

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

DIA DE TODOS LOS SANTOS EN MADRID

MEDIO MILLON DE VISITANTES EN LOS CEMENTERIOS

Hace ochenta y cinco años que se efectuó la primera inhumación en el de la Almudena

LA SEGUNDA GRAN NECROPOLIS MADRILEÑA DISPONDRA DE UN MILLON DE METROS CUADRADOS

Hoy, día de Todos los Santos, habrá flores en todos los cementerios. Para el cristiano es una fecha muy señalada en el calendario. La visita a la tumba donde reposan los restos de los seres queridos que desaparecieron tiene una gran tradi-

ción. Se calcula que en las jornadas de hoy y mañana y en días anteriores, como ayer, visitarán los distintos cementerios de Madrid casi medio millón de personas.

En estos momentos Madrid

cuenta con once cementerios municipales, aparte de los parroquiales y los de las sacramentales. Estos once cementerios son los de la Almudena, Carabanchel, Vallecas, Fuencarral, Aravaca, El Pardo, Cani-

GRAVES DAÑOS POR UNA BOMBA EN LA TORRE DE CORREOS DE LONDRES

El atentado, contra el edificio más alto de Inglaterra, parece ser obra del Ejército Republicano Irlandés
LA EXPLOSION SE PRODUJO DE MADRUGADA Y FUE OIDA EN TODO EL CENTRO DE LA CAPITAL

LONDRES, 31. (Efe-Reuter.) Una fuerte explosión ha hecho tambalear en las primeras horas de hoy la torre gigante donde se hallan instaladas las oficinas del Post Office (Correos), que es el edificio más alto de Londres.

El restaurante giratorio instalado en lo alto de la torre ha sufrido daños por la explosión. No se tienen noticias de que haya habido víctimas.

Coches de la Policía del Servicio contra Incendios y ambulancias acudieron apresuradamente al lugar de la explosión, oída antes del amanecer en todo el centro de Londres.

En el edificio siniestrado, torre de acero y hormigón en forma de faro costero, que había sido inaugurado en 1965 y que mide 190 metros de altu-

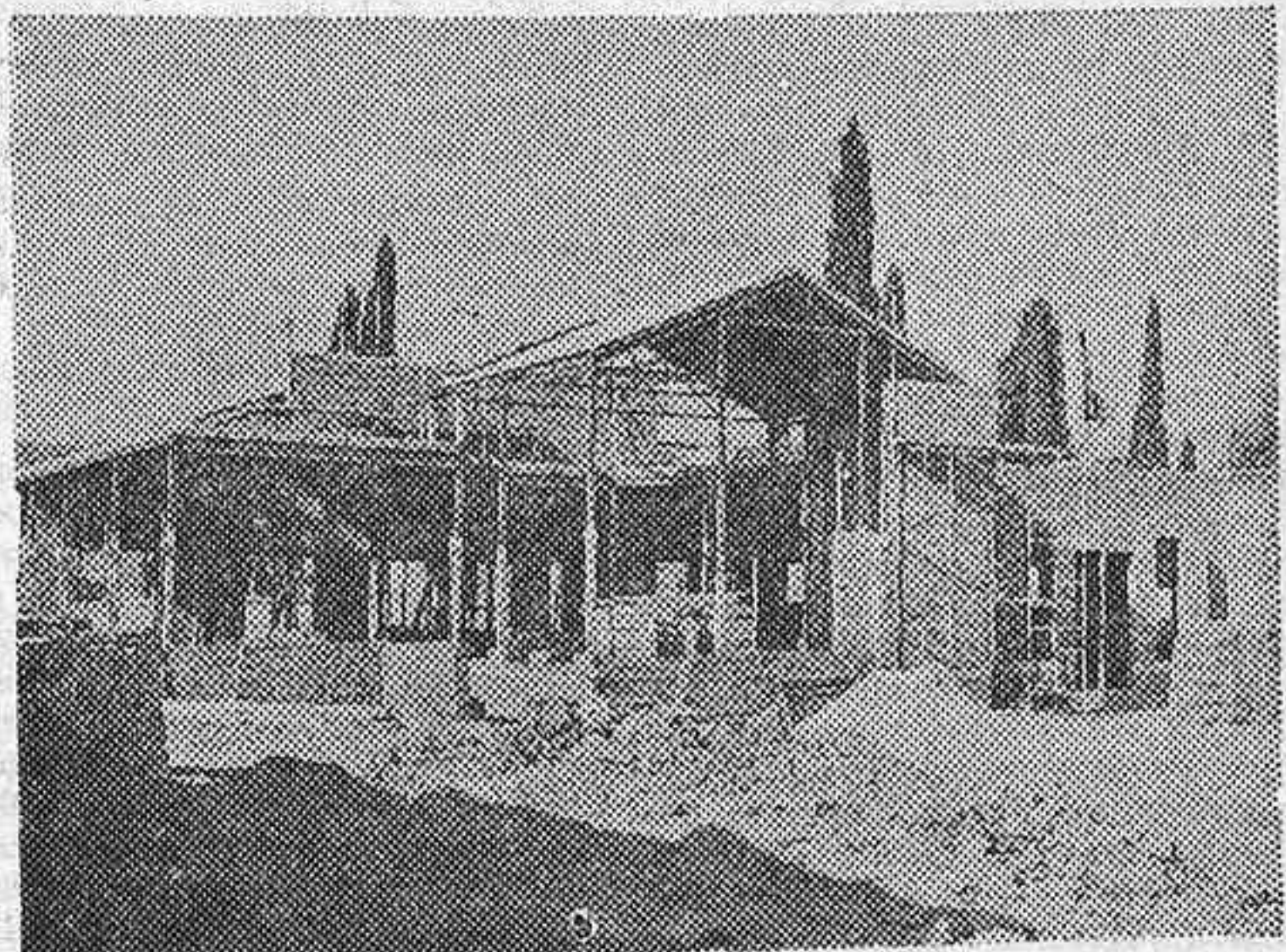
ra, se ha abierto un boquete de seis por diez metros.

En el piso número 31, cuatro plantas por debajo del restaurante giratorio, hay instalada una sala de exposiciones. De momento no hay indicios de que la explosión se deba a un acto de sabotaje atribuible al ilegal Ejército Republicano Irlandés (I. R. A.), cuyos elementos llevan a cabo actualmente en Irlanda del Norte una campaña de terrorismo. Sin embargo, la Policía ha llevado a cabo una serie de registros en la zona en busca de posibles sistemas de radio, que, caso de existir, otra segunda carga haría explosión en el edificio.

Un número no determinado de coches aparcados y de edificios colindantes han sufrido daños de consideración al caer

sobre ellos cascotes y hierros retorcidos.

(Continúa en página 8)



Antes de finalizar el presente año, en el cementerio de la Almudena entrará en funcionamiento un horno de incineración. (Foto Torremocha.)

feymar

RADIO - T. V.

Vendedor oficial de:

sol-Thermic

Gta. de Bilbao, 5. Tel. 2240067 - Av. José Antonio, 6. Tel. 2310604
Nerváez, 3. Tel. 2251772 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1. Tel. 2346794



llas, Canillejas, Barajas, Villaverde y el civil. Y los de las sacramentales son, como se sabe, Santa María, San Justo, San Isidro y San Lorenzo.

Precisamente el cementerio de la Almudena, el más importante de Madrid, acaba de cumplir ochenta y cinco años. El primer inhumado en esta necrópolis madrileña se llamó don Pedro Regalado, a quien se le concedió una tumba por gracia de don Alfonso XII y la aprobación del Ayuntamiento. Desde entonces la Almudena ha sido objeto de numerosas ampliaciones, con lo que sus dimensiones actuales alcanzan una superficie de 1.283.000 metros cuadrados. Y el número de enterramientos realizados hasta la fecha supera la cifra del millón y medio de personas.

En estos momentos el Ayuntamiento tiene preparado un plan de nuevas ampliaciones en algunos de los cementerios municipales y, sobre todo, de trabajos de ordenación y ornamentaciones.

En Madrid mueren diariamente, por término medio, ochenta personas. Ante este problema, el Ayuntamiento proyectó hace años la instalación en Carabanchel Alto de la segunda gran necrópolis madrileña, que actualmente dispone de una superficie en desarrollo de un millón de metros cuadrados.

Además de las obras que se realizan de manera constante, el cementerio de la Almudena ofrece la novedad de la construcción de un horno de incineraciones, que se levanta en uno de los cerros de la parte sur, con entrada exclusiva por la carretera de Vicálvaro. Está previsto que entre en funcionamiento para finales de este mismo año.

Breznev, en el Berlín oriental

BERLIN, 31. (Efe.) — Prosigue hoy domingo la estancia de Leonid Breznev en Berlín oriental. El secretario general del partido comunista de la U.R.S.S. se encuentra en la capital de la República Democrática Alemana como invitado del Comité Central del Partido de Unidad Socialista, que preside Erich Honecker.

El primer secretario del S. E. D., Honecker; Ulbricht y otros dirigentes de la Alemania del Este mantuvieron ayer tarde el primer coloquio con el político ruso. Algunos círculos informativos recogieron el rumor de que Breznev emprendería hoy mismo el viaje a Moscú; pero la agencia ADN, de Berlín Este, hablaba anoche de "una visita de amistad de varios días de duración".

FLORES PARA TODOS LOS MUERTOS



Todas las necrópolis madrileñas registraron ayer una extraordinaria afluencia de visitantes. Desde las primeras horas de la mañana, una gran concurrencia se dio cita en las puertas del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Millares de ramos de flores fueron depositados en las tumbas. Pero también el resto de los cementerios madrileños fueron visitadísimos, como los de las sacramentales de Santa María, San Isidro, San Justo y San Lorenzo. La jornada de hoy y, especialmente, la de mañana congregará igualmente a millares de madrileños en este recuerdo a los muertos. (Foto Torremocha.)

44 págs. • 6 ptas.

PLAZA DEL CALLAO, 4
Redacción y Administración:
Teléfono 222 64 50

Lunes 1 noviembre 1971

Tercera época • Número 1.699

Por avión:
España 7,-
Extranjero 7,-
(Más franqueo)

Deposito legal M. 245-1968

Opinión propia

Opinión ajena

EL PERIODISMO, EN LA UNIVERSIDAD

EN los medios periodísticos de toda España ha sido acogida con satisfacción—y de ello hay ya abundantes testimonios—la nota del Consejo directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa por la que se solicita el aplazamiento de la puesta en marcha de las Facultades de Ciencias de la Información. Se entiende, con criterio muy generalizado, que ese escrito traduce fielmente la razonada pretensión—compartida por la inmensa mayoría de los profesionales—de que la incorporación de los estudios de periodismo a la Universidad entre en plena efectividad académica cuando su planificación, su normativa docente y su programa de disciplinas hayan experimentado el proceso previo de contrastes, asesoramientos y dictámenes capaces de garantizar un alto nivel de eficiencia.

Cuanto, con más o menos veteranía, militamos en el periodismo, estimamos como una conquista de la máxima trascendencia el hecho de que los estudios relacionados con las técnicas de la información hayan sido transferidos al ámbito y al fuero

universitarios. El mundo actual exige, ciertamente, a los que han de operar a través de los órganos de difusión sobre áreas ilimitadas de la opinión pública, un bagaje de recursos humanísticos, unas precisiones de la plural cultura, unos hábitos del pensamiento comunicable y una frecuentación de fuentes doctrinales que es posible obtener, a los apetecibles niveles de eficacia y solvencia, en las aulas universitarias.

Ahora bien: el periodismo, por el propio imperativo de su tradición, por las direcciones de su proyección social y por las peculiaridades de su técnica consagrada, requiere unos concienzudos trámites de adaptación que no han de obligar sólo al periodismo en relación con la Universidad, sino también—y acaso sobre todo—a la Universidad en relación con el periodismo. Por otra parte, la profesión posee en nuestro país unos ya largos y brillantes antecedentes académicos, pues los distintos centros de formación, a cuya cabeza figura la Escuela Oficial, han producido promociones que tienen

hoy posición destacada en los más diversos órganos de comunicación, con un plantel de personalidades relevantes que a estas alturas asumen funciones de dirección y magisterio. Hay, por lo tanto, necesidad de recoger estas experiencias, salvando para el futuro—es decir, para el futuro funcional de las Facultades de Ciencias de la Información—todo aquello que, como método pedagógico, como programa de materias y como fórmula de asimilación de la técnica específica y varia del periodismo, sigue manteniendo su validez en congruencia estricta con la evolución de los propios medios de información.

Las Facultades recién creadas, sobre el papel no tienen por qué partir de cero; pero la labor de empalme con lo ya existente y experimentado hay que hacerla parsimoniosamente, dando entrada a la confrontación de criterios, al estudio, paritario—compartido por las autoridades universitarias y nuestras entidades profesionales—de la metodología docente y a la selección cuidadosa de un profesorado a la altura de las especiales exigencias del tipo de enseñanzas que ha de impartir. Pues como dice la Federación de Asociaciones de la Prensa en su nota, es patente "el deseo unánime de que las Facultades de Ciencias de la Información vayan poniéndose en marcha en el seno de la Universidad española sin demoras innecesarias, pero sin establecer tampoco que estas Facultades, todavía sin planes de estudios definidos y dedamente contrastados, y sin concretarse aún la selección y competencia del profesorado, hayan de iniciar sus actividades este mismo curso, con la evidente precipitación que ello supone".

Lo aconsejable es, en efecto, que el presente curso sea dedicado por las Facultades a una detenida y meditada tarea de planificación y a la búsqueda atenta de los elementos con que haya de ser eficientemente instrumentada la misión que les compete. Aunque cuidando en todo caso—y así lo solicita la Federación de los Ministerios de Educación y Ciencia y de Información y Turismo—de que esta conveniente parsimonia en la puesta en marcha de las nuevas Facultades no irroge perjuicios a los actuales estudiantes de periodismo.

La profesión tiene que consolidar todas sus conquistas—entre las que ocupa lugar eminente el acceso a la Universidad—, pero sin dejarse tentar en esto por la musa clásica de nuestro oficio, que es la prisa. La profesión, ya institucionalizada, está ahora corporativamente en uno de sus mejores momentos. Tiene, a tenor del artículo 33 de la ley de Prensa e Imprenta, reconocida su colegiación. Tiene ya una historia académica valiosa y respetable. Tiene presencia en las Cortes. Tiene, desde ahora, entrada a la Universidad para categorizar definitivamente la base científica de un cometido social de creciente—y máxima—trascendencia.

Nada justifica, pues, el nerviosismo ni la precipitación. Vayamos, antes de nada, a garantizar que el nuevo orden de estudios no habrá de suponer preferencia o infravaloración para los actuales profesionales, en contraste con los títulos que serán expedidos en lo sucesivo. Vayamos también a que la profesión periodística española, a través de sus cauces de representación, tenga voz y voto en la delicada operación de lanzamiento de unas Facultades que deben empezar a marchar pensando que son continuadoras de una historia profesional que es ya vieja—aunque se rehaga cada día—y está cargada de prestigio.

DINERO BARATO

COMO es ya norma de casi obligado cumplimiento, España ha seguido con presteza y sin demora la tendencia del mundo de estos momentos a abaratar el dinero, y ha reducido el tipo oficial del descuento, en el que, por reflejarse en los tipos de casi todas las operaciones crediticias, sólo ha quedado sin modificación el tipo de interés de las cuentas corrientes bancarias a la vista, que, por estar ya harto reducido, se ha mantenido en el 0,50 por 100 anual. España, como decimos, ha seguido esta tendencia, aunque no quiero ello decir que estén siempre unificados estos tipos, ya que Francia, por ejemplo, tan próxima a nosotros, si es verdad que ha reducido dicho tipo, lo sigue manteniendo todavía en el 6,50 por 100, es decir, un 1,50 por 100 más elevado que el vigente en España.

La política del dinero barato es, teóricamente al menos, la más conveniente para el desarrollo de los países, ya que proporciona en buenas condiciones los recursos financieros para promover la producción, los negocios y los servicios. Pero tiene, en cambio, un gravísimo inconveniente, que no tarde, generalmente, en presentarse en las épocas de generosidad en el alquiler del dinero, y es la invitación a la aventura en los negocios de todas clases. Y estos inconvenientes se traducen generalmente en una mayor posibilidad de inflación, puesto que

son cosas muy distintas lo que pudiéramos llamar la "calidad" del dinero, representada por su rendimiento en intereses, y la "cantidad" del mismo, expresada por el volumen del dinero circulante a través de ese gran resorte creado de recursos que es el crédito. Por eso se ha dicho con mucha razón, y aunque ello pudiera parecer a primera vista una flagrante paradoja, un despropósito manifiesto, que la fórmula ideal debe ser el dinero fácil, a través de su coste en alquiler, y el crédito difícil, a través de una prudente discriminación. Porque a la fórmula anárquica de una mal entendida libertad de "con mi dinero hago lo que me da la gana", una vez poseído—fórmula que va cayendo ya en desuso, pues el capital va dejando de ser exclusivamente un bien propio e individual para convertirse en un instrumento colectivo del bien común—debe oponerse, razonablemente, otra fórmula: la de "con mi crédito, es decir, con el crédito que yo levanto y distribuyo, hago lo que me da la gana". Y como quien crea y distribuye el crédito es la propia sociedad a través de sus órganos adecuados de administración y de finanzas, quiere decirse que esa libertad debe aplicarse, y de hecho se aplica, a la discriminación prudente y organizada del uso de ese crédito, que de esta forma puede convertirse en "crédito difícil", ya que sólo se otorgaría a los empeños y a las empresas que de una manera clara cooperaran al tantas veces aludido "bien común". Porque el dinero caro, que seguramente impide la ayuda a empresas de rendimiento medio, pero generalmente de segura solvencia, estimula, en cambio, el desarrollo de los negocios que pueden considerarse como realmente aventureros, ya que los altos beneficios presuntivos están completamente emparejados con la inseguridad y el peligro que comportan.

Pagamos por su viejo

T V

hasta 10.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades de pago

Tel. 246-00-70

VENTA PRE INVENTARIO

CALIDAD Y ECONOMIA

(Muebles en general)

Luchana, 31

MUEBLES LOPEZ

Naciones Unidas, ¿hacia adónde vamos?

"Llevará tiempo obtener una respuesta a esta pregunta, pero mientras tanto el voto es obviamente sólo el primero de una serie de evidentes cambios. Habrá un movimiento más rápido entre las naciones para establecer relaciones diplomáticas con Pekín. Bélgica lo hizo pocas horas después del voto—aunque ya estaba iniciado el proceso con anterioridad—y los dirigentes de muchas de las naciones más importantes, observando la próxima visita del Presidente Nixon a Pekín, se pondrán el flia para seguirle."

(De James Reston, en "International Herald Tribune" de 28 de octubre.)

La nueva diplomacia

"... Los Estados Unidos deberán ser más tolerantes con las rarezas de los países más pequeños y menos civilizados en la Asamblea General después del voto sobre China. El señor Nixon, hablando por boca de Ronald Ziegler, no necesitaba haberse colocado en el papel de viejo maestro, regañando a los turbulentos elementos de una clase que se le han escapado de la mano, cuando reprochó aquella "vergonzosa demostración". La diplomacia ha perdido gran parte de su dignidad en todos los niveles, incluido el de Donald Ziegler. Pero la pérdida de la dignidad es una razón muy pobre para apoyar la causa de aquellos miembros del Senado y del Congreso americano que consideran los pequeños contratos comerciales locales del Gobierno más tentadores que los créditos a una organización internacional que puede—exactamente puede—ser de la máxima ayuda para traer la paz a nuestro tiempo."

(De "International Herald Tribune".)

Desenfreno y freno

"No es ajeno, por supuesto, al pesimismo general que estos últimos días se respira en el ambiente de la elevación de precios, que de un tiempo a esta parte ha alcanzado niveles por encima de los índices a los que ya estábamos acostumbrados. En este sentido se pronuncia la revista "Acción Sindicalista", que presenta un cuadro de subida de precios verdaderamente desalentador."

"Entre las causas de esta situación se citan, por parte de algunos responsables, las circunstancias climáticas (la sequía, las inundaciones, las heladas del pasado invierno), el aumento de gastos que incidió a principios de año en los transportes de la producción (subida de la gasolina, nuevas tarifas eléctricas) y condiciones coyunturales, tales como el aumento del turismo, la crisis empresarial, las consecuencias de las medidas Nixon, las restricciones del crédito, la debilidad del comercio exterior, etc. Pero en realidad, como se señala en "Acción Sindicalista", lo que ver-

daderamente se echa de menos son unas medidas energicas del Gobierno en orden a contener el desenfreno de los precios."

(De "Tele-Express", Barcelona, 27 de octubre.)

Independencia del abogado

"La independencia del abogado ha de estar garantizada por diversas cautelas preliminares: el secreto profesional considerado como derecho y como deber; la inmunidad de sus escritos ante los tribunales y ante la Administración; la absoluta inviolabilidad del despacho profesional; la universalidad de su ministerio en cualquier circunstancia en que la libertad humana y los derechos del hombre están en juego."

(De Juan Domingo Alós, en "Madrid", 29 de octubre.)

Sin sufragio directo

"Desde un punto de vista puramente pragmático, parece que el mantenimiento del mecanismo actual (en lo referente a elecciones) tiene la ventaja de que ha sido ensayado ya en dos ocasiones, y que sus resultados han aportado beneficios a la vida española, pero tampoco podemos olvidar que con un colegio electoral establecido estacionadamente en diversos grados, como es el caso de nuestro sistema electoral sindical, se han obtenido excelentes resultados de autenticidad representativa, sin necesidad de emplear el sufragio directo en una sola elección."

"Lo importante en nuestro país nos parece que será conseguir la mejor fórmula de participación, sin afeallas como panacea, rramos a ninguna de porque en fin de cuentas siempre estaremos hablando de un medio puesto al servicio de un fin que es lo importante. Y el fin es conseguir la más perfecta de las participaciones posibles del pueblo en la construcción de nuestra democracia orgánica."

(Nuevo Diario, 25 de octubre.)

Movilizar el ahorro

"El hecho de que una gran parte del ahorro español de los últimos meses esté concretado en cuentas a plazo o en libretas de ahorro y no haya sido invertido directamente, permite ciertamente movilizarlo a través del crédito bancario y cooperar así a una expansión productiva, pero sería mucho mejor que la política en general y la política económica crearan unas seguridades tales en el país y en su futuro económico para que estos recursos acudieran directamente a invertirse en el propio proceso de producción y permitieran una expansión de las empresas porque éstas obtuvieran sus propios recursos directamente de los ahorradores y consolidaran así su situación financiera."

(El Diario de Lérica, 26 de octubre.)

Una información exacta

"Los movimientos obreños de nuestro tiempo tienen que usar, en gran parte, tácticas que son clásicas, que posiblemente seguirán siendo los mismos durante largos periodos de tiempo. Algo, en cambio, ha variado ya para ser como antes. Nos referimos a su propia capacidad de información y conocimiento económico de los problemas; a las posibilidades de ser asociados por organismos de la verdadera situación económica por que atraviesan las empresas. Una información exacta, un conocimiento exacto, una asesoría idónea, ofrecerán datos bastantes para atemperar y acompañar a la realidad muchas tensiones."

(A B C, 26 de octubre.)

sicas, que posiblemente seguirán siendo los mismos durante largos periodos de tiempo. Algo, en cambio, ha variado ya para ser como antes. Nos referimos a su propia capacidad de información y conocimiento económico de los problemas; a las posibilidades de ser asociados por organismos de la verdadera situación económica por que atraviesan las empresas. Una información exacta, un conocimiento exacto, una asesoría idónea, ofrecerán datos bastantes para atemperar y acompañar a la realidad muchas tensiones."

(A B C, 26 de octubre.)

La Universidad Autónoma

"La inauguración de las nuevas instalaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, solemnizada por la presencia del Jefe del Estado, del Príncipe y de alta jerarquía de la nación, es un paso más, un paso importante, en esta gran obra de reforma y expansión de la educación y de la cultura, base fundamental de la elevación del nivel material y espiritual de la nación. La puesta en marcha de la ley de la Educación nos consiga una tarea cargada de dificultades y de obstáculos, pero que es necesario realizar, porque, como ha resaltado el ministro de Educación, la reforma educativa, acaso una de las formas más avanzadas de las muchas dadas en estos treinta y cinco años. Porque se trata de formar hombres, no sólo de hacer profesionales."

(Arriba, 24 de octubre.)

Campaña de peligro

"Arrecia la campaña por parte de algunos órganos de expresión contra declaraciones y actitudes de la jerarquía episcopal española, ya sea de las y aquellas de las tas y aquellas de las sola responsabilidad de un obispo, ya de varios prelados o incluso de la misma Conferencia Episcopal. Las más de las veces el tono de las críticas se mantiene dentro de los límites del respeto tradicional. No faltan, sin embargo, quienes hacen caso omiso de las más elementales reglas de educación y suman a la crítica el improperio y a la réplica contra los obispos la cualificación de éstos como demagogos y sacrilegos. Uno y otros coinciden en la poca simpatía que en ellos suscitan los textos y comentarios de los obispos en la siembra de desconfianza que, consciente o inconscientemente, están abonando en la opinión pública española. ¡Mal acierto es éste! La voz de la jerarquía ha representado siempre en nuestro país un nivel de referencia inquebrantable y su fuerza moral ha sido importante para la resolución de nuestros problemas. Tratar de desautorizarla es política vana, mañana podrá volverse contra los mismos que ahora se mezclan en tal empeño."

(Ya, 26 de octubre.)

11 de noviembre 1971

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL EXITO DE NIXON EN PEKIN, COMPROMETIDO

Tras su ingreso en la O. N. U., la China Popular pudiera endurecer el diálogo

ES POSIBLE QUE EL RESULTADO DE LAS VOTACIONES INTRODUZCA CAMBIOS EN LA POLITICA EXTERIOR NORTEAMERICANA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

TENGA o no algo que ver—lo probable es que con la derrota en la ONU de la proposición de los Estados Unidos sobre las dos Chinas, el Senado norteamericano, por una decisión inesperada que sumó 41 votos a favor por 27 en contra, ha acordado no autorizar la concesión de ayudas económicas al extranjero que, en la cuantía total de 2.900 millones de dólares, había solicitado la Administración. Ya se entiende que la denegación de la autorización—aún ha de recorrer mucho camino constitucional y que es posible aún que esas ayudas, aunque sea sólo en parte, acabe por ser restablecidas. Pero la decisión se verá por ser restablecidas. Pero la decisión se verá por ser restablecidas. Pero la decisión se verá por ser restablecidas.

to importante", lo que hubiera exigido un "quorum" de dos tercios, podría haber evitado la expulsión de la China nacional. No ha sucedido así, y la China nacional ha sido finalmente expulsada. Para que eso suceda, tuvo que producirse lo que el Secretario de Estado, William Rogers, acaba de subrayar con una expresión decepcionada y dura: la defeción de "los países que nos han dicho una cosa y han hecho otra". Con la sola excepción de Grecia, Luxemburgo y Portugal, y, por supuesto, los Estados Unidos, todos los países Miembros de la OTAN se abstuvieron al votar la propuesta del "asunto importante" o votaron en contra, y votos tenidos tan seguros como los de Chipre, Marruecos, Túnez, Laos, Trinidad y Tobago y Qatar, se trocaron también en abstenciones o en sufragios adversos.

El efecto psicológico contrario, en Norteamérica, a la Organización mundial—y es posible que al sistema de alianzas—era ya inevitable, sobre todo si se considera que en la actitud de algunos de los votantes más cualificados han podido influir las recientes medidas económicas del Presidente Nixon. El Secretario de Estado se ha visto precisado a declarar que no habrá represalias financieras en relación con la ONU, que, si sigue manteniéndose económicamente, es gracias a las cuantiosas aportaciones—del orden de la tercera parte del presupuesto total—del Tesoro norteamericano. Pero, pocos días antes de las votaciones, veintinueve senadores, encabezados por el del Estado de Nueva York, James Buckley, se habían ya pronunciado por reducir el apoyo material y moral a la Organización en el caso de que ésta decidiese la expulsión de la China nacional.

zón por Sukarno, se retiró de la ONU y trató de oponerle otra Organización internacional rival, halló en Pekin la adhesión y los más entusiastas estímulos. Ahora mismo, con intención o no de menosprecio, todavía no ha enviado a Nueva York a sus representantes y ni siquiera ha comunicado si está dispuesta a asumir, durante el mes de Noviembre, la Presidencia del Consejo de Seguridad, que por rotación alfabética le corresponde.

El veto chino, arma temible

Dados esos antecedentes, es difícil prever si la incorporación, con los honores máximos y por la puerta grande, de la China de Mao a las Naciones Unidas va a constituir un factor positivo o negativo. Lo de menos son sus antiguas y reiteradas reclamaciones de una reforma profunda de la Organización. Es evidente que esa reforma se juzga necesaria desde hace mucho tiempo para ajustar a las realidades de hoy una Carta desfasada en no pocos aspectos. Uno de estos aspectos es el que atañe al Consejo de Seguridad y, más concretamente, al veto de sus cinco Miembros permanentes. Entre las reformas que China viene preconizando no incluye la del veto, que se convertirá en sus manos en un arma temible; si, en cambio, la de una reordenación de la representatividad de ese Consejo mediante una distinta distribución geográfica de los puestos que lo integran. Semejante reforma tal vez llegue a tener por resultado una nueva disputa de influencias, con la incorporación del llamado "tercer mundo" a la pugna entre Moscú y Pekin.

Trasladar a la ONU la rivalidad ideológica y política entre la URSS y la China Popular, con la consiguiente polarización de la Organización en tres grandes potencias antagonicas, podría ser a la larga funesta para su buena marcha y hasta es posible que para su existencia. Muy oportunamente se ha recordado en los pasados días que en el mes de Septiembre de 1965, al precisar las modificaciones que debían ser introducidas en la Carta, el entonces Ministro de Asuntos Exteriores de Pekin, mariscal Chen Yi, señaló que "todas las marionetas del imperialismo deben ser expulsadas". Y ya es sabido lo que en Pekin se incluye en el doble y acomodaticio concepto del "imperialismo" y de las "marionetas".

Una política falta de sincronización

Hay, en todo este asunto, cosas inexplicables que hacen dudar de si el planteamiento, y más especialmente la coincidencia con otros actos de la política exterior de los Estados Unidos, ha sido o no correcto. Oportuno, desde luego, no lo ha sido. Lo más desconcertante es que se haya planteado la votación al mismo tiempo de la presencia en Pekin del consejero Kissinger, incluso sin el indispensable En-lai los pormenores del próximo

viaje del Presidente Nixon. Lo que, cuando menos, acusa semejante coincidencia es que la política exterior norteamericana la llevan directamente Nixon y Henry Kissinger, incluso si nel indispensable sincronismo con la Secretaría de Estado.

Entre la Casa Blanca y esta Secretaría se ha producido—está bien a la vista—una falta de coordinación: mientras el Departamento de Estado y su representante en la ONU se esforzaban en reclutar sufragios favorables a su proposición, la Casa Blanca se veía obligada a la inactividad para no comprometer el acordado viaje; mientras Pekin reiteraba una vez más su decisión de no aceptar el ingreso en las Naciones Unidas mientras Formosa figurase entre sus Miembros, la Secretaría de Estado se movía intensamente para que Formosa no fuese expulsada. Nadie, naturalmente, conoce cuáles son los extremos convenidos por Kissinger con Chu En-lai la duda cabe sobre que esos extremos sean compatibles con los esfuerzos de la Secretaría de Estado para que su propuesta se impusiese.

La política con Taiuán, ¿mantenida?

Rogers ha declarado que la política norteamericana respecto de Taiuán no experimentará en lo sucesivo ningún cambio y que los Estados Unidos mantendrán todos sus compromisos respecto al Régimen de Chiang Kay-chek, los cuales pueden ser resumidos en estos dos acuerdos: neutralización, declarada por el Presidente Truman el 27 de Junio de 1950, de la isla de Formosa, y Tratado de defensa mutua, suscrito, durante el Mandato de Eisenhower, el 2 de Diciembre de 1954. Pero, si ello es así, ¿no se pondrá en peligro el éxito del viaje del Presidente Nixon?

Es verdad que, con la aprobación de la Resolución final, han sido eliminados una serie de obstáculos que podían oponerse al buen resultado de ese viaje. Pero el diálogo pudiera complicarse cuando los dialogantes van a ser una política derrotada taxativamente en la ONU y otra política que, sin mover un dedo, ha terminado por prevalecer. La admisión de la China comunista era, sin duda, una de las más importantes bazas de que Nixon disponía en Pekin; con la citada Resolución, tan decisivamente favorable a Pekin, Nixon ha visto desvanecerse esa baza. Si fue el intento jugar a los dos paños, hay el peligro de perder finalmente a los dos. Y es que, tal vez, la defensa de Formosa en la ONU ha sido mucho más convencional que intencionadamente decisiva.

MAS CONVENCIONALISMO QUE EFECTIVIDAD

PARA la admisión de la China Popular en las excepcionales condiciones en que se ha llevado a cabo han actuado, sin duda, dos argumentos de insuperable fuerza: uno, el del principio—tácito, pero no expreso, en la Carta de la Organización—de la universalidad, mediante el cual resulta inadmisión que permanezca al margen un gran país con una población de ochocientos millones de habitantes; otro, el de la posibilidad de que la China de Mao Tsé-tung se incorpore a una cooperación de paz de la que, hasta ahora, ha permanecido ausente. Lo que indudablemente fomenta las reservas acerca del ingreso es la disposición de tal país a esa cooperación y si los fundamentos de la ONU no se resentirán con una decisión que ofrece muchos riesgos.

La condena de Pekin por las Naciones Unidas

Los precedentes son poco favorables. Con arreglo al párrafo primero del artículo cuarto de la Carta, "podrán ser Miembros de las Naciones Unidas los demás Estados (los no participantes en la Conferencia constitutiva de San Francisco) amantes de la paz que acepten las obligaciones consigna-

das en esta Carta y que, a juicio de la Organización, estén capacitados para cumplir dichas obligaciones y se hallen dispuestos a hacerlo". En el presente caso no ha existido la prueba, porque, en virtud de la aprobación mayoritaria de la propuesta albanesa, todo ha quedado en la sustitución de la China de Taipei por la de Pekin. Una Resolución de la Asamblea General, adoptada el 1 de Febrero de 1951, condenó a la China comunista como agresora, no ya contra Corea del Sur, sino contra las mismas Naciones Unidas, que tenían destacado un Ejército en aquel territorio. Esa conducta de entonces no ha sido rectificada con posterioridad.

Lejos de eso, el Gobierno de Pekin ha exigido en distintas ocasiones que sea la ONU quien lleve a cabo la rectificación anulando la Resolución citada e incluso condenando a Norteamérica como "potencia agresora". De añadidura, la China Popular no dejó nunca de menospreciar a la Organización, y ello hasta el punto de que, cuando Indonesia, regida a la sa-

ZONA PESADA!!

En la maravillosa urbanización industrial, estación ferrocarril Villaverde Bajo, con servicios completísimos, incluso depuradora. Quedan algunas parcelas disponibles todavía, desde 6.000 a 18.000 metros. Magníficas calles asfaltadas. Ocho kilómetros Puerta del Sol. 125 pesetas pie. ¡¡¡Informense!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

ORDEN DE INTERVENCION

LUIS PRENDES

ELVIRA QUINTILLA

MANUEL ANDRES

AMPARO BARO

MANUEL GALIANA

DIRECCION:

RICARDO LUCIA

TEATRO VALLE INCLAN
(TORRE DE MADRID)

DIVERTIDISIMA

SALSA PICANTE

de JOYCE RAYBURN
Adaptación: CARLOS DARBON

MIERCOLES 3, a las 7 y a las 11

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

MARIA VARGAS
CARMEN CASARRUBIOS
SERRANITO
CUQUI FIERRO
TEODORO MORCA

y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

Es fácil saber 30 veces más

Una hora semanal de amena lectura le permite ampliar sus conocimientos. Disponga en su biblioteca de una obra completa y actual

MARAVILLAS DEL SABER
Enciclopedia didáctica
2.000 AÑOS DE CULTURA;
MILLONES DE LIBROS ESCRITOS;
TODO EL SABER HUMANO
EN 180 FASCICULOS



MARAVILLAS DEL SABER

En fascículos semanales, que forman 10 magníficos volúmenes

EDITOR: CRÉDSA, EDICIONES Y PUBLICACIONES - Barcelona.
DISTRIBUIDOR: EDICIONES IBEROAMERICANAS - Oñate, 15 - Madrid-20
TEL. 27958 04-03-02.



25 ptas. fascículo

De venta en librerías y kioscos.

VENTA PRE INVENTARIO

MUEBLES Y SOFAS CAMA

Luchana, 17
(a la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar)

MUEBLES LOPEZ



PARCELAS

chalets junto Majadahonda, kilómetro 5,4 carretera Pozuelo-Majadahonda. Distancia Madrid, 14 kilómetros. Servicios completos subterráneos y apropiados para residencia permanente. Oficinas: INTERLAND, S. A. Romero Robledo, 28. Teléfonos 2482457 y 2433730. Sábados y domingos, Información en urbanización

PRINCIPIO DE CURSO

Por DAVILA



—¡Claro! Ha ingresado porque tiene buenas influencias.

TEATRO ALFIL

Pez, 10 - Tel. 231 8152

Metro Noviciado

ELISA RAMIREZ ARMANDO CALVO

y Compañía Titular en

«Don Juan Tenorio»

7 tarde y 11 noche

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES DE OCASION

Primeras marcas

PRECIOS TOTALES

TV. 17", 4.000 • TV. 19", 6.000 • TV. 23", 7.000

Garantía total
Visite la mayor exposición de Madrid en General Palanca, 14 (semiesquina Embajadores)

Lunes 1 noviembre 1971

López Bravo llegó ayer a Santo Domingo

ES LA PRIMERA ETAPA DE UN RECORRIDO POR SIETE REPUBLICAS DE AMERICA CENTRAL

(Crónica especial para HOJA DEL LUNES, de Madrid, recibida por télex, por Zollo G. Martínez de la Vega, de Agencia Efe.)—Santo Domingo recibió hoy a don Gregorio López Bravo con un amanecer indescriptible, un sol temprano sobre el Caribe manso y la ciudad dominical sacando a la luz su cascada de sorpresas coloniales al resaca de descubridor español.

El ministro de Asuntos Exteriores español inicia así, con sol espléndido y vientos favorables, su tercera gira a Iberoamérica, que le llevará durante diecisiete días a siete países de la primera hora americana.

La tercera gira ministerial por tierras de América comienza en la que fue primera plataforma del lanzamiento del Imperio, en la que fue escuela de adaptación y capacidad de adaptación y capacitación para los Cortés, los Galcázar y los Pizarro en su estrategia de descubrimiento y de conquista. Los siete países del área centroamericana y del Caribe presentan al ministro español unas características y una problemática hispanoamericana diferente a las que ofrecían los países del Continente Sur, visitados con anterioridad. Distintas geografía, política, social y económicamente, aunque uniformes en cuanto a la finalidad del ciclo, que es de revitalización hispanista con un sentido nuevo de las relaciones mutuas.

EN UN MOMENTO OPORTUNO

Coinciden los siete en el culto a lo hispánico como afirmación de su personalidad histórica y como reacción a todas las influencias, a las que lo hispánico estuvo expuesto casi desde los albores de la conquista. Coinciden en su infraestructura a turística y en su preocupación por desarrollarla, en su infraestructura económica, con total predominio de los productos agrícolas y artesanales, y una preocupación también común por el desarrollo de la industria naciente, al que la asistencia técnica española puede dar un impulso decisivo.

Se produce la gira en un momento sumamente oportuno, cuando todos los países iberoamericanos viven la zozobra de la nueva política económica norteamericana, anunciada y puesta en marcha el 15 de agosto último por el Presidente Nixon, que somete a estos países en uno de los momentos cruciales de su historia, a restricciones injustificadas e insostenibles, derivadas sobre todo de la aplicación de una sobretasa del 10 por 100 a sus exportaciones no tradicionales al país del Norte. Injustificada porque la balanza comercial de los Estados Unidos con el resto del Continente es ampliamente favorable al primero: en quinientos millones de dólares aproximadamente. Insostenible, porque asfixia en su propia raíz todo el esfuerzo por el desarrollo en estos países, con el lanzamiento al mercado exterior de sus primeros productos manufacturados.

El pronunciamiento del señor López Bravo en las Naciones Unidas a este respecto fue categórico en

apoyo de la posición iberoamericana expuesta en la reunión de la Cecla en Buenos Aires, con el "manifiesto de América latina", y en la reciente reunión anual del CIES en Panamá. En este momento, de grave encrucijada económica para los países iberoamericanos, la presencia del ministro en este área del Caribe es sintomática y esperanzadora, como expresión de una política española realista, audaz

y solidaria con los países de su estirpe.

La oportunidad de la visita aumenta al coincidir con el funcionamiento del Parlamento centroamericano, en ocasión del ciento cincuenta aniversario de la independencia de esta región, en favor del restablecimiento de la comunidad centroamericana, nueva forma del Mercado Común Centroamericano resquebrajado en ju-

nio de 1969 por el conflicto entre las repúblicas vecinas de Honduras y El Salvador. Todo aparece indicar que los cinco países del istmo volverán a ser en breve un bloque económico integrado, buscando a la vez una integración política regional, como acaba de anunciarse en la reunión parlamentaria de Guatemala.

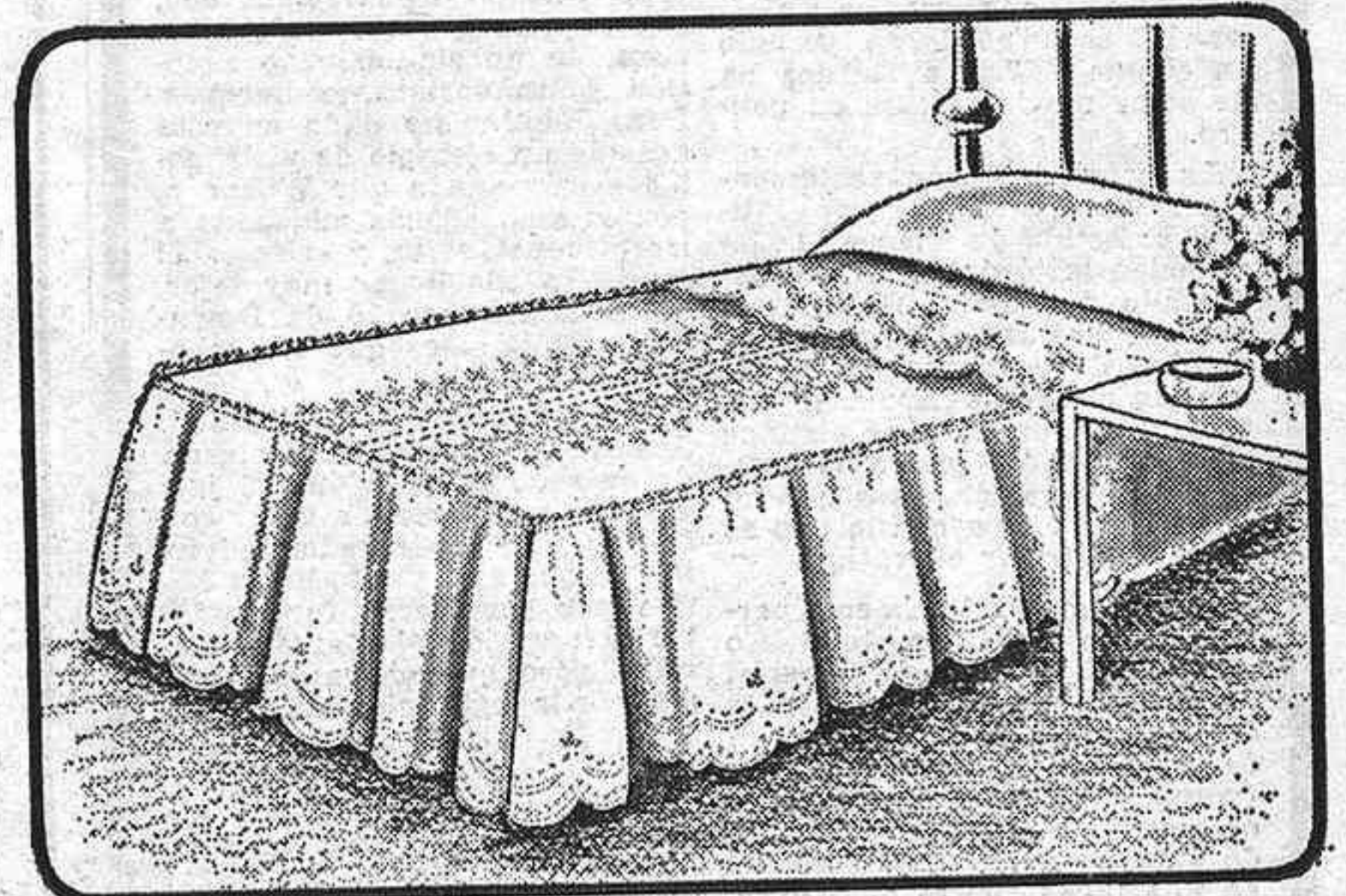
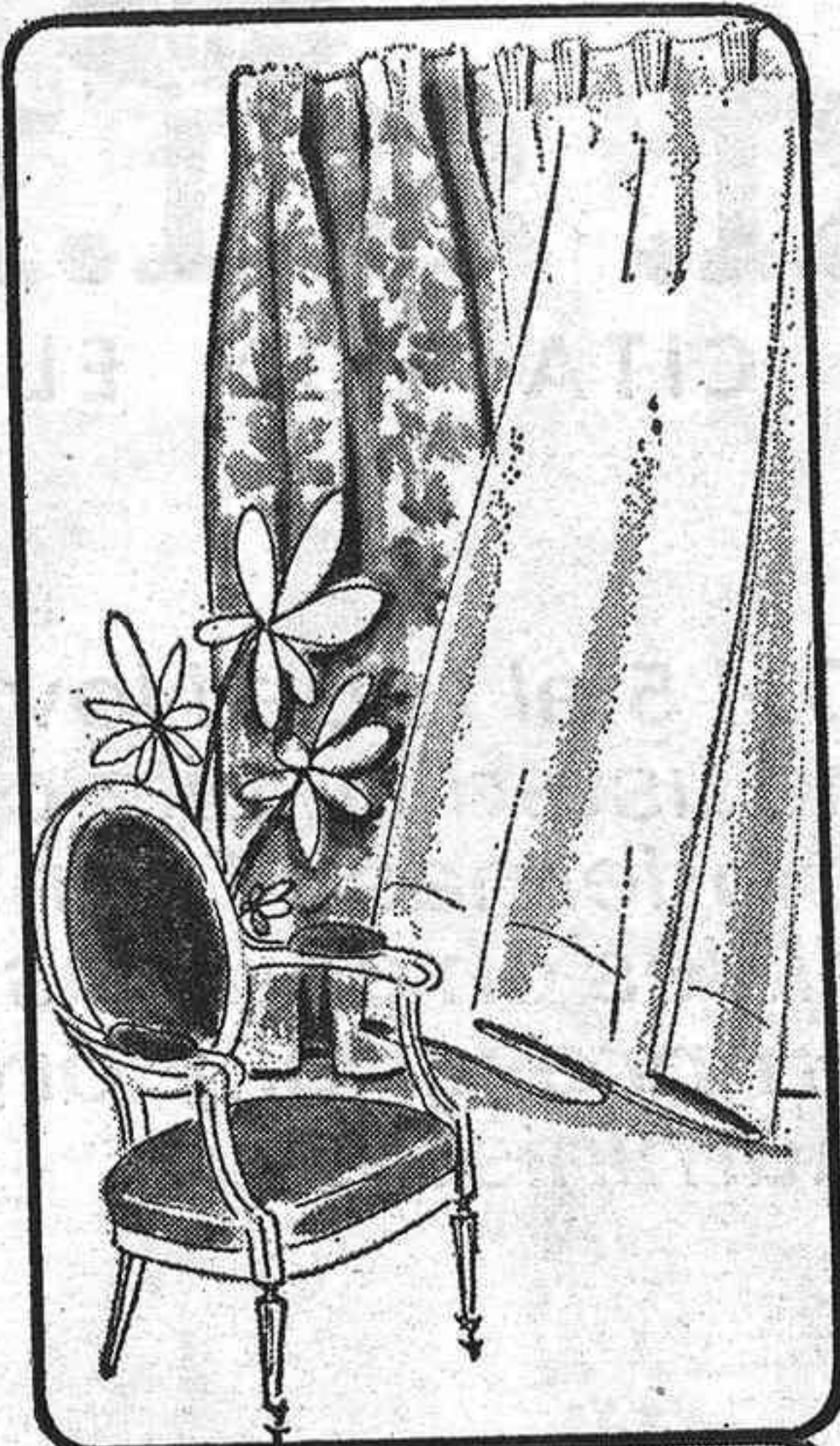
LLEGADA A SANTO DOMINGO
SANTO DOMINGO, 31. (Efe.)—

En el vuelo de Iberia 973 procedente de Madrid, llegó a Santo Domingo a las cuatro de la mañana (hora local) el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Gregorio López Bravo. En el aeropuerto fue recibido por su colega dominicano, doctor Jaime Manuel Fernández; el embajador de España, don Aureliano Valls Barreras, y embajadores acreditados ante la cancillería dominicana.

