



Radio - Foto - TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 4
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

Editada por la Asociación de la Prensa de MADRID
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 - TELEFONO 2226450

Impresa en los talleres de LA EDITORIAL CATOLICA, Mateo Inurria, 15

TERCERA EPOCA
NUMERO 1477
Deposito legal: M. 240-1385
20 PAGINAS
3 PESETAS

Lunes 17 de julio de 1967

Hoy, un gran día para Madrid

EL JEFE DEL ESTADO INAUGURARA SEIS OBRAS DE EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA

Son el nudo Villalba, el sistema Oeste, los seis carriles de la autopista de Las Rozas, el paseo del Marqués de Monistrol, el nudo Eisenhower y los Enlaces Ferroviarios

CASI TODAS ESTAS OBRAS HAN SIDO PROYECTADAS Y EJECUTADAS EN LOS DOS ULTIMOS AÑOS

MAÑANA, A LAS SEIS DE LA TARDE, ENTRARA EN SERVICIO EL ENLACE ATOCHA-CHAMARTIN

Una jornada de inauguraciones

Treinta y un años se cumplirán mañana de la gloriosa efeméride del 18 de julio de 1936. Y tendrá esa efeméride por conmemoración casi exclusiva una serie de inauguraciones de obras públicas grandes y pequeñas, de ámbito nacional y local, pero proyectadas todas al progresivo mejoramiento de las condiciones de vida de una Patria que ha experimentado desde entonces una transformación fundamental. Con la presencia física del Caudillo de España, van a ser entregadas en Madrid una serie de realizaciones importantes, de las que damos cuenta en otra parte de este mismo número. Pero, con la presencia impetuosa del jefe del Estado, no habrá apenas provincia que no reciba para sus pueblos, altos olvidados, nuevos tendidos de electrificación, grupos escolares, caminos vecinales, conducciones de agua, sistemas de riego... factores todos ellos que día a día, a lo largo de esta fecunda paz de seis lustros que nos depaó Franco, van cambiando constructivamente la estructura económica y social y hasta el paisaje de la resaca España de otros tiempos.

Si, al cabo de esos treinta y un años, el Alzamiento Nacional necesitase de una justificación, la tendríamos en esa España desde entonces vuelta del revés. La virtud de un régimen político se acredita por lo que realiza, porque, después de todo, el arte del buen Gobierno es nada más—y también nada menos—que el de proporcionar a los gobernados la mayor suma posible de bienes materiales y espirituales. Para eso buen gobierno no bastan, ciertamente, la ideologías: todas son potencialmente buenas, si bien esa bondad se mide finalmente por sus realizaciones prácticas. Siglo y medio de luchas de unos partidos que trataron de convencer a la opinión de la bondad intrínseca de sus doctrinas no hicieron sino sumir a la Patria en un caos de contiendas civiles, de anarquía, de desbarajuste político y administrativo, de desorientación, de pobreza y de necesidad. Eran los tiempos de las promesas electorales y de las primeras piedras, de las esperanzas incumplidas y de las ilusiones defraudadas.

El panorama español ha cambiado sustantivamente, en la misma medida en que ha cambiado el panorama espiritual de España. El 18 de julio, conmemoración de un Alzamiento contra tantos y tan disociadores factores negativos, ha esfumado su significación inicial. Ya no es—no lo fue nunca desde que terminó la contienda civil—una efeméride de guerra, sino la exaltación de una paz—la más larga y fecunda de nuestra historia nacional—cuya sombra España se ha elevado a cimas de dignidad, de respeto exterior y de prosperidad que nadie habría soñado hace treinta y un años. Y cada 18 de julio abre un tesoro de realidades prácticas que difunden el bien de la esperanza y del progreso en las grandes ciudades y en los más modestos hogares campesinos.

En el día de hoy, y por una vez más, nuestro Caudillo Franco entregará a la Patria nuevas y vitalizadoras obras públicas. Es su mejor tributo a lo que hace seis lustros significó el 18 de julio y la expresión más clara de lo que el Movimiento Nacional es para España.

Dentro de unos momentos, a primeras horas de la mañana, Su Excelencia el jefe del Estado irá en el nudo Villalba. Y allí, sobre la nueva autopista de seis carriles que avanza desde Las Rozas hasta Madrid, cómoda y flamante, el Caudillo inaugurará varias obras de extraordinaria importancia para la capital de España.

Es un día grande en la historia de Madrid. Porque el Caudillo comenzará por inaugurar obras vitales en sus alrededores o en el mismo centro de la ciudad, y no terminará hasta la noche. Otras que hace unos pocos años se consideraban utópicas o de las gentes, y que, sin embargo, se han proyectado y realizado en su mayoría en el plazo asombroso de dos años.

66.000 VEHICULOS DIARIOS
Hace dos años existía una tremenda confusión de tráfico en la

También hace dos años Madrid llegó a escuchar, sobrecogido, que por culpa de la sequía, solamente le quedaba agua para tres semanas; hoy dispone de un complejo hidráulico formidable, capaz de alajar definitivamente la soledad negra de las restricciones. Hace dos años, el "tubo de la risa" despertaba igual escepticismo, en cuanto a su puesta en marcha se refiere, que en los tiempos en que sirvió de rechifla popular; mañana podrá utilizar el servicio urbano de los enlaces ferroviarios en el tramo Atocha-Chamartín a partir de las seis de la tarde.

MIL QUIENTOS OBREROS
Para alcanzar tales resultados, en verdad sorprendentes, se ha prestado un esfuerzo que es expresión y fruto de la vitalidad constitutiva del Régimen: el actual ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, Casi de la misma edad que los enlaces ferroviarios

Los españoles que habían y escriben esperando—no todos ellos, pero sí buena parte—de una revolución a partir de mañana, en Zaragoza, en el XXVIII Congreso Nacional de los esperantistas, según creen al menos en la prensa, será preparatorio del magno Congreso Universal que los cultivadores de esa lengua artificial celebrarán en Madrid en agosto del próximo año 1968. En la asamblea, que mañana se inaugura en Zaragoza, habrá, entre otros actos, una misa en el Pilar, rezada en esperanto; concurso de oratoria juvenil, asimismo en dicho idioma, y canto de jotas, como siempre ocurre con ocasión de las asambleas y congresos que de distintas actividades o profesiones se reúnen en Zaragoza, pero esta vez las jotas serán cantadas, naturalmente, en la lengua inventada por el doctor Zamenhof.

Por lo menos treinta millones de personas, cifra que consta con certeza, hablan en el mundo el esperanto. Desde luego, todo habla un idioma, pero el mundo oficial ha de arraigar en el mundo es, sin duda, el esperanto, a juzgar por la constante y creciente aceptación del mismo, mientras que otras muchas lenguas de origen artificial apenas han tenido seguidores. Los más duros críticos que ha tenido el esperanto no lo han combatido por razones biológicas, sino de tipo religioso, es decir, por considerarlo como un intento de oposición al precepto divino de confesión de lenguas, cuya tradicional interpretación ya no es hoy aceptada; entre otras razones, porque cuando de la torre de Babel ya había variado idiomas en el mundo, como está históricamente probado.

TAMBIEN UNA BODA
Pero el esperanto no es un intento de orgullo, sino de caridad o, por lo menos, de hermandad, como lo fue por muchos siglos la lengua de Lacio, instrumento de unión y de unión entre los pueblos.

Por su parte, Pablo VI, dando un valioso paso práctico de reconocimiento de la importancia del esperanto autorizó el año pasado el uso de dicha lengua con-

Nuestro objetivo es ampliar y modernizar la Marina Mercante

Para 1975, la flota comercial española alcanzará cinco millones de toneladas

DISCURSO DEL MINISTRO DE COMERCIO EN LA FIESTA PATRONAL DE LA MARINA

En la Iglesia de San Jerónimo del Real y con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Carmen, Patrona de la Marina española, y organizada por el Ministerio de Marina, se celebró ayer una misa, en la que ofició el párroco. Presidió el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, señor Baturone, con el jefe del Estado Mayor Central del Ejército, teniente general Mantilla Latorre, el presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, teniente general Carmona y Pérez de Vera; el capitán general de la Región, teniente general Rodríguez Vito; el jefe del Estado Mayor Central del Aire, teniente general Uriarte; el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado; el gobernador militar y otras altas autoridades castrenses.

A la entrada del templo, una compañía de Infantería de Marina del Ministerio rindió honores. Después del acto religioso, en un hotel próximo al templo se celebró una comida, a la que asistió el ministro de Comercio.

Se hallaban presentes en el acto el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado; el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Baturone; directores generales y altos cargos del Ministerio de Comercio, así como numerosos armadores.

CASILLENARON LA PLAZA

Aspecto que ofrecía ayer la plaza de toros de Vista Alegre, en la que se reunieron, previa autorización de la autoridad, cerca de cinco mil afectados por el asunto de la constructora La Nueva Esperanza. (Foto Torremoncha.)



(Información en la 2.ª página.)

LA O.N.U. APLAZA SU OPERACION EN SUEZ

Egipto debe aclarar su posición respecto de los observadores

PARECE QUE ESPERA A QUE LA ASAMBLEA ORDENE LA RETIRADA ISRAELI

TEL AVIV, 16. (Efe-Reuters).—Las Naciones Unidas han aplazado el comienzo de su operación de observación del "alto el fuego" a lo largo del canal de Suez, según se ha anunciado hoy.

El general noruego Odd Bull, jefe del equipo de observadores de la organización mundial, ha dicho en un mensaje enviado al ministro de Defensa israelí, Moshe Dayan, que no podría iniciarse la operación "mientras la posición de Egipto respecto a los observadores no sea aclarada".

La operación debía haber empezado a mediodía de hoy, y hasta el anuncio de esta noche no se sabía que hubiera sido aplazada. Anteriormente, Israel había afirmado que—según el acuerdo de "alto el fuego"—tanto los barcos de Egipto como los de Israel estaban autorizados a utilizar el canal de Suez.

El general Bull no ha precisado los puntos que necesitan "aclaración". Los israelíes tampoco han hecho comentarios al comunicado.

EN EL CAIRO TIENEN POCO INTERES
TEL AVIV, 16. (Efe-Reuters).—Un portavoz de las Naciones Unidas ha declarado en esta capital que dos equipos de cuatro hombres han llegado ya a puntos determinados de la línea de "alto el fuego" a lo largo del canal.

El general Bull ha regresado esta noche a su cuartel general de Jerusalén, después de celebrar conversaciones en El Cairo. Funcionarios israelíes han declarado que las dificultades encontradas por el parón están relacionadas con el hecho de que no ha terminado to-

TROPAS FEMENINAS DE ARGELIA

ARGEL, 16. (Efe-Reuters).—Tropas femeninas argelinas han participado en los duros combates sostenidos ayer y antayer con las fuerzas israelíes a lo largo del canal de Suez, ha informado esta noche Radio Argel.

