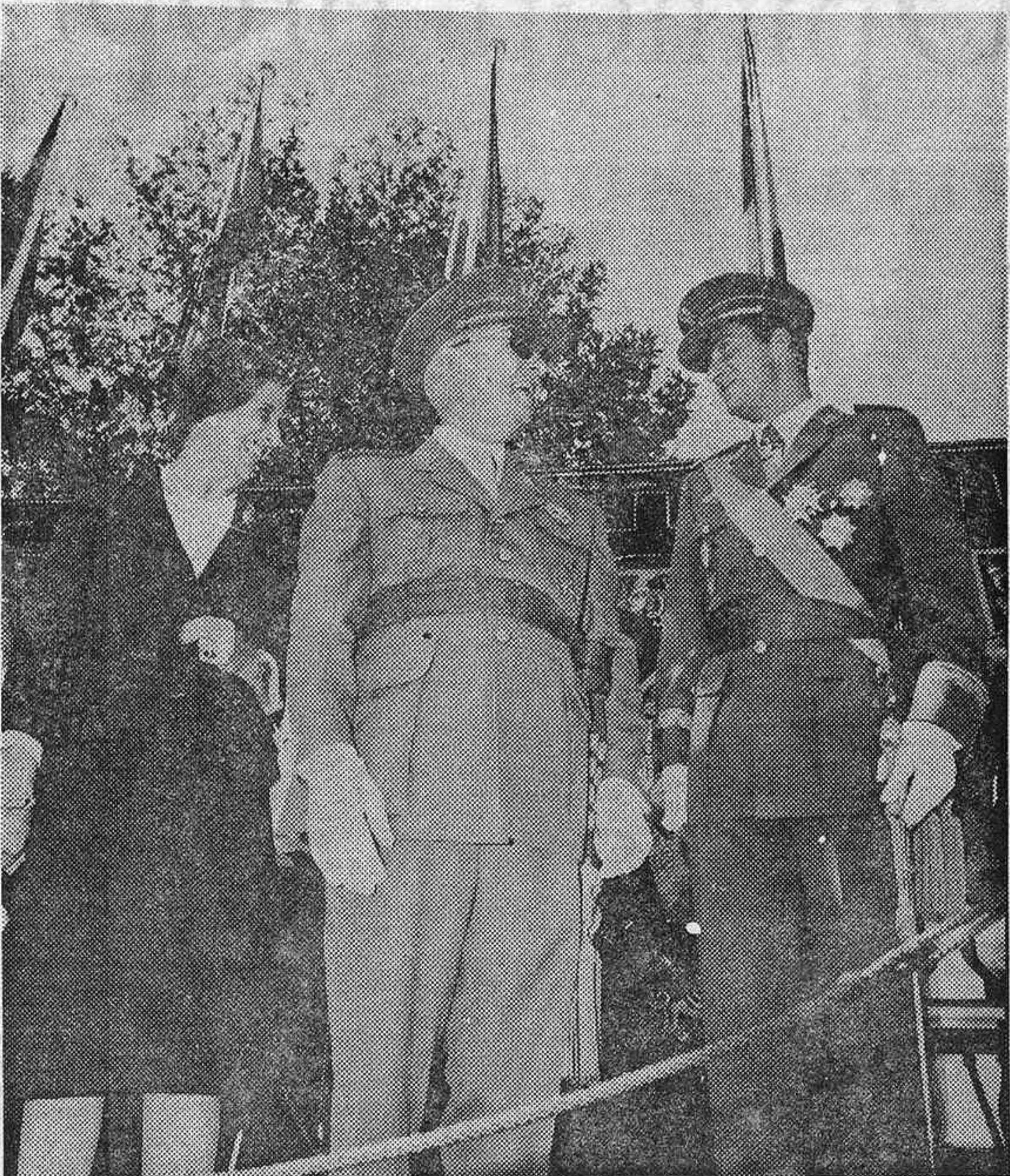


ONOMASTICA DEL CAUDILLO



El Caudillo, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y el Príncipe de España, don Juan Carlos, presenció en el palacio de El Pardo, después de la misa celebrada con motivo de la fiesta onomástica de Su Excelencia, el desfile del Regimiento de la Guardia. (Foto Cifra.)

Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, onomástica del Jefe del Estado, se celebró ayer mañana en El Pardo, en el patio del cuartel del regimiento de la Guardia, una solemne misa de campaña. Ofició el capellán de dicho regimiento, don Eloy del Moral, quien pronunció una homilía.

En sendos reclinatorios se hallaban el Generalísimo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco; Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Carlos; el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero

Blanco; el Gobierno, el Consejo del Reino y altas autoridades eclesásticas, civiles y militares. También estaban presentes los jefes de las Casas Civil y Militar del Generalísimo.

Terminado el acto religioso, felicitaron a Su Excelencia los numerosos invitados. Seguidamente, el Caudillo, acompañado de su esposa y de las restantes personalidades, se trasladaron a una tribuna, desde la que presenciaron el desfile del regimiento de la Guardia, al mando del coronel Regalado.

A continuación, y en el salón

árabe del cuartel de El Pardo, el Generalísimo y sus acompañantes tomaron una copa de vino español. Finalmente, Su Excelencia visitó el pabellón de suboficiales, a los que saludó.

En el Palacio de Oriente se colocaron a primera hora unos pliegos, que rápidamente se llenaron de firmas de numerosos madrileños que de este modo quisieron testimoniar su felicitación y adhesión al Caudillo. Igualmente de todas las provincias llegaron cálidos mensajes de felicitación.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

ALZAMIENTO militar en Bolivia

ENCABEZADO POR EL JEFE DEL EJERCITO, EXIGE LA DIMISION DEL PRESIDENTE OVANDO

FUERZAS LEALES AVANZAN DESDE COCHABAMBA PARA APLASTAR LA REBELION

LA PAZ, 4. (Efe.)—Un grupo de oficiales jóvenes se han levantado en armas, respaldados con el apoyo de siete unidades militares, y exigen la dimisión del Presidente de la República de Bolivia, general Alfredo Ovando, Cándida.

La situación es todavía confusa. El movimiento militar lo encabeza el comandante Humberto Cayoja.

OVANDO NO SE HALLABA EN LA PAZ

Al producirse el pronunciamiento, el Presidente Ovando no se encontraba en La Paz, sino en Santa Cruz, donde inspeccionaba las obras del gasoducto Santa Cruz-Yacuiba.

SITUACION CONFUSA

LA PAZ, 4. (Efe.)—“Batallón Corcorados”, la emisora oficial de las fuerzas armadas bolivianas, ha difundido hoy una proclama pidiendo la inmediata dimisión del Presidente de la República, general Alfredo Ovando Cándida.

La proclama precisaba que el movimiento militar contra el Jefe del Estado estaba apoyado por los jefes de las guarniciones de La Paz y de las principales ciudades de la nación.

Hasta el momento se desconoce con qué fuerza cuenta este movimiento y qué unidades lo hayan secundado, aunque parece que no cuenta en principio con el apoyo de todo el Ejército.

EL GENERAL MIRANDA ACAUDILLA A LOS REBELDES

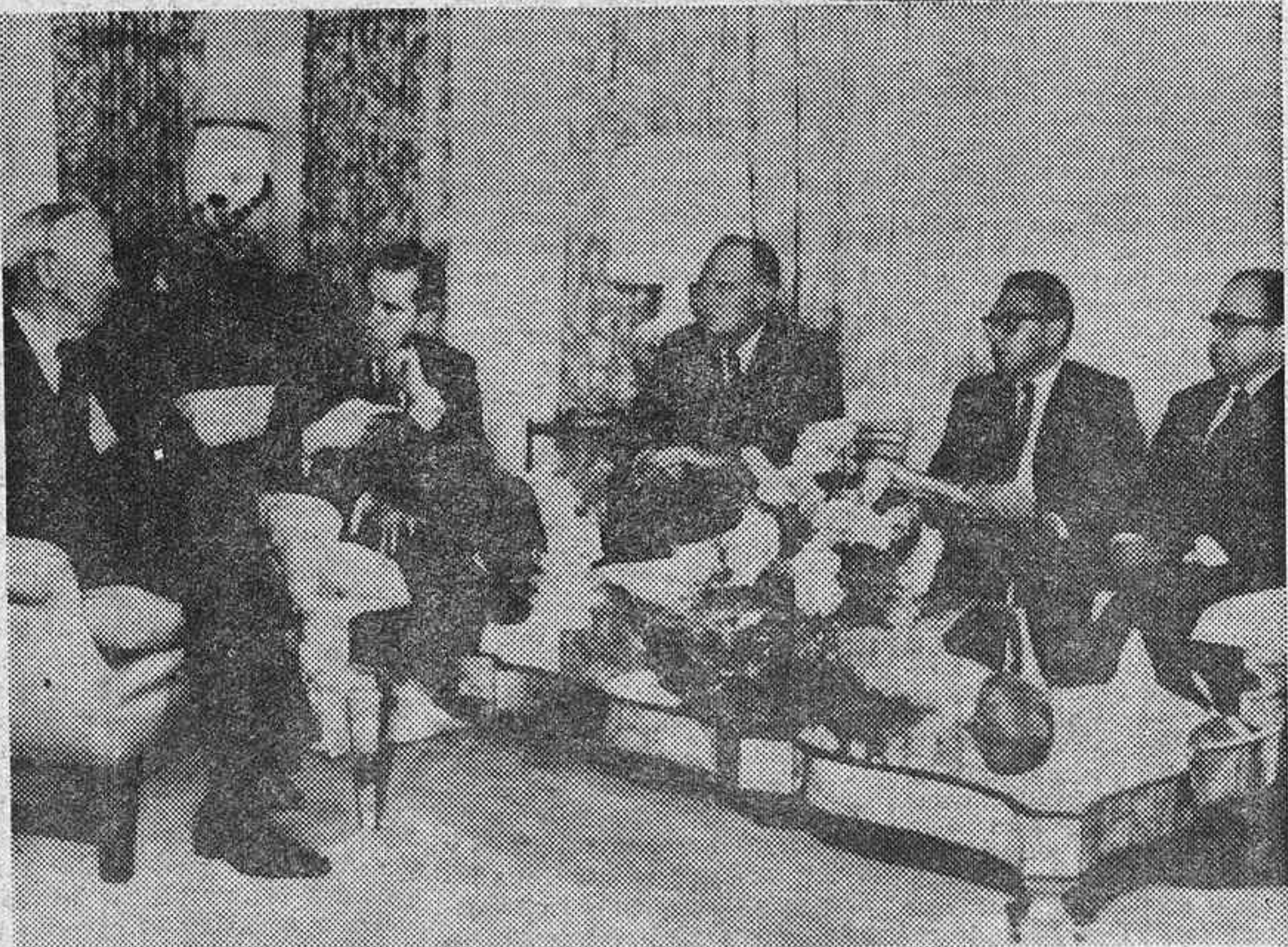
LA PAZ, 4. (Efe.)—Militares de las tres armas en La Paz han dado a conocer hoy una proclama revolucionaria en la que se pide la dimisión del Presidente Ovando Cándida, se propone la constitución de un frente político civil para lograr la institucionalización del país, la vigencia del pacto militar-campesino y mayor participación de la mujer en los asuntos públicos.

El comandante general del Ejército, Rogelio Miranda, ha asumido la jefatura de los militares rebeldes. Hombre de ideas conservadoras, ha hecho su baluarte de la Comandancia General de la zona de Miraflores.

Por su parte, el general Juan José Torres, hasta hace tres meses comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, es el jefe de las fuerzas que defienden a Ovando.

(Continúa en página 6)

CONTRASTES



Breves horas ha durado la visita del Presidente Nixon a Inglaterra, donde se ha entrevistado con el “premier” británico Heath (la telefoto de Cifra nos presenta un panorama escueto y netamente protocolario de esta visita a Londres), pasando inmediatamente a Irlanda. Aquí, Nixon ha reunido a sus representantes en la Conferencia por la paz del Vietnam, que se viene celebrando en París, al parecer con escasos resultados. Ninguna de las dos escenas fotográficas presentan al Nixon sonriente y expresivo de otras ocasiones. La vida política ofrece muchas veces ese contraste de sincronismos que saltan a la vista del observador. (Telefoto Cifra.)

44 págs. • 5 ptas.

Depósito legal: M. 245-1958

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Tercera época • Número 1.643

Lunes 5 de octubre de 1970

Por avión:

Península 5,50

Fuera de la Península . . 6,—

LA SEMANA INTERNACIONAL

Una incógnita sobre la posible sucesión de Nasser

DEJA TRAS SI UNA INGENTE OBRA, PERO INACABADA Y DIFÍCIL DE SEGUIR

Nasser ha sido el verdadero artífice de la Revolución iniciada hace dieciocho años

Por Pedro GOMEZ APARICIO

PERMITASEME un recuerdo personal. En la mañana del 23 de Julio de 1953, primer aniversario de la Revolución de los "Oficiales Libres" que puso fin al Reinado de Faruk de Egipto y, con él, a la Monarquía albanesa, se celebraba en la extensa explanada del Palacio alejandrino de Ras-el-Tin, de donde, un año antes, saliera el Rey Bas-el-Tin, un importante acto conmemorativo, al que asistíamos un grupo de periodistas de todo el mundo—de ellos, dos españoles—especialmente invitados por las autoridades revolucionarias. Se trataba de una concentración militar, con participación de representaciones de todas las Armas. Un hombre de menudo cuerpo, mirada penetrante y viva tras las espesas cejas, impulsivo y nervioso, lo presidía: el general Mohamed Naguib, designado caudillo de la Revolución en razón a ser el único general de entre los conjurados. Detrás de él, guardando una distancia respetuosa, dos oficiales jóvenes: uno—el "bikbachi" (teniente coronel) Gamal Abdel Nasser—, alto, fornido, abierto a una sonrisa transparente y humana; otro—el también "bikbachi" Abdel Hakim Hamer—, escaso de estatura, magro de carnes, reconcentrado en una introspección callada y recelosa. De aquellos tres personajes, ninguno queda en la escena política: Naguib fue destituido de la Jefatura del Estado y del Consejo de la Revolución, en Marzo de 1954, por sus desviaciones de la trayectoria que el movimiento militar se había impuesto; Abdel Hakim Amer, ascendido después a Mariscal y a Comandante de las Fuerzas Armadas, se suicidó en Septiembre de 1967, a raíz de la catastrófica "guerra de los seis días", en la prisión donde purgaba un intento de golpe de Estado; Nasser, tras su logro definitivo y último de la reconciliación del Rey Hussein con el guerrillero Yasser Arafat, sucumbió en la tarde del lunes, roto su generoso corazón por el esfuerzo, por el cansancio, por las preocupaciones y, muy posiblemente, por la amargura.

Bastaba contemplar aquella escena para comprender que todo—la conmemoración y la Revolución que se conmemoraba—giraba en torno de Nasser, aun cuando éste ocupase un lugar secundario: era el hombre que mueve las figuras, pero con la bastante discreción para que nadie lo advierta al exterior. El alzamiento del 23 de Julio de 1952—y el derrocamiento del detestado Régimen—había sido la obra casi exclusiva de una docena de oficiales, los mismos que integraron desde el primer momento el llamado Consejo de la Revolución. De los nueve restantes, tres han muerto también, y, de los otros seis, sólo tres continúan ejerciendo actualmente funciones directivas: Anuar-el-Sadat, Presidente en funciones de la República, y Hussein-el-Chafei y Zacharia Mohiedin, miembros del Comité Ejecutivo de la Unión Socialista Árabe. Ni los demás se han puesto al margen de la Revolución, ni el Presidente Nasser los había exonerado, por discrepancia o por rivalidad, para reunir en sus manos los máximos poderes. Nasser, temperamento tímido, si bien dotado de una férrea energía, sabía perfectamente que no hay hombre sin hombres: encarnaba un concepto de unidad integradora de toda suerte de colaboraciones; no temía posibles competencias, porque su fuerza estaba en sus extraordinarias cualidades. Desaparecido inesperadamente, el gran problema que se plantea a la R. A. U. es hallar la figura que reciba su gigantesca herencia. Porque Nasser no fue sólo el impulso de una Revolución que encontró sus motivos en una Corte degradada y corrompida, en unos Partidos desintegrados y faltos de horizontes y en un turbio mundo de codicias que, con las más altas complicidades, hizo mercadería de unas armas inútiles entregadas al Ejército para combatir a Israel. Nasser, ideólogo a la vez que hombre de acción, que plasmó su pragmatismo político en un libro significativamente titulado "Filosofía de la Revolución", era en sí mismo la Revolución.

tancialmente anticomunista, el desvío de las grandes potencias le ha empujado a una estrecha colaboración con la U. R. S. S.; realizador, en Febrero de 1958, de la República Árabe Unida, fermento de una gran nación árabe mediante la fusión con Siria y con el Yemen, hubo de renunciar a ese ideal por el centrifugismo entrado en ese pueblo; no partidario de una guerra abierta—al menos mientras dure el actual desequilibrio de fuerzas—con Israel, se vio forzado a enfrentarse con las agresiones israelíes de Octubre de 1956 y de Junio de 1967; propugnador de una paz en el Oriente Medio—nada distante está su aceptación del Plan Rogers—, circunstancias de todos conocidas le han privado de llevar a término esa empresa...

cepresidente de la República, ex-Jefe del Gobierno y de larga tradición y acción contra el comunismo. Pero ¿habrá alguno—de ellos o de otros—capaz de soportar la colosal herencia de un hombre—Gamal Abdel Nasser—que, en los últimos tiempos, concentraba en sus manos la Presidencia de la República, la Jefatura del Gobierno, el Mando supremo de las Fuerzas Armadas y la Secretaría general de la Unión Socialista Árabe? La sustitución no es ciertamente fácil, porque, incluso por encima de todos esos cargos, Nasser, debido a sus extraordinarias cualidades humanas, a su moderación, a su equilibrio y a su dúctil estrategia política, contaba dentro de Egipto con la incondicional adhesión de las masas y, fuera de él, con una estimación y un respeto generales.

¿Quién continuará la obra nasseriana?

Y, para terminar, una interrogación ineludible: ¿quién sucederá a Nasser y quién será elegido para continuar y perfeccionar su ingente y fecunda obra?

Tres nombres, entre otros, sueñan en estos días preferentemente: el del actual Presidente interino de la República, Anuar-el-Sadat, fiel colaborador de Nasser desde los días de la conspiración y elevado por él a la Vicepresidencia del Estado; Ali Sabry, brazo derecho del "Rais" durante varios años como Ministro de los Asuntos Presidenciales, miembro actual del Comité Ejecutivo de la Unión Socialista, de la que fue Secretario general, ex-Vicepresidente de la República y de inclinación prosoviética notoria, y Zacharia Mohiedin, procedente también, como Sadat, del primitivo Consejo de la Revolución, ex-Vi-

Se ha dicho que la fórmula final tal vez sea la instauración de una especie de Mando colegiado, semejante al de la U. R. S. S., cuyos consejos pudieran ir en esa dirección. Es posible que asista la razón a los que tal opinan. Sin embargo, esa fórmula puede ser una salida; difícilmente será una solución. En ocasiones en que las circunstancias erigen a un solo personaje en eje de la Historia inmediata de un pueblo. Nasser ha sido ese eje. Lo grave, en el caso de la R. A. U., es que sus instituciones fundamentales distan mucho de estar consolidadas. Nasser no tuvo tiempo de consumar su obra y hoy cobran valor de testamento, y es posible que de premonición, aquellas palabras que estampara en su "Filosofía de la Revolución": "En cuanto al futuro, sabemos que no es de nuestro dominio exclusivo y que no somos los únicos árbitros del mismo."

UNA INGENTE OBRA INACABADA

En ese libro, Nasser erigió prácticamente en dogma esta sencilla frase: "Nuestra lucha suprema es Egipto." Y, asumiendo un papel protagonista, afirmaba: "Intento, en la medida que lo permitan los límites de las posibilidades humanas, impedir que cambie de forma la verdad, que no aumente ni mengüe; lo que no puedo es señalar hasta qué punto lograré mi propósito." Tal propósito estaba sometido a las limitaciones más tenaces: ocupados los puntos más vitales del país por el Ejército británico; adueñada del Canal de Suez una Compañía extranjera; imperante un sistema social de estructuras feudales que dividía los reducidos territorios fértiles entre una minoría de grandes propietarios y una masa de "fellahs" miserables, explotados y hambrientos; profundas las raíces de una red de intereses creados que, a falta de otros móviles más altos, agrupaba a terratenientes, políticos y burócratas en una oposición a cualquier reformismo positivo; consumada, frente a Israel, la completa derrota de un Ejército desasistido de todos los respaldos. Y como fondo de este cuadro desalentador, según el propio Nasser, "una Sociedad que aún no ha cristalizado, que se halla todavía en un estado de fermentación y agitación y que no ha conseguido esbozar un desarrollo para proseguir su gradual desarrollo al ritmo de los demás pueblos que nos precedieron en el mismo camino".

tres Revoluciones: la política, la social y la económica. El Régimen del 23 de Julio acometió las tres al mismo tiempo: cuando Faruk no había aún abandonado Ras-el-Tin para trasladarse a Montecarlo, los militares adueñados del Poder decretaron la Reforma Agraria, que prohibía a todo propietario poseer más de doscientos "fedanés" (unas ochenta hectáreas), para serle expropiado, con pago a largo plazo, lo demás. Quizá el error de Nasser—o del juvenil Consejo de la Revolución por él orjado—fuese no sólo el de acometer simultáneamente esas tres Revoluciones, sino el de abordar de cara, sin la asistencia de un pueblo preparado y una organización estatal eficiente, todas las demás Revoluciones que el paso de una Sociedad medieval a una Sociedad moderna venía exigiendo, pero gradualmente.

El patriotismo integral que latía en Nasser le arrastró a una impaciencia renovadora que contradecía en el fondo sus propias convicciones anteriores. "Si yo aspirase—declara en su "Filosofía de la Revolución"—a resolver todos los problemas de nuestro país, no pasaría de ser un soñador; jamás me entrego a sueños irrealizables... Por otra parte, no tenemos ni los medios ni la experiencia para realizarlo." Y, sin embargo, a pesar de esa falta de medios y experiencias, no vaciló en intentar que sus sueños se hicieran realidad. A su legítima ansia de grandezas no le bastaba con cumplir su divisa de "nuestra lucha suprema es Egipto"; para él, "la época del aislamiento ha terminado definitivamente". Y elaboró la tesis de la acción exterior de "los tres círculos"—el árabe, el africano y el musulmán—, sobre los

que Egipto debería influir de un modo positivo, si es que no convertirse en su centro.

Una línea de éxitos y fracasos

La fortuna suele correr parejas con la audacia, y es lícito pensar en las inmensas metas que quizá habría alcanzado un Nasser experimentado y maduro—el de sus últimos años—, en vez de un Nasser joven, ambicioso y soñador. Porque en Nasser confluyen todas las calidades del hombre de Estado. Sus éxitos fueron tan grandes como inestimables: en lo interior, y entre otros, la galvanización de un pueblo semifeudalizado e inerte, la revolucionaria Reforma Agraria, una industrialización progresiva y eficaz, una presa de Assuán capaz de abrir las puertas de una Economía próspera, una dignificación social sumada a un equilibrio político que han proporcionado a Egipto el profundo sentido nacional de que antes carecía, la puesta en pie, en resumen, de un país antes desvertebrado y desesperanzado; en lo exterior, la evacuación del país por las tropas británicas, la nacionalización del Canal de Suez, la elaboración de un "Tercer mundo" del que Nasser con Pandit Nehru y Tito ha sido preeminente forjador, la gestación de un Panarabismo potencialmente capaz de superar—en un futuro más o menos distante—las hondas diferencias que le dividen hoy...

Hay, en el doctrinarismo nasserista, un texto que explica muchos fallos en la pujante trayectoria política del "Rais". Es éste: "En cuanto al futuro, sabemos que no es de nuestro dominio exclusivo y que no somos los únicos árbitros del mismo." Por encima de su fatalismo árabe y musulmán, Nasser quiso tal vez encadenar al Destino, y el Destino acabó por encadenarle a él. En esa trayectoria política de Nasser, asoman toda una serie de contradicciones de las que a él no le alcanza, probablemente, una responsabilidad directa. Hombre sus-

Varias Revoluciones simultáneas

En tales circunstancias, la Revolución, para alcanzar sus fines, intentado progresivamente, de

¡NUEVA REGLAMENTACION DE LA CONSTRUCCION!

Con los convenios de Madrid y Barcelona. Orden 28-8-70 Encargos: La Universitaria. Gráficas Giner. San Bernardo, 46. Teléfono 221 42 36. MADRID - 8.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante

Tablao

Torija, 7 (Junto a Pl. Sto. Domingo)

Reserva de mesas: 248 51 35 y 247 50 11

Tras la intervención quirúrgica que la ha mantenido alejada de los escenarios durante un mes, vuelve

LA CHUNGA

que, con sus gitanos, ofrece de nuevo todas las noches un magnífico espectáculo artístico en compañía de

MARIA VARGAS

y

del sensacional CUADRO FLAMENCO, bajo la dirección artística de TOMAS DE MADRID

Lunes 5 de octubre de 1970

El viaje a la U. R. S. S. de Pompidou no tendrá carácter turístico

PARIS, 4. (Por José Luis Rolón, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES.)—El viaje del Presidente Pompidou a la U. R. S. S. no constituye una visita de mera rutina, subrayan los medios allegados a la presidencia de la República francesa. El jefe de la República no piensa en absoluto "hacer turismo". Su visita de ocho días—del 6 al 13 de octubre—Georges Pompidou entiende que debe ser provechosa para el futuro de las relaciones entre ambos países y, en la coyuntura internacional, adquirir un sentido político de gran alcance. Georges Pompidou es el segundo Presidente de la República francesa huésped del Gobierno soviético en el breve espacio de cuatro años. Si bien Pompidou visitó la U. R. S. S. como jefe de Gobierno, el general Charles de Gaulle le precedió, en 1966, como primer magistrado de Francia.

Hasta esa fecha, las relaciones entre Moscú y París conocieron las más diversas vicisitudes. En el terreno político, los dirigentes de ambos países, aliados contra el eje en la segunda guerra mundial, abrieron caminos opuestos al im-

ciarse la "guerra fría" entre el Este y el Oeste.

El conflicto argelino aumentó las diferencias entre París y Moscú, debido al apoyo prestado por la U. R. S. S. a la "rebelión". Hasta la elección del general De Gaulle a la presidencia de la República las relaciones atravesaron momentos difíciles. El entonces embajador de la U. R. S. S. en París, Vinogradof, hoy viceministro de Asuntos Exteriores, amigo personal de Charles de Gaulle desde hacía varias décadas, consiguió levantar la barrera invisible que separaba el Eliseo del Kremlin, y organizó la visita a París del entonces "amo" del Kremlin, Nikita Jruschof. Años más tarde, su perseverante acción culminó con el viaje de De Gaulle a Moscú, en el año 1966.

Normalizadas las relaciones de las cancillerías, los diplomáticos de ambos países dedicaron sus esfuerzos a concretarlos de manera práctica en los terrenos financiero, industrial, comercial, cultural, científico; en una palabra, en el aspecto económico. La creación de la gran Comisión de Cooperación Franco-Soviética, que se reúne todos los años a nivel ministerial, alternativamente, en París y Moscú, dio un gran impulso a los intercambios. Estos fueron duplicados en tres años—de 1966 a 1969—, pasando de 1.077 millones de francos anuales a 2.433, situando a Francia como principal cliente de la U. R. S. S. en el mundo occidental. Un nuevo acuerdo firmado el año pasado prevé que entre 1970 y 1974 los intercambios comerciales volverán a duplicarse. Este año, sin embargo, la República Federal Alemana rebasó globalmente su comercio con Rusia, situándose en primer lugar, delante de Francia.

París considera que las relaciones entre Francia y la U. R. S. S. deben tener carácter privilegiado, como estipulan los acuerdos mutuos. Pero la firma, el pasado mes de agosto, del tratado germano-soviético, sin que Francia interviniese para nada, pese a las excelentes relaciones que mantiene con Bonn y Moscú, inquieta aquí. Aunque oficialmente todos los dirigentes políticos han expresado su satisfacción o, cuando menos, su aprobación—algunos con ciertas reservas, pensando en un pasado no muy lejano—, los industriales parecen muy preocupados y temen perder "el privilegio" del interesante mercado ruso al no encontrarse totalmente preparados en todos los sectores para competir con la industria alemana.

De este y otros temas de importancia—como la situación en el Mediterráneo, la explosiva zona del Oriente Medio y un auténtico diálogo entre los "cuatro grandes" y no entre los "dos súper", como sucede en la actualidad—piensa tratar el Presidente francés en un viaje "político", mien tras su esposa, Claude Pompidou, hace turismo.

Ahora...

Sederías Carretas

será una gran

Tienda de Oportunidades

Con la técnica comercial de las famosas Oportunidades de "Galerías Preciados"

• Precio
• Calidad

Todos los días, ofertas del máximo interés

Oportunidades de Sederías Carretas

JOSE LUIS PELETERO

presenta su colección de invierno todos los días, hasta el 15 inclusive, a las 4,30 de la tarde

SOLO POR INVITACION
GENOVA, 19 — MADRID
Teléfono 419 88 89

CLAASbérica s.a. PRECISA JEFE PARA SECCION DE REPUESTOS

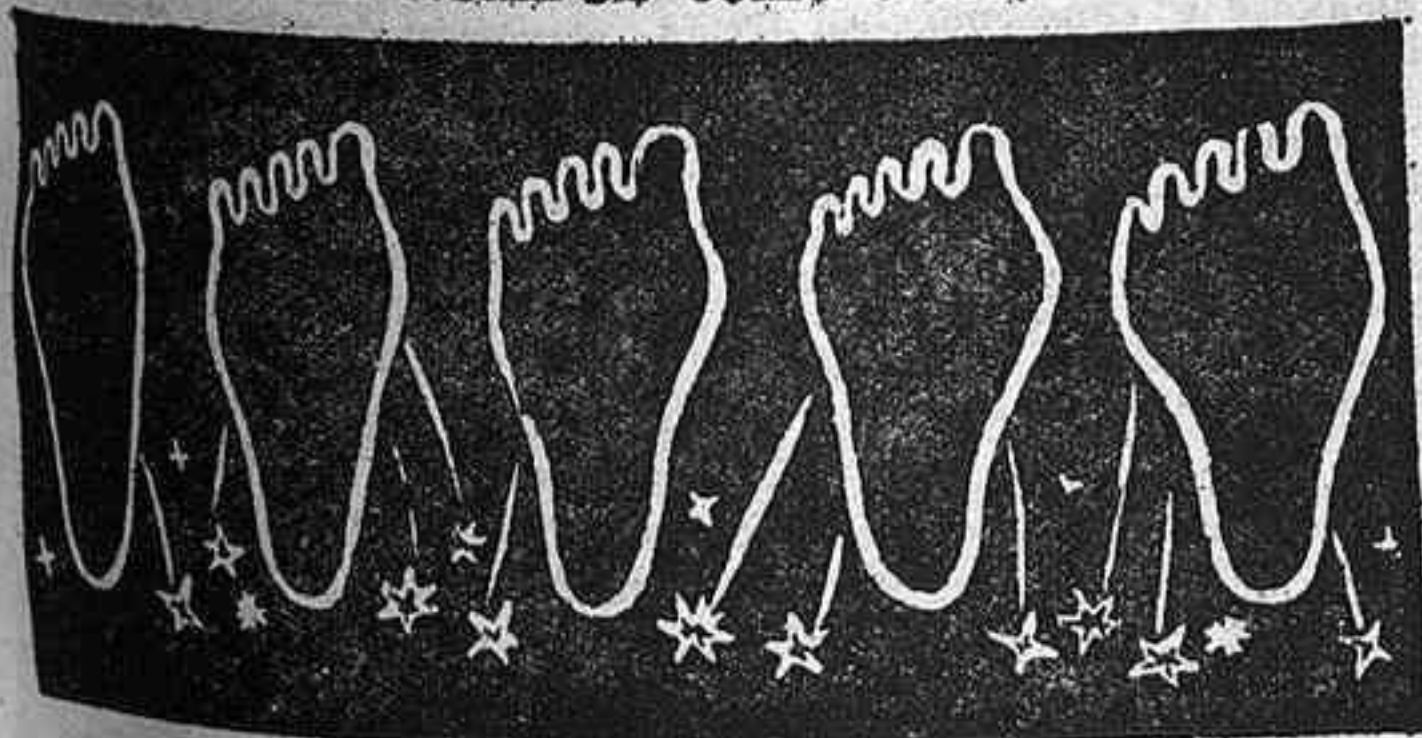
REQUERIMOS:
— Persona dinámica con dotes de mando.
— Experiencia en el ramo.
— Experiencia en la disposición.

OFRECEMOS:
— Libre evolución a su dinamismo.
— Sueldo a convenir.

Diríjase, por favor, por escrito al Apartado 963, Madrid, incluyendo "curriculum vitae" escrito a mano. (19.123.)

¡ATENCIÓN!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,

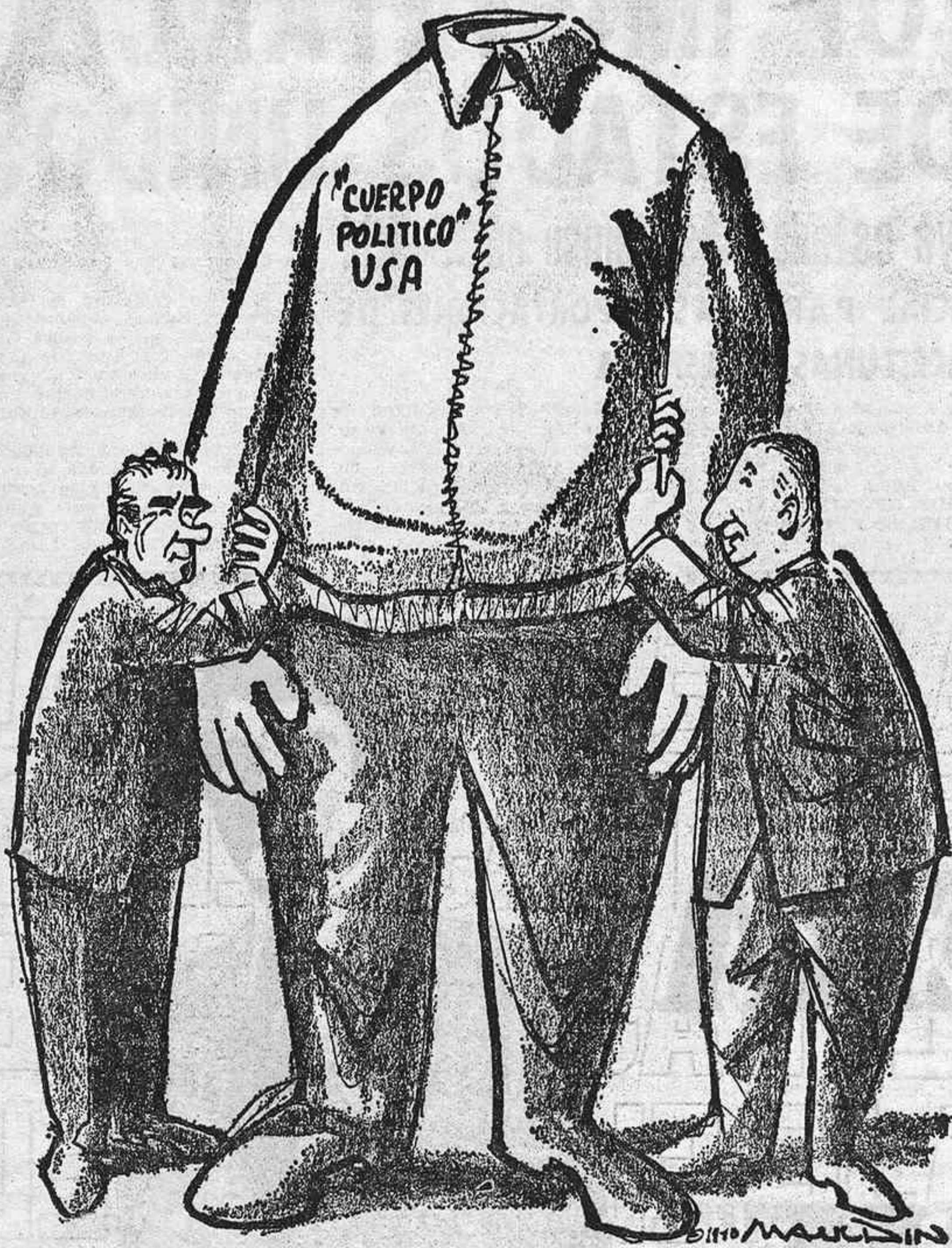


CALZADOS Tradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"
DISTRIBUIDOR OFICIAL de los auténticos zapatos



NOTA.—Calzados Tradillo, "El Sanatorio de los Pies", no tiene sucursales; sólo en Magdalena, 13, Madrid



Tenemos la parte que importa. (Reproducido de "International Herald Tribune").

Nixon busca en Irlanda las huellas de sus antepasados

SE HAN REGISTRADO ALGUNOS ACTOS DE HOSTILIDAD POR EL VIAJE

El Presidente se siente poco optimista por las negociaciones sobre Vietnam en París

LIMERICK (Irlanda), 4. — Las dos dificultades que han rodeado la estancia, hoy domingo, del Presidente Nixon en Irlanda han sido la imposibilidad de determinar con exactitud el lugar donde están enterrados sus antepasados y, en segundo lugar, sacar del punto muerto en que se encuentran las conversaciones de paz en París.

Según el Presidente, sus antepasados descansan en el cementerio cuáquero de Timahoe, pero ni los más viejos residentes del lugar recuerdan a nadie de la familia Milhous.

Al parecer existen dos pueblos con el mismo nombre y Nixon ha decidido visitar el lunes por la mañana uno de ellos.

En su residencia de Kilfrush, el Presidente y el secretario de Estado norteamericano recibieron hoy a los representantes en las conversaciones sobre Vietnam, David Bruce y Philip Habib.

Aunque al término de la reunión, que duró desde las nueve y media a las once cuarenta y cinco de la mañana (hora local), no se hizo ningún anuncio oficial, todo parece indicar que el embajador Bruce saldrá para París con nuevas instrucciones para tratar de sacar del punto muerto en que se encuentran las negociaciones de paz.

Fuentes oficiales de la Casa Blanca declararon que el Presidente "no está optimista". "No hay progresos" en las negociaciones.

POCO INTERES POR EL VIAJE EN IRLANDA

LIMERICK (Irlanda), 4. (Efe.) La visita del Presidente Nixon a Irlanda debe mirarse más dentro de la política interior norteamericana que en el interés que por el desarrollo de la política internacional pueda encerrar la entrevista Nixon-De Valera-Lynch.

La prensa irlandesa dominical recoge la llegada del Presidente de los Estados Unidos a la parte occidental del país el sábado por la tarde, recalcando con especial ironía la frase de Nixon en el aeropuerto de que "no había mejor sitio en el mundo para tomar un día de vacaciones que Irlanda".

En resumen, al pueblo irlandés, según refleja su prensa, le molesta que el Presidente Nixon haya hecho una parada final en Irlanda sólo para ganar votos para su partido entre los numerosos descendientes de irlandeses que viven en los Estados Unidos en las elecciones de noviembre para las dos Cámaras del Congreso.

EXPLOSION DE UNA BOMBA EN DUBLIN

DUBLIN, 4. (Efe.)—Una bomba de fabricación casera estalló a media noche bajo un puente de Dublín sobre el río Tolka por el que tendrá que pasar la comitiva del Presidente norteamericano, Richard Nixon, en su camino al aeropuerto el próximo lunes.

La explosión no ha causado daños. La Policía está haciendo investigaciones, pero no se han practicado detenciones. Se estima que la bomba fue colocada por elementos contrarios a la visita del Presidente a la República de Irlanda, los cuales quemaron ayer una bandera norteamericana frente a la Embajada de los Estados Unidos en Dublín poco tiempo antes de que aterrizará en Shannon el avión presidencial.

Representación española en el Congreso de Derecho Internacional de Lima

LIMA, 4. (Efe.) — Mañana será inaugurado en esta capital el VIII Congreso Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional, con participación de 65 especialistas en la materia, entre los que destaca don José Yanguas Messía, de España.

Egipto seguirá la política de Nasser

EL CAIRO, 4. (Efe-Reuter.) — Egipto y Rusia se han comprometido a continuar laborando conjuntamente, de acuerdo con la pauta marcada por el presidente Nasser, para tratar de encontrar una solución pacífica a la situación en Oriente Medio.

En comunicado conjunto facilitado al regresar el jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosiguin, a Moscú, tras cinco días de estancia en El Cairo, se pone de relieve que ambos países "continuarán el camino de desarrollo egipcio-soviético en todos los campos, camino emprendido por el fallecido presidente Nasser".

Kosiguin se trasladó a El Cairo poco después de la muerte de Nasser y sostuvo una serie de entrevistas con dirigentes egipcios.

Se señala que durante su estancia en El Cairo, Kosiguin advirtió a los dirigentes interinos del país sobre los peligros del vacío dejado por Nasser, que, dijo, podría ser aprovechado por los israelíes.

LA CONTINUACION DEL CESE EL FUEGO

JERUSALEN, 4. (Efe-Upi.)—Funcionarios israelíes han expresado satisfacción y aprobación del llamamiento británico-norteamericano para que se lleve a cabo una nueva ampliación del cese el fuego en Oriente Medio por espacio de otros noventa días, según ha revelado un portavoz del Ministerio israelí de Defensa. Aludió a las declaraciones de Moisés Dayan, ministro de Defensa, en el sentido de que acoge con agrado la idea y que por parte de Israel no se disparará un solo tiro.

LA HORA DE LA PAZ

MILAN, 4. (Efe.) — La revista "Tempo" publica en su número de esta mañana una entrevista, que es la primera concedida por El

La Asociación de Belenistas de Madrid ha conmemorado la fiesta de San Francisco de Asís anunciando que asistirá a la representación de la misma al VII Congreso Internacional Belenista que se celebrará en la ciudad californiana de San Francisco.

Hoy saldrá del aeropuerto de Barajas una expedición, camino de Roma, Nápoles y Asís, organizada por la citada Asociación, al frente de la cual va su presidente, señor Parrilla Asensio.

En este VII Congreso Internacional se han dado cita belenistas de todo el mundo. Además de la representación madrileña habrá otras de distintas provincias españolas.

Belenistas madrileños, al VII Congreso de Asís

La hora de la paz ha llegado —ha dicho El Sadat a "Tempo"— y es necesario conseguirla lo más pronto posible. A través de la misión Jarring; con acuerdo U. S. A. U. R. S. S. no importa cómo, pero siempre en el ámbito de las resoluciones de la O. N. U. A pesar de todas las circunstancias, también a pesar de los sucesos de estos días en Jordania, nos pronunciamos a favor de una paz permanente, no provisional."

ARAFAT AGRADECE A CHINA

HONG-KONG, 4. (Efe-Reuter.) La agencia Nueva China informa hoy que el dirigente guerrillero palestino, Yasser Arafat, ha enviado un mensaje de agradecimiento a Pekín por la ayuda prestada por China a su movimiento.

El mensaje iba dirigido al jefe del Gobierno comunista, Chu En-lai.

Comienza en Argentina la Semana de la Hispanidad

La PLATA (Argentina), 4. (Efe.)—Con un acto durante el cual se exhibieron películas españolas se inició la Semana de la Hispanidad, que cuenta con el auspicio del Gobierno bonaerense, de la Subsecretaría de Cultura, el Viceconsulado de España en La Plata, la comisión organizadora de los festejos y la adhesión de entidades públicas.

El vicecónsul de España, Francisco Vizcay Larrea, habló para agradecer a las autoridades por organizar las fiestas de la Semana de la Hispanidad y el Día de la Raza.

LA CONTINUACION DEL CESE EL FUEGO

JERUSALEN, 4. (Efe-Upi.)—Funcionarios israelíes han expresado satisfacción y aprobación del llamamiento británico-norteamericano para que se lleve a cabo una nueva ampliación del cese el fuego en Oriente Medio por espacio de otros noventa días, según ha revelado un portavoz del Ministerio israelí de Defensa. Aludió a las declaraciones de Moisés Dayan, ministro de Defensa, en el sentido de que acoge con agrado la idea y que por parte de Israel no se disparará un solo tiro.

LA HORA DE LA PAZ

MILAN, 4. (Efe.) — La revista "Tempo" publica en su número de esta mañana una entrevista, que es la primera concedida por El

Peligro en Londres por la huelga de basureros

Las estaciones depuradoras están vertiendo los residuos al Tamesis

LONDRES, 4. (Efe.) — Tanto Londres como otras principales ciudades británicas corren serio peligro, en lo que a la salud pública se refiere, a causa de la huelga de empleados municipales, basureros, poceros y cuidadores de alcantarillado, entre otros.

En Londres, el presidente del Comité Técnico del Consejo del Gran Londres, Leslie Freeman, ha anunciado: "Si alguna de las estaciones depuradoras por las que se evacúan las aguas residuales llega a pararse por completo, estaremos en real peligro de sufrir pérdidas de vidas. Este aviso no es alarmista, sino real."

Las estaciones depuradoras del área de Londres evacúan diariamente medio millón de galones de residuos, que en las circunstancias actuales se están vertiendo a un afluente del Tamesis gracias a los esfuerzos de voluntarios que se han ofrecido para este trabajo.

En Bristol y otras ciudades la situación es parecida.

Comienza en Argentina la Semana de la Hispanidad

La PLATA (Argentina), 4. (Efe.)—Con un acto durante el cual se exhibieron películas españolas se inició la Semana de la Hispanidad, que cuenta con el auspicio del Gobierno bonaerense, de la Subsecretaría de Cultura, el Viceconsulado de España en La Plata, la comisión organizadora de los festejos y la adhesión de entidades públicas.

El vicecónsul de España, Francisco Vizcay Larrea, habló para agradecer a las autoridades por organizar las fiestas de la Semana de la Hispanidad y el Día de la Raza.

PISOS LLAVE EN MANO

en
GRAL. PRIMO DE RIVERA, 12
Moderno (semiesquina a la calle de Argumosa)
PRECIOS, DESDE 790.000 PESETAS

PROTASIO GOMEZ, 3
junto Cruz de los Caídos
PRECIOS, DESDE 525.000 PESETAS

ALCALA, 294
PRECIOS, DESDE 625.000 PESETAS

LOPEZ DE HOYOS, 132
PRECIOS, DESDE 700.000 PESETAS
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

LOCALES COMERCIALES
en
GRAL. PRIMO DE RIVERA, 12

(moderno)
ALCALA, 294

VENTA DE LOCALES PARA OFICINAS
en
BRAVO MURILLO, 50

semiesquina a Ríos Rosas
PARA CONTRATAR
E. D. I. C. O. R., S. A.

RECUERDE NUESTRO NUEVO DOMICILIO
Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano)
Teléfono 2535431

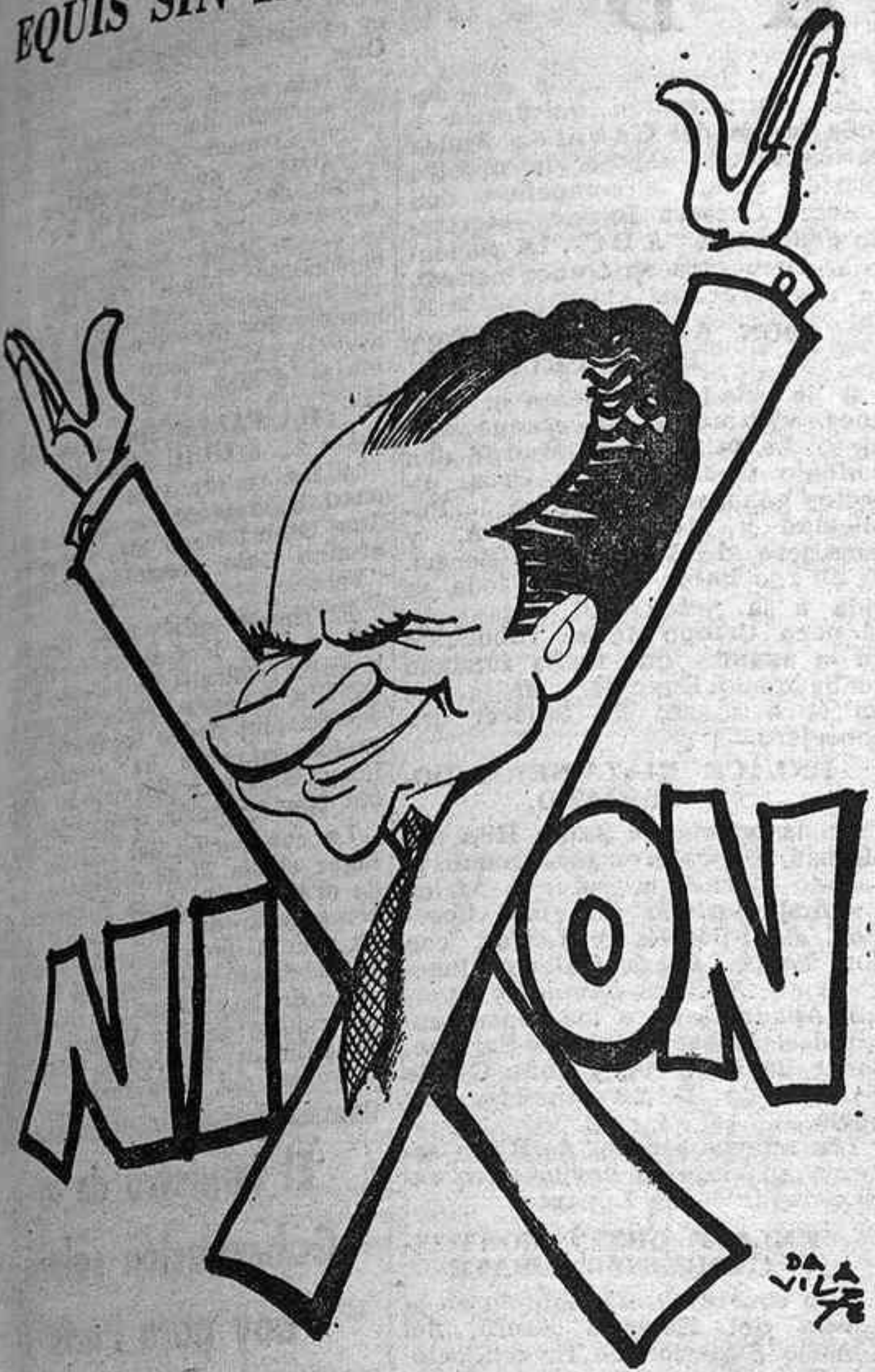


HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

Lunes 5 de octubre de 1970

EQUIS SIN INCOGNITA, por DAVILA



Elecciones parciales en Austria

El resultado asegura el poder al Gobierno

VIENNA, 4. (Efe.)—La repetición, hoy en Viena, de las elecciones federales parlamentarias del 1 de marzo pasado ha convocado a las urnas a 460.000 vieneses, que elegirán 16 diputados o "consejeros nacionales". La elección de dichos diputados, pues se trata de los mismos candidatos válidos que fueron elegidos en los comicios del pasado 1 de marzo, ha de repetirse porque los neonazis falsificaron en esas elecciones unas listas de firmas en el trámite de proposición de candidatos para su proclamación. En tres distritos vieneses resultó anulada la elección por sentencia del Tribunal Constitucional, emitida el 25 de julio.

El Gobierno socialista, presidido por el doctor Bruno Kreisky, canciller federal de Austria, es un Gabinete minoritario, sobre una base inestable que le obliga a depender de los votos de los liberales (de derechas), los cuales respaldan al Gabinete Kreisky sin formar parte del Gobierno. Un

desplazamiento fuerte de la tendencia ciudadana de los electores puede alterar la composición del Gabinete austriaco o provocar una crisis, ya que los socialistas sólo tienen dos diputados más (81) que los populares (79).

VICTORIA SOCIALISTA

VIENNA, 4. (Efe.)—En las elecciones parciales habidas hoy en Viena, para cubrir 16 escaños del Parlamento federal, el partido socialista—en el poder—ha logrado diez y el partido conservador del pueblo, seis, según datos provisionales aún.

Las elecciones correspondían a tres circunscripciones de esta capital, en las que los resultados de las elecciones del 1 de marzo fueron anulados por el Tribunal Constitucional.

Conforme a estos resultados, el Parlamento quedará constituido por 82 diputados socialistas, 78 populistas (de tendencia demócrata cristiana) y cinco liberales.

Otra doctora de la Iglesia: Santa Catalina de Siena

Veinticuatro cardenales, numerosos obispos e incontables fieles asistieron a la ceremonia de proclamación por Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (Efe.)—La ceremonia de proclamación de Santa Catalina de Siena como doctora de la Iglesia universal, incluida a las nueve y media en la basílica de San Pedro, ha concluido poco antes de las once y media. Su Santidad el Papa Pablo VI ha condecorado la santa con el arzobispo de Siena, monseñor Castellano, y con el padre general de los dominicos, padre Fernández. Los cardenales Bertoli y Guerri han sido los asistentes en el altar papal, y el cardenal Felici ha sido el diácono de la ceremonia.

Entre la muchedumbre que llenaba la basílica vaticana se encontraban 24 cardenales, numerosos obispos y arzobispos, gran número de religiosos y religiosas de la Orden de Santo Domingo y varios millares de peregrinos llegados principalmente de la ciudad de Siena.

LA SEGUNDA DOCTORA DE LA IGLESIA

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (Efe.)—"Declaro a Santa Catalina de Siena doctora de la Iglesia universal". Con estas palabras, pronunciadas en latín, Su Santidad el Papa Pablo VI, en el curso de una solemne ceremonia celebrada esta mañana en la basílica de San Pedro, ha elevado a la santa al rango "de doctora de la Iglesia universal". Como es sabido, Santa Catalina es la segunda mujer, después de Santa Teresa de Avila, que recibe tal título.