A pesar de lo intempestivo de la hora, el ministro español concedió una rueda de prensa, en la que manifestó su satisfacción por encontrarse en Santo Domingo, capital primada de América.

Feria textil del hogar

Fantástico despliegue de novedades



Los colores y los estampados más audaces en cortinas y visillos de todos los anchos. Modernísimos juegos de toallas coordinados.

Dibujos italianos en mantelerías de nuevas formas. Decorativos juegos de cama coordinados con las colchas.

El Anexo de Galerías Preciados es la tienda mayor de Europa en artículos para el hogar

Solicite los boletos para participar en los interesantes sorteos

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

HOSTAL DE COLMENAR

Salones para bodas y banquetes. Salón para convenciones. Apropiado para cursos de grandes empresas. Habitaciones dobles completas. Clima ideal. Ambiente sanísimo

COLMENAR VIEJO
Tels. 6, 216 y 217 (3 líneas)

SORLI

PAPELES PINTADOS REVOCOS PINTURA

Modesto

Lafuente, 60

Teléf. 2335070

MADRID

AL "SI" BRITANICO LE RESTA AUN UN LARGO CAMINO

LONDRES, 1. (Por José Meléndez, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

El "sí" que el Parlamento británico dio en la noche del jueves al ingreso de la nación en la Comunidad Económica Europea tiene todavía un largo camino por delante para ser definitivo.

La gran mayoría que arrojó la histórica votación representa un triunfo de la nueva corriente de la política británica, que prescinde del altivo y aislacionista criterio de los tiempos del imperio para adecuarse a las realidades del momento y representa, sobre todo, un triunfo personal del primer ministro, Edward Heath.

Heath ha sido el europeísta número 1 de la escena política británica. Sus diez años de tenacidad—él fue el primer jefe negociador británico cuando el primer ministro Harold Macmillan presentó la solicitud de ingreso en la Comunidad—han tenido ahora el premio del refrendo parlamentario. Pero no puede decirse que éste sea también el refrendo popular, ya que la opinión pública sigue siendo, aparentemente, contraria a la integración, o, por lo menos, temerosa de ella, sobre todo en sectores obreros que se creen serán afectados por la entrada.

Y con esa perspectiva, un tanto incógnita, de cómo sentará realmente a la nación la adhesión a la Comunidad y cómo esta reacción se puede reflejar en las próximas elecciones generales, comienza ahora para Edward Heath un largo período en el que el "sí" a Europa ha de estar muchas veces en peligro.

La próxima sesión parlamentaria estará casi llena por el difícil cometido de adecuar la legislación británica al marco del Tratado de Roma. Habrá que cambiar sustancialmente disposiciones de comercio, de industria, de política agrícola, de defensa, e incluso revisar algunas leyes británicas, como la nueva de inmigración, para que no se interfieran con lo que se acepta al firmar el tratado.

En el complicado sistema parlamentario británico, todo eso representa meses de debates, docenas de votaciones y cientos de enmiendas. El arma favorita de la oposición, las "divisiones" (votaciones), tendrá múltiples ocasiones de aparecer, rompiendo los nervios gubernamentales en una lucha contra el reloj. Y en todo eso está pensando ahora el derrotado líder laborista Harold Wilson.

Cuando Wilson comenzó su intervención del jueves dijo que el gran debate no era el final, sino el principio. Era la única salida que tenía el astuto político para enmendar el error de su postura, contraria a Europa, por razones políticas, y que ha hecho a muchos pensar que esto pueda ser su muerte pública. Si consigue salvar la pro-

funda división producida en el seno del partido laborista, y si el ataque desencadenado por hombres ambiciosos del partido, como el portavoz de tecnología, Anthony Wedgwood Benn, contra el vicelider Roy Jenkins, "el rebelde", dan fruto, la única salvación de Wilson está en desarrollar con exacta estrategia esa lucha parlamentaria a lo largo de las discusiones de la nueva legislación. En cualquiera de esos debates puede venir la votación adversa que el jueves no tuvo el Gobierno.

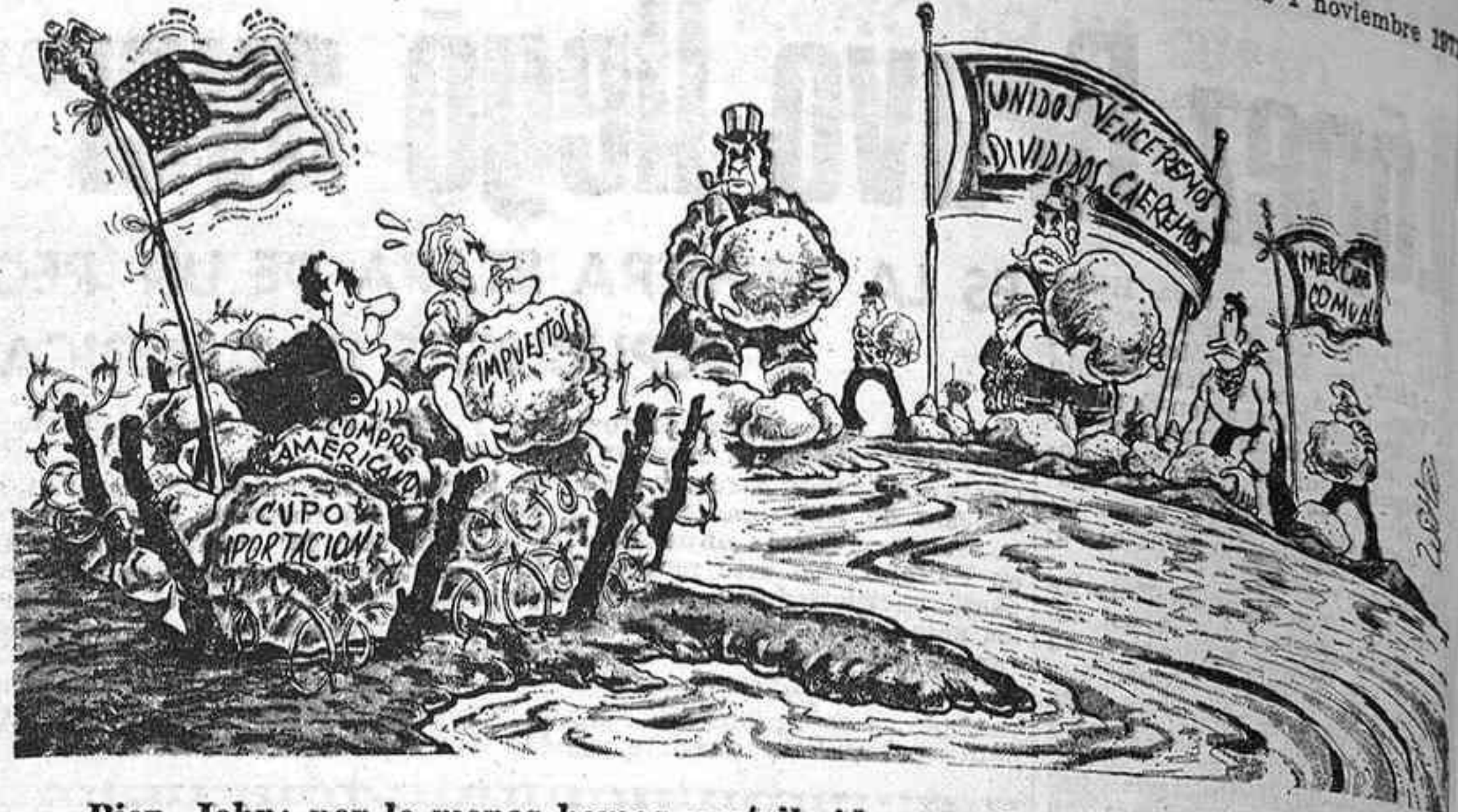
Wilson ha acogido la derrota con aparente deportividad quizá porque la esperaba, ya que era una difícil carta la que se había jugado. Pero inmediatamente ha lanzado un aviso a eso 69 rebeldes de su partido que deben someterse a la disciplina en lo sucesivo o, según el propio Wilson, ponen en peligro sus carreras políticas. Evidentemente, el número ha sido demasiado alto para tomar inmediatas medidas punitivas, pero la primera batalla de la revancha se planteará muy pronto, porque dentro de unos días Roy Jenkins habrá de ser reelegido vicelider, motivo por el cual Wedgwood Benn ha lanzado su ofensiva pretendiendo el puesto, el cual también es deseado por el extremo izquierda del partido Michael Foot.

Foot cuenta con el apoyo completo del Comité Nacional Ejecutivo del partido laborista, en el que tienen asiento sindicalistas tan exaltados como Jack Jones o Hung Scanlon. Para ellos, Jenkins es un moderado, seguidor de la vieja moda laborista, de un sindicalismo aséptico y un socialismo burgués. Pero Jenkins ha dado en esta ocasión un ejemplo de vista política más aguda que Wilson o, por lo menos, más adecuada a las circunstancias, y si salva el escollo puede llegar muy lejos, quizá al número 10 de Downing Street, si es que los laboristas vuelven a él.

En otro alarde de flexibilidad, Jenkins se apresuró a declarar, después de la votación del jueves, que no volvería a votar con el Gobierno conservador, advirtiendo que esta vez lo había hecho por considerar fundamental la adhesión al Mercado Común, pero que ahora hay que discutir la legislación apropiada.

En esa lucha parlamentaria que se avecina el Gobierno puede tener también su punto débil en la treintena larga de "torios" que votaron en contra; porque éstos, como sir Gerald Nabarro, Edward du Cann o Arthur Bottomley, son irreductibles en la línea de la vieja altivez británica.

Pero a pesar de todo esto, el partido laborista ha quedado malparado con el asunto y para presentar una batalla decente ha de reorganizar primero sus filas. Mientras tanto, la euforia de Edward Heath y su equipo está justificada con ese "sí" a Europa, aunque todavía no sea definitivo.



—Bien, John; por lo menos hemos contribuido a unificar a alguien.

(De Witte, en «Times».)

XI. S.I.M.O.

SU CITA CON EL PROGRESO

Del 5 al 14 de Noviembre tiene usted su cita con las más modernas Técnicas mundiales en equipos de gestión empresarial y organización Administrativa.

Visite el S.I.M.O.; no se quede al margen del progreso

Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática

Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria. Av. Generalísimo, 175 - MADRID

Teatro LA LATINA

REVISTAS COLSADA

TODOS LOS DIAS 7 TARDE-10,45 NOCHE
CLAMOROSO EXITO COMICO
DE LA MAJESTUOSA REVISTA

LA REINA Y EL TAXISTA

MAS DE 100 REPRESENTACIONES

TRIUNFO PERSONAL DE VIKY LUSSON

la Venus de fuego

QUIQUE CAMOIRAS

el cómico de la carcajada continua

UN ALARDE ESPECTACULAR

A. MAYORES 18 AÑOS



VENTA PRE INVENTARIO

SALONES - TRESILLOS - ALCOBAS

Luchana, 19 al 21

en la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar)

MUEBLES LOPEZ



GANE DINERO, de 10.000 a 20.000 ptas.

mensuales, cultivando championes en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Explotación extraordinaria. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA. Ref. 25. Calle Enamorados, 23 - BARCELONA-11

Lunes 1 noviembre 1971

Cuatro muertos más en Belfast

Dos de ellos eran soldados británicos

BELFAST (Irlanda del Norte), 31. (Efe.)—El soldado Richard Ian Docherty, de veintidós años, que el pasado jueves resultó gravemente herido por los disparos de un terrorista, falleció esta mañana en el Royal Victoria Hospital, de esta capital, declaró un portavoz del Ejército.
Docherty fue alcanzado por varios disparos mientras viajaba en un camión de la parte trasera de una emboscada. El Ejército, durante una emboscada, y es el número 33 de los soldados británicos muertos en Irlanda del Norte desde 1969.

VENGANZA TERRORISTA

BELFAST, 31. (Efe.)—Un hombre muerto, atado y con los ojos vendados, ha sido encontrado hoy a mediodía por la Policía en una casa derruida de un suburbio de Belfast.

El hombre presentaba un disparo de pistola en la nuca, y la Policía cree que se trata de una venganza de los terroristas.

También durante el día de hoy han muerto un civil y un soldado británico en el Victoria Hospital a consecuencia de heridas de bala recibidas en una batalla sostenida el pasado jueves por soldados y civiles. A la señora Marjorie Halling, de treinta años, que anoche resultó herida al explotar una bomba en la ciudad de Armagh, le ha sido amputada una pierna en una operación de urgencia.

Esta tarde, en un tiroteo ocurrido en el área católica de Falls Road, de Belfast, han resultado heridos dos soldados británicos, que fueron ingresados en el hospital.

En Londonderry, las tropas británicas han tenido que disparar cartuchos de gas CMS y balas de goma para dispersar grupos hostiles que les lanzaban piedras y botellas.

Más de 200 ex miembros del Vietcong, en libertad

THU DUC (Vietnam del Sur), 31. (Efe-Reuter).—Más de doscientos ex miembros del Vietcong—con semblantes graves y mostrando la mayoría tatuajes en sus antebrazos con las palabras "matar a los comunistas"—han sido hoy puestos en libertad de los campos de internamiento en que se hallaban.

El contingente forma parte del total aproximado a tres mil que serán dejados en libertad en virtud de la amnistía gubernamental, decretada con motivo de la iniciación del segundo mandato presidencial de Nguyen Van Thieu.

Entre los que resultan afectados

por la amnistía, 2.284 son desertores de las filas del Vietcong, denominados "brazos abiertos" o "soldados de regreso", que solicitaron ingresar en las fuerzas al servicio de Saigón. El resto, 618 prisioneros, serán libertados incondicionalmente.

Los que se han pronunciado a favor de ingresar en las fuerzas survietnamitas—la mayoría de menos de veinte años—recibirán un período de instrucción vocacional. Se cree que gran parte de ellos entrarán a formar parte del Ejército, probablemente en las milicias o fuerzas regionales.

Barcos de guerra españoles zarpan de Lisboa

LISBOA, 31. (Efe.)—Después de una visita de tres días, zarpa hoy del estuario de Lisboa la fuerza naval de la Escuadra española integrada por el contratorpedero "Oquendo", la fragata "Liniers", las corbetas "Princesa", "Nautilus" y "Villa de Bilbao", el petrolero "Teide" y el buque de salvamento "Poseidón", informa la agencia Anl.

El mando de esta fuerza naval ha estado a cargo del capitán de navío Morgado Aguirre, a bordo del "Oquendo", quien durante la visita a Lisboa cumplimentó al comandante naval de la plaza y al embajador de España, quienes, a

su vez, devolvieron la visita a bordo del buque-insignia.

PAPELES PINTADOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Teléfono 223 20 78
• Rollos desde 40 pesetas.
• Compre dos y pague uno.
• Presupuestos gratis a domicilio.
Pintamos y empapelamos; personal especializado
Joaquín García Morato, 44, 1.º (Metro Iglesia)

Los trajes de El Corte Inglés llevan perfección y estilo en cada detalle.



Son toda una garantía de impecable elegancia. En nuestra confección exclusiva, siempre empleamos tejidos de calidad seleccionada, interpretando fielmente los estilos y colores de moda. Y en pocos minutos podrá vestir el traje de su talla exacta, cualquiera que sea su configuración.

El Corte Inglés

La calidad nos distingue.

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

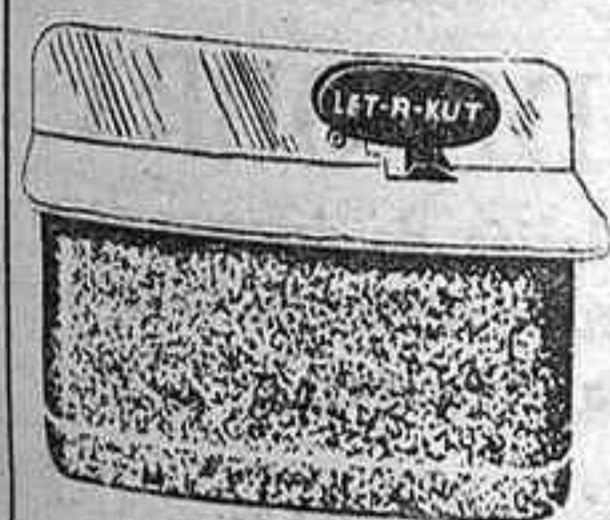
Mayoría de votantes femeninos en las elecciones suizas

BERNA, 31. (Efe-Reuter).—En las elecciones generales celebradas hoy se ha observado una mayoría de electorado femenino, que vota por vez primera en la historia de la Confederación Helvética.

Las nuevas votantes representan más del cincuenta por ciento del electorado, y hay que resaltar que se han hecho pocas campañas para atraerse sus votos, por lo que es de esperar que hayan votado con la misma tendencia que sus allegados. En febrero de este año obtuvieron el derecho a voto en virtud de un referéndum celebrado en el país.

De cerca de 3.800.000 electores, casi dos millones son mujeres. La Confederación ha votado para elegir a los que habrán de ocupar 200 escaños del Consejo Nacional (Cámara Baja del Parlamento), y en la mayoría de los cantones para elegir a los 44 miembros del Consejo de Estado (Cámara Alta).

MAQUINA ABRECARTAS



LET-R-KUT JAPONESA

- RAPIDA
- EFICAZ
- ECONOMICA
- DECORATIVA
- PUBLICITARIA

Al hacer su regalo puede grabar su nombre comercial donde desee.
PIDA UNA DEMOSTRACION EN SU DOMICILIO LLAMANDO A LOS

teléfonos 2084585-2702861

Graves daños por una bomba en la torre de Correos de Londres

(Viene de primera página)

EL I. R. A. SE HACE RESPONSABLE

LONDRES, 31. (Efe.) — Un desconocido, que declaró ser portavoz del I. R. A., telefonó esta mañana a las oficinas de una agencia de prensa, atribuyendo a su organización la responsabilidad por el atentado cometido esta madrugada contra las instalaciones de la torre del Reino Unido.

El atentado se produjo a las cuatro veinticinco de la madrugada (hora local). Un artefacto estalló en el piso 32 de la torre, el edificio más alto de Gran Bretaña y centro neurálgico del sistema de telecomunicaciones internas y exteriores del Reino Unido.

El comunicante anónimo dijo igualmente que su próximo objetivo sería "la Victoria Tower, la que tiene la bandera encimada", situada junto a la Cámara de los Lores, en Westminster.

La Policía acordonó las calles, prohibiendo el empleo de radios, ante el temor de que se pudiera hacer estallar otro artefacto, posiblemente colocado en los edificios señalados.

Desde su inauguración, hace cinco años, la torre de Correos ha constituido una de las principales atracciones turísticas de la capital británica. Sin embargo, hoy permanecerá cerrada, mientras Scotland Yard lleva a cabo sus investigaciones.

Gigantesco termómetro eléctrico en lo más alto del Círculo de Bellas Artes

Funciona desde hoy y es el complemento del famoso barómetro instalado allí hace un par de años
● La lectura del termómetro será perfectamente visible de día y de noche desde todo Madrid

A partir de hoy funcionará en lo más alto del edificio del Círculo de Bellas Artes un gigantesco termómetro eléctrico, que podrá ser consultado a cualquier hora y desde cualquier parte de Madrid, pues los números indicadores de las temperaturas reinantes permanecerán encendidos día y noche. Este termómetro está adosado al gran barómetro instalado por el Círculo de Bellas Artes hace un par de años en la torreta que corona el inmueble, a cerca de 80 metros de altura sobre el suelo, y que tanto éxito ha obtenido en Madrid por la exactitud en sus pronósticos sobre el tiempo y la facilidad con que puede ser interpretado por la gente. En la misma base del barómetro, y como complemento suyo, ha sido colocado, en cada una de las cuatro caras de la torreta, el termómetro eléctrico, que será perfectamente visible tanto de día como de noche.

CONSTRUIDO EN ESPAÑA

La lectura de las temperaturas a través de este magnífico aparato, enteramente construido en España y que ha costado alrededor de un millón de pesetas, será muy fácil para los madrileños. En cada una de sus cuatro caras aparecerá de forma instantánea la cifra que marca la temperatura

ambiente, antecediendo del signo aritmético más si la temperatura está por encima de los cero grados o del signo menos si está por debajo. A continuación de esta cifra y de este signo se podrá también leer la indicación abreviada correspondiente a "grados centígrados".

La variación del termómetro será desde 49 grados sobre cero hasta 19 bajo cero, extremos ambos

que jamás habrán de producirse lógicamente en Madrid. Más de un millar de potentes lámparas distribuidas en las cuatro caras del termómetro hacen perfectamente visible la lectura de sus números a pleno sol. El color de los números y los signos será blancos. No existe en ninguna otra ciudad de Europa un termómetro adosado a un barómetro de las características de los que funcionan en el Círculo de Bellas Artes.



El termómetro eléctrico complementa el famoso barómetro que tanto éxito ha obtenido entre los madrileños. (Foto Torremocha.)

SHAKESPEARE EN EL TEATRO ESPAÑOL 1940-71

Fotografías de GYENES. Bocetos de decorados y vestuario de BURMANN-BURGOS-NIEVA-NARROS, etc., y material de archivo de TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

Visitas de once y media a una mañanas y de cinco a seis tardes



1er Congreso hispano-luso de informática

MADRID 10 - 11 y 12 Noviembre 1971
Palacio de Exposiciones y Congresos. Avd. Generalísimo, 29

Patrocinado por la
Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno Español
y la
Secretaría General de la Presidencia del Consejo del Gobierno Portugués
con el alto asesoramiento y colaboración del
International Computation Centre

organizado por

CITEMA: | Pl. Conde del Valle Suchil, 8
Tel. 224 57 30 y 224 98 23 - Madrid-15

VENTA PRE INVENTARIO

Luchana, 17, 19 y 31

SECCION MAS ECONOMICA EN Luchana, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO Mitad al contado

Resto hasta doce meses, sin recargo

MUEBLES LOPEZ



ANUNCIO DE OBRA

Obra civil para la instalación de descarga de G. L. P. en el puerto de Alcudia (Palma de Mallorca) y Ciudadela (Menorca)

Los planos, el pliego de condiciones y el presupuesto pueden consultarse en:

PALMA DE MALLORCA:
DELEGACION REGIONAL BALEARES
Avenida Jaime III, número 58

MADRID:
DIRECCION DE LOS SERVICIOS ECONOMICOS
Arcipreste de Hita, número 10, 5.ª planta

Las ofertas se remitirán, en sobre cerrado y lacrado, por correo o entregadas en mano, en el edificio social de BUTANO, S. A., Registro General, en las señas indicadas, 5.ª planta, indicando en el sobre:

OBRAS ALCUDIA u OBRAS CIUDADELA

El plazo de presentación de ofertas terminará a las 14 horas del día 6 del próximo mes de noviembre de 1971

BUTANO, S.A.

Lunes 1 noviembre 1971

LA SEMANA SIN LUNES

¿Por qué están preocupados los periodistas?

Por Lucio DEL ALAMO

El señor ministro se inclinó y amablemente desde su altura y me preguntó: —¿Por qué están revueltos los periodistas con eso de la Facultad?

No hubo tiempo para la respuesta: estábamos votando—el placer de votar ha sido la preferente ocupación nacional desde que acabó el verano—y el votante que seguía en turno pedía puesto junto a la urna mágica. Traigo aquí, por ello, la respuesta a la pregunta del señor ministro, no sin solicitar perdón de mis seis fieles y pacientes lectores de los lunes por abordar un tema que puede parecer de profesión o de grupo, aunque, de verdad, tiene mayor alcance.

LAS COINCIDENCIAS

En la conveniencia y en el acuerdo de que los estudios de periodismo pasen a la Universidad hay casi unánime veredicto afirmativo de los periodistas. Lo vlemos pidiendo en sus asambleas corporativas hace años, sin encontrar demasiado eco y despertando alguna irritación. Precisamente por eso se ha expresado, y se ha reiterado, la gratitud a la comisión y a la generosidad del ministro Sánchez Bella al facilitar la salida de la formación docente de los futuros periodistas de su área ministerial. No es precisamente frecuente que un ministro contribuya decisivamente a limitar su propia parcela de poder. Y que otro ministro—en este caso Villar Palasi—amplíe voluntariamente el área de sus responsabilidades, que, en lo que a la Universidad se refiere, parece que no tiene y fronteras.

Otra cosa es el concepto que cada uno tenga individualmente de la idoneidad de la Universidad. La que yo conocí en los años treinta era una Universidad turbulenta y politizada, muy poco o nada formativa. La que ahora conocen mis hijos es, por lo menos en sus esquemas mentales, rígida y claudicante. Vista desde fuera, más parece un laboratorio de titulaciones para muchachos con la vida resuelta que un taller de saberes profundos para que aprendan a andar por la vida los que no la tienen ganada. Pero importa más lo que la Universidad ha de volver a ser—lo que necesariamente debe ser—en un futuro cercano. Y a esa fe en el "alma mater" recobrada y actualizada se apuntan, a costa de lo que sea, los periodistas. Este es—y nadie se ha vuelto atrás—el campo de las coincidencias y la satisfacción inicial por el nacimiento, sobre el texto legal, de las Facultades de Ciencias de la Información.

EL TUNEL DEL SILENCIO

El paso legislativo se dio en las Cortes, en el debate de la ley de Educación. Nació una disposición transitoria—la quinta—que se incorporó al dictamen y que decía: —y dice, ya como norma legal—lo que sigue: "Los estudios de periodismo y demás medios de comunicación social se incorporarán a la educación universitaria en sus tres ciclos y titulaciones de diplomado, de licenciado y de doctor, y serán impartidos por la Universidad sin perjuicio de aquellos que sólo requieran la capacitación que otorga la formación profesional en cualquiera de sus grados. Queda autorizado al Gobierno para dictar las disposiciones precisas con el fin de que su regulación orgánica y docente se realice de acuerdo con las características singulares y específicas de estos estudios."

La ley de Educación fue promulgada el 4 de agosto de 1970, va a hacer exactamente quince meses. Por el impulso y la actividad del director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Emilio Romero, existían ya unos esquemas de planes de estudios que habían sido elaborados por una ponencia de trece expertos convocados por el señor Romero. Este ilustre compañero acudió, en el mes de julio de 1970, a una Junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid y allí informó, detallada y minuciosamente, de lo que se esperaba que fuese la nueva Facultad. Se daba por supuesta la vigencia de los títulos adquiridos en virtud de las normas legales vigentes y se abordó el tema de los caminos para el acceso de los actuales periodistas al título de doctor para poder transmitir, en cátedras de la nueva Facultad, sus conocimientos y su experiencia a los estudiantes futuros. Todo estaba, al parecer, claro y resuelto. Acaso, acaso, se podría echar a andar en octubre de 1970.

Pasó el verano y el tema se adentró en un túnel de silencio. Con arreglo a la nueva ley de Educación, pertenecía a la jurisdicción de la Universidad. ¿Es que ésta no aceptaba los proyectos y oblitaba de la Escuela de Periodismo, para que suicidaba generosamente para que naciera la Facultad? Pudo indirectamente que unos comisionados de Educación y Ciencia y de Información y Turismo, constituidos en Comisión interministerial, trabajaban para llegar a una redacción coincidente del decreto que debía crear las Facultades en cumplimiento de la transitoria quinta de la ley. Pasaron los me-

ses. ¿Había que deducir que surgían dificultades de fondo o de forma y que los textos esbozados por los expertos que habían asesorado al director de la Escuela de Periodismo no eran aceptados por los representantes de la Universidad? Acabó el año y llegó la primavera. No había noticias. Los periodistas, reunidos en Bilbao en mayo, expresaron su desconcierto por la falta de información y pidieron el reconocimiento, expreso y en textos legales, de los derechos de titulación, profesionales y laborales, que les reconoce la legislación del Estado español. Se elevaron los respetuosos escritos oportunos. No hubo respuesta ni acuse de recibo. Llegó la dispersión veraniega y el primer aniversario de la promulgación de la ley de Educación. La Facultad de Periodismo, en cuanto a su regulación legal, seguía en el túnel del silencio.

LA REACTIVACION

Consejo de ministros en el pazo de Meirás; la referencia recoge la aprobación de un decreto que "regula los estudios de periodismo y demás medios de comunicación social en la Universidad". Es el 13 de agosto; pero el decreto no se publica en el "Boletín Oficial del Estado" hasta el día 14 de septiembre, ya en vísperas de la reunión del Consejo de ministros en el palacio de Ayete. Entonces se produce la reactivación: una orden de la Presidencia del Gobierno crea la Junta interministerial a la que corresponde la alta orientación de los estudios. La orden es del mismo 14 de septiembre y encuentra espacio en el "Boletín Oficial" del día siguiente. En San Sebastián se constituye la Junta. Ha sido todo tan acelerado que algunos de los designados para la misma no tienen tiempo material de llegar a San Sebastián.

El decreto y la orden producen desorientación e inquietud en los medios periodísticos y de radio y televisión. Luego veremos por qué. Se anuncia que ahora todo irá rápido. Que las Facultades, ya autorizadas en Madrid y en Barcelona, empezarán a funcionar el 15 de noviembre. No hay—que se sepa—plan de estudios; sistema de convalidaciones; cuadro de cátedras; patronatos de Facultad; locales. Ni siquiera decanos. (Por fin, hace tres días, los periódicos dan una noticia: el profesor Muñoz Alonso, catedrático ilustre y periodista relevante, será el decano de Madrid.) No se ha abierto ni se sabe cuándo podrá abrirse el período de matrícula, ni las condiciones de la misma. En esos días están convocados el Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa y la Junta general reglamentaria de Madrid. ¿Es extraño que aborden un tema trascendental para los periodistas? ¿Es tan absurdo que la Federación pida que no se improvise en quince días lo que no se ha podido hacer en quince meses? ¿No es normal que centenares de periodistas de Madrid se alarmen por lo que entienden es una discriminación de sus títulos y se duelan de que treinta años de servicio y de esfuerzo puedan desembocar en una clasificación efectiva para el futuro de "periodistas de Segunda División"?

DE LA VETERANIA AL APRENDIZAJE

La confusión y la inquietud nacen de las disposiciones transitorias del decreto regulador. Al final de la tercera se dice que "... se establecerán sistemas de convalidación para el acceso a las Facultades de Ciencias de la Información en los actuales titulados en periodismo y demás medios de comunicación social". Y en la transitoria cuarta se lee: "Todos los profesionales (los actuales titulados e inscritos en los registros oficiales) podrán acceder a la titulación de diplomado, licenciado y doctor, según sus respectivas circunstancias académicas y profesionales, mediante el cumplimiento de los requisitos que las correspondientes Universidades establezcan".

Es decir: que para alcanzar no ya el doctorado ni la licenciatura en periodismo, sino el modesto y nuevo calificativo de diplomado, el periodista tendrá que someterse a la radiografía personal que cada Universidad determine. Y antes, para el acceso a los estudios de la Facultad, habrá que convalidar asignaturas y conocimientos. Dicho así, parece claro que los periodistas titulados no sólo no tienen capacidad legal para la equiparación civil de sus títulos, sino que éstos ni siquiera les sirven para matricularse como alumnos. ¿De verdad se dice lo que se quiere decir? Si no es así, ¿por qué, ante la alarma de todas las Asociaciones de la Prensa, no se aclaró o se rectificó precisamente en

el "Boletín Oficial del Estado", que es donde se ha creado la confusión?

Porque lo que se ha oído con carácter personal a alguno de los miembros de la Junta interministerial es aún más desconcertante. Las convalidaciones—hemos oído—se harán teniendo en cuenta, los otros títulos o estudios de cada periodista. Es decir: que para licenciar en Periodismo a los periodistas se va a tener en cuenta todo, menos lo que saben—y pueden enseñar—de periodismo. Eñoy seguro de que he entendido mal, debido a mi fatiga mental, al ilustre rector de la Universidad Autónoma de Barcelona.

¿TITULOS REGALADOS O TITULOS ANULADOS?

Lo que los periodistas y sus asociaciones profesionales esperan es que sus títulos, legalmente conseguidos, conserven los efectos de todo orden que tienen y se equiparen a los que correspondan a los futuros licenciados de la Facultad. Un catedrático de una Universidad castellana me dijo:

—Es que la Universidad no regala títulos...

Cierto, y elogiado, que no regale títulos; pero ¿puede derogarlos o anularlos? Tengo junto a la máquina de escribir dos "títulos de periodista" expedidos por la Escuela Oficial. Uno es de los años cuarenta; el otro, de hace un par de años. En éste otorga el título "Su Excelencia el Jefe del Estado y, en su nombre, el ministro de Información y Turismo". En el primero, "el ministro de Educación Nacional". A los titulares de esos diplomas se les dijo por el Gobierno de la nación, en normas legales, que si superaban determinadas pruebas—últimamente, el bachillerato superior, el preuniversitario, un examen de ingreso en la Escuela Oficial, cuatro cursos lectivos, prácticas en medios de información, una tesina y un complicado examen de grado—serían periodistas titulados "con todos los derechos que la legislación española establece sobre la materia". El ministro competente en cada momen-

to—en el primero de los títulos, el que se quiere someter a hibernación, lo expide el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, que alguna autoridad tenía sobre la Universidad—acredita que se ha cumplido por el aspirante todo lo exigido y pactado y se le reconoce la capacidad profesional para siempre. ¿Para siempre? Alguien pretende que no; que lo que se ha expedido en nombre del Estado no sirve ni para ingresar como alumno en la nueva Facultad. "Habrá que ver cada caso; habrá que convalidar; cada Universidad establecerá sus propios requisitos..."

Está claro que ha de haber una mala interpretación, una confusión lamentable. Está claro que lo que parece que el decreto dice no puede estar redactado con la claridad de ideas y de expresión que, sin duda, poseerán en su día todos los licenciados en la nueva Facultad. Entonces, ¿no será conveniente, justo y urgente aclarar esas disposiciones transitorias, precisamente en el "Boletín Oficial del Estado"?

EPILOGO EN PRIMERA PERSONA

Las corporaciones profesionales de los periodistas piden también que los representantes designados por ellas participen en la estructuración de la nueva Facultad. La ley de Educación establece miembros designados por los colegios profesionales en la patronato de cada facultad. El colegio profesional de los periodistas es la Asociación de la Prensa respectiva y su Federación nacional; la denominación aparece literalmente en el decreto de desarrollo de la ley de Prensa e Imprenta que se conoce con el nombre de "Estatuto de la profesión periodística". Hasta el momento tal representación no ha existido.

Pero ocurre que en el diario "Pueblo" se asegura que esto que acabo de decir, y que dicen los periodistas, no es cierto. Copio literalmente de "Pueblo":

"¿Cómo puede hablarse de que no hay una participación propia si la Federación Nacional de Asocia-

ciones de la Prensa, mediante su presidente, Lucio del Alamo, o ha estado presente o pertenece a los organismos que han estudiado el asunto?"

Temo que me produzca tartamudez el tener que acabar hablando en primera persona; pero resulta inevitable, puesto que la alusión es personal. Según el relato de "Pueblo", han intervenido hasta ahora en el tema los siguientes organismos o comisiones: la ponencia de trece expertos que designó una comisión de trabajo para el "anteproyecto de Plan de Estudios"; la Comisión de Educación de las Cortes, que dictaminó la ley de Educación; una Comisión interministerial que trabajó una vez aprobada la ley; la Junta Interministerial que se constituyó en septiembre en San Sebastián. Pues bien: no fui—ni personalmente tenía talla para ello—ninguno de "los trece expertos"; menos podía figurar en la comisión de trabajo elegida de entre los trece; no pertenecí a la Comisión Interministerial; no pertenezco a la Junta Interministerial que ahora actúa y orienta. Ni como presidente de la Federación ni, mucho menos, a título personal. Al iniciarse la legislación que ahora acaba, solicité del presidente de las Cortes mi adscripción a las comisiones de Educación y de Información. Fui adscrito—y en ellas he trabajado lo que he podido y sabido—a las comisiones de Información y de Asuntos Exteriores. A la de Educación, no. El único organismo al que pertenezco, en nombre de las Asociaciones de la Prensa, es el Patronato de la Escuela de Periodismo. En los dos últimos años, el Patronato se ha reunido una sola vez. Puedo asegurar que el único tema que se trató en esa reunión ni fue, ni tuvo nada que ver con el plan de estudios, ni de la Facultad ni de la propia Escuela.

Aún me queda por decir que la representación que se pide no es la mía, naturalmente. Se pide que periodistas expertos en el tema, designados por sus compañeros en el seno de sus asociaciones, participen en la regulación de unos estudios y del futuro de una profesión de cuyas técnicas, servidumbres y grandezas saben ellos más que nadie. Dicho sea con todo respeto para con todos los estamentos y opiniones.

Un periodista tan ilustre, universitario distinguido, como don Victoriano Fernández Asís, acaba de decir que "el ideal sería que la Universidad se acercase al periodismo". No es solamente una frase aguda; es un programa de alta política nacional.

EL TEJIDO DE PUNTO

una nueva dimensión en ropa de hombre...

1.º CAZADORA	1.775 PTAS.
2.º SAHARIANA	1.550 PTAS.
3.º AMERICANA CLUB	2.250 PTAS.
4.º ABRIGO PUNTO	4.500 PTAS.
5.º AMERICANA UNA FILA	2.100 PTAS.

...cálido, ligero, suave y siempre con la calidad Cortefiel

cortefiel

satisface plenamente

AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52
Y AHORA EN GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO)

Balance de accidentes en las carreteras

provinciales de Madrid

Cuatro muertos y doce heridos en tres accidentes

Cuatro personas muertas y doce heridas en tres accidentes registra el balance de los sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico. Además se produjeron numerosas colisiones entre vehículos que circulaban en cadena, como consecuencia de la fuerte intensidad de tráfico que ayer hubo en todas las carreteras. Las salidas y regresos a nuestra capital se efectuaron durante la mañana y la tarde de ayer a ritmo muy lento.

Los accidentes mortales ocurrieron en los siguientes puntos: — A la altura del kilómetro 88 de la carretera de Francia, el turismo NA-53.624 se salió de la calzada en una curva, volcó y se estrelló contra un edificio. Resultó muerto el conductor, don José Domingo, y heridos de gravedad otros seis ocupantes.

— En el kilómetro 105 de la carretera de Extremadura, término de Casalega, chocaron los vehículos TO-22.113, conducido por don Carlos Sánchez Zapardiel; el CC-32.389, que guiaba don Gerardo Cabrero Parra, y el TO-20.660, conducido por don Teodomiro de la Peña López. Resultaron muertos el conductor del segundo vehículo y don Pablo Sánchez Gómez, ocupante del segundo. Otra persona sufrió heridas de gravedad y tres más de carácter leve.

— Por último, a la altura del kilómetro 8,500 de la carretera local de Santamaría a Martín Muñoz, en Segovia, un turismo matrícula de Madrid número 418.579, conducido por don Rafael Gorgojo Fernández, se salió de la carretera y volcó. Resultó muerta la ocupante doña Juliana Fernández Poralde y herida doña María del Carmen Gorgojo Fernández.

Muere atropellada una mujer en Vallecas

Otros dos espectaculares choques de vehículos, con nueve heridos

por los gases de un incendio en San Sebastián

Seis personas muertas

Una señora resultó muerta ayer a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellada en el pueblo de Vallecas por el turismo M-770.315, que conducía don Mariano Pérez Valderrey. Al parecer, en el accidente intervino otro vehículo, por lo que la víctima pudo ser golpeada por ambos coches. El accidente se produjo cuando doña Isabel Domínguez, Domínguez, de cincuenta y tres años de edad, que habitaba en el Pozo del Tío Raimundo, calle Principal, 22, trató de cruzar la calzada, en la carretera de Vallecas a Villaverde.

En gravísimo estado fue trasladada a la casa de socorro del pueblo de Vallecas, donde ingresó ya cadáver.

TURISMO CONTRA ARBOL EN LA CASA DE CAMPO

En la glorieta de las Cubas, en la Casa de Campo, el conductor de un turismo recién estrenado, con nueva matrícula M-2.174-A, perdió el control, se salió de la carretera y fue a estrellarse contra un árbol. Resultaron heridos el matrimonio y los dos hijos de éste. La familia tiene su domicilio en la calle de Ocaña, número 46, blo-

que 3. En la clínica de la Paz se les apreciaron heridas de pronóstico reservado a don Santiago Camarena Cartell y a sus hijos Santiago y Carmen Camarena Sebastián, y de pronóstico grave, "shock" traumático y herida incisa punzante en la región frontal, a la esposa, doña Isabel Sebastián Baros.

OTROS CINCO HERIDOS EN ESPECTACULAR VUELCO DE DOS VEHICULOS

Otras cinco personas resultaron heridas, afortunadamente de poca gravedad a pesar de lo aparatoso del accidente, al chocar y volcar

dos turismos a la altura del número 200 del paseo de Extremadura. El primero de ellos, matrícula M-203.271, iba conducido por don Manuel Jesús González, domiciliado en la calle de Olivas, número 4. En el segundo turismo, número M-434.027, conducido por don Ernesto Moracón Hevia, viajaban los hermanos Mariano, María del Carmen y Jesús de Frutos Salazar, domiciliados en la calle de Blasco de Garay, 25. Todos ellos resultaron con lesiones de pronóstico leve, de las que fueron asistidos en la casa de socorro del paseo de Extremadura.

Nuevos procuradores en Cortes periodistas

La Junta Central del Censo Electoral ha autenticado ya los resultados de las elecciones a procuradores, y al comenzar esta semana se esperan las listas de consejeros y procuradores de nom-

bramiento directo del Jefe del Estado.

Los últimos datos dan nuevos nombres de procuradores y consejeros periodistas, y son: don Antonio Castro Villacañas, don Jesús Suenos Fernández, don Manuel Pimentel López, don Afrodasio Ferrero Pérez y don Matías Prats Cañete. También el de don Adolfo Muñoz Alonso, decano de la Facultad de Ciencias de la Información.

● Don Antonio Castro Villacañas nació en Alcalá de Henares. Tiene cuarenta y un años y seis hijos. Abogado y periodista, profesor ayudante de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Editorialista de "Juventud", "La Hora", "Arriba", "Pueblo" y Televisión Española. Jefe de programación de las emisoras del Movimiento.

● Don Jesús Suenos Fernández nació en El Ferrol, el 12 de diciembre de 1907. Licenciado en Derecho y periodista. Fundador de la Falange, fue nombrado por José Antonio primer jefe territorial de Galicia. Medalla militar colectiva del Alto de los Leones. Jefe provincial de Pontevedra.

Como periodista ha dirigido "El Pueblo Gallego", de Vigo, y el semanario "Fotos", de Madrid.

● Don Manuel Pimentel López nació en Almería en 1927. Estudió Derecho en Madrid y Granada. Pertenece al Colegio de Abogados de Madrid. Periodista y técnico de radiodifusión. Alférez provisional en la guerra de Liberación. Secretario de la sección social del Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas y letrado asesor del mismo. Profesor de la Escuela Social de Madrid, y en la actualidad director del Servicio Sindical de Información.

● Don Afrodasio Ferrero Pérez, abogado y periodista, nació en Becianos del Páramo (León) en el año 1934. Cursó la carrera de Derecho en la Universidad de Madrid y posteriormente se diplomó en periodismo por la Escuela de la Iglesia. También se halla diplomado en estudios sociológicos por el Instituto Balneario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Es delegado de cultura de la Casa de León en Madrid.

● Don Matías Prats Cañete nació en Villa del Río (Córdoba), en 1923. Ingresó en Radio Nacional de España en Málaga en 1938. Fue trasladado a Madrid, al inaugurarse las emisoras nacionales de Arganda en 1945. En 1949 obtuvo el título de periodista, y posteriormente los de técnico en programación de Radio y Televisión. Pertenece a No-Do, como actor locutor, desde 1949, y a los Servicios Informativos de Televisión Española desde la fundación.

● Don Adolfo Muñoz Alonso nació en Peñafiel (Valladolid), el 17 de julio de 1915. Doctor en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma, y en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid. En la actualidad es catedrático de Historia de la Filosofía en la Complutense y profesor de la Escuela Oficial de Periodismo. Entre otros cargos ha sido director del Instituto de Estudios Sociológicos, presidente de la sección de Política Cultural del Instituto de Estudios Políticos, director general de Prensa y director del Colegio Mayor José Antonio.

Renault 8 El coche de más alto interés

(Para inversionistas del motor)

Quando usted compra un coche, invierte su dinero en un bien de uso. Y día a día, al disfrutarlo, está cobrando el interés de su capital. Cuanto más sólido sea el coche en su motor y su mecánica, más alto será el interés que le produzca. Porque no tendrá problemas, y le brindará los máximos beneficios con los gastos mínimos e imprescindibles (como echarle gasolina, por ejemplo):

Pero todavía hay otro aspecto de su inversión. Llegado el momento, podrá venderlo con más beneficios que otro vehículo, se depreciará menos y habrá muchos interesados en él. Y así su capital -es decir, su coche- le habrá rendido el más alto interés.

Esto lo saben todos los inversionistas del motor. Los que buscan valor seguro. Por eso compran Renault-8.

ALGUNAS INNOVACIONES DEL RENAULT-8:

Nuevo cuadro de instrumentos con indicadores redondos. Nuevo volante. Nuevos asientos realizados en tela y simil-cuero. Nuevos paneles de puerta. Nuevas llantas, 4 1/2 pulgadas. Nuevo tubo de escape. Embellecedores de ruedas y faros, etc.

RENAULT 8 
Valor seguro



LA CANADA
Restaurants WAMBA

- Horno de asados
- Mariscos del día
- Platos regionales

CARRERA DE BOADILLA DEL MONTE
Km. 8,200
Teléfonos 146, 127 y 28

Comentario

NUEVAS TECNICAS Y MEJORES ELEMENTOS

Por Francisco CASARES

DEL 5 al 14 de este mes de noviembre se va a celebrar en Madrid la undécima edición de la Feria de Muestras Monográficas Internacionales de Equipos de Oficina y de la Informática, que, como en las ocasiones anteriores, organiza C. I. T. E. M. A. (Centro de la Informática, Técnica y Material Administrativos). Este año, que alcanzó un gran éxito en sus precedentes exhibiciones, llegó a tener una gran popularidad. Los organizadores tuvieron el acierto de acompañar las sesiones de trabajo y los actos constitutivos de los programas que se fueron desarrollando de otros acontecimientos, conferencias, exposiciones, concursos, simposios y, en definitiva, diálogos sobre los temas que informan estas interesantes muestras de carácter monográfico, principalmente técnico. El S. I. M. O.—Salón Informativo de Material de Oficina—tendrá en su versión de este año una novedad que seguramente sujetará la atención de miles de personas. Coincidiendo con esta nueva edición del S. I. M. O., se celebrará en los días 10, 11 y 12 próximos el primer Congreso Hispano-Luso de Informática, que patrocinan la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno y la Secretaría General del Gobierno portugués. En esta reunión pronunciarán conferencias sobre informática varias ilustres personalidades.

Todo hace esperar que también en esta ocasión el Salón monográfico S. I. M. O. obtendrá nuevamente una gran acogida. Es di-

ficil superar las marcas de los años precedentes. En el 70 hubo 165 expositores y visitaron el Salón 70.000 expertos y usuarios de material de oficina. Entre los actos que se han programado para esta undécima edición figuran varias conferencias-coloquio. Los temas no pueden ser más sugestivos. En el Congreso Luso-Español se prevén, además, diversas conferencias a nivel internacional.

