

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

RADIO T.V.

feymar

De venta en:

Glorieta Bilbao, 5
Tel. 224 00 67
Av. José Antonio, 6
Tel. 231 06 04
Narváez, 3
Tel. 225 17 72
Pza. San Juan de la Cruz, 1
Tel. 234 67 94
Sancho Dávila, 6
Tel. 246 46 57



...es su marca.

Saldo de cuentas entre tres toros bravos

Dos de la ganadería de Alonso Moreno mataron a otro a cornadas en el Batán

El sábado, al oscurecer, ante un millar de personas que se encontraban en la Venta del Batán, adonde acababan de llegar las primeras siete corridas de la próxima feria de San Isidro, se desarrolló un terrible drama animal: dos toros colorados, que parecían enloquecidos y dominados por un ciego furor, atacaron repentinamente a un toro negro, compañero de corral, y le asestaron nada menos que ochenta y tres cornadas gravísimas entre los dos, matándolo en el acto. El público contempló impotente y horrorizado aquella espantosa carnicería, al igual que el mayoral de la ganadería de Alonso Moreno, a la que pertenecían los toros. Hubo necesidad de soltar los perros adiestrados especialmente para estos casos y también intervinieron todos los empleados del Batán, utilizando porras y garrochas, y hasta fue solicitada en determinado momento la actuación de la Guardia Civil con el propósito de que disparara sus armas contra las dos enfurecidas reses.

¿A qué se debía aquel proceder de ambos animales, ante la impotencia y la incomprensible actitud de resignación de un compañero de la manada? Sencillo, y aunque parezca extraño, a un simple y vulgar arreglo de cuentas.

He aquí la impresionante historia que me ha contado Dionisio, mayoral de Alonso Moreno, sobre el caso.

COMO ENTRE LOS SERES HUMANOS

Dionisio es un hombre de unos cincuenta años. De pequeña estatura, quemado por el sol, con el rostro enjuto y los ojos negros y muy expresivos, es un descendiente de la prestigiosa dinastía de los mayorales del duque de Veragua.

Dionisio estaba nervioso y triste cuando habló conmigo, minutos después del suceso.

—Me lo temía—me dijo—. Yo me opuse a que trajeran a Madrid al toro que ha muerto. Venía solo y sin protección.

—¿Sin protección?

—Sí, porque era el único de la corrida que procedía de otra familia distinta a los toros colorados que lo asesinaron; una familia enemiga, compuesta por docenas de reses de pelo negro y brillante, en contraposición del pelo colorado de los miembros de la familia a que pertenecían los toros asesinos.

En la ganadería de Alonso Moreno, que pasta en los fríos y altos campos conquenses de Santa Cruz de la Zarza y Horcajo de Santiago, campos serranos de fina hierba y aromáticos pinares, existen varias familias de reses, debidamente catalogadas en los libros del propietario. Una de esas familias, llamada "pies de liebre", tiene el pelo negro y lustroso, y a ella pertenecía el animal que fue muerto a cornadas. Otra familia denominada de los "cazadores" se distingue porque tiene la piel colorada, y resulta que los dos toros que atacaron el sábado a su compañero del Batán eran miembros de ella, muy significados, por cierto.

Los estudiosos de las costumbres de los toros bravos saben que entre ellos acontecen una serie de problemas semejantes a los de los seres humanos. Hay toros que se comportan de forma extraña en sus relaciones sexuales. Hay toros que ejercen una especie de dominio sobre sus semejantes.

LA OPORTUNIDAD

Resulta que el pasado mes de marzo, en la ganadería de Alonso Moreno varios toros de la familia de los "pies de liebre", dieron muerte a otro toro de la familia de los "cazadores". El motivo careció, al parecer, de importancia. Pero en la oscura memoria de los "cazadores", allí donde permanecen los recuerdos, quedaron el rencor y el deseo de venganza.

Por una casualidad, cinco de los toros de Alonso Moreno que han llegado al Batán—la corrida será lidiada el domingo, día (Continúa en página 8)

Son probables noticias importantes sobre Vietnam

- Llamado urgentemente por Nixon, Rogers interrumpe su viaje por Europa
- Se especula sobre la posibilidad de un acuerdo diplomático

WASHINGTON, 7. (Efe.)—El secretario norteamericano de Estado, William Rogers, ha llegado esta tarde a Washington para celebrar una urgente entrevista con el Presidente Nixon sobre la situación en Vietnam.

El avión especial en que Rogers hacía una gira por ocho países europeos aterrizó en la base aérea de Andrews (Maryland) a las nueve quince de la noche (hora española), después de haber despegado por la mañana en Bonn.

El secretario de Estado cambió los planes después de recibir órdenes del Presidente de regresar a Estados Unidos, en lugar de continuar viaje desde Alemania a Francia, Italia y España, y dejó sin celebrar una entrevista con el canciller alemán, Willy Brandt, prevista para hoy domingo.

Robert MacCloskey, portavoz del Departamento, confirmó que el secretario de Estado se reuniría a primera hora del lunes con Nixon y con el asesor de Política Exterior, Henry Kissinger, que tuvo que aplazar también hoy por segunda vez una visita a Japón por el mismo motivo.

A su llegada a la base de Andrews, Rogers declinó con-

tar a las preguntas de los periodistas y se dirigió inmediatamente a la capital.

Comentaristas ociosos han dicho que el inesperado regreso de Rogers se debía a la próxima adopción de medidas en relación con la situación en Vietnam. Los comentaristas no coincidieron en sus apreciaciones: mientras unos pronostican un contraataque bélico norteamericano, otros confían en la posibilidad de un inmediato acuerdo diplomático.

"BUENA SEÑAL"

WASHINGTON, 7. (Efe.)—El inesperado regreso de Rogers hoy domingo ha sido interpretado como una "buena señal" hacia una solución diplomática de la guerra de Vietnam.

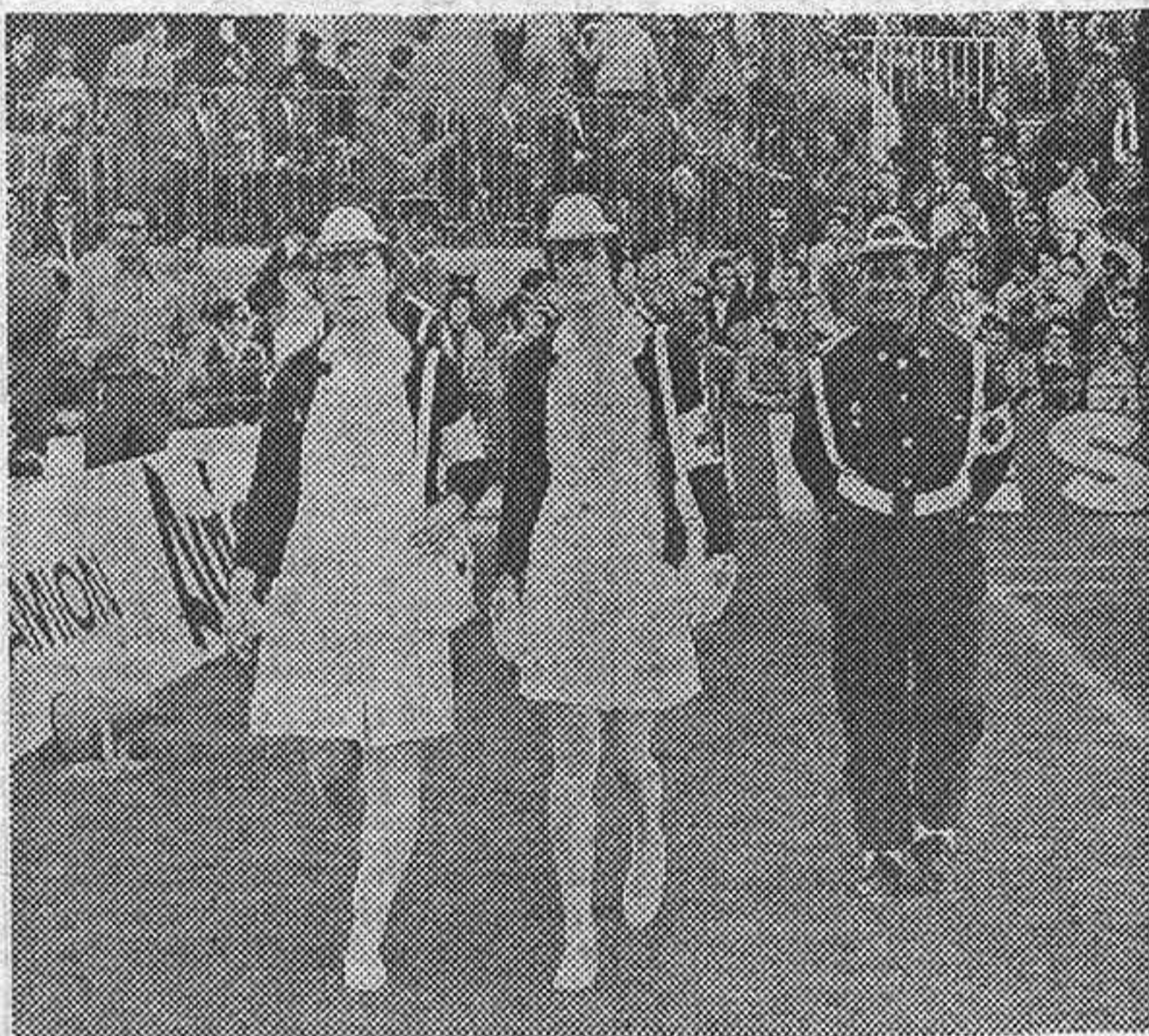
Comentaristas de radio y televisión han llegado a predecir que podrían ser "inminentes" la dimisión del Presidente survietnamita, Nguyen Van Thieu, y un acuerdo en las conversaciones de París.

La presencia del secretario de Estado, que no es esencial para la adopción de otras medidas posibles en relación con la actual ofensiva comunista en Vietnam del Sur, es imprescindible para un acuerdo.

AUNQUE PARECE CAMPEON:

El Madrid, barrido

Récord de taquilla en el fútbol español y victoria del Atlético ● El Barcelona perdió su gran oportunidad en Córdoba



Ayer, "estreno" en el estadio Calderón. Las asistencias de la Cruz Roja hicieron debutar a sus azafatas, que por cierto trabajaron pronto. (Foto Cifra.)

Récord de taquilla en el fútbol español: más de dieciséis millones y medio de pesetas. El

Atlético-Real Madrid marcó ayer en el Vicente Calderón un hito en la pequeña o gran historia de la Liga. Animación extraordinaria, llenazo, emoción y... transistores. Los rojiblanos batieron claramente al todavía más firme aspirante al título de campeón, en tanto que desde distancia llegaba la tremenda noticia de la derrota azulgrana en Córdoba: increíble. Para el descenso ya están en Segunda Sabadell y Córdoba—el de la "hombreada" de ayer—, aunque el Sevilla, último visitante de Chamartín el domingo próximo, tampoco tiene pérdidas todas sus esperanzas, números en mano. Complicados aún, Burgos y Coruña. En Segunda División nada decidido por el tropezado ovetense en Santander.

(Información en páginas deportivas.)

EJECUCIONES EN BURUNDI

KAMPALA, 7. (Efe-Reuter.)—La emisora de radio del Gobierno de Burundi ha informado hoy que un número no especificado de personas han sido ejecutadas por su participación en una tentativa de golpe de Estado llevada a cabo la semana pasada contra el Presidente Michel Micombero.

Tampoco ha sido facilitada la identidad de los ajusticiados. Círculos diplomáticos de Kampala han dicho que el número de muertos en Burundi se eleva a varios miles y que unos diez mil refugiados se encuentran en Tanzania y Zaire.

LAS MAJAS VISITAN MADRID



Las Majas de los distintos países que van a participar en la elección de Maja Internacional 1972, que ha de tener lugar el próximo día 13 en Zaragoza, realizaron ayer un recorrido turístico por Madrid. Después de visitar el Museo del Prado se trasladaron al Instituto de Cultura Hispánica, donde posaron ante la carabela que evoca el descubrimiento de América por Cristóbal Colón. (Foto Cifra.)

48 págs. ● 6 ptas.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

● Lunes 8 de mayo de 1972 ●
Tercera época ● Número 1.726

Por avión:
España 7,-
Extranjero 7,-
(Más franquco)

Depósito legal: M.-245.1958

Opinión propia

Opinión ajena

La Fiesta del Trabajo, en paz y en orden

EL 1 de mayo fue durante muchos años el día elegido por los trabajadores para conmemorar su fiesta. Era una fecha beligerante. Y tras ella se amparaban las reivindicaciones laborales, la rígidamente solicitadas y esperadas. Y también objeto de constantes luchas.

El mundo fue tornando viejos modos, y las justas peticiones obreras recibieron atención de los gobiernos. Las jornadas interminables, las condiciones inhumanas en el trabajo, la situación padecida en los talleres por muje-

res y niños, y tantas injusticias soportadas durante mucho tiempo, fueron arrumbadas por una legislación justa, y la vieja lucha de clases quedó reducida en los países occidentales a meras pugnas de mejoras, muy justas muchas de ellas, pero desprovistas de aquel tono dramático que los hechos y las reivindicaciones les daban.

La relación laboral es hoy día una relación "civilizada". Incluso en la mayoría de los países que reconocen el derecho a la huelga, ésta ha de hacerse mediante ciertos trámites, denominándose "huel-

gas salvajes" los conflictos declarados sin seguir la mecánica establecida.

Hoy no existe en nuestra sociedad el clima de pasión y de violencia de antaño. Porque tampoco existe el clima de injusticia que lo provocaba. Por ello, las relaciones dentro de la gran familia social tienen los altos y bajos de cualquier otra familia; pero, por bien de todos, no se rompe el orden que mantiene el progreso común.

Por ello, el 1 de mayo, fiesta de reivindicación en otras épocas, fiesta obrera de reto y clamor, se celebra hoy día en países del más diverso matiz político como una conmemoración normal, adscrita sin más al calendario nacional.

Como tal fiesta, los ecos de las manifestaciones y demás actos no tienen carácter agresivo. Los trabajadores contemplan orgullosos el reconocimiento de sus avances sociales y tienen en ese día el recuerdo para los luchadores que en el pasado hicieron posibles las consecuciones de que hoy disfruta la clase obrera.

Por ello, cuando, con motivo de esta fiesta del Trabajo, aparecen convocatorias de definido color político, el sentido del 1 de mayo aparece tergiversado. Se trata de una fiesta laboral, no de una oportunidad de lucha política. Los trabajadores, como patentemente queda demostrado año tras año, permanecen ajenos a estas invitaciones a una celebración fuera de tono. Los actos de la minoría que pretende dominar festividad, reivindicaciones y demostración, son normalmente ridículos, por su pequeño volumen y el poco eco que recogen.

Pero, además, estas conmemoraciones, que pretenden politizar los grupos interesados en algo distinto a las meras reivindicaciones laborales, tienen siempre un marcado signo de violencia. Lo que por naturaleza es constructivo, como el trabajo, casa muy difícilmente con estas actividades extemporáneas, con los desórdenes que siempre se pretende sean mayores que los conseguidos.

De ese modo, los propósitos de los activistas que reclaman para sí el honor del clamor subversivo, quedan perdidos en el vacío. Se reducen a actos de estricto gamberrismo, intolerables en cualquier sociedad organizada.

La repetición, año tras año, de los fracasos no escarmenta a quienes no tienen otra cosa que hacer que esta demostración pobre y siempre fallida. El pueblo español, que sufrió en su propia carne dolorosamente los resultados de la incitación a la violencia, es hoy un pueblo tranquilo, que, sin renunciar a derechos ni reivindicaciones, trabaja sereno sin parar mientes en incitaciones interesadas.

El 1 de mayo no es ya una oportunidad para la algarada. Es la consagración del camino de las conquistas trabajadoras. Y todos lo entienden de ese modo. Quienes, insolidarios con el pueblo español, pretenden arrastrarlo al desorden para que sirvan de amparo de sus fines políticos, pierden el tiempo. Una vez más, la calle ha dicho "no" a la revuelta frívola e insensata.

La guerra, abocada a su fin

"Una dilación mayor no mejorará la posición americana para negociar, que ha declinado bastante por la reducción de las fuerzas americanas en Vietnam. Ha llegado el momento de explorar seriamente la propuesta de Vietnam del Norte de establecer un tripartito "gobierno de armonía nacional" y la insistencia de Le Duc Tho el domingo en París de que no "impondrá un régimen comunista" en Vietnam del Sur, como el señor Nixon pretende."

(De "The New York Times", 3 de mayo.)

Perspectivas de Salt

"Moscú y Washington pueden hacer mucho para suavizar las amargas luchas del mundo una vez que reconozcan y proclamen que les beneficia particularmente hacerlo así. Y en ello radica la promesa implícita de una conclusión positiva de las negociaciones Salt."

(De "International Herald Tribune", 3 de mayo.)

J. Edgar Hoover

"Muy pocos hombres, si hubo alguno, en la historia de Estados Unidos han acumulado tal poder y lo han empleado por tanto tiempo como lo hizo J. Edgar Hoover. Su carrera como funcionario público alcanzó un cuarto de la historia de nuestra nación. Era una fuerza que había que considerar en los asuntos nacionales antes de que dos tercios de todos los ciudadanos vivos hoy hubieran nacido. Su poder y su influencia, medidas como tales cosas se hacen en Washington, superaban con mucho los de los hombres para quienes trabajaba nominalmente—los fiscales del Tribunal Supremo y ministros de Justicia—, y pareció a veces incluso sobrepasar los de los mismos presidentes, al menos porque estaba en su puesto cuando ellos eran elegidos y sabían que seguiría cuando ellos cumplieran su mandato."

(De "The Washington Post", 3 de mayo.)

Integrados en Europa

"Marginarnos de Europa equivaldría a traicionarnos a nosotros mismos. Porque, ¿cómo no recordar que España fue un día la promotora de Europa y que el fallo de aquel propósito dio origen a la descomposición europea en guerras que un gran español, Luis Vives, calificó de civiles o internas? Ni somos extraños a la unidad europea ni ésta contradice (antes corrobora) nuestra unidad nacional. Hablar, pues, del tema de nuestra integración a Europa significa tanto como hablar de lo que nos trasciende el ser y nos lo fortalece. Europa no significa para nosotros alineación; significa autenticación de origen y de destino. Podemos y debemos dar a Europa tanto y más de lo que recibamos de ella. Nada, al reconcomio de complejos de inferioridad. Lo que importa, lo que urge—por encima de cualquier otra consideración por justificada que esté—es que nos dediquemos con todo ahínco a poner en línea europea nuestras posibilidades, que son muchas."

(De "El Noticiero Universal", Barcelona, 3 de mayo.)

de entregarnos a los de ella. Nada, al reconcomio de complejos de inferioridad. Lo que importa, lo que urge—por encima de cualquier otra consideración por justificada que esté—es que nos dediquemos con todo ahínco a poner en línea europea nuestras posibilidades, que son muchas."

(De "Ya", 2 de mayo.)

Mantener el espíritu

"...dígase lo que se quiera, ni la ley Orgánica del Estado ofrece ningún cauce de asociación política que no sea el Movimiento; ni aunque lo ofreciese la Falange se podría rebajar a convertirse en una mera asociación entre otras asociaciones, pues ese asociacionismo supondría el rotundo abandono de sus constantes esfuerzos unificadores y el fracaso de su gravitativa política sobre el país en las últimas tres décadas. Es posible que, por desgracia, los progresistas a reculons acaben por imponer el asociacionismo a los españoles, pero sería el colmo que los falangistas entrasen en el juego renegando de su espíritu y su historia para meter la cuchara en la dispersión. Eso no sólo supondría su muerte, sino lo que es peor: su descrédito."

(De Jesús Suesvos, en "Arriba", 1 de mayo.)

Patriotismo sin patriotismo

"Estamos viviendo un tiempo de nuestra historia en el que la responsabilidad y la talla de las personas han de acreditarse por unas manifestaciones que entrañen lealtad sin inmovilismo, evolución sin ruptura, transformación sin retroceso, independencia sin retórica, realismo sin dogmatismos, patriotismo sin patriotismo."

(De Emilio Romero, en "Pueblo", 2 de mayo.)

Falta de claridad

"Vivimos un clima de secretos a voces que no beneficia en nada el desenvolvimiento normal de los acontecimientos; por que donde falta claridad surgen de inmediato cábalas y conjeturas que no hacen más que enmarañar el problema y, a veces, hacerlo inextricable. Con ello no se hace más que fomentar la credibilidad de las gentes sencillas en relatos fantásticos, carentes de base, al paso que se acienta la desconfianza hacia los medios bien informados e incluso como mecanismo de defensa llega a aparecer la insólita figura, existente ya en amplios sectores de la población, de sospechar precisamente lo contrario de lo que oficialmente se pregona."

(De "El Noticiero Universal", Barcelona, 3 de mayo.)

Dos distintas funciones

"Hay todavía quien sostenga que las llamadas funciones docente y examinadora

deben andar separadas por el ventilado y siempre fértil campo de la enseñanza?

Para mí es una elegancia casi biológica la necesidad de concentrar la función docente y la examinadora en la misma persona. Y, en cambio, una dicotomía totalmente ilicita es confiar la docencia a un maestro y la probera o examinación a otro enteramente distinto."

(De Manuel Rabanal, catedrático de la Universidad de Valladolid, en "El Norte de Castilla", Valladolid, 2 de mayo.)

Dignificación de Madrid

"En su masivo crecimiento demográfico, Madrid ha visto aumentar sus problemas en forma agobiante, pareciendo imposible superar el ritmo de aumento de habitantes, del parque automovilístico, de viviendas, vías, urbanizaciones, transportes y los mil problemas de una macrociudad. Pero el enfrentamiento riguroso con la situación ha hecho posible superaciones y optimismos."

Pero dado que Madrid es la capital de la nación y que sus problemas, emanados muchos de ellos de la propia capitalidad, son superiores a las posibilidades municipales, el Gobierno ha puesto su contribución en las soluciones. Y esto es lo que evidencia la enumerada tarea del Ministerio de Obras Públicas, que ha resuelto en el último año problemas que parecían proyectados a soluciones lejanas.

Con todo lo que ha contribuido a dignificar como es debido a la capital de España, albergue acogedor y dispensador de ánimo y entusiasmo de todos los españoles."

(De "Nuevo Diario", 6 de mayo.)

Desarrollo y coste

"Frente a la demanda creciente de las importaciones, las cifras de reservas monetarias internacionales acumuladas por España, los servicios que se prestan a extranjeros—turismo—y las exportaciones de mercancías nos dan un margen de respiro que puede cifrarse en meses y aun en años. Frente al crecimiento de los precios no hay otra reacción posible que una acertada y energética política de rentas y de precios; un acomodar la demanda global del país a las posibilidades de la producción y un adecuar los ingresos de las gentes a lo que su productividad y su auténtica aportación a la producción les permite retirar de ésta."

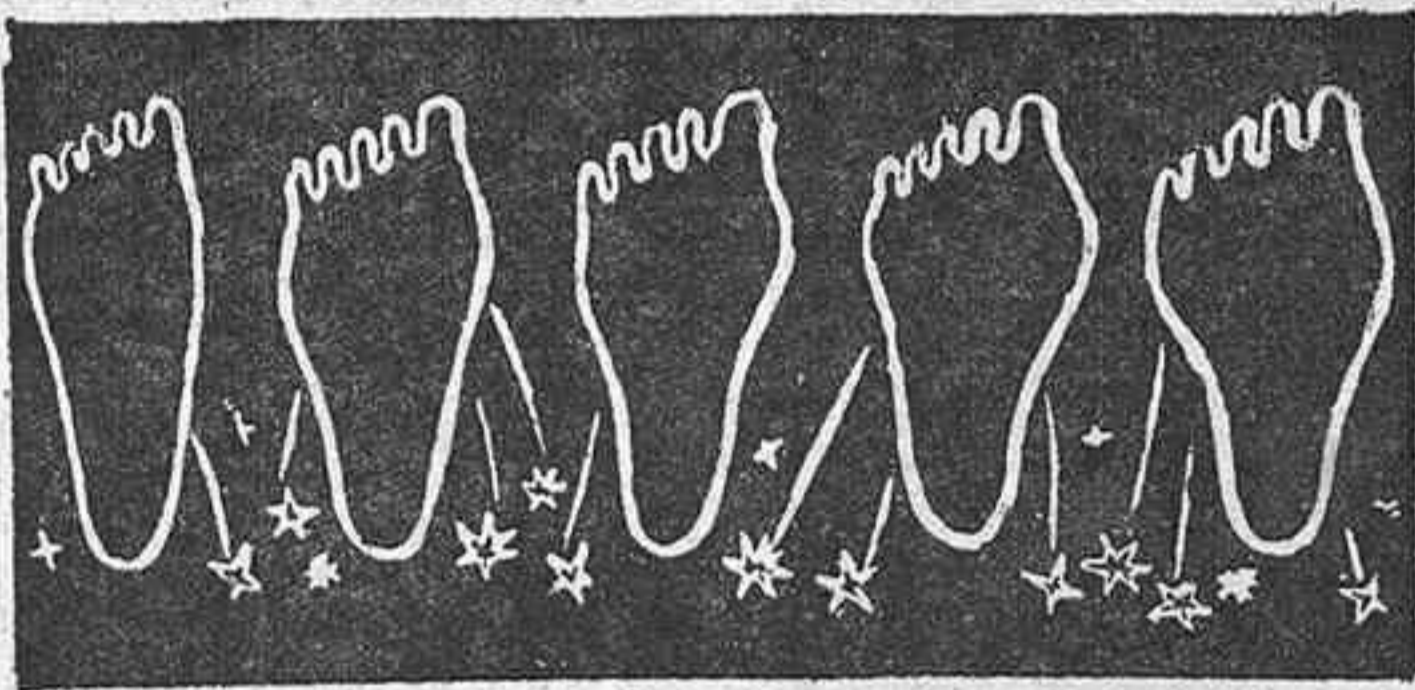
El clima general de inflación ha deteriorado de tal manera la psicología colectiva, que se llega a considerar por todo el mundo como una situación estable y nada susceptible de preocupación aquella en que el coste de la vida y los precios al detalle suben en cuatro o cinco enteros al año.

Urge que ante esta realidad se monte y divulgue una política de precios que las gentes puedan colaborar y resistir a los precios que no tienen tendencia que no tiendan por qué ser irreversibles."

(De "Ya", 5 de mayo.)

¡¡ATENCIÓN!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS Tradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13. MADRID.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado convocar JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS para el día 18 del corriente mes de mayo, a las seis de la tarde, y JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA el mismo día, a las seis y media de la tarde, en el salón de actos del domicilio social de esta entidad (carrera de San Jerónimo, número 36, de esta capital), en primera convocatoria, y para el día 19 de dicho mes, a iguales horas y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria si a la primera no hubiese concurrido el número de accionistas y de acciones legalmente necesario, a fin de deliberar y resolver sobre los siguientes

ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA ORDINARIA

- 1.º Examen de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1971.
- 2.º Legalización de sus resultados económicos.
- 3.º Renovación del Consejo de Administración.
- 4.º Proposiciones y asuntos que puedan presentarse de conformidad con los Estatutos Sociales.
- 5.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes para el ejercicio de 1972.
- 6.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta correspondiente.

ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA EXTRAORDINARIA

- 1.º Incorporación al capital, en operación independiente y separada, del saldo de la cuenta de regularización ley 76/1961, y aumento complementario de capital con desembolso en efectivo.
 - 2.º Modificación consiguiente de los Estatutos Sociales.
 - 3.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma y plazo establecidos por la ley de Sociedades Anónimas.
 - 4.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta correspondiente.
- A tal efecto se hará seguir a los señores accionistas la correspondiente citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder ésta, podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de las Juntas.
- De conformidad con los Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria, todos los accionistas que lo deseen pueden examinar en el domicilio social del Banco el balance, sus cuentas y los documentos justificativos. Un ejemplar de la Memoria, balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a dicha Junta general.
- Si las Juntas hubieran de celebrarse en segunda convocatoria, se pondrá oportunamente en conocimiento de los señores accionistas mediante anuncios publicados en la prensa diaria.
- Madrid, 2 de mayo de 1972.—EL SECRETARIO GENERAL, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

LA SEMANA INTERNACIONAL

Unas trascendentales elecciones en Italia

Están en juego el frente centro-izquierda y la participación comunista en el Poder

La situación económica y el desorden social pueden robustecer la posición, alejada del Poder, de la Derecha Nacional

Por Pedro GOMEZ APARICIO

TREINTA y siete millones de italianos—los de más de veintidós años, para elegir una Cámara de Diputados; los de más de veinticinco, para designar también un nuevo Senado—han sido convocados para las elecciones generales que se iniciaron ayer y que se prolongarán hasta las dos de esta tarde. La reforma constitucional de Febrero de 1963 fijó en cinco años la duración simultánea de ambas Cámaras: la de Diputados consta de un representante por cada 80.000 habitantes; el Senado—elegido sobre base regional: seis senadores, como mínimo, por cada región, exceptuada la del Valle de Aosta, que sólo elige uno—, por cada 200.000. La nueva Legislatura, que iniciará sus sesiones el 27 de mayo, es la sexta desde la instauración de la República, el 10 de junio de 1946. El Parlamento disuelto había sido elegido el 19 de Mayo de 1968, es decir, que le faltaba un año para concluir su mandato. De las urnas salieron en tal fecha las representaciones siguientes, por Partidos:

Senado: 137 cristiano-demócratas; 87 comunistas; 46 socialistas; 16 liberales; 13 de la Unidad Proletaria; 11 del Movimiento Social Italiano, y 12 de otras agrupaciones menores, incluida la Republicana. Total, 322.

Cámara de Diputados: Cristiano-demócratas, 265; Comunistas, 171; Socialistas, 91; Liberales, 31; Movimiento Social Italiano, 24; Unidad Proletaria, 23; otros grupos, 35. Total, 630.

Las circunstancias de esta anticipada disolución carecían de precedentes. En el pasado Febrero, imposible ya la vida de la coalición ministerial de centro-izquierda, Giulio Andreotti constituyó un Gobierno "monocolor" demócrata-cristiano al que, el día 27, el Senado negó la confianza por 158 votos contra 151. Era la primera vez que eso ocurría. Y, por primera vez, fueron disueltas simultáneamente las dos Cámaras.

Dos hechos iniciales configuran este acto electoral. Es muy poco probable que sus resultados sean espectaculares. Ciertamente constituyen una

incógnita los tres millones de electores nuevos, reclutados, naturalmente, entre una juventud movida en buena parte por inquietudes propias. Pero el sistema electoral y la disposición de los Partidos tradicionales no permiten prever grandes desplazamientos en la emisión del voto. La situación interna, sin embargo, no es buena. Una atomización política como la imperante en Italia es muy poco propicia para una obra continua de Gobierno, que ha de descansar sobre coaliciones circunstanciales, heterogéneas y no siempre eficaces. Implantada desde 1963 una coalición ministerial centro-izquierdista de cuatro Partidos: la Democracia cristiana, el Socialista, el Social-demócrata y el Republicano, ha demostrado limitaciones casi insuperables para abordar y resolver problemas tan ingentes como los que Italia tiene en la actualidad planteados.

Dentro de una evolución acelerada de la Economía rural a la industrial, se calculan en cuatro millones de personas las que se han desplazado últimamente del campo a la ciudad. Las huelgas se suceden con el menor pretexto, y en ocasiones sin él; se elevan los salarios descompasadamente, a la vez que se reducen las horas de trabajo, con el consiguiente cierre de talleres y fábricas y la creciente reducción de la productividad. Por la primera vez, la producción industrial acusó una baja de más de un tres por ciento en el último año, lo que naturalmente tiene una repercusión adversa en la balanza del comercio exterior y en el aumento progresivo del paro. De añadidura, parece que se va a la unificación de las tres Centrales sindicales (la de obreros cristianos, la social-demócrata y la socialista-comunista), lo que, de llevarse a cabo, daría a esa fuerza un enorme poder político. Todos estos factores contribuyen a crear en determinados sectores del país un ambiente de disgusto que pudiera influir en los resultados electorales, de lo que ya dio especial testimonio el avance del Movimiento Social Italiano en las elecciones regionales y locales del 13 de Junio último.

gido Secretario general Enrico Berlinguer, que condensó su programa en tres puntos: unidad de las izquierdas; desplazamiento de la Democracia Cristiana como eje de la Política italiana, y determinación de las condiciones en que el Partido participaría en el Gobierno. Para acusar su "conservadurismo", Berlinguer se ha mostrado partidario de la continuación de Italia en el Mercado Común e incluso en la Alianza Atlántica.

La posición socialista a este respecto es que debe mantenerse una coalición de centro-izquierda, pero basculando más hacia la izquierda, de modo que el Partido Comunista se incorpore, si no a las funciones de Gobierno, al menos a una participación activa en las reformas de estructura que se consideran necesarias. Contra esta tendencia se pronuncian los demás Partidos de la coalición, es decir, la Democracia Cristiana, el Social-demócrata y el Republicano, y ello teniendo en cuenta que muy difícilmente podría tener esa participación si continuase fuera del Gobierno.

El referéndum sobre el divorcio

Aprobada por el Parlamento la Ley del divorcio en Diciembre de 1970, más de un millón trescientas mil firmas han pedido la convocatoria de un referéndum para su derogación. Constitucionalmente, el referéndum tiene ya la vía libre: el Tribunal Supremo ha dictaminado su legitimidad, y el Tribunal Constitucional ha resuelto que la derogación de aquella Ley no figura entre las materias que la Constitución excluye de la consulta pública. En el pasado Febrero, el Ministerio Andreotti fijó la fecha del 11 de Junio de 1972 para que el referéndum se celebrase; decidida la disolución del Parlamento, ha sido aplazado por un año, es decir, hasta el 11 de Junio de 1973. No parece que los Partidos políticos, y no sólo los propugnadores del divorcio, tengan

mucho interés en que el referéndum llegue a celebrarse. Después de todo, para los que sostienen la necesidad del mantenimiento de la coalición de centro-izquierda, el referéndum puede ser un obstáculo. Lo que ocurre es que la celebración de la consulta está siendo tomada como bandera por el Movimiento Social Italiano, lo que extiende considerablemente el área de sus simpatías.

La Derecha Nacional

El desencanto que zonas extensas de opinión experimentan ante la cada vez más delicada situación política y económica del país ha venido a robustecer notablemente al antiguo Movimiento Social Italiano, ahora convertido, después de su fusión con los monárquicos, en la Derecha Nacional. La sorpresa la dio en las elecciones regionales y municipales del 13 de junio último, en las que obtuvo votaciones realmente espectaculares: en Génova—por limitar los ejemplos—, consiguió el 5,4 por 100 del total de los votos emitidos; en Roma, el 16,2 por 100; pero aún más sensacionales fueron las ganancias registradas en Sicilia, donde, en el espacio de un año, pasó del 7,2 por 100 al 16,3. Y ello a expensas no sólo de la Democracia Cristiana, sino, sobre todo, del Partido Comunista. Con la particularidad de que ve cómo engruesan sus filas con la incorporación de numerosos elementos jóvenes y obreros.

Ya se entiende que esta fuerza, cuyo jefe, Giorgio Almirante, niega toda vinculación con un Fascismo que, indiscutiblemente, hoy estaría desfasado, carece de posibilidades de escalar el Poder. Lo que interesa, al menos de momento, es saber si lo ocurrido en el pasado Junio se consolida o no, es decir, si la Derecha Nacional aumenta, con los votos, la representación parlamentaria. No faltan quienes pronostican que doblará unos y otra, con lo que pasaría a tener de setenta a ochenta parlamentarios entre ambas Cámaras.

LAS ELECCIONES MAS IMPORTANTES DEL REGIMEN

Las elecciones que ahora se celebran serán, sin duda, las más importantes celebradas en Italia en toda la posguerra. Aun cuando no les den una respuesta concreta y terminante, en ellas se plantean estas cinco cuestiones: si Italia va a dotarse de la estabilidad política de que hasta ahora carece; si va a dar por definitivamente liquidada la coalición de centro-izquierda; si el Partido Comunista va a incorporarse a las tareas efectivas del Gobierno; si ha de llevarse a término el referéndum sobre la derogación de la Ley del divorcio, y si se mantiene el auge registrado por el neo-fascismo en las mencionadas elecciones de Junio de 1971.

La inestabilidad política Nada menos que nueve partidos de rango nacional, a los que ha-

bría que añadir cerca de una veintena de otras agrupaciones menores o locales, comparecen oficialmente en estas elecciones. La fragmentación partidista italiana es inaudita: sin contra la Socialdemocracia, Partidos Socialistas hay tres, y los Comunistas no distan mucho de la docena; la misma Democracia-cristiana es, propiamente, una federación de fuerzas en la que se definen hasta ocho tendencias, que van desde la extrema derecha hasta un izquierdismo socialmente avanzado. Las discrepancias ideológicas y los personalismos son muy frecuentes causas de escisiones: ahora mismo, a propósito de la fusión con el M. S. I. para constituir la denominada "Derecha Nacional", se ha producido una en el reducidísimo Partido Monárquico. Nada tendría de extraño, dada esta

realidad ingobernable, que se intentase una reforma de la Constitución para fortalecer en alguna medida el Poder Ejecutivo.

El centro-izquierda, en peligro

La coalición de centro-izquierda, que prácticamente ha venido gobernando al país desde 1963, quedó rota, con pocas probabilidades de recomposición, en la elección de nuevo Presidente de la República, que, iniciada el 9 de Diciembre, no quedó decidida hasta el día 24, después de efectuarse nada menos que veintitrés votaciones. Esa elección conglomeró, en torno de sendos candidatos, dos amplios e irreductibles bloques: el de los moderados, con la candidatura de Amintore Fanfani, primero, y, luego, con la de Giovanni Leone, que resultó elegido, y el de los socialistas y comunistas, que presentaron sucesivamente a Francesco de Martino y a Pietro Nenni.

Tres etapas políticas estaban previstas una vez efectuada la elección: la constitución del primer Gobierno designado por el nuevo Presidente; la celebración del referéndum sobre la Ley del divorcio, y la convocatoria normal de elecciones para Mayo de 1973. No ha podido llevarse a cabo ese programa, sobre cuyos tres puntos existían, dentro de la coalición, discrepancias insalvables. Con el apoyo de liberales y social-demócratas, Emilio Colombo intentó mantener el frente centro-izquierda, pero todos sus esfuerzos fracasaron. Los resultados de estas elecciones dirán si es posible reconstituirlo.

La participación comunista

Sorprendentemente, el Partido Comunista italiano ha entrado en una vía pretendidamente ministerialista. Rebasado a su izquierda por otras agrupaciones más revolucionarias, ahora intenta pasar por una fuerza de orden, que toma por modelo al Chile del Presidente Allende. En el XIII Congreso del Partido, celebrado en Milán el pasado Marzo, fue ele-

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

ROSARIO

ARTE FLAMENCO con

TOMAS DE MADRID

DOLORES AMAYA y CONCHA VARGAS

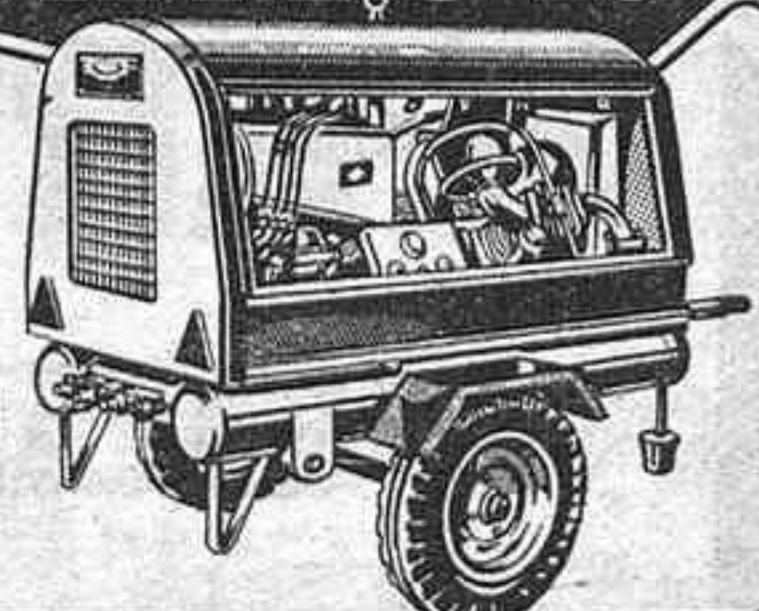
y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7 Reserva de mesas: 2-48-51-35 2-47-50-11

COMPRESORES SAMUR

PARA OBRAS, MINAS GARAGES, ETC.

★ PRECIOS ECONOMICOS FACILIDADES DE PAGO ★



ASIMER, S.A. - SAINZ DE BARANDA, 17 - MADRID

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 8 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

"El huevo maravilloso"
MARIA DEL VILLAR
PREMIO DESCUBRIMIENTO PROSA, BURDEOS
Prólogo de
AGUSTIN DE FIGUEROA, MARQUES DE SANTO FLORO
Distribuidora General Española de Librería
EVARISTO SAN MIGUEL, 9. MADRID

HOMBRES
COSAS
PAISES

Técnica espacial para mejorar la vida en la Tierra

EN HOUSTON SE HA CREADO UN CENTRO DE ESTUDIOS URBANOS

PARA alguna gente, la costosa y heroica exploración lunar parece gasto inútil, lo cual no es cierto. Pero, además de no serlo, este tremendo aparato técnico-científico montado por los Estados Unidos puede servir de forma muy eficaz y repercutir aquí en la Tie-

rra con la aplicación de algunas de las complicadas tecnologías preparadas hasta ahora sólo para su utilización en los espacios extraterrestres. Con este fin, algunos de los ingenieros del espacio que crearon el sistema Apolo de exploración lunar se están ya de-

dicando a una investigación, que puede ser de la máxima utilidad, destinada a mejorar la vida en la Tierra.

La N. A. S. A. ha creado una oficina de planificación de sistemas urbanos en el célebre centro espacial de Houston, en Tejas. Treinta y cinco ingenieros han pasado del sector extraterrestre a este nuevo destino, formando un equipo a cuyo frente está Edward Hays, el hombre que diseñó y creó las ropas lunares utilizadas por los astronautas en sus viajes y que es un gran especialista en los complejos sistemas de regulación del ambiente en las astronaves. Antes había sido jefe de la Sección de Sistemas de Tripulación del Centro de Astronaves Tripuladas.

La finalidad primera de este equipo-piloto consiste en perfeccionar los sistemas de suministro a las comunidades humanas de agua, electricidad, calefacción y de los sistemas de eliminación de basuras y depuración de aguas residuales, todo ello de la forma que sea más económica, más eficaz y salvando al mismo tiempo el medio ambiente. Mr. Hays ha dado ya a esto un título: "Sistemas de servicios integrados de tamaño modular". En sus trabajos preliminares el equipo ha preparado un estudio que pone de manifiesto que pueden conseguirse muchos beneficios de orden económico, vital y ambiental empleando en la Tierra algunas de las técnicas que se han aplicado en el espacio exterior. El equipo va a estudiar proyectos relativos a servicios urbanos de la misma forma que se estudiaron los problemas espaciales, mediante "sistemas de ingeniería". Se da este nombre a la técnica de reunir armónicamente diversas tecnologías para resolver un problema complejo y lograr la debida coordinación hasta buscar el resultado óptimo, como lo hicieron al coordinar sistemas muy diversos dentro de una astronave.

electricidad para la comunidad, y al mismo tiempo el volumen de basuras de que hay que disponer podría reducirse a una tercera parte. Como las aguas residuales y otros detritus serían trabajados en la comunidad, se reduciría la gran cantidad de agua utilizada hoy para su arrastre hasta las alcantarillas y dentro de éstas, así como el agua empleada en otros sistemas de eliminación.

El equipo va a comenzar con un estudio de dieciocho meses y espera rematar aquél con la construcción de instalaciones de demostración.

Giap, el militar intuitivo

ANTES de la segunda guerra mundial, en una escuela de Hanoi, había un maestro, de corta talla y un poco regordete, que se llamaba Nguyen Giap. Hoy, aquel maestro es general del ejército norvietnamita, ministro de Defensa y el hombre que está detrás de la gran ofensiva contra Saigón. Es uno de los tipos más curiosos del mundo revolucionario asiático. Desde 1941, en que creó las milicias del Viet Minh—unidades revolucionarias con las que Ho Chi Minh comenzó su lucha activa—, Giap no ha hecho otra cosa que pelear y "hacerse la mano". Todos le reconocen un talento castrense poco común y, sin embargo, nunca estudió en una academia militar. "Mi única escuela profesional ha sido la maleza y la espesura de los arrozales." Es el creador de la guerrilla moderna, que concibe como una empresa al mismo tiempo política y militar.

Giap ingresó siendo muy joven en el clandestino partido comunista creado por Ho Chi Minh, y pronto, como era el más culto y mejor preparado intelectualmente del grupo, sobresalió en el Politburó dirigente. Era de origen rural, pero pobre, y se hizo maestro para subsistir; al mismo tiempo estudió con ahínco historia y derecho. Su "hobby"—un "hobby" que más tarde le serviría de mucho—era la lectura de las campañas de Napoleón, y cuentan sus compañeros de clase que entonces era capaz de explicar puntualmente con una tiza sobre una pizarra las batallas del corso. En estos últimos años la memoria del vietnamita ha sido burlada más profundamente por la experiencia de sus propias batallas contra los franceses.

El talento militar de Giap, un talento muy ordenado, lógico y cartesiano, se puso de manifiesto en la larga campaña contra el Ejército francés, que remató con la sonora batalla de Dien Bien Phu el año 1954. Desde entonces se le conoce popularmente en Vietnam del Norte como "el organizador de la victoria".

Según escribe la revista "Time", un general del Pentágono opina que la presente ofensiva tiene "el sello de Giap". Entre las marcas de fábrica: el habilidoso empleo de emboscadas y cortes de carreteras, los asaltos montados desde direcciones inesperadas y el astuto empleo de alejados campos de batalla a fin de agotar y extender al máximo las fuerzas de Saigón, mucho más numerosas. Ha vuelto a repetir el truco del paso sobrecogedor de una guerra de armas pequeñas a otra de misiles y tanques. En Dien Bien Phu, los hombres de Giap abrieron el concierto con cañones pesados que secretamente habían llevado e instalado en las montañas; en menos de

dos meses mataron o hirieron a la mitad de los 13.000 hombres que formaban la guarnición francesa. Las armas "switzers" de marca americana, que había conseguido de los chinos—fueron transportadas pieza a pieza a través de terrenos imposibles, ensambladas luego y escondidas en cuevas hasta el momento de su empleo. Giap ha vuelto a hacerlo ahora. Muchos de los cañones de fabricación rusa y los tanques, cuya aparición tanto sorprendió al Mando norteamericano, han sido transportados a lo largo de la célebre ruta Ho Chi Minh desmontados, escondidos en el fondo de los cañones bajo lonas y cañas. En zonas secretas de Laos y Camboya, las piezas de cañones y tanques fueron nuevamente montados.

Según el cronista de la revista "Time", las clásicas tácticas de Giap no siempre han funcionado brillantemente en esta ofensiva. Los vietnamitas, como es costumbre en ellos, luchan batallas preñadas y meticulosamente preparadas. Sólo cuando tienen todo: tanques, tropas, misiles y suministros, empiezan a moverse. En la mayoría de los casos las cosas les han ido bien; en otras ocasiones los planes han sido contrariados por lo inesperado y los comunistas han perdido valiosas oportunidades. Ni el jefe ni las tropas han tenido experiencia de guerra convencional en gran escala y no están peleando una guerra de maniobra. Esto es cierto, como lo es también la opinión de un general americano, que recoge la revista, de que Giap no es Patton. Pero el hecho es que a aquél le basta sólo con ser mejor que los survietnamitas, y hasta ahora, según la evidencia de la ofensiva, lo está siendo.

Dos estrategias

El corresponsal de "Le Monde" en Saigón, Pomonti, escribía a propósito de esta ofensiva que Nixon ha jugado la carta de la vietnamización, es decir, la edificación de un Estado sudista, cuyo pilar central es el Ejército regular survietnamita. El objetivo principal de la presente ofensiva sigue siendo el amantillamiento de esas tropas regulares survietnamitas, que constituyen para la Casa Blanca la "columna vertebral" del régimen de Saigón y legítiman, por tanto, la intervención americana. En Washington parecen conscientes de este estado de cosas. La intervención masiva de la aviación americana, comprendido el Norte, tiende por de pronto a proteger a las divisiones survietnamitas. Se han bombardeado igualmente las regiones de Hanoi y Haiphong para sostener la moral de Saigón.

"Los comunistas no han atacado todavía ninguna gran ciudad, ni han emprendido nada serio contra las instalaciones americanas—dice el citado corresponsal—. Pero la evolución de la situación militar debe llevarles a escoger: o bien continúan sobre su lanzada actual para poner a Nixon al pie del muro, con lo que aceptan, por tanto, los imprevistos de una situación por lo menos explosiva, o bien, al mismo tiempo que consolidan las posiciones y prosiguen en otra parte su guerra popular, frenan provisionalmente sus ataques más espectaculares y ofrecen así a Washington la ocasión de reanudar el diálogo, con lo que abandonan a sus enemigos la responsabilidad de coger la pelota al vuelo. Es una lección, como lo indican sus propios documentos, entre "el mayor riesgo" y "el menor riesgo". Sería también una lección entre dos estrategias: una, que permitiría alcanzar resultados decisivos a corto plazo, y otra, más prudente, que prepararía el terreno para la fase siguiente."

Todo está dentro de la concepción típica del general Giap de hacer de la ofensiva una empresa política y militar.

¿Puedo comprar un SEAT por teléfono?

Marque el 468 38 00 o 471 49 62 (Sr. Soria). Y sin tener que desplazarse ni perder tiempo

- Recibirá a domicilio la información que solicite.
- Conocerá el valor actual de su coche.



Ferrocarril, 37*
Gral. Ricardos, 90
Gral. Sanjurjo, 40*
Pl. C. Cortés, 5*
Ctera. Toledo km. 13*
Madrid, 34 (Getafe)
P.º Delicias, 48

* APARCAMIENTO PROPIO ABIERTO SABADOS Y FESTIVOS



OPTIMA DISTRIBUCION DEL ESPACIO

- CLOISALL es un tabique amovible y desmontable
- TOTALMENTE DE ALUMINIO
- PERMITE DISTINTA DECORACION A CADA LADO DEL TABIQUE
- AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO
- CONDUCCIONES INTERIORES DE CABLES
- NO PRECISA OBRAS.



MADRID: c/. López de Hoyos, 286 Telf. 416 23 73

APARTAMENTOS MARIA DE MOLINA NUÑEZ DE BALBOA

795.000 ptas. ENTRADA, 437.250 (en un año),

8.586 PESETAS AL MES, EN 50 MESES

INCLUYENDO ESTA MENSUALIDAD LOS INTERESES, SIN NINGUN OTRO PAGO. ENTREGAS, ABRIL 73

INFORMACION: TELEFONOS 257 25 73 - 257 25 52 FERNANDO CATOLICO, 29

INDUSTRIALES!!