La emisora ha agregado que "las mujeres argelinas fueron vistas participando en el combate, especialmente encargadas de baterías antiaéreas".

La información ha producido sorpresa en Argel. El oficial de servicio en el ministerio de Defensa ha declarado no saber nada de la existencia de mujeres soldados en el Ejército.

Radio Argel ha anunciado también que 75 muchachas estudiantes participarán en un curso acelerado de cuarenta y cinco días de duración para la formación de pilotos de caza y bombardero.

Disturbios raciales en Des Moines

NUEVA YORK, 16. (Efe).—Nuevos brotes de disturbios raciales se han iniciado en la madrugada de hoy en Des Moines (Iowa), donde unos quince negros han sido heridos y al menos dos personas han resultado heridas. Los escuadrones de varios establecimientos públicos, ocasionando desperfectos a los vehículos estacionados.

Más de treinta policías y varios voluntarios civiles tuvieron que acudir a la zona afectada por los disturbios, donde se ha conseguido por el momento restablecer la calma después de más de cinco horas de desmanes y actos de pillaje.

RECIBE A MONSEÑOR ESCRIBA DE BALAGUER

CIUDAD DEL VALENCIANO, 15. (Efe).—Pablo VI recibió hoy en audiencia privada a monseñor Escrivá de Balaguer, presidente general del Opus Dei; al cardenal Lercaro, arzobispo de Bolonia, y presidente del Consejo para la Actuación de la Reforma Litúrgica, y a los monseñores Radossi, administrador apostólico de Spoleto, y Ferrari-Toniolo, auxiliar de Perugia.

MISS UNIVERSO

La bella norteamericana Sylvia Hitchcock, de Miami, que tiene un gran parecido con Jacqueline Kennedy, sonrió satisfecha tras su elección de "Miss Universo" en el concurso celebrado en Miami Beach. (Telefoto AP-Europa.)

Mañana, reunión del "grupo de los diez"

LONDRES, 16. (Efe).—Ministros de Finanzas y directores de bancos nacionales han llegado a Londres para una reunión del "grupo de los diez", que se celebrará el próximo martes bajo la presidencia del canciller del Exchequer, Mr. James Callaghan.

Se espera que la reforma monetaria internacional sea uno de los temas de discusión. "Los países miembros del "grupo de los diez" son Bélgica, Canadá, Francia, Alemania, Italia, Japón, Holanda, Suecia, Gran Bretaña y los Estados Unidos. Suiza asiste también a las reuniones.

Aspecto que ofrecía ayer la plaza de toros de Vista Alegre, en la que se reunieron, previa autorización de la autoridad, cerca de cinco mil afectados por el asunto de la constructora La Nueva Esperanza. (Foto Torremoncha.)

Jotas aragonesas y concurso de oratoria en esperanto

MAÑANA, CONGRESO NACIONAL DE ESPERANTISTAS EN ZARAGOZA, Y EN 1968, ASAMBLEA UNIVERSAL EN MADRID

Pablo VI autorizó la misa en ese idioma, admitido también en comunicaciones telegráficas

La bella norteamericana Sylvia Hitchcock, de Miami, que tiene un gran parecido con Jacqueline Kennedy, sonrió satisfecha tras su elección de "Miss Universo" en el concurso celebrado en Miami Beach. (Telefoto AP-Europa.)

Se espera que la reforma monetaria internacional sea uno de los temas de discusión. "Los países miembros del "grupo de los diez" son Bélgica, Canadá, Francia, Alemania, Italia, Japón, Holanda, Suecia, Gran Bretaña y los Estados Unidos. Suiza asiste también a las reuniones.



¿Quién podrá reconocer en esta fotografía la antigua carretera de Castilla?

Gacetillas

FESTIVALES DE ESPAÑA - PLAZA MAYOR. Programación de esta semana. Hoy y mañana: Ballet Opera del Estado de Viena. Dos programas diferentes. Del 20 al 23: "Ronda de España" (Antoñita Moreno y su compañía del folklore español. Taquillas: plaza Cibeles y plaza Mayor).

CIRCUITO DEL JARAMA. KILOMETRO 27 CARRETERA de Burgos. Días 20 al 23 de julio. Gran Premio de Madrid, campeonato de Europa fórmula 2. Trofeo Seat. Venta de localidades y aparcamientos para socios y público. Mañanas, de 10 a 12. Tardes, de 6 a 9,30, en R. A. C. E., General Sanjurjo, 10.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Producciones Belmonte presenta Las teleguapas, con Antonio Casal y Andrés Pajares; ¡la revista de las cinco vedettes!

CALDERON. — 7, 10, 45: Compañía revistas Manu el Paso. Presentación en España de la vedette suramericana Liana Du Maine; primer acto, Paquito de Oca; ballet Masulli, Y esta noche, ¿qué?... ¡8 meses de éxito consecutivo!

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) ¡2 últimos días! La Paqueta de Jerez y La Niña de Antequera en ¡Desafío! (con Los Biter's de Cádiz, Antonio el Sevillano, Los Tarantos, Rafaela de Córdoba, Isabella Garcés, Richard Pool, ballet La Cava, etcétera). Localidades desde 25 pesetas. Apto.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Refrigerado. 7 y 11: Elisa Ramírez, Florida Chico con Luis Sánchez Polack (Tip) en Ellas, ellos... y la noche, de Alfredo Varela. Dirige Lafleur. Cada segundo una carcajada. La comedia más divertida del año.

FESTIVALES DE ESPAÑA. (Plaza Mayor.) Hoy, 10, 45 noche: Ballet de la Opera del Estado de Viena. Tercer programa: El Danubio azul (Strauss, conmemoración centenario). Estudio patético (Scrinario). Cuatro temperamentos (Hindemith). Combate (Banfield). Coppelia (Delibes). Nueva coreografía. Orquesta Sinfónica Pro-Música. Localidades de 25 a 125 pesetas. Taquillas: plaza de Cibeles de 11 a 1,30 mañana y de 6 a 9 tarde, y plaza

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — (Magníficamente refrigerado.) 6,15 tarde y 10 noche (pases película: 6,30 y 10,15): Grand Prix (James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand). Mayores 18 años. Se ruega puntualidad. Domingos y festivos 10,45 mañana, sesión especial.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254610.) 6,45 y 10: Becket (70 mm, technicolor; Richard Burton, Peter O'Toole).

AMAYA. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panavisión, 70 milímetros).

ARGUELLES CINEMA. — (El más "chic".) 4,30, 7, 10,30: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark).

AVENIDA. — (2217571. Refrigerado.) 7 y 10,30: F. de Flint (James Coburn, Jean Hale; cinemascopio, color De Luxe). Octava semana.

BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,30: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark).

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,30: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark).

BULEVAR. — 7 y 10,30: Un hombre (Paul Newman, Fredrick March, Diane Cilento; color).

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 10,30: La alegría de la vida (Heinz Rühmann, Liselotte Pulver; color). Mayores catorce años.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7 y 10,30: Matrimonio a la italiana (Sofia Loren, Marcello Mastroianni; director: Vittorio de Sica; technicolor).

CARLOS III. — (Refrigerado.) 7 y 10,30: Codo con codo (Massiel, Bruno Lomas; cinemascopio-color). Tolerado.

COLISEUM. — 7, 10,30: La trampa (Rita Tushingham, Oliver Reed; color, panavisión).

CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 6,15 y 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner; technicolor). Tolerada.

CONSULADO. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Codo con codo (Massiel, Bruno Lomas; cinemascopio-color). Tolerado.

EL ESPAÑOLETE. — (Fernández de los Ríos, 67. Refrigerado.) 6,30 y 10: ¿Arde París? (70 mm.; color).

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Agente J-55, misión Hong-Kong (cinemascopio, technicolor). Mayores 18 años.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Las salvajes en puente San Gil. ¡Un conjunto de hermosas mujeres! Segunda semana.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Pennell, Roberto Camardiel; eastmancolor).

MOLA. — (General Mola, 86. Tel. 2623601.) 4,30, 7 y 10,30: Qué verde era mi valle (Walter Pidgeon, Maureen O'Hara; director: John Ford).

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa. Refrigerado Carrier.) 7 y 10,45: Dibujo color Siete mujeres para los MacGregor (David Bailey, Agatha Florry; technicolor, 70 milímetros). Mayores catorce años.

PAZ-TODD-AO. — (Refrigerado con regulación electrónica.) 5,30 y 9,30 (película: 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago. Triunfo mundial. 6 Oscar, 39 premios. Récord de temporada.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,30: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark).

PALACIO DE LA PRENSA. (Refrigerado.) 7, 10,30: El proceso Paradine (Gregory Peck, Charles Laughton, Louis Jourdan).

POMPEYA. — 7 y 10,30: Qué verde era mi valle (Walter Pidgeon, Maureen O'Hara; director: John Ford).

PRINCESA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Operación Gigante (Stewart Granger, Curd Jurgens; cinemascopio-color).

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Aventura en el Atlántico (triple proyección cinerama). Domingos y festivos, once mañana, función especial.

REAL CINEMA. — 7, 10,15: La carrera del siglo (tolerado).

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Rasputin (Christopher Lee, Bárbara Shelley; technicolor). Mayores 18 años.

RICHMOND. — 7 y 10,30: La alegría de la vida.

ROXY A. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Codo con codo (Massiel, Bruno Lomas; cinemascopio-color). Tolerada.

ROXY B. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Psicópata. ¡Una película extraordinaria!

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 6, 9,45: My fair lady (Audrey Hepburn, Rex Harrison; technicolor, superpanavisión). Mayores 14 años.

SESION CONTINUA

APOLO. — 4: La isla de los delfines azules y La pícara Rita (Rita Pavone). Tolerado.

ASTUR. — 3,30: La vida nueva de Pedro Andía y Alegre amanecer.

AZUL. — 3,30: Como un trueno (Jean Gabin) y Jandro (Arturo Fernández).

BAHIA. — (Refrigerado.) 4: Totó de Arabia y Un hombre (Paul Newman; color).

BECERRA. — 4: Los héroes del Oeste y La senda de los elefantes.

BEQUER. — 4: La isla de los delfines azules y La pícara Rita (Rita Pavone). Tolerado.

BELLAS ARTES. — (Refrigerado.) 5: Operación Gigante (Stewart Granger, Curd Jurgens; cinemascopio-color).