El Salón tendrá como ámbito el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Industria y Comercio. El recinto del Palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de Información y Turismo acogerá a los congresistas españoles y lusitanos de las reuniones sobre los temas de informática. En cuanto al concurso para elegir la mejor secretaria 1971, además de los premios—25.000 el primero y 10.000 el segundo—, se entregarán obsequios a las señoras concursantes. Otros premios de indudable interés serán el Luis Alberto Petit, para estimular la investigación y desarrollo en el campo de material y equipo de oficina. El premio Seytel se creó para premiar trabajos de investigación sobre nuevas aplicaciones de los semiconductores en los equipos del tratamiento de la información. Finalidad del premio Adeccuat es contribuir al perfeccionamiento de la instalación y equipo administrativo de las oficinas, estimulando el progreso en la racionalización. Finalmente, se ha convocado el premio Citema, que recompensará un trabajo de investigación aplicado a la utilización del minicomputador en la

pequeña y mediana empresa española.

A los actos y a las actuaciones que integran el programa de S. I. M. O. de este año hay que agregar el Día de la Prensa, que los organizadores dedican a los diferentes medios informativos, y que se cerrará con un coloquio, dirigido por el subdirector de "Ya", don Manuel Calvo Hernando. Es digna de todo encomio la trayectoria que ha seguido C. I. T. E. M. A., que ha dado ya categoría de tradicional a esta feria monográfica, de tan evidente utilidad y de la que puede decirse en justicia que ha contribuido decisivamente a cambiar los viejos métodos burocráticos. Lo mismo en el área de la Administración pública que en la de las empresas privadas, se advierte el rápido proceso de transformación, en el que influye poderosamente la aparición de las nuevas técnicas, de las que esta exposición ofrece a dirigentes de oficinas, empresarios y al público en general interesado en conocer las evoluciones de todo orden que significan una modernización de los sistemas y de la forma de hacerlos funcionar para su máximo rendimiento.

En ese sentido tuvo mucho interés la explicación del señor Petit, que se halla al frente del sugestivo certamen desde hace unos años y ha contribuido personal y eficazmente a que alcance el auge y el prestigio que actualmente ha conseguido. Justo es proclamar que los nuevos conceptos—singularmente la aparición de modernas concepciones que hasta hace poco tiempo no fueron utilizadas ni se sospechaba siquiera que pudiesen llegar—, y con ellos todo un material de oficina y, sobre todo, el sensacional hallazgo de una ciencia que permanecía inédita—la informática—, han implicado una fabulosa modificación para los hábitos burocráticos españoles.

Poco a poco, sin que apenas haya podido advertirse, se ha ido produciendo la transición. Parece ya un recuerdo lejano la estampa del amanuense o escribiente de las antiguas oficinas estatales, a los que, peyorativamente, se llamaba también covachuelistas, y que dieron lugar a una literatura, no siempre caritativa ni, desde luego, justa. Si en otros muchos oficios y actividades la mutación es un signo innegable de adelanto, en los trabajos burocráticos lo es más remarcadamente. La máquina se ha impuesto. La estenografía es testimonio de este cambio. Ello justifica el muy especial interés que promueven las muestras de aquellos elementos materiales que agilizan y dan eficacia a los destajos en que es preciso utilizar material de oficina.

En este sentido se ha llegado a una auténtica perfección, como ha quedado inequívocamente evidenciado en las diez ediciones del S. I. M. O. hasta ahora celebradas. Simultáneamente, se han alcanzado dos objetivos fundamentales: la evolución en los elementos materiales, dando el necesario impulso a la modernización ya iniciada y a la que C. I. T. E. M. A., con sus distintas creaciones, ha cooperado eficientemente, y el relevo de viejos y caducados conceptos de la preparación y las condiciones exigibles a los funcionarios, tanto en la esfera oficial como en la privada.

Justamente por ello constituye un positivo acierto el que a la feria anual monográfica se haya incorporado una manifestación tan relevante como la informática, novísima ciencia hasta hace poco desconocida y que ha representado un paso decisivo hacia adelante en el noble afán de acometer la transformación de unos métodos y con ellos un utillaje que positivamente habían envejecido y que, por consiguiente, requieren una renovación de modo tan urgente como inaplazable. Ello quiere decir que estas organizaciones—C. I. T. E. M. A. y su filial S. I. M. O.—vienen contribuyendo con entusiasmo y eficacia a fomentar aspectos básicos de la cultura.

AL FILO DE LA HOJA

PAPELES DE ALMANAQUE

Por Carlos RIVERO

OCURRA donde ocurra siempre habrá de parecerse grave la decisión de prescindir de los servicios de una junta de autoridades a la que se hubiese confiado la tarea, nunca frívola, de vigilar un estilo. Cualquier definición del estilo—sobre cuyo significado han llovido intensamente las pretensiones de esclarecimiento—parece que está obligada a reconocer, en primer lugar, que es un esfuerzo lúcido por salvarse del pecado de confusión u oscuridad. Se ha abusado del concepto y del término, sobre todo en el orden político, hasta conducirlo al más absoluto descrédito; pero su única acepción válida—para un correcto entendimiento de lo político o de lo estético, de los menesteres del pensamiento o de la expresión literaria—será la que nos persuade de que un estilo es una operación difícil y abnegada hacia la claridad. El estilo—que se halla muy lejos de parecerse a un resultado silvestre y espontáneo—es siempre una madurez de precisiones, un redondo fruto de exactitudes. Cuando se labora a base de palabras, el mejor estilo—por eso no abunda—será el que logra disuadir la presencia de voces penumbrosas o equívocas. Es decir, el que evita ulteriores litigios de interpretación. Como primera norma de lo formal puede servir aquel consejo de Valery de que escojamos entre dos frases la que tenga menos palabras.

Ninguna Comisión de Estilo—sobre todo si tiene algo que ver con el texto de las leyes—habrá de morir sin nuestra conmovida lamentación.

★ ★

Vamos a tener poco vino como consecuencia de la exigua y enjuta cosecha de este año. Va a escasear—y a encarecerse, por tanto—ese vino de modesto prestigio y de tradición más bien democrática que de ordinario dirige su alegre torrencialidad hacia los mostradores y las mesas populares. Lo cual quiere decir que vamos acercándonos al tiempo de los grandes enjuagues, del desenfreno de una química multiplicadora y pecaminosa, de la orgía bodeguera de los fraudes.

El tema puede parecer subalterno y hasta tocado de un matiz dionisiaco que descubre con excesivo desenfadado ciertas aficiones personales. Claro que es más asustante el problema del envenenamiento de la atmósfera; pero no debemos echar en saco roto—como argumento para establecer una vigilancia muy cuidadosa—la posibilidad de que los mercados vayan a ser invadidos por vinos espúreos, por mostos de pureza peligrosamente traicionada.

Para el lujoso paletismo de una literatura de salones estamos en la dichosa sociedad del whisky. Para la realidad de una vida muy generalizada, que recuenta todavía parsimoniosamente sus habas, permanecemos aún en la sociedad de la botella de vino a granel, que cuando es auténtico es uno de nuestros más gozosos y nobles elementos heráldicos. Como lo fue, mientras pudo, el aire de Madrid, del que José Pla dijo alguna vez que era una de las cosas más finas y suntuosas de Europa.

Tratemos de que el encanallamiento industrial del vino no venga a sumarse a la polución del aire. Con tal de aumentar sus ganancias hay siempre quien esté dispuesto a soltar más tigres sobre el hombre que consume y paga. Y acaso muere a traición.

★ ★

Las últimas generaciones ignoran que haya habido unos diputados a Cortes a quienes llamaban "cuneros". El vocablo ha desaparecido del lenguaje político actual y hay que buscarlo ya entre la fauna fósil de una terminología de difícil galvanización. Aunque la política ofrece a menudo el curioso fenómeno de enterrar algunas palabras antes de haber dado sepultura a los usos que esas mismas palabras designan.

Me resisto, no obstante, a la tentación de explicarles a los jóvenes por qué determinados parlamentarios eran señalados como "cuneros". Pues hay explicaciones que son escandalosas en la misma medida en que son capaces de suscitar inquietantes asociaciones de ideas.

★ ★

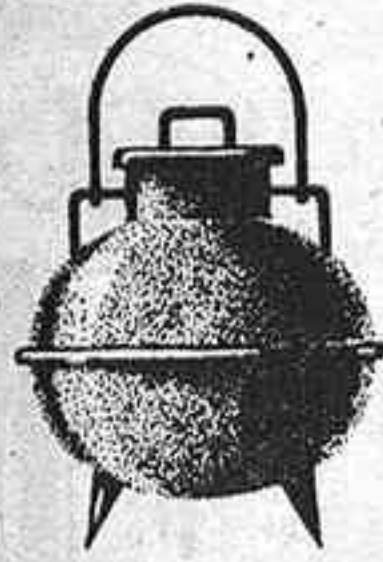
Se está manifestando con cierta intensidad un movimiento de revisión de la filosofía española de los premios literarios. Hay posiciones doctrinales muy dispares; pero, en resumidas cuentas, todos están de acuerdo en que los galardones les dan mucha alegría a quienes los reciben. Menos mal.

El papel de los noveles, por buenas que sean sus letras, parece que ha descendido bastante, apriorísticamente, en la estimación de los jurados. A última hora se ha llegado a la conclusión de que, consideradas las peculiaridades culturales de nuestro país, lo mejor es que los premios sirvan para dar a conocer a los escritores que son ya célebres.

★ ★

No me explico que aquí esté todavía sin escribir la novela de las antesalas. Las antesalas son una gloriosa supervivencia del barroco español. Son aula política, escuela de costumbres, espejo de virtudes sociales. Son, sobre todo, el más meritorio ejercicio de humildad civil. Son, a la espera y a la esperanza del personaje que ha de recibirnos, la pedagógica certidumbre—nada distante del sentido de la eternidad—de que no somos nadie.

Julio Cortázar hizo una memorable novela corta, en la que cuenta todo lo que pasó—amor, delito, dolor, enfermedad, cautiverio y liberación—en el atasco de una caravana de automóviles. Sin embargo, en una antesala española hay tela para una narración mucho más extensa y complicada. La tesis—porque tendría que ser una novela de tesis—habría de inspirarse en la teoría del "tiempo del desprecio", que André Malraux puso en circulación hace un cuarto de siglo.



RESTAURANTE - BAR

Casa Gallega

AVISO

Pone en conocimiento de su distinguida clientela el cierre temporal de invierno (desde el 2 de noviembre al 1 de abril) de la sucursal que tiene situada en el kilómetro 21 de la carretera de La Coruña.

Continuamos ofreciendo nuestros servicios en el establecimiento central (plaza de San Miguel, 8), así como en la nueva sucursal en Madrid (calle de Bordadores, 11), en donde disponemos de acogedores salones con un ambiente típicamente gallego. Gran variedad de mariscos y pescados de nuestro litoral.

Nueva sucursal:
BORDADORES, 11 - Telef. 241 90 55

Central:
PLAZA DE SAN MIGUEL, 8 - Telef. 247 30 55

VENTA PRE INVENTARIO

MUEBLES CASTELLANOS

Luchana, 17

(a la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar)

MUEBLES LOPEZ



DOS actos importantes hubo en la semana pasada presididos por el Jefe del Estado, al que acompañó el Príncipe de España: la inauguración de la Universidad Autónoma de Madrid, instalada en Canto Blanco, y la conmemoración del trigésimo octavo aniversario de la fundación de Falange Española. Los dos actos se proyectan sobre la juventud española. Nada de extraño tiene que en la solemnidad universitaria se hablase de la juventud y que, en la solemne conmemoración en el Consejo Nacional del Movimiento, el Jefe del Estado se refiriese también a la juventud. La juventud es ya la España del futuro.

Quiero recordar unas frases de Franco pronunciadas hará dos años: "La difusión de la cultura entre los españoles es la hermosa aventura que llegará insistentemente a todos los rincones de la Patria. El reto de nuestro tiempo es la formación y la enseñanza, y en él estamos emplazados con la esperanza firme de conseguir los más evidentes resultados."

La Ciudad Universitaria, construida en terrenos de la Moncloa, fue obra del rey don Alfonso XIII. Fue un modelo en los años treinta. La reconstruyó Franco al término de nuestra guerra. Entre las múltiples realizaciones del régimen actual faltaba inaugurar una nueva Ciudad Universitaria, dado el desarrollo docente español en los años últimos. Esa otra Ciudad Universitaria, en Canto Blanco, ya es realidad, y es obra de Franco. Sería un acierto que ambas Ciudades Universitarias llevasen los nombres de cada uno de sus promotores: la de la Moncloa, "Ciudad Universitaria Alfonso XIII"; la de Canto Blanco, "Ciudad Universitaria Francisco Franco".

● **JUVENTUD Y UNIVERSIDAD.**—La Universidad Autónoma de Madrid, diría su Rector, profesor Sánchez-Agosta, en el acto inaugural, ha nacido en tiempo de crisis; en un momento de evolución acelerada de la Ciencia, de transformación profunda de la Sociedad, de un venturoso pero inquietante desbordamiento del deseo de saber, de una exigencia de

ESPAÑA DESDE DENTRO

La juventud es ya la España del futuro

Inauguración de la Universidad Autónoma de Madrid ● Solemne conmemoración del acto fundacional de Falange Española ● Dos años cumplió el actual Gobierno

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

perfección. Es esta Universidad Autónoma de Madrid uno de los símbolos de las avanzadas de la reforma educativa que viene dirigida a atender a la demanda masiva de educación universitaria.

Hablar de la Universidad es hablar de la juventud. "No me preocupa—dijo el profesor Sánchez-Agosta—que la juventud sea inquieta e irreflexiva. Está en la propia naturaleza de esa edad. Si me preocupa que cuando se siente impulsada por un noble y generoso ideal de justicia para mañana, olvide el respeto a una tradición que es el sustrato de su propio ser y el fundamento mismo de la dignidad humana. No somos ni sabemos sino lo que otros hombres han sido y aprendido. Somos inevitablemente herederos, y cada nuevo escenario histórico está hecho sobre la experiencia de lo que hicieron y aprendieron las generaciones precedentes.

El Ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, diría que la Universidad que se inauguraba nacia bajo el signo de la colaboración con las instituciones vivificadoras de la sociedad; de una sociedad que deberá dejar su impronta, su sello, en la tarea universitaria y que deberá recibir de ésta los nuevos aires precisos para navegar con rectitud y consecuencia en nuestro difícil y com-

plejo tiempo. La Universidad, si se desvincula de una directa preocupación social, está predestinada a la esterilidad en el cumplimiento de sus fines específicos.

● **CONFIANZA EN LA JUVENTUD.**—En la conmemoración del acto fundacional de Falange Española, el Jefe del Estado ha vuelto, una vez más, a proclamar su confianza en la juventud. Es una temática en muchos de sus más trascendentales discursos. "La juventud—dijo en esta ocasión—debe estar presta a tomar el relevo cuando le llegue su hora." No desmayéis jamás—dijo también como exigencia al Consejo Nacional del Movimiento—"en la transmisión de nuestro espíritu nacional a las nuevas generaciones". Insistió sobre esta cuestión: "Los ideales de aquellas generaciones que dieron su vida por la Patria y por la que se sacrificó José Antonio en plena juventud son capaces de integrar en el propio Movimiento a las nuevas generaciones."

En numerosas ocasiones ha expresado Franco su confianza en la juventud. Hace no mucho decía en unas declaraciones a nuestro colega "Arriba": "En contraste con un mundo que tanto desconfía de la juventud, nosotros creemos en ella, pues la verdadera representación de ésta se extiende por los centros de todo orden extendidos por la superficie de España, lo que nos demuestra a cada paso la gran esperanza y el crédito que merecen las nuevas generaciones."

Y va de anécdota. Hace dos años, en un mes de mayo repleto de algaradas universitarias, salió el tema de la juventud en la sobremesa de un almuerzo al aire libre a orillas del río Sella, donde el Jefe del Estado practicaba la pesca del salmón. Un amigo de la infancia y de la intimidad de Franco manifestó su disconformidad y su censura contra la juventud actual. Se unieron a estas palabras las de otros amigos del Jefe del Estado. Franco escuchaba en silencio. Al final terció en la conversación para decir: "Todas las juventudes son rebeldes por naturaleza, pero generosas. Acordaos con qué heroísmo lucharon y murieron en África y cómo combatieron en nuestra guerra de liberación."

En la apertura del actual Consejo Nacional del Movimiento dijo Franco a los consejeros en su mensaje: "Os encarezco que primordialmente dediquéis especial atención a las juventudes, tanto universitarias como trabajadoras." Y días después de tomar posesión el actual Gobierno recabó del Consejo Nacional un informe sobre la juventud.

● **CUMPLIO DOS AÑOS EL ACTUAL GOBIERNO.**—El 29 de octubre se cumplieron dos años de la constitución del actual Gobierno, noveno de los formados por Franco y primero de los constituidos después de la promulgación de la Ley Orgánica del Estado. En su declaración programática, el

Gobierno afirmó entonces "su decidida voluntad de vitalizar el orden institucional que dicha Ley configura, caracterizado por la unidad de poder y la coordinación de funciones. El Gobierno se compromete a la coordinación sujeta a las Cortes y el Consejo Nacional de Falange Española. En estos días, y se concluirá la renovación de las Cortes y del Consejo Nacional, la espera de los procuradores y consejeros nacionales de designación directa del Jefe del Estado. La constitución de las Cortes y del Consejo Nacional configurará la composición del Consejo del Beltrán, ya que en él tienen representación los diferentes grupos de las Cortes y cuatro consejeros nacionales, dos por el Pleno y dos por la Comisión Permanente.

Desde el 29 de octubre del año pasado a la misma fecha de éste destaca, en el orden político, la promulgación de la nueva ley electoral, ampliamente discutida, en un espacio de tres meses, en las Cortes Españolas. En estos días, y se concluirá la renovación de las Cortes y del Consejo Nacional, la espera de los procuradores y consejeros nacionales de designación directa del Jefe del Estado. La constitución de las Cortes y del Consejo Nacional configurará la composición del Consejo del Beltrán, ya que en él tienen representación los diferentes grupos de las Cortes y cuatro consejeros nacionales, dos por el Pleno y dos por la Comisión Permanente.

El vicepresidente del Gobierno, en la sesión plenaria de las Cortes del día 21 de diciembre del año pasado, dijo: "El Caudillo ha estimado la conveniencia de que el Gobierno exponga ante el pleno de las Cortes las orientaciones en que basa su acción política, y ha dispuesto que sea yo su portavoz."

En su discurso ante el mismo pleno de las Cortes, el almirante Carrero Blanco formuló este compromiso: "El Gobierno está decidido a proseguir con paso firme y seguro el desarrollo político. En esta empresa viene laborando sin tregua."

Hay fundamento para suponer que, una vez constituidas las nuevas Cortes, el Consejo Nacional del Movimiento y el Consejo del Reino se prosiga "con paso firme y seguro el desarrollo político".



Liquidación especial de muebles procedentes de Loscertales, s.a. a menos de la mitad de su precio

Hasta el 70% de descuento

Se trata de una venta especial de liquidación montada en Madrid, Av. José Antonio, 32-1.ª plta., por Loscertales Arte y Decoración, S.A., de Bilbao, firma del grupo de empresas de Radio Televisión FUENTES, de Bilbao, por haber adquirido a la Hacienda Pública todas las existencias de mobiliario y elementos decorativos que en su día fueron embargados a LOSCERTALES, S. A., de Madrid.

Muebles de gran calidad, con el sello que distingue a esta marca de primera categoría en el mercado nacional.

Hasta 2.300 piezas diferentes, todas de auténtica artesanía, entre las que destacan: despachos; tresillos; sofás camas; comedores; dormitorios; chiffonniers; biombos; secreters; bibliotecas; cómodas; mesas nido; muebles auxiliares; mesas de juego; butacas orejeras; balancines; porcelanas de Sevres y otras; lámparas de pie, sobremesa y techo; objetos varios; alfombras persas; cuadros. Y toda una extensa gama de muebles y objetos de arte.

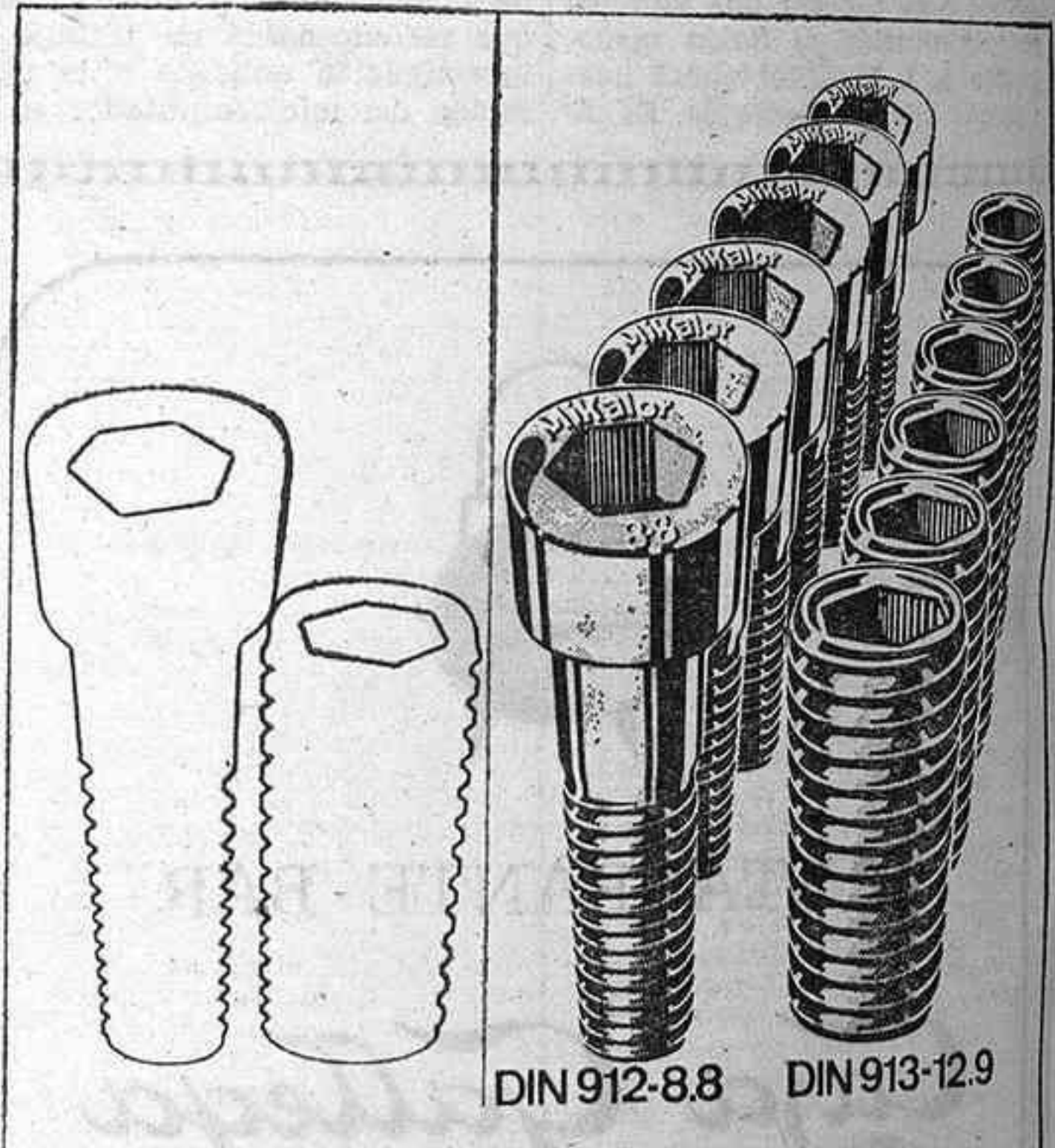
Y además con facilidades de pago.

Visite la exposición; todos estos muebles los podrá Vd. ver y adquirir en la gran exposición montada en

Avda. José Antonio, 32 - 1.ª planta - Madrid

(entradas: portal de entrada a Radio Madrid y Desengaño, 9-1.ª planta). Teléf. 222 82 06. Evite aglomeraciones acudiendo por la mañana. Aparcamiento gratis (Parking Descalzas)

LOS CERTALES arte & decoración, s.a.



DIN 912-8.8 DIN 913-12.9

CONTRASTE CALIDAD Y SERVICIO EN TORNILLOS Y ESCOGERA EL CONTRASTE MIKALOR

Exija siempre el CONTRASTE Mikalor cuando precise tornillos de calidad. Los tornillos Mikalor tienen un suministro permanente garantizado, y Vd. ya sabe lo importante que es encontrar el tornillo deseado en el momento preciso...

Mikalor ¿POR QUÉ IMPORTAR LO QUE MIKALOR EXPORTA?

En existencia todo el surtido de piezas genuinas **Mikalor**

MAHEP

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS DE PRECISION, S. A.

Central: San Bernardo, 124. Madrid-8. Teléfono 3246483
 Suc.: Paseo General Primo de Rivera, 7. Madrid-5. Teléf. 2278007

Lunes 1 noviembre 1971

UNA HISTORIA EXIMIA

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

HUGH Thomas, profesor de la Universidad de Reading, premio Somerset Maugham y excelente amigo de quien aquí lo enjuicia, nació poco antes de nuestra última contienda. En 1936 tenía cinco años. Se aficionó a lo hispánico, sin duda a causa de las críticas que oía en el ambiente en que se hallaba, y más tarde—muy joven aún—, se propuso escribir una historia imparcial de la "guerra española", de la cual se hablaba mucho en Inglaterra. Encontró para ello una documentación enorme, tanto en su país como en Italia y Alemania. Recogió noticias muy diversas. Leyó infinitos diarios y revistas, libros y opúsculos. Apelo a ciertos informes. Mas convencido de que aún había bastante que trillar antes de componer un libro muy completo sobre los hechos de orden político y castrense que se habían desarrollado a los dos lados del frente bélico de España, investigó lo más que pudo, y sólo al cabo de unos años lanzó la obra llamada "The Spanish Civil War", que, traducida al francés, al ruso, al italiano, al japonés y al titulado norteamericano (que yo recuerdo ahora) y publicada incluso en español por editores argentinos y el "Ruedo Ibérico", de Francia, se ha convertido por desgracia, en obra mundial y cumbre sobre las profundas causas de nuestra lucha y sobre su desarrollo y más inmediatas consecuencias. Hugh Thomas quiso situarse en el centro de gravedad política y militar de todo lo ocurrido. Mas, por no haberse adelantado, él se encontró, queriendo o sin querer, algo inusual hacia el ambiente republicano-comunista del episodio que preocupó a bastante más de medio mundo. Cuando el millón y medio de ejemplares de la obra de Hugh Thomas daban ya fruto en todas partes, el espléndido libro de Manuel Aznar cruzaba la frontera muy trabajosamente y las importantes obras de José Manuel Martínez Bande y de Ricardo de la Cierva se hallaban en gestación. La "leyenda" roja echó un poco de arena (más aún en grano, de seguro), pero un buen tanto de culpa de su avance mundial nos corresponde personal y colectivamente.

El éxito logrado por Hugh Thomas (más hispanista que hispanófilo) lo aficióna a temas relacionados con el pasado nuestro. En busca de otro, igualmente discutido desde Europa y de América, acude a Cuba, y escribe un nuevo libro, cuyos capítulos de historia inicial conciernen al periodo en que la isla antigua Perla de las Antillas—pertenecía a España, y cuyo fin se relaciona con el tiempo en que la República cubana se ha columpiado bruscamente de Norteamérica a la Unión Soviética a causa de unos tremendos empujones que la están haciendo padecer intensamente.

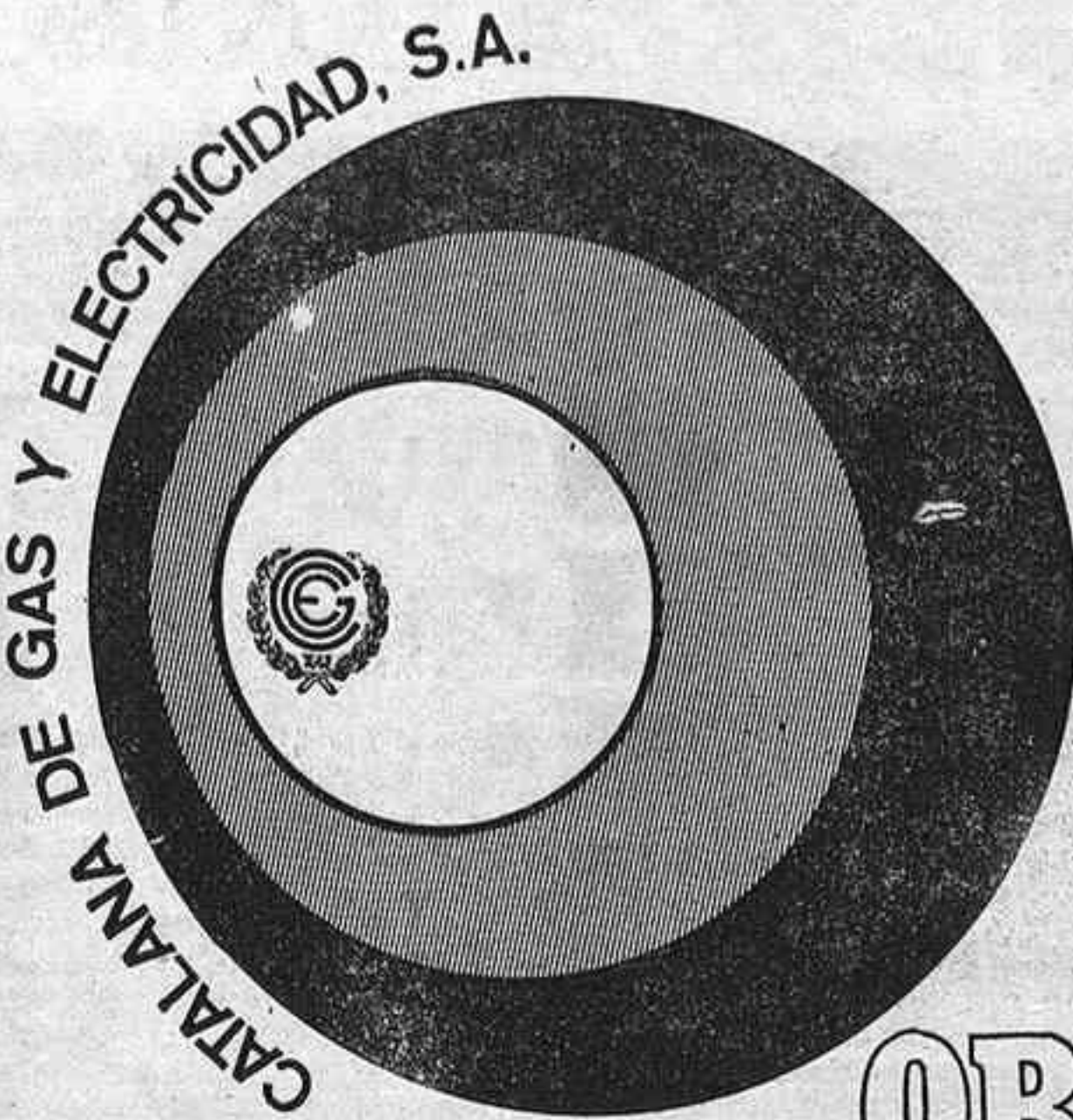
"Cuba, o lucha por la libertad" ("Pursuit of liberty")—según se titula la obra mencionada—es una historia en que los errores cometidos por España se consideran en función de la inconcreta actualización de unos episodios casi olvidados, mas que pueden compararse con otros tantos igualmente criticables de la entonces poderosa Gran Bretaña. España quizá hizo mal en no otorgar a tiempo la independencia a Cuba, pero hay que admitir que era más lógico que continuara en poder de la Corona hispánica (con arreglo a la expresión de viejos tiempos) que el hecho de pasar violentamente—y por simple razón de mal entendimiento entre España y el Reino Unido—a manos de nuestro injusto e implacable contrincante. Y esto digo porque el capítulo primero de esta presente "Cuba" (de Hugh Thomas) está dedicado de lleno a la operación llevada a cabo por lord Albemarle en 1762 para despojar a España de su riquísima colonia y de este modo incluirla en la interminable relación de posesiones con que Inglaterra se vanagloriaba ya ante las demás naciones europeas. Algo paradójico, sin duda; mas que pone de relieve un inconsistente afán de no aceptar la orientación ibérica.

Albemarle y su importante hueste sufrieron mucho a causa del clima. Hugh Thomas lo dice, sin dar mucha importancia a tal asunto. Lo dice al empezar su libro, mas poco habla del clima al relatar—más adelante—las dificultades que tuvieron nuestras fuerzas durante las sublevaciones últimas; fuerzas integradas por soldados peninsulares en un tiempo en que Inglaterra y Francia realizaban sus campañas coloniales con casi solamente indígenas.

Pero las sublevaciones y la propia guerra hispano-americana ocupan poco espacio en la obra gigante de Hugh Thomas. Obra que abarca sólo un par de siglos: desde la conquista de La Habana, antes citada (1762), hasta la supuesta media vuelta de los cohetes rusos realizada a consecuencia de las conversaciones entre John Kennedy y Nikita Jruschof (1962). La explosión del "Maine" resulta, pues, atomizada. Todo se pierde en la inmensidad restante: la fauna y la flora, las sectas de los primeros tiempos, negros y mulatos, haciendas y plantaciones, azúcar y tabaco, la riqueza de los criollos, trata de esclavos, los habaneros, los capitanes generales, Máximo Gómez y Maceo, la situación de España frente a Estados Unidos, José Martí, Santiago, la escuadra de Cervera, los gobernadores yanquis, los primeros presidentes, Fulgencio Batista y, finalmente, Fidel Castro, cuya evolución política e ideológica aparece con el detalle que siempre corresponde a lo reciente.

La obra de Thomas es impresionante por su amplitud y por el detalle, por la documentación utilizada y la bibliografía relacionada. A todos puede interesar; pero apasiona, sobremodo, a los que hemos vividos las manifestaciones en pro de la guerra contra América del Norte y las carreras de los repartidores de "El Imparcial" y del "Heraldo" gritando fuerte: "La salida de la escuadra" y "El hundimiento de la misma" (1898). Atrae muy intensamente a quienes tenemos ascendientes que han nacido y vivido en Cuba. Capta el ánimo de cuantos han seguido las vicisitudes más recientes, sin conocer detalles ni entenderlos, y hasta sin saber de cierto la verdad de lo ocurrido. Y en relación a este final, yo querría ofrecer sobre el último capítulo del libro de Hugh Thomas—historiador de cuerpo entero—en lo que se refiere a un posible bache histórico en la narración de por qué empezó la propaganda rusa en las demás Antillas y en las Américas Central y Meridional.

Lo haré otro día si logro convencerme de que el bache existe (previa explicación de lo que está tan poco claro para el mundo y para mí). Entre tanto, me limito a recordar que "La guerra civil de España" y "Cuba" son dos grandes obras que "sientan catedra", aunque estemos disconformes, no pocos españoles, con las ideas inciertas que han sembrado y con todas las lecciones que nos dan.



EMISION DE OBLIGACIONES SIMPLES Y CONVERTIBLES 1971

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.
Avenida Puerta del Angel, 22 - Teléfono 221 31 61 - Barcelona-2

Capital social: 1.877.889.500,—
Reservas: 437.025.939,73
Regularización ley 76/1961 } 855.316.888,83

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso de las facultades otorgadas por la Junta general extraordinaria mixta de accionistas en sesión de 14 de mayo de 1970, ha acordado la emisión y puesta en circulación de obligaciones convertibles de la Sociedad con arreglo a las siguientes características:

FECHA DE LA EMISION

5 de noviembre de 1971.

VOLUMEN DE LA EMISION

700 millones de pesetas.

CLASE

Obligaciones simples y convertibles.

NOMINAL

1.000 pesetas por título.

TIPO DE EMISION

A la par, libre de gastos para el suscriptor.

TIPO DE INTERES

9,0033 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor, es decir, 7,50 pesetas por 100 anual neto, habida cuenta de la desgravación fiscal del 30,4283 por 100 en el impuesto sobre las rentas del capital, concedida por el Ministerio de Hacienda, o sea, al aplicar el 50 por 100 de reducción sobre una parte de dicha emisión.

VENCIMIENTO DE CUPONES

Semestral, desde la fecha de la puesta en circulación.
Primer cupón: 5 de mayo de 1972.

PLAZO DE AMORTIZACION

Quince años a partir de la fecha de la puesta en circulación.

AMORTIZACION POR CONVERSION

Voluntaria durante los tres primeros años, para todas las obligaciones, realizándose al cumplirse la primera anualidad de la puesta en circulación, o sea, en 5 de noviembre de 1972, y sucesivamente hasta el tercer año, debiéndose ejercer el citado derecho durante todo el mes anterior a la fecha de conversión en los años 1972, 1973 y 1974.

Las obligaciones no convertidas en los plazos expuestos serán amortizadas de acuerdo con lo indicado en el apartado "Amortización por reembolso".

PRECIO DE LA CONVERSION

Al precio medio de la cotización de las acciones en la Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona, en el semestre anterior a la fecha de cada amortización por conversión, con baja sobre dicha cotización media del 10 por 100 en el primer año, el 8 por 100 en el segundo año y el 6 por 100 en el tercero y último año de conversión voluntaria.

La conversión se efectuará mediante el canje de una obligación de 1.000 pesetas nominales por una acción ordinaria valorada según las condiciones expresadas en el párrafo anterior, siendo liquidada la diferencia en metálico.

En ningún caso el valor de la conversión podrá ser inferior al límite que establece el artículo 36 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

AMORTIZACION POR REEMBOLSO

A la par, con sorteo cada tres años en un 25 por 100 del total de los títulos que no hayan acudido a la conversión, empezándose la primera amortización en el año 1977 y continuándose los restantes en los años 1980, 1983 y 1986. El sorteo se efectuará ante notario, publicándose el resultado de la amortización en el "Boletín Oficial del Estado".

La Compañía se reserva el derecho de anticipar el reembolso de estas obligaciones amortizándolas.

COTIZACION OFICIAL

La Sociedad se compromete a solicitar la admisión de esta emisión a cotización oficial en las Bolsas nacionales.

PRIVILEGIOS FISCALES

Reducción de un 30,4283 por 100 sobre el tipo de gravamen en el impuesto sobre las rentas del capital y en el impuesto general sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, en los actos, contratos o documentos necesarios para la formalización de las operaciones dimanantes de esta emisión de obligaciones y de su amortización.

APTITUD PARA LAS INVERSIONES REGLAMENTADAS

El Ministerio de Hacienda, a través de la Junta de Inversiones, ha declarado estas obligaciones aptas para ser utilizadas como inversiones reglamentadas de las Cajas de Ahorro, incluyéndolas a este fin en la lista oficial de valores. Asimismo se ha solicitado la declaración de aptitud para montepíos y mutualidades laborales e Instituto Nacional de Previsión. Se solicitará asimismo la declaración de aptitud para reservas para las compañías de seguro, capitalización y ahorro y cajas rurales.

PREFERENCIAS Y FECHAS DE LA SUSCRIPCION

Gozarán de preferencia para la suscripción los actuales accionistas y obligacionistas de la Compañía, que lo podrán ejercitar en la proporción y forma siguiente:

1. Accionistas ordinarios, a razón de una obligación por cada cinco acciones ordinarias que se posean. Para el ejercicio de este derecho deberán solicitarlo a la Sociedad durante los días 28, 29 y 30 de octubre.
2. Accionistas preferentes, a razón de la misma proporción anterior, y que deberán solicitarlo a la Sociedad durante el día 2 de noviembre.
3. Los títulos no suscritos en las anteriores preferencias se ofrecerán a los tenedores de obligaciones convertibles en la proporción disponible, debiendo presentar las peticiones los días 3 y 4 de noviembre, ofreciéndose el restante a la suscripción pública a partir del día 5 de noviembre.

Las peticiones pueden cursarse a través de cualquiera de las entidades que colaboran en la operación y que se citan a continuación:

BANCO URQUIJO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO POPULAR ESPAÑOL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO DE SANTANDER, SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA, S. A.; BANCO GENERAL DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA, UNION INDUSTRIAL BANCARIA, BANCO CONDAL, BANCA CATALANA, CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS, AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA Y CORREDORES COLEGIADOS DE COMERCIO.

La Sociedad y las entidades colaboradoras están facultadas para declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.

LOS SERVICIOS DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO

CAPITAL 8.277.497.375,00 ptas.
RESERVAS 8.305.091.407,01 »

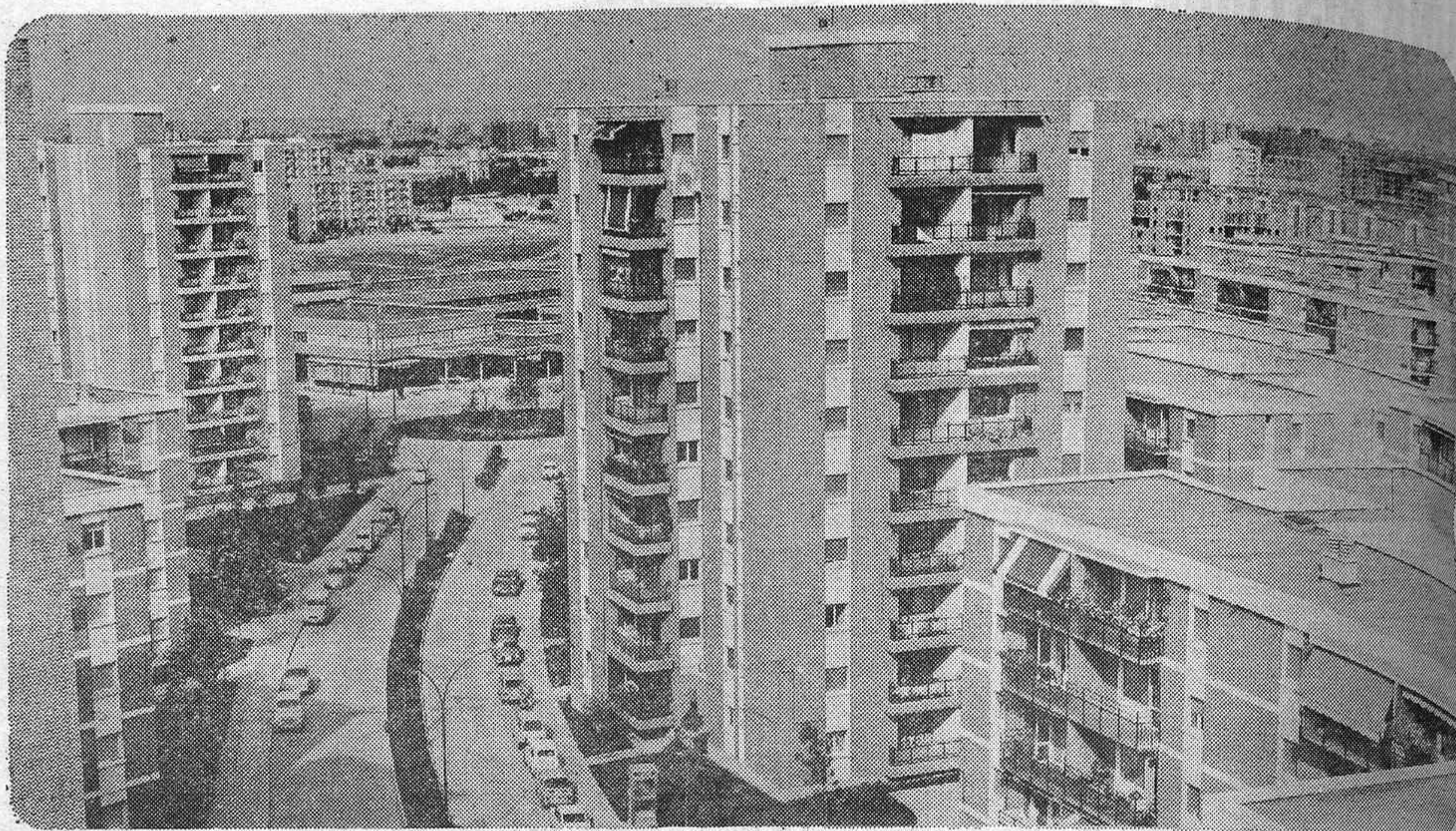
BANQUEO cuenta con una extensa organización de más de 660 oficinas repartidas por todo el país

Representaciones en AMERICA:
Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, Estados Unidos, Méjico, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela

En EUROPA:
Alemania, Bélgica, Suiza, Francia, Inglaterra

En ASIA:
Filipinas

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)



PISOS DE LUJO EN

SAN IGNACIO DE LOYOLA

Con la garantía de Inmobiliaria Carabanchel, S. A.

comienza la venta de la 11^a fase

entrada desde **85.000** pts.

letras a 9 y 18 meses desde **55.000** pts.

mensualidades desde **2.810** pts. más hipoteca.

- * Pisos de lujo con dos y tres dormitorios.
- * Comedor-salón con chimenea francesa y embocadura de latón.
- * Armarios empanelados en madera.
- * Cocina totalmente amueblada.
- * Cuarto de baño con azulejos serigrafiados
- * Suelos de parquet (excepto servicios).
- * Calefacción.
- * Dos terrazas.
- * Colegios de 1.^a y 2.^a Enseñanza.
- * Instituto de Enseñanza Media.
- * Gran Centro Comercial.
- * Próxima apertura de un cinematógrafo de lujo.
- * **COMUNICACIONES:**
Autobús 39 E. M. T. Plaza de Isabel II.
Autobús 34 E. M. T. desde Cibeles.
Autobús 17 E. M. T. desde Plaza Mayor.
Autobús metro Aluche.
- * **INFORMACION Y VENTA:**
En los pisos pilotos del Barrio San Ignacio de Loyola y Oficinas Centrales de Génova, 20.

Contratación según ley 57 1968 - Garantía Compañía de Crédito y Caución

4.400 pisos construidos y habitados en la zona más revalorizada de Madrid

Lunes 1 noviembre 1971

LOS INGENIEROS MUNICIPALES DE ESPAÑA contribuirán a resolver el problema del tráfico

PROPUGNARAN LA UTILIZACION DEL TRANSPORTE COLECTIVO

A través de una serie de conferencias y coloquios que se desarrollarán del lunes próximo día 8 hasta el sábado 13, los ingenieros municipales y provinciales de España, agrupados en la asociación titulada—A. I. M. P. E.—, van a cooperar en el estudio general de las posibles soluciones de uno de los problemas más graves que tienen planteadas las grandes ciudades españolas. En este orden: Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, etc.; esto es, el del tráfico rodado, que ha venido a rebasar en cifras, particulares y que de vehículos en rodaje, del transporte colectivo en rodaje, las posibilidades de superficie de cualquiera de estas ciudades. Mañana es la que debido a su espectacular crecimiento demográfico no exactamente en proporción de su ámbito urbano, acusa más el gravísimo problema. Independientemente de los estudios y soluciones que directamente están en el ámbito municipal, es el propósito de la Asociación de Ingenieros Municipales y Provinciales de España colaborar al respecto en la tarea emprendida no solamente por los ayuntamientos del país que así lo requieren, sino también de las diputaciones provinciales, ya que la gravedad del problema rebasa los límites urbanos para incurrir en cierta proporción en el ámbito de las respectivas provincias.

LAS ESPECIALIDADES

Pero la A. I. M. P. E. no solamente entiende en el problema citado, sino que tiene abierta su asesoría a cualquier especialidad dentro de la técnica, es decir, de cualquiera de las que se incluyen en las carreras de ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, de Montes, Industriales, Armamento y Construcción, etc. Constituye una especie de cuerpo consultivo técnico dispuesto a cualquier información de este orden formulada por las corporaciones de la Administración en el terreno apuntado. Ahora la A. I. M. P. E. va a celebrar la I Semana Técnica sobre transporte Urbanos, de la que tanto espera una ciudad de día en día más congestionada y agobiada por esta primordial problema.