Santa Catalina de Siena nació en esta ciudad el 25 de marzo de 1347 y murió en Roma el 29 de abril de 1380, cuando sólo contaba treinta y tres años. Pertenece—como ha dicho Pablo VI en su homilía—"a la clase escogidísima de almas privilegiadas en las que la ciencia infusa sustituye a la adquirida con el estudio". Su mensaje doctrinal, que tanta influencia ejerció y continúa ejerciendo en la Iglesia, se encuentra resumido en una trilogía de escritos: "El diálogo de la Divina Providencia", "Las cartas" y "Las oraciones".

Vivió en un período de gran desarrollo de la Iglesia y de transición de la sociedad medieval a la del Renacimiento.

PALABRAS AL RECITAR EL "ANGELUS"

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (Efe.)—A San Francisco de Asís y a Santa Catalina de Siena, patronos de Italia, se ha referido Su Santidad el Papa Pablo VI durante las palabras que ha pronunciado desde la ventana de su estudio privado a mediodía de hoy, ante la multitud de fieles reunidos en la plaza de San Pedro para rezar el "Angelus".

"Una inmensa dulzura—ha dicho Pablo VI—inunda hoy la Iglesia; una especie de éxtasis, de poesía y de bondad. Estos santos son más grandes y singulares y son más nuestros hermanos al tomarnos por la mano y ayudarnos a subir por los difíciles senderos de la vida interior y de la caridad."

LA NUEVA SILUETA



Un sentido diferente de la línea y el color. Largas aberturas en trajes y abrigos, talles altos, hombros estrechos y solapas importantes. Pantalones ajustados ensanchados en el borde.

La coordinación de colores, punto clave de la moda masculina de otoño-invierno. Los jacquards, las "serretas" y el grano de caviar en las chaquetas se armonizan con los tonos lisos de los pantalones.

TRAJE

de estambre, "Tergal", homologado, dibujo serreta, gris azulado 2.795

TRAJE

de estambre, de pura lana virgen, diseño jacquard. 3.475

TRAJE

de melton en pura lana, cuadros beige, gran fantasía 3.795

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

S O C I E D A D

ENLACE VILLEGAS-MONTFORT

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Villegas Prieto con don Günther Montfort.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Marta S. viuda de Montfort, y el padre de la desposada, don Eduardo Villegas Girón.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, el ministro de Justicia, don José María de Oriol y Urquijo; el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora; el presidente del Consejo de Estado, don Joaquín Bau Nolla; el fiscal del Tribunal Supremo, don Fernando Herrero Tejedor; el presidente de la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas, don Raimundo Fernández Cuesta; el secretario de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa; don Federico Silva Muñoz, don José María Aguirre Gonzalo y don Ramón Sans Gasión.

Por parte del novio, sus hermanos don Ludwig y don Ulrich Montfort, don Rolf Halama, don José María de Barbáchano, don Ricardo González Povedano, don Francisco Visedo Moreno y don Francisco Dadrín Gallo.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron al hotel Ritz, donde se celebró un almuerzo.

ENLACE SANZ RIESGO-ALCOCCER PERICÁS

En la iglesia parroquial de Santa María del Monte Carmelo se ha celebrado la boda de la señorita María Teresa Sanz Riesgo con don Carlos Alcocer Pericás.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Salvador Sanz Lozano, y la hermana del novio doña Mercedes Alcocer Pericás.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Emilian Escobar, don Antonio Sanz, don Santiago Fresnillo y don Emiliano Fresnillo.

Por parte del novio, don Carlos Alcocer Plaza, don Enrique Alcocer, don Luis Fernández y don Justino Plaza.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a Comodoro, donde se sirvió un "cocktail" seguido de cena.

El nuevo matrimonio salió para Holanda y Japón.

ENLACE TORREMOCHA-RUIZ-LARREA

En la iglesia de Santa María del Monte Carmelo se ha celebrado la boda de la señorita María Cristi-

na Ruiz-Larrea con don Luis Ignacio Torremocha García.

Apadrinaron a los contrayentes el tío de la novia don Fernando Ruiz Larrea Cisneros y la madre del novio, doña Teresa García de Torremocha, distinguida dama.

La sagrada unión fue bendecida en la santa misa oficiada por el padre Jesús Albaladejo, quien pronunció emotiva plática.

Firmaron el acta matrimonial como testigos del novio su padre, don Francisco Torremocha; su hermano don Fernando Alberto, don Nicolás Franco Bahamonde, embajador de España, y su hijo don Nicolás Franco Pasqual del Pobil; sus tíos don Esteban García Sáenz, don José Plaza Fuentes y don Gerardo Flores Martín; su primo don José Ignacio Esteve Espinosa, don Fernando Pérez Arroyo, don Vicente Pérez Santamaría y don Javier Pascual Soría.

Por parte de la novia, su hermano don Miguel Angel, sus tíos don Carlos, don Jaime y doña Margarita Ruiz-Larrea Cisneros y don José Martín-Sacristán; sus hermanos políticos don José Luis Jerez y don Ramón de la Fuente, don Juan Bonafé y don Juan Manuel Moreno.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados a ella fueron espléndidamente obsequiados.

ENLACE MARTINEZ SEGOVIA-LAPUERTA JORGE

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado la boda de la señorita Amalia María Lapuerta Jorge con don Víctor Angel Martínez Segovia. Bendijo la unión el padre Gerardo Sanlloriente.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Teresa Segovia Caballero, y el padre de la novia, don Clemente Lapuerta Román.

Firmaron como testigos por parte de ella sus tíos el pintor don Godofredo Ortega Muñoz, don Manuel Jorge Avila, don Juan Manuel de Simón Román y don Evaristo Ron Vilas; su primo don Antonio Marks Jorge, don Justo Casas Lucas y sus hermanos don Javier y don Clemente Lapuerta Jorge. Por parte del novio firmaron su padre, don Alfonso Martínez Pombo; don Emilio Larrú Cabrero, don Luis Fort López-Tello, don Carlos Blanc Díaz, don Fernando de Lope Rebollo, don Virgilio Tejada Young y don Miguel Manchón Contreras.

Terminada la ceremonia religio-

sa, los invitados se trasladaron al hotel Ritz, donde se sirvió un "lunch".

ENLACE GONZALEZ AMEZQUETA - IGLESIAS RODRIGUEZ

En la basílica de San Francisco el Grande se ha celebrado la boda de la señorita Helena Iglesias Rodríguez con don Adolfo González Amezcua, ambos doctores arquitectos. La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Manuel Iglesias Villa. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Concepción Amezcua de González de la Calle. Abrieron el cortejo nupcial los niños Iñigo Esquivel Iglesias, María Dolores Argüelles Iglesias y Myriam González Amezcua.

Bendijo la unión el obispo auxiliar y vicario general de la archidiócesis, doctor don Ricardo Blanco, que, después de pronunciar una elocuente plática, dio lectura a un telegrama del secretario de Estado del Vaticano, cardenal Villot, con la especial bendición de Su Santidad Pablo VI para los nuevos esposos.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, los directores general de Prensa y Promoción del Sahara, señores Fernández Sordo y Junco Mendoza; don José Crespo, don Francisco Labadie Otermín, el gobernador civil de Madrid, señor López Cancio; don Luis Tejuca del Cueto, el coronel Torres Liarte, don Eduardo Baselga, don Fermín Cabal, don Jorge Almirall, su hermano don José Manuel Iglesias, don José Ignacio Esquivel Astelarra y su tío don Javier Iglesias Villa.

Por parte del novio, el director de la Escuela Superior de Arquitectura, don Víctor d'Ors Pérez-Peix; don José María Rubio Vergara, don Carlos Flores, don Jaime Lafuente Niño, don Julio Enrique Simonet, don Rodolfo Segura, don Ricardo Rodríguez Gálvez y don Casto Fernández-Shaw; su padre, don Arsenio González de la Calle; su hermano don Juan José y sus primos don Francisco Díaz Amezcua y don Máximo Álvarez Arenas.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con una espléndida cena en el Castellana Hilton.

INTERVENCION QUIRURGICA

En la clínica de Nuestra Señora de Loreto, el doctor don Benito Escudero Solano, urólogo del cuadro médico de la Asociación de

la Prensa, ha practicado una delicada intervención quirúrgica a doña María del Carmen Fullea Carlos-Roca, esposa de nuestro querido amigo y compañero don Antonio Carrera Iglesias, secretario general de "ABC". La paciente se encuentra en franco periodo de recuperación.

DON ANTONIO GIBBERT DE LA CRUZ

A la edad de sesenta y ocho años, víctima de un ataque cardíaco, ha fallecido en Madrid don Antonio Gisbert de la Cruz, director general de Técnicos de Publicidad y Marketing, S. A., y consejero de Publicidad Gisbert. El finado había dedicado toda su vida a la publicidad, ingresando al poco tiempo de su fundación en la agencia que había fundado su hermano Eugenio y en la que en el momento de fallecer era consejero.

ENLACE RIAZA-BERMUDO-SORIANO

En la iglesia de Santa Rita, de Madrid, contraeron matrimonio el pasado viernes la señorita Africa Bermudo-Soriano y Martín, licenciada en Filosofía y Letras, con don Tomás Rianza Gallego, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Apadrinaron a los contrayentes don Eliseo Bermudo-Soriano, padre de la novia, y doña Gauda Gallego de Rianza, madre del novio.

Los nuevos señores de Rianza salieron en viaje de novios para varias capitales de Levante.

ENLACE ORTIN MONTON-CABRERIZO RIBATE

Han contraído matrimonio en la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, doña María Angeles Cabrerizo Ribate y don Juan Ortín Montón. Fueron apadrinados por doña María de los Desamparados Montón Armero y don Manuel Cabrerizo Aranda. Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con un "lunch", seguido de cena, en un céntrico hotel.

ENLACE RAMOS-GARCIA-VERDUGO

En la iglesia parroquial de Santa María del Monte Carmelo contraeron matrimonio don Juan Marcos Ramos León y la bella señorita Concepción García-Verdugo Hernández. Apadrinaron a los contrayentes el padre de ella, don José García-Verdugo, y la hermana

de él señora Fuencelia Ramos León, y bendijo la sagrada unión el carnalita padre Enrique María Oria.

HA FALLECIDO DON JOSE GUIU LOZANO

A los treinta y siete años de edad ha fallecido en Madrid don José Guíu Lozano, hijo de don Maximino Guíu, empleado del diario "Ya". El finado sufrió hace dieciocho años un lamentable accidente cuando realizaba un servicio como ciclista, a consecuencia del cual le fueron amputadas las dos piernas. Desde entonces ha permanecido hospitalizado, soportando su dolencia con ejemplar resignación.

La conducción del cadáver tuvo lugar el día 25 de septiembre desde el sanatorio de la Fuensanta al cementerio de Carabanchel Alto. El funeral por su eterno descanso se celebrará mañana, día 6, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Vicente Ferrer, avenida de Menéndez Pelayo, 85 (hospital del Niño Jesús).

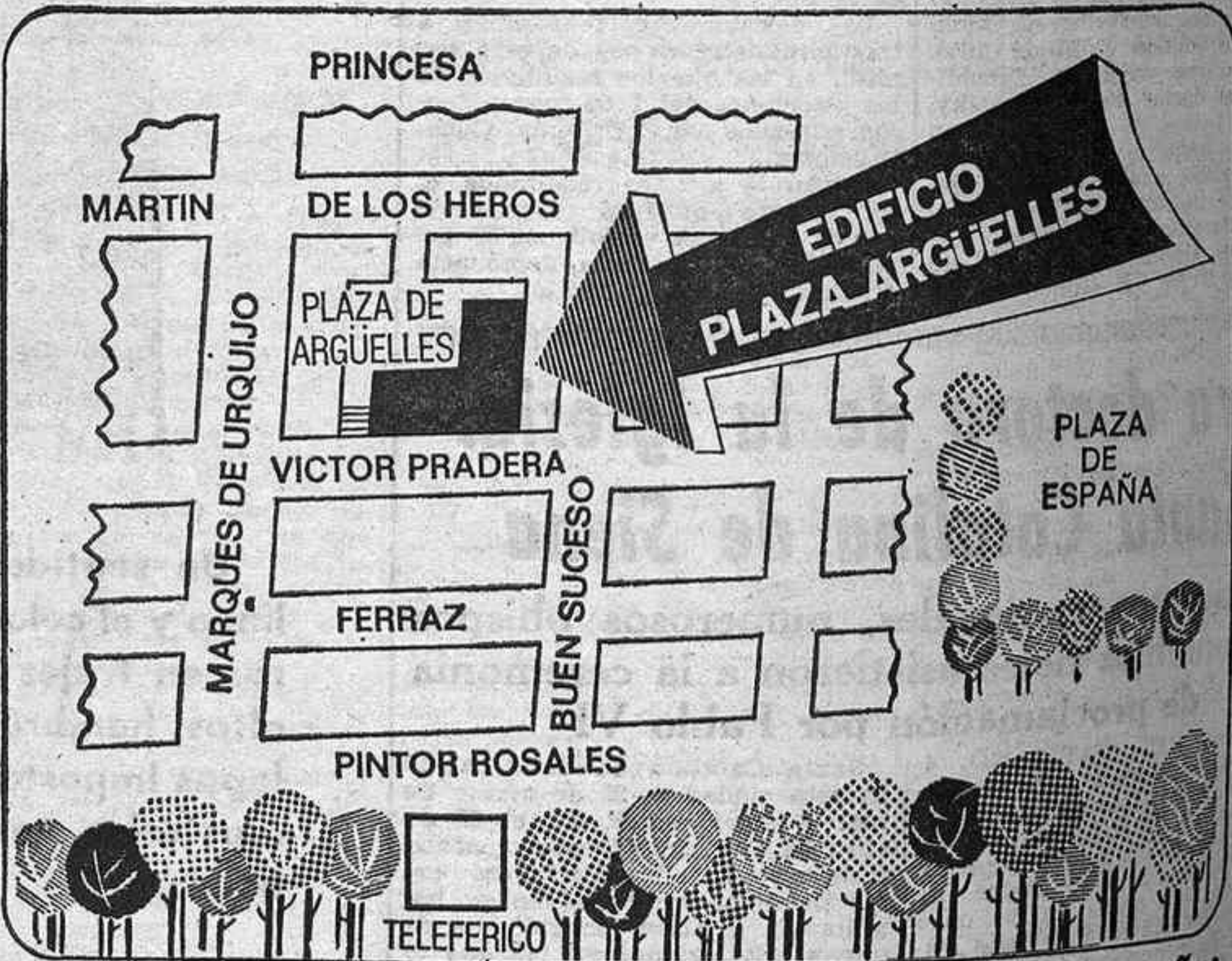
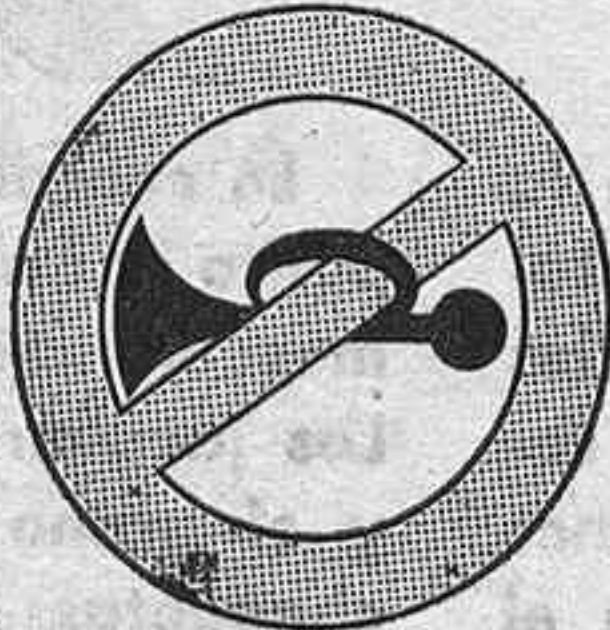
El ministro de la Gobernación saldrá hoy para París

El ministro de la Gobernación, don Tomás García Goni, acompañado de los directores generales de Seguridad y Administración Local, saldrá hoy con dirección a París. El motivo de la visita es entrevistarse con su colega el ministro del Interior francés, señor Roger Marcelin, para examinar problemas de interés común a sus respectivos departamentos.

El viaje del señor García Goni tendrá tres días de duración.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

¡ SE VENDE UN RINCON DE SILENCIO!



MUY POCOS PUEDEN YA VIVIR ENTRE ROSALES Y LA PLAZA DE ESPAÑA

APARTAMENTOS DE LUJO

CON PLAZAS OPCIONALES DE GARAJE
LOCALES COMERCIALES

10 AÑOS DE FACILIDADES

en el EDIFICIO PLAZA ARGÜELLES

Víctor Pradera, 64

Proyecto y Dirección:
Dr. Arquitecto: EUGENIO GUTIERREZ SANTOS

Información: VIPLASA
Victor Pradera, 10 - Teléfs. 241 26 74 - 247 07 30
MADRID-8

Distribuidores autorizados Ley 57/66, con aval del Banco Popular Español, Princesa, 72

Leona 5 de octubre de 1970

Descubierta una estafa de aceite de oliva

EL AUTOR VENDIA BIDONES DE VEINTIOCHO LITROS QUE CONTENIAN UN NOVENTA POR CIENTO DE AGUA

Detenido, tras estrellarse contra un taxi, con un coche robado

Inspectores de Policía de la Comisaría de La Latina han logrado identificar y detener al autor de una estafa por el procedimiento de vender aceite puro de oliva en latas de 28 litros que apenas si contenían un 10 por 100 de aceite y con el resto lleno de agua. El delito, cuyo nombre no ha sido revelado, dado que aún se realizan investigaciones para el total esclarecimiento del caso, ofrecía a sus clientes, que naturalmente siempre eran diferentes y de distintos barrios, unas latas de capacidad de 28 litros de treinta pesetas y al precio de treinta pesetas litro.

En los bidones aparecía una etiqueta en la que se hacía constar un contenido de 28 litros de "aceite puro de oliva". En realidad los envases sólo tenían un 10 por 100 de aceite. El resto era agua. El delito aprovechaba que el aceite flotaba sobre el agua y así cuando ofrecía la mercancía, en caso de comprobación de calidad del producto, al abrir los bidones lo que salía era aceite. Después, una vez cobrado el importe, no volvía a aparecer.

Se supone que mediante este procedimiento la cantidad de dinero estafada ha sido importante. En el momento de la detención se le ocuparon cinco bidones de las mencionadas características.

DETENIDO CON UN COCHE ROBADO

Con los datos que el conductor de un taxi facilitó a los inspectores de un coche radio patrulla, éstos consiguieron detener, tras una búsqueda de quince minutos por las calles de Madrid, al conductor del vehículo, que entonces se descubrió era robado. La persecución comenzó después de que el conductor de un turismo marca Mercedes, con matrícula belga, se estrellase contra la parte posterior de un taxi que le precedía por el paseo del Prado y se diese a la fuga. El taxista tuvo tiempo de ver algunas características del vehículo y un coche patrulla inició su búsqueda.

Poco después, en la calle de Muro, los inspectores vieron un coche que respondía a la descripción facilitada por el conductor del taxi. Al ser interrogado su conductor se descubrió que el coche que llevaba había sido sustraído el pasado día 23 de septiembre a don Eduardo David Guzmán, cuando lo dejó estacionado en la calle. El autor de la sustracción y culpable del accidente, Luis Serrano Navarro, de cuarenta años, pasó a disposición de la autoridad judicial.

EL TAXISTA ATRACADO, REFUEGADO DE SUS LESIONES

Antonio Lorenzo Bravo, el taxista que fue atracado por un hombre que le golpeó con un martillo para robarle la recaudación en la noche del sábado al domingo, ya se encuentra en su domicilio.

Centenares de perros, gatos, pájaros y otros animales, en San Francisco el Grande

Fueron bendecidos con motivo de la festividad de San Francisco de Asís

Centenares de perros, pájaros, gatos, tortugas y otros animales se congregaron ayer, festividad de San Francisco de Asís, en la iglesia de San Francisco el Grande para ser bendecidos.

Anteriormente tuvo lugar una misa solemne que fue oficiada por el padre Gaspar Calvo Moralejo, rector de la basílica, quien trató la homilía de la festividad del Santo.

A las ocho de la noche concluyó la novena, con predicación a cargo del padre Isidro López. Durante la comida, celebrada al mediodía, los padres franciscanos fueron acompañados de los dominicos de Alcobendas, como ya es tradicional.

La presencia de tan numeroso grupo de animales en las proximidades de la basílica fue una nota pintoresca en la mañana de ayer, que atrajo a un numeroso público. Destacaba la presencia de unidades de la Policía acompañadas de perros, así como de gran número de personas, que acudían con las especies más diversas de animales, entre las que destacaban perros y gatos y gran variedad de pájaros, desde el sencillo canario a las aves de plumajes más llamativos.

lo, prácticamente repuesto de las heridas que sufrió al hacer frente a su agresor. Este alquiló el taxi en la estación de Atocha, le pidió que le llevase hasta la de Chamartín. Al llegar al paseo del Rey sacó un martillo que llevaba envuelto en un periódico y le golpeó en la cabeza.

Al repeler la agresión, el conductor del taxi dejó encendidas las luces largas del vehículo, y como en la lucha sonó repetidamente el claxon, dos jóvenes que se encontraban en los alrededores acudieron a ver qué ocurría y redujeron al agresor, que fue identificado como Dalmacio Frontauri Calleja por los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal que se hicieron cargo de él. Se le ocuparon un destornillador y varias ganzúas.

El taxista fue asistido en la casa de socorro de Centro de heridas en la cabeza.

Tercer sorteo de la

Tómbola de la Vivienda

Ayer se distribuyeron más de 200.000 pesetas en premios

Se ha celebrado el tercero de los sorteos en la Tómbola Diocesana de la Vivienda, mediante el que se distribuían más de doscientas mil pesetas en premios.

El sorteo se celebró a las nueve de la noche del pasado domingo y era el correspondiente a las opciones del día 4 de octubre.

Resultaron premiados los números siguientes:

Coche Seat 850 normal, número 34.789. Televisor, número 4.836. Cocina a gas butano, número 8.968. Lavadora automática, número 3.226. Máquina de coser Alfa eléctrica de lujo, número 3.984. Frigorífico, número 1.549. Tienda para "camping", número 2.152. Estuche de cubiertos de 114 piezas, número 8.664.

Durante todo el domingo correspondieron multitud de premios, entre los que destacan 40 cafeteras exprés, 32 ollas a presión, nueve jamones, cinco bicicletas y más de un centenar de muñecas, así como más de veintiséis mil premios de menor cuantía.

La Tómbola fue muy visitada durante toda la semana en su nueva instalación de esta temporada, en el aparcamiento de El Corte Inglés en la avenida del Generalísimo.

Conferencia del doctor Rodríguez de la Fuente

En el salón de actos del Instituto Municipal de Educación, lleno por selecta concurrencia, se celebró una sesión extraordinaria de la sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, en colaboración con el Patronato Local de Protección de Animales y Plantas y Adena (Asociación para Defensa de la Naturaleza), dedicada a San Francisco de Asís, en ocasión de su festividad.

Presidió, en representación del citado Patronato, el vicepresidente del mismo, don Emilio Novoa, con los directivos de las entidades organizadoras señores Martín Pelayo, que hizo la presentación del conferenciante, Madariaga y Martínez Serrano.

El doctor Félix Rodríguez de la Fuente disertó acerca de "La nueva conciencia", poniendo de manifiesto cómo el hombre, olvidando que todo lo creado por Dios (plantas, minerales) es base y fundamento de su existencia, y cómo olvidando también que en los animales hay un instinto de constante compañía en la vida y de llamado consuelo en momentos de angustia espiritual, ha venido destruyendo estos complementos poniendo de relieve un equivocado instinto de destrucción. Pero, afortunadamente, en la sociedad de todo el mundo se está produciendo un movimiento de regeneración hacia todo aquello que antes era destruido sin más razón que la de destruir. Hasta los safaris—añadió el doctor De la Fuente—van teniendo un matiz más conservador y espiritual: se está sustituyendo el rifle por la cámara fotográfica, lo que permite un conocimiento más profundo de la vida animal. Se está respetando el paisaje y se va estimando el valor espiritual del animal, compañero del hombre en el trabajo y en el ocio... El Hermano lobo, la Hermana flor; el Hermano Sol y la Hermana nube, que iluminaron la vida ascética y humana del Santo de Asís, están despertando una nueva conciencia, que el hombre va entendiendo para mejor poder vivir y convivir como hermanos, hijos todos del Sumo Hacedor. Anécdotas de sus viajes, experiencias vividas y acertadas reflexiones de alto valor religioso y pedagógico, pusieron fin a la interesante conferencia del doctor Rodríguez de la Fuente.

BALANCE DE ACCIDENTES EN LA

PROVINCIA DE MADRID

Un muerto en la carretera de Andalucía

Un accidente mortal registra el balance de los sucesos ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana, según los datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico. Ayer la circulación fue normal, aunque intensa en todas las carreteras.

La víctima del accidente mortal fue don Fundador Espinosa Hervás, de treinta y tres años, que habitaba en la calle del Jilguero, número 3. El accidente ocurrió en la carretera de Andalucía, cerca de Valdemoro. La víctima fue trasladada a la residencia Francisco Franco, de Madrid, donde falleció a los pocos momentos de su ingreso.

Otro accidente, que pudo tener graves consecuencias, se produjo en el kilómetro 19,200 de la misma carretera de Andalucía, cuando un turismo saltó el seto central, chocó con un camión y otro turismo y se incendió. Pese a la espectacularidad del choque los conductores de los dos turismos sólo sufrieron lesiones de pronóstico reservado.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

AMPLIACION DE CAPITAL

CAPITAL AUTORIZADO 61.937.395 miles de pesetas
CAPITAL DESEMBOLSADO 41.291.597 miles de pesetas

SUSCRIPCION DE 16.516.638 ACCIONES DE 500 PESETAS DE VALOR NOMINAL CADA UNA.

Las nuevas acciones participarán de los beneficios sociales obtenidos a partir de 1.º de Enero de 1971.

PROPORCION 1 ACCION NUEVA POR 5 ANTIGUAS

FECHA DE LA AMPLIACION DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE

Si tiene interés en recibir información sobre esta suscripción de acciones, remita el Boletín adjunto al Apartado de Correos 211 FD, de Madrid

Don desea recibir más información sobre las acciones y la ampliación de capital de la Compañía Telefónica Nacional de España, para lo que ruega:

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Ser visitado en su domicilio de número calle el día

Ser recibido en las oficinas de la Compañía de la localidad de el día

Ser llamado al teléfono para concertar una entrevista.

Señale con una X, la que le interesa.

LOPE DE VEGA
EMPRESA MUNOZ LUZARRETA

ALCALA PALACE

EL ESPAÑOLETO

CINE Cancellor
AVENIDA DONOSTIARRA

INFANTE
P.O. STA. MA. DE LA CABEZA 12

ALVI
garçia morato (esquina rios rosas)

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

HOY LUNES INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON UNA PELICULA FRANCESA QUE TRIUNFA EN TODOS LOS CONTINENTES

PARAMOUNT FILMS
presenta
una producción
ALAIN DELON

BELMONDO / DELON

EN



un film de JACQUES DERAY

con CATHERINE ROUVEL - ARNOLDO FOA - CORINNE MARCHAND - JULIEN GUIOMAR - FRANÇOISE CHRISTOPHE - CHRISTIAN DE TILLIERE - LAURA ADANI - MARIO DAVID y MICHEL BOUQUET

Adaptación y diálogos de JEAN-CLAUDE CARRIERE - CLAUDE SAUTET - JACQUES DÉRAY - JEAN CAU - Música de CLAUDE BOLLING
EASTMANCOLOR - Una coproducción franco-italiana Adel Productions, Marianne Productions, Mars Film Productions
Productor delegado: PIERRE CARO

ALLA POR LOS AÑOS TREINTA, DOS HOMBRES JOVENES SE LANZAN A LA CONQUISTA DE MARSELLA...

¡Y LO CONSIGUEN!

Para mayores de 18 años

FUENCARRAL

4^a semana

Una gran película de "suspense" y terror
del nuevo cine inglés, que es el éxito
mundial del momento



UN PARTY, UNOS JOVENES... TEDI, ABURRIMIENTO. ¿QUÉ HACEMOS?
¡ESPIRITISMO!... ISOLAMENTE LAS VELAS! OSCURIDAD. CRIMEN PARTY

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROXY "B"

10.º MES!!!



LILLI PALMER

La Residencia

CRISTINA BALBO
JOHN MOULDER BROWN
CANDIDA LOSADA
MARY MAUDE
MARIBEL MARTIN

PRODUCCION POR
ARABEL FILMS, S. A.

UNA PELICULA DE NARCISO IBAÑEZ SERRADOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LIDO IDEAL

HOY LUNES • Primer reestreno preferente

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ



DELE COLOR AL DIFUNTO

GRACITA MORALES
DIRECTOR LUIS MARIA DELGADO

EASTMANCOLOR PANORAMICA
EN PROGRAMAS DOBLES

Para mayores de 18 años

Narváez -- Lux
Montecarlo
López de Hoyos

HOY LUNES,
PRIMER REESTRENO

VIVOS O PREFERIBLEMENTE MUERTOS

EASTMANCOLOR

En programas dobles
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CERVANTES

HOY LUNES
Gran programa doble

EN PAIS ENEMIGO
LADRON Y AMANTE
AMBAS COLOR
Para mayores de 18 años

Comentario
 Octubre de 1970

UN AMBICIOSO PLAN DE REALIZACIONES Y PROPOSITOS

Por Francisco CASARES

UNA de las iniciativas de mayor trascendencia, en relación con la política social española, va a ser la nueva ley de reforma de la Seguridad Social agraria. La medida afectará a más de dos millones de trabajadores, y serán beneficiarios alrededor de seis millones. La finalidad es implantar un régimen de igualdad a favor de los trabajadores del campo, respecto de los demás, mejorando el ámbito de aplicación. Con la nueva ley se corregirá la injusticia diferencial que se ha mantenido hasta ahora y que, como ha recordado el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, potentiza el hecho de que, en algunas prestaciones, los obreros agrícolas perciban la mitad que los de las industrias y los servicios. El principal problema que obstaculizaba la igualdad era de carácter económico. Para resolverlo, el Estado realizará las aportaciones precisas, que durante el año 1971 sumarán alrededor de 5.400 millones de pesetas, y que después se irán aumentando hasta llegar a 10.500 millones. Esta ley de la Seguridad Social agraria es una prueba más del espíritu de la legislación, que ampara a los trabajadores españoles de todas las ramas y actividades.

Precisamente al comienzo del mes actual ha entrado en vigor la regulación para el régimen especial en favor de los denominados "autónomos". Estos, como los del campo, como los escritores, autores de libros y los minusválidos, se consideraron siempre de difícil inclusión en los beneficios y previsiones de la Seguridad y, sin embargo, es ya una realidad que los sectores que integran los censos de esas profesiones disfrutaban de las mismas prestaciones y garantías que los restantes productores españoles. Las circunstancias especiales de movilidad, de inevitables cambios y falta de fijeza ocupacional fueron tradicionalmente una dificultad casi insuperable para instaurar y llevar a cabo las medidas de justa equiparación. Muchas reformas e iniciativas que parecieran utópicas se han incorporado ya a los regímenes de la Seguridad, dando satisfacción al ideal de que ni un solo español deje de estar amparado por las leyes y ordenaciones que se han ido dictando para la efectiva protección del trabajo.

El señor De la Fuente ha hecho, ante los directores de los periódicos y los demás medios informativos, un exhaustivo balance de las realizaciones que se han llevado a la práctica, por parte de

su departamento, desde el pasado noviembre, en que se hizo cargo del mismo. Puede afirmarse que ha sido la etapa más intensa y fecunda de actuación desde hace años, y que se abordaron—y en porcentaje muy elevado se resolvieron—problemas que desde hacía mucho tiempo parecieron poco menos que insolubles. Un ejemplo del mayor interés es la incrementación de los métodos para proteger a los trabajadores españoles en el extranjero, que no perderán, por su ausencia, los derechos y garantías que la Seguridad Social fue estableciendo, con un régimen de modalidades complementarias para que sus hijos tengan asegurado el contacto con el idioma y la cultura de su patria. Por otra parte, existe el propósito de poner en marcha una acción relacionada con el ahorro de los trabajadores emigrantes.

Entre los planes del ministro merece destacarse el muy interesante y ambicioso de llegar a una regulación legal básica del trabajo. Se trata de revisar y actualizar lo estatuido, para acceder a una legislación fundamental. En tanto se discute y promulga la nueva ley Sindical, se avanzará en el programa para la regulación de los convenios y los conflictos colectivos. Otra idea importante, según declaró el señor De la Fuente, es terminar en breve y someterlo a las Cortes el proyecto de ley de cooperación, que servirá para establecer las fórmulas de las futuras empresas comunitarias. Un campo de actuación al que el ministro se propone dedicar atención preferente es el de la formación profesional obrera. Sabido es que el P. P. O., programa de promoción del Ministerio de Trabajo, desarrolla una intensa y eficiente labor formativa, con peculiaridades nuevas que amplían y perfeccionan estas actividades que caracterizan la obra general de la formación profesional en sus diversas manifestaciones.

Uno de los temas de especial importancia a que el ministro de Trabajo se refirió en su exposición de las actividades del departamento y los planes de próxima ejecución fue la política de empleo. Hay en ella matices de gran interés que he tenido ocasión de glosar en anteriores comentarios y que representan avances sensoriales, como el de la protección a los trabajadores de edad madura, rectificación de una notoria injusticia discriminatoria; el trabajo de la mujer, cuya ordenación, igualmente en términos de estricta justicia, representa la apertura a nuevas perspectivas y posibilidades, antes entorpecidas por un trato que significó, también, el mantenimiento de una absurda discriminación; la protección a los minusválidos; la ampliación de puestos escolares en las universidades laborales; la implantación y perfeccionamiento de la acción gerontológica, con la creación de nuevos hogares y residencias para ancianos; el anuncio de regulación del salario mínimo, y otras disposiciones y propósitos para la ordenación laboral en distintos sectores de trabajo, todo lo cual constituye un extraordinario balance de actuación realizada y de próximos planes que permite asegurar la iniciación de una etapa que ha de representar decisivo avance de la trayectoria emprendida, que sitúa a España en posición adelantada y relevante por lo que concierne a la política social de nuestro tiempo.

Se trata, felizmente, de una realidad que se reconoce unánimemente en el mundo y que tiene su más firme punto de apoyo en la situación de paz y prosperidad, que ha subrayado recientemente la O. C. D. E. al referirse a los ingresos invisibles, como los que proporciona el turismo, posibilitado y en ruta progresiva gracias a la perdurabilidad de esa situación que el orden y la unidad de todos los españoles fecundizan y fortalecen.

AL FILO DE LA HOJA

Hablar por escrito

Por Carlos RIVERO

UNA de las paradojas chocantes de la vida política moderna puede consistir en que la oratoria suele hacerse por escrito. Creo que hay testimonios históricos suficientes para apoyar la afirmación de que hace no más de medio siglo resultaba poco menos que inverosímil la figura del político que echase mano de un fajo de cuartillas para explicarse en público. Los tímidos, los que se ponían nerviosos ante el auditorio, los que padecían ofuscación mental o inhibición verbal en presencia de las multitudes tenían escasas posibilidades de hacer una carrera política que mereciese la pena.

No es que antaño se exigiese una rigurosa cuadratura intelectual ni un instrumental dialéctico solvente; lo que se exigía era una caudalosa fluidez verborrérica, un desembarazado don de palabra capaz de conducir a la masa de oyentes ese neblinoso estado de convencimiento que desemboca en el aplauso. Como la política, antes de ser algo así como una higuera de la técnica, fue un subproducto de la magia, lo primero que en ella tenía que sonar fascinadamente era la flauta. Por eso, a la oratoria que persigue fines políticos inmediatos no se la debe tratar con el mismo grado de severidad que toleran los productos típicos de la cultura. Es otra cosa. Para que cumpla su cometido a la perfección le basta con mover su sistema de espejos hasta producir los apetecidos deslumbramientos y seducciones. De ahí que a los discursos más ovacionados en caliente haya que acercarse veinticuatro horas después, cuando han enfriado en la delatora letra de imprenta, con un serafico espíritu de benevolencia crítica. Casi todos simbolizan la desolación otoñal de la caída de la hoja.

Acaso porque nuestro tiempo contempla retrospectivamente con una punta de ironía aquel pasado de inflación verbalista, ahora leen sus discursos hasta los políticos que tienen reconocidas aptitudes de buenos oradores sin partitura. Hay, sobre todo en los estratos de sensibilidad más aguda, una suerte de prevención hacia la palabra que no viene dispensada desde las garantías del papel. Quizá sea que se rechaza lo que en la oratoria tradicional había de aditamento estético, de linaje histriónico. Lo que había de malicias escénicas. Pero puede ser también que la política de hoy rehúse el riesgo de la palabra espontánea, aunque sea una espontaneidad arduamente preparada de antemano. O tal vez sea que no se quiere correr el albur de que salga una palabra o un concepto disidente de la rigida ortodoxia de las conveniencias. Leer es estar seguros de que no nos traicionará ninguna veleidad de nuestra conciencia susceptible de ser matizada de acuerdo con las presiones ocasionales del ambiente.

Claro que la sostenida habitualidad de los discursos leídos nos lleva rectamente a preguntar con toda inocencia quién escribe los discursos. Por de pronto está fuera de cualquier duda que no siempre han salido de la pluma del personaje que pecha con la responsabilidad de lo que lee públicamente. A veces sucede que el político que delega esta tarea de redacción tiene acreditada su capacidad literaria para ese menester y aun para faenas de superior envergadura. Ocurre simplemente que otros empeños de más imperioso e ineludible requerimiento le sustraen al liviano ejercicio de expresar por escrito sus ideas.

Lo que puede tener alguna gracia para el observador sutil es advertir las flagrantes contradicciones entre el estilo definitivo del prohombre que lee y las peculiaridades expresivas—y aun ideológicas—de quien ha escrito el discurso. De pronto nos encontramos con que un clásico se pronuncia como un romántico. O que un espíritu lógico, friamente encorsetado por la vocación matemática, se deja arrastrar a la dulce irracionalidad de las exaltaciones líricas. O que una personalidad caracterizada por su adhesión al enjuto equilibrio de los esquemas científicos se interna en la floresta retórica que pudiera corresponder a un novelista. Incluso puede acontecer que un impecable hombre de la derecha nos dé el tufo de izquierdas que el subconsciente del colaborador ha deslizado entre líneas.

Salta a la vista que la imperiosa y habitual necesidad parlamentaria—quiero decir la necesidad de hablar en el Parlamento—de los políticos de otras épocas privó a algunos de nuestros escritores de las compensaciones que razonablemente cabe esperar por la prestación de colaboraciones valiosas. Fantaseando con cierto ardimiento nos podríamos imaginar a un Azorín todavía muy joven escribiéndole los discursos a Romero Robledo, político que le caía bastante simpático—como después hubo de ocurrirle con don Juan de la Cierva—al autor de "Doña Inés". Pero claro que pensando en las afinidades regionales y en las áreas cronológicas y autoritarias del monopolio político, el gran negocio hubiera podido ser para los escritores gallegos. Don Ramón María del Valle Inclán pudo haber vertido a su prosa el credo gubernamental de Montero Ríos. La zumba de Camba hubiera ido bien con el paternalismo melancólico y munificente del conde de Bugallal. Fernández Flórez, al que le era muy difícil disimular un fondo de universal descreimiento, quizá no hubiera tenido reparo en escribir para González Besada.

¿Y el señor conde de Romanones? El señor conde de Romanones, por ahorrar, se hubiera escrito el mismo sus discursos.

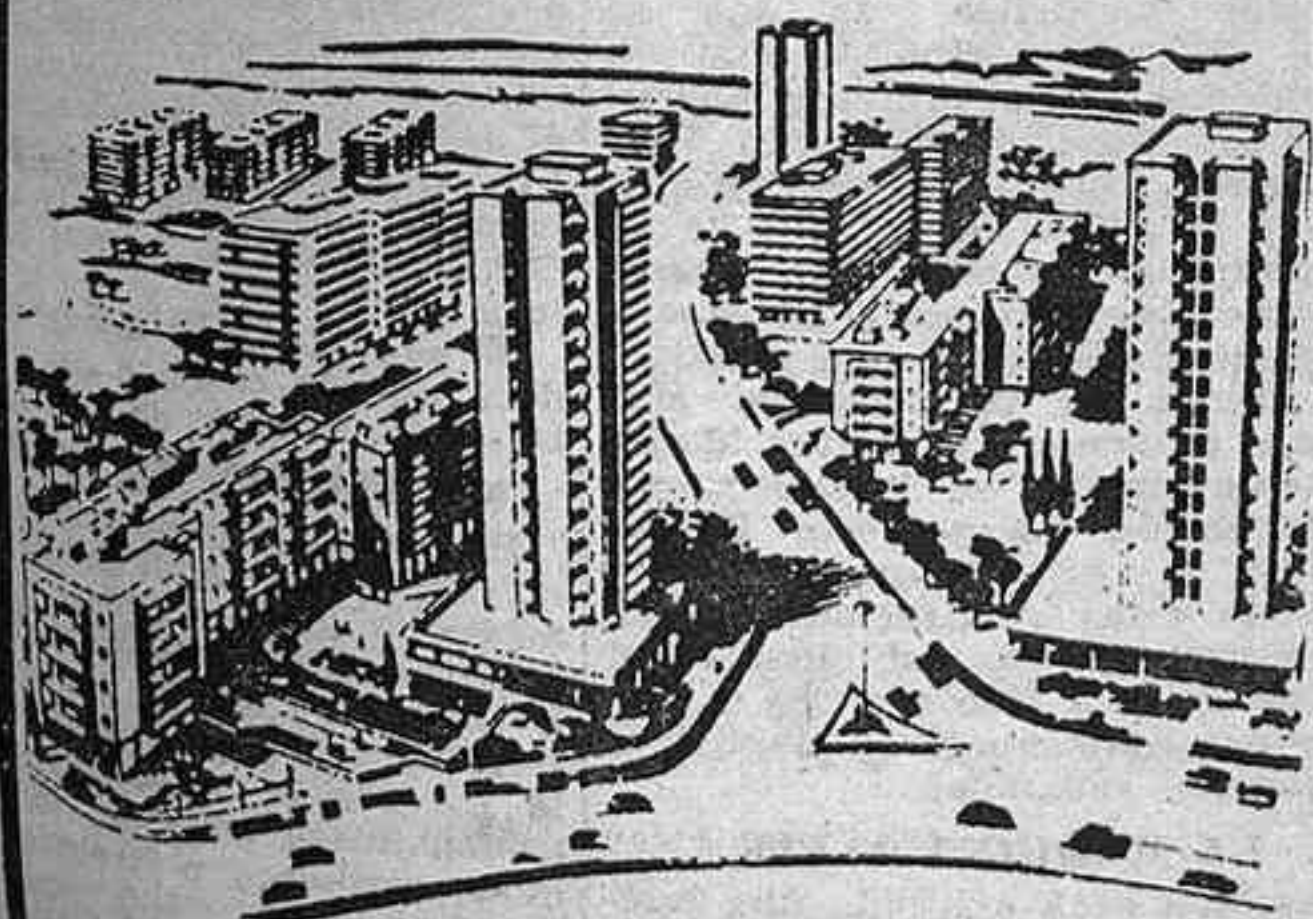
TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portello

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA (Frente al número 494 de López de Hoyos)



PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales a pagar en 10 AÑOS
 Entrada UNICA: 36.000 PTAS.
 También pisos en alquiler 3.000 pesetas mensuales

BARRIO DE SANTA MARIA

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: López de Hoyos, 11 - 1.º de 10 a 2 y de 5 a 9
 ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO, VENTA SEGUN LEY 57 1958, CUENTA ESPECIAL-NUM. 60.587 EN DICHO BANCO

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS a 30 de septiembre de 1970, que afecta a todas las Compañías del Ramo:

Lote Seguro Popular núm.	229
Seguro Ordinario Vida "	230
" " " "	662
" " " "	166

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO. Grupo I - Vida

ESPAÑA DESDE DENTRO

Hacia una nueva etapa en las relaciones con los Estados Unidos

● El Presidente Nixon señaló que ve en España un gran futuro ● "Queremos participar con ustedes en esta gran aventura en la que el pueblo español avanza hacia uno de los grandes períodos de su historia"

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

El Presidente Richard Nixon ha comprobado cómo recibe el pueblo español a los presidentes de los Estados Unidos de América. Tenía referencias de ello por el Presidente Eisenhower. Desde ahora tiene también experiencia personal. El pueblo español, representado en la multitud que acogió en Madrid la presencia del primer mandatario norteamericano, ha demostrado, con su presencia y su entusiasmo voluntarios hacia el Presidente de la gran nación, que cuando España afirma que es amiga de los Estados Unidos, esa amistad es leal y efectiva. El recibimiento que Madrid, en nombre de toda la nación, ha hecho al Presidente Nixon es la encarnación real por parte de España del cumplimiento sincero del convenio de amistad y cooperación recientemente firmado, y ya en vigor, entre los dos países.

Cuando España entrega su amistad lo hace sin reservas, pero esta lealtad amistosa pide reciprocidad y realidades. Es a lo que obliga la amistad. "Nosotros, los americanos —decía el Presidente Nixon en Madrid—, debemos mucho a España." Cierto. España ayudó desinteresadamente a la formación de la gran nación americana. La generosidad española fue decisiva durante la guerra de la Independencia de los Estados Unidos, cuando la victoria de Washington era muy dudosa. Probablemente aludía a esto el Presidente Nixon al hablar de que "los norteamericanos debemos mucho a España". Y a otros débitos aludió también el Presidente: a "una gran deuda con la cultura y el pueblo españoles y con la población de ascendencia española, que ha contribuido tanto al desarrollo de nuestra nación". Hay que agradecer al Presidente Nixon estos recuerdos y la sinceridad con que los reconoció en Madrid.

España, en cambio, ha perdonado errores con ella cometidos y, por encima de ellos, ha mantenido

incólume su amistad con los Estados Unidos. Mira al futuro de las relaciones hispano-norteamericanas, que, indudablemente después de la visita de Nixon a Madrid, han de cobrar más importancia y eficacia internacional. Queremos interpretar que en las elogiosas palabras del Presidente Nixon a España no habrá sólo frases de gratitud y de halago, sino que son el anuncio de hechos ciertos y de una amistad y colaboración que, por parte de España, ha sido siempre cumplida.

UN DESTINO COMUN.—El Presidente Nixon, que dijo muchas cosas importantes en sus discursos pronunciados en España, señaló que en aquellas multitudes que le aclamaron "veía el pasado de España y el futuro de España, y es ciertamente un gran futuro, porque vi un pueblo vigoroso, un pueblo orgulloso, un pueblo joven, un pueblo dinámico, que ha sido responsable de que España tenga el índice más alto de crecimiento que cualquier otro país de Europa durante los últimos diez años; un pueblo que logrará que España, en los últimos treinta años de este siglo, entre en un nuevo período de progreso económico y de bienestar, y todo ello en el marco de una nueva era de contribuciones para el progreso de todos los pueblos del mundo".

Queremos detener la atención en estas frases. El reconocimiento de la realidad española de hoy por el primer mandatario de la nación más poderosa del mundo es importante. Debe halagarnos este reconocimiento público, porque esa realidad de hoy tiene como base unos años de prueba, de lucha desesperada con nuestras dificultades económicas, cuando veíamos, más allá de nuestras

fronteras, volcarse el cuerno de la abundancia del fabuloso Plan Marshall. ¿Qué España podría ser la de hoy si aquella abundancia fabulosa derramada sobre Europa hubiese caído también de esta otra parte de los Pirineos? El esfuerzo español ha maravillado al Presidente Nixon y le hace augurar un espléndido futuro para España. Confiamos en la lección que este hecho haya causado al Presidente. Que si prácticamente solos hemos llegado a esa realidad espléndida que reconoce, más podremos lograr si la cooperación hispano-norteamericana se incrementa y es más comprensiva y generosa por parte de los Estados Unidos. El Presidente Nixon ha valorado lo que hoy somos y ha comprendido lo que podemos ser.

Porque, a fuer de lealtad, hemos de reconocer que, hasta ahora, la ayuda económica norteamericana directa ha sido más bien escasa e interrumpida en ocasiones unilateralmente. Sin embargo, cobramos confianza en estas frases de uno de los discursos del Presidente Nixon en Madrid: "Mi Administración está decidida a una efectiva utilización de todas las oportunidades de acción conjunta que este instrumento (los acuerdos firmados) nos brinda y a un empeño sin reserva en la tarea de promover conjuntamente los valores humanos y mantener las formas de vida a las que queremos permanecer fieles." Y estas otras palabras que son, queremos creer, un compromiso formal: "Queremos participar con ustedes en esta gran aventura en la que el pueblo español, con su pasado orgulloso, avanza hacia uno de los grandes períodos de su historia para los últimos treinta años de este siglo."

Estas palabras, que consideramos como un compromiso, son el reconocimiento de que en el mundo de hoy España y los Estados Unidos tienen un destino común. Porque España no puede ser indiferente al éxito o al fracaso de la defensa del Occidente. Con su colaboración con los Estados Unidos llena un vacío gravísimo de esta defensa.

SER MEJORES AMIGOS.—Reconoció en Madrid el Presidente Nixon que "nosotros, creo yo que en los próximos años podemos ser aún mejores amigos". Esta creencia del Presidente es un deseo español, y hacia esa consecución se ha orientado siempre nuestra política de relaciones con la gran nación americana. Mas no bastaba que uno sólo quisiese, había de haber correspondencia de la otra parte. La mano amistosa de España estaba tendida con franqueza. Nixon parece que ha entendido este gesto y quiere corresponder. No aportará más que beneficios para las dos partes. Las estrechas relaciones y la cooperación existentes entre España y los Estados Unidos son importantes para la paz y la estabilidad de la zona mediterránea, y mirando al futuro han de ser, desde ahora, mejoradas. Pero son importantes no sólo para la zona mediterránea, hay otras zonas—Africa, Iberoamérica, la misma Europa—en las que España tiene peso específico.

UNA VISITA UTIL.—Dejando a un lado, sin olvidar su trascendencia, las cuestiones mundiales tratadas en las entrevistas que el Presidente Nixon celebró en Madrid con el Generalísimo Franco, el vicepresidente del Gobierno y el ministro de Asuntos Exteriores, la visita del Presidente norteamericano ha sido considerada como muy útil para los dos países en sus futuras relaciones. La visita debe marcar una nueva época. Las palabras prometedoras, deben traducirse pronto en una realidad.

Al abandonar Madrid, el Presidente Nixon dijo que "esta visita es la culminación de una serie de conversaciones que harán de 1970 un año señalado, que consideramos, tanto para España como para los Estados Unidos, como el principio de una nueva era de amistad y cooperación crecientes en los campos de interés común". El Presidente Nixon es un hombre realista y ha dado pruebas de ello. Por eso queremos creer y confiar en que sus palabras tendrán la demostración de los hechos.

Exposición monográfica de la inventiva

El aparato para medir la vellosidad de los hilos, una verdadera revolución científica

EL TREN VERTEBRADO DE GOICOECHEA SERA UNA DE LAS GRANDES INNOVACIONES DEL CERTAMEN

El próximo día 10 de octubre se inaugurará en el palacio de Velázquez, del parque del Retiro, la Exposición Monográfica de la Inventiva Española, que mostrará una antología del trabajo creativo técnico debido a los españoles, en su doble faceta actual e histórica.

En la primera se integran las famosas obras de Monturiol, Isaac Peral, La Cierva y otros, mientras que la segunda aporta las realizaciones de centros de investigación estatal, inventiva privada y prototipo de patentes premiadas en certámenes internacionales.

El objetivo del certamen es rendir homenaje a nuestros inventores y, al mismo tiempo, desarrollar una labor cultural mediante la divulgación de su obra. España será la primera nación que rinde homenaje nacional a sus inventores e investigadores conjuntamente, mediante la Exposición Monográfica de la Inventiva Española.

DIGNO DE UN PREMIO NOBEL

Entre las múltiples aportaciones que los centros oficiales de investigación presentarán al público español, figuran los grupos del coche de turismo Pagosa, universalmente famoso, diseñado por una de las glorias de la técnica automovilística mundial, Wilfredo Ricart, el cual, junto con un grupo de técnicos e ingenieros, ha desarrollado importantes innovaciones de la automoción. El Centro de Estudios Técnicos de Automoción (C. E. T. A.), dependiente del I. N. I., presentará en el certamen, además de su célebre motor compacto, su proyecto de bieltismo de un motor compacto de dos cilindros, varios diseños originales y dos modelos de mandrinadoras.

Por su parte, el Instituto de Plásticos y Caucho expondrá las cúpulas de metacrilato de metilo, las resinas de poliésteres no saturados, membranas de desalinización de agua y otras importantes patentes de su especialidad.

Es de destacar que el Centro de Investigaciones Físicas Leonardo Torres Quevedo exhibirá una selección de sus muchas innovaciones, con más de cincuenta realizaciones.

Por su parte, el Centro de Investigación y Desarrollo de Barcelona expondrá por primera vez su "aparato para medir la vellosidad de los hilos". Como demostración de la importancia de su participación, cabe decir que el público podrá observar por primera vez el resultado de una de las más trascendentes investigaciones españolas, que supone una verdadera revolución científica, ya que se trata del nuevo tipo de materia descubierta por el profesor Manuel Ballester, denominado como "Los radicales libres inertes", y del que se ha dicho sería digno de un Premio Nobel, puesto que la trascendencia de este material supone soportar sin deterioro los seiscientos grados de temperatura. Muchas empresas y universidades norteamericanas se interesan por la invención del profesor Ballester.

Todas estas realizaciones, como el conjunto de las exhibidas en el certamen, han sido creadas y desarrolladas por nuestros científicos y técnicos españoles.

LA MAQUINA ALFIN

También será exhibida una nueva máquina de extracción de aceite. Un procedimiento de obtención de productos químicos a partir de la cascarrilla del arroz, que aumenta considerablemente su aprovechamiento alimenticio e industrial, ha sido desarrollado por el Instituto de Agroquímica y Tecnología de los Alimentos, del Patronato Juan de la Cierva. El proceso mereció el gran premio del Salón Internacional de la Alimentación de París, y será exhibido del 10 al 25 de octubre en el Palacio de Exposiciones del Retiro junto a otras varias innovaciones, tales como harina de elevado contenido proteico; procesos para la obtención, aumento de calidad y conservación del zumo de la uva; una instalación para estabilizar el germen y salvado del arroz, etc.