BILBAO. — (Refrigerado.) 5: El milagro del cante (Rafael Farina, El Príncipe Gitano; color). Tolerada.

BRISTOL. — (Refrigerado.) 5: Qué noche... muchachos y Operación Gigante (cinemascopio-color).

CANCELIER. — (Refrigerado.) 5: 001 Operación Caribe. ¡Extraordinaria!

CANDELEAS. — 4: Las joyas de la familia e Ivanhoe. Tolerado.

CAPRI. — 4,30: El triunfo de Robin-Hud y Callejón sangriento. Tolerado.

CARLTON. — Continúa 5: El doctor G y su máquina de bikini.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Bajo el cielo andaluz y Un león en mi cama. Tolerado.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 6: Topkapy y La vida vale más.

CERVANTES. — (Refrigerado.) 5: Los héroes del Telemark y Mientras haya salud. ¡Sensacional programa doble!

COIMBRA. — Continúa 5: Unas, el fin de una raza y El ataque viene del espacio. Tolerado.

COLON. — 4,30: Débiles mujeres (Alain Delon) y Cumbres borrascosas.

COPACABANA. — Continúa 5: La fecha de oro y El ataque viene del espacio. Tolerado.

CHUECA. — 5: Taras Bulba y Rugidos en la selva. Tolerado.

DOS DE MAYO. — 4,30: Espía con mi cara y Alegre amanecer.

EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: Siete hombres de oro y Pepe (Cantinflas). Ambas color, cinemascopio.

ESPRONCEDA. — (Refrigerado.) 5: Flint, agente secreto y Mil millones en un billar (color; ¡divertidísima!

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4: Rasputin (Christopher Lee, Bárbara Shelley (technicolor). Mayores 18 años.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Duelo en el Amazonas y Los Brutos en el Oeste. Tolerado.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Rasputin (Christopher Lee, Bárbara Shelley; technicolor). Mayores 18 años.

GALILEO. — 4: Si yo fuera rey, El Tigre de Scotland Yard.

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4: Qué verde era mi valle (Walter Pidgeon, Maureen O'Hara; director: John Ford).

GRANADA. — 4: Ladrón en su propia casa y La caja de las sorpresas (Peter Sellers). Toleradas.

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Donald y sus amigos conquistando el Oeste y Tres gorriones y pico. Tolerado.

¡¡¡¡¡ ATENCION!!!

TRASPASOS

SE TRASPASA SEÑORA

TODOS LOS DIAS, 7 y 11, EN EL TEATRO

LA LATINA

Refrigerado DE ESTA GRACIOSISIMA REVISTA

DARAN RAZON

Queta Claver Quique Camoiras María Victoria y toda la gran compañía

Revistas Colsada A. MAYORES 18 AÑOS

TODAS!...

ESTAS FIGURAS Y MUCHAS MAS PODRA VERLAS A PARTIR DEL

SABADO 22!

PEPE BLANCO	JULITA DIAZ
MARGARITA SANGHEZ	PEPE MAIRENA
FERNANDO VARGAS	IRENE VILCHES
Rafael Conde (EL TITI)	MISS ROSSY
RAFAEL BARRY	TONY JADEL
CARMEN GUARDON DUO AFRICANOS	KURT SAVOY CARMEN ALEX
THE CASTAN SHOW	

POMPEYA - PALACE - MOLA - GAYARRE ¡HOY! ¡VUELVE UNA OBRA MAESTRA!

¡QUE VERDE ERA MI VALLE!

UN PROFUNDO ESTUDIO PSICOLOGICO VERIDICO Y DRAMATICO!

Para mayores de 14 años

WALTER PIDGEON MAUREN O'HARA DONALD CRISP ANNA LEE RODDY M. DOWALL

RIALTO FANTASIO FIGARO

¡HOY, ESTRENO!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

RASPUTIN

CINEMASCOPIO TECHNICOLOR

CHRISTOPHER LEE BARBARA SHELLEY RICHARD PASCO FRANCIS MATTHEWS

DIRECTOR DON SHARP

AMAYA

30ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

MARLON BRANDO

LA JAURIA HUMANA

TECHNICOLOR PANAVISION 70MM

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONDE DUQUE

30ª SEMANA DE FABULOSO EXITO

LA BIBLIA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOLI - ROSALES

¡HOY! Una película del mañana hecha por un realizador de hoy!

EL AÑO PASADO EN MARIENBAD

PELICULA DE ALAIN RESNAIS INTERPRETADA POR DELPHINE SEYRIG-GIORGIO ALBERTAZZI-SACHA PITOFFFF

Calendario de oro en el Festival de Venecia 1965

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS METROPOLITANO - BAHIA ¡HOY LUNES!

PAUL NEWMAN FREDRIC MARCH RICHARD BOONE DIANE CILENTO

"UN HOMBRE"

DIRECTOR MARTIN RITT

PARAVISION COLOR BY De LUXE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MEDIO SIGLO DE CANCIONES

HISTORIAS DEL CUPLÉ

EL NUEVO, ORIGINAL Y DIVERTIDO ESPECTACULO QUE SERA PRESENTADO

en PRICE

¡LAS MAS FAMOSAS MELODIAS DE LOS ULTIMOS CINCUENTA AÑOS, EN UN AUTENTICO DESFILE DE LAS FABULOSAS VARIEDADES!

Presentadas por el artista polifacético

JULIO CARABIAS

será el acontecimiento de Madrid!!!



7 - 10,30

Hoy, lunes,

CON LA FUERZA ARROLLADORA DE LA CALIDAD

vuelve, divertida, tierna, deliciosa... ¡una película que usted recordará durante mucho tiempo!



matrimonio a la italiana

SOFIA LOREN MARCELLO MASTROIANNI

DIRECTOR: VITTORIO DE SICA - TECHNICOLOR

Autorizada para mayores de 18 años

CRONICA DE CINE

Una política cinematográfica

Por Alfonso SANCHEZ

Durante la primera quincena de julio se ha celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander un curso sobre "Las artes y el espectáculo en el siglo XX". Ha sido organizado por Radio Nacional de España y dirigido por el catedrático don José Camón Aznar...

El cine ha cambiado de signo durante los últimos años. De ser un mero pasatiempo, ha pasado a ser un arte en plena madurez; el arte consustancial a nuestro tiempo. El cine hoy, ya erigido en arte independiente e inserto en la cultura de nuestro tiempo...

PREMIOS NACIONALES DE TURISMO PARA PELICULAS DE CORTO METRAJE

El jurado encargado de la concesión de los premios nacionales de Turismo para películas de corto metraje del año 1967 otorgó los siguientes premios...

IX FESTIVAL DE LA CANCION MEDITERRANEA

La comisión seleccionadora del Festival de la Canción Mediterránea de este año en su novena edición se desarrollará en Barcelona los días 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre...

TEATRO DE LA ZARZUELA TEMPORADA LIRICA POPULAR

COMPANIA JOSE DE LUNA EL AMOR NO TIENE EDAD de FEDERICO ROMERO, música de CHUECA y VALVERDE... DOS ULTIMOS DIAS EL POBRE VALBUENA de ARNICHES y GARCIA ALVAREZ... LA CANCION DEL OLVIDO de FEDERICO ROMERO y GUILLERMO FERNANDEZ SHAW...

CRONICA DE TEATRO

El Club estrena una comedia muy divertida: "Ella, ellos y... la noche"

Por José TELLEZ MORENO

Festivales de España: brillante presentación del Ballet de la Opera de Viena en la plaza Mayor

CUADRO DE LA SEMANA

Los teatros están servidos, los de verano, que son los que persisten en la pelea de guerra abierta. Ninguno anuncia cambio de cartel, excepto Price, que, terminada su temporada de cante flamenco...

Los teatros oficiales. La compañía del María Guerrero, bajo la dirección de José Luis Alonso, inicia uno de estos días en Galicia, para pasar después a Cataluña...

CHISMOGRAFIA

Los teatros oficiales. La compañía del María Guerrero, bajo la dirección de José Luis Alonso, inicia uno de estos días en Galicia...

OTRA COMEDIA TERMINADA

Entre los autores que ya tienen su comedia para la temporada próxima-Buero, para el Bazar Artes; Ruiz Izarté, para la Comedia de Sotelo...

REPARTO DE PREMIOS

Terminado el concurso del XIX Concurso Provincial de Agrupaciones Teatrales, que organiza, a través de la Obra de Educación y Descanso, la Delegación Provincial de Sindicatos...



"Ellos, ellas... y la noche". Elisa Ramirez, Florida Chico, Luis Sánchez Polack y Encarnita Paso. (Caricaturas de Dávila.)

IV Semana de Estudios Flamencos

Con motivo de la IV Semana de Estudios Flamencos, de Málaga, se convoca un concurso para la adjudicación de una ayuda de investigación sobre el temario "Cante, toque y baile flamenco"...

REFRIGERADO

2.ª SEMANA DE EXITO LA PELICULA TRIUNFADORA EN CANNES Y EN LA CINEMATCA DE PARIS



Advertisement for 'Las salvajes en Puente San Gil' featuring a large circular graphic with the title and a list of actors including Adolfo Marsillach, Elena María Tejero, María Silva, Luis Larín, Rosanna Yanni, Jesus Arista, Trini Alonso, Carmen de Lirio, Vicky Lagos, Valentín Tornos, Charo Soriano, and Nuria Torray.

"Las salvajes" cantan el "tra-ca-trá", la canción de rebeldía que hace furor y que tararean a la salida los espectadores PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL TEATRO Y LA TELEVISION La mayor concentración de inauguraciones en la historia de TVE

TVE Por VIRIATO "ESTUDIO 1"

La deliciosa farsa de paja de Michel... "Un hombre de paja" adaptado al cine hace muchos años...

Hoy podrá usted ver

PRIMERA CADENA - "Sobremesa": 1:30: Carta de ajuste; 1:50: Lucy; 2:15: Panorama de actualidad; 2:30: Telediario; 3:30: Vamos a la mesa...

SEGUIRA EL CALOR

BOLETIN METEOROLOGICO - Durante el día de ayer se registraron lluvias de alguna importancia en el Cantábrico y alto Ebro...

UNA TELENOVELA EJEMPLAR

Peso a su juventud, la televisión ha legado ya al teatro nombres que... "El Milagro del Cante"...

En su discurso de Santiago de Compostela, el director general de Radiodifusión y Televisión...

UNA TELENOVELA EJEMPLAR

Peso a su juventud, la televisión ha legado ya al teatro nombres que... "El Milagro del Cante"...

"Un vagabundo"

"Los encuentros" se ha enriquecido con otro guión importante. El guión se titula "Un vagabundo".

El guión se titula "Un vagabundo". Los vimos el sábado.