Ordenanza 19 y especial, sin limitación de industrias, incluso las nocivas, insalubres o peligrosas, en la maravillosa urbanización industrial estación FF. CC. VILLAVERDE BAJO, con servicios completísimos, quedan todavía algunas parcelas disponibles, desde 2.500 hasta 18.000 metros cuadrados. Magníficas calles asfaltadas. Ocho kilómetros Puerta del Sol. Otros interesantísimos detalles. Desde 125 pesetas pie cuadrado. ¡INFORMENSE!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

FRONTON MADRID

Doctor Cortezo, 10. Teléfono 239 10 37
(Aparcamiento plaza Benavente)

Esta noche, a las 11

GRAN FESTIVAL DE PALA

en homenaje benéfico al que fue primera figura de la especialidad:

Asensio Gutiérrez CAMPOS

A iniciativa y con la desinteresada colaboración de los mejores ases del

FRONTON CLUB DEPORTIVO BILBAO y del FRONTON MADRID

Primer partido

ANSORENA URIARTE

contra

HERNANDO JOSE MIGUEL

Segundo partido

ITURRI ERRO

contra

ITURRALDE BEGOÑES VII

Tercer partido

RAZQUIN II ALSUA

contra

CABALLERO BEITIA

SIETE BOMBAS EN ESTAMBUL

ESTAMBUL, 7. (Efe-Upi).—Siete bombas hicieron explosión anoche en Estambul, originando heridas a cuatro personas, entre las que figuraba un joven estudiante de Derecho, detenido cuando arrojaba un artefacto explosivo.

Los incidentes se produjeron menos de veinticuatro horas después de la ejecución en Ankara de tres anarquistas, a quienes otros elementos subversivos intentaron salvar mediante el secuestro de un avión turco que fue desviado a Bulgaria con sus pasajeros durante la semana pasada.

El estudiante Ibrahim Seric perdió los dedos de una mano cuando hizo explosión una bomba que estaba a punto de arrojar desde la ventanilla de un lujoso automóvil. Este explosivo era el segundo que iba a lanzar.

El jefe de Gobierno, Suat Hayri Urganlu, se entrevistó ayer con el Presidente Suney, y seguidamente informó a todos los dirigentes de los partidos políticos de que formaría un Gobierno multicolor, o en caso contrario sin el concurso de partido alguno. Añadió que no estimaba que las reformas que pedían los dirigentes militares turcos pudieran convertirse en leyes antes de las elecciones previstas para octubre de 1973.

El Parlamento aprobó el sábado una ley en la que se prevé que cualquier miembro de las fuerzas armadas que tome parte política de cualquier cariz podrá ser condenado a cinco años de prisión. Los círculos políticos han manifestado que éste era otro síntoma de que los generales de Turquía quieren que sean los civiles los que dirijan el país.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

Don Juan Carlos, de cacería en Etiopía

REGRESA A MADRID EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

ADDIS ABEBA (Etiopía), 7. (Efe).—El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, se ha trasladado esta mañana al interior del país. A primera hora de hoy tomó un avión especial de la Ethiopian Airlines con dirección a la región de Afden, donde Su Alteza Real asistió a unas jornadas de caza mayor en compañía de la familia imperial etíope.

La Princesa doña Sofía abandonó la capital etíope con dirección a la ciudad de Lalibela, donde visitó las antiguas iglesias taña, que datan del siglo III de nuestra era y que poseen un gran valor artístico por ser únicas en el mundo.

La Princesa regresará a Addis Abeba a última hora de esta tarde para reunirse con el Príncipe mañana lunes en Afden, donde permanecerán hasta el próximo miércoles, día 10. Se espera emprendan viaje de regreso a Madrid al día siguiente.

EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA

Su Altera Real, antes de dar por finalizada su visita oficial a Etiopía, durante la cena de gala que ofreció al Emperador en la Embajada de España pronunció las siguientes palabras:

"Majestad: Constituye un gran honor para la Princesa y para mí el recibir a Vuestra Majestad en la sede de la Embajada de España en Addis Abeba. Etiopía y España gozan de una profunda amistad, y las estrechas relaciones entre ambos países se reflejan en diversos sectores de un cauce común en el campo internacional y en el terreno de la educación y de la cultura por un mayor engrandecimiento de nuestros dos pueblos.

Majestad: La historia de nuestro país constituye en el mundo actual un claro exponente del respeto al principio de la no injerencia en los asuntos internos de los países. Vos constituís, Majestad, la tradición y el futuro de nuestro país. Habéis sabido alentar con vuestro esfuerzo el desarrollo de vuestro pueblo milenarío añadiendo a los elementos tradicionales una corriente ensiquecedora de valores económicos, sociales y técnicos, a fin de conservar y fortalecer los mismos.

La Princesa y yo estamos profundamente conmovidos y agradecidos por la calurosa acogida y la fraternal hospitalidad que nos han dispensado Vuestra Majestad y el pueblo de Etiopía."

REGRESO DE LOPEZ BRAVO

Esta mañana emprendió viaje de regreso a Madrid el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, acompañado de su esposa y del director del Gabinete Técnico del Ministerio español de Asuntos Exteriores, señor Martínez Caro.

Después de haber permanecido en Addis Abeba desde el jueves último en visita oficial con los Príncipes de España, el señor López Bravo hizo el viaje desde Addis Abeba a Kartum en compañía del ministro de Asuntos Exteriores de Tanzania.

Al tomar tierra en Kartum, en una escala técnica, vía Roma, esperaban al ministro español su colega el ministro de Asuntos Exteriores de Sudán y el cónsul español en este país.

En el salón del aeropuerto, los tres ministros conversaron por espacio de media hora.

"España mantiene excelentes relaciones con Sudán—dijo el señor López Bravo al enviado especial de la agencia Efe en el viaje de los Príncipes a Etiopía—. He sido invitado a visitar este país y considero interesante un nuevo replanteamiento de nuestras relaciones con vistas a una intensificación en el campo político y económico."

Después de hacer escala en Roma, el ministro continuó viaje a Madrid.

LAS ELECCIONES ITALIANAS

Hoy, a las dos, concluyen

Numerosa asistencia en la primera jornada

ROMA, 7. (Efe).—Se han iniciado en los 67.670 colegios electorales de toda Italia las operaciones para la elección de 630 diputados y 315 senadores que integrarán la sexta Legislatura. Desde las siete de la mañana a las dos de la tarde del lunes los electores podrán concurrir a las urnas.

Es éste el último acto de una campaña electoral abierta oficialmente el 28 de febrero con la disolución anticipada de las cámaras, decidida por el Presidente de la República, Giovanni Leone, quien en la misma fecha firmó el decreto de convocatoria a elecciones generales para el 7 y 8 de mayo. Es ésta la primera vez, por otra parte, en la historia de la República italiana, que la renovación total del Parlamento se produce con anticipación respecto de su normal vencimiento. En este caso, de un año.

La campaña electoral ha durado más de dos meses: un tiempo demasiado largo, según algunos—y efectivamente es de los más extensos de Europa—, y quizás no suficiente, según otros, para lograr una mayor clarificación política.

Los inscritos en las listas electorales son: para la Cámara, 37.039.769, de los cuales 17.689.936 hombres y 19.349.833 mujeres; para el Senado, en cambio, deben votar 33.735.983 electores, de los cuales 18.016.757 son hombres y 17.719.226 mujeres.

Las listas admitidas para la elección de la Cámara son 344 en representación de 21 partidos o grupos políticos, y comprenden 6.836 candidatos, más cuatro del colegio uninominal de Val d'Aosta.

Para la elección del Senado, en cambio, han sido admitidos 1.635 candidatos, que se hallan reunidos en 136 grupos, representando a 14 partidos o agrupaciones políticas.

MUCHA CONCURRENCIA

El cielo está nublado en casi todo el territorio nacional y los meteorólogos prevén, en muchas regiones, en el curso de la jornada, un aumento de la nubosidad, con posibilidad incluso de tempo-

rales. Sin embargo, las primeras noticias recibidas de numerosos colegios electorales, pasadas las trece horas del día, eran de que habían estado muy concurridas las sedes electorales y que la afluencia de votantes podía considerarse numerosa hasta ese momento.

El Presidente de la República, Leone, acompañado de su esposa, Vittoria, y de su hijo Mauro, rotaron a las once de la mañana en el aula de una escuela elemental, a espaldas del palacio del Quirinal. El jefe del Estado y su familia hicieron a pie el breve recorrido que separa la sede electoral del palacio presidencial. Durante el trayecto, tanto de ida como de regreso, fueron objeto de vivas muestras de simpatía por los vecinos.

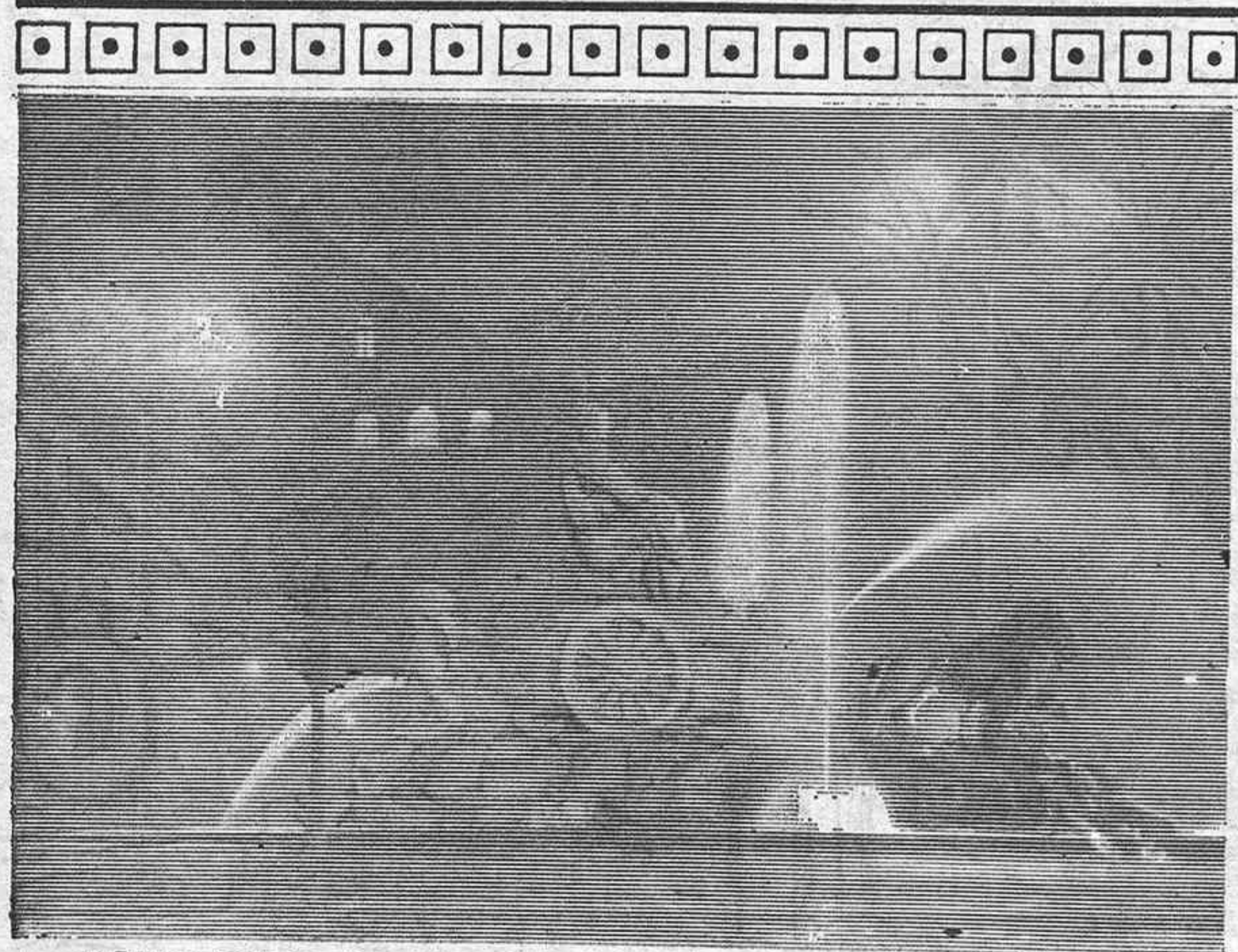
RUSIA

Sabido es que Rusia posee unos adelantos técnicos especiales, capaces de alcanzar nuestro satélite y con los cuales circundan nuestro planeta

¿Pero sabía usted que también fabrican potentes prismáticos y soberbias máquinas fotográficas con una óptica que no tiene que envidiar a las mejores del mundo? Hoy se pueden ver y comprar estos artículos, de origen auténtico, sin necesidad de ir tan lejos y a unos precios asombrosos en:

ROXYPRIMA - ESPOZYMINA
Espoz y Mina, 1, planta 1.ª
MADRID

Importamos de todo el mundo Presentando este anuncio y 50 pesetas entregamos un soberbio empujador de gas recargable



MADRID

Y SU RED AUTOMÁTICA PROVINCIAL SE COMUNICAN DIRECTAMENTE CON ALBACETE Y TARRAGONA.

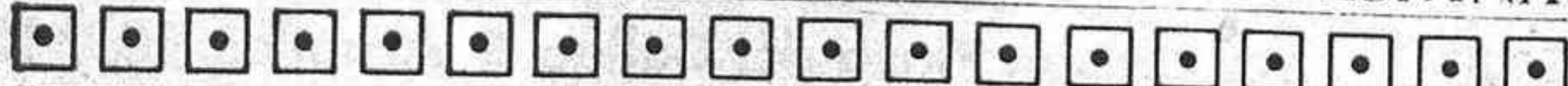
Desde las 12 de la noche del sábado, día 6 de mayo, los abonados al servicio telefónico de Madrid y su Red Automática Provincial, pueden hablar directamente, anteponiendo el prefijo que se indica, con los de:

ALBACETE Y RAP 967
TARRAGONA Y RAP 977

De esta forma se intensificarán las relaciones personales, sociales y económicas entre estas provincias.

ESRS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



McGOVERN ES YA «CASI» CANDIDATO DEMOCRATA

LA ESCALADA ELECTORAL MAS ESPECTACULAR DE LA HISTORIA DE EE. UU.

FRENTE A NIXON

McGovern debe gran parte de su éxito electoral a su oposición a la continuación de la guerra de Vietnam—ha prometido ponerle fin el mismo día que asuma el cargo, retirando todas las tropas norteamericanas—, además, a su plan de reforma fiscal, que consiste en hacer pagar más impuestos a las compañías que no lo hacen y menos a los trabajadores; a su promesa de reducir en 32.000

millones de dólares los gastos de defensa, y sus derrotas se deben en gran parte a su no oposición al sistema de integración racial en las escuelas, que consiste en el traslado obligatorio de los alumnos, en autobuses del Gobierno, desde sus casas a escuelas enclavadas en barrios habitados por personas de distinta raza.

Pero aunque McGovern saliera de Miami Beach como el candidato de los demócratas y con

un programa—o "plataforma"—electoral más al "centro" político de la línea del partido, tras incorporar en parte los programas de Humphrey y Wallace, sus posibilidades de derrotar a Nixon serían escasas.

El Presidente norteamericano, si consigue salir indemne de la actual crisis en Vietnam del Sur provocada por la ofensiva comunista iniciada hace cinco semanas, tendrá virtualmente asegurada su permanencia du-

rante cuatro años más en la Casa Blanca.

Nixon, que sin participar directamente en la campaña de las primarias está consiguiendo todos los delegados en las votaciones en que su nombre aparece en la papeleta, tiene en el bolsillo la candidatura de su partido para las próximas elecciones presidenciales.

Con la economía empezando a mostrar síntomas de recuperación, sus esfuerzos por reducir las tensiones internacionales, con sus desplazamientos a Pekín y Moscú, su programa de vietnamización de la guerra de Vietnam que ha hecho casi desaparecer las bajas norteamericanas y el "enfriamiento" de las tensiones estudiantiles y raciales en los Estados Unidos, Nixon será en noviembre un contrincante muy difícil de batir por McGovern o por cualquiera de los candidatos que pueda enfrentarle el partido demócrata.

WASHINGTON, 6. (Por Miguel Higuera, de Efe.)—Cuando hace tres meses el senador por Dakota del Sur, George McGovern, inició la carrera de las primarias en el estado de New Hampshire, sólo el 5 por 100 de los norteamericanos conocían su nombre, y eran muchos todavía los que se atrevían a predecirle una posibilidad de que el partido demócrata lo escogiera candidato entre los doce correligionarios que habían anunciado sus aspiraciones presidenciales.

Once primarias y tres meses después, la cadena de radio y televisión C. B. S., a través de su comentarista político de Washington, afirmó hoy que McGovern tiene ya casi garantizada su designación como el candidato a la presidencia del partido demócrata.

Según esa fuente, McGovern, que en las primarias celebradas hasta ahora ha ganado ya 326 de los 3.016 votos de compromisarios que escogerán el candidato del partido, tendrá asegurados al comenzar la convención demócrata el próximo 10 de julio, en Miami Beach, 1.150 de los 1.509 votos necesarios para conseguir la candidatura.

Los 359 votos restantes lo debería conseguir el senador de Dakota del Sur a base de "mano izquierda" y de "persuasión" entre los compromisarios que lleguen a Miami sin estar comprometidos en firme con los demás candidatos.

ESPECTACULAR ESCALADA

La subida de McGovern desde su opaco anonimato hace tres meses a la fulgurante popularidad que hoy disfruta es considerada por muchos observadores políticos de Washington como la más espectacular carrera electoral en la historia política de los Estados Unidos.

El reconocimiento de esa ascensión vertiginosa, sin embargo, no lleva a esos observadores a raticar al senador por Dakota del Sur un futuro triunfal: en primer lugar, la carrera hacia la candidatura demócrata está resultando un maratón codo con codo con dos corredores de fondo—Hubert Humphrey y George Wallace—, y para el "sprint" final tendrá como oponente a un Richard Nixon que, hoy por hoy, parece casi imbatible.

Aunque consiguiera derrotar a sus dos contrincantes demócratas—Humphrey cuenta ya con 205 compromisarios y Wallace con 169—, McGovern tendría que "asimilar" parte de sus programas políticos a cambio de su respaldo y del de sus partidarios para la gran confrontación con los republicanos.

Tras esa "simbiosis" política, el programa electoral de McGovern ante la elección presidencial perdería garra, pero ganaría en equilibrio. El senador por Dakota del Sur tendría que adoptar una postura más ecléctica hacia la participación norteamericana en la guerra de Vietnam, hacia el sistema impositivo, hacia las grandes corporaciones, hacia el actual sistema de integración racial en las escuelas y hacia los gastos en defensa.

moda verano-72

UN SEGURO DE ELEGANCIA EN CADA TRAJE

Trajes para vestir elegancia al momento, de línea distinguida y armónica, cómoda y varonil. Realizados en polyester lino y en alpacas, de una gama inigualable de colores: beiges, azules, verdes... Con el estilo y perfección de nuestra confección exclusiva.

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, 3 - Gova, 76 - Generalísimo.
BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.



GRUBER
LA MEJOR CAJA
MURAL PARA SU PISO
VENTURA RODRIGUEZ, 11 - MADRID

Valor seguro
(De Interés para Inversoristas del motor)
Ver pág. 8

ASOCIACION DE LA PRENSA

Función asesora de la Comisión acordada en la última junta

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, en su última reunión, incluyó en el orden del día el examen reglamentario de los acuerdos de la última Junta general, de los cuales unos fueron adoptados y otros tomados en consideración.

En relación con el acuerdo de constitución de una Comisión especial, integrada por ponencias, para el estudio de determinados temas planteados en la referida asamblea general, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa recuerda a los asociados que quieran colaborar en los trabajos que el funcionamiento de la referida Comisión deberá ajustarse a lo que determina el artículo 44 de los estatutos de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, que dice así:

"Artículo 44.—Las Juntas directivas de las Asociaciones de la Prensa estarán en todo momento facultadas para designar y constituir aquellas Comisiones que, integradas o no por miembros de la Junta directiva, consideren conveniente para que les asesoren y les formulen propuestas sobre determinados asuntos o materias. También podrán, para los mismos fines, acor-

dar delegaciones personales y contratar los servicios que estimen necesarios para la buena marcha de sus Asociaciones.

En ningún caso serán ejecutivos los acuerdos de las citadas Comisiones, salvo que expresamente lo determine el reglamento de la Asociación interesada o especialmente lo autorice la Junta directiva."

En virtud del mismo, la Junta directiva puntualiza a los miembros que formen parte de las distintas ponencias que integran la Comisión que su misión consiste en estudiar todos los problemas origen de su constitución y asesorar o formular propuestas a la Junta directiva de la Asociación por el cauce reglamentario del directivo que preside la Comisión, don Antonio Gibello, cuyo nombramiento ha sido confirmado por la Junta directiva, la cual podrá tomar, o no, en consideración dichas propuestas, según proceda.

Se recuerda igualmente que a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa corresponde el gobierno de la entidad y que su designación se hace desde 1950 por voto libre, directo y secreto de todos los asociados, según se prescribe estatutariamente.

SE CELEBRO LA IV ASAMBLEA GENERAL DE DONANTES DE SANGRE

HOY COMENZARA LA PRIMERA ASAMBLEA NACIONAL EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

En el Palacio de Exposiciones y Congresos se celebró ayer la IV Asamblea general ordinaria de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social.

Presidieron el director general de la Seguridad Social, don Enrique de la Mata Gorostizaga; el doctor Cuesta, director de la ciudad sanitaria de La Paz; el doctor Martín Villar, jefe del Servicio de Hematología de dicho centro, y el señor García de Viedma, presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social. Asistieron más de un millar de congresistas.

Primero tuvo lugar la primera Asamblea general extraordinaria

para aprobar los estatutos de la Hermandad, en los que se dispone la nueva denominación del organismo, que será llamado "de la Seguridad Social de Madrid", y no de la ciudad sanitaria La Paz. Todos los estatutos quedaron aprobados por la asamblea.

Se pasó después a la IV Asamblea general ordinaria, durante la cual el señor García de Viedma informó de lo conseguido en el año pasado, 1971, señalando que se había llegado a los 33.000 donantes de sangre, y que eran necesarios 100.000 para abastecer las necesidades de los centros sanitarios de Madrid.

El doctor Martín Villar comunicó a la Asamblea que también el año pasado se habían obtenido 9.629 litros de sangre altruistamente, con los que fueron atendidos los servicios de La Paz y además se pudo aportar una considerable cantidad a diversos centros, especialmente a la clínica Puerta de Hierro.

Tras las elecciones de 18 nuevos cargos para la Junta rectora, se anunció la celebración de la I Asamblea Nacional de Donantes de Sangre, que tendrá lugar en el Valle de los Caídos, y cuyas sesiones de trabajo comenzarán hoy lunes.

Fracaso estrepitoso del festival "pop"

BICKERSHAW (Inglaterra), 7. (Efe.)—El gigantesco festival de música "pop" que terminó esta noche en Bickershaw ha batido el récord de desastres financieros, según aseguró su organizador, Jeremy Beadle, debido a la cantidad de espectadores que se colaron sin pagar.

Saldo de cuentas...

(Viene de primera página) 14, por Gregorio Sánchez, Pedro Benjumea y El Puno— pertenecen a la familia de los "cazadores", y el sexto, a la familia de los "pies de liebre". Dieron, el mayoral, expresó sus temores a la hora del "embarré":

—No me gusta que este toro de los "pies de liebre" vaya solo. Vengo notando que lo persiguen. En Madrid, sin la ayuda de los suyos, puede estar en peligro.

Dionisio tenía razón. Los "cazadores" no han olvidado. El sábado, cuando encontraron la oportunidad, al oscurecer, se lanzaron contra el solitario "pies de liebre" que había tenido la mala suerte de venir solo entre ellos. Fue terrible. Ochenta y tres cornadas mortales en cosa de cinco minutos. La cuenta había sido saldada.

Para cubrir la baja ha sido trasladado al Batán otro miembro de la familia de los "cazadores".

NO HAY LOCALIDADES

Esta es la historia más interesante que nos presenta, de antemano, la próxima feria taurina de San Isidro. Mil personas contemplaron el drama. En el Batán se encuentran expuestos a la curiosidad del público los siguientes lotes, que corresponden a las primeras corridas: Sánchez Fabrés, Salvador Guardiola, José Luis Osborne, Alonso Moreno, Manuel Francisco Garzón, Francisco Galache y Samuel Flores.

La feria taurina más importante del mundo va a comenzar la semana que viene. Para la corrida del domingo, día 14, vispera de San Isidro, en la que serán estoqueados y muertos los seis toros de Alonso Moreno, de la camada de los "cazadores", no hay localidades.

GOMEZ FIGUEROA

Probable estado de urgencia en Gran Bretaña

LONDRES, 7. (Efe.)—El estado de urgencia será declarado en toda Gran Bretaña la semana que viene si los ferroviarios deciden iniciar una huelga para conseguir los aumentos salariales solicitados, según dicen hoy observadores políticos de esta capital. El Gobierno ha trazado un plan de urgencia para el caso de que se produzca la huelga.

El período de congelación de catorce días decretado por el Tribunal de Relaciones Laborales para facilitar las negociaciones entre sindicatos y la dirección de los ferrocarriles expira mañana lunes, y a partir de entonces los ferroviarios podrán volver a realizar paros laborales para presionar en favor de su demanda de incrementos salariales en un 16 por 100. La última oferta de la dirección de los ferrocarriles fue de un 12,5 por 100.

España, designada para la próxima reunión del Buró Internacional de Audiofonología

FELDBERG (Alemania), 7.—Bajo la presidencia del profesor Hennebert y con asistencia de los representantes de todas las naciones afiliadas se ha celebrado en Feldberg la VII Convención anual del Bureau International d'Audiofonologie (BIAP).

Las diferentes comisiones de trabajo del Buró presentaron los trabajos realizados durante 1971 sobre logopedia y foniatría, reeducación del niño disminuido auditivamente, lingüística, correcciones auditivas estereofónicas, etc. En la comisión de evaluación y técnicas de correcciones auditivas, el doctor Lancha de Lara, representante español, presentó su trabajo sobre "Material fonético en español para exploraciones audiológicas", que despertó un gran interés, especialmente entre los representantes de países como Alemania, Bélgica, Suiza y Francia, en los cuales la colonia laboral española es numerosa.

Entre los acuerdos tomados son de destacar la designación de España como sede de la próxima convención BIAP, que se celebrará en el año 1973, y la elección del doctor Lancha de Lara como miembro del Consejo directivo del Buró. Ambos acuerdos fueron tomados por unanimidad, siendo la primera vez que el Buró se reúne en nuestro país y que un representante español forma parte del Consejo directivo del mismo.



Renault 8 Valor seguro

Comprar un coche con criterio de inversionista, es considerar que su vehículo debe rendir el más alto interés en todos los aspectos. Pero sobre todo, en el fundamental: motor y solidez mecánica. Los que tienen Renault 8 lo saben. Su fama, indiscutible, se resume en dos palabras: **valor seguro.**

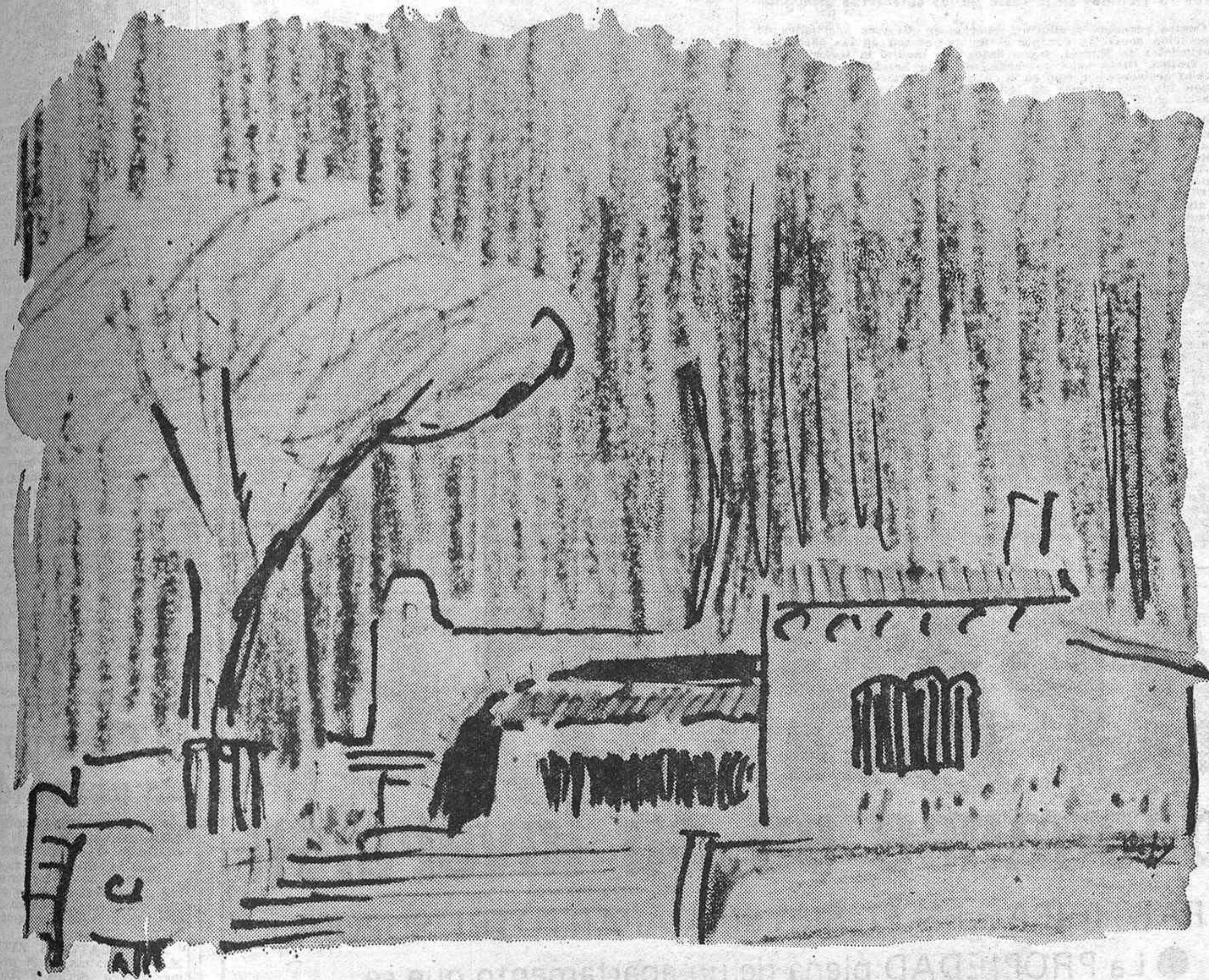
Además, llegado el momento de venderlo, todavía produce a su dueño el último beneficio: su alta cotización en el mercado de ocasión. Por eso, los que compran pensando y valorando el dinero que invierten en su coche, llegan a una sola conclusión: **Renault 8.**

CARACTERISTICAS TECNICAS:

Motor de 4 cilindros - Carrera: 72 mm. - Diámetro: 65 mm. - Cilindrada: 956 cm³ - Carburador con starter manual - Camisas húmedas recambiables - Potencia: 40 CV. D.I.N. a 5.000 r.p.m. - Par máximo D.I.N.: 7 m. Kg. a 3.000 r.p.m. - Batería 12 V. - Caja de 4 velocidades, todas sincronizadas - Velocidad máxima: 130 Km. h. - Consumo: 6,5 litros a los 100 Km. en recorrido medianamente accidentado y a 70 Km. h. de media.



Es un producto FASA-RENAULT



BANESTO

con usted, en la
**IX FERIA INTERNACIONAL
 DEL CAMPO**

MADRID, 13 DE MAYO AL 5 DE JUNIO DE 1972

El Banco Español de Crédito abre las puertas de su Pabellón en este certamen de tanta trascendencia para la economía del país, a fin de facilitar a todos sus clientes y amigos la tramitación de toda clase de operaciones y procurar resolverles cualquier problema que se les presente

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

(Aprobado por el Banco de España con el número 8.735/2.)

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS

PROVINCIALES DE MADRID

Cuatro muertos en el fin de semana

Otras 15 víctimas en el resto de las carreteras españolas

Cuatro personas resultaron muertas en diversos accidentes de circulación ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico. Otras ocho personas sufrieron heridas en un espectacular accidente ocurrido en la carretera de Toledo. Ayer la circulación fue muy intensa en todas las carreteras. Los regresos a nuestra capital se desarrollaron con gran dificultad, dada la afluencia de vehículos.

Los accidentes mortales ocurrieron: En el kilómetro 16 de la carretera de Colmenar de Arroyo a Chapinería. El conductor de una motocicleta, don Germán Domínguez Santos, se salió de la carretera en una curva y fue a estrellarse contra un montón de piedras. Fue trasladado al ambulatorio de la avenida de Portugal, donde ingirió ya cadáver.

Otro accidente mortal ocurrió en la carretera de Galapagar a la altura del kilómetro 3. Un hombre aún no identificado fue atropellado por un turismo. La Guardia Civil instruye diligencias.

En un tercer accidente sufrió gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció, el joven Jesús González Martín, de quince años, que habitaba en la calle de Santiago, número 63, de Vicálvaro. Fue alcanzado por el coche M-725.644, que conducía don Luis Blanco de la Iglesia, a la altura del kilómetro 14,800 de la carretera de Aragón.

Por último, en Galapagar, a consecuencia de un choque entre dos turismos, resultó muerto un niño de seis meses que viajaba con sus padres en uno de los vehículos. Chocaron el M-759.257, que conducía don Pedro Sánchez Rubio, y el MA-72003, que guiaba don Isidoro Magarto Rubio. Sufrieron lesiones cuatro ocupantes del segundo vehículo y resultó muerto el hijo del conductor, Fernando Magarto, de seis meses de edad.

El choque entre un autocar y un tractor, ocurrido en el cruce de las carreteras de Toledo y Parla, se produjo a consecuencia de un desplazamiento de la carga del tractor, compuesta por 34 postes de hormigón. Los postes cayeron sobre la cabina y el conductor perdió el control del vehículo, que fue a chocar con el autocar. Resultaron heridos los ocupantes del segundo vehículo Daniel Ramos García, Francisco Prieto Domínguez, Encarnación López Caro, Josefa García Arroyo, Francisco Arroyo León, Rosa Gil Sánchez, Jacinta Seco y Julián Garrido Carbonell, todos vecinos de Parla.

En el resto de carreteras españolas el balance provisional de accidentes mortales ocurridos durante el fin de semana registra 15 víctimas. Los sucesos ocurrieron en Alava, Castellón, Pontevedra, Barcelona, Guipúzcoa, Burgos, Valencia, Palma de Mallorca, El Ferrol y Oviedo.

DOS RIÑAS, UNA CON PUÑALADAS, POR CUESTIONES DE TRAFICO

Dos peligrosas bandas, desarticuladas



Casi medio millón de pesetas se repartieron los cinco miembros de una banda de atracadores—entre ellos una mujer—que asaltaron las oficinas de un establecimiento dedicado a la compra y venta de automóviles en la calle Comandante Fortea. Las pistolas, balas, esposas, dinero y coches robados o comprados con dinero robado—cuyas llaves aparecen en la fotografía—forman parte del botín recuperado por la Policía. Con esa banda, también complicada en el tráfico de drogas, y otra, ésta mezclada en acciones políticas subversivas, desarticuladas por la Policía, se ha llevado a cabo una importante operación de limpieza en la lucha contra la delincuencia. En cada una de las dos bandas, ambas formadas por cinco miembros, había también una mujer

Dos riñas, una con cuatro heridos y otra con un apuñalado, se suscitaban ayer en Madrid por motivos relacionados con el tráfico. Los nervios llegaron a tal punto que en un caso fueron dos familias las que contendieron, y en el segundo, un hombre apuñaló a otro vehículo que ocupaban.

El primer caso ocurrió—paradójicamente—en la calle del Ordenamiento discutieron en un estacionamiento don Francisco Jara Pozo, de veintinueve años, su esposa, doña María Teresa González de Vega, de veinticuatro, que resultó con heridas leves, y don José Lozano Martín, de veintitrés. Y por la otra parte, tres personas, también un matrimonio y su hijo, que viajaban en el otro vehículo. Se trata de don Blas Gutiérrez Hernández, de cincuenta y nueve años, que sufre lesiones menos graves; su esposa, doña Saturnina Tinajero Fernández, de 54, y su hijo, don Blas Gutiérrez Tinajero, de treinta. Estos dos últimos sufrieron lesiones de carácter leve.

Mayor gravedad tuvo el hecho ocurrido ayer tarde en el paseo de las Acacias, cuando el turismo M-0127-C, que conducía don José María Redal Fernández, rozó al M-3568-C, que guiaba don Luis Rivera Calderón, y en el que viajaban otras personas, entre ellas, don Antonio García Sanz. Al parecer, el conductor del primer coche se detuvo después de la colisión y entonces se discutió una fuerte disputa entre los ocupantes de ambos vehículos. Alguien empuñó una navaja y apuñaló al conductor del primer vehículo, señor Redal Fernández, quien trasladado a la Casa de Socorro de Arganzuela, fue asistido de heridas punzantes por arma blanca en tórax y región glútea. Parece ser que el agresor fue don Antonio García Sanz, quien desapareció después de la discusión.

APARTOTOTEL®

descanse en su inversión

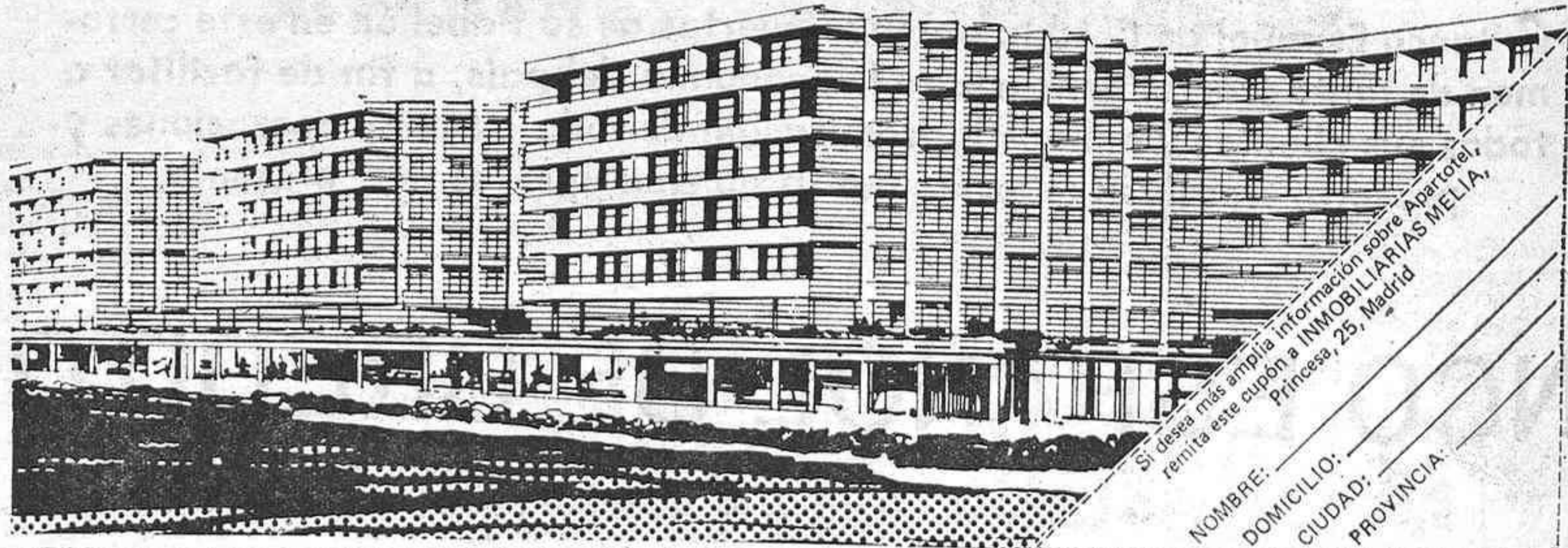
PARTICIPAR EN EL SISTEMA APARTOTOTEL SUPONE:

- La PROPIEDAD plena de un apartamento que se explota en régimen hotelero cuando el adquirente no lo ocupa, y la copropiedad en el resto de los negocios del Hotel.
- Gozar de todos los hoteles de la CADENA HOTELERA MELIA en España y el extranjero.
- Ser socio del CLUB MELIA.
- Recibir una RENTABILIDAD total de la inversión que paga en 5 años.

Pida información sobre nuestros Apartoteles Meliá Alicante y Meliá Magaluf (Palma de Mallorca)

Son promociones de **Inmobiliarias Meliá**

MADRID: Princesa, 25, tlf: 241 56 00 y 241 99 34
ALICANTE: Bendicho, 5, Entreplanta B, tlf: 21 12 53



Si desea más amplia información sobre Apartotel, remita este cupón a INMOBILIARIAS MELIA, Princesa, 25, Madrid

NOMBRE: _____
DOMICILIO: _____
CIUDAD: _____
PROVINCIA: _____

Tiempo variable

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer continuó el tiempo inestable, aunque se registró una mejoría general. Hubo lluvias por puntos del litoral catalán y otros dispersos del Cantábrico. Las temperaturas se suavizaron en todas las regiones.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 24 grados, en Málaga, Sevilla y Murcia. Mínima, de seis grados, en Soría. Madrid: máxima, de 20 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 11 grados, a las siete horas.

La semana pasada ha sido otra más de tiempo variable e inseguro de esta desconcertante primavera de 1972. Abundante nubosidad, chaparrones, bajas temperaturas y vientos despacibles fueron los caracteres meteorológicos más destacados.

La mitad septentrional del país registró bastante lluvia, particularmente el Cantábrico y Cataluña, recogiendo en Barcelona—en una sola fecha—más de cien litros por metro cuadrado, determinados por un intenso aguacero tormentoso.

PRONOSTICO.—Sigue todavía la atmósfera inquieta y revuelta en nuestras latitudes. Las altas presiones se extienden por Azores y Canarias y, en consecuencia, las borrascas del Atlántico Norte tienen fácil paso hacia la Península Ibérica. Predominarán las nubes de desarrollo vertical, con su cima rematada en forma de cócliflor y su marcada evolución diurna; es decir, habrá grandes claros en el cielo por la mañana y posibilidad de chubascos e incluso tormentas durante la tarde. Las comarcas más afectadas corresponderán a la zona Norte y Oeste del país.

Y así vamos avanzando en el mes de mayo, con moderadas temperaturas, bastantes nubes y vientos variables, que nos demuestran que "mayo marca". Esperemos que a mediados de mes, pasado San Isidro, se afirme el tiempo estable en el Centro, con días soleados y marcada subida de las temperaturas.

GARCIA DE PEDRAZA

Comentario

SEGURIDAD PRIVADA Y SOCIAL

Por FRANCISCO CASARES

COMO nadie ignora, existen, en perfecta coexistencia, dos tipos de aseguramientos: los sociales y los privados, que integran una dilatada tradición, y los sociales, directamente vinculados al trabajo que cada uno desarrolla. Dentro de unos días se celebrará el del seguro, que ya constituye, también, una conmemoración tradicional.

Se ha generalizado el convencimiento de que todo puede asegurarse. Por parte del Estado hubo siempre una inclinación a que sus servidores tuviesen garantía de no quedar desamparados en la vejez, ni tampoco sus familiares directos. Y la amenaza de esta perspectiva inquietante determinó que se crearan las que habían de llamarse "clases pasivas". Nacieron primero los montepíos, que después se fueron perfeccionando, y en su momento, con arreglo a una moderna legislación social, nacieron las mutualidades laborales, y se acometió la gran empresa de la reforma de lo establecido, se mejoraron los sistemas, sometiendo a las Cortes las normas legislativas procedentes. Así, paulatinamente, se ha ido avanzando, hasta llegar a la situación actual, en que España puede vanagloriarse de haber llegado más lejos que la mayoría de los países.

Uno de los perfeccionamientos más interesantes que se han introducido en lo ya legislado, y que genéricamente constituye la Seguridad Social española, es la im-

plantación de diferentes regímenes, de acuerdo con la peculiaridad y clase de trabajo en que se halle enrolado el jubilado. Actualmente, todos los que forman parte de la comunidad nacional, sea la que sea su actividad laboral, tienen derecho a la percepción de haberes pasivos.

La política social española continúa su trayectoria de perfeccionamientos y ampliaciones. En esa línea destaca, de modo explicable, cuanto se refiere a la protección al trabajo, pero no se puede olvidar de que, en la diversidad de matices que la protección al trabajo puede desarrollar, mucho más importantes que las nuevas disposiciones hay que considerar la continuidad reiterada en una orientación. En este sentido es justo subrayar la trascendencia de cuanto se ha venido legislando para actualizar las prestaciones, aspecto desde el punto de vista social y económico de mucho mayor interés que los convenios, las normas de obligado cumplimiento y demás disposiciones complementarias de las de carácter básico que van constituyendo la línea histórica de la etapa.

De todo lo expuesto se deduce una indiscutible conclusión: se mantiene la trayectoria y se fortalece el tono de intensa acción social que se ha venido imprimiendo a la política social española. Es indudable que en el conjunto de la actuación destaca, con valor y significación singulares,

todo lo que concierne a la Seguridad.

Se debe tener en cuenta que hay una evidente desproporción entre la población activa y los datos de los numerosos accidentes que, con frecuencia alarmante, se producen. Está por completo demostrado que, cuando no hay seguros, los peligros se convierten en dramáticas realidades, mucho más frecuentemente. Hoy, realmente, se puede afirmar que nadie se encuentra falto de la ayuda que pueda necesitar. Simultáneamente, a la modernización de los servicios asistenciales se ha unido la creación de nuevas formas de todo tipo, hogares de ancianos y toda una gama de ayudas y prestaciones, que son justa compensación para quienes dejaron sus vidas en el trabajo. Abnegación sacrificios, laboriosidad, tienen su recompensa. Lo que mejor les podía deparar la vida, para muchos en la fase de declinar, era esa situación de sosiego, de reconocimientos y compensaciones.

Sería imperdonable el olvidar a los precursores, a las entidades que en España supieron adelantarse y crear el ambiente y la actividad que sirvieron para poner en marcha los seguros privados, que habrá que considerar siempre, en plena justicia como introductores, en nuestra Patria, de unos sistemas que tuvieron invariablemente éxito en el extranjero. La previsión tiene múltiples facetas. Sin discusión posible, la social, que ampara a millones de españoles de todas las clases sociales, son, sin duda, las de mayor interés. No hay que olvidar, sin embargo, a los iniciadores de la actividad en el terreno privado, muchos de los cuales, por el mérito y la eficacia de su gestión, han dejado una huella y recuerdo imperecederos. La seguridad privada y la social se complementan de tal modo, que se puede afirmar que hoy los riesgos de distinta índole se hallan a cubierto, completamente garantizados.

Sin embargo, hay que recordar que los líderes del obrerismo con visión netamente política fueron invariablemente tras otros objetivos. Su actuación partidista bajo el signo de la subversión y la violencia no quiso saber nada de diálogos normales. Entre tanto, las compañías aseguradoras prosiguieron su marcha y así dieron paso a la Seguridad Social, que ha allanado su labor con unos resultados que no necesitan ponderación, porque es notorio el beneficio que han alcanzado, el bien que han hecho a millares de familias españolas.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA 3ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO



DYAN CANNON · RICHARD CRENNAN · GENE HACKMAN · CARROLL O'CONNOR
RACHEL ROBERTS · JANICE RULE · DIANA SANDS · CARA WILLIAMS
COMPAÑEROS RICHARD ANDERSON · RALPH BELLAMY · JOHN CÓLICOS
GEORGE GAYNES · MARIAN McCARGO · ANTHONY COSTELLO · KRISTINA HOLLAND
MONTAJE DANIEL TARADASH · GUIONISTA FRANK G. SLAUGHTER
MÚSICA ELMER BERNSTEIN · PRODUCCIÓN M.J. FRANKOVICH · MONTAJE GEORGE SCHAEFER

No es una historia de médicos... Es la historia de las esposas de esos médicos
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SOCIETE D'ELECTRICITE

(SODEC)

Sociedad Anónima en liquidación
Sede social: 103, Grand'rue, Luxemburgo
Registro de firmas n.º B. 3471

Se ruega a los señores accionistas asistan a la Junta general que tendrá lugar el viernes 26 de mayo de 1972, a las once de la mañana, en Luxemburgo, en los salones del hotel Kons, Place de la Gare, 24.

ORDEN DEL DIA

- Informe del Colegio de Liquidadores sobre la situación de la liquidación.
- De conformidad con el artículo 30 de los estatutos, para poder asistir a esta Junta los señores accionistas deben, si sus acciones son al portador, depositar éstas con antelación de cinco días hábiles, por lo menos, de la fecha de la reunión, es decir, lo más tarde hasta el viernes 19 de mayo, en uno de los siguientes bancos en los días y horas de apertura de sus cajas:
 - Banco Español de Crédito, en Madrid y en Barcelona.
 - Banco de Vizcaya, en Madrid y en Bilbao.
- Los poderes deben ser depositados en la sede social con un mínimo de tres días antes de la Junta, es decir, a más tardar el martes 23 de mayo de 1972.

¡DESDE "HOY" LUNES 8, TRIUNFAL CONTINUACION DE ESTRENO!

EN

Consulado Regio Liceo Garden

II JORNADAS TECNICAS DE RELACIONES PUBLICAS

"DESARROLLO PRACTICO DE LAS RELACIONES PUBLICAS EN LA ADMINISTRACION Y EN LA EMPRESA"

ORGANIZADAS POR
EL INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES
DEL
CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
C. E. U.

(Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid)

DIRECCION:
D. Rafael Ansón Oliart, presidente-fundador del Centro Español de Relaciones Públicas (CENERP) y director de los cursos superiores de relaciones públicas del C. E. U.
D. Abilio Bernaldo de Quirós, presidente del CENERP en 1969 y director económico-administrativo de la Cadena de Prensa y Radio del Movimiento.
D. José Manuel Rico Zorrilla, presidente del CENERP en 1970 y director de información y relaciones exteriores del Instituto Nacional de Industria.

CALENDARIO: Los días 16, 17, 18 y 19 de mayo de 1972 de 6 a 10 de la noche.

PARTICIPANTES: La asistencia está reservada a directivos de empresas, consejeros o jefes de relaciones públicas, y, en general, a aquellas personas que se ocupan de las relaciones públicas de sus empresas a nivel de dirección.

DOCUMENTACION: Se facilitará a los asistentes una extensa documentación sobre las materias tratadas.

INFORMACION E INSCRIPCIONES: Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Julián Romea, 3. Teléfono 254 29 26. MADRID-3.

Más de 100.000 industriales de acuerdo: DKW es negocio

Una DKW llama a otra DKW. Se empieza por una. Se comprueban sus prestaciones. Su ventajoso precio. La potencia de su motor Diesel Mercedes-Benz. Su calidad controlada por Volkswagen y Mercedes. Todo.

Después se elige de su amplia gama, el vehículo adecuado. Así, hasta formar una flota. Porque DKW es negocio. En todos los sentidos (también su precio de reventa es el más ventajoso).

Más de 100.000 Industriales trabajan con DKW.

Pero muchos de ellos ya no compran una sola.

Compran varias cada vez.



DKW F-1000
1.000 kgs.



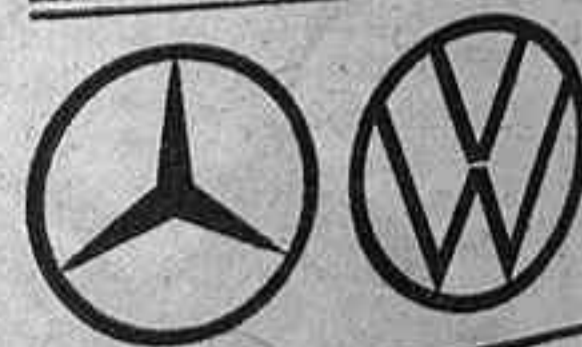
L 406 D "La nueva estrella"
2.500 kgs.



L 405 D
1.700 kgs.

LA GAMA CON MOTOR DIESEL MERCEDES-BENZ

LA POTENCIA EN EL TRANSPORTE LIGERO



HISPANO TOLEDANA, S. A.