La exposición es una antología de las más variadas técnicas originales españolas aportadas por

centros oficiales o por inventores e investigadores privados. Un sistema de cría artificial del langostino y un procedimiento para la identificación de especies de peces congelados y en filetes serán mostrados al público por el Instituto de Investigaciones Pesqueras. También en el ramo de la alimentación, el Instituto de Productos Lácteos y Derivados Grasos ofrecerá la planta de modificación de grasas para la posterior obtención de aceite comestible. Ha dirigido esta importantísima investigación, que supone nada menos que una revalorización de la gramíngio Martín, el doctor don Domingo Martín, director de dicho instituto.

Como invención típicamente española, y cuyos derechos de licencia para el extranjero se disputan varias empresas internacionales, cabe citar la máquina Alfin, del inventor señor Buendía Castellanos, cuyo prototipo fue desarrollado por el Instituto de la Grasa, del Patronato Juan de la Cierva, y financiado por una sociedad española desde el principio.

Estas importantes innovaciones españolas, aceptadas universalmente como demostración del esfuerzo español por incorporarse al desarrollo mundial de la tecnología, serán exhibidas en la Exposición de la Inventiva, que pretende difundir los méritos de los investigadores y la divulgación de sus obras.

EL TREN ARTICULADO

Entre las numerosas innovaciones españolas que serán mostradas figurará el tren vertebrado, de don Alejandro Goicoechea, autor de destacadas innovaciones ferroviarias, entre ellas el tren articulado ligero español.

El nuevo tren de Goicoechea, ya fase de desarrollo siguen de gran interés los técnicos extranjeros, supone una revolución ferroviaria, al conseguir una estabilidad perfecta en curvas, gran velocidad y economía, junto a una amplia posibilidad de utilización en trayectos cortos.

BANCA LOPEZ QUESADA

Capital: 263.145.000
Reservas: 421.039.000
DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones números 1 al 1.764.800 un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1970 cuyo importe bruto asciende a 11.764 pesetas, y que al deducir los impuestos, quedarán a cargo de los accionistas, serán a cargo de los accionistas, presentando un líquido de 10 pesetas por acción de 150 pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo quedará abierto el día 8 del corriente, en las oficinas de esta entidad.

AMPLIACION DE CAPITAL

Previa autorización ministerial el Consejo de Administración ha acordado emitir y poner en circulación 350.860 acciones, número 1.754.301 al 2.105.160, ambos inclusive, de 150 pesetas nominales a la par, en la proporción de una acción nueva por cada cinco acciones antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su cumplimiento, a partir del día 8 del corriente, cerrándose la suscripción el día 8 de noviembre próximo.

Las acciones que se emiten por valor de los mismos derechos técnicos y económicos que las antiguas, pero participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1971.

A los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitarán los correspondientes documentos, que se podrán negociar en la central de este Banco, con la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

En Madrid, a 5 de octubre de 1970.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.



BONG-BING CLUB

MAÑANA

"LOS MARTES DE TICO MEDINA"

DOS ORQUESTAS
MONCHO Y SU
TROPICAL COMBO
TONY ESCUDERO
Y SU CONJUNTO

DISCOTECA GO-GO GIRLS

hotel

Meliá Madrid

APARCAMIENTO

PRINCESA, 27

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

LOS APELLIDADOS RIPOLL SE VAN A REUNIR EN RIPOLL

- Más de tres millones de García hay en España.
- El 83 por 100 de los españoles llevan por apellido alguno de los veinte más corrientes.
- Para que haya más variedad de nombres de familia, en Suecia se permiten varias opciones.
- Curiosas asociaciones de homónimos existen en el mundo.

Si es usted uno de los 85 Ripoll que figuran en la guía telefónica de Madrid (los así llamados abundan muchísimo en Cataluña, Valencia, Balears y el Rosellón francés) lea y le interese saber que en los próximos días 10 al 12, aprovechando el sábado y las dos fiestas seguidas, habrá una gran reunión—algo así como una divertida fiesta de amistad o de familia muy numerosa—de todos los Ripoll que deseen asistir. Y como si se tratase de volver a la casa solariega o de encontrar las más profundas raíces propias, el lugar escogido para esa simpática reunión es la villa gerundense de Ripoll, donde juntan sus frías aguas pirenaicas los ríos Ter y Freser, a la sombra del histórico monasterio románico que dio nombre a dicha villa y—a través de ésta, convirtiéndose el topónimo en atropónimo—a los Ripoll todos. Allí se reunirán, a la sombra geométrica de la torre fuerte y sencilla, gallarda y armoniosa de Santa María de Ripoll, a la que así cantó el poeta Verdagué: "... es un cloquer y un torreo de guerra—es un esforç titànic de la terra—per acostarse un pas al paradís."

Pero no será ésta la primera vez en que se celebre una reunión de tal clase, pues—incluido de manera permanente y no meramente circunstancial—forman sendas cofradías religiosas en Madrid los que en el bautismo recibieron el nombre de Federico y en Barcelona los Enríques. También en la ciudad condal hay dos entidades, aunque no propiamente de homónimos—Arca de Noé y Vegetales Animados—, de finalidad más bien humorística y gastronómica, en las cuales se agrupan quienes tienen por apellido, respectivamente, el nombre de un animal o de un vegetal.

HEREDEROS DE VIRREYES

En cuanto a apellidos iguales, sería muy difícil congregar a todos los García (antiguo apellido de origen vasco, según Menéndez Pidal), que existen en España de tres millones, o a los Pérez, López, Sánchez, González, Fernández, Hernández, Jiménez, Rodríguez, Álvarez, Gómez, Suárez,

Méndez, Menéndez, Díez, Díaz, Ruiz, Muñoz, Martínez y Martín, ya que, según las estadísticas, nada menos que el 83 por 100 de los españoles llevan como primer apellido alguno de esos veinte más frecuentes que acabamos de citar.

Pero si se reunieron hace pocos años en Alicante muchísimas personas apellidadas Pastor, presuntas herederas de un supuesto virrey Pastor, marqués de Llosa, de quien se decía que en América dejó fortuna fabulosa, aunque luego se vio que la palabra "fabulosa" había que tomarla en su sentido literal de ficticia o imaginaria y no en su significado de cuantiosa o inmensa. El caso se repitió después con los apellidados Tascón, casi todos ellos de las provincias de León y Palencia, también enormes aspirantes al enorme caudal relicto de un virrey Tascón.

EL TESORO DEL PIRATA

En Italia desde 1865 vienen reuniéndose y realizando gestiones, siempre infructuosas, muchos Bonetti italianos, Bonnet franceses y Bonet catalanes, valencianos y balears, quienes reivindican el tesoro del pirata Francesco Claudio Bonetti. Fugitivo éste por haber cometido un crimen pasional, y tras una serie de aventuras novelescas, se proclamó

rey de Madagascar, con el nombre de Claudio Clemente I, al casarse con la reina Ravanala, perdidamente enamorada del bravo pirata. Otra curiosa historia italiana es la del soldado Soldi, prisionero y condenado a muerte en la segunda guerra mundial, pero liberado por un jefe norteamericano hijo de una italiana cuyo apellido era Soldi. Aquel soldado, agradecido a la suerte que le había dado su nombre de familia, fundó la sociedad de los Soldi, que no son muchos, para ayudarse mutuamente. Otra entidad italiana, o, mejor, internacional, es la denominada Casanova nel Mondo, que radica en Ravena y agrupa a cuantos llevan el apellido Casanova, de los cuales hay bastantes en Cataluña.

A mediados del año pasado, cinco japoneses que se llamaban igual que el primer ministro nipón, Eisaku Sato, fueron invitados por éste a comer en su residencia oficial y a sentarse durante unos segundos en su sillón de jefe del Gobierno. La original reunión de los seis Eisaku Sato (no se encontró ni uno más entre los cien millones de japoneses) fue iniciativa de una revista femenina de Tokio.

En Estados Unidos hay una asociación de los Smith (no todos, claro, porque son millones), que realiza amplia labor

y concede cada año un premio muy importante al Smith que más se haya distinguido por algún motivo.

GITANOS NUMERADOS

Estas reuniones y sociedades ponen en evidencia que los apellidos están perdiendo su finalidad diferenciadora, su función de identificar a una persona o a una familia, distinguiéndola entre las demás. Así, llamarse hoy José García, Antonio López o Juan Fernández es carecer prácticamente de un nombre "personal", puesto que hay millares de hombres así llamados. Ya hemos dicho que sólo veinte apellidos se los reparten el 83 por 100 de los españoles. Y la tendencia es a que esta obsesiva reiteración onomástica sea cada vez mayor.

A este propósito recordamos una noticia meramente anecdótica, pero que ya apunta los problemas que algún día podrán derivarse de esa falta de diversidad en los apellidos. Era el caso de un equipo de fútbol formado por gitanos, el Calé F. C., radicado en Huesca y patrocinado por Cáritas Diocesana y por la Delegación Provincial de Deportes. Lo curioso es que todos los jugadores, incluidos reservas y suplentes, se apellidaban Jiménez, por lo cual los árbitros, al extender

las actas de los partidos, añadían a cada Jiménez un número romano, desde el I hasta el XI.

LA FORMULA SUECA

En ese criterio arbitral aplicado a aquellos calés homónimos asoma la prosaica tendencia a numerar a todos los ciudadanos de un país, como en cierto modo se hace en España con el documento nacional de identidad, que nos atribuye un número ya fijo para toda la vida, único y exclusivo para cada contribuyente. A fin de que no llegue el triste día en que nuestra personalidad sólo se identifique ante la Administración pública con un número de seis u ocho cifras, habrá que pensar en alguna solución que lo evite, como se hizo en Suecia, donde casi todas las personas tenían como apellido alguno de los patronímicos Carlson, Anderson, Johanson o Gustafson (hijo de Carlos, Andrés, Juan o Gustavo) o el topónimo Bergstrom (torrente de montaña).

En principio, para no tener que recurrir a los números, se ideó crear multitud de nuevos apellidos (tantos como combinaciones posibles), dando a un cerebro electrónico 2.319 sílabas iniciales, muy diversas entre sí, y 164 terminaciones, también muy diferentes. Pero no gustó a los suecos tener como apellidos palabras artificiosas, como marcas comerciales, quizá muy eufónicas, pero sin significado alguno, y entonces se autorizó desde 1 de enero de 1964 a dar prioridad al apellido materno, postergando al paterno; a que la esposa conserve el suyo de soltera, a que el marido tome el apellido de su mujer y a que la viuda pueda seguir llevando el del primer marido si contrae nuevas nupcias, con todo lo cual se está consiguiendo que no haya tanta repetición de sólo unos cuantos apellidos. Aunque por otros motivos, opciones semejantes había en España hace siglos, cuando Velázquez prefirió este patronímico materno al paterno Rodríguez de Silva y cuando Góngora antepuso este apellido al Argote, que le correspondía en primer lugar. Quizá muchos López y muchos García se acogerían hoy a un arbitrio semejante.

Si busca Vd. su casa...!



En el centro de COSLADA, una de las zonas de más porvenir y sólo a 15 minutos de Madrid, está

S.U.C.A.S.A
empresa que construye su futuro hogar

PISOS DE 2, 3 Y 4 DORMITORIOS, CON LAS CARACTERISTICAS DE LAS MEJORES CONSTRUCCIONES

- Materiales de primera calidad.
- Fachada de ladrillo visto y paramento de piedra artificial.
- Parket en hall y salón, terrazo en el resto
- Cocina y calentador instalados. Aparatos sanitarios Rocca.
- Alicatados de azulejos hasta el techo
- Acondicionamiento para calor negro
- Todos los pisos exteriores, con terraza y tendedero.

- Zona ajardinada para juegos infantiles, colegios, iglesia.
- Comercios. Galería de alimentación, cafetería,
- Constante y segura revalorización por su situación, en el área de Barajas y cerca de importantes zonas industriales
- Magníficas comunicaciones regulares, cerca

CONSULTENOS SU FORMA DE PAGO

ALGO MUY IMPORTANTE

Las cantidades entregadas a cuenta, están avaladas por el Banco Atlántico de Madrid. Velázquez, 12

Infórmese sobre la modalidad. SEGURO-VIDA, VIVIENDA,

VISITE EL PISO PILOTO

INFORMACION EN LA PROPIA OBRA INCLUSO FESTIVOS, MAÑANA Y TARDE.



Mi casa en **S.U.C.A.S.A**



Cuestión vidriosa: el protocolo de actos oficiales

- El Ayuntamiento de Madrid impugna una disposición gubernamental que le posterga
- La forma de una mesa, el orden de llegada de los embajadores o el tratamiento a un soberano, causas de serios conflictos

Tarea muy delicada es trazar con acierto normas de protocolo, ceremonial o etiqueta. Y, sobre todo, fijar el orden de colocación, sin que nadie se moleste o considere preterido, de autoridades y personalidades en un desfile, en una tribuna, en un banquete o en cualquier otra ocasión o lugar. Ahora el Ayuntamiento de Madrid impugna una disposición gubernamental que atribuye a las corporaciones locales y a los alcaldes, en los actos oficiales, unos números de orden que, según nuestros ediles, "no corresponden con la condición ni con la dignidad de los ayuntamientos."

Hay quien considera el protocolo—y así lo hemos oído decir con motivo de la citada queja municipal—como una antiqualla hoy totalmente innecesaria, especialmente en aquellos medios o ambientes donde impera la buena educación, de la cual nace la cortesía espontánea, por lo que no son precisas regulaciones escritas de comportamiento. Pero no debe olvidarse que la buena educación es algo relativo y sujeto a interpretaciones subjetivas, por lo cual es muy conveniente la norma fija emitida desde arriba o acordada entre partes a igual nivel.

COMO SERVIR EL ASADO

Besar la mano al saludar a una dama es cortesía en algunos países, pero es gesto que sorprende en otros, como ocurrió, por citar un caso muy notorio, cuando el tenista español Santana besó la mano al recibir la copa que le entregaba la duquesa de Kent. Ceder el paso a los superiores es elemental principio de buena crianza; sin embargo, en la iglesia salen primero al presbiterio los acólitos y sacristanes y, por último, el sacerdote. Descubrirse la cabeza en local cerrado, y máxime ante una alta jerarquía, nos parece a nosotros lo normal; empero, todos hemos visto fotos de embajadores africanos o asiáticos cubiertos ante la Reina de Inglaterra o ante el Jefe del Estado español.

Acerca de la necesidad del protocolo, en el jugoso libro "Diplomacia y diplomáticos", que hace diez años publicó Emilio Beladiez, se dice que "entre las acusaciones de que se hace objeto a los diplomáticos figura la de que son muy protocolarios y ceremoniosos. Se olvidan, los que así juzgan, de que el protocolo no ha sido inventado para fastidiar a nadie, sino, por el contrario, para facilitar el trato, de la misma manera que la educación ayuda a convivir entre las gentes. También es erróneo olvidar que las gentes desean ser tratadas de acuerdo con su rango, lo que exige una conducta que determina el protocolo precisamente. Talleyrand, que de todo esto sabía mucho, enseñó a Gortchakov, cuando éste entró en el servicio diplomático, a servir el asado a sus convidados con la cortesía proporcionada al rango de cada uno".

"TANTO MONTA..."

En el terreno de la etiqueta cortesana y diplomática, donde tanto abundan la suspicacia y el recelo, un punto importante es el tratamiento que deba darse a cada cual, incluso por los reyes en sus relaciones mutuas. Como se consideran miembros de una misma familia, los soberanos suelen llamarse entre sí hermanos o primos. Así, el hecho de que Nicolás I de Rusia llamase en cierta ocasión a Napoleón III "mi querido amigo", en vez de "mi señor hermano", fue realmente una de las causas de la guerra de Crimea.

Pero el aspecto más vidrioso es siempre el orden de colocación, la prelación o precedencia de las personas, según sus cargos o lo que representan, como ahora ocurre en el caso planteado por el Ayuntamiento de Madrid. Es memorable, a este propósito, la controversia entre los procuradores de Burgos y de Toledo sobre quiénes debían

hablar primeramente en las Cortes de Alcalá de Henares de 1348. Falló Alfonso XI diciendo: "Hable Burgos, que yo hablaré por Toledo." Y en las Cortes de Madrid de 1709, los procuradores de Aragón exigieron prioridad alegando la mayor antigüedad de la monarquía aragonesa. Pero no se accedió a su pretensión y habló primero Castilla, por la mayor extensión de Castilla y León, por la constante fidelidad castellana a la corona y por ser Castilla núcleo de la nación y monarquía españolas. Sin embargo, mucho tiempo antes se había dado para Castilla y Aragón una regla, no de precedencia, sino de paridad, en la famosa divisa "Tanto monta, monta tanto..."

SALON CON TRES PUERTAS

En nuestros días, un curioso problema de protocolo dio mucho que hablar a finales de 1968: la forma que había de tener la mesa de la conferencia en que delegados de Estados Unidos, Vietnam del Norte, Vietnam del Sur y el F.L.N. iban a negociar, en París, la paz en Extremo Oriente. Nada nuevo, pues mucho tiempo atrás había escrito Rousseau que las conferencias de paz "son reuniones en las que se discute largamente para saber si la mesa de trabajo será redonda o cuadrada, si la habitación tendrá una o varias puertas,

si los plenipotenciarios se instalarán de cara a la ventana o de espaldas a ésta... y de mil otras cosas tanto o más vanas, antes de abordar los temas verdaderamente serios".

No exageraba Rousseau, pues, por ejemplo, en 1697, cuando ya estaba negociado y dispuesto para la firma el tratado de Ryswick, que ponía fin a la larga guerra entre Luis XIV y el grupo de potencias de la Liga de Augsburgo, aún hubo discusiones, que duraron medio año, acerca del orden en que los embajadores entrarían en el salón donde habían de firmar el tratado de paz. En alguna ocasión, la prioridad se concedía simplemente a quien llegase antes. Por eso, cuando Napoleón y el zar de Rusia se entrevistaron en una embarcación fluvial en 1807, partiendo cada uno de ellos de diferente orilla del río, el emperador francés contrató el bote más rápido y los mejores remeros, para anticiparse al zar. En la conferencia de Potsdam, en 1945, se preparó un salón con tres puertas, para que Truman, Churchill y Stalin entrasen a la vez. Incluso en el concilio de Trento hubo agrios problemas de precedencia en torno a quién hablaba antes o después, olvidándose aquellos sabios teólogos de que los últimos en este mundo serán los primeros en el reino de los cielos.

JARDIN DE INFANCIA ANDERSEN

Matías Montero, 14 (frente a Nuevos Ministerios)
Entrada por calles de Vitrubio y Jorge Manrique. Tel. 262 22 63
Amplio edificio destinado exclusivamente a Jardín de Infancia

INGLES-ESPAÑOL

MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS ADMISION DE DOS A SEIS AÑOS

Profesorado especializado. Puericultoras. Clases de Inglés. Ballet. Natación. Gimnasia rítmica. Cine y teatro infantil. Formación de hábitos. Selecto ambiente. Nos agrada recibir su visita para que conozca las instalaciones del Centro. Autobuses servicio a domicilio. Matriculación abierta (incluso sábados). Plazas limitadas. Inscripción de entrada: 1.000 pesetas. Horas, de 10,30 a 1 y de 5 a 6

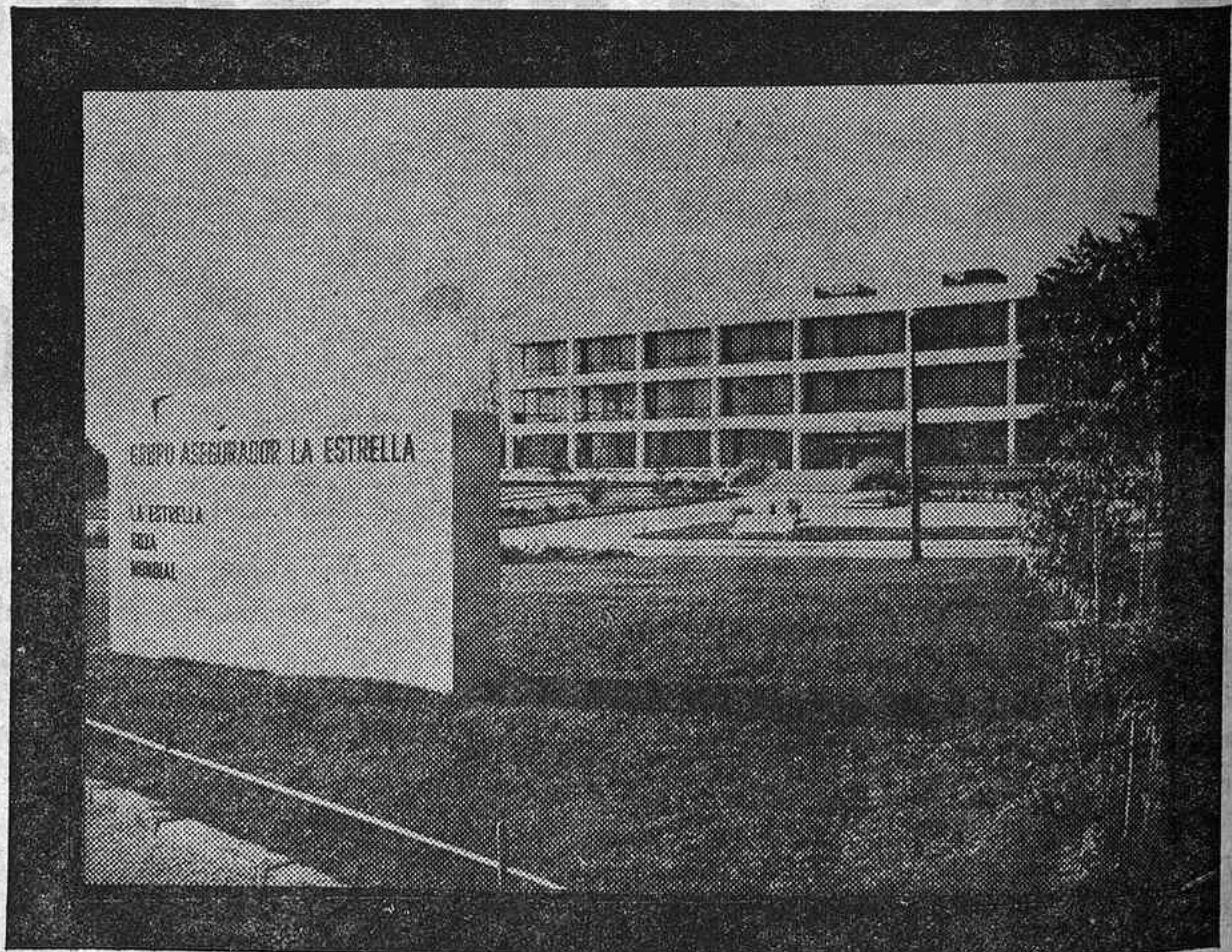
AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA

Objeto de contrato.—Obras de pavimentación de calzada y aceras en las calles de Marcelo Usera y Ferroviarios.
Plazo.—Hasta las trece horas del día 23 de octubre.
Presentación de pliegos.—Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
Anuncio extenso.—"Boletín Oficial del Estado" del día 28 del actual.
Madrid, 29 de septiembre de 1970.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

no basta un seguro; hay que tener «estrella»



Exponga su problema de Seguro y nosotros se lo resolveremos en cualquiera de nuestras Sucursales y Agencias existentes en toda España para su servicio.

GRUPO ASEGURADOR "LA ESTRELLA"

Sede social: LAS ROZAS-MADRID

nuestra estrella les protege de todos los riesgos



COLOCAMOS A TODOS LOS ALUMNOS

que obtienen el diploma de aptitud de nuestra preparación de secretariado comercial, que en sus dos cursos comprende: Gramática. Ortografía y vocabulario. Aritmética y cálculo mercantil. Contabilidad. Redacción y correspondencia comercial. Prácticas de oficina. Ficheros y archivos. Idioma. Derecho mercantil. Taquígrafía y mecanografía. Disponemos de medios de enseñanza audio-visual. Preparación banca. Cultura general. Contables. Idiomas

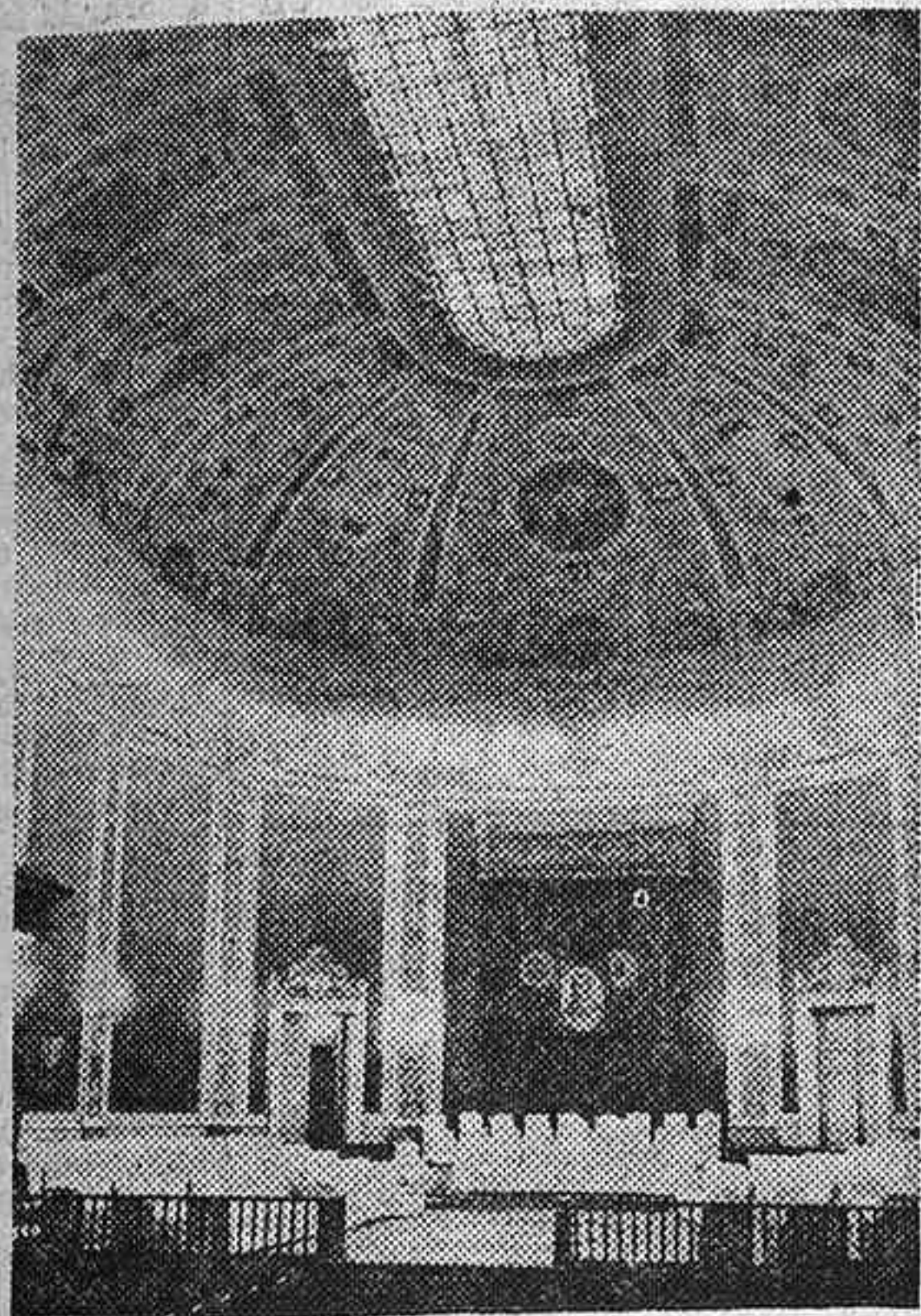
ACADEMIA MANJON

ALCALÁ, 98, GOYA, 91
225 67 87

LA UNIVERSIDAD Y LA VILLA

Espalter y el techo del viejo Paraninfo

No dentro del Museo del Prado, por tratarse de un pintor del siglo XIX, sino fuera, pero limitrofe, está el apellido Espalter, que da rútilo a la calle adyunta y a otras también madrileñas y que titulan artistas del dibujo y el color. Hoy, Joaquín Espalter y su obra se constituyen en viva motivación por el hecho—según informes—de que la vieja Universidad Central, el clásico edificio de la calle de San Bernardo, pasa del Ministerio de Educación y Ciencia al Ayuntamiento de la villa.



ninfo de la Universidad Central, y además en los siguientes términos, que hemos leído en un artículo de "La América" de 1850, número del día 8 de abril: "El pintor señor Espalter ha compartido la gloria del escultor. La bóveda es elíptica. En uno de los focos sobre el trono se levanta la imagen de su majestad la reina doña Isabel II como fundadora de la Universidad Central. La Teología, el Derecho, la Jurisprudencia, la Literatura, la Administración y la Historia, las ciencias... magnificencia indescriptible. El techo de la Universidad es un gran poema centelleante de inspiración y de gloria."

GLORIOSA GALERIA DEL SABER PATRIO

Todo eso y más—por ejemplo: "La obra del Derecho sobre los anchos fundamentos de las tradiciones romanas, que forjaron la clave para demoler el feudalismo y dieron su corona a los reyes, su unidad a las naciones"—decía Castelar en el citado artículo descriptivo del techo paraninfo de la anterior sede de la Universidad madrileña, en el que todavía contemplamos, salvadas por milagro contra el deterioro y la incuria, las efigies de San Isidoro, doctor de la Iglesia y "de las Españas"; de Cisneros, fundador de la patriarcal Universidad complutense; de Isabel la Católica, de Alfonso X, sabio lo mismo de las "Cantigas" que de las "Tablas astronómicas"; Melchor Cano, Vallés ("el divino"), Covarrubias y aquel arzobispo tarraconense, verdadero monstruo de la erudición, de los bibliógrafos y de los bibliófilos, que no se podía llamar más sencillamente: Antonio Agustín. También se ha salvado del destrozo otro "monstruo", éste, cervantianamente, "de la Naturaleza": Lope de Vega. Todas son efigies que semejan a seculares esmaltes, nimbados por áureo fondo, y merecedoras de recuerdo y recordamiento.

Introdujo en el ahora palacio de las Cortes Españolas y entonces Congreso, primero de Madrid y después de los Diputados; en la iglesia de los Jerónimos, Ateneo, Real Academia de Bellas Artes, de la que fue miembro de mérito y de número, etc. Esto, en Madrid, que además está lo de Barcelona y lo que pervive en aquellos países europeos que visitó para participar en exposiciones.

CASTELAR, LA MONARQUÍA Y ESPALTER

Dominador del retrato y de los temas religiosos, así como de las concepciones murales; pintor honorario de Cámara a la mitad del siglo pasado, en ocasión de las bodas regias, verificó la suma de su trayectoria artística, como antes decíamos, en las alegorías y efigies que rodean al lucernario del aula amplísima de referencia.

Es curioso que aquel republicano grandilocuente que se llamó Emilio Castelar no dedicó sus más encendidas elegías a Espalter por sus obras en la decoración del teatro Español y el palacio de Abrantes, sino precisamente por la más exaltadoramente monárquica del artista, cual es esta del Para-

Como dichos informes no han sido objeto de rectificación oficial alguna, que sepa mos, hay que darlos por ciertos y suponer una pronta y reparadora revaloración de la obra cumbre de aquel artista, cual es la techumbre, profusamente decorativa y simbolizadora cuanto hoy averiada, del inveterado Paraninfo, primero un día entre los universitarios de España.

SINTEISIS DE FORMACION Y REELABORACION ARTISTICAS

Espalter Rull, de Sitges, que murió en Madrid, concentró en ese cubrimiento del "alma mater" todo su itinerario de propia formación, inspirada en Roma, París y Berlín, donde copió y estudió las producciones magistrales que le ofrecieron pinacotecas estatales y corporativas, colecciones particulares, más, sobre todo, la reelaboración que en su espíritu aventurero del arte forjó la despierta sensibilidad que poseía. Basta para convencerse de esto acudir a "El descubrimiento de América", pintura que le fue encomendada por el monarca consorte Francisco de Asís en aquella romántica época; "La Asunción de la Virgen" del oratorio del opulento banquero que se apellidó Sevillano y fue marqués de Fuentes de Duero, y lo mucho que

CRONICA DE ARTE

LAS NUEVAS BUSQUEDAS PLASTICAS, ENTRE EL ARTE Y LA CIENCIA

Por J. R. ALFARO

El panorama artístico se va definiendo claramente en dos tendencias: la de un realismo de nueva concepción y la que señala una orientación impuesta por el espíritu de investigación.

Ante el exponente de las últimas muestras artísticas, especialmente en el ámbito internacional, uno llega al convencimiento de que ciertas búsquedas plásticas ya no son posibles más que considerando una igualdad de aportación entre el arte y la ciencia. Entonces las cosas encuentran su belleza de una manera natural, porque toda expresión ligada directamente a la naturaleza es siempre, fatalmente, bella. Han sido los hombres, con sus enfermedades y sus angustias, quienes han inventado la fealdad.

LA CIENCIA Y LA TECNICA

Las obras de lo que se denomina arte objetivo responden a una nueva concepción plástica. Muchas tienen la belleza de las máquinas científicas. Son como estelas de la religión cibernética que han de decidir nuestro porvenir. Algunas poseen vida propia y llegan a captar o subrayar fuerzas magnéticas. Otras, están dotadas de sonido o de capacidad para reproducirlo, como consecuencia de un anhelo de aprehender lo invisible.

El gran progreso registrado en la ciencia y en la técnica han provocado en el plano sociológico unos cambios enormes. En adelante, sólo la investigación pura y la experimentación con materiales y técnicas nuevas permitirán al arte mantenerse en su lugar, hallar soluciones a su socialización y asegurar su desarrollo, en armonía con otros sectores de las actividades humanas.

EL VALOR DE LA BUSQUEDA

Indudablemente, resulta aventurado emitir juicios sobre el valor de una búsqueda o un artista, pero lo que resulta evidente es que nos hallamos en un período que se termina, mientras otro empieza. Aunque nosotros deseáramos oponernos, es un proceso vital imposible de detener.

La pintura de caballete y la escultura de concepción clásica, según las técnicas tradicionales, después de muchos siglos y cultivadores más o menos geniales, han agotado ya sus posibilidades plásticas.

Hoy, el arte marcha hacia la experimentación y la investigación pura, como decimos. Actúa en un amplio campo, donde se percibe que la luz, el espacio e incluso el tiempo se convierten en materiales maleables y la electrónica nos proporciona unas maravillosas posibilidades de creación. En estos momentos el arte se identifica con las técnicas de las telecomunicaciones. La música, por ejemplo, utiliza desde hace tiempo la electrónica.

CON UNA GRAN PROYECCION SOCIAL

El arte ha de concebirse con una gran proyección social para integrarse en las ciudades del futuro, que serán radicalmente distintas a las de hoy. Como en todos los momentos históricos, se plantean tres posibilidades: la de echarse hacia atrás, la de estacionarse o la de progresar. El artista auténtico sólo hallará solución en esta última posibilidad. El capítulo de la electricidad en el arte se abrió ya hace tiempo

con los primeros ensayos de integración de los constructivistas que luego se extendieron en las búsquedas de movimiento y el empleo de motores en escultura. Hoy se da además una gran proliferación de formas de síntesis visual de gran complejidad, con ensamblajes dotados de movimiento, montajes luminosos y espectáculos audiovisuales hasta el extremo que la electricidad ha llegado a crear una especificidad en el lenguaje.

PLASTICIDAD PURA

En estas condiciones, la expresión artística encuentra la manera de identificarse con el progreso tecnológico. La electricidad ha ocupado un lugar en la morfología del realismo contemporáneo, como fuente de energía, elemento luminoso y catalizador de la visión poética.

La electricidad ocupa el primer plano de las manifestaciones expresivas del folklore urbano, símbolo de nuestra civilización industrial.

Pero en arte objetivo se dan diversas expresiones, en que predomina la tendencia a la realización de una plasticidad pura o al juego de las estructuras en movimiento.

En estas manifestaciones se consuma también una ruptura con los valores del pasado para integrarse en las formas de una nueva civilización. Nos hallamos en el punto de partida de la creación de un nuevo lenguaje plástico, cada vez más depurado. Los fenómenos ópticos, por ejemplo, sabiamente controlados, pueden constituir una gran carga emocional, creando asombrosos efectos de espacios contrastados de luz interna o reflejada, de movimiento de vibración y, a veces, de vértigo.

NUOVO LENGUAJE PLASTICO

Aunque mucha gente se resiste a reconocerlo, una gran parte de los objetos que nos rodean en nuestra vida cotidiana constituyen una expresión del espíritu renovador de nuestro tiempo, animado ya con un nuevo lenguaje plástico.

Una exposición de arte objetivo nos permite contemplar las más fecundas invenciones del arte de nuestro tiempo y la ruptura con el pasado como fuente renovadora.

ARTE EXPOSICIONES

Borsa

GENOVA, 11

Hoy, 7,30 tarde, INAUGURACION

JOAQUIN VANCELLS

PISOS

cavanilles, 37

a un paso del retiro

Calefacción central
 Agua caliente central
 2,3 y 4 dormitorios
 Cuartos de baño "Lorentina"
 Cocina totalmente equipada
 con muebles de madera
 Empapelados Parquet
 Carpintería de madera noble
 Terraza con toldos
 Teléfono interior
 Elevadores automáticos de subida y bajada
 Lujoso portal con zonas nobles

PRECIO DESDE 762.000 Pts.
ENTRADA DESDE 190.000 Pts.
RESTO HASTA 10 AÑOS
Ahora en todos los Pisos

INFORMACION EN OBRA diario de 4 a 8 y festivos de 11 a 2

CONSTRUCTORA
MARTIN OLIVARES, S. A.
 Laurel, 23. Madrid-5.

Telfs. 468 32 64 y 227 43 06

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

Esta Institución adjudicará entre los impositores que las soliciten 43 viviendas de venta libre, integradas en el conjunto residencial denominado Mirador de la Casa de Campo, situado en el sector de urbanización de El Batán, junto a la estación del ferrocarril suburbano del mismo nombre de esta capital.

Dichas viviendas han sido construidas por Inmobiliaria Construcciones y Contratas, S. A., con préstamos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Las condiciones de venta y amortización son sensiblemente ventajosas.

Todos aquellos a quienes pueda interesar la obtención de una de estas viviendas deberán presentar su solicitud, en unión de la o las correspondientes libretas de ahorro, en nuestras oficinas de la Obra Social (calle de Guzmán el Bueno, núm. 70), antes de las 13 horas del día 20 de noviembre de 1970, en que finaliza el plazo de admisión. Las peticiones tendrán que formalizarse necesariamente en el impreso que se facilitará a quienes lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas, en donde se puede obtener, además, información sobre precios y condiciones de adjudicación de dichas viviendas.

Las personas que en esta fecha no sean impositores de la Entidad y deseen solicitar una de estas viviendas podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

Madrid, septiembre de 1970.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

UNA TRILOGIA

MANUEL ANDUJAR: "Visperas". Editorial Andorra.

Bajo el título general de "Visperas", el volumen contiene una trilogía: "Llanura", "El vencido" y "El destino de Lázaro". Cada una de estas novelas exigirá el espacio y la atención que se dedican a su conjunto. Habrá que ir directamente a las cuestiones que nos parecen en ellas fundamentales, las que de manera más diferenciada aciertan a orientarnos en la personalidad narrativa de Manuel Andújar. El ciclo novelístico abarca un período de vida española, vida social, colectiva, de tanto peso y valor como la de los personajes, propia e individualizada ésta, pese a la impresión de representativa que nos transmite. Será necesario señalar desde ahora una voluntad de testimonio, que supone exacto conocimiento y fiel percepción de la realidad. La primera cuestión que aquí se plantea se refiere a la forma en que la realidad está entendida y transmitida. Representación y símbolo no significan desdeñados por los hechos ni deseo de falsificarlos, sino método para penetrar en su sentido, una renuncia al análisis de elementos que desintegrados pierden eficacia expresiva.

No podrá identificarse el método de Manuel Andújar con el realismo directo, menos con el preconizado por la novela social, aunque tanto alcance social haya que reconocer en estas novelas. En la primera tendremos el problema del deseo de mando y abuso de poder representado por el caciquismo. Al margen de abstracciones y en la época en que se sitúa la acción, se enfoca directamente una plaga social identificable y concreta. El tema tiene una fuerza transferida aquí a unos personajes que, como en el caso de Gabriela, la expresan desde su fuerza vital. En la segunda, el problema, aunque encarnado en un tipo bien alejado del que típicamente podría representarlo, es el de una zona minera, del trabajo en las minas, recia y fielmente representado; el problema del hombre condicionado a situaciones que lo cercan y forman un ambiente moral. Pero sobre todo nos trae la novela el caso del hombre vencido desde sí mismo, vencido en sus claudicaciones, pese a las ambiciones bien

logradas. La frase agustiniana "no trates de buscar fuera de ti..." tendría aquí justa aplicación. En la tercera novela el tema parece menos propicio a definición resumida y exacta. De las tierras de la Mancha y de las mineras del sur, en Jaén, nos traslada el autor, dentro del mismo sur, a una ciudad marinera, que, según todas las previsiones, será Málaga. Manuel Andújar, que va cara a cara al encuentro del problema y con decidida voluntad le da representación visible, no gusta, al parecer, de identificaciones concretas. Las cosas giran así en una realidad flotante, que no es por ello menos auténtica, y que tiene, en cambio, una capacidad de trascender, de abarcar campos no limitados estrictamente por tiempo y espacio; sin determinación concreta, los hechos son, por otra parte, identificables.

En reseña que tan breve resulta, en relación con el material literario a que se refiere, no cabe ya el intento de situar literariamente a Manuel Andújar, aunque tenga importancia hacerlo, porque el tiempo que se vive y las circunstancias que lo rigen adquieren gran significado en la obra de un escritor, y doblemente cuando la obra representa, como se indicó, una voluntad de testimonio. Cabría preguntarse en qué forma una perspectiva de años, con la objetividad o serenidad que tiende a adjudicar, significa forzosamente desligamiento o desapasionamiento. Las cosas están aquí sentidas más bien desde una actitud decepcionada y pesimista, que no encontramos, sin embargo, directamente expresada. Se vuelve a un tema, a unas historias, a un ámbito propio y familiar, con la inevitable nostalgia intelectual de rastrear la razón de los hechos, de darles un sentido de alcance general. Se vuelve más de cuarenta años hacia atrás, para llegar a una etapa de la que se va a dar testimonio. Es fundamental y vivificadoramente lo que hace Manuel Andújar en estas tres excelentes novelas, para las que ha buscado expresión formal claramente ligada a una tradición narrativa, con un amoroso cuidado por el lenguaje literario.

CLASICOS DEL ARTE

"La obra pictórica completa de Velázquez". Noguer-Rizzoli, Editores.

Con el mismo orden de secciones mantenido en los volúmenes que forman la colección Clásicos del Arte aparece el número 13, dedicado a Velázquez. La introducción está firmada por Miguel Angel Asturias y la biografía y estudios críticos corresponden a P. M. Bardí. Miguel Angel Asturias renuncia, según expresa, a detenerse en las novedades técnicas, los parentescos estilísticos o las fulgurantes anticipaciones que se desprenden de Velázquez, y que ya han sido docamente estudiados, para detenerse en subrayar "su calidad simbólica y profética, su capacidad de interpretar la grandeza y las miserias, la fuerza y el tramonto de uno de los más extraordinarios y enigmáticos países de Europa: la España del Siglo de Oro y de la Paz de los Pirineos". No se tratará aquí de enumerar las que denomina fascinantes conquistas técnicas y temáticas de Velázquez con las revolucionarias invenciones de sus estilos pictóricos, sino de considerar su pintura desde un punto de vista cultural e histórico. Ofrece así el prólogo una visión del artista, de su época, del significado de su obra dentro del momento histórico en que le correspondió vivir, como genial expresión de ese momento ante la posteridad. Se fija Miguel Angel Asturias en unos cuantos puntos fundamentales, buscando la vía de entendimiento de Velázquez, que, dice, "tuvo la suerte de vivir e interpretar una época congruente con su genio".

Contiene el volumen una antología de interpretaciones críticas. La exposición gráfica del color en el arte de Velázquez y el estudio analítico de su obra, con el repertorio cronológico e iconográfico de todas sus pinturas, además de las páginas de documentación sobre el hombre y el artista.

"La obra pictórica completa de Botticelli". Noguer-Rizzoli, Editores.

El mismo rigor de estudio y primor de presentación hay que reseñar, en primer lugar, en el volumen dedicado a Botticelli, que hace el número 15 de la colección Clásicos del Arte. La introducción corresponde a Carlo Bo; Gabrielle Mandel se encarga de la biografía y de los estudios críticos. Contiene el volumen 64 láminas en color, además del catálogo de las obras—repertorio cronológico e iconográfico—, dentro del orden establecido en estas ediciones. Señala Carlo Bo que el modo de mirar a Botticelli del hombre de hoy es completamente distinto del que adoptaron sus contemporáneos, probablemente distinto de la valoración de los más grandes de estos contemporáneos. "Un artista—dice—, en cierto sentido, prevé a largo plazo lo que al cabo de un determinado período aparecerá a los ojos de los observadores; y coloca en su texto, en su representación, tonos y soluciones que sólo al cabo de un largo depósito de años alcanzarán su auténtico relieve." Con este punto de partida dedica Carlo Bo a Botticelli un ceñido estudio, en que resume la historia del artista y del hombre.

Mencionaremos, finalmente, que los números 12 y 14 de la colección Clásicos del Arte están dedicados a Durero y a Mantegna, con excelentes introducciones de Giorgio Zampa y María Belloni, respectivamente, y biografías y estudios críticos de Angela Ottino della Chiesa y de Niny Caravaglia. Como en los volúmenes anteriores, la traducción de textos está realizada por Francisco J. Alcántara.

Ministerio de la Vivienda

DELEGACION PROVINCIAL — MADRID

Resolución de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda por la que se anuncia concurso subasta para contratar las obras de reparación de la urbanización del Grupo Hermanos García Noblejas, tercera fase.

En el "Boletín Oficial del Estado" número 230, de fecha 25 de septiembre de 1970, se convoca concurso subasta para la contratación de las obras de reparación de la urbanización del Grupo Hermanos García Noblejas, tercera fase, de Madrid.

El presupuesto total de estas obras asciende a la cantidad de DIECISEIS MILLONES CUATROCIENTAS VEINTISIETE MIL QUINIENTAS NOVENTA Y DOS PESETAS (16.427.592 pesetas) y la fianza provisional a TRESCIENTAS VEINTIOCHO MIL QUINIENTAS CINCUENTA Y DOS PESETAS (328.552 pesetas).

El plazo de ejecución de estas obras es el de OCHO MESES.

Las proposiciones, extendidas en el modelo oficial, y la documentación exigida para optar al concurso subasta se presentarán en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid (plaza de San Juan de la Cruz, número 1, planta primera, despacho 17), en horas de oficina, cerrándose el plazo de admisión de pliegos a las trece horas treinta minutos del día 21 de octubre de 1970.

En la expresada documentación deberá incluirse certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda o un testimonio notarial del mismo en el que se acredite que la empresa se halla clasificada como contratista de obras del Estado en el Grupo G, Viales y Pistas, del artículo 289 del Reglamento General de Contratación de 28 de diciembre de 1967.

El acto del concurso subasta tendrá lugar en la sala de juntas de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid, a partir de las doce horas del día 29 de octubre de 1970.

El proyecto completo de las obras, el pliego de cláusulas administrativas particulares, con el modelo de proposición económica, y el pliego de prescripciones facultativas estarán de manifiesto en la Delegación Provincial antes citada en los días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 29 de septiembre de 1970.—El delegado provincial (rubricado y sellado).

Libros recibidos

D. BRIGGS, S. M. WALTERS: "Evolución y variación vegetal". Biblioteca para el Hombre Adulto. Ediciones Guadarrama. Madrid.

Los autores, científicos que ejercen el profesorado en las Universidades de Glasgow y Cambridge, respectivamente, se proponen en este libro demostrar como se ha desarrollado, en los últimos cincuenta años, una rama de la Biología tradicional: la variación y evolución de las plantas. Vivimos, dicen, en la era de la Biología molecular, pero advierten que si la enseñanza de la Biología no puede ignorar la importancia de esta nueva ciencia, no cabrá tampoco en ella desdeñar las ramas tradicionales. Procederán así a una integración de conocimientos, partiendo de la que denominan fascinante historia de los primeros experimentos y observaciones, para tratar de la importancia del tema en el siglo XX, cuando el entrenamiento de biólogos se ha convertido en un asunto de verdadera importancia económica. El libro, que está ampliamente ilustrado con dibujos, reproducciones fotográficas, gráficos y mapas, contiene un estudio expositivo de gran interés, al que los autores han acertado a dar un carácter de divulgación.

DANIEL CORTEZON: "Priscillano". Editorial Galaxia. Vigo.

Gomo indica el título, Priscillano protagoniza esta pieza de teatro de Daniel Cortezon, escritor bilingüe que emplea aquí su lengua gallega para revivir la figura enigmática, tan diversamente entendida e interpretada, de un místico y rebelde de la Galicia del siglo IV. El drama de su vida, que trágicamente terminaría en Tréveris, da motivo a Cortezon para una obra bien construida, en que mantiene la tensión del tema.

Entrega de premios

En el Café de Chinitas, con gran asistencia de invitados, se celebró una cena con objeto de entregar los premios, uno periodístico que desarrollara el tema "La influencia del vestir en la personalidad de los chicos", y otro denominado "Premio Juventud", el que podían concurrir chicos y chicas menores de dieciocho años.

El jurado, formado por don Francisco Casares, don Lucio del Alamo y don Pedro Gómez Aparicio, otorgó en su día el primer premio del concurso periodístico al trabajo publicado por don Vicente Verdú, con el título "La evolución (en la moda) de los jóvenes", y el primero del Premio Juventud a la señorita María del Carmen Ramírez, de diecisiete años, por su cuento "Eterno femenino".

Las firmas Santa Clara y Saint Paul, patrocinadoras del concurso, concedieron numerosos accésits, para estímulo de los jóvenes que presentaron estimables trabajos.

Los importantes premios—126.000 pesetas para el artículo periodístico y 50.000 pesetas para el Premio Juventud—fueron entregados en nombre de los patrocinadores por don Emilio Pardo, director general de Publicidad Arge, y señorita Ascensión Ruiz Murillo, jefe del Departamento Comercial de Confecciones Santa Clara. A continuación, todos los asistentes pudieron disfrutar del magnífico espectáculo que a diario se representa en el tablado Café de Chinitas.

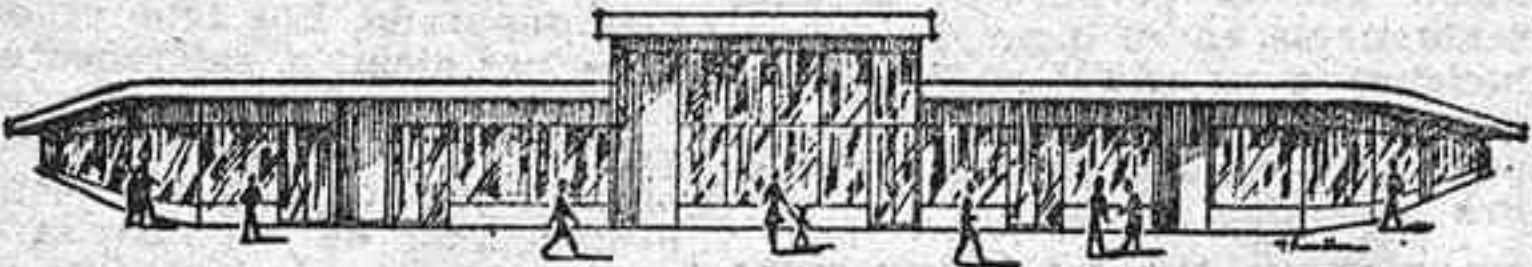
NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA "EL ALCALDE"

La revista municipalista "El Alcalde"—dirigida por don Valentín Blanco Carro—va a lanzar una edición extraordinaria, que recogerá la presencia del Caudillo por la presencia de Valencia, Cataluña, Aragón y Extremadura, con las inauguraciones de grandiosas realizaciones en las memorables jornadas y los homenajes de los alcaldes de la nación al Jefe del Estado, alcalde mayor de España, cerrando la edición una crónica de los actos conmemorativos del 18 de julio. También, en la nueva sección "Las provincias" reseñará la actualidad, el pasado y el futuro de los municipios españoles.

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

AVISO
Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta sociedad, poseedores de las acciones números 1 a 2.003.364, que a partir del día 1 de octubre del corriente año se abonarán, en concepto de dividendo, a cuenta del que se acordare para el ejercicio de acción pesetas 23,53 brutas por acción que, previa retención del impuesto de Rentas del Capital, que ascende a 3,53 pesetas por el accionista de 20 pesetas. Este pago se efectuará a través de las Bancas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito, contra el cupón número 1 de dichos títulos.—El Consejo de Administración.

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 al 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

Curso 1970-71

BACHILLERATO ACELERADO

- * Cursos intensivos, programados y experimentados con éxito durante 6 años: Acceso a 3º (o 1º y 2º); 2º y 3º; 3º y 4º; 4º y Rvda.; Rvda. y 5º; 5º y 6º; 6º y Rvda.
- * Plan Nuevo y Antiguo en grupos diferentes.
- * Profesores competentes y con verdadera vocación PARA LA ENSEÑANZA.
- * Instalación moderna, alegre, dinámica, luminosa.
- * Material didáctico: Laboratorios, proyectores de filmas y diapositivas, murales, etc. TODOS LOS CURSOS.