Será interesante saber si "Un vagabundo" fue escrito para televisión... "Un vagabundo" es el tema de "Un vagabundo"...

Suponemos la paciencia del señor Guerrero Zamora para poner en orden de virtudes todo lo necesario...

que, sin cesar, hacen y deshacen imágenes. Yo me sé si a fuerza de creer lo increíble y de hacer altruismo del egoísmo...

A todo esto aludí implícitamente el señor Aparicio Bernal en su discurso de Compostela. En todo esto están puestos, sin duda, los ojos de quien programar...

Radio Nacional

El interés creciente con que se sigue desde su fundación el tercer programa de Radio Nacional de España...

En el constante esfuerzo de perfeccionar y ampliar la red de Televisión Española, entrarán en servicio, con motivo del 18 de julio...

La segunda cadena de Televisión, desde la iniciación de su programación autónoma en el pasado mes de noviembre...

Radio Nacional

El interés creciente con que se sigue desde su fundación el tercer programa de Radio Nacional de España...

También para difundir la labor cultural y educativa que desarrolla dicho tercer programa...

Desde hace varios años, el tercer programa necesitaba extender su alcance a las zonas más remotas de la nación...

MUJERES Y NIÑOS

La semana televisiva terminó con dos simpáticos programas: "Noche del sábado"...



José María Escuer, Venancio Muro, Jesús Puente y Pastora Peña, principales intérpretes de "Un vagabundo"

Large advertisement for movie theaters including Progreso Bilbao, Carlos III Roxy A, Consulado, Palacio de Prensa, Velazquez Regio, El Milagro del Cante, CODO con CODO, OPERACION GIGANTE, and MONTERA VALLEHERMOSO.

Large advertisement for 'FOLIO DE REGA' featuring 'SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO' and 'BELLISIMAS MUJERES!' with a picture of a woman and the name ELVIS PRESLEY.

PANORAMA

¿Por qué no?

Por Antonio DE MIGUEL

"Sería maravilloso que los economistas se situasen en el papel de hombres modestos y competentes..." Lord Keynes: "Perspectivas económicas para nuestros nietos."

Un joven economista español, evidentemente "keynesiano" por lo que a la modestia y a la competencia se refiere...

La "jerga" económica se ha ido enriqueciendo "a manita"...

El primer dato se refiere a la superficie nacional ocupada, que es la totalidad de los diversos productos...

Ciento cincuenta mil hectáreas de tierras españolas están dedicadas a la producción de cítricos

Puntualmente, el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas viene a darnos cada año el informe económico correspondiente a la campaña precedente...

El primer dato se refiere a la superficie nacional ocupada, que es la totalidad de los diversos productos...

Entre las tres provincias que cosechan cítricos, cinco son las que cosechan por mayor superficie...

En las provincias de Badajoz, Huelva y Sevilla, también se cosechan cítricos...

La exportación de frutas cítricas poco a poco, se ha ido radicalizando...

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

75.000 millones de pesetas importaron las prestaciones de Seguridad Social en 1966

En el futuro no supondrá fuente de recursos para el mercado de capitales

Table with columns for years (1960-1966) and rows for Ingresos (Empresarios, Trabajadores, Plus familia, etc.) and Gastos (Administración, Pensiones, etc.).

Fuente: Ministerio de Trabajo y Ministerio de Hacienda. La contabilidad de la Seguridad Social se encuentra todavía en una fase tentativa...

Las entidades gestoras de la Seguridad Social, Instituto Nacional de Previsión y mutualidades laborales...

En el transcurso de los dos años siguientes—según pone de manifiesto el capítulo séptimo del informe anual del Banco de España—se ha incrementado en unos dieciséis mil millones de pesetas...

Si atendemos al volumen de obligaciones del I. N. I. y de la Seguridad Social es asimismo muy importante...

Por ejemplo, en el año pasado de 1966 las prestaciones y pensiones abonadas supusieron 75.000 millones de pesetas...

de 1966 las prestaciones y pensiones abonadas supusieron 75.000 millones de pesetas...

El nuevo sistema de 1964 Los aspectos financieros de la Seguridad Social ante citados deben su rápida evolución a la reforma del sistema que se inició en el año 1964...

Ha sido largo, sin duda, el período de gestación de la legislación que desarrolla esta ley de Bases...

El balance de 1964 y la cuenta de ingresos y gastos de la Seguridad Social, que incluye una previsión para el año actual de 1967...

de inversiones) rebasan ampliamente los gastos corrientes, y que de hecho el único año en que las subvenciones públicas llegaron a ser de importancia fue el de 1963...

de 1966 las prestaciones y pensiones abonadas supusieron 75.000 millones de pesetas...

FINANCIERA REUNIDAS, S. A. FIRESA

con domicilio social en Doctor Fleming, 30, Madrid

Para conocimiento del público en general y en particular de nuestros clientes, comunicamos que nuestra Sociedad, dedicada exclusivamente a la financiación de vehículos...

Este cambio habrá necesariamente de repercutir (de hecho, aunque no lo señala el informe, ya está repercutiendo) en el mercado de capitales...

La firma Pegaso, en el Congreso Internacional de Calidad, de Londres

Ya es inminente la fusión de la Naval con Euskalduna

En el XI Congreso de la Organización de Control de Calidad celebrado en Londres...

Está anunciada junta general de la Constructora Naval para el día 27 de este mes...

La refinería de Escobercas se propone elevar a 100.000 toneladas su actual producción de lubricantes...

Esta sociedad ha concluido el primer semestre del año con una pérdida de cuatro millones de pesetas...

Breve noticia del quehacer español

SEISCIENTAS MIL TONELADAS ANUALES de construcciones navales es la meta que para este sector...

NOVEAVIENTE NOTICIA EN LA PRENSA ha sido Huelva en los días pasados al conocerse el hallazgo de un yacimiento de mineral de cobre...

QUINIENTAS VEINTE Y SIETE MIL Peticiones de nuevos teléfonos tiene pendientes de instalación la Compañía Telefónica Nacional...

FRYES D A T O S ESTADÍSTICOS INDUSTRIALES sobre producciones obtenidas en 1966: 5.069.076 toneladas de hierro...

Advertisement for air conditioning by Hidroeléctrica Española S.A. featuring an illustration of a man relaxing and a detailed form for requesting information.

VILA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS

"Gracias y desgracias del Teatro Real", por Gaspar Gómez de la Serna. Dirección General de Recreación. Madrid, 1967. Advertir el autor en el prólogo de la obra es una historia abreviada del Teatro Real, escrita como contribución a resaltar su nueva recuperación, al ser reinaugurada, y que, por ser espectacular, la enlaza con el teatro del pasado, más que el estrictamente musical, el que ha merecido principalmente su atención.

Nos cuenta, en primer lugar, la historia y peripecias del Teatro Real, desde su inauguración en 1850, por la dedicación que le prestaron la reina gobernadora e Isabel II, y describe su fábrica y ornato. Enmarca el acontecimiento en la vida madrileña de mediados del pasado siglo, con referencias a los teatros que funcionaban en la época. Narra las sucesivas temporadas de ópera del Real, así como el ambiente de las representaciones. La revolución del 68 cambió el teatro real, gran parte de ella constituida por fotografías de cantantes dedicadas a la infanta Isabel.

precipitación por enfrentarse con un tema de radical importancia, cual es la de la relación padre-hijos. Estos afirma, personalizan en los primeros los males del pasado, en tanto que los padres responsabilizan a los hijos de la carga negativa del futuro. "Es en el presente—afirma—donde padre e hijo han de procurar confluir; los hijos son preteritos de los padres, y ambos están igualmente ciegos ante la incógnita del porvenir. Pero los dos también disfrutan de las grandiosas conquistas humanas en que ninguno de ellos participó."

Tras estas meditaciones nada mejor podría ofrecernos que una narración sobre la primera y eterna relación del Padre Creador y del Hijo, su Criatura. Con una poética prosa, jocosos, llena de luz y color, de perfume y de exultantes formas, Sánchez Silva nos cuenta deliciosamente los pasajes bíblicos referentes a la creación del hombre, y como introito el de la creación de las cosas y de los animales sobre los que había de enseñarse para hacerles servir en su propio beneficio. No llega a más el autor, porque el resto de la historia por desgracia es mucho mejor conocido.

El Señor Dios, como Padre, enseña al hombre, su hijo, el contenido del Universo en el que ha de vivir, el nombre de las cosas, de las flores, de los frutos, de los astros, de las bestias de la tierra, de las aves del cielo, y los peses del mar, de las fuentes de energía y de luz, y también cómo ha de comportarse para subsistir y vencer sus dificultades, y por último le da la compañía para vencer la soledad en la mujer. El Padre dice y enseña todo al hijo, hasta valerse por sí mismo, hasta que logra que sea autosuficiente.

Y aquí interrumpe su narración Sánchez Silva, porque, como dice, el resto de la historia—la rebelión de los desgraciadamente bien conocidos.

S. G. H.

"Adán y el Señor Dios", de José María Sánchez Silva. Ilustraciones de Goñi. Madrid, 1967.

José María Sánchez Silva dirige su nueva obra "a los jóvenes en esa edad clave que corre entre la infancia y la adolescencia, donde para mí dice el autor—radica la maduración gráficamente, gran parte de ella constituida por fotografías de cantantes dedicadas a la infanta Isabel.

Goñi, el genial dibujante, logra con sus ilustraciones una de sus mejores producciones, perfectamente acomodadas al tono poético, germinal, terso y grácil del texto. Enhorabuena a Sánchez Silva y a quienes tengan la dicha de leerlo.

S. G. H.

Cantables de la nueva frontera

Por Juan Carlos VILLACORTA

¿UAL es la raíz de este fenómeno de masas, tan vehemente en los sentimientos que la abonan? ¿Cuáles las razones o los sentimientos que la abonan?

Me pregunto esto en la más aguda sazón de los festivales, precisamente cuando se está celebrando el de Benidorm, el primero de nuestros certámenes de música ligera y el que trajo a España la gallina de los huevos de oro.

Yo creo que la canción ligera es hoy para la juventud un lenguaje y un testimonio. Los jóvenes se entienden con su sintaxis y mediante ella dan fe de su esquema de gustos, preferencias y apetitos.

"He escogido la canción para expresarme, como podía haber escogido el libro; pero considero que ésta es la mejor manera de llegar a la mente de nuestros jóvenes", ha escrito el joven neoyorquino Philip Sloan, el autor de "destruction".

