

EL MUNDO CÓMICO

DIRECTOR LITERARIO:
MIGUEL RAMOS CARRION.

SEMENARIO HUMORÍSTICO.

(SE PUBLICA LOS DOMINGOS.)

DIRECTOR ARTÍSTICO:
FELIX JAIME Y MAINAR.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID: un mes, 4 rs.: número suelto, un real.—PROVINCIAS: un mes, 5 rs.: tres meses, 13 rs.: número suelto, un real 50 céntimos.—PORTUGAL: tres meses, 16 rs.—FRANCIA, INGLATERRA ó ITALIA: tres meses, 20 rs.—AMERICA Y FILIPINAS: semestre; 3 ps. fs.: un año 5 1/2 ps. fs.—Se

suscribe en las principales librerías de Madrid, Provincias, Extranjero y Ultramar, y directamente ó por medio de letra ó libranza en la Administracion de este periódico, calle de Isabel la Católica, núm. 10, bajo. No se admiten sellos de comunicaciones.

EN LA ZARZUELA.—POR GREVIN.



¡Si conozco el restaurant de Fornos! ¿Me dices si conozco el restaurant de Fornos? ¡Si es donde comí mis primeras trufas!

ENTRE BASTIDORES.—POR GREVIN.



—Quieres cenar conmigo?
 —No, chico: esta noche ceno con..... ya sabes, con mi empleado.
 —Déjalo para mañana.
 —No puede ser, porque ha cobrado hoy.

DIALOGOS AL AIRE LIBRE.

EN LA PUERTA DEL SOL.

—Don Rufo, no ha visto Vd. la bola?
 —*Cuála?*
 —Aquella del Principal.
 —Carape! Es verdad!
 —Dicen que dá la hora.
 —Quiá!
 —Faltan dos minutos para las doce. Vera Vd. como cae.
 Fíjese Vd.
 —Sí, sí!... Ya se mueve...
 —Ahora... ahora.
 —Hombre, tiene gracia!

—Canastos!
 —Qué?
 —Me han llevado el reló!
 —Diantre con la bola!
 —Cómo bola? Desgraciadamente es verdad!
 —Pero el qué?
 —Que me han robado el reló!
 —Carape! Y á mí me falta el pañuelo..
 —Lo vé Vd?
 —Por estarnos embobados mirando eso!
 —Maldita sea la hora... en que cae la bola!
 —Pues echémosle un galgo al ratero, porque lo que es un policía...

*
 * *

EN LA TABERNA.—POR PELLICER.



—Sabes, Manolo, una cosa?
 —El qué?
 —Que es muy guapa tu mujer.
 —Pues convidala á una copa.

—Adios, Manolo.
 —Hola, Pepe.
 —Magnífico gaban llevas!
 —Te gusta? Cincuenta duros acabo de pagar por él.
 —Mil reales!
 —Chico... que quieres! Los que somos ricos...
 —Quién te lo hizo?
 —Esteller.
 —Y lo pagaste de veras?
 —Con los dos quinientos que cobré hoy mismo.
 —Pues me parece caro, y dudo que...
 —Yo no reparo en el precio. Eso es muy cursi.
 —Repito que no lo creo, y dispensa...
 —Hombre, cuando yo te digo...
 —A propósito!
 —Qué?
 —Allí viene tu sastre, voy á ver si...
 —(Ay Dios mio!) Abur, chico, abur; tengo mucha prisa!
 —(Cuando yo decia!...)

*
 * *

—Qué tal?
 —Bien!

—Sí?
 —Si!
 —Triunfamos?
 —En toda la línea!
 —Entrará en Madrid?
 —Antes de quince dias!
 —De veras?
 —Tengo cartas de allá. Les hemos dado una paliza!
 —Pobres liberales!
 —Les está bien empleado!

*
 * *

—Conque bien, eh?
 —Perfectamente!
 —Acabaremos de una vez!
 —Qué paliza les hemos dado!
 —Soberbia! La segunda no la aguantan.
 —Quiá, hombre!
 —Pobres carlistas!
 —Bien empleado les está!

*
 * *

—Chico; qué conquista anoche!
 —Sí, eh?