PREUNIVERSITARIO

(Legalmente reconocido)
CIENCIAS Y LETRAS

TURNOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO

ACADEMIA FONTANO

Corredera Baja, 19 (Metro Callao)
Ayala, 38 (esquina Velázquez)

Telfs. 231 00 32 - 232 46 87 - 275.45 75

La moda retrocede al 1930

LAS FIGURAS ESTILIZADAS DE ENTONCES APARECEN EN LAS COLECCIONES INVIERNALES

LINO PATROCINA LOS CUELLOS PIEL QUE HICIERON FAMOSAS LAS VAMPIRESAS DE HOLLYWOOD

A los científicos les parecerá una rareza, pero las leyes de Mendel desobedecen del ámbito del mundo animal. En las generaciones de la moda se repite con una frecuencia digna de detenido estudio, el llamado "salto atrás", la vuelta a modos antiguos. Este año, por ejemplo, estamos ante una prueba irrefutable de ese fenómeno. El empuje de toda la modistería nos arrastra siglo atrás, hacia la tercera década del 1900.

He aquí cómo los responsables, esta semana, colaboran en esta vuelta a los años "30".

EN MEMORIA DE JEAN HARLOW

Por la alta costura hispana, recogemos la voz de Lino. Lino se deleita con la abundancia de tela, con las espléndidas pieles de zorro en los cuellos de abrigos, que reverdecen la memoria de las actrices vampiresas de Hollywood, como la platinada Jean Harlow, y,



Dos tonos de punto, en los dos bolsillos, rejuvenecen este severo abrigo de Lino

Otros aspectos que sobresalen en su serie invernal son los diseños, de evidente cuna regional, para sus bordados y accesorios; la concesión a gustos juveniles expuesta en esas aplicaciones de punto en bocamangas, bolsillos o cuerpos completos de algunos abrigos, y a la sucesión variada de conjuntos de pantalón y casaca, chaqueta o túnica. El alargamiento que ha inflingido a las faldas busca compensación en el achicamiento de las chaquetas, que se repliegan hasta casi la misma cintura.

Los vestidos se defienden como pueden de la tiranía de las líneas rectas, inacabables; se abren por delante o se pliegan hondamente en las espaldas. Todo sea por la necesidad de andar ligero, que es inevitable en el momento actual.

ALTA CONFECCION, EN LA MISMA RUTA

Para convencer a las multitudes, cooperan los distintos niveles de la industria. En la alta confección, Loewe, de España; Yves Saint-Laurent, de Francia, ponen su granito de arena. La primera casa ha vestido a sus vendedoras de largo "midi" y su colección afina las siluetas dándoles una aparten-

cia de estrellas del séptimo arte, digamos a lo Marlene Dietrich en el tiempo en que se hizo famosa. Estos rasgos se acentúan considerablemente en el calzado, alto de empeine, a dos colores, y con lazos, hebillas prominentes y tiras y pulseras.

Yves Saint-Laurent, que inauguró en Madrid, en 1968, una de las cuarenta "boutiques" que tiene establecidas en el mundo, corrobora las tendencias señaladas. Se distingue, no obstante, en el aprecio especial que hace del ante y, sobre todo, del terciopelo en su variedad "frappé". Este terciopelo lo emplea, más que nada, en pantalones abombachados en el tobillo o en la rodilla.

ROPA DE JOVEN EN FIBRAS SINTETICAS

Menos dócil, por lo que al largo general se refiere, pero muy afin en corte, estampaciones y colorido, es la serie de ropa juvenil de la sociedad hispano-italiana de confección Muñoz-style-Nik-Nik. Originalmente industria de hilaturas, Muñoz pasó a fabricar tejidos hace ya muchos años, en Barcelona. Más recientemente, hacia el 1966, se inició en esta creciente empresa que es la confección. Prefirió la modalidad juvenil, empleando en sus telas alrededor de un 80 por 100 de fibras sintéticas. Los artículos que trabaja tienen las cualidades de lavables y prácticos, derivados de tales primeras materias, y se venden a precios que oscilan entre 400 y 1.500 pesetas, con intermedios más comunes de 800. Sus estampados, algunos con más de ocho matices, y el leve peso del tejido—con apariencia de seda—condensan sus características más notables.



Abriego de ante "beige", con puños y cuello de piel de zorro, firmado por Loewe

LOS HOMBRES, ATENDIDOS POR LA COSMETICA

APARECEN PERFUMES Y LOCIONES DE AROMAVIRIL

EN OTOÑO HAY QUE HIDRATAR LA PIEL E ILUMINAR LOS OJOS



Vigilantes de la belleza y de la higiénica conservación de la piel, las industrias de la cosmética se apresuran a divulgar sus consejos preinvernales. Advertir a tiempo es advertir dos veces, parecen suponer. Si esto es así, no vamos a detener esta información en nuestras teclas, para prestar rápido servicio a las usuarias y usuarios interesados.

LISTA PARA LA HIDRATACION

Guerlain pone sobre el tapete su primera carta otoñal, que es la preocupación por los estragos del sol y el aire en el cutis. Después de la vida en el campo y a la orilla del mar, la piel está lista para hidratarse. Por lo mismo, para Guerlain, hidratar y regenerar son los lemas por los que se mueve. A lo primero atiende con cremas a la vez nutritivas y suministradoras de humedad (Magistrale y Super-nourrisante 2), y a las damas que han pasado de los treinta años les ofrece una cura de diez días con Hydroserum, al cabo de los cuales se sustituye este producto por Emulsion d'Ambroisie.

LIBERTAD DE MAQUILLAJE

A la hora actual, la mujer es muy dueña de liberarse también de los dictados de maquilladores. Guy Nicolet, de Revlon, consciente de que ya no se pueden imponer estilos, recomienda que se varíe según el día, la hora, el traje y las circunstancias. A su modo de ver, la mañana pide un aspecto radiante, que se consigue con los tonos dorados de su Demi Flowing Creme Makeup. En los ojos centraliza toda la luminosidad del rostro en un nuevo maquillaje: "Luminisque" y "Eye ribbons"—tonos verdes, azulados, ciruela—, que contrastarán con el coral y el "pink" de los lápices de labios.

ESPECIAL PARA CABALLEROS

La idea de que los hombres podían ser buenos clientes de las casas de artículos de perfumería se ha concretado en realidades. De ahí la segura aparición en el mercado de líneas masculinas. La más reciente de que tenemos noticia es la "balafré" ("cara cortada" en argot de apaches), lanzada por Lancôme. Se compone de dos productos: After-Shave y Eau de Toilette, loción para después del afeitado y colonia, respectivamente, con perfume seco y clásico, que los creadores, para animar al comprador, califican de "viril". "Balafré" es una aportación al más satisfactorio aseo de los caballeros. M. G. S. E.

Magnífica excursión a ZARAGOZA en las fiestas del Pilar con la PEÑA SANTOS

los días 11 y 12 de octubre de 1970

Salida de Madrid: El sábado día 10, a las tres de la tarde.—Regreso de Zaragoza: El lunes 12, a las doce de la noche.

Precio del viaje (ida y vuelta): Butaca desde 300 pesetas

Informes e inscripciones: En el domicilio social de la Peña, Casa Santos, plaza de Cascorro, 21, teléfono 265 31 12, y en el bar El Club, Victoria, 4, teléfono 232 90 16.

Cuatro primeros cursos en UNO BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO

Plan antiguo y nuevo.—3.º y 4.º en un año.—5.º y 6.º en un año. Magníficas instalaciones. Profesorado competente y con técnicas modernas. Aproveche las últimas convocatorias del plan antiguo para acabar el bachiller elemental.—TURNOS: Mañana, tarde y noche.

TRAVESIA DE ARENAL, 1 (esquina a Mayor, 8)
Teléfono 266 30 20

ACADEMIA STUDIUM

LA PUERTA DE MOROS

MENUS
5 octubre 70
Cordero asado
Sepulveda
Tarta
Castellana
12 octubre 70
Caldarreta de
cordero
manchego
Frijoles
a la crema
DON PEDRO, 10 - Tel. 265 77 77

Los últimos modelos de LONDRES y PARIS en



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO



RESTAURANTE EL LANDÓ

Situado en la plaza de más sabor del MADRID monumental, ofrece un esmerado servicio dentro del ambiente más selecto

PLAZA DE GABRIEL MIRO, 8
(Las Vistillas)

Reservas de mesas: 265 82 53 y 266 76 81

MADRID-5

(Cerrado domingos)

PANORAMA

FE EN EL NOMBRE

Por Antonio DE MIGUEL

Tienen nombres medievales o de un ingenio candor; nombres de los santorales de una novia o de una flor.

J. DEL RÍO SAINZ

Por primera vez he presenciado el espectáculo de una botadura... sin botadura. Nada faltaba en la solemne ceremonia, desde la alta presencia de los Príncipes de España...

Hay una fe casi religiosa en la elección de los nombres que los barcos han de llevar siempre ya en sus amuras. El grande y fino poeta que fue Pepe del Río Sainz, que antes que escritor y poeta...

La elección del nombre para una nueva nave no es cuestión ligera ni baladí. Si el hábito no hace al monje, el nombre de un navío sí hace, en cambio, y mucho, por el navío.

Siendo la vida de los barcos, y muy especialmente la de los petroleros, un constante ejercicio de ascetismo casi heroico—hay tantas prohibiciones dentro de un buque-tanque como en el más riguroso convento de la Trapa...

Se recuerda el nombre de aquellas fragatas que con el nombre de los doce Apóstoles hacían desde Sevilla la "carrera del oro", sorteando los encuentros con las naves corsarias que infestaban los mares...



LA SEÑORA

Doña Rosa Madrazo Torres

VIUDA DE BERNIS

Falleció en Madrid el 4 de octubre de 1970

Habiendo recibido los auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Rosa, Elisa, Francisco, Margarita y Carmen; hermano, Fernando; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 5, a las tres y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Ayala, núm. 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

ESCASO AUMENTO DE LA POBLACION ACTIVA

La mayor utilización de la capacidad productiva permitió el fuerte crecimiento de la producción industrial

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

En el estudio que sobre la "Evolución socioeconómica de España en 1969" elabora la Organización Sindical, se cifra la población activa de España para 1969 en personas 12.581.400, frente a la de 12.520.000 de un año antes.

El ritmo de crecimiento de la población activa fue de sólo el 0,5 por 100, muy inferior al que había sido previsto por el Plan de Desarrollo, que se estableció en el 2,6 por 100 para el período de 1968-1971.

Volviendo a los datos del estudio, contienen una interesante comparación entre el aumento de la masa salarial y los incrementos del producto industrial bruto al coste de los factores, de la que se deduce que el crecimiento de la masa de salarios ha sido más rápido que el del producto industrial, salvo lo ocurrido en 1968:

Table with 3 columns: Sector, 1968, 1969. Rows include AGRICULTURA, INDUSTRIA, Extractiva, Fabriles, Construcción, Energía, SERVICIOS, Comercio, Transporte, Otros servicios, and TOTAL POBLACION ACTIVA.

Pueden ser explicaciones de ese escaso aumento, de un lado, el saldo neto de emigrantes, que ha sido de 68.000 personas; de otro, que si bien es mayor la participación femenina en las tareas productivas, su influencia se ha visto compensada tanto por el aumento de la tasa de escolaridad como por la tendencia que se viene poniendo de manifiesto en los últimos años...

de años anteriores, de una mano de obra empleada por no utilizada plenamente. Dicho de otro modo: la existencia de una capacidad de producción en el sistema, que registraba un porcentaje elevado de infrutilización. La industria española se había desenvuelto, en efecto, durante dos años (segundo semestre de 1966, todo el año 1967 y primer semestre de 1968), a un bajo nivel de ocupación de la capacidad, que llegó a ser de sólo el 78 por 100 a fines de 1967.

282.642 coches españoles producidos en ocho meses

Si se tienen en cuenta las 68.000 personas activas que supone el saldo neto de la emigración, entonces, según deduce el estudio de referencia, se llega a la conclusión de que la población activa española ocupada dentro y fuera del país ha experimentado en 1969 un crecimiento del 1,03 por 100, que es, aproximadamente, coincidente con la de la del crecimiento vegetativo de la población.

Esa es la cifra que totaliza la producción nacional de vehículos de turismo en los ocho primeros meses de este año. Corresponde abrumadoramente el primer lugar a Seat, con 175.103 unidades de sus distintos modelos. Fasa - Renault sigue, con 55.359 coches; después Chrysler España - Dodge - Dart - Simca, con 25.385; Citroën Hispania, 15.438; Authi - Morris - M. G., 11.353, y por último Munisa, con cuatro Goggomobil.

Pero por lo que respecta a las variaciones de la población según los sectores de ocupación, se advierten algunos fenómenos interesantes:

Por de pronto, el de la población ocupada en el sector primario. Efectivamente, la población ocupada en la agricultura, que era de 3.902.100 personas en 1968, figura al año siguiente en la cifra de 3.801.000. Son, pues, 101.000 personas menos, es decir, una reducción del 2,6 por 100, que pone de manifiesto que la tendencia al éxodo desde la agricultura a ocupaciones con mejores retribuciones continúa.

Durante el mismo período se registra la producción de 60.979 vehículos industriales, correspondiendo el primer lugar por la cantidad de unidades producidas a Citroën Hispania, seguida por Pegaso, Renault, D. K. W., Land Rover y Comer, Chrysler España, S.A.V.A., A. I. S. A., F. A. D. I. S. A., V. I. A. S. A., Seat y Cispa, por el mismo orden que se indica.

Si atendemos a la población ocupada en la industria, el total de 3.644.000 personas activas registra un aumento de 95.500 con relación al año anterior, es decir, un 2,1 por 100, y menor aún el crecimiento de la población laboral en los servicios, que ha sido del 1 por 100 al cifrarse en 4.136.400.

Una alusión al capítulo de las matrículas: de enero a julio de 1970 el parque automovilístico creció con otras 223.592 unidades. Y no parece que las recientes subidas anunciadas—y ya en efecto—para algunas marcas hayan disminuido el creciente empeño de dar vida oficial y servicio particular a las sucesivas oleadas de nuevos vehículos.

Tasas de crecimiento en fuerte contraste con el elevado crecimiento de la producción en dicho año. El estudio citado ofrece la explicación de la existencia en la plantilla laboral, debido a las crisis

La Conferencia Iberoamericana de Educación comenzará mañana

Llegada del ministro colombiano don Luis Carlos Galán

Para asistir a la Conferencia Iberoamericana de Educación, que se inaugurará mañana en Toledo y se clausurará en Barcelona el próximo día 12, fiesta de la Hispanidad, llegó ayer a Madrid, procedente de Bogotá, el ministro colombiano de Educación, don Luis Carlos Galán.

acompañaban la directora general de Enseñanza Media, doña María Angeles Galino; el secretario general del O. E. I., señor Barón Castro, y otras personalidades. PASO POR MADRID UN MINISTRO CUBANO

También con el mismo objeto llegó la doctora Antonia Portillo de Galindo, subsecretaria del Ministerio de Educación de El Salvador. Ambos personajes fueron recibidos por los embajadores de los respectivos países, don Alejandro Galvis y don Hugo Lindo, a quienes

El ministro cubano de Salud Pública, don Heliodoro Martínez Junco, llegó ayer al aeropuerto de Barajas, procedente de Nueva York y en tránsito hacia La Habana. Acompañado por el encargado de Negocios de su país en España, don Guillermo Ruiz Pérez, se trasladó a la capital, donde permanecerá hasta hoy, para emprender viaje a Cuba.

Capitales extranjeras en empresas españolas

De las cuarenta de mayor inversión extranjera, veintituna poseen capital norteamericano

Según datos que tomamos del "Boletín Informativo de Sercobe", entre las cuarenta empresas españolas con mayor volumen de capital extranjero figuran veintituna con capital norteamericano. De las diez primeras son cinco las que tienen capital de procedencia estadounidense. Es de esta procedencia el capital más voluminoso: 2.423 millones de pesetas, en Chrysler-España, antes Barreiros Diesel. Supone la participación del 77,12 por 100 del capital de la sociedad.

Atendiendo al volumen de capital invertido, le siguen en importancia F. A. S. A., con una participación de 1.249 millones de pesetas de Renault; Altos Hornos de Vizcaya, con 1.249 millones de U. S. Steel; Amnión Español, con 1.003 millones de Esso; Peñarroya, con 975 millones de Peñarroya Francesa; siguen Petronor, en la que Gulf invierte 960 millones; Nestlé, con 925 millones de la Nestlé Suiza; Michelin, con 915 de la firma francesa; Esso, con 900 de Esso Americana, y Hoechst, con 800 millones de la firma alemana.

Dentro del grupo de las cuarenta empresas con mayores inversiones extranjeras figuran también: Pirall, con 700 millones; S. E. A. T., con 546; General Eléctrica, con 440,9; Cerveza Española, con 269, e I. M. O. S. A., con 210.

De las cuarenta empresas, veintituna tienen participación alemana, cinco capital francesa, tres capital de procedencia italiana y, como hemos dicho, veintituna de procedencia norteamericana. Nueve de las cuarenta empresas tienen todo su capital de procedencia extranjera, sin aportación española: Nestlé, Esso, Hoechst, Unión Carbide, A. E. G., I. B. M., Cerveza Gunder, Navarra del Aluminio y Montky.

Asociación de la Prensa

SERVICIO MEDICO

El doctor don Víctor Manuel de Sada ha reanudado su consulta de regreso de vacaciones, en su clínica de Velázquez, 55, previa petición de hora.

El doctor Perea Ortiz, toxicólogo, ha reanudado su consulta en Embajadores, 106-108, previa petición de hora al teléfono 2267400.

El doctor don Raúl Marín Plaza, médico de asistencia domiciliar, del distrito de Chamberí, comunicó a los señores asociados su cambio de domicilio al paso del General Primo de Rivera, número 12, cuarto G. Teléfono 468816.

TEMAS DE AHORA MISMO

Anaqueel de la economía

Veinte mil títulos publicados en 1969

Nos lo dice el Instituto Nacional de Estadística, sobre la producción editorial en 1969, en la monografía—cuyos datos se ajustan en su planteamiento a las recomendaciones de la Unesco—, mostrando en 12 tablas lo relativo a la producción de libros y en otras tres—por vez primera—lo referente a publicaciones periódicas.

Quince mil quinientos cuarenta fueron los títulos de la producción editorial española en 1969, que en 1968 se transformaron en 20.031. Del total, 14.693 títulos corresponden a libros y 5.338 a folletos, con 121,6 millones de ejemplares para los primeros y 43,5 millones para los segundos, que totalizan 165 millones de ejemplares.

Respecto de la temática, la literatura, con 6.356, ocupa el primer lugar. Después, muy lejos, los de religión, con 1.100 títulos, y, ya muy atrás, 639 títulos para ingeniería y tecnología.

La nueva sección de la monografía referida a publicaciones periódicas dice que en nuestro país existen 205 periódicos de información general, con 6.581.955 ejemplares de tirada total. Hay otras 3.401 publicaciones, con 28.031.460 ejemplares editados, siendo más numerosas las de carácter religioso, a las que siguen las de ingeniería, merced a las de carácter religioso, a las que siguen las de ingeniería, derecho, medicina e información general. Para terminar, citemos también la existencia de 51 periódicos para niños y jóvenes, con poco menos del millón y medio de ejemplares de tirada.

SUBIR, SUBIR...

No piensen ustedes que la hemos tomado con el tema, no. Es que, realmente, acoja nuestros pensamientos en la casa y en la calle. Y no podemos despedirlos fácilmente de la mente, porque ahí está de continuo mostrándose en cada una de las cosas que necesitamos adquirir. Veán ustedes:

EL GAS DE CIUDAD
Es noticia fresca. Se ha dicho—parece que con cierta autoridad de exacto conocimiento—que ya están en estudio las nuevas tarifas que habrán de ser implantadas en breve. Nada más se sabe sobre el asunto.

LA ENSEÑANZA PRIVADA
La inquietud es general ante los aumentos que ya se temen en los precios de la enseñanza privada. En esta inquietud, y buscando la posible enmienda, parece que andan las secciones sociales de los sindicatos y los consejos de trabajadores. Que en principio sugieren debe exigirse el cumplimiento estricto de la nueva ley de Educación, cuando señala la necesaria autorización ministerial que, de forma concreta, permita las subidas anunciadas.

Y LOS COCHES DE TURISMO
Se habló ya de lo acordado en

este sentido por algunas de las marcas de coches que aquí se producen. A lo anterior viene a añadirse la decisión de Citroën Hispania, que, igualmente, eleva el precio de algunos de sus modelos.

LA ALIMENTACION
De un reciente estudio estadístico sobre el índice de coste de vida, cinco grupos—alimentación, vestido y calzado, vivienda, gastos de casa y gastos diversos—aguantan el mayor peso de esas fluctuaciones alcistas y, de modo especialísimo sobre todos, la alimentación. Y un grupo de productores de cierta entidad bancaria, disconformes con las cifras oficiales de alza en el coste de vida publicadas, dicen al I.N.E. que la subida estimada por éste en un 4,5 por 100 es para ellos muy próxima al 30 por 100.

PERO ALGO NO SUBE, Y A VECES BAJA

De lo primero—se afirma—, atañe al precio de los cigarrillos. Todo seguirá igual. De lo segundo, bajan el precio de los electrodomésticos—ya lo anunciamos—, y lo mismo se dice de la carne de pollo, de varias clases de pescado y de las judías verdes. Después de todo, algo es algo. ¿No les parece?

COSAS DE CASA

Si usted lo prefiere, esas son pequeñas cosas nuestras. De nuestra casa. Algunas rozan la anécdota simple, aunque humana; otras se distraen de estadística; algunas se dedican a lo contrario de la creación, desguazando lo que tuvo vida propia. Finalmente, se alude a los que investigan, averiguan, husmean en suma. Veán ustedes, por tanto, como son esas cosas, esas pequeñas cosas de casa.

1. ELECTRICISTAS
¿Sabían ustedes que Madrid dispone de cinco mil electricistas? Dicen de ellos que son los inventores de una magia que hace su competencia a la luz solar. Y que es tal su saber, que allí donde ponen sus dedos queda como señal de su acción una pequeña palanca, un botón, una pera, en suma, para que en su ausencia, con sólo tocar alguna de esas cosas, recibamos a través de la solicitada luz.

2. LECHE PARA BEBER
Les han dicho que en esta ciudad nuestra, en este Madrid de nuestros pesares, nos bebemos entre todos nada menos que 650.000 litros por día? Claro que también se establecen ciertas variaciones, según los meses del año. Mas el consumo "per capita" que se nos asigna es el de 80,3 litros, cifra que, aunque inferior a la registrada en otros países, es, sin embargo, la más alta del consumo nacional. La F. A. O. piensa que una buena

alimentación de leche debe andar por los 160-180 litros por persona y año. Y parece que aquí nos proponemos cumplir la recomendación. Enhorabuena. Y no se retraten luego. No cabrían en la película.

3. LOS DESGUAZADORES
Desguazar es un verbo destructivo. De él dicen que indica deshacer total o parcialmente un buque. Pues no dudamos que sea destructivo, pero aquí sirve para lo contrario. Para hacer rentable y próspera la tarea de los dedicados a este menester. Nada menos que 413 importantes empresas españolas practican esta actividad, las cuales importaron 411.127 toneladas de buques retirados por viejos que, una vez deshechos, proporcionaron a sus desguazadores más de mil millones de pesetas. Pongan ustedes la coda que crean oportuna.

4. LOS DETECTIVES
Parece que, entre nosotros, practica esta actividad investigadora, legalmente reconocida, unas quinientas personas. Todos hemos leído algo sobre el silencio, el riesgo y el valor de estos hombres en el cumplimiento de las misiones que se les confían. Ahora están reunidos en Madrid en un Congreso Internacional, cuya comisión rectora principal reside en Suiza. Se ocuparán de asuntos serios. Como lo es—y así se reconoce mundialmente—la profesión que desempeñan.

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO, día 11 de octubre de 1970, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION
PONTEVEDRA C. F. - A. D. RAYO VALLECANO
LOCALIDADES: En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS (Arroyo del Olivar, s/n.), LA CENTRAL (Victoria, 3), BAR RUFINO (Adufera, 44), CAFETERIA ABASCAL (Martina de la Riva, 2) y demás sitios de costumbre.

Breve noticia del quehacer español

DE FUENTE AUTORIZADA SE HA dicho recientemente en Colombia que de los diez buques cuya adquisición está programada para los dos próximos años, para servicios de la Flota Mercante Grancolombiana, el mayor número de ellos procederá de diversos astilleros españoles.

EN LOS PRIMEROS SIETE MESES de 1970—así lo dice la Compañía Telefónica Nacional—, y a través de la estación costera de Pozuelo del Rey (Madrid), se han celebrado 10.114 conferencias telefónicas y se han cursado mensajes con 378 buques españoles en alta mar, bien dedicados a faenas pesqueras de altura o en navegación.

PARA CUMPLIR UN ENCARGO REALIZADO por la compañía norteamericana Texaco, en colaboración con la empresa nacional Bazán, la factoría Astano va a construir un buque petrolero con 265.000 toneladas de registro bruto.

DESTACA EL SEMANARIO "LA MESTA" varias frases del reciente discurso del nuevo gobernador del Banco de España en su toma de posesión, subrayando que en diez años España ha doblado su economía; que el producto superior bruto ha adquirido un crecimiento anual superior al 7 por 100; que las cifras del comercio exterior aumentaron cinco veces en ese período, en el cual también fueron creados casi millón y medio de puestos de trabajo.

Hoy, exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo

Hoy, a las nueve de la mañana, comenzarán los exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo. Las pruebas se celebrarán en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Ciudad Universitaria.

Ferias comerciales inmediatas

Algunas de ellas ya están en pleno desarrollo público y otras van a celebrarse. Son la III Semana Internacional de la Naranja, en Valencia; la VI Feria-Exposición de Fibras Agrototextiles del Sureste Español, en Orihuela (Alicante); el X Salón de la Confección, en Barcelona; la XXX Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza; la Feria Regional del Campo Extremeño, en Zafra (Badajoz); la V Feria Industrial y Comercial de Sabadell (Barcelona), y la IV Feria-Mercado del Automóvil de Ocañón, ésta entre los días 11 al 30 de este mes de octubre, en Madrid.

HUARTE Y CIA., S. A.

Fundada en 1927

EMISION DE 500 MILLONES DE PESETAS EN OBLIGACIONES SIMPLES AL 10 POR 100 DE INTERES LIBRE DE GASTOS PARA EL SUSCRIP-TOR, LO QUE REPRESENTA EL 13,5 POR 100 DE INTERES A CARGO DE LA SOCIEDAD

La emisión ha quedado abierta el 25 de septiembre de 1970 en la central y sucursales del Banco Hispano Americano, Banco de Vizcaya, Banco Español de Crédito, Banco Popular Español, Banco de Bilbao, Crédito Navarro, La Vasconia, Caja de Ahorros de Navarra, Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Pamplona, Colegios oficiales de Agentes de Cambio y Bolsa y de Corredores de Comercio.

La emisión será al tipo de 100 por 100, libre de gastos.

Se solicitará la admisión a cotización en alguna de las Bolsas Oficiales de Comercio.

Emisión autorizada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

Septiembre de 1970.

Un alto cargo vacante: CAMARLENGO DE LA IGLESIA

● Es como un papa interino desde la muerte de un pontifice hasta la elección de otro ● Preside el cónclave y le dan escolta los guardias suizos

Uno de los más altos cargos de la Iglesia católica—que alguna vez ha sido calificado de vicepapa o de papa interino, pues sólo cuando un pontifice muere comienza realmente a ejercer funciones que ostenta ese cargo—se encuentra ahora vacante, tras el reciente fallecimiento de su último titular, el monagenero cardenal Benedetto Aloisi Masella. Ese cargo es el de camarleno de la santa Iglesia romana o, en el latín oficial vaticano, "camerarius sacrae romanae Ecclesiae".

En tiempos pasados, el camarleno de la Iglesia tenía principalmente funciones económicas y se ocupaba de la hacienda papal. Era algo así como un administrador, que también era jefe de los clérigos residentes en el palacio pontificio y del personal de la curia romana. En la segunda mitad del siglo XIII, el Papa Gregorio X dispuso que el cargo de camarleno fuese vitalicio.

Actualmente, el camarleno de la Iglesia apenas tiene funciones mientras hay un papa en el santo solio. Pero, al fallecer el pontifice, se convierte en la máxima autoridad de la Iglesia. Es quien comprueba y comunica la muerte del papa y quien dispone todo lo relativo al hecho mortuorio y al enterramiento. Le daría escolta los guardias suizos, como si fuese el papa, y debe hacer inventario de todos los objetos y documentos dejados por el pontifice difunto en sus habitaciones privadas. Pero como esta tarea no puede hacerse inmediatamente después del óbito papal, cierra y sella tales habitaciones en principio, para proceder luego a realizar el inventario.

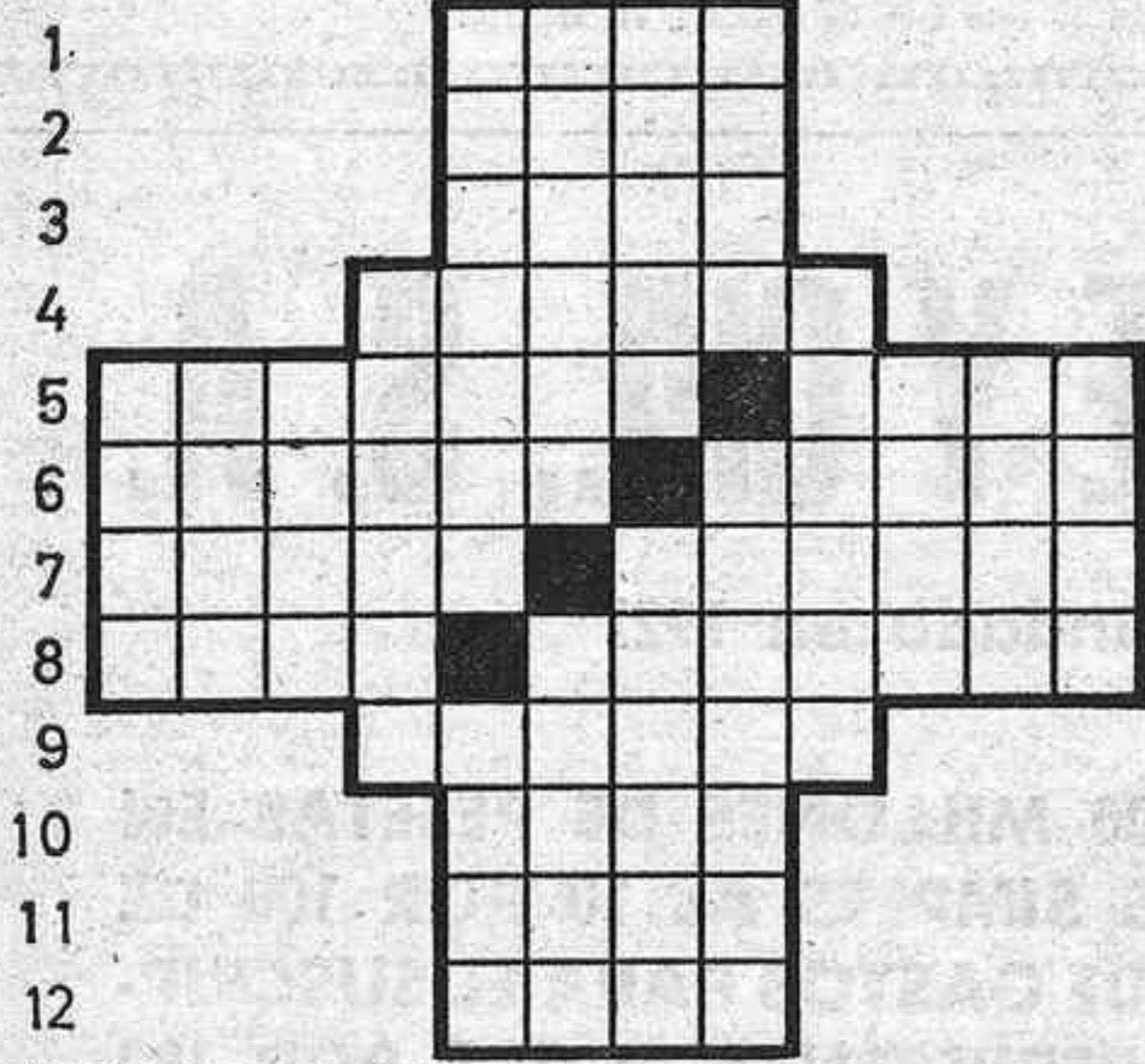
El símbolo del cardenal camarleno de la Iglesia es lo que llaman los liturgistas una "umbrella", es decir un paraguas o sombrilla de tipo oriental, como los de los mandarines chinos, con un volante todo alrededor. También la "umbrella" es símbolo de las basílicas, de las cuatro basílicas mayores de Roma y de las basílicas menores o templos a los que la Santa Sede ha concedido ese título. En los sellos de correos que emite el Estado vaticano en un interregno papal, cuando se halla vacante la Santa Sede, figuran la "umbrella" y las llaves de San Pedro.

Al morir el Papa Pío XI era camarleno de la Iglesia el entonces secretario de Estado, cardenal Eusebio Pacelli, quien seguidamente fue elegido papa y tomó el nombre de Pío XII. Pero durante el pontificado de éste estuvo casi siempre vacante el puesto de camarleno, como igual ocurrió con el cargo de secretario de Estado. Por consiguiente, al morir Pío XII en Castelgandolfo se procedió por los cardenales a elegir un camarleno que fuese cabalmente visible de la Iglesia durante el interregno. Con una gran mayoría resultó elegido el cardenal Aloisi Masella, quien era entonces prefecto de la Sagrada Congregación de Sacramentos y arcipreste de la basílica de San Juan de Letrán. Aquella votación hizo pensar a muchos que sería luego elegido papa, lo que no aconteció, en el cónclave que el mismo presidió como camarleno y en el que se eligió papa a Juan XXIII; nuevamente ejerció funciones semejantes al morir Juan XXIII y ser elegido Pablo VI, de quien se espera que no tarde en proveer la vacante producida por la muerte del cardenal Aloisi Masella.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



HORIZONTALES.—1: Bueno, que goza de salud.—2: Dícese del cerbero o becero que tiene un año cumplido.—3: Herramienta que se emplea en trabajos de desmonte, excavación, etc.—4: Llana de albañil.—5: Reemplazar. En sentido figurado, paliar.—6: Ladrillos secados al sol. Interruptores eléctricos.—7: Solicitas. Cada una de las divisiones de un horno metalúrgico.—8: Figuradamente, humeado. Balcón cerrado de cristales.—9: Muros en rampa a los lados de los puentes.—10: Quieres.—11: Compare la velocidad inicial de un lote de municiones con la marcada en las tablas de tiro.—12: Se atreven.

VERTICALES.—1: Afelto.—2: Concejal.—3: Corte las ramas de un árbol.—4: Lugar plantado de filamos.—5: Arbolitos de la familia de las leguminosas que abundan en Filipinas y cuya madera es objeto de gran comercio por el hermoso tinte encarnado que produce. Dicho.—6: En plural, pasta colorante azul que se extrae de cierto arbusto. Tontas.—7: Brotar. Pared de ladrillo.—8: Pueblo de la provincia de Gerona. Detuviesen.—9: Maderos para apuntalar.—10: Rezd.—11: Extraño.—12: Tostar.

mas.—10: Orad.—11: Raro.—12: Asar.
Lmo.—6: Hiller. Mente.—7: Acort. Clara.—8: Olor. Farsen.—9: Ade.
Ferkales.—1: Rapp.—2: Edill.—3: Poda.—4: Poda.—5: Sagan.
Aletas.—10: Anas.—11: Tave.—12: Oss.
Dora.—6: Ades. Pemas.—8: Camara.—4: Oid. Mirador.—9:
Horizontales.—1: Sano.—2: Afelto.—3: Pico.—4: Pala.—5: Reponer.
SOLUCION

Estadio Santiago Bernabéu

El DOMINGO, día 11 de octubre, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

REAL GIJON — REAL MADRID C. de F.

TERCER PARTIDO DE ABONO

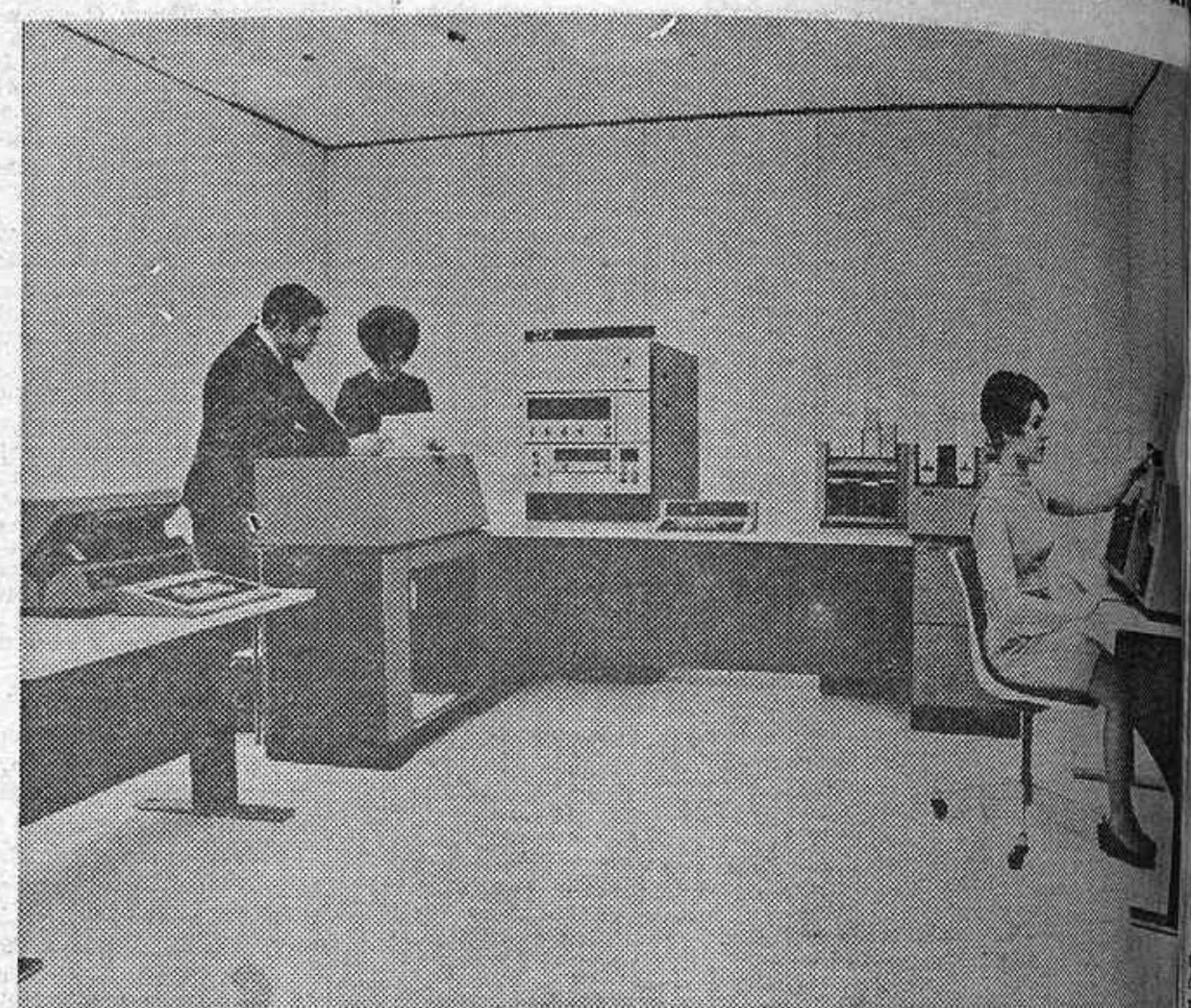
VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES, en las taquillas habituales, el JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 1 y de DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En el estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETEAJE CORRESPONDIENTE A ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADA CON LA LETRA "C".

Con ocasión de los Seis Días Internacionales Motorismo

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA SE UTILIZÓ UN cerebro electrónico para obtener los resultados

El mismo instrumento ha sido empleado por un grupo de investigadores para sus investigaciones plásticas



La clasificación y almacenamiento de datos se ha convertido en un serio problema. Y analizarlos resulta todavía más complejo

La electrónica es un campo muy vasto y sus aplicaciones invaden prácticamente toda la tecnología actual. Sin embargo, de todas sus ramas—nos decida el otro día el profesor García Santesmía—, la que probablemente se han beneficiado más, por el progreso de las técnicas electrónicas, son las calculadoras y la automatización.

Sus aplicaciones son sorprendentes. Por ejemplo, por vez primera en España se van a aplicar ordenadores electrónicos para el cálculo y obtención de resultados de una carrera de motos. Será con ocasión de los Seis Días Internacionales Campo a Través, que comienza hoy.

CONTROLES HORARIOS
En esta competición participan más de trescientos corredores procedentes de países de todo el mundo. Las pruebas tendrán lugar en El Escorial. Se efectuarán recorridos diarios de unos doscientos cuarenta kilómetros, con salidas y llegadas a un mismo punto y en un tiempo aproximado de siete horas. Para estos recorridos se han determinado itinerarios diferentes y se ha establecido un número de controles horarios por los que el corredor habrá de pasar a horas determinadas.

La salida se efectúa escalonadamente a lo largo de una hora y cincuenta minutos y los corredores deben cumplir el horario previsto. Entre el último control horario y la meta se lleva a efecto una prueba de aceleración y velocidad en circuito especial.

CAJAL INFORMATIVO
El último día de carrera la meta estará situada en el circuito del Jarama y la prueba de velocidad se efectuará en el mismo, después de la llegada de los corredores.

Los participantes se clasificarán individualmente dentro de sus categorías para optar a datos y premios. La recopilación de datos se lleva a cabo a través de tres canales informáticos: hoja de control de corredor, control de prueba de velocidad y aceleración y control de penalizaciones.

De la recepción continua de este triple flujo informativo se ocupa un centro especial montado en el campamento Santa María, próximo a El Escorial, equipado con diversas máquinas, principalmente con terminales IBM 1050. Mediante estos terminales se enviará, por línea telefónica, todo el torrente informativo al Centro de Cálculo de IBM en Madrid, en donde un potente ordenador electrónico, operando por el sistema Rax, procesará instantáneamente los datos

El tercer conjunto de datos está referido al control de penalizaciones que tengan lugar durante la carrera, y cuyos partes serán revisados por los jueces a lo largo de la misma. Una vez recibidos los datos contenidos en la última ficha perforada, el ordenador electrónico, especialmente programado para esta misión, efectúa el cálculo de resultados y los transmite a las impresoras de los terminales unos veinte minutos después de concluida la etapa.

La complejidad de los criterios de clasificación, el número de participantes y otros factores harían casi imposible una puntual y precisa obtención de resultados por

Los oceanógrafos que preparan mapas del fondo del océano hacen 500.000 sondeos de profundidad cada semana. Cada hora se reciben millones de cifras e información sobre la temperatura, humedad y velocidad del tiempo. Llegan a la oficina de Washington del Departamento Meteorológico, Estados Unidos.

EXCITANTE FUTURO
La clasificación y almacenamiento de este torrente de información se ha convertido en un serio problema. Y analizarlos resulta todavía más complejo. Un ordenador que comprueba los órdenes de los motores obtiene su información en una semana para tener ocupado al personal durante todo el año.

Como el hombre se ha replegado más alto en el espacio, se ha sumergido más profundamente en los océanos y ha vigilado más seriamente los caprichos del tiempo, también ha desarrollado una máquina para que le ayude a comprender sus descubrimientos.

Estas habiendo, desde luego, el ordenador electrónico, la máquina del tratamiento de la información con un corte pero brillante y un excitante futuro. Cada día se descubren nuevas aplicaciones.

Las autoridades utilizan los ordenadores para el descubrimiento de criminales. La Policía puede realizar una búsqueda instantánea de placas de matrícula, clasificación de la firma que se puede comprobar rápidamente si un automóvil ha sido robado. En los estudios del sistema nervioso, los psicólogos han utilizado los ordenadores para analizar las reacciones de una mosca ante la luz. Los ahora se aplica para la posición de resultados de ensayos de los grandes diques de St. Lawrence y formularon una nueva técnica sobre su propósito, después de haber calculado el curso del río de la Luna hace 3.500 años.

TORRENTE DE NUMEROS Y LA LINGÜÍSTICA
Los ordenadores son un instrumento decisivo—nos decía recientemente el profesor Martín Alondro—en la renovación de los estudios filológicos y literarios. Y cooperan, más cosas que en la hacer o más informes que dar. También hoy, más que en los problemas a resolver, se aplican a los negocios, la ciencia y la medicina más complejos.

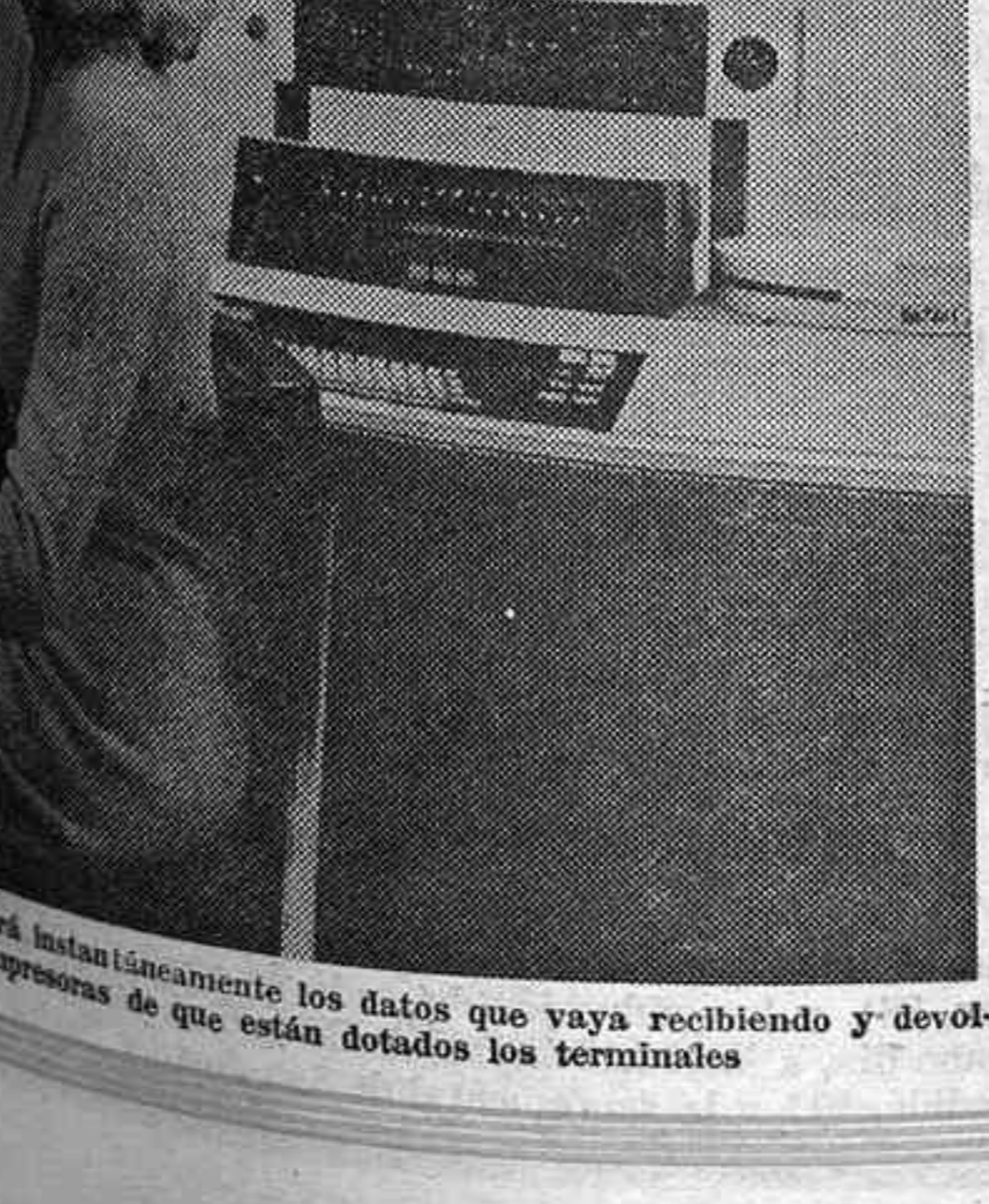
Los científicos obtienen información sobre la simbiosis que ya han iniciado los que se obtuvo en todas las

Este ordenador está dotado de una unidad de pantalla con el que un grupo de artistas han realizado una serie de investigaciones plásticas

Mondrian, un grupo de constructivistas españoles, encabezados por Semper, han proseguido sus investigaciones sobre los ritmos y las formas. Con un ordenador dotado de un terminal en pantalla electrónica y programado pueden hacer variar, indefinidamente, automáticamente, los dibujos que se le han confiado.

Un algoritmo de base permite describir prácticamente todas las figuras posibles, desde círculos, secciones de cono, cilindros y curvas hiperbólicas a líneas rectas o figuras tridimensionales. El ordenador es una máquina con infinitas esperanzas para el futuro.

J. R. Alfaro



Un potente ordenador electrónico procesará instantáneamente los datos que vaya recibiendo y devolverá los resultados a las impresoras de los terminales

EFEMERIDES: UN 3 DE OCTUBRE...

...Nació el dramaturgo García Gutiérrez, autor de "El trovador"

● FUE EL PRIMER AUTOR TEATRAL QUE EN MADRID SALIO A ESCENA PARA RECOGER LOS APLAUSOS.
● LA REINA LE PREMIO CON LA LICENCIA MILITAR ABSOLUTA.

Una de las figuras más relevantes de nuestro teatro romántico, Antonio García Gutiérrez, autor de "El trovador", nació en un día como hoy, el 5 de octubre (aunque no consta esta fecha con precisión), en el pueblo gaditano de Chiclana. Su primer maestro de escuela no se caracterizaba por su perspicacia ni por su don de profeta, pues pronosticó rotundamente que aquel niño no llegaría nunca a saber leer y, mucho menos, a escribir. Sin embargo, aprobó el bachillerato y dos cursos de Medicina, destacó como notable autor teatral y discreto poeta y fue miembro numerario de la Real Academia Española y director del Museo Arqueológico Nacional y del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. Pero lo que hoy queda, en definitiva, es García Gutiérrez con dos títulos teatrales: "El trovador" y "Venganza catalana".

Su afición a las letras nació muy pronto. Se dice que adquirió aguda miopía por escribir con letra muy menuda a la literatura y asimismo con escasa vista, se entretiene del contenido de las innumerables cuartillas que emborrataba. Es creencia muy extendida que se vuelven miopes quienes leen mucho, pero el oftalmólogo Enrique Salgado, en su curiosísimo libro "El mundo de los miopes", dice que ocurre al revés: que son los ya miopes, poco interesados por las visiones lejanas y sumidos en un mundo de cercanías, quienes más se afician a leer cuanto cae en sus manos. La miopía es la causa, no el efecto.

CON LEVITA PRESTADA
El caso es que García Gutiérrez, pensando sólo en triunfar como escritor, se vino andando desde Cádiz a Madrid, sin otro equipaje que sus gruesos lentes, unos poemas líricos, dos tragedias y dos comedias. Tenía entonces veinte años de edad y bastante vacío el estómago, para satisfacer el cual se colocó de redactor en una revista, colaboraba en otras y hacía traducciones del francés. Para comer a diario y tener unos ingresos más seguros, acudió al llamamiento que hizo Mendive para reclutar a cien mil hombres que combatirían contra los carlistas. Ingresó en un cuartel de Leganés (no de Lérganes, como una vez se dijo por errata de imprenta que copiaron fielmente otros autores), pero siguió insistiendo para ver estrenado su drama "El trovador", que había conseguido hacer leer, tras largo acoso, a Espronceda y a Grimaldí, empresario éste de los famosos teatros madrileños de la Cruz y del Príncipe.

La comisión de lectura de este último coliseo rechaza el original y, hallándose éste en una dependencia del teatro, en espera de que retire el autor, lo ojea el actor cómico Antonio Guzmán, a quien agrada mucho "El trovador" y propone que se estrene en una función a beneficio suyo, aunque él no tendría papel en la obra. Aquel estreno, en la noche del 1 de marzo de 1836, fue uno de los más memorables acontecimientos en la historia del teatro español. Se ha dicho que por vez primera en España obligó el público a que el autor saliera al escenario a recoger los aplausos. Sin embargo, fue Madrid, pues así ocurrió en el año 1814, ya había sucedido algo semejante al dar allí a conocer Leandro Fernández de Moratín su comedia "El barón", que diez o doce años antes había sido estrenada en la capital de España. En cualquier caso, García Gutiérrez salió a saludar vistiendo la levita de miliciano nacional que entre bastidores le cedió su amigo Ventura de la Vega, pues el triunfador dramaturgo llevaba un imponente uniforme de recluta. La reina, haciéndose eco de un rumor que circulaba, invitó a García Gutiérrez a que le pidiese alguna gracia, y García Gutiérrez, que acababa de entrar por la puerta grande en la gloria literaria y a quien pesaba mucho la vida de cuartel, pidió la licencia militar absoluta, que la soberana concedió.

PERIODISTA Y CONSUL
Estrenó luego García Gutiérrez "El pájaro" y "Sirena Eocanegra", considerado como uno de sus mejores dramas. Marchó luego a América, donde ejerció el periodismo en Cuba y en Méjico, y, de nuevo en España, estrenó "Un duelo a muerte". El dinero que consiguió con la obra lo dedicó a proporcionar la ingrata que era para él la vida castrense y la suerte con que había logrado la licencia absoluta—a librar a un herma-

no suyo de que prestase servicio militar. En 1864 estrenó "Venganza catalana", su mejor drama para algunos, que tuvo 57 representaciones seguidas, lo cual era entonces algo excepcional. Como homenaje de sus amigos y admiradores se publicaron sus principales obras en un libro de preciososa edición romántica, que costó en buena parte el marqués de Salamanca.