A mi juicio, se trata de un lenguaje todavía confuso y contradictorio, pero sincero. En realidad, muchas de sus palabras parecen nuevas; pero no hay que engañarse: su sentido es antiguo, tan antiguo como la propia humanidad. Son las eternas palabras de la condición humana: amor, amistad, libertad, justicia, paz, felicidad, alegría, galateo-portuguesa, que fueron las primeras canciones ligeras de España.

Así, por ejemplo, el tema del amor. Es ya popular en el planeta de la canción ligera la visión de esa de un mundo girando "con amores que comienzan, con amores que terminan". "Sin tu saber, yo me acuerdo tu nombre que una canción, y otro nombre tiene mi pensamiento." Ha tenido mucho éxito una estampa de clara filiación romántica compuesta sobre un fondo retórico de calle nevada. "Cae la nieve, y esta tarde no vendrás." "Ven aquí y escuchame" es como una súplica obsesiva que se repite en cualquier cántiga del cancionero de la Vaticana. "Era ayer" incide en el tema de la saudade.

Tenemos también muestras del tema del heroísmo. ¿Quién ha dicho que la juventud ha renunciado a toda actitud heroica? La apoteosis de "los boinas verdes" más allá de la eternidad y el himno al día más largo de la historia—"Ya se van a las montañas unos hombres a luchar"—confirman la vigencia de este tema.

Los cantantes de la nueva frontera son testimonio de reconocimiento de la herida cotidiana—la desazón ante el autobús que pasa completo o el plátano en el pórtico de la catedral de Winchester—, pero ese apego a la realidad no excluye el gusto por las invenciones de la fantasía, y así se nos habla de un submarino pintado de amarillo y de una casa "sin cima al mundo". Gabriel Alzola, autor de "letras de música ligera", ve en una de sus canciones, la titulada "Toledo", del color de El Greco. Vemos cómo surge una filosofía trascendente sobre lo cotidiano. "El sitio donde se espera — algo que jamás nos llega — una barra lo señala — de azul blanco pintada", leemos en la letra de una canción. Podría argüirse que no se trata de llegar a ninguna parte, sino de llegar cuando Dios quiera a un sitio al que sabemos de antemano que no se llega nunca, y así el jugador parece proponernos para poner a punto nuestro reloj con la soledad una hora que no existe, la de la felicidad total.

A partir de la soledad surge el tema de la comunicación. Nos lo recuerda "Los chicos y chicas que pasan unidos de dos en dos" y "Construcción de la tierra—dice otra letra—no tiene ya fronteras y nos une para siempre."

Esta juventud quiere ir aprisa hacia la nueva frontera. "Yo no quiero bicicleta, no me gusta pedalar", quiere una gran rueda más allá corra igual que un cohete espacial", y se dirige hacia su más allá, con un radical espíritu de "o por delante, o por delante, desmintiendo muchas interpretaciones ictericas, y canta con Massiel un alleluia por todas las cosas de la vida, "unos pasos sin destino", el perdón de los pecados, "una madre que amamanta", "una niña que pregunta" es decir, alleluia por el complejo y variado misterio de la vida misma, y más allá de la vida, por el misterio de la caridad que todo lo ordena, jerarquiza e ilumina. Un alleluia por la vida que continúa y lo que continúa la vida misma. Un alleluia con amén.

PISOS CAPITAN HAYA NUM. 76

- BENEFICIOS LEY CASTELLANA**
- Cuatro dormitorios.
 - Comedor.
 - Dos cuartos de baño y aseo de servicio.
 - Parquet.
 - Saneamientos Roca.
 - Calefacción y agua caliente central.
 - Terrazas con todo confort.
 - Totalmente terminados.

FACILIDADES DE PAGO

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Prestigiosa firma del Norte, al establecerse en Madrid, necesita Director de ventas y Corredores

Imprescindible conocer el ramo y la plaza. Escribir al número 50 de Publicidad Fontán. Claudio Coello, 130. Madrid-6

Junta general ordinaria de la EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S. A.

DESTACADO INFORME del PRESIDENTE de ENHER, don JOSE MARIA AGUIRRE GONZALO

Una vez finalizados los trámites de rigor y abierta la sesión de la Junta, don José María Aguirre inició su parlamento advirtiéndole que no se referiría a las cuestiones tratadas en la memoria, salvo que algún accionista deseara alguna aclaración, puesto que se explicaba por sí misma, quizá con demasiada extensión.

En cambio, se proponía informar a la Junta sobre otros aspectos no aludidos en ella.

Relación de ENHER con otras sociedades

Primamente hizo un breve resumen aclaratorio respecto a la importancia de las participaciones y relaciones que ENHER tiene con otras sociedades eléctricas nacionales y extranjeras, en este último caso, con Electricité de France en su doble vertiente: el convenio de suministro de energía y su participación en la nueva entidad creada, HIFRENSA, para la erección de la central nuclear de Vandellós, en la provincia de Tarragona.

Las sociedades en las que ENHER interviene son las siguientes: HIFRENSA, INTOSUA y REDESAS; Azorin, en parte iguales con HEC, de la central térmica del Besós; y además está integrada en UNESA. Aparte queda la sociedad MIPSA, dedicada a explotaciones mineras, de la cual tiene la totalidad de las acciones; la marcha de esta sociedad es francamente satisfactoria.

El salto de Mequinzena

A continuación hizo referencia a las obras que se ejecutan para aprovechamientos hidroeléctricos y señaló las incidencias que en ellas se han producido. Dijo que en los saltos que se construyen en el Ebro la prensa había sido abusada en forma muy violenta. A su juicio, lo ha sido simplemente por razones políticas, al tratarse de una empresa que se considera perteneciente al Instituto Nacional de Industria.

El I. N. I. ha ejercido y ejerce siempre un riguroso control sobre la marcha de la Sociedad, pero yo, que pertenezco a la empresa desde su fundación—aunque no siempre como presidente—puedo garantizar a ustedes que se nos ha dejado obrar con entera libertad, sin que jamás se nos haya revocado un acuerdo, ni se nos haya impuesto un criterio, ni se nos haya obligado a pasar por determinadas acciones. Nada de esto ha ocurrido nunca.

Continué diciendo: Si yo, en lugar de estar presidiendo ENHER, estuviese presidiendo alguna otra empresa privada a la que perteneciera, incluso aunque fuese eléctrica, no habría en la administración, desde el punto de vista del Consejo, ninguna diferencia. El accionista mayoritario, en este caso, es el Instituto Nacional de Industria; en los otros casos, son accionistas privados; bancos, etc, pero el funcionamiento que se nos ha dejado llevar es exactamente el mismo.

Habríamos tenido acierto o desacierto en nuestras acciones, pero hemos actuado con completa iniciativa y asumido toda la responsabilidad.

Por lo que concierne a los saltos, manifestó que nadie con autoridad para ello había dicho que la prensa de Mequinzena amenazara peligro ni que fuese una obra mal concebida. En cambio, los lectores de cierta prensa pudieron formarse una impresión completamente contraria.

Respecto a la fuga de agua en la ladera derecha del embalse, el señor Aguirre González aclaró que, desgraciadamente, esto es completamente normal, y por tanto, se ha producido, se produce y se producirá igualmente en muchos embalses, utilizándose la prensa para publicar una información, sin hacer

Relación de ENHER con otras sociedades

Una vez finalizados los trámites de rigor y abierta la sesión de la Junta, don José María Aguirre inició su parlamento advirtiéndole que no se referiría a las cuestiones tratadas en la memoria, salvo que algún accionista deseara alguna aclaración, puesto que se explicaba por sí misma, quizá con demasiada extensión.

En cambio, se proponía informar a la Junta sobre otros aspectos no aludidos en ella.

Las sociedades en las que ENHER interviene son las siguientes: HIFRENSA, INTOSUA y REDESAS; Azorin, en parte iguales con HEC, de la central térmica del Besós; y además está integrada en UNESA. Aparte queda la sociedad MIPSA, dedicada a explotaciones mineras, de la cual tiene la totalidad de las acciones; la marcha de esta sociedad es francamente satisfactoria.

El salto de Mequinzena

A continuación hizo referencia a las obras que se ejecutan para aprovechamientos hidroeléctricos y señaló las incidencias que en ellas se han producido. Dijo que en los saltos que se construyen en el Ebro la prensa había sido abusada en forma muy violenta. A su juicio, lo ha sido simplemente por razones políticas, al tratarse de una empresa que se considera perteneciente al Instituto Nacional de Industria.

El I. N. I. ha ejercido y ejerce siempre un riguroso control sobre la marcha de la Sociedad, pero yo, que pertenezco a la empresa desde su fundación—aunque no siempre como presidente—puedo garantizar a ustedes que se nos ha dejado obrar con entera libertad, sin que jamás se nos haya revocado un acuerdo, ni se nos haya impuesto un criterio, ni se nos haya obligado a pasar por determinadas acciones. Nada de esto ha ocurrido nunca.

Continué diciendo: Si yo, en lugar de estar presidiendo ENHER, estuviese presidiendo alguna otra empresa privada a la que perteneciera, incluso aunque fuese eléctrica, no habría en la administración, desde el punto de vista del Consejo, ninguna diferencia. El accionista mayoritario, en este caso, es el Instituto Nacional de Industria; en los otros casos, son accionistas privados; bancos, etc, pero el funcionamiento que se nos ha dejado llevar es exactamente el mismo.

Habríamos tenido acierto o desacierto en nuestras acciones, pero hemos actuado con completa iniciativa y asumido toda la responsabilidad.

Por lo que concierne a los saltos, manifestó que nadie con autoridad para ello había dicho que la prensa de Mequinzena amenazara peligro ni que fuese una obra mal concebida. En cambio, los lectores de cierta prensa pudieron formarse una impresión completamente contraria.

Respecto a la fuga de agua en la ladera derecha del embalse, el señor Aguirre González aclaró que, desgraciadamente, esto es completamente normal, y por tanto, se ha producido, se produce y se producirá igualmente en muchos embalses, utilizándose la prensa para publicar una información, sin hacer

Relación de ENHER con otras sociedades

Una vez finalizados los trámites de rigor y abierta la sesión de la Junta, don José María Aguirre inició su parlamento advirtiéndole que no se referiría a las cuestiones tratadas en la memoria, salvo que algún accionista deseara alguna aclaración, puesto que se explicaba por sí misma, quizá con demasiada extensión.

En cambio, se proponía informar a la Junta sobre otros aspectos no aludidos en ella.

Las sociedades en las que ENHER interviene son las siguientes: HIFRENSA, INTOSUA y REDESAS; Azorin, en parte iguales con HEC, de la central térmica del Besós; y además está integrada en UNESA. Aparte queda la sociedad MIPSA, dedicada a explotaciones mineras, de la cual tiene la totalidad de las acciones; la marcha de esta sociedad es francamente satisfactoria.