—Magnífica! Qué mujer! La ví, la seguí, la hablé, me contestó, la pedí una oita, me la concedió, y luego... chico, qué conquista!

—Y es rica?

—Pues ya lo creo! Su papá tuvo casa de préstamos, con- que figúrate!

—Sí? Y cómo se llama?

—Don Roque.

—Me refirió á la chica.

—Luisa.

—Luisa qué?

—No lo sé.

—Que apellido tan raro!

—Digo que ignoro su ape- lido; hoy lo sabré; ¡pero qué mujer! Segun me confesó soy su primer amor, conque no te digo si la chica me querrá!

—Magnífico! Y dónde vive?

—Salitre noventa y seis.

—Eh? Noventa y seis?

—Tercero.

—Tercero?

—De la derecha.

—De la derecha?

—Sí, hombre. De qué te asombras?

—Que ahí vive una de mis novias.

—Cómo se llama?

—Luisa también.

—Qué coincidencia!

—Será la misma?

—Quiá, hombre! Serán her- manas!

—Es verdad! No había yo caído...

—Qué tunantes somos!

—¡Je! je! Vamos á conquis- tar á toda la familia!

* *

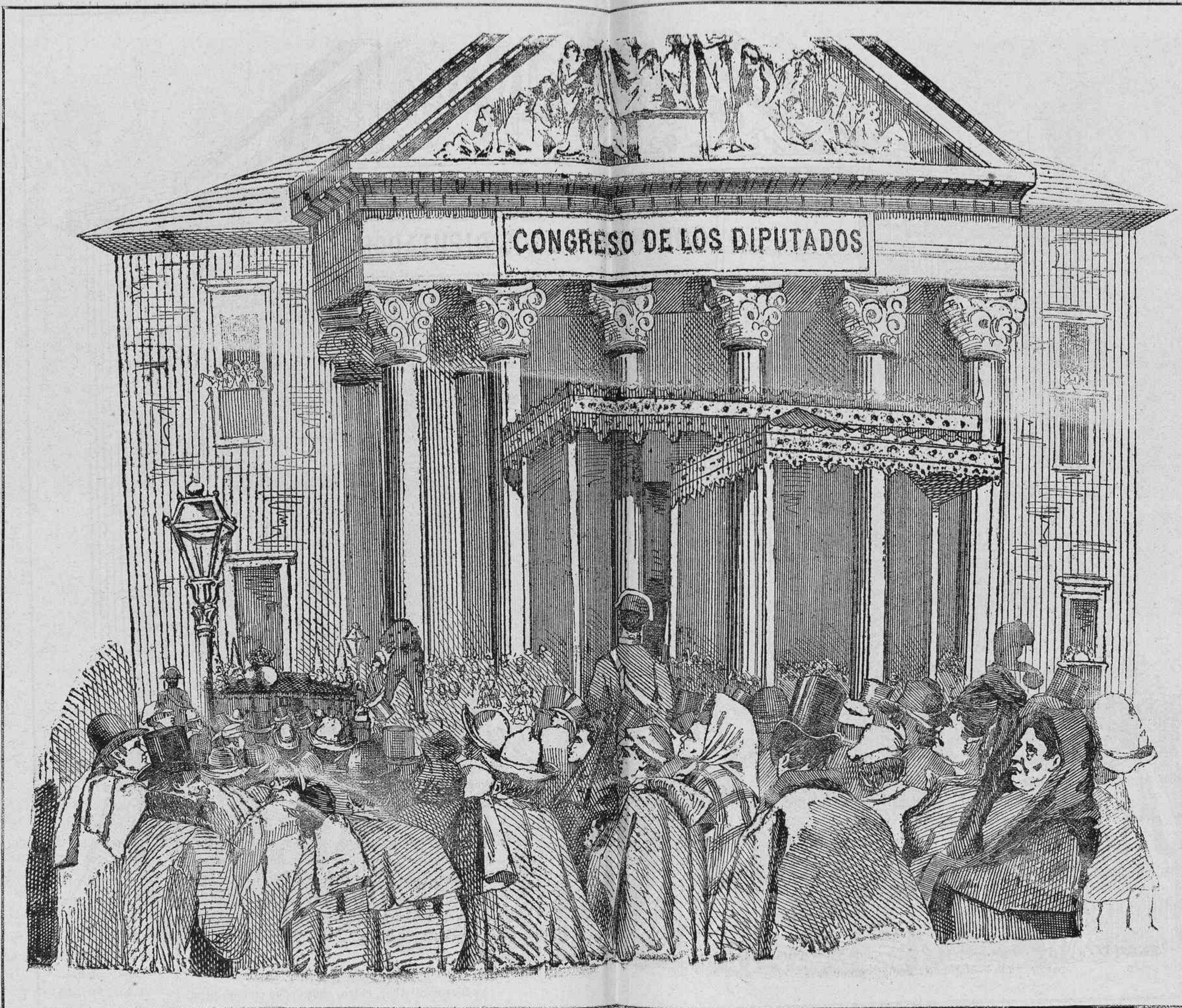
—A los piés de Vd., señora. Cómo está Vd?