Exposición, Ventas y Servicio:
Av. de la Albufera, 246-248
Pedro Laborde, 14 - Tel. 203 19 31

Concesionarios: GRÑÓ, S. A.

Exposición, Ventas y Servicio:
Velázquez, 101 - Teléfono 261 50 07
Embajadores, 132 - Teléfono 227 97 05
General Pardiñas, 62 - Teléf. 225 75 46

MADRID

Cladasa

Ventas y Exposición: Mauricio Legendre, 15 - Teléf. 2 15 57 40
General Mola, 94 - Teléf. 2 62 14 34
Servicio Oficial: José Vasconcelos, s/n. - Teléf. 2 15 97 69
Blasco de Garay, 65 - Teléf. 2 43 12 06

ESPAÑA DESDE DENTRO

Tres importantes discursos políticos

El señor Girón recomienda tres grandes tendencias que coincidan en lo sustantivo y discrepen cuanto quieran en lo adjetivo ● Que nuestras instituciones políticas encarnen y representen con plenitud el sentir de los españoles, dice el señor Silva Muñoz ● Ningún progreso se consolida si no acaba de ser desarrollo político, manifiesta el señor Fraga Iribarne

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Los comentarios políticos están en tres discursos de tres ex ministros: los señores Silva Muñoz y Fraga Iribarne, que hablaron en San Sebastián, y Girón de Velasco, que habló en Valladolid. Estamos en plena primavera de oratoria política. Los tres ex ministros han prestado grandes servicios al Régimen; son figuras políticas destacadas; los tres tienen posibilidades de volver a gobernar. Dentro de la unidad del Movimiento Nacional, representan posturas distintas. Tienen prestigio. Los tres desean abrir más el desarrollo político que se inició a raíz de la promulgación de la Ley Orgánica del Estado. Desde lo conseguido hasta hoy, y con base en el 18 de Julio, miran al futuro, que quieren consolidar para evitar traumas políticos.

Para el señor Fraga Iribarne, "ningún progreso se consolida si no acaba de ser desarrollo político". La frase podemos enlazarla con otra del ministro señor López Rodó, al defender el II Plan de Desarrollo ante el Pleno de las Cortes Españolas: "Yo veo un paralelismo esencial y existencial entre nuestras Leyes Fundamentales y la programación del desarrollo, y creo que no se pueden desligar." Con anterioridad a estas dos frases que enlazamos, había dicho el jefe del Estado en un discurso pronunciado en Barcelona: "La política del gobernante ha de ser no sólo salir al paso de los problemas diarios, sino también la de prever el futuro."

El señor Girón de Velasco diría en su discurso de Valladolid: "La institución monárquica tendrá que estar asistida y condicionada por otras instituciones." Y el señor Silva Muñoz, en San Sebastián, manifiesta "que nuestras instituciones políticas, en la culminación de su madurez, encarnen y representen con plenitud el sentir de los españoles".

Se está hablando un lenguaje político común. La cuestión está en cómo y cuándo se desarrollan esas ideas que se expresan y que, desde luego, están sustentadas en nuestras Leyes Fundamentales.

● EL SEÑOR SILVA MUÑOZ.— En la españolísima Guipúzcoa habló el señor Silva Muñoz de la unidad de España para salir "al paso de los que piensen que el españolismo, el patriotismo, es un sentimiento superpuesto o extraño, importado en el País Vasco". En toda empresa española hubo siempre la participación del País Vasco. Al pueblo vasco no se le puede confundir con una minoría violenta y con aberraciones políticas. España es el País Vasco, como el País Vasco es España.

En el discurso del señor Silva Muñoz destacan los siguientes puntos: La incorporación de pleno derecho de España a la Comunidad Económica Europea; que nuestras instituciones políticas, en la culminación de su madurez, encarnen y representen con plenitud el sentir de los españoles; que nuestra nación ofrezca la imagen social, ética y estética que corresponde a nuestro tiempo; que obtengamos el máximo rendimiento posible de nuestro potencial económico. Condena de la violencia, venga de donde venga; frente a esa violencia está el poder legítimo, que es la autoridad del Estado.

Una gran parte del discurso se centra en nuestra incorporación de pleno derecho a la Comunidad Económica Europea. Es decir, acabar con el aislamiento español de siglos. En los últimos tiempos, circunstancias políticas internacionales nos impusieron un cerco económico; no hubo para España Plan Marshall. Ahora se trata de la incorporación definitiva de España al espíritu y a la realidad del mundo moderno, "sin renuncias depresivas". Para el señor Silva Muñoz, el objetivo hoy más claro "de una gran política nacional es el de robustecer la paz de España sobre los cimientos de la estabilidad política y del progreso

económico y social", y este propósito se vería respaldado con nuestra incorporación a la Comunidad Europea.

● EL SEÑOR FRAGA IRIBARNE.—También hablaría en San Sebastián del desarrollo económico, de la empresa y de política el señor Fraga Iribarne. Nunca las sociedades humanas—dijo—han sido estáticas, pero el volumen y la velocidad del cambio social en nuestros días desbordan todo lo conocido en épocas anteriores. Ha tenido otro tono esta intervención, pero tiene también su parte sustancial, cuando apunta que "siempre el desarrollo económico y la promoción de ideas han ido de la mano, porque ningún progreso se consolida si no afecta económicamente a la sociedad entera, y no acaba, por lo mismo, por ser desarrollo político".

● EL SEÑOR GIRÓN DE VELASCO.—Desde que, a finales de febrero de 1957, dejó de ser ministro, el señor Girón de Velasco no intervino en ningún acto público. Ha guardado silencio quince años. Su discurso de Valladolid es importante; un análisis político con proyección para mañana: "Organizar la sociedad política en forma de una democracia libre, apacible, progresiva y digna." Pero "fleas a España, a Franco, al 18 de Julio, al Movimiento Nacional". El señor Girón analizó y expuso su criterio sobre cuestiones tan trascendentes como son las instituciones, el Ejército, la Iglesia; abordó temas como el de la educación, España ante el Mercado Común, el mundo del trabajo, el sindicalismo.

"La sucesión de Franco—dijo—no podrá funcionar, carecerá de savia, sin el encauzamiento ordenado de la diversidad de interpretaciones", pero "también sabemos, por experiencia histórica, que el pluripartidismo o el multipartidismo es, para la mentalidad y la vehemencia del temperamento español, sencillamente catastrófico".

¿Asociaciones políticas como fórmula española frente los partidos políticos, nefastos para España? Hacia las asociaciones políticas apunta el señor Girón cuando dice: "Nos encontramos aparentemente en un callejón sin salida, en el puro centro de un círculo vicioso. Ese círculo se rompe con el funcionamiento de las tendencias que surjan de la interpretación de la ideología del Movimiento, que exige la máxima lealtad al Estado. Mientras en España no se comprenda, empezando por la clase política, que frente al Estado todos somos uno, que frente al Estado no hay oposición, sino que la oposición debe hacerse frente a la Administración; mientras no se digiera y acepte esta verdad política tan elemental, ninguna generación podrá aspirar, ni en sueños, a una vida democrática, libre y apacible."

El señor Girón fue rotundo al afirmar: "Precisamente porque nosotros aspiramos a esa clase de vida es por lo que recomendamos que la dialéctica del pueblo español, después del constructivo y eficaz período constituyente del Caudillo, debe orquestarse en forma de tres grandes tendencias que coincidan, por igual, en lo sustantivo y discrepen cuanto quieran en lo adjetivo; una, mirando hacia adelante, y otra, un poco más progresista y revolucionaria; la segunda, más conservadora y tradicional, y la tercera, más templada, menos radical, más en disposición de asumir la misión moderadora. Pero las tres, insisto, igualmente leales al Estado, a la Constitución, al sistema político que los cobija."

Porque—ha dicho también el señor Girón—"la institución monárquica tendrá que estar asistida y condicionada por otras instituciones que la apoyen y la impulsen en su singlatura hacia ese año dos mil, que, a corto plazo, hemos colocado en nuestro punto de mira". Esas instituciones "serán, en el plano puramente político, las que estructuren orgánicamente a las masas laborales", "y el establecimiento de los canales por donde se deslicen con fluidez interpretaciones de la ideología de los principios que producen, con el contraste de sus opiniones, el impulso motor de toda sociedad política bien organizada".

El señor Girón termina su discurso: "En marcha, pues. En marcha sin volver la vista atrás." Es este discurso, acaso, el más importante de cuantos se han pronunciado desde fuera del Gobierno después de la promulgación de la Ley Orgánica del Estado. Un discurso de esperanza y de fe, de acción política. No podía ser menos siendo el orador don José Antonio Girón de Velasco.



UN PANTALON CORTEFIEL

Una prueba de buen gusto

1. Pantalón en tricotina tergal lana, bolsillos parche. Colores azafata, beige, verde, tostado y negro 725
2. Pantalón en tricotina tergal lana línea moderna colores beige y verdes 875

Y una gran variedad de camisas para combinar

cortefiel

satisface plenamente

GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO)

AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7

BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7

por carretera, CONOCERA MAS

EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN

Ofrecemos un amplio resumen de excursiones en autopullman por todas las rutas de España y Europa.

Conozca más, viajando por carretera en nuestros modernos autopullman.

DIAS	PESETAS	DIAS	PESETAS
Galicia y Rías Bajas	5 5.100	Norte España-Portugal	14 15.500
Picos de Europa	5 5.300	Andalucía-Marruecos	14 22.400
Fátima-Lisboa	5 4.900	Berlín	15 22.100
Andorra-Lourdes	5 4.500	Portugal-Marruecos	16 25.000
Andalucía	5 6.900	Italia	16 20.500
París	7 6.300	Triángulo Europeo	18 29.300
Marruecos	8 17.500	Inglaterra-Escocia	18 31.500
Prineos-Andorra	8 8.100	Europa «In»	18 28.500
Portugal-Andalucía	9 13.500	TRES Mares	22 37.300
Galicia-Portugal	9 10.200	Europa Oriental	24 37.800
Cantábrico-Rías Bajas	10 10.700	Europatur	30 46.700
Andalucía-Marruecos	10 13.600	Países Nórdicos	31 60.500
Suiza	11 14.700	Balada Europea	34 54.700
París-Londres	12 19.900	Gran Europa	46 84.000
Alemania	13 18.200		

VARIAS SALIDAS MENSUALES. ¡CONSULTENOS!

VIAJES ECUADOR

AGENCIA INTERNACIONAL DE VIAJES (G. A. T. n.º 69)

General Sanjurjo, 63 - Teléfono 253 29 00 - MADRID
Carrera San Jerónimo, 19 - Teléfono 221 46 04 - MADRID
O'Donnell, 11 - Teléfono 276 93 61 - MADRID

32 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

pisos a su medida

Entrada única
75.000 pts.

PRECIO TOTAL 576.000 Pts.
Resto, hasta 10 años. Renta limitada.
Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución.
Ley de 15 de Julio 1954

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecás,
Expete. MGI 98/69
Calificación definitiva 25-1-71 - N.º Publicidad 263

Edificio Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecás,
Expete. MGI 85/69
Calificación Provisional 19-1-70.—Autorización de venta 11-8-71
N.º Publicidad 260

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.

Colonia del Sardinero

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos)
Expete. MGI 3016/68
Calificación definitiva 29-7-71. - N.º Publicidad 259

Entrada única desde
25.000 pts.

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 20. - Villa Vallecás
Expete. MGI 272/69. - N.º Publicidad 264
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander según Decreto 9/1963 de Enero.

Edificios comerciales

Ríos Rosas, 44 - Ayd. Manzanares, 144
y Santísima Trinidad, 30

Entrada única desde
75.000 pts.

Precio total desde
576.000 pts.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela). Información y venta
Antonio López, 65. Edificio Hotel. Residencia Praga.

Renta limitada y renta libre. Exenciones tributarias
Expete. MI 5624 ABC/64
Calificación definitiva 27-1-70
N.º Publicidad 262

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6
(Semiesquina a Virgen del Val.) - Venta y renta libres.

Pisos lujo

- Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)
- Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)
- Calle Valencia, 19, 21 y 23
(a 150 metros de Atocha). Renta limitada.
- Avenida del Mediterráneo, 48
Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.
- Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)
- Ribera de Curtidores, 21
Pisos y Galería Comercial. Venta y renta libres.

LOCALES, GARAJE, ESTUDIOS Y OFICINAS
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES

**PISOS, LOCALES, NAVES
Y GARAJES EN ALQUILER**



Si busca piso,
i ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios.
De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones

Hoy comienza en Madrid la VI Semana Astronáutica Nacional, con una doble característica: profundidad e interés en las posiciones y participación de los jóvenes, que incluso vendrán en aviones especiales desde Barcelona, con 250 kilos de materiales de cohetes.

Por otra parte, el miércoles, día 10, empieza, también en Madrid, la XV Asamblea del Comité Mundial de Investigaciones del Espacio. Así, pues, puede muy bien hablarse de un "mayo espacial" madrileño.

36 KILOMETROS EXPLORADOS EN LA LUNA

La exploración espacial se encuentra este año en un momento delicado e interesante. Mientras se analizan las fotografías y los materiales traídos de la Luna y los datos procedentes de Marte, sondas automáticas se dirigen hacia Venus y Júpiter. Tanto rusos como norteamericanos preparan nuevos proyectos y misiones, y concretamente los Estados Unidos lanzarán en 1978 el "Skylab" ("Laboratorio del Cielo"), con el que iniciarán

HOY EMPIEZA EN MADRID EL "MAYO ESPACIAL"

- Los resultados tecnológicos de la exploración espacial se dedicarán a mejorar la calidad de la vida.
- Sistema de viviendas donde los desperdicios serían transformados con electricidad.
- "Lanzaremos un pequeño cohete nuclear en vuelo directo a planetas lejanos", dicen en la N. A. S. A.

Por Manuel CALVO HERNANDO

la era de las estaciones espaciales tripuladas, que realmente puede decirse que se inició hace un año con la unión de las cápsulas soviéticas "Soyuz 10" y "Salyuz". Pero los autores de esta hazaña, que pasaron de una nave a otra en el espacio, no vivieron para contarla, ya que fueron encontra-

dos muertos cuando su astronave regresó a la Tierra.

Como es sabido, el "Apolo XVI" ha sido el penúltimo de la serie, y el "Apolo XVII" será lanzado en diciembre próximo. En las misiones anteriores han sido explorados un total de 36 kilómetros de suelo lunar y se han obtenido 175 kilos en rocas de distintas procedencias.

Las misiones de la serie Apolo, que han conducido al desembarco en la Luna, arrojan un importante balance científico. Pueden destacarse, entre los datos más recientes, la supervivencia de una cepa de microbios en las adversas condiciones lunares y, en lo que se refiere a los propios astronautas, la observación de trastornos e irregularidades cardíacas y ciertas pérdidas de potasio.

OFICINAS DE PLANES Y SISTEMAS URBANOS

Ahora los mayores esfuerzos se dedicarán al estudio de la Tierra y sus recursos mediante satélites y a otros programas para mejorar la calidad de la vida. Así, la N. A. S. A. ha creado en Houston una oficina de planes y sistemas urbanos, en la que trabajarán 35 ingenieros y técnicos, y que tratará de perfeccionar sistemas para el suministro a las comunidades humanas, de agua, electricidad, calefacción y acondicionamiento ambiental, además de sistemas de depuración de basuras y aguas residuales. Todo ello de la manera más económica posible y teniendo muy presentes el ahorro de combustible y la protección del ambiente.

Uno de los especialistas en estas materias ha hablado ya de un sistema conjunto de viviendas, centros mercantiles u otras instalaciones urbanas, en las que se ela-

borarían o quemarían los desperdicios y el calor resultante se transformaría en electricidad. Esta energía podría utilizarse para el funcionamiento de sistemas de calefacción y de acondicionamiento ambiental, y también para hacer que vuelvan a circular las aguas residuales, una vez depuradas.

"LA GRAN EXCURSION"

Mientras tanto, continúan los planes de exploración. En este sentido, conviene aclarar algo sobre la proyectada "Gran excursión" a los planetas del sistema solar más alejados de la Tierra. Hace algún tiempo los periódicos han dicho que se había cancelado por razones presupuestarias. La verdad es que, según ha declarado el doctor George M. Low, administrador adjunto de la N. A. S. A., no había unanimidad entre los científicos respecto al interés de este viaje, y por esta razón ha sido modificado.

Pero ello—añade Low—no significa que se haya perdido el interés por otros planetas, y de hecho la oportunidad para llegar hasta ellos sigue vigente, lo mismo que si se hubiera proyectado la "Gran excursión".

Veamos, en las propias y autorizadas palabras del administrador adjunto de la N. A. S. A., el estado de esta cuestión:

—Nuestros planes del "Gran tour" habían previsto volar a Júpiter en 1979, a Saturno en 1980, a Urano y Plutón en 1986 y a Neptuno en 1989. Los planes actuales, usando cohetes de tipo Mariner, prevén vuelos a Júpiter y Saturno al mismo tiempo. Y lanzaremos un pequeño cohete nuclear en vuelo directo a planetas distantes. Tendremos que enviar una misión a Plutón lo más tarde en 1980, a Urano en 1982 y a Neptuno en 1983, para llegar a estos planetas al mismo tiempo, exacta-

mente, que si la "Gran excursión" se hubiera realizado tal como se estaba proyectado inicialmente.

Por otra parte, las horas de vuelo se han reducido mucho, y las oportunidades de lanzamiento ocurren casi todos los años, en vez de una vez cada 178 años.

UN NIÑO EN LA LUNA ANTES DEL AÑO 2000

La importancia del programa espacial va más allá de las misiones individuales o de una serie de misiones. Incluso trasciende a los nuevos descubrimientos de la ciencia o nuevas aplicaciones. Su trascendencia decisiva se deriva del hecho de que los Estados Unidos no pueden abandonar su responsabilidad, ante sí mismos y ante el mundo libre, de tomar parte en la exploración del espacio.

Ultimamente una Comisión de la Academia Nacional de Ciencias de este país ha efectuado un estudio sobre los costos y la tecnología para misiones no tripuladas hacia planetas exteriores del sistema solar.

La principal recomendación de este grupo de científicos es afirmar que un estudio amplio del sistema solar constituye una de las metas de la ciencia del espacio en la presente década. Se trata no sólo de explorar los planetas y satélites más lejanos, sino la propia frontera entre nuestro sistema solar y el medio interestelar, como una etapa previa para el conocimiento y la comprensión de la variedad de objetos siderales dentro de dicho sistema y la influencia recíproca entre este conjunto planetario y la galaxia.

Finalmente, una predicción del conocido especialista Von Braun: "Antes del año 2000 nacerá un niño en la luna".

Entonces, cuando haya un ser humano que no considere a la Tierra como su cuna y su patria, es cuando podrá decirse que ha empezado realmente la era del espacio.

GAÑE HASTA 25.000 PESETAS MENSUALES

trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Éxito garantizado. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de correo, a LABOR ALBA, referencia 124, calle Enamorados, número 23, BARCELONA-13

PARAFLU-12

El primer super-refrigerante para radiadores

¡CONDUCTOR!

Si este verano quiere obtener el máximo rendimiento de su motor, no ponga agua en su radiador o circuito sellado; sustituya el anticongelante por super-refrigerante PARAFLU-12, sea cual sea su tipo de vehículo.

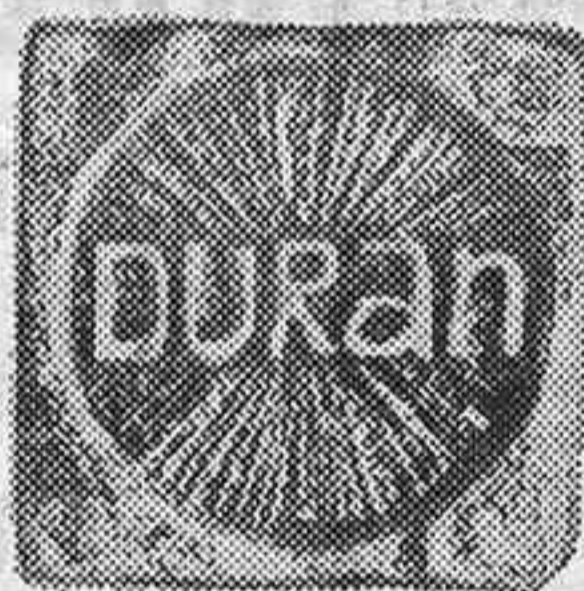
El PARAFLU-12 es un super-refrigerante especial para verano, que proporciona una refrigeración máxima y evita los calentamientos del motor.

El super-refrigerante PARAFLU-12 protege, además, contra la corrosión y oxidación del circuito de refrigeración y no forma incrustaciones.

Recomendamos:

Mayo: Super-refrigerante PARAFLU-12
Octubre: Anticongelante PARAFLU-11

DYNAMIC, SAE



subastas de arte

Serrano, 30, 1ª Madrid-1

Mañana 9 de Mayo, sesión única, a las 11 de la noche Gran Subasta Extraordinaria de San Isidro

EXPOSICION: Serrano, 30, SUBASTA día 9 -En los Salones Hotel Wellington (Velázquez, 8)- RESERVE SU PLAZA en SERRANO, 30



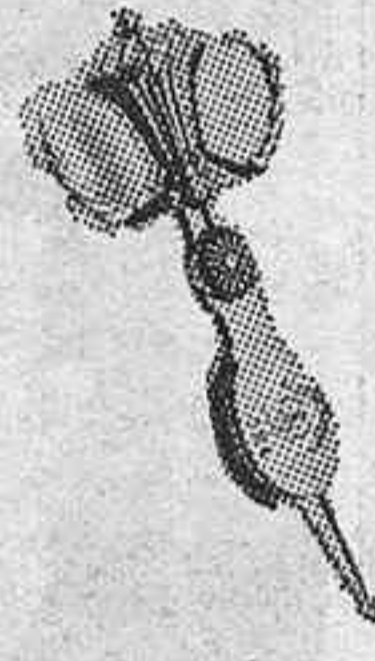
Lote 49 - Ambrosius Benson



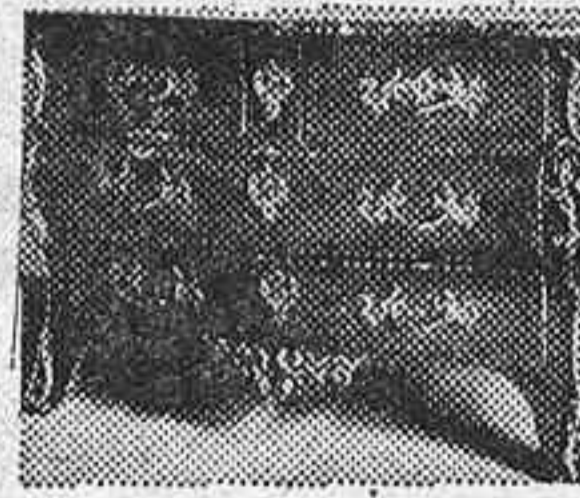
Lote 16 - Luis Paret y Alcazar



Lote 55 - Manuel Salvador Carmona



Lote 62 - Plata Martínez 1.838



Lote 67 - Cómida Regencia



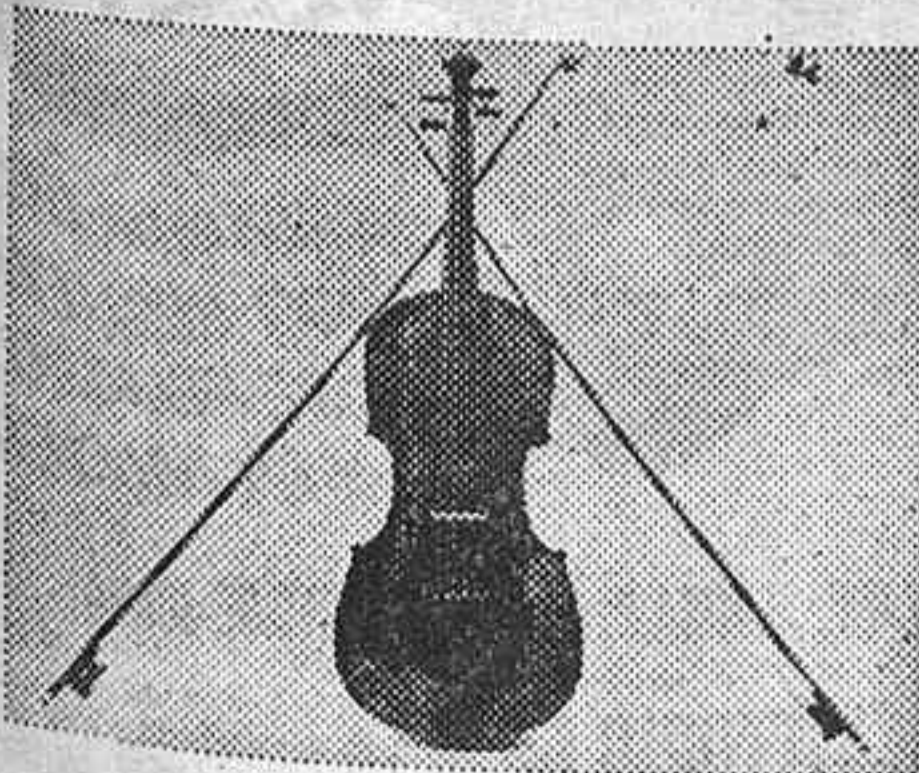
Lote 36 - Ignacio Zuloaga

68 lotes de diversos propietarios

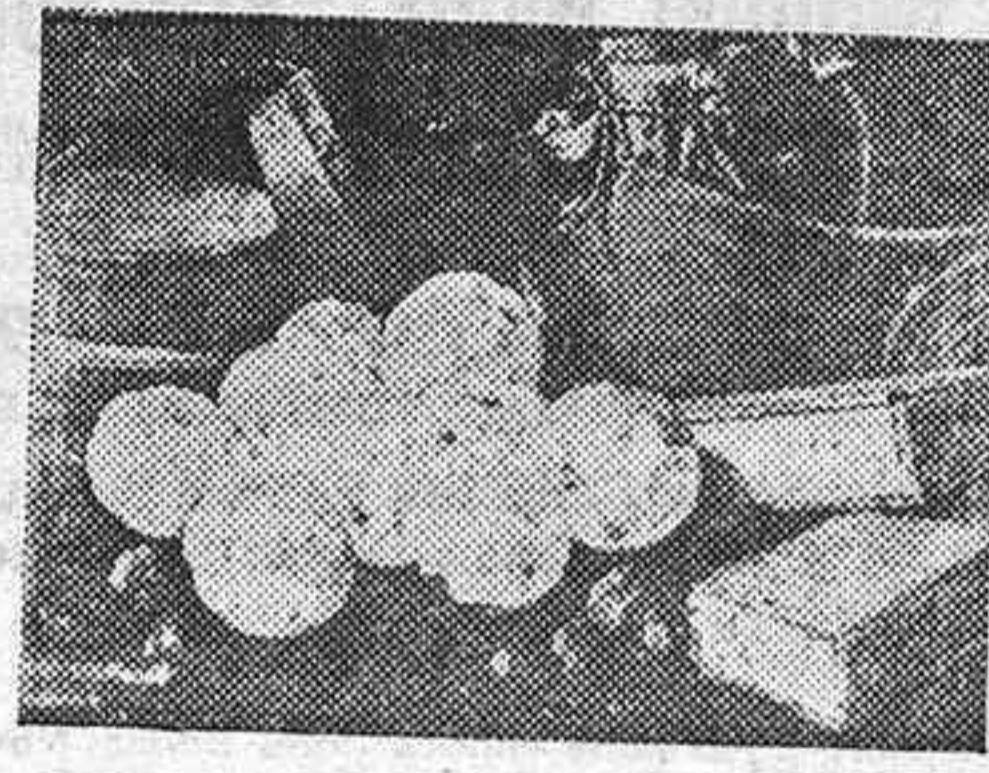
IMPORTANTISIMAS PINTURAS DE: Luis Menéndez, Alonso Cano, Ambrosius Benson, Anglada Camarasa, Canónigo Victoria, Francisco de Goya, Zuloaga, Núñez de Villavicencio, Martín Rico, Romero de Torres, Rusiñol, Corrado Giaquinto, Jiménez Aranda, Regoyos, Divino Morales, Paret y Alcázar, Palencia, Domingo Marqués, Zubiaurre, Casimiro Sáinz, Vicente López, Sunyer, Sánchez Barbudo, Casas, Muñoz Degraín, Menéndez Pidal, Fray Juan Rizzi, Sorolla, Noriell, Lezcano, Navarro, Baroja, Zabaleta, Vázquez Díaz, Cardona, Raurich, Horacio Borgianni, Franken II, Ramón Tusquets, Máximo Stanzione, Clavé, Tapiés, Martínez Ortiz, Ramiro Arrue, Bautista Romero, Ucelay, Grau Sala, Garnelo, Opisso, Peinado, Beaufort. Tabla catalano-aragonesa del siglo XV.

ESCULTURAS (importantísima obra de Eduardo Chillida, Salvador Carmona, Querol Subirats, Esc. Vallisoletana siglo XV, Castellano-leonesa siglo XIII, Marfiles siglos XVII y XVIII).

ORFEBRERIA (Interesante plata de Martínez, Jorge IV, Elkington e Imperio). Importantísimo violín Guarnierus. Excepcional cómoda francesa Regencia. EXTRAORDINARIA PAREJA ESCOPETAS DE CAZA SIGLO XVIII.



Lote 66 - Violín de Guarnierus



Lote 31 - Pareja bodegones Luis Menéndez

Visite la exposición. Admitimos objetos de arte para próximas subastas SOLICITE LA SUSCRIPCION A NUESTROS CATALOGOS

ancema

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

J. SENDER: "La antesala"

Resulta excesivo decir, tratándose de un escritor de tan largo oficio nutrida obra y afirmado prestigio literario como Sender, que "La antesala" llega a depararnos una sorpresa. Pero es así porque se trata de un libro tan joven y a un tiempo tan lleno de sabiduría narrativa, tan fresco y tan elaborado que parece encerrar una plenitud y un reverdecimiento primaveral del escritor. Es un libro cautivador para empezar, ligero, aunque hondo y abierto a la reflexión; está bien provisto de contrastes, se alían en él patetismo y humor, ironía, poesía, compasión; es lógico y es disparatado. Meditada la lectura, pensamos que todo responde a la visión con que a distancia Sender quiere descubrir o redescubrir las cosas, una visión a la vez divertida y trágica.

Por ello ofrece sus dificultades dar noticia de la novela y seguir el desarrollo de la acción enlazada y desenlazada en largas rememoraciones. La novela es también parte de una historia social española, madrileña sobre todo, centrada en un tiempo que arranca de la antes-guerra. Sender nos parece asentado en el reino de la serenidad, contemplando las cosas a distancia, intentando buscarles su sentido y su ausencia de sentido, indulgente, regocijado o triste, pero con cierta indiferencia. La novela está poblada de acontecimientos y de personajes y centrada en lo que le ocurre a Nazaria, la extraña, sencilla, enternecedoramente inocente, disparatada y fantástica criatura que, además, es calva, Sender logra mantener, como en un viejo y borroso retrato, la seducción de la imagen sin dejarla caer en lo grotesco.

Nazaria llega a obsesionarnos lo mismo que su larga y absurda espera en el palacio que ha sido incautado para oficinas de milicias. Allí, en la antesala de un jefe, rememora etapas de su vida, y ésta se nos aparece en altos y bajos, iluminada, oscura, contradictoria, como la misma personalidad de Nazaria, que se nos revela a veces por anécdotas simples y sorprendentes, como la historia de los tardíos recordatorios de primera comunión, la de la huella de la pata del perro grabada en el asfalto fresco, la extraña proyección de su calvicie en el entusiasmo del niño anormal. Parece que la buena voluntad, la inocente confianza que tiene Nazaria en los seres humanos la va protegiendo en su carrera de infortunios, en su pobre vida, que, pese a todo, está siempre arropada de ilusiones. Parece incluso que la ilusión de Nazaria es capaz de revestir la realidad o de transformarla como en un cuento de "Las mil y una noches", porque una evocación de maravillas supone en la ciudad en guerra la aparición del embajador de Siam. A fuerza de sabiduría literaria, Sender parece decidido a permitirnos todos los lujos y a ofrecernos un juego de pirotecnia en el que sin duda nos complacemos en sentirnos envueltos.

La antesala que consume el tiempo de Nazaria, indefinidamente, creemos, es la sensación que se nos transmite, tiene un sentido como expresión de su vida, que tal vez está evocada buscando su falta de sentido. Así la ve Nazaria cuando la alcanza en la calle una ráfaga de ametralladora, ráfaga final entre todas las que la golpearon. Ella no tiene nada contra nadie y nadie puede tener nada contra ella. Pero así sucede. Mientras tanto, en su inacabable antesala, Nazaria recuerda su escuela de anormales, su matrimonio con Manuel el impresor, al que cuida y sostiene, tuberculoso e inútil, hasta su muerte; se recuerda ella antes y ahora, todo con el telón de fondo de la figura de N. B. condicionando su preocupación, todo en un mundo de interferencias, de vaguedades, un mundo gris en que surge, de pronto, como una llamarada, el hecho impensado y extraordinario. Y entretanto, vuelta al inmediato presente, Nazaria tiene que recordar también por qué está allí esperando a ser recibida y qué es lo que quiere decir y qué es lo que busca. Una criatura desvalida que sería risible si no contara para ganar nuestro respeto con el respeto que la muestra su inventor, da ocasión a Sender para repensar y revisar unos años de vida común entrando en ellos iluminadoramente desde la pequeña historia de los hombres.

LIBROS RECIBIDOS

SIMON BEN DAVID: "¿Quién dirige a Israel?". Ediciones Clío. Barcelona.

Pertenece este libro a la recién inaugurada colección Clío Actualidad, de carácter divulgador, presentada en volúmenes manuales en los que se intenta desarrollar una variada temática. En "¿Quién dirige a Israel?", Simón Bend David dice que se propone presentar a las instituciones y a los hombres que hicieron posible el llamado "milagro israelí". Comienza aludiendo a la situación de Israel en la época del armisticio, una difícil situación, agravada por las restricciones alimenticias, y al sorprendente cambio operado en el curso de unos años, con los hitos que marcan los de 1948, 1956 y 1967. Interesan principalmente, y en ellas va a detenerse el autor, las bases jurídicas del Estado de Israel, haciendo también constar que el pueblo judío en su inmensa mayoría no deseaba un Estado judío y que tal Estado "no fue la solución del pueblo judío de la cuestión judía".

El libro contiene una exposición sobre los puntos citados: orígenes y base jurídica del Estado de Israel, para considerar a continuación otras cuestiones: demografía, situación política, instituciones—la Histadrout—, organizaciones como el kibbutz, y tratar también de las comunidades dispersas. La relación que existe entre sueños y realidades merece un breve capítulo; finalmente, también con brevedad, se trata de la cuestión de quién dirige a Israel. El libro contiene un repaso organizado y condensado sobre un tema de evidente interés y actualidad en el mundo.

HUBERT THIERRY: "Las armas atómicas y la política internacional". Ediciones Clío. Barcelona.

Ante el problema que plantean las armas atómicas y la creciente fuerza nuclear de las grandes potencias, el autor de este libro señala las dos corrientes de pensamiento y consecuentes actitudes políticas que se enfrentan en la consideración de dichas armas y la suerte que debe reservarseles. De una parte se juzga que el temor recíproco de la guerra nuclear es el camino más adecuado para conseguir la paz, y que la palabra "disuasión" entraña un nuevo aspecto en el equilibrio de las potencias. De acuerdo con ello, la carrera de los armamentos se prosigue sin freno tanto por parte de la U. R. S. S. como de los Estados Unidos. De otra parte están los que defienden la tesis del desarme general. Cree Hubert Thierry que disuasión y desarme, los dos conceptos clásicos, tendrán que ser estudiados en relación de los cambios que las nuevas técnicas plantean ante la cuestión de la guerra y la paz, procediendo a un examen del tema en que enfoca sus distintos aspectos. El libro pertenece también a la colección Clío Actualidad.

ULTIMO LIBRO



Coincidiendo con su éxito en la competición por la Hucha de Oro, en muy pocos días han aparecido "El César de Papel" (novela) y "El milagro turístico" (ensayos), de Angel Palomino. "El César de Papel" fue editado por primera vez en el extranjero en 1959; esta primera edición española la hace Planeta. De "El milagro turístico" se han hecho hasta hoy dos ediciones. "Torremolinos Gran Hotel", que apareció en 1971, ha conocido un éxito espectacular, y fue galardonado con el premio nacional de Literatura. La frecuencia de títulos y ediciones son el mejor comentario sobre la fecunda obra de Angel Palomino.



INAUGURAMOS EL CURSO desde el próximo día 16

Los más modernos procesos aplicados a la enseñanza activa y la recuperación sin pausas.

- 1.º AÑO DE ENSEÑANZAS TÉCNICAS
- INGRESO EN LA UNIVERSIDAD para mayores de 25 años, sin título.
- GRADUADO ESCOLAR Clases programadas para las convocatorias de Junio y Septiembre.
- BACHILLERATO INTENSIVO para adultos (Grupos adaptados a los distintos planes en vigor)
- MATEMÁTICAS modernas en cursillos cortos de adaptación para profesores de E.G.B.

Pueden combinarse todas nuestras enseñanzas con envíos de ejercicios y problemas al lugar de vacaciones del alumno.

Orientación y consultas: de 12 a 1 y de 5 a 10 noche

ACADEMIA RIOS ROSAS
Ríos Rosas, 50 - Tlf. 234 03 17 - Madrid-3

BULEVAR - MOLA

¡¡HOY, ESTRENO!!

ENTRE CINCO PERSONAJES, SOLAMENTE UNO SABE QUE ES VERDADERO AMOR

JOANNA SHIMKUS MICHEL PICCOLI
JACQUES PERRIN

UNIVERSAL FILMS
ESP. S.A. presenta

la invitada



UNA INVITADA DEL MARIDO RESULTA SIEMPRE PELIGROSA PARA LA MUJER

con PAUL BARGE LORNA HEILBRON y CLOTILDE JOANO

un film de VITTORIO DE SETA

una co producción O.P.E.R.A. Paris - CORMONS FILMS, Bolegne

Una aventura contestataria con las costumbres amorosas convencionales
PARA MAYORES DE 18 AÑOS



EL SEÑOR

Don JOSE ALFONSO CARRILLO

MEDICO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 1 DE MAYO DE 1972

D. E. P.

Su esposa, doña Asunción Torrejón González; hijos, María Asunción, Mario Felipe y Vicente; hijos políticos, don Pedro Gómez Portolés, doña Amalia Suárez González y doña Carmina Cid Nieto; hermanas, Paula y Teresa; hermano político, don Luis Fernández de Velasco; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el miércoles día 10 de mayo, a las once y media, en la parroquia de María Auxiliadora (paseo del General Primo de Rivera, 25, Madrid), será aplicado por el eterno descanso de su alma.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Manuel Gómez-Villaboa Gabán

Censor-decano del Tribunal de Cuentas del Reino y jefe superior de Administración Civil, JUBILADO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 7 DE MAYO DE 1972

A LOS OCHENTA Y TRES AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Felisa Novoa Rayón; hijos, Manuel, Félix, María Luisa, Germana y María Isabel; hijos políticos, Aurora, Encarnación, Fernando, Rafael y Jesús; hermana, doña Sila (ausente); hermana política, doña Germana Novoa Rayón; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La conducción del cadáver se hará hoy, día 8, a las diez y cuarto de la mañana, desde su domicilio, Princesa, 45, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Nuevos uniformes para las azafatas de Iberia



Un equipo de personas, incluida una delegada de las propias azafatas, ha elegido, entre diversos modelos del modista español Elio Berhanyer, el nuevo equipo de vestir de las empleadas de la compañía aérea Iberia. El equipo consta de un abrigo color azul marino, cerrado con doble fila de botones metálicos y entallado; un traje de chaqueta corta y falda, también en ese tono de azul, con blusa de ese fondo y grafismos amarillos, blancos, verdes; un vestido, con sobrefalda abierta a los costados, y que lleva el mismo juego de colores dichos, y un abrigo-bata, amarillo con franjas azules para los vuelos trasatlánticos.

Desde su establecimiento, en el año 1946, Iberia ha estado cuidadosamente atenta a la evolución de las modas para renovar el vestuario de sus empleadas. En un principio éste fue de corte militar, blanco en verano y azul en invierno. Se fue transformando, por iniciativa de las propias usuarias, hasta 1954, en que Pedro Rodríguez diseñó un traje clásico de chaqueta azul marino que se mantuvo hasta 1968, cuando Manuel Pertegez recibió el encargo de ofrecer sus ideas, ideas que se concretaron en capa, túnica y falda color vino, que se llamó "rosa real", y un vestido para servicio a bordo, en color turquesa.

El tercer creador de moda español que se ocupa del personal femenino de las líneas aéreas nacionales, Elio Berhanyer, no ha querido basarse en la corriente tradicional del país, sino en el argón de nuestros días para dar, se presentará con motivo de los nuevos informativos, "una imagen de nuestra compañía, una imagen de la España actual, que se mueva al compás del resto del mundo".

El día 15 se clausura el IX Salón Nacional de la Electrificación

- La mayor novedad de este certamen es un cursillo de «bricolage»
- Por vez primera se presentan dos modelos de «video cassettes»

El lunes próximo será clausurado el IX Salón Nacional de la Electrificación, que fue inaugurado por el ministro de Comercio, señor Fontana Codina, el miércoles pasado, día 3, en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria.

En el espacio de estos doce días abierto al público este Salón, ya con tradición en la capital española, ha dado a conocer la evolución de los aparatos electrodomésticos de mayor empleo, como cocinas, frigoríficos—que ahora se presentan, por ejemplo, con puertas en color—, lavaplatos—más comunes cada año—, hornos, lavadoras, acondicionadores de aire, etc.

Se encuentran en el certamen, además, aparatos revolucionarios que influirán en los modos de vida actuales o contribuirán a solucionar problemas de urgencia, como los que plantea la comida, con límites de tiempo para realizarla. Entre éstos, podríamos citar los hornos de microondas, que funcionan en la industria hostelera, pero se aplicarán pronto, seguramente, a los hogares, y en los cuales, siguiendo las debidas instrucciones, se puede obtener un plato de bacón asado en veinticinco segundos, o un pollo, en un minuto y treinta segundos.

Aunque se puede encontrar prácticamente de todo, con tal de que se mueva por electricidad, es natural que el predominio de los artículos presentes sea casero y, dentro del hogar, que se centre en la cocina. Los equipos de armarios, mesas, cocinas, refrigeradores, etc., creados por muy buenas fábricas, se han introducido casi en la categoría de objetos artísticos, bien terminados, en materiales nobles o elegidos entre los más adecuados por limpieza, levedad, impermeabilidad, decorados en estilos de última hora. Toda la gama de pequeños utensilios, desde el abrelatas hasta el depurador de agua, se muestran junto al órgano eléctrico que puede obtener los efectos de una orquesta gigante y mezclar ritmos.

LA LUZ QUIMICA

Un secreto de guerra cuidadosamente reservado por el ejército de Estados Unidos es hoy conocido por la industria. Acaba de llegar

a España. Se trata de una fórmula química que produce luz dentro de un pequeño tubo alargado, lleno de líquido. Su duración es de media docena de horas. Estará en el mercado en el plazo de quince días y su precio rebasa un poco las cien pesetas. También estará pronto a la venta una resina protectora de cables de conducción eléctrica, por ejemplo, de alta utilidad en compañías de comunicaciones también.

A nivel casero se ofrecen incontables ayudas, desde la máquina de dibujo para la pared o el suelo hasta los productos adhesivos que permiten pegar un mismo sus baldosines en el cuarto de baño, o alguna de esas piezas rebeldes a la unión que no hay goma corriente que las mantenga en su sitio.

HAGALO USTED MISMO

En esta era del "hágalo usted mismo" no tiene nada de extraño que se facilite al ciudadano no sólo el aparato, sino el método para valerse solo en casa ante cualquier accidente o incidente. Una de las más popularmente apreciadas novedades del Salón nono de Electrificación es, justamente, un cursillo de "bricolage", que, planeado para la tarde, hubo de ser repetido por la mañana, dado el alto número de inscripciones que se registraron. Las clases diarias tratan de electricidad y fontanería, albañilería, trabajos de pintura y empapelado, además de nociones de carpintería, ebanistería y tapizado.

También llama la atención de niños a adultos la aparición, por primera vez, de dos tipos de "video cassettes", sistemas de registro y reproducción de imagen y sonido en blanco y negro y en color. Estos aparatos, cuya más inmediata utilización en empresas, centros de enseñanza, medios informativos, etcétera, habla por sí misma de su trascendencia práctica, tendrán acomodo en el hogar en un futuro quizá no lejano, aunque, por el presente, sus precios estén a una altura difícilmente alcanzable para un particular.

Junto a los grandes inventos masivos, los pequeños, de uso privado, como el modelo que sirve para darse masaje con objeto de descansar, contra la celulitis, la



El ministro de Comercio, señor Fontana Codina, presidió la inauguración del IX Salón Nacional de la Electrificación. Acompañan al ministro el presidente del Salón y otras personalidades

obesidad o el reumatismo, o los cubos de basuras eléctricos, herméticos y automáticos, las herramientas o los magnetófonos, cubren toda la galería de muestras que anualmente el Salón sirve a los madrileños, Mary G. SANTA EULALIA

LAS NUEVAS COLECCIONES DE LONDRES Y PARIS PARA LA PRIMAVERA EN



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

Es necesario el uso de Cadenas...

ANIS LAS CADENAS
De finísimo paladar

SEÑORA:
SU NEVERA, SU LAVADORA AUTOMÁTICA Y SU COCINA CON BOTELLA INCORPORADA...
GILSA
"sobre ruedas?"
CON UN SOPORTE
No se confunda.— La marca Gilsa da su máxima garantía siempre que el soporte se emplee para el uso a que está destinado y para ello dichos soportes están marcados en relieve y pintados en rojo, para evitar imitaciones.

MODELO STANDARD para frigoríficos normales
MODELO SUPER REFORZADO para frigoríficos de gran capacidad y peso.— Lavavajillas—lavadoras automáticas
MODELO ALARGADO para cocinas con botella incorporada
DE VENTA EN TIENDAS DE ELECTRODOMESTICOS Y FERRETERIAS
GILSA primera marca mundial

¡¡DINERO!!
Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID, tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Comprúbenlo!!
EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

NOGAT
Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matarjatas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.
Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Finca 700.000 m²
vendo con facilidades
A 65 kilómetros Barcelona (35-40 minutos por autopista). Ideal urbanización. Playa a 500 metros, con paseo marítimo 3 kilómetros
Teléfono 247 15 92
MADRID

¡¡LIQUIDAMOS!!

con motivo de nuestro 30 aniversario (1942-1972)
 parte de nuestra producción en
COMEDORES
 en beneficio de todos los
NOVIOS

grandes ofertas
 de fiestas



MODELO VENECIA

por solo 2.300. pts. al mes



MODELO VERONA

por solo 2.300. pts. al mes



MODELO ORLEANS

por solo 1.100. pts. al mes



MODELO AMBERES

por solo 1.050. pts. al mes

TRASLADO
 Y MONTAJE
 GRATIS
 A TODA
 CASTILLA

MUEBLES LA FABRICA
de JIVALIA, s.a
 AVDA. DE LOS TOREROS 3y5/C. PANAMA, 10
 LOPEZ DE HOYOS 145/PASEO DELICIAS 73

FACILIDADES
 DE PAGO A
 COMODIDAD
 DEL SR.
 CLIENTE

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

BARCELONA Rocafort, 132-142 T. 243 75 00	MADRID Avda. de los Toreros, 3 y 5 T. 255 40 00	MADRID C/. López de Hoyos, 145 T. 416 68 23	MADRID P.º de las Delicias, 73 T. 228 22 84	MADRID C/. Panamá, 10 T. 253 09 26	MADRID C/. Guzmán el Bueno, 104-M.º Claret, 19 T. 20 78 56	TARRAGONA C/. San Antonio Claret, 19 T. 20 78 56	ZARAGOZA Avda. de Madrid, C/. 166 - 172 T. 33 83 36	HUESCA C/. Zaragoza, 11 - 13 T. 21 12 44	GERONA C/. Bell, 168 - 178 T. 20 82 38	FIGUERAS C/. Méndez Núñez, 18 T. 24 27 47	IBIZA Crta. San Juan Crta. Jesús a 2 Km. de Ibiza T. 30 13 22	ALICANTE C. Angel Lozano N.º 13 T. 20 21 99
--	---	---	---	---	---	--	---	--	--	---	---	---

fút
 rre
 par
 reh
 el
 añ
 dep
 ma
 pre
 pra
 elin
 bar
 y t
 tar
 de
 cer
 dos

 C
 dor
 tod
 Cir
 rec
 die
 el
 los
 oos
 sile
 yos
 ro:
 equ
 Jos
 del
 pec

FESTIVAL CIRCENSE-DEPORTIVO EN EL PABELLON DEL REAL MADRID

Entrega de 797 premios a los triunfadores del concurso infantil del Día de la Madre

- SE PRESENTARON 122.323 DIBUJOS A ESTE CERTAMEN CONVOCADO POR EL CORTE INGLES.
- TAMBIEN SE CONCEDIERON 11 COPAS A LOS COLEGIOS QUE MAS CONTRIBUYERON AL EXITO DEL CONCURSO.

FESTIVAL CIRCENSE
Ayer, a partir de las once de la mañana, se celebró en el Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid un gran festival con motivo de la entrega de 797 premios para los triunfadores del Concurso de dibujos infantiles de "El Día de la Madre", que, bajo el lema "Un beso y un regalo", organiza anualmente El Corte Inglés. También se entregaron los trofeos para los colegios que mejor han contribuido con su aportación, y por la orientación a sus alumnos al éxito del certamen.

Ningún escenario mejor que el recinto deportivo del Real Madrid para el festival de ayer. Este año tiene la máxima actualidad la Olimpiada de Munich. Entendieron los organizadores del Concurso que el tema podía servir para que las mentes infantiles—a los chavales les apasiona el acontecimiento muniqués—desarrollasen todo su poder de imaginación:

se, como sólo saben hacerlo los chavales, con los payasos italianos, la familia Di-Lellos. En lo deportivo hubo la gran novedad de una exhibición de judo y defensa personal que presentó el gimnasio Dojo, que dirige el cinturón negro Rafael García de la Rosa. Una serie de chavales de todas las edades, que entusiasmaron al gentío con su precoz habilidad en este exótico deporte. También causó sensación la exhibición de esgrima que presentó la correspondiente Federación Española, con los asaltos realizados por los más hábiles de sus miembros federados.

HOMENAJE A LA MADRE

En el intermedio del festival se procedió a la entrega de premios a los niños—para sus madres, claro, aunque algo les correspondió a ellos—y a los Centros Escolares. Previamente, el jefe de relaciones públicas de El Corte Inglés pronunció unas palabras en las

recibió, para que se lo entregase a su madre (¡qué generosos y espléndidos son estos tres chavales!), una cocina Benavent, un encendedor de oro Jutson, un obsequio de Perlas Majórica, un estuche de perfumería de A. Puig y un lote de libros de Plaza & Janés; y ya para ellos: un cheque-regalo de 5.000 pesetas de papeles de dibujo Guarro, un estuche de pluma y bolígrafo Super-T, un lote de libros de Editorial Brujuna, S. A., y un diploma acreditativo de su calidad de artistas.

A continuación bajaron a recibir sus regalos los 44 niños galardonados con los premios segundos especiales, si no tan valiosos como los grandes, bastante dignos de tenerse en cuenta. Por último se acercaron los representantes de los colegios.