El salto de Mequinzena

A continuación hizo referencia a las obras que se ejecutan para aprovechamientos hidroeléctricos y señaló las incidencias que en ellas se han producido. Dijo que en los saltos que se construyen en el Ebro la prensa había sido abusada en forma muy violenta. A su juicio, lo ha sido simplemente por razones políticas, al tratarse de una empresa que se considera perteneciente al Instituto Nacional de Industria.

El I. N. I. ha ejercido y ejerce siempre un riguroso control sobre la marcha de la Sociedad, pero yo, que pertenezco a la empresa desde su fundación—aunque no siempre como presidente—puedo garantizar a ustedes que se nos ha dejado obrar con entera libertad, sin que jamás se nos haya revocado un acuerdo, ni se nos haya impuesto un criterio, ni se nos haya obligado a pasar por determinadas acciones. Nada de esto ha ocurrido nunca.

Continué diciendo: Si yo, en lugar de estar presidiendo ENHER, estuviese presidiendo alguna otra empresa privada a la que perteneciera, incluso aunque fuese eléctrica, no habría en la administración, desde el punto de vista del Consejo, ninguna diferencia. El accionista mayoritario, en este caso, es el Instituto Nacional de Industria; en los otros casos, son accionistas privados; bancos, etc, pero el funcionamiento que se nos ha dejado llevar es exactamente el mismo.

Habríamos tenido acierto o desacierto en nuestras acciones, pero hemos actuado con completa iniciativa y asumido toda la responsabilidad.

Por lo que concierne a los saltos, manifestó que nadie con autoridad para ello había dicho que la prensa de Mequinzena amenazara peligro ni que fuese una obra mal concebida. En cambio, los lectores de cierta prensa pudieron formarse una impresión completamente contraria.

Respecto a la fuga de agua en la ladera derecha del embalse, el señor Aguirre González aclaró que, desgraciadamente, esto es completamente normal, y por tanto, se ha producido, se produce y se producirá igualmente en muchos embalses, utilizándose la prensa para publicar una información, sin hacer

Relación de ENHER con otras sociedades

Una vez finalizados los trámites de rigor y abierta la sesión de la Junta, don José María Aguirre inició su parlamento advirtiéndole que no se referiría a las cuestiones tratadas en la memoria, salvo que algún accionista deseara alguna aclaración, puesto que se explicaba por sí misma, quizá con demasiada extensión.

En cambio, se proponía informar a la Junta sobre otros aspectos no aludidos en ella.

Las sociedades en las que ENHER interviene son las siguientes: HIFRENSA, INTOSUA y REDESAS; Azorin, en parte iguales con HEC, de la central térmica del Besós; y además está integrada en UNESA. Aparte queda la sociedad MIPSA, dedicada a explotaciones mineras, de la cual tiene la totalidad de las acciones; la marcha de esta sociedad es francamente satisfactoria.

El salto de Mequinzena

A continuación hizo referencia a las obras que se ejecutan para aprovechamientos hidroeléctricos y señaló las incidencias que en ellas se han producido. Dijo que en los saltos que se construyen en el Ebro la prensa había sido abusada en forma muy violenta. A su juicio, lo ha sido simplemente por razones políticas, al tratarse de una empresa que se considera perteneciente al Instituto Nacional de Industria.

El I. N. I. ha ejercido y ejerce siempre un riguroso control sobre la marcha de la Sociedad, pero yo, que pertenezco a la empresa desde su fundación—aunque no siempre como presidente—puedo garantizar a ustedes que se nos ha dejado obrar con entera libertad, sin que jamás se nos haya revocado un acuerdo, ni se nos haya impuesto un criterio, ni se nos haya obligado a pasar por determinadas acciones. Nada de esto ha ocurrido nunca.

Continué diciendo: Si yo, en lugar de estar presidiendo ENHER, estuviese presidiendo alguna otra empresa privada a la que perteneciera, incluso aunque fuese eléctrica, no habría en la administración, desde el punto de vista del Consejo, ninguna diferencia. El accionista mayoritario, en este caso, es el Instituto Nacional de Industria; en los otros casos, son accionistas privados; bancos, etc, pero el funcionamiento que se nos ha dejado llevar es exactamente el mismo.

Habríamos tenido acierto o desacierto en nuestras acciones, pero hemos actuado con completa iniciativa y asumido toda la responsabilidad.

Por lo que concierne a los saltos, manifestó que nadie con autoridad para ello había dicho que la prensa de Mequinzena amenazara peligro ni que fuese una obra mal concebida. En cambio, los lectores de cierta prensa pudieron formarse una impresión completamente contraria.

Respecto a la fuga de agua en la ladera derecha del embalse, el señor Aguirre González aclaró que, desgraciadamente, esto es completamente normal, y por tanto, se ha producido, se produce y se producirá igualmente en muchos embalses, utilizándose la prensa para publicar una información, sin hacer

Relación de ENHER con otras sociedades

Una vez finalizados los trámites de rigor y abierta la sesión de la Junta, don José María Aguirre inició su parlamento advirtiéndole que no se referiría a las cuestiones tratadas en la memoria, salvo que algún accionista deseara alguna aclaración, puesto que se explicaba por sí misma, quizá con demasiada extensión.

En cambio, se proponía informar a la Junta sobre otros aspectos no aludidos en ella.

Las sociedades en las que ENHER interviene son las siguientes: HIFRENSA, INTOSUA y REDESAS; Azorin, en parte iguales con HEC, de la central térmica del Besós; y además está integrada en UNESA. Aparte queda la sociedad MIPSA, dedicada a explotaciones mineras, de la cual tiene la totalidad de las acciones; la marcha de esta sociedad es francamente satisfactoria.

El salto de Mequinzena

A continuación hizo referencia a las obras que se ejecutan para aprovechamientos hidroeléctricos y señaló las incidencias que en ellas se han producido. Dijo que en los saltos que se construyen en el Ebro la prensa había sido abusada en forma muy violenta. A su juicio, lo ha sido simplemente por razones políticas, al tratarse de una empresa que se considera perteneciente al Instituto Nacional de Industria.

El I. N. I. ha ejercido y ejerce siempre un riguroso control sobre la marcha de la Sociedad, pero yo, que pertenezco a la empresa desde su fundación—aunque no siempre como presidente—puedo garantizar a ustedes que se nos ha dejado obrar con entera libertad, sin que jamás se nos haya revocado un acuerdo, ni se nos haya impuesto un criterio, ni se nos haya obligado a pasar por determinadas acciones. Nada de esto ha ocurrido nunca.

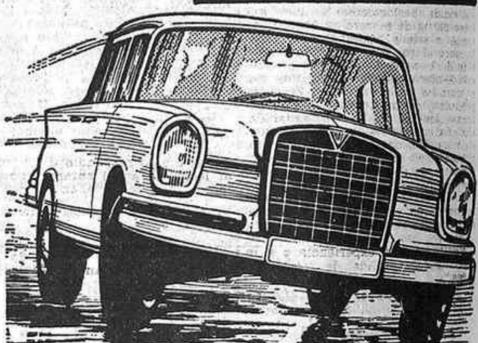
Continué diciendo: Si yo, en lugar de estar presidiendo ENHER, estuviese presidiendo alguna otra empresa privada a la que perteneciera, incluso aunque fuese eléctrica, no habría en la administración, desde el punto de vista del Consejo, ninguna diferencia. El accionista mayoritario, en este caso, es el Instituto Nacional de Industria; en los otros casos, son accionistas privados; bancos, etc, pero el funcionamiento que se nos ha dejado llevar es exactamente el mismo.

Habríamos tenido acierto o desacierto en nuestras acciones, pero hemos actuado con completa iniciativa y asumido toda la responsabilidad.

Por lo que concierne a los saltos, manifestó que nadie con autoridad para ello había dicho que la prensa de Mequinzena amenazara peligro ni que fuese una obra mal concebida. En cambio, los lectores de cierta prensa pudieron formarse una impresión completamente contraria.

Respecto a la fuga de agua en la ladera derecha del embalse, el señor Aguirre González aclaró que, desgraciadamente, esto es completamente normal, y por tanto, se ha producido, se produce y se producirá igualmente en muchos embalses, utilizándose la prensa para publicar una información, sin hacer

654 KILOMETROS POR CARRETERA SON MUCHOS PARA USTED Y SU COCHE



CONFIE A
Renfe

SU SEGURIDAD Y SU DESCANSO

Desde el 15 de Julio, de

MADRID A CADIZ Y REGRESO

USTED PUEDE VIAJAR EN EL MISMO TREN QUE SU AUTOMOVIL

con el cómodo servicio de

AUTO-CAMA

abonando un suplemento a su billete de 1.º, 2.º class, cama o litera

INFORMACION:

Oficina de Viajes - RENFE, Alcalá, 44.
Teléfonos: 222 59 98 - 232 56 32 y 247 00 00 y en su Agencia de Viajes

También puede utilizar este servicio de AUTO-CAMA, en los trayectos, de MADRID a BARCELONA, MALAGA, ALGERIAS, OVIEDO, BILBAO y REGRESOS (durante todo el año) DE VALENCIA A PORT BOU-CERVERE (sólo del 25-26 de mayo al 7-8 de Octubre)



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

DELEGACION DE INDUSTRIA DE MADRID

LINEA ELECTRICA NUM. 77

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617/1966 y 2618/1966 de 20 de octubre, se abre información pública sobre la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica:

Peticionario: HIDRAULICA SANTILLANA, S. A., con domicilio en Madrid, plaza de la Lealtad, número 8.

Finalidad y características: Línea eléctrica de 45 kV, con conductores de aluminio-acero de sección total, sobre aisladores de vidrio en cadena y apoyos metálicos con cable a tierra de 50 mm² de sección. Su recorrido de 46 Km. tendrá su origen en la central nuclear de Zorita, en la provincia de Guadalajara, y su término en la subestación de Leoches, Madrid, ambas propiedad de la sociedad peticionaria. Atravesará los términos municipales de Almonacid de Zorita, Yebrá, Escariche y Puentesnovilla, en la provincia de Guadalajara, y Fozcalda de las Torres, Olmeda de las Fuentes, Nuevo Baztán, Valverde de Alcalá, Pozuelo del Rey, Torres de la Alameda y Leoches, de la provincia de Madrid.

Presupuesto total: 76.182.196,33 pesetas.

Precedencia de los materiales: nacional.

Todas aquellas personas o entidades que se consideren afectadas podrán presentar sus escritos con las alegaciones oportunas en esta Delegación de Industria, Sagasta, 14, Madrid, en el plazo de treinta días, estando a disposición de los mismos, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 7 de julio de 1967.—EL INGENIERO JEFE.