—Bien, gracias; y Vd?

—Gracias, bien. Y la fa- milia?

—Bien, gracias. Y la de Vd?

—Gracias, bien. Adios, se- ñora, memorias en casa.



—Mil gracias. Afectos en la suya.

—Gracias mil, señora.

—Beso á Vd. la mano. (Có- mo me carga este hombre!)

—A los piés de Vd. (Me re- vienta esta señora!)

* *

—Ay papá! Mira que pul- sera tan bonita!

—Anda, niña, anda. Bue- nos están los tiempos!

—Qué barata! No cuesta mas que cuarenta duros!

—Friolera! Sigue, sigue.

—Ya voy. Papá! papá! Mira que sombrilla tan caprichosa!

—Por vida del... Te he di- cho que no te detengas. En cuanto sea gobernador de Madrid prohibo los escapa- rates.

—Tonto! Si fueras gover- nador podrias comprarme es- tas cosas.

—Es verdad; pero no caerá esa breva!

—Pues aquel caballero que va mucho á casa le dijo el otro dia á mamá, que en cuanto suba al poder te man- dará destinado á Cuba.

—Ah! sí! Amigos como ese se encuentran pocos.

—Ay, mira, papá, el esca- parate de Lhardy. Qué cabeza de ciervo tan bonita!

—Caracoles! No se puede salir con niñas de casa.

* *

—Vaya Vd. con Dios, salero!

—Jesus, y que cosas!

—Quiere Vd. que la acom- pañe?

—No, señor, voy bien sola.

—Sin embargo, yo...

—Le digo á Vd. que se retire.

—¿Retirarme de capitan? Hija, tiempo me queda.

—Ay! es verdad. No había

COMENTARIOS.—POR PELLICER.



El señorito me dice que vea á qué hora sale la señorita.....
y á qué hora vuelve.

reparado. Pero, por Dios, caballero, no se acerque usted tanto.

—Si es que tiene Vd. unos ojillos que atraen de un modo...

—Jesus!

—Cuando yo la digo á Vd. que... ¿Vive Vd. muy lejos?

—Hombre, ¿teme Vd. cansarse?

—Quiá, hija; pues si yo iria con Vd. hasta el fin del mundo!

—Qué guasones son Vds. los capitanes!—Pero, por Dios, hombre, que llama Vd. la atención á los que pasan.

—Pues es verdad. Tomaremos un coche.

—No, señor, gracias; no se moleste Vd.

—No; si no es molestia.—Eh! simon! Pare Vd.

—Ya que Vd. se empeña...

—¿Dónde vive Vd?

—Mayor 107.

—Suba Vd.—A la Castellana!

—Pero, caballero...

—Calle Vd. hija. Si es el camino más corto!

*
**

—Felices, D. Lesmes.

—Felices, amigo.

—Pudo Vd. ver al ministro?

—Sí, señor. Después de cinco meses de seguirle á todas partes, pude hablarle esta mañana en su casa.

—¿Y qué tal?

—Muy bien. Es un señor muy amable.

—¿Y qué le dió á Vd?

—Un pitillo.

—Digo, ¿que qué destino le ha dado?

EL SUEÑO DE UN MAESTRO DE ESCUELA.—POR PELLICER.