La gran copa, exponente de que el centro había realizado la mejor labor de conjunto, por la cantidad y calidad de las obras presentadas por los alumnos, la recibió el colegio Virgen de Europa. Y las diez de campeones, los siguientes centros: colegios nacionales Ciudad Pegaso, Santa María del Yermo, San Martín de Porres y Santa Sofía; Escuela de Artes Decorativas de Madrid, Colegio Menesiano, Liceo Italiano y Colegios Sagrada Familia (Jorge Juan), Al-Vi-Mar y Nuestra Señora del Carmen.

Los niños y colegios derrotados (o mejor, no triunfadores), imbuidos del espíritu del famoso barón, aplaudieron deportivamente a los ganadores. También, y ya en otras mesas distribuidas por la cancha, se entregaron otros 750 premios generales.

LA LABOR DEL JURADO

Un jurado calificador, compuesto por pedagogos, artistas y críticos de arte, aceptó heroicamente la tarea de examinar esa ingente suma de obras presentadas. Delicada labor, en la que se implicaron los dibujantes Máximo, Galindo y Dávila, los pintores Vicente Iglesias, Palud y Del Palacio, los críticos Alfaro, Prados de la Plaza y Pepe Hierro y los profesores Maximino Sanz, Daniel Alonso y Guillermo Hernáiz. Como siempre, la mayor dificultad era discernir entre las obras de calidad cuáles eran las efectivamente realizadas por los niños y cuáles las que, disfrazadas de ingenio y arte "naif", correspondían a padres o profesores. Selección difícil, como lo fue también la de buscar las tres mejores obras y otorgar los tres grandes premios, y los 44 segundos, y los 750 generales, cuidando siempre que la obra de auténtico mérito no quedara traspapelada o preterida. Horas y horas de trabajo para buscar grano en aquel montón ingente de paja.

Con las obras premiadas se realizó una exposición en la planta séptima del centro de la avenida del Generalísimo de El Corte Inglés. Visitadísima todos los días, con la lógica decepción de los 118.436 no premiados...

DOS CAMPEONES EN LA CANCHA

Como invitados de honor asistieron al festival de ayer los grandes campeones Paquito Fernández Ochoa y Luis Felipe Areta. Intervinieron en el reparto de obse-



Areta y Paquito Ochoa entregan los obsequios de El Corte Inglés a los premiados en el concurso de El Día de la Madre

quios a los pequeños pintores y dibujantes y causaron sensación entre todos los asistentes. Ambos deportistas añadieron a su palmarés un nuevo récord: el de firmar autógrafos; requeridos por la chavalería dedicaron fotos y programas a cuantos los requirieron.

N. R. J.

CARTA ABIERTA (Comunicado)

A los accionistas de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

Señor accionista:
Antes de la Junta general de nuestra Compañía, que tuvo lugar el día 6 de mayo de 1972, dirigi por conducto notarial la siguiente carta al presidente del Consejo de Administración:

"Barcelona, 26 de abril de 1972. Señor don Juan March Delgado, presidente del Consejo de Administración de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.—Plaza de Cataluña, 2, Barcelona.

Muy señor mío:
El día 18 del presente mes de abril he recibido dos noticias: a) una relativa a la convocatoria de Junta general ordinaria y extraordinaria de F. E. C. S. A. para el 5 y 6 de mayo; b) otra sobre el contenido del auto de Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Barcelona, que el mismo día 18 se me notifió en Málaga.

Según el mencionado Juzgado, la administración de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A., está regida por el grupo March. Esa afirmación judicial se hace en un procedimiento que lleva tramitándose dos años y en el que se han acumulado centenares de documentos y probablemente miles de folios. Por tanto, quien manda, dirige y gobierna F. E. C. S. A.—verbos sinónimos a "regir"—no es la Junta general de accionistas, sino "el grupo March".

Ante esa afirmación del ilustrísimo señor magistrado, juez que ha estudiado detenidamente durante dos años las cuestiones planteadas en F. E. C. S. A., considero que la asistencia a la Junta general y cualquier intento de ser escuchado en la misma no tiene sentido y resulta de nula eficacia en la marcha de la Sociedad, la cual, repito, dice el Juzgado está regida por "el grupo March".

Por otro lado, en la misma resolución judicial, y "a pesar de las forzadas argumentaciones de la postulación" (de F. E. C. S. A. y de usted mismo, su presidente), se ha dejado establecido que no hay falsedad alguna ni mínimo

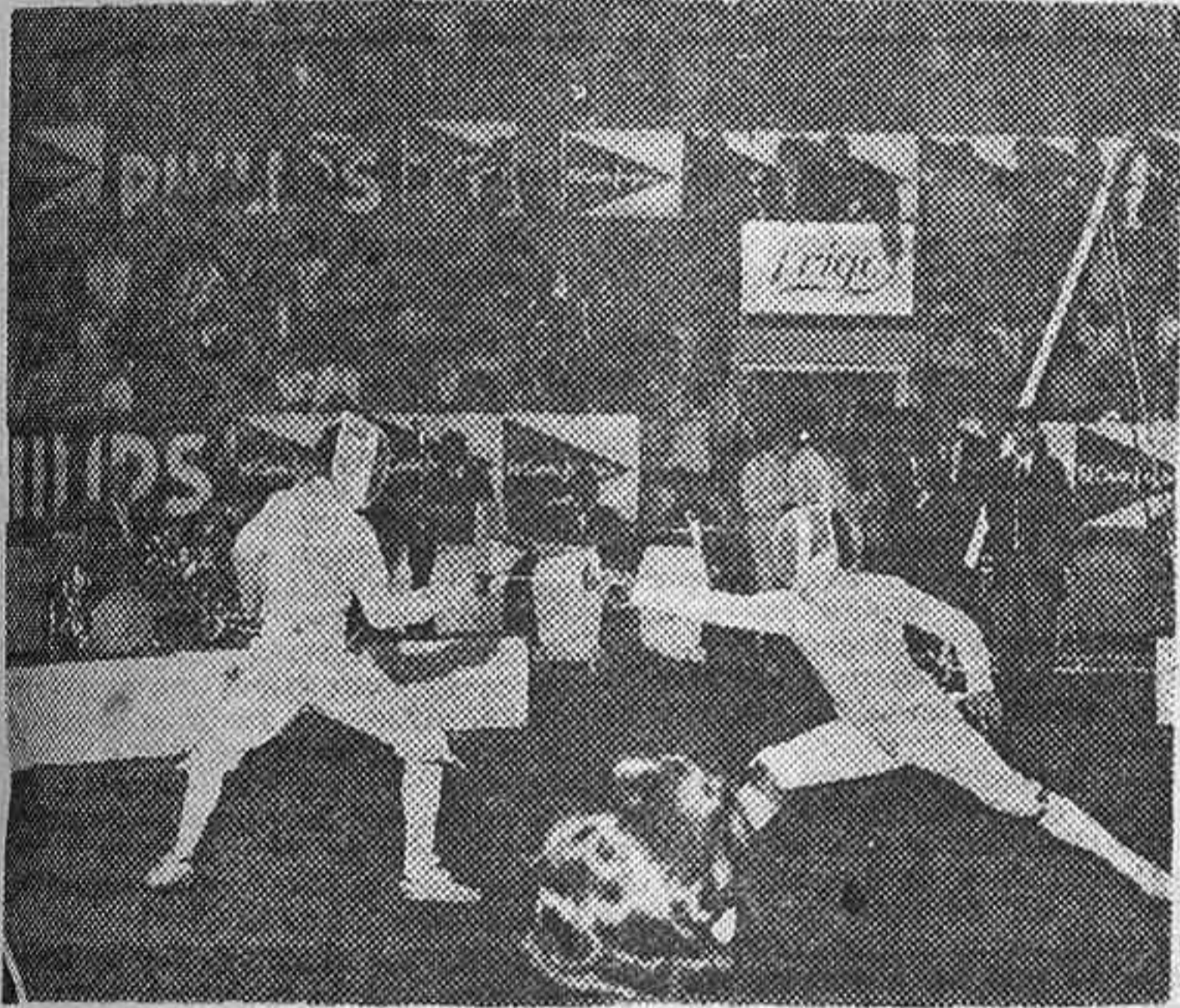
síntoma de falsedad en lo que dije mos en el folleto "La administración interna de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.), a debate", así como tampoco hay falsedad en mi "Nota confidencial" dirigida a los accionistas de F. E. C. S. A. ni en las cartas que publiqué en diversos periódicos durante el primer semestre de 1971.

Usted sabe que lo que pasa en F. E. C. S. A. está recogido en esos documentos. El hecho de no asistir este año a la Junta no significa que mis consocios y yo dejemos de seguir luchando en favor de los derechos de los accionistas y en favor de F. E. C. S. A., de la que somos parte. Lo único que no haremos es prestarnos a participar en una asamblea que, en las circunstancias presentes, no es un órgano real de gobierno de esa Sociedad Anónima.

Con el fin de que no tome como descortesía ni como inhibición en el ejercicio de derechos mi ausencia en la próxima Junta general, y pidiéndole formalmente que lea íntegramente esta carta en la Junta que se celebre el próximo 5 de mayo, en primera convocatoria, o el siguiente, día 6, en segunda convocatoria, le saluda atentamente (firmado) José Andrade Morales.

MI petición no fue atendida por don Juan March, hoy cabeza visible de ese grupo, que debe poseer en F. E. C. S. A.—Compañía de más de cuarenta mil accionistas—sólo una participación absolutamente minoritaria. Acaso recuerde usted que en la Junta del 12 de junio de 1971, don Juan March se negó a contestar a mi pregunta sobre el número de acciones que el Consejo de Administración tiene en la Sociedad, alegando además que no era necesario ser accionista para formar parte del Consejo.

Al comunicarle estos hechos me reitero de usted, como amigo y como consocio, atentamente suyo,
José ANDRADE MORALES



Novedad en los festivales: unos asaltos de esgrima a cargo de grandes campeones de esta especialidad deportiva

fútbol, boxeo, gimnasia, saltos, carreras, ciclismo... Buenos asuntos para inspirar a los niños. Lo que rebasó todas las previsiones era el número de participantes: este año—y seguimos con el lenguaje deportivo—se "batieron todas las marcas". 122.323 trabajos fueron presentados al Certamen. En una previa labor de selección fueron eliminados 3.100, que no se ajustaban a las bases establecidas. Así y todo el jurado hubo de enfrentarse con el examen y clasificación de 119.223 obras. Oleos, acuarelas, ceras, dibujos a línea o coloreados a lápiz...

EL FESTIVAL CIRCENSE Y DEPORTIVO

Quisieron también los organizadores que el festejo tuviera un doble carácter: circense y, sobre todo, deportivo. Se encomendó al Circo de Price de Madrid la dirección técnica del festival y los diez mil espectadores que llenaban el Pabellón pudieron aplaudir a los Powell, acróbatas excéntricos; divertirse con las aves brasileñas—loros, cacatúas, papayos y palomas—de María Montoro; emocionarse con miss Vicky, equilibrista con espadas; con miss Josephine, la cabellera más fuerte del mundo, y con los Valente, espectaculares malabaristas; y reir-

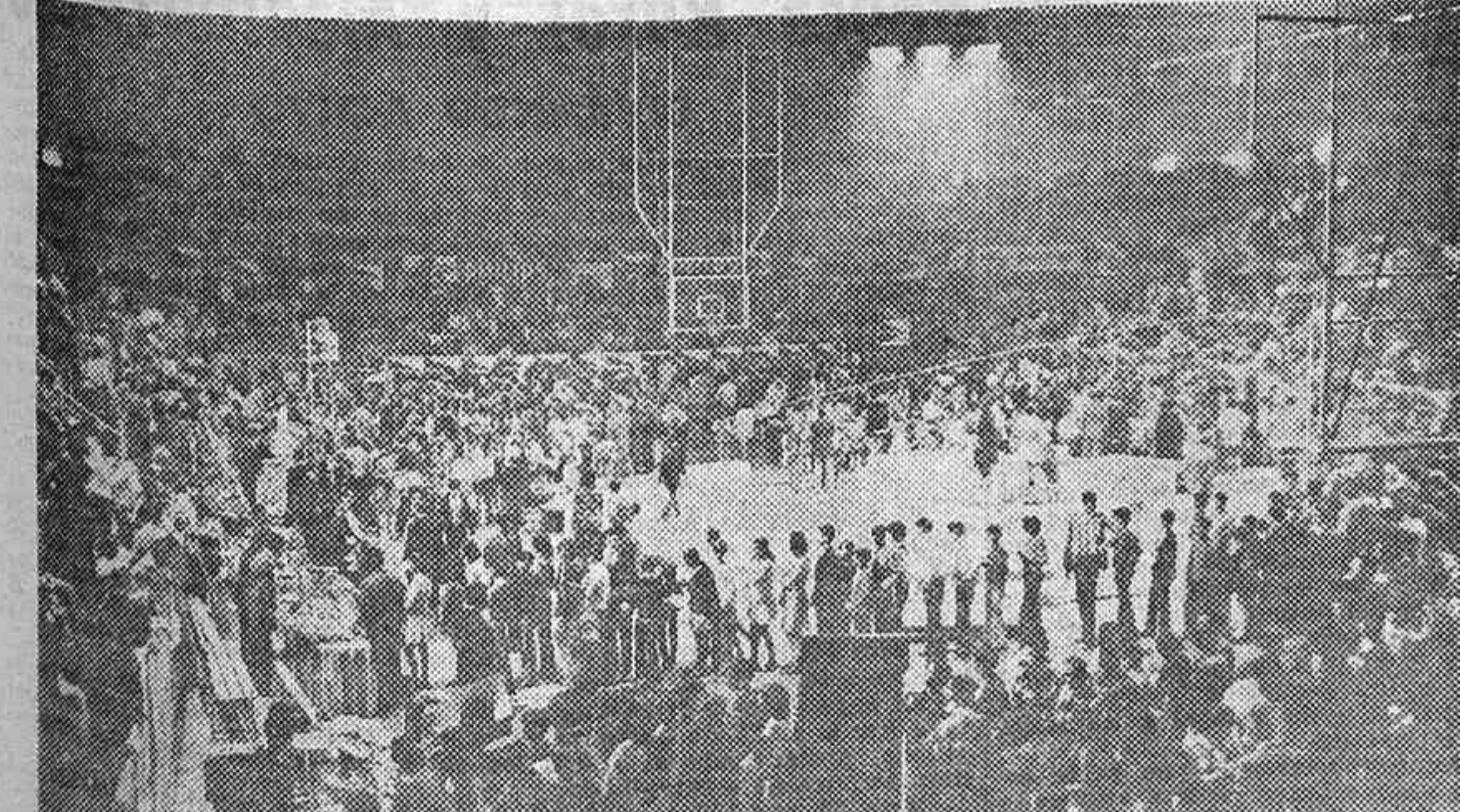
que exaltó la fecha que se conmemoraba, y de cómo esta entidad había querido rendir homenaje a las madres españolas con la celebración del concurso y el festival. Agradeció la participación masiva de tantos pequeños artistas y la labor del jurado, compuesto de pedagogos, artistas y críticos de arte. Finalizó recordando que a esas mismas horas, en los locales de El Corte Inglés de Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao, se celebraban actos similares, ya que la entidad—dijo—pretende no sólo unos fines mercantiles, sino exaltar la figura de las madres españolas y, paralelamente, despertar unas vocaciones artísticas en los pequeños.

ENTREGA DE PREMIOS

Seguidamente se acercaron a la gran mesa instalada en la cancha—resplandeciente de regalos para mamis y peques—los triunfadores y los directores y profesores de los centros escolares galardonados.

Fueron leídos primeramente los nombres de los tres Grandes Premios. Del grupo de niños de 4 a 7 años resultó triunfador Jorge Angel Galindo del Río; del de 8 a 12, Mercedes Palomino Merino, y del grupo de 13 a 14 años, May Ann Leona.

Cada uno de estos tres niños



La cancha del Pabellón Deportivo del Real Madrid durante la entrega de los premios a los "artistas" galardonados en el concurso infantil de El Día de la Madre

AYUNTAMIENTO DE MADRID
Impuesto municipal de Circulación de Vehículos

Todos los contribuyentes obligados al pago en este Municipio que todavía no lo han efectuado por el año actual han incurrido en infracción tributaria de defraudación y serán sancionados, de conformidad con las disposiciones vigentes, con multa del DUPLO de la cuota correspondiente, si bien dicha sanción quedará reducida automáticamente a la MITAD si se abonase antes de que la Administración haya procedido a requerirlo individualmente de cada deudor.

No obstante, durante los meses de ABRIL y MAYO podrán los contribuyentes realizar el pago y proveerse del distintivo que lo justifica y que se tiene obligación de llevar adherido en lugar visible del vehículo, solamente con sanción del 100 por 100 de la cuota, que asimismo quedará reducida a la mitad si se efectuase el pago, sin que medie requerimiento individual de la Administración, en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, número 8 (junto a Cascorro), en días laborables, excepto sábados tarde, de 9 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.

Madrid, 1 de abril de 1972.—El secretario general.

PANORAMA

UN PUNTO NEGRO: LOS PRECIOS

Por A. DE MIGUEL

"No hay cosa que más fatigue el corazón de los pobres que la carestía" (consejos de don Quijote a Sancho).

DAMOS por ciertas las fundadas esperanzas, manifestadas ya por diversos sectores gubernamentales—el último ha sido el propio señor López Rodó en una reunión de banqueros celebrada en la Costa del Sol—, de que la marcha de los asuntos económicos de España parece encontrar el buen camino. Este buen camino, efectivamente, es el de la reactivación de los factores económicos y financieros del país.

Son ya, en efecto, muchos los síntomas de un proceso de recuperación, luego de la recesión—no podemos llamarla crisis—del año anterior. Y son síntomas de tan clara incidencia y probada importancia en la vida del país, que sería pueril ignorarlos o dejarlos al margen.

Vamos a dejar deliberadamente a un lado el análisis del sector agrario, aun reconociendo su vital importancia en un país que todavía es fundamentalmente agrícola, porque de todos es sabido que su marcha y su suerte dependen en gran parte de esos imponderables climatológicos, de difícil, por no decir imposible, previsión.

Más importante y más esperanzador es el proceso seguido hasta ahora por los sectores secundario y terciario, es decir, por la industria y los servicios. Estos, sobre todo, se han manifestado con tan destacado empuje en los comienzos de este año, que uno de ellos solo, el del turismo, puede considerarse como verdadero "millonario" en la consideración financiera de sus resultados.

Otro tanto puede decirse del sector industrial, donde el índice de producción, como la encuesta de coyuntura y otros factores confirman el proceso de reactivación. Y también del sector exterior, donde, aunque sigue manteniéndose la relación adversa entre importaciones y exportaciones—consecuencia del mismo ritmo expansivo—, las exportaciones han progresado alentadoramente.

En medio de tan esperanzadores síntomas, sólo queda firme y amenazado un punto negro: los precios, que siguen creciendo sin tregua—una leve reducción del coste de la vida, señalada en febrero, pero que no se mantuvo—, produciendo un desasosiego económico y social.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El Banco Central, que celebró Junta general de accionistas el pasado sábado, ampliará el capital hacia el mes de diciembre, según viene siendo habitual ya en esta entidad. Aunque se desconocen de momento las proporciones de la ampliación, se sabe, pues así lo afirmó el consejero director general, señor Escámez, que no será inferior a la del año pasado, en el que la proporción fue de una por cada siete, y que, desde luego, las acciones nuevas serán ofrecidas a la par.

Realizará, además, una ampliación con cargo a la cuenta de regularización, en la proporción de una por cada trece.

Unión Eléctrica llevará a cabo una ampliación del capital en la proporción de una acción nueva por cada siete antiguas.

A partir del día 15 de este mes pagará Sarrío Compañía Papelera de Leiza un dividendo de 21,25 pesetas en concepto complementario por el ejercicio. La cantidad citada se entiende que es neta.

Industria y Navegación pagará 20 pesetas como dividendo complementario por el ejercicio de 1971 y 22,50 pesetas como dividendo a cuenta del actual ejercicio, a partir del día 10 de este mes.

Las próximas juntas generales anunciadas son las siguientes: El día 10, Femsa, en Madrid; e l día 11, la Unión Eléctrica, en Madrid (primas de 2,50 pesetas por acción); el 13, Junta de la Unión Naval de Levante, en Valencia; en el mismo día, la de Sefanitro, en Bilbao.

Don Luis Valero Bermejo ha cesado en la presidencia de Repesa. A petición propia no fue presentado para la reelección estatutaria que correspondía hacerse en la Junta general celebrada el pasado viernes. En espera de nombramiento de nuevo presidente, ocupará la presidencia el vicepresidente primero de la sociedad.

1.852 millones de pesetas supone la exportación de electrodomésticos españoles

Una demanda interior exigente ha preparado a las firmas productoras para la competencia con el exterior

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PRODUCCION DE ELECTRODOMESTICOS (En millones de pesetas)

Table with 4 columns: PRODUCTOS, 1970, 1971, Porcentaje de variación 1971/70. Rows include Frigoríficos, Lavadoras automáticas, Lavadoras convencionales, etc.

Con la industria de los electrodomésticos ha ocurrido como con otras no existentes prácticamente en España antes de 1950: que, tras unos años de escalada fuerte en la producción y venta, se ha producido una cierta pausa en el crecimiento.

Es bastante explicable, y aun sin necesidad de acudir a razones como la de la difícil situación de las actividades industriales en 1971, que en éste una parte al menos de los electrodomésticos, los llamados de la línea marrón (televisores, magnetófonos y cassettes, aparatos receptores de radio y tocadiscos), mantuviera una producción muy similar a la del año precedente (menos del 2 por 100 supuso el incremento anual).

La industria de electrodomésticos se encuentra con un mercado desabastecido y, como dice el estudio económico del Banco Central, con evidentes deseos de "mecanizar los hogares", es decir, con una demanda potencial muy elevada.

Indudablemente que una demanda que no podía mantenerse constante, puesto que, una vez mecanizado el hogar, y mecanizado sólo desde hace pocos años, no ha aparecido todavía la necesidad de la reposición, puesto que el equipo adquirido es relativamente moderno. Ello hace que la demanda se halle estabilizada para el conjunto de la industria suministradora, aunque aparezca oscilante; por ejemplo, crezca la demanda de tocadiscos un 12 por 100 o descienda, en cambio, la de termos y secadoras en un 2 por 100.

Más activa ha estado, sin embargo, la demanda de los productos de la llamada línea blanca, es decir, los restantes electrodomésticos, como cocinas, lavadoras, frigoríficos, acondicionadores, lavaplatos, etcétera, cuya producción en general ha subido en su conjunto en un 11,3 por 100, debido principalmente a la demanda de acondicionadores y a la continua y creciente de cocinas eléctricas, de gas o mixtas, cuya producción ha supuesto un aumento del 20 y del 25 por 100, respectivamente; es decir, 5.028 millones, valor de la producción de cocinas, y 600 millones de pesetas el de los acondicionadores producidos.

Una y otra línea de producción, junto con la de frigoríficos, lavadoras automáticas, han alcanzado, como se comprueba en el cuadro que ilustra estas líneas, sustanciales producciones. En cocinas, la fabricación ha sido de 1.163.000 unidades; en frigoríficos se ha llegado a 997.000, y en lavadoras automáticas, a las 397.000.

Los aumentos en unidades de fabricación más elevados relativamente han sido los de lavavajillas y los de acondicionadores de aire, con un 60 por 100 y un 42,9 por 100. En cifras absolutas, se han fabricado 16.000 lavavajillas y 50.000 acondicionadores de aire. Son, entre los electrodomésticos, aquellos a que acude la demanda cuando, ya adquiridos los que se consideran más esenciales, como son las cocinas, las lavadoras de ropa y los calentadores de gas.

Algo así ocurre, entre los de la línea marrón, con los tocadiscos, que se adquieren generalmente en un orden posterior a los de la adquisición de aparatos de radio y televisores.

Aunque estancadas en parte estas producciones, se han alcanzado ya en la fabricación nacional cifras de alguna consideración: En 1971, por ejemplo, se estima la fabricación de televisores en 700.000,

y la de aparatos de radio en 622.000, la fabricación de tocadiscos ha sido de 280.000 unidades, y la de magnetófonos y cassettes, de 224.000.

Las cifras de producción nacional son bastante representativas del consumo del mercado.

Hablando en términos generales, se ha registrado en el año pasado, y permanece el fenómeno en los meses de 1972 transcurridos, cierta baja de precios de venta al público, debidos en buena parte a la competencia de marcas, pero también en algunos casos a los efectos de las fabricaciones de series más largas.

Esta industria es una de las que por las condiciones de la competencia, interior y aun exterior, es más sensible a la demanda de calidad, y ha de trabajar con precios cada vez más ajustados.

Por lo que se advierte, sin embargo, todavía se halla un tanto descuidada la asistencia posventa, que adolece de retrasos no bien explicable, por parte de algunas de las marcas fabricantes.

IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES BASTANTE NIVELADAS

La exigencia de calidad a que ha ido acostumbrando la demanda interior a las casas productoras y la necesidad de éstas de bajar costos mediante líneas de producción más amplias ha puesto en condiciones a las firmas fabricantes de acometer con buen paso la penetración en mercados exteriores.

En el conjunto de las dos líneas de producción de electrodomésticos se han obtenido en 1971 ventas en el exterior por 1.852 millones de pesetas, que suponen un incremento del 35,7 por 100 con relación al año. Y aunque seguramente han influido razones de cierta saturación del mercado interior, la aventura de la exportación no es de un par de años. Entre 1969 y 1970 el aumento de la exportación de electrodomésticos había supuesto un crecimiento de muy cerca de 62 por 100. El principal producto exportado desde España, en este ramo, es el de los frigoríficos, que han supuesto en el último año 1.174 millones de pesetas (791 mi-

llones en 1970 y 568 millones en 1969).

En cuanto a las importaciones, el importe en valores ha sido de 1.988 millones en el año último, y ha supuesto un crecimiento del 19,7 por 100.

Los principales artículos a los que se orienta la importación son: lavavajillas, máquina para el lavado de ropa, radios y televisores.

Si bajáramos al detalle de los saldos comerciales, diríamos que fueron positivos; es decir, con superávit, los intercambios con el exterior de frigoríficos (un superávit de 387 millones a favor de España), de aparatos para registro y reproducción de sonido (superávit de 88 millones) de aparatos de radio (superávit de 46 millones) y de máquinas de lavar ropa (superávit de 11 millones de pesetas).

Se ha registrado déficit en lavavajillas (por 94 millones), aparatos de radio (por 54), televisores (por 139 millones de pesetas), magnetófonos (siete millones) y pequeños electrodomésticos (79 millones de pesetas).

Advertisement for INVOLCA featuring an image of a washing machine and text: INVOLCA ESPAÑOLA - Apdo. 8093 - BARCELONA

Banco Rural y Mediterráneo

DIVIDENDO ACTIVO

Debidamente autorizado por la Junta general de accionistas celebrada el día 28 del pasado mes de abril, el Consejo de Administración de este Banco ha dispuesto el reparto de un dividendo del 5 por 100 complementario del ejercicio de 1971, con impuestos a cargo del accionista, esto es, de 21,25 pesetas líquidas por acción, a las números 1 al 20.000 de la serie A y 20.0001 al 550.000 de la serie B, y pesetas 16,85 a las acciones también de la serie B números 550.001 al 600.000, procedentes de la emisión de enero de 1971.

El citado dividendo se hará efectivo a partir del día 15 del corriente mes en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando los correspondientes extractos de inscripción para su estampillado.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confieren los Estatutos Sociales, en su reunión del 28 del pasado mes de abril ha acordado solicitar de los señores accionistas el segundo y último dividendo pasivo por el 50 por 100 del valor nominal, es decir, 250 pesetas por título, de las acciones de la serie B números 600.001 al 650.000 procedentes de la última emisión, con lo que quedan totalmente desembolsadas.

El pago de este dividendo podrá efectuarse desde el 15 del corriente mes hasta el 15 de junio próximo, en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando al efecto los extractos de inscripción correspondientes para su estampillado.

Este 50 por 100 participará de los beneficios sociales a partir del día 1 de junio de 1972.

Madrid, 5 de mayo de 1972.—EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, Roque Prá Alonso.

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19 Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m.² Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 86.300, Sección Urbanística



**Porque respiramos
dieciseis veces por minuto...**

**Nuevo Fueloil-ligero
para reducir la contaminación.**

C.A.M.P.S.A. le ofrece el fueloil-ligero

- De muy fácil combustión
- Fluido en todo tiempo
- Descarga más cómoda
- Mayor poder calorífico
- Económico
- ...y reduce la contaminación



Fueloil-ligero ¡Adóptelo!

PREOCUPADA POR SU BIENESTAR CON UN AMBIENTE MAS LIMPIO.

GARSAN/GARCIA-RUESCAS

RETABLILLO URBANO

POR rúbrica, la Demostración Sindical, exponente de mayor entidad hecho arte puro de la capacidad y disciplina de nuestros trabajadores, discurre en paz el 1 de mayo. Ocasión, además, para que el pueblo expresara su adhesión y cariño a Franco—que desde el palco de honor la presenció—en el mismo ámbito de lo que es fundamentalmente obra suya. Luego fue el 2 de mayo, que conmemora la explosión patriótica de 1808, celebrado con misas ante el obelisco del Prado y bajo el arco de Monteleón—los dos paisajes más representativos de la gesta en pleno corazón de Madrid—y ofrenda de flores y oración en la casa de la calle de la Ternerera del heroico artillero Daoiz.

A un paso de San Isidro, el Ayuntamiento ha repartido ya su programa festero—cuidadosamente editado, como siempre, por Artes Gráficas Municipales, que rige con celo, amor y técnica Francisco Matallanos—, ilustrado con escenas del mundo del toro por Antonio Casero, abierto con el jacarandoso pregón de Federico Romero, y con un intercalado de más Tristanes e Iseos, Manones y Lucías que de verbenas, fuegos artificiales y otros motivos populares de sencillo corte de los que tanto gustamos los aldeanos de Madrid. Hay, sin embargo, un índice compensatorio de mayor entidad en el ciclo isidrense que a todos nos llena de satisfacción: la inauguración de obras viarias, parques e instalaciones deportivas en corazón y piel de la ciudad. En la primera Casa Consistorial están expuestas ya las obras captadoras de los más bellos paisajes madrileños del XXVII Salón de Acuarelas, que el Ayuntamiento organiza en colaboración con la Agrupación Española de Acuarelistas, y en la calle otro certamen de arte en el que participan más de mil niños de los colegios municipales para una libre interpretación del templo de Debod, silueta milenaria en la frontera de nuestro joven y familiar Parque del Oeste.

Y en la calle, poca cosa más. Aparte el espectacular reventón de la tubería del Canal en la plaza del Capitán Cortés y de la animación creciente de la Tómbola de la Vivienda, en la que los buscadores de la suerte contribuyen a una gran labor social, la V Feria Nacional del Sello, en la plaza Mayor, que convierte en exposición filatélica de primera categoría la pintoresca bolsa postal de cada domingo. También tranquilidad en los corazones al disiparse el fugaz nubarrón que amenazaba con una nueva alza en las tarifas del Metro, amén de la satisfacción de ver plantados los primeros olivos—parece que el jardín de Madrid anda metido en la era del olivo—y los laureos de hojas relucientes nacidos como por ensalmo en el que va a ser en seguida ameno jardín de Tudescos. Y en el orden particular, pero al fin para aviso a los navegantes de la calle, esa multa de cuarenta pavos que nos tocó en suerte en la Casa de Campo, atravesada en cumplimiento de nuestra misión profesional, a cuenta del celo de don Zacarías Delgado, puntual intérprete del mecanismo del radar que limita allí la velocidad. No somos Nuvolari, ni Fungio, ni Soler Roig, ni Alberto Ruiz Jiménez, pero humildemente—tratada la cosa como problema de Madrid—quisiéramos pedir a la autoridad una revisión de las velocidades en aquel recinto, al fin servidumbre de paso entre el sur y el norte de la ciudad, elevando algo esos cuarenta por hora inconcebibles en toda calzada de rodaje de una sola dirección y en horas y en parajes poco frecuentados por el peatón. El agente, es cierto, cumplió con su deber, pero nosotros—¡ay!—llegamos tarde al nuestro.

Una distinción oficial de acuerdo con claros méritos ha sido la medalla de oro al Mérito en el Trabajo que a don José Fernández Rodríguez, el familiar Pepín en el cariño y la admiración de todos los madrileños, le ha otorgado el Gobierno. Madrid se apunta al homenaje por ello representado, porque nos atrevemos a encajar en el retablo de quienes más vienen haciendo por la ciudad como sus hijos de adopción, sumándola prestancia y fama. Una vez fueron los Otamendi—guipuzcoanos—, con su Metro y sus rascacielos; otra, Pajacios—pontevedrés—, con su personal arquitectura, renovadora de la fisonomía de la ciudad, y en este momento, y en campo distinto pero de suma importancia, Pepín—asturiano—, creador de nuevas pautas comerciales y un poco arquitecto y un mucho urbanista también.

Y en este capítulo de merecidos homenajes estuvieron en la semana el de Prensa Española a sus premios Cavia, Luca de Tena y Mingote—Marañón Moya, Javaloyes y Jaime Pato—; el Mérito Civil a Fernando Cañellas, jurista y periodista; el de sus amigos al poeta Garfias y al crítico Díez Crespo; el de los riojanos a su paisano el eminente doctor Castroviejo, y un largo etcétera sumado también a importantes actos culturales.

Y ayer domingo, en que apuntó también la primavera, asamblea y ágape de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social y la feliz celebración hogareña del Día de la Madre. Y nervios y suspense por lo que pudiera ocurrir a la vera del río Manzanares.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Marcelino Junquera Alvarez

Falleció en Madrid el día 3 de mayo de 1972

R. I. P.

Su viuda, doña Catalina Jiménez Gamó; hijos, doña María Teresa y don Felipe Neri; hijos políticos, don Rodolfo Segura y doña María del Carmen Lara; hermanas, doña Conchita Junquera de M. Rovés y doña Consuelo Junquera de García; hermanos políticos, don Juan M. Rovés, don José García Día y doña Sabina Jiménez de López; nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el próximo miércoles, día 10 de mayo, a las 12,30, en la iglesia del Santísimo Sacramento (Alcalde Sainz de Baranda, esquina a Lope de Rueda), será aplicado por su eterno descanso.

VIDA PERIODISTICA

Cena-homenaje a los premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote

Los ministros de Información y Turismo y de Obras Públicas, señores Sánchez-Bella y Fernández de la Mora, respectivamente, a quienes acompañaban el director general de Prensa, el presidente de la Asociación de la Prensa, el alcalde de Madrid, el subsecretario de Comercio y otras personalidades, presidieron la cena-homenaje a los galardonados con los premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote, que se celebró en el edificio de Prensa Española.

Después de las intervenciones de don Torcuato Luca de Tena y los homenajeados, don Gregorio Marañón Moya, don José Javaloyes Berenguer y don Jaime Pato, hizo uso de la palabra don Gonzalo Fernández de la Mora, quien recordó sus artículos escritos en el diario "A B C". Por su parte, el señor Sánchez-Bella dijo en su discurso que, según afirmación general, "España es diferente", lo que está demostrado por su historia, educación y tradición, que todos estamos ligados a acrecentar con el progreso material y espiritual.

NUEVO FORMATO DE "ARRIBA"

Nuestro querido colega "Arriba" ha estrenado con el mes de mayo nuevo formato de forma tabloide. Ha sido una feliz innovación, como resultado de la rotativa recientemente adquirida. Esta novedad va acompañada de importantes cambios en la concepción formal del periódico. El acto de la inauguración de la nueva maquinaria estuvo presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, a

quien acompañaban el vicesecretario general, señor Valdés Larrañaga; el director general de Prensa, señor Fernández Sordo, y otras personalidades de la prensa y radio del Movimiento.

REGRESO DE ADDIS ABEBA EL SEÑOR LOPEZ BRAVO

A los ocho y veinte de la tarde de ayer, el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, regresó a Madrid, por vía aérea, procedente de Addis Abeba. En el aeropuerto fue recibido por el subsecretario de su departamento, don Gabriel Fernández de Valderrama; el director general de Política Exterior, don Fernando Rodríguez Porrero,

EL SEÑOR Don Francisco Manzano Léndez

FALLECIO EN FUENCARRAL (MADRID) EL DIA 7 DE MAYO DE 1972 a los cuarenta y un años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Angela Morales Rodrigo; hijos, madre, hermanos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las 10,45 de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de la Divina Pastora, 27, al cementerio de Fuencarral (Madrid).

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

Homenaje de las Juventudes a las madres españolas

Presidió el delegado nacional, señor Fernández Júlvez

El delegado nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Júlvez, presidió ayer el homenaje a la Madre, en un acto organizado por las Delegaciones Provinciales de la Juventud y de la Sección Femenina, celebrado en el auditorio del Ministerio de Información. Con el señor Fernández Júlvez, a quien acompañaba su esposa, ocuparon la presidencia el gobernador y jefe provincial del Movimiento, don Jesús López Cancio; el sub jefe provincial del Movimiento, don Vicente Bosque Hita, y el delegado provincial de la Juventud, don Enrique San Mateo Meana.

El homenaje, acompañado de la proyección de diapositivas sobre el tema de la maternidad, corrió a cargo del locutor don Juan Mayor de la Torre. En la segunda parte actuaron el grupo de coros y danzas de la Sección Femenina de los distritos de Centro y Latina, dirigidos por María Rosa Romero; la cantante María Mérida; el grupo de danzas del Hogar Canario y la Escolanía del Colegio de la Sagrada Familia.

La Mutualidad de Funcionarios de la Hacienda Pública

celebrará (D. m.) hoy, día 8, a las 9,30 de la mañana, en la iglesia de Calatravas, una misa por el eterno descanso de las almas de sus asociados fallecidos.

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

AGRADECERA la asistencia a la misa de sus asociados y pensionistas.

D. SATURNINO FERNANDEZ RODRIGUEZ

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 7 DE MAYO DE 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Ana Luengo Carro; hijos, Dominga, Saturnino, Ana, Georgina, Hilda, Elia, Alfonso, Dacio y María del Carmen; hijos políticos, Rafael Gerez Ibáñez, Carmen Teresa Alvarez Martín, José María Domínguez Alonso, Luis López Frade, Miguel Angel Pérez Fernández, Rafael Permanyer Macías, Elsa Cruz, Rosa Gómez Fornieles y Francisco Gutiérrez Marín; nietos, bisnietos, sobrinos, demás familia y su fiel sirvienta Laura Pollan Canseco

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 8, a las 16,15 horas, desde su domicilio, en la calle de Vitrubio, número 32, moderno, a la Sacramental de San Justo.

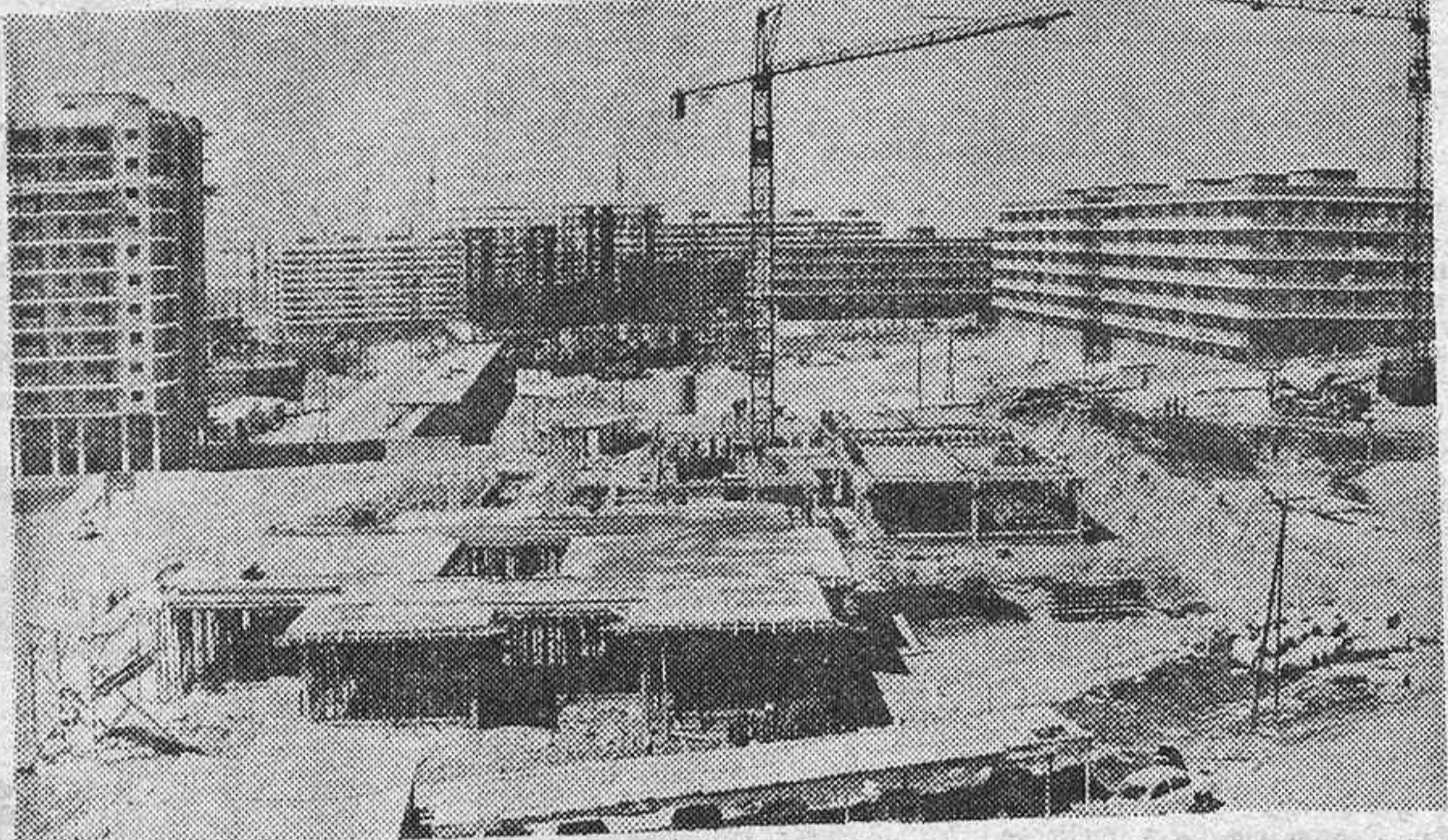
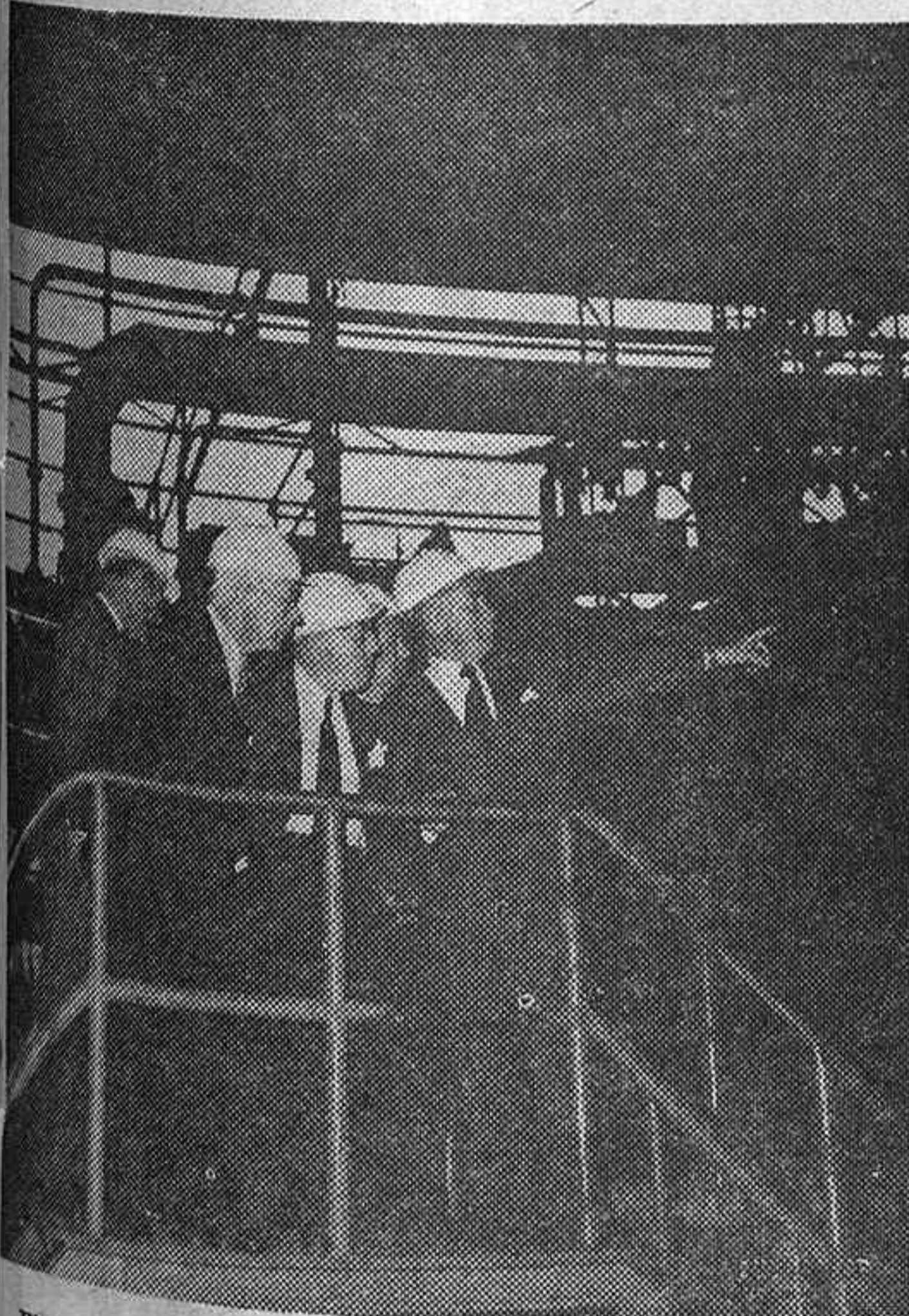
El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el próximo martes día 9 (D. m.), a las 11 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Agustín, calle de Joaquín Costa, número 4.

NUESTRA «CIUDAD», EN LA RECTA FINAL

En el complejo educativo se va a trabajar día y noche



Visita a la factoría Siderúrgica José María Aristráin - Madrid



La Ciudad de los Periodistas, a la que, por acuerdo unánime de la última junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid, se le ha bautizado con el nombre de Lucio del Alamo, ha enfilado la recta final. Se espera que para el próximo mes de octubre las viviendas puedan ser habitadas prácticamente en su totalidad. Exactamente 1.010 viviendas de lujo están siendo acondicionadas en sus detalles postreros: carpintería, fontanería, instalaciones eléctricas y telefónicas...

Las casas de la Ciudad de los Periodistas, edificadas en una de las zonas más bellas y saludables de la capital, llevan materiales de primera calidad. Su arquitectura responde a las líneas más modernas de la construcción europea. La disposición de los pisos, todos exteriores, es perfecta.

Los periodistas madrileños están contentos. Una de sus grandes aspiraciones—poseer una casa digna, confortable, a tono con las exigencias sociales de su carrera—va a ser satisfecha. Y todo ello, al igual que otras muchas cosas, se ha conseguido, sin duda alguna, gracias a los desvelos y a la certera visión de una sola persona: don Lucio del Alamo, actual presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid. En la última

junta general, celebrada en medio de un ambiente de gran expectativa y con asistencia masiva de socios, se acordó por unanimidad que el nombre de la Ciudad de los Periodistas debería ser el de aquella persona que la había hecho posible: Lucio del Alamo. La Ciudad ha entrado, como decimos, en su recta final. Los periodistas madrileños nos encontramos contentos y agradecidos.

Por otra parte, las obras de construcción del complejo educativo de la Ciudad de los Periodistas se realizan a buen ritmo. En el próximo curso escolar, 120 ni-

ños en el ciclo preescolar, 880 en educación general básica y 810 muchachos en bachillerato unificado polivalente ocuparán sus aulas. La edificación, a cargo de Ubeda, empresa constructora, estará finalizada en el próximo mes de septiembre. Así nos lo ha asegurado su director, don José María Ubeda, y en este sentido nos ha manifestado que el plazo tan corta para la terminación de los trabajos obligará a doblar los turnos, para lo cual se gestiona la oportuna autorización. El edificio de educación preescolar ya ha cubierto aguas.

¡¡FABULOSOS!!

Paseo de ROSALES, 165.—Matías Montero, 200 metros.—General Perón, 283.—Goya, esquina Velázquez, 320.—Paseo Castellana, 464 metros.—General Mola, 290 y 300 metros.—Calle Alcalá, 122, 138 y 450 metros.—Avenida Burgos, caprichosísimos, 160 y 210 metros.—Avenida Generalísimo, 140-252 metros.—María Molina, 261 metros.—Puerta Hierro, 165-201-356 metros.—Juan Ramón Jiménez, 232 metros.—Fuencarral, juntito Quevedo, excepcional, 349 metros.—Boix y Morer, 364 metros.—Orense, 176 metros.—O'Donnell, 175.—Ferraz, juntito Rosales, 165 metros.—General Sanjurjo, 196 metros.—Serrano, 64, maravilloso, estrenar, 238 metros.—Precioso, tipo chalet, calle Cinca, El Viso, 170 metros.—Lista, 170 y 220 metros.—Conde Cartagena, 200 metros.—General Pardiñas, 200 metros. Tienen el MAXIMO CONFORT, algunos varias plazas garaje, piscinas, sauna, jardines, tenis, etc.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

El gobernador militar de Madrid, general Campano, y un grupo de otras ilustres personalidades, entre las que figuraban el doctor don Ramón Castroviejo, el conde de Teba, don Alfredo Les, director de Unión Eléctrica, y don Ramón Areces, presidente de El Aristráin, durante un momento de su visita a la factoría José María Aristráin-Madrid, S. A., escuchan las explicaciones del presidente de la empresa, don José María Aristráin Noain en la nave de fundición laminada. En la actualidad, esta importante siderúrgica produce perfiles estructurados y tubería soldada de tan alta calidad que un porcentaje muy elevado de su producción es exportado a varios países, entre ellos Alemania occidental y Rusia.

Increíble: volveremos a tener campeón--vapuleado--por carambola

VICTORIA, GOLEADA Y «BAÑO»

El Atlético arrolló al líder ● No existió el Madrid, que vuelve a tener el título al alcance de la mano

RESULTADO: ATLETICO, 4 (Alberto, Adelardo, Gárate y, probablemente, Zoco, en propia meta); REAL MADRID, 1 (Velázquez).

ALINEACIONES:
ATLETICO: Rodri; Melo, Ovejero, Calleja; Adelardo, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate (minuto cincuenta y seis, Orozco), Irureta, Alberto (minuto setenta y nueve, Salcedo).

REAL MADRID: García Remón; Touriño (minuto cincuenta y ocho, González), Pirri, Verdugo; Grande, Zoco; Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez, Marañón (minuto sesenta y nueve, Aguilar).