Después de haber sido cónsul en Bayona y en Génova, al advenimiento de Amadeo I de Saboya se puso con entusiasmo al servicio de este rey, quien correspondió dándole cargos y condecoraciones. Tras algunos estrenos teatrales

misma, Antonio García Gutiérrez murió en Madrid el 26 de agosto de 1894 y sus restos yacen en el cementerio de San Lorenzo. Había dispuesto que no se publicase la noticia de su muerte, pero esto no se pudo evitar y en el entierro hubo personajes, coronas de flores, discursos elegíacos y la marcha de "El Profeta", al pasar al cortejo fúnebre ante el teatro Español. Una comisión de notables se encargó de erigir una estatua de García Gutiérrez, pero pronto fue éste olvidado y el monumento no se levantó. Sólo "El trovador" perdura en su versión operística, con música de Verdi, que se estrenó en Roma el 19 de enero de 1853.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL — MADRID

INSTALACIONES ELECTRICAS
A los efectos de lo previsto en los decretos 2.617 y 2.619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente subestación (con los aislamientos): 49SE132-15.

Peticionario: **HIDROELECTRICA ESPAÑOLA S. A.**, con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 1.
Subestación de transformación denominada "TORREJON DE ARDOZ", sita en dicho término municipal, en el camino del Valle, s/n., que estará compuesta por:

A 132 KV., un embarrado sencillo con cuatro posiciones, de las cuales dos se destinan para la llegada de los circuitos I y II de Vicalvaro (y de los cuales solamente de momento se equipa uno de ellos, Vicalvaro-I) y las otras dos para el conexionado de los primarios de dos transformadores de potencia 15 MVA. y tensiones 132/66/20 KV., pero que provisionalmente se instala un transformador de igual potencia, pero a las tensiones de 132/45/15 KV., no será utilizada la conexión de 45 KV.

A 15 KV. existirá desde noviembre de 1969 un centro de reparto (con los aislamientos a 20 KV.) sito en este mismo lugar, ya previsto entonces para formar parte de esta subestación; dicho centro, con doble embarrado, tiene 17 posiciones: dos son para el conexionado con los arrollamientos terciarios de los transformadores de potencia citados, 12 para salida de alimentadores de zona, dos que se utilizarán para dos transformadores de 100 KVA., cada uno a 30.000/15.000/220-127 voltios, para suministro de servicios auxiliares, y, por último, una posición para acomplamiento de las dos partes en que el embarrado puede dividirse.

Presupuesto: 5.225.000 pesetas.
Las personas o entidades que se consideren perjudicadas pueden presentar sus escritos, con las alegaciones oportunas, en esta Delegación, Sagasta, 14, Madrid-4, en el plazo de treinta días, contados desde el día 21 de noviembre de 1970.—El delegado provincial (firmado, Luis Coloma Dávalos).

Hoy, apertura oficial del curso en la Universidad

El acto académico tendrá lugar en el viejo edificio de la calle San Bernardo

inicia este año sus enseñanzas— se darán a partir del día 13. Las correspondientes al primer curso de Medicina tendrán lugar en el mencionado pabellón del I. N. I., y las de los cursos segundo y tercero, en el nuevo edificio construido en la prolongación de la avenida del Generalísimo, junto a la clínica La Paz. Las clases de Derecho se desarrollarán en la calle de Felipe el Hermoso, número 4.

LA ANTIGUA UNIVERSIDAD

El caserón de la calle de San Bernardo, antigua Universidad Central, mantiene actualmente plena vigencia en el aspecto escolar, si bien algo deslizado de la que fuese su anterior dedicación, estrictamente universitaria.

Durante la mañana, de nueve a una, un total de doce a quince aulas se ocupan por los alumnos de bachillerato del adjunto Instituto Nacional de Enseñanza Media Cardenal Cisneros, que ve así solucionado el grave problema de espacio que tiene planteado.

Por la tarde reciben enseñanzas los alumnos oficiales de las Escuelas de Psicología unos 1.400; de Estadística, cerca de 700, y de Sociología, aproximadamente 600.

En el edificio ocupan locales la secretaria de la Academia de Doctores y Licenciados, la del Servicio Nacional de Educación Física, la Comisaría de Protección Escolar para la Enseñanza Media y la Mutualidad General de Previsión Social del Ministerio de Educación.

concepto. La elección de estos nombres no se hizo a la ligera, sino por una comisión de catedráticos de distintas facultades, que

discutió largamente el asunto. En lugar preferente hay un retrato de Isabel II, fundadora de la Universidad de Madrid. El conjunto

es muy decorativo y de gran belleza, pero es bastante exagerado llamar a ese techo la Capilla Sixtina de Madrid, como se dijo poco después de terminado. Lo han descrito con mucho detalle José Amador de los Ríos Emilio Castelar, Susana González Rubio y Elías Tormo.

Como nota final recordaremos que en la desaparecida iglesia del noviciado yacían los restos mortales de la célebre duquesa Cayetana de Alba.

Lunes 5 de octubre de 1970

A las once y media de esta mañana tendrá lugar el solemne acto de apertura del curso 1970-71 de la Universidad de Madrid en el paraninfo de la Universidad Central, en la calle de San Bernardo. Sin cifras oficiales del censo escolar para el presente curso académico, se calcula que, una vez formalizadas las matriculas de enseñanza oficial y libre, la cifra de estudiantes en la enseñanza superior oscilará alrededor de los cincuenta mil. Como novedad para el curso que comienza cabe señalar la incorporación a la Universidad de los mayores de veinticinco años que, sin estar en posesión del título de bachillerato, superen las pruebas que al efecto se señalen, en ejecución de la facultad concedida por la nueva ley de Educación. El plazo de presentación de solicitudes para estos casos finaliza el pasado día 30 de septiembre y las primeras evaluaciones arrojan un total de tres mil instancias sólo para el distrito universitario de Madrid. Es muy probable que dicho plazo sea ampliado, dado que la repercusión que esta nueva modalidad de acceso a la enseñanza superior ha tenido en todos los sectores profesionales.

LA UNIVERSIDAD AUTONOMA

En espera de que finalice la construcción de los nuevos edificios que para la Universidad Autónoma de Madrid se construyen en terrenos de El Goloso, al comienzo de la carretera de Madrid a Colmenar Viejo, cuyas obras se desarrollan con gran celeridad, las facultades de la Universidad Autónoma iniciarán las clases mañana, día 6, en las de Filosofía y Letras, Ciencias Económicas y Ciencias. Las de Filosofía y Eco-nómicas se desarrollarán en los locales de Alfonso XII, número 3, y las de Ciencias, en el pabellón del I. N. I. de la Casa de Campo. Las clases de las facultades de Medicina y Derecho—esta última

Ultimo servicio

Va a ser seguramente el último acto oficial que allí se desarrolle, en tan histórico y ornamentado recinto, que guarda el recuerdo de disertaciones de grandes maestros, de colaciones de grados doctorales, de entrega de premios extraordinarios y de ejercicios de reñidas oposiciones. En efecto, según ha publicado ya la prensa diaria, parece muy probable la próxima entrega de esa vetusta edificación al Ayuntamiento de Madrid, con la condición de que éste ceda al Estado para instalar servicios del Ministerio de Educación y Ciencia, dos salas o naves del antiguo cuartel del Conde Duque. Y una vez realizado este trueque, el destino del caserón de San Bernardo será su derribo, conforme al plan de ordenación urbanística de aquel sector de Madrid, plan que data de 1963.

Sin embargo, parece que no caerá la totalidad de tan extenso inmueble, ya que el alcalde parece propicio a conservar el paraninfo, cuyo mérito artístico comprobarán hoy una vez más quienes asistan a la apertura de curso. Sería, además, la conservación de ese paraninfo un perenne recuerdo tangible de la primera Universidad de Madrid y un homenaje a los excelentes maestros que en ella explicaron cátedras y a los muchos alumnos meritorios que en aquel edificio cursaron estudios y obtuvieron grados académicos.

MAESTROS INSIGNES

No se olvide que entre esos gruesos muros del caserón de la calle Ancha explicaron asignaturas y formaron a varias generaciones de profesionales, en la Facultad de Ciencias, maestros tan insignes como Rey Pastor, Blas Cabrera, Julio Palacios, Plans, Carracedo y Terradas, por sólo citar algunos; en la de Derecho, Jerónimo González, Adolfo Posada, Sánchez Román, Clemente de Diego, Gascón y Marín, Castillejo, Pérez Serrano, Jiménez de Asúa, Flores de Leizaola, Yanguas, Luna, Becerra, Garrigues, etc., y en la de Filosofía y Letras, Ortega y Gasset, Zubiri, García Morante, Besteiro, Zaragoza, Bonilla San Martín, Menéndez Pidal, Sánchez Albornoz, Américo Castro, Tormo, Asín Palacios, Sáenz Rodríguez, González Palencia.

Al ser trasladada la Universidad de Alcalá de Henares a Madrid, se destinó para la misma el edificio de San Francisco el Grande, que la propia Universidad rechazó, por no estimarlo adecuado a sus propios fines docentes. Se le cedió entonces el antiguo Noviciado de San Bernardo, de la calle Ancha de aquel barrio y que aún perdura hoy en una estación del Metro, grandes reformas, pero no puede decirse, como cuenta algún cronista, que la actual edificación se levantara de nueva planta. Incluso tan ponderada por los que la conocieron y que era obra del jesuita hermano Bautista (el mismo que hizo el templo que es hoy vecheiral de San Isidro), se aprovecharon para lo que fue paraninfo Francisco-Javier Mariátegui y al morir éste, Narciso Pas-

+

D. ANTONIO GISBERT de la CRUZ

Consejero director general de Técnicos de Publicidad y Marketing, S. A., y consejero de Publicidad Gisbert, S. A.

Falleció en Madrid el día 30 de septiembre de 1970

R. I. P.

Su apenadísima familia

COMUNICA que los funerales tendrán lugar mañana martes, día 6, a las ocho de la tarde, en la iglesia del Espíritu Santo, Serrano, 125 (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

Las misas gregorianas se celebrarán en la parroquia de San Juan Crisóstomo, Andrés Mellado, 94, a partir del día 15 de octubre, a las ocho de la tarde.

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON BENITO CID DE LA LLAVE

CORONEL DE INTENDENCIA

Director-gerente de BUTANO, S. A.; consejero de E. N. O. S. A.; vocal del Sindicato del Combustible, vocal nato de la Sección del Gas en el Sindicato del Agua, Gas y Electricidad

Gran cruz de la Orden del Mérito Civil y otras condecoraciones

FALLECIO EN MADRID EL DIA 30 DE SEPTIEMBRE DE 1970

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El señor presidente del Consejo de Administración de BUTANO, S. A.; señores consejeros, directivos y personal de la empresa

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el miércoles, día 7 de octubre, a la una de la tarde, en la iglesia de los Sagrados Corazones (Padre Damián, 2).

EN UN MAL PARTIDO, CUATRO GOLES EXCELENTES

NO ANDUVO COMODO EL ATLETICO

Marcó primero el Celta, que jugó un ágil contraataque

El Prater y los "celtiñas"

Le pesó lógicamente el esfuerzo del Prater y le pesó, lo que era un poco menos lógico, la confianza del cantado partido fácil ante el Celta. Y el Atlético estuvo pesado, porque además enfrente le salió la criada respondona de un Celta inesperadamente agilísimo de ideas y de músculos. No creo nunca en milagros urgentes en el fútbol, pero sea Arza o sea el diablo, el caso es que este Celtiña de ayer fue un equipo serio y alegre a la vez. Le opuso dificultades notables al campeón de Liga, y aquel gol de suerte—pero meritísimo—que agarró en el disparo espeluznante Juan, en el minuto treinta y ocho, tras un rebote de la defensa rojiblanca, ponía en grave cuesta arriba la cosa para un Atlético agarrotado por muchas causas, sin agilidad en el ataque, sin vivacidad ni mando en el centro y hasta con nervios en la defensa.

Aún hubo más sustos madrileños en la segunda parte, incluso en el casi penalty que Rodri hubo de hacerle a Lezcano cuando olía a 0-2—minuto seis—, pero el golpe franco a un metro del área no tuvo consecuencias. Y de pronto, el Atlético se sacudió de un papirotazo el cansancio y los complejos. Le bastaron entonces unos minutos de inspiración máxima de sus más esforzados hombres y el partido dio la vuelta. Goles de Alberto, de Luis y de Irureta al final, que dejaron las cosas claras. Y el "chocolate" espeso...

MAL CASI TODO EL ATLETICO

Mal partido en conjunto del Atlético. Y soberano trabajo de Melo siempre, de Irureta desde el principio, con el premio de su gol a trallazo limpio y con vista, y la serenidad de Rodri para evitar más negros panoramas. Aún la inspiración de Calleja en tres o cuatro escapadas para "darle" a Marcel Domingo el extremo izquierdo que no tiene, y la victoria sonrió en el Manzanarés. Quizá el Celta no mereció perder, pero ese puñado de atléticos supo ganar sin discusión. Cosas del fútbol, se quiera o no. A otros—Adelardo, bien taponado por los celestes; Luis, sin fortuna, salvo en su tanto; Gárate, sin fuerza; Ufarte, en tarde desigual y "enfadada"...—se les notaba desde la tribuna que lo del Austria en Viena no fue un paseo conservador. Ya es raro que el Atlético marque tres goles y Gárate, Ufarte y Adelardo se vayan a cero.

Lo importante para el campeón de Liga es que, a pesar de haber picado en la tela de araña viguesa, supo salir adelante con los dos puntos en el bolsillo.

AIRE PURO DEL NOROESTE

Insisto en que no creo en los milagros, aparte el Club Medio-

día y Bobby Deglané, pero éste no es mi Celta, que algo o alguien me lo ha cambiado. Y ha ganado mucho. Dudo que veamos a muchos visitantes de los campos madrileños con ese aire de firmeza y de soltura al mismo tiempo. Costas, Manolo, Juan y Almagro son un serio cuarteto de los de bastón de mando en ristre los noventa minutos. El centro—y los alrededores—para ellos. Así es muy difícil jugar enfrente. Si además en la punta salta una sorpresa como la de Rodilla, que tiene vista y va al toro—no le faltó más que suerte—, y Lezcano y Jiménez se convierten en tábanos donde haga falta, hay que felicitarse de que un modesto, este Celta de Vigo, enseñe que para jugar al fútbol hay más caminos que el del aburrimiento y el patadón a lo que salga.

Fue un Celta con aire puro, con ímpetu juvenil y cerebro "moderno"—no se dice así ahora en el fútbol—, al que hay que aplaudir como le aplaudió, pese a todo, nerviosismo incluido, el público de la buena entrada en el Manzanarés. Que lo digan si no Rodilla, Lezcano y algún otro.

GOLES CON DINAMITA

Merece la pena, aunque con prisas, contar los goles. El del Celta queda aludido. Falta sólo añadir que Almagro había fabricado magníficamente la penetración, con el pase profundo a Rodilla que "ocupó" Jayo—o fue Iglesias?—quitándole de la mismísima bota el balón al delantero. Juan venía lanzado, mas lanzado le llegaba el rebote y Juan, contra lo que se estima por ahí, empalmó sin dudar a la escuadra, sin dejarle opción a Rodri, pese a su espléndida estirada. Tras el descanso, minutos diecisiete, veintiuno y cuarenta y tres, los tantos atléticos. Primero, el impresionante agujero que hizo Gárate, piflando el balón y dejándolo muerto, y el oportunismo de Alberto para clavar el zambombazo imparable. Después, Calleja metido a extremo, con finta, regate y tacónazo y centro medido, que Luis alcanzó de cabezazo en plancha jugándose las dos patillas. Un formidable gol. Al final, para evitar discusiones, un tuya-mía entre Gárate y Luis. Irureta, que ayer tenía su día, llegó, lo vio y lo mandó al hombre del marcador y al anuario de la Liga. El tres a uno.

OTRO ARBITRAJE QUE TAL

Voy a intentar el cumplimiento de una norma que en periodismo es conveniente: lo bueno, si breve, dos veces bueno. Aquí, el señor Vilanova me permitirá la vanidad de decir que lo bueno que puedo decir de su arbitraje es que fue malo. Malísimo. Pero el señor Vi-

MARCEL NO PASO MIEDO

Marcel Domingo, sonriente y categórico: "No pasé miedo; prueba de ello es que no me he levantado ni una sola vez del banquillo." Cuando hablamos del penalty que comentaba Arza, el "mister" rojiblanco señaló: "¿De qué? ¿De dónde? En el fútbol se vive de realidades." Luego añadió que había que felicitar a los jugadores, porque ganaron por el empeño que pusieron. Al final confesó que el Celta jugó muy bien.

Para Juanito Arza, el panorama era distinto: "En cierta oca-

sión, por un penalty se armó un gran lío. Espero que ahora ocurra igual." Luego añadió que el tercer gol de Irureta lo hizo en claro fuera de juego; que el primer tanto rojiblanco se debió a un fallo de Gárate que recogió Alberto, y que el único gol bueno del Atlético fue el segundo. Pero el punto álgido de Arza estribaba en el penalty, según él, que hizo Rodri a Lezcano cuando iba 1-0 a favor de los gallegos.

CHEMA



La panorámica en teleobjetivo no da idea exacta de las distancias, pero subraya el instante en que el trallazo de Alberto iba a traspasar por vez primera la meta viguesa. (Foto Alcoa.)

lanova, que tontamente entiende la ley de la ventaja al revés, que ignora casi todos los "k. o." que se producen ante miles de pares de otros ojos que no sean los suyos y que muestra envidiables condiciones de boxeador, y aun de luchador de "catch", hay que felicitarle porque no es árbitro ni de "catch" ni de boxeo. Si a un luchador o a un boxeador, el señor Vilanova le da siquiera la mitad de la paliza que él propinó ayer cara al público a algún futbolista, a estas horas el señor Vilanova saldría en página distinta. Todavía hay diferencia entre deportes y sucesos, a pesar de los denoda-

dos intentos del señor Vilanova confundir ambas secciones.

Confío en que, aunque no he podido ser brevísimo, haya quedado suficientemente insinuado que el arbitraje del señor Vilanova no fue ni siquiera tolerable. Pero se tolera...

Raúl SANTIDRIAN

ATLETICO: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Iglesias (Eusebio); Ufarte, Luis, Gárate, Irureta, Alberto.

CELTA: Gost; Pedrito, Rivas (Rivera, sustituto por lesión de aquél), Herminio; Costas, Manolo; Lezcano, Almagro, Rodilla, Juan, Jiménez.

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 5 - Fecha: 4-10-70	
P. A. M. D. B.	
1 Málaga-Elche	A
2 R. Sociedad-R. Madrid	X
3 At. Madrid-Celta	A
4 Granada-Valencia	X
5 At. Bilbao-Zaragoza	A
6 Barcelona-Sabadell	A
7 R. Gijón-Español	2
8 Córdoba-Santander	A
9 Pontevedra-Ferrol	A
10 Onteniente-Rayo Vall.	X
11 Langreo-Mallorca	X
12 Hércules-Oviedo	X
13 Coruña-Betis	A
14 Logroñés-San Andrés	A
1-R Castellón-Villarreal	
2-R Cádiz-Calvo Sotelo	

Increíble aluvión de acertantes en esta jornada, con los datos siguientes:

Recaudación, unos 239 millones, récord absoluto. Escrutinio hasta anoche: 751 columnas de catorce acertados; 18.434 de trece y 152.326 de doce. Probable: el reparto total esta noche será de unas 29.200 pesetas para cada uno de los alrededor de 1.500 plenos, unas 1.100 por columna para los posibles 40.000 "treces" y veinte duros en premios de consolación para los esperables 400.000 "doces".

BUENA JORNADA LA PROXIMA

Boleto tentador el del domingo próximo. A los del múltiple podría salirles bien una combinación de combinaciones. Por si acaso, eligiendo entre ellas el azar, aconsejamos triple 1-X-2 para Rayo-Pontevedra, Oviedo-Castellón y Calvo Sotelo-Coruña; 1-X en el Zaragoza-Las Palmas y en el Ferrol-Córdoba, con sendos "dozes" para Sabadell y Elche. En los demás, "uno" fijo, incluso en los reservas.

Información semanal administrativa y automovilista

21 años, CARNET C. L.—Damos clase de mecánica y disponemos de camiones modernos autorizados oficialmente para esta enseñanza.

FAMO-70.—Se inaugurará el sábado próximo, día 10, y le invitamos a visitar nuestro "stand" de la IV Feria Mercadillo y Automóvil Usado, donde le entregaremos un libro informativo con los precios actualizados de los automóviles usados de fabricación nacional. Quedamos a su disposición.

IMPORTACION.—Sólo el presupuesto para la importación de vehículos o de mercancías generales.

PLACAS TURISTICAS.—En nuestro departamento de Geografía podemos matricular, transferir, prorrogar y renovar este tipo de placas.

CUPOS FUEL-OIL.—Igualmente rápida y eficazmente se le puede tramitar la obtención de cupos fijos o extras.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid ha sido la M-870.494, y en placa turística, la 3-M-3.632.

INFORMACION RADIAL.—Escúchenos esta noche, a las diez y media, por la emisora Radio España.

OFICINAS TOLEDO, LTD. Central: Sagasta, 17, Madrid. Sucursales en:

Avenida de la Albufera, 44, Avenida del Generalísimo, 24, Avenida de Reina Victoria, 114, Glorieta Embajadores, 114, General Ricardos, 156, Glorieta Ruiz de Alda, 5, Paseo Extremadura, 72.

siempre "ganan" los que beben

ANIS



siempre "ganan" los que beben

CASTELLANA

el anis de españa



ESNAOLA EVITO UN GOL Y GRANDE PUDO INCURRIR EN PENALTY

Todos "querían" el empate

POCO FUTBOL OFENSIVO Y CONATOS DE BRUSQUEDAD CUANDO LA REAL HABIA GASTADO SUS ENERGIAS, EL MADRID PRESIONO MAS CON MARAÑON

SAN SEBASTIAN, 4. (Crónica telefónica de nuestro redactor especial.)—Alineaciones: **REAL SOCIEDAD:** Esnaola; Goñi, Martínez, Ormaechea; Sein, Urreñola, Urtiaga, Araquistáin, Mendiluce, Silvestre. **REAL MADRID:** Miguel Angel; José Luis, Benito, Sanchis; Granado, Zoco, Amancio, Pirri, Planelles (Marañón), Velázquez, Gento.

Arbitro: El señor Medina Iglesias acertó muy contadas veces en el cometido, que nos pareció le abrumaba en demasía. Señaló tantas faltas como le vino en gana, pero se equivocó casi siempre al indicar hacia donde había que lanzarlas. Para colmo, y cuando ya el público le había "obsequiado" con varios gritos de desagrado, en el último segundo pasó por alto una mano de Grande dentro del área, cuyos pormenores explicaremos más adelante. Los espectadores dieron rienda suelta a su enfado y las almodadillas llovieron de tal modo que tuvo que suspender por unos instantes el partido, para luego botar un saque neutral, con el que finalizó la contienda.

FUTBOL DEFENSIVO, Y NADA MAS

Puede que la Real Sociedad no temiera en esta ocasión al Real Madrid, en cuyo equipo hay bastantes ausencias y se prueban jugadores para cubrirlos. Es muy posible también que el empate a cero registrado en el casi repetido Atocha—a pesar de la media jornada económica del Madrid sigue siendo el equipo más taquillero de España—sea un resultado que satisficará a ambos contendientes, pero... ¿dónde estuvo el fútbol de acción creadora? Nosotros apenas si lo vimos con cuentagotas. El Madrid no estaba dispuesto a mostrar su fino juego, pues desde el primer momento ordenó sus líneas de forma compacta, para que los donostiaras apenas si encontraran un resquejo por donde ver la portería de Miguel Angel. Y, claro, si

el Madrid actuaba así, con Pirri y Velázquez retrasados, e incluso Planelles más dispuesto a retroceder que a avanzar, el fútbol se fue por la gatera y sobre el bien cuidado césped de Atocha nos encontramos en comprobar como Benito y el debutante Araquistáin mantenían su duelo particular y enfrente Lema perseguía a Planelles y hasta le sobraba tiempo y lugar para enzarzarse con Amancio cuando éste intentaba alguna floritura.

PERSECUCION

Cuando el balón rueda a tontas y locas, casi sin control, los jugadores se enredan en pequeñas guerras, muchas veces sordas y lamentablemente dolorosas. No hay que distinguir en estas hazañas a los autores, pues nada les beneficia, pero siempre que unos y otros se persiguen cabe la posibilidad de que un árbitro acabe por señalar irremisiblemente el vestuario, con gran perjuicio para el equipo que están obligados a defender. Pirri fue de los primeros en comprobar lo mullido del césped. Sein se encargaba de vigilarle y, cuando no, Urtiaga. Las primeras muestras de dureza corrieron a cargo de los donostiaras, con pataditas a lo que saliera, como la que propinó Urreñola a Gento.

POCO CONTROL

La presión inicial de los blancos tuvo inmediata respuesta de los esta tarde azul mecánico, pero el fútbol que se exhibió apenas si tenía calidad suficiente como para inquietar a las líneas defensivas de los equipos contendientes. Alguna buena internada de Gorriti, pues Gento estuvo muy preocupado en atacar por el centro, o las buenas escapadas de José Luis brindaron emoción al público. Pero ni los madridistas pisaban el área de Esnaola, ni los donostiaras profundizaban lo suficiente, aunque Sein por dos veces obligara a Miguel Angel a otras tantas oportunas paradas, ya pa-

sado el primer cuarto de hora. A falta de buenos delanteros, nos pareció que, si llegaba a conseguirse algún gol, tendrían que hacerlo los medios, pues Grande, a los veintidós minutos, desde muy lejos, intentó meter el balón por la escuadra, sin que Esnaola pasara apuros para atajarlo.

REACCION MADRIDISTA

Pasada la primera media hora, y cuando los jugadores de la Real dieron muestras de cansancio, el Madrid intentó algo positivo. Pirri se adelantó, aunque muy poco, mientras Velázquez pasó al puesto de arriete y Planelles se quedó de interior. Esto permitió a Pirri empalmar con potencia un balón que le pasó Planelles, pero Esnaola se lució en un bloque muy seguro, haciendo girar su cuerpo sobre el propio esférico, en un volteo espectacular. Iban treinta y siete minutos, y dos después, Martínez optó por sujetar sin miramientos a Gento, que se le escapaba por el centro. Los donostiaras se rendían ante su propio esfuerzo, pero los madridistas no acertaron en los ataques de los minutos anteriores al descanso.

MAS MOVILIDAD CON MARAÑON

Al iniciarse la segunda parte, Marañoñ salió en lugar de Planelles, que, a nuestro modesto modo de ver, se había automarcado con Lema, cuando en realidad pudo muy bien jugar diez o doce metros más adelante y encima del central Martínez, el cual estuvo siempre muy retrasado. Incluso cuando Velázquez tomó el mando del ataque esperábamos que se intentara al menos un acercamiento mayor, pues con Martínez tan replegado siempre se le daba terreno y tiempo para acudir en ayuda de los laterales. Así, con Marañoñ en el eje de la línea delantera, comprobamos que ganaba en movilidad gracias al constante hacer de éste. Pero para la Real el resultado de empate a cero parecía ser suficiente. Pérdidas de tiempo,



Este era el cabezazo de Velázquez que parecía ir a convertirse en el único gol de Atocha. Pero... faltaba Esnaola, que haría el parodón del partido y dejaría el marcador en empate a cero. (Telefoto Cifra.)

golpes y encaramientos de Lema y Amancio, con amonestaciones del árbitro.

ESNAOLA EVITO UN GOL "CANTADO"

A los veintidós minutos, una de las contadas jugadas madridistas permitió a Amancio enviar un soberbio centro, a donde Velázquez y Marañoñ se lanzaron raudos. El cabezazo impresionante de Velázquez a corta distancia lo interceptó Esnaola en una parada sensacional. El público volvió a jalearse a su equipo ante aquella demostración de seguridad, y Pirri cayó nuevamente lesionado por Araquistáin. La dureza en las entradas se sucedieron, con lo que los ánimos se caldearon, sobre todo en las gradas. A los cuarenta minutos un tiro de izquierda de Amancio salió fuera por muy poco.

A GRANDE LE RECLAMARON UN PENALTY

Justo al final del tiempo reglamentario—hubo varias interrupciones por lesiones—Urtiaga escapó por la banda y centró sobre puerta. Grande, que le había perseguido en un principio, corrió de espaldas a la acción del interior donostiarra, pero debió intuir el pase, pues abrió sus brazos en un "aleteo" que pudo costarle a su equipo un penalty, pero que el se-

ñor Medina Iglesias consideró como jugada involuntaria, cuando estaba muy cerca de la acción del medio madridista. La pelota pegó en el brazo derecho de Grande y salió desviada en su trayectoria, provocando el descontento general de los aficionados, que lanzaron almodadillas en abundancia por aquella zona. Y ya nada cabía esperar, aunque a algún madridista le viniera a la memoria una internada de Amancio en aquella segunda parte, con derribo dentro del área, cuando el colegiado señalaba en otro lugar fuera de juego... ¡Son cosas del fútbol o de los árbitros! La verdad es que en un Atocha, donde se carece ahora de marcador debido a unas obras de ampliación, lo lógico fue que no se marcaran goles, para no poner en un compromiso al empleado del mismo. ¡Ah! Y para que nadie piense que nos olvidamos de los que emplezan, diremos que nos gustó en su debut de Atocha el medio Sein, mientras que al arriete Araquistáin le queda mucho para transformarse en un jugador de primera... En el Madrid, guardó bien su puerta Miguel Angel, aunque Esnaola volvió a apuntarse una mayor parte de la meritoria igualada conseguida.

VICTOR RUIZ

Ayer llegó con los papeles en regla

TOURIÑO ENTRENARA HOY EN EL BERNABEU

"VENGO DISPUESTO A SACRIFICARME, PORQUE ASI LO EXIGE EL FUTBOL ESPAÑOL"

Nuevamente ayer, a las ocho y media de la mañana, llegó Juan Carlos Touriño a Madrid Es, como saben, el nuevo jugador del Real Madrid. Defensa central, procedente del Quilmes Atlético Club, de Buenos Aires. El nuevo madridista estuvo ayer por la tarde en el estadio del Manzanares. Pero antes de hablar de fútbol les diré que Touriño traía bajo el brazo un abultado sobre en el cual portaba los documentos (asi me lo especificó don Antonio Calderón, gerente del Real Madrid) necesarios para que Touriño sea, definitiva y federativamente, jugador madridista.

—Yo no sé lo que traigo—me confesó Touriño—. Este sobre me lo entregó el señor Latronico en Buenos Aires para el señor Calderón.

Yo les diré que los documentos son dos: la transferencia de la A. F. A. (Asociación de Fútbol Argentina) y la certificación de nacionalidad española extendida por el consul de España en Buenos Aires.

SER UN SACRIFICADO MAS

Touriño entrenará esta mañana en el Bernabéu. Anoche, a las nueve, ya estaba en cama. Dice el nuevo madridista que lleva más de un mes sin jugar.

—Tuvimos huelga allá por falta de pagos. Hablamos del fútbol español, del que vio ayer. Afirmó Touriño que el Atlético de Madrid fue superior, aunque él también aceptó que Rodri hizo, al parecer, un penalty a un delantero gallego.

—Me gustó el número ocho; creo que se llama Luis. Finalmente, luego charló sobre la velocidad del fútbol español y confesó que los jugadores españoles se sacrifican todos por el triunfo.

—Mi preocupación es ponerme en buena forma física. El que juegue o no es cosa del señor entrenador. Touriño no está asustado, pero sí es consciente de su gran responsabilidad.

—Venir al Real Madrid es llegar al máximo como jugador. Yo quiero demostrar en España que soy un buen jugador.

Juan Carlos piensa casarse, por poderes, dentro de seis meses. Su futura esposa se llama Graciela Martínez.

—Creo que un jugador casado está mejor atendido. Además, y esto es importante, se hace una vida más ordenada. Quiero triunfar y me sacrificaré todo lo que haga falta por conseguirlo.

Finalmente, Touriño, que estaba acompañado por el señor Malbo, no ocultó su alegría por el empate conseguido por el Real Madrid en San Sebastián.

—Nosotros, pues, le dimos la enhorabuena por todo: por su llegada, por su futuro matrimonio y por el punto positivo del Real Madrid.

José María RUIZ



TRAJES Y CHAQUETAS DE SPORT

Con todo el estilo que su mundo exige, la distinción de una línea joven y deportiva.

- Trajes
- Chaquetas
- Pantalones
- Complementos

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala
Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6
Fuencarral, 107 (G. BILBAO) Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

LIO EN EL MOLINON: PERDIO EL GIJON

A un minuto del final el árbitro anuló un gol al Sporting y el público invadió el campo

Empataron el Sevilla en Las Palmas y el Valencia en Granada

Perdió el Gijón en su campo por 0-1 ante el Español. El único gol del partido lo consiguió, a los seis minutos de juego, el extremo españolista Solsona al fallar el defensa Herrero.

Cuando faltaba un minuto para el final—el Gijón presionó durante todo el partido—, el árbitro del Colegio Andaluz Molina Díaz anuló un gol al Gijón. El público invadió el campo, y las alimohadillas llovieron sobre el terreno de juego. El tanto anulado fue hecho por Paquito al rematar un saque de esquina que botó Churruca. El árbitro dio por terminado el partido cuando faltaban unos segundos de tiempo reglamentario.

Huelga decir que el arbitraje fue catastrófico.

GIJÓN: Castro; Echevarría, Hernández, Herrero I; Puente, José Manuel; Herrero II, Quini, Fanjul (Paquito), Valdés, Churruca.

ESPAÑOL: Romero; Ochoa, Grifa, Martínez; Glaria, Marín; Solsona, Lico, Yanko, José María (Roldilla), Amas.

CONTINUA EL SEVILLA A BUEN RITMO

Aun con diez hombres—en el segundo tiempo—el Sevilla mantuvo el empate a cero en Las Palmas de Gran Canaria. Bien es cierto que el conjunto de Las Palmas dominó mucho en el primer tiempo, pero sin poner peligro a la meta del Sevilla, debido al juego horizontal de los canarios.

En el segundo tiempo fue expulsado el defensa central sevillista Toñanes; pero los andaluces, pese a la inferioridad numérica, se mostraron muy compactos en su defensa e incluso, a la hora de atacar, Acosta tuvo dos ocasiones de marcar, en un disparo fuera y en otra, rebasado el portero canario, el tanto fue salvado por un defensa. Hubo también, por el bando local, un disparo de León que se estrelló en un poste. El encuentro, en líneas generales, fue muy duro y de poca calidad.

El arbitraje de Pelayo Serrano, bien.

Tonono y Hernández destacaron por los canarios. Los mejores del Sevilla fueron Santos y Acosta.

LAS PALMAS: Oregui; Martín, Tonono, Hernández; Castellanos, Mellán (Guedes); León (Bosmediano), Gilberto II, Carmelín, Germán, Gilberto I.

SEVILLA: Rodri; Toni, Toñanes, Hita; Costas, Santos; Lora, Blanquito, Acosta, Eloy, Berrueto.

EMPATO EL VALENCIA EN GRANADA

Igualada a dos goles entre el Granada y el Valencia. Marcó primero el Granada, a los quince minutos de juego, por medio de Juárez. Empató el Valencia—minuto veintiséis—al lanzar un penalty Claramunt I, que hizo Fernández al detener un balón cuando se colaba en la portería granadina.

En la segunda mitad, a los dos minutos, Barrios, de cabeza, realizó el segundo tanto andaluz. Cuando se jugaba el minuto veintinueve de esta parte, un despeje flojo de Nito fue aprovechado por Ansola para establecer el definitivo empate.

Dirigió el encuentro, muy bien y con autoridad, Soto Montesinos. Destacaron por el Valencia Claramunt I y Paquito.

GRANADA: Nito; De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; Lasa, José, Barrios, Fontela y Juárez.

VALENCIA: Abelardo; Vidagafy, Anibal, Sol; Antón, Claramunt I; Claramunt II (Forment), Poll (Jara), Ansola, Paquito y Sergio.

DE PENALTY GANO EL MALAGA

Sólo un gol, y de penalty—el primero de la temporada—, a favor del Málaga frente al Elche. El máximo castigo—que protestaron los jugadores ilicitanos—ocurrió en el minuto trece del segundo tiempo. Viberti, desde el borde del área, fue a centrar, y el balón fue interceptado con el brazo por el defensa González. El penalty lo convirtió en gol Alvarez.

El Elche pudo marcar en el primer tiempo, pero Lezcano, a puerta vacía, lanzó el balón fuera. En la segunda parte, un durísimo disparo de Vavá lo desvió a la esquina el portero, Deusto. Dominio visitante en el primer tiempo y nivelación de fuerzas en el segundo.

Arbitraje casero de Santana. Destacaron Vavá y Bonet, del Elche, y Vilanova y Montero, del Málaga.

MÁLAGA: Deusto; Montero, Vilanova, Monreal; Viberti, Martí-

nez; Alvarez, Conejo, Cabral, Mi-suell, Aragón.

ELICHE: Araquistáin; González, Bonet, Canos; Romea, Llombart; Lara, Ciriaco, Vavá, Lezcano, Hernández.

OTRA GOLEADA DEL BARCELONA

Marcó primero el Sabadell en el campo del Barcelona, por medio de De Diego, en el minuto diecisiete de juego. Después, el Barcelona se impuso por 4-1. Empató el Barcelona—minuto treinta y cinco—en remate de Marcial. En el minuto cuarenta Rexach consiguió el segundo tanto azulgrana. En el segundo tiempo Torres aumentó la cuenta—minuto veinticinco—, y Rexach consiguió el cuarto tanto—minuto treinta y ocho—en clarísimo fuera de juego.

En el segundo tiempo Reina sustituyó a Sadurní, lesionado, y Fusté, un minuto antes de terminar el partido, a Marcial, también lesionado. Cambios en el Sabadell: Vidal, por Torrent, y Jara, por Marañón, en el segundo tiempo.

Pésimo arbitraje de Martín Alvarez.

Destacaron: por el Barcelona, Marcial, Rexach y Juan Carlos; por el Sabadell, De Diego, Pini y Quiles.

BARCELONA: Sadurní (Reina); Riffé, Romero, Eladio; Torres, Zabala; Rexach, Juan Carlos, Martí Flosia, Marcial (Fusté), Pujol.

SABADELL: Comas; Isidro, Pini, Arnal; Marañón (Jara), Torrent (Vidal); Genaro, Montesinos, De Diego, Quiles, Paláu.

POR FIN GANO EL ATLETICO DE BILBAO

Por primera vez, en lo que va de Liga, el Atlético de Bilbao ganó sin apuros, por tres a cero, al Zaragoza, en partido nocturno en San Mamés, ya que el encuentro comenzó a las ocho menos cuarto de la noche. El Zaragoza, equipo pobre de juego, sirvió de "sparring" a los bilbaínos. El primer gol fue marcado a los treinta y nueve minutos de juego por medio de Estéfano. En la segunda mitad, a los catorce minutos, disparó Igartua e Izcoa, el portero zaragocista, desvió el esférico hacia el fondo de su meta incomprensiblemente. Cerró la cuenta Uriarte, en un remate impresionante a seis minutos del final de la contienda.

Acceptable arbitraje del balear Rigo. Destacaron por el Atlético de Bilbao Estéfano, Igartua y Uriarte; por el Zaragoza, únicamente Oliveros.

ZARAGOZA: Izcoa; Rico, Violeta, Vallejo; Santos, Ruiz; Oliveros, Planas, Villa, Costa y Martín.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar (Zamora); Sáez, Beitia, Aranguren; Igartua, Larrauri; Estéfano, Ibañez (Argotia), Carlos, Uriarte y Rojo. (Extractos de Afili.)

Resultados y clasificaciones de las Ligas europeas

Los resultados de los partidos jugados ayer en las diversas ligas europeas son los siguientes:

ITALIA

Florentina, 1; Verona, 1. Foggia, 1; Milán, 1. Inter, 0; Roma, 0. Juventus, 0; Bolonia, 0. L. Vicenza, 0; Catania, 0. Lazio, 2; Cagliari, 4. Sampdoria, 0; Nápoles, 1. Varese, 0; Torino, 0.

Clasificación

1, Nápoles, cuatro puntos; 2, Cagliari, cuatro; 3, Bolonia, tres; 4, Fiorentina, tres; 5, Juventus, tres; 6, Inter, tres.

PORTUGAL

Belenenses, 0; Tirsense, 0. Boavista, 1; Leixoes, 1. Académica, 3; Farense, 1. Sporting, 1; Setúbal, 0. Guimaraes, 0; Benfica, 0. Oporto, 2; Barreirense, 2. Cuf, 2; Varzim, 0.

Clasificación

1, Sporting, siete puntos; 2, Benfica, seis; 3, Académica, cinco; 4, Oporto, cinco; 5, Setúbal, cuatro.

BELGICA

Anderlecht, 5; Lieja, 1. Waregem, 2; Unión San Gil, 0. Beveren, 1; Racing White, 3. Antwerp, 1; Charleroi, 2. Saint Trond, 1; Diest, 1. Crossing Schaerbeek, 1; Brujas, 4. Lierse, 2; La Gantesa, 0. Standar, de Lieja, 3; Beerschot, 1.

Clasificación

1, Anderlecht, diez puntos; 2, Standard, de Lieja, ocho; 3, Brujas,

ocho; 4, Saint Trond, siete; 5, Lieja, seis; 6, Waregem, cinco.

HOLANDA

P. S. V., 6; Az 67, 0. Twente, 3; Nac, 0. Sparta, 1; Holland Sport, 0. Excelsior, 1; Ajax, 1. Telstar, 6; Haarlem, 3. Volendam, 2; Utrecht, 3. D. W. S., 0; Feyenoord, 4. ADO, 3; Go Ahead, 0. M. V. V., 2; Nec, 0.

Clasificación

1, ADO, trece puntos; 2, Sparta, diez; 3, Feyenoord, doce; 4, Ajax, diez; 5, P. S. V., diez; 6, Twente,

GRECIA

Panionios Aris, 6; Pierikos, 1. Postir, 1; Paok, 6. Proodeftiki, 3; Olympiakos, 1. Ofi, 0; Iraklis, 0. Aek, 1; Apollon, 2. Panseralkos, 1; Veria, 2. Ethnikos, 2; Panathinaikos, 0. Egaleo, 0; Epa, 2.

Clasificación

1, Panionios, nueve puntos; 2, Aek, tres; 3, Panathinaikos, 2. Olympiakos, siete; 5, Karai, 6. Ethikos, Pierikos, Egaleo, Apollon y Paok, seis.

SUIZA

Biel, 2; Lucerna, 1. Chaux-Defonds, 0; Basilea, 1. Lausana, 1; Grasshoppers, 3. Lugano, 1; Friburgo, 1. Slon, 1; Young Boys, 3. Winterthur, 2; Bellinzona, 1. Zurich, 1; Servette, 0.

Clasificación: 1, Basilea, 14 puntos; 2, Grasshoppers, Lugano y Zurich, 13; 5, Servette, Lausana, 10.

DINAMARCA

Vejle, 3; Akademisk Boldklub, 3. Boldklub 1903, 5; Broensboel, 4. Salborg Boldklub, 0; Horsens, 1. Randers Grejs, 3; Frem, 0. Hvidovre, 0; Koebenhavn Boldklub, 0.

Boldklub 1901, 5; Boldklub 1913, 1.

CLASIFICACION

1, Boldklub 1901, 22 puntos; 2, Akademisk, 21; 3, Hvidovre, 11.

SUECIA

Hammarby, 1; Malmoe, 1. Oergryte, 2; Elfsborg, 2. Satvidaberg, 3; Oester, 3. Aik, 1; Gais, 2. Goteborg, 1; Norrkoeping, 1.

Clasificación: 1, Malmoe, 24; 2, Jorgaarden, 23; 3, Aatvidaberg, 22; 4, Elfsborg, 21.

CICLISMO

MERCKX GANO EL CRITERIUM DE ASES

Abandonó Luis Ocaña

PARIS, 4. (Afil.)—El campeón belga Eddy Merckx venció esta tarde en el Critérium de los Ases prueba ciclista disputada alrededor del lago Daumesnil, de París.

Clasificación: 1, Eddy Merckx (Bélgica), 56 puntos (los 100 kilómetros, en 1 h. 43 s. 50 s.); 2, Van Springel (Bélgica), 26; 3, Almar (Francia), 24; 4, Monsere (Bélgica), 20; 5, Bitossi (Italia), a una vuelta, 12 puntos.

El español Luis Ocaña abandonó.

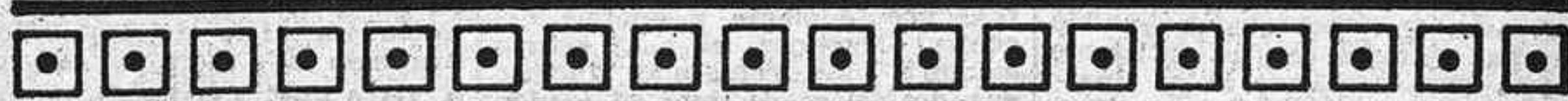
PERURENA GANO EN EL JARAMA

En el circuito del Jarama se disputó ayer la séptima edición del Trofeo Elola, de ciclismo, reservado a corredores profesionales y aficionados de primera categoría y aficionados. Tomaron la salida los corredores, y venció, en disputa de un "sprint" con otros 12, Domingo Perurena. Sáez, que era el gran favorito, pinchó una vuelta antes del final.

Hoy, clausura del Congreso Internacional de Detectives Privados

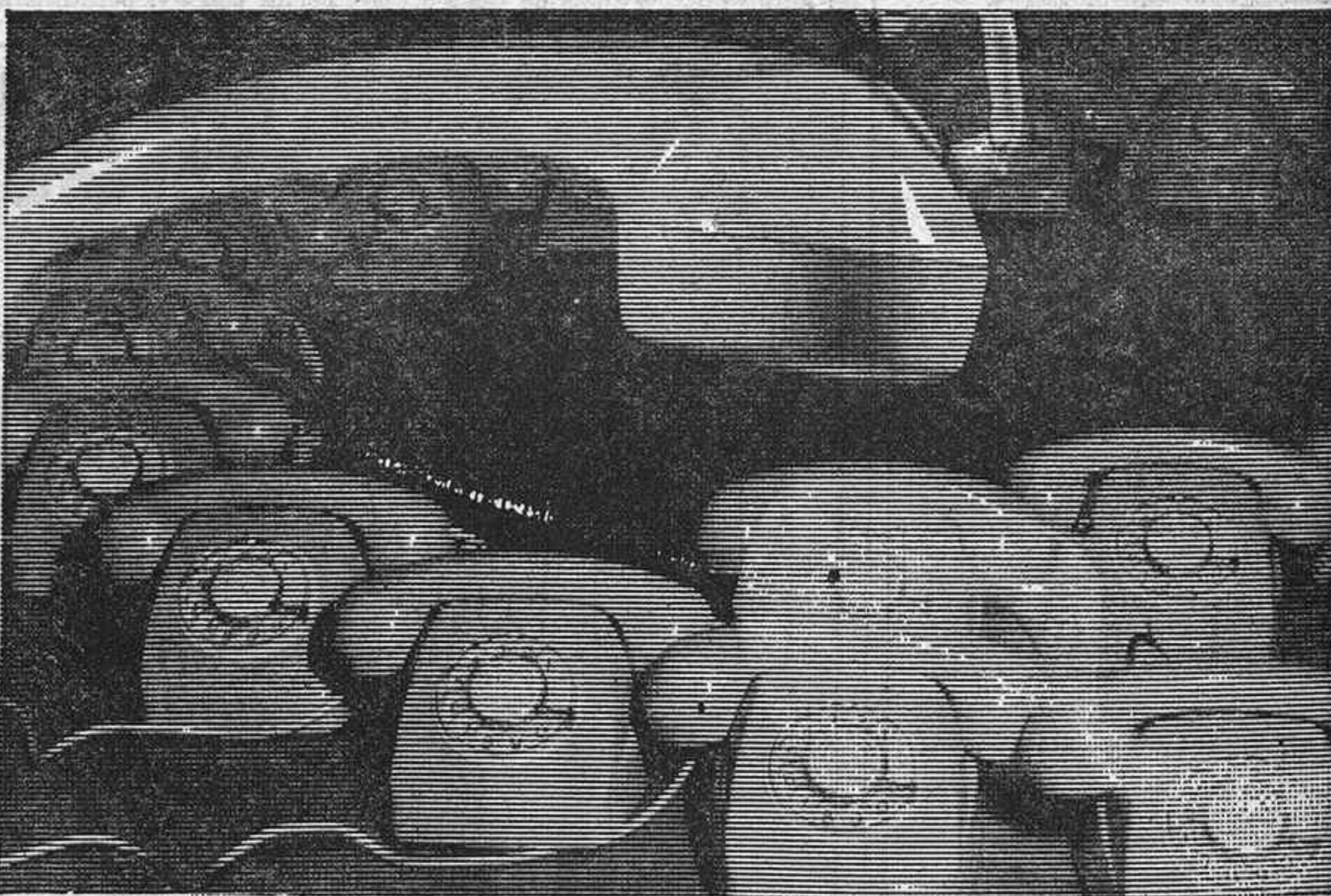
Hoy será clausurado el IV Congreso de la Comisión Internacional de Asociaciones de Detectives Privados, que se inauguró el pasado sábado. Participan casi trescientos profesionales, que representan a dieciocho países de Europa, América del Norte y África.

Los temas de trabajo del Congreso han abarcado cuestiones relativas a propuesta del convenio bilateral entre los distintos países atribuciones de los detectives privados en el aspecto internacional, colaboraciones con las autoridades oficiales, nuevas técnicas de trabajo, responsabilidad profesional e intrusismo.



MAS TELEFONOS EN MADRID

Para que sea posible, algunos abonados de la Central de Pacífico, cambian obligadamente de número



Recientemente han entrado en servicio 10.000 teléfonos de la Central de Moratalaz. Para ello se hace preciso reestructurar las Centrales telefónicas de la zona, y algunos abonados de la de Pacífico, desde las doce de la noche del sábado, pasaron a depender de la de Moratalaz.

No se nos ocultan las muchas dificultades y molestias que este cambio, obligado por razones técnicas insuperables de numeración de los teléfonos, según el ámbito en que prestan servicio, ha de suponer para nuestros abonados. Les encarecemos que nos disculpen, y entiendan que es indispensable para atender a quienes precisen de teléfono.

La Telefónica Informará a quienes deseen comunicarse con los abonados que cambien de número, sin que las llamadas sean registradas en el contador de su teléfono.

LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



TERCERA DIVISION

BUEN TRIUNFO DEL GETAFE SOBRE EL SALAMANCA

Cuando los jugadores de un equipo se emplean con tanto coraje y pundonor como ayer lo hicieron los del Getafe, el único premio posible es la victoria. A mi entender, el dós a uno favorable a los madrileños es completamente justo, porque si bien es verdad que en el segundo tiempo se hundieron físicamente y el Salamanca dominó, también lo es que en la primera mitad los getafeños pudieron marcar dos o tres veces más. En realidad, el partido hay que dividirlo en dos fases muy distintas. La primera, de claro dominio del Getafe, que llegó a apabullar a los ex líderes, y la segunda, en la que el Salamanca logró, adelantando algo más a sus hombres, dominar el centro del terreno, pero sin causar excesivo peligro para Perea.

En mi bloc tengo apuntadas diversas ocasiones de gol favorables al Getafe, pero la más clara sea quizás la que tuvo, a los seis minutos, Montero, quien solo ante la portería mandó el balón fuera. A consecuencia de esa misma jugada tuvo que ser retirado en camilla Díaz, sustituido por Fellsin. Y fue precisamente este jugador el que, a los diecisiete minutos, marcó de soberbio disparo desde fuera del área. Todavía más oportunidades en los pies de Arenas y Mariano, y a la media hora de juego Chaves aprovechó un despeje corto de Oliver y de cabeza marcó el segundo gol. Llegué a creer en la goleada, pero el Salamanca, con hombres muy experimentados, consiguió acortar distancias seis minutos más tarde por mediación de Prougenes. A los treinta y nueve minutos, Sierra substituyó a Arranz en las filas salmantinas; quizás para darle más consistencia a la línea media y conseguir el dominio del centro del campo, lugar del que era amo y señor Mariano y del que partían todas las jugadas de peligro del Getafe.

En el segundo tiempo, el único que pareció haber aprovechado el descanso fue el Salamanca, porque los madrileños salieron más cansados de lo que se habían retirado. El agotamiento local, sobre todo de Mariano, fue bien aprovechado por los charros que, apropiándose del centro, jugaron a placer, pero sin profundidad y con poco peligro. Se endureció bastante el juego, debido, sin duda, a los nervios y al miedo al empate, pero el árbitro señaló todas las faltas y no permitió que el partido se le fuera de las manos.

No puedo destacar a nadie del Getafe en el primer tiempo, y si a Gutiérrez en la segunda mitad. En el equipo visitante, el mejor fue Geñupí, aunque se mostró excesivamente lento.

Arbitró correctamente el señor Puig Oliva. GETAFA: Perea; Sánchez Sanz, Gutiérrez, Pablito; Montero, Sánchez Rubio; Díaz (Fellsin), Arenas, Chaves, Mariano, Aparicio (Manco). SALAMANCA: Carlos; Eloy, Huerta, J. Manuel; López, Oliver; Calero, Geñupí, Arranz (Sierra), Prougenes, Román.

JAVIER

Primera victoria del Plus Ultra

Al fin el Plus Ultra ha salido victorioso en su terreno. Ayer, en el estadio Borrachero, la Real Unión se vio derrotada por un gol a cero. Este corto resultado apenas refleja los méritos del cuadro asegurador. Desde un principio, el equipo norteño únicamente se preocupó de amacener hombres ante su área. Toda la historia de este partido puede quedar resumida dando cuenta de los mil y un sudores que al Plus Ultra le costó salvar tan espesa muralla.

Transcurridos diez minutos se produjo una jugada de singular rareza. García Filla, en un saque de banda, coló la pelota en el portal defendido por Barbarin. El árbitro, quizás en su única intervención acertada de la mañana, anuló el tanto, ya que el balón se introdujo en la portería sin que nadie lo tocara.