Realcine TERCERA SEMANA TRIUNFAL DEL MAS

GALA DE MADRID CLIMATIZADO

PANTALLA GIGANTE TEMPERATURA IDEAL

BRILLANTE ESPECTACULO del VERANO en MADRID, en **70**

TONY CURTIS
NATALIE WOOD
JACK LEMMON

LA CARRERA DEL SIGLO

DIRECTOR: BLAKE EDWARDS
TECHNICOLOR

Autorizada para todos los públicos
Precios especiales de verano

Callao | richmond SEGUNDA SEMANA de éxito

GRAN PREMIO DE INTERPRETACION "BAMBI", OTORGADO A HEINZ RÜHMANN Y LISELOTTE PULVER EN EL FESTIVAL DEL MAR DEL PLATA, DISTINGUIDO CON EL PREMIO "PANTALLA DE ORO" EN EUROPA A LA PELICULA MAS TAQUILLERA.

HEINZ RÜHMANN
LISELOTTE PULVER

LA ALEGRÍA DE LA VIDA

El gran poeta francés, Charlot dijo: "El hombre que no sonre, por lo menos, una vez al día, ha perdido el día." Una película que no olvidará nunca, porque le hará feliz!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE CINCO AÑOS

TORRE DE MADRID EN SEGUNDA SEMANA

Triunfa nuevamente esta maravillosa película, en versión original, con subtítulos, y en **70 m/m**

WARNER BROS. PRESENTA

AUDREY HEPBURN REX HARRISON

DIRECTOR: GEORGE CUKOR
PRODUCTOR: JACK L. WARNER

MY FAIR LADY

TECHNICOLOR SUPER PANAVISION
Sesiones 6 y 9.45
Precios especiales de verano

España desde dentro

El 18 de julio fue el principio del fin de la guerra civil que España vivía desde hacía años

"En aquel trance español —dijo Franco— había que decir ¡basta! si queríamos evitar una desintegración total de nuestro pueblo"

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

La actualidad tiene esta semana un nombre y un hombre. El nombre, España. El hombre, Francisco Franco. Comemoración histórica del XXXI aniversario del Alzamiento nacional. Sin panegirismo, con objetividad, respondemos a la pregunta que aún siguen haciendo: ¿se pudo evitar el 18 de julio de 1936? Sí, se pudo evitar, se quiso evitar. Durante cinco años de república se buscaron todos los medios posibles para no llegar a una guerra civil. Pero el marionismo lo impuso, lo fomentó desde el Poder y la implantó en la calle. Cerrados todos los caminos, atropellada la legalidad, fuera de ésta el Gobierno en los meses anteriores al 18 de julio de 1936, no hubo otra salida para que España perviviese que ir al Alzamiento.

CIERRE DE UN DESDICHADO PROCESO HISTORICO

El 1 de abril de 1939, con la llegada de la paz, España cerraba un desdichado y largo proceso histórico que nos había conducido a la descomposición política y a la total ruina material. En la misma fecha se iniciaba una nueva vida en todos los aspectos, haciendo que España y sus gentes despertaran de su letargo y pudieran recuperar en el menor tiempo posible las posiciones perdidas a lo largo de los siglos. Había que incrementar lo más rápidamente posible la producción, el rendimiento y la renta nacional; lograr con el propio esfuerzo labrar el presente y el porvenir de los españoles y dar satisfacción a sus necesidades y apetencias materiales y morales.

LOS NERVIOS DE FRANCO

¡Nervios de Franco! El escritor Georges Rotwand, que visitó a Franco en Burgos durante la Cruzada, escribió de él: "No es sólo un hombre equilibrado, sino un hombre sencillo... Es un intelectual del arte militar, nervioso como todos los intelectuales, pero con dominio de sus nervios... Con una voluntad tenaz se deja influir muy poco... El equilibrio de su carácter nace de un juego sutil de influencias. De su sangre gallega extrae sus capacidades de entusiasmo, de emoción y afectividad. De su educación militar, el señorío de esa actividad, la disciplina interior. Arrastra por su entusiasmo, por el optimismo de su carácter, por la confianza que sabe comunicar a los soldados o a las muchedumbres."

EL BIEN COMUN POR ENCIMA DE TODO

Y otra vez, Franco: "No es necesario que se me recuerde lo mucho que queda por hacer. Nadie mejor que yo lo sabe, y en lo referente a los que así arroyen, sostengo que eso poco hecho en estos treinta años es enorme si se compara con lo realizado en España desde la muerte de los Reyes Católicos hasta nuestros días. Y luego la embriaguez lógica de los triunfadores, hacían perder los últimos escrúpulos y recurrir a las últimas coacciones."

FRANCO EN TRES ANECDOTAS

Y éste es el hombre, Francisco Franco en unas anécdotas. A los siete años, en su hogar de El Pardo. La madre está ausente aquella tarde. El pequeño Francisco juega con su hermana. De pronto, ésta siente la tentación de cometer una diablura, y con unas tenazas toma una brasa del hogar. Inesperadamente se la acerca al brazo de su hermano. Se siente el chirrido sobre la piel y se expande un olorcito a carne chamuscada. El niño siente el dolor, pero no grita; contiene el quejido, y con lágrimas en los ojos dice por todo comentario, ante la sorpresa de su hermana: "¡Huy! ¡Cómo huele la carne quemada!"

NO SE QUERIA LA GUERRA

El 18 de julio de 1936 es el principio para terminar con la guerra civil que España vivía desde hacía años y que sufrió intensamente en su carne desde el triunfo del Frente Popular en las elecciones del 16 febrero de 1936. Yavan por delante, como argumenta el objetivo, unos textos de periódicos extranjeros.

El 18 de febrero de 1936, a las cuatro y ocho horas de celebradas las elecciones, denuncia al mundo el diario británico "Daily Express": "El peligro bolchevique, en España." El periódico alemán "Berliner Lokal Anzeiger" auguraba: "España está en vísperas de graves acontecimientos. La victoria de las izquierdas traerá el relajamiento del terror y el dominio de la calle la insurrección y el asesinato." El diario inglés "Daily Mail" juzgaba así la situación: "Es evidente que la democracia está a punto de rendir su último suspiro en España, país que nunca prosperó desde el destronamiento de don Alfonso XIII."

HUBO QUE DECIR ¡BASTA!

Rotos todos los cauces de contención hubo que ir al Alzamiento. Ahora es hace hoy treinta y un años. Franco, en su discurso a las Cortes del Estado en noviembre del año Alzamiento, el que explica la razón del "En aquel trance español había fuerzas del corazón, con todas las armas de la desintegración total de nuestro pueblo. ¿Sabéis cuál fue la arma decisiva para que ese grisalado de odio y azaulado al honor para perseguir al hombre, papista que esa ¡basta! constituyese el nuevo? La fe. La fe en los valores esenciales de nuestra gente, la fe en nuestros hombres, la fe en la libertad que iba a tener acceso a valores cívicos, culturales y socialmente superiores. La fe salvó una fe de su propio ser, porque con ella, en honor a su cultura, su historia, su unidad en el futuro y el conocimiento que tiene derecho en el irremediable algo en el futuro que ella misma, aquella fe, tenía que arrojar las fuerzas que destruían no trajo a España una guerra que le permitía la realidad que España en unidad, diferentes que diferentes sobre todo de aquella que diferentes que rescatar del caos."

NIÑO DE ONCE AÑOS AHOGADO EN EL RIO MANZANARES

Cuatro peatones heridos al subir un coche a la acera en la calle de Carretas

El niño de once años, Aurelio Rodríguez Laguna, que habitaba en el paseo de María Cristina, 28, resultó ahogado ayer cuando se bañaba en el río Manzanares a la altura de El Pardo en el lugar conocido por "el Motor". En el sitio en que ocurrió el accidente, el agua tiene unos dos metros y medio de profundidad y hay un cartel que dice: "Peligro, no bañarse".

El niño había ido a pasar el día a aquel lugar en compañía de su padre y otros tres hermanos. De pronto sus familiares lo perdieron de vista y cuando el padre acudió a denunciar la desaparición al cercano cuartelillo de la Guardia Civil se recibió una llamada de la casa de socorro de El Pardo comunicando el ingreso del niño, que había fallecido por asfixia producida por inmersión.

CUATRO HERIDOS AL SUBIR UN COCHE A LA ACERA EN LA CALLE DE CARRETAS

Cuatro peatones resultaron lesionados al subir a la acera una furgoneta cuyo conductor perdió el control después de chocar con un turismo. El accidente fue muy aporreado al vehículo, que se salió de la curva de la Puerta del Sol para subir por Carretas fue rozado por el otro coche, dio varios virajes, subió a la acera y atropelló a un peatón, después volvió a la calzada para volver a subir, y tras alcanzar a otros tres viandantes, se estrelló contra el edificio de la Dirección General de Seguridad, en la esquina con el callejón de San Ricardo. Los lesionados, todos de carácter leve, son don José Cuaremas García, de cincuenta y cinco años, domiciliado en la calle de Vicente Tarodo, 11; doña Josefina Tello Cárdenas, de cincuenta y cuatro años, y su hija María Rosa, de catorce, domiciliadas en la calle de Tribulete, 14, y don Segismundo Cuenca Paraiso, que vive en el poblado de Alcobendas. El conductor de la furgoneta, don Ricardo Guzmán García, y el del turismo, don Fernando Cortecero Marcelo, resultaron ilesos.

INCENDIO DE PASTOS EN ALCOBENDAS

Un violento incendio se declaró ayer en una zona de pastos a la altura del kilómetro 15 de la carretera de Alcobendas. Ardieron unas treinta hectáreas de terreno.

A última hora el incendio aún no había sido sofocado. Además de este fuego hubo ayer en Madrid otros seis incendios de pastos que se localizaron en la carretera de La Coruña, Ciudad Universitaria y carreteras de Toledo y de Francia, en los kilómetros 6 y 12. Todos fueron sofocados sin mayores consecuencias.

GRAVEMENTE HERIDO AL SER ATROPELLADO EN LA CARRETERA DE IRUN

Manuel Martínez de la Paz, de cincuenta años, domiciliado en la calle de Ambrosio Aguil, número 15, de Valdebarros, ingresó ayer en la clínica de la Paz, donde los facultativos le apreciaron contusión cerebral, probable fractura de cráneo, estiramiento de tendón y fractura completa del tendón del brazo izquierdo de carácter grave.

Resultado lesionado al ser atropellado cuando cruzó de improviso la calzada a la altura del kilómetro 6,800 de la carretera de Irun, a la altura de Alcobendas. En el accidente resultó lesionada una hija del conductor del turismo, don Manuel Alonso Martín, llamada Cristina, de dos años de edad.