COMITE DE HONOR

Integran el Comité de Honor del Ciclo, con el Príncipe don Juan Carlos, el ministro de la Gobernación, señor Garciano Goñi, como presidente y vicepresidente, respectivamente, y son vocales del mismo el subsecretario de este departamento, don Santiago Crujeles; el alcalde de Madrid, don Carlos Arias; el director general de Administración Local, don Fernando L. de Ibarra; don Jesús Santos Rein, director general de Transportes Terrestres; el señor López Cancio, gobernador civil de Madrid; el presidente de la Diputación Provincial, doctor don Carlos González Bueno; el director del Instituto de Estudios de Administración Local, don Juan Luis de la Vallina, y el ingeniero de Caminos don José Paz Maroto, presidente de honor de A.I.M.P.E. y uno de los técnicos españoles de mayor experiencia en los problemas de que se trata no solamente en cuanto al transporte en las grandes ciudades, sino también en urbanismo y en política y en técnica hidráulica, en cuyo campo cuenta el país con interesantes realizaciones, proyectos y sugerencias debidos a este ilustre ingeniero hoy al margen del servicio activo. Al señor Paz Maroto, autor de numerosos tratados técnicos de su especialidad en la ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, se debe la creación de la entidad que nos ocupa, unos años antes de nuestra guerra, inactiva durante los años en los que la contienda civil se prolongó y resucitada con nuevo brío y un cúmulo de interesantes propósitos hace ya varios años. Como se recordará, don José Paz Maroto fue durante un tiempo el más grave problema del transporte colectivo y de la circulación en Madrid—director gerente de la Empresa Municipal de Transportes—, en la que dejó indiscutibles pruebas de su competencia en materia no solamente técnica, sino también social.

DIRECTIVA

Es hoy presidente de A. I. M. P. E. precisamente el sucesor en la dirección de la Empresa Municipal de Transportes—en la que ha proseguido su eficacia durante diecisiete años hasta su relevo por el varón Fidalgo—, el también ilustre ingeniero de Caminos don Carlos María Briñis y García Suelto. El secretario de la entidad, el ingeniero don Francisco Sillero Estrada Saiz, cuya dedicación al trabajo en la Empresa Municipal de Transportes se traduce en una sendencia en cuanto al problema de superficie en el transporte colectivo en la capital de España. Es tesorero de la entidad el señor Gutiérrez Pajares y son

vocales don Fernando Josa, don José Manuel Bada, don Enrique Prieto, don Carlos Samaniego, don Sebastián de la Rica, don Tomás Burgaleta Hernando, don Félix García Merino y don Félix Cristóbal Sanchez.

SEMANA DEL TRANSPORTE

Constituyen la Comisión organizadora de esta I Semana Técnica sobre Transportes Urbanos que comenzará el lunes don Santiago Estrada, don Tomás Burgaleta y don Félix García Merino, quienes con don Carlos María Briñis han llevado sobre sí la gran responsabilidad de hacer que en este interesante ciclo técnico participen ilustres personalidades de la técnica nacional y extranjera. Las sesiones de trabajo se celebrarán en el edificio Eurobuilding—calle del Padre Damián, 23, Jiménez y Lázaro Galdiano, y, entradas por las de Juan Ramón aparte de aquéllas, se han programado diversos actos sociales y visitas a centros y corporaciones, y el jueves día 11, en Toledo.

CONFERENCIANTES

Entre los conferenciantes españoles figuran, entre otros, el director general de Transportes Terrestres; el delegado de Circulación y Transportes del Ayuntamiento de Madrid, don Antonio Valdés y González-Valdés, que hablará del transporte público en relación con el urbanismo; don Plácido Alvarez Fidalgo, director gerente de la E. M. T.; don Pascual Lorenzo Ochando, ex director general de Transportes Terrestres; don Miguel Cabré, director de Transportes Municipales de Barcelona; varias de las personalidades integrantes de las Juntas de A. I. M. P. E. ya citadas; don Estanislao Chaves, presidente de Chrysler; el de Sernauto, don Antonio Escudero; don Adolfo Pool, director del ferrocarril metropolitano de Madrid, y don Manuel Serdá, director técnico de Enasa.

Serán conferenciantes, además, don Jorge Walls, consejero delegado de Enasa; Mr. Richard Michael Robbins, director ejecutivo de la London Transport, y don Antonio Marzotto, presidente de la Federación de Asociaciones de Transportes Urbanos de Italia, entre otras prestigiosas personalidades de la técnica europea.

PRIMORDIAL OBJETIVO

Es fundamental objetivo de esta I Semana que va a iniciarse, según las propias palabras del presidente de A. I. M. P. E., el de crear o más bien incrementar una conciencia de posibles soluciones respecto al problema hoy planteado en las grandes ciudades del mundo del transporte.

—Propugnamos—ha dicho el señor Briñis—el que el público en general, el usuario habitual de cualquier medio de transporte utilice dentro de la ciudad los medios de transporte público colectivo, ya sean los de superficie o los subterráneos.

—Pero nadie desconoce—ha indicado el informador al presidente de la entidad—que la última campaña no ha dado precisamente los resultados apetecidos a pesar del esfuerzo de la Empresa Municipal de Transportes e incluso del Metro, ya que, al parecer, la proporción numérica del público usuario no estaba adecuadamente en relación del material en rodaje, y que ni la Empresa Municipal de Transportes ni el Metro estaban en condiciones de situación de sus terminales en sitios adecuados para facilitar el enlace entre sus medios y el necesario estacionamiento del coche particular en los puntos de la periferia urbana de mayor eficacia para el propósito.

—Esperamos que en el curso de las conferencias y coloquios previstos en este ciclo se den luces al respecto. La adecuación de terminales, tanto en el transporte superficial como en el subterráneo, claro que es perfectamente necesaria para cuanto nos proponemos en esta labor de asesoría y colaboración, que es la finalidad única de nuestra entidad.

COMBATIR LA POLUCION

Por desgracia, la polución atmosférica es un problema latente en las grandes aglomeraciones urbanas del mundo. Su "descubrimiento" es tan antiguo como ellas. Lo que ocurre es que su acentuación está en razón directa del crecimiento demográfico de las ciudades más populosas; de la mayor concentración de los medios de transporte en todos los órdenes y del crecimiento proporcional por las necesidades urbanas y la elevación del nivel de vida, del parque de vehículos privados.

—Claro que es lógico—nos ha dicho el señor Briñis—que un reajuste del transporte colectivo, que significaría una disminución del rodaje privado, evitaría en parte importante el actual elevado y peligroso índice de contaminación atmosférica, mal que aqueja, sin excepción, a todas las grandes ciudades del mundo. Preciso es tener en cuenta—continuó—que contra lo que pueda pensarse, el ma-

yor índice de polución lo da el vehículo privado; es decir, el que insensiblemente produce más monóxido de carbono. Los autobuses del transporte público, que tantas veces son objeto por parte de la opinión pública de críticas y comentarios, son, por lo general, movidos por gas-oil, carburante que no ofrece peligro alguno en su combustión.

INVASION DE LA CIUDAD

Después de este coloquio privado con un interlocutor tan calificado como el ingeniero ex director gerente de la Empresa Municipal de Transportes, por quien

han pasado durante casi dos decenios los gravísimos problemas del transporte urbano, solamente nos queda referir a título de anécdota lo que se desprende de unas cifras estadísticas producto de un acabado estudio de la Unión Internacional de Transportes Públicos: si en un momento determinado saliesen simultáneamente de garajes y estacionamientos, a la calle, todos los automóviles censados en Madrid, tratando de ponerse en rodaje, en movimiento, éste no se produciría y la calzada se convertiría en un inmenso taponamiento general e inmóvil sin posible solución.

—¿No existe en el mundo algún país en el que este anecdótico, pero siempre veraz episodio naufrague; es decir, no se produzca?

—Claro que sí—nos han contestado los técnicos que ahora se disponen a buscar eficaces y al menos momentáneas soluciones al problema—: los países del otro lado del telón de acero. Allí la congestión no está en las calzadas, en las grandes vías urbanas de la ciudad. No hay apenas vehículos. La congestión impresionante se produce en las aceras.

R. LOPEZ IZQUIERDO



¡¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!!
Una historia en la que la acción y las pistolas son mucho más elocuentes que las palabras

Una Producción de ALBERTO GRIMALDI

YUL BRYNNER INDIO BLACK



¡¡SUS VICTIMAS NO TENIAN TIEMPO DE DECIRLE ADIOS!!

United Artists

con DEAN REED

PE德罗 SANCHEZ JOSEPH PERSAUD SUSAN SCOTT, y con GIANINI PIZZO

Argumento y guión de RENATO IZZO y GIANFRANCO PAROLINI

Producida por ALBERTO GRIMALDI Una Película de FRANK KRAMER

COLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL CUADRO MAS LAUREADO

"Doña Juana la Loca", de Pradillo

El 1 de noviembre de 1921, se cumple ahora, pues, el cincuentenario, moría Francisco Pradilla Ortiz, en su casa de la calle de Quintana, 36, y al siguiente día era enterrado en la sacramental de San Justo. Al dar la noticia, un periódico de la mañana decía: "España ha perdido uno de sus más ilustres pintores... Maestro entre los maestros, su firma se honró con el galardón y el homenaje en casi todos los países de Europa."

Y así era, en efecto. Pradillo pintó el cuadro más reiterada-

A partir de ese momento, "Doña Juana la Loca" impresionó copias con tal profusión y celeridad, que los hogares españoles las colgaban de sus paredes aprisionadas por gruesos marcos de tallada y dorada madera, casi al tiempo que las primeras páginas de los diarios la exhibían victoriosa a través de críticas descripciones en panegírico encendido.

El acontecimiento, clamoroso, saltaría la frontera; el lienzo, cuyo boceto original fue depositado en el Museo Morera llerdense, fue presentado en la Ex-

ta, pero que no excluye la poesía y grandeza con que se nos presenta envuelta la historia, exigía más atención, tiempo y dispendios que si fuese tratada con carácter decorativo, donde se fía más a la memoria." Prosigue explicando cosas que, dice, son perceptibles para los prácticos en cosas de arte, y destaca aspectos tales como la composición en segmento de semicírculo; que el ejército cristiano forma desplegado, paralelo a la carretera; que en medio del semicírculo están situados los caballeros, teniendo o guardando en medio a las damas de la reina...; el rey Chico avanza por la carretera a caballo hasta la presencia de los Reyes Católicos...; a la determinación, histórica diríamos, sigue la auto-crítica: "Esto es lo que se ve en mi cuadro, y la gente dice que ve más porque creo haberlo compuesto con la mayor sobriedad posible dada la complicación del asunto. En Roma gustó más de lo que pude pretender; yo no estoy contento sino de la totalidad del aire libre como conjunto, de haber conseguido detalles dentro de éste y de la disposición general como perspectiva exacta y como ceremonia."

Aunque el contrato fuera de 25.000 pesetas, el Senado le pagó 50.000, y fue unánime el acuerdo gubernamental para conceder a Pradilla la gran cruz de Isabel la Católica, reina tratada con veneración y mimo patrióticos por el insigne maestro en el no menos famoso cuadro que el anterior. Las preseas de la distinción tuvieron mayestático oferente: Alfonso XII.

Bien es verdad que también ostentaba similar condecoración en la orden que titulaba el mismo monarca, y la cruz de la Legión de Honor de Francia, y que fue director de la Academia de Bellas Artes española de Roma, y director del Museo del Prado, académico, y abrumaría la mención de sus honores y cargos; pero de todo tenía la culpa "Doña Juana la Loca" en su versión pradillana, color y ambiente, flotante toca viudal, olor a cera y a cadaverina sobre los campos de Castilla, atormentados de demencia y transición sucesoria, noche y día escalofriados por duda que, si hubiera existido, crearíamos de príncipe danés (valga esto sólo como tropo), hasta que amaneció la época imperial, porque el hijo y el nieto de la infeliz pareja iban a proporcionar a España lo que le faltaba para casi dos mundos.

E. BORRAS VIDAOLA



Madrid, París, Viena y Berlín galardonaron al máximo este lienzo

mente laureado en toda la historia artística de la España del siglo XIX. Su "Doña Juana la Loca" igualó en ese tiempo en popularidad y hasta casi en universalidad a las telas y cartones de la cumbre máxima del color que le antecediera: Goya.

EL CUADRO MAS LAUREADO

Hoy y ahora, a esos exactos cincuenta años fecha, la figura del artista aragonés, discípulo de la escuela de Madrid y uno de los primeros en el pensionado de Roma, alcanza las dimensiones totales. Desde la Ciudad Eterna de los papas y los césares envió a la Exposición Nacional de Bellas Artes de la capital de España el cuadro famosísimo, y en ese certamen de 1878 le fue otorgada, inauguralmente, la medalla de honor, porque era la primera vez que se adjudicaba este premio supremo.

posición Universal de París de aquel mismo año y obtuvo también la medalla de honor; luego, en Viena, en 1882, y después, en Berlín, en la de 1892.

La conmoción nacional que producía el suceso tuvo repercusión en las esferas políticas españolas. El Senado encargó a Pradilla una realización pictórica de "La rendición de Granada". Tenía el pintor treinta y cuatro años. Es, por demás, sugestiva la carta que dirigió al presidente de la alta Cámara, marqués de Barzanallana, desde Roma. Su gran extensión no permite, a pesar de su jugo, transcribirla; pero es tan apasionante por sus enfoques e interpretaciones que merece resumen y remarcación.

Después de agradecer al destinatario el encargo recibido, le dice: "Usted comprenderá, señor marqués, a la vista del cuadro, que el desarrollo de mi composición en sentido realis-

Lo mejor para el hielo, Las Cadenas...

Para subir los puertos en invierno...
Para beber, también ¡siempre!

Las Cadenas ayudan y reconfortan.

ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar

CRONICA DE ARTE

El gran esfuerzo de la Dirección General de Bellas Artes en los últimos años

EXPOSICIONES DE ORCAJO Y DELREAL

Por J. R. ALFARO

El balance de la Dirección General de Bellas Artes no constituye la forma de un austero informe administrativo, sino que resume la actividad de nuestra cultura, especialmente en las artes plásticas. Las inauguraciones múltiples en las salas del viejo Museo de Arte Contemporáneo, con las exposiciones de Cincuenta años de pintura vasca, Gargallo, Cossío y Carlos Lezcano, nos dan la perspectiva de lo que ha de ser la temporada que ahora comienza.

En este dominio, los dos últimos años, sobre todo, expresan el esfuerzo ingente que se ha realizado para atender la demanda de los aficionados y, en general, de la actividad cultural, ofreciendo lo más interesante y nuevo. Al mismo tiempo se han abierto nuevos museos o se han modernizado sus instalaciones. El número de exposiciones itinerantes por todo el país ha sido también muy importante.

Indudablemente, se ha realizado una labor considerable que al mismo tiempo constituye el exponente de la gran vitalidad actual de nuestras artes plásticas y de un espíritu de curiosidad cada vez mayor por parte del público.

En lo que podríamos llamar el sector privado sucede otro tanto con la apertura, casi incesante, de nuevas galerías y el despertar de la pasión del coleccionismo.

El eclecticismo es una actitud difícil de aceptar, sobre todo en la época actual, de fichas perforadas y clasificaciones electrónicas, en que a todos nos gusta encerrar cada cosa en unas categorías bien definidas. Sin embargo, los puntos e vista cambian según la óptica adoptada, y toda creación puede ser observada bajo ángulos distintos. Si se tiende a la teoría, es difícil o imposible mezclar las tendencias y se hace necesario adoptar un sectarismo que conduce fatalmente a juicios muy partidistas.

Por el contrario, vistas las cosas desde el ángulo del sentimiento, las obras se hacen más accesibles, sin limitarse a fórmulas. Hemos comentado en más de una ocasión que el sentimiento poético es uno de los criterios esenciales para permitir abordar la obra de arte con el máximo de buena voluntad. Se da también otro factor favorable a la comprensión del artista, que es la de considerar que la obra de arte es siempre una confidencia, y que si no alcanza tal consideración no debe merecer el título de obra de arte.

Partiendo de esta idea se nos ha permitido pedir a obras diferentes emociones próximas unas con las otras. Y así nos encontramos con el caso de Orcajo, quien nos brinda un mundo de meditación. Lo que se ofrece a la vista está expresado premeditadamente de una manera avara y reticente y como interiorizado por el temor de la evidencia demasiado manifiesta. Las formas y los colores plenos de palpación y las de interpretación que se nos descubren llevan a una profundización progresiva. ¿El espacio no encarnado puede ser espiritual en el sentido religioso? ¿Lo abstracto es capaz de sugerir una especie de plegaria muda? Este mismo problema se plantea a veces con medios más evidentes y más agradados directamente. Nuestra entrada en contemplación se hace con lentitud, pero con una singular profundidad.

La trascendencia de un artista no se juzga por la importancia de una pintura ni de veinte, ni exclusivamente sobre su más reciente producción, sino sobre su itinerario. Ante las últimas telas de este pintor nos parece que el argumento tiene fuerza, porque Orcajo está en el camino, y en un camino, además, con largo recorrido. (Skira.)

DELREAL

La obra de Delreal es como un himno al sol, al vértigo solar del verano y también al peso de las sombras de la noche. El toma contacto con sus visiones, y triunfalmente y con una total buena fe deja aparecer ese extraño aparato de imágenes en que cada elemento es verdadero, como son verdaderos los sueños cuando se nos presentan.

Pero Delreal jamás deja de perder contacto con la realidad, lo mismo cuando pinta un retrato que cuando su contenido poético nos da a conocer un universo más despojado y decantado. Delreal es un figurativo puro, con un toque muy moderno. Para él el color es esencial, transfigurado por la luz. Como paisajista, sobre todo, nos regala con un festival de perspectivas insólitas de viejos barrios y de sombras danzantes de los árboles en el verano. Hay en la obra de Delreal una verdadera síntesis, como una comunidad profunda entre lo real y su transformación en el arte. (La Elipse)

ARTE - Exposiciones de la semana

Galería THEO

General Castaños, 15

PICASSO

"Suite Vollard"

Galería

Círculo 2

Manuel Silvela, 2

MATEOS

Mañana martes, INAUGURACION

biseca

GENOVA, 11

Miércoles día 3, a las 7,30 tarde

INAUGURACION

MENCHU GAL

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

Objeto del contrato: Obras de pavimentación de la calle de Arapiles, entre la glorieta de Quevedo y la calle de Magallanes, y otras que se especifican en los quince expedientes respectivos.

Plazo: Hasta las trece horas del día 20 de noviembre.

Presentación de pliegos: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 27 del actual.

Madrid, 28 de octubre de 1971.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

Lunes 1 noviembre 1971

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

"CRONICA HISTORICA Y VITAL..."

CARLOS SAENZ DE TEJADA: "Juan Valera-Serafin Estébanez Calderón". Editorial Moneda y Crédito. Madrid.

Este libro fue en principio una tesis doctoral, y claramente se desprende de su organización y sistema. La materia de estudio a la que se ha dedicado el trabajo tiene en sí interés extraordinario. Se trata de la correspondencia mantenida entre Juan Valera y Serafin Estébanez Calderón de 1850 a 1858. Se recogen además otros documentos que, aunque ya incluidos, dice el autor, en los controles gráficos, sirven "para aclarar el entorno de los acontecimientos desde su principio al fin".

La correspondencia a que se alude, hasta ahora rigurosamente inédita, abarca, como se apuntó, ocho años, que corresponden en la vida de Valera al momento de juventud y primera madurez en que todavía no había cuajado el escritor y está en primer plano el diplomático. No será necesario insistir en el valor biográfico de los epistolarios y en lo que representan para el juicio e interpretación de una obra literaria. En este caso, dentro del interés total y mutuo que adquiere una correspondencia, creo que hay que destacar las cartas de Valera no sólo por más numerosas, sino por su carácter entregado y expresivo. No conviene, sin embargo, ignorar el hecho de que el destinatario de una correspondencia, sobre todo si ésta tiene un tono confidencial, participa de lleno en ella. Tendríamos en este aspecto que considerar la personalidad complementaria de ambos corresponsales. Pero al leer las cartas de Valera muestran en mayor grado no hay duda de que las cartas de Valera muestran en mayor grado no hay duda de que las cartas de Valera muestran en mayor grado no hay duda de que las cartas de Valera muestran en mayor grado...

Creo que las cartas que muestran tan sin rebozo algunos aspectos de la intimidad de la persona—y no sólo por lo que revelen de esta persona, sino por el de que ella misma se revele—, y que en consecuencia muestran una actitud vital, son los que ofrecen mayor interés dentro del nivel de interés muy alto que marca todo el fondo documental del libro. No hay que olvidar, sin embargo, los testimonios que permiten acceso a posturas ideológicas, a opiniones o convicciones dignas de atención, que quizá no nos asombran situando al hombre en su tiempo, pero que no encajan en el esquema que nos formamos de él, en cuanto escritor y en cuanto intelectual, que lo alejan y desvirtúan. Cierta afición apriorística y maníaca suele inducir a la catalogación personal, sin tener en cuenta la imposibilidad de cuantificar a un ser humano. Valera nos da también la impresión de poseer por temperamento la innata tolerancia que es patrimonio de los buenos vidadores, de las personas que aman la vida y la gozan. Esta capacidad la expresa él en activo, pero se muestra también en su regocijo ante el espectáculo humano, su buena disposición para presenciarlo y participar en él. Por eso aun sus más decepcionantes, rotundas opiniones nos llegan como una forma de pasar de largo sobre las cosas que le irritan y le desagradan. Lo que le gusta a Valera es hablar de sí mismo. No existen para él las inhibiciones—como no existieron para Moratín en su diario—. Estamos ante un hombre elemental y complejísimo, lleno de contrastes (así habrá que ver desde ahora a este curioso dandy-goliardo).

La personalidad de Valera ha monopolizado el espacio de esta reseña. No hay que limitar a Valera el interés de la correspondencia felizmente descubierta y publicada. La correspondencia tiene enorme valor en relación con dos escritores y con una época y hay que insistir en la importancia del libro que la da a conocer, y que lleva el subtítulo de "Crónica histórica y vital de Lisboa, Brasil y Dresde, como coyunturas humanas, a través de un diplomático intelectual". Muy pulcra y acertada es la edición de Moneda y Crédito.

TEXTOS CLASICOS

AGUSTIN MORETO: "El desdén, con el desdén". Edición de Francisco Rico. Clásicos Castalia. Madrid.

La colección Clásicos Castalia, de libros de bolsillo, primorosa en su presentación, mantienen en la serie de títulos que la componen el prestigio que inicialmente le confirió el nombre de su fundador, Antonio Rodríguez Moñino. Su dirección está a cargo de otro ilustre escritor e investigador, José F. Montesinos. Viene así a afirmar el crédito que ha adquirido Castalia a lo largo de su labor editorial. Entre los títulos recientemente publicados se cuenta "El desdén, con el desdén"—se incluye en el volumen el entremés "Las galeras de la honra" y el baile de "Los oficios"—. De la edición, así como de la introducción y las notas se ha encargado Francisco Rico.

Buen acierto es procurar para el nombre de Moreto la difusión que suele proporcionar el libro de bolsillo. En la excelente introducción del libro, Francisco Rico, joven investigador, profesor de la Universidad de Barcelona, autor de interesantes estudios literarios, va a considerar a Moreto y a su obra maestra, "El desdén, con el desdén", en una exposición justa y organizada, personal en cuanto interrelaciona ante la reelaboración de un tema que venía rodando por todo el teatro del Siglo de Oro y que el mismo Moreto utilizó más de una vez; de un motivo poco menos que trivial, afirma Rico, que Moreto recoge acumulando las experiencias de otras versiones, primero ajenas. Veremos a continuación en dónde reside la singularidad de la obra, que en primer lugar cabrá distinguir en el hecho de que su núcleo, el vínculo unitario de todos sus factores, sea un juego intelectual de Moreto con tan considerable presencia de los planteamientos y de los temas abstractos—más adelante señalará como rasgo ostensible de esa abundancia de sujetos no personales—, y añade que "el entremés de desdenes no sólo va conquistando el corazón de la audiencia, sino que a cada "remaniement" revela más a las claras sus implicaciones teóricas". Indudablemente que hasta aquí, en el terreno del teatro del Siglo de Oro, no es nuevo y que afecta a todo el teatro del Siglo de Oro. Pero el recurso al procedimiento es lo que aparece en Moreto como síntoma de una peculiaridad, la de ser "El desdén, con el desdén", comedia de conceptos más que de caracteres, la de "ofrecer como argumento una cadena de argumentos".

Otros puntos merecerían ser considerados en estas páginas iniciales del libro, breve y acertado estudio de esta deliciosa y enredada comedia. Hay que mencionar en lo que corresponde al trabajo de Francisco Rico las páginas de bibliografía y las que ofrecen una síntesis de la versificación.

LIBROS RECIBIDOS

Amadeo Vives: "Julia". Espasa-Calpe. Colección Austral. Madrid. El nombre del maestro Vives ha quedado ligado a su música, pero bien merece considerarse el de Amadeo Vives escritor, cuyos artículos y ensayos recoge esta edición de Espasa-Calpe con el título de "Julia". Se incluyen en ella también conferencias. Los juicios, los comentarios, las observaciones del autor abarcan una rica variedad de temas. En muchos aspectos, como hombre atento a su tiempo, lo vemos seguir la actualidad en sus múltiples manifestaciones, lo que bastaría para dar un interés al libro, un valor de testimonio. Pero no hay que olvidar la agudeza del juicio crítico y la feliz interpretación de las cosas. Vives se muestra aquí como hombre de opiniones, por la viva reacción que suscita en él lo que sucede y registra en sus comentarios, como un hombre que participa en todo lo que le rodea, que adopta ante ello una posición mental. Esta actitud es sin duda una de las razones del interés que ofrece la lectura de este libro escrito en un lenguaje literario, llano y directo. **María Gripa:** "Hugo y Josefina".

Editorial Noguer. Barcelona. "Hugo y Josefina" es un relato infantil muy bien editado por Noguer en su colección "Mundo Mágico" con bonitas ilustraciones de Ursula Kirshberg. El libro, cuya versión cinematográfica ha obtenido premios en algunos festivales, tiene la gracia y la frescura de la literatura infantil clásica y tradicional, con renovación de ambiente y argumento, dentro de una manera de concebir hoy la personalidad y la sensibilidad del niño. Es un relato fluido y ameno, vivo, anecdótico que se produce sobre un fondo de poesía y de ternura que es su principal encanto. La traducción corresponde a Adriana Matons de Malagrida.

ULTIMO LIBRO



Tachín—y no será necesario aclarar que es el nombre literario y periodístico de don Joaquín Losada—ha publicado recientemente un nuevo libro que va ya camino de la reedición, "El humor en el Madrid rojo". En él recoge Tachín hechos, anécdotas, escenas, también chistes y ocurrencias, aunque las circunstancias no parecieran propicias a provocarlos, producto todo de un ambiente que, como indica el título del libro, pertenece al del Madrid de la guerra. Tachín relata cosas vividas, observadas, las cuenta con la amenidad, el ingenio y la gracia expresiva que son en él característicos. La edición, realizada en los talleres de Prensa Española, está ilustrada por Joaquín Jiménez

Convocatoria del III Gran Premio Láureo

La Agrupación de Jóvenes Españoles Publicitarios, entidad que tanto dinamismo viene desarrollando dentro del sector de la publicidad, ha convocado recientemente el III Gran Premio Láureo. Este premio, que tanto interés despertó en anteriores convocatorias, fue instituido por el afán de estimular y premiar a los soportes publicitarios para la obtención de una mejor y más cuidada impresión de los mismos. Cuantos medios informativos impresos del país quieran participar en esta tercera edición del Gran Premio Láureo pueden comunicarlo a: AJEP, c/ Borri Fontestá, 19. Barcelona-6.

40.000 puestos de trabajo para expertos en informática.

LAS EMPRESAS ESPAÑOLAS BUSCAN PROGRAMADORES

Es una necesidad urgente, debido a las aplicaciones, cada vez más numerosas de los ordenadores electrónicos.

La programación de la producción, la facturación, las estadísticas, las nóminas, los procesos de decisión del Marketing, el control de los stocks, etc., necesitan hombres que sepan afrontar todos estos problemas con la ayuda del ordenador.

¿ES FACIL HACERSE PROGRAMADOR?

Dirijase a COMPUTEX, una sociedad que, en cinco naciones europeas, Alemania, Francia, Suiza, Italia y España, se dedica desde hace años exclusivamente a la formación de especialistas en ordenadores electrónicos. La selección se lleva a cabo mediante un

TEST DE APTITUD GRATUITO

de una duración de 35 minutos. Una simple llamada telefónica a las Secretarías de COMPUTEX:

MADRID: Calle Basilica. 19 - 9.º B - Edificio Orense. Teléfono: 233 17 07 - 233 17 08

BARCELONA: Calle Balmes, 262 - 1.º - 1.ª y 2.ª Teléfono: 228 13 05 - 228 13 04

BILBAO: Calle Alameda de Urquijo, 28 Teléfono: 37 73 74

SEVILLA: Calle García de Vinuesa, 22 Teléfono: 61 17 68

VALENCIA: Calle Colón, 4

y sin compromiso alguno podrá medir su capacidad para poder ser, en un futuro muy próximo, un brillante técnico en informática: PROGRAMADOR.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS



artesanía GRANADA

Marqués de Casa Riera, 2
Teléf. 2327884

(Junto al
TEATRO BELLAS ARTES)

venta directa al público

CERAMICA • COBRE • HIERRO
FORJADO • TULES BORDADOS
TEJIDO ALPUJARREÑO E HISPANO
ARABE • FAROLES ARTISTICOS
TARACEA • FIGURAS POLICROMADAS
ABANICOS • ORFEBRERIA
TALLA EN MADERA
MUEBLES DE ARTESANIA



Entrada única
75.000 pts.

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (prolongación Avda. de los Caídos). Villa de Vallecas.

Edificios Santa María Salomé

Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé). Villa de Vallecas.

Colonia del Sardinero

Situación: Avda. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

Edificio Santa Mónica

Alto del Arenal, final Pont de Molins.

Edificios comerciales

Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144 y Santísima Trinidad, 30

LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES

Entrada única desde 75.000 ptas.
Resto, 10 años

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 7 y Virgen del Val, 9. Oficina Mercado Venta y renta libres.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)

Calle Valencia, 19, 21 y 23

(a 150 metros de Atocha). *Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21

Pisos y Galería Comercial. *Venta y Renta Libres.



Si busca piso, SANTOS.D ¡ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.

Lunes 1 noviembre 1971

No hubo "numerus clausus" en la matrícula

MAÑANA EMPIEZAN LAS CLASES EN LA SECCION DE POLITICAS

Mañana comenzarán definitivamente las clases en la Sección de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid. Como se recordará, la apertura de curso en la citada Sección se aplazó en dos ocasiones, y era el único centro universitario de la Complutense que aún permanecía sin clases.

Este retraso en el comienzo del curso, que ha dado lugar a varias reuniones y escritos de los alumnos en el sentido de que la situación perjudicaba la marcha de sus estudios, estaba fundamentalmente determinado por la necesidad de contar con un decano, dado que el profesor Ollero de la Rosa

dimitió hace unas semanas por motivos de salud. Al parecer, la solución adoptada por las autoridades académicas ha sido el nombramiento del hasta ahora secretario de la Sección, don José Jiménez Martínez Carvajal, como decano en funciones, quien durante un mes, y entre tanto se propone la elección de un decano definitivo, ejercerá tales funciones. Los profesores don Luis González Seara y don Raúl Morodo actuarán como vicedecano y secretario, respectivamente.

El curso pasado la Sección de Políticas de la Universidad Complutense—único centro que en España imparte tales enseñanzas—

tuvo una matrícula de 1.308 alumnos oficiales y 1.097 libres. Este año, según datos provisionales, se estima que el número de matrícula ha aumentado. Algo más de cuatrocientos alumnos empezarán mañana las clases en primer curso. Para dar cabida a todos los alumnos que lo solicitaron se han acumulado a la Sección de Políticas las 200 plazas, y algunas más, previstas para la Escuela de Sociología, que no iniciará este curso las clases.

En consecuencia, al menos por este curso, no se ha aplicado el "numerus clausus" que se había anunciado y se ha admitido toda la demanda de matrícula.

Con el comienzo de las clases en Políticas el censo universitario de la Complutense—49.023 alumnos y 3.327 profesores (de los cuales sólo 284 son numerarios), según datos hechos públicos por el gabinete de prensa de la citada Universidad al comienzo del presente curso—se encontrará en plena actividad, con la sola incógnita del comienzo de la puesta en marcha de la Facultad de Ciencias de la Información, que, como se sabe, permanece de momento en compás de espera ante los últimos acontecimientos en torno a la misma.

Viticultores franceses derraman 7.000 hectolitros de vino

PARIS, 31. (Efe.)—Siete mil hectolitros de vino de procedencia argelina fueron derramados anoche en la bodega Auguste Vidal, de Carcasonne, por tres centenares de viticultores.

Para conseguir su propósito los manifestantes reventaron las cubas con mazos.

La manifestación estaba destinada a protestar por la importación de vino en Francia, de la que se quejan los viticultores meridionales.

Inglaterra retrasa una hora sus relojes

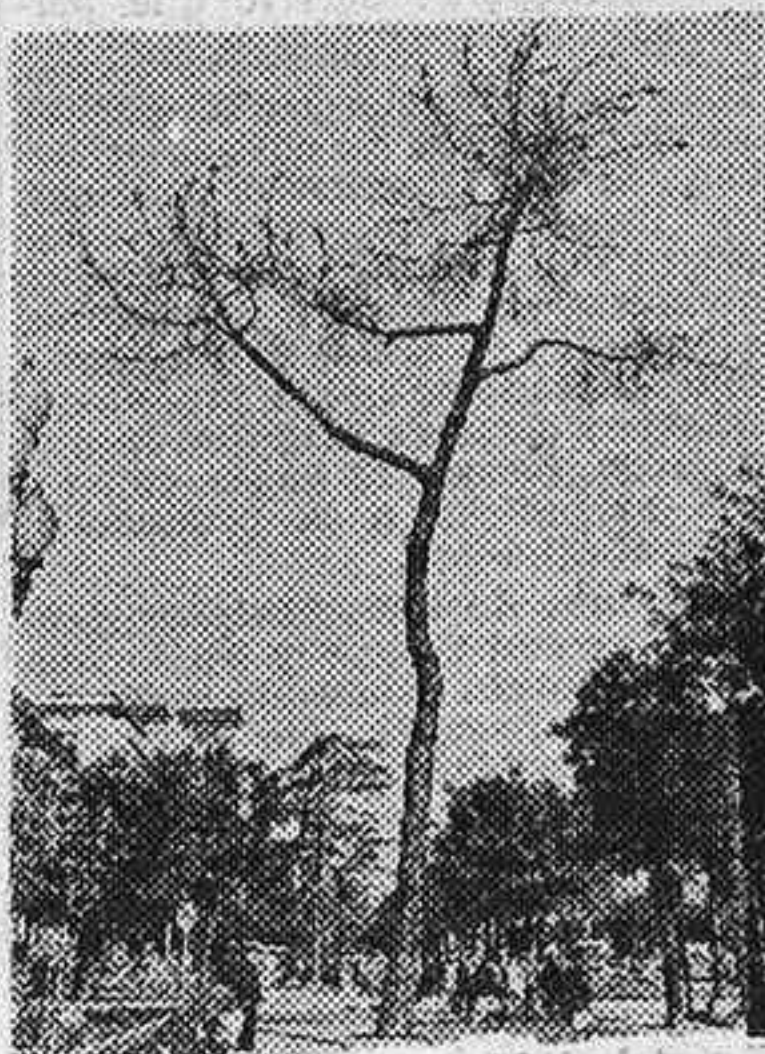
LONDRES, 31. (Efe.)—A las tres de esta madrugada (hora española, equivalente a las dos G. M. T.—Greenwich Mean Time—) Gran Bretaña retrasó sus relojes sesenta minutos, para adoptar este último meridiano horario durante los meses de invierno.

Este cambio, que no se realiza desde hace tres años, devuelve a Gran Bretaña su tradicional sistema, cuyo propósito es aprovechar la brevedad de los días invernales para iniciar la jornada con la luz del día.

El G. M. T.—horario de Greenwich—permanecerá en vigor hasta la tercera semana del próximo mes de marzo, en que se volverá al horario centroeuropeo para los meses de primavera y verano.

Los ingleses, que hoy ganan una hora de sueño, la perderán dentro de cinco meses.

SE SECAN LOS ARBOLES DE RECOLETOS



Ultimamente se ha podido comprobar que gran número de árboles del paseo de Recoletos se secan, como lo demuestra este pino, próximo a la plaza de Colón. Posiblemente la muerte de estos árboles no sea debida a la falta de riego, sino a la mortífera contaminación atmosférica. (Foto Fiel.)

LA MODA PARA LA JUVENTUD EN SEPU



Gran éxito de su desfile de modelos celebrado el pasado día 18 en el Club Victoria, con la presencia de numerosísimos invitados, entre los que se encontraban conocidísimos personajes del teatro, cine, toros, etc.

Se pasó una maravillosa colección de prendas para otoño-invierno de señora, caballero y niño, donde la moda define el largo chanel y el verdadero impacto lo proporciona la brillantez de su colorido, predominando los rojos fuertes, azules, verdes, terracota y berenjena.

El desfile fue amenizado por las orquestas Los Kaumbias y la Cuarta Calle, y en el transcurso de un fin de fiesta, cuya velada duró hasta las tres de la madrugada, destacamos la actuación de Julio Carabias. Se sortearon valiosos regalos.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

LA CANTINA

BAR - MESON - CANTANTE



ANEXO AL RESTAURANTE TRANQUILINO

VINOS - PIZZAS
EMPANADAS - SPAGHETTIS

Y una variedad de platos típicos españoles, argentinos e italianos

AMENIZADO CON CANCIONES, MUSICA ALEGRIA, COMO EN LOS GRANDES RESTAURANTES TIPICOS EUROPEOS

JARDINES, 1

Teléfono 231 00 54 • Abierto de 8 a 3 p. m.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don José María de Corral García

Catedrático de Medicina, académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina, vocal de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, caballero de la Orden de la Legitimidad, grandes cruces de Alfonso X el Sabio y del Mérito Aeronáutico, medalla de oro de la Cruz Roja

Falleció en Madrid el día 31 de octubre de 1971

R. I. P.

Sus hijos, Carmen, José María, Mercedes, Carlos, Ignacio y Javier; hijos políticos, Luis Iturzaeta, Amparo de Noreña, José Luis de Corral, María Rosa Eguigaray y Amalia Rosillo; nietos, nieto político, hermanos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana martes, día 2, a las diez y cuarto de la mañana, desde la casa mortuoria (Sagasta, 28) a la sacramental de San Justo y Pastor.

ESTUDIANTES MEDICINA

Batas - Guantes - Estuches disección - Fonendoscopios ¡Precios únicos!

LA CASA DEL MEDICO

Atocha, 113 - MADRID

¡¡ DINERO !!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

TEATRO de la ZARZUELA



canta

MARIA DOLORES PRADERA

RECITALES del 5 al 14 de noviembre

DISCOS



Venta de localidades, a partir de hoy lunes, de 11 a 1.30 y de 4.30 a 8, para todas las funciones, en Contaduría, sin recargo

PANORAMA

El impuesto ilusionado

Por Antonio DE MIGUEL

"A imitación de la corte de Roma y de otros países, he tenido por oportuno y conveniente establecer una lotería en Madrid." (Del real decreto de Carlos III creando la Lotería española, en 1763.)

EN la lucha eterna entre fisco y contribuyentes—¿quién engaña a quién con más alardes de artilugos y regaterías?—sólo hay un impuesto—digamos mejor una contribución—en el que no hay nada que invite a reñir ni disputar. Es un arbitrio que el contribuyente paga con buena voluntad y mejor gana y una gabela que no exige al fisco ponerse farruco con plazos, multas y recargos. Con él se hallan todos tan a gusto que ojalá pudieran encontrarse expedientes de análoga facilidad y juego limpio para los restantes gravámenes del Estado. El lector habrá comprendido que se trata de la lotería, que—signo de los tiempos—se encuentra cada vez en mayor auge, como lo demuestra esa proliferación en el número de sorteos—ahora se anuncia que en el mes de noviembre se efectuarán todos los miércoles—y la multiplicación de series y de premios. Lo contrario precisamente de lo que ocurrió hacia los años 1931 y 1932, en los que unas reformas desafortunadas, amén de las consecuencias de la crisis de 1930, y la no menos inquietante aparición de la República en España, determinaron la curiosa paradoja de que el Estado, cuya misión parecía exclusivamente reducida a ser banquero en el juego, se tuviera que hacer también jugador, a juzgar por la cantidad de billetes que quedaban por vender. En 1931, por ejemplo, de los 80.000 billetes de que constaba el sorteo de Navidad, 15.000 quedaron sin vender. Menos mal que la Providencia veló por el erario e hizo que el premio mayor, de 30 millones de pesetas, fuera a caer en uno de los números de la "reserva", porque si no, el desaguisado hubiera sido mayúsculo.

La ilusión tiene un precio; como la esperanza, debe pagar un tributo. El precio y el tributo a esta pulgarada de sal, a este grano de pimienta, que sazonan la vida humana, hartos acosada por preocupaciones e infortunios, puede ser muy bien la lotería, que, como todo juego, es la eterna diversión universal. Los viejos moralistas, los "doctos caballeros, montados en sus doctas cabalgaduras", que pasaban por el Puente Nuevo de París, fracasaron siempre en sus letanías conminatorias. Hasta los antiguos economistas, creyéndose ungidos por la inspiración divina, aflaron sus diatribas contra la lotería. Como el "sabio y juicioso" Juan Bautista Say—la calificación es de sus coetáneos—, que, luego de proferir terribles amenazas contra el lujo, endilgó sus trenos más trepidantes contra la lotería, que, según él, fomentaba "un vicio funesto a la tranquilidad de las familias y a la prosperidad del Estado". Indudablemente, Say se hubiera muerto de una rabieta ante las audacias y travesuras de la actual "sociedad de consumo".

Cierto que los abusos del envite y las veleidades del azar, lo único capaz de sostener la atención y la ilusión de los hombres de todas las épocas, determinaron medidas severísimas, también en todas las épocas y en todos los lugares. Pero cierto asimismo que, con las rentas de ese azar en forma de loterías y sorteos, se han llevado a cabo obras de suma importancia. Por ejemplo, el mantenimiento del Hospital General de Madrid con la primera lotería creada en nuestro país. Por ejemplo, también la construcción de iglesias, como las de San Sulpicio, Saint Germain y Sèvres, en París, y aun la terminación de grandes monumentos, como el Panteón.

La llama de la ilusión que representa el juego de la lotería tenía que venir del pueblo ilusionado e iluminado por excelencia: el pueblo italiano. Allí nació, en la fértil imaginación de genoveses y venecianos, este juego colectivo de azar, tal vez porque Italia fue también, en época del Imperio Romano, quien instauró la rifa de pequeños objetos de arte en sus famosas fiestas saturnales. Luego, por méritos propios de interés y fascinación, fue prendiendo en todas partes, saltando obstáculos y derribando prejuicios. Y prueba de que la lotería suele asociarse frecuentemente a la alegría popular y a la caridad colectiva la tenemos en nuestra lotería de Navidad, máxima ilusión de todos los españoles en la época más feliz e ilusionada del año, como la lotería de la Cruz Roja y la antigua de la Ciudad Universitaria. La mejor idea que se le ocurrió a Luis XIV para festejar su boda con la princesa María Teresa de España fue organizar una lotería, que tuvo el mayor éxito. Y conste que se le tiene por el rey que procuró mayor bienestar y mayor felicidad a sus súbditos.

Por lo que a España toca, la fortuna de su adaptación ha sido grande. Tanto, que no hay que olvidar que en sus comienzos intervino cierto caballero italiano con puntas de rufián y ribetes de estafador, al decir de la gente de aquellos tiempos, que se valió de su amistad con Esquillache para que "soplara" de Carlos III la conveniencia de su instauración. No sabemos qué "reintegro" sacó de su luminosa idea.

ACLARACION.—En el "Panorama" anterior, y por necesidades de ajuste, desapareció el párrafo que suele preceder a estos artículos, dejando el título de éste completamente desmantelado e incoherente, cuando no ofensivo para la propia dignidad del canciller Erhard. El párrafo suprimido recogía una declaración del mismo Erhard que, al ser preguntado al final de la conferencia por uno de los asistentes sobre cómo se había arreglado para realizar el "milagro alemán", contestó casi textualmente: "Los alemanes de aquella época estaban tan desesperados que dijeron: Dejemos a ese loco de Erhard que haga lo que quiera. Peor de lo que estamos no vamos a estar." Y esto es lo que recogía el párrafo suprimido y que justificaba el título del "Panorama". Suum cuique...

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

La Compañía Metropolitana de Madrid anuncia una ampliación con cargo a la cuenta de regularización y, por lo tanto, que no supondrá desembolso ninguno por parte de los accionistas de la entidad.

La proporción en que se ofrecen las nuevas acciones es de una por cada veinte antiguas, y la operación se llevará a cabo desde el día 2 de noviembre hasta el mismo día del mes de diciembre.

A los accionistas del Banco Herrero se les ofrecerá participar en un prorrateo de acciones de dicha entidad. Se trata, al parecer, del paquete de acciones que tenía en su cartera el Banco de Gijón, que al pasar éste a ser absorbido por el Banco Hispano Americano, ofrece este último a los accionistas del Herrero según una antigua promesa de que así ocurriría.

Iberduero instalará una central de 37.500 kilovatios en el término de Cernadilla, en la provincia de Zamora, sobre el río Tera.

Para el 20 de noviembre comienza la ampliación de capital.

General de Inversiones, como es sabido, comenzará la ampliación de capital a partir del martes, en la proporción de una acción nueva a la par por cada acción antigua. Dado el elevado nivel de cotización—618 por 100—, el precio del derecho ha de ser muy sustancioso.

Tramitan operaciones de capital, entre otras, las siguientes entidades bancarias:

— El Banco Central, por 769 millones de pesetas, que corresponden a una acción nueva a la par por cada siete acciones antiguas.

— El Banco Mercantil e Industrial—20 millones de pesetas—, que se reserva al canje de acciones del Banco de Burgos. Por cada cinco acciones de este último, percibirán sus accionistas una acción del Banco Mercantil.

— El Banco de Granada—62,5 millones de pesetas—, operación destinada a canje de bonos de caja en la proporción de una acción del Banco de Granada por cada doce bonos.

EL CRECIMIENTO DE LOS PRECIOS, GRAVE PREOCUPACION ACTUAL

Pero no es en los precios, sino en las causas que originan su constante aumento, en donde se precisa la acción

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Nuestro problema más manifiesto creo que nadie duda de señalarlo en el constante aumento de los precios. El coste de vida ha subido un 5,5 por 100, y todavía no han reflejado, claro está, el alza estacional de fines de año, que no sería aventurado pensar que supondrá para fines de diciembre un punto o punto y medio más. De ser así, habría concluido el año 1971 con un crecimiento entre el 6,5 y el 7 por 100, es decir, aproximadamente el doble de la variación alcista que suele estimarse como no grave, y aun suele ser interpretada como una posición de estabilidad en el movimiento de precios. El gráfico, confeccionado por el I. N. E., que acompaña estas notas, es fuertemente significativo, sin necesidad de comentarlo.

Pero de ahora al mes de marzo aproximadamente vencen y, por lo tanto, habrá que renovar convenios de trabajo que afectan a unos cinco millones de personas de la plantilla laboral. Aproximadamente el 41 por 100 de la población activa española. No parece buen antecedente ese del alza de precios para poder frenar o atemperar las exigencias de mejores salarios.

Los precios en sí no constituyen el mal, sino que son una manifestación del mal, como la subida del termómetro no es la que encierra la enfermedad del enfermo, sino únicamente su manifestación.

La causa del problema de nuestros precios en alza constante no es, en efecto, el mal que hay que combatir, sino las causas que vienen impulsando los precios al alza.

Tenemos en la agricultura una oferta en buena parte en desacuerdo con la demanda, al ofrecer abundancia de productos que no se precisan en la medida que se producen, y, en cambio, falta de oferta en otros para los que en la actualidad existe una fuerte demanda.

Tenemos en lo industrial una mal conformada industria básica a cuyas expensas y dependencia se halla la de transformación, que es la que vende al consumidor lo que oferta la industria básica, transformada en frigoríficos, lavadoras, radios, automóviles, barcos, viviendas, etc., que reflejan las deficiencias de aquella, traducidas en costos más elevados y, por lo tanto, precios alcistas. Seguramente el fenómeno se amplía también por una deficiente comercialización.

Ahora bien, no es sólo con actuar sobre los precios como se evita el encarecimiento. Si un precio viene definido por el de los costos del sistema productivo, mal puede evitar su alza una orden en el "Boletín Oficial", mientras no se actúe en el nivel que origina el alza de los costos, bien atemperando la oferta a la demanda, si es eso lo que falla, o bien reestructurando la industria básica, si es aquí donde se halla la clave del problema. Tareas laboriosas y largas en el tiempo.