GOLES: Cifra infrecuente, inesperada, increíble; pero, visto el juego, absolutamente explicable. Dos a uno antes del descanso. El doble zambombazo, que hundió al Madrid, en los minutos dieciocho y veinte. Primero, Ufarte centró involuntariamente sobre la escuadra, demasiado cerrado. El balón pegó en el ángulo y Alberto, de cerca, pero sin tuberos, metió excelentemente el pie y marcó. Sin tiempo para que el Madrid replantease la situación, el Atlético prosiguió en su carga a pecho descubierto, y ciento veinte segundos después, un centro de Irureta, que Zoco rechazó a duras penas abriendo las piernas en la caída, Adelardo—el "viejo"—lo clavó, también sin dudas en el remate. Después, apenas pasada la media hora, el Madrid se rehacía a la desesperada. Y Grosso, jugando un balón como extremo izquierda "a lo Toba", penetró sensacionalmente y centró con peligro: el despeje apurado de los rojiblancos lo machacó rápido Velázquez. Era el dos a uno, que aún traía incógnita al partido. Y ya en la segunda parte, el fallo tremendo de García Remón—minuto ocho—, al no sujetar el disparo de Luis en libre directo, lo aprovechó Gárate de cerca, mientras los defensas blancos—como en el penalty de Riazor los delanteros—estaban rezándole a la Virgen de la Paloma. El tres a uno volvía a darle color rayado al encuentro. Y aún tenía que llegar aquel balón alto que, en el área, no acertó Grosso a despejarlo de vizcaína a la espalda, y que Zoco—me pareció él, insistió—"disparó" contra la meta vacía. En estos tiempos, nada menos que cuatro a uno, y la defensa menos goleada, haciendo agua...

ARBITRO: El andaluz Sánchez Ríos no acertó en todo. Pero no desahució en nada fundamental. Ni ayudó al Atlético ni "persiguió" al Madrid. Estuvo estrictísimo en sacar tarjeta blanca a Rodri por hablarle, y mucho menos riguroso ignorando que alguna entrada violenta merecía más que silbato para golpe franco. Fue un buen arbitraje el suyo, con errores humanos, que es lo lógico y admisible, porque siempre puso buena voluntad. Me apunto a arbitrajes como el de ayer.

OTROS DETALLES: Casi haría falta toda una crónica para contar los otros detalles del Atlético-Madrid. Archisuperrécord español de taquilla, superarchicolorido en el abarrotado estadio Calderón. Deportividad admirable, dentro y fuera del césped, y bufandas, y trompetas, y bocinas, y gorrillas. Acompañó la tarde espléndida para hacer del partido un gran ejemplo de la gran fiesta futbolística, aunque no hubiese mucho fútbol, lo que también es disculpable en un "eterno rival". Esos sinceros abrazos de los jugadores de los dos colores al final, otra muestra de lo que resultó una jornada hermosa. Y, por cierto, en el minuto diecinueve del segundo tiempo, se oyó, como en una Fuenteovejuna futbolística, la ovación multitudinaria al penalty de Córdoba. Rival, pero amigos.



El momento acaso clave: García Remón, que casi nunca había fallado esta temporada, "templó" un despeje que Gárate, que casi nunca acertaba últimamente, no podía fallar. Era el 3-1. (Foto Cifra.)

últimos escarceos fugaces. Podía llegar incluso el empate, con diez mil transistores "trayendo" de Córdoba el 0-0 del Barcelona. Casi se oía el aleteo de lo dramático cuando Amancio buscaba compañeros que no tenía al lado y Santillana se partía el pecho en diez pedazos más que nunca, dicho sea con todo respeto para la frase tópicca. Pero el empate no llegó. Y llegó en cambio la pifia de García-Remón en aquel golpe franco, pero también en el saque llegaba la habitual maestría de Luis para el lanzamiento de castigos: ¡Y no llegó ningún defensa madridista al rebote, pero llegaban dos atacantes atléticos para el remate! La ley del fútbol. El que más busca el balón, más lo encuentra.

Se acabó allí el Madrid. Y "vieron" los transistores. Casi, casi, campeón "habemus". Dudó mucho Muñoz en la alineación.

Parece ahora que las dos lesiones dolorosas del "terrible" Benito—dos trastazos en la cara, en partidos sucesivos—traicionaron los nervios del entrenador blanco. ¿De Felipe? ¿O Pirri, para echarle contraataque al Madrid del "último punto" para el título? Muñoz optó por Pirri. Yo le aplaudía en las visperas. Pero Pirri no pudo con la papeleta extraña y arrastró en nerviosos koa los laterales. Y a García-Remón, como se vio. Era un Madrid andando, temeroso, como lo fue en Chamartín ante el Gijón, y como lo fue, con dos delanteros vueltos de espaldas, cuando en Riazor tenía Pirri en el penalty la solución de la Liga. A Velázquez le había sentado mal Navacerrada, a Santillana le molían a cargas y cargazos y Amancio se iba diluyendo en desesperanzas, aunque Grande trataba de insuflarle ánimos y proximidades. Grosso, erre que erre, a lo suyo,

a lo de siempre, a echarle alma a lo posible y a lo imposible. Atrás y adelante. Pero sin suerte ayer en el disparo, que no es lo suyo, aunque diera ocasión al gol del respiro en el primer tiempo. Luego lo de García-Remón. Era el golletazo a las ilusiones, aunque el chico volviera a ser el que escapa goles contrarios que parecen imparables. Era la tarde negra del Madrid. Es decir, la tarde gris, porque—bueno que machacar en ello—el simulacro le quitó tintes oscuros a la jornada.

Venció el Atlético con todo derecho. Y ganaron la taquilla, la afición, la fiesta, la incertidumbre y la salsa del fútbol. Ahora parece que vamos a tener en Madrid, por desde septiembre Copa de Europa y Copa de la U. E. F. A. Bueno y "après moi?", que dijo aquél...

Raúl SANTIDRIAN

Absolutamente claro

No habrá valiente, ni de los 70.000 que estábamos en el rentabilísimo estadio Calderón ni de los que se quedaron sin entrada, que le ponga peros a la brillantísima victoria del Atlético. Ni a la goleada. Ocurrió lo que nadie se atrevía a pronosticar, porque realmente no era viable, y lo que en cambio todos vimos que era lógico, y justo, hasta la justicia que un marcador de fútbol puede reflejar, que aquel Madrid líder, agarrado desde la alineación y desde la salida, cayese con estrépito frente a un Atlético de renovadas ilusiones, con fuerza otra vez y con ideas. De una mayor penetración, de un fútbol que casi siempre tuvo sólo una dirección, si además había remate o fallos defensivos enfrente, tenía que salir un tanteo claro. Y lo hubo. Fueron cuatro, y pudieron ser menos, pero también podían ser más los goles que alcanzase la ilusionada y eficaz oleada de atacantes blanquirrojos—otra vez: ¿es "anciano" Adelardo?—o que encajase la nerviosa cobertura madridista de ayer tarde.

Todo, pues, en medio de la tarde de entusiasmos y colorines, era normal. Que este Atlético, con el mismo Max Merkel en la banda, diese su magnífico do de pecho, pese a lo cual este Madrid, con casi los mismos jugadores de otras veces esta temporada, ayer nos diese una pobrísima impresión del campeón 1972 que puede ser. Y como diría un castizo, peor sería que el Barcelona ridículo de El

Arcángel fuera el campeón por carambola.

¿Cómo está el fútbol español, Laszy!

OTRA VEZ UN GRAN ATLETICO

El Atlético hizo su milagro, formidable. El Atlético volvió a parecerse a sí mismo para hacerme ahora más difícil de resolver la pregunta de por qué ha estado tanto tiempo en la segunda vuelta sin parecerse ni a su sombra. Si la Liga no se jugase a los puntos, sino al "k. o.", yo, juez del combate aburridísimo de las treinta y cuatro jornadas que estamos padeciendo, diría que el campeón debería serlo el Atlético de Madrid, con Max Merkel incluido. Es el mismo Atlético que sabe anticiparse al contrario para tener el balón primero y jugarlo—sabiéndolo hacer—después. Con firmeza en la defensa, con movilidad incesante en la zona central, con picardía y velocidad en el ataque. Y remate. Remate hasta para merecer cuatro goles, aunque en alguno tuviera la suerte de cara por los fallos adversarios. Volvió a ser casi la máquina que dejó Marcel Domingo. Y, curioso, de los tres hombres archicantados del peligro rojiblanco en la delantera, me gustaron sobremanera los otros dos: Irureta y Alberto.

¿Y el "milagrito" de defender con siete y contraatacar con seis? ¿De dónde salen tantos jugadores? Para mí, de ese Alberto del fútbol gris y oscuro, de ese luchador que nunca se entrega que es Irureta y del jubilable Adelardo, que ayer duró veinte minutos más de los suyos de plantilla esta temporada. De ese "centrocampo" nació todo el tinglado del argumento de este Atlético-Madrid. Resucitó Ufarte, volvió a sentirse recuperable Gárate y sólo Luis no alcanzó su propia cima, aunque prefabricó el gol decisivo, el del 3-1, con su habitual golpe franco endiablado.

LUCHAR A CIEGAS

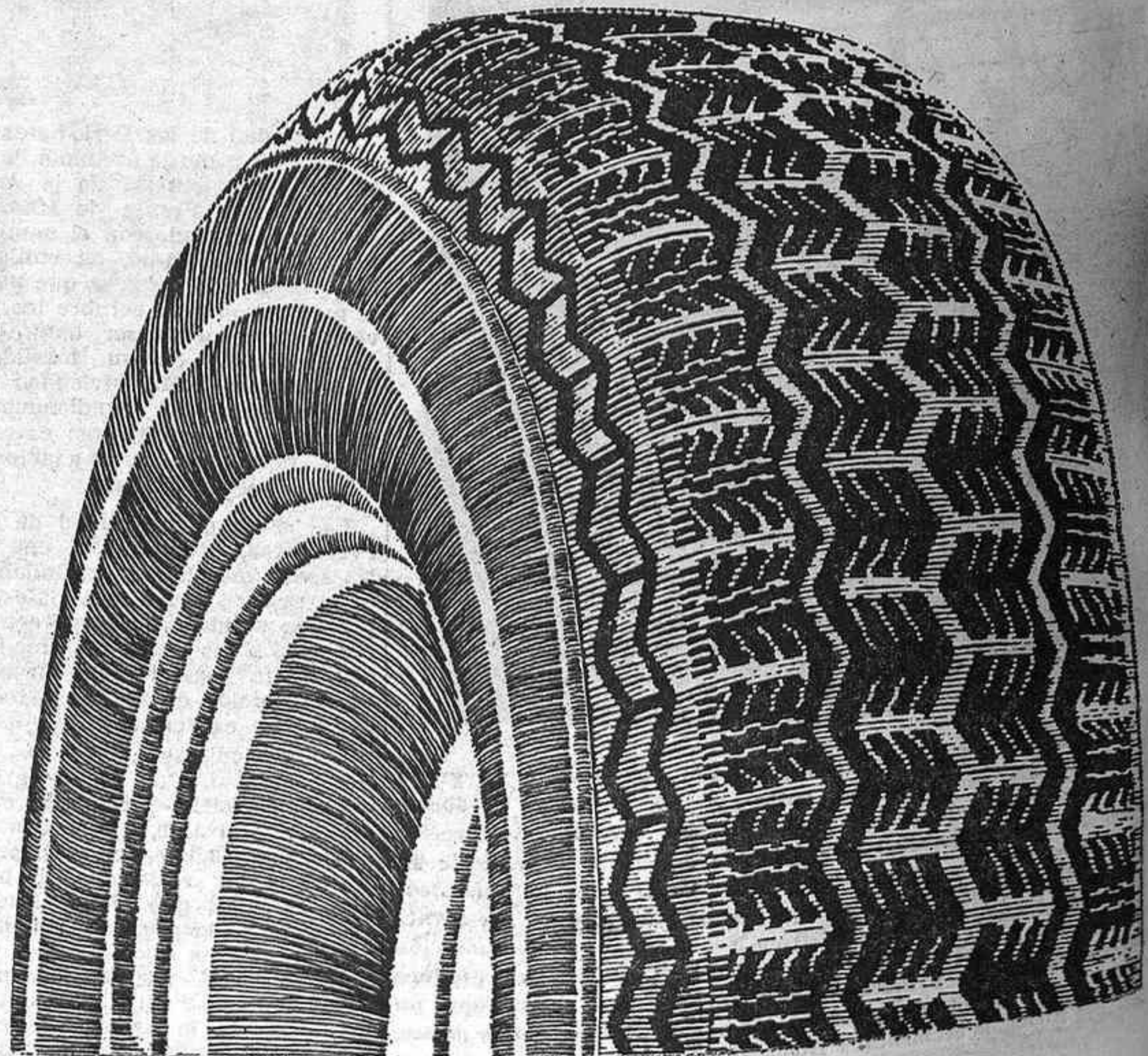
Si el Madrid, que luchó siempre, pero con su complejo a cuestas, no pudo enderezar a tiempo su partitura fue por ese gol. Del 2-0, que llenó de moral al Atlético, al 2-1 iba un abismo. Recobró la respiración normal el Madrid, aunque no recuperase su juego esperado. Y en el segundo tiempo, sin cambios por parte alguna en las alineaciones, los blancos forzaron sus

sólo fabricamos neumáticos radiales, por algo será...

...porque el progreso nos concierné a todos y, en neumáticos, el progreso se llama: RADIAL. Los otros neumáticos -diagonales o convencionales- no responden a las necesidades del automóvil moderno. Por eso MICHELIN inventó el neumático radial y por eso MICHELIN ya no fabrica neumáticos antiguos. Naturalmente, Vd. puede poner lo que quiera entre su coche y el suelo. Pero lo más moderno, lo más seguro, es el neumático X RADIAL con cintura de acero (banda de rodamiento estabilizada).

MICHELIN ZX radial

Inventor y primer fabricante mundial de neumáticos radiales.



RESTAURANTE Ginebra
COMPLEJO DEPORTIVO DE SOMONTES

Km. 3.300
Carretera de El Pardo, Tel. 216 10 28

- CONVENCIONES
- BANQUETES
- BODAS
- COCKTAILS
- LUNCHS

Servicio a la carta
En el incomparable marco de los jardines y el monte de El Pardo.

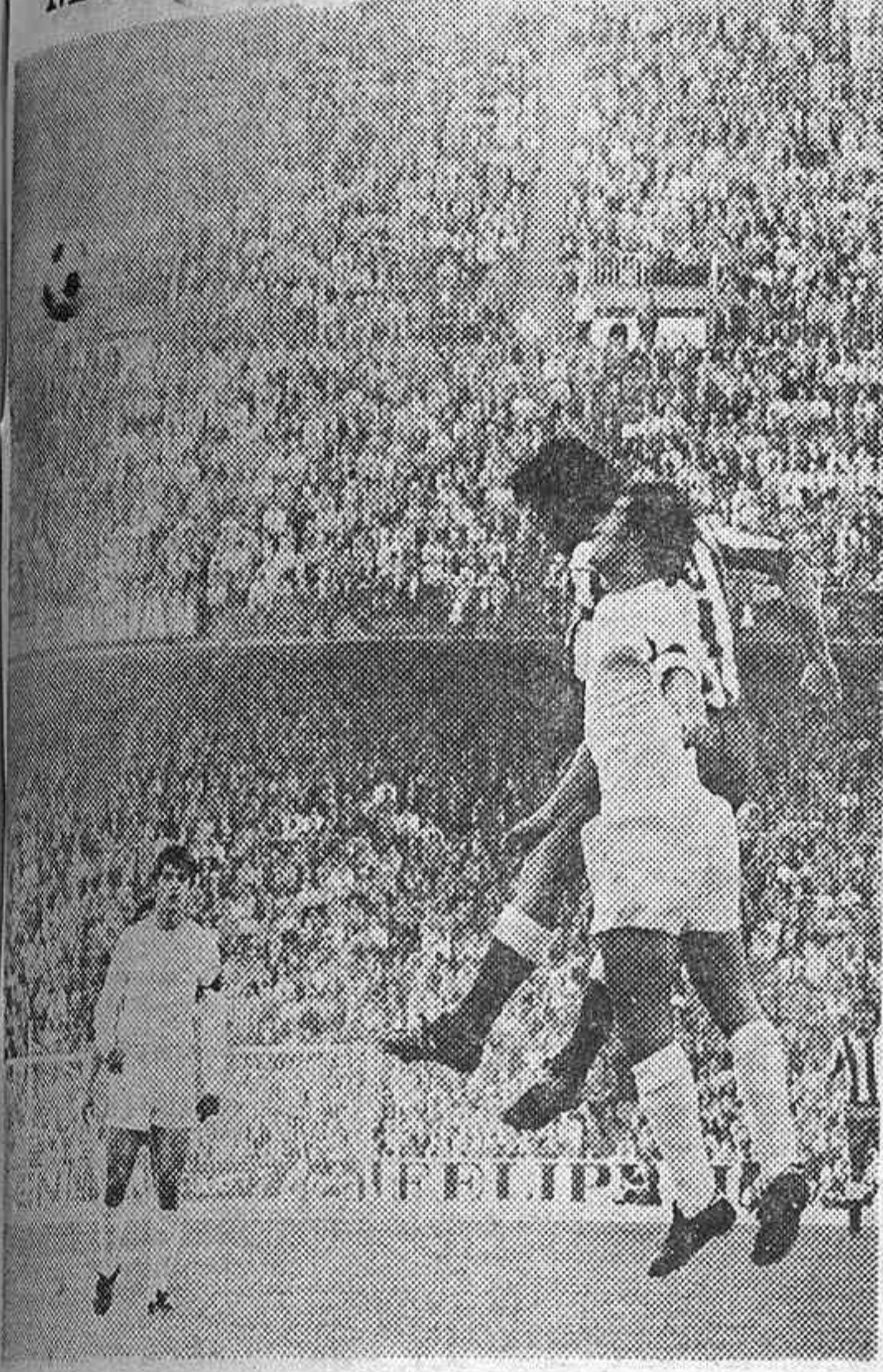
ME...
Lunes 8 de mayo de 1972
Curioso centro
Max Merkel
victoria
dante s
vines e
del inter
no por t
ria ha e
equipo
los dos p
go de su
H a r i
questo q
quitos—
necesario
grillo—c
ón del
todos los
penato
consegui
do fui a
Muñoz,
en los ve
ga occas
ta seman
gado hoy
ya quier
fin, pero
mostrado
y eso es
poco van
tas propi
qu de la
ón de
puntos a
aunque

8 de mayo de 1972

MERKEL: "No esperaba tantos goles" MUÑOZ: "El Atlético fue superior"

señor Merkel hizo una pregunta, quizá con cierta malicia: "¿Hace cuánto tiempo que no le metían cuatro goles al Madrid?"

La sonrisa de Muñoz no tenía nada que envidiar a la de Merkel, aunque es de suponer que la procesión iba por dentro. El tema principal de las preguntas se dirigía hacia el partido disputado en Córdoba, y el entrenador madrileño empezó diciendo: "No he mirado nunca el simultáneo. ¡Bueno estaba yo! El Barcelona tenía que ganar; nosotros, también; pero así es el fútbol." Con respecto al encuentro de la "máxima" Muñoz, siempre sonriente opinó: "Este no ha sido un resultado habitual. En realidad el Atlético ha sido superior en todo. Impuso su ritmo y marcó los goles en los momentos decisivos. Cuando parecía que íbamos a encauzar el partido llegó ese tercer gol que hundió al equipo. En cuanto al cuarto ése ya no tenía valor, porque en esos momentos jugábamos a la desesperada. En la defensa se ha notado mucho la falta de Benito, pero sobre tácticas no quiero opinar nada. Lo que hay que hacer ahora es juzgar el partido con frialdad, felicitar al Atlético y aceptar el resultado. Este encuentro tiene muchas cosas que repasar y eso es lo que voy a hacer esta semana. Por otro lado he de decir que a los jugadores no se les puede reprochar nada." Se le preguntó a Muñoz sobre la felicitación de Merkel: "¿Y dónde está el campeonato? Todavía hay que esperar una semana." Al finalizar, y para no ser menos que su colega atlético, contestó con una pregunta a la que le hicieron sobre la excesiva libertad de Adelaar: "¿Pero han visto ustedes a algún jugador rojiblanco sujeto?"



Curioso: Pirri, defensa central, intenta que no remate el delantero centro del Atlético. Es, sencillamente, que Pirri debuta en el puesto. (Foto Cifra.)

Max Merkel no podía ocultar la satisfacción producida por la gran victoria de su equipo. Con una radiante sonrisa inició sus declaraciones en español y sin la ayuda del intérprete: "Esperaba ganar, pero por tantos goles, pero la victoria ha sido merecida porque el equipo ha luchado bastante. En los dos primeros goles tuvimos algo de suerte, pero no creo que el Madrid haya dado facilidades, puesto que se mostraron más tranquilos—a partir de aquí se hizo necesaria la intervención de Ne-grillo—cuando estaban en posesión del balón. Quiero felicitar a todos los madridistas por el campeonato que prácticamente ya han conseguido. Al finalizar el partido fui a darle la enhorabuena a Muñoz, pero ya se había metido en los vestuarios. Espero que tenga ocasión de hacerlo durante esta semana. El Atlético que ha jugado hoy se parece bastante al que yo quiero. Aún le falta un poquitín, pero de momento se ha demostrado que los jugadores saben, y eso es muy importante. Poco a poco vamos consiguiendo las metas propuestas: cuarto puesto, copa de la U. E. F. A. y recuperación de los lesionados. Los dos puntos de hoy son importantes, aunque no representan para mí

una revancha del partido jugado en el Bernabéu y del cual ya no me acordaba." Como despedida, el

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. Comercio y Crédito, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2

COMO JUGARON

RODRI: Muy sereno y bien colocado, encajó un gol en el que Santillana entró al remate con su clásico ímpetu, que le impidió despejar el balón con los puños, y al hacerlo con las palmas de las manos, proporcionó un fácil empalme a Velázquez. Su reclamación—oportuna—al árbitro le "costó" ser amonestado con la tarjeta blanca. El poco trabajo que tuvo lo resolvió bien.

MELO: Duro en ocasiones, y sin necesidad, pero muy intuitivo ante Marañón cuando éste le ganó por velocidad. Apoyó a la perfección a su ataque.

OVEJERO: Firme como una roca, sereno y muy templado en los despejes. Impuso un buen fútbol en su área, con la contundencia precisa.

CALLEJA: Muy igualado en su "duelo" con Amancio, al que consiguió neutralizar en buena parte, demostró cuánto puede jugar un veterano. Vigilante y atento en la defensa, subió bastante al ataque, aunque se le ignorara.

ADELARDO: Sensacional en su doble papel de ordenar las jugadas de ataque y "frenar" a Velázquez, se anotó además el más valioso gol (el segundo), que dejó encarrilado el resultado. Fue puntal principal en el centro del campo.

IGLESIAS: Impuso la ley del más fuerte. Su juego peligroso cortó no pocos vuelos de Santillana. Fue el único que desentonó en la deportividad general de los contendientes, pero... ¡anuló a Santillana!

UFARTE: Fino de regate, oportuno en el pase, valiente en la acometida y choque, fue uno de los artífices del triunfo. Su endiablado "dribling" se impuso siempre por jugar el balón al primer toque.

LUIS: Gran encuentro, como hacía tiempo no le veíamos, con un especial sentido del buen orden, tanto en la acción ofensiva como en la de contención. Fantástico en los saques directos, colaboró en el tercer tanto.

GARATE: Los mejores adjetivos le corresponden al ariete, que jugó e hizo que otros le siguieran... Sacó de su sitio a Pirri, a Zoco y a quien le vino en gana tantas veces como quiso. Inteligente y oportuno, se anotó el tercer gol.

OMAZO: Intervino en contadas jugadas al sustituir a Garate, pero luchó con buen estilo.

IRURETA: Papel "gris" y difícil el suyo, pero realizado a la perfección, y donde muy pocos pueden apreciar y valorar su labor. Fue uno de los que "armó" de verdad a su equipo en el centro del terreno.

ALBERTO: También trabajó mucho atrás, pero estuvo en la brecha cuando abrió el marcador. Cubrió mucho terreno en su constante brega.

SALCEDO: En el puesto del extremo durante los últimos minutos, estuvo a punto de ampliar la goleada en una internada genial que cortó Pirri.

GARCIA REMON: Junto a dos paradas de gran mérito y alguna que otra intervención decisiva, "proporcionó" dos goles (primero y tercero), que no desaprovecharon los atléticos. Actuación irregular.

TOURINO: Flojo y sin elasticidad, por su banda anduvo a placer más de un delantero contrario.

GONZALEZ: Empujó algo más a su delantera, con el resultado ya decidido.

PIRRI: Desconocido en una misión que no le puede ir. Marcó mal a Garate, y su principal virtud, que es el gran temperamento en los avances de su equipo, desapareció. No resultó el ensayo de defensa central.

VERDUGO: Poco efectivo, se vio desbordado por Ufarte. Tampoco tuvo su tarde en las internadas.

GRANDE: Bregó mucho, pero desordenadamente.

ZOCO: Nervioso por el desconcierto de sus compañeros, procuró acudir a muchos sitios y no pudo estar en el suyo.

AMANCIO: Intentó la filigrana y no le salió, pues cuando salvó a Calleja, en seguida otro defensa o medio le cerró el paso. Tampoco resultó práctico su juego cuando pasó al centro del ataque.

GROSSO: El más entonado, sin embargo no fue capaz de poner algo de orden en el desbarajuste originado en el centro del campo. Coautor de la jugada que proporcionó el único gol a su equipo.

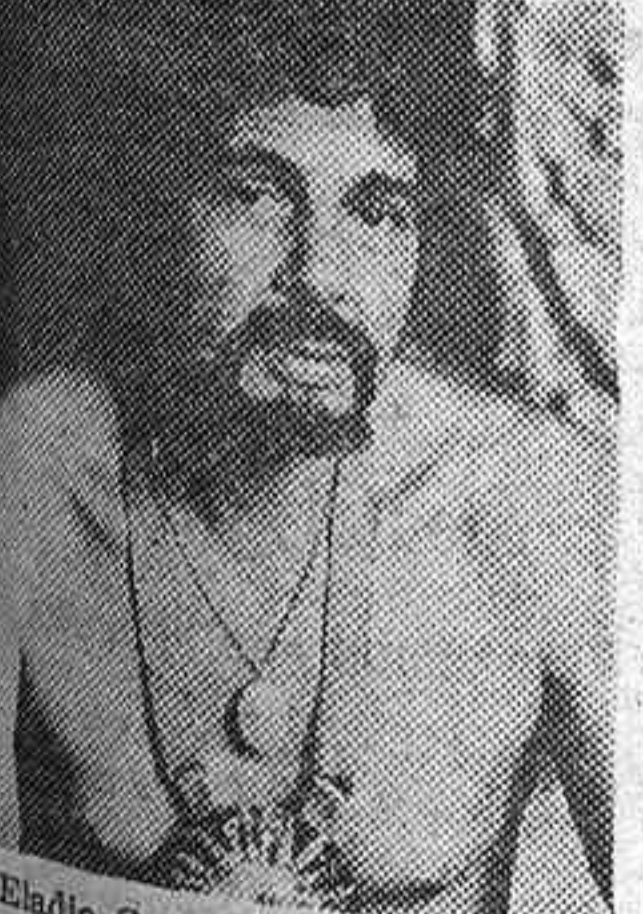
SANTILLANA: Valiente siempre, fue neutralizado con un "áspero secante", aunque lo intentó casi todo, contra un mayor número de adversarios.

VELAZQUEZ: Apagado, triste, sin fluidez de ideas, casi no se le vio, salvo algún buen servicio—muy contados—y el gran empalme del gol. No pudo detener a Adelaar en su constante quehacer.

MARAÑON: Muy combativo al principio, mostró rapidez en la internada, pero también chocó con la "muralla" que fue Iglesias cuando se zafó de Melo.

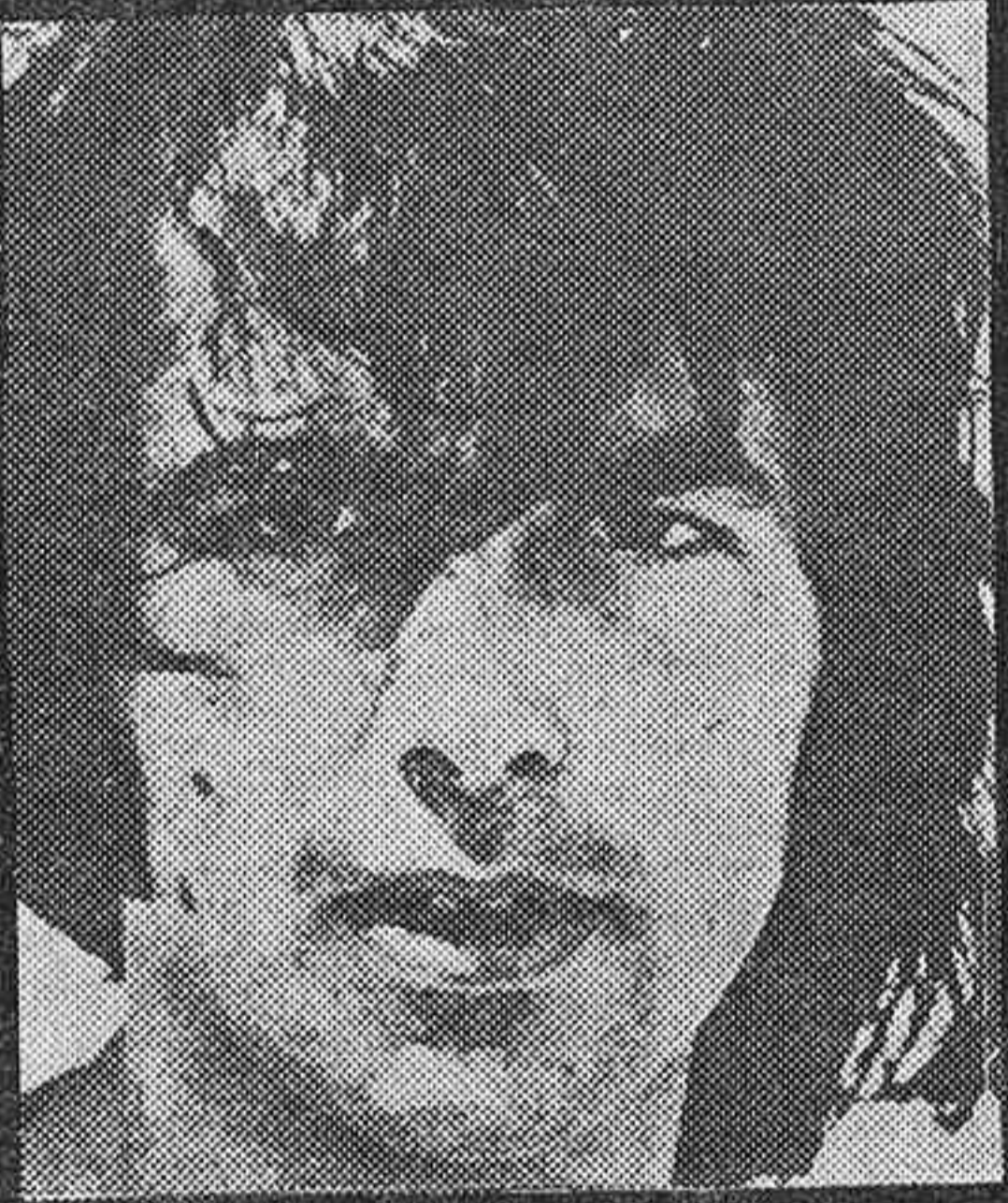
AGUILAR: Puso algo de alegría en la banda derecha a base de piernas. Víctor RUIZ

UN PINTOR EN MADRID



Eladio Calleja, el pintor de Jávea, procedente de su "igloo" en la Cueva de las Calaveras, acaba de exponer en Madrid. La televisión, la radio y demás medios informativos han acusado su presencia. Su pintura es la pintura del silencio, del "séptimo sello", el cosmos atrapado por creaciones originales, inéditas, sorprendentes. "Las tierras, los espacios que yo tan como en éxtasis, suspendidos en el tiempo; por eso hablan con el lenguaje del silencio, el más elocuente y eterno."

PALACIO DE LA MUSICA RECITALES JOAN MANUEL SERRAT



MAÑANA, DIA 9, noche.
DIA 10, noche.
DIA 11, tarde y noche.
DIA 12, noche.
DIA 13, noche.
DIA 14, tarde y noche.
DIA 15, tarde.

En discos



VENTA DE LOCALIDADES PARA TODOS LOS RECITALES, EN LAS TAQUILLAS DEL PALACIO DE LA MUSICA

El Barcelona perdió en Córdoba el segundo puesto

CORDOBA, 7.—Por un gol a cero venció el Córdoba al Barcelona en el estadio de El Arcángel, que registró una gran entrada. El triunfo cordobés resta al "Barsa" muchísimas de sus posibilidades de alcanzar el título, e incluso lo relega al tercer puesto en la clasificación, igualado a puntos con el Valencia.

El único gol del encuentro lo marcó Fermín al ejecutar un penalty con que el árbitro sancionó una clara falta a Manolín Cuesta dentro del área. El Barcelona acusó enorme nerviosismo durante casi todo el encuentro.

Hacia el final del choque reaccionó el "Barsa", pero la defensa cordobesa, con una sensacional actuación, evitó que su puerta se

- Fermín, de penalty, logró el tanto del triunfo andaluz
- Emoción en Sevilla, donde los blancos ganaron al Coruña
- Peligra el Burgos, que no pasó del empate ante el Granada

viera batida. Arbitró Pascual Tejerina, discreto. Rifé, Zabalza y Asensi fueron los mejores jugadores del Barcelona. Por el Córdoba, Molina, López, Tejada y Fermín.

CORDOBA: Molina; López, Rodri, Cepas; Alarcón, Tejada; Rojas (Cruz-Carrascosa), Escalante, Fermín (Garrido), Del Bosque y Cuesta.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Torres; Paredes, Zabalza;

Juanito (Rexach), Juan Carlos, Marcial (Martí-Filosía), Asensi y Pérez.

VENCIO EL SEVILLA AL CORUÑA

SEVILLA, 7.—Buena entrada en el Sánchez Pizjuán y muchos nervios en el Sevilla ante un Coruña que en el primer tiempo superó claramente a los andaluces, hasta el punto de que dos o tres providenciales intervenciones del meta Rodri evitaron que los gallegos se adelantaran en el marcador.

En la segunda mitad el Sevilla salió más decidido, y hacia mediados de este tiempo, Acosta, al recibir un pase en profundidad de Lora y aprovechar una indecisión de la defensa coruñesa, acertó a batir a Seoane.

Arbitró Oliva, muy protestado, sobre todo al ignorar una falta

de Bellod a Sanjosé dentro del área.

SEVILLA: Rodri; Blanco, Pazos (Costa), Toni; Santos, Garzón (Berrueto); Lora, De Diego, Acosta, Lebrón, Sanjosé.

CORUÑA: Seoane; Bellod, Zugazaga, Cholo; Manolete, Luis; Cortés, Loureda, Landa (Becl), Cervera, Juanito (Rubinán).

PELIGRA EL BURGOS

BURGOS, 7.—Burgos y Granada empataron a un gol en un encuentro que tenía enorme trascendencia para el "once" local. Terreno resbaladizo por la lluvia caída antes del encuentro. Gran entrada en El Plantío.

A los quince minutos de juego, el Burgos se anotó su gol, obra de Requero, al rematar un córner sacado por Angelín. El empate no llegó hasta el minuto catorce del

segundo tiempo, en un tiro lejano de Lasa, en un ataque grandioso. En el segundo tiempo, el conacortó a dar adecuada réplica al sin complicaciones.

BURGOS: Bilbao; Capón, Rabil, rra; Jacquet, Olalde, Aitor Aguirre, Requero, Angelín.

GRANADA: Izcoa; De la Cruz, Aguirre Suárez, Falito; Marcos, Fernández; Lasa, Chirri, Fortis, Santos, Vicente.

EL "DERBY" VASCO, PARA LA REAL

SAN SEBASTIAN, 7.—Lleno absoluto en Atocha para el encuentro Real Sociedad-Atlético de Bilbao, el "derby" vasco. En los gradados hubo una numerosa "hinchada" del Atlético.

El encuentro terminó con el resultado de un gol a cero a favor de los propietarios del terreno. El único tanto se marcó en el minuto setenta al lanzar Corcuera un penalty con que fue castigada, con excesivo rigor, una entrada de Sáez a Boronat. Corcuera lanzó el castigo con suavidad y engañó a Iribar. En el ochenta y dos, penalty—también excesivamente riguroso—contra la Real, que Uriarte lanzó fuera.

Arbitraje protestado de Medina Diaz.

REAL SOCIEDAD: Esmola; Gorriti, Cortabarría (Urtiaga), Sorroa; Arzac, Gaztelu; Urreist, Corcuera, Ansoa, Mendiluce (Araquistain), Boronat.

AT. BILBAO: Iribar; Sáez, Artrain, Guisasaola; Igartúa, Betzueta, Arleta, Villar, Carlos, Uriarte, Rojo I.

MAL EL BETIS EN GIJON

GIJON, 7.—Claro triunfo del Spórting de Gijón sobre un Betis que no estuvo en su línea habitual. A los treinta y un minutos, Herrero II abre el marcador a pase de Megido. Diez minutos después, Churruca, a la salida de un córner, marca el segundo. En la segunda mitad, en el minuto nueve, un rechace de Pesudo a tiro de Quini lo envía Megido a la red. A los cuarenta y un minutos, Viqueira consiguió el tanto bético. Arbitró bien Sainz Elizondo.

GIJON: Castro; Echevarría, Alonso, Fabián; José Manuel, Pascual; Herrero II (Fanjul), Quini, Megido, Chiriac (Puente), Churruca.

BETIS: Pesudo; Casasas, Frigols, Cobo; Diaz, Orife; Macario, González, López, Roselló (Isauru), Benítez (Viqueira).

GANO EL ESPAÑOL SIN APUROS

BARCELONA, 7.—En el campo de la carretera de Sarriá el Español se impuso por dos a uno al Sabadell, resultado que no refleja la evidente superioridad de los españoles. A los diez minutos, primer gol blanquiazul, en un tiro lejano de José María, que se le escapó de las manos a Martínez. A los veintisiete, jugada personal de Roberto Martínez, que se anotó el segundo tanto.

En la segunda parte, el Español jugó a medio gas, y el Sabadell se anotó su gol al lanzar Paláu un penalty con que se castigó una fuerte entrada de Ramos al propio Paláu.

Arbitró Navarrete, bien.

ESPAÑOL: Borja; Ramos, Glaría, Ochoa; Carbonell, Marill, Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María (Poll), Pepín.

SABADELL: Martínez; Franch, Vidal, Aznar (Castellanos); Romero, Montesinos; García-Soriano, Genaro, Zaldúa (Vidal I), Paláu, Quiles.

(Resumen de Añil)

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 14 DE MAYO, A LAS CINCO DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

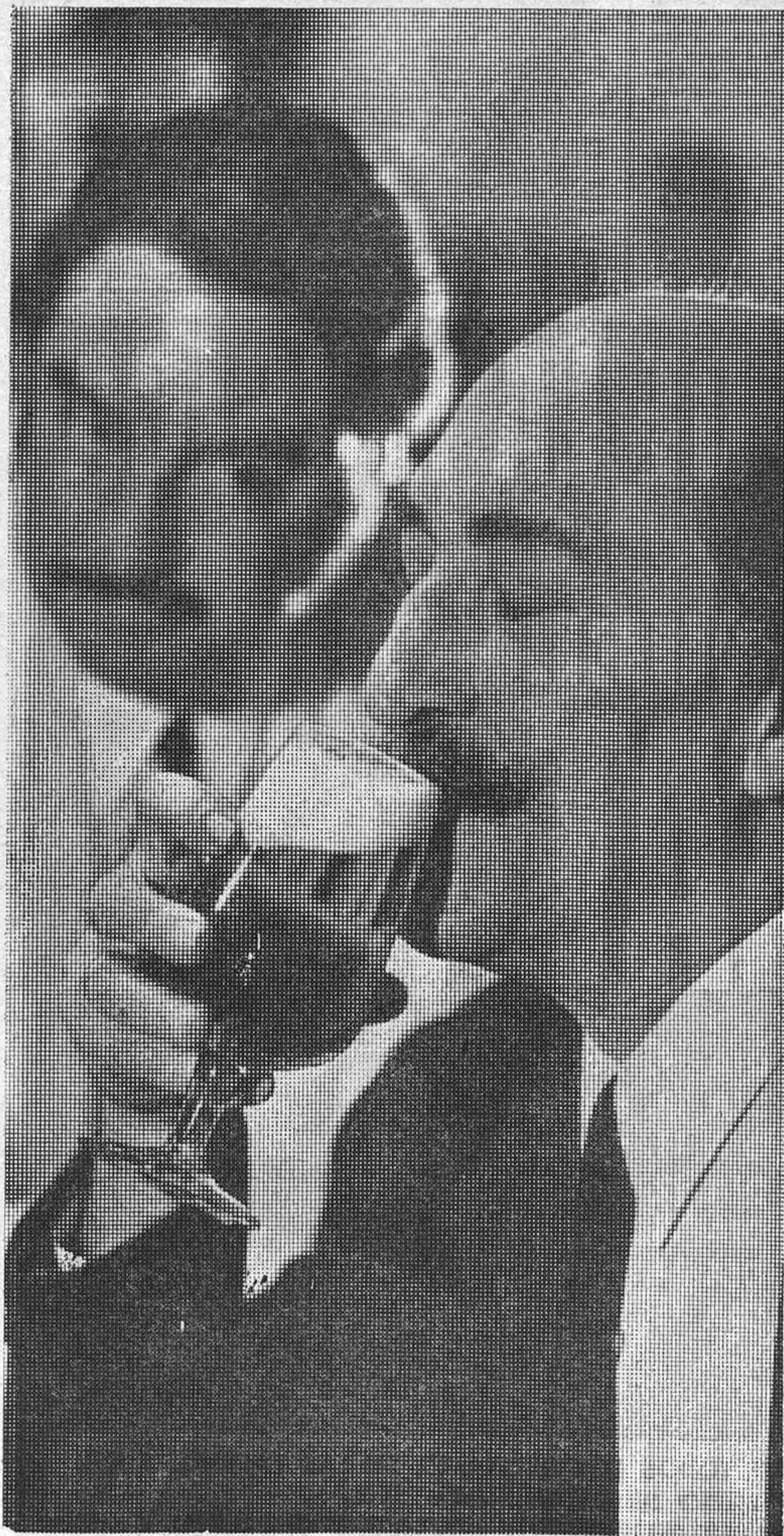
Sevilla C. de F. - Real Madrid C. de F.

DECIMOSEPTIMO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, Avda. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el JUEVES y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde, y el VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante. EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "P"

Atléticos a Sevilla con Viajes Romea y Peñas

ATLETICAS. Salidas días 11, 12 y 13 de mayo. Regresos, día 15, a las nueve horas, de Sevilla. Precio desde 500 pesetas. Excursiones de puente al Mar Menor, Alicante y Benidorm. Salidas días 11 y 13 de mayo. Regresos día 15. Pidan folletos de mano. Reservas en su Peña y Viajes Romea. Grupo A Título 51, calle San Bernardo, 5. Gran Galería. Teléfono 2471134 y 2418362



Muchas personas saben beber

Y les gusta demostrarlo especialmente con El Aguila. Ellas saben que el sabor de su cerveza se mantiene invariable desde la espuma hasta el final. Por eso muchas personas la beben despacio, así el buen rato con El Aguila dura más tiempo. Son cosas que pasan cuando se bebe una buena cerveza.



desde la espuma hasta el final
EL AGUILA
CERVEZA DE ESPAÑA
siempre igual.

PARA DEPORTISTAS EL LUGAR IDEAL EN BILBAO

Hostal Maroño

PRECIOS POR PERSONA

Cena - Hab. y Des. - De 250 a 315 Ptas.

Hab. y Pensión - De 315 a 380 Ptas.

HABITACIONES CON LAVABO - DUCHA AGUA CALIENTE CALEFACCION TELEFONO

CAPACIDAD 94 PERSONAS

CORREO, 21 - TFNO. 23 31 30

JUNTO A LA CATEDRAL

EN EL TIPICO "CASCO VIEJO"

FIGURA DEPORTIVA DE AYER

FERMIN

CAS...
NEN...
talla...
por 1-0...
nas con...
to que...
to en e...
creción...
ques, f...
Falmes...
nes esp...
El ú...
reintit...
parar r...
belle;...
a un d...
poste y...
Gómez...
La vi...
justa, e...
de con...
clativa...
siempre...
la hora...
llar los...
El R...
on ac...
figura...
de Peñ...
Bayo...
Cristó...
lines, I...
Bordón...
Castel...
la. Ba...
(Cayuel...
tlo), C...
D...
SANT...
FE, 7-...
tado ti...
pero ju...
liche, p...
por Mec...
os de...
tremend...
vera.

El Plus Ultra, al final, se impuso al Eibar

Lanchas, de penalty, abrió el camino del triunfo

PRIMERO, DE TU; LUEGO...

RESULTADO: Plus Ultra, 3 (Lanchas, 2, de penalty, y Rial); Eibar, 1 (Alcorta).

ALINEACIONES:
PLUS ULTRA: Leal; César, G. Filla, Perdiguero; Salcedo, Lanchas; Martín-Santos, Francisco, Rial, Lolo, Ortiz. En el descanso, Ortiz se quedó en los vestuarios, dejando su puesto a Rupérez. Veintidós minutos antes de que concluyera el partido, Lolo fue sustituido por Vargas.

EIBAR: Murguiendo; Lozano, Ríos, Ontoria; Aranegui, Zárate; Cardoso, Alcorta, Lustres, Amuchátegui, Urbleta. Diego por Ríos en el minuto veintitrés.

GOLES: Uno a cero, veinticinco minutos. Centro de Rial interceptado por Aranegui, dentro del área, con el pecho. Incomprendiblemente, el árbitro señaló penalty, que fue transformado en gol por Lanchas. Uno a uno, treinta y siete minutos. Libre indirecto cerca del área madrileña, que sacó en corto Aranegui para que rematara a las mallas Alcorta. Dos a uno, setenta y tres minutos. Un derribo de Rial en el área motivó que el colegiado de turno señalara el segundo penalty de la mañana. Lanchas, de nuevo, se encargó de lanzar el máximo castigo, y mediante tiro raso y colocado consiguió el segundo gol para su equipo. Tres a uno, ochenta y nueve minutos. Jugada totalmente personal de Rial, que sirvió para que el Plus Ultra se anotara su tercer tanto.

ARBITRO: Mal arbitraje del colegiado Olalla. Uno de sus múltiples errores (el castigar con penalty una acción totalmente reglamentaria de Aranegui) costó a los vascos un gol.

Únicamente pudo el Plus Ultra dominar de manera clara a su adversario cuando se llevaban jugados bastantes minutos de la segunda parte. Hasta entonces, el Eibar se había mostrado como equipo conjunto y dominador del balón, aunque poco resolutivo a la hora del disparo a puerta. Por el contrario, los madrileños, faltos de concentración y realizando un juego horizontal y lento, no supieron llegar con peligro a la portería eibarresa.

A. A.

FALLO EL MOSCARDÓ

ANDORRA, 7.—El Calvo Sotelo venció al Moscardó por dos a uno. Verdejo I hizo el primero. En el último minuto del encuentro, Molinos logró el segundo, y en el minuto tres de la prórroga, Pintado acertó distancias. El encuentro fue disputado, pero el once madrileño no buscó con mucho empeño la victoria.

Calvo Sotelo: Marco; Cami, Díaz,

EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.

Jornada 36 - Fecha: 7-5-78

1 At. Madrid-R. Madrid	1	
2 Gijón-Betis	1	
3 Español-Sabadell	1	
4 R. Sociedad-At. Bilbao	1	
5 Málaga-Valencia		2
6 Córdoba-Barcelona	1	
7 Burgos-Granada		X
8 Sevilla-Coruña	1	
9 Santander-Oviedo	1	
10 Pontevedra-Mallorca		X
11 Zaragoza-Leonesa	1	
12 Jerez-Cádiz	1	
13 San Andrés-Logroñés	1	
14 Langreo-Villarreal	1	
1-R Tenerife-Elche		
2-R Mestalla-Valladolid		

Volvió a subir la recaudación, volvió a haber multitud de acertados y hubo de nuevo cálculo de dividendos relativamente cortos. Con 303 millones de pesetas, 152 "catorces", 5.124 boletos más aproximados y 60.933 "doces". Es de suponer que el máximo de plenos sea de 320, que cobrarían premios de no más de 173.000 pesetas, junto a unos 12.000 "treces", con dividendos de 4.600 y "pedrea" de unas 420 para los esperables 130.000 de dos fallos.

LA ULTIMA DE PRIMERA
No es charada. El domingo última quiniela con partidos de Primera División. Y el triple 1-X-2 aconsejable en los partidos Sabadell-Las Palmas, Pontevedra-Oviedo y Hércules-Villarreal, y 1-X para Coruña-Burgos, y X-2 en el Betis-Atlético. El "uno" casero para el resto de partidos.

Orús; Sánchez, Pogolo (Verdejo II); Molinos, Fidel, Carmelo, Verdejo I, Marina (Teresa).
Moscardó: Valbuena; Laborda, Flores, Salmerón; Ramírez (Rárez), Pascual; Seminario, Villaverde, Pintado, Rodri, Sánchez-Barrio.

PERDIO EL GETAFE

PAMPLONA, 7.—El Osasuna venció, con un gol en cada parte, al Getafe. Ortega y Tirapu fueron los autores de los goles. El encuentro resultó entretenido y disputado.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Laria, Mañu; Mata, Sánchez-Rubio; Esparza, Ortega (Osaba), Ostívar, Tirapu, Gonzalo.

Getafe: Medina; Aparicio (Pineda), Alfonso, Luimi; Robi, Santi; Larracochea, Arenas, Alonso, Mesón, Aranda.

ABURRIMIENTO EN VITORIA

VITORIA, 7.—En un encuentro soso y aburrido, el Alavés venció al Aragón por dos a uno. Quintana y Silván marcaron para los vencedores, y Moles acertó distancias.

Alavés: Tobalina; Ayerbe, Masariega, Tella; Pineda, Escalza; Amutio II, Quintana, Errandonea, Amutio I y Silván.

Aragón: José Luis; Royo, Julián, Eusebio; Salvatierra I, Salvatierra II; Galindo (Roldán), Moles, González, Lamarca y Munárriz.

VICTORIA OSCENSE

HUESCA, 7.—El once local venció al Tudelano por dos a uno en

un encuentro disputado y no exento de emoción. Bordón y Montilla hicieron los goles oscenses y Subero marcó el tanto del honor.

Huesca: Aldea; Mariano (Franganillo II), Valentín, Ausaberri; Villacampa, Fedé; Bordón, Ortega, Mendiara (Franganillo I), Montilla y Zabaleta.

Tudelano: Inchausti; Marcilla, Fausti, Pascual; Beteret, Lecumberri; Cardoya, Sánchez, Zuazo, Subero y Arbeloa.

EMOCION EN PALENCIA

PALENCIA, 7.—El encuentro entre el Palencia y San Sebastián era de vital importancia para los locales, pues se jugaban la permanencia. El resultado de uno a cero, gol marcado por Gento de penalty, fue merecido, toda vez que los palentinos se entregaron con todo entusiasmo.

Palencia: Valiente; Alonso (Carlos), Márquez, Chisco; Ortega I, Ortega II; Gento, Tinín, Solaegui, Jordana, Martín.

San Sebastián: Muñoz; Elcoro, Echave, Uranga; Murillo, Larrañaga; Aramburu (Gómez), Barral, Murrúzabal, Eguren (Amunárriz), Munguía.

CERDEÑO, AUTOR DEL GOL

SALAMANCA, 7.—El Unión de Irún, semicollista, dio mucha guerra al Salamanca, que venció por la mínima diferencia, merced al gol de Cerdeño, logrado en la segunda parte.

Salamanca: Aguinaga; Indio, Diego, Pita; Enrique, Pavón; Chaves, José Manuel, Amantegui, Ne-

me (Cerdeño), Riquelme (Luna), Real Unión de Irún; Barbarín, Ezeiza II, Arguiñana, Jubera; Teberna (Urós), Salsamendi; Recarte, Págoia, Ezeiza I, Alcalá (Munárriz), Urbistondo.