Doctrinas espiritistas.—Los génius burlones.

—Ah! Pues dijo que me tendrá presente para la primera ocasion.

—Que suerte tiene Vd, amigo! Nueve meses llevo yo pretendiendo una plaza de escribiente, y todavia no conseguí hablar ni con el secretario de su Excelencia.

—Sea Vd. atrevido como yo.

—Nueve meses!... Verdad es que más lleva de Pretendiente D. Carlos, y todavia no le han colocado.

—Siempre es un consuelo!

—Sí, señor! A falta de otra cosa... ¿Quiere Vd. que entremos á tomar café?

—Como Vd. guste. ¿Tiene Vd. dinero?

—Quiá! no señor, ni un cuarto. ¿Y usted?

—Tampoco!

—Pues entonces, si á Vd. le parece tomaremos...

—Qué?

—El sol!

Vital Aza.

PROBLEMA EPIGRAMÁTICO.

Si al nacer un niño solo es entero y verdadero,

cuando dos mellizos nacen,
¿son enteros ó son medios?
Gabriel Cencillo.

EPÍGRAMA.

No estudió por cierto en vano
mi amigo José Carcoma,
pues sabe, y esto no es broma,
cual es su derecha mano.

Y aunque no es cabeza lerdá
se aturde en lo más sencillo...
¡jamás logró el pobrecillo
saber cuál era la izquierda!

EPITAFIO.

Yace aquí D. Juan Miró
horticultor vehemente,
cuya vida consumió
sembrando; dice la gente
que... no teniendo simiente
á sí mismo se sembró.

Ramiro Blanco.

Solucion á las charadas del número anterior.

1.ª—Boca.

2.ª—Caja.

CHARADAS.

1.ª

Repitiendo la *prima*
ya estoy contento;
pregunto con *segunda*,
con *tercia* niego,

Y *dos* y *primera*
me arranca el fuerte *todo*
que me marea.

2.ª

Con *prima segunda*
llevan á *dos terciá*
y me gusta el *todo*
que es preciosa piedra.

(Las soluciones en el número proximo.)

MADRID.—Imp. de Enrique Vicente, Cuesta de Santo Domingo, 20.

MOVIMIENTO LITERARIO.

La linda Biblioteca de D. Urbano Manini acaba de publicar y poner á la venta en todas las librerías un libro del Sr. Ortega y Frias, titulado

LOS HIJOS DE SATANAS.

Se halla de venta en esta Administracion á peseta el tomo.
Tambien se hallan de venta al mismo precio las obras siguientes:

La Ronda de pan y huevo, ó el Rosario de la Aurora.
Aventuras de un Joven Timido.
Los Miserables.
Los Pichones y los Sietemesinos.
La sombra de Felipe II.
Tres años en Fernando Póo.
Doña María la Braba.
Las calderas del Rey D. Jaime.
La Locá del Buen Retiro.
Los Farsantes.
El Beso de la Duquesa.
La Sacerdotisa de Vesta.
El Invisible (Los bandidos de Toledo).

Las monedas falsas.
El Pozo de los suspiros.
Los Hijos de Boulevard.
D. Juan el Tuerto.
El Real de Santa Fé.
El Fratricida (Memorias de un Verdugo Feudal).
La Candela de San Jaime.
La gente de pega.
La Australia.
La Edad de hierro.
El Rey hambriento.
Almanaque de Correos.

Todas las obras indicadas se remitirán, francas de porte, acompañando al pedido su valor en letras del Giro Mútuo, ó en su defecto 11 sellos de correos de 10 cénts. por cada tomo.

Los antiguos suscritores de EL MUNDO CÓMICO que deseen continuar y tengan satisfecho el importe de su suscripcion á la anterior Empresa, se servirán manifestarlo á la brevedad posible para hacer la reclamacion oportuna.

La nueva Empresa, que no omite gasto alguno para mejorar la publicacion, está preparando grandes trabajos tanto artísticos como literarios.

Se están haciendo los grabados para el album que ha de regalarse á los suscritores que adelanten el importe de un semestre.

La correspondencia y pedidos, á la Administracion de EL MUNDO CÓMICO, Isabel la Católica, 10, Madrid.