MIENTRAS TANTO

Mientras tanto, una utilización correcta de las divisas abundantes que existen en España tendría su excelente manifestación en procurar una regularización del mercado interior.

No estamos refiriéndonos a importaciones de choque, que la práctica ha demostrado bien que no resuelven nada o resuelven poco, y desde luego es más lo que perturban.

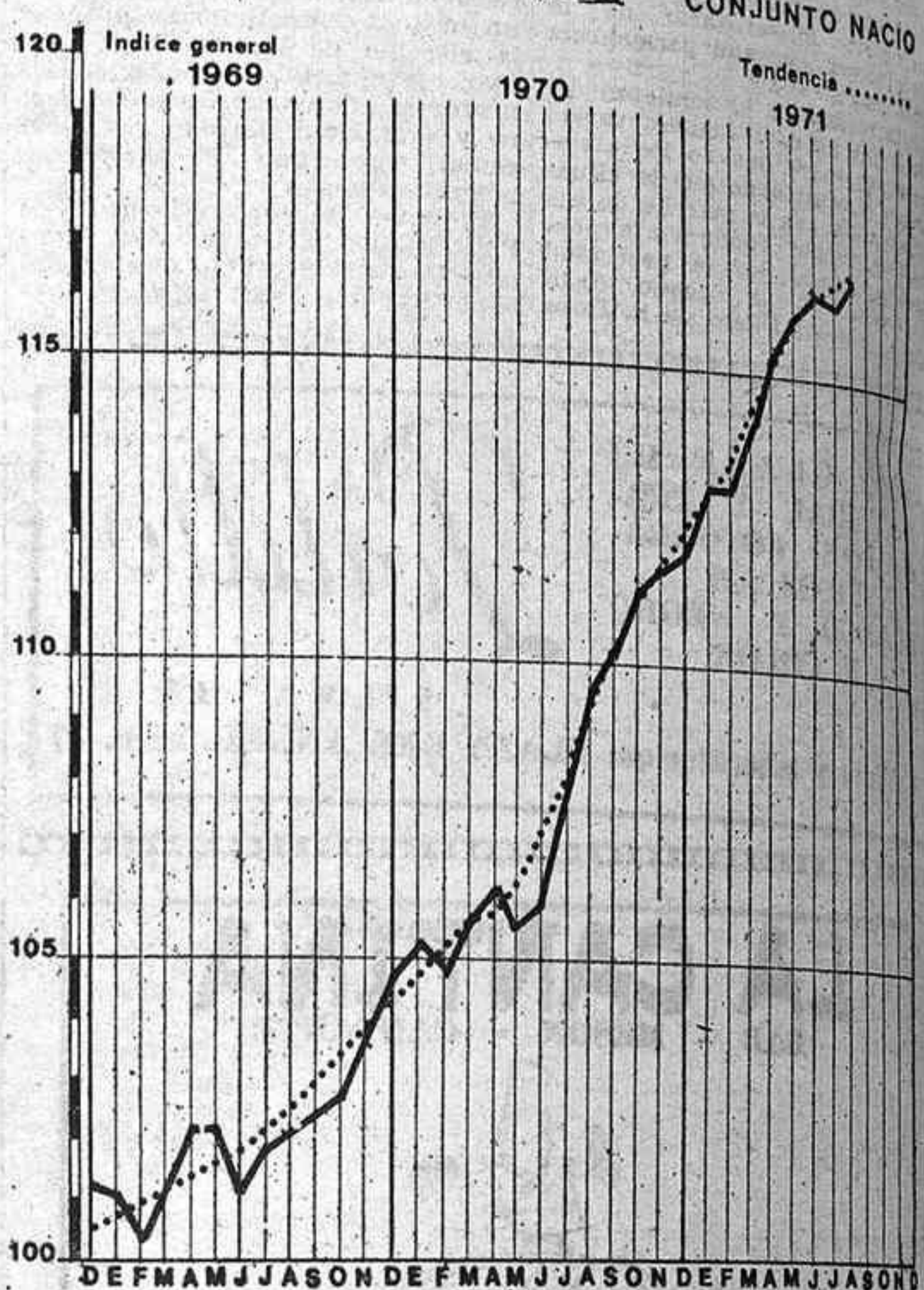
Resuelven poco o nada, porque las importaciones de choque se deciden en los momentos críticos, pero llegan al mercado interior siempre con retraso, y a veces en momentos en que la producción ha corregido ya el déficit que en un momento dado se había producido. Perturban siempre más que lo que resuelven, porque al llegar con retraso perjudican a la producción nacional existente.

Hablamos de importaciones programadas con tiempo y en la medida y cuantía adecuada para la deficiencia prevista. No es difícil en la actualidad conocer el consumo previsible de un producto o de unas materias primas y saber anticipadamente cuánta haya de ser la producción nacional y, por lo tanto, si será ésta suficiente o no.

La Administración podrá hacer sus previsiones de importación a tiempo, para no perjudicar la prometida, y consecuentemente implementada, y consecuentemente impedir un alza de precios en el mercado interior.

Un caso de importaciones a destiempo fue, por ejemplo, el de productos siderúrgicos programado en 1970, que proporcionaron, en realidad, una fuerte subida de pre-

Coste de la vida



Fuente: INE.

cios de productos siderúrgicos importada con ellos, y uno de los más elevados niveles de "stocks" que ha conocido nuestro sistema. Es cierto que aquí fallaron las previsiones de consumo, pero es no menos cierto que nunca debieron fallar, pues las previsiones no deben hacerse a base de un momento crítico de "boom", sino atendiendo a los promedios de consumos anuales y promedios de aumentos de dicho consumo.

En materia de alimentos han sido frecuentes los casos en que han llegado las importaciones cuando la necesidad de ellas había ya pasado, y el exceso importado ha venido a suponer un quebranto para el agricultor o ganadero, y un lógico desaliento en sus programas de incremento de la producción.

CONVENIOS Y COOPERATIVAS DE CONSUMIDORES

Existen también otros medios para combatir los precios, y se practican en una serie de países de los que podemos aprovechar sus experiencias. Los convenios entre Administración y sectores diferentes de la producción, anuales con

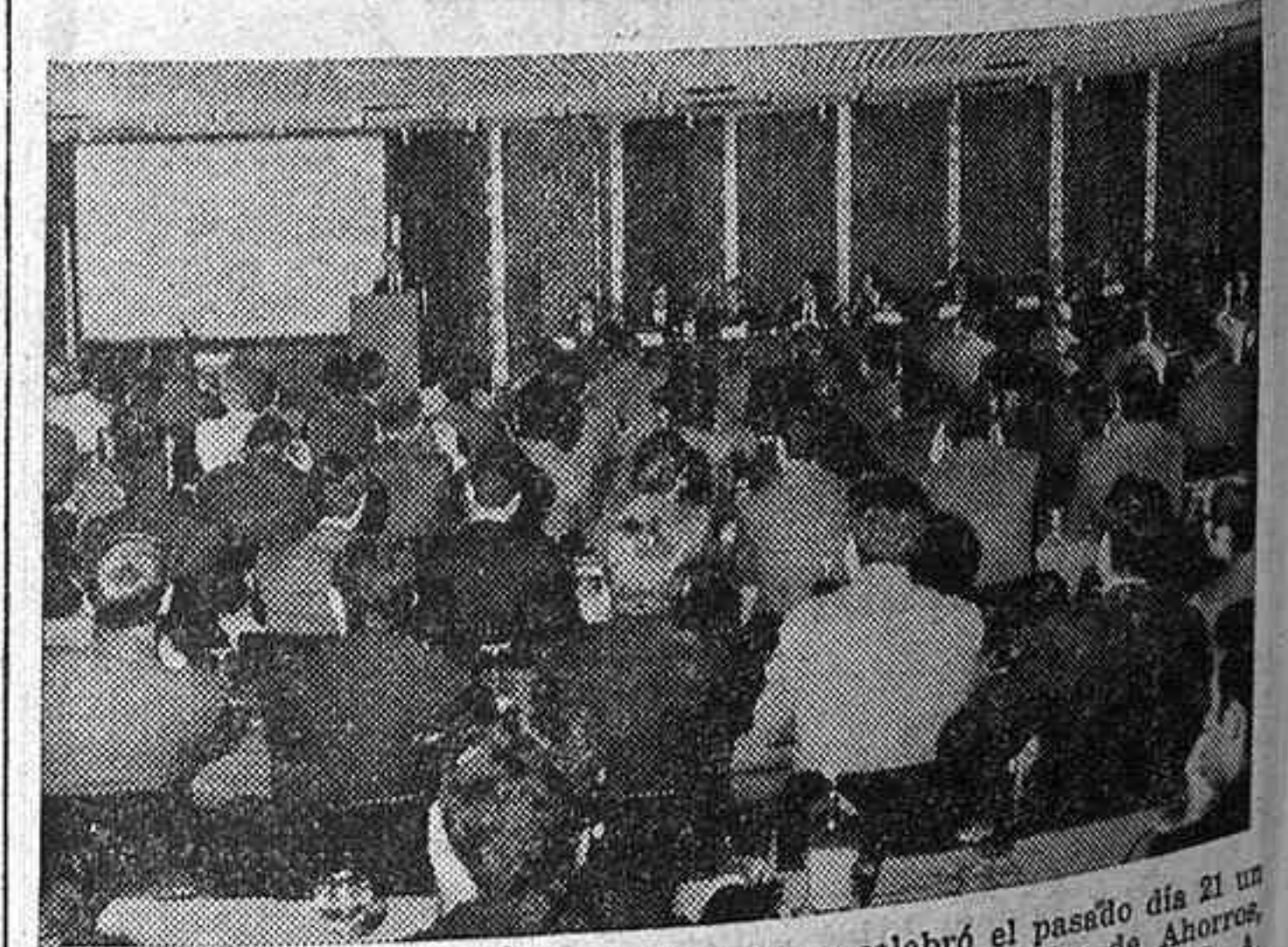
compromisos de mantenimiento de precios por parte de los sectores y contraprestaciones por parte de la Administración en forma de importaciones de materias primas necesarias, acceso al crédito, no importaciones de los artículos que puedan ser competitivos en el interior, claro está que bien controlada la posibilidad de una práctica monopolista entre las empresas y sectores pactantes.

Existen asimismo las sociedades de consumidores, que bien asesoradas en cuanto a calidades y precios confeccionan listas de suministradores que propagan entre sus afiliados, y aun listas "negras" de entidades que se consideran deben ser rehuidas por el consumidor por la mala calidad de sus servicios o su indebido encarecimiento.

Claro está que todo esto requiere ambiente y requiere buena fe y deseo decidido por parte de todos, consumidores productores y comerciantes, de resolver un problema acuciante y posiblemente el más grave que nos está afectando a todos.

Pero es materia que sólo con la colaboración y decidida voluntad de todos puede ser resuelta.

LA BANCA SE INTERESA POR LOS NUEVOS SISTEMAS



En el hotel Eurobuilding de Madrid se celebró el pasado día 21 un Seminario de Mecanización para la Banca y las Cajas de Ahorros, organizado por la firma NIXDORF COMPUTER ESPAÑA, S. A. Asistieron representantes de la mayor parte de los bancos y cajas de ahorros de todo el país y un buen número de periodistas especializados. Los principales temas tratados, algunos de ellos presentados porponentes de entidades bancarias usuarias del sistema, fueron los relativos al tratamiento previo y registro de datos en portadores compatibles con equipos EDP y el de transmisión de datos a través de líneas telefónicas, mediante pequeños computadores NIXDORF.

TIEMPO Y CLIMA

CARACTERÍSTICAS DEL MES DE NOVIEMBRE

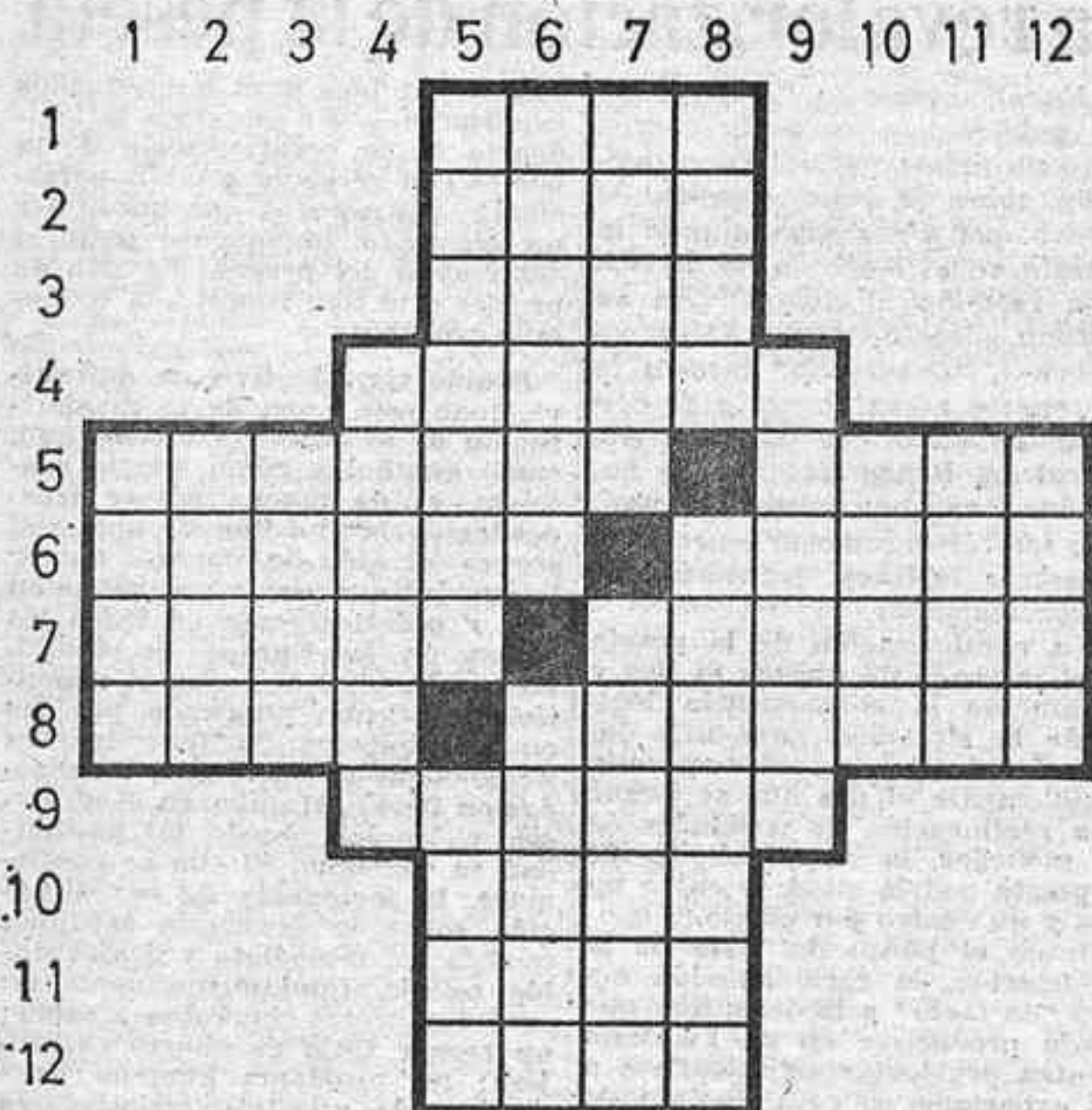
Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Noviembre es un mes plenamente otoñal y aparece como antesala del invierno. Cae las hojas de los árboles, surgen las primeras nieves en las montañas, se pre-

sentan heladas nocturnas en las mesetas y nieblas en los valles... En el calendario romano, fundado por Rómulo, noviembre ocupaba el puesto noveno entre los meses del año. Cuando no Novio en octubre, los campesinos esperaban con impaciencia los temporales de noviembre para efectuar la sementera de los cereales de invierno. Tal es el caso del presente año de 1971.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



Horizontales.—1: Nombre de las lecciones del Corán.—2: Indicación que designa una obra musical numerada en la producción de un compositor.—3: Lo que sobra de alguna cosa.—4: Parte visible de una muela.—5: Familiarmente, engañar con adulaciones. Cada uno de los aspectos que presenta un negocio.—6: Madero ahogado. Honestidad, recato, castidad.—7: Familiarmente, comer. Arbol rubiáceo, cuya semilla es el café.—8: Poéticamente, bastante. Cinturones preparados para llevar cartuchos.—9: Poder las ramas bajas de los árboles como se hace con los olivos.—10: Gobernador o jefe de distrito, entre los árabes.—11: Palabra persa que significa muerto y que se aplica a un lance del ajedrez.—12: Pronombre demostrativo.

SOLUCION

Horizontales.—1: Sur.—2: Opus.—3: Sobra.—4: Muela.—5: Aspecto.—6: Madero.—7: Comer.—8: Cinturones.—9: Podar.—10: Gobernador.—11: Muerto.—12: Este.

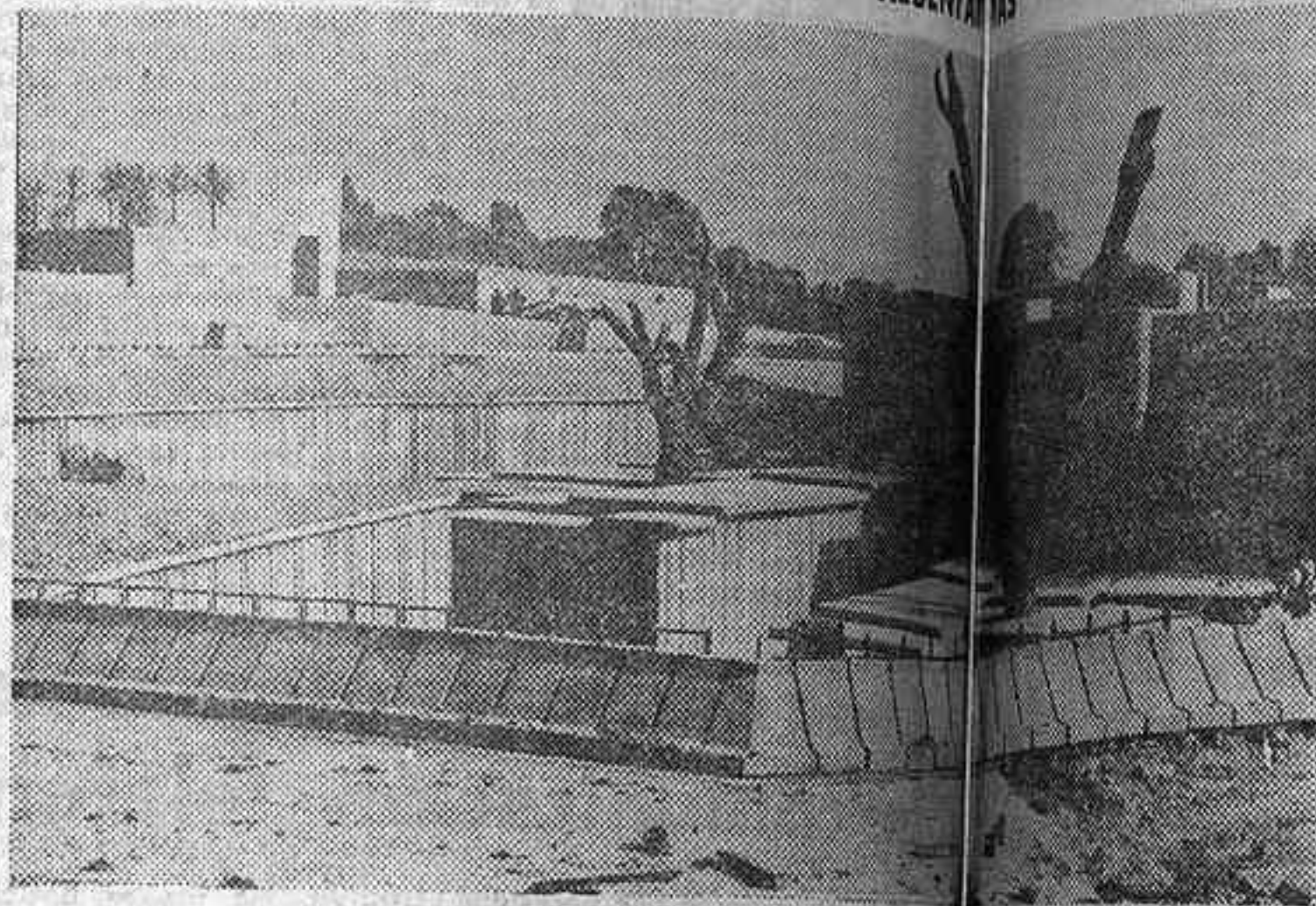
Una bandeja revolucionaria!

Advertisement for a revolutionary tray (BB) with features like 'CROMADA', 'SUPERPONIBLE', and 'sólo la calidad'. Includes a price tag of 75 Ptas. P.V.P.

Advertisement for 'Boite EL PINTOR Goya, 79' by Tito Mora, featuring a painting of a landscape and contact information.

UN GRAN REGALO PARA LOS NIÑOS MADRILEÑOS: EL MEJOR ZOO DE EUROPA

SERA INAUGURADO EN LAS PROXIMAS SEMANAS Y SUPONDRA UNA INVERSION DE 550 MILLONES DE PESETAS. HABRA MILLARES DE ANIMALES, ENTRE ELLOS MAMIFEROS DE LAS ESPECIES MAS REPRESENTATIVAS



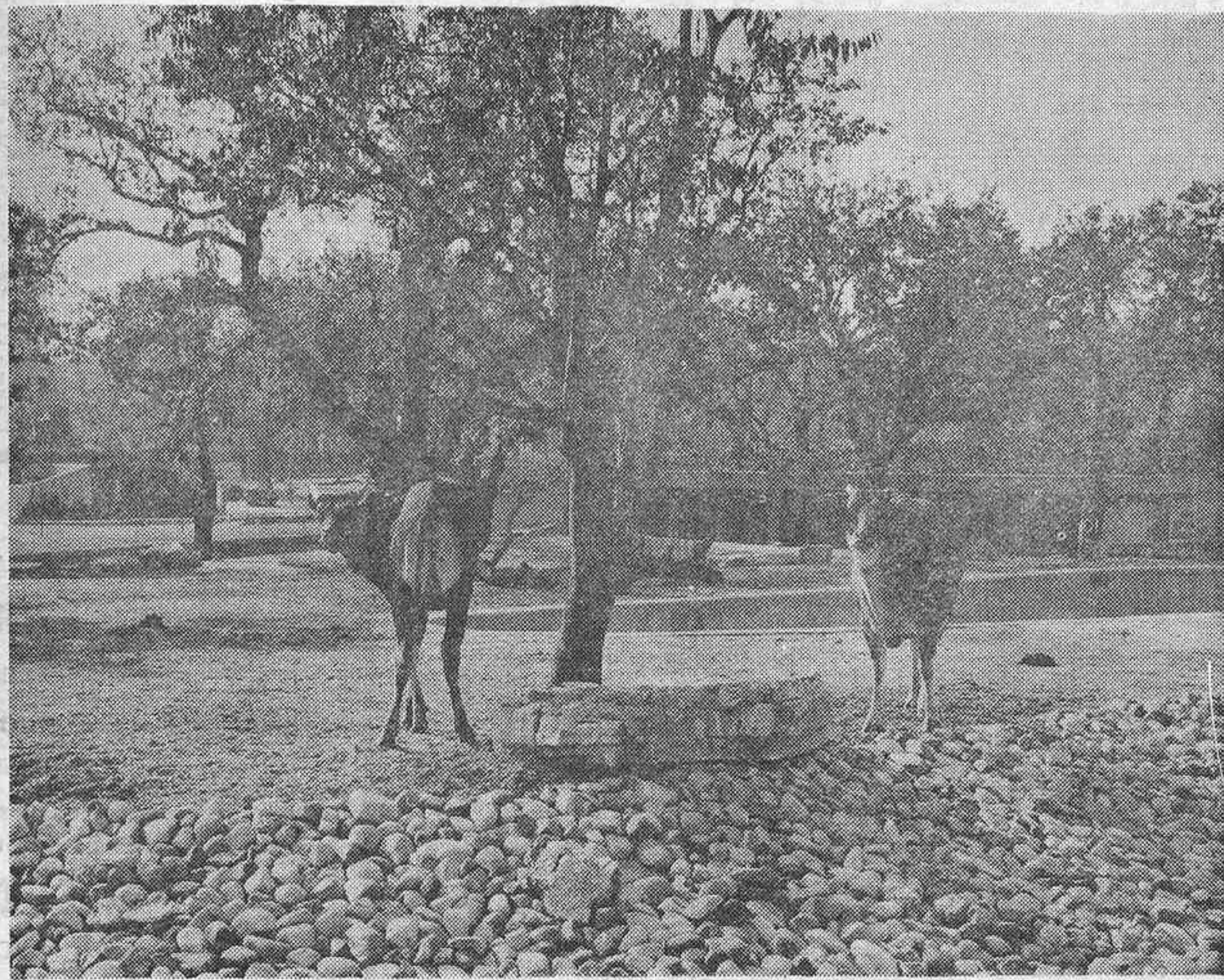
Este espacio, racionalmente concebido, será destinado para las instalaciones. (Foto Torreñocho.)

Posiblemente dentro de este mismo mes que hoy comienza, pero a mucho tardar para diciembre, los niños madrileños se encontrarán con el más maravilloso regalo: el mejor zoo de Europa. Las obras están ya a punto de concluir, y una gran parte de los animales ya han llegado, desde los lugares más diversos y remotos.

Entre los servicios más importantes que contará el zoo en su primera fase, incluyendo la construcción de la infraestructura, va, que consiste en un canal de longitud de 500 metros de ancho y 20 de profundidad, para el agua de la fauna africana, que discurrirá por fosos de gran amplitud, asiática, europea y australiana. La segunda fase estará constituida por el acuario-delfinario, y en esta fase tercera, la integración de un pabellón de felinos, el aviario y el terrario.

La ordenación del zoológico se ha hecho por faunas. Estarán representadas la africana, la asiática, la australiana, la europea, la norteamericana y la suramericana. Además, como instalaciones especiales, se han construido un acuario-delfinario, un aviario con papera de vuelo; una para monos, un terrario y una de felinos.

Advertisement for 'Compactus' storage systems, showing 'VIEJO SISTEMA' and 'SISTEMA COMPACTUS' with the slogan 'Espacio ganado personal!'.



Los animales dispondrán de grandes fosos y cobijos, lo que permitirá un amplio coeficiente de reproducción de las distintas especies. (Foto Torreñocho.)

La construcción y puesta en marcha del nuevo zoo de Madrid se ha dividido en fases. En la primera, próxima a inaugurarse, se contemplará la faunas asiática, asiática, europea y australiana. La segunda fase estará constituida por el acuario-delfinario, y en esta fase tercera, la integración de un pabellón de felinos, el aviario y el terrario.

Advertisement for 'Compactus' storage systems, showing 'VIEJO SISTEMA' and 'SISTEMA COMPACTUS' with the slogan 'Espacio ganado personal!'.

Además del atractivo de la visita a los animales y de la modernidad de las instalaciones, el zoo ofrecerá uno de los jardines más bonitos de Madrid. (Foto Torreñocho.)

Por el canal discurrirá una embalsada para visitar las instalaciones de las faunas asiáticas y europeas. (Foto Torreñocho.)

RETABLILLO URBANO

LARGO y esperanzador recorrido el que el ministro de Educación y el alcalde, con séquito de técnicos y periodistas, realizaron el jueves desde Aravaca a Vallecas, pasando por el Aluche carabanchero, para llevar al vecindario la óptima realidad de los dieciséis puestos escolares más plantados en la piel de la ciudad y con lo que se cumple la gran promesa municipal en conciliación con la ayuda brindada por el Ministerio. La capital podrá así, y con otras soluciones que materialmente la afectan, seguir viviendo alegre y confiada. Porque a presencia del primer regidor, los delegados de servicios de Obras y de Circulación y Transportes, señores Baeza y Valdés, respectivamente, nos informaron a los periodistas de que va a emprenderse la reforma de la importante avenida de Menéndez Pelayo y de que un aparcamiento para quinientos coches va a ser realidad bajo la nueva plaza de Colón.

Por su parte, la Diputación Provincial sigue el camino recto de las grandes consecuciones. Su presidente, don Carlos González-Bueno, ha asegurado que la Ciudad de los Ancianos en Alcalá va a comenzar antes de fin de año y que en estos días se inaugurarán las aulas previstas para alumnos de Medicina en la ciudad sanitaria Francisco Franco. Se crearán nuevos parques contra incendios, con lo que las comarcas forestales de Madrid podrán dormir tranquilas, y don Rufino Peñalva Bernal, jefe de sección de la Corporación, ejemplo de probidad, entusiasmo y sentido del trabajo en cincuenta y cuatro años de servicio activo, recibirá la Medalla de Honor y Gratitud de la provincia de Madrid. Viene ahora a complementar, por otra parte, una inquietud de la Diputación, precursora por cierto en la noble misión de dar calor de hogar y consideración a los ancianos, el Congreso Europeo de Gerontología, que ha inaugurado en Madrid el ministro de Trabajo. Por cierto que Simone du Nave, miembro de La Troisième Age, de Bélgica, habló en él de algo tan actual como es la seguridad debida al anciano en el maremagnum de la circulación, tema que se acompaña a maravilla con la I Semana Técnica de Transportes Urbanos, que ahora va a comenzar.

El alcalde de Buenos Aires dijo en el Club de Prensa que "eso" de la contaminación atmosférica no es aún problema en su capital. En cambio, a una ciudad menor aún en su importancia como es Tarragona le preocupa de veras la polución del aire y del mar—esta, ante la posible instalación de una refinería de petróleo en su litoral—, según se ha dicho en un coloquio en el Círculo Catalán. Otro acto de reducido ámbito pero de universal significación fue el de la Asociación de Belenistas, que preside don Fernando Parrilla, que ahora prepara la I Exposición Hispanoamericana de Belenes, que será hito señero en sus cristianas y tradicionales actividades. Y al tratar ahora de esta muestra espiritual y cultural hemos de señalar otra de signo positivo: la que representa el Museo del Pueblo Español, abierto al público en su tercera etapa por el director general de Bellas Artes, Pérez Embid.

Adolfo Muñoz Alonso, hombre de ciencia y letras tan vinculado a nuestra profesión, que rigió oficialmente hace unos años, es desde ahora primer decano de la nueva Facultad de Ciencias de la Información. Y en este campo profesional demos albricias por la adjudicación del premio Temas, de Construcciones Colomina, S. A., al periodista Joaquín Arozamena, cuya primera actividad contemplamos de cerca hace pocos años en la misma redacción. También por las cruces del Mérito Naval otorgadas a Luis Angel de la Viuda, director adjunto de TVE, y a José Baró Quesada, de "A B C". Asimismo por la designación como presidente de la Mesa de Burgos de un ilustre hijo de la ilustre ciudad: Conrado Blanco, literato, poeta, dramaturgo, promotor teatral y sobre todo realizador de ideas sociales muy de acuerdo con su espíritu altruista, que a fin de cuentas es también poeta. Y, por fin, en este capítulo "de prensa", una tristísima noticia que registrar: la muerte de Manolo Fernández Martín, gran periodista y gran amigo, ejemplo de probidad y de dotes humanas al servicio de cuantos supimos de su cordial sentido del compañerismo y la amistad. Y otra ausencia definitiva hubo que lamentar en la semana: la de José Luis Torroba Llorente, asimismo vinculado a nuestro clima profesional y a quien España y Madrid deben la primera ordenación feliz del tráfico, cuya intensidad hasta su llegada a la Jefatura Central amenazaba con asfixiarnos.

Mucha actividad en el campo de la ciencia y de lo social, destacando las Jornadas Cardiovasculares Hispanoargentinas y el Curso sobre Estupefactantes, inaugurado por el subdirector de Seguridad, Jiménez Asenjo. Mucha actividad también en las pistas viajeras de Barajas. En ellas, una turista insólita: la "Maja", de Goya, que volará sobre el polo Norte—evitemos el fácil chiste de su vestimenta—para recoger en Tokio la admiración de aquel maravilloso mundo. Compases ligeros ayer en el Retiro: la pimpante música de "Las Leandras" al lado del cortesano "Minuetto", de Bocherini, el músico italiano que vivió en Palacio, y preludio sentimental y piadoso del Día de Todos los Santos. Luces y flores en las pequeñas ciudades matritenses del dolor y el silencio.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

POSIBLES LLUVIAS

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno, en general, en toda España, registrándose tan sólo algunos núcleos nubosos por el sudoeste. Las temperaturas fueron suaves.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 27 grados, en Córdoba; mínima, de cuatro grados, en Vitoria y Soria. Madrid: máxima, de 24 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 12 grados, a las siete horas.

Hemos tenido una semana más de suaves temperaturas y ambiente soleado por el centro de la Península, refrendando la fama del bonancible otoño madrileño.

Octubre se despidió con chubascos tormentosos por la vertiente mediterránea y las cordilleras Ibérica y Central. En Extremadura, la Mancha y Andalucía, las temperaturas máximas fueron mucho más altas de lo normal.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo aparece un potente anticiclón sobre el centro de Europa, llevando su influencia a nuestra Península y bloqueando el avance de una borrasca que se encuentra estacionada entre Canarias y el golfo de Cádiz.

En esta primera semana de noviembre es probable que termine el tiempo estable y anticiclónico y predominen las nubes y lluvias. Como más inmediato está la posibilidad de aguaceros por Andalucía y Murcia; después, podría comenzar a llover por la cuenca atlántica, adentrándose las nubes por la meseta Norte hasta el valle del Ebro.

A excepción de la zona mediterránea—donde los diluvios e inundaciones hicieron de las suyas—, prácticamente no ha llovido en el resto del país durante los meses de septiembre y octubre. Ello se va traduciendo en síntomas de sequía y el agua embalsada en pantanos y presas acusa las mermas del fuerte consumo y de la evaporación. Esperamos y deseamos que noviembre enmiende el proceder de sus antecesores en el calendario, y que las nubes rieguen los secos suelos y preparen las tierras para las labores de sementera.

GARCIA DE PEDRAZA

VENDO PISO ARGÜELLES

Galileo, 5, semlesquina Alberto Aguilera
190 m². VERLO. Razón: portería y teléfono 254 67 43

XXVIII REUNION EN MADRID de expertos europeos del gas

SE TRATO DE LA EVITACION POSIBLE DE LA POLUCION ATMOSFERICA

La XXVIII Reunión de Expertos Europeos en Mercados de Gas, que ha tenido lugar en Madrid, fue clausurada el sábado.

Como es sabido, en estas reuniones se intercambian ideas, proyectos y realizaciones de los distintos países miembros de la Organización SODIGAS, entidad para el estudio y desarrollo de la industria del gas.

La preocupación general ante el gran problema de la contaminación del medio ambiente; la tendencia a la construcción de aparatos para la utilización de gas compactos y a mejorar el equipo de automatización, control, comodidad de uso, etc., de los aparatos y la posible próxima irrupción en el mercado mundial de aparatos especiales de uso de gas procedentes de Japón y de U. S. A., son temas principales.

El tema de la contaminación está empezando a originar otro problema de falta de gas en algunas regiones alemanas, especialmente industriales, en que la demanda experimenta un crecimiento alarmante por la aplicación masiva del mismo, a fin de reducir la contaminación atmosférica, ya que, con demasiada frecuencia, se llega a situaciones, que califican de "cié-

naga aérea", de más perjudiciales efectos que los conocidos "smog", y California.

Se señalan así faltas de suministro de gas a la red internacional de gasoductos por parte de Holanda, Francia, Rusia y Alemania y muy especialmente Suiza, que temen el inevitable aumento de precios y del coste de reducción de contaminación.

En todos los países existen leyes generales para prevención de contaminación y se dictan otras para aplicación a zonas de protección especial.

Se prepara asimismo reglamentación de altura de chimeneas en función del contenido de azufre de los combustibles a emplear en los centros de producción de calor, etcétera.

Otras informaciones se refieren a las preferencias del público en general, en cuanto al uso de aparatos de gas, adecuando su tamaño a los cada vez más reducidos espacios disponibles en las cocinas.

Los constructores de aparatos muestran reacios a lanzar nuevos tipos por los elevados costes y se limitan a mejorar el aparato en cuanto a seguridad, control y comodidad de uso.



LA SEÑORA

Doña Maruja Fernández Díaz

Falleció cristianamente en Madrid

el día 31 de octubre de 1971

a los sesenta y dos años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Q. E. D.

Su esposo, Miguel Martínez Casas; hijos, José Roberto y María Piedad (religiosa escolapia); hija política, María del Carmen del Río; nietos, María del Carmen y María Piedad, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El traslado del cadáver se efectuará hoy lunes desde la Clínica de la Concepción (Fundación Jiménez Díaz) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebrará hoy lunes, festividad de Todos los Santos, en la capilla de las madres escolapias (Ferraz, 32), a las 13,30 horas, será aplicado por su eterno descanso.



FINISTERRE, S. A.

COMPANÍA DE SEGUROS, RAMO DECESOS

SAN BERNARDO, 24. MADRID

PARTICIPA a sus asegurados y público en general que la misa solemne, con responso, que se celebrará en San Francisco el Grande hoy, día 1, a las diez y media de la mañana, así como la misa que se diga, a las doce de la mañana, en la capilla del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (cementerio del Este), y las que se anuncien en las respectivas parroquias de los pueblos de esta provincia, serán aplicadas en sufragio por las almas de los asegurados fallecidos.

¡OFICINISTAS!

Formación especializada de ingresos en oficinas y ascensos para las personas ya colocadas

Cálculos mecanizados, contabilidad integral, seguros sociales, documentos mercantiles, costes, rentabilidades, sistemas de organización, etc.

SOLICITE INFORMACION. MATRICULA ABIERTA. EXPEDIMOS TITULO

CUSPIDE 2.000

GENOVA, 12 (Metro Colón y Alonso Martínez).
Teléfono 773 38 06

Lunes 1 noviembre 1971

S O C I E D A D

RECEPCION DEL CONSEJERO DE PRENSA PORTUGUES

Con ocasión de su reciente ascenso a consejero de Prensa de la Embajada de Portugal en Madrid, don Miguel Trigueiros, auxiliado por su distinguida esposa y sus hijos, ha ofrecido en su residencia madrileña una recepción, a la que asistieron gran número de personalidades de la vida política y periodística de los dos países peninsulares. Entre los invitados se encontraban los embajadores de Portugal y Brasil; los consejeros de Prensa de varias Embajadas; los directores generales de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo; de Cultura Popular, don Enrique Thomas de Carranza, y del Gabinete de Información Diplomática, don José Vicente Torrente; el secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Ernesto La Orden Miracle; el presidente y vicepresidente segundo del Consejo Nacional de Prensa, don Juan Beneyto y don Pedro Gómez Aparicio; el director de "Nuevo Diario", don Salvador López de la Torre; el ex presidente del Club Internacional de Prensa don J. Alberto de Oliveira, y todo el personal de la Embajada portuguesa en nuestra capital.

La recepción, por las delicadezas de los anfitriones y por el número y la calidad de los invitados, resultó sumamente grata.

ENLACE LEMUS CHAVARRI-BELMONTE LOPEZ HUICI

Han contraído matrimonio la señorita María Elena Belmonte López Huici y don Fernando de Lemus Chávarri, inspector técnico fiscal del Estado.

La ceremonia tuvo lugar en Córdoba, en la residencia campestre de la familia de la novia, bendiciendo el enlace y celebrando la santa misa el reverendo padre Fernando Alvarez, S. J. Fueron padrinos la madre del novio, doña María Teresa Chávarri de Lemus, y el hermano mayor de la novia, don José María Belmonte López Huici, llevando las arras los niños Javier y María Dolores Belmonte, sobrinos de la desposada.

Testificaron por la contrayente su hermano don Javier, su hermano político don José Manuel Retenaga Hernández, sus tíos don Carlos Fernández de Córdoba y don José Sevillano Martín del Campo, sus primos don Patricio y don Carmelo de las Morenas López, don Manuel Fernández de la Puente López y don Luis Valverde Castilla. Por parte de él, su padre, el doctor don Carlos de Lemus González-Campuzano; su abuelo don Martín Chávarri Palacios, su hermano don Carlos de Lemus Chávarri; su padrino, don Salvador Díaz de Corcuera; don Simón Marín García, don José María Tejerizo Arnal, don José Antonio Insa de Labra y don Santiago de Mollinedo, en representación de su hermano don Alejandro. Ostentó la representación del juzgado don Pascual de Larrzábal y Arancibia, tío del novio.

Los asistentes fueron obsequiados con un coctel seguido de cena en los jardines de la finca, artísticamente iluminados.

Los recién casados salieron para Italia en viaje de bodas.

ENLACE PEREZ GARCIA-PUERTA SANZ

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz han contraído matrimonio la bella señorita Mary Paz Puerta Sanz y don Miguel Pérez García. La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Luis Puerta Martín, y el novio lo hizo del de su madre, doña María Luisa García de Pérez Sánchez. Firmaron como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Pablo Sánchez López, don Carlos Puerta Martín y don Antonio Puerta Martín, y por parte del novio igualmente sus tíos don Bernardo García Gil, don Luis Miegimolle Abarca y don Vicente García Gil.

Los novios emprendieron viaje de bodas a Granada.

ENLACE SANTERO DEL AMO-CAMPAYO MORENO

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar se ha celebrado la boda de la señorita Consuelo Campayo Moreno con don Francisco Santero del Amo. Ofició en la ceremonia y pronunció una plática el coadjutor don Jesús Dorrónsoro Arenal.

Apadrinaron a los contrayentes el tío de la desposada don Ignacio Rupérez Frías, coronel de Estado Mayor, y la madre del novio, doña Carmen del Amo Pérez.

Testificaron el acta matrimonial por parte de la novia sus tíos don Florentino Moreno Pérez, don Justino Moreno Pérez y don José Osinaga Escribano, y por parte del novio su padre, don Francisco Santero Sánchez; hermano político don Luis Fernández Calle y su tío don Fernando Díaz Rodríguez.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico hotel con un coctel-cena.

Los novios salieron en viaje de luna de miel para Venezuela y Méjico.

ENLACE STUYCK SANSONO-MARTINEZ-PARDO COBIAN

En la iglesia de Nuestra Señora del Monte Carmelo se ha celebrado la boda de la bella señorita María Luisa Martínez-Pardo Cobián con don Angel Stuyck Sansó. Fueron apadrinados por el padre de la desposada, don Luis Martínez-Pardo de Rojas, y la madre del contrayente, doña Luz Sansó Naranjo.

La novia vestía un precioso traje blanco inspirado en el estilo medieval.

Firmaron como testigos por parte de ella el subsecretario de Hacienda, don Juan Rovira Tarazona; el ex subsecretario de Hacienda don José María Sáez de Vicuña; el director general y el secretario general de Campsa, don Bernardo López Majano y don Andrés Reguera Guajardo, respectivamente; don Luis Martínez-Pardo, padre de la novia, y los señores don Rafael y don Enrique Rosado, don José María Cobián, don Carlos España Heredia, don Ramón González del Corral, don Emiliano Escolar y don Antonio Micó. Por parte del novio lo hicieron don Guillermo Stuyck Sansó, los señores don Carlos, don

Gabino, don Angel (padre del novio) y don Roberto Stuyck San Martín; don Miguel Stuyck Bustillo, don Fernando Stuyck Camino, don Luis Vicente Muñoz, don C. Luis P. Pestaña, don Enrique Montero Muñoz y don Rafael González Prieto.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron obsequiados en Pavillón con una espléndida cena fría servida por Chicote.

Los recién casados han salido en viaje de luna de miel por diversas ciudades de España y el extranjero.

NATALICIO

En Puerto Rico, en donde tienen su residencia, ha dado a luz felizmente una niña, segunda de su matrimonio, la señora de Lugo Cancio (don Mortimer), nacida Conchita Méndez Conde. El esposo es el jefe de relaciones públicas del First National Bank y comandante de la Guardia Nacional en la capital isleña.

La recién nacida, a la que se le impondrá en el bautismo el nombre de María Cristina, hace el dieciséis nieto de nuestro antiguo y entrañable compañero en la redacción de HOJA DEL LUNES don Urbano Méndez Peral.

Las familias de ambos esposos están recibiendo numerosas felicitaciones. Enhorabuena.

DON MANUEL GARCIA TAPIA, OPERADO

El ilustre radiólogo jubilado don Manuel García Tapia, del cuadro de profesores médicos de la Asociación de la Prensa, ha sido sometido a una nueva y cruenta operación quirúrgica por el cirujano doctor López Durán en el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario.

El doctor López Durán se vio precisado a amputarle otros tres dedos. Es la catorce operación que sufre el doctor García Tapia por dolencias adquiridas durante su larga dedicación a la radiología.

La fortaleza física y el admirable espíritu de don Manuel García Tapia, que se ha hecho acreedor a un homenaje por sus dilatados servicios en beneficio de la medicina, junto a la pericia de los cirujanos, le permiten superar con éxito estas duras pruebas.

FALLECIMIENTO DE DON MANUEL FERNANDEZ MARTIN

En la clínica de la Concepción ha fallecido don Manuel Fernández Martín, redactor jefe que fue de la agencia Logos. Su muerte, acaecida a los pocos días de haber sufrido una trombosis cerebral, ha causado dolorosa sorpresa entre sus muchísimos amigos y compañeros, pues el señor Fernández Martín era muy apreciado por su caballerosidad y grandes dotes de inteligencia y compañerismo. Procedente de la antigua escuela de periodismo de "El Debate", durante la guerra civil formó parte del Ejército nacional, y finalizada la contienda se reintegró a la agencia Logos, de la que en enero de 1960 fue nombrado redactor jefe. A la viuda del finado, doña Pilar García Gallego, y a sus hijos testimoniamos nuestro sentido pésame por tan gran pérdida.

Se pide la convalidación como licenciados de los profesionales del periodismo

TAMBIEN SE SOLICITA LA CONVERSION DE LAS ASOCIACIONES DE LA PRENSA EN COLEGIOS PROFESIONALES

Acuerdos adoptados por la Junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid

En la Junta general celebrada por la Asociación de la Prensa de Madrid el pasado martes, 26, y presentada por 250 asociados, fue aprobada una propuesta en la que figuran las siguientes conclusiones:

a) La Junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid muestra su satisfacción por el paso de los estudios de periodismo a la Universidad, pero quiere hacer patente al mismo tiempo que si prevalece en su actual redacción el decreto de 13 de agosto de 1971 sobre creación de facultades de Ciencias de la Información, se vulnerarán gravemente los derechos de los profesionales del periodismo.

b) Vistas las posibles consecuencias de dicho decreto, la Junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid encomienda a su Directiva que agote todas las vías jurídicas, incluida, si fuere preciso, la interposición urgente de un recurso contencioso-administrativo contra el citado decreto, exigiendo una disposición por la que se garantice la convalidación automática a la licenciatura en periodismo de los actuales profesionales en ejercicio y la creación de una vía rápida de acceso al doctorado, y advierte sobre la expiración de plazos para ejercer tales recursos.

c) La Junta general encomienda igualmente a la Directiva realice todas las acciones jurídicas o administrativas y los trámites pertinentes para la traslación del Registro Oficial de Periodistas a la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y proceda a la urgente conversión de dichas asociaciones en colegios profesionales, únicos hábiles para garantizar y legitimar el normal ejercicio de la profesión mediante las normas que en su día se establezcan.

d) La Junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid llama la atención sobre la necesidad de atender a las justas peticiones aquí establecidas y sobre la disposición de los periodistas asociados a utilizar cuantos cauces estén en su mano para obtenerlos. Sería lamentable que la no apreciación de nuestras peticiones convirtieran esta situación en un conflicto profesional que no deseamos.

e) La Junta general pide que la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid comunique oficialmente a las demás juntas directivas de las Asociaciones de la Prensa de España estas conclusiones y solicite su apoyo y adhesión.

f) La Junta general manifiesta su disgusto por la ausencia de representación colegiada de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España en la Comisión Interministerial y solicita de la presidencia de la Federación gestione la forma de corregir esta anomalía.

Al tener conocimiento de los anteriores acuerdos de la Junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid, que fueron transmitidos por las agencias informativas, diversas asociaciones de la prensa se han dirigido a la de Madrid adhiriéndose a los mismos.