El solitario gol del partido llegó cuando las manecillas del reloj sobrepasaban el tiempo reglamentario de la primera parte. Su autor, César, desde gran distancia sacó una falta. El meta visitante, midiendo muy mal la distancia, se adelantó tratando de recoger la pelota y ésta, sobrepasando al portero, penetró en las mallas. En el segundo periodo el Irún, en busca de mejor resultado, adelantó algo más a sus hombres, pero sus esfuerzos se vieron neutralizados por la defensa madrileña, donde Lanchas, en plan de figura, fue amo absoluto de su parcela. A los treinta y cuatro minutos, el Plus tuvo oportunidad de aumentar su ventaja, pero el tiro de M. Santos, tras una gran internada, fue repelido por el larguero.

Esperamos que con este resultado el Plus Ultra haya encontrado su camino y que en su próximo desplazamiento la victoria le sonría. El árbitro, señor Muñoz de Morales, estuvo francamente mal.

Plus Ultra: Leal; Salcedo, Lanchas, G. Filla; César, Trujillo; M. Santos, J. Luis Rhodes (Francisco), Goyo, Espada (Rial).

Real Unión: Barbarin (Zabaleta); Frutos, Gofi, Arquillán; Taberna, Beracochea; Rocarte, Ferrer, Alcalá (Almandoz), Aldalur, Solanas.

Aurelio ALMAGRO

En Zorrilla, seis goles y empate

VALLADOLID, 4. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Lleno en Zorrilla, dos aficiones que se encuentran al cabo de casi un cuarto de siglo en el campeonato de Liga y seis goles, nada menos. El Valladolid empezó con alegría, pero el Palencia supo nadar y guardar la ropa, con buenos ataques y una defensa que, en resumen, cortaba en seco casi todos los avances locales.

A los cinco minutos era inaugurado el marcador por medio de Fede. A los treinta y uno, penalty del vallisoletano Recio, que Gento II transformaría en el gol del empate. De nuevo Fede se adelantó en el marcador, aprovechando un pase de Lizarralde. Y así terminó el primer tiempo.

Al salir después del descanso, Salví marcó el tercero para el Va-

lladolid. Y como cumpliendo una consigna, a partir de entonces la defensa violeta falló muchos balones. A los seis minutos Gento II marcó de nuevo para el Palencia. Cuando faltaba muy poco para terminar, un fallo de Cardenosa permitió a Ferrero rematar de espaldas a la puerta y lograr el definitivo empate.

Destacaron, por el Valladolid, Fede y Lizarralde, y por los palentinos, Gento II, Tinín y Alonso, mostrándose en general como un conjunto bien preparado físicamente y que dará mucha guerra en la Liga. Arbitró el señor Gutiérrez Rodríguez, de León, cuya actuación resultó discreta.

Alineaciones: Valladolid: Liácer; Heredia, Doval, Recio; Salví (Sedano), Gatell;

EL PLUS ULTRA SUPERO EL CERROJO DEL REAL UNION PERDIO EL CARABANCHEL EN ANDORRA

Fede, Lorenzo, Montoya (Endériz), Lizarralde, Cardenosa. Palencia: Bermejo; Quino, Márquez, Sara (Alonso); Ferrero, Iglesias; Gento II, Gancedo (Ruiz), Cantero, Tinín, Túnez.

CALABIA

GOLEO, POR FIN, EL OSASUNA

PAMPLONA, 4. — En un excelente encuentro, sobre todo en la segunda parte, el Osasuna venció al Michelin de San Sebastián por cinco a uno. Marcó de penalty el equipo visitante por obra de Romero. Luego, en la segunda mitad, Urza (dos), Esparza, Ciaurriz y Jordana elevaron la cuenta a cinco.

Osasuna: Iparagirre; Calvo, Ederria III, Santamaría; Oleta, Bereret; Jordana, Pirazu, Ciaurriz, Urza y Esparza.

Michelin: Arruti; Sánchez, Aman-tegui II, Altuna; Romero, Martínez; Aramburu, Losada, Michelena, Illarramendi, Imaz.

SUPERIORIDAD DEL TU-DELANO

TUDELA, 4. — Los propietarios vencieron al Huesca por el claro tanteo de tres a cero, goles conseguidos por Marañón, Domínguez y Prat. Los visitantes realizaron un juego de pobre calidad.

Tudelano: Astrain; Marcilla, Faustí, Larumbre; Lecumberrí, Lerchundi; Prat, Domínguez, Mario, Marañón II, Baldero.

Huesca: Aldea; López Valentín, Ausaberrí; Fede, Lacruz; Borbón, Ortega, Mansilla, Alonso, Arenaza.

NI JUEGO NI GOLES

EJEA DE LOS CABALLEROS, 4.—El Ejea y Chantrea empataron en un mal encuentro carente de técnica e interés por falta de codicia, por lo que el juego fue totalmente destructivo.

Ejea: Villa; Solchaga, Font, Bielsa; Amor, Vila; Lasilla, Chirri II, Armengol, Menchaca, Loscertales.

Chantrea: Sarobe; Nalda, Anfate, Arzá; Bravo, Romo; Monegal, Ongaia, Senosian, Orio de Miguel, Astrain.

POSITIVOS PARA EL TENERIFE

MIRANDA DE EBRO, 4. — En un encuentro duro y un tanto marullero por parte de los canarios, el Mirandés perdió ante el Tenerife por dos a cero. Soto, en el minuto cuarenta y cuatro, y Morales, en el treinta y uno de la segunda parte, fueron los que materializaron el triunfo de los insulares. El equipo local jugó bien, pero el colegiado señor Espina favoreció con su actuación a los visitantes.

Mirandés: Aramayo; Eguaras, Lopetegui, Nano; Mendivil, Arroyabe; Piñuela, Cañitos, Navares, Baroja, Euba. En el segundo tiempo ha sido sustituido Mendivil por Pagalday.

Tenerife: Domingo; Lesmes, Molina, Juan Miguel; Esteban, Cabrero; Juanito, Avila, Soto, Jorge, Morales.

PINCHO EL CARABANCHEL

ANDORRA, 4.—El Calvo Sotelo venció al Carabanchel por dos goles a cero, logrados por Mayoral en la primera parte y por Blanco en la continuación. Los madrileños se vieron desbordados por el mejor juego de los andorranos. Peña y Lolo fueron por los visitantes y Mayoral por los locales los mejores hombres.

Carabanchel: Peña; Martínez, Calderón, Luimi; Camargo, Lolo; Franganillo, Chamorro (Esteban), Pacheco, Chaparro (Fede), Javier. Calvo Sotelo: Tormo; Orús, Díaz, Pogolo; Rangil, Cani; Teresa (Molinos), Blanco, Vinacua (Zapater), Mayoral, Blázquez.

CONVENCIO EL TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA, 4. El equipo local venció al Atlético Madrileño, en un emocionante y enconado encuentro, por tres a uno. Marcó primero el visitante Laguna; pero en la segunda parte, Santi, por dos veces, y Emiliano lograron el triunfo del cuadro talaverano. El dominio correspondió en su mayor parte al equipo de casa.

Talavera: García; Casquero, Luis (José Mari), Arnedo; Ruiz, Trujillo; Ramón, Arranz, Arias (Emiliano), Mesón, Santi.

Atlético Madrileño: Gilabert; Daniel, Juanjo, Raya; Gil, Labor-da; Domingo (Malaquias), Galán, Peter, Morón, Laguna (Chiqui).

TABLAS EN EIBAR

EIBAR, 4. — El titular y el San Sebastián empataron sin goles en un encuentro en el que el equipo

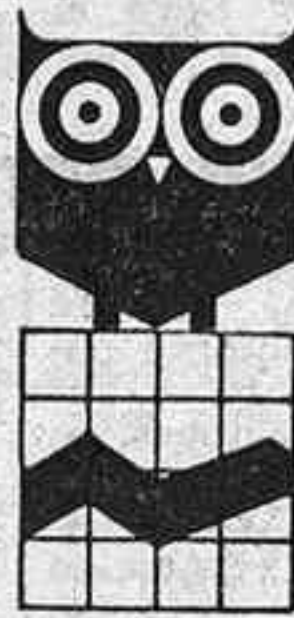
eibarrés pudo alzarse con la victoria por su mejor juego y presión. Los visitantes se mostraron inferiores.

Eibar: Murguiondo; Múgica, Muñoz, Eceiza; Aranegui, Berriozá-

bal; Azcona, Lacasa, Baque, Luatre, Echabe (Arroyabe). San Sebastián: Urruticoechea; Uranga, Cortabarría, Olazola; Murrillo, Larrañaga; Garmendia, Irigoyen, Azkue, Eguren, Iriarte.

una cita importante para los hombres de marketing

4 al 7 de noviembre, mallorca, 4.ª jornadas de marketing tema: ventas, resultante del plan de marketing



Este año las Jornadas van a abordar una cuestión de vital interés para las empresas: las ventas. ¿A qué hombre de marketing no le preocupan? Ya aquí, en 1970, se impone la óptica de la demanda sobre la de oferta. No basta el plan de venta clásico. Para vender se necesita algo más. Las ventas son el resultado del plan de marketing. De ahí que el tema «VENTAS» vaya a ser

analizado bajo esta orientación. El contenido de las 4.ª Jornadas de Marketing gira, pues, en torno a dos ejes principales: El plan de marketing y Resultante del plan de marketing: las ventas. Y se desdoba en cinco temas centrales: Estructuración del plan de marketing; el «product manager», motor y coordinador de la ejecución del plan de marketing; la previsión de ventas; ventas y distribución; y prospectiva de las ventas en España.

Cuatro días de duración. Régimen de internado. Organizan las revistas «P» y «MARKETING» ACTUALIDAD

SECRETARIA GENERAL: Ferrando el Católico, II Madrid-15

4ª JORNADAS DE MARKETING

PISOS LLAVE EN MANO

CAVANILLES, 60 (con vuelta a Doctor Esquerdo) PRECIOS DESDE 550.000 PESETAS

Calle DELICIAS, 8 (con fachada a Pedro Unanue) PRECIOS DESDE 500.000 PESETAS

Calle MENORCA, 16 (junto al Retiro) PRECIOS DESDE 1.190.000 PESETAS

CARACTERISTICAS: Calefacción y agua caliente centrales. Toldo en terraza. Parquet barnizado. Puertas interiores y armarios en ebanistería. Alicatado y saneamiento de primera calidad. Cocina a gas. Ascensores subida y bajada.

LOCALES COMERCIALES EN

Cavanilles, 60 Dr. Esquerdo, 150 Av. de la Oca, 70 Alondra, 44 Metro Vista Alegre — MUY COMERCIAL

Pedro Unanue, 11 Menorca, 16

GARAJES EN:

Pedro Unanue, 11 (semiesquina paseo Delicias)

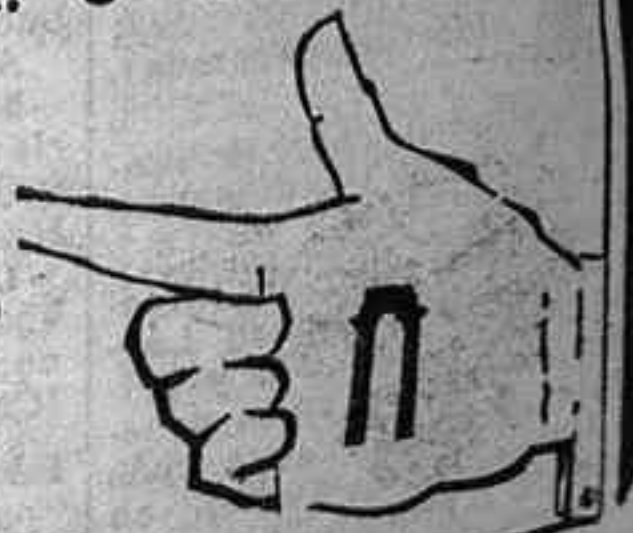
Dr. Esquerdo, 150 Alondra, 44 Florencio García, 6 (Cruz de los Caídos)

Sambara, 130

PARA CONTRATAR:

CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S. A. ● CONSTRUCCIONES VIÑAMAR, S. A. ● EDIFICACIONES VALDEON, S. A.

Recuerde nuestro nuevo domicilio: Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) MADRID



ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo, día 11 de octubre de 1970, a las ONCE TREINTA de la mañana

Campeonato Nacional de Liga Tercera División (Grupo II)

Club Atlético Osasuna — Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio del Manzanares, el DOMINGO 11, día del partido, desde las DIEZ de la mañana.

CAMPO DE LA MINA

Domingo 11 de octubre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION

TALAVERA — C. D. CARABANCHEL

Venta de localidades.—El sábado, en el domicilio social del club, TUCAN, 18, de ocho a diez de la noche, y en el campo, una hora antes del partido.

Autobuses 34, 35 y Cibeles-Colonia San Ignacio de Loyola. Metro y Suburbano (estación Carabanchel).

Primer penalty: gol del Español

Los cuatro imbatidos de cabeza siguen imbatidos, y sólo el Barcelona y la Real Sociedad han cambiado sus puestos. Notable el empate del Sevilla en Las Palmas, que le coloca en primer lugar de "positivos", aunque ha jugado tres partidos fuera de casa. Susto del Atlético madrileño y resurgir del bilbaíno, en tanto que el Zaragoza se erige en "colista" absoluto, por que el Español, que por fin ha marcado un tanto—el primer penalty de la Primera División esta temporada—, ganó dos puntos en Gijón. Los azulgrana siguen goleando y el grupo de arriba es numeroso.

balance dominical

RESULTADOS

Málaga, 1; Elche, 0.	Granada, 2; Valencia, 2.
Real Sociedad, 0; Real Madrid, 0.	At. Bilbao, 3; Zaragoza, 0.
Las Palmas, 0; Sevilla, 0.	Barcelona, 4; Sabadell, 1.
At. Madrid, 3; Celta, 1.	Gijón, 0; Español, 1.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5

Todos los días, cocidos individuales
COCINA CASERA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
SEVILLA	4	3	1	0	5	1	7+5
Atlético de Madrid	4	3	1	0	7	2	7+3
Barcelona	4	2	2	0	11	5	6+2
Real Sociedad	4	1	3	0	2	0	5+1
Real Madrid	4	2	1	1	6	5	5+1
Málaga	4	2	1	1	5	6	5+1
Atlético de Bilbao	4	1	2	1	5	4	4
Granada	4	1	1	2	6	4	3-1
Elche	4	1	1	2	7	6	3-1
Valencia	4	1	1	2	8	9	3-1
Sabadell	4	1	1	2	5	6	3-1
Celta	4	1	1	2	1	2	3-1
Español	4	1	1	2	1	2	3-1
Las Palmas	4	0	3	1	3	7	3-3
Gijón	4	1	0	3	3	10	2-2
Zaragoza	4	0	1	3	2	9	1-3

Total de goles marcados: 82 (promedio por partido, 2,562...)

RESTAURANTE **CASA FELIX** Comida casera
SAN ROQUE, 4

LOS GOLEADORES

Ansola, Rexach y Vavá	4
Acosta, Alvarez, Barrios, De Diego, Gárate, Juan, Pirri y Uriarte	3
Carmelín, Irureta, Juan Carlos, Poni, Pons, Quílez y Quini	2
Alberto, Almagro, Amancio, Berruero, Caramunt I, Costas, Jenaro, Germán, Grande, Igartua, Jiménez, Juárez, Lasa, Luis, Llompard, Martín Fillosa, Marcial, Montesinos, Oliveros, Paláu, Pepe, Porta, Pujol, Solsona, Stefano, Torres, Urtiaga, Valdés, Velázquez y Zabalza	1

SEGUNDA DIVISION

Jornada de empates: cinco. Destaca el conseguido por el Villarreal ante el Rier Castellón, en el campo de éste. Hay que apuntar con firmeza el logrado por el Rayo Vallecano frente al colista Onteniente. También el Moscardó, otra vez, se dejó arrancar un punto de su campo por el Burgos. Parece que el Mallorca "resucita", ya que igualó a cero en el campo del Langreo. Y el Oviedo comienza a dar tono: hizo tabas en Alicante.

Resultados

Córdoba, 1; Santander, 0.
Pontevedra, 2; Ferrol, 0.
Onteniente, 0; Rayo Vallecano, 0.
Langreo, 0; Mallorca, 0.
Castellón, 1; Villarreal, 1.
Hércules, 1; Oviedo, 1.
Moscardó, 0; Burgos, 0.
Coruña, 3; Betis, 1.
Cádiz, 3; Calvo Sotelo, 0.
Logroñés, 1; San Andrés, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
CASTELLON	5	4	1	0	8	3	9+3
Rayo Vallecano	5	3	1	1	6	2	7+3
Hércules	5	3	1	1	8	4	7+1
Pontevedra	5	3	1	1	8	5	7+1
Burgos	5	3	1	1	8	5	7+1
Coruña	5	3	1	1	8	5	7+1
Cádiz	5	3	1	1	8	6	7+1
Córdoba	5	3	0	2	9	5	6
Betis	5	3	0	2	7	5	6
Logroñés	5	2	2	1	6	6	6+2
Langreo	5	2	1	2	8	8	5-1
Santander	5	2	1	2	2	3	5-1
Villarreal	5	2	0	3	4	4	4
Ferrol	5	1	2	2	5	6	4
Mallorca	5	2	0	3	2	5	4
Oviedo	5	1	1	3	8	8	3-1
San Andrés	5	1	1	3	4	6	3-1
Moscardó	5	1	1	3	3	7	3-1
Calvo Sotelo	5	1	1	3	2	10	3-3
Onteniente	5	1	0	4	5	9	2-2
	5	0	2	3	3	7	2-4



afeitese con **PHILISHAVE**

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

Mejores no hay



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

LOS JUECES, JUZGADOS

Continúan las bajas clasificaciones de los árbitros. En la última jornada se da la excepción de un sobresaliente para Soto Montesinos, siguiéndole en méritos Rigo y Pelayo Serrano, con notable, y Santana, con aprobado. Los restantes, suspensos.

Partidos juzgados

Partidos juzgados	Puntos	Ceros	
Soto Montesinos	2	4	0
Rigo	2	4	0
Pelayo Serrano	1	2	0
Vilanova	2	2	1
Santana	2	2	0
Balaguer, Cardós, Gómez Platas, Orrantía, Sánchez Ríos y Tomeo.	1	2	0
Medina Iglesias y Molina Álvarez.	2	1	1
Franco Martínez, Martínez Benegas, Ortiz de Mendibil, Saiz, Sánchez-Ibáñez y Urrestarazu	1	1	0
Camacho, Carreño, Navarrete, Oliva, Pascual Tejerina y Molina Díaz.	1	0	1



afeitese con **PHILISHAVE**

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

Mejores no hay

FUTBOL DE PRIMERA REGIONAL

RESULTADOS

Aranjuez, 0; Quintanar, 1.	Boetticher, 3; Almagro, 1.
Manchego, 5; Pema, 1.	Mejoreño, 5 0 3 2 3 6 3
Acueducto, 2; Leganés, 1.	
Socuéllamos, 0; Mejoreño, 0.	
Avila, 2; Pegaso, 0.	
Orcasitas, 4; Segoviana, 2.	
Alcázar, 3; Toledo, 1.	
Guadalajara, 0; Alcalá, 1.	

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Acueducto	5	3	2	0	8	4	8
Boetticher	5	3	2	0	9	5	8
Alcalá	5	3	1	1	7	1	7
Manchego	5	3	1	1	17	6	7
Avila	5	3	1	1	6	3	7
Leganés	5	3	0	2	15	8	6
Quintanar	5	2	2	1	3	2	6
Toledo	5	2	1	2	10	7	5
Pegaso	5	2	1	2	11	8	5
Pema	5	2	1	2	11	10	5
Guadalajara	5	2	1	2	4	4	5
Alcázar	5	2	1	2	10	11	5
Segoviana	5	1	2	2	6	7	4
O. Caminos	5	2	0	3	6	12	4
Socuéllamos	5	1	2	2	4	11	4
Orcasitas	5	1	1	3	7	7	3
Mejoreño	5	0	3	2	6	3	3
Aranjuez	5	1	1	3	4	9	3
Aravaca	5	1	1	3	2	9	3
Almagro	5	1	0	4	6	12	2

RESTAURANTES **VALENTIN, S.A.**
FUNDADO EN 1899

LE OFRECE **RESTAURANTE VALENTIN**
SAN ALBERTO, 3 TEL. 231 00 35
APARCAMIENTO EN LA PUERTA PARA 500 COCHES

RESTAURANTE **NUEVO VALENTIN**
CONCHA ESPINA, 8 TEL. 259 10 24
(FRENTE AL BERNABEU)
ALTO NIVEL EUROPEO

RESTAURANTE **LOS PORCHES**
ACONDICIONADO Y AL AIRE LIBRE
P.º DE ROSALES, 1 TEL. 248 51 87
(PARQUE DEL OESTE) 248 51 88
BUS BODAS, BANQUETES, COMUNIONES
COMEDORES RESERVADOS

RESTAURANTE **VALENTIN CLUB**
AV. GENERALISIMO, 87 TEL. 279 31 82
(PLAZA DE CASTILLA) 279 31 83
SU BAR • SU BOITE
SU TERRAZA COLONIAL
SOLICITE LA TARJETA DE MIEMBRO DEL CLUB

RESTAURANTE **"EL CASTILLO"**
ARANJUEZ TEL. 284 10 47
EN LA RUTA DE LOS CAZADORES

RESIDENCIA **VALENTIN**
CONCHA ESPINA 63 TELEF. 259 46 00
SU CAFETERIA RESTAURANTE
TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS "VALENTIN" SIRVEN A DOMICILIO
SERVICIO CALIDAD
PRECIOS SIN COMPETENCIA
70 AÑOS DE EXPERIENCIA
A SUS ORDENES

Partidos para la próxima jornada

PRIMERA DIVISION

Zaragoza-Las Palmas.
Sabadell-At. de Madrid.
Real Madrid-Gijón.
Español-Málaga.
Elche-Barcelona.
Valencia-Real Sociedad.
Sevilla-Granada.
Celta-At. de Bilbao.

SEGUNDA DIVISION

Santander-Logroñés.
Ferrol-Córdoba.
Rayo Vallecano-Pontevedra.
Mallorca-Onteniente.
Villarreal-Langreo.
Oviedo-Castellón.
Burgos-Hércules.
Betis-Moscardó.
Calvo Sotelo-Coruña.
San Andrés-Cádiz.

TERCERA DIVISION

GRUPO SEGUNDO

Huesca-Tenerife.
Michelin-Tudelano.
At. Madrileño-Osasuna.
Carabanchel-Talavera.
Palencia-Calvo Sotelo.
Salamanca-Valladolid.
R. Unión-Getafe.
San Sebastián-Plus Ultra.
Chantrea-Eibar.
Mirandés-Ejea.

TERCERA DIVISION

PRIMER GRUPO

Sestao, 0; Bilbao At., 0.
Siero, 2; Caudal, 2.
Lugo, 1; Orense, 0.
Vetusta, 2; Basconia, 1.
Ensidesa, 3; San Martín, 2.
Leonesa, 1; Avilés, 0.
Ponferradina, 2; La Bafieza, 1.
Toluca, 1; Lemos, 3.
Torrelavega, 3; Candás, 0.
Barreda, 0; Baracaldo, 5.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Torrelavega	5	4	0	1	19	3	8+2
Leonesa	5	4	0	1	9	3	8+2
Ensidesa	5	3	2	0	9	4	8+2
Avilés	5	4	0	1	7	3	8+4
Baracaldo	5	3	1	1	11	4	7+3
Sestao	5	3	1	1	11	6	7+1
Orense	5	3	1	1	7	2	7+3
Bilbao At.	5	3	0	2	14	7	6+2
Lugo	5	3	0	2	7	5	6
Candás	5	2	2	1	4	5	6+2
Caudal	5	2	1	2	6	6	5+1
Basconia	5	2	1	2	6	8	5+1
Ponferrada	5	2	0	3	6	7	4-2
Lemos	5	1	1	3	5	8	3-1
Vetusta	5	1	1	3	4	10	3-3
Siero	5	1	1	3	7	18	3-3
San Martín	5	1	0	4	7	11	2-2
Barreda	5	1	0	4	3	12	2-4
La Bafieza	5	1	0	4	3	14	2-2
Toluca	5	0	0	5	2	11	0-6

SEGUNDO GRUPO

Tudelano, 3; Huesca, 0.
Osasuna, 5; Michelin, 1.
Talavera, 3; At. Madrileño, 1.
C. Sotelo, 2; Carabanchel, 0.
Valladolid, 3; Palencia, 3.
Getafe, 2; Salamanca, 1.
Plus Ultra, 1; Real Unión, 0.
Eibar, 0; San Sebastián, 0.
Ejea, 0; Chantrea, 0.
Mirandés, 0; Tenerife, 2.

Primer triunfo del Plus Ultra y nueva éxito del Getafe ante el siempre difícil Salamanca. El Palencia, rival del Valladolid, arrancó un positivo y le vale para situarse solo en cabeza. "Pincharon" el Carabanchel, en Andorra, y el Atlético Madrileño, en Talavera. El Osasuna se desató y logró la goleada de la jornada. El Tenerife sumó dos nuevos positivos en un encuentro demasiado duro.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Palencia	5	4	1	0	9	5	9+5
Tenerife	5	4	1	0	11	3	8+4
Salamanca	5	4	0	1	13	6	8+4
Valladolid	5	3	2	0	11	6	8+2
S. Sebastián	5	3	1	1	7	3	7+1
Getafe	5	3	0	2	8	6	6
Talavera	5	1	4	0	7	5	6
C. Sotelo	5	3	0	2	7	6	6
Eibar	5	2	1	2	7	6	5-1
A. Madrileño	5	2	1	2	11	10	5+1
Huesca	5	2	1	2	4	5	5+1
Osasuna	5	1	2	2	7	6	4-2
R. Unión	5	2	0	3	6	6	4
Tudelano	5	1	2	2	6	7	4
Mirandés	5	2	0	3	7	8	4-2
Carabanchel	5	1	1	3	2	6	3-1
Plus Ultra	5	1	1	3	4	7	3-3
Chantrea	5	1	1	3	4	11	3-1
Michelin	5	0	1	4	5	16	1-3
Ejea	5	0	1	4	2	10	1-5

TERCER GRUPO

Barcelona At., 2; Europa, 1.
Júpiter, 1; Tarragona, 1.
Mataró, 0; Mestalla, 0.
At. Baleares, 0; Gandía, 2.
Palporta, 2; Acero, 1.
Algemés, 1; Poblese, 0.
Levante, 4; Alcoyano, 0.
Tortosa, 4; Cella, 2.
Gerona, 2; Badalona, 1.
Tarrasa, 6; Ibiza, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Barcelona	5	3	2	0	13	6	8+2
Tarrasa	5	3	2	0	15	7	8+3
Mestalla	5	3	1	1	7	3	7+3
Gandía	5	3	1	1	9	6	7+3
Alcoyano	5	3	1	1	8	7	7+3
Levante	5	3	0	2	14	4	6
Europa	5	3	0	2	9	4	6+2
Tarragona	5	2	1	2	7	6	6+1
Gerona	5	2	2	1	7	6	6
Poblese	5	2	1	2	9	6	5+1
Tortosa	5	2	1	2	7	5	5-1
Palporta	5	2	0	3	6	9	4-2
Badalona	5	2	0	3	7		

BEISBOL

EL RAYO, CAMPEON DE COPA

En partido jugado en el estadio municipal de Montjuich, el Rayo Vallecano se ha proclamado campeón de la Copa del Generalísimo al batir al Picadero H. C. de Barcelona, por 2-0.

El equipo madrileño logró seis "hits" y cometió dos errores, y el Picadero, uno y dos, respectivamente. Tras proclamarse campeón se designó como mejor "pitcher" de la competición al jugador Rivas; mejor bateador, a J. A. Pérez, del Aracar, de Bilbao, y mejor árbitro, a MacWilliams, quien en "home" dirigió la final, acompañado por Aldaiz y Marcos en base.

Los equipos fueron: Rayo Vallecano: Pedrosa, Pérez, Lopes, Letona, Barrio, Torres, Méndez, Hurtado y Rivas.

Picadero: A. Pedrosa, Detrell, Carvajal, Sabin, Solís, Juanito, Liceso, García y Merino.

Clasificación final: Rayo Vallecano, Picadero, Aracar, Piratas, de Madrid, y Aldaba, de Pamplona.

HOCKEY SOBRE PATINES

El Reus venció al Femsa por 8-2

GRAVE LESION FORTUITA DE VILALLONGA

REUS (Tarragona), 4. (Afil.)—El Reus Deportivo, actual campeón de Europa, ha vencido por ocho tantos a dos al Femsa de Madrid en encuentro de hockey sobre patines correspondiente a la primera jornada del campeonato nacional de la División de Honor.

El Femsa madrileño hacía su presentación en esta categoría, tras quedar el pasado año campeón de Primera División, seguido del Patin Vich.

El encuentro ha resultado vistoso, y el Femsa, especialmente por mediación de Humberto Ferrer, logró incluso adelantarse en el marcador en los minutos iniciales, sorprendiendo al Reus con un 0-1 inesperado. Después, los tetracampeones europeos se lanzaron sobre el portal de Carlos Largo, anotándose con relativa facilidad la victoria.

En líneas generales se debe considerar como brillante la presentación del Femsa en la División de Honor, pese a la derrota.

En este partido resultó seriamente lesionado el internacional catalán Joaquín Vilallonga, siendo rápidamente atendido en la pista por Humberto Ferrer, del Femsa, que es médico cirujano en su vida profesional. El gesto fue aplaudidísimo.

Es muy probable que Vilallonga sufra fractura del tabique nasal como consecuencia de recibir en pleno rostro un fuerte disparo del defensa del Femsa de Madrid Mendivil.

OTROS RESULTADOS

En los restantes partidos de la jornada se dieron los resultados siguientes:

Sentmenet-C. N. Reus, 4-2; Barcelona-Igualada, 7-1; Vich-Sardanyola, 2-10; Vendrell-Arenys de Munt, 4-5; Noya-Voltrég, 8-5; Mataró-Español, 2-1.

BOXEO

España venció a Finlandia

HELSINKI, 5. (Afil.)—España ha vencido a Finlandia por seis victorias a cuatro en la reunión internacional de boxeo amateur celebrada anoche en esta ciudad.

España había derrotado el año pasado a Finlandia por siete victorias a tres en encuentro celebrado en Madrid.

BALONCESTO

El Zadar, brillante vencedor del Villa de Bilbao

BILBAO, 5. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Zadar se ha proclamado brillante vencedor del trofeo Villa de Bilbao al derrotar,

por 82-74, al Fides Partenope, tras vencer el sábado al equipo local el Kas.

Los yugoslavos se impusieron fácilmente al campeón de la Recopa en un partido bastante duro. Los anotadores fueron:

ZADAR: Vanjek (26), Jenak Brajkovic (2).

FIDES: Alken (12), Williams (5), Jessi (18), D'Aquila (4), A. Errico (5), V. Errico (4), Abbate (4) y Maggetti (8).

En el último partido del torneo el Fides se impuso al Kas por 68-61, en un encuentro emocionalísimo, sobre todo en la segunda parte, cuando el equipo bilbaíno estuvo en dos ocasiones a punto de empatar. Al descanso se llegó con una clarísima ventaja de los italianos de 37-21. En la segunda mitad, reaccionó el Kas y ayudado por el cansancio o la desganada del Fides, se fue acercando y estuvo muy cerca del empate. Al final, la mayor serenidad de los croatas decidió el encuentro. Los anotadores fueron:

FIDES: Magetti (17), Williams (9), D'Aquila (6), Jessi (18), Alken (1), A. Errico (18).

KAS: M. González (4), Ibrahim (10), Capetillo (7), Guimera (4), Sagi-Vela (17), Sarría (8).

En líneas generales, el torneo ha sido de baja calidad, a excepción del Zadar, pues tanto el Kas como el Fides han decepcionado plenamente.

Las quinielas ABXC, en marcha

El próximo domingo comienza la Liga en Primera y Segunda y al mismo tiempo vuelven a la actividad las quinielas de baloncesto ABXC, patrocinadas por la casa Philips, que con el mismo sistema de premios—cien mil pesetas a dividir entre los máximos acertados y otras cien mil para los más aproximados de cada semana—nos hacen predecir un nuevo éxito de recaudación de boletos, que, como saben, pueden recortar los cuatro diarios deportivos nacionales.

En esta primera jornada basamos un pronóstico nos resulta muy difícil, dado que no conocemos todavía la puesta a punto de los equipos, pero un poco a ciegas hemos confeccionado el siguiente:

Table with columns: JORNADA 1, 11-10-70, QUINIELA DE BALONCESTO ABXC, listing teams and scores.

GOLF

Garaialde triunfó en Estocolmo

Sola, octavo, y Tomás López, decimoprimer, en el "Volvo"

ESTOCOLMO, 4. (Afil.)—La clasificación de los participantes en el torneo internacional "Volvo" de golf, que ha concluido hoy con el triunfo del francés Garaialde, ha sido la siguiente: 8, Ramón Sota (España), 26; 11, Tomás López (España), 28; 24, Valentín Barrios (España), 29.

El Trofeo Sarmiento Birba, de fútbol, para el Padrón

PADRON (La Coruña), 4. (Afil.)—El Padrón se adjudicó el trofeo Sarmiento Birba de fútbol al vencer por un tanto a cero al Riveño en un encuentro disputado esta tarde en el estadio del Sotro.

GIMNASIA

NORUEGA VENCIO A ESPAÑA EN MADRID

Ayer, nuestros gimnastas mejoraron su actuación del sábado

Noruega ha vencido a España por 533,30 puntos contra 525,10 en el encuentro de gimnasia, que se ha celebrado en dos jornadas, en el pabellón polideportivo del Instituto Nacional de Educación Física. En la primera jornada, el sábado, Noruega venció a España por 262,15 puntos contra 256,15 en ejercicios obligatorios. Hoy, en los ejercicios libres, los noruegos vencieron por 271,15 puntos contra 268,95.

La actuación española ha sido ayer notablemente superior y el rendimiento de los gimnastas españoles puede estimarse como normal dentro de su actual capacidad.

La clasificación individual fue: 1, Storhang (Noruega), 55,75 puntos; 2, Lie (Noruega); 3, Cecilio Ugarte (España); 4, Gjerstad (Noruega); 5, Alberto Lloréns (España); 6, Juan José Ruiz (España); 7, Ingvaldsen (Noruega); 8, Luis Miguel Torres (España); 11, Agustín Sandoval (España); 12, Jesús Carballo (España).

En la jornada del domingo, España venció en los ejercicios en el suelo, en caballo con arcos, anillas y potro de saltos. Noruega venció en paralelas y barra fija, pero fue el conjunto de la actuación el que dio la victoria por equipos a los noruegos. (Afil.)

TENIS

Manolo Santana, ganador del Pineda

Venció a Scott en cuatro "sets"

SEVILLA, 4. (Afil.)—Manolo Santana se ha adjudicado el trofeo tenístico IV Copa Internacional del Club Pineda, al vencer hoy al norteamericano Scott en cuatro "sets" por 6-1, 2-6, 8-6 y 6-1.

El encuentro se disputó bajo un sol agobiante, con elevada temperatura, lo que no impidió que ambos jugadores se emplearan tenazmente por la victoria, alzándose con ella finalmente Santana, tras ofrecer un brillante encuentro que fue premiado con aplausos en numerosas ocasiones por el numeroso público que acudió a presenciarlo.

Finalizado el partido, Manolo Santana recibió una reproducción del trofeo, que será adjudicado al tenista que consiga ganarlo en tres ocasiones, consecutivas o alternas. Hasta el momento, Manolo Santana y Manolo Orantes han sido los vencedores, dos veces cada uno, de este torneo internacional sevillano de tenis.

Una guitarra que navega



Esta es una motora a la moda musical "pop", en forma de guitarra, que tiene gran aceptación entre los jóvenes. El modelo es U. S. A. (Foto Keystone.)

Excursiones con VIAJES ROMEA

Grupo A. Título 51

ATLETICOS A SABADELL. Salida, día 10, a las 8 mañana, 3 tarde y 11 noche; regreso, día 11 noche, a Zaragoza; hasta las 12 de la noche en Zaragoza para visitar el Pilar y disfrutar de las fiestas. Otro coche regresa el lunes por Valencia.—Socios seguidores del Moscardó, el día 10, por el Puente, sale un coche a Sevilla para que puedan presenciar el partido Betis-Moscardó. Salida a las 3 tarde; regreso, día 12, a las 11 horas, de Sevilla para Madrid.—Otras excursiones a Alicante y Benidorm o Mar Menor.

Reservas en su peña y en Viajes Romea. San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 2418962 y 2471134. ¡Atléticos! Todos a Sabadell el día 10

ADAPTACION MICROLENTILLAS "GABINOLENTES"

APARATOS PARA SORDOS



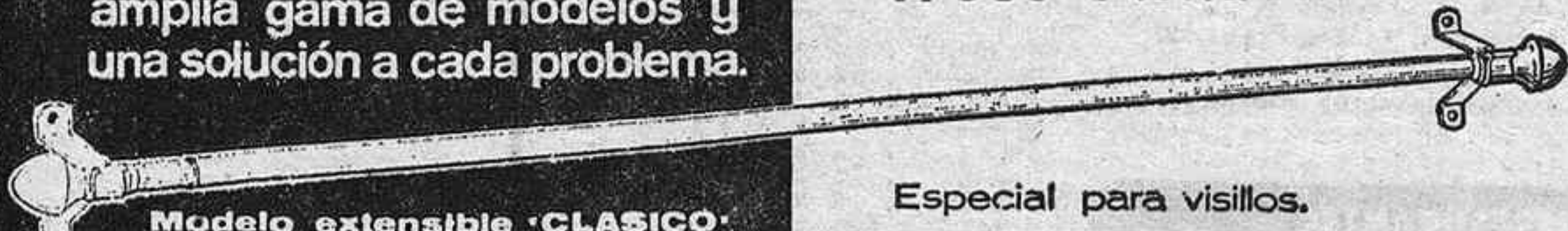
Exclusiva de venta AUDIFONOS Interton - Electronic

OPTICA SAN GABINO OPTICOS DIPLOMADOS

Puerta Cerrada, 12-13 - Teléf. 266 62 57 - Sagasta, 8 (junto Instituto N. de Previsión) - Teléf. 222 41 47 MADRID-4

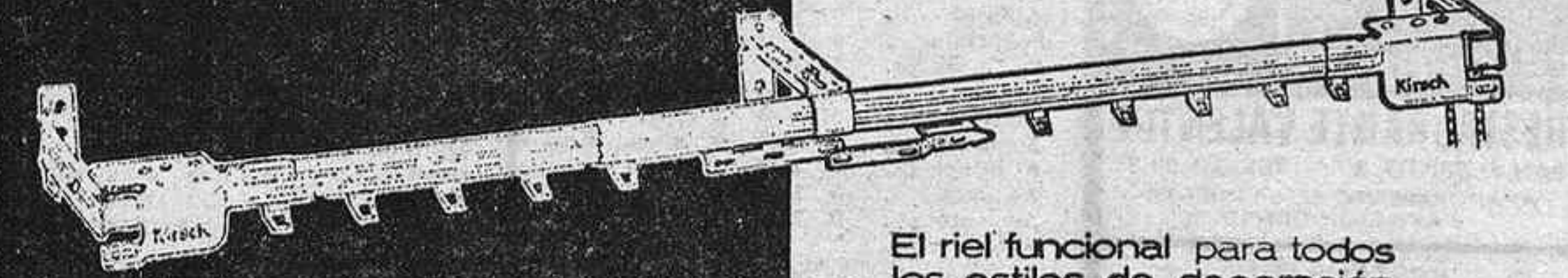
¿Ha pensado Vd. que cada decoración requiere el riel apropiado para sus cortinas? Kirsch le ofrece la mas amplia gama de modelos y una solución a cada problema.

ESTOS Y MUCHOS MAS MODELOS Kirsch DARAN REALCE A SUS CORTINAS



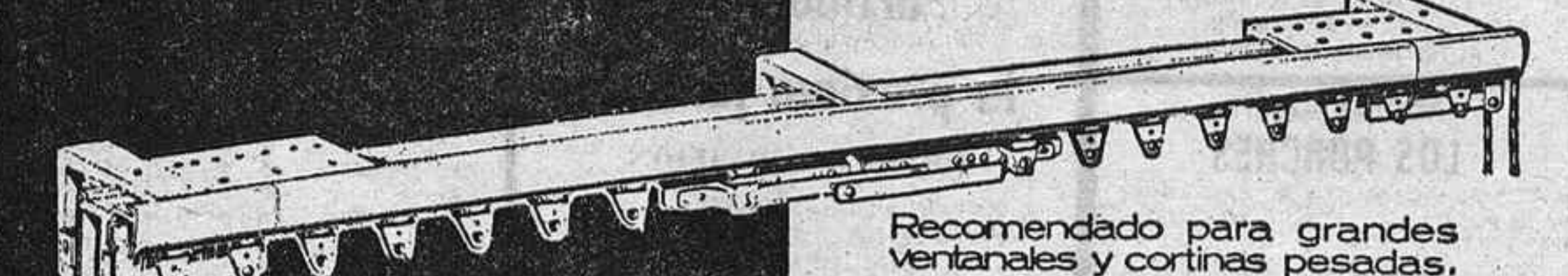
Modelo extensible CLASICO. Esmaltado blanco con soportes y remates dorados.

Especial para visillos.



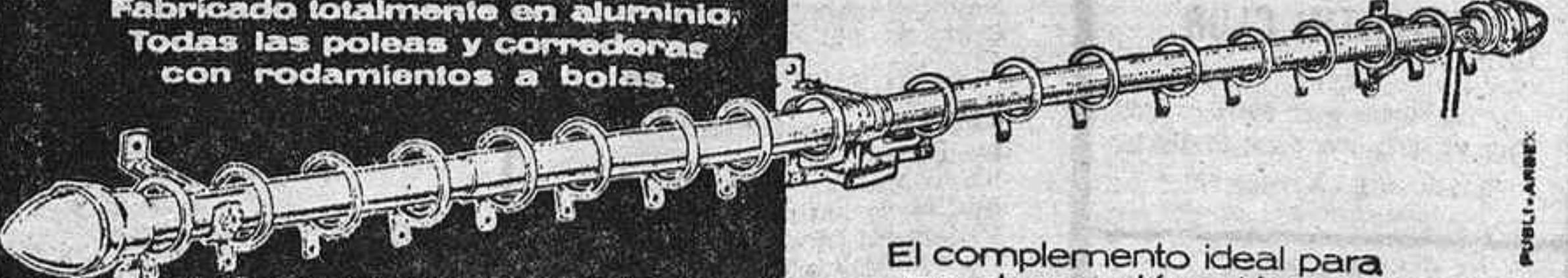
Modelo extensible EASYGLIDE. Esmaltado blanco

El riel funcional para todos los estilos de decoración.



Modelo a medida ARCHITRAC. Fabricado totalmente en aluminio. Todas las poleas y correderas con rodamientos a bolas.

Recomendado para grandes ventanales y cortinas pesadas. Imprescindible en decoraciones suntuosas.



Modelo extensible HERITAGE. Dorado inalterable

El complemento ideal para una decoración clásica

RIELES Kirsch

FABRICADOS POR HOFESA VITORIA

CUANDO PIDA UN RIEL Kirsch COMPRUEBE QUE LLEVE GRABADA LA MARCA Kirsch

OTROS PRODUCTOS: PERSIANAS VENECIANAS LEVOLOR, PUERTAS PLEGABLES modernfold

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

HOY COMIENZAN LOS "SEIS DIAS" INTERNACIONALES DE MOTOCICLISMO

Dieciséis países en lucha para el máximo trofeo mundial

Las dos Alemanias, Checoslovaquia, Italia e Inglaterra, entre los países favoritos

España aspira a dos o tres medallas de oro

La máxima olimpiada motociclista se celebra por primera vez en nuestra Patria

Desde hoy lunes, 328 corredores de dieciséis países, van a disputar en el circuito serrano del Guadarrama la prueba internacional de los Seis Días de motociclismo, que hace el número cuarenta y cinco de las disputadas. Los Seis Días constituye la máxima expresión del motociclismo de montaña, donde los mejores y más selectos participantes de todos los países ponen a prueba su valía y capacidad, pues deben mantener en buen estado la máquina que durante seis agotadoras jornadas les llevará por caminos intransitables, cumpliendo un promedio fijado de antemano por la organización y realizando unas pruebas complementarias que resalten, aún más, la pericia del piloto.

EQUIPOS PARTICIPANTES

Dieciséis equipos forman esta "élite" mundial del motociclismo de montaña: Alemania Democrática, Alemania Federal, Austria, Bélgica, Canadá, Checoslovaquia, España, Estados Unidos, Francia, Finlandia, Holanda, Inglaterra, Italia, Polonia, Suecia y Suiza. A la hora de señalar favoritos hay que subrayar la presencia de los grandes pilotos de las dos Alemanias, los de Checoslovaquia, Italia e Inglaterra. Más atrás, aunque sin descartar sorpresas, figuran Suiza, Polonia, Suecia, Canadá y Bélgica.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMPETICION

Los Seis Días se van a disputar sobre "carreteras" de montaña. La competición consta de unos 250 ó 300 kilómetros diarios, en los que se incluirán doce tramos de todo terreno sujetos a control horario; un tramo de aceleración y una prueba de velocidad en circuito de montaña, que será la subida y bajada del alto de la Cruz Verde. Durante los tres primeros días se cubrirán 300 kilómetros diarios por caminos de alturas no superiores a los 1.000 metros sobre el nivel del mar; los otros tres se disputarán por alturas superiores a los 1.000 metros. El último día, los que permanezcan en carrera (se calcula un 60 por 100) realizarán una prueba de velocidad en el circuito del Jarama.

Los primeros corredores iniciarán la prueba a las siete menos cuarto de cada mañana, y se espera que la jornada quede cubierta a las cuatro de la tarde. Cerca de nueve horas a "tomos" de potentes máquinas sorteando ríos, sendas y vaguadas; sorteando, en definitiva, toda clase de accidentes orográficos sin saber lo que hay después de cada uno.

LA ORGANIZACION

El marcaje del terreno a recorrer ha costado cuatro meses de trabajo diario a tres equipos, formados por ocho hombres, que han cabalgado con motos de "todo terreno" por los sitios más inaccesibles, con objeto de estudiar los caminos que habrán de seguir los participantes. La señalización se ha realizado por medio de 12.000 fichas de plástico, que evitan el problema que originaban las de papel en caso de lluvia o tormenta al desahacerse o llevarse las el viento, originando el extravío de los pilotos.

La Federación Española de Motociclismo ha cuidado al máximo todos los detalles para que la organización sea perfecta; además de montar la correspondiente oficina de prensa en San Lorenzo del Escorial, con cabinas telefónicas intercontinentales, continentales y nacionales, "telex", laboratorio fotográfico y transmisión de telefoto, ha cuidado igualmente de los servicios sanitarios, que dispondrán de helicóptero de montaña, quirófano de campaña y un equipo de especialistas.

Los Seis Días se celebrarán por primera vez en nuestra Patria gracias a un equipo de hombres, capitaneados por Luis Soriano, presidente de la Federación Española de Motociclismo, y gracias también a los éxitos del malogrado Santiago Herrero y de nuestro flamante bicampeón mundial, Angel Nieto, que han paseado y proclamado el nombre de España y la calidad motociclista de nuestros hombres y máquinas allende nuestras fronteras. Unos y otros, todos, en definitiva, son los artífices de que España haya podido organizar la gran olimpiada motociclista de los Seis Días.

CORRAL, junior

BALONMANO

EL ATLETICO SE IMPUSO FACILMENTE AL VALLEHERMOSO

TAMBIEN EL BOFARULL DERROTO CON AMPLITUD AL GRACIA DANFOSS

La primera jornada de Liga nacional en su División de Honor (Trofeo Carlos Albert) ha dado como único vencedor a domicilio al Granollers, al vencer al Marcol Lanás Aragón en la cancha de éste, registrándose un empate entre Pizarro y Vulcano, en Elda. En los restantes encuentros—salvo el Anaitasuna-Barcelona—, resultados con arreglo a pronóstico. Nos hallamos en los inicios de temporada, en la que los cuatro debutantes en esta categoría han encajado sendas derrotas, si bien el Marcol la sufriera en su propio feudo, teniendo como disculpa el que su adversario fuera el doble campeón en Liga y Copa en la anterior campaña. No obstante, la actual promete ser más competitiva e interesante. Esperemos que así sea en bien del balonmano español, a quien en el ámbito internacional se le ofrecen duras batallas.

EXPERIENCIA Y BISOÑEZ

El azar del sorteo impuso en esta jornada inaugural el choque entre dos de los tres equipos madrileños, y ayer mañana, en el Palacio de Deportes y con gran asistencia de aficionados partidarios de ambos contendientes, se enfrentaron Atlético de Madrid y Vallehermoso. Los comienzos fueron realmente amenazadores para el novel División de Honor, pues sus adversarios, apenas transcurridos tres minutos, se habían apuntado tres goles.

Ello hacía presumir amplia y rotunda derrota, pero los del Vallehermoso, sin desanimarse ante tal perspectiva y empleándose con enorme rapidez y codicia, fueron reduciendo distancias en el marcador, al paso que con tesón y, en ocasiones, inmovilizando a los atléticos con agarrones, obstruían su zona defensiva con mayor efectividad, como lo evidencia el 6-4 registrado a los veinte minutos, sin por ello poder impedir que los rojiblancos, en otra de sus reacciones, aumentaran su ventaja, llegando al descanso con el tanteo de 9-5.

Pese a la constante y masiva

permuta de jugadores ordenada por Portela, éstos habían de acusar el tremendo esfuerzo efectuado en la primera mitad, y aunque apenas reanudado el partido, Igartua, de penalty, forzara de nuevo la meta adversaria, a partir de entonces el Atlético, en fulminantes ataques, materializados en su mayor parte por Alcalde, marcaron siete goles, mientras sus rivales, hasta los trece minutos y también de penalty, no conseguían batir a Hernández.

El partido, con 16-7, estaba francamente decidido, por lo que los rojiblancos, tomándose un respiro, efectuaron diversos cambios, lo cual aprovecharon sus noveles adversarios para aminorar en lo posible la amplia distancia, que a cinco minutos del final y en otra reacción de los vencedores, había de aumentarse, concretándose en 22-11.

Fue, pues, este primer choque regional un clásico duelo entre la experiencia y veteranía con la bisoñez. El Atlético, sin emplearse a fondo a lo largo y ancho del partido, demostró hallarse en buena forma física. Pudo y debió obtener más rotundo triunfo, pues tanto Madrugal I como De Andrés, especialmente éste, estrellaron en los postes buen número de disparos, pero bien conducidos por el veterano Alcalde, que había de ser además el máximo goleador del encuentro, arrollaron a sus adversarios en racheadas pero terminantes acciones, pecando a veces de lentitud en la defensa. Es de esperar que, cuando se registren las incorporaciones de Miguel Medina, Gil y Llaneza, el entrenador, Cicnovic, pueda calibrar adecuadamente el esfuerzo total de la plantilla rojiblanca.

En cuanto al Vallehermoso, tuvo sus máximas virtudes en la rapidez y movilidad de sus elementos, así como en los pases y dominio del balón, pero su total entrega en el primer tiempo había de minar sus energías, aunque, como indicamos, hasta poco antes del final se batieran con elogiado entusiasmo. Precisan, no obstante, a nues-

tro juicio, de un jugador más experimentado que canalice su tarea, el cual pueden hallar en el ex atlético De Miguel.

Los árbitros, señores Pascual y Ruiz Jiménez, salvo ligeros errores, tuvieron buena actuación, siendo las alineaciones:

Atlético: Guerrero y Hernández; Andréu (1), Alcalde (7), Madrugal II, Madrugal I (1, de penalty), Gamboa, Cuesta (2), Llerena (4), Medina II (2), Zubizarain (1), De Andrés (4).

Vallehermoso: Goyo y Muñoz; Igartua (6, cuatro de penalty), Bernabé, Lorenzo, José Ramón (2), Díaz Ekapada, García Cantos (1), Sañudo (1), Roca (1), García Real, Segarra.

SAILOM

CLARA VICTORIA DEL BOFARULL

El partido Bofarull Atlas Gracia Danfoss, jugado en La Almodena, fue mediocre. El equipo catalán se mostró duro y sucio en ocasiones, pero sin por ello poder evitar que sus adversarios, en la primera mitad, les aventajaran con 12-6, llegando al final con el resultado de 20-10. Los vencedores, sin realizar buena labor, se mostraron superiores a la anterior campaña, esperando mejores a medida que avance la actual.

OTROS RESULTADOS

Marcol Lanás Aragón-Granollers, 10-15; Picadero-Eguía, 16-11; Anaitasuna-Barcelona, 16-14; Pizarro-Vulcano, 13-13; Sabadell-Bidasoa, 21-17.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Atlético	1	1	0	0	22	11	2
Bofarull	1	1	0	0	20	10	2
Granollers	1	1	0	0	15	10	2
Picadero	1	1	0	0	16	11	2
Sabadell	1	1	0	0	21	17	2
Anaitasuna	1	1	0	0	16	14	2
Pizarro	1	0	1	0	13	13	1
Vulcano	1	0	1	0	13	13	1
Barcelona	1	0	0	1	14	16	0
Bidasoa	1	0	0	1	17	21	0
Eguía	1	0	0	1	11	16	0
Marcol Lanás	1	0	0	1	10	15	0
Vallehermoso	1	0	0	1	11	22	0
Gracia Danfoss	1	0	0	1	10	20	0

SIETE MUCHACHAS APROBARON EN EL XIV CURSO NACIONAL DE PREPARADORES

En el Instituto Nacional de Educación Física se ha celebrado el XIV Curso Nacional de Preparadores de Balonmano.

El Curso ha constituido evidente éxito, tanto en su organización y desarrollo como en su rendimiento, pues, pese a la exigencia de los temas, han aprobado más de un sesenta por ciento. Durante quince días, en intensas jornadas de mañana y tarde, setenta y cuatro aspirantes—de ellos doce muchachas—han trabajado con entusiasmo, intentando asimilar las enseñanzas que el director de la Escuela Nacional de Preparadores y seleccionador nacional, don Domingo Bárcenas, y su secretario, don Juan de Dios, han procurado inculcarles.