POSITIVO PARA EL COLISTA

TALAVERA DE LA REINA, 7. El Oberena, que jugó con mucho acierto la táctica del fuera de juego, desconcertó al Talavera, que no dio una a derechas, por lo que el empate, sin goles, puede considerarse justo.

Talavera: Bermejo; Casquero, Luis, Arnedo; Lello, Soto; Domingo (Manrique), Marrero, Luis I, Cantudo, Luis II (Emilio).

Oberena: Fénod; Echevarría, Ederra III, Eguaras; César, Larumbe; Ederra II, Albéniz, Los Arcos (Azpetegüia), Orzolaniz, Puyol.

EL SEVILLA PODRIA SALVARSE

Hasta el final, nadie puede cantar victoria, ni lo contrario. El Sevilla, virtualmente condenado al descenso, podría salvarse en el último partido, si ganara en el estadio Bernabéu. Con este resultado, nada fácil, tendría la posibilidad de colocar en el ascensor de "bajada" al Burgos (si perdía o empataba en Riazor) o al Coruña, de ser éste derrotado en su propio terreno. Es mucho pedir, pero...

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

TARJETAS DE TRANSPORTES.—No ha sido prorrogado el plazo para retirar los visados de tarjetas de servicio público correspondientes al año 1972, y, sin embargo, faltan por entregar la mayoría de ellas. El carecer de este visado da lugar a que sean sancionados los vehículos, pero como quiera que no han sido entregadas las tarjetas por la Dirección General de Transportes, creemos sean anuladas las sanciones impuestas por carecer de este documento. Esperamos que en la presente semana se resuelva favorablemente.

TALLERES DE REPARACION DE AUTOMOVILES.— Todavía existe plazo largo para resolver, estudiar y formular las variaciones que correspondan a los mismos. Sería conveniente que pudiéramos iniciar su expediente para que inmediatamente esté dentro de las disposiciones legales.

SEGUROS.—Nuestra asesoría de seguros está dispuesta a revisar sus pólizas de incendio, robo, vida, responsabilidad civil, automóviles, etc., para ver si se encuentran actualizadas con relación a capitales, riesgos y garantías. Es de gran importancia resolver este problema, y nuestro agente libre está a su disposición para asesorarle gratuitamente.

LICENCIA FISCAL.—Solamente queda esta semana para satisfacer este impuesto sin recargo.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.—Es la mejor época del año para aprender a conducir; la temperatura es agradable, los días son largos y todo influye en el ánimo del alumno. Por otro lado, nuestros monitores especializados en esta enseñanza pueden atenderle en sus deseos.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-0606-F, y en placa turística, 4-M-1.640.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 - MADRID Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 73

Para ver y oír BIEN Con toda garantía

ULLOA OPTICO

Especialista en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15	Alcalá, 147
Av. Albufera, 12. P. Valdecas	Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba, 10
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 36
P.º Extremadura, 55 y 135	Princesa, 58
Av. José Antonio, 16	Serrano, 21
Diego de León, 67	y provincias

aRalmacenes RODRIGUEZ

Celebramos otro ANIVERSARIO 2 AL 31 DE MAYO

GRAN OPORTUNIDAD PARA EL AMA DE CASA

15% descuento en todos los artículos

...y valiosos REGALOS para nuestros clientes

Por cada 500 ptas. de compra le entregaremos un **BOLETO AZUL** para participar en el **GRAN SORTEO**

REGALOS

- 1 SEAT 124D
- 3 TV PORTATILES EDESA DE 12"
- 3 LAVAVAJILLAS EDESA
- 2 LOTES DE MUEBLES DE JARDIN
- 1 DORMITORIO MODERNO DE MATRIMONIO

Alfombras en todos los estilos. Visillos, Cortinajes. Ropa de cama y mesa. Tapicerías, Muebles y miles de artículos más para el embellecimiento de su hogar.

aRalmacenes RODRIGUEZ

UNICA FIRMA NACIONAL DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA DECORACION DEL HOGAR

José Antonio, 19 (con aparcamiento en el propio edificio)
Goya, 20-Conde de Peñalver, 47 (ambos con aparcamiento gratuito)

BARCELONA • VALENCIA • BENIDORM

"Suspense" hasta el último minuto

Otra vez jornada sorprendente en este sorprendente campeonato...

RESULTADOS

- At. Madrid, 4; Real Madrid, 1. Gijón, 3; Betis, 1...

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, O, Puntos. Lists teams like REAL MADRID, Valencia, Barcelona, etc.

Total goles marcados: 654 (promedio por partido, 2,202...)

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

PHILISHAVE 90 SUPER apura más.

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

- Tenerife, 1; Elche, 0. Santander, 3; Oviedo, 1. Castellón, 1; Rayo Vallecano, 0...

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, O, Puntos. Lists teams like Oviedo, Zaragoza, Castellón, etc.

Es importante la mini-escalada del Castellón, que con su triunfo sobre el Rayo en Castilla...

LA CAÑADA

Restaurante WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

LOS GOLEADORES

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

Porta, casi Pichichi

Table of goal scorers with names and goal counts.

PHILISHAVE

90 SUPER apura más.

PRIMERA REGIONAL

RESULTADOS

- Torrejón, 4; Vallehermoso, 1. Aranjuez, 0; Vallecas, 0. Socuéllamos, 2; Segoviana, 0...

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, O, P. Lists teams like Torrejón, Pegaso, Alcalá, etc.

PAGAMOS hasta

10.000 pesetas por su TELEVISOR. 6.000 pesetas por su LAVADORA. 4.000 pesetas por su FRIGORIFICO...

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

- Lugo, 2; Torrelavega, 2; Fabril, 2; Astillero, 1; Basconia, 6; Lemos, 1...

Clasificación

Table with columns: J, G, E, P, F, O, Ptos. Lists teams like Baracaldo, Sestao, Basconia, etc.

GRUPO SEGUNDO

Resultados

- Calvo Sotelo (A), 2; Moscardó, 1. Huesca, 2; Tudelano, 1; Osasuna, 2...

Clasificación

Table with columns: J, G, E, P, F, O, Ptos. Lists teams like Osasuna, Salamanca, Moscardó, etc.

GRUPO TERCERO

Resultados

- Lérida, 2; Gandía, 1; Badalona, 0; Ciudadela, 1; Poblese, 2; Calella, 0...

Clasificación

Table with columns: J, G, E, P, F, O, Ptos. Lists teams like Tarrasa, Tarragona, Lérida, etc.

GRUPO CUARTO

Resultados

- Huelva, 3; Illiciense, 1; Murcia, 2; Eldense, 2; Cacereño, 4; Sevilla At., 2...

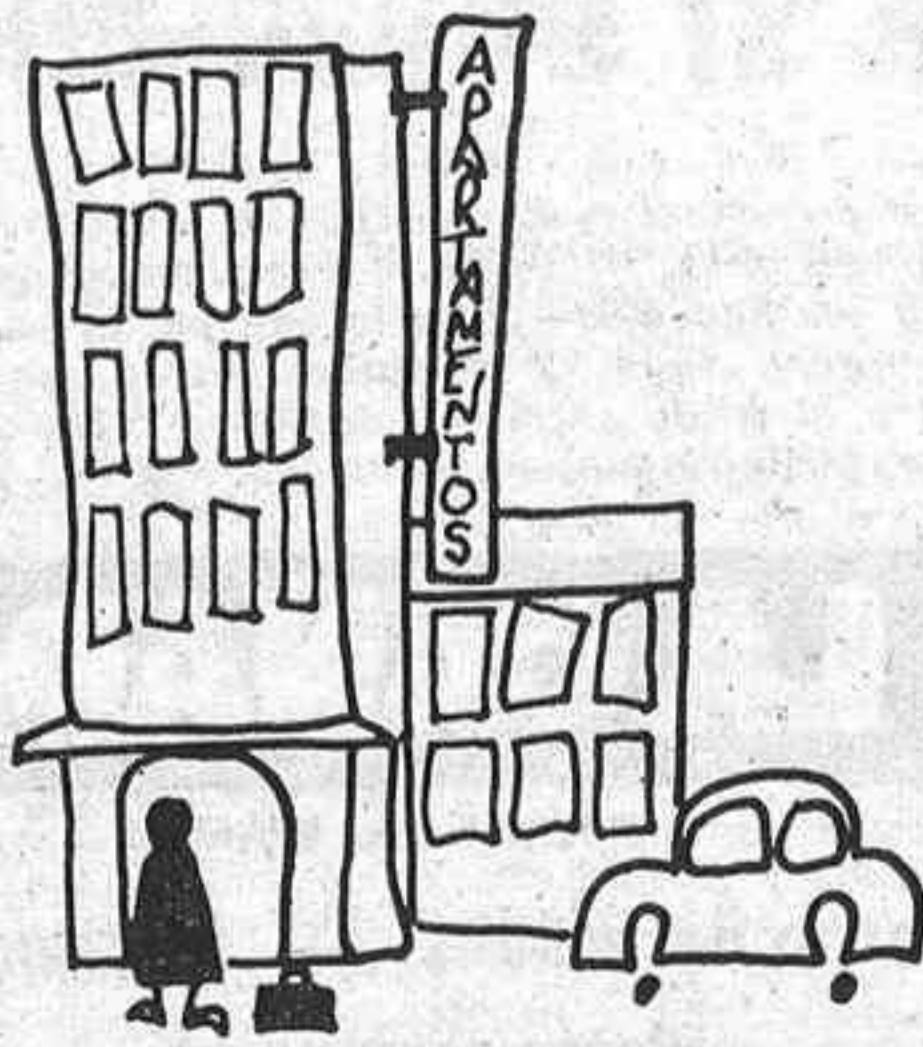
Clasificación

Table with columns: J, G, E, P, F, O, Ptos. Lists teams like Murcia, Cartagena, Melilla, etc.

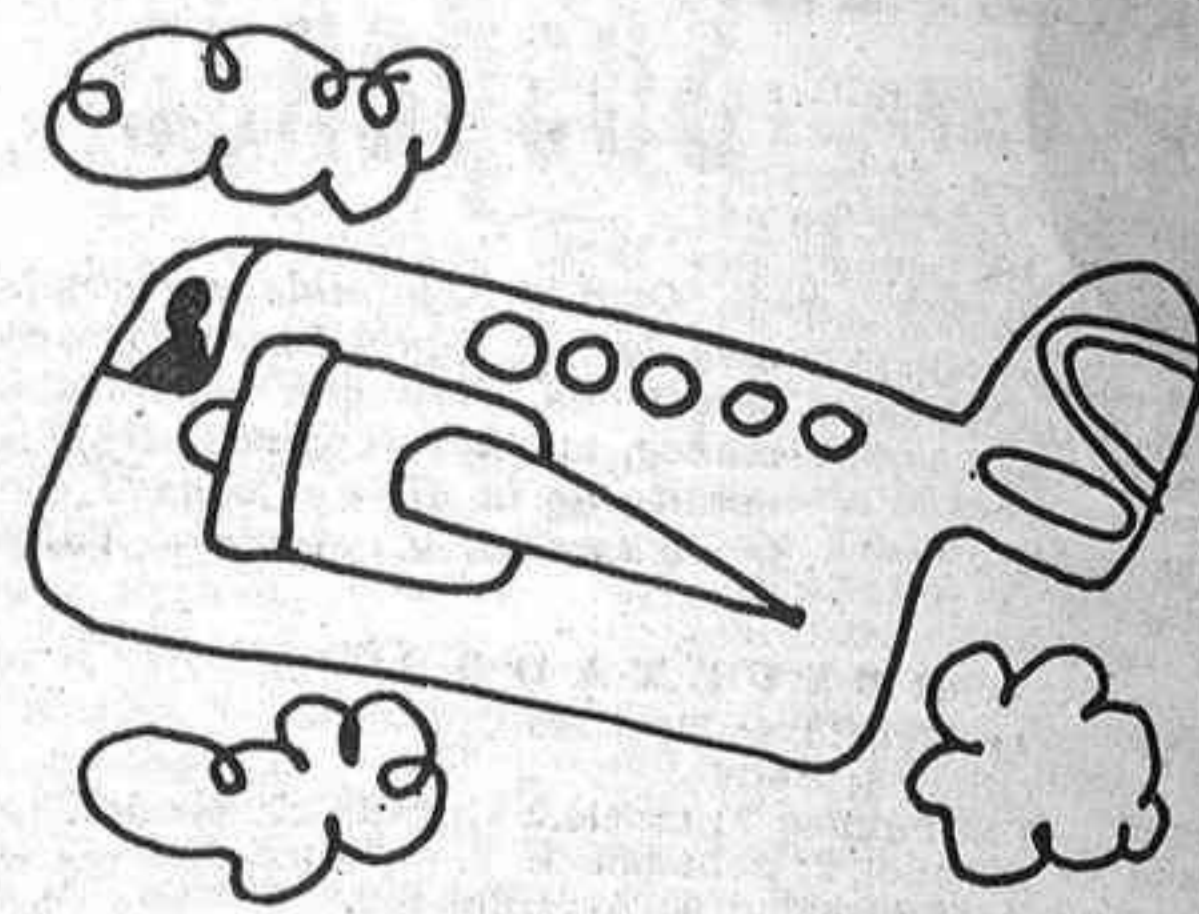
Cottet MADRID. Defensa sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados".



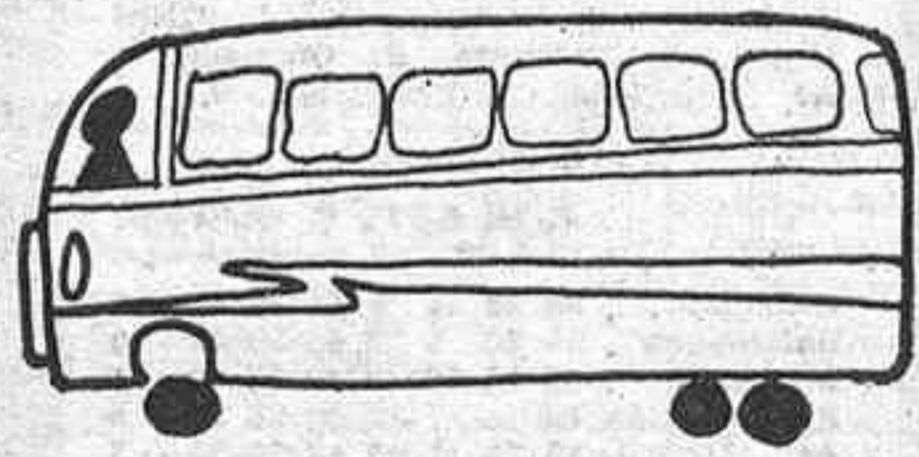
20 CASAS DE VACACIONES PROPIAS EN PLAYA Y MONTAÑA 15 días desde 4.500 ptas.



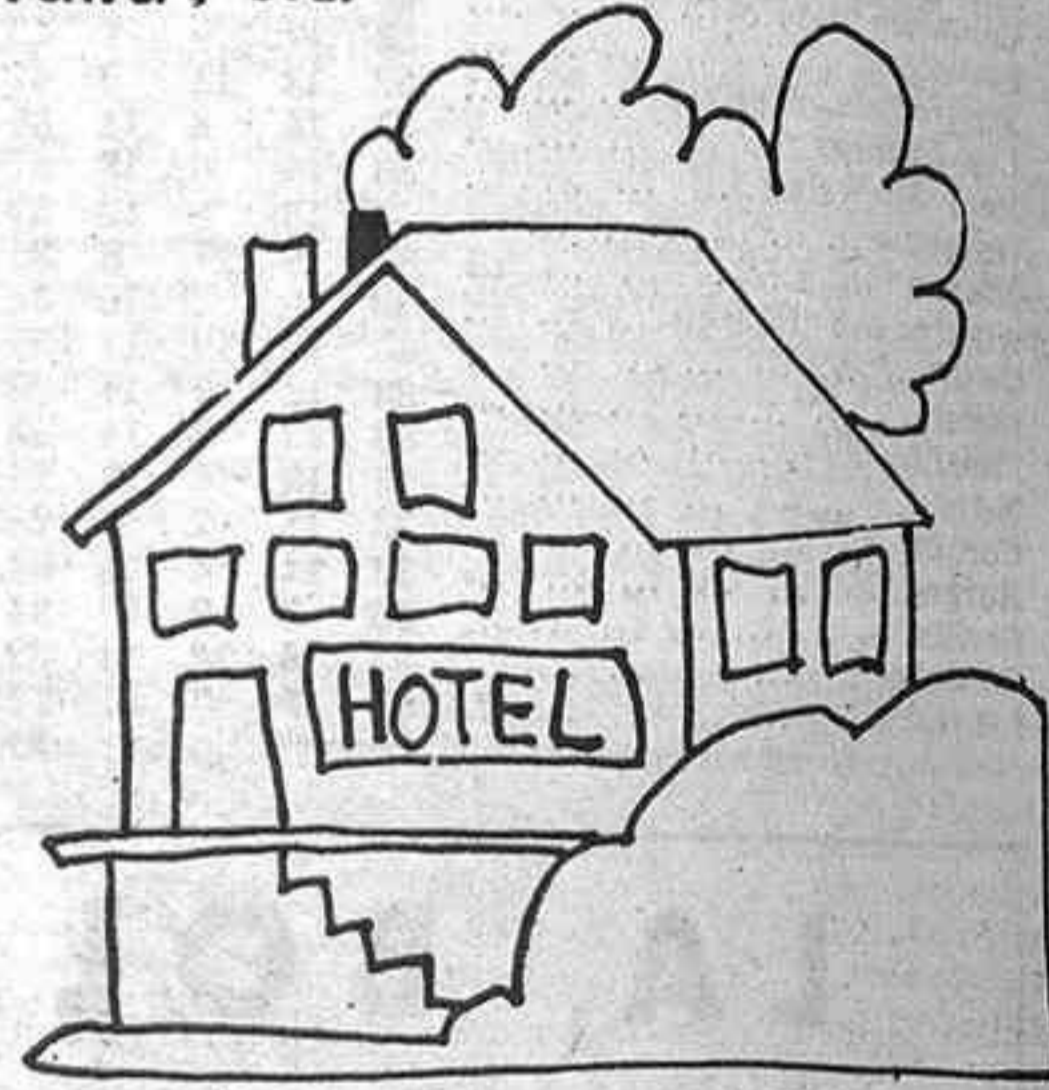
APARTAMENTOS EN TODAS LAS PLAYAS 15 días desde 3.500 ptas.



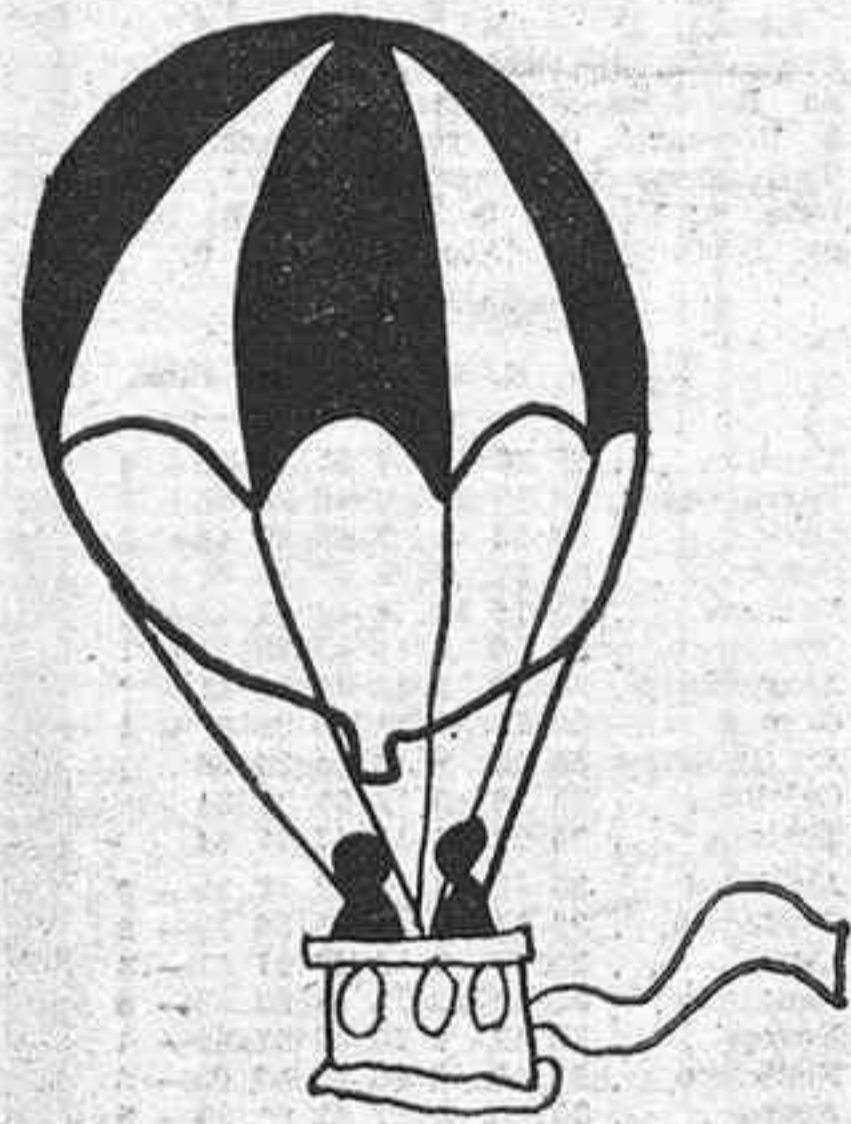
VACACIONES EN AVION Hoteles a elegir en Canarias, Mallorca, Menorca, Ibiza, Italia, etc.



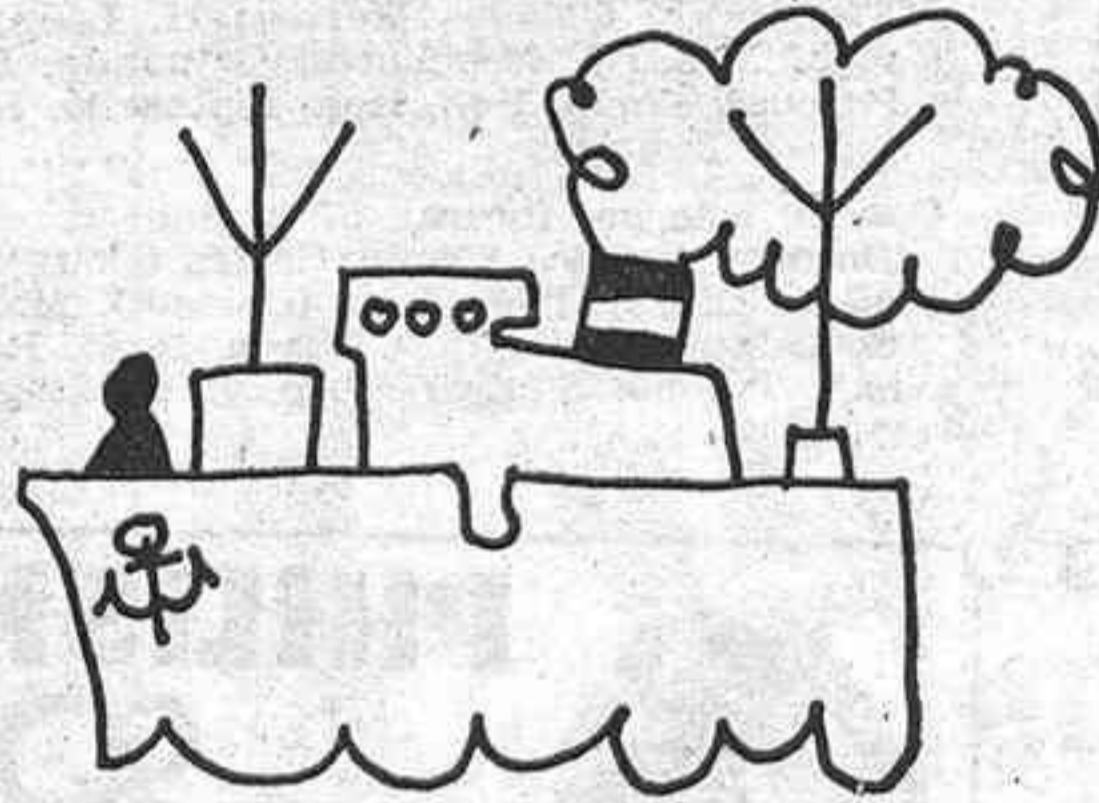
CIRCUITOS EN AUTOCAR Por España y Extranjero



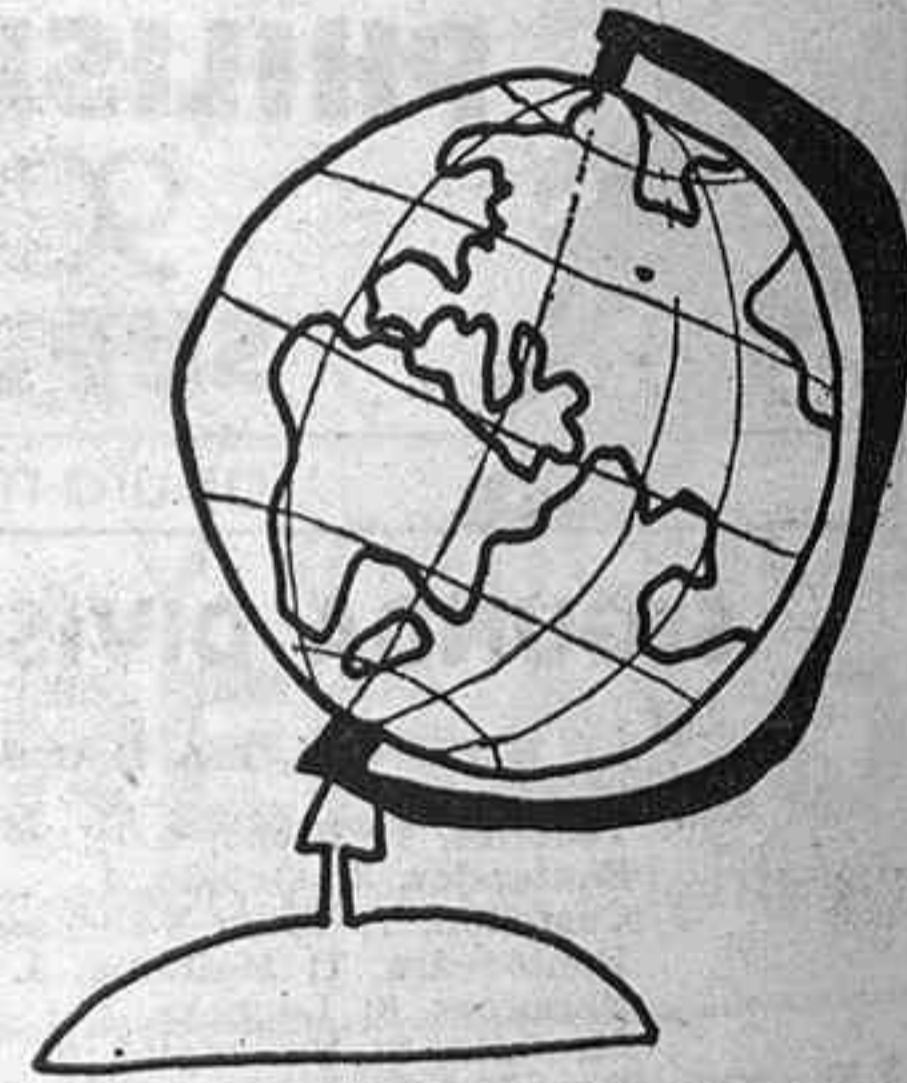
HOTELES CLUB DE TIEMPO LIBRE Mar y montaña con deportes incluidos



GRANDES VIAJES colectivos a los 5 Continentes.



CRUCEROS



VIAJES INDIVIDUALES por todo el mundo

PUENTE CULTURAL ES TAMBIEN AGENCIA DE VIAJES. ESCUELAS DE TURISMO. CLUB DE CAMPO. INMOBILIARIA. CASAS DE VACACIONES.

RESERVAS:

MADRID - Puerta del Sol, 14 Tel. 232 67 10 (5 líneas)

BARCELONA - Avda. Catedral, 5

ZARAGOZA - Plaza Independencia, 14

LEON - Padre Isla, 36

MURCIA - Avda. José Antonio, 30

servicio técnico:



Eurtravel, s.a (g.a.t.144)

BALONMANO EL ATLETICO ARROLLO AL ROCA GAVA

En el Antonio Magarinos se jugó ayer mañana el partido Atlético de Madrid-Roca Gavá, que servía como presentación en nuestra capital del nuevo División de Honor, compañero en el ascenso del pamplonica San Antonio Wer-

ner. Ambos conjuntos emplearon similar táctica en cerrada defensa en línea, con tres-tres en ataque, que los visitantes variaron en cuanto a los visitantes, desde el primer momento, se lanzaron a un juego rápido, que fue respondido en el mismo grado por los locales, evi-

que, a los dieciocho minutos, evi- que, a los dieciocho minutos, evi- que, a los dieciocho minutos, evi- que, a los dieciocho minutos, evi-

Ello debió confiar a los discípulos de Juan de Dios Román, pues sus adversarios, tenaces y combativos, conseguirían aminorar distancias, llegando al final de la primera parte con el tanteo de 9-5. El descanso debió servir de reactivo para los rojiblancos ante la amenaza que suponía la citada reacción de los catalanes, pues apenas reanudado el juego, emprendieron tan potente como efectiva ofensiva que había de desorientar a los forasteros en forma terminante, tanto en defensa como en ataque, ya que hasta los veintitrés minutos no conseguirían forzar de nuevo la meta defendida por Guerrero, mientras la de Torremorell lo había sido en el mismo número que en la primera fase, terminando el encuentro con un contundente 21-7.

Victoria merecida y meritoriamente lograda, pues el Atlético fue aumentando progresivamente su superioridad, con juego veloz, magníficamente ensamblado y decisión en el disparo, sobresaliendo en este aspecto García Cuesta—que acusa total puesta a punto—y Llaneza.

Atlético: Guerrero e Ibero; Andréu (1), Llaneza (4), L. Madrigal, Manrique (1), Ferrirrol (3), García Cuesta (6, dos de penalty), Morante, Elvira, Novales (5, tres de penalty), J. A. Medina (1).

Roca Gavá: Torremorell y Escoda; Viudes, Aulló (2, uno de penalty), Valero, Sánchez (1), Biscarri, Bovet, Serramias, Mayol, Monterrer (4), López.

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Barcelona-Bofarull, 18-16, y Granollers-Picadero, 25-15 (jugados el sábado); Sabadell-Bidasoa, 17-4; Marcol-Anaitasuna, 21-6; La Salle-Dom Bosco, 11-12; Juventud Petri-Teucro, 13-13; Vallehermoso-Salleko, 18-19.

ARTE EXPOSICIONES

(TEMA TAURINO)

Genova
GENOVA, 11

EDUARDO VICENTE

Hasta el 31 mayo

galería kreisler
madrid - marbella

Lapayese del Río

Hasta el 22 de mayo

Serrano, 19
Teléf. 226 05 43

GALERIA DEL CISNE

Eduardo Dato, 17

ROCA SASTRE

Mañana martes,
INAUGURACION

BALONCESTO

ESPAÑA PERDIO CON Checoslovaquia (87-88)

AMSTERDAM, 7. (Afil.) — En un encuentro de extraordinaria emoción, la selección de Checoslovaquia venció a la de España por 88-87.

Después de una primera parte que mantuvo en tensión a los espectadores por el gran juego y el elevado nivel técnico de los dos equipos, el marcador seña la a la igualada a 47 puntos al llegar al descanso.

En la continuación, merced a excelentes jugadas de Brabender, Luyk y Santillana, España consiguió adelantarse por 59 a 54; pero el checo Zidek, considerado como uno de los mejores "pivots" europeos (34 puntos), permitió igualar a su selección y seguidamente tomar ventaja de 74-70 cuando iban 31 minutos de juego.

Los tres últimos minutos fueron apasionantes, ya que los dos equipos se adelantaban sucesivamente en el tanteador. A cuarenta segundos del final, nuevamente Zidek daba a los checos la ventaja que había de ser decisiva. Aún pudieron los españoles inclinar el resultado a su favor en los últimos momentos, cuando en posesión de la pelota el joven Corbalán cometió dos errores capitales al fallar en el enceste y perder seguidamente la pelota, que conservaron los checos hasta el final.

Checoslovaquia: Zidek, 34; Bobrosky, 13; Novickey, 12; Ruzicka, 8; Zednicek, 8; Brabeneč, 6; Kopopasek, 3; Kos, 2, y Bajastik, 2. España: Brabender, 30; Santillana, 17; Luyk, 16; Corbalán, 10;

Margall, 5; Cabrera, 4; Buscató, 3, y Rullán, 2.

OTROS RESULTADOS

Francia-Polonia, 83-79; Bulgaria-Holanda, 88-59, e Italia-Suecia, 89-79.

Hoy se abre la inscripción para el VI Trofeo Mahou

Hoy lunes, a las cuatro de la tarde, quedará abierta la inscripción para el VI Trofeo Alfredo Mahou, organizado, como siempre, por el Real Madrid para sus socios e hijos de socios nacidos en los años 1957, 1958 y 1959. Como es tradicional, sólo serán admitidos los cien primeros muchachos que se presenten en el Pabellón de Deportes del club blanco, para formar con ellos diez equipos de diez jugadores, entrenados por los titulares del Real Madrid, actual campeón de Liga y Copa. Los partidos correspondientes a este trofeo se disputarán del 22 al 28 de mayo en la cancha madridista.

EN BAÑOLAS GANO AL "SPRINT"

PERURENA SE MANTIENE

BAÑOLAS (Gerona), 7.—Domingo Perurena ha ganado la décima etapa de la Vuelta Ciclista a España, de 192 kilómetros, entre Barcelona y Bañolas, que cubrió en 5 horas, 13 minutos, 6 segundos, a una media de 36,793 kilómetros por hora. El líder defendió admirablemente su "maillot" amarillo en esta etapa, que resultó la más dura y difícil de las disputadas hasta ahora, por su batallar constante con granizo y agua en el segundo puerto del día, el Alto de San Hilario.

A las 12,10 de la mañana se dio la salida en Barcelona a los 74 corredores, pues el belga Omloop no se presentó. Labourdette fue el primero en iniciar la batalla, apoyado por Letort, Mortensen, Genty y Aranzabal; pero el grupo de Lasa, Perurena y Fuente no sólo ganaron los puertos puntuables del día, ambos de primera categoría, sino que consiguieron mantener a Perurena en la llegada a Bañolas. La etapa se disputó al "sprint", y el gran vencedor fue Domingo Perurena, entrando con él Lasa, Zurano, Mortensen y el resto del pelotón.

La clasificación de la etapa fue la siguiente:

1, Perurena, 5-12-46 (con veinte

segundos de bonificación); 2, Cuevas, 5-12-56 (con diez segundos de bonificación); 3, Zurano, 5-13-2 (con seis segundos de bonificación); 4, Lasa, 5-13-6; 5, Mortensen; 6, Van der Vleuten; 7, Oliva; 8, Abilleira; 9, Schlek; 10, López Rodríguez; 11, Díaz; 12, Lazcano; 13, Santamarina; 14, Moser, Aldo; 15, Linares; 16, Antheunis; 17, Aja; 18, González; 19, Pontón; 20, López Carril; 21, Galdós; 22, Labourdette; 23, Manzanague; 24, Esperanza. Todos con igual tiempo que Lasa hasta el puesto 42.

Después de esta etapa, la clasificación general queda establecida de la siguiente forma:

1, Perurena, 46-56-15; 2, Lasa, 46-57-23; 3, Manzanague, 46-57-29; 4, Linares, 46-57-30; 5, Labourdette, 46-57-43; 6, Mortensen, 46-57-45; 7, Pesarrodonna, 46-57-48; 8, Aja, 46-57-53; 9, Letort, 46-58-1; 10, Tamames, 46-58-11; 11, Coulon, 46-58-13; 12, Abilleira, 46-58-22; 13, Pontón, 46-58-26; 14, Díaz, 46-58-27; 15, López Carril, 46-58-30; 16, Oliva, 46-58-31; 17, Fuente, 46-58-36; 18, Castelló, 46-58-47; 19, Lazcano, 46-58-56; 20, Sahagún, 46-58-57, hasta 70 clasificados.

En la etapa se retiraron los italianos Urbani y Zandegu y los belgas Van Sweeet y Cambre. (Afil.)

CRONOMETRAJE OFICIAL
RELOJ SUIZO

FESTINA

CAPITOL **SALAMANCA**

20 SEMANAS DE EXITO EN MADRID
LOS DOS COLOSOS DEL HUMOR EN LA PELICULA MAS INTENCIONADA Y DIVERTIDA DEL AÑO!

¡NO FIRMES MAS LETRAS, CIELO!

MARI CARMEN PRENDES • MIRTA MILLER
MARIA JOSE ROMAN • RAFAELA APARICIO
LA COLABORACION DE MANUEL SUMMERS
Y **JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ**
GUIÓN: VICENTE ESCRIBA Y VICENTE COELLO
DIRECTOR **PEDRO LAZAGA** UNA PRODUCCION ASPA.P.C. FILMAYER PRODUCCION EASTMANCOLOR

MAYORES 14 AÑOS



LOPE DE VEGA OSCAR 1971

3ª SEMANA

METRO-GOLDWYN-MAYER

LAS NOCHES ROJAS DE HARLEM (SHAFT)

RICHARD ROUNDTREE
... MOSES GUNN ... ERNEST TIDYMAN
... JOHN D. F. BLACK ... ERNEST TIDYMAN
música de ISAAC HAYES producida por JOEL FREEMAN
dirigida por GORDON PARKS METROCOLOR

¡LUCHA A MUERTE EN UN BARRIO DONDE LA VIOLENCIA Y EL CRIMEN ERAN LEY!

MAYORES 18 AÑOS



ALCAZAR PALACE **Cine Canciller**
INFANTE **JUAN DE AUSTRIA**
LOS ANGELES **LIDO**

12 semanas de gran éxito

LA NOCHE DEL TERROR CIEGO

CESAR LONE HELEN JOSEPH
BURNER FLEMING HARP THELMAN
DIRECTOR AMANDO DE OSSORIO TECHNOLOR **71** **71**
UNA COPRODUCCION PLATA FILMS (MADRID) INTERFILME P.C. (LISBONA)

MAYORES 18 AÑOS



LA MAYOR ENTRADA DEL AÑO EN LA ZARZUELA

"OLD AND WISE" (CARUDEL) GANAN EL CORPA

"Ifniri", lesionado, hubo de ser sacrificado en la pista

Con mucho público, el mayor de la temporada, se disputó ayer en La Zarzuela el catorce día de la temporada de primavera. Como carrera más destacada se disputaba el Premio Corpa, dotado con 500.000 pesetas y una copa donada por el conde de Guaquí. La carrera se disputa sobre 3.000 metros, siendo por tanto la de más largo metraje de la temporada de primavera y la segunda del año. Para la misma, después de los "forfait" correspondientes, quedaron siete caballos para disputársela, entre los que estaban, como es natural, los mejores "viejos" del hipódromo. Dada la salida, toma el mando la segunda monta de Rosales, "Hawk Unic" (Borrego), seguido de "Icatu" (Reyes), "Franjezo" (P. García), "Old and Wise" (Carudel), "Crepona" (Medina), "Ifniri" (F. González) y "Wilti" (R. Martín). En la curva de Perdices, al parecer al dar un traspies, "Ifniri" se fractura el hueso cayendo con su jinete al suelo, para no levantarse más, ya que hubo que ser rematado una vez vista la gravedad de su herida, siguió la carrera con "Hawk Unic" al frente, puesto que mantiene hasta la última curva, donde atacan, primero, "Icatu", y luego "Old and Wise", "Wilti" y "Crepona". En la recta vuelcan por este orden, aunque es Carudel, en una carrera medida, el que pide a "Old and Wise", y el caballo responde formidablemente para irse a ganar por más de tres cuerpos. En segunda posición va "Wilti", que es atacado mediada la recta por "Crepona", que se empareja con el de Beamonte, y después de una lucha preciosa, en la que no se destaca ninguno, entran juntos en la meta, por la que el juez decreta fotografía, la cual demuestra que "Crepona" ha batido a "Wilti" por corta cabeza.

La tarde había comenzado con una carrera de "Gentlemen", en la cual después de una monta muy buena, ya que el caballo no es franco en su galope, del conde Ruiz de Castilla—al que vemos completamente recuperado de su accidente—se impuso con "Dovenby" a "Aljafir" (D. Figueroa), y "Heriot Water" (J. Urbano). Ganador, 45; colocados 28 y 33; gemela a 73.

Una carrera con cuatro, dos años debutantes, se disputó en segundo lugar. En la misma se dio un auténtico paseo; "Grand Taj", hijo del gran "Reitaj" y "Vamona"

otro buen caballo de Rosales, "Yeveltador", montado por Carudel, quedando detrás "Le Chepitre" (M. Hernández) y "Draoon" (R. Martín). Ganador, 35; colocados, 28, 38 y 35; gemela, 128, y doble, con "Gran Taj", a 55.

Una carrera de Venta "handicapt" era la cuarta. Ganó "Premier Tzigane", montado con mucho sentido por el aprendiz A. Fernández, que cada vez lo hace mejor, delante de "Diabolle" (Moltó) y "Amute" (A. Robles), que batía en fotografía a "Bonnie" (Gelaert) que corrieron en progreso. Ganador, 88; colocados, 43, 65 y 133; gemela, 360, y doble, con "Yeveltador", 108.

Por último, en la carrera con que se cerraba el programa, fue su ganadora la yegua del duque de Alburquerque, "Rea", montada por L. Paniagua, que se impuso en la meta a "Senghor", con el que no pudo A. Robles, y "Jimena Fronteriza", con Carudel. Ganador, 113; colocados, 28, 30 y 30; gemela, 148, y doble, con "Old and Wise", a 318.

De la apuesta quintuple 1-4-9-4 y 2 aparecieron 854 boletos, que cobrarán 1.018 pesetas por boleto. De la triple gemela 9-3, 4-3 y 2-7 hay treinta y un acertados, a 5.218 pesetas cada uno.

O. GRINAN

ESTADIO de VALLECAS

MIERCOLES día 10 de mayo de 1972, a las NUEVE de la noche CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Pontevedra C. F. - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n.; LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RUFINO, Albufera, 44; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

CANODROMO MADRILEÑO

VIA CARPETANA, 57

"MOORARRA", campeón del Premio Internacional San Isidro

Representa al Canódromo de Mediniana, de Barcelona. Propiedad de don Pedro Alvaro

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE GALGOS EN PISTA

Días: jueves 11, domingo 14, jueves 18 y domingo 21

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE CANODROMOS

Días 23, 26, 28, 30, 1, 4, 6

Entrada gratuita. Veinte carreras diarias

JOYERIA PLATERIA GALINDEZ Clavel, 6 T. 2216120 TROFEOS-COPAS SPORT-PLACAS HOMENAJES

drugstore cinema Fuencarral, 101

(El cine más vanguardista y moderno de España)

URQUIJO CARLTON CANDILEJAS FALLA ¡HOY LUNES, ESTRENO DE UN FILME INSOLITO!

ROBERT ALTMAN, el director más audaz para la película más discutida

¡¡ UN FILM SARCASTICAMENTE ACUSADOR !!



EL VOLAR ES PARA LOS PAJAROS (BREWSTER McCLOUD)

BUJ CORT · SALLY KELLERMAN · MICHAEL MURPHY · WILLIAM WINDOM · RENE AUBERJONIS



Horarios: DRUGSTORE CINEMA, continua desde las 10 de la mañana. URQUIJO y CARLTON, laborables, continua desde las 5. Sábados, continua desde las 4, y festivos, tres sesiones numeradas. CANDILEJAS, todos los días continua desde las 4 de la tarde. FALLA, continua desde las 5. Sábados y festivos, continua desde las 4. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Sharif, Belmondo, Dyan Cannon, Robert Hossein, Renato Salvatori, dirigidos por Verneuil, en la película récord de taquilla

JEAN-PAUL BELMONDO - OMAR SHARIF EL FUROR DE LA CODICIA (LE CASSE) DYAN CANNON ROBERT HOSSEIN NICOLE CALFAN RENATO SALVATORI PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR HENRI VERNEUIL PANAVISION COLOR 70mm

El jueves, Copa Atlético

El próximo jueves, festividad de la Ascensión, nueva reunión hípica en La Zarzuela con seis interesantísimas carreras, cinco de ellas en la fórmula de handicap. En el lugar de honor, la XX Copa del Club Atlético de Madrid (handicap de primavera), sobre 1.800 metros. Para esta carrera, los socios del club rojiblanco tendrán acceso gratuito al recinto de general presentando el carnet del club, con lo cual podrán festejar el triunfo de ayer de su equipo.

(yegua que, por desgracia, sólo ha dado medianías; ojalá éste sea la excepción), delante de "Lau Wallie" y "Lagoya", montados por Florentino González, Carrasco, P. García y Reyes. El ganador, 43; los colocados a 28 y 28; la gemela a 68, y la doble, con "Dovenby", a 65.

En el Navacerrada, corrido en tercer lugar, se impuso de lejos

El idioma español, lengua oficial de la Asociación Europea de G. L. P.

En París, sede de la Asociación Europea de Gases Licuados del Petróleo, de la que forma parte España a través de la sociedad BUTANO, S. A., ha sido reconocida la lengua española como oficial en la citada asociación internacional.

Dicho reconocimiento fue acordado por unanimidad en la asamblea general anual por todas las delegaciones nacionales componentes de la Asociación, de la que forman parte los principales países europeos.

La delegación de BUTANO, SOCIEDAD ANONIMA, en la Asamblea expuso el crecimiento del consumo en España de los gases BUTANO y PROPANO y la avanzada tecnología de nuestras plantas, en un muy documentado estudio que mereció la felicitación de los asambleístas.

Conversación con el madridista autor del gol al Barcelona

Fermín estaba tranquilo cuando lanzó el penalty

- «Me gustaría volver al Madrid, pero mi contrato está en vigor hasta el treinta de junio con el Córdoba»
- Otro madridista, Del Bosque: «Cobramos cuatro mil pesetas por haber vencido al Barcelona en nuestro campo»
- Antonio Martínez, gerente «traspasado» del Madrid al Córdoba: «Si con esta victoria hemos favorecido al Real, doble satisfacción»



Fermín, que transformó el penalty que derrotó al Barcelona. (Foto Cifra.)

Este es el hombre del día. El jugador más famoso de ayer domingo. Se llama Fermín. José Fermín Gutiérrez Martín. Nació hace veinticuatro años en Madrid, en Campamento. Es jugador de fútbol. Hizo el gol del Córdoba al Barcelona. Dio, con ello, la llave del título de campeón de Liga al Real Madrid. Y es, además, madridista. Desde Córdoba, con Fermín, en hilo directo.

—Pertenezco al Real Madrid desde los dieciséis años. Desde juvenil. He estado cedido a otros equipos: Plus Ultra, Salamanca y ahora aquí. ¿El gol ante el Barcelona? Yo diría que son azares del destino. ¿Salir con más genio que nunca...? Pues... con las ganas de siempre. Siempre intenté dar el máximo. ¿Que si me habló alguien del Barcelona antes del partido? No, nadie me habló.

Fermín estuvo la semana pasada en Madrid. El martes entrenó con el Real Madrid en la Ciudad Deportiva.

—Estuve a que me viera el doctor López Quiles. Sufro ciertos dolores lumbares. Si, el martes estuve en Madrid. La semana pasada entrené con "mimo". No quería "romperme".

—En el campo del Arcángel escuché por radio los gritos de Barça, Barça, que atronaban el estadio.

—Era lógico. El Barcelona podía ser campeón, y el equipo catalán arrastra a muchos seguidores y peñistas.

SIN NERVIOS

Tuvo, pues, que ser un madrileño y un madridista quien pusiera la última piedra—la que puede ser última, quizás con toda seguridad—para que el Real Madrid conquistase el título de campeón de Liga de esta temporada.

—No tenía nervios. No estuve nervioso ni cuando salí al campo, ni mucho menos cuando tuve que lanzar el penalty. Era responsable, como profesional, de lo que significaba deportivamente para mi club la victoria. Y si, además, con ello, con el gol, he favorecido al Real Madrid, doble satisfacción para mí. Oportamente que me hubiera gustado hacer el tanto de otra manera, en la ocasión que tuve, pero estreché el balón en el poste.

Nadie ha llamado a Fermín desde Madrid por teléfono para darle, al menos, las gracias. Nadie. Fermín sólo ha hablado con su familia y con un servidor de ustedes.

—No tenían, en verdad, por que hacerlo. Creo que cumplí con mi obligación.

—¿Cuándo vendrás al Real Madrid?

—Pues, no lo sé. Mi contrato aquí termina el 30 de junio. ¿Gustarme volver al Madrid? Encantado. En Madrid tengo mi casa, están mis padres, Fermín y Dátidres, Marisa, Pili y Milagros. Es mi tierra. Mi "patria chica". Y yo soy de siempre y para siempre (creo que ya te lo he dicho en otra ocasión) madridista de la cabeza a los pies.

4.000 PESETAS DE PRIMA

Otro madridista, Del Bosque, que triunfó ayer ante el Barcelona con el Córdoba. No hizo gol, pero puso su granito de arena, como se dice. Vicente del Bosque Gutiérrez explica así el partido: —Antes del encuentro estaba

nervioso. Durante el partido, no. Soy tranquilo, como Fermín. Esta victoria me hizo muy feliz. El Barcelona llegó a Córdoba en plan triunfalista, como si fuera a darnos sin bajarse del autobús... Una equivocación. Les superamos de cabo a rabo. ¿"El penalty...? Clarísimo. Inapelable. A Manolín Cuesta le hicieron un "emparedado" entre dos defensas catalanes, y, además, le derribaron dentro del área. Confiaba en que Fermín haría gol al lanzar el castigo. No se le escapa ni uno.

—¿Qué prima especial daba el Córdoba por ganar al Barcelona?

—La estipulada. La de siempre: cuatro mil pesetas por vencer en casa.

Del Bosque, que nació en Salamanca, pertenece también al Real Madrid desde su equipo de juveniles. Jugó en el conjunto "amateur", y la pasada temporada lo hizo en el Salamanca.

—Mi ilusión es volver al Real Madrid. ¿Que cómo vi yo la derrota que ha sufrido el Madrid

en el Manzanares? Yo creo que era mucha la responsabilidad, y los nervios atenazaron a los jugadores madridistas.

Y para completar el trio de madridistas en el Córdoba está el gerente del club, don Antonio Martínez. El hombre del "milagro" cordobésista. El que puso al Córdoba la temporada pasada en Primera División y superó un déficit de 18 millones de pesetas. Es hombre que lo sabe todo en el fútbol y que está hecho en Madrid, en el Real Madrid.

—Esta victoria ha servido para demostrar la deportividad del Córdoba, que tenía la obligación de ganar, como la ha tenido siempre. Si con este triunfo se beneficia el Real Madrid, doble contento para quienes amamos al Real. Pero enténdeme, todo se ha hecho pensando en el Córdoba. Cumpliendo con nuestra obligación deportiva. Sin trampa ni cartón. Como debe ser.

Como ha sido, desde luego. José MARIA RUIZ

Juntas generales de accionistas de la Sociedad de Ventas a Crédito BANCAYA, S. A. SOVAC-BANCAYA y Compañía Financiera BANCAYA, S. A. COFINCAYA

El pasado día 18 de abril, en su local social del paseo de la Castellana, número 112, se han celebrado las juntas generales de accionistas de las entidades financieras del Grupo de Bancos de Vizcaya Sociedad de Ventas a Crédito Bancaya, S. A. (SOVAC-BANCAYA), y Compañía Financiera Bancaya, S. A. (COFINCAYA), bajo la presidencia del excelentísimo señor don José Raimundo de Basabe y Manso de Zúñiga, marqués de Miralfrío.