La primera adhesión recibida fue la de la Asociación de la Prensa de Lugo, y hasta la noche del sábado se han recibido comunicaciones o telegramas de 17 asociaciones de la prensa. La última recibida es la de la Asociación de la Prensa de Barcelona.

VENTA PRE INVENTARIO
MUEBLES DE COCINA
Trafalgar, 1
(a la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar)
MUEBLES LOPEZ

†
LA SEÑORA
Doña Justa Fernández Ruiz
VIUDA DE SAIZ
Falleció en Madrid el día 31 de octubre de 1971
a los setenta y nueve años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
D. E. P.
Sus hijos, don Manuel, doña Teresa, don Eusebio, doña Juana María y don José; hijos políticos, doña María Teresa Vargas Herrero y don Benigno Fernández Fernández; hermana, doña Eugenia; hermano político, don Lázaro Herrán; nietos, sobrino y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar el día 2 de noviembre a las 10,15 de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Joaquín García Morato, núm. 173, a la sacramental de Santa María.

†
EL ILUSTRISIMO SEÑOR
DON LISARDO FUENTES GARCIA
MAGISTRADO JUBILADO
HA FALLECIDO EN MADRID (EL PLANTIO-LA FLORIDA)
EL DIA 31 DE OCTUBRE DE 1971
a los noventa y tres años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica
R. I. P.
Su esposa, ilustrísima señora doña Teresa Bullido; hijos, Lisardo, Teresa, Carmen y María-Luisa; hija política, Amalia Fernández, y sobrinos
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 1 de noviembre, a las nueve cuarenta y cinco de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Guecho, número 7, El Plantío - La Florida, al cementerio de Aravaca.
El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, a las once y quince de la mañana, en la capilla de Nuestra Señora de Begoña, El Plantío - La Florida.

MAL FUTBOL ROJIBLANCO, BUEN CONTRATAQUE ANDALUZ, Y 0-2

FUE MEJOR EL SEVILLA

La defensa del Atlético, nerviosa, regaló los tantos visitantes

No acertó Marcel Domingo en la alineación o en la estrategia, pero no se le reconoce que eran forzadas

Alineaciones:
ATLETICO: Rodri; Melo, Calleja, Quique; Adelardo, Irureta; Ufarte, Luis, Orozco, Alberto (minuto 65, Leal), Becerra (m. 75, Salcedo, con bronca a Domingo por esta sustitución).

SEVILLA: Rodri; Toni, Pazos, Hita; Santos, Garzón; Lora, Juan Antonio, Acosta, Berruezo (m. 37, De Diego), Bueno (m. 60, Lebrón).

Resultado: Atlético, 0; Sevilla, 2 (Manolín Bueno y Acosta).
Goles: A pocos segundos del descanso, Hita "reacciona" tras su nerviosa actuación y escapa hábil y velozmente. Su centro lo desaprovecha Juan Antonio, lo que coincide en un par de rebotes con los semifallos de Calleja y quizá Quique; Manolín Bueno, viendo el hueco, remata a puerta vacía, probablemente con Rodri batido.

En el minuto 42 de la segunda parte, un nuevo barullo defensivo del Atlético. Ante un acoso sevillista más, Irureta cede atrás peligrosamente—lentamente—hacia Rodri, lo que adivina Acosta, quien se interpone entre ambos, sin posible fuera de juego ya, y marca de disparo esquinado y raso.

Arbitro: señor Franco Martínez, del Colegio Murciano. Sustituía al designado por el sorteo inicial, señor Pintado, del Colegio Catalán, por súbita y grave enfermedad de éste a comienzos de la semana y por incompatibilidad del primer suplente del mismo sorteo, señor Navarrete, del Colegio Andaluz. El señor Franco Martínez era el segundo—y último—suplente del sorteo aludido. Tuvo una actuación en general buena, aunque se le reprocharan supuestos errores, de los que acaso el único grave fue tolerar la sucesiva falta de juego más que peligroso en tres o cuatro intentos de agresión de Ufarte a Hita, en una misma jugada, en el segundo tiempo. Por juego peligroso mostró tarjeta a Pazos.

Otros detalles: pese al "puente", pese a la retransmisión de televisión en directo, gracias además a la prolongada primavera del final de octubre—aunque en la última media hora se notara "fresco" en el estadio—, buena entrada. Llenazo, como tantas veces, en el prólogo de las fotografías, con invasión del campo de los chavales que mañana serán hombres si resisten en adelante la vestidura rojiblanca, cuando el termómetro baje un poco. Por lo visto no está prohibido el carnaval de los crios, de los que ayer daba pena ver a alguno equívocándose de portería para volver a los brazos de papá.



En este remate de Manolín Bueno, ante el ya inútil "tapón" de Calleja, lograba el Sevilla su primer tanto. (Foto Cifra.)

cho sea sin intención peyorativa, pero elocuente de cara al marcador.

Dice el Sevilla, o lo dice su preparador don Dan, señor Giorgiadis, que su equipo puede llegar a ser campeón. Puede serlo. Basta con que todos los adversarios sean el Atlético de ayer. Y la Liga de treinta y ocho jornadas no es eso sólo. Es decir, no le discuto a mi ya admirado Mr. Giorgiadis la eufórica razón de su sempronóstico. Jugó a no perder y a esperar la coyuntura para el arriesgado intento de ganar, que lo era menos frente a un Atlético en pasajera crisis. Por eso le salió todo redondo. Pero lo indudable es que este Sevilla asomó calidades auténticas, pese a su disposición de equipo agazapado. Fuerza en la defensa—una pena que alguno se "emplee" a fondo en la dureza—, clarividencia en el desdoble de los centrocampistas y agilidad en los hombres de la punta de lanza, doble tanda de la que ayer hacían su "re-presentación" en Madrid en buen número: el ex madridista Manolín Bueno, el ex atlético Juan Antonio y el "in" Lora de Kubala, amén del Berruezo de los carrerones y la penetración con disparo venenoso.

Fue un Sevilla demasiado astuto y demasiado fuerte para un Atlético que se ha quedado cojitranco y acomplejado de pronto. ¿Lo hubiera resuelto todo la presentación de Cabrero, como pedían los de los gritos y las almohadillas? En los últimos minutos yo pensaba que dónde estaban los de la ovación, saludo en los medios y casi vuelta al césped del día del Granada en el estadio Calderón. Es la hora de los atléticos. De los de verdad. De los de un poco de paciencia. Si no, al tiempo.

Raúl SANTIDRIAN

Uno ganó y otro perdió

No cabe duda de que tanto como ganó el Sevilla ocurrió que perdió el Atlético. El equipo andaluz, que estrenaba en Madrid entrenador griego, hizo lo posible por no perder, hasta que advirtió que había rendijas por las que intentar ganar. Enfrente, el Atlético de los muchos ausentes, de los muchos lesionados, de algún castigado por el Comité de Competición y de la alineación forzada sobre la marcha, luchó a su vez por conservar los dos puntos con la victoria. Pero jugó mal. Rematadamente mal. A un visitante más o menos aspirante a la lucha por el título de la larguísima Liga que estamos disfrutando o, según se mire, sufriendo esta temporada, no se le pueden dar ventajas como las de la desafortunada defensa rojiblanca en todo el encuentro. Los dos goles, dos regalos. Y además de los dos regalos, mientras todo se diluía en escandalera contra el árbitro y contra Marcel Domingo por tiquismiquis de alineación o de sustituciones, hubo un par de regalos más que pudieron haber aprovechado los hombres en punta del equipo blanco.

Si De Diego, último sustituto en el turno doble de ambos equipos, no hubiera estado aún "frio" en los últimos minutos, pudo ser mayor el desastre. Que lo fue.

NERVIOSO EL ATLETICO

Al Atlético algo le pasa. Pero no puede decirse en nebulosa. Hay titulares que se notan; pero hay, sobre todo, nerviosismo que no se comprende. Es hora de entender que pesan lo suyo nombres como los de Gárate, Ovejero y etcétera, fuera del equipo por causa de fuerza mayor; pero también de que no son ingráves otros nombres que están en la alineación y—¿me permiten?—no "están" en cambio. De todo nace el batiburrillo de buenas voluntades que no conforman un auténtico equipo en el Atlético actual. Un conjunto que no lo es, que ha olvidado ser bloque y que ha perdido aquella maravillosa virtud del desmarque continuo y el pase al primer toque. Es lógico que Marcel Domingo no logre por arte de birlibirloque el toque mágico de un reinventado Atlético, pero lo es menos que las palmas del ayer—hace bien poco—se troquen en lanzas de hoy, sin admitir evidencias. La avalancha de lesiones que otras veces se discutían como pretexto de otros hay que admitirlas hoy, por bien del Atlético, en medida de pausa y de confianza, como explicaciones elocuentes. No está bien Luis, no acierta Ufarte, se "mata" inútilmente Adelardo y Calleja no se adapta como central. De ahí nace el desbarajuste, di-

“¿Quién ha visto jugar a Cabrero?”, pregunta Domingo

Georgiadis: “Confío en hacer al Sevilla campeón”

Dan Georgiadis se nos mostró ayer, al término del partido, como un entrenador optimista y ambicioso. No sólo esperaba el triunfo de su equipo, sino que confía en hacerlo campeón. El Sevilla, en opinión de su entrenador, tiene menos clase que los favoritos (Real Madrid, Barcelona, Valencia y Atlético de Madrid), pero compensa esa desventaja con una enorme fuerza de voluntad. Georgiadis no cree que su conjunto se aprovechara de la baja forma del Atlético, porque el equipo madrileño tiene un buen conjunto y un gran entrenador: “Me ha impresionado lo bien que ha jugado el Atlético.” Sólo encontró un fallo en los rojiblancos: “Se han dejado llevar por el impulso sin controlar el esfuerzo, sobre todo en los úl-

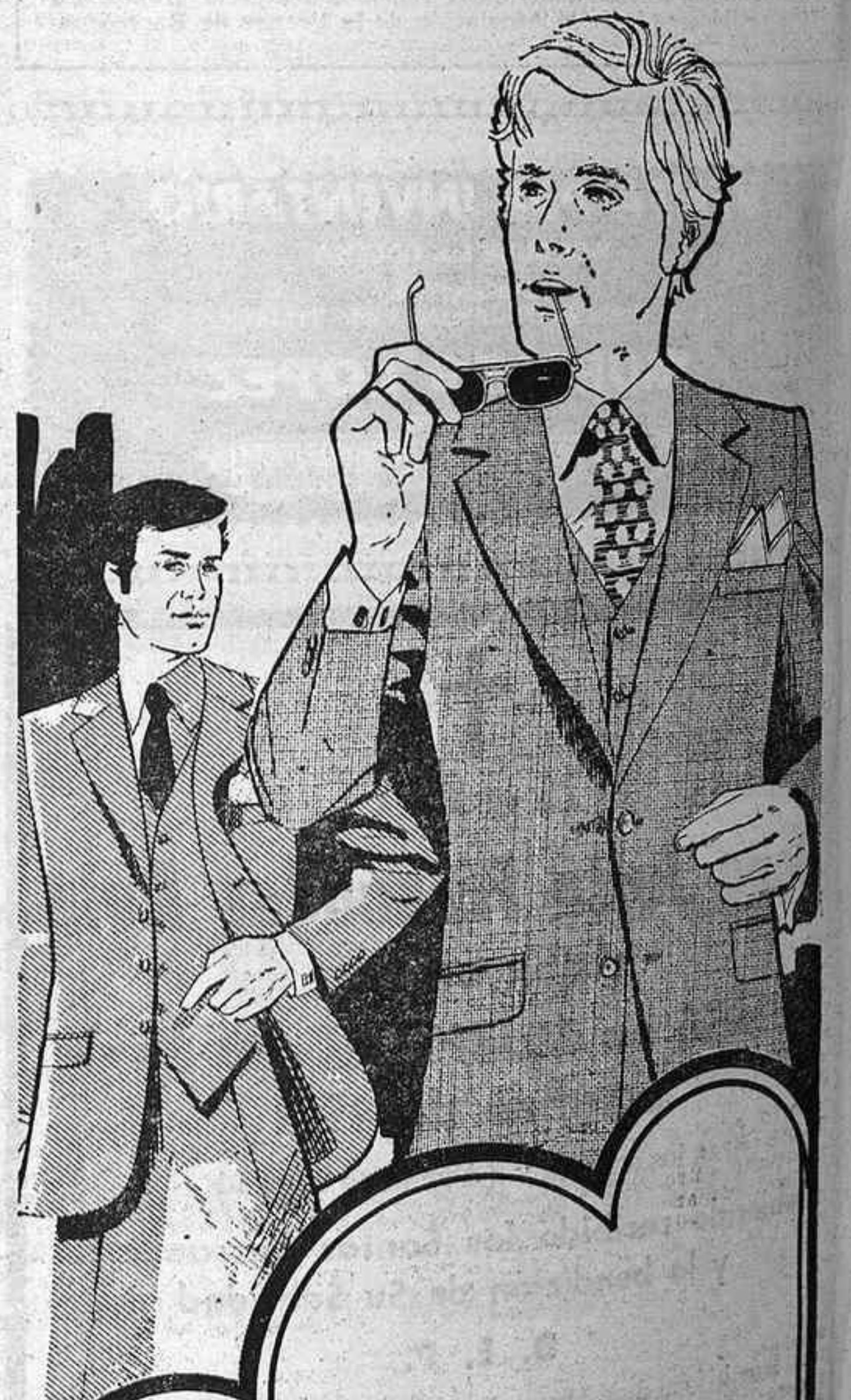
timos tramos.” Terminó pidiendo ayuda y apoyo para su colega Marcel Domingo, pues ahora es cuando más lo necesita: “La verdad, no quisiera estar en la piel de Marcel Domingo.”

El entrenador del Atlético se presentó con la seriedad lógica del momento y un leve gesto de dolor producido por su reciente lesión de espalda. “El Sevilla, dijo, se ha aprovechado de nuestros fallos. Con cinco titulares en el banquillo no se puede hacer más.” Alguien preguntó si el Atlético había quedado descartado en la lucha por el título, a lo que contestó Domingo: “Todavía queda mucha Liga. De momento tenemos que hacer un equipo de circunstancias, pero espero contar pronto

con alguno de los lesionados.” Con respecto al tema Cabrero, jugador solicitado por el público, el técnico francés preguntó a su vez: “¿Quién ha visto jugar a Cabrero? Desde luego es un gran jugador, pero todavía no está preparado para jugar con nosotros. Por otra parte, lo que me sobraban eran centrocampistas y me faltaban hombres de área.” En su opinión el Sevilla jugó muy bien. Algo molesto por la reprimenda que le dedicó el público, exclamó: “Yo trabajo lo mejor que puedo. Conmigo el Atlético ha hecho su mejor fútbol y ha sido el mejor equipo de Europa. En las actuales circunstancias es muy difícil luchar. Pese a ello, estaremos entre los primeros al final de la Liga”

JAVIER

Un feliz pacto



Lo clásico y la moda hacen pacto de elegancia en un traje de caballero. Es problema de experiencia. Tejidos, colores, estilos y tallas, esperan poder pactar con el exquisito gusto de usted en su traje favorito.

FLOWER

Moda del día, al minuto

Avenida José Antonio, 52; Preclados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 8; Duque de Alba, 15, y Atocha, 37. En Aluche, calle Illescas

Definitivo calendario de Liga

La eliminación de España en la Copa de Europa hace inútiles las otras dos fórmulas previstas

Todos los aficionados recordarán que en la última asamblea general del fútbol español, de julio de 1971, la habitual aprobación de fechas para el calendario de Liga quedó condicionada a la calificación de la selección nacional en la Copa de Europa. Se daban tres supuestos: el de calificarse España para los cuartos de final en el grupo de la U. R. S. S., Irlanda del Norte y Chipre; el de ganar el paso a las semifinales después y el de, en cambio, quedar eliminada nuestra selección en la primera manga. Desafortunadamente, ha ocurrido esto al proclamarse "antes de tiempo" la selección soviética vencedora en el grupo.

De esta manera, en lugar de terminar la Liga en las tres Divisiones el 4 de junio, como

hubiera sido de desear por el progreso de la selección en la Copa de Europa, terminará el domingo 24 de mayo y se recuperan para el torneo liguero las fechas del 30 de abril y 14 de mayo, previstas en principio para el equipo nacional. La Primera División, pues, finalizará en la primera de estas dos jornadas aludidas, y el calendario queda así:

PRIMERA DIVISION

SEGUNDA VUELTA

- 9 de enero:**
Burgos-Sevilla.
Córdoba-Coruña.
Málaga-Granada.
Real Sociedad-Barcelona.
Español-Valencia.
Las Palmas-Bilbao.
Gijón-Sabadell.
At. Madrid-Celta.
Betis-Real Madrid.
- 16 de enero:**
Real Madrid-Burgos.
Sevilla-Córdoba.
Coruña-Málaga.
Granada-Real Sociedad.
Barcelona-Español.
Valencia-Las Palmas.
Bilbao-Gijón.
Sabadell-At. Madrid.
Celta-Betis.
- 23 de enero:**
Córdoba-Burgos.
Málaga-Sevilla.
Real Sociedad-Coruña.
Español-Granada.
Las Palmas-Barcelona.
Gijón-Valencia.
At. Madrid-Bilbao.
Betis-Sabadell.
Celta-Real Madrid.
- 30 de enero:**
Real Madrid-Córdoba.
Burgos-Málaga.
Sevilla-Real Sociedad.
Coruña-Español.
Granada-Las Palmas.
Barcelona-Gijón.
Valencia-At. Madrid.
Bilbao-Betis.
Sabadell-Celta.
- 6 de febrero:**
Málaga-Córdoba.
Real Sociedad-Burgos.
Español-Sevilla.
Las Palmas-Coruña.
Gijón-Granada.
At. Madrid-Barcelona.
Betis-Valencia.
Celta-Bilbao.
Sabadell-Real Madrid.
- 13 de febrero:**
Real Madrid-Málaga.
Córdoba-Real Sociedad.
Burgos-Español.
Sevilla-Las Palmas.
Coruña-Gijón.
Granada-At. Madrid.
Barcelona-Betis.
Valencia-Celta.
Bilbao-Sabadell.
- 20 de febrero:**
Real Sociedad-Málaga.
Español-Córdoba.
Las Palmas-Burgos.
Gijón-Sevilla.
At. Madrid-Coruña.
Betis-Granada.
Celta-Barcelona.
Sabadell-Valencia.
Bilbao-Real Madrid.
- 27 de febrero:**
Real Madrid-Real Sociedad.
Málaga-Español.
Córdoba-Las Palmas.
Burgos-Gijón.
Sevilla-At. Madrid.
Coruña-Betis.
Granada-Celta.
Barcelona-Sabadell.
Valencia-Bilbao.
- 5 de marzo:**
Español-Real Sociedad.
Las Palmas-Málaga.
Gijón-Córdoba.

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA VUELTA

- 23 de enero:**
Villarreal-Logroñés.
Hércules-Valladolid.
Ferrol-Cádiz.
Langreo-Leonesa.
San Andrés-Mallorca.
Mestalla-Rayó Vallecana.
Jerez-Oviedo.
Zaragoza-Elche.
Pontevedra-Santander.
Tenerife-Castellón.
- 30 de enero:**
Logroñés-Tenerife.
Valladolid-Villarreal.
Cádiz-Hércules.
Leonesa-Ferrol.
Mallorca-Langreo.
Rayó Vallecana-San Andrés.
Oviedo-Mestalla.
Elche-Jerez.
Santander-Zaragoza.
Castellón-Pontevedra.
- 6 de febrero:**
Logroñés-Valladolid.
Villarreal-Cádiz.
Hércules-Leonesa.
Ferrol-Mallorca.
Langreo-Rayó Vallecana.
San Andrés-Oviedo.
Mestalla-Elche.
Jerez-Santander.
Zaragoza-Castellón.
Tenerife-Pontevedra.
- 13 de febrero:**
Tenerife-Valladolid.
Cádiz-Logroñés.

- At. Madrid-Burgos.
Betis-Sevilla.
Celta-Coruña.
Sabadell-Granada.
Bilbao-Barcelona.
Valencia-Real Madrid.
- 12 de marzo:**
Real Madrid-Español.
Real Sociedad-Las Palmas.
Málaga-Gijón.
Córdoba-At. Madrid.
Burgos-Betis.
Sevilla-Celta.
Coruña-Sabadell.
Granada-Bilbao.
Barcelona-Valencia.
- 19 de marzo:**
Las Palmas-Español.
Gijón-Real Sociedad.
At. Madrid-Málaga.
Betis-Córdoba.
Celta-Burgos.
Sabadell-Sevilla.
Bilbao-Coruña.
Valencia-Granada.
Barcelona-Real Madrid.
- 26 de marzo:**
Real Madrid-Las Palmas.
Español-Gijón.
Real Sociedad-At. Madrid.
Málaga-Betis.
Córdoba-Celta.
Burgos-Sabadell.
Sevilla-Bilbao.
Coruña-Valencia.
Granada-Barcelona.
- 2 de abril:**
Gijón-Las Palmas.
At. Madrid-Español.
Betis-Real Sociedad.
Celta-Málaga.
Sabadell-Córdoba.
Bilbao-Burgos.
Valencia-Sevilla.
Barcelona-Coruña.
Granada-Real Madrid.
- 9 de abril:**
Real Madrid-Gijón.
Las Palmas-At. Madrid.
Español-Betis.
Real Sociedad-Celta.
Málaga-Sabadell.
Córdoba-At. Bilbao.
Burgos-Valencia.
Sevilla-Barcelona.
Coruña-Granada.
- 16 de abril:**
At. Madrid-Gijón.
Betis-Las Palmas.
Celta-Español.
Sabadell-Real Sociedad.
Bilbao-Málaga.
Valencia-Córdoba.
Barcelona-Burgos.
Granada-Sevilla.
Coruña-Real Madrid.
- 23 de abril:**
At. Madrid-Real Madrid.
Gijón-Betis.
Las Palmas-Celta.
Español-Sabadell.
Real Sociedad-Bilbao.
Málaga-Valencia.
Córdoba-Barcelona.
Burgos-Granada.
Sevilla-Coruña.
- 30 de enero:**
Betis-At. Madrid.
Celta-Gijón.
Sabadell-Las Palmas.
Bilbao-Español.
Valencia-Real Sociedad.
Barcelona-Málaga.
Granada-Córdoba.
Coruña-Burgos.
Real Madrid-Sevilla.

- Langreo-Castellón.
San Andrés-Pontevedra.
Mestalla-Zaragoza.
Tenerife-Jerez.
- 12 de marzo:**
Tenerife-Leonesa.
Mallorca-Cádiz.
Rayó Vallecana-Valladolid.
Oviedo-Logroñés.
Elche-Villarreal.
Santander-Hércules.
Castellón-Ferrol.
Pontevedra-Langreo.
Zaragoza-San Andrés.
Jerez-Mestalla.
- 19 de marzo:**
Leonesa-Mallorca.
Cádiz-Rayó Vallecana.
Valladolid-Oviedo.
Logroñés-Elche.
Villarreal-Santander.
Hércules-Castellón.
Ferrol-Pontevedra.
Langreo-Zaragoza.
San Andrés-Jerez.
Mestalla-Tenerife.
- 26 de marzo:**
Mallorca-Tenerife.
Rayó Vallecana-Leonesa.
Oviedo-Cádiz.
Elche-Valladolid.
Santander-Logroñés.
Castellón-Villarreal.
Pontevedra-Hércules.
Zaragoza-Ferrol.
Jerez-Langreo.
Mestalla-San Andrés.
- 2 de abril:**
Mallorca-Rayó Vallecana.
Leonesa-Oviedo.
Cádiz-Elche.
Valladolid-Santander.
Logroñés-Castellón.
Villarreal-Pontevedra.
Hércules-Zaragoza.
Ferrol-Jerez.
Langreo-Mestalla.
Tenerife-San Andrés.
- 9 de abril:**
Tenerife-Rayó Vallecana.
Oviedo-Mallorca.
Elche-Leonesa.
Santander-Cádiz.
Castellón-Valladolid.
Pontevedra-Logroñés.
Zaragoza-Villarreal.
Jerez-Hércules.
Mestalla-Ferrol.
San Andrés-Langreo.
- 16 de abril:**
Rayó Vallecana-Oviedo.
Mallorca-Elche.
Leonesa-Santander.
Cádiz-Castellón.
Valladolid-Pontevedra.
Logroñés-Zaragoza.
Villarreal-Jerez.
Hércules-Mestalla.

TERCERA DIVISION

En esta categoría, por falta de espacio, damos, para simplificar, únicamente el calendario definitivo del grupo que afecta a los equipos de la región y especialmente a los madrileños.

SEGUNDA VUELTA

- 23 de enero:**
Salamanca-Talavera.
Palencia-At. Madrileño.
Plus Ultra-Boetticher.
Alavés-Oberena.
C. Sotelo (P.)-R. Unión.
Osasuna-San Sebastián.
Huesca-Eibar.
Moscardó-Aragón.
Tudelano-Zamora.
Getafe-C. Sotelo (A.).
- 30 de enero:**
C. Sotelo (A.)-Salamanca.
Talavera-Palencia.
At. Madrileño-Plus Ultra.
Boetticher-Alavés.
Oberena-C. Sotelo (P.).
Real Unión-Osasuna.
San Sebastián-Huesca.
Eibar-Moscardó.
Aragón-Tudelano.
Zamora-Getafe.
- 6 de febrero:**
Palencia-Salamanca.
Plus Ultra-Talavera.
Alavés-At. Madrileño.
C. Sotelo (P.)-Boetticher.
Osasuna-Oberena.
Huesca-Real Unión.
Moscardó-San Sebastián.
Tudelano-Eibar.
Getafe-Aragón.
Zamora-C. Sotelo (A.).
- 13 de febrero:**
C. Sotelo (A.)-Palencia.
Salamanca-Plus Ultra.
Talavera-Alavés.
At. Madrileño-C. Sotelo (P.).
Boetticher-Osasuna.
Oberena-Huesca.
Real Unión-Moscardó.
San Sebastián-Tudelano.
Eibar-Getafe.
Aragón-Zamora.
- 20 de febrero:**
Plus Ultra-Palencia.
Alavés-Salamanca.
C. Sotelo (P.)-Talavera.
Osasuna-At. Madrileño.
Huesca-Boetticher.
Moscardó-Oberena.
Tudelano-Real Unión.
Getafe-San Sebastián.
Zamora-Eibar.
Aragón-C. Sotelo (A.).
- 27 de febrero:**
C. Sotelo (A.)-Plus Ultra.
Palencia-Alavés.
Salamanca-C. Sotelo (P.).
Talavera-Osasuna.
At. Madrileño-Huesca.

- Tudelano-Talavera.
Getafe-At. Madrileño.
Zamora-Boetticher.
Aragón-Oberena.
Eibar-Real Unión.
San Sebastián-C. Sotelo (A.).
- 26 de marzo:**
C. Sotelo (A.)-C. Sotelo (P.).
Alavés-Osasuna.
Plus Ultra-Huesca.
Palencia-Moscardó.
Salamanca-Tudelano.
Talavera-Getafe.
At. Madrileño-Zamora.
Boetticher-Aragón.
Oberena-Eibar.
Real Unión-San Sebastián.
- 2 de abril:**
Osasuna-C. Sotelo (P.).
Huesca-Alavés.
Moscardó-Plus Ultra.
Tudelano-Palencia.
Getafe-Salamanca.
Zamora-Talavera.
Aragón-At. Madrileño.
Eibar-Boetticher.
San Sebastián-Oberena.
Real Unión-C. Sotelo (A.).
- 9 de abril:**
C. Sotelo (A.)-Osasuna.
C. Sotelo (P.)-Huesca.
Alavés-Moscardó.
Plus Ultra-Tudelano.
Palencia-Getafe.
Salamanca-Zamora.
Talavera-Aragón.
At. Madrileño-Eibar.
Boetticher-San Sebastián.
Oberena-Real Unión.
- 16 de abril:**
Huesca-Osasuna.
Moscardó-C. Sotelo (P.).
Tudelano-Alavés.
Getafe-Plus Ultra.
Zamora-Palencia.
Aragón-Salamanca.
Eibar-Talavera.
San Sebastián-At. Madrileño.
Real Unión-Boetticher.
Oberena-C. Sotelo (A.).
- 23 de abril:**
C. Sotelo (A.)-Huesca.
Osasuna-Moscardó.
C. Sotelo (P.)-Tudelano.
Alavés-Getafe.
Plus Ultra-Zamora.
Palencia-Aragón.
Salamanca-Eibar.
Talavera-San Sebastián.
At. Madrileño-Real Unión.
Boetticher-Oberena.
- 30 de abril:**
Moscardó-Huesca.
Tudelano-Osasuna.
Getafe-C. Sotelo (P.).
Zamora-Alavés.
Aragón-Plus Ultra.
Eibar-Palencia.
San Sebastián-Salamanca.
Real Unión-Talavera.
Oberena-At. Madrileño.
Boetticher-C. Sotelo (A.).
- 7 de mayo:**
C. Sotelo (A.)-Moscardó.
Huesca-Tudelano.
Getafe-Osasuna.
C. Sotelo (P.)-Zamora.
Alavés-Aragón.
Plus Ultra-Eibar.
Palencia-San Sebastián.
Salamanca-Real Unión.
Talavera-Oberena.
At. Madrileño-Boetticher.
- 14 de mayo:**
Tudelano-Moscardó.
Oberena-Tudelano.
Zamora-Osasuna.
Aragón-C. Sotelo (P.).
Eibar-Alavés.
San Sebastián-Plus Ultra.
Real Unión-Palencia.
Oberena-Salamanca.
Boetticher-Talavera.
At. Madrileño-C. Sotelo (A.).
- 21 de mayo:**
Tudelano-C. Sotelo (A.).
Moscardó-Getafe.
Huesca-Zamora.
Osasuna-Aragón.
C. Sotelo (P.)-Eibar.
Alavés-San Sebastián.
Plus Ultra-Real Unión.
Palencia-Oberena.
Salamanca-Boetticher.
Talavera-At. Madrileño.
- 28 de mayo:**
Getafe-Tudelano.
Zamora-Moscardó.
Aragón-Huesca.
Eibar-Osasuna.
San Sebastián-C. Sotelo (P.).
Real Unión-Alavés.
Oberena-Plus Ultra.
Boetticher-Palencia.
At. Madrileño-Salamanca.
C. Sotelo (A.)-Talavera.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 7 de noviembre de 1971, a las ONCE TREINTA de la mañana

COPA S. E. EL GENERALISIMO - PRIMERA ELIMINATORIA
PARTIDO DE VUELTA

Club Deportivo Acero - Atlético Madrileño C. F.

Venta de localidades.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 7, día del partido, desde las DIEZ de la mañana.

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

DELEGACION DE MADRID

1-X-2

AVISO

El Patronato de Apuestas Mutuas hace público que el partido Triana-Huelva se disputará en el campo del equipo citado en segundo lugar, pero este cambio de escenario no altera la significación del pronóstico. Por consiguiente, para señalar victoria del R. HUELVA habrá que escribir "2" en la casilla correspondiente de cada apuesta.

Lunes 1 noviembre 1971

BALONCESTO

GONZALO SAGI-VELA DERROTO AL MANRESA (92-63)

No pudo el Madrid con el nuevo Barcelona (57-60) • En Lugo perdió el Vallehermoso (60-77)

ESTUDIANTES, 92 (38 canastas, 16 tiros libres marcados de 20 lanzados; 21 personales).
J. A. Martínez Arroyo (4), Bartivas (9), Cambronero (2), Cienfuegos (6), Peraita (16), Iniguez (12), Bergia (16), G. Sagi-Vela (27).
MANRESA, 63 (23 canastas, 17 tiros libres marcados de 28 lanzados, 33 personales. Elies y Colell, expulsados por cinco faltas).
Pascual (4), Elies (11), J. Martínez (22), Jofresa (5), Tarruella (6), Juliá (5), Riera, Colell (8), Beneit, Ruiz (2).

ARBITROS: Oliva y Velasco. Desconcertantes. Tan pronto pitaban al menor roce, como después permitían que los jugadores organizaran verdaderas guerras bajo los aros.

Gonzalo Sagi-Vela sigue estando de gracia. El sólo se basta—hay que reconocer que con la importante ayuda de Juan Antonio Martínez Arroyo—para resolver un partido. Pero no se detiene ahí. No contento con marcar 27 puntos y ser la figura del encuentro por su cualidades en ataque, se "encomendó" en realizar un soberbio pase a Juan Martínez. En el momento que Gonzalo estuvo encima del base catalán, éste se tuvo que limitar a mirar, porque todo cuanto intentaba (pases, tiros a canastas, dribblings) era cortado por el madrileño. En resumen: ¡SENSACIONAL (con mayúsculas) Gonzalo!

Queda, pues, rendido mi homenaje al increíble partido de Sagi-Vela. Pasemos ahora al relato de un encuentro que se inició con lentitud, poco juego y aburrimiento. ¡Hasta la fe hinchada estudiantil se contagió y apenas se oyeron gritos de aliento en la primera parte! El Estudiantes puso en pista a un "cinco" casi junior: Bartivas, Peraita, Cambronero, Cienfuegos y Gonzalo Sagi-Vela, para enfrentarse a Juan Martínez, Tarruella, Colell, Elies y Jofresa. El problema más pelagudo para los contrarios del Manresa consiste siempre en hallar la forma de frenar a su base internacional. Pinedo, como posible solución, colocó a Bartivas pegado a Martínez. Tan pegado, que en seguida tuvo cuatro personales y tuvo que ser sustituido en el marcaje por Peraita. Pero antes de seguir en la historia de Juan Martínez y sus secantes voy a darles algunos tanteos para que se hagan una idea de la marcha del partido. De entrada, empates a dos, cuatro y seis puntos. Se adelantó el Manresa (6-8) a los tres minutos, pero empató de nuevo el Estudiantes a los seis (11-11). Se inicia entonces el despegue madrileño con ventajas oscilantes entre los tres y los ocho puntos. Y aquí de nuevo coje el hilo de Juan Martínez y sus compañeros. Cuando el Estudiantes se adelantaba con ocho puntos de ventaja, Peraita sustituyó a Bartivas. El nuevo secante dejó más suelto al base catalán y con ello le dio opción a que marcara su primera canasta (atorce minutos), aunque ya llevaba ocho puntos marcados al transformar otros tantos tiros libres. Con Peraita muy apático —quizá se deba a su reciente lesión—, el Manresa funcionó mejor, pues ya se sabe que si Juanito Martínez juega, el equipo va hacia arriba con facilidad. Antes del descanso, Bartivas volvió a la cancha y el primer tiempo terminó con ventaja estudiantil de 45-39.

La primera sorpresa del segundo tiempo nos la dio a todos Pinedo al poner a Gonzalo Sagi-Vela sobre Martínez. En tan sólo cinco minutos el Estudiantes resolvió el encuentro (57-43). Con Juan Martínez Arroyo inspirado y Gonzalo Sagi-Vela maravilloso, ayudados por la eficacia de Iniguez y la entrega de Bergia, no había fuerza humana capaz de contener al equipo madrileño, que se vio apoyado pronto recobró la hinchada, que de día a favor del Estudiantes continuó aumentando fácilmente, pese

a que tanto Gonzalo, primero, y Martínez Arroyo después, tuvieron unos minutos de descanso. Al final, 29 puntos de ventaja que pueden ser muy importantes de cara al "basket-average" entre los dos equipos al final de la Liga. El mejor, ya queda dicho: Gonzalo Sagi-Vela. Tras él destacaron Martínez Arroyo, Elies, Iniguez, Juan Martínez (en ocasiones) y Peraita (también a veces).

JAVIER

CAYO EL MADRID

BARCELONA, 31. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Barcelona ha derrotado al Real Madrid por 60-57, en partido disputado en el nuevo pabellón azulgrana. Tras este encuentro, el equipo catalán es el único imbatido y, por tanto, líder de la Primera División.

El choque, dados los refuerzos barcelonistas y sus aspiraciones, había despertado una enorme expectación y las gradas del "Palau blau-grana" registraron una magnífica entrada. En los primeros minutos, los nervios atenuaron a los jugadores y las canastas tardaron mucho en llegar. Se sobrepuo antes el Real Madrid, y gracias a Luyk y Rullán se adelantó con cierta facilidad. Durante este primer tiempo el equipo madrileño jugó muy bien, con soltura y dominando en todos los terrenos a un Barcelona demasiado nervioso. Al final del primer período el marcador señalaba un 32-25 favorable a los blancos.

Con la ventaja de siete puntos el partido parecía decidido, pero en tan sólo dos minutos el Barcelona, de la mano de Soler, consiguió empatar. Esta igualdad fue muy importante, sobre todo psicológicamente, para el conjunto azulgrana, que pasó a desplegar un brillante juego y llegó a dominar al Madrid en ocho puntos. Cuando faltaban cinco minutos para el final saltó a la cancha Emiliano. El capitán madrileño cuajó cinco minutos sensacionales, luchando por todos los balones y marcando canastas verdaderamente increíbles. Gracias a él los madrileños consiguieron empatar a falta de dos minutos; pero una serie de jugadas desafortunadas, producto de los nervios, en los últimos segundos dieron el triunfo a los barcelonistas.

El partido ha sido enormemente disputado, con terrible lucha bajo los aros y férreas defensas al hombre. La figura estelar ha sido Soler, autor de canastas importantes y "ladrón" de numerosos balones. En el equipo catalán destacaron también Carmichel, en el segundo tiempo, y Camps. Por parte madrileña ya hemos destacado el buen juego de Emiliano. A su altura quedó el joven Rullán, muy bien en la lucha bajo los aros. El primer tiempo de Luyk—dejó en dos puntos a Carmichel—merece también mención destacada.

Arbitraron los señores Fernández y De la Barrera. Imparciales durante el primer tiempo, cometieron algunos errores al final del encuentro.
Barcelona: Carmichel (16), Sanjuán (0), Aito (0), Azpiazu (2), Soler (19), Flores (0), Costa (6), Camps (17).

Real Madrid: Brabender (13), V. Ramón (4), Cristóbal (2), Cabrera (8), Paniagua (2), Nava (2), Emiliano (4), J. R. Ramos (2), Rullán (12), Luyk (8).

C. L.

RESULTADOS Y CLASIFICACION

PRIMERA DIVISION

Estudiantes-Manresa, 92-63; Barcelona-Real Madrid, 60-57; Breogán-Vallehermoso, 77-60, y Náutico-Picadero, 65-58. Jugados el sábado: Kas-Juventud, 57-73, y San José-Pineda, 61-57.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	5	5	0	0	387	317	10
Juventud	5	4	0	1	421	291	8
R. Madrid	5	4	0	1	416	311	8
Estudiantes	5	4	0	1	416	248	8
Kas	5	3	0	2	367	342	6
San José	5	3	0	2	327	347	6
Manresa	5	2	0	3	330	391	4
Picadero	5	2	0	3	324	335	4
Breogán	5	2	0	3	303	344	4
Náutico	5	1	0	4	285	361	2
Pineda	5	0	0	5	271	330	0
Vallehermoso	5	0	0	5	307	440	0

SEGUNDA DIVISION

Grupo A: Canoe-N. Pacense, 78-71; Huarte-Bosco, 56-60; Fiber-Banesto, 88-70; M. Alvarez-Aguilas, 14-46; C. N. Pamplona-Vasconia, 74-72, y Orense-At. S. Sebastián, 54-71.

Grupo B: La Salle-S. Coloma, 71-57; Marcol-S. Familia, 86-49; Español-Ripollet, 104-70; Mollet-Layetano, 47-71; Hospitalet-Dimar, 85-49, y Mataró-Manresa, 73-67.

Triunfo del Creff de Madrid en Grecia

SALONICA (Grecia), 31. (Afíl.) El equipo campeón de España de baloncesto femenino, el Creff, de Madrid, se ha apuntado una meritoria victoria al vencer a las campeonas de Grecia, el Iraklis, por 59-34, después de finalizar el primer tiempo con un claro 26-14. Encuentro de la primera eliminatoria de la Copa de Europa.

¿Belmondo, bigamo?



JEAN PAUL BELMONDO

CAROLINA DEL SUR (EE. UU.)—*Toda la prensa habla del escándalo Belmondo. En plena ceremonia nupcial es denunciado de no poder contraer matrimonio por estar casado. Belmondo ha regresado a Francia. Pero encuentra a su mujer, Marlène Jobert, que vive con el marqués de Gurérande. ¿Pedirá el divorcio? ¿Se batirá? ¿Armará el escándalo? LA PELICULA (año 2 de la Revolución Francesa) inicia su endiablado ritmo de amor y luchas galopantes para que usted se sienta invitado al espectáculo más chispeante y refinado de todos los tiempos. Es una invitación DIASA, en la maravilla de CINERAMA.*

gracias y desgracias de un casado del Año 2

DIRECTOR JEAN PAUL RAPPENEAU EASTMANCOLOR

GANÉ 70.000 PTAS. MENSUALES TRABAJANDO SOLO UNAS HORAS! OBTENGA DE SU DINERO UN 200% Y SEA SU PROPIO JEFE



EL PORVENIR RESUELTO PARA Vd.

Lo OFRECE una compañía internacional establecida en numerosos países (Australia, Nueva Zelanda, Filipinas, U.S.A., Europa, Malasia, entre otros).

Necesitamos DISTRIBUIDORES para poder responder al continuo crecimiento de nuestro mercado. Utilizamos métodos rápidos y los más efectivos planes de venta. Nuestros resultados lo demuestran. Nuestros métodos empresariales han significado enormes ingresos para nuestros DISTRIBUIDORES. Es posible ganar desde 840.000 ptas., hasta más de 1.500.000 ptas. al año. Usted trabajará en un mercado de amplias dimensiones y que crece cada año. ¿Qué esperamos de nuestros DISTRIBUIDORES? Que posean vehículo propio, buenas referencias personales y verdadera ambición de prosperar y crearse un porvenir. Usted será entrenado como Jefe de Ventas por expertos en "marketing" procedentes de Canadá. A continuación, usted dirigirá un equipo de vendedores, altamente preparados por la Compañía, y que trabajarán para usted. Usted no necesita vender directamente. Usted debe poseer 56.000 a 167.000 ptas. en efectivo para invertirlas en mercancías como

comienzo de su negocio. (Si no cuenta con dicha cantidad, por favor, absténgase.) Esta oportunidad es única. Pero como todo lo bueno, sólo unas pocas personas pueden beneficiarse. Les invitamos a unirse con nosotros, hasta llegar a formar parte de una organización dinámica y en vías de expansión.

RELLENE EL CÚPON ADJUNTO LO MAS CLARAMENTE POSIBLE EN LETRAS MAYUSCULAS.

LABORATORIOS CHARM, Ltdo.

Av. del Generalísimo, 51-MADRID-16

Nombre _____

Dirección _____

Teléfono _____

(4-11-1)

Banco Hispano Americano MADRID

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el artículo 12 de los Estatutos, ha acordado pedir a los señores accionistas, como dividendo pasivo, el 50 por 100 restante o sea, doscientas cincuenta pesetas por acción.
El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 15 de noviembre al 15 de diciembre próximos, ambos inclusive, lo que se en el "Boletín Oficial del Estado" y en los periódicos de mayor circulación, con el fin de que puedan efectuar este desembolso dentro de cualquiera de sus sucursales y en las oficinas centrales de este Banco, en las correspondientes extractos de inscripción de las acciones para que los señores accionistas lo prevengan en el artículo 13 de los Estatutos respecto a este dividendo pasivo.
Este dividendo pasivo participará en los beneficios sociales a Madrid del día primero de enero de mil novecientos setenta y dos.
Torres. Madrid 29 de octubre de 1971.—El secretario general, Manuel Otero

RIALTO

4,30 - 7 TARDE - 10,45 NOCHE

FANTASIO

¡Hoy, estreno!!

Un nuevo héroe irrumpe en el mundo de la acción: TRAVIS McGEE



TRAVIS McGEE en una "conferencia" con un cliente. En su negocio, es lo normal

ROD TAYLOR como Travis McGee • SUZY KENDALL
MAS OSCURO QUE EL AMBAR
 (DARKER THAN AMBER)
 con JANE RUSSELL • JANET MACLACHLAN • THEODORE BIKEL
 Basado en la novela "DARKER THAN AMBER" de JOHN D. MACDONALD Guion de ED WATERS
 Productor WALTER SELTZER Productor ejecutivo JACK REEVES Director ROBERT CLOUSE
 TECHNICOLOR

ROD TAYLOR es TRAVIS McGEE... ¡Un nuevo tipo de héroe! ¡Un nuevo tipo de aventuras! ¡Un nuevo tipo de hombre!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GABARDINAS TRINCHERAS !!

Sensacional surtido en modelos y colorido de actualidad

MAS DE SESENTA TIPOS DIFERENTES EN TERLENKA, TERGAL, LAVYPON y TERILENE ¡VEAN ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS!

DEPORTIVA **GABARDINA**
 Cuello tipo borreguillo, forro acrílico
 Recta, raglán, en Tergal
1.100 pesetas **1.175 pesetas**

MIDI

VERDE - AZUL - MARRON - BURDEOS

desde 1.600 pesetas
CHAQUETONES EN GABARDINA TERGAL

Forros acrílicos de borreguillo. Preciosos modelos en infinidad de precios

TRINCHERAS

para cadetes y niños, muy bonitas y lavables
NO PAGUE LUJOS, SINO LA CALIDAD

ROLDAN **TOLEDO, 54**

BALONMANO

El Bofarull perdió un punto ante Obras del Puerto

La décima jornada del campeonato nacional de Liga en su División de Honor (trofeo Carlos Albert) no ha deparado sorpresas, pues se esperaban los triunfos de Atlético y Barcelona en los desplazamientos y el de Anaitasuna en su cancha, siendo dudosos los jugados en San Sebastián y Madrid, resultados a favor del Bidasoa por la mínima diferencia y con reparto de puntos en el disputado en nuestra capital.

HASTA EL FINAL, INCERTIDUMBRE

Con arreglo al general pronóstico, el partido jugado ayer mañana en el Palacio de Deportes entre Bofarull y Obras del Puerto fue tan emotivo como incierto hasta el último instante. Es cierto que el equipo local—ligeramente favorito—tuvo muy cerca la victoria, pero no lo es menos que sus adversarios pudieron también conseguirla a escasos segundos del final.

A los catorce minutos del primer tiempo se habían registrado cuatro empates. Dos minutos más tarde, Obras del Puerto se adelantaba, llegando a ser de tres goles su ventaja, si bien una reacción de los muchachos de Loinaz les permitía llegar al descanso con el tanteo de 11-10 a su favor.

La segunda mitad parecía indicar claro triunfo del Bofarull, pues a los dieciséis minutos el marcador señalaba 18-13. No obstante, los alicantinos, firmes y tenaces en su propósito, aprovechando para ello el tal vez excesivo optimismo de los visitados, comenzaron a reducir distancias en forma peligrosa.

A dos minutos del final, Castaño lograba el empate a 22. Un minuto después, Mirete adelantaba a su equipo. El partido parecía resuelto; pero a escasos segundos del final Santiveri, en su único gol, evitaba la derrota, aunque no el reparto de los puntos en tan encarnado litigio.

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Bidasoa-Picadero, 12-11; Sabadell-Atlético Madrid, 14-18; La Salle-Barcelona, 18-29; Anaitasuna-Vallehermoso, 19-4.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	P.
Granollers	8	7	1	0	183	101	18
Barcelona	10	7	1	2	220	170	13
Atlético	9	6	2	1	134	127	14
O. del Puerto	9	6	1	2	192	149	13
Marcel	9	6	1	2	173	150	13
Bofarull	9	6	1	2	167	152	13
Anaitasuna	9	5	1	3	126	107	11
Vallehermoso	10	3	1	6	172	205	7
La Salle	9	3	0	6	161	190	6
Picadero	9	2	0	7	130	155	4
Bidasoa	9	2	0	7	123	169	4
Eguía	9	1	1	7	111	160	3
Sabadell	9	0	0	9	121	198	0

Una quiniela de Sevilla puede valer cincuenta y tantos millones de pesetas

En Utrera, una peña acertó en un múltiple el pleno, varios treces y un puñado de doces

La bomba de las quinielas de esta jornada de fútbol es la de que acaso vuelva a haber acertante único. Se trata del boleto aparecido anoche en el escrutinio, depositado en Utrera y remitido al Patronato por la delegación de Sevilla. De madrugada informa Alfí que uno de los componentes de la peña Las Columnas—el nombre de un bar donde se reúnen—, de aquella localidad sevillana, don Rafael Sierra, admite que el grupo posee el acierto millonario en un boleto múltiple de valor superior a las seis mil pesetas, en el que, además, habría varias columnas de trece partidos y bastantes más de doce, lo que haría sobrepasar con mucho el total de premios de los cincuenta millones, récord absoluto en la historia de las quinielas en España.