FAVORABLE PORCENTAJE

—Este curso—comienza diciéndonos el señor Bárcenas—ha registrado un favorable porcentaje de asistentes. Aproximadamente un veinticinco por ciento más que los anteriores.

—¿De cuántas provincias han asistido?

—Puede decirse que de todas las federaciones provinciales, siendo la de Barcelona la que ha enviado mayor número. También habían prometido su asistencia italianos y portugueses, pero por diversas circunstancias en sus tareas no han venido.

—¿Cuáles han sido los principales temas?

—Técnica, táctica, psicopedagogía, reglamento, educación física y medicina deportiva.

NETAMENTE NACIONALES

—¿Cuál es el objetivo principal de estos cursos?

—Obtener el título nacional en enseñanzas netamente nacionales.

—¿Qué planes tiene la Federación Española con respecto a la trayectoria de estos entrenadores?

—El facilitar su adecuado acceso a colegios, instituciones y clubs. En los clubs que militan en División de Honor y Primera División, como es sabido, es obligatorio contar con estos preparadores, o sea, a nivel nacional.

DIECISIETE PREPARADORES FEMENINOS

—¿Se estima que hay suficientes para afrontar el indudable auge del balonmano en nuestro país?

—En total, con los cuarenta y cinco aprobados ahora, contamos

con doscientos setenta y cuatro, pero es indudable que precisamos más.

—Hemos visto en la lista de aprobados a varias muchachas. ¿Cuántas son ya preparadoras?

—Diecisiete en total. De doce que han estado en este curso han aprobado siete.

Que las féminas han luchado con idéntico brío que los varones en este certamen lo demuestra, además del casi similar porcentaje de aprobados, el que el primero del curso ha sido Eduardo Fernández, de Las Palmas, y el número dos lo ha conseguido la valenciana Esther González, hallándose Matilde Ramos y María Isabel García entre los diez primeros.

NO A LA IMPORTACION

—¿Se ha pensado en la conveniencia de que los preparadores efectúen cursos en el extranjero?

—Por supuesto que sí, pues es necesario codearse y recibir enseñanzas de todo el mundo, si bien en lo que respecta a los diversos estilos.

—Y hablando del extranjero, ¿dónde cree se hallan los entrenadores más competentes o capacitados?

—En todos los países hay entrenadores de alta calidad, aunque esto que, en este aspecto, destacan en Rumania, Alemania del Este y Yugoslavia.

—¿No sería pues, conveniente el importarlos en nuestro país?

—Sinceramente, creo que "no" precisamos de entrenadores extranjeros—realea rotundamente.

—¿Considera—insistimos—que el preparador hispano reúne condiciones para integrarse en la "élite" mundial?

—Sin duda alguna, pues tenemos por lo menos cinco o seis de auténtica y demostrada talla internacional.

LA FORMACION DEL JUGADOR

—Que nuestros técnicos se van perfeccionando es evidente. ¿En qué grado influirá su superación en nuestro balonmano en general?

—es nuestra pregunta al director de la Escuela.

—De ellos depende, pues, como es lógico, a mi juicio, el jugador se forma en el club y aquí nuestros preparadores, femeninos y masculinos, han de impartir sus conocimientos.

Los cuarenta y cinco aprobados, con arreglo a las normas federativas, para recibir el definitivo nombramiento, han de trabajar como tales durante un año en un equipo federado y presentar una tesis sobre dicha tarea.

—Por último, ¿está satisfecho del curso?

—Desde luego, pues no sólo ha superado el nivel de los anteriores, sino incluso mis aspiraciones—finaliza con indubitable satisfacción el oficial y prácticamente, a nuestro modesto entender, más calificado técnico del balonmano nacional.

Manuel OLIAS



Ministerio de la Vivienda DELEGACION PROVINCIAL — MADRID

Resolución de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda por la que se anuncia concurso subasta para contratar las obras de reparación de la urbanización del Grupo Usera de Madrid.

En el "Boletín Oficial del Estado" número 230, de fecha 25 de septiembre de 1970, se convoca concurso subasta para la contratación de las obras de reparación de la urbanización del Grupo Usera de Madrid.

El presupuesto total de estas obras asciende a la cantidad de VEINTE MILLONES DOSCIENTAS UNA MIL SEISCIENTAS VEINTIUNA Y NUEVE PESETAS (20.201.639 pesetas) y la fianza proyectada a CUATROCIENTAS CUATRO MIL TREINTA Y TRES PESETAS (404.033 pesetas).

El plazo de ejecución de estas obras es el de DIEZ MESES. Las proposiciones, extendidas en el modelo oficial, y la documentación exigida para optar al concurso subasta se presentarán en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid (plataforma de oficina, cerrándose el plazo de admisión de pliegos a las trece horas treinta minutos del día 21 de octubre de 1970).

En la expresa documentación deberá incluirse certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda o un testimonio notarial del mismo en el que se acredite que la empresa se halla clasificada como contratista de obras del Estado en el Grupo G, Viales y Pistas, del artículo 289 del Reglamento General de Contratación de 28 de diciembre de 1967.

El acto del concurso subasta tendrá lugar en la sala de juntas de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid, a partir de las doce horas del día 29 de octubre de 1970.

El proyecto completo de las obras, el pliego de cláusulas administrativas particulares, con el modelo de proposición económica, y el pliego de prescripciones facultativas estarán de manifiesto en la Delegación Provincial antes citada en los días y horas hábiles de cada y sellado).

CARRERAS DE CABALLOS

"GEISHA" (Carudel) GANO EL TROFEO RADIO MADRID CINCO PREMIOS DE LA TRIPLE GEMELA, 73.117 PESETAS

QUINTUPLE					Para depositar en el Buzón B	
2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	6. ^a		
X	X	1 16	1 16	1 16		
4	4	4 19	X 19	4 19		
5	5	5 20	5 20	X 20		
10	10	X 25	10 25	10 25		

Esta es la quintuple ganadora de ayer en el hipódromo. Resultados normales menos ese número cinco de Rey Optimista en la última carrera del programa. Fueron 32 acertantes, que percibirán a razón de 13.676 pesetas

Mientras que en el hipódromo parisiense de Longchamp se corría la carrera más importante de Francia, el Premio Arco del Triunfo, en el de Madrid se disputó la tercera reunión de la temporada otoñal. Destacaba en el programa el Trofeo Radio Madrid para potros de

dos años. Una carrera en la que sólo participaron cuatro potros que podríamos calificarlos como de los punteros. Victoria de "Geisha" de punta a punta, al igual que cuando ganó el Martorell en la primavera. La potranca de la cuadra Castellana, después de que en Lasarte nada hizo, volvió por sus fueros en la reunión de ayer. La verdad es que "Rocket Beauty" dio ventajas a la ganadora. Ceferino Carrasco fue en última posición en el recorrido, y al final ya era tarde para derrotar a la ganadora, teniéndose que conformar con el segundo puesto.

Algo más nos parecía la participación de "Jochita" y "Darc" después de unas buenas actuaciones por el norte. Ellos no llegaron a convencer. Algunos destellos de "Jochita" al comienzo y otros de "Darc" a la entrada de la recta de llegada, para que después sólo existiesen las dos primeras clasificadas. La experiencia, una vez más, de "Carudel" hizo posible el triunfo de la pupila de Enrique Romera.

La quintuple ganadora fue la 1-1-10-4-5. Aparecieron 32 acertantes, que cobrarán a razón de 13.676 pesetas. La triple gemela, que fue la 10-7, 4-7, 5-12, tuvo cinco videntes, en lugar de cuatro, como se dijo por los altavoces del hipódromo. El dividendo es de 73.117 pesetas para cada uno de estos cinco acertantes.

LAS RESTANTES CARRERAS

El debutante en vallas "Alavés" consiguió la victoria en el premio Petavy, al derrotar de finales a "Gringo II", "Rex", "Edén" y "Gebej" llegaron detrás. Buen triunfo de "Diabolic" en la prueba de

Da a luz tres niños en Bilbao

BILBAO, 4. (Cifra). —Después de un parto difícil, ha dado a luz tres niños en la residencia sanatorial de Cruces-Baracaldo doña Rosario Miquélez Martínez, esposa de don Daniel Rodríguez Ricoy, albañil de profesión.

El matrimonio ha recibido con gran alegría la llegada de estos tres nuevos hijos, que con los otros tres que ya tenían suman seis. Todos son varones, y el mayor cuenta cinco años de edad.

El alumbramiento se produjo con un mes de adelanto en relación con el plazo previsto, por cuyo motivo los nuevos nacidos están sometidos a tratamiento en una incubadora.

La principal dificultad de este parto es que los tres niños nacieron al revés, es decir, con los pies hacia fuera.

Actos en Avila en honor de Santa Teresa de Jesús

A las doce del mediodía de hoy tendrán lugar en Avila los actos organizados por el Ayuntamiento de dicha ciudad en honor de Santa Teresa de Jesús, con motivo de su proclamación como doctora de la Iglesia. A estos actos se suma el Cuerpo de Intendencia Militar, y en su representación asistirán la bandera de su Academia y los estandartes de las distintas unidades. Completa el homenaje un acto académico, que será a las cinco de la tarde. Intervendrán el marqués de Lozoya y el teniente coronel de Intendencia don Juan Yáñez Gómez.

Está anunciado que el homenaje lo presidirán el ministro del Ejército y el capitán general de la primera región.

aprendices; al final resistió el ataque de la favorita "Armenia", que fue segunda. "Tijuana" fue tercera, llegando después "Zambudal", "La Spablada" y "Mi Nene". Doce caballos participaron en el premio Henares, con victoria para "Adeje". En la meta derrotaba a "Zambomba", "Zorro Gris" y "Two Seater". "Usúa" e "Irisar" lucharon en la recta final del premio Turandot II. La victoria corres-

pondió a "Irisar", que repitió su última actuación. Para "Natalis" fue el tercer puesto y para "Prince Toro" el cuarto. El premio Jarama, última carrera del programa, fue victoria para "Rey Optimista", en lucha con "Charlatán", "Topaze" y "Chiripa" fueron tercera y cuarta, respectivamente, en campo de trece. Un solo doble en la reunión, el del preparador Enrique Romera, que ensilló a "Diabolic" y "Geisha".

EL FRANCÉS "SASSAFRAS" GANO EL ARCO DEL TRIUNFO

Un millón doscientos mil francos, equivalente a unos trece millones de pesetas, era la dotación para el primer clasificado del premio Arco del Triunfo, corrido ayer en el hipódromo de Longchamp, en París. "Sassafras", un caballo francés, propiedad de M. A. Plesh y preparado por F. Mathet, derrotó al gran favorito "Nijinski", tras una excelente monta de Yves Saint Martin. La fotografía tuvo que funcionar para resolver la carrera, en la que "Nijinski", montado por Lester Piggot, vino desde muy atrás en la recta de llegada a entablar batalla con el ganador. Esta es la primera derrota del caballo canadiense "Nijinski", pues hasta ahora se encontraba imbatido. El ganador, un tres años, al igual que el segundo clasificado, fue el vencedor del último Derby francés y Royal Oak.

MERLIN...

REMO

También el Premio Nervión para Orio AYER VOLVIO A GANAR EN PORTUGALETE

PORTUGALETE (Vizcaya), 4. (Alfil).—La regata de hoy, segunda prueba del V Gran Premio Nervión, ha comenzado a las cinco cuarenta y cinco de la tarde, agrupando en la primera tanda a las cuatro tripulaciones que el sábado, en la primera prueba, se clasificaron en los últimos lugares, y que han sido Fuenterrabía, Pedreña, Ciérvana y Castro.

Esta tanda ha sido una regata muy disputada entre las distintas tripulaciones, en la que Pedreña se ha alzado con el triunfo, seguida de Ciérvana, Fuenterrabía y Castro.

En la segunda tanda, en la que competían los cuatro "grandes": Orio, Astillero, Lasarte y Zuberoa, se clasificaron por este mismo orden.

Las aguas estaban tranquilas, sin viento, por lo que se han registrado mejores tiempos que en la primera prueba de ayer, sábado.

EN EL PUBLICO, MUCHOS "AMARILLOS"

Mucho público, notándose la presencia de miles de seguidores de las tripulaciones foráneas, destacando el amarillo de Orio.

La organización ha sido perfecta, sin un fallo.

Clasificación

Orio, 20-26-4/10; Astillero, 20-41-6/10; Lasarte, 20-48-6/10; Zuberoa, 21-8-00; Pedreña, 21-15-6/10; Ciérvana, 21-35-6/10; Fuenterrabía, 21-38-00; Castro, 21-50-00.

La clasificación absoluta de los dos días de competición es la siguiente:

1. Orio, 42-20-6/10; 2. Astillero, 42-40-6/10; 3. Lasarte, 43-20-4/10; 4. Zuberoa, 43-45-2/10; 5. Pedreña, 44-10/10; 6. Fuenterrabía, 44-38-4/10; 7. Ciérvana, 44-48-6/10; 8. Castro, 45-35-00.

REVISTA "ATLETICO" DE SEPTIEMBRE

En la portada, el retrato de un hombre que quería ser el 40.000 y llegó demasiado pronto. El hombre es un socio, uno más, del Club Atlético de Madrid, y la portada es de la revista "Atletico", de septiembre. El "uno más" es llamado Alfonso Paso nada menos y estamos seguros de que en este "estreno" de carnet de socio rojiblanco va a tener el éxito de todos los suyos anteriores y va a colgar el cartelito de "heno" en la Operación 40.000 que persigue el club y que está a la vuelta de la esquina: el sábado fue extendido el carnet número 39.763. Esta semana, misión cumplida. Es el tema primordial de la revista "Atletico" en este número que comentamos, editado con todo el cuidado de los anteriores y con contenido—arranca de la carta del presidente y de la reseña del Trofeo Ciudad de Palma, firmada por "Glera"—que puntualiza toda la actualidad rojiblanca del último mes. Como siempre, enhorabuena.

MAÑANA APERTURA



7 PLANTAS DEDICADAS A

- FERRETERIA INDUSTRIAL
- SANEAMIENTOS
- MENAJE DE COCINA

- ELECTRICIDAD
- DROGUERIA
- PERFUMERIA

almacenes COVADONGA, S. A.
Fuencarral, 56 MADRID

PARA FACILITAR LA INFORMACION DE LA VISITA DE NIXON

UN CENTRO DE PRENSA IMPRESIONANTE

Montado por el Ministerio de Información y Turismo, ha dejado perplejos y admirados a los periodistas nacionales y extranjeros

Todos los medios técnicos, algunos prácticamente desconocidos en Europa, al servicio de los informadores

Varios centenares de periodistas de todo el mundo, enviados a Madrid para informar a sus respectivos países sobre la estancia en España del Presidente Nixon...

Más de doscientos cincuenta periodistas e informadores de radio y televisión han acompañado a España al Presidente Nixon...

sionales nacionales y extranjeros lo necesitaron y fueron acreditados para ello.

En él dispusieron de una sala de conferencias con servicio de megafonía y traducción simultánea...

Dos enormes salas de trabajo, una especie de gigantescas redacciones con centenares de máquinas de escribir, mesas, sillas y material auxiliar...

PARA EL EXTRANJERO

Aparte de numerosos despachos para los ejecutivos del Centro, secretaria, etc., se estableció un amplio servicio de llamadas internacionales...

Las agencias y emisoras de radio que necesitaron de despachos para sus equipos de trabajo, dispusieron de magníficos locales aislados e individuales...

Se estableció asimismo un gabinete de "telex" con veinte aparatos de transmisión y recepción...

funcionaron sin descanso una oficina de Correos y otra de Telegrafos.

OTROS SERVICIOS

Varias máquinas "Rank-Xerox", último grito en la transmisión de documentos, entraron en servicio por primera vez en España...

Hubo una oficina bancaria para cambio de moneda, y acaso resulte curioso decir que en ella se establecieron cambios de casi todas las monedas europeas y americanas...

AZAFATAS POLIGLOTAS

El Centro de Prensa contó, por otra parte, con un nutrido equipo de azafatas políglotas que atendieron constantemente a cuantas preguntas y aclaraciones les hicieron...

Todas las instalaciones y servicios anteriormente descritos fueron utilizados por los periodistas, los cuales no ocultaron su enorme satisfacción por tantas comodidades y atenciones...

de Europa ni ahora ni en otras ocasiones parecidas.

AREAS DE INFORMACION

Otro Centro de Prensa más reducido se instaló en el propio aeropuerto de Barajas con todos los servicios de transmisión, para la información urgente de la llegada y la despedida del Presidente...

Buscando el mejor desarrollo de la misión informativa, se establecieron diversos "pools" restringidos para actuar en determinados lugares...

Los periodistas gráficos dispusieron de plataformas móviles para seguir la comitiva del Jefe del Estado y el Presidente Nixon por las calles de Madrid...

Todo este fenomenal despliegue de medios fue puesto a disposición de periodistas españoles y extranjeros...

MILES DE ALFOMBRAS EN VENTA ESPECIAL

Para todos... Repetitoria y exclusivas "incontables" en todo el país. Y moquetas diversas (Sansón a 198 pesetas, etc.)...

GIGANTESCAS REDACCIONES

Y un Centro de Prensa en verdad extraordinario y que ha dejado boquiabiertos a cuantos periodistas lo acaban de utilizar...

Fotografiado LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

Advertisement for cinema shows including 'Palacio de la Música', 'Capitol Salamanca', 'Imperial Benlliure Murillo', 'Argüelles', and 'La Vida Sigue Igual'.

Entrevista Canorea-Paquito Ruiz en Madrid

- Es probable que El Cordobés toree cuatro corridas más con el empresario sevillano
- De confirmarse la noticia, M. B. llegará a los 125 contratos
- El día 18 toreará seis toros en Jaén como cierre de su temporada

Paquito Ruiz y don Diodoro Canorea se han entrevistado en Madrid. Misteriosas y largas conversaciones, con alguna escapada hacia ganaderías próximas a la capital, entre el apoderado de El Cordobés y el empresario de la Maestranza sevillana. Paquito quiso aprovechar el descanso de su torero para no descender. Tras los dos meses "demenciales" de Manuel Becerra, agosto y septiembre, en los que toreó todas las tardes (sesenta y una seguidas), el apoderado llegó a la conclusión de que la cifra prevista, 121 ó 122 corridas, podía redondearse y llegar a las 125, récord de récords.

Pero Paquito Ruiz se fue el sábado a Tánger y nada hemos podido confirmar sobre las conclusiones a que llegaron ambos interlocutores; sin embargo, puede afirmarse que El Cordobés toreará en Sevilla o en alguna otra de las plazas de Canorea cuatro corridas más—tiene libros cuatro fechas—y que además quiere rematar su temporada 1970 con una gran traca, una apoteosis final, espectacular y sonada: el día 18, en Jaén, se encarrará el solito con seis toros de una ganadería aún sin designar.

De confirmarse el acuerdo con don Diodoro Canorea, El Cordobés habrá toreado esta temporada 258 toros. (Recuerden ustedes que concertó cuatro "mano a mano": dos, con Miguelín; uno, con Andrés Vázquez, en Burgos, y el que aún le resta con Fermín Murillo, en Zaragoza. Si a esto añadimos los seis toros de Jaén, si las matemáticas y las estadísticas no mienten, el número de toros lidiados es el consignado.)

—Pero—dirá algún lector memorioso—¿no recuerda usted que en Calatayud le fue echado un toro al corral?

—Sí, señor—respondemos—; por eso hemos dicho toros "torreados" y toros "lidiados", no toros "muertos" por el de Palma del Río. Sabemos y recordamos lo de Calatayud que, por cierto, fue una rabieta y una genialidad de Benítez, molesto por el aviso que le envió la presidencia cuando estaba realizando una de sus faenas; se acercó a la barrera, entregó a su mozo de estoque los trebejos de torear y dejó transcurrir el tiempo reglamentario...

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas		Matadores de toros	Corridas	
	toreadas	orejas cortadas		toreadas	orejas cortadas
Manuel Benítez (El Cordobés)...	116	219	Agustín Castellanos (El Purl)...	2	0
Sebastián Palomo (Linares)...	83	174	Manolo Lozano ...	1	4
Miguel Márquez ...	79	140	Diego Francisco ...	1	4
José Luis Parada ...	73	85	Eusebio de la Cruz ...	1	4
Santiago Martín (El Viti) ...	73	84	Emiliano Nuero (El Toledano)...	1	4
Diego Puerta ...	66	95	Ricardo Mitsuya ...	1	3
Francisco Rivera (Paquirri) ...	50	88	Juan Gálvez ...	1	3
Ángel Teruel ...	46	54	Carmelo Torres ...	1	3
Paco Camino ...	43	68	Teodoro Libroero (El Bormujano)...	1	3
Dámaso González ...	42	96	Benvenuto Luján ...	1	2
Julián García ...	42	90	Paco Moreno ...	1	2
José Martínez (Limeño) ...	39	53	Manuel Cascales ...	1	1
José Falcón ...	37	48	Victoriano de la Serna ...	1	1
Manolo Cortés ...	37	35	Enrique Marín ...	1	1
Juan José ...	33	47	Palmeño ...	1	1
Miguel Mateo (Miguelín)...	33	47	César Faraco ...	1	1
Antonio García (Utrerita) ...	32	104	Fabian Ruiz ...	1	1
Adolfo Avila (El Paquirri) ...	30	53	El Estudiante ...	1	0
Andrés Vázquez ...	30	48	Juan Tirado ...	1	0
Gabr. el de la Casa ...	28	56	Luis Alviz ...	1	0
José Fuentes ...	28	24	Mario Coelho ...	1	0
Antonio Ordóñez ...	27	41	José Luis Bernal (Capillé) ...	1	0
Andrés Hernando ...	27	28	Manuel Carra ...	1	0
Juan Asenjo (Calero) ...	26	50	Rafael Roca ...	1	0
Rafael Torres ...	26	36	Robert Ryan ...	1	0
Julio Vega (Marismefío) ...	24	29	Rodrigo Vitell ...	1	0
Antonio Lomelín ...	23	40	Raúl García ...	1	0
Ricardo de Fabra ...	22	42	Antonio León ...	1	0
Gregorio Sánchez ...	22	18			
Florencio Casado (El Hencho)...	21	23			
Francisco Ruiz Miguel ...	19	28			
Pedrin Benjumea ...	19	16			
Curro Vázquez ...	19	14			
Curro Giron ...	18	30			
Juan A. Alcoba (Macareno) ...	18	24			
Joaquín Bernadó ...	18	9			
José Manuel (Tinín) ...	16	24			
Santiago López ...	16	23			
Dámaso Gómez ...	15	18			
Victoriano Valencia ...	15	13			
Hernán Alonso ...	14	23			
Manuel Rodríguez ...	14	8			
Gregorio Landa ...	13	20			
Juan Carlos Beca Belmonte ...	13	15			
Efraín Giron ...	13	13			
Pepe Luis de la Casa ...	13	9			
Manolo Martínez ...	12	9			
Sebastián Martín (Chanito) ...	12	5			
José Ruiz (El Calatraveño) ...	11	29			
Oscar Cruz ...	11	17			
Gregorio Tébar (El Inclusero) ...	11	12			
Pepe Luis Román ...	11	11			
Antonio Chenel (Antofete) ...	11	0			
Fernando Tortosa ...	10	14			
Jesús Gómez (El Alba) ...	8	16			
Jaime González (El Puno) ...	8	11			
Agapito Sánchez Bejarano ...	8	10			
Pepe Luis Segura ...	7	2			
Curro Romero ...	7	0			
Antonio Rojas ...	6	13			
Luis Parra (Jerezano) ...	6	8			
Héctor Villa (El Chano) ...	6	7			
Manolo Amador ...	6	6			
Antonio Barea ...	6	0			
Jaime Ostos ...	5	8			
Vicente Fernández (El Caracol)...	5	7			
Rafael de Paula ...	5	6			
Miguel Soler ...	5	5			
José Rivera (Riverita) ...	5	5			
Manuel Segura ...	5	4			
Gabriel de la Haba (Zurito) ...	5	4			
Vicente Linares ...	5	4			
Emilio Oliva ...	5	2			
José Julio ...	5	1			
César Giron ...	5	0			
A. Millán (Carnicerito de Ubeda)...	4	12			
Antonio García (Currito) ...	4	7			
Pablo Alfonso (El Norteño) ...	4	5			
Manuel Carrillo ...	4	4			
Vicente Punzón ...	4	4			
El Ciclón de Puerto Cabello ...	4	3			
Enrique Patón ...	4	3			
El Queretano ...	4	2			
Gilberto Charry ...	4	1			
Pedro Domingo ...	4	1			
Victor Manuel Martín ...	4	1			
Manolo Zúñiga ...	4	0			
José Ortas ...	3	6			
Paco Corpas ...	3	5			
Vicente Blau (El Tino) ...	3	4			
Angelete ...	3	4			
Joselito Puerto ...	3	3			
Manuel Alcaraz ...	3	3			
Luis Barceló ...	3	2			
Paco Pallares ...	3	1			
José Mata ...	3	1			
Paco Ceballos ...	3	0			
Aurelio García (Higares) ...	3	0			
Pablo Gómez Terrón ...	2	3			
Manuel Gallardo ...	2	2			
Jesús Blasco ...	2	2			
Jesús Narváez ...	2	2			
El Andujano ...	2	1			
Enrique Cañadas ...	2	1			
Amadeo dos Anjos ...	2	0			
Andrés Torres (El Monaguillo)...	2	0			
Armando Soares ...	2	0			



Primera casa en el ramo de la alimentación cafés, bares y cafeterías

Teléfono 253 70 27
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27

NOVILLEROS

José Luis Galoso ...	64	132
Ricardo Chibanga ...	59	66
Antonio José Galán ...	54	147
Blas Romero (El Platanito) ...	41	60
José Mari Manzanares ...	36	57
Raúl Aranda ...	36	36
Pascual Mezquita ...	30	35
Germán Uruña ...	28	54
Antonio Porrás ...	26	46
Antonio Rojas ...	23	35
Roberto Piles ...	22	13
Marcelino Libroero (Marcelino)...	22	10
Alonso Morillo ...	21	22
Pepe Luis Ortuño ...	20	40
Julio Robles ...	18	39
J. C. Castro (Luguillano Chico)...	17	27
El Niño de la Capea ...	15	28
Jaime González (El Puno) ...	15	9
Pedrin Castañeda ...	14	18
Antonio Martín (Guerrita) ...	13	26
Juan Luis Rodríguez ...	12	33
Raúl Sánchez ...	12	29
Jesús Narváez ...	12	28
Curro Fuentes ...	12	25
Morenito de Cáceres ...	12	10
Vicente Luis Murcia ...	11	24
Pablo Alonso (Arruza) ...	11	19
El Cazalla ...	11	16
Juan Muñoz ...	11	14
Manuel Ortiz ...	11	11
Joaquín Zuazo (El Salinero) ...	10	27
El Cortijano ...	10	17

REJONEADORES

Ángel Peralta ...	85	270
Rafael Peralta ...	80	270
José Manuel Lupi ...	43	54
Alvaro Domecq ...	34	52
Fermín Bohórquez ...	31	35
Juan Manuel Landete ...	29	46
Cándido López-Chaves ...	29	30
Curro Bedoya ...	25	27
Gregorio Moreno Pidal ...	24	51
Eduardo Torres (Bombita) ...	24	32
Manuel Vidrié ...	23	42
Antoñita Linares ...	21	29
Antonio Ignacio Vargas ...	16	19
Tomás Sánchez ...	16	15
José Maldonado Cortés ...	13	16
La Princesa de París ...	11	9
Lolita Muñoz ...	10	14
Silvestre Navarro Orenes ...	10	8
Joaquín Moreno Silva ...	9	16
Francisco Mancebo ...	9	11
Conde de San Remy ...	9	9
Manuel Jorge ...	8	15
Alfredo Conde ...	8	10
Paquita Rocamora ...	7	3
Alvaro Conradi ...	4	3
Gaspar de los Reyes ...	3	4
José Ignacio Sánchez ...	3	1
David Ribeiro Telles ...	3	0
Florencio Arandilla ...	1	4
Manuel Bedoya ...	1	2
Dr. Varela Cid ...	1	0
Pedro Caldentey ...	1	0

NOVILLADAS

(Viene de la pág. anterior)

uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

Antonio José Galán, una oreja en el primero y aplausos en el segundo.

Raúl Aranda, ovación en uno y una oreja en el último.

CUATRO OREJAS A JOSÉ BARTOLOME

COLMENAR VIEJO, 4.—Novillos de Gabriel Hernández Pla, mansos. Ángel Liorente, aplausos en uno y ovación en otro.

José Bartolomé, dos orejas en cada uno de los suyos.

Miguel Canceles, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el último.

FESTIVALES

ANTONIO BIENVENIDA Y LUIS MIGUEL DOMINGUÍN SALIE. RON A HOMBROS

UBRIQUE, 4.—Festival taurino, en el que reaparecía Luis Miguel Dominguín, alternando en mano a mano con Antonio Bienvenida. Cuatro novillos-toros de Fermín Bohórquez, gordos y bravos en general. Llano.

Antonio Bienvenida hizo dos faenas maestras a sus enemigos y le fueron concedidas las dos orejas y el rabo de cada uno de ellos. Lidió el sobrero, tras sortearse entre ambos matadores, y cortó nuevamente las orejas y el rabo.

Luis Miguel Dominguín banderileó a su primer enemigo entre ovaciones. Con la muleta, realizó dos faenas de estilo clásico, torerías, plenas de arte y maestría, y el rabo de sus enemigos. Los dos maestros salieron a hombros.

CONTREVENIGO, 4.— Festival taurino organizado por el Ayuntamiento a beneficio del Santo Hospital y Asilo de Ancianos. Novillos de Manuel Navarro Salido, de poco juego.

El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y rabo. Al novillo se le dio la vuelta al ruedo.

Antonio Chenel (Antofete), silencio.

Curro Giron, dos orejas y petición de rabo.

Jaime Ostos, dos orejas y rabo.

José Manuel (Tinín), oreja.

Mañana, corrida de rejoneadores en Guadarrama

Mañana martes, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará en la plaza de toros de Guadarrama una gran corrida, exaltación del toro a caballo. Los hermanos Peralta se las entenderán con cuatro reses de Espinosa de los Monteros.

ALMODOVAR DEL RIO, 4.— Festival taurino. Novillos de Diego Puerta, buenos. Al primero y al segundo se les dio la vuelta al ruedo.

Miguel Báez (Lítri), dos orejas y rabo.

Diego Puerta, dos orejas y rabo.

Manuel Cano (El Pireo), dos orejas.

El Puno, dos orejas.

Juan Montero, dos orejas.

ECONOMICAS

OLIAS DEL REY, 4.—Tres novillos de Ángel Hernández Calvo. Juan Lucas, que actuó como único espada, cortó una oreja en el primero y dos orejas y rabo en sus dos restantes novillos. Saló a hombros.

En la "Guía de Sanidad" sólo figuraban cuatro toros de don Victorino

Dos se pelearon e hirieron en el campo, como nos había dicho el ganadero

El pasado domingo se lidiaron en Madrid cuatro toros de don Victorino Martín Andrés y dos de Zaballos. Aquel ganadero, tras leer mi crónica de la corrida, me dice textualmente, rotundamente:

—Yo le aseguro a usted que no vinieron a Madrid más que los cuatro toros lidiados. Yo le dije a usted momentos antes de comenzar la corrida que dos de ellos se habían peleado y herido en el campo, y así es. Yo no le he querido engañar ni confundir a usted ni a nadie. Si luego en la plaza le dijeron que la corrida venía incompleta porque dos de las reses estaban faltas de peso y trapío y que se habían devuelto a la ganadería... allá cada uno con sus afirmaciones.

Don Victorino se toma un respiro y añade:

—Los toros que no envié a Madrid eran dos cincoños con cabeza, peso y trapío sobrados para ser lidiados en las Ventas. Con decirle a usted que formaban parte de aquella célebre corrida del Montepío de Toreros que no se pudo celebrar... Para demostrarle cuanto le digo me remito a la Guía de Sanidad, y en la que sólo figuraban cuatro de mis toros; los otros dos se quedaron en Galapagar, uno de ellos renqueante, seriamente herido.

Para dejar las cosas en su sitio y a cada uno en su lugar transcribo las palabras del célebre ganadero y buen amigo.

P. L.

Muchos españoles reciben estos días desde Italia una hoja, una especie de octavilla, que quiere estar escrita en castellano—castellano macarrónico—, en la que, con el pretexto de atacar la fiesta taurina, lo que se ataca realmente es la corriente turística que a los italianos se les escabulle para dirigirse hacia nuestro país.

Ilustrada con un grabado de un santo—San Francisco de Asís, San Pedro Regalado?—en actitud de bendecir a un toro y a un perro, se dicen en tono panfletario y declamatorio cosas divertidísimas.

—¿Quién cree en Dios no va a la corrida!"; "la corrida no representa nuestro país, está en contra de nuestro país; y aleja amigos y turistas. No es folklore, tradición, arte, sino sadismo cobarde muchas veces para anormales sexuales...". Así arranca el texto, y añade: "Santificar la fiesta y honrar los santos seviciando los anima es blasfemar a Dios!" "Porqué

"Quien cree en Dios no va a la corrida"

Divertida propaganda italiana contra la fiesta taurina

no dals patadas a vuestro padre o a vuestro gato?" Somos unos seviciados, señores, pero nunca comprenderemos qué tienen que ver los papás o los mininos con la fiesta; pueden gustarnos las corridas y, sin embargo, no nos llamamos a puntapiés con progenitores y gatos. De pronto, sin saber tampoco porqué, el autor del texto se muestra partidario del fútbol y lo exalta así: "Civilizado, joven, inteligente, europeo, está acabando con

la vieja, hipócrita, sádica corrida."

¡Eterna pugna fútbol-toros!

¿A qué continuar con la transcripción, total o parcial? El propósito es claro. ("No al turismo en los países de las torturas cobardes e inciviles!") Tan claro como oscuro el fin perseguido. Si se invita a no venir a un país que tiene "tan turpe y vergonzoso mercado", y eso se nos dice desde otro que considera al toro como "único, verdadero ser humano del espectáculo", que las torturas del toro las considera de igual calibre que dar patadas al papá, llegamos a la conclusión de que a rabieta es tremenda, y que si se prefiere Toledo o Salamanca, la Costa del Sol o la Costa Brava, a las bellezas de Venecia o Milán, la pobre fiesta taurina no tiene la culpa de nada. Y lo más divertido de todo: la hoja está impresa en Torino. ¡Torino, torino bravo! ¡Nos han seviciado de risa estos torineses!

J. L. D.

CAMBIO DE TERCIO

LO QUE OFRECIO VISTA ALEGRE EN LA TEMPORADA QUE TERMINA

Cuando quedan escasas semanas para que la temporada taurina española del 70 baje definitivamente el telón empiezan a establecerse balances y estadísticas de cuanto en ella aconteció, tanto en festejos diversos como en actuaciones de diestros de las distintas categorías.

Vamos a empezar con el resumen de cuanto ha ocurrido en la carabanchelera plaza madrileña de Vista Alegre, no muy brillante ni amplio por cierto, corto y modesto. Sólo una corrida de toros, la celebrada en la tarde del 13 de junio, con actuación exclusiva de Angel Teruel, que en despachó ocho reses de Samuel Flores (dos de regalo), cortando cuatro orejas.

En el aspecto novilleril, ciclo que comenzó el 8 del segundo mes del año, se dieron doce de esos festejos taurinos: tres en febrero, cuatro en marzo, dos en abril, dos en mayo y uno en septiembre, para los triunfadores de la "oportunidad": Niño de la Capea, El Teruel e Isidro Sánchez, con novillos de Lacave.

También hubo una corrida de rejoneadores, el 17 de mayo, a base de los hermanos Peralta, Manuel Jorge y Varela Cid. Todo ello, más siete nocturnas en busca de "promesas", es lo que esta temporada dio de sí en la "alegre chata".

DOS FINCAS APTAS PARA COLEGIOS

VENDENSE
MUCHAS FACILIDADES
227 75 74 - 251 15 53

Añadiremos que en ella actuaron Roberto Piles (siete tardes), Pascual Mezquita (cuatro), El Platanito (tres), Bormujano, Jesús González, Manolo Ortiz, Pepe Luis Grau, Antonio Porras y El Alba, y, como debutantes, además de Piles, Pascual Mezquita, Pablo Alonso (Arruza), Fredy Girón, Antonio Galán, Antonio Luis Díaz, Antonio Garrido (Gitanillo de Córdoba) y Miguel Peropadre (Cinco Villas).

En cuanto a encierros, se lidiaron de Diego Romero, Samuel Hermanos, Germán Gervás, Román Sorando, Garzón, Julio Garrido, Castraz de Yeltes, El Almendral, Salustiano Galache y Lacave, todo un buen manojo de ganaderías acreditadas, eso sí...

Y ahí queda el balance de la temporada taurina 1970 en la "alegre chata" carabanchelera, como la bautizara Don Modesto a raíz de ser inaugurada, en julio de 1908, con una de las primeras corridas organizadas por la Asociación de la Prensa, en la que actuaron nada menos que Bombita, Machaquito y Rodolfo Gaona, que despacharon reses del marqués de los Castellones.

SOLO QUEDAN DOS FERIAS: ZARAGOZA Y JAEN

La temporada taurina hispana se escapa por momentos. Las grandes ferias de amplios ciclos quedan atrás ya, ampliamente cumplidas, y para las dos próximas semanas de octubre restan algunas corridas sueltas y las dos últimas y tradicionales ferias del Pilar y San Lucas, ésta en Jaén.

Para Zaragoza hay programadas cuatro corridas, del 11 al 14 venideros, con otro festejo dedicado exclusivamente a rejoneadores, el jueves 15, con los hermanos Peralta, Alvaro Domecq y el portugués Lupi.

En las cuatro corridas intervendrán once espadas: Murillo (con dos tardes en su reaparición el domingo que se aproxima), Palo-

mo Linares, Julián García, El Viti, Teruel, El Alba, Manolo Cortés, Parada, Curro Vázquez y El Cordobés, que con Murillo, mano a mano, lidiarán en la fecha del 14 reses de Vicente Charro, perteneciendo los otros tres encierros a las vacadas de Eusebia y Paco Galache, con otra del conde de la Corte.

En la feria de Jaén, a celebrar los días 18 y 19, habrá dos corridas, con ternas distintas cada tarde, teniendo para ello Canorea contratados a Manolo Benítez, Palomo Linares, José Luis Parada, Rafael Torres, Limeño y Ruis Miguel.

VARIEDADES

Además de la alternativa de Manolo Lozano, prevista para ayer en Tánger, aún hay otra a la vista: la de Joselito Ortigón, para el día 11 en Villadiego, con Gabriel de la Casa como padrino.

* Novillada de postín, en lugar de corrida, habrá en Toledo el domingo que se acerca, para presentación en las cercanías de Madrid de la pareja de moda Galasso-Manzanares.

* Para el último domingo del mes en curso se anuncia en Huércal-Overa (Almería) una corrida en la que actuarán El Viti, Cortés y Parada, con ganado salmantino de García Fonseca.

* Otros "centenarios": los enanitos del Bombero Torero, que han llegado ayer al centenar de actuaciones con su exhibición en Villena, con una docena más de tardes que cumplir en diversos ruedos.

* A los que preguntan o se interesan por la realidad del reloj en las plazas de toros les informaremos que el artículo 23 del reglamento taurino en vigor señala que "en todas las plazas de primera y segunda categoría estará instalado un reloj en estado de perfecto funcionamiento y visible desde la presidencia".

MANOLO

CARTELES para LA SEMANA

LUNES 5

ZAFRA.—Corrida concurso de ganaderías. Reses de Buendía, Passanha, Cunhal Patrício, Coimbra, Luis Albarrán y Paco Camarri, José Falcón y Dámaso González.

VILLAFRANCA DE XIRA (Portugal).—Toros de Andrade para los rejoneadores Conde y Da Veiga y José Julio y Armando Soares.

MIÉRCOLES 7

BEJA (Portugal).—Toros sin designar para Amadeo dos Anjos y Ricardo Chibanga.

JUEVES 8

FUENGIROLA.—Toros del conde de la Meza para Angel Teruel, Miguel Márquez y Julián García.

VIERNES 9

MANCHA REAL.—Novillos de Espinosa de los Monteros para Germán Uruña, Blas Romero (El Platanito) y Raúl Aranda.

DOMINGO 11

ZARAGOZA.—Toros de Eusebia Galache para Fermín Murillo, Sebastián Palomo (Linares) y Julián García.

MALAGA.—Toros de Núñez Hermanos para Miguel Mateo (Miguelín), Manuel Benítez (El Cordobés) y Miguel Márquez.

VILLADIEGO.—Toros de Sánchez Fabrés para Gabriel de la Casa, alternativa de Joselito Ortigón y otro.

AVILA.—Novillos sin designar para Ricardo Chibanga, Julio Robles y Pascual Mezquita.

ALGECIRAS.—Novillos del marqués de Villamarta para Curro Claro, José Luis Galasso y Fabián Mena.

LIQUIDACION
GENERAL
DE MODELOS

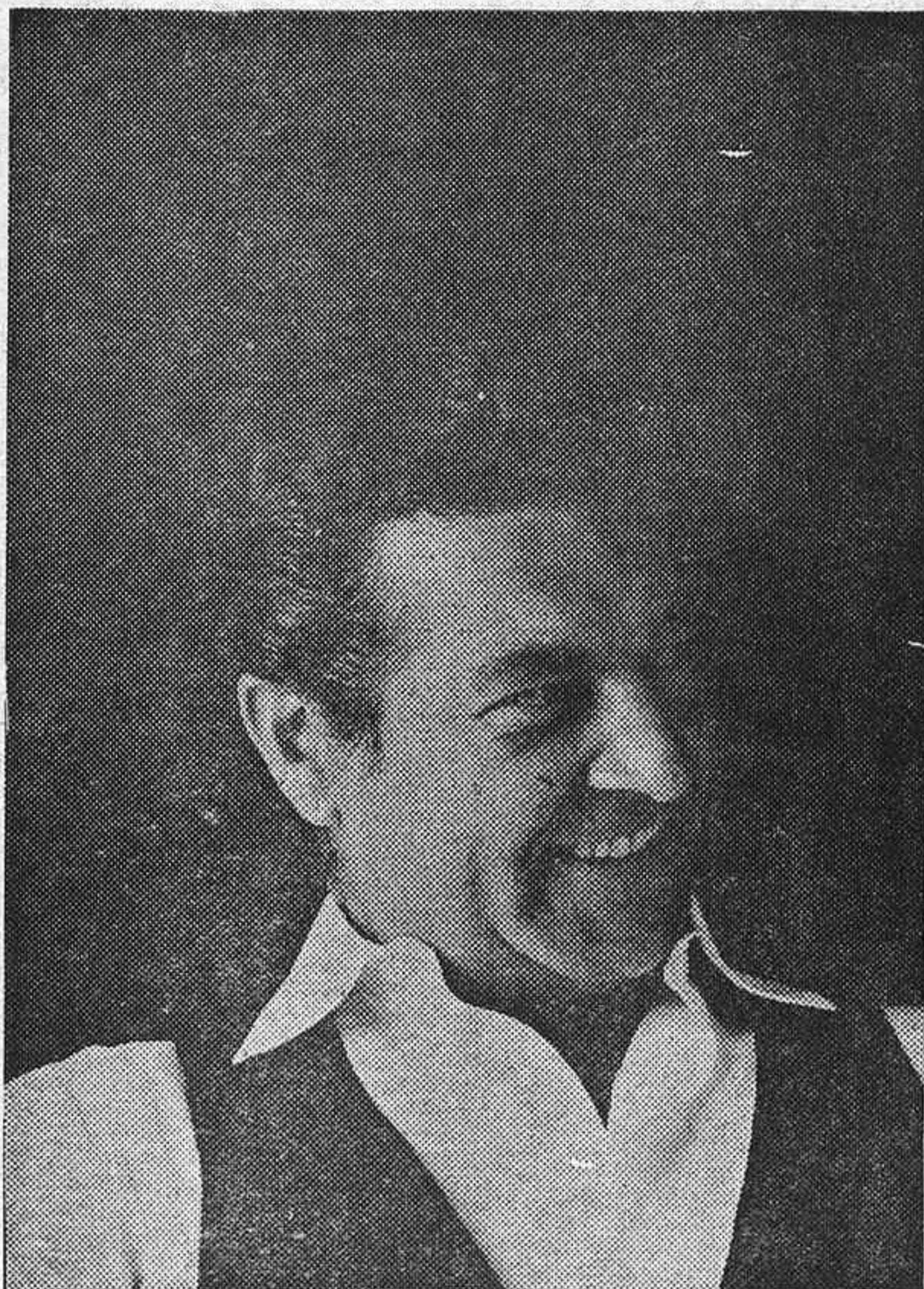
MUEBLES LESIAN

DESENGAÑO, 9 MADRID

PLAZA DE TOROS DE MADRID

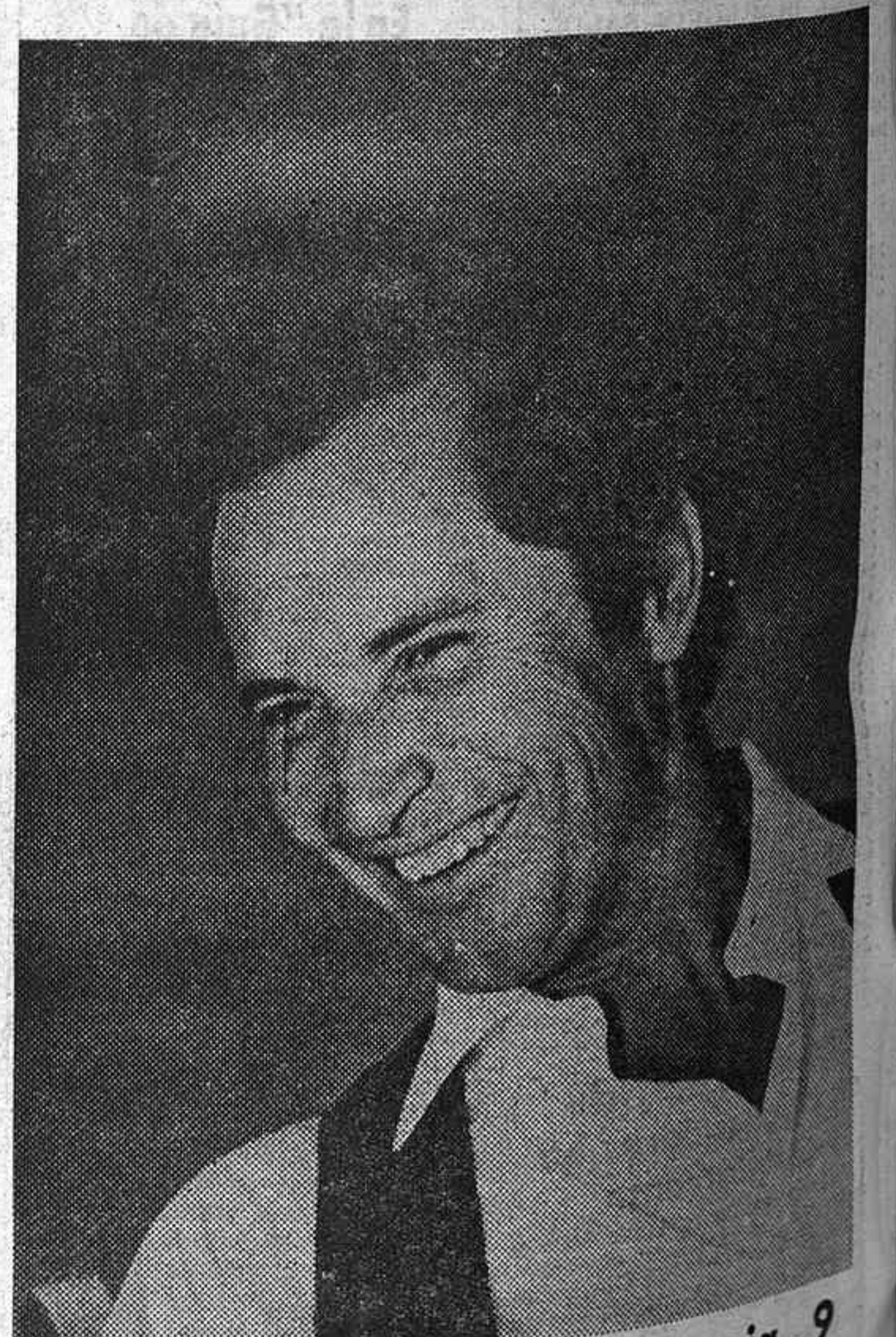
El próximo sábado 10, a las 4,30, GRAN FESTIVAL TAURINO a beneficio de los damnificados por los terremotos de Perú

Seis novillos-toros de DON JUAN MARI PEREZ TABERNEIRO



para
**Antonio
Bienvenida**
y
**Luis Miguel
Dominguín**

mano a mano



TAQUILLAS: Abonados, miércoles 7; jueves, público en general. Calle de la Victoria, 9

MISTERIO DESVELADO "Va a venir Mauricio"

La rueda de Prensa fue comunicada la nueva programación de TVE que comenzará el 12 de octubre, día de la Hispanidad. Buen día para la Hispanidad. Buena fecha. Comienza entonces la rueda de Prensa que hemos llamado "nuevo ejecutivo", pues hasta ahora estaba inedito en el quehacer ejecutivo de "pantallas afuera". Empezamos ahora su acción. Una acción de rodadura que será efectiva después de enero, porque en realidad este cuarto trimestre del año puede, y debe, ser considerado como de transición.

El nuevo esquema, de cuyos programas han dado cuenta extensa y periódicamente, es fruto inabarcable de horas de meditación, análisis, repaso de críticas y comentarios, y afán de servicio. Prácticamente ha sido "volteado" lo que había, en un afán de acoplar las horas y los espacios a la audiencia prevista o a la posible, dentro de sus niveles laborales, sociales, mentales... No hay duda que el "equipo Suárez" ha trabajado mucho y, teóricamente, bien. Ahora falta saber "cómo" se resuelve el "qué" del esquema, de programación. Ninguno de cuantos han tenido y tienen la paciencia de leerlos ignoran cuál es la postura respecto a la televisión, y el insobornable afán con que tratamos de mantener su ritmo por específico. Hace tiempo que la televisión dejó de ser un medio de sugerencia "per se", fruto de una novedad que ya ha declinado. A tiempo advertimos la necesidad de hacerla sugestiva en sus frutos, no en su condición de conquista técnica. Indudablemente que el medio, a través, y a través, un período de marasmo, fruto de su crisis de crecimiento. Es ahora, pre-

CRITICA DE TV por Viriato

—quizá con exceso— el señor Lapuente quien, de entre todos, es la auténtica "novedad" en TVE. Una novedad que merece atención por su espíritu y formación, ya que, por lo que le oímos, su mente es clara y su fin digno de observación y aplauso. Don Rafael Ramos Losada, director de los Servicios Informativos, se refirió al ensanche de éstos y al refuerzo del carácter televisual de las informaciones, especialmente de los Telediario, con la incorporación, incluso, si fuera necesario, de nuevos telediaristas.

Va a comenzar, pues, una singularidad nueva en TVE; tan nueva que en muchas cosas es rigurosamente inédita por el espíritu y la decisión de ir a la conquista del espectador

cisamente, cuando importa cuidar-la más y mejor, convirtiéndola en elemento de formación e información adecuados, junto a su clásica fisonomía de diversión. A esto parece tender el nuevo esquema, bien previsto en su conjunto y, al parecer también, bien provisto de efectivos. Pero no es conveniente pronosticar nada. Es preferible esperar todo porque, tal y como han sido hechas las previsiones horarias y los temas, puede haber alguna coincidencia desagradable para el importante fin de algunos espacios. Por ejemplo, al decidirse el adelanto en media hora del Telediario, dejando en cambio el de la Segunda Cadena a las 9,30, chocará con los espacios situados a esta hora en la Primera Cadena; y conste que alguno de estos programas son importantes—sobre todo "Los españoles" y "Bajo el mismo techo"—, que entran en antena a las nueve y media, cuando empieza el Telediario en TVE 2... Y si algunos españoles, que pueden ser legión, no llegan a tiempo de ver el diario programa informativo a las nueve, conmutarán el UHF para verlo, porque quizá prefieran saber qué pasa por el mundo a ver qué ha pasado por la mente de los guionistas de "Planeta azul", "Los españoles", "Bajo el mismo techo", "España siglo XX", etc. Al fin y al cabo, la audiencia de los Telediario es masiva y la de los demás programas, selectiva...

Otra de las grandes novedades de la nueva programación, aparte, claro, títulos y autores, directores y realizadores, que esto es, en definitiva, contingente, es la apertura diaria a las 12,30 excepto los sábados, que será a las 11 de la mañana; la otra es el decidido propósito de no rebasar nunca la media noche para cerrar, excepto los sábados que será quince minutos más tarde. TVE 2, en cambio, se mantendrá alerta cada día hasta las 24,30, excepto el domingo que cerrará, también, a las 12 de la noche.

Don Luis Ezcurra, subdirector general de Televisión, que presidió la rueda de Prensa con los señores Chelala y Rodríguez del Castillo, expuso los objetivos y motivos con claridad; don Luis Angel de la Viuda, director adjunto de TVE, concretó otros conceptos; don Miguel Martín resumió los objetivos de la programación en general, y los señores Lapuente y Pons, directores de la Primera y Segunda Cadenas, respectivamente, expusieron los fines de sendas programaciones; muy prolijamente

Del talento teatral del señor Paso nunca dudamos. De su acoplamiento a la televisión, sí. Sí, hasta el sábado. Desde el sábado, Alfonso Paso es un indudable guionista de televisión digno de figurar entre los primeros.