A pesar de su reciente constitución, que tuvo lugar el 23 de abril del pasado año, el arranque de ambas sociedades ha sido francamente prometedor y, salvadas ya las dificultades de organización y puesta en marcha, se encuentran en excelentes condiciones para afrontar los ejercicios futuros con inmejorables perspectivas, merced a una extensa red de delegaciones establecidas en las principales capitales.

En la Junta de SOVAC-BANCAYA se ratificó el nombramiento como consejero de M. Ferdinand David, representante de Crédit Mobilier Industriel SOVAC, de París, entidad francesa de primerísima línea entre las especializadas en la financiación de las ventas a plazos.

El director general, don Antonio María Echavarren, invitó a los accionistas a seguir con él, en un rápido examen, las páginas de las memorias de ambas entidades, en las que se reflejan la importante contribución que ellas aportan en el amplio cuadro de la financiación de las ventas a plazos, tanto de bienes muebles como inmuebles, a la economía del país.

Todos los acuerdos propuestos por los Consejos de Administración de ambas Sociedades fueron aprobados por unanimidad de los accionistas.

IMPERIAL

NARVAEZ

ALVI

Cine MONUMENTAL

ARGÜELLES

HOY LUNES, ESTRENO

¡MILLONARIOS! POR UNA PATA

WALT DISNEY productions

WALT DISNEY productions

Dean Jones Sandy Duncan
Joe Flynn Tony Roberts

TECHNICOLOR®

DIRECTOR VINCENT McEVERTY

Autorizada para todos los públicos

FUENCARRAL 2ª SEMANA triunfal

Cada hombre tiene una frontera entre el deber y el deseo, entre la ley y el orden... ¡Pero un día, por una mujer, el "sheriff" Tagges cruzó esta frontera

GREGORY TUESDAY ESTELLE

PECK · WELD · PARSONS

YO VIGILO EL CAMINO

CON RALPH MEEKER DIRECTOR: JOHN FRANKENHEIMER

PANAVISION COLOR

MAYORES 18 AÑOS

BENLLIURE

SESIONES: 5,45 y 9,45

5ª SEMANA

EL CID 70% m

SAMUEL BRONSTON
CHARLTON HESTON
SOFIA LOREN

Por el largo métraje rogamos puntual asistencia

PARA TODOS LOS PUBLICOS

UNIVERSAL CINEMA

5ª SEMANA DE EXITO EN MADRID

KIRK MARLENE TREVOR
DOUGLAS · JOBERT · HOWARD

CON LOS DEDOS CRUZADOS

DIRECTOR RICHARD CLEMENT

EASTMANCOLOR

MAYORES 18 AÑOS

TRES OREJAS EN MADRID

- Sánchez Bejarano, dos, y Manolo Ortiz, que confirmó la alternativa, una, se repartieron los trofeos en las Ventas.
- Cogida muy grave de Dámaso González en Almansa.
- Un toro rompe la puerta de los toriles, hiere a un empleado de la plaza y entra en el ruedo durante la lidia del tercer toro en Figueras.
- Limeño cortó tres orejas en la última corrida de la feria del Caballo de Jerez.

Fiesta de toros y cañas

BARCELONA, 7. (Crónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES).—Habría que remontarse en los tiempos hasta llegar a aquellos de los moros Gazul y Muza, que corrían toros en la granadina plaza de Bivarrambía; a los de aquellos reyes que dejaban en ocasiones el ceño para empuñar rejoncillos, como Carlos V, que lanceó un toro en Valladolid, pisando plaza con otros muchos caballeros, o a los del marqués de Marialva, el famoso personaje de la corte portuguesa de José I, cuya afición a este arte y a la equitación dio nombre al rejoneo en la vecina nación, para imaginarse un espectáculo como el de hoy en la Monumental barcelonesa, cuando, a las cinco en punto de la tarde, se alineaban en la puerta de cuadrillas seis famosos caballeros para celebrar fiesta de toros y cañas versión siglo XX.

Seis novillos de las vacadas de los hermanos Sánchez Cobeleda—ofrora famosas y preferidas por las figuras y hoy convertidas en proveedoras de reses para el rejoneo—habían sido apartadas para esta función. Primera, cuarta, quinta y sexta llevaban la divisa de doña Pilar; segunda, la de doña María, y tercera,

la de don Manuel. En general, han dado poco juego y han salido distraídas, dificultando el lucimiento de los jinetes.

Ángel Peralta, que abrió plaza, llevó a cabo una meritísima labor, clavando siempre por las afueras y en lo alto, pese a lo distraído de la res, que intentaba desentenderse del caballo. Haciéndolo todo él, colocó rejoncillos, sarpas y la rosa. Mató de dos rejones y echó pie a tierra para descabellar a la primera. Dio la vuelta al ruedo.

Rafael Peralta también hubo de luchar con un novillo distraído y que se entabló desde el principio. Con su monta bullciosa y alegre, el menor de los hermanos de Puebla del Río clavó superiormente y salió de los lances con lucimiento. Mató al primer rejón y se le concedieron dos orejas.

Fermín Bohórquez mostró sus buenas cualidades de jinete, quebrando en la cara del astado, aunque las salidas quedaron un poco desajustadas, por lo que en alguna ocasión cayeron los palos, sin restar ello brillantez al trabajo, destacando en esta labor un superior par de banderil.

(Continúa en pág. siguiente)

"Bejarano, no me llores..."

Cuando el primer toro, del conde de Ruiseñada, largo, de preciosa lámina, bien puesto de cabeza, comenzó a escarbar a poco de su salida, no se podía nadie imaginar que ese ejemplar iba a llegar a la muleta con noble embestida y a permitir el lucimiento del torero de turno. Salió más tarde—en cuarto lugar—un castaño retinto, bizco del izquierdo y generosamente dotado de ambos pitones, que durante los dos primeros tercios parecía querer demostrar que, además de bizco de cabeza, era tuerto de mirada y no iba a admitir muchas proezas. Y nueva sorpresa: el cegato acabó noble por ambos lados, embistió con buen "son" a la muleta, su defecto visual desapareció, ignorando el valor agresivo de sus bien desarrolladas defensas... En definitiva, que los toros del señor conde dieron un juego extraordinario, fueron nobles y su casta quedó más que demostrada al morir todos allí donde habían sido heridos, sin buscar nunca, en su agonía, el refugio de las tablas. Si, además, se añade su trapío y armamento—exagerado en el castaño y en el quinto—, su buena pelea en varas, con excepción del segundo, que se salió suelto en dos encuentros, llegamos a la conclusión de que el ganadero de la región Centro puede estar satisfecho.

Peso de los toros: 503, 498, 512, 532, 530 y 504 kilos, respectivamente.

Se presentó ayer en la plaza de toros de Madrid, para confirmar su alternativa, el malagueño Manolo Ortiz. Un muchacho recio y fuerte, que lucía para la solemnidad un terno a lo Luis Miguel, bien aliviado de peso y alamares. A todo lo largo de su actuación demostró ser buen conocedor del oficio, estar bien dotado de arte y decisión y poseer, además, facultades y facilidad para clavar, en todos los terrenos y con elegancia, los rehiletes—mucho más lujosos que el vestido con que debutó—. Tuvo la suerte de encontrarse para su doctorado con un toro algo tardo y berreón, muy dolido de su pelea con los montados, pero que cuando se decidía a embestir lo hacía por derecho y sin tirar una cornada. De su faena hay que destacar tres lentos, templados y largos rechazos, que remató con un gran pase de pecho. Sin tanta calidad fueron también muy aplaudidas otras buenas series con ambas manos, en las que el mayor mérito residió en saber embarcar y tirar del toro. Mató, sin puntilla, de una estocada ligeramente desprendida y cortó una oreja. A este toro le puso tres buenos pares de rehiletes en los que ganó terreno—y la cara del toro—con muchas facultades. Al sexto, bien banderilleado también por el nuevo maestro—el tercer par, al cambio,

fue, por su aguante y belleza, el mejor de todos— le hizo otra faena, compuesta y valerosa, a la que tal vez le faltó algo de vibración y de alegría para una entera desprendida y se le ovacionó. A homes, Manolo Ortiz dio la vuelta al ruedo. Brindó plaza para la de Beneficencia.

Agapito Sánchez Bejarano quiso ayer recuperar los años perdidos. En su primer toro, todavía con el recuerdo de ese tiempo en que estuvo alejado de Madrid o en que Madrid le alejó a él, tardó en darse cuenta del buen género que tenía delante; pero cuando se confió y se centró con el toro, la faena fue hacia arriba; en varias series al natural vieron empaque, temple y hondura. Prolongó con exceso el trasteo, y al fin, tras un pinchazo, se decidió irse tras la empufadura del estoque; se devolvió al ruedo al de Béjar una vuelta al ruedo y petición de oreja. El éxito grande, el reencuentro consigo mismo y con su público, ocurrió en el retinto bizco y ex tuerto; sin miedo a sus bien desarrolladas defensas, Agapito, con la derecha primero y con la izquierda después, realizó una faena ligada y honda también, en la que recordó al torero de sus éxitos iniciales. Unos pases, erigida la figura, largo el recorrido, fueron realmente artísticos. Cuando el castaño juntó los pies, Bejarano le propinó otro soberbio volapié que fulminó al toro. Emocionado, lágrimas volapié que, Agapito Sánchez dio la vuelta al ruedo con dos orejas del Ruiseñada en la diestra. Buena recuperación en la que, hay que reconocerlo, el toro fue uno de los "culpables".

Testigo de la alternativa de ayer, Marcelino Librero (El Marcelino). Con la capa se mostró como siempre, torero y personal por su manera de dejar llegar al toro y tirar de él. En su primera faena muleteril se mostró artista y valeroso, pero tal vez abusase, como a voz en cuello se le denunció, de meter el pico de la muleta en el pitón contrario. Los que no calibran tanto le ovacionaron con fuerza, sobre todo cuando aguantó varios frenazos en el centro del pase sin descomponer la figura. Un pinchazo en hueso, otra sin pasar y estocada entera, administrada con habilidad, a toro parado. En el quinto, cornalón y astifino, se lució Librero en los lances: verónicas y chicolinas salerosas y bormujanas. Con la franela bajó de tono la cosa, ya que Marcelino no acabó de medir bien las distancias ni buscar terrenos propicios, y aunque quiso, como el toro estaba quedadote y mal picado, no hubo tanto lucimiento; estocada caída que bastó y aplausos para el torero.

Bregó bien Rubio de Sevilla, y no picó mal Peppillo. Se cumplía el cincuenta aniversario de la muerte de Manuel Granero. Las cuadrillas hicieron el paseillo descubiertas, como homenaje al torero valenciano.

PEPE LUIS



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Grandes corridas extraordinarias, del 11 al 28 de mayo
FERIA DE SAN ISIDRO 1972

SABADO 18 MAYO
6 toros de don Salvador Guardiola
FERMIN MURILLO
CURRO GIRON
Jaime González EL PUNO

DOMINGO 14 MAYO
Un novillo de don Fermín Bohórquez para el rejoneador **FERMIN BOHORQUEZ**
6 toros de don Alonso Moreno
GREGORIO SANCHEZ
PEDRIN BENJUMEA
Jaime González EL PUNO

LUNES 15 MAYO
6 toros de don Francisco Galache
MANOLO CORTES
JULIAN GARCIA
RAUL ARANDA
(que confirmará la alternativa)

MARTES 16 MAYO
6 toros de don Samuel Flores
Miguel Mateo MIGUELIN
CURRO ROMERO
ANTONIO JOSE GALAN
(que confirmará la alternativa)

VIERNES 12 MAYO
6 toros de doña María Olea Villanueva, procedente de los señores Herederos del Conde de la Corte, para los rejoneadores
ANGEL PERALTA
RAFAEL PERALTA
ALVARO DOMEQ
JOSE MANUEL LUPI

MIERCOLES 17 MAYO
6 toros de don José Luis Osborne
PACO CAMINO
CURRO RIVERA
JOSE LUIS GALLOSO

JUEVES 18 MAYO
6 toros de don Manuel Francisco Garzón
Sebastián Palomo LINARES
ELOY CAVAZOS
JOSE MARI MANZANARES
(que confirmará la alternativa)

VIERNES 19 MAYO
6 toros de don Antonio Pérez de San Fernando
ANDRES VAZQUEZ
CURRO RIVERA
JOSE MARI MANZANARES

SABADO 20 DE MAYO
6 toros del excelentísimo señor duque de Pinohermoso
ANGEL TERUEL
JUAN JOSE
FRANCISCO RUIZ MIGUEL

Las corridas empezarán a las SEIS en punto de la tarde
Las corridas se irán exhibiendo en la VENTA DEL BATAN a partir del sábado 6 de mayo
Despacho de la Empresa: **VICTORIA, 9**

DOMINGO 21 MAYO
Un novillo de El Pizarral para el rejoneador **JOAQUIN MORENO SILVA**
6 toros de don José Benítez Cubero
JAIME OSTOS
ANGEL TERUEL
JULIAN GARCIA

LUNES 22 MAYO
6 toros de don Atanasio Fernández
ANDRES VAZQUEZ
Sebastián Palomo LINARES
CURRO RIVERA

MARTES 23 DE MAYO
6 toros de los señores Herederos de don Manuel Arranz
ANTONIO BIENVENIDA
PACO CAMINO
Julio Vega MARISMEÑO
(que confirmará la alternativa)

MIERCOLES 24 MAYO
6 toros de don Juan Marl Pérez Tabernero
ANTONIO BIENVENIDA
Sebastián Palomo LINARES
JOSE LUIS GALLOSO

VENTA DE BILLETES A LOS NO ABONADOS:
Se despacharán con un día de anticipación para cada una de las distintas corridas de la feria, de diez de la mañana a una de la tarde, y en el mismo día de la corrida, de y media de la tarde, en diez de la mañana a tres las taquillas oficiales de la empresa, calle de la Victoria, 9.

JUEVES 25 MAYO
Un toro en puntas de El Pizarral para el rejoneador **GREGORIO MORENO PIDAL**
6 toros de don Fermín Bohórquez
MANOLO CORTES
FRANCISCO RUIZ MIGUEL
Juan Carlos BECA BELMONTE

VIERNES 26 MAYO
6 toros de los señores Hijos de Pablo Romero
JAIME OSTOS
Miguel Mateo MIGUELIN
PACO CAMINO

SABADO 27 MAYO
6 toros de don Joaquín Buendía
FERMIN MURILLO
JOSE FUENTES
ELOY CAVAZOS

DOMINGO 28 MAYO
3 toros de don Victorino Martín
MANO A MANO
ANTONIO BIENVENIDA
ANDRES VAZQUEZ

En las taquillas oficiales de la plaza de toros, desde las cuatro de la tarde, caso de que todavía los hubiere.

Mas de rejon...
ple a t...
mera.
Alva...
sobre...
es su...
brillan...
var co...
colocan...
nlecan...
areme...
do, sie...
un rej...
a herra...
para n...
coda. I...
Manu...
mentos...
corria...
a herra...
astado...
tras el...
la cara...
al cont...
cise, e...
de ban...
do, asi...
Mató d...
Jón, co...
Por t...
José M...
Llegar...
tracion...
excelen...
al clava...
ma can...
lar y b...
rejon...
de de...
Acerto...
aida, q...
Así s...
los sel...
llanos...
no y s...
asistió...
dos ter...
en tar...
raura.
Para...
novilla...
José Ju...
ga, con...
el don...
rín los...
Romero...
anténti...
garán...
tos, Lin...

Cogi...
Dán...
ALM...
rida d...
de Pio...
Migu...
dos ore...
do, dos...
mató p...
zález, u...
Antor...
mero y...
el quim...
maso, o...
El di...
cogido...
cura d...
immedi...
Albacet...
Dámas...
rida er...
cara...
Scarpa...
ce cent...
ficial, c...
torias;...
centíme...
hacia a...
bis, de...
cia afu...
otra ha...
el fému...
sas mu...
paquete...
terias y...
tico mu...

Tre...
JEF...
da de...
de Sal...
sentada...
cuar...

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la pág. anterior)

Las de las cortas. Mató de un rejón y varios pinchazos, para, a tierra, descabellar a la primera. Dio la vuelta al ruedo. Alvaro Domecq, con su estilo sobrio, reposado y seguro, mandó en su enemigo y consiguió una brillante actuación tanto al clarificar en los recortes y al var como en el animal. Fue colocado en suerte al animal. Fue alcanzado el caballo en una arremetida imprevista del astado, siendo herido. Hincó Alvaro un rejón, pinchó otra vez y, ple a tierra, se lució con la muleta, para matar de pinchazo y estocada. Dio la vuelta al ruedo.

Manuel Vidrié pasó por momentos de apuros cuando al rejón al novillo el caballo cayó a tierra, siendo levantado por el astado, aunque sin herirle, mientras quedara al descubierto en tras el animal. Se sobrepuso la cara del animal. Se sobrepuso al contratiempo y consiguió lucirse, especialmente en un par de banderillas, saliendo del estrado, así como al colocar la flor. Mató de dos pinchazos y un rejón, concediéndosele una oreja.

Por último actuó el portugués José Maldonado Cortés, que, sin llegar a superar anteriores actuaciones, dejó constancia de su excelente monta y de su estilo al clavar, quebrando en la misma cara, de manera espectacular y brillante. No acertó con el rejón de hoja de peral y hubo de dejar paso al sobresaliente. Acertó éste de una estocada tendida, que fue suficiente.

Así se liquidó esta función de los seis rejoneadores—dos sevillanos, dos de Jerez, un castellano y un portugués—, a la que asistió mucho público—más de dos tercios de plaza—, celebrada en tarde de sol y suave temperatura.

Para el jueves se anuncia una novillada a base de Julio Robles, José Julio Granada y José Ortega, como prólogo de la corrida del domingo, en la que se correrán los famosos toros de Pablo Romero—según se asegura, una auténtica "fia"—, que se encargarán de despachar Jaime Ostos, Limeño y Manolo Cortés.

Cogida muy grave de Dámaso González en Almansa

ALMANSA (Albacete), 7. — Corrida de las fiestas locales. Toros de Pío Tabernero, que cumplieron. Miguel Márquez, en su primero, dos orejas y rabo, y en su segundo, dos orejas y rabo. En el que mató por cogida de Dámaso González, una oreja.

Antonio Rojas, vuelta en su primero y ovación en el segundo. En el quinto, en sustitución de Dámaso, ovación.

El diestro Dámaso González fue cogido en su primero, y tras una cura de urgencia fue trasladado inmediatamente a una clínica de Albacete.

Dámaso González sufre una herida en el tercio superior de la cara anterior del triángulo de Scarpa del muslo izquierdo, de doce centímetros de extensión superficial, que presenta cuatro trayectorias: una hacia abajo, de doce centímetros de profundidad; otra hacia adentro, en dirección al pubis, de ocho centímetros; otra hacia afuera, de doce centímetros; y otra hacia atrás, que llega hasta el fémur, con destrucción de masas musculares, contusionando el paquete vascular y lesionando arterias y venas colaterales. Pronóstico muy grave.

Buena corrida en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 7. Toros de Los Millares, bien presentados, pero desiguales de bravura.

Andrés Torres (El Monaguillo), en su primero, cuatro pinchazos, media, una casi entera y descabello. (Algunas palmas.) En el otro, un pinchazo, estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.)

Jesús Sánchez Jiménez, en su primero, media estocada. (Una oreja.) En su segundo, una estocada. (Una oreja y petición de otra.)

El portugués Ricardo Chibanga, en su primero, estocada y descabello. (Una oreja y petición de otra.) En el otro, pinchazo, media y tres descabellos. (Vuelta al ruedo.)

Tres orejas a Limeño en Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 7.—Quinta y última corrida de la Feria del Caballo. Toros de Salvador Guardiola, bien presentados y con poder, excepto el cuarto, que fue protestado por

manso. Se le condenó a banderillas negras.

José Martínez (Limeño), en su primero, una entera. (Dos orejas y petición de rabo.) En su segundo, un pinchazo y una entera. (Una oreja.)

Luis Parra (El Jerezano), en su primero, media estocada. (Una oreja.) En su segundo, varios pinchazos; el toro se echa y es apuntillado. (Silencio.)

José Luis Parada, en su primero, dos estocadas y una entera. (Petición de oreja y vuelta.) En su segundo, un pinchazo y una casi entera. (Silencio.)

Julián García, en su primero, una casi entera que basta. (Petición de oreja, vuelta y saludos.) En el que cerró plaza, un pinchazo y una entera, descabellando tras varios intentos. (Palmas.)

Hecho insólito en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 7.—Corrida de feria. Toros de Navarro Sabido, nobles.

Jaime Ostos, en su primero, pinchazo y estocada. (Aplausos.) En su segundo, pinchazo y estocada. (Oreja.)

Rafael Torres, una estocada. (Dos orejas.) Una estocada. (Oreja.)

Antonio José Galán, una gran estocada. (Dos orejas y rabo.) En el otro, un pinchazo y dos enteras. (Ovación.)

Durante la lidia del tercero sucedió un hecho insólito. El cuarto astado, que estaba en el corral situado para salir, rompió la puerta de toriles y, metiéndose por el callejón, hirió a un empleado de la plaza. Otro empleado, con serenidad, consiguió abrir la espuela que da al ruedo, metiéndose el bicho en situación muy difícil para las personas que se encontraban en el callejón. Ostos, con unos capotazos, consiguió meterlo de nuevo en el corral. El empleado sufre, al parecer, una cornada de consideración.

Oreja a los tres espadas en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7.—Corrida de las fiestas de la primavera. Seis toros de Salvador Guardiola, regulares.

Pedro Benjumea, en su primero, una oreja y vuelta. En su segundo, silencio.

Palomo Linares, aplausos en su primero y una oreja y vuelta en el otro.

Manolo Cortés, aplausos en su primero y una oreja y vuelta en el último de la tarde.

Cavazos y Galloso, orejeados en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 7.—Toros de Pinto Barreiro, desiguales.

Rafael de Paula, en su primero, estocada y dos descabellos. (Aplausos.) En su segundo, dos pinchazos, una estocada y dos descabellos. (Pitos.)

Eloy Cavazos, en su primero, una estocada. (Vuelta.) En su segundo, una estocada. (Una oreja.)

José Luis Galloso, una estocada en su primero. (Silencio.) En su segundo, una estocada. (Una oreja.)

Muchos trofeos

JEREZ DE LOS CABALLEROS (Badajoz), 7.—Novillada de feria. Reses del conde de la Corte, buenas.

José Antonio Gaona, una oreja en uno y dos orejas y rabo en otro.

José Julio Granada, una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Francisco Núñez (Currillo), dos orejas y rabo en cada uno de los suyos.

El Niño de la Capea, herido leve

CASCANTE (Navarra), 7.—Novillos de Lucio Muriel, regulares. Niño de la Capea, una oreja en uno y ovación en el otro, en el que resultó cogido.

Manuel de los Reyes, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el segundo.

Rafael Ponzo, de Venezuela, una oreja y petición de otra en uno y palmas en el último.

El Niño de la Capea fue curado de un puntazo de pronóstico leve.

Cuatro orejas a El Español

NOBLEJAS, 7.—Novillos de Tomás Frías, que cumplieron. José Fernández (El Español),

(Continúa en pág. siguiente)

i despierte antes de que sea demasiado tarde!

No importa la edad que Vd. tenga; ha llegado el momento de empezar a construir su patrimonio para el futuro.

Todos podemos ahorrar mil o dos mil pesetas al mes como mínimo, si nos lo proponemos. Con ellas poco haríamos como inversores individuales, pero con las mil pesetas tuyas y de varios miles de personas como Vd., a través de un Plan Sistemático de Inversión de NUVOFONDO, se consigue la cantidad suficiente para extraer el máximo provecho a su ahorro. Además con la inversión colectiva se minimiza el riesgo debido a la diversificación de los fondos invertidos.

planes sistemáticos de inversión NUVOFONDO

Sociedad Gestora: GESFONDO. Depositario: BANCO URQUIJO
Fdo. el Santo, 24 - Tels. 410 19 12/16 MADRID-4
Desgo recibir información sin compromiso.

D. _____
Calle _____
Ciudad _____
Tel. _____ Prov. _____

PLAN SISTEMATICO DE AHORRO CON REINVERSION DE BENEFICIOS, aprobado por la Dirección General de Política Financiera del MINISTERIO DE HACIENDA

(Campaña autorizada con el número 1 por la D. G. P. F.)

SLUGAN

HM - 2

Cincuenta años de la muerte de Granero

Ayer, a las seis de la tarde, se cumplió el cincuentenario de la muerte en la plaza de toros madrileña del espada valenciano Manuel Granero, quien sufrió una herida espantosa, pues el pitón del cornúpeto "Pocapena", de la vacada del duque de Veragua, le entró por el ojo derecho, causando fractura de cráneo y destrozó de la masa encefálica, falleciendo casi en el acto, pues cuando, vestido de azul y oro, llegó a la enfermería del coso era ya cadáver.

Muerto dos años antes, en el ruedo de Talavera de la Reina, el coloso Joselito el Gallo, que con Juan Belmonte escribió la mejor época de la historia taurina, Granero se había erigido por su artística labor en el sucesor del diestro de Gelves. En la temporada de 1921, única completa como matador de toros, sus rotundos éxitos en el casi centenar de festejos en que tomó parte por toda España lo habían situado merecidamente a la cabeza de la torería, pues era un excepcional lidiador de reses bravas.

A los doce años se lanzó al redondel de su ciudad natal, durante el transcurso de una becerrada, y con su infantil delantal dio a un astado los primeros lances de capa, los que habían de ser la firme base de su vida taurómaca y el abandono, contra la dura oposición familiar, de sus estudios de música, en la especialización de violín.

Tras un discreto y fecundo aprendizaje en Salamanca en faenas camperas de ganaderías charras, en el coso de la capital vistió su primer traje de luces, y luego de dos excelentes campañas como novillero, doctoróse en Sevilla, el 28 de septiembre de 1920, en plena sazón profesional. Era ya un torero curtido, de bastante valor y mucho arte, de brillante repertorio y de gran inteligencia. Dominaba los tres tercios de la lidia y colmaba de su personalidad la finura de su estilo, pues fue un torero largo y poderoso, pero que realizaba señeramente su labor con innata elegancia y buen gusto en la interpretación.

Fuera de los ruedos tenía asimismo una interesante personalidad, pues era un muchacho de exquisito trato, de simpática vitalidad, que cultivaba cordialmente la amistad de los hombres y el amor de las mujeres, ejerciendo intensamente su vida particular, con ansias de saber y de querer, que le granjearon en muy poco tiempo una extensa popularidad, una aureola de general admiración y sinceros afectos.

Aunque falleció a los veinte años recién cumplidos, no se le puede considerar como un torero malogrado, porque su triunfo en los redondeles fue positivo y sólido, estando su nombre en los anales taurinos junto a los de los más preclaros matadores de toros por estela imborrable de torero fino y completo.

Su muerte tuvo un formidable eco, subrayado por tan espantosa cornada contra la barrera de la plaza de toros madrileña en una tarde primaveral, pues por la cornada de un astado quedó destrozada su cara. Fue un romántico que confesaba: "El violín es para mí como una buena amante que me espera en casa. Lo cifio por la cintura, como si fuera un cuerpo de mujer, y contesto a sus notas con las caricias de mi mejilla. Por ello, un paisano suyo, Rafael Duyos, es el que mejor supo cantar su glorioso final:

"Un violín lloró, solo,
sin que lo tocara nadie."

Antonio GARCIA-RAMOS

ESTADIO VICENTE CALDERON

JUEVES, día 11 de mayo de 1972, a las ONCE TREINTA de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
TERCERA DIVISION (GRUPO II)

Calvo Sotelo Andorra - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el JUEVES 11, día del partido, desde las DIEZ de la mañana.

OTRAS NOVILLADAS

(Viene de la pág. anterior)
que mató los cuatro novillos por cogida de Arcángel, ovación en uno, dos orejas y rabo en el otro, una oreja en el tercero y una oreja en el último.

Luis Arcángel fue cogido en su primero en una mano, retirándose a la enfermería.

ECONOMICAS

VILLACONEJOS, 7. — Novillos de Vicente Guzmán, grandes y bravos.

Pablo Alonso (Arruza), palmas en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Manuel Pardo (Manolète), dos orejas en el primero y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Miguel Rubio, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

La "pequeña gran" feria de San Isidro en Vista Alegre

Dos corridas de toros y cuatro novilladas

Como ya se ha anunciado, el día de San Isidro Gabriel de la Casa matará seis toros de don Manuel Arranz en la plaza de Vista Alegre. Además de este acontecimiento, el empresario, don Víctor Aguirre, ha anunciado la celebración de cuatro novilladas de postín y otra corrida de toros para el día 21 de este mes. Se barajan para ella los nombres de José Luis Parada y José Falcón, y si el diestro llega a un acuerdo con su antiguo apoderado, Curro Vázquez completaría el cartel.

Las cuatro novilladas serán éstas:

Jueves día 11.—Novillos de Espinosa de los Monteros para Luis Guerrero, Zollo Santa Fe y José Cañas (Cañitas).

Sábado 13.—Novillos de Rincón Cañizares. Repetición de Fracuelo (triunfador ayer en Carabanchel), El Mito y César Morales.

Domingo 14.—Reses de El Almendral para El Mesías, Alamin y El Victor, triunfador de "la oportunidad de Aranjuez."

Domingo 20.—Reses de Salustiano Galache para El Mito, El Victor y el triunfador de los tres anteriores festejos.

Frascuelo cortó dos orejas en Vista Alegre

El público del coso carabanchero va camino de convertirse en el más bondadoso de cuantos acuden a presenciar corridas de toros o de novillos. Ayer se concedieron cuatro orejas, y de ellas tres no deberían haber pasado a manos de los novilleros. Por otro lado, el encierro "mixto" tampoco merece el pláceme de quien se precie de buen aficionado. Estaba compuesto por cuatro novillos del hierro de Cobaleda, de Castraz de Yeltes, y dos de Bernardino García Fonseca. Entre los seis astados tomaron diez varas, un picotazo y un reflonazo. En "justa compensación" rodaron por la arena casi tantas veces como las que entraron a los caballos.

Carlos Escolar (Frascuelo), que hacia su presentación en esta plaza, fue el triunfador de la tarde. Gustó por su manera de jugar los brazos al torear de capa. Supo llevar sus dos toros a los caballos y, sobre todo, hay que destacar el gran mérito de que todo cuanto hizo en la plaza tuvo sentido. Con el tercero, que llegó al último tercio berreón y escarbando y que a cada pase buscaba la huida, instrumentó una faena discreta, en la que cabe destacar algún que otro buen muletazo. Mató mal, de cuatro pinchazos y estocada. En su descargo diremos que el novillo no juntaba las manos ni un solo instante. Como premio a su labor dio la vuelta al ruedo. Al sexto le toreó de recibo con media docena de verónicas, en las que ganó paso a paso terreno al astado, sacándolo hasta los medios, donde remató los lances con una larga cordobesa. En su labor muleteril hubo más sosiego y reposo. Se le notó que estaba menos nervioso, gracias a lo cual pudimos apreciar con mayor justeza su valía. Le quedan por aprender muchas cosas, entre otras el alargar el brazo para prolongar la embestida de los toros. A riesgo de fracasar en nuestro pronóstico, nos aventuramos a predecir que hay torero en Carlos Escolar. Acertó a matar de una estocada en la que tocó pelo, y las dos orejas del novillo de Cobaleda fueron a pasar a sus manos. Al final —cómo no!—hubo salida a hombros.

Emilio García (El Lince) se llevó una orejita del primero, y calificamos en diminutivo el trofeo porque el astado, a juzgar por su

tamaño, no podía tener nada grande. La faena de El Lince fue una estocada, y el público agradeció con generosidad la labor del más grande y que tenía mayor pecho que el anterior, estuvo mucho más compuesto, pero siempre dentro de esa línea del toro atrevido. Resultó cogido sin consecuencias y al final mató de pinchazo y estocada. En esta ocasión no hubo premio orejil.

Isidro Sánchez dio una vuelta al ruedo con petición de oreja en el segundo de la tarde, al que mató de pinchazo y estocada. La verdad es que no sabemos la razón del flamear de pañuelos. En el quinto, por fin, y para gozo de sus incondicionales, se llevó una oreja, no sabemos si por la media estocada, ejecutada con decisión, o si es que ya se dan las orejas por acertar a la primera con el descabello.

José A. DONAIRE

III Catavino de Oro de San Isidro

Pasado mañana, miércoles, a las nueve de la noche, en Los Porches, se celebrará el acto de la entrega del III Catavino de Oro de San Isidro, trofeo creado por los exportadores de vino de Jerez, que fueron otorgados como triunfadores de la feria de 1971 al matador Antonio Bienvenida y a la ganadería de los herederos de Pablo Romero.

TRIUNFO ROTUNDO DE JOSE FERNANDEZ (EL ESPAÑOL)

NOBLEJAS, 7.—Novillada pasada. Novillos de Frías.

José Fernández, maravilloso con el capote en varios quites, con faenas magníficas de muleta, siendo premiado con cuatro orejas y un rabo.

Luis Arcángel resultó cogido por lo que tuvo que matar sus cuatro novillos El Español.—R.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

LUNES 15, FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO, A LAS SEIS DE LA TARDE

¡MAXIMO ACONTECIMIENTO TAURINO DE LA TEMPORADA!



Por fin, en Vista Alegre - Madrid,

GABRIEL DE LA CASA

el gran triunfador de la corrida televisada de Aranjuez, matará como único espada

6 TOROS, 6, de la acreditada ganadería de DON MANUEL ARRANZ, de Salamanca

DESPACHO DE LOCALIDADES: Taquillas oficiales, Victoria, 3, a partir del jueves día 11 (de diez a dos de la tarde), y desde el viernes día 12 (de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche).

Lunes 8 de mayo de 1972
UN PERIODICO INGLES

¿Angel Teruel, octavo esposo de miss Hutton?

LONDRES, 7. (Efe.)—Bajo el título "El joven matador y la rica miss Hutton. ¿Será él su octavo esposo?", el dominical "Sunday People" publica hoy una breve noticia sobre el supuesto romance entre el torero español y la millonaria norteamericana, nacido durante la feria de Sevilla.

La noticia, que aparece junto a una fotografía de la pareja tomada en Plasencia, ocupa un lugar destacado en la primera página del popular dominical, y afirma que,

desde que le vio torear en Sevilla, Barbara Hutton ha seguido a Angel Teruel a las diferentes plazas en que actúa.

"Una de las pruebas de su interés por él es, al parecer, el hecho de que miss Hutton lleva encima más joyas de lo normal—un experto aseguró que un día llevaba joyas por valor de más de un millón de dólares—."

"Sin embargo, Angel Teruel, que cuenta veinticuatro años, no afirma ni niega la posibilidad de convertirse en el octavo esposo de Barbara Hutton."

"Ella le ha regalado una sortija de oro con un diamante valorado en 25.000 libras esterlinas (65.000 dólares) y tampoco dice nada de un posible matrimonio."

"Quizá esté esperando al momento de la verdad", concluye la noticia.

Presentación de Julio Robles en Sevilla y en Madrid

Para el próximo día 14 de mayo está proyectada la presentación del destacado novillero Julio Robles en la Maestranza de Sevilla, y posteriormente, el 4 de julio, en la Monumental de Madrid. El deseo del valiente espada de hacer su presentación ante las aficiones de Sevilla y Madrid antes de su alternativa es digno de todo elogio. Su doctorado está ultimado para el día 2 de julio en la plaza de toros de Barcelona, de manos de Francisco Rivera (Paquirri), en su primer acto de padrino de tal ceremonia. Se desconoce de momento el nombre del testigo de la alternativa y la ganadería de tal efemérides.

Curro Romero matará seis toros en Sevilla a beneficio de la Asociación de la Prensa

El matador del "duende", Curro Romero, se ha ofrecido a la Asociación de la Prensa de Sevilla para estoquear en solitario seis toros a beneficio de la citada entidad. El acontecimiento se ha fijado para el próximo día 29 de junio, festividad de San Pedro y San Pablo, en el coso de la Real Maestranza sevillana, ante seis escogidos toros de la ganadería de don José Benítez Cubero. El camero Curro Romero, uno de los triunfadores de la pasada feria de abril, quiere volver ante sus paisanos sólo ante el peligro. Adelante, pues.

PLAZA DE TOROS PORTATIL

se vende o alquila, por ausentarse de España, con capacidad para 2.000 localidades

Precio único: 350.000 PTAS.
Sr. Sánchez
Calle Monte Santo, 11, Madrid-18
Teléfono 777 73 81

HOJA DEL LUNES
222 64 50

ALQUILER

CHAQUETS, SMOKINGS, FRACS, MEDIA ETIQUETA, TRAJES DE CARRERAS ESPECIALES

(Ingenieros Industriales, Caminos, etc., con todos sus complementos)

EN TODAS LAS TALLAS Y MEDIDAS

GILARRANZ

ALQUILER

GRAN ESPECIALIDAD VESTIDOS DE NOVIA

(Hechos y a medida; venta y alquiler)

VESTIDOS DE MADRINA
Sombreros y pamelas de señora
¡SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES!

PRIMERA COMUNION
VESTIDOS y TRAJECITOS
CON TODOS SUS COMPLEMENTOS

GILARRANZ

C.Santa Ana, 1
JUNTO A CASCORROJ
Tel. 2653661
MADRID-5

J.Ortega y Gasset,
núm. 45
(ANTES LISTA)
Tel. 226 76 09
MADRID-6

GILARRANZ

EL URGENTE PROBLEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS SUBALTERNOS

La Seguridad Social de los toreros es, especialmente para los subalternos, un urgente problema. Ayer tuvimos ocasión de hablar con varios representantes sindicales y nos comunicaron que la pasada semana se habían entrevistado en el Ministerio de Trabajo con el director general don Enrique de la Mata.

Durante la entrevista, el señor De la Mata explicó a los toreros las principales circunstancias que existen para retrasar la promulgación; una de ellas, la postura que hayan de adoptar los empre-

sarios. También se trató de los estudios realizados por el Ministerio y por el Montepío de Toreros, expresando los comisionados que les parece muy viable, dada su experiencia en el problema asistencial, el que sea canalizado todo a través del Montepío. Los visitantes salieron muy gratamente impresionados de su conversación con el director general.

La semana que hoy comienza será decisiva para la resolución del problema; los empresarios taurinos se entrevistarán también con el señor De la Mata. Una de las razones de mayor fuerza que

los subalternos esgrimen es la de sus jubilaciones, hoy absurdamente bajas, lo que motiva que hombres con más de sesenta años tengan que salir a jugarse la vida a los ruedos, sin facultades ya, por no poder aceptar retirarse con pensiones de 2.500 pesetas mensuales y aún otras inferiores. Se da también el caso de que, por ejemplo, la empresa de Madrid paga mucho más por los seguros sociales de sus empleados—acomodadores, porteros, inspectores—que por aquellos veinte hombres que se juegan la piel frente al toro.

OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE
¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!
¡RAQUEL WELCH EN EL PAPEL MAS SALVAJE Y APASIONANTE DE SU CARRERA CINEMATOGRAFICA!



JAMAS HABIA TENIDO UN REVOLVER EN SU MANO DE MUJER..., PERO EL ODIIO LE DARIA FUERZAS PARA ABATIR, UNO A UNO, A AQUELLOS SALVAJES QUE LA ULTRAJARON

Para mayores de 18 años

Callao

HORARIOS:
LABORABLES: 6,45 y 10,30
SABADOS Y FESTIVOS: 3,45, 6,45 y 10,30
POR LARGO METRAJE, ROGAMOS PUNTUALIDAD

HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

Por encima de los amores más célebres de la historia...

¡UN AMOR DE GIGANTES!

CHARLTON HESTON en

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

DE WILLIAM SHAKESPEARE



HILDEGARD NEIL · JUAN LUIS GALIARDO
FERNANDO REY · ERIC PORTER · JOHN CASTLE

CARMEN SEVILLA
EN EL PAPEL DE OCTAVIA

DIRECTOR
CHARLTON HESTON
COPRODUCCION HISPANO-INGLESA
IZARO FILMS · FOLIO FILMS 16d.

70 m/m
TECHNICOLOR
TODD-AO

A la sesión de esta noche asistirán los actores españoles de esta gran superproducción

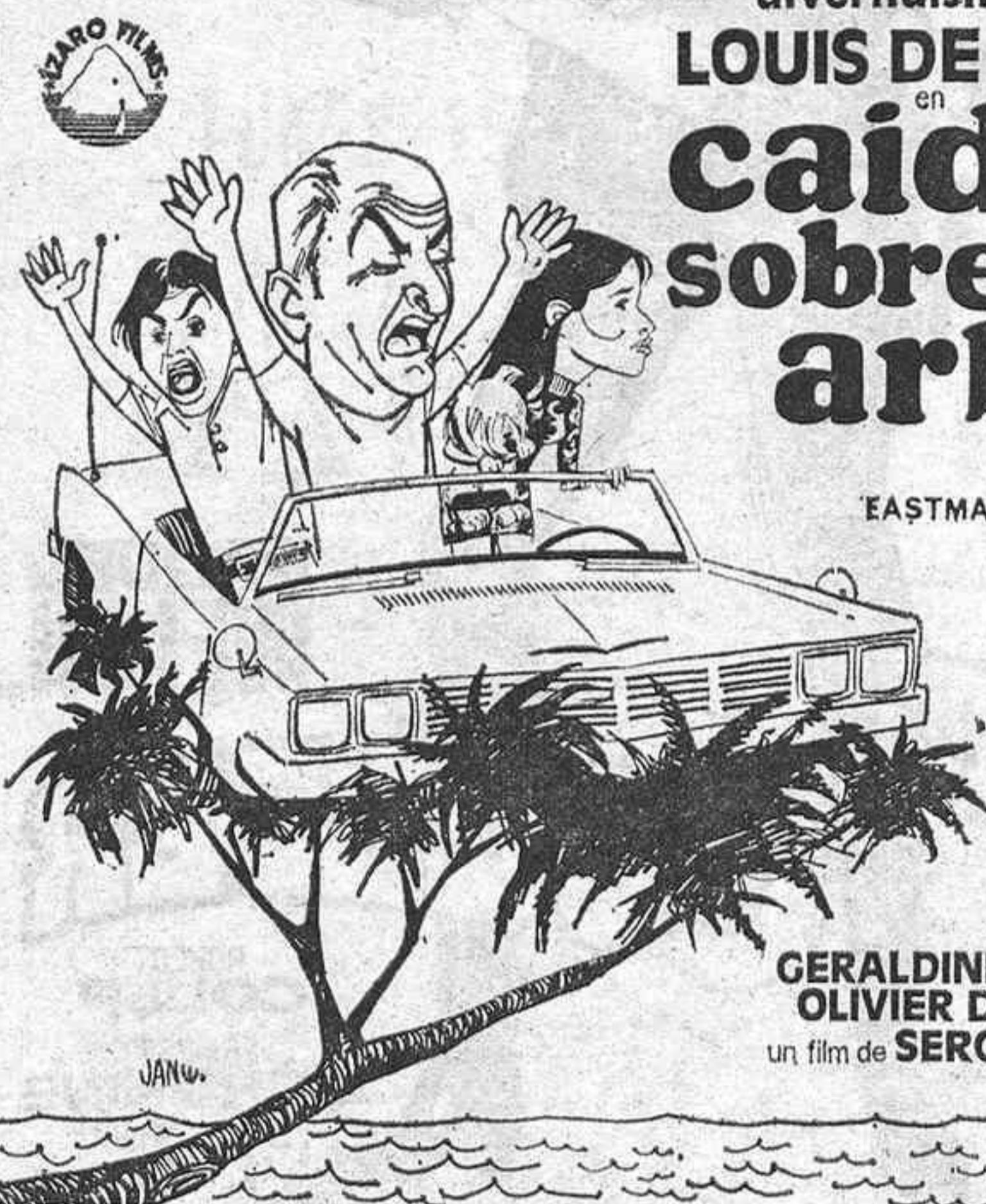
Para mayores de 14 años

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTELACION

Carlos III | Roxy "A" | Princesa

Victoria **2^a** SEMANA de
divertidísimo éxito
LOUIS DE FUNES
en
**caídos
sobre un
arbol**

EASTMANCOLOR



GERALDINE CHAPLIN
OLIVIER DE FUNES
un film de SERGE KORBER

Un verdadero festival de la risa, con el cómico más grande de Europa a bordo

Para mayores de 18 años

Palacio DE LA Prensa | Velazquez

Vergara | Bilbao | Progreso

2^a SEMANA DE COLOSAL EXITO



ELLA NO PODIA VER EL PELIGRO... ¡SOLO SENTIR EL HORROR!

Para mayores de 18 años

Montera

(De riguroso estreno)

Continúa 11 mañana

3^{er}

M E S

DE SENSACIONAL EXITO

Le llamaban

TRINIDAD

EASTMANCOLOR

TERENCE HILL

BUD SPENCER

FARLEY GRANGER

PARA
TODOS
LOS
PUBLICOS

TODOS ESTOS LOCALES ESTAN AMBIENTADOS CON PRODUCTOS

Reyza

EL
El h
fante
manc
sidos,
sicales
aquel
Sin
Sin
gamos
fen es
de la
frivol
so Ibá
época.
por pr
pamos
impedi
que de
ver
Monte
is; de
Monte
A part
y Mont
mor e
tambié
el pre
hace
Monte
Avery
Desp
voldad
drid",
tima r
se aba
ha seg
tecarlo
qué? I
la raze
de gé
ingenio
no en
cerio,
cda en
no. No
y sign
cso. H
quierer
espectá
tema, l
logo, p
cabular
la afer
critica
trario,
asenci
menes
riendo
y com
Hace t
mo, y
lo visto
De T
Imagen
ganado
sorpres
ción ec
rador
ron un
lital
Fude
tir en
aquel p
estaria
sin pa
desprov
to, los
tir en
clonales
que se
tivo de
cuencia
de cad
distinta
"Histor
lreal I
son un
que añ
mo éxi
lo que
como
menos

HOJ

EL HUMOR

El humor ha sido el gran triunfante en Montreux. Nos lo tenemos a nosotros. El humor es, desde hace años, la gran baza para los músicos, cuyo pódium máximo es aquel festival suizo.

Sin pecar de "chauvinismo", digamos que este estilo tiene orígenes en España. Se llama "Historia de la frivolidad", "Historia de la frivolidad", de Armidián y Narciso Ibáñez Serrador, abrió toda una época. Fue en Montecarlo donde, por primera y única vez, que se permitieron los aplausos y las risas impidieron oír el diálogo, y hubo que detener la proyección y volver a ella desde más atrás... De Montecarlo, TVE trajo una Nina; después, el programa fue a Montreux, y trajo la Rosa de Oro. A partir de entonces, a Montecarlo y Montreux van programas de humor en buena dosis. Este año también. Y los ingleses se llevaron el premio. También ahora, como hace tiempo, en Montecarlo y Montreux hubo un gran derrotado: Avery...

Después de "Historia de la frivolidad", TVE llevó "El irreal Madrid", que fue otro éxito. "La última moda", también. Más tarde se abandonó ese género, y TVE ha seguido concursando en Montecarlo y Montreux sin éxito. ¿Por qué? Modestamente creemos que la razón no es de calidad, sino de género. Y de ingenio. Es en ingenio donde podemos competir, no en calidad, aun pudiendo hacerlo, porque la calidad es parecida en todas partes. El ingenio, no. No lo ha sido hasta ahora, y sigue sin serlo. Todavía Narciso Ibáñez Serrador puede, si quiere TVE y él, "inventar" un espectáculo sorprendente por su tema, por su dinámica, por su diálogo, por sus soluciones y su "vocabulario" televisivo que acapare la atención de los jurados y la crítica internacionales. De lo contrario, mejor será esperar, no con ausencias oficiales de los certámenes internacionales, sino concurrendo a ellos "fuera de concurso", como espectadores interesados. Hace tiempo escribimos esto mismo, y lo repetimos ahora, visto lo visto en Montreux.

De TVE se tiene en Europa una imagen de respeto extraordinario, ganado a fuerza de ingenio, de sorpresas temáticas y de realización conseguidas por Ibáñez Serrador y Valerio Lazarov, que dieron un "vuelco" a cuanto era habitual en aquellos certámenes. Puede que fuera importante insistir en ello si se quiere mantener aquel prestigio; de lo contrario no estaría mal esperar sin prisa y sin pausa analizando, con frialdad desprovista de todo apasionamiento, los pros y los contras de insistir en las competiciones internacionales. Y una vez decidido lo que sea, proceder, en caso afirmativo de concurrencia, en consecuencia y con arreglo a la lógica de cada certamen, que suele ser distinta en cada uno. "El asfalto", "Historia de la frivolidad", "El irreal Madrid", "La última moda" son unos hitos creadores de TVE que aún se recuerdan por ahí como éxitos, no de TVE, sino de lo que es mucho más importante: como éxitos de televisión. Nada menos que eso.

CRITICA DE TV por Viriato

TOLSTOI, ENTREVISTO

"Felicidad conyugal" es, como se sabe, una narración de Tolstoi, en gran parte autobiográfica. Narra en ella, con leves variantes, la historia de su amor por Valeria Arsenieva.

Una joven, bella y huérfana, de sólo diecisiete años, Masa, se enamora de su tutor, un hombre ya maduro. Se casan. Tienen hijos. Pero después ella quiere conocer el gran mundo de la capital... La vida frívola y sin objeto de la buena sociedad separa lentamente a los esposos y acaba con su amor... Masa, superada la crisis de desmoralización y aburrimiento, quiere resucitar el pasado, pero el marido, que ya no ve en ella la frescura de cuerpo y alma que le había enamorado, indica a Masa cuál debe ser, desde ahora, su única ocupación: los hijos. Esta es, en síntesis, la trama de "Felicidad conyugal", de Tolstoi. No fue así, ni mucho menos, la adaptación de Suárez para "Estudio 1".