HOJA DEL LUNES agotó anoche los intentos telefónicos para completar detalles a partir de la primera noticia. Sin embargo, podemos concretar que hubo "cierta expectación" ante el televisor cuando los miembros de la peña, sabiendo que tenían trece aciertos de la jornada de la tarde y sólo a falta del Atlético-Sevilla del estadio Calderón, deseaban el triunfo andaluz en el campo madrileño para redondear el pleno y el increíble copo en el múltiple aludido. Sudores y más sudores con el empate a cero en el Manzanares; muchos más con el 0-1, que duró cuarenta y tantos minutos, y —suponemos— una explosión de alegría al marcar Acosta el segundo tanto sevillista, que confirmaba el "gordo" en la quiniela de marras.

CAMPEON DE ESPAÑA
 En Granollers se jugó el partido Vallehermoso-Barcelona como final del campeonato de España de juveniles, venciendo el equipo madrileño por el tanteo de 18-13.

Teatro María Guerrero

ACTUACIONES EXTRAORDINARIAS
 HOY, DESPEDIDA

DE LA
COMPANIA DE BALET ESPAÑOL
 DE
Rafael de Córdoba

PROGRAMA:
 1.ª parte: CINCO TEMPERAMENTOS DIFERENTES
 2.ª parte: JUAN SEBASTIAN BACH EN LA DANZA ESPAÑOLA
 3.ª parte: ESCENAS RITMICAS SOBRE BAILE Y CANTE

ACTUACIONES:
HOY LUNES, 1 DE NOVIEMBRE, 7 TARDE
DES PEDIDA

Venta anticipada de localidades sin recargo en Contaduría

¿SE LE CAE

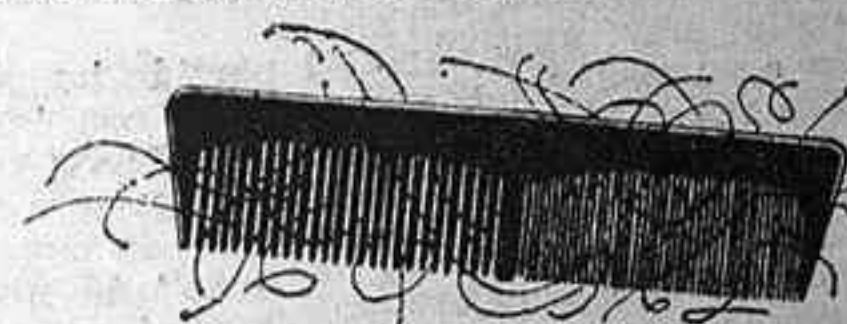


EL CABELLO?

¡USTED PUEDE EVITARLO!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
 c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA
 (frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá si los solicita y que son completamente gratis, si le interesa adquirir el Método, o lo rechaza, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

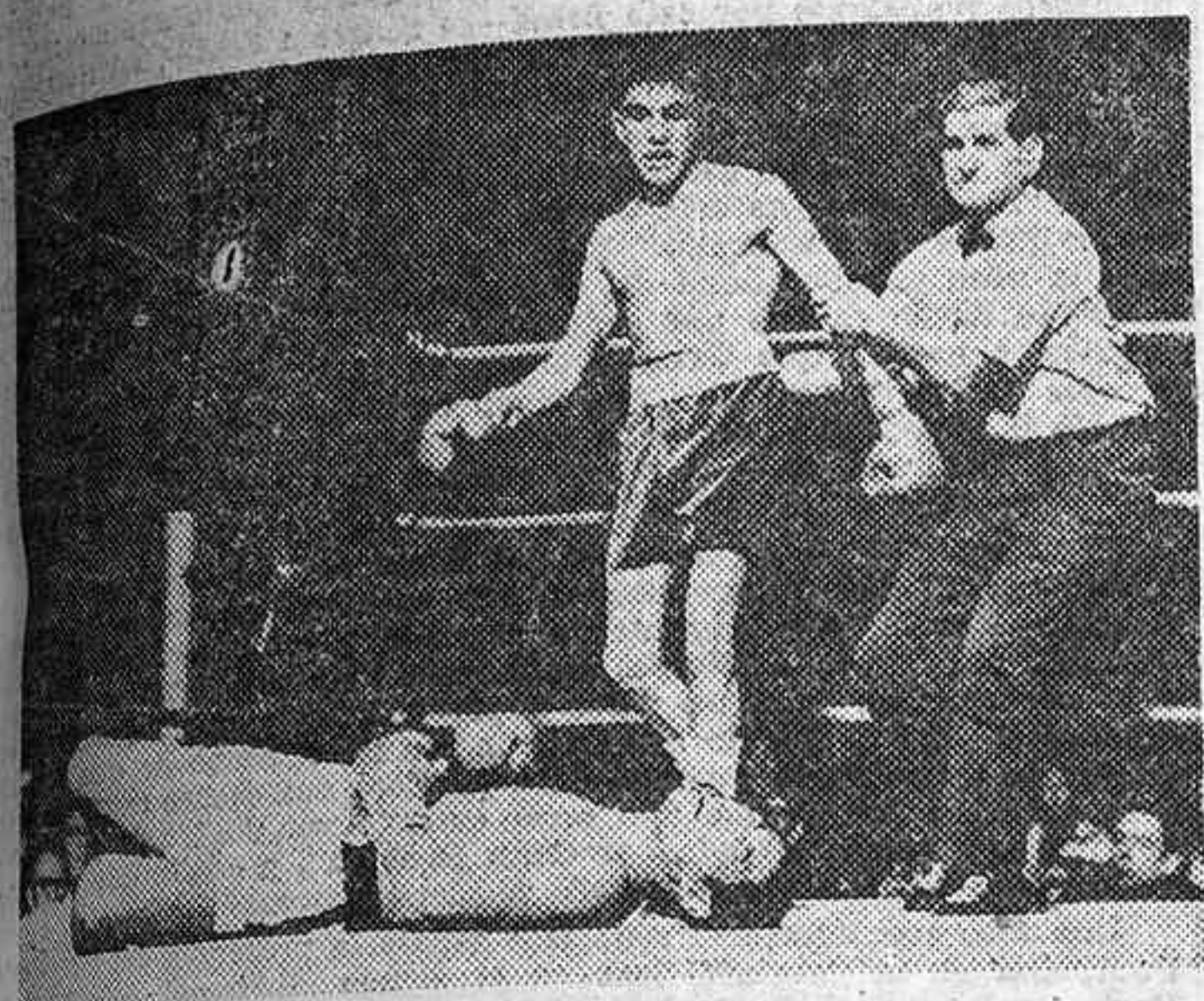
(C. S. 231-C)

Lunes 1 noviembre 1971

ANTE LA GRAN OPORTUNIDAD PARA EL MUCHACHO DE ALOSNO

Carrasco-Mando Ramos, en tan trascendental como incierto duelo

Batalladores netos, mayor experiencia en nuestro compatriota y juventud en su adversario ● Los dos confían plenamente en el triunfo ● De vencer el onubense, sería nuestro tercer campeón mundial



Hace dos años, en Los Angeles, Mando Ramos defendió el título mundial que entonces ostentaba ante el japonés Numata, a quien derrotó en seis asaltos. El grabado recoge el momento en que el nipón, dolorido, ha caído sobre la lona, así como los esfuerzos del árbitro para contener al agresivo y próximo adversario de nuestro compatriota

En la veraniega noche del mes de junio de 1935, este modesto cronista—de la mano de su progenitor, gran aficionado al "noble arte"—presenciaba la tremenda batalla que sobre el cuadrilátero instalado en la dorada arena del coso de las Ventas sostuvieran el francés Marcel Thil e Ignacio Ara en disputa del título mundial en la categoría "reina".

Casi treinta y seis años más tarde—el pasado mes de abril, en el madrileño Palacio de Deportes—éramos también testigos, pero sin la insustituible compañía de nuestro desaparecido padre del "match" Carmelo Bossi-José Hernández, no tan enconado y espectacular como el librado entre el fornido púgil galo y el baturro, denominado lejos de nuestras fronteras "maestro de las doce

cuerdas", pero idénticos en cuanto a trascendencia, pues en ambas peleas se dilucidaban máximas diademas.

AHORA, CARRASCO

El aragonés y el sordomudo catalán no tuvieron suerte en sus intentos, doble en el primero, pues un año antes, en París y frente al mismo adversario, hubo de inclinarse también a los puntos, como tampoco la tuvieron Gregorio Vidal, Ferrand, Uzcudun, Gironés, Luis Romero, Young Martin y Barrera Corpas—éste en dos recientes ocasiones—para alzarse, en sus respectivas categorías, con el ansiado cetro.

Lo cifieron en sus sienes Baltasar Sangchili, en 1935, en los pesos gallo, y en los pluma, José Legrá, en 1968. El levantino, en

su tierra, y el hispano-cubano, en Londres.

Ahora le ha llegado el turno a Pedro Carrasco, quien, de triunfar, se erigirá en el tercer español que conquista un título del mundo.

BREVE Y DOBLE SEMBLANZA

Pese a ser ampliamente conocida la trayectoria boxística de Carrasco, nos permitimos recordar, a vuelo de pluma, que en su historial figuran 120 combates, de los que perdió uno—cuando en Milán se iniciaba en el profesionalismo—ante Pravisani, a quien luego derrotó fácilmente en dos peleas, y un nulo el pasado noviembre en Barcelona, frente al ganés Joe Tetteh.

El resto, victorias, 59 de ellas antes del límite, lo cual evidencia la calidad y potencia del muchacho de Alosno, refrendadas oficialmente con los títulos de Europa en los pesos ligero y el que actualmente ostenta en los superligeros.

Poco más de una treintena de peleas lleva realizadas Armando Ramos. No obstante, su palmarés es realmente brillantísimo, pues si bien en él se registran cuatro derrotas, en el capítulo de victorias, veinte se sucedieron antes del límite, sirviéndole una de ellas para proclamarse campeón del mundo cuando contaba veinte años, circunstancias ésta que le situó como uno de los más jóvenes titulares mundiales de todos los tiempos.

LA EDAD

Nuestro compatriota nació en julio de 1943, y su inmediato adversario en noviembre de 1948.



Carrasco, campeón de Europa en los pesos superligeros

El próximo día 5, cuando suban al ring del Palacio, habrá entre ellos cerca de seis años de diferencia.

¿Será esta la clave del resultado o veredicto que implicará—según versión del Consejo Mundial de Boxeo—el ocupar el vacante cetro en los pesos livianos?

Factor importante sin duda, si bien estimamos no debe serlo en alto grado. En frío análisis, Carrasco tiene a su favor la experiencia de sus numerosos combates, aunque no debe descartarse que ello puede constituir un arma de dos filos, ya que pese a la evidente recuperación del castigo recibido a través de los mismos, siempre, en el mejor de los casos, éstos dejan secuela, factor al que no escapa el californiano, pues en sus menos numerosos combates se ha enfrentado con formidables adversarios, entre ellos los campeones del mundo Teo Cruz, Ismael Laguna y Numata.

Similares en talla y envergadura—ligeramente favorables a Ramos—, ambos lo son también en sus estilos de pelea, netamente combativos, así como parecen parejos en potencia de "punch" y en cualidades de asimilación.

Más que difícil, pues, el pronóstico—aventurado siempre en el deporte de las doce cuerdas—, dada la, al parecer, igualdad de condiciones técnicas y físicas entre los inmediatos adversarios.

La diferencia de edad, como indicamos, puede ser importante aun, cuando no decisivo. De ahí que, probablemente, para contrarrestar tal coyuntura, Carrasco haya llevado al máximo su siempre metódica y adecuada preparación.

Le espera, a escasas jornadas, la oportunidad de ver cristalizada la ilusión que durante varios años ha venido persiguiendo en forma elogiada y tenaz: proclamarse oficialmente como el mejor peso liviano de los cinco continentes.

Manuel OLAS

LOS SIMPATICOS DELFINES FLIPPER



siguen causando ¡un suceso sensacional!

EN LA PLAZA DE CASTILLA

No dejen de admirar a los seres más inteligentes del océano!

HORARIO DE LAS EXHIBICIONES:

LABORABLES: A las 6, 7 y 8 tarde

SABADOS: A las 12,30 del mediodía. Tarde, a las 5, 6, 7 y 8

DOMINGOS y FESTIVOS: A las 12 y 1 del mediodía. Tarde, a las 5, 6, 7 y 8

¡PRECIOS POPULARISIMOS!

LABORABLES:

NIÑOS, 15 ptas.; MAYORES, 30 ptas.

DE PERSONA A PERSONA,

con la eficacia del contacto directo, con la estrecha relación humana entre profesor y pocos alumnos,

BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS

le ofrece a la vez todas estas ventajas:

GRUPOS REDUCIDOS

Donde el profesor, en continuo contacto con el alumno, le proporciona enseñanza personal y directa, única manera de adelantar rápidamente en el estudio de idiomas.

LIBROS PROPIOS

Los centros de BRIAM disponen de libros editados únicamente para ellos.

METODO COMPLETO

Lleva a la par los ejercicios que enseñan a escribir y los que permiten hablar, enseñanza gramatical y práctica de la conversación.

2 centros en Madrid para su mayor comodidad:

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol) Teléfono 231 60 04.

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la Plaza de Toros, entre Plaza de Roma y Ventas) Teléfono 255 88 04.

Clases intensivas diarias y alternas, desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche.

¡NUEVOS GRUPOS a PRIMEROS de NOVIEMBRE!

BOXEO PALACIO DE DEPORTES

Viernes 5 de noviembre, 10,45 noche

114 GRANDES COMBATES, 4!!

111 CAMPEONATO DEL MUNDO DE LOS PESOS LIGEROS!!!

Pedro Carrasco (Español. Aspirante.) vs **Mando Ramos** (Norteamericano. Aspirante)

Empresa de ámbito internacional radicada en el Norte precisa

PERITO INDUSTRIAL MECANICO

SE OFRECE:

- Dirección técnica del mantenimiento preventivo y reparación de importante flota de camiones, autobuses, grúas, automóviles, etc.
- Condiciones económicas a convenir, de acuerdo con experiencia.
- Incorporación inmediata.
- Posibilidad de fijar residencia en San Sebastián.

SE REQUIERE:

- Servicio militar cumplido.
- Experiencia fundamentalmente en motores Pegaso del orden mínimo de tres a cuatro años.
- Sentido de responsabilidad.

Interesados dirigirse, enviando amplio y detallado "currículum vitae", pretensiones económicas y fotografía, al APARTADO 422, referencia INDUSTRIAL, SAN SEBASTIAN.

Muchos acertantes de la quintuple

"Terborch" (R. Martín) gana el Memorial

Carrera sin emoción ante la superioridad del de Arnús • Esta tarde, nueva reunión en la Zarzuela

SEGUN "THE FINANCIAL TIMES"

"SEAT INCREMENTARA SU INFLUENCIA EN EUROPA"

LOS FABRICANTES EUROPEOS TENDRAN QUE COOPERAR ENTRE SI

En un número especial dedicado a la industria automovilística de todo el mundo, con motivo del Salón del Automóvil de Londres, el periódico inglés "The Financial Times" realiza un detallado estudio...

La cifra de ventas de Seat la estima el órgano informativo británico para este año en 430 millones de dólares (30.000 millones de pesetas). "Seat" dice—ha sido una de las empresas que ha experimentado mayor índice de desarrollo.

El "Financial" sigue diciendo que la empresa española puede llegar a fabricar 500.000 automóviles al año en 1975, una vez que entre en funcionamiento "una gigantesca segunda planta en Martorell".

Una foto que ilustra el reportaje señala la presencia del Presidente Pompidou en el "stand" Seat en el último Salón del Automóvil de París, en lo que el diario británico centra su atención.

Acerca del 850 SL allí expuesto (se refiere al modelo especial tipo de cuatro puertas), dice que es una "auténtica novedad al razonable precio de 600 libras esterlinas", mientras que al 1.430 lo califica de "rápida y elegante limousine".

Por último, se recoge en el artículo la importancia de Seat en el grupo internacional Fiat-Seat-Citroën, cuyo "planning" de consolidación y política común de productos y mercados están ya muy avanzados.

De confirmarse este juicio de la prensa anglosajona, nuestra firma automovilística, con sus lazos internacionales, pasaría a ocupar el lugar de líder en Europa, compitiendo con los poderosos grupos norteamericanos. No hay que olvidar que por primera vez en 1970 Europa aventajó en producción de automóviles a los Estados Unidos, lo que indica un sintomático cambio de situación.

"al darse cuenta de la necesidad de una mutua cooperación".

¡HERNIADOS!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto tecnológico para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento de hierro y níquel; sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable.

VISITA EN MADRID: La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 6 y 7 de noviembre (viernes y sábado) en el consultorio del Dr. D. J. PEÑALVA, calle Sagasta, 19, 4.º, interior, de MADRID. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8

QUINTUPLE					Para depositar en el Buzón	B
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª		
1	1	1 16	1 16	1 16		
2	X	2 17	X 17	2 17		
3	3	3 18	3 18	3 18		
4	4	4 19	4 19	4 19		
X	5	5 20	5 20	5 20		
6	6	6 21	6 21	6 21		
7	7	7 22	7 22	7 22		
8	8	8 23	8 23	8 23		
9	9	9 24	9 24	9 24		
10	10	X 25	10 25	X 25		

Quintuple de "pedrea"; no obstante, los 84 acertantes cobrarán más de 9.500 pesetas

Con gran expectación y una entrada hasta la bandera se celebró ayer el octavo día de la temporada de otoño en el hipódromo de la Zarzuela. Como prueba más importante se disputó el Gran Premio Memorial Duque de Toledo, la carrera más importante de esta temporada, con una dotación de 700.000 pesetas y una copa, sobre 2.500 metros.

Román Martín, ya se había colocado en segunda posición para atacar en ésta al conductor y batió fácilmente por cuatro cuerpos y medio, mientras "Crepellora", que se había encerrado en la curva, atacó tarde, no pudiendo dar alcance a "Terborch", ni siquiera obtener el segundo puesto, que fue para su compañero de cuadra. Una vez terminada la carrera fue entregada la copa por el marqués de los Trujillos a la señorita de Arnús entre grandes aplausos.

La tarde empezó con una carrera de "gentlemen", en que se impuso con facilidad el señor Salas, montando a "Cappy", sobre "Ajala-

vir" (D. Figueroa) y "Soutra" (Monmeneu). Ganador, a 48 pesetas; colocados, a 38 y 33; gemela, a 83.

En la segunda carrera, sobre 1.800 metros, el ganador fue "Pies de Plata", muy bien montado por Florentino González, estando colocados "Yoril" (R. Martín) y "Yascampa" (A. Sánchez). El ganador se pagó a 80 pesetas; colocados, a 30 y 28; la gemela, a 45, y la doble con "Cappy", a 255.

La carrera para potros de dos años no ganadores se corrió en tercer lugar, ganando en fotografía "My Mournie", montado por Carudel, a "Shallra", con Román Martín, estando tercero "Assuan". El ganador, a 65 pesetas; los colocados, a 30 y 30; la gemela, a 58, y la doble con "Pies de Plata", a 268.

La primera parte del hándicap, corrida en cuarto lugar, constituyó un fácil triunfo de "Disco", montado por A. Robles, que se destacó en la recta final, colocándose "Trianero" (F. González) y "Galdar" (Carudel), a los que hubo que separar por la fotografía. Ganador, a 133 pesetas; colocados, a 50, 45 y 98; gemela, a 253, y la doble con "My Mournie", a 393.

En último lugar se disputó la segunda parte del hándicap, ganado por "Amute", montado por Medina, segunda monta de Olearso, batiendo a "La Spabillada" (J. M. Sánchez) y "Yedra" (Mariano Hernández). El ganador, a 143 pesetas; los colocados, a 78, 105 y 208; la gemela, a 1.375, y la doble con "Terborch", a 438.

La apuesta quintuple, 5-2-10-2-10, registró 84 boletos acertados, que cobrarán un dividendo de 9.627 pesetas. De la triple gemela, 10-4, 3-3, 10-2, no ha habido acertante, por lo que queda un fondo para el próximo domingo de 53.998 pesetas.

ESTA TARDE, NUEVA REUNION EN EL HIPODROMO

Esta tarde, a las tres y media, se celebrará la novena reunión de esta temporada, con cinco pruebas muy interesantes por la igualdad de las posibilidades de los contendientes. Sobresale la cuarta carrera, hándicap Infanta Beatriz, sobre 1.600 metros, para la que han quedado diez participantes, entre los que sobresalen las posibilidades de "Vendaval", "Alavés", "Ponza" y "Rocket Beauty".

En las demás carreras nuestros favoritos son: "Iowa" y "Retoiño", en la de vallas; "Dogón" y "Addiction", con una reserva para el debutante "Fuet", en la de potros; "Cactus" y "Staingirl", en el hándicap, y "Yucatán" y "Cirro II", en la de venta.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY LUNES, TRES Y MEDIA TARDE

PREMIO INFANTA BEATRIZ

180.000 pesetas - 1.600 metros

Autobuses: Plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa)

TEATRO ALBENIZ

CINERAMA

PROXIMO MIERCOLES, FABULOSO ESTRENO

JULIO VERNE

LE LLEVO

AL FONDO DEL MAR

AL CENTRO DE LA TIERRA

A LOS CRATERES DE LA LUNA

AHORA LE HARA VER

LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO

Sábados, tres sesiones: 4, 7, 10,30

Festivos, cuatro sesiones: 11 mañana, 4, 7, 10,30

Despacho de localidades con antelación.

MAYORES DE 14 AÑOS

KIRK DOUGLAS YUL BRYNNER SAMANTHA EGGAR



CINERAMA

COMPLEMENTA ESTE PROGRAMA EL MARAVILLOSO CORTOMETRAJE "DIALOGOS PARA EL COMER", DE LA SERIE "YANTARES DE ESPAÑA", DIRIGIDA POR CESAR ARDAVIN.

en la novela de JULIO VERNE "LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO" con FERNANDO REY, JEAN CLAUDE DROUOT, RENATO SALVATORI, MASSIMO RANIERI. guión de TOM ROWE, música de PIERO PICCONI, productor ejecutivo ALFREDO MATAS, producida por KIRK DOUGLAS, dirigida por KEVIN BILLINGTON, una presentación de ALEXANDRE SALKIND, una coproducción de JET FILMS, S.A. - ESPAÑA TRIUMFILM-WADZU, distribuida por METRO-GOLDWYN-MAYER.

OREJA A ANGELETE EN MADRID

● Final de la temporada en Barcelona.
● Reses de cuatro ganaderías en Palma de Mallorca y corrida de rejones en Consuegra.

Limpieza de corrales en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 31.—Un novillo de María Luisa Domínguez, bueno; dos toros de Pérez Tábames Montalvo, regulares; y uno de Gerardo Ortega, que dio buen juego, y uno de Ramos Martín, difícil.

El rejoneador Pedro Caldentey luchó en todas las suertes y mató un rejón de muerte especiosa. (Dos orejas, rabo y tres vueltas al ruedo.)

En lidia ordinaria, Santiago López, en su primero, faena valiente y torera, para tres pinchazos y una estocada y descabello al tercer golpe. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, faena con pases de todas las marcas y una gran estocada. (Dos orejas y rabo.)

Manolo Alcaraz, en su primero, faena valiente y voluntariosa, para un pinchazo y una estocada. (Una oreja.) En el último, faena de estropeo, para cinco pinchazos, una estocada y descabello al sexto golpe. (Un aviso y muestras de desagrado.)

Buen festejo en Torremolinos

MALAGA, 31.—Corrida de toros en Torremolinos, con buen tiempo. Cinco reses de José Cebada, difíciles.

El rejoneador Francisco Mancebo, buena.

Manolo Ortiz, una oreja y dos vueltas en su primero y ovación, petición de oreja y vuelta en el otro.

Curro Claros, una oreja, petición de otra y vuelta en el primero y vuelta en el último.

Corrida de rejoneo en Consuegra

CONSUEGRA (Toledo), 31.—Corrida de rejoneadores con motivo de las fiestas de la Rosa del Azahar.

Novillos-toros de Los Billares, antes de Concha y Sierra, de excelente resultado.

En el primero, toro al al-

DOS HORAS... Y UNA OREJA

El público se guía por el calendario, no por el termómetro; no concibe que a las puertas de noviembre se puedan celebrar aún festejos taurinos. Sólo se registró ayer media entrada en las Ventas, pese a que la tarde, templada y agradable, era propicia para la diversión y el espectáculo. Se lidiaron seis novillos muy bonitos de Sotillo Gutiérrez. Reses con cabeza y años, bastante mejor presentadas y con mayor trapío que las que se lidiaban en ferias y plazas de tronío. Con los montados, excepto el cuarto, que se salió suelto de sus encuentros con la caballería, cumplieron bien, y algunos, como el quinto, un bravo ejemplar astifino y de bonita lámina, de manera sobresaliente, ya que se recreó con buena casta ante el castigo que con estilo de excelente piquero le administró Chicarro.

Encabezaba la terna el valiente Tobalo Vargas, que reaparecía después de su grave percance en esta misma plaza. Más tranquilo que otras veces, sin tanta prisa por demostrar cuanto puede y saba, exhibió en su primer novillo—abanto de salida, que llegó con la cara alta y muy distraído a la muleta—su valor frío en varias series con la derecha: tiró muy bien del sotillo, "llevándolo" muy templado, con mucho aguante. Sufrió un revoleón impresionante, mas no se amilanó, y con la izquierda toreó al natural entre aplausos; debió aceptar la pelea donde el animal se la ofrecía y no obligarle en el centro del ruedo. Con el estoque, por el defecto de pendular demasiado la muleta y no irse luego tras el acero, necesitó entrar seis veces antes de lograr una estocada delantera.

En el otro de su lote, al que saludó cordialmente con unas verónicas tremebundas—espatarrado, quebrando muy bien la cintura—, rematadas airoso, Tobalo Vargas (no "Bargas", como decían programas y carteles de mano) repitió con la muleta sus alardes de valor, sin hacer caso de frenazos, achuchones y demás gracias propias de la edad del cornúpeto. Con ambas manos templó y toreó, se supo quedar quieto y hacerse ovacionar. La faena no tuvo tampoco buen remate por el defecto ya apuntado de marcar demasiado la suerte con la muleta: tres pinchazos, metisaca, otro pinchazo más y, al fin, una estocada corta y delantera. Este diestro, que ha "doblado" a Rocio Dúrcal en una película de Luis Lucía—todo lo que "lidia" la actriz está ejecutado allí por Tobalo—, no realizó ayer ninguna una faena larga, en la que prodigó naturales y pases con la derecha, molinetes y adornos, patadas en el hocico que sabientemente liga con desplantes y mutis por el foro. Mató

de media delantera y desprendida y un descabello certero. Se le aplaudió con fuerza. En el otro, el mejor de la tarde, y que brindó a su paisano Gregorio Sánchez, quiso hacer honor al ofrecimiento en un exhaustivo trasteo que, sin alcanzar la perfección lograda ocho días antes, "llegó" a los casi despoblados graderíos: pases con la izquierda y la izquierda, molinetes, afarolados y giradillas, algún excelente trincherazo y menos puntapiés en el hocico. Lo mejor de todo, una serie con la derecha, bellamente rematada con un clásico y templado pase de pecho. A cambio de ser perseguido, dejó Ángel Rodríguez un pinchazo hondo en todo lo alto que fue suficiente. Esa persecución dio ocasión a que El Jaro hiciera el quite de la tarde: cuando el novillo iba a alcanzar al diestro, el capote del gran peón le libró de la cornada. Entre las protestas de la cátedra, el toledano cortó una oreja, que exhibió en su vuelta al ruedo. (Si no la hubiera cortado, otros hubieran sido los protestantes y dos entonces las vueltas al anillo.) Consignemos que Ángel toreó muy bien de capa, pero sin que tampoco ayer alcanzase la perfección del domingo anterior.

Debutaba un sevillano: Curro Camacho. El paisano de Alberto Alonso Belmonte es un chico de veintitrés años que ha abandonado su profesión de agente comercial por el peligro de los ruedos. Nervioso e impaciente, requería los trebejos de matar cuando aún no había sido banderilleado el toro; pedía el cambio de tercio sin estar picado debidamente... Aunque jamás se debe enjuiciar a un torero por su debut, creo sinceramente que este Currillo—los Currillos sevillanos!—tiene condiciones para su nueva carrera, aunque debe corregir sus muchos defectos; uno de ellos, el excesivo "pingüi"—que decían mis antecesores los colegas de los años veinte—, el andarles tanto a los toros por la cara sin conseguir nada positivo y aun restándoles fuerza para otros trances más fundamentales. A su sotillo primero lo recogió bien con unos muletaos rodilla en tierra; pero luego, ya en el centro del ruedo o en el tercio, mareó al prononcete con exceso de pases y pasadas por la cara... Pinchazo a paso de banderillas, una entera alargando el brazo y descabello a la tercera oportunidad. Lo mejor de la tarde de su presentación, los lances rodilla en tierra con los que recibió al sexto—el más serio de la corrida, lidiado bajo los focos—y que remató salerosamente. Brindó al matador yanqui John Fulton, y aunque comenzó muy torero, también rodilla en tierra, su faena cayó en el defecto apuntado ya: torero y garbeo por la cara, que coincidió también con que el toro se vino abajo y se puso a la defensiva. No sé si mató bien o mal, pues desde mi localidad no pude apreciar, bajo el débil voltaje empresarial, cómo quedó el acero en las dos entradas que el sevillano realizó.

El festejo duró exactamente dos horas. Es de justicia consignar que, además de los dos subalternos ya citados—El Jaro y Chicarro—, destacaron Julián Álvarez, Curro La Riva, Antonio Corona y Pacorro Álvarez. Si el tiempo no lo impide, el domingo 14 tendremos aún otra novillada en las Ventas con ganado de El Jaral de la Mira.

PEPE LUIS

món entre Rafael y Angel Peralta, dos orejas.

Angel Peralta, en el segundo, dos orejas y rabo.

Rafael Peralta, en el tercero, dos orejas.

En el último, toro al alimón después de excelentes actuaciones, dos orejas y rabo.

Presidió el festejo la Dulcinea de la Mancha, a la que brindaron la muerte de los toros los rejoneadores.

Exito de Galán en Lima

LIMA, 31. (Urgente.) — Tercera corrida de feria. Toros de San Carlos, desiguales.

Angel Tuero, ovación en sus dos toros.

José Luis Parada, palmas y ovación.

Antonio José Galán, buena faena y mal matando en el primero. En el segundo, dos orejas y petición de rabo.

NOVILLADAS

Novillada de feria en Albox

ALBOX (Almería), 31.—Novillada de feria. Reses de Hernández Pla, que cumplieron.

La rejoneadora Antofita Linares, dos orejas y rabo.

La también rejoneadora Paquita Recamora, vuelta al ruedo.

Paco Núñez, palmas en uno y dos orejas y rabo en otro.

Juan Montero, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos.

ECONOMICAS

Cierre de la temporada en Barcelona

BARCELONA, 31.—Última novillada de la presente temporada, sin picadores, en la plaza de toros Monumental.

Las reses, de Angel Lias Cid, de escasa bravura, aunque llegaron sin ofrecer dificultades a los matadores.

Angel Rissueño, dos orejas y una oreja.

Pasó a la enfermería, donde le apreciaron diversas contusiones en el tobillo izquierdo, de pronóstico reservado.

Guerrero Calderón, vuelta en uno y silencio en el otro.

El Granaño, vuelta en su primero y dos orejas en el último.

AZNALCOLLAR (Sevilla), 31.—Cuatro novillos de Salud Rodríguez Marqués, que dieron buen juego.

José Antonio Campuzano, que actuó como único espada, cortó seis orejas y un rabo y salió de la plaza a hombros.

FESTIVALES

ALBACETE, 31.—Festival taurino a beneficio del Asilo de Ancianos, patrocinado por el gobernador civil de la provincia. Novillos-toros de Pedro Martínez (Pedrés), muy buenos todos. Al segundo y al sexto se les dio la vuelta al ruedo.

Pedro Martínez (Pedrés), dos orejas en uno y dos orejas y rabo en otro.

Dámaso González, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Antonio Rojas, dos orejas en uno y una oreja en el último.

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 31.—Festival taurino patrocinado por el Ayuntamiento a beneficio de las obras asistenciales de la Hermandad de Nuestra Señora de la Caridad Coronada, Patrona de la localidad.

Novillos de Soledad Escribano de Bohórquez, de buen juego.

José Martínez (Limeño), dos orejas y rabo.

Rafael de Paula, ovación y saludos.

Manolo Cortés, dos orejas.

Julio Vega (Marismeño), dos orejas y rabo.

Pepín Vega, una oreja.

Manuel de los Reyes, dos orejas y rabo.

Hoy, seis "victorinos" para Gabriel de la Casa y Juan José en las Ventas

La corrida, a beneficio del Montepío de la Asociación de Veterinarios, será televisada en directo a toda España

Hoy lunes, a las cuatro de la tarde, se celebrará en el ruedo de la plaza Monumental de las Ventas una corrida de carácter extraordinario a beneficio del Montepío de la Asociación de Titulares Veterinarios de España. El cartel tiene un doble interés, aparte del benéfico, ya que harán el paseillo dos figuras jóvenes y que cosecharon ya muchos triunfos en Madrid: Gabriel de la Casa, el rubio de los Morenitos de Talavera, en plenitud de arte pese a sus pocos años, y Juan José, el benjamín de los matadores de toros actuales, que reaparece en Madrid tras su grave accidente de automóvil y quien con un te insospechables, pese a actuar cada tarde menguado de su visión del ojo izquierdo, ha vuelto a los ruedos con más fuerza y ganas que antes. Esta joven pareja ha querido brindar su desahogo de la temporada nada menos que en Madrid y frente a los tan temidos "victorinos", la famosa ganadería de Galapa-Martin.

El festejo, que puede presentarse a precios populares, será retransmitido en directo a toda España por Televisión Española.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

anisette CUSENIER
ARPON GIN
WHISKY LANGGS



Distribuidor general para España:

ANTICH S.A. Ronda San Pablo, 32 Telfs. 24164 00* BARCELONA-15

Delegación Centro : Avda. de Portugal, 95-97 • Tls. 464 44 82 y 464 62 86 • MADRID-15

Delegación Levante: Avda. del Puerto, 208 • Tel. 23 39 00 • VALENCIA-11

Delegación Norte : Travesía de Iturriaga, 13 • Tls. 33 03 15 y 33 42 84 • BILBAO-4

EL FALSO Y MODERNO TOREO ORTOPEDICO

DIAS atrás releía yo un libro en que se reúnen deliciosos artículos del castizo cronista taurómico Sobaquillo, seudónimo para esta especialidad del que fue magnífico escritor Mariano de Cavia, de la Real Academia Española de la Lengua.

En uno de ellos—"Toros mecánicos"—hablaba hace casi un siglo de unos futuros astados automáticos, que sustituirían a los de carne y hueso. Subrayaba que serían preferidos por los toreros, pues la casa constructora los fabricaría a su gusto y medida—con tales y cuales grados de temperamento, con esta y aquella cantidad de empuje y velocidad, etc.—. Y también por los empresarios, porque les saldrían más baratos, pues una vez lidiados y remedlados sus defectos, servirían para sucesivas corridas con darles cuerda nuevamente, con lo que desaparecerían los criadores de toros auténticos por quedarse sin clientela.

Se ha cumplido desde hace una década lo que ingeniosamente preveía Mariano de Cavia, no porque se hayan inventado ya toros mecánicos, sino porque los ganaderos de reses bravas han logrado fabricar cornúpetas especiales para los ases de la torería: toros de bravura domesticada, trapío aparente, cuerna cómoda, pero sobre todo de tan escasa fortaleza que apenas si se sostienen sobre sus patas renqueantes. Que no molestan a las figuras del toreo ni por sus astas puntiagudas, ni por su acometedora casta ni, mucho menos, por sus constantes arrancadas. Sus mortecinas fuerzas le hacen embestir lánguidamente, con cuidado para no caerse mucho, lo que no pueden, sin embargo, evitar en bastantes ocasiones.

A estos cornúpetas no hay que lidiarlos-torearlos de capa al pisar la arena y en los quites, ni picarlos (basta un simulacro de vara), ni banderillarlos (con medio par sobra), ni estoquearlos en regla (un pinchazo precede al descabello definitivo), sino que sirven solamente para ser muleteados. Pero con medios pases y en faena por alto, para que no se caigan, cuidándolos, mimándolos, para que aguanten muchos derechazos sin derrumbarse una y otra vez. Es decir, un toreo ortopédico, porque chistosamente la muleta sirve más para sostener a las reses sobre sus cuatro débiles extremidades que para lidiarlas como mandan las tauromaquias.

Además, el toro debe ser igual para todos los lidiadores—con sus naturales astas, casta y fortaleza—, para que no dé lugar al toreo ortopédico de los diestros poderosos, sino el que tienen que realizar todos los que no son espadas del grupo especial del escalafón, o los novilleros, que se enfrentan con reses que no se caen.

Se deben admitir por la autoridad competente las protestas de los espectadores contra los toros que se caen más de una vez y ordenar sean retirados del ruedo, ya que no sirven para una lidia normalmente reglamentaria. Hay que poner remedio a esta injusticia tauromáquica de que cuando una figura del toreo hace el paseillo de cuadrillos los astados sean flojos de remos, pues salen además en las corridas caras. Y sirven asimismo para premiar con inmerecido sobreprecio a los ganaderos—ganaderos—que han inventado los ficticios toros mecánicos de carne y hueso—no automáticos, como presagiaba Sobaquillo—y que no sirven para muchas veces ni son más baratos. Por esto es difícil que no se sigan fabricando. Ya lo decía con certera frase el inolvidable y genial ganadero salmantino Antonio Pérez-Talero: "Mientras los toros que se caigan se paguen más que los que no se caen, los toros seguirán cayéndose en el ruedo."

Desterremos en 1972 el toreo ortopédico para evitar que en 1973, en que, según lo legislado últimamente, saldrá al ruedo el toro con cuatro años, este verdadero toro se caiga también. Porque entonces nada se habría ganado, pues es igual que el toro que se cae tenga tres años o tenga cuatro.

Antonio GARCIA-RAMOS

CAMBIO DE TERCIO

EN MEJICO ESPERAN CONTAR CON UN SANATORIO DE TOREROS

Está en marcha en la capital mejicana la construcción de un moderno edificio dedicado exclusivamente a Sanatorio de Toreros, pues en el transcurso del acto inaugural del nuevo local de aquella Asociación Nacional de Matadores, el ingeniero don Federico Luna, propietario de la ganadería de La Laguna, hizo el ofrecimiento de los terrenos suficientes y adecuados para llevar a cabo tal propósito en beneficio de los profesionales taurinos.

No debe relegarse al olvido, ni mucho menos, que los taurinos españoles disponen, desde 1927, con esa institución ejemplar, inaugurada a finales de aquella temporada, cuando las dificultades parecían insalvables. Setenta y cinco mil pesetas se abonaron por el terreno, algo más de dieciséis mil pies (los que sigue ocupando en la actualidad) y en el que existía por aquel entonces un chalé sobre cuyas ruinas se construyó el primer edificio sanatorial de la tauromaquia, construcción que obligó a un desembolso de cincuenta mil duros.

Desde aquella época, primera de la presidencia de la Asociación de Marcial Lalanda, el Sanatorio de Toreros se ha venido actualizando en todas sus instalaciones, servicios y material, teniendo al frente un cuadro médico completo y puntual en momentos cumbres, además de ofrecer los más destacados especialistas cuando los especiales percances de matadores y subalternos hacen necesarias tales asistencias. Luego, dieciocho años más tarde, se llegaría a la

fundación del Montepío, que también dispone de buena historia.

CURRO ROMERO Y LUIS MIGUEL, DE ACTUALIDAD EN AMERICA

Se inició el sábado en Valencia (Venezuela) un importante ciclo taurino a base de cuatro corridas que han acordado denominar "Feria César Girón", como homenaje póstumo al que en vida fue gran torero venezolano.

Otra corrida estaba señalada para ayer, y para actuar en la misma tomó precipitadamente el avión en Barajas el matador sevillano (de Camas él) Curro Romero, que va como consecuencia de estar herido en Lima Miguel Márquez. En estas corridas de Valencia se discute el trofeo César Girón, y Romero, que alternaba ayer con Manolo Martínez y Tomás Parra, tardará en regresar a España un par de semanas, toda vez que el 17 del mes entrante volverá a vestirse de luces en Venezuela, pero esa tarde en la plaza de Maracaibo, cosa que también tiene su importancia.

En cuanto a Luis Miguel, que ha declarado recientemente en un periódico mejicano que "los toros son un medio de comunicación entre los pueblos y que los quites deben prodigarse", acaba de programar sus actuaciones americanas hasta últimos de diciembre, según informaciones directas recibidas aquí: 30 de octubre y 7 de noviembre, en Valencia (Venezuela); 14, 21 y 28, en Lima; 5 y 6 de diciembre, en Quito; 8 y 11, en Bogotá, para al día siguiente hacer su presentación en la Méjico, plaza a la que volverá siete días más tarde y emprender el 20

el regreso a España a pasar las Navidades, tras las cuales volverá a las Américas para una nueva "tournée".

VARIEDADES

Parece confirmarse que a José Luis Galloso le han firmado en la calle de la Victoria una exclusiva de veinte corridas, claro, para las plazas de la empresa que radica en esa "ruie".

Alvaro Domecq se enfrenta esta tarde, en solitario, en la plaza de Jerez, con seis astados de Galache, en su ciento once corrida de la temporada.

Bueno, también los evantos toreros son centenarios, pues han llegado a las ciento ochenta actuaciones, que ya está pero que muy bien...

Paquirri debutará en la Monumental mejicana el próximo día 14, alternando con Joséillo Huerta y frente a reses de Laguno.

"El capote soñado", una película taurina, en la televisión suiza

"El capote soñado" ("La cape du rêve") es el título definitivo de la película en color que Bernard Vité y Michel Perrenoud han realizado en España para la televisión suiza, con la colaboración de Pierre Arnoult, escritor y crítico taurino francés, y de Simón Casas, torero nacido también en el país vecino. El filme, de una duración de cuarenta y cinco minutos, está difundido por la cadena Suisse Romande el viernes 12 de noviembre. Los autores reflejan en su obra el tema de la lucha de los malditos esos miles de muchachos que sueñan con la fama y la gloria

EL DOMINGO PROXIMO, GRAN

HOMENAJE A SERRANITO

Además de los seis ex matadores anunciados, viejas glorias del toreo, Gregorio Sánchez matará el sobrero de Galache

Dieciocho matadores actuarán como subalternos y Vidrié rejoneará un toro de Bohórquez

Como ya anunciábamos en nuestro número anterior, el próximo domingo, día 7, a las cuatro de la tarde, se celebrará en la plaza de las Ventas el homenaje a Serranito, el matador de toros colmenareño, hoy incapacitado para el ejercicio de su profesión, víctima de grave accidente sufrido en la plaza de Benidorm.

A los datos ya consignados—entre ellos el que reaparecerán las viejas glorias del toreo Rafael Ortega, Manolo Vázquez, Pedrés, Chamaco, Jaime Ostos y Fermín Murillo, que matarán sendos novillos-toros de Salustiano Galache—hay que añadir que el toro regalado por Fermín Bohórquez será rejoneado por don Manuel Vidrié, y que si no fuera necesario "utilizar" el sobrero, también de Galache, Gregorio Sánchez, anunciado sólo como picador, procedería a la lidia y muerte de la res.

Otros nuevos nombres que añadir: Ruiz Miguel actuará también de picador, y Victoriano de la Serna, hijo, como peón. A los torileros ya anunciados (Ortega, Victoriano de la Serna y El Estudiante) se han incorporado Fernando Domínguez, Curro Caro, Jumillano y el actor Pepe Nieto.

Como asesores de la presidencia intervendrán Marcial Lalanda, Antonio Posada, Villalta, Pepe Amorós y Valencia III.

Además de Díaz Flores, servirán las espadas Agustín Parra (Parrita), y las banderillas nuestro compañero Tulu. Las mulillas, que serán "arreadas" por Gento, Urtain, Carrasco y Fred Gallana, pertenecen al célebre tiro propiedad de don Félix Arranz, el altruista agricultor y ganadero de Métrida.

Todo, pues, contribuye a añadir nuevos alicientes al festejo y un pugilato de generosidades para brindar a Agapito García (Serranito) y al público madrileño un festival-homenaje digno de uno y otro. Sólo creemos falta añadir que José Luis Pécker dará desde los micrófonos que se instalen en la plaza cumplidas noticias sobre la composición de las cuadrillas—118 matadores en activo como picadores o banderilleros—y otros datos de interés, y que los precios fijados para tan extraordinario

acontecimiento son también extraordinarios... por lo baratos. Es fácil pronosticarlo: se pondrá el cartel de "No hay billetes".

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy lunes, día 1, a las cuatro de la tarde

Corrida organizada por el Montepío de la Asociación de Veterinarios Titulares de España. ¡Sensacional mano a mano! Seis toros del famoso don Vitorino Martín para

GABRIEL DE LA CASA JUAN JOSE

que reaparece después de su grave accidente. Despacho de localidades: Victoria, 9, y en la plaza desde las tres de la tarde de hoy lunes. Las localidades del día 23 son valederas para hoy. ¡Precios popularísimos, desde 10 pesetas!

GRAN FIESTA ESPAÑOLA EN EL
TEATRO MARTIN
TODOS LOS DIAS, 7 TARDE, 10,45 NOCHE
¡AY, TAPAME, TAPAME!
UNA EVOCACION DE MUSICA ESPAÑOLA
LA ANTOLOGIA DEL CUPLÉ
con libro de L. TEJEDOR y JIMENEZ
CLAMOROSO EXITO DE
PERLA CRISTAL
Y
ANGEL DE ANDRES
EN UN VODEVIL MUSICAL PICARO Y GRACIOSO
AUTORIZADA MAYORES

Si sabe LEER y ESCRIBIR ganará
10.000 PESETAS AL MES
Si usted sabe leer y escribir y las cuatro reglas (no hace falta más) puede ganar 10.000 pesetas (o más) en un puesto fijo, seguro, jornada de 40 horas semanales, vacaciones un mes al año. Ha de ser mayor de 18 años y menor de 45 años. Puestos indicados para personas (varones) que vivan en pueblos (o en la ciudad). Compatible con otras actividades. MILLARES DE PLAZAS (en Madrid y provincias). Informese URGENTEMENTE (HOY MISMO). Sin compromiso, envíe este anuncio con sus señas a "5.000 PLAZAS, SAGASTA, 23, MADRID-4".



WHISKY ESCOCES "White Label" Y SU VIEJA RESERVA ANCESTOR

LOS WHISKIES DE LOS ENTENDIDOS Y MAS PREMIADOS DEL MUNDO



IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA VARMA, S. A.

Oficinas: Bernardino Obregón, 20 - Almacenes: Cardenal Solís, 10
Teléfono 467 68 00 (5 líneas) - MADRID-5

Lunes 1 noviembre 1971

"EL OTRO", DE UNAMUNO

CRITICA DE TV por Viriato

"Estudio 1" ha dado un paso gigantesco. TVE ha dado un gran salto hacia adelante en el camino de la inquietud literaria; de la inquietud teatral con la revisión de "El otro", de don Miguel de Unamuno, inédita desde 1932, cuando la estrenaron Margarita Xirgu y Enrique Borrás en el teatro Español, de Madrid. José Luis Tafur, a quien debemos la impecable versión televisiva del drama, ha logrado, dirigiendo y realizando, la culminación de su carrera; la realización "cum laude" de su bella, válida, árida, ingratu y gloriosa estética, fidedigna y comprensible, por la cabal comprensión de la obra en su profundísima esencia, por el rigor del clima de actores, por la acertada dirección de actores, por la serenidad del lenguaje gráfico y por la valentía expresiva de las situaciones, fidedignamente subrayadas, además, con una banda sonora impecable y sutiles matices. Fernando Delgado, Nuria Carresi, Luisa Sala, José Caride, Paloma Pagés y Jesús Enguita obtuvieron sus triunfos más resonantes como actores interpretando sendos personajes complejos, más allá de los simbólicos. Extraordinarios.