La incomunicación es el mal de nuestro tiempo. Y "la soledad de dos en compañía" la soledad más triste. Alfonso Paso se cerró en tablas y construyó un guión magistral con dos personajes, un cuarto de estar, un timbre y su talento. Pedro es un ser vulgar, anodino y triste. Rutinario... Blanca, su mujer, es una mujer abandonada, ajada, cansada, acomplejada... En el matrimonio hay una fisura, hija de la incomunicación, de la rutina, del hastío... Pedro habla de Mauricio, un amigo suyo; Mauricio es un donjuán, un ser divertido, ocurren, magnífico. Los pocos ratos

de comunicación entre Pedro y Blanca son a cuenta y a costa de Mauricio... Y Mauricio va a venir. Esta llegada de Mauricio supone para Blanca una revolución estética; se arrega, se perfuma—de jazmín, que es el predilecto de Mauricio, según le dijo Pedro—y se maquilla...

Alfonso Paso, con un conocimiento rotundo del tiempo televisual y del valor de la palabra y del silencio, escribió un texto antológico que Esteban Durán convirtió en obra maestra de televisión por la selección de focos, por el ritmo de las secuencias, por la gradación de los planos con arreglo a la atmósfera del guión y al carácter de los personajes... Llevó el diálogo dirigiendo a los actores, con una consecuencia que alzaprimaba el valor de las frases y su oportunidad; que reforzaba el valor de los silencios y su elocuencia. Y matizó la oportunidad de los dos timbrazos tanto que produjo escalofrío al espectador. Lo produjo porque al otro lado de la puerta... tenía que haber un fantasma, puesto que Pedro había ya desvelado ante Blanca el misterio en una escena soberbia de frases y reacciones, de matices... Mauricio no existe; no existió nunca. Fue una criatura ficticia que Pedro creó para llenar vacíos en la conversación y atribuirle cosas que él nunca haría, aunque soñaba hacerlas...

Carlos Lloret y Carmen Contreras fueron los intérpretes de "Va a venir Mauricio" y lograron sendas creaciones de muy difícil superación. Expusieron y opusieron sendos caracteres protagonistas-antagonistas con desahogo y adecuación en todo: en el gesto, en el tono, en el ademán... "Va a venir Mauricio" fue, además, como producción—decorado, atrezzo, iluminación, vestuario, maquillaje—, muestra cabal de las grandes posibilidades de Miramar como centro de acción para grandes empeños. "Va a venir Mauricio" lo ha sido y supuso, además, para el señor Paso su revelación—con perdón—como autor teledramático, y para Esteban Durán otro trofeo, quizás el más valioso en su palmarés de director-realizador.

Presentadora desenvuelta y cantante de voz caliente y profunda, pudo, al fin, en "Esta noche con...", mostrar algo de su mucho polifacetismo y de su simpatía arrolladora. Artur Kaps expresó el espacio con pleno acoplamiento a la vena y al nervio y al encanto de Conchita Bautista, cantante y actriz larga, derrochadora de arte y simpatía, que cuando canta encanta y arrolla... rral; 12, Cierre.

CONCHITA BAUTISTA

"Esta noche con..." de Artur Kaps, nos dio el viernes una versión completa, inédita y deliciosa de Conchita Bautista, a quien después de verla y oírla en Bruselas y en Sopot, "por no ir más lejos", habría que llamar "Conchita Terremoto"...

TOLE-TOLE DE LA TELE

"Matar dos pájaros de un tiro" fue diana competente. Acertaron todos; desde el decorador al iluminador, pasando por el atrezo y el maquillador. Los intérpretes estuvieron magníficos. Y Páramo, sublime dirigiendo y realizando. Aquel plano de la lucha con lámpara oscilante era de antología. Y es que Páramo tiene talento donde otros tienen... un páramo.

Juana Escribano y Víctor Agramunt son dos locutores-presentadores que llevan "Ojos nuevos" que da gusto verlo. Buen tono, buena presencia, óptima discreción y ninguna petulancia. "Ojos nuevos" se ve, por esto y por todo, con buenos ojos. De verdad.

Muy buena la retransmisión diferida de la llegada de Nixon a Madrid, y estupendos comentarios en "off" del maestro Cubedo—que sigue siéndolo pese a los "nueva ola"—, escritos por quien estuvieran escritos adecuadamente y sin empalagosidad. Muy buenos también los improvisados del señor Lapuente en el telediario sobre las filmaciones, que fueron también buenas. Así da gusto.

Lo mejor de "A toda p'ane", pero menos, del viernes fue la presentación de Manolo Blanco Tobío. Después empezó la cosa, y la cosa tuvo poco que ver, la verdad. Y nada apenas que oír. Fue una "minimimiatodaplanita".

Alfonso del Real acaba de superar la prueba más difícil y enjundosa de su carrera de actor en Televisión Española, convirtiéndose en realidad la imagen de Sancho en el guión de Carlos Muñoz "La insula Barataria", que, la verdad, pudo haber estado mejor, no como guión, que estuvo, como todo lo de don Carlos, magnífico; sino de lo demás... dirección, realización... Todo eso. Que no es poco.

Aplaudamos sin reservas un bello guión de "Tele-Club" que vimos el viernes. Se titula "Ya te-

nemos maestra", y es original de Jesús Vasallo y M. Roig, que dirigió y realizó mi paisano Antonio Román. Vasallo también es paisano mío, sin serlo de don Antonio, lo cual puede parecer un lío y no lo es. Como tampoco lo fue "Ya tenemos maestra", un guión que excedió con mucho el nivel promedio de esta clase de trabajos por el celo de su estilo y la eficacia de su interpretación. De verdad, y digámoslo sin hipérbole, que "Ya tenemos maestra" nos emocionó y cumplió muy holgadamente su bello objetivo en "Ventana abierta" que muestra siempre un panorama importante, aunque es programa al que se cuida poco en la prensa y vale mucho. Mu-chísimo.

Magnífico acierto el de darnos en "24 horas" del viernes imágenes y voz de telediaristas extranjeros comentando la estancia del Presidente Nixon en Madrid. Fue un pálpito elocuente de televisión, auténtica en el fondo y en la forma. Que es como debe ser la buena televisión; buena de fondo y forma.

Después del 12 de octubre todo cambia. O casi todo. El día de la Hispanidad abre nuevos horizontes y cierra otros. Unos están contentos, otros están tristes. Esperemos que todos estén bien, y ustedes buenos, viendo lo bueno que va a venir... Y que venga. Los señores De la Viuda, Martín, Lapuente, Ramos Losada, Pons, Colina y Pérez Puig están ya en la brecha, cada uno en la suya... Y Dios en la de todos, para que la sangre no llegue al río. Que no llegará, porque la cosa va a estar bien.

La semana empezó con "Matar dos pájaros de un tiro" y ha concluido con "Matar un ruiseñor". ¡Cómo se aprovechan de que no está en la "tele" el doctor Rodríguez de la Fuente! Y digo yo: "O vuelve don Félix o en programación acaban con los pajaritos."

SOPOT 70

A falta de otra cosa propia del sábado, TVE dio, en diferido y con montaje discutible, "Sopot 70", festival al que concurren veintiséis países, consiguiendo España el premio de interpretación y el premio del Disco.

Agradecemos al señor Lapeña, que viajó a Sopot en la memorable fecha, su interés y habilidad para conseguir que viéramos aquí la gran gala polaca, con actuaciones importantísimas que avalan aún más el triunfo de nuestros Jaime Morey y Manolo Escobar, con la colaboración estruendosa de Conchita Bautista, que fue la más aplaudida por la muchedumbre de espectadores que abarrotaban el recinto.

El montaje, a nuestro juicio, pudo haberse hecho mejor, o al menos con más cuidado, sobre todo teniendo en cuenta que actuaba Joan Baez, inédita en España, y a la que valía la pena haberle concedido más margen; dos canciones fueron pocas. De Escobar solo oímos una, pese a que la locutora polaca anunció las dos; "La morena de mi copla" era la otra, según pudimos entender. Y si luego en el montaje fue eliminada, debió suprimirse también a la locutora para evitar este despropósito. Pero lo ovidamos en aras de haber visto cómo realizan los polacos—con algún error por pérdida de imagen "desaforandó"—y cómo presentan sus locutores...

EN LA LATINA

CLIMA IDEAL

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE, 11 NOCHE

REVISTAS COLSADA

CON VIKY LUSSON

Y QUIQUE CAMOIRAS

en el clamoroso éxito cómico LAS MUJERES DE LA COSTA

Con el formidable "ballet" ruso de DIMITRI KONSTANTINOW

UNA REVISTA FRESCA CON RISA NUEVA

Autorizada mayores 18 años

Carlos III "Roxy A"

Princesa Consulado

2ª SEMANA DEL EXITO MAS DIVERTIDO

PRIMA FILMS presenta

TONY LEBLANC en

el hombre que se quiso matar

de W. FERNANDEZ FLOREZ

ANTONIO ELISA GARRISA RAMIREZ RAFAEL ALONSO EMMA COHEN JUIRO REYDONO JOSE GARCERAN MIGUEL LEAL RENE DEL ROSO DOUGLAS MARY BELSONA JULIA CABA ALBA

JOSE F. AGUIAYO RAFAEL J. SALVIA MANUEL PARADA RAFAEL GIL

AUDAZ, ATREVIDA, VALIENTE. UNA PELICULA QUE SOPRENDE, EMOCIONA Y DIVIERTE.

Para mayores de 14 años

Palacio de Prensa

Horario: tarde, 6,45; noche, 9,45. Pasos película: tarde, 6,5; noche, 10,5

POR SU LARGA DURACION, ROGAMOS PUNTUALIDAD

Bilbao Velazquez Progreso

Regio Liceo

CONTINUUA 6 TARDE

EL EXITO MAS IMPORTANTE DEL AÑO

A VECES, CUALQUIER HOMBRE PUEDE SER

UN GIGANTE...

GIGANTE

ELIZABETH TAYLOR - ROCK HUDSON - JAMES DEAN

CARROLL BAKER - DIRECCION POR GEORGE STEVENS - WARNERCOLOR

EL AUTENTICO, EL VERDADERO, EL INOLVIDABLE JAMES DEAN EN LA MAS MEMORABLE INTERPRETACION DE SU CARRERA!

Para todos los públicos

VICTORIA - VERGARA

ODEON - VERSALLES

BRISTOL - LISBOA

KURSAL - OPORTO

SAN BLAS

Desde hoy, lunes

UGO TOGNAZZI

MARIA GRAZIA BUCCELLA

GASTONE MOSCHIN

FRANCO FRABRIZI

EL FIEL SERVIDOR

(SISSIGNORE)

DIRECTOR UGO TOGNAZZI

EASTMANCOLOR - SCOPE

LA MEJOR COMEDIA AL SERVICIO DE LA MAS SABROSA PICARDIA

Para mayores de dieciocho años

Cine PROYECCIONES CINERAMA

23ª SEMANA TRIUNFAL

EL FILM MAS DESLUMBRANTE
EN LA HISTORIA
DEL CINE



Un derroche de lujo, bailes y
canciones en espectáculo
inigualado

Laborables: 7 tarde, 10,30 noche
Festivos: 11 mañana, 4 y 7 tarde,
10,30 noche

PRESENTADA EN
CINERAMA
AUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOS



TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"Un amante al rojo vivo", de Neil Simon, en el Alcázar

A este pobre Barney, casi cincuentón, tendero y excelente persona, le fallan sus tres proyectos de tardías liviandades. Los tres actos de la comedia de Neil Simon, uno para cada fiasco, son tres situaciones iguales, con las únicas variantes de las tres visitadoras al refugio circunstancial del Don Juan inexperto. La primera, Elaine, elemento de armas tomar, hembra echada para "alante", la hizo Julita Martínez con estallido y desahogo estupendos. Otra, la menuda y eléctrica Bobby, ejemplo de una generación "perdida" y compañía atormentante para cualquier galán que se precie, se metía en el admirable manoteo de Mari Carmen Yepes. Y la tercera, Jeanette, gimiente y sofisticada, el quero y no puedo, el que sí y el que no, empujaba al buen Barney un rato largo por la calle de la amargura. Milagros Pérez de León, espléndida de lozana madurez, le lloraba al galán frustrado con pujos recriminadores, dándole lágrimas y suspiros en lugar de risas y lo otro.



Mari Carmen Yepes, Julita Martínez, Antonio Garisa y Milagros Pérez de León

Se entiende que en estos tres planos, distintos con ser idénticos, la comedia no ofrece ningún secreto argumental ni dramático. Son ventanas abiertas sobre el mismo jardín, cultivado con la gracia dialógica y picante que el buen oficio de Neil Simon apura en la tradicional jardinería de sus pagos foráneos. Los retratos de las damas —es un decir— se aparecen iluminados por una luz detonante, que no esconde ningún pliegue solapado porque no le hay en el andamiaje de esta historia verde y cascabelera. Acaso allí muy en el fondo asome el perfil incierto de una moraleja que apenas se insinúa en la triple aventura a medio fraguar. Pero no vale buscarle a los colores del cromo americano de Neil Simon otras sensaciones que las de la simple cosquilla epidérmica. La versión, de Artime y Azpilicueta—Azpilicueta dirigió también el concierto—es correcta, superficial, como mandaba la tabla, y alegre, aunque la salpiquen y "empuerquen" las palabrotas, que ya, por desventura, parecen consustanciales con el teatro.

Barney es Antonio Garisa. Si Antonio Garisa lo hace bien todo, a este pequeño juego del amador en ciernes, inocentón y maduro, le saca el gran cómico, con el fino acero de su gubia, todas las virtudes imaginables. La gente se rió y aplaudió mucho a las tres admirables actrices y a la comicidad con espoleta retardada de Antonio Garisa.

¿AÚN NO NOS CONOCE?

ES EL MUEBLE RUSTICO
E INIGUALABLE PARA

Su finca de caza, bar, su cuarto-
estar íntimo, su office, el cuarto-
estudio - dormir de sus hijos, su
apartamento en la sierra etc.



350 modelos diferentes especialmente diseñados para su servicio y
comodidad. le harán fácil su elección entre nuestros:

- MUEBLES - ESTUDIO ESPECIALES,
- BANCOS DE RINCON TIPICOS
- MUEBLES BAR ORIGINALISIMOS,
- BIBLIOTECAS CON MESAS ABATIBLES,
- COMEDORES, MESAS, SILLAS, SOFAS,
- ARMARIOS, CAMAS, LITERAS, COMODAS ETC.

CORTINAS, colchas y complementos (lámparas, etc.) en este estilo,

ENTREGAS rápidas y puntuales, acompañado gratuitamente por
nuestro personal especializado para su montaje.

EL MUEBLE TIROLES (Rafael Mexia)
ARGENSOLA, 2 - MADRID - 4

TODOS LOS MODELOS REGISTRADOS

Cuadro de la semana

El miércoles próximo reaparecen, ahora en el teatro Maravillas, María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga con "Vidas privadas", de Noel Coward. En la tarde de ese mismo día, el guitarrista Falu actuará nuevamente en el teatro de la Zarzuela. Justo Alonso presentará el jueves en el Club la obra extranjera "La huella", con un reparto de gran interés. Y el viernes se presenta Alberto Closas en el teatro de la Comedia al frente de su compañía con la comedia de Barillet y Gredy "Cuatro historias de alquiler", en versión española de Félix Calderón.

GAÑE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todo. Éxito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA Calle Enamorados, 23 BARCELONA-13

¿SE LE CAE EL CABELLO?

¿TIENE CASPA O GRASA?

¡CUIDADO!

ESTA EXPUESTO A PERDER
TODO SU PELO

Defiéndase de estos enemigos y de su presencia ante usted mismo y ante los demás. No dé lugar a que su peine no peine

ES UN METODO

«Higiene y conservación del cabello»

Está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina

En España, con Depósito Legal Murcia, 159-1960

También con Dirección Facultativa

Escriba solicitando informes, sin compromiso, a:

METODO

«ANCHEZ-LAFUENTE PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO»

PIDALO A

PAZ, 16 - MURCIA

Recibirá seguidamente información detallada, sin gasto alguno. Con dicha información recibirá también estimonios de personas que tenían esos ingratos problemas del cabello y que, gracias a este Método, lo han solucionado

(Cens. San't. 182-C)

NOVEDADES TEATRALES

Por Andrés MONCAYO

NUEVA OBRA PARA EL MARQUINA

Ya se ha decidido la fecha del cambio de cartel en el Marquina, de donde el 12 de octubre será retirado, tras cerca de dos años consecutivos de representaciones de "La casa de las chivas", de Jaime Salom. El jueves 15 se dará allí a conocer en España la obra original de Leonard Gershe, traducida, adaptada y dirigida por José Luis Alonso. "Las mariposas son libres", a cargo de Elena María Tejero, Fernando Valladares, Manuel Garco y la incorporación extraordinaria de Milagros Leal, con una canción original de Julio Iglesias que Valladares nos ofrecerá, exigida por la comedia "FIESTA"

Para el día 21 del presente mes se ha fijado la presentación del primero de los cuatro espectáculos que Luis Sanz irá presentando en esta misma época de años sucesivos en el teatro Calderón. El primero de ellos, titulado "Fiesta", original de Rafael de León, Arozamena y Ochaita, con música de los maestros Solano y García Segura, reúne a figuras como Rocio Jurado, Junior, Rosario, el "ballet" inglés The Happ Girls, Teresa y Fernando Hurtado. Los Marismeños, así como otras muchas atracciones de rango internacional. Todo ello dirigido nada menos ni nada más que por Celia Gámez, quien al mismo tiempo actuará en este espectáculo conceptualizado de "superclase". Los bocetos para el decorado son de Emilio Burgos; los vestuarios de las principales figuras son de Herrera y Olleros, y el resto de los numerosos grupos pertenece a Maribel.

"LA PERRICHOLA" SE DARÁ A CONOCER EN BUENOS AIRES

Con el pie en el estribo, Nati Mistral—que emprendió breve excursión artística a base de galas y recitales poéticos antes de su incorporación a la compañía oficial del Español, para protagonizar "Medea", de Unamuno, dirigida por González Vergel—se presentará en Méjico con dos obras de significación bien distinta: "Fortunata y Jacinta", según la versión de López Aranda, y "La perrichola", de Juan Ignacio Luca de Tena, con música del maestro Morelada, que Nati dio a conocer en Eslava con éxito inolvidable.

Don Guillermo Blanco, empresario bonaerense, ha propuesto a Nati su actuación en Buenos Aires, a continuación de la de Méjico, con la obra lírica antes mencionada, cosa que la famosa actriz-cantante ha aceptado.

BRILLANTE INICIACION DE LA III CAMPAÑA NACIONAL

En el teatro Principal de Valencia ha dado comienzo la III Campaña Nacional de Teatro con el estreno en España de la obra de don Ramón del Valle Inclán "Luces de bohemia" a cargo de la compañía Lope de Vega, dirigida por José Tamayo. La curiosidad y el creciente interés que rodeaban dicho acontecimiento fueron totalmente superados por la realidad tanto por el valor literario y teatral de la obra valleinclanesca como por la asombrosa interpretación llevada a cabo por el numeroso reparto, del que sobresalieron de manera concluyente José María Rodero y Agustín González, secundados por María Luisa Ponte y el resto del numeroso reparto.

Los vítores al autor, a los intérpretes y al director de la obra se prolongaron entusiastamente. EN HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE

Para mañana martes, aniversario del primer estreno de Benavente, el Montepío de Actores Españoles ha organizado los siguientes actos en memoria y recuerdo del ilustre dramaturgo: a las once de la mañana, misa de réquiem en la parroquia de San Jerónimo el Real (Moreto, 4), e inmediatamente después los asistentes se trasla-

darán al parterre del Retiro para depositar al pie del monumento al insigne autor de "Los intereses creados" su ofrenda de coronas y flores, con un breve coloquio sobre su dilatada y fecunda labor.

Casi telegráfico

Pajares-Codeso, con la "estrella" brasileña D'Arcos, presentarán un gran espectáculo en el Calderón el 13 de enero. Aparte del éxito de Quique Camoiras y la sensacional "vedette" Viki Larson, en el teatro de La Latina, se presentarán, como de costumbre en diciembre los fenómenos de provincias —y de Madrid!— Lina Morgan y Juanito Navarro.

Tamayo actuará con la titular lírica nacional en Roma y después en Lisboa.

El día 13 iniciará su actuación en el teatro nacional de Barcelona Calderón de la Barca la compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado.

María Dolores Pradera cerrará el ciclo actual del teatro de la Zarzuela con su actuación a base de nuevo programa, que se iniciará el 23 de este mes y terminará el día 1.

María Fernanda Ladrón de Guevara se encuentra desde mucho tiempo en cama, a consecuencia de una caída en su propio domicilio. Se sabe que la gran actriz se recuperará pronto, aunque la pierna afectada no conseguirá un restablecimiento total.

El viernes de la semana próxima se celebrará en Valentín el primero de los homenajes. Corresponderá tal honor al director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carrenza.

La primera reunión de Los Celtiberos tendrá lugar, como de costumbre, en Riscal, en honor de don Rafael Muñoz Palomino, uno de los penistas más calificados y queridos, a quien el Jefe del Estado acaba de conceder su ingreso en el Orden del Mérito Civil.

ALISTESE USTED TAMBIEN

como
Mara Lasso
y
Angel de Andrés
en

Pili se va a la mil

LA REVISTA MAS FASTUOSA Y DIVERTIDA DEL AÑO

con
Luis Barbero
Angeles Hortelano
Maruja Fraguas
Ballet Moderno "Royal Danz"

Todos los días, 7 y 11

TEATRO MARTIN

Una revista divertida para jóvenes de 18 a 80 años!

El cine...
vamos a...
nuestro...
como "he...
en el cine...
en el mundo...
para la...
especialista...
ligado a u...
diálogo. S...
En ind...
Mient...
dey nunc...
ri en la...
industria...
sumida...
para pro...
rotundo...
supone l...
responsa...
pest a a...
fallo y...
que en...
do son...
claracion...
san el ca...
los festiv...
al Estado...
perdido ti...
de su fun...
Por otra...
dichos que...
está en l...
tobe tend...
memoria...
en medio...
la mayoría...
suficiente...
dos los ni...
vocación...
nada nob...
buena pel...
nuncas, c...
demota que...
Richardson...
man, Melv...
veteranos...
gran man...
en cartel...
"ensayo"...
ra de sus...
amplian...
Cine, art...
tiempo en...
industria...
otra co...

AVDA...
PI...
Plazas...
Informes...
(Parq...
EL M...
COM...
U...
I...

Richmond

3.ª semana, y ante la triunfal acogida por parte del público, desde hoy también en cine

CANDILEJAS Reformado y modernizado



¡Una acusación escalofriante! Para mayores de dieciocho años

CRONICA DE CINE

NO EXISTE EL DIVORCIO ENTRE ARTE E INDUSTRIA

Por Alfonso SANCHEZ

"El cine es una industria del entretenimiento que a veces puede ser un arte." No creo que se deba...

que disfrutan de mayor libertad frente a la industria gracias a la calidad de sus obras y a la adhesión que la masa de espectadores les presta.

FRANCOISE LA VIE CONJUGALE (LA VIDA CONYUGAL) JEAN-MARC GALILEO FALLA

DESFILE DE ESTRENOS

THE YELLOW TEDDY BEARS THE LAST HURRAH EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR AEROPUERTO

AVDA. FELIPE II, 34 PISOS LUJO Plazas garaje-Locales

Estrenos de No-Do para esta semana

No-Do presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española" número 1.448, versiones A y B, en las páginas en color, un reportaje sobre "Salamanca y sus torres"...

Cine PALAFOX EL MEJOR LOCAL DE EUROPA. 7ª SEMANA de EXITO

STEVE McQUEEN LOS RATEROS PARA MAYORES 18 AÑOS

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !! una LAMPARA inmejorable PERFECTAMENTE ENFOCADA FER

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

STEFANIS, EL MEJOR CAFE-TEATRO DE EUROPA. Grandioso, resonante e inenarrable éxito de "Almas que mueren".

EN STEFANIS SE ASOMBRARA ANTE EL ESPANTOSO efecto de la droga, en "Almas que mueren". Antes y después recupérese de tan fuertes impresiones bailando hasta la madrugada.

"ALMAS QUE MUEREN", DE HORACIO RUIZ DE LA FUENTE. Presentada por Pastor Serrador. Dirigida por Sazatornil. Y magistralmente interpretada en Stefanis por Josefina Robeda y Lucio Romero. ¡Grandioso éxito!

LA CRITICA MADRILEÑA UNANIMEMENTE HA coincidido en elogiar "Almas que mueren". El apasionante drama del drogadicto, que Stefanis le ofrece con su acogedora pista de baile hasta la madrugada.

PICCADILLY PROSIGUE LINEA DEL "HAIR A LA ESPAÑOLA" con:

TRAMPOLIN DE PICCADILLY, QUE "LANZA" JOVENES artistas y valores nuevos cada semana. Ahora

DANIEL BOHR OS PRESENTA A JORGE KRAHE cantando con una amiguita suya (¡sorpresa!). Padre Xifré, 3. 1,30 de la madrugada. Precios habituales. Reservas: 4153072.

III FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA. Cuarteto de Filadelfia: "Diacronía", Mario Lavista (México); "Zinctum", Sergio Cervetti (Uruguay); "Confluencia", Agustín Bertomeu (España); "Música de cámara II", Robert Suderburg (Estados Unidos). Sala de tapices del Ayuntamiento de Madrid, lunes 5 de octubre, 7,30 tarde. Organiza el Instituto Cultura Hispánica y Comisaría General Música de Dirección General Bellas Artes. Invitaciones: Instituto Cultura Hispánica, cuarta planta (mañanas).

III FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA. Cuarteto de Filadelfia: "Cuarteto", León Kirchner (Estados Unidos); "Cuarteto", Manuel Enríquez (México); "Aura", Tomás Marco (España); "Cuarteto", Gustavo Becerra (Chile). Sala del Real Conservatorio Superior de Música, martes 6 de octubre, 7,30 tarde. Organiza Instituto Cultura Hispánica y Comisaría General Música de Dirección General Bellas Artes. Invitaciones: Instituto Cultura Hispánica, cuarta planta (mañanas).

III FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA. III Conversaciones de Música de América y España. Salón Goya. Teatro Real. Inauguración, 5 octubre, 11 horas.

TEATROS

ALCAZAR.—7, 11: Antonio Garisa en Un amante al rojo vivo, con la primera actriz Julieta Martínez, Mari Carmen Yepes (en el personaje "Bobby") y la colaboración de Milagros Pérez de León.

ARLEQUIN.—(Climatizado. San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta en su 2.º año triunfal: Tres testigos (lo mejor de José María Pemán; magistral interpretación de Angel Pícazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano).

BEATRIZ.—7, 11: Manolo Codeso, Mary Paz Ponzal y Adrián Ortega en No despiertes a la mujer de tu prójimo (con José Montijano, Marisol Cano, Pepe Ruiz, Antonio Campos, Avelino Cánovas, con la colaboración de Milagros Ponty).

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) 7 y 11: Manuel Galiana en Tango

(de Slawomir Mrozek; con María Bassó, Francisco Pierrá, Mayrata O'Wisiedo, José L. Lespe, Amparo Pampolina en "Ala" y la intervención de Javier Escribá en "Stomil"; dirección, José Tamayo).

CAFE-TEATRO LADY PEPA. (San Lorenzo, 5, entre San Mateo y Hortaleza. Teléfono 4100050.) Noche, 11,30 y 1,30: El gran visir (de Obaldía).

CAFE-TEATRO STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Dirección artística: Pastor Serrador.) 11,30 y 1,30: Almas que mueren (de Horacio Ruiz de la Fuente; con Josefina Robeda y Lucio Romero. Dirección: Sazatornil). Balle hasta las 4,30.

CALDERON.—7, 10,45. El idolo de multitudes Antonio Molina, en el maravilloso espectáculo Brindis flamenco, con el revolucionario del arte español Enrique Montoya, Gloria Romero, Amina y sus rum-

beros. Los Africanos, María Brull, la simpatía de Amparín Gómez, Tin y Tina, Ballet Festival y la belleza del baile español Pepita Cacho. Autorizado. Hoy, último día.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Jueves, 11 noche: ¡Apasionante estreno! Luis Prendes, Pedro Osinaga en La huella (Sleuth) (de Shaffer; versión: Bar-lart. Dirección: Montesinos). ¡Un "suspense" diabólico!

COMEDIA.—Compañía Alberto Closas. Viernes próximo, 11 noche, estreno: Cuatro historias de alquiler (de Barillet y Gredy; con Julia Gutiérrez Caba).

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41.) Hoy, función única, 7 tarde: Alfonso del Real con los niños Pablito del Hoyo y Antonio Fernández en El Cristo de las quinielas (de Joaquín Calvo Sotelo; dirección, Víctor Catena). ¡Un maravilloso espectáculo teatral al alcance de todas las edades!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo (adaptación de Luis Escobar sobre original de Edgar Neville; música, Jaime Pérez; primeras figuras, Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba; boceto, Muntañón; figurines, Esparza; coreografía, Portillo; dirección, Luis Escobar).

FIGARO.—(Teléf. 2391645. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee; dirección, José María Morera). Noche no hay función por descanso de la compañía.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Lo más alegre y divertido de Madrid! Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán; primera actriz, María Cuadra; con Paloma Hurtado y Josele Román); ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en El alfil (de Joaquín Calvo Sotelo; con

Lola Cardona; dirección, Ricardo Lucía).

LATINA.—(Clima Ideal. Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Vicky Lussón y Quique Camoiras en Las mujeres de la costa. ¡Más de 200 representaciones! Con el formidable "ballet" ruso Dimitri Konstantinow. ¡Un escándalo de risa!

MARAVILLAS.—Miércoles 7, once noche: Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga, Vidas privadas (de Noel Coward; con la presentación de Teresa Rabal y la colaboración de Paco Morán. Dirección: José María Morera).

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Queta Claver, Manuel Torremocha, Maite Briki y Ricardo Tundidor en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Premio Nacional de Teatro. Después de dos años, ¡última semana!

MARTIN.—(Revistas.) 7 y 11: Mara Lasso, Angel de Andrés. ¡Exitazo! Pili se va a la mili (con Luis Barbero, Maruja Fraguas, Angeles Hortelano, "ballet" Royal).

REINA VICTORIA.—Hoy, fun-

ción única, 11 noche: Mary Carrillo en La mamma (de Rosanna) versión de Arozamena; con Sazatornil en "el bello Antonio"; dirección, Montesinos. ¡Una comedia europea de éxito mundial que jamás pensó usted ver en los escenarios españoles!

TEATRO GOYA.—(Tel. 2250217.) Nueva temporada teatral. 7 y 11: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán, con Jesús Puente, Licia Calderón, Amparo Soto, El-Hugo Blanco, Verónica Luján y Se despacha en el papel de Tony).

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez-Caba en Ovidio los tace (de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro; colaboración extraordinaria, Pastor Serrador; dirección, Ramón Ballesteros).

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy Antonio y sus Ballets de Madrid, 8 únicos días. Autorizado para todos los públicos, 8 únicos días. Autorizado para todos los públicos.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Las Vegas 1970.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Borsalino (Jean Paul Belmondo, Alain Delon; technicolor).

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Vidas truncadas (William Holden, Virna Lisi, Bourvil). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: El compromiso (dirección: Elia Kazan; Kirk Douglas, Faye Dunaway; technicolor). Decimoquinta semana.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Notre Dame de Paris (Anthony Quinn, Gina Lollobrigida; color, 70 mm.). Mayores 14 años.

CALLAO.—(Refrigerador.) 10,45: El puente de Remond (George Segal, Robert Vaughn, Ben Gazzara; color). 6.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerador.) 10,45: Don erre que erre (Paco Martínez Soria). Mayores 14 años.

CARLOS III.—7, 10,45: El hombre que se quiso matar (Tony LeBlanc, Antonio Garisa; eastmancolor). 14 años.

COLISEUM.—7, 10,45: Sin un adiós (por Raphael y Lesley Ann Down (eastmancolor), Maravillosa y espectacular!

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 11: La revoltosa (director: Juan de Orduña; Elisa Ramírez, José Moreno, Antonio Casal, Antonio Martelo; 70 mm., color). Autorizado Domingos y festivos, mañana 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: El hor-

BULEVAR MOLA 3ª SEMANA

de una película cuya espectacularidad y riqueza no tiene precedentes en la historia del cine

Según la novela de VICTOR HUGO



**GINA LOLLOBRIGIDA
ANTHONY QUINN**
Cinemascope, technicolor, 70 mm.
Distribuida por FILMAX
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CONDE DUQUE

Horario: 4,30 y 7 tarde
8ª y 11 noche
SEMANA TRIUNFAL

En 70 mm., en color y sonido estereofónico, la obra lírica más significativa

La revoltosa

Director:
JUAN DE ORDUÑA
**ELISA RAMIREZ
JOSE MORENO
ANTONIO CASAL
ANTONIO MARTELO**
PARA TODOS LOS PUBLICOS
Distribuida por REGIA FILMS

Cine AMAYA
12.º MES DE EXHIBICION
de otra de sus exclusivas
triumfales!!

VIDAS TRUNCADAS
(Technicolor)
Director: TERENCE YOUNG
WILLIAM HOLDEN, BOURVIL,
VIRNA LISI, BROOK GULLER (en el papel de Pascal)
¡Algo hene que llega muy dentro!
Distribuye MERCURIO FILMS
PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOLI-PEZ
13ª SEMANAS DE
GRAN EXITO!

Los popularísimos personajes de PULGARCITO y TIOVIVO, GRAN PULGARCITO y ASES DEL HUMOR, en el II GRAN FESTIVAL
Mortadelo y Filemón
Ocho fosforescentes y superlocuets filmes a todo color
Estudios Vara - Ibérica Films
PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATRO DE LA ZARZUELA

Temporada de otoño 1970

HOY,
10,45 NOCHE,
ANTONIO



Y SUS
BALLETS DE MADRID
VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES
EN CONTADURIA
MINISTERIO DE INFORMACION
Y TURISMO

Lunes 5 de octubre de 1970

que se quiso matar (Tony Leblanc, Antonio Garisa; eastmancolor). 14 años.
FUENCARRAL - 7, 10,45: Criminales en la oscuridad (technicolor). Mayores 18 años.
GRAN VIA - 7, 10,30: Aeropuertos. Burt Lancaster, Dean Martin, Val Hefflin; technicolor, 70 mm.).
LOPE DE VEGA - 7, 10,45: Borsalino (Belmondo, Delon; eastmancolor). Mayores 18 años.
LUCHANA TODD-AO - 7, 10,45: El monumento.
MOLA - (General Mola, 90. Teléfono 263801.) 4,15, 7, 10,30: Noche de París (Anthony Quinn, Gina Lollobrigida; color, 70 mm.). Mayores 14 años.
PALACIO DE LA MUSICA - (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: El sereno de Santa Vitoria (Anthony Quinn; una producción Stanley Kramer).
PALACIO PRENSA - 5,45, 9,45 (pases película: 6,5 y 10,5): Gigantes (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean; warnercolor). Por su largo metraje, rogamos puntualidad. Tolerada.
PALAFOX - (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Los rateros (Steve McQueen; panavisión, technicolor).
PAL-TODD-AO - 7, 10,45: Un bache para la luna de miel (Stephen Forsyth, Dagmar Lassander, Laura Betti; eastmancolor). Mayores 18 años.
PRINCESA - 7, 10,45: El hombre que se quiso matar (Tony Leblanc, Antonio Garisa; eastmancolor). 14 años.
PROYECCIONES - CINERAMA - 7, 10,30: Hello, Dolly! (Barbra Streisand, Walter Matthau). Cuatro pases. Apta.
REAL CINEMA CINERAMA - 7, 10,30: Comando en el mar de China.
REALTO - 7, 10,45: Sueño de reyes (Anthony Quinn, Irene Pápas; color). Mayores 18 años.
RICHMOND - 7, 10,45: Pecados de juventud.
ROXY A - 7, 10,45: El hombre que se quiso matar (Tony Leblanc, Antonio Garisa; eastmancolor). 14 años.
ROXY B - 7, 10,45: La residencia (eastmancolor, 70 mm.). ¡Décimo mes!
TORRE DE MADRID-TODD-AO - 7, 10,45: El monumento.

sesión continua

ALVL - 4,30: Borsalino (Belmondo, Delon; eastmancolor). ¡Sensacional!
APOLO - 4: Eva a la francesa, ¿Quién grita venganza?
ARAGON - 8: A las nueve cada noche y Verano 70.
ARGUELLES CINEMA - (El más "chic") 5: La vida sigue igual (Julio Iglesias). Tolerado.
BAHIA - 4: Comando blanco, Funny Girl. 14 años.

BARCELO - (Refrigerado.) 5: La carrera del siglo (Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood). Tolerada.
BECEBBA - 4: Las amiguitas de los ricos, El vampiro de la autopista.
BEQUER - 4: Eva a la francesa, ¿Quién grita venganza?
BELLAS ARTES - 4: Las hijas de la noche (de Maurice Cloche) y Bonnie y Clyde (de Arthur Penn).
BENLIURE - (Refrigerado.) Continúa 5: El mundo maravilloso de Mickey Mouse (una producción de Walt Disney). Tolerada.
BILBAO - 5: Gigante (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean; warnercolor). Tolerada.
BRISTOL - 5: Agente 3-S-3, El fiel servidor (Ugo Tognazzi; cinemascope, color).
CANCELLER - 4,30: Borsalino (Belmondo, Delon; eastmancolor). ¡Sensacional!
CANDILEJAS - 4: Pecados de juventud.
CAPRI - 4,30: Buona sera, señora Campbell, y El detective.
CARLTON-TODD-AO - 5: Oliver (color). Apta.
CARTAGO - (Refrigerado.) Continúa 5: Noche de titanes, Complot.
CABRETTAS - (Refrigerado.) 10 mañana: Tabú, Arabella. Jueves: La semilla del diablo, El rey del peligro. Mayores 18 años.
CERVANTES - 5: En país enemigo, Ladrón y amante. Ambas color. ¡Formidable programa!
COIMBRA - 5: Proceso a una estrella y Para que nunca me olvides.
COLON - 5: No desearás la mujer de tu prójimo (Arturo Fernández), Dónde están los espías (David Niven). Mayores.
COPACABANA - 5: Comando de asesinos y Para que nunca me olvides.
CHUECA - 4: Réquiem para un pistolero y 20 docenas de hijos. Tolerado.
EL ESPANOLETO - 4,30: Borsalino (Belmondo, Delon; eastmancolor). ¡Sensacional!
EMPERADOR - (2431151.) Continúa 4: A cualquier precio y Voy, le mato y vuelvo. Ambas color, cinemascope. 18 años.
ESPRONCEDA - 5: Corazón salvaje, Los amores de lady Hamilton (Michèle Mercier, Richard Johnson; panavisión, color).
FANTASIO - 4,30: Sueño de reyes (Anthony Quinn, Irene Pápas; color). Mayores 18 años.
FELIPE II - 5: El día de la lechuga y La Celestina.
GRANADA - 4: Las amiguitas de los ricos, El vampiro de la autopista.
IDEAL - 5: El rey del juego, Déle color al difunto. Ambas color. ¡Colosal programa!
IMPERIAL - 10 mañana: Complementos y Festival Mickey Mouse

(Walt Disney; technicolor). Tolerada.
INFANTE - 4,30: Borsalino (Belmondo, Delon; eastmancolor). ¡Sensacional!
JORGE JUAN - 4,30: Dos hombres y un destino (Paul Newman; color, 70 mm.). Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA - (General Mola, 291.) 4,30: Borsalino (Belmondo, Delon; eastmancolor). ¡Sensacional!
KURSAL - 5: Si te encuentras con Sartana, ruega por tu muerte, El fiel servidor (Ugo Tognazzi; cinemascope, color).
LENX - (2410087.) 5: Cara a cara y Los alegres vividores.
LICEO - 5: Gigante (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean; warnercolor). Tolerada.
LIDO - 5: El hombre de Kiev, Déle color al difunto. Ambas color. Colosal programa.
LISBOA - 5: El Oeste loco, El fiel servidor (Ugo Tognazzi; cinemascope, color).
LOPEZ DE HOYOS - (2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. Costa de los diamantes (technicolor). Si hoy es martes, esto es Bélgica (technicolor).
LUX - 5: El liquidador y Vivos o preferiblemente muertos.
MADRID - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Los caifanes (su vida oscila entre el placer y la muerte), Broabunny sangriento (Jerry Cotton; el ángel exterminador de malvados y asesinos). Ambas color. 18 años.
MAGALLANES - 4: El mercenario y Junio 44, desembarcaremos en Normandía.
MARVI - 5: El mercenario y Junio 44, desembarcaremos en Normandía.
METROPOLITANO - 4: A las nueve cada noche, Dos hombres y un destino (Paul Newman).
MONTECARLO - 4,30: Siete veces siete, Vivos o preferiblemente muertos. Ambas color. Tolerado.
MONTEPERA - 10: Los amores de lady Hamilton (Michèle Mercier, Richard Johnson; panavisión, color).
MONUMENTAL - 5: Don erre que erre (Paco Martínez Soria). Mayores 14 años.
MORASOL - 5: Eva a la francesa, ¿Quién grita venganza?
MUÑOZ SECA - (2315141.) 10: Para que nunca me olvides y Robo de diamantes.
MURILLO - Continúa 5: El mundo maravilloso de Mickey Mouse (una producción Walt Disney). Tolerada.
NARVAEZ - 4,30: Siete veces siete, Vivos o preferiblemente muertos. Ambas color. Tolerado.
NIZA - 4: Eva a la francesa, ¿Quién grita venganza?
ODEON - 5: Infierno en el río, El fiel servidor (Ugo Tognazzi; cinemascope, color).
OPORTO - 5: Infierno en el río, El fiel servidor (Ugo Tognazzi; cinemascope, color).
ORAA - 5: La hora de las pistolas y Aj este del Edén. 14 años.
PAVON - 4: Oklahoma John, Dos hombres y un destino (Paul Newman).
PEZ - 4,30: Segundo festival de Mortadelo y Filemón (color). Tolerado menores.
PLEYEL - 10: La ametralladora, Isadora.
POSTAS - 10: Eva a la francesa, ¿Quién grita venganza?
PRINCIPE PIO - 4: Objetivo bikini y Complot.
PROGRESO - 5: Gigante (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean; warnercolor). Tolerada.
REGIO - 5: Gigante (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean; warnercolor). Tolerada.
RIO - 4: Eva a la francesa, ¿Quién grita venganza?
ROMA - 4,30: Noche de violencia, Dispara fuerte, más fuerte..., no lo entiendo.
SAINZ DE BARANDA - 4: Las amiguitas de los ricos y El bandido de la autopista. 18 años.
SALAMANCA - (Refrigerado.) 5: Don erre que erre (Paco Martínez Soria; color). 14 años.
SAN CARLOS - Continúa 4 tarde: Testigo de cargo y Beau Geste (color, cinemascope). 14 años.
SAN REMO - 4,30: Joe el implacable y La vérité (Brigitte Bardot).
TEXAS - 4,30: Comanche Cret y El taxi de los conflictos.
TIVOLI - 4,30: Segundo festival de Mortadelo y Filemón (color). Tolerado menores.
UNIVERSAL CINEMA - Continúa 6: Las sandalias del pescador

(color). Tolerada. Pases: 6,30 y 10.
URQUIJO-TODD-AO - 5: Oliver (color). Apta.
VALLEHERMOSO - 5: Corazón salvaje, Los amores de lady Hamilton (Michèle Mercier, Richard Johnson; panavisión, color).
VELAZQUEZ - 5: Gigante (Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean; warnercolor). Tolerada.
VERGARA - 5: El fiel servidor (Ugo Tognazzi; cinemascope, color).
VERSALLES - 5: El hombre del puño de oro, El fiel servidor (Ugo Tognazzi; cinemascope, color).
VICTORIA - 5: Extraño viaje, El fiel servidor (Ugo Tognazzi; cinemascope, color).
VOZ - 5: Dos hombres y un destino.

cines de arte y ensayo

PALACE - Continúa 4,15 a 6; numeradas, 7, 10,45: The yeyow teddy bears (Las ositas amarillas), de Hartford-Davis (con Jacqueline Ellis e Iain Gregory). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.
POMPEYA - Continúa 11,15 a 6; numeradas, 7, 10,45: The young one (La joven), de Buñuel (con Zachary Scott y Bernie Hamilton). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA - Continúa 11; numerada, 10,30: Julio César. V. o. inglesa subtitulada.
CINE STUDIO CALIFORNIA - (Telf. 4157499.) Continúa 5; numeradas, 10,30, presenta Repulsión, de Roman Polansky (con Katherine Deneuve). Premiada en Berlín. V. o. subtitulada.
FALLA - Continúa 5; último pase, 10,30: Françoise y la vida conyugal.
GALILEO - Continúa 5; último pase película, 10,30: Jean Marc y la vida conyugal.
GAYARRE - Continúa de 4 a 10; numeradas, 10,45: These are the damned (Estos son los condenados), de Losey (con Mac Donald Garey, Viveca Lindford). V. o. subtitulada.
INFANTAS - Continúa de 4 a 10,15; numeradas, 10,45: La lunga notte del 43 (La larga noche del 43), de Florestano Vancini (con Gabriele Ferzetti y Belinda Lee). V. o. subtitulada.
MONACO - (Padre Xifré, 1. Teléfono 4157499.) Continúa 5; último pase, 10,30: Julio César. V. o. inglesa subtitulada.
PENALVER - Continúa 4,30 a 9,30; numeradas, 10,30 noche: Señoras y señores, de Pietro Germi (con Véra Lisi y Franco Fabrizi). V. o. subtitulada.
REX - (Refrigerado. 2471237.) Continúa 11 mañana a 1 noche: VII Festival Tom y Jerry. Tolerada.

ROSALES - Continúa 4,30 a 9,30; numeradas, 10,30: The last hurrah (El último hurra), de John Ford (con Spencer Tracy, Jeffrey Hunter). V. o. subtitulada.

salas de fiesta

EL BIOMEBO CHINO - Nueva dirección. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485031-2485082.) Tardes: Roberto Rangone e i Piamontesi, Agustín Serrano. Gran orquesta y quinteto de ritmo con Laura. Noches: horario del espectáculo completo: 12 y 1,30. Producción internacional Tu veux ou tu veux pas...? Un prodigio de atrevidas mujeres, bellas, sexy, exuberantes...

frontones

FRONTON MADRID - (Doctor Cortezo, 10, 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 5: Raqueta femenina y a cesta-punta. Partido estelar a pala. 11: Raqueta y cesta-punta.

tablaos

CAFE DE CHANZAS - Restaurante-tablao (Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas, 2485135 y 2475011). Reparación de La Chunga, María Vargas y cuadro flamenco, bajo la dirección artística de Tomás de Madrid. Abierto hasta las tres y media de la madrugada.

TEATRO BELLAS ARTES
GRAN EXITO
MANUEL GALIANA
en
TANGO
de Slawomir Mrozek
con
MARIA BASSO
FRANCISCO PIERRA
MAYRATA O'WISIEDO
JOSE L. LESPE
AMPARO PAMPLONA
y la intervención de
JAVIER ESCRIBA
Dirección: JOSE TAMAYO

Compañía MARIA LUISA MERLO-CARLOS LARRANAGA
VIDAS PRIVADAS
De NOEL COWARD
Adaptación de CONCHITA MONTES
Con la presentación de TERESA RABAL y la colaboración de PACO MORAN
Dirección: JOSE MARIA MORERA
AÑO DE EXITO
MIÉRCOLES 7, ONCE NOCHE
TEATRO MARAVILLAS
Empresa: GARCIA RAMOS

TEATRO VALLE INCLAN
(TORRE DE MADRID)
7 TARDE y NOCHE
POR ORDEN ALFABETICO
MARIA JOSE ALFONSO BLANCH JAIME DIEGO JUAN EMILIO GUTIERREZ-CABA
OLVIDA LOS TAMBORES
de ANA DIOSDADO
con MERCEDES SAMPIETRO
y la extraordinaria colaboración de PASTOR SERRADOR
Dirección: RAMON BALLESTEROS
ACOGIDO AL CICLO DE EXTENSION TEATRAL DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
NOTA - Esta compañía no dará vales de 50 por 100 durante su temporada en este teatro.

TV PARA HOY
Primera cadena - 2,02, Panorama; 3, Noticias; 3,30, El detective fantasma; 4,30, Nivel de vida; 5, Hablamos de España y cierre. 7,32, El pájaro loco; 8, Ayer domingo; 9, Nove'a; 9,30, Telediarlo; 10, Poesía e imagen; 10,15, El espectador y el lenguaje; 10,25, Teatro de misterio; 12, Veinticuatro horas y cierre.
Segunda cadena - 8,32, Dibujos; 9, Rectal; 10,15, N2; 10,32, Cuestión urgente; 11, El gran Chapa

CAOBA BACU
Una madera de clase
CONSTRUCCION DECORACION MOBILIARIO

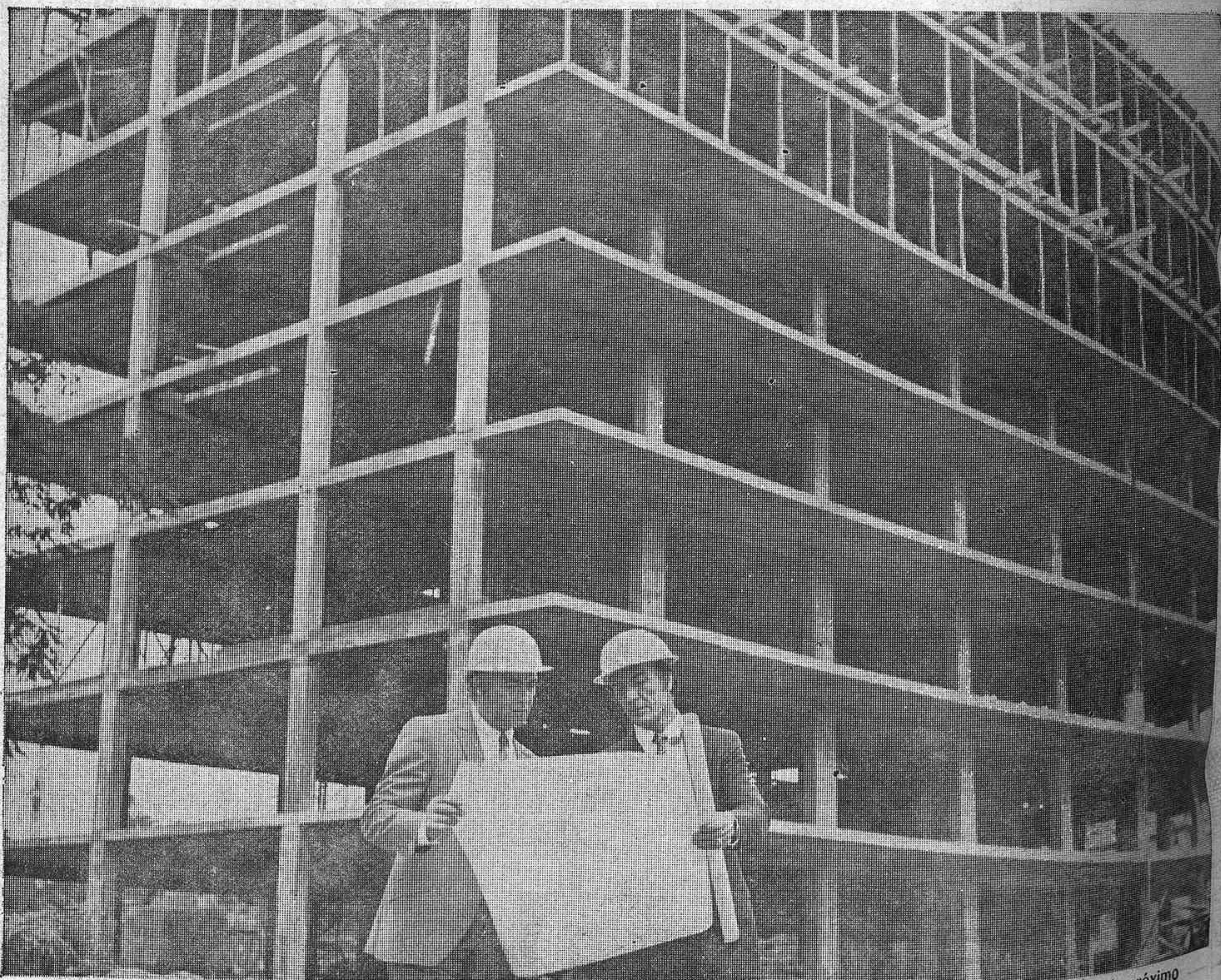
ANUNCIOS por PALABRAS

- AUTOMOVILES
Escuelas
* ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244.
* AUTO Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126. 2411114.
Talleres
* GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
* TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.
CONSULTAS
* CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).
* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).
FINCAS
Urbanas
* SE vende piso con grandes facilidades, directamente; tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo, a la altura de Federico Rubio, calle Moguer, número 210, cuarto C, bloque La Pedriza.
* VENDO piso semiamueblado, 12 habitaciones, céntrico. 2310567.
RADIO-TELEVISION
* TELEVISORES, frigoríficos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, estabilizador, antena, mesita. To-

Butano, S.A.

informa a la Construcción sobre las características del PROPANO

1. - Energía de elevado poder calorífico (12.000 kcal./kg.)
2. - Se almacena en tanques enterrados o aéreos en el exterior de las viviendas.
3. - En grupos de viviendas permite centralizar el combustible garantizando la utilización individual de cada inquilino, mediante contador.
4. - Hace posible una gran reserva energética en pequeño volumen de almacenamiento.
5. - Un solo tanque de PROPANO es fuente constante de energía para los más diversos usos.
6. - Se distribuye a granel mediante camiones cisterna, para el abastecimiento de la instalación.
7. - Suministro, composición y presión constantes. No es tóxico.
8. - Es limpio. De combustión homogénea, sin humos, cenizas, ni residuos.
9. - Instalación simple y económica. Bajo costo de mantenimiento.
10. - Fácil regulación y manejo.
11. - PROPANO en tres tipos según necesidades: Desodorizado, Comercial o Metalúrgico.



PROPANO · Con la garantía y servicio de BUTANO, S. A. Consulte a la Delegación Regional o al Agente distribuidor más próximo

GAS PROPANO · Un paso gigante en la historia de la energía térmica