Marcial Suárez hizo, a nuestro juicio, una adaptación muy libre del relato tolstoiano; tan libre, que más que vida conyugal vimos la pre-conyugal, donde el clima y el ambiente estaban bien reflejados. Apenas María Alexandrovna—interpretada por María José Goyanes—advierte los celos de su marido, después de asistir a fiestas en San Petersburgo, donde es admirada y agasajada por su belleza, retorna a los brazos de Serguei Mijallovich, que interpretó Fernando Delgado... Marcial Suárez es un adaptador consecuente e importante que nos dio hace poco dato de su talento con "Pedro y Juan"; pero creemos que ahora, con "Vida conyugal" (título del "Estudio 1"), se excedió sintetizando. Y se excedió tanto que apenas entrevimos el espíritu y la razón tolstoiana de esta narración, que es, como se sabe, su "aversión por la vida brillante y sin sentido, el amor por los instintos sanos que llevan a la mujer a la educación de sus hijos, y al hombre a la vida indisolublemente ligada a la tierra y al pueblo"... Alberto González Vergel dirigió y realizó "Vida conyugal" con su extraordinaria autoridad. Una autoridad que se advierte, sobre todo, en la dirección de actores, en el clasicismo de la narrativa gráfica, siempre coherente, maciza, enhebrada no por el capricho, sino por la lógica de la situación, de los personajes y de su circunstancia... Un equilibrio perfecto en el tono y el timbre de cada quien; la consecuencia de los gestos, el ademán, las frases, los silencios, las posturas... todo, en fin, denotó la presencia vigorosa de un director minucioso, autorizado, frío, conocedor de aquello que exige, y las razones de sus exigencias. Lo que sucede es que en "Vida conyugal" apenas si pudo penetrar en el fondo del tema, porque el tema, a nuestro juicio, quedó un tanto híbrido, y por eso González Vergel buscó la consecuencia en los tipos y en la situación, ahondando cuanto pudo en los caracteres, sobre todo en el de María, extraordinaria creación de María José Goyanes... Fernando

Se necesita aprendiz de modista
TELEFONO 247 54 91

TOLE-TOLE DE LA TELE

Sigue gustándonos más cada lunes "Un, dos, tres...", que nació con buen pie y sigue sin cojear. Por cierto que no aparece su "editor responsable"; sólo el nombre de quien realiza, que es don Eugenio Pena. ¿Será acaso que el guionista-director considera trabajo menor este trabajo? Entonces, es un genio. Porque de otros programas de menos en-

jundia sabemos todos. Y son nada. O poco más. Tico Medina sigue en lo suyo, que es lo suyo. Sorprendiendo en apenas tres minutos los martes y los jueves. Falta un día, y habría que dárselo. El día que falta es el sábado, con lo cual la cadencia sería perfecta. Ahora está coja. Y anda mal. "Crónicas de un pueblo" es un archivo didáctico así de grande. Cada personaje es quien es, cada chaval es como es, y no como esos niños repelentes que hacen cine. Aquí parece que no lo hacen. Virtud del director; virtud, sobre todo, de quien inició la serie y los incorporó con ese estilo que ha prevalecido. Es, como usted sabe, Antonio Mercero. Ramón Díez, que dictó un curso de realización en directo des-

de la plaza de toros de Aranjuez, y la repitió desde el Jarama cuando lo de Filippaldí, la abundó, nada menos, desde el Bernabéu con motivo de la Demostración Sindical. De verdad que Ramón Díez no tiene nada que aprender y muchísimo que enseñar. Es un maestro. Con siete títulos y trece episodios va a comenzar la serie "Los paladines", basada en leyendas morisco-fronterizas de finales del siglo XIV. Con ella, Televisión Española se afirma en una norma europea que está de moda, sobre todo en Francia y en Inglaterra. "Los paladines" es coproducción TVE-ZDF, con director "casero" y actores también de aquí, menos uno. ¡Para que luego digan aquello de la co y la producción! Ahora la "co" es alemana.

GILSA

SU FRIGORIFICO,
SU LAVADORA AUTOMATICA
Y SU LAVAVAJILLAS..

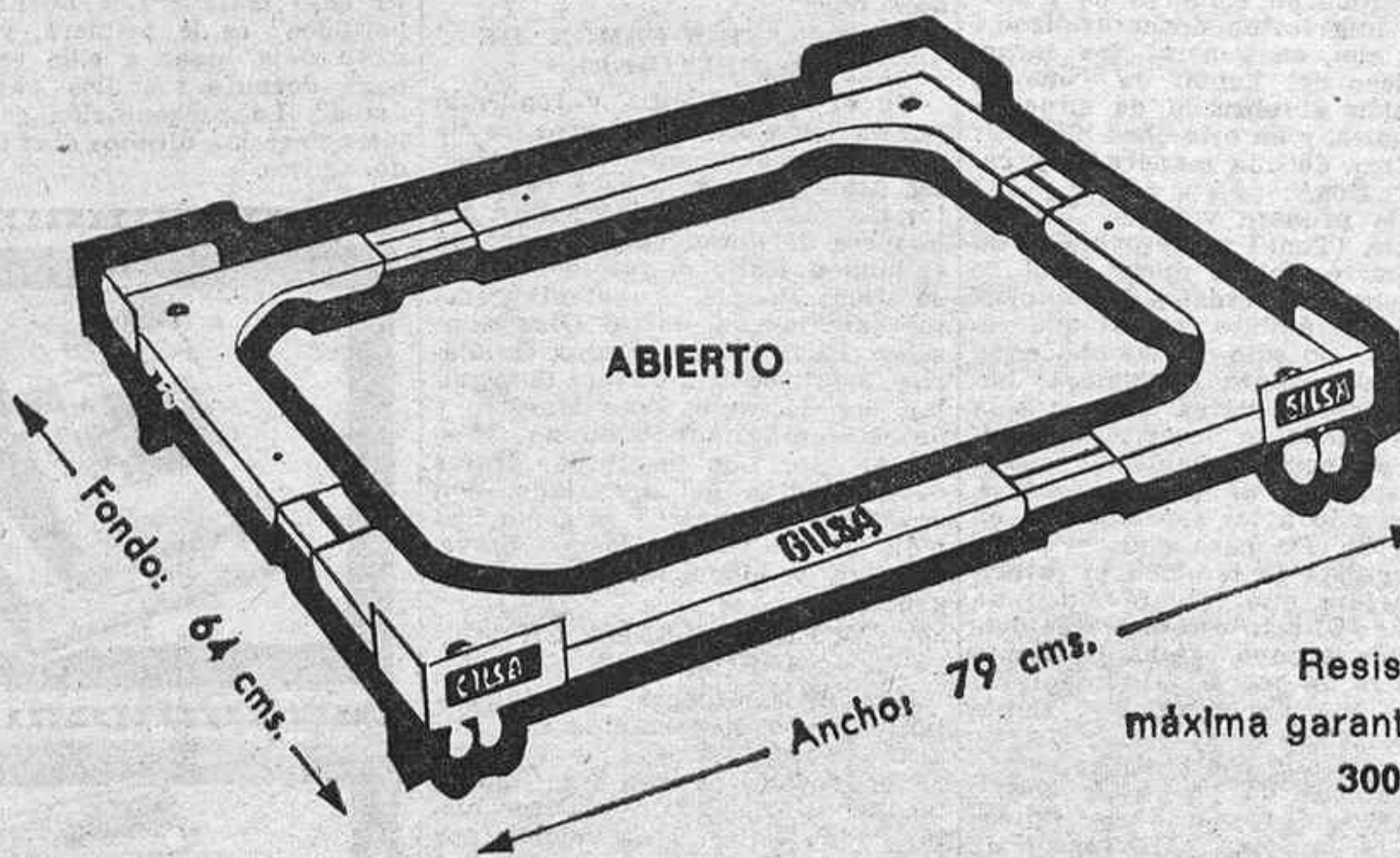
sobre ruedas!

Modelo SUPER REFORZADO

Adaptable a frigoríficos de gran tamaño (más de 360 litros) lavadoras automáticas, superautomáticas y lavavajillas



dispositivo de freno de las ruedas delanteras



Resistencia máxima garantizada: 300 kilos.

"Para frigoríficos" con ruedas dobles.

"Para lavadoras automáticas o superautomáticas" con rodillos fijos, con el dispositivo especial de freno.

GILSA

exija la calidad GILSA

Los reconocerá por la marca GILSA troquelada en los mismos soportes.

Primera Marca Mundial DE VENTA EN TIENDAS DE ELECTRODOMESTICOS Y FERRETERIAS

Valor seguro

(De interés para Inversionistas del motor)

Ver pág. 8

¡EN EL CAMPO! COLEGIO LICEO IBERICO



LOS PEÑASCALES (Las Matas)

A 15 minutos de la Puerta del Sol

LEGALMENTE RECONOCIDO

Jardín de infancia • Enseñanza general básica • Bachillerato • Idiomas • Educación física, artística y religiosa. Amplias zonas para jardín de infancia y extensos campos de deportes con piscinas. Alumnos externos y medio-pensionistas.

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

Abierta matrícula para el curso 1972-73. Información: Las Matas, tel. 332. En Madrid, tel. 269 17 25. Visítenos también domingos y festivos.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

TONO, EN CAFE-TEATRO

Por Andrés MONCAYO

Parece que todos estamos metidos, por ahora, en este terrible ciclo del pluriempleo, pero el personaje—ínimitable, realizado por Angel de Andrés—inventado por el increíble Tono para su primera obra de café-teatro bate ya todos los récords: de ahí el impronunciable título que ha dado a su comedieta "El requetesuperpluriempleadísimo". Tono fue—con Mihura—el creador de un nuevo estilo de humor, en los años de la preguerra, acentuado ya en aquellas obras maestras del género que fueron la revista "La Ametralladora" y su continuadora "La Codorniz": todo lo que se hace hoy en el campo del humor procede de aquel invento, de aquel fértil ingenio.

Y como aquel humor está todavía vigente—y parece que va a estarlo por mucho tiempo—, Tono sigue siendo—repetamos, con Mihura—el gran preboste del humor español. Para demostrarlo, aquí está su obra, estrenada en el Stéfanis entre un océano de risas y de aplausos.

Dilatado hasta el paroxismo, el personaje de Tono busca, acepta y cumple como puede los trabajos más dispares y absurdos: desde que aparece—y es el momento de empezar la función—vendiendo caramelos en la sala de Stéfanis hasta la cuerda tétrica del suicida, proyecta su sombra hacia el final—pero no es más que otro excelente recurso cómico—, pasando por los cargos o puestos de torero, médico, soldado en la guerra, empleado... El esclavo de la "sociedad de consumo" está representado, como antes decimos, por Angel de Andrés, con su inimitable gracia, sus mil recursos escénicos, su velocidad en la incorporación a situaciones delirantes. Con él, radiantes de belleza y encanto, Julia Montero y Mercedes Lezcano, y el excelente actor Alberto Berco.

Hay que señalar la extraordinaria colaboración de Mingote, con unos bocetos escenográficos, y el talento del director de escena, Cayetano Luca de Tena, que ha sabido sacar orden del caos de forma, que sigue pareciendo un verdadero caos, que es donde consiste su gracia. Humor caótico, humor con la gran vena del surrealismo y del disparate en el fondo, pero siempre con bondad, sin acrimonia, sin que el espíritu crítico tienda a fustigar, sino a señalar, a indicar, a poner de relieve las más cómicas contradicciones de una forma viciada de la sociedad, como es este típico círculo vicioso del individuo actual, que con la ilusión de hacer su vida más agradable o más adecuada a un modelo imaginario de felicidad, en realidad la destruye al multiplicar todo su esfuerzo de trabajo de una forma desnaturalizada. Estas son, en general, las características del humor de Tono, la elevación al absurdo de situaciones reales, y en esta obra breve se muestran de una manera muy característica.

Es la primera vez que Antonio de Lara (Tono) se aproxima a un café-teatro. Puede decirse que lo ha hecho con verdadera sabiduría, y que ese ámbito teatral que resulta ser no sólo el pequeño escenario que avanza brevemente hacia los espectadores, sino la sala entera donde se desarrolla la acción, es perfectamente adecuado al despliegue de sus personajes, envolviendo a los espectadores en la acción. De paso podremos decir que ésta es también la principal mejora que el café-teatro ha aportado al arte escénico, que desde hacía tiempo estaba buscando fórmulas de que el espectador estuviera más incorporado a la ficción escénica.

En este caso concreto, los espectadores pasaron una gran noche. Aplaudieron, rieron hasta saltarse las lágrimas, participaron de verdad en la obra. Un nuevo éxito de Stéfanis, que está sabiendo crear un verdadero género al incorporar a los autores "grandes" a su pequeño escenario y que no regatea esfuerzos al acudir a requetesuperpluriempleadísimo", primera categoría.

"Enseñar a un sinvergüenza"

La compañía de José Rubio, después de una larga y fructífera gira por capitales de provincia, ha regresado a Madrid y se ha presentado en el teatro Cómico con "Enseñar a un sinvergüenza", la divertida y bien pensada obra de Alfonso Paso. José Rubio, gran figura de la pantalla pasada felizmente al teatro, hizo ya en el estreno de esta obra una creación del personaje de Paso y la mantiene ahora con verdadero arte interpretativo. El gran actor ha sabido rodearse de figuras de categoría, como lo es Pastora Peña—muy bien en la protagonista femenina, en el personaje de la mu-

jer contenida y honesta que se enfrenta al "sinvergüenza"—como lo sor Mari Carmen de la Maza, Sol Caro y Emilio Alonso. La obra de Paso, tan chispeante de ingenio, tan audaz de vocabulario y de intención, de fina observación psicológica, y la admirable interpretación, causaron el entusiasmo del público que, tras haber interrumpido muchas veces la acción con sus risas, no regatearon sus ovaciones a José Rubio y sus compañeros de compañía. Presentimos ya que la temporada de José Rubio en el Cómico va a ser larga.

Ha vuelto Nuria Espert

Después de un éxito realmente extraordinario en el teatro Aldwych, de Londres, con unas críticas verdaderamente desusadas, con la representación de "Yerma" en la versión del director Víctor García, la compañía de Nuria Espert ha regresado a Madrid para presentarse de nuevo en el teatro de la Comedia; una vez más la representación por parte de Nuria, de José Luis Pellicena y de toda la compañía se vio premiada por las ovaciones y por el entusiasmo de los espectadores.

SALONCILLO

LA CIEN DE "EL GRAN TACAÑO" EN EL ESCLAVA

Martínez Soria tuvo un gran acierto al reponer esta obra de Paso y Abati; acierto que sólo podía haber comprendido él mismo, con su vis cómica. La obra es un éxito desde su estreno. ha llegado a la cien representación con el mismo calor de público que el primer día. Martínez Soria compartió estas ovaciones con Rafael López Somoza, Enriqueta de la Cámara y Pedro Hurtado, por no citar a todo el extenso reparto.

ESTRENO EN "LADY PEPA"

El decano de los cafés teatro de Madrid, Lady Pepa, estrenó "El conde von Parkus", comedieta original de Manuel Santos Peñas y Adolfo Quibus. Es una divertida parodia de las películas de vampiros, con las clásicas situaciones de terror hábilmente trastocadas por los felices autores en verdaderas situaciones de risa. La interpretan con buen arte cómico Vura Serra, Javier Laroque y Sebastián Jungent, con música muy moderna y muy adecuada de Antonio Roger Justafre, escenografía de David Roldán y dirección de Manuel Santos Peña. Nadie contuvo su risa ni sus aplausos para todos al final de la obra.

HOMENAJE A CAMON, DE LOS CELTIBEROS

En el hotel Menfis, y realizado por la Peña Los Celtiberos, le ha sido ofrecido un almuerzo al ilustre profesor, crítico de arte y autor teatral, José Camón Aznar. En la mesa de honor se sentaron con el homenajeado el presidente, José María Porras, el teniente general Zamalloa, el doctor Díaz González, Pilar López, Pedro Gandarias, los señores de Rivera de Aguilar, don Ezequiel Puig Maestro y don Rafael Muñoz Palomino. Ofreció el acto, con inspiradas frases de exaltación del agasajado, don José María Porras, y el señor Camón Aznar pronunció un breve, emotivo y elocuente discurso de gracias.

VUELVE "LLAMA UN INSPECTOR"

Una de las obras más inquietantes, más importantes de los grandes tiempos de Luis Escobar en el María Guerrero fue "Llama un inspector", del dramaturgo británico Priestley. Desconocida por las nuevas generaciones, esta obra va a reaparecer ahora en Madrid: se estrenará en el Reina Victoria cuando termine allí "Oscar". La interpretarán Javier Eserivá, Alberto Bore, Mari Sol Ayuso, Ignacio de Paul, José María Guillén y Lola Lemos, bajo la dirección de José Osuna.

LOS SEVILLANOS, A MANUEL DIEZ CRESPO

En su reunión mensual, los sevillanos residentes en Madrid dedicaron un homenaje a Manuel Diez Crespo, crítico teatral de "El Alcázar", poeta inspirado, escritor ilustre y dos veces distinguido con el Premio Nacional de Teatro. La mesa presidencial fue compartida por el presidente de la Agrupación, don José María del Rey con el marqués de Luca de Tena y los señores Camón Aznar, Guerrero del Castillo, Jesús Pavón, general Chamorro, Manuel Halcón, Sancho Dávila, Puig Maestro Amado, Enrique Segura y Mañas (don Manuel).

Ofreció el acto el señor Del Rey Caballero y contestó el señor Cres-

Cuadro de la semana

Esta noche prosigue en la Zarzuela la temporada de ópera, con "Tristán e Isolda", de Wagner, que será repetida la noche del miércoles, y el Pequeño Teatro nos ofrece el estreno en España de "Amantes", de Briand Friel. Mañana reaparece en el Palacio de la Música Juan Manuel Serrat. Por la tarde y por la noche, actuación en el Bellas Artes del grupo "Aguaviva". Esa noche, también agasajo en el Biombo Chino a Andrés Pajares. Al día siguiente, esto es, el miércoles, Alfonso Manuel Gil retorna de Estados Unidos para estrenar en el T. E. I. su espectáculo "Esta noche: Brel".

Cierra la noche del viernes los actos de la semana con la conmemoración del primer centenario de representaciones en el teatro Benavente de la deliciosa comedia de José López Rubio "El corazón en la mano".

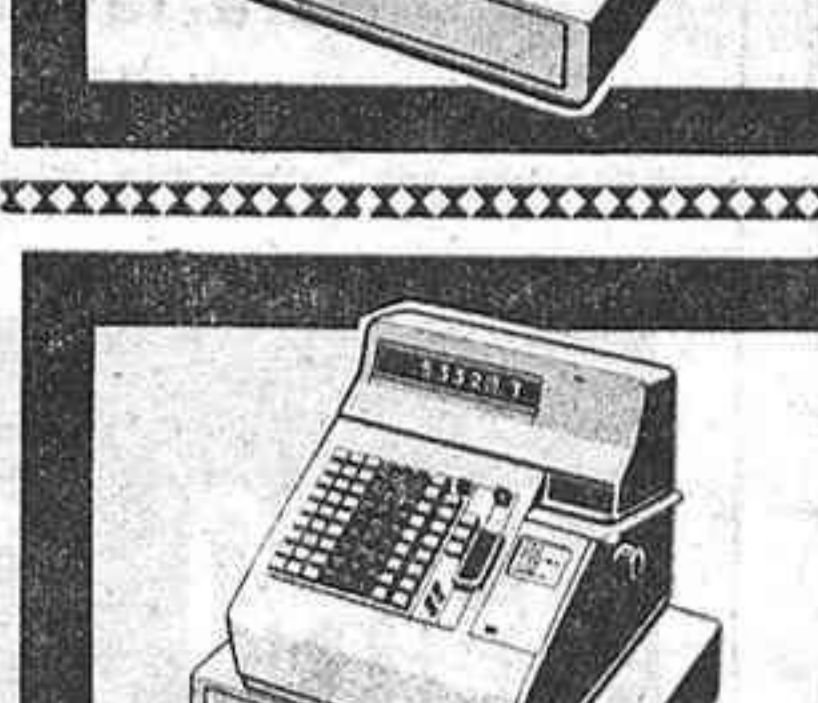
po, que se mostró altamente complacido ante la concurrencia de tantos y tan ilustres amigos.

EL T. E. A., EN EL TEATRO AHUJA

En el teatro del colegio mayor Elías Ahuja se presentó "De lo que ocurrió el día de la inauguración del Gran Hotel", de Alfonso Jiménez Romero y Francisco Díaz Velázquez. Intervinieron en la representación, con gran acierto, Javier Fernández, Manuela Viejo, María Dolores Pérez, Nacho de Lucas, José I. Escribano y Angel Lozano, con bocetos, vestuario y escenografía de Julio Cámara y bajo la muy acertada dirección de Enrique Patiño. Todos ellos, y los autores, fueron aplaudidos por el público numeroso y juvenil que asistió a esta representación, que forma parte de un importante ciclo dedicado a los autores españoles de hoy.

MARIA ASQUERINO, AL GOYA

La gran actriz María Asquerino va a realizar la temporada próxima en el teatro Goya como primera actriz de un elenco importante y bien seleccionado: Amparo Barró, Juan Diego, Manuel Gallana... Están programadas dos obras de Antonio Gala: "Los buenos días perdidos" es la primera, y, si su éxito deja lugar a ello, se estrenará después "Anillos para una dama". La presentación está prevista para los últimos días del mes de agosto.



TEATRO TODOS LOS DIAS 7 tarde, 10,45 noche

LA LATINA

REVISTAS COLSADA Con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN EL TERREMOTO COMICO

JUANITO NAVARRO EL COMICO DEL MOMENTO

UN ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES

BALLET HAPPY DANCERS

Y el fenomenal «ballet» caucasiiano

KONSTANTINOW

¡RIASE LO QUE QUERA CON LOS COMICOS DE MADRID!

Clamoroso éxito de la comiquísima revista de gran espectáculo

"¡NENA, NO ME DES TORMENTO!"

UN ESCANDALO DE RISA

ULTIMAS SEMANAS

MAYORES 18 AÑOS

Se necesitan

SEÑORITAS

cultas y con buena presencia para trabajo comercial. Presentarse a partir del día 9 en

PEPSICOLA

Antonio López, 246

DE 10 A 18 HORAS

cajas registradoras

en **GISPERT**

le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre

cajas registradoras

en **GISPERT**

estudiamos cuál es el modelo que más le conviene

cajas registradoras

en **GISPERT**

tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas

Las ú...
sido las...
bre de...
ron mot...
ante q...
mundial...
indus...
encont...
ideal: u...
que el...
"crític...
chirse...
Muchos...
caro el...
rección...
En m...
per fin...
Luego s...
los gen...
el or...
"doss...
comin...
terales...
una rev...
tornaba...
tra de...
plir". I...
francés...
realizó...
pasaron...
tomaran...
comenza...
viejos...
Regre...
de que...
el memo...
del 80 s...
todos lo...
con su...
ló Goda...
matogr...
Algo con...
nas de...
zaban a...
genes de...
oficialm...
Crítica...
res. Un...
zado el...
do en s...
bran de...
ver, en...
gusta. Y...
en esta...
ma de...
su prest...
de Beal...
sus sala...
desde la...
tas peli...
E...
Por...
Admini...
sido n...
SU...
DO...
NUE...
O...
con...
fachi...
es l...
LU...
en...
JA...
Vi...
BONCE...

LUCHANA



¡HOY LUNES,
interesante estreno!!

Richmond

La perfecta coartada de un crimen es, en muchas ocasiones, haberlo cometido

HORARIO EN EL CINE LUCHANA:
Laborables: Continua 4 tarde (pases película: 4,20, 6,25 y 8,30; noche, numerada).
Sábados y festivos, tres sesiones: 4,30, 7 y 10,45.

PARA MAYORES 18 AÑOS



FRANK WOLFF - SUSAN SCOTT - CLAUDIE LANGE - DIRECTOR: LUCIANO ERCOLI - TECHNICOLOUR - 70mm

CRONICA DE CINE

CANNES 72

Por Alfonso SANCHEZ

Las últimas ediciones del Festival de Cannes han sido las más brillantes de su historia. Desde el hombre de negocios al aficionado puritano todos tuvieron motivos para salir del certamen satisfechos. Durante quince días, Cannes se convierte en la capital mundial del cine a todos los niveles: arte, cultura, industria. Mientras tanto festival languidece por no encontrar su fórmula adecuada, Cannes halló la Mea!: una manifestación abierta a todo el cine. Porque el cine puede ser hecho cultural, testimonio, "vérité" o fábrica de entretenimiento, pero no rechuzarse exclusivamente en uno de esos enunciados. Muchos festivales, incluido el de Venecia, pagan caro el error de entender el cine en una sola dirección.

En mayo del 68, los "contestadores" lograron poner fin al Festival de Cannes mediado su desarrollo. Luego se reunieron en París unos pomposos "estados generales del cine", donde la sanchez estaba en el orden de cada día. Causa estupor la lectura de su "dossier", donde se halla de todo, menos sentido común. ¿Qué cine salió de aquellos "estados generales"? Ninguno. El cine es incapaz de realizar una revolución. A su historia me remito. Todo retornaba pronto a su cauce, hasta diría que en contra de la corriente ambicionada por la "contestación". La crisis de los jóvenes se acentuó, el cine francés empezó a ser inundado por la ola de los realizadores-estetas, los primitivos "nouvelle-vague" pasaron a ser clásicos de sí mismos sin que otros tomaran el relevo de la innovación. Y los festivales comenzaron a estar de nuevo dominados por los viejos.

Regresamos de aquel Cannes 68 con la impresión de que el Festival había terminado para siempre, al menos en su fórmula tradicional. Un error. En el 69 seguía a su frente Favré Le Bret y estaban todos los "contestadores" del año anterior, pero ya con su ímpetu enfundado en el esmoquin. Sólo faltó Godard, el único derrotado en aquel mayo cinematográfico. Desde entonces ha ido dando traspies. Algo consiguieron los que se colgaban de las cortinas de la pantalla del Festival mientras se empezaban a proyectar, por mera coincidencia, las imágenes de "Pippermitt frappé", de Saura. Se reconoció oficialmente la sección Semana Internacional de la Crítica y se admitió la Quincena de los Realizadores. Un acierto, pues esas dos secciones han reforzado el interés del Festival. Hasta se han convertido en suministro de material para los que se celebran después. En los Cannes posteriores se puede ver, en su oportunidad, el cine que a cada uno le gusta. Y verlo de esmoquin o en jersey, puesta hasta en esta bobada entró la "contestación". Un programa de competición, con premios que han acentuado su prestigio: la Semana de la Crítica, la Quincena de Realizadores, más las proyecciones que en todas las salas de la ciudad se celebran sin interrupción desde las ocho de la mañana. Un total de trescientas películas. Y un espíritu abierto, capaz de lanzar

al "joven" Dalton Trumbo. El cineasta más exigente, sea cualquiera su actividad dentro del cine, halla cumplidos sus motivos de asistencia a Cannes. Sus jornadas permiten a los hombres del negocio cinematográfico cerrar acuerdos y ultimar proyectos para todo el año. Cannes supone el triunfo del cine, lo que explica su incesante brillo. En el apasionante clima cinematográfico de Cannes, la discusión de un premio o la extravagancia de una estrella son simple anécdota. Triunfa el cine. Cannes ha conseguido hasta acreditar entre los "puristas" su competición. En el "palmarés" del año pasado estaban "El mensajero", "Muerte en Venecia", "Tacking Off", "Johnny got his gun"... películas que han aunado los juicios elogiosos de los críticos de todo el mundo y nutridos éxitos de taquilla. Viene esto a ratificar de modo clamoroso un axioma al que siempre fuimos fieles: que sólo hay dos clases de cine: el bueno y el malo. Lo demás son ganas de clasificar. Cannes ofrece ocasión a todo el que tenga una moneda de valor para que la cambie en su justa cotización.

El Cannes 72 se inauguraba el jueves con "L'aventure, c'est l'aventure", de Claude Lelouch, realizador que, después de su apoteosis de "Un hombre y una mujer", ha sido vituperado por los jóvenes, aunque no por eso se han privado de imitarle. Se clausurará el 19 con "Frenesi", la última obra de Alfred Hitchcock. Ambas se exhiben fuera de concurso. El jurado, que preside Losey, tiene en el programa una serie de nombres como para plantear problemas de elección: Elia Kazan, Roman Polanski, Robert Altman, Sidney Pollack, Francesco Rossi, Miklos Jancso, Andrei Tarkovski, Elio Petri, Roy Hill, Jerzy Skolimowski, Johannes Schaaf... Con "Rey, dama, valet", el polaco Skolimowski representa al cine alemán. En el reparto de la película figuran la italiana Gina Lollobrigida y el inglés David Niven. No es caso único. Una prueba de que el cine actual tiende a internacionalizarse. A la Semana de la Crítica acude Gregory Peck con la película en que debuta como realizador: "El proceso de los nueve de Catonsville". Los ocho films del programa de esta sección han sido seleccionados entre los 88 enviados por 26 países. Entre los retenidos figura "Fritz, el gato", un dibujo animado que ya ha llenado páginas de comentarios. En la Quincena de los Realizadores hay no pocas obras interesantes: la última de Wajda, otra de Miklos Jancso hecha en Italia, la de los hermanos Taviani, una reciente de Sembene Cusmane, el film colectivo "¿Qué hacer?", enviado por Chile... Sobre todo esto escribiremos desde Cannes, cita a la que es imprescindible acudir para poner en hora el reloj cinematográfico.

Soberbia fórmula que nos permite encontrar lo que nos interesa, la única válida en cine, pues está abierta a todas las direcciones, sin más distinciones que lo bueno y lo interesante, sin más exclusiones que las de cuanto no ofrezca ese atractivo cinematográfico que ha dado a Cannes su alta cota actual.

DESFILE DE ESTRENOS

"EL CORREO DEL ZAR"
CINES: BULEVAR, MOLA
La hazaña de recorrer Rusia, atravesando zona ocupada por las fuerzas tártaras, para pedir socorro al Gran Duque de parte del Zar, contada en una novela por Julio Verne, ya ha tentado a otros cineastas antes de Eriprando Visconti, de quien es la versión presente. Miguel Strogoff está interpretada por un joven al que hemos visto en otra heroica intervención, recientemente, como el "Barón Rojo", galante combatiente de la aviación alemana en la primera guerra mundial. Su distinguido porte se acomoda a la condición de capitán noble de la guardia imperial, a que le obliga el papel de Miguel. A su alrededor se descubren los personajes de la novela, convincentemente incorporados por un equipo adecuado de actores. También las escenas de masas son correctas y cuidadas y se aprecia la intención poética que el realizador ha querido imponer sobre la narración.
Producción: San crosi ap (Roma) - Les Films Corona (Nanterre) - C. C. O. Filmkunst (Berlín). Director: Eriprando Visconti. Protagonistas: John Phillip Law, Mimsy Farmer, Hiram Keller.

tand, criado de un noble español de guifol, don Saluste, que le ha caído en suerte a Louis de Funés. En la adaptación de Gérard Oury, filmada en Almería, se suceden los pintorescos acontecimientos, el aparato histórico y la comicidad justa para componer un total divertido. Compartiendo la escena con otro, el bufón que hay en Louis de Funés mejora, y esta cinta resulta por eso mismo, por la dirección lograda y el juego del resto de los intérpretes, ligera, amena, riante.

Producción: Mars Film Production (Roma) - Coral Films (Madrid) - Paramount Orion Film (Munich) - Gaumont S. N. E. (París). Director: Gerard Oury. Protagonistas: Louis de Funés, Yves Montand.

ESPECTADOR A

SE VENDE por jubilación GRAN HOSTAL

27 habitaciones dobles, restaurante, piscina, pista de baile, clima ideal
Facilidades hasta 10, 15 ó 20 años
Teléfonos: 6.216 y 217 (tres líneas)
COLMENAR VIEJO

"DELIRIOS DE GRANDEZA"
CINE: PALAFOX
El enamorado de la reina, Ruy Blas, ha encarnado en Yves Mon-

Teatro ESPAÑOL
Compañía Nacional
JOSE MARIA PRADA
LOLA CARDONA en
EL BVSCON
de D. FRANCISCO DE QUEVEDO
Versión: LOPEZ ARANDA
con **ANDRES MEJUTO, JAVIER LOYOLA, ROBERTO MARIN, CARMEN ROSSI y LOLA LOSADA**
Actriz invitada: **LUISA SALA**
¡Más de 50 intérpretes en un regocijante y sobrecogedor espectáculo!
Decorados: **MANUEL MAMPASO**
Dirección: **GONZALEZ VERGEL**
HORARIO: Martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche. Domingos y lunes, 7 tarde
Miércoles no hay función por descanso de la compañía
¡¡ULTIMAS SEMANAS!!

EL CINE, GOTA A GOTA

Por acuerdo del Consejo de Administración de Cinespaña ha sido nombrado director-gerente

don Rafael Mateo Tari. Cinespaña es una empresa encargada de la promoción y distribución del cine español en el extranjero.

SU DODGE DART

NUEVO
o de OCASION
con todas las facilidades se lo vende.
LUCIANO OTTERO
en **JARAMA MOTORS**
ORENSE, 29 - 31
¡¡Incluso sábados tarde

● Mañana martes se celebrará en el Teatro del Montepío Comercial e Industrial Madrileño el reparto de premios del IV Trofeo Internacional de Cine Amateur de Madrid, que organiza Puente Cultural bajo el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos y el Ayuntamiento de Madrid. En este acto se proyectarán las películas premiadas.

● Por iniciativa del senador Percy, el Senado norteamericano ha presentado sus excusas oficiales a Ingrid Bergman. Hace veintidós años, a causa de sus relaciones con Roberto Rossellini, la actriz fue víctima de un violento ataque del senador Edwin Jackson en plena Cámara. El senador terminó su diatriba diciendo: "De las cenizas de Ingrid Bergman surgirá un Hollywood mejor y más sano." La actriz, que estos días representa con extraordinario éxito en un teatro de Broadway "La conversión del capitán Brassbound", de Bernard Shaw, ha recibido el texto de la excusa oficial.

● El cine español estará representado en el próximo festival de Berlín—del 23 de junio al 4 de julio—por "La casa sin fronteras", de Pedro Olea. El certamen berlinés dedicará su retrospectiva al actor Douglas Fairbanks y al di-

rector y escritor germano-inglés Ludwig Berger.

● Ha fallecido en una clínica de Hollywood el veterano actor Bruce Cabot. Sufrió desde hace tiempo una penosa enfermedad. Su verdadero nombre era Jacques de Bujac; tenía sesenta y siete años, y actuó en unas trescientas películas, interpretando un gran número de "westerns".

● Ha fallecido, a los setenta y siete años, Henri Diamant-Berger, uno de los pioneros del cine francés. Entre sus películas más populares figuran "Los tres mosqueteros", realizada en 1921; "Educación de príncipe", "Mon curé chez les riches" y "Monsieur Fabre", con Pierre Fresnay. En 1961 fue productor de "La bella americana", realizada por Robert Dhéry.

● El cortometraje español "El almirante de nuestro tiempo (la electrónica)" ha ganado la copa del Instituto Italiano de Navegación, en competencia con cuarenta y seis documentales procedentes de 16 países, en la XIII Reunión Internacional del Documental del Mar, que se acaba de celebrar en Milán. El cortometraje español está realizado por No-Do, y fue presentado por el Ministerio español de Marina.

● Yves Montand no ha podido ir a Moscú para presentar su película "Delirios de grandeza". Las autoridades soviéticas le han negado la entrada a causa de sus declaraciones anticomunistas a raíz de rodar "La confesión".

Teatro MARIA GUERRERO
COMPAÑIA NACIONAL
MISERICORDIA
de DON BENITO PEREZ GALDOS
Adaptación de ALFREDO MAÑAS
Decorados y figurines **MANUEL MAMPASO**
MUSICA **MANOLO DIAZ**
Dirección **JOSE LUIS ALONSO**
HORARIO: Martes, jueves, viernes y sábados, 7 y 10,45 noche; domingos y lunes, 7 tarde; miércoles, descanso compañía
¡¡GRAN EXITO!!
¡¡ULTIMAS SEMANAS!!



UNA AUTENTICA EXPLOSION DE DISPARATES, TRAVESURAS Y LOCOS AMORES

LUIS DE FUNES e YVES MONTAND PROVOCAN UN AUTENTICO ESCANDALO CON SUS

"DELIRIOS DE GRANDEZA"

LA PELICULA QUE POR VOTACION POPULAR ES "CAMPEONA DE LA RISA"

3.ª SEMANA EN EL CINE PALAFOX

Horarios: Laborables, 7 y 10,30; sábados y festivos, 4,15, 7 y 10,30
MAYORES 14 AÑOS

CARTELETA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

IV DECENA MUSICA TOLEDO. 19-28 MAYO (19,30 horas). Día 19, Rafael Puyana; día 20, Víctor Eresko; día 21, León Ara-Tordesillas; día 22, Trío Deller; días 23-24, Cuarteto Juilliard; días 25-26, The London Masterplayer Orchestra (solista, Antonio Baciero); día 27, Corostola-Rego; día 28, Orquesta Nacional (coro, Escuela Superior Canto; solistas, Penagos, Nafé, Molina, Schöne; director, Frühlbeck de Burgos). Avance programas: Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

IX FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela. Hoy lunes día 8 y miércoles día 10, a las 21,30 horas, «Tristán e Isolda», de Wagner. Con Helge Briloth, Berit Lindholm, Peter Lagger, Thomas Steward, Luis Villarejo, Annelia Burmeister, Peter Scheier. Director de escena, Erich Witte. Director de orquesta, Heins Fricke. Rigurosa puntualidad. Localidades excedentes de abono, con bonificación para estudiantes, a partir del día 9.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 tarde y 10,45 noche; compañía Zori-Santos y Cella Gámez en El último de Filipinas (con Diana Darvey). ¡La revista que usted esperaba!

ALFIL.—(El teatro de la calle del Pez. Tel. 2318152.) 7,30 tarde y 11 noche: Cómo asesinar a una esposa infiel (de Arich Chen; adaptación, Art e che. Compañía Marcela Yurfa, José Aristu).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7, Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad; la intriga comienza al levantarse el telón). "Vayan a ver esta obra... Apostamos doble contra sencillo a que no aciertan con la identidad del criminal" (Alfredo Marquerie, "Pueblo").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7, Aparcamiento Sevilla. Tel. 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: compañía Luis Varela presenta Tú y yo somos tres (la comedia más divertida del genial humorista Jardiel Ponceña. Dirección: Ramón Ballesteros). ¡Dos horas inolvidables!

BEATRIZ.—(2264626. Hermsilla, 15.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 6,45 y 10,45: compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén en Los secuestrados de Atóna (de Jean Paul Sartre). Adaptación: Alfonso Sastre; con Encarna Paso, Juan Sala y Tomás Blanco en "El padre". Escenografía: Francisco Nieva. Dirección: José María Morera. Se ruega puntualidad.

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche; compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán; con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en "un preso"). Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3; junto a Infantas. Teléfono 2221864. Dos apartamientos.) Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo. 7 tarde y 11 noche: El corazón en la mano (de José López Rubio; actriz invitada, Conchita Goyanes). ¡Gran éxito de crítica y público!

CALDERON.—7, 11: gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervetete puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso

"ballet" Doris Dancers, procedente de París).

CIRCO ATLAS.—Congreso Mundial de Circo (instalado en la plaza de Castilla, junto salida del Metro). Lonas impermeabilizadas, potente calefacción de aire acondicionado. ¡Éxito inenarrable! ¡Sensacional! Festival mundial de la risa 1972. Hermanos Tonetti, los payasos de la carcajada; Tandarrika, el cómico de los "spaguetis"; "la muñeca de goma"; ¡Las 25 mejores atracciones procedentes de los más fastuosos circos del mundo! ¡Fieras salvajes! Caballos en libertad; "Yudi", la chimpancé de la televisión, con sus hermanitos "Totó" y "Boy"; ¡Algo increíble! ¡Los chimpancés trapecistas! Todos los días funciones 7,15 tarde y 10,30 noche. Jueves, 4,15 y 7,15 tarde. Sábados y festivos tres funciones, 4,15, 7,15 tarde y 10,30 noche. Domingos, dos funciones, 4,15 y 7,15 tarde.

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7 tarde, 11 noche: Lili Murati, Adrián Ortega, Pedro Valentín en Julietta tiene un deslíz (de Julio Mathias; con Marta Puig, María Teresa Cortés). Más de 1.500 representaciones. Improporcionablemente hasta el 21 de mayo.

COMEDIA.—Compañía Nuria Espert. Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7,15, 11: Yerma (de García Lorca). Dirección: Víctor García.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41; Metro Palos de Moguer.) 7 y 11: compañía José Rubio; con Carmen de la Maza, Pastora Peña, Emilio Alonso y Mary Sol Cano en el mayor de los éxitos cómicos: Enseñar a un sinvergüenza. Dos años en cartel. Venta anticipada para sábados y domingos. La mejor butaca, 100 pesetas.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Paco Martínez Soría presenta la nueva versión de El gran tacano (de Paso y Abati). ¡Un fenomenal suceso cómico en una divertidísima interpretación de Paco Martínez Soría! (Con Rafael López Somoza, Enriqueta de la Cámara, Pedro Hurtado, etc.). Autorizada para mayores de 14 años.

ESPAÑOL.—Compañía Nacional. José María Prada y Lola Cardona en El buscón (de don Francisco de Quevedo; con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi y Lola Losada; actriz invitada, Luisa Sala). Más de cincuenta intérpretes en un regocijante y sobrecogedor espectáculo. Dirección: González Vergel. Horario: martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche; domingos y lunes, 7 tarde. Miér-

coles no hay función por descanso de la compañía. Reserva de localidades con antelación.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7, 11: la comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes.) 7 y 11: la comedia que divierte al mundo entero, Chao (de Marc Gilbert Sauvajon; con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela en "Vicente" y la colaboración de Pepe Calvo). Dirección: Alberto Closas. ¡Hacia las 400 representaciones! Hoy descanso.

GOYA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: gran éxito. Aurora Bautista en Lysistrata ¡La más divergonzada sátira contra la guerra! Dirección: José Luis Gómez.

LARA.—(2211631.) Hoy descansando. Mañana martes, 7 y 11: compañía Carmen Bernardos, con Francisco Piquer, en La prisionera (de Bourdet; versión libre, Emilio Romero. Dirección: Gustavo Pérez Puig).

LATINA.—(2652835. Revistas Coisada.) 7, 10,45: los cómicos de

Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento! "Ballet" caucasiño Kostantinov y el "ballet" Happy Dancers. Localidades cinco días antelación. Últimas semanas.

PEQUEÑO TEATRO - MAGALLANES, 1.—(Arapiles, junto aparcamiento. Tel. 2572064.) Venta anticipada y reservas desde 6,30 tarde. Hoy, 11, estreno de Amantes, vencedores y vencidos (de Brian Friel; versión y montaje, T. E. I.).

MARAVILLAS.—7 y 11: compañía Alicia Tomás. ¡Divertidísima! Cuando el diablo lleva faldas (original y dirección de Rafael Richart; con María Isbert, Roberto Font, Angel Terrón y la colaboración de Trini Alonso).

MARIA GUERRERO.—Misericordia (de Benito Pérez Galdós). Adaptación: Alfredo Mañas; primera actriz, María Fernanda d'Ocón. Primer actor, José Bódalo. Y toda la compañía titular. "Espectáculo impresionante" (Marquerie, "Pueblo"). Dirección: José Luis Alonso. Horario: martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche. Domingos y lunes, 7 tarde. Miércoles no hay función por descanso de la compañía.

MARQUINA.—(2318467.) 7 y 11: Luis Prendes, Queta Claver, Manuel Torremocha en La noche de

los cien pájaros (de Jaime Salom). Colaboración: Elisa Montés. Dirección: Loperena.

MARTIN.—(Tel. 2316393.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: El Martin está loco, loco, loco (de Arozamena y Enrique; con Mary Santpere, Rafael Alonso, Gogo Rojo, Ruth Durante, Los Ranzales, Rubén García. ¡La revista más alocada, alegre y divertida!

MUNOZ SECA.—(2219047; plaza del Carmen. Estacionamiento.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Doble juego (de Robert Thomas). La comedia policiaca más divertida y sorprendente presentada en Madrid. Compañía Natalia Silva, Andrés Magdaleno. Dirección: José Osuna. Próximo viernes, 100 representaciones.

REINA VICTORIA.—(2213458.) Hoy lunes, descanso. Antonio Garisa en Oscar (de Claude Maguire). ¡La comedia que divierte a Europa! ¡La mejor oración cómica de Antonio Garisa!

VALLE-INCLAN.—7 y 11: Aparco Baró, Jesús Puente en Las personas mayores son unos niños (de Diana Firt; versión Alfonso Paso).

ZARZUELA.—IX Festival de la Opera de Madrid. Hoy lunes, día 8 y miércoles, día 10, a las 21,30 horas: Tristán e Isolda (de Wagner

TIVOLI

¡Desde HOY LUNES!!

La odisea de un hombre que se jugó la vida, para impedir que las hordas tártaras hundieran el imperio del Zar de todas las Rusias

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

EL CORREO DEL ZAR

TECHNICOLOR - SUPERTOTALSCOPE MAYORES DE 14 AÑOS

Fantasio
Gayarre - Apolo

¡A partir de hoy lunes!

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

Un film de Joseph Losey

"El Mensajero"

(The Go-Between)

Julie Christie Alan Bates

Margaret Leighton - Michael Redgrave - Dominic Guard

TECHNICOLOR distribuido por ANGLIO FILM DISTRIBUTORS LTD

12 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID

INFANTAS

¡¡A PARTIR DE HOY!!

"Pequeño gran hombre" fue el más olvidado de los héroes de la historia o el embustero más grande del mundo

DUSTIN HOFFMAN

"PEQUEÑO GRAN HOMBRE"

"LITTLE BIG MAN"

Panavision-Technicolor®

Para mayores de 18 años

Lunes 8 de mayo de 1972

con Helge Brilloth, Berit Lind... Peter Lager, Thomas Ste...

cafés-teatro

ALES-BOITE.—(Veneras, 6, pla... Santo Domingo. Telf. 2473062.)

de un play-boy (de Antonio de Jaén. Música: Ricardo Ceratto. Con extraordinarios actores en un relato atrevidísimo y muy confidencial).

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos. Millonarios por una pata. Tolerada (Walt Disney; technicolor).

VICTORIA.—5: Caídos sobre un árbol (Louis de Funés, Geraldine Chaplin; color).

salas especiales

BELLAS ARTES (2225092).—Continúa 5: La estructura de cristal. Pases película: 5, 6, 30, 8, 9, 30 y 11. Precio especial para estudiantes.

Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco La Tola.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función a las 4,45. Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas.

varios

AQUARIUM MADRID.—(2318172.) Vea boas, iguanas, morrenas, camaleones, etc. Venta acuarios, peces, alimentos.

CINES

por sesiones

ALBENZ-CINERAMA.—4,45 y 11,15: Los diez mandamientos. Apta. ALCALA-PALACE.—(Alcalá 90. 2354608.) 4,30 y 10,45: La noche del terror ciego (70 mm., color).

Marlene Jobert; color, 70 mm.). Mayores 18 años. RICHMOND.—7, 10,45: La muerte camina con tacón alto.

sesión continua

ALEXANDRA.—Numerada, noche 10,45; tarde, continúa 4: Cien años del Folies Bergere (color).

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Hombres sin bandera que sabían morir como... Gallos de pelea (eastmancolor). El asesino (a las 5, la novia; a las 6, la amante; a las 7, la amiga... Sólo se dedica a las mujeres; Marcello Mastroianni). 18 años. Segunda semana.

MONTECARLO.—5: Castillo de naipes, Dos hombres contra el Oeste. Ambas color. MONTERA (de riguroso estreno).—Continúa 11 mañana. Pases película: 11,18, 1,43, 4, 6,26, 8,51 y 11,10: Le llamaban Trinidad (Terence Hill; scope, color). Tercer mes. Un escándalo de risa. Para todos los públicos.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noche, éxito incomparable de Andrés Pajares; 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad; 1,30: Los hijos del pecado; 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL.—Cinestudio California. Andrés Mellado, 47.) Continúa 4: Casanova 70. Cortometrajes españoles.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) ROSARIO. También ARTE FLAMENCO (TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas). Antonio Valdepeñas, Paloma Marín, Duelo de Pandangos (El Indio Gitano, Talegón de Córdoba y El Chaquetón) y el cuadro flamenco. EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan

ANUNCIOS por PALABRAS

Urbanas Pisos ventas. SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Vuelo a la altura de Federico Rubio. Calle Moger, número 210. 4.º C. bloque La Pedraza.

AUTO IOVILES

EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio, Rufino Blanco, 21. Teléfono 2463046.

Escuelas

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

Ventas

AUTOS Menorca. Nuevos precios. Consultenlos. Menorca, 37. 2745631.

CONSULTAS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

FINCAS

ALICANTE. Amueblado, económico. PLAYAS Alcocebre. Amueblado, económico. SENORA alquila habitación a señorita, única huésped. Glorieta de Bilbao, Teléfono 3574512.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. HIPOTECAS inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2273850.

SUBASTAS

HOY continúa la exposición de lotes de ropas, libros, objetos Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61. De 9 a 13 horas.

TRASPASOS

SUBARRIENDO directamente oficina dos balcones, céntrica. 2655850.

Ventas

VENDO parcela 1.260 metros cuadrados Robledo Chavala, inmejorable situación. 2459147.

TV PARA HOY

Primera cadena.—14,1: Almanaque; 14,30: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: Cómo es... cómo se hace; 16: Debbie Reynolds y cierre.—18,4: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Dibujos; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,30: Vuelta Ciclista; 21,45: Teledporte; 22,20: Plinio; 22,50: Un, dos, tres...; 23,40: El octavo día; 23,50: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena.—20,30: Jossie; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario 2; 22,15: Rito y geografía del canto; 22,50: Entrega de los Oscar 1972; 23,50: Documental y cierre.

TRABAJO

Ofertas. SE necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56.

SE necesitan aprendizas peluquería de señoras. Teléfono 2009240.

VARIOS

RIELES, visillos, cortinas. 2317937.

VISILLOS, rieles, decoraciones. 2317937.

RESTAURACIONES tresillos. 2317937.

COMUNIDAD religiosa reducida precisa empleada hogar, interna, sobre cuarenta años, con referencias, 5.000 pesetas. 2335577.

GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló 31 2257046.

CONSTRUCTORA, inmobiliaria, adelantan sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513801 y 2525260.

JERSEYS de señora en depósito cederíamos a tiendas del ramo, previas garantías. Directo de fabricante. Teléfono 2572384.

Talleres

GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo 4.

TALLERES Gómez Cid. Chapa, pintura y electricidad Albarracín 2.

IMPRENTA Moderna toda clase de trabajos de imprenta, impresiones comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Blencinto 12. Teléfono 4777446.

MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).



APROVECHESE DE LAS CONDICIONES ESPECIALES DE PAGO CON EL NUEVO SISTEMA "CREDITO VACACIONES"

Sus vacaciones son importantes y su pago ya no es problema

Reserve sus plazas con tiempo en nuestras oficinas ahora que puede elegir fecha y lugar e infórmese de la nueva forma de pago con el Crédito Vacaciones.

	VACACIONES			VACACIONES	
	8 días desde Ptas.	15 días desde Ptas.		8 días desde Ptas.	15 días desde Ptas.
Mallorca	2.825	3.600	Alicante	—	7.250
Canarias	6.000	6.650	Galicia	6.675	10.150
Ibiza	3.800	5.100	Londres	7.550	11.400
Menorca	4.700	5.825	Rumania	—	19.950
Costa del Sol	3.975	5.300	Rimini	9.025	11.400
Costa Brava	3.800	5.125	Roma-Sorrento	7.575	10.500

Viajes en avión ida y vuelta, estancias en hoteles, etc.

HOTELES CLUB

Estancias de 15 días en La Coruña • Comillas • Candanchú • Supermolina • Lloret • San Feliu • Sta. Susana • Andorra • La Pineda • Salou • Miami Playa • Castellón • Gandía • Polop • Almuñécar • Torremolinos • Cala del Moral • Marbella • Estepona • Cádiz • Sanlúcar. Precios desde 5.500 Pts.

APARTAMENTOS

Selección de apartamentos y estudios de hasta 10 plazas en Salou • Mareny de Barraquete • Denia • Benidorm • San Juan • Aguadulce • Málaga • Torremolinos • Fuengirola • Marbella • Estepona • Cádiz. Precios desde 180 Pts. día y apartamento.

CIRCUITOS

Extenso programa de excursiones en autocar de 2 a 16 días de duración, con itinerarios seleccionados por España • Portugal • Marruecos • Francia • Andorra • Suiza • Inglaterra • Italia • Austria. Precios desde 1.800 Pts.

Solicite amplia información en nuestras sucursales y aprovéchese de las condiciones especiales de pago con el nuevo sistema "Crédito Vacaciones".

Información e inscripciones

Marsans

Carrera San Jerónimo, 34 - Teléf. 231 18 00 • Avenida José Antonio, 59 - Teléf. 248 94 08 • Alberto Alcocer, 13 - Teléf. 458 11 50

Si desea recibir en su propio domicilio nuestro programa general de excursiones Avances de Verano, rellene el cupón y envíenoslo a cualquiera de nuestras sucursales.

D:
 Domicilio:
 Ciudad: D. P.

Envíeme su folleto Avances de Verano.

Hoja del Lunes - Madrid