"El otro" es el drama del sí mismo, que cobra su tono más obsesivo con la muerte violenta de uno de los hermanos gemelos agonistas. "El otro" es la demente supervivencia del que hizo figura de Caim, confundiendo su identidad con la del muerto, "nunca ego y siempre, hasta el vértigo, alter ego" acosado hasta la impudicia por las dos mujeres—Laura y Damiana—esposas de uno y otro; pero "¿de quién cada una?" Realmente "El otro" parece arrancada del ingente bloque de la tragedia clásica, labrada magistralmente por la elevación y dignidad del pensamiento de Unamuno. La estética y tecnicismo dramáticos se acompañan en este "misterio", como la llamó don Miguel, al concepto filosófico que las obras del autor de "Fedra" reflejan respecto a ideas, pasiones y sentimientos. Dramas musculosos, desnudos de galas literarias superfluas, pero profundos siempre por lo enjundioso del discurso, que alcanza en el diálogo de "El otro" cumbres cegadoras. En "El otro" la conciencia tiene categoría de protagonista. Todo gira a sus impulsos y con fuerzas contradictorias en una especie de desdoblamiento de lo consciente y subconsciente, que se contrasta en su dualismo con in-

tensa energía vital... "El otro" brotó de la pluma de don Miguel por su obsesión del misterio de la personalidad, por el sentimiento congojoso de nuestra identidad y continuidad individual y personal. Sin duda por esto, porque lo que importa es la verdad íntima, profunda, del drama del alma, no existen en la obra esas minucias realistas que justifican la entrada y salida de los personajes; no hay criados inevitables ni personajes tratados "realistamente" en frase de Rulz Ramón, ni, por tanto, ruptura del universo dramático en que los seis personajes se mueven; sólo seis personajes para hacer más ideal, televisivamente, la obra. Los seis personajes pertenecen al mismo mundo, al "del misterio dramático que nunca pierde la coherencia que le es propia". Acción concentrada, desarrollada en intensidad y no en extensión, tiene, como los personajes, categoría de símbolos sin que se produzca nunca divorcio entre lo simbólico y el drama de los personajes y su circunstancia. También a "El otro" puede aplicarse lo que Micheline Sauvage escribió del "Auto sacramental" calderoniano: "La dialéctica se ha hecho teatro. La articulación de las ideas se ha hecho juego escénico".

Modestamente creo que frente a la inundación de obras extranjeras sin apenas entidad o con entidad "de reflejo", hay en el teatro español precusores como Unamuno y Valle Inclán que se anticiparon en gustos a gustos muy posteriores. Lo que pasa es que en la grafía de uno y otro españoles universales no hay "uve dobles" ni "kaes" como banderines para atracción de incautos. "El otro" trata, nada menos, que de uno de esos temas eternos "más interesantes aún que el del amor: el de la personalidad". Para muchos, "El otro" puede parecer un drama pe-

sado e intrascendente. Es lícito pensarlo. Pero lo es también decir que "El otro" es nada menos espejo que refleja las imágenes de quienes, como don Miguel, "alguna vez se arriman al brocal del pozo sin fondo de nuestra conciencia humana personal, y de bruces sobre él tratan de descubrir su propia verdad, la verdad de sí mismo". Nada menos.

La impecable versión de Tafur en TVE tuvo un héroe: Fernando Delgado. Difícil, difícilísimo el papel, tuvo en él encaje perfecto, realidad completa; las inquietudes, las dudas, las ausencias de alma, las crisis y metamorfofos que operan en el abatido ánimo de "¿Cosme?", "¿Damián?" hallaron en Fernando Delgado actitud, gesto y expresión magníficos. Magnífica, asimismo, Nuria Carresi y espléndida Paloma Pagés, que inundó a su personaje aliento humano, pasión, brio y énfasis al orgullo de su maternidad triunfadora. Muy bien Luisa Sala, sobre quien recayó la responsabilidad de ser "espectadora" y agente locutor de las verdades finales que coronan el amor de los unos a los otros, al prójimo; y José Caride y Jesús Enguita. Un recuerdo especial para el tono oral, medido, comedido, suave. Sin estridencia, sin voces, sin distonías. Y para la ambientación cuidada hasta el nimio e importante detalle del cordón de la luz y su interruptor, muy de época. La realización, espléndida siempre por su atmósfera, por su sencillez, por su vigencia televisiva en la elección de las angulaciones y los "tiros". Y gracias, especialmente, por no ahogar las figuras dejando en los encuadres "aire por arriba".

"El otro" ha sido en "Estudio 1" una realidad feliz de buen teatro televisivo y español por más señas expresado con increíble, dominante perfección artística y de producción.

Nuevo programa musical

Todo, por ahora, es nuevo en "A todo ritmo"; todo, menos el programa en sí. "A todo ritmo" estrena realizador, estrena presentador y estrena título. Son aquellos Pierre Baldi y José Domingo Castaño, veterano de Radio Centro. Todo espacio que comienza, comienza "distónico"; se entona después, cuando se entona, porque si no muere. No será éste el caso de "A todo ritmo", ya que cuenta con un realizador magnífico, conocedor de todos los secretos de la televisión; un realizador que fue buena base para el arranque de "Estudio abierto", de donde pro-

cede, en promoción que nos alegra, porque "Estudio abierto" ya está encajado y rueda por sus carriles. "A todo ritmo" necesita, en cambio, encontrarlos. "A todo ritmo" es una adaptación española del "Top of the pops" de la B. B. C., que, a su vez, es copia del "America Bandstand" de la A. B. C. norteamericana. Nos lleg, pues, en tercera mano. El ideal es que aquí encuentre "su" personalidad y no un reflejo de gustos y modos extraños, que suelen chocar con gustos y modos indígenas. A nosotros, particularmente, en el "debut" nos disgustó ya la presencia de aquellas jovencitas al lado del locutor que nada hacían ni nada "decían". En otras emisoras estas mismas acompañantes hacen mucho y dicen bastante, porque hasta para estar calladas y moverse al compás de la música hace falta saber. Y saber mucho. Hay "shows" de grandes estrellas donde esas muchachitas son parte importantísima del éxito; pero en Televisión Española suelen aparecer como tristes y apagadas, en remedo de aquellas inefables vicetiples de los años veinte que salían al escenario como si llegaran a la oficina. Y eso en el arte, no.

ARMIÑAN

Armiñan ha vuelto con "Las doce caras de Eva"; "Las doce caras de Eva" continúa, en cierto modo, aquel "Las doce caras de Juan", sólo que con más dinamismo dramático, por la ausencia de una estrella fija. "Aries" inició en hora buena el ciclo con la presencia cualificada de Amparo Soler Leal, que hizo una "Amalia Aries" magnífica, deliciosa, dominante. La historia fue aleccionadora; el desarrollo, espléndido, como hijo del mejor guionista de comedietas que tiene Televisión Española, a las que Jesús Yagüe da consistencia gráfica en una realización cabal y un ambiente espléndido, en el que colabora Galerias Preciados, rompiéndose así, felizmente, el consabido tópico mueblista de Prado del Rey. Cuidar el ambiente de estos espacios nos parece muy importante, y la reincorporación a la tarea de Galerias Preciados, un acierto. Con Amparo Soler Leal compartió el éxito interpretando Ismael Merlo, actor capaz de todos los registros, de todos los matices y de todos los "tipos". Amparo Baró, Mara Goyanes y Alicia Calderón completaron la "cabeza" del reparto de esta deliciosa comedieta inicial de "Las doce caras de Eva", con música gratísima, y muy subrayante, de "Vainica doble".

José Domingo Castaño, presentador de "A todo ritmo", acusó, inevitablemente, su bisoñismo televisivo y sus resabios radiofónicos, que esperamos supere en seguida. Suele ser creencia muy generalizada que para presentar "estrellas" y "números" hay que levantar la voz, estirar el brazo y cobrar cierto aire oratorio a lo "don León Salvador", cuando lo mejor en televisión es la naturalidad y esa difícil impersonalización que imprimen a su quehacer los señores Matas e Iñigo, por citar sólo a dos de Televisión Española. El énfasis, la resonancia, el derroche de adjetivos no puede de ninguna manera hacerla otro que el público a la vista de lo que ve, no al oído de quien lo dice, porque hablar es fácil.

La Orquesta de la RTVE, al Palacio de Exposiciones

La Orquesta Sinfónica y Coro de la Radio y la Televisión, que actualmente se encuentra en gira por los Estados Unidos, ha establecido su sede permanente de conciertos en el Palacio de Congresos y Exposiciones, del Ministerio de Información y Turismo, dejando de compartir con la Orquesta Nacional el teatro Real. En su nuevo marco, un auditorio

dotado de excelentes condiciones, la Orquesta de Radio y Televisión iniciará la temporada de conciertos 1971-72 el próximo 27 de noviembre con una velada del coro a base de obras de Vázquez, Falla, R. Haflter y Brahms, bajo la dirección del maestro Blancafort. Los asistentes a los conciertos de esta Orquesta, además de poder disfrutar de las instalaciones del

Palacio de Congresos—dependencias de estancia, club social, cafetería, etc.—, podrán servirse del aparcamiento subterráneo, con capacidad para ochocientos vehículos. La renovación de abonos podrá efectuarse a partir del próximo día 8 de noviembre, en las oficinas de la Orquesta, en la calle Capitán Haya, 24.

Carlos III Roxy A Princesa
Consulado Victoria

HOY LUNES, ESTRENO DEL FILM MAS DRAMATICO DE LOS ULTIMOS TIEMPOS



Y DIOS ESTA CON NOSOTROS

FRANCO RICHARD LARRY HELMUT
NERO JOHNSON AUBREY SCHNEIDER
DIRECTOR: GIULIANO MONTALDO EASTMANCOLOR

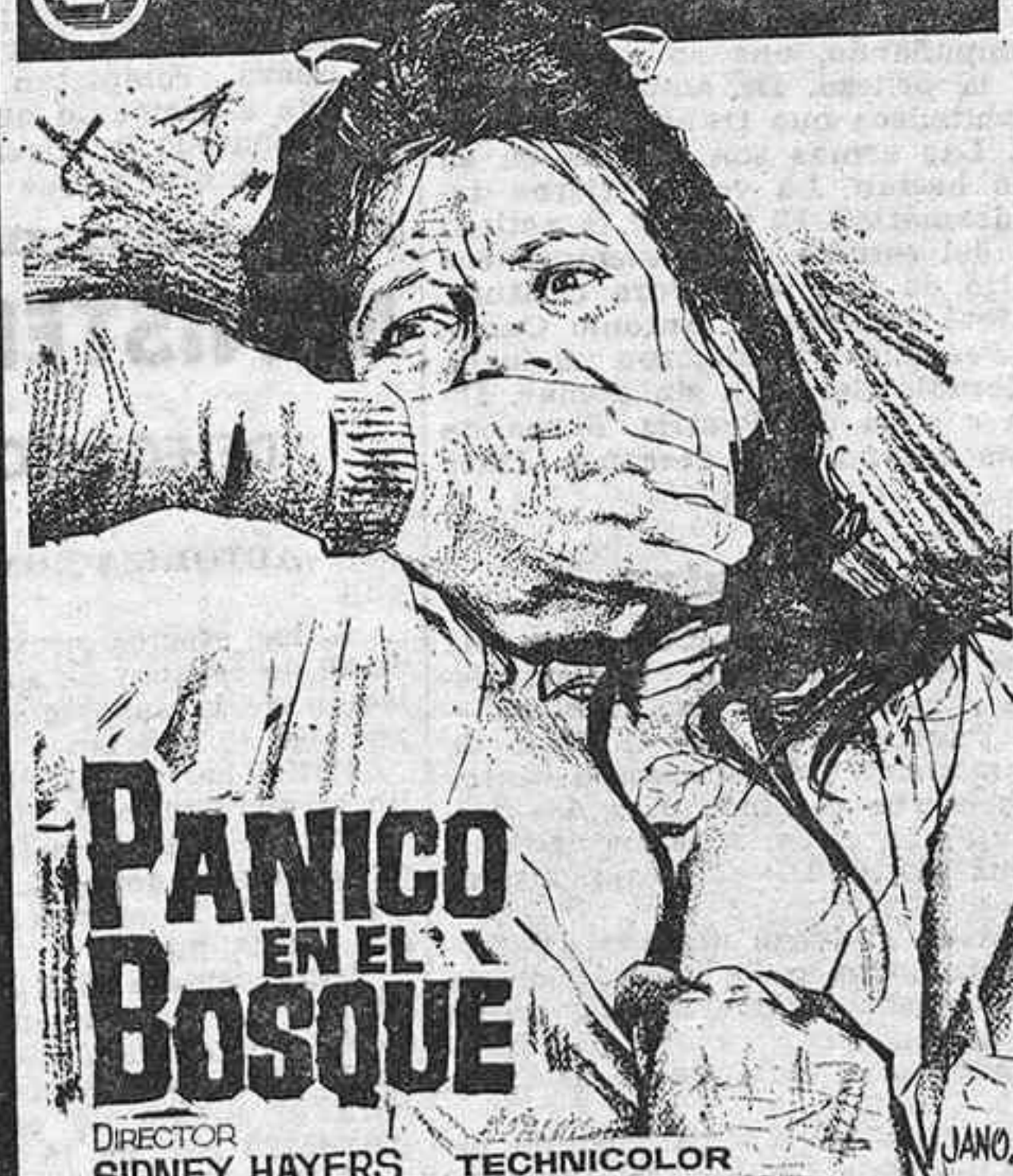
Para mayores de 18 años

Palacio de Prensa Bilbao
Velazquez Vergara

Progreso 2ª SEMANA de éxito arrollador

Y desde HOY, LUNES, también se proyectará en los cines Regio Liceo Garden

PARAMOUNT FILMS PRESENTA SUZY KENDALL - FRANK FINLAY



PANICO EN EL BOSQUE

DIRECTOR SIDNEY HAYERS TECHNICOLOR

Jamás el pánico fue tan grande ni abarcó a tanta adolescente. Nunca el miedo tuvo una expresión tan real como en esta historia

Para mayores de 18 años

MONTERA • VALLEHERMOSO • ESPRONCEDA • PARIS • CIUDAD LINEAL • LAS VEGAS • DELICIAS
HOY LUNES, ESTUPENDO PROGRAMA EN TECHNICOLOR

"EL IDOLO CAIDO"

Richard Harris - Rommy Schneider • PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Odeón - Versalles
Bristol - Lisboa
Kursal - Oporto
San Blas

HOY LUNES, en sensacional programa doble

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

La Quebrada Del Diablo
(THE DESERTER)



BEKIM FEHMU • RICHARD CRENSA
CHUCK CONNORS
RICARDO MONTALBAN • IAN BANNEN
BRANDON DE WILDE • SLIM PICKENS • WOODY STRODE
ALBERT SALLMI • PAT WAYNE

Y CON JOHN HUSTON COMO EL GENERAL MILER
PRODUCCION EJECUTIVA: GUY LUONGO • NISKA FULGOZ • BURTT KENNEDY
PRODUCCION: DINO DE LAURENTIS TECHNICOLOR PANAVISION

Una película de acción continua y de emoción constante
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Lunes 1 noviembre 1971

LA LINTERNA MAGICA DE PRAGA

EL ESPECTACULO DE LAS 4 DIMENSIONES

LA LINTERNA MAGICA DE PRAGA

HOY sesión infantil 5 tarde

PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES

(Frente al Estadio S. Bernabéu) Aparcamiento para 1.000 coches en el propio palacio. Autobuses: 5 - 14 - 15 - 27 - 45 Micro 3; 6-A y 6-B

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES Taquillas: Jardín del Palacio de Congressos y Exposiciones, Teatro de la Zarzuela y Edificio del Teatro Español (lateral calle Manuel Fernández y González) VENTA DIARIA Taquilla del Palacio de Congressos y Exposiciones

CRONICA DE CINE

LA RESIGNADA AVENTURA

Por Alfonso SANCHEZ

"El extraño viaje", película española realizada por Fernán-Gómez, apareció un día en la cartelera de una sala de segundo o tercer orden. Un estreno de fantasma, con absoluta carencia de publicidad. La película llevaba ya producida varios años. Pese a ello, Fernán-Gómez, además de ser uno de los reacios más inteligentes del cine español, es acalorados más populares, no pudo estrenarse a su tiempo y dignamente. "El extraño viaje" se sitúa en las zonas altas del cine español. Los críticos, tan en las zonas altas del cine español, y destacar sus valores, lograron descubrir y destacar sus valores. Le valió a Fernán-Gómez algunos premios. Menguada compensación, pues lo probable es que su productor haya perdido la mayor parte del dinero invertido. Fernán-Gómez declaró su desilusión y el resignado propósito de entregarse a un cine más popular.

No es caso único. Ahora se produce otro. "El hombre oculto" representó a nuestro cine en la Mostra veneciana de 1970, donde obtuvo un éxito lisonjero. Es la película española que en los festivales internacionales de estos últimos años ha merecido más atención y espacio de la crítica internacional. "El hombre oculto" es el primer largometraje de Alfonso Ungria, un realizador de veinticinco años. Su éxito en Venecia no alcanzó aquí el eco suficiente para determinar su estreno en un plazo prudente. Ha pasado más de un año. Menos mal que se estrenó en condiciones superiores a las de "El extraño viaje": en una sala especial y lanzada con una discreta publicidad. Reconozco que "El hombre oculto" es película difícil para el espectador corriente. Presenta no pocas claves enigmáticas, abiertas a todas las interpretaciones—los críticos en el Lido le dieron las más variadas—, con una técnica expresiva deformante, adecuada al tema y cierto humorismo negro. Es película muy interesante, que revela a un realizador sensible, sincero, de prometedora talento. Es fácil adivinar hasta qué punto Alfonso Ungria ha actuado con escasez de medios, superada de modo inteligente. Película digna de ser vista por cuantos suspiran por un cine español de presupuestos ambiciosos, en ruptura con el vulgar conformismo al uso. Tiene su puesto en las salas de arte y ensayo, cuyos circuitos debieran ser suficientes para hacer rentable la inversión y estimular la esperanza que motiva.

¿Qué densidad alcanza ese público compuesto por espectadores que hablan de un cine español mejor, de elevada categoría intelectual y con problemas? La ignoro, pero soy bastante escéptico sobre la importancia de su censo. He visto cómo este tipo de cine sólo llena la sala la noche del estreno y se deja casi vacía en las proyecciones siguientes. Eso indica una actitud similar a la de los que acuden al cine para entretenerse, lejana a la curiosidad que deben promover estos intentos maduros y la obligación de estimular, con la eficaz adhesión que supone la asistencia a una sala, el cine que se propugna en la teoría.

Aun a riesgo de caer en la impopularidad de los que toman el rábano por las hojas, he manifestado mi sincera creencia de que la censura no es "el" problema de nuestro cine, sino uno—y quizás el más urgente—de los que el sistema plantea. No entran ahora en causa las películas que no se han

permitido hacer, sino dos que se han hecho. "El extraño viaje" y "El hombre oculto" ya están hechas, gozan de las oportunas credenciales y ofrecen valores suficientes para colmar la ilusión por ese propugnado cine distinto y mejor. Y las dos han tenido que permanecer, largo tiempo en el silencio. Su caso viene a ilustrar mi pensamiento. Ya ha autorizado la censura a realizar la deseada película, y ahora ¿qué? Ahora queda por vencer algo más difícil: todo ese sistema que componen la producción, la distribución, la exhibición y también el público. Ya la película dentro de ese sistema, debe languidecer a la espera de una oportunidad que acaba por surgir tarde y en difíciles condiciones.

El análisis de todo esto crea bastantes confusiones. Todos tienen su razón y no la tienen. Por cualquier razonamiento que se discorra se acaba por caer en el sofisma. El problema se origina por ser el cine una industria, pero es mal irremediable. La única solución es el cine estatal. Entonces es peor el remedio. El público no acude a ver un determinado cine, lo que provoca su rechazo por la industria. Se dirá, con buena lógica, que es preciso formar al público, para lo que sólo hay un medio eficaz: el propio cine. Pero resulta que en este expediente alguien se tiene que jugar su dinero. En buena lógica también, el que tiene que jugarse su dinero con casi todas las probabilidades en contra lo duda. Cabe una protección eficaz para limitar riesgos. Existe esa protección, pero no revela toda su eficacia tal vez por fallos en su aplicación o por no hacer uso adecuado sus propios beneficiarios, o por la suma de ambas cosas. Tengo a la vista la última relación de películas declaradas de "interés especial". Más de un setenta por ciento, calculando con generosidad, no pueden instalarse en las pantallas extranjeras. Y de hecho no se han instalado. A fuerza de prolongar el razonamiento, se puede llegar al punto más fácil: es por culpa de la censura. Bien; pero cuando la censura autoriza, las salas suelen estar vacías a partir de la noche del estreno. Entonces brota la alergia de la industria. El alergón es el público. Se puede estar dando vueltas a la noria todo el rato que se quiera sin que salte nunca la raíz del problema. Me inclino, con tristeza, por identificar la raíz principal: no se puede hacer un cine independiente del sistema, si el sistema es el que se produce. No hay precedentes. Para hacer el cine húngaro o checo, tan justamente elogiado, ha sido preciso que antes cambie su sociedad, en lo que no ha influido para nada ese cine. Aun dentro del sistema, basta un cambio político para que lo acuse el cine. En este momento los cinemas húngaro y checo son meros dibujos de almohadón, más o menos bellamente realizados. El cine actual de mayor vitalidad, de más fuerte "punch", es el norteamericano. Sencillamente porque su sociedad está conmovida por una serie de problemas vitales. El italiano y el francés, con su sociedad instalada en el bienestar, han vuelto al confortable "cinema de quié" puesto al día. Al céntrico le faltó siempre la minoría activa que ha beneficiado a las demás artes. Ahora comienza a tenerla. Veamos si aquí es capaz de que Alfonso Ungria, un realizador de veinticinco años, no tenga que entregarse a la resignada aventura de sus colegas.

EL CINE, GOTA A GOTA

España acaba de celebrar en Miami la I Semana Comercial del Cine Español, con proyecciones simultáneas en seis locales de primer orden. Componían el programa las películas "Marta", "El ojo del huracán", "Varietés", "La última señora Anderson", "El techo del cadáver", "Una maleta para un viaje", "La cólera del viento" y "Españolas en París", relectores premio especial en el Festival de Moscú.

Seguirán organizándose idénticas semanas en varias otras ciudades del continente americano. En las elecciones para la Junta directiva de la Agrupación Sincronizada de Actores Cinematográficos, presidente, y Angel del Pozo, vicepresidente. Entre los vocales figura Victoria Durán, Marta Flores y Emma Penella.

Los "grandes" trabajan. Alfred Hitchcock rueda "Frenzy", con John Finch y Barry Foster; Sam Peckinpah; "Junior Bonner", con Steve McQueen e Ida Lupino; Ingrid Bergman, "Murmullo y gritos", con Ingrid Thulin, Harriet Andersson y Liv Ullmann; Joseph Losey, "Trotzky", con Richard Gere, Alain Delon y Silvana Mangano; John Boorman, "Deliverance", con Jon Voight; Jan Kazan, "The lies my father told me", con Zero Mostel.

José María García Escudero ha publicado un nuevo libro con el sugestivo título de "Cine para el año 2000". El mundo del año 2000 será, ciertamente, continuando la evolución de la sociedad contemporánea, un mundo de masas. En su interesante ensayo de noventa páginas, García Escudero examina la educación de masas "por" el cine y la educación de las masas "para" el cine.

Se ha celebrado en Santarém un festival de filme agrícola. La bella ciudad portuguesa es la tercera europea que dispone de un certamen de este tipo, en los que fue precedida por Berlín y Padua.

Se han proyectado películas de doce países sobre distintos temas rurales, con el propósito de acercar el cine a los agricultores. Se había seleccionado la película española "El bosque de Ancines", pero a última hora no fue proyectada. Con la proyección de "Le cinema de papa", de Claude Berri, el cine-club René Clair iniciará el próximo miércoles 10 su temporada. Se ha previsto un mínimo de ocho películas durante cada semestre escolar, algunas inéditas en España. Las inscripciones pueden efectuarse en el Instituto Francés. Con la proyección de "Los amores de una rubia", de Milos Forman, el Club Urbis ha iniciado la nueva temporada de sus jueves cinematográficos.

Casi todas las semanas se celebran en Madrid interesantes sesiones, además de la actividad de los cine-clubs. En el Instituto de Cultura Hispánica se han proyectado las películas "¿Pax?" y "El músculo y la cultura", realizadas con motivo de la última olimpiada por el doctor Santiago Genovés, de la Universidad Autónoma de Méjico. Las películas fueron presentadas por su autor. En un acto organizado por Union Ski France se presentó "Ski en France", la más reciente película francesa sobre este deporte de invierno. Hace poco, en la Biblioteca Washington Irving, se proyectó "Sangre y arena", la versión que Fred Niblo realizó de la novela de Blasco Ibañez en 1922, con Rodolfo Valentino en el papel principal. El tema del fútbol está en las pantallas. Las pasadas semanas se estrenaron aquí "Las Ibéricas, C. de F.", de Pedro Masó, y la checa "Ivana al ataque", de Josef Pinkava, interpretada por niños, que ganó en la XIV Mostra de Venecia el Gran Premio León de San Marcos en la especialidad de películas de televisión. Ahora el alemán Win Wenders realiza otra con el título de "La angustia del guardameta frente al penalty".

DESFILE DE ESTRENOS

"LOS USA EN ZONA RUSA"

CINE: FANTASIO. Jugete cómico, con una vocación de entretenimiento modesto, que descansa en la pareja Jackie Gleason-Estelle Parsons y toma por elementos de burla los contrastes entre la euforia de unos ciudadanos americanos de vacaciones en Europa y la fría acogida que reciben por parte de las autoridades de Bulgaria cuando arriban a dicho país, víctimas de un secuestro aéreo. Denunciados como espías, tienen que buscar protección en la Embajada, de donde temen que no podrán salir en muchos años. Una idea de huida, para ejecutar la cual cuentan con la oportuna aparición de un rey musulmán y sus múltiples esposas, les salva del previsto largo encierro. Desiguales pasajes en cuanto a gracia, color y teatralidad son otros de sus rasgos más destacables.

Producción: Avco Embassy. Director: Howard Morris. Protagonistas: Jackie Gleason, Estelle Parsons, Ted Bessell, Joan Delaney.

"EL HOMBRE OCUITO"

CINE: CINESTUDIO CALIFORNIA (sala especial)

Alfonso Ungria terminó su obra en 1970 y la presentó en Venecia, donde fue elogiada. Su intento renovador, "su estética deforme", según su propia expresión; su alegato de que la visión de la película es para morirse de risa, interesan como curiosidades. Pero si él mismo cree que lo que ha construido es una interrogación, una pregunta, al espectador invitado a la carcajada esa pregunta incomprensible se le vuelve incómoda. Entre otras razones, porque yace escondida en las tinieblas de un guiño vacilante, en unos largos planos vacíos, en minutos de quietud inexpressiva, en hermetismos del diálogo—cuando se esperan aclaraciones de ese diálogo—; en fin, resulta un filme ambiguo, oscuro, ininteligible. Se supone que su protagonista es uno de esos hombres que, temerosos de posibles persecuciones, ha vivido largos años escondido en una recóndita habitación de su casa. El cautiverio obliga a la permanencia en interiores y al retrato íntimo del hombre y sus familiares y amigos. Sin embargo, el enigma sobre todos ellos, sobre sus circunstancias temporales, es absoluto, y la creación de sentimientos de angustia, inquietud e inseguridad parece lastimosamente desaprovechada.

Producción: Mota Films, Sociedad Anónima. Director: Alfonso Ungria. Protagonistas: Carlos Otero, Yelena Samarinna, Julieta Serrano, Luis Ciges.

"EL DERECHO A LA VIDA"

CINE: REX. El director polaco Alexander Ford

("Los caballeros teutónicos" aborda el tema de la natalidad desde el plano de la medicina, o mejor dicho, desde los diversos puntos de vista de los médicos, y expone unos cuantos problemas tipo, que afectan a las madres, a las familias o a la sociedad en relación con la venida de cada niño al mundo. Principalmente son las mujeres las que plantean las cuestiones: la soltera, la que arriesga la vida, la que tiene familia numerosa y pocos medios económicos, etc. De ahí salen las diversas advertencias del filme que quedan sin recalcar, pero señaladas, en especial las que hacen una llamada sobre los peligros del aborto realizado ilegalmente por despreciosos que no poseen ni los conocimientos ni los instrumentos adecuados para tales operaciones. Después de que se ha visto "Helga", que era una lección filmada sobre el nacimiento de un hijo, ésta ya no resulta novedad en su aspecto realista y documental. Ha sido realizada dentro de un hospital, sin actores profesionales, intercalando secuencias en color con otras en blanco y negro, y constituye un claro elogio a los médicos especialistas por su abnegada tarea de proteger a las nuevas generaciones en el momento crítico de comenzar su peripecia en el mundo.

Director: Alexander Ford.

"PANICO EN EL BOSQUE"

CINE: PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, VELAZQUEZ, VERGARA, PROGRESO

Una novela, "The Ravine", de Kendal Young, ha proporcionado el tema terrorífico-detectivesco de la película. Con una gran tradición en el país británico, cuna de Doyle y A. Christie, en estos asuntos, el director va sugiriendo presuntos culpables del asunto a niñas estudiantinas de una escuela de arte provincial. Los hechos se cometen en un valle boscoso, donde una de las atacadas sufre un ataque y pierde la razón y otra es hallada muerta. Los rasgos del criminal, a quien se ha visto de lejos, no pueden concretarse, y la Policía anda dando pasos de ciego por los alrededores del lugar fatídico. Hasta que se suceden los errores del asesino y una casual observación de la profesora de pintura lo descubre. La intriga y la duda van paulatinamente creciendo, con el propósito de engañar al espectador, pero hacia el final se acumulan precipitadamente las pistas reveladoras y aceleran el "climax", llevándonos hacia el criminal más guardado en la sombra que darse pueda. Es cinta filmada en color y la interpretación convence.

Producción: Peter Rogers (Rank Film). Director: Sidney Hayers. Protagonistas: Suzy Kendall, Frank Finlay, Lesley, Anne Down, James Laurenson.

ESPECTADOR A

El poeta Serrano Vivar, galardonado



El gobernador civil de Toledo ha impuesto al poeta toledano y productor de cine don Luis Serrano Vivar la medalla de oro de Cisneros, que recientemente le fue concedida por el Jefe del Estado. En el acto estuvieron presentes el teniente de alcalde de Madrid don Jesús Suevos, el conde de Mayalde y otras autoridades toledanas. (Foto Torremocha.)

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2º MES TRIUNFAL

SABADOS, DOMINGOS y FESTIVOS
3,45, 6,45, 10,15

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS LIBERTINOS

UNA PELICULA PARAMOUNT
 JOSEPH E. LEVINE PRESENTA
 UN FILM DE LEWIS GILBERT
LOS LIBERTINOS
 (THE ADVENTURERS)

Basado en la novela de HAROLD ROBBINS "LOS AVENTUREROS"
 Reparto por orden alfabético:
CHARLES AZNAVOUR · ALAN BADEL · CANDICE BERGEN · THOMMY BERGGREN · DELIA BOCCARDO · ERNEST BORGNINE · ROSSANO BRAZZI · OLIVIA de HAVILLAND · BEKIM FEHMU · ANNA MOFFO · FERNANDO REY · LEIGH TAYLOR-YOUNG

Guion de MICHAEL FOSTING y LEWIS GILBERT. Producida y dirigida por LEWIS GILBERT. Música compuesta por ANTONIO CARLOS JOBIN.

70^m/m



CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

«EL CASO». LUCIO ROMERO. 8 TARDE. CON Paloma Paso Jardiel. Ultima semana. Lady Pepa.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Antonio Garza en su segundo año del gran éxito cómico El refugio.

ALFIL.—(Pez, 10. 2318152. Metro Noviciado.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio (con Elisa Ramírez, Armando Calvo y compañía titular).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5; Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: En su segundo año de éxito, Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portés). "Hará pensar mucho a las casaditas y a los casaditos que presencien esta función." (García Pavón. "Nuevo Diario").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 tarde y 11 noche: Olvida los tambores, de Ana Diosdado, con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración de Rafael Arcos. Dirección, Ramón Ballesteros. ¡Hacia las 2.000 representaciones en España!

BEATRIZ.—(2264626. Hermostilla, 15.) 7 y 10,45: F. Fernán Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen, versión Arthur Miller, adaptación española Méndez Herrera; con M.ª Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen y un reparto de treinta actores; dirección, F. Fernán Gómez). Martes y jueves, 11 noche (funciones extraordinarias): El mal anda suelto (de J. Audiberti; con Emma Cohen y M.ª Luisa Ponte en "el Aya"; dirección, F. Fernán Gómez). Localidades a la venta.

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán, con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en "Un preso"; dirección, José Tamayo).

BENAVENTE.—(Teléf. 2221864. Plaza Vázquez Mella, 3, frente aparcamiento de Infantas.) 7 y 11: Gran éxito. Amelita de la Torre en Aurelia o la libertad de soñar (de Lorenzo López Sancho; con Guillermo Marín y Marta Puig, Venancio Moreno y Jaime Blanch; dirección, José Luis Alonso).

CALDERON.—7, 10,45: Presentación de la gran compañía de revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París).

CIRCO ALEMÁN (Berlin Zirkus).—(Plaza de Castilla.) Sábados, 4,15 y 6,45 tarde y 10,45 noche. Domingos, 11,30 matinal y 4,15 y 6,45 tarde. Hoy, 11,30 matinal y 4,15 y 6,45 tarde. ¡Festival internacional circo y fieras! Goldinis, bellezas olímpicas de Viena; Orlatos, del Circo de América; Miss Nancy, con feroces tigres; Tres Rivals (clowns españoles); Hermanas Christo, del Circo de Alemania Federal; Los Tres Marineros, del Circo Húngaro; Los Cubacán, del Circo Latino-Americano; Los Pauwels, del Circo de Invierno de París; Los Sanducha, del Circo Rumano; Las Aztecas, del Circo de Méjico; Hermanos Oporto, divertidísimos, del Circo Portugués, y la colaboración de otros grandes circos internacionales. Diariamente, 6,45 y 10,45.

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes... amor

COMEDIA.—7 y 11: Gracita Morales en la comedia ¿Trae usted su llave?, de Alonso Millán, con Aurora Redondo, Paco Muñoz, Teresa Hurtado, Charo López, Ramón Reparaz y Silvana Sandoval. Últimos días por compromisos de programación.

COMICO.—(2274537.) 7, 11: La casa de las chivas (de Jaime Salom). ¡La mejor butaca, 100 ptas.!

ESLAVA (2665440.) 7 y 11: Esclava 101 (de Luis Escobar; música de Fernando Moraleda y Juan Pardo). "Esclava 101" es pura delicia de cabo a rabo; una invención alegre, ingravida, giróvaga... estimulante" dice José María Claver en YA. Interpretada magistralmente por Amparo Soler Leal, José Sancho, José Cerro, Mara Goyanes, Angeles Hortelano, Antonio Cerro y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Hoy, 7 tarde: Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Otelo, de William Shakespeare (versión íntegra), con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi, Fiorella Faltoyano en "Blanca" y otros sesenta intérpretes. Música, Ernesto Halffter, con la participación de la Orquesta Sinfónica Manuel de Falla. Director: González Vergel. ¡Más de tres horas de apasionante y sobrecogedor espectáculo!

FIGARO.—(Teléfono 2391645.) 7 tarde y 11 noche: La comedia más divertida del año, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa, señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

FLORIDA DELFIN SHOW.—(Instalado en la plaza Castilla.) ¡Han vuelto a Madrid los simpáticos delínes Flipper! Los seres más inteligentes del océano. Horario exhibiciones: Domingos y festivos, a las 11,30, 12 y 1 del mediodía y 5, 6, 7 y 8. Sábados, 12,30 del mediodía y 5, 6, 7 y 8 tarde; lunes a viernes, a las 6, 7 y 8 tarde. Precios popularísimos. Laborables: niños, 15 pesetas; mayores, 30 pesetas.

GOYA.—(Teléf. 2253217.) 7 y 11: Fiesta en casa de Sol para recibir la llegada de la primavera (de Juan José Alonso Millán; con Diana Lorys, Víctor Valverde y Verónica Lujan). Dirección, J. J. Alonso Millán.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: Isabel Garcés con Rafael Alonso, Luisa Sala y Encarna Paso en Nada de hombres. Una comedia muy divertida de Françoise Dorin. Dirección, Gustavo Pérez Puig. "Una comedia divertidísima, con la genial creación de Isabel Garcés." (García Espina, "Hoja del Lunes").

LARA.—(2211631; Corredora Baja, 15.) 7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo; por Conchita Velasco, Francisco Piquer y Juan Diego. Dirección, José Osuna).

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Revistas Coisada. 7 y 10,45: Ciaramoso éxito cómico de la majestuosa revista La reina y el taxista (Vicky Lussón, Quique Camoiras). Un a a de espectáculo!

MARAVILLAS.—7 y 11: Conchita

Márquez Piquer en Un millón de rosas (de Joaquín Calvo Sotelo y Antón García Abril; primer actor, Pedro Osinaga; con María Francés, Sonsoles Benedicto, Rosa Girón, Rafael Guerrero, Avelino Cánovas; coreografía, Ricardo Ferrante; dirección, José Osuna). Venta anticipada de localidades. 3 aparcamientos a 20 metros.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Teléfono 4194769.) Actuaciones extraordinarias de la compañía de ballet español de Rafael de Córdova. Hoy, 7 tarde, despedida. Venta anticipada de localidades sin recargo en contaduría del teatro.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso). ¡700 representaciones ininterrumpidas en este teatro!

MARTIN.—(2316393.) 7 y 10,45: Nuevo espectáculo musical, con la presentación de la estrella cinematográfica americana Perla Cristal. Reaparición primer actor Angel de Andrés. Grandioso éxito de la comedia musical de Tejedor y Jiménez ¡Ay, tápame, tápame! La antología del cuplé.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Conchita Montes, María Luisa Marlo, Sancho Gracia, María Carmen Yepes, José Vivó y José Sazatornil (Saza) en Como ama la otra mitad (de Ayckbourn). Dirección, Jaime Azpilicueta. ¡Un auténtico festival de humor! Jueves, noche, 100 representaciones. Función extraordinaria, con asistencia de su autor.

TEATRO VALLE INCLAN.—Miércoles 3, 7 y 11: Actores Unidos presenta Salsa picante (orden de intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Manuel Andrés, Amparo Baró, Manuel Gallana). Dirección, Ricardo Lucía. ¡Divertidísima!

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7 y 11: Compañía Antonio Paso. Florinda Chico, Rafael Navarro en La maestra tiene clase, de Alfonso Paso, con Venancio Muro, Rosa Fontana, Marcial Gómez, Eloy Arenas, Josefina Robeda. Hoy, último día.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—II Festival Internacional de Teatro. Mañana, 11 noche: Sección experimental. Producción, Gómez-Fitz, de Hamburgo, en Un informe para una academia, de Kafka, y Das mündel will vormund sein (El pupilo quiere ser autor); Acciones sin palabras, de Peter

Handke. Dirección, José Luis Gómez y Peter Handke.

ZARZUELA.—(2214341.) Viernes, 11 noche, presentación de María Dolores Pradera. Recitales del 8 al 14. Venta de localidades en contaduría, sin recargo, de 11 a 1,30 y de 4,30 a 9 para todas las funciones.

café-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) 11,30 noche presenta a Andrés Pajares en Cuentos en la intimidad. 1,30: el estreno del show-vodvil musical de Carlos Ballesteros y Andrés Pajares, música de Antonio Areta, Los hijos del pecado (con Andrés Pajares, Doris Coll, Jesús Molina, Gloria Osuna, Carlos Ruiz y Rafael Conesa...), y baile hasta la madrugada con las fabulosas orquestas Los Brars y Juan José y Los Kingus. Precio, 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculo.

CANOTIER BOITE - TEATRO. (Climatizado. Calle Tetuán, 27, plaza del Carmen. Teléfono 2315084) Garambalas, de Carlos Ballesteros, interpretada por Simón Cabedo, con María Duval y Gilberto Moreno. Laborables, función única.

BULEVAR - MOLA

¡HOY, ESTRENO!

¿QUE ES MEJOR, SABER O IGNORAR QUE LE ENGAÑA SU MUJER?

CLAUDIA CARDINALE
UGO TOGNAZZI



CELOS A LA ITALIANA
 (IL MAGNIFICO CORNUTO)

UN FILM DE ANTONIO PIETRANGELI

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

5ª SEMANA DE EXITO GRANDIOSO



SARA MONTIEL
Varietes

VICENTE PARRA
 CHRIS AVRAM
 TRINI ALONSO · JOSE M. MOMPIN
 ANTONIO FERRANDIS
 EMILIO LAGUNA

70^m/m

MAYORES DE 18 AÑOS

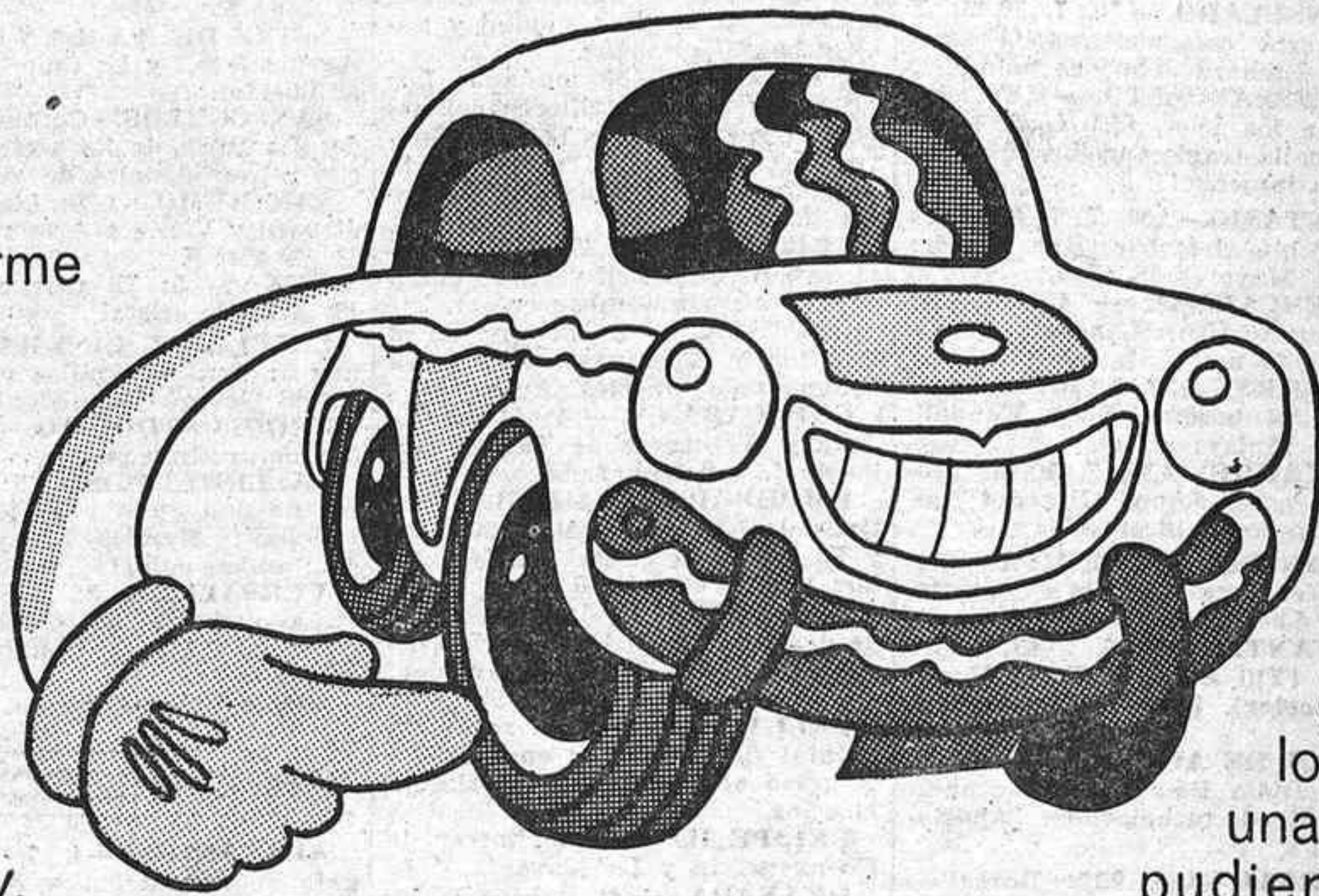
Las canciones interpretadas por Sara Montiel han sido grabadas por Discos Columbia S. A.

EX clima

CAMPAÑA DE SEGURIDAD CINTURATO PIRELLI

¿Cuándo revisó por última vez sus neumáticos?

A pesar de la enorme importancia que debe concederse a los neumáticos, el automovilista no se preocupa del "calzado" de su coche. Y no debería ser así. Los neumáticos son la base del confort de marcha y, lo que es mucho más importante, la base de la seguridad de los ocupantes del vehículo... y de los demás.



4 Aproveche cualquier ocasión para extraer los cuerpos extraños que se hayan incrustado en la goma.

5 Examine de vez en cuando los flancos de los neumáticos, donde una piedra o un bordillo pudiera haberlos dañado.

6 Cualquier cámara reparada con dos o más parches, debe ser sustituida por otra nueva.

7 Equipe cámaras Pirelli de seguridad.

8 Si observa un desgaste anormal en uno o varios neumáticos, lleve su coche a un taller especializado para que realicen un alineado de ruedas.

9 Cuando sus neumáticos estén muy usados, renuncie a pasar de 60 kilómetros por hora.

10 Un neumático con menos de un milímetro de grosor de pastilla no ofrece ninguna adherencia al suelo. Cámbielo en seguida. Su vida y la de los demás está en juego.

10 consejos que pueden salvarle la vida

1 Revise, al menos una vez por semana, la correcta presión de sus neumáticos.

2 Cada vez que se pare a poner gasolina o cuando vaya a emprender la marcha, eche un rápido vistazo a sus neumáticos. Ante cualquier duda, revíselos.

3 Cada 5.000 kilómetros haga el intercambio de ruedas para compensar el desgaste irregular de las mismas.

Los neumáticos y la seguridad

En general los automovilistas compran neumáticos nuevos sólo cuando la pastilla evidencia claros signos de desgaste o, lo que es peor, cuando sus posibilidades económicas se lo permiten. A fin de cuentas, se considera que los neumáticos son una parte del automóvil que merecen un mínimo de atención. Sin embargo, tan importante es preocuparse de que no existan averías en los órganos de dirección y en el sistema de frenos como prestar especial atención a los neumáticos del coche, porque ellos son los que han de enfrentarse con todas las irregularidades del piso y responder a todas las exigencias de una conducción que puede alcanzar las más duras condiciones: lluvia, velocidad, curvas, frenazos, nieve, etc.

¿QUE HACE CINTURATO PIRELLI POR SU SEGURIDAD?

Aquella impresión de "flotabilidad" que se experimenta en plena marcha con neumáticos diagonales (convencionales) desaparece totalmente con el Cinturato.

Dada su especial concepción de la estructura interna, el Cinturato permite mantener constante su zona de contacto con el piso, proporcionando una sensación real de seguridad que se manifiesta a altas velocidades, dócil a la dirección en curvas, al frenar, sobre pisos en mal estado y sobre mojado.

Porque el Cinturato es un neumático en el que puede confiarse y en el que confían millones de conductores en todo el mundo.

Pero si excepcional es la seguridad que le da su agarre o adherencia es de destacar también su larga vida o duración (kilometraje) que le confieren la nueva tecnología y nueva mezcla de goma incorporados últimamente a su elaboración.

Adherencia (agarre) y duración son las dos características más importan-

tes del Cinturato de hoy que Pirelli le ofrece para la seguridad de Ud. y de los suyos.

Nuevas y modernísimas instalaciones creadas expresamente para la fabricación del Cinturato, incorporando la tecnología más avanzada, han entrado en funcionamiento recientemente en la factoría Pirelli de Manresa.

El Cinturato se fabrica para el mercado nacional y para la exportación.



CINTURATO
PIRELLI
YCAMARA DE SEGURIDAD