MOTORISTA GRAVE AL SALIR DESPEDIDO DE SU MAQUINA

Don Martín Casado Ramiro, de veintiocho años, domiciliado en el barrio del Aeropuerto, bloque 122, ingresó en el equipo quirúrgico de Alcobendas, donde los facultativos le apreciaron traumatismo de cráneo encefálico, con fractura de la base del cráneo, contusiones múltiples y fractura del brazo izquierdo, de pronóstico grave. Resultó herido al salir despedido de su máquina, que rozó con el bordillo del andén central del paso del Doctor Esquerdo cuando intentaba adelantarse al turismo M-108.555, que conducía don Eleuterio de Orte Martínez.

Amenaza contra Gracia de Mónaco en Ottawa

OTTAWA, 16. (Efe-Reuters).—Un periódico de esta capital ha recibido una amenaza telefónica contra la princesa Gracia de Mónaco, una hora antes de la fijada para su llegada en visita oficial acompañada de su esposo, el príncipe Rainiero.

Teléfonos en las autopistas austríacas

En las autopistas del oeste de Austria, entre las provincias de Walsberg y Linz, han sido instalados, a modo de ensayo, estos postes con una luz de aviso de largo alcance y un teléfono para que sea utilizado por los automovilistas en caso de necesidad o accidente. Los postes, de los que hay uno cada dos kilómetros, están directamente comunicados con la jefatura de la autopista. (Fotofiel.)



Crónica de arte

Fernando Somoza, premio Ebusus a la mejor exposición de la temporada

Ejercicio poético de M. Alcorlo en su última obra gráfica

Ha sido concedido el premio Ebusus 1967, como la mejor muestra artística de la temporada en Madrid, a la exposición celebrada por Fernando Somoza en la galería Biosca.

El jurado, después de larga deliberación, a o r d a que el premio Ebusus 1967 a la mejor exposición fue e r a discernido exclusivamente entre aquellas muestras comprometidas con los dos desplazamientos más recientes de arte, asumiendo que este premio debe tener un carácter valorador de las nuevas actitudes con los dos desplazamientos artísticos y no como reconocimiento hacia las ya consagradas.

Cuando celebró su exposición en la galería Biosca, dijimos que Fernando Somoza constituía un claro exponente de las nuevas tendencias de la realidad. Sus imágenes, de un aire casi académico, laboriosamente trabajadas y llenas de virtuosismo, son con un reportaje periodístico, donde el realismo de sus figuras angustiadas simboliza una conciencia social.

pretende ser una lección de psicología, sino que, como decíamos en el momento de su exposición, asigna un papel nuevo a la realidad, sobrenaturalmente al tiempo y sus consecuencias. En su obra hay un poder de fascinación en que compromete al cuadro y al espectador en un mismo sentimiento, separando claramente la valoración formalista de un problema social.

Algo más importante, que no cabe en una estadística, pero que se refleja en ella: el bien común por encima de todo. Desapareció el complejo de inferioridad del español del interior y se expande el español confía ya en sí mismo.

Hay que consignar que su última exposición fue muy distinta a las anteriores en cuanto a la problemática y su lenguaje. Como muy bien ha apuntado Venancio Sánchez Martín, Somoza pretende llegar a un contacto con la realidad objetiva de una sociedad, contacto que sorprende por la fidelidad profunda y veraz con que se lleva a cabo.

Evidentemente, el artista ha remontado la marca abstracta para hacer valer los derechos de la realidad, que aparece con unas razones distintas. En su nueva actitud, de pintor ha elegido el camino del rigor y de la fuerza plástica para representar un mundo repleto de intenciones, de contenido y de gesto.

El jurado, después de larga deliberación, a o r d a que el premio Ebusus 1967 a la mejor exposición fue e r a discernido exclusivamente entre aquellas muestras comprometidas con los dos desplazamientos más recientes de arte, asumiendo que este premio debe tener un carácter valorador de las nuevas actitudes con los dos desplazamientos artísticos y no como reconocimiento hacia las ya consagradas.

Cuando celebró su exposición en la galería Biosca, dijimos que Fernando Somoza constituía un claro exponente de las nuevas tendencias de la realidad. Sus imágenes, de un aire casi académico, laboriosamente trabajadas y llenas de virtuosismo, son con un reportaje periodístico, donde el realismo de sus figuras angustiadas simboliza una conciencia social.

Evidentemente, el artista ha remontado la marca abstracta para hacer valer los derechos de la realidad, que aparece con unas razones distintas. En su nueva actitud, de pintor ha elegido el camino del rigor y de la fuerza plástica para representar un mundo repleto de intenciones, de contenido y de gesto.

El jurado, después de larga deliberación, a o r d a que el premio Ebusus 1967 a la mejor exposición fue e r a discernido exclusivamente entre aquellas muestras comprometidas con los dos desplazamientos más recientes de arte, asumiendo que este premio debe tener un carácter valorador de las nuevas actitudes con los dos desplazamientos artísticos y no como reconocimiento hacia las ya consagradas.

Cuando celebró su exposición en la galería Biosca, dijimos que Fernando Somoza constituía un claro exponente de las nuevas tendencias de la realidad. Sus imágenes, de un aire casi académico, laboriosamente trabajadas y llenas de virtuosismo, son con un reportaje periodístico, donde el realismo de sus figuras angustiadas simboliza una conciencia social.

Evidentemente, el artista ha remontado la marca abstracta para hacer valer los derechos de la realidad, que aparece con unas razones distintas. En su nueva actitud, de pintor ha elegido el camino del rigor y de la fuerza plástica para representar un mundo repleto de intenciones, de contenido y de gesto.

El jurado, después de larga deliberación, a o r d a que el premio Ebusus 1967 a la mejor exposición fue e r a discernido exclusivamente entre aquellas muestras comprometidas con los dos desplazamientos más recientes de arte, asumiendo que este premio debe tener un carácter valorador de las nuevas actitudes con los dos desplazamientos artísticos y no como reconocimiento hacia las ya consagradas.

Cuando celebró su exposición en la galería Biosca, dijimos que Fernando Somoza constituía un claro exponente de las nuevas tendencias de la realidad. Sus imágenes, de un aire casi académico, laboriosamente trabajadas y llenas de virtuosismo, son con un reportaje periodístico, donde el realismo de sus figuras angustiadas simboliza una conciencia social.

Evidentemente, el artista ha remontado la marca abstracta para hacer valer los derechos de la realidad, que aparece con unas razones distintas. En su nueva actitud, de pintor ha elegido el camino del rigor y de la fuerza plástica para representar un mundo repleto de intenciones, de contenido y de gesto.

El jurado, después de larga deliberación, a o r d a que el premio Ebusus 1967 a la mejor exposición fue e r a discernido exclusivamente entre aquellas muestras comprometidas con los dos desplazamientos más recientes de arte, asumiendo que este premio debe tener un carácter valorador de las nuevas actitudes con los dos desplazamientos artísticos y no como reconocimiento hacia las ya consagradas.

Cuando celebró su exposición en la galería Biosca, dijimos que Fernando Somoza constituía un claro exponente de las nuevas tendencias de la realidad. Sus imágenes, de un aire casi académico, laboriosamente trabajadas y llenas de virtuosismo, son con un reportaje periodístico, donde el realismo de sus figuras angustiadas simboliza una conciencia social.

Evidentemente, el artista ha remontado la marca abstracta para hacer valer los derechos de la realidad, que aparece con unas razones distintas. En su nueva actitud, de pintor ha elegido el camino del rigor y de la fuerza plástica para representar un mundo repleto de intenciones, de contenido y de gesto.

El jurado, después de larga deliberación, a o r d a que el premio Ebusus 1967 a la mejor exposición fue e r a discernido exclusivamente entre aquellas muestras comprometidas con los dos desplazamientos más recientes de arte, asumiendo que este premio debe tener un carácter valorador de las nuevas actitudes con los dos desplazamientos artísticos y no como reconocimiento hacia las ya consagradas.

Cuando celebró su exposición en la galería Biosca, dijimos que Fernando Somoza constituía un claro exponente de las nuevas tendencias de la realidad. Sus imágenes, de un aire casi académico, laboriosamente trabajadas y llenas de virtuosismo, son con un reportaje periodístico, donde el realismo de sus figuras angustiadas simboliza una conciencia social.

Evidentemente, el artista ha remontado la marca abstracta para hacer valer los derechos de la realidad, que aparece con unas razones distintas. En su nueva actitud, de pintor ha elegido el camino del rigor y de la fuerza plástica para representar un mundo repleto de intenciones, de contenido y de gesto.

El jurado, después de larga deliberación, a o r d a que el premio Ebusus 1967 a la mejor exposición fue e r a discernido exclusivamente entre aquellas muestras comprometidas con los dos desplazamientos más recientes de arte, asumiendo que este premio debe tener un carácter valorador de las nuevas actitudes con los dos desplazamientos artísticos y no como reconocimiento hacia las ya consagradas.

Cuando celebró su exposición en la galería Biosca, dijimos que Fernando Somoza constituía un claro exponente de las nuevas tendencias de la realidad. Sus imágenes, de un aire casi académico, laboriosamente trabajadas y llenas de virtuosismo, son con un reportaje periodístico, donde el realismo de sus figuras angustiadas simboliza una conciencia social.

Evidentemente, el artista ha remontado la marca abstracta para hacer valer los derechos de la realidad, que aparece con unas razones distintas. En su nueva actitud, de pintor ha elegido el camino del rigor y de la fuerza plástica para representar un mundo repleto de intenciones, de contenido y de gesto.

El jurado, después de larga deliberación, a o r d a que el premio Ebusus 1967 a la mejor exposición fue e r a discernido exclusivamente entre aquellas muestras comprometidas con los dos desplazamientos más recientes de arte, asumiendo que este premio debe tener un carácter valorador de las nuevas actitudes con los dos desplazamientos artísticos y no como reconocimiento hacia las ya consagradas.

Cuando celebró su exposición en la galería Biosca, dijimos que Fernando Somoza constituía un claro exponente de las nuevas tendencias de la realidad. Sus imágenes, de un aire casi académico, laboriosamente trabajadas y llenas de virtuosismo, son con un reportaje periodístico, donde el realismo de sus figuras angustiadas simboliza una conciencia social.

Evidentemente, el artista ha remontado la marca abstracta para hacer valer los derechos de la realidad, que aparece con unas razones distintas. En su nueva actitud, de pintor ha elegido el camino del rigor y de la fuerza plástica para representar un mundo repleto de intenciones, de contenido y de gesto.

El jurado, después de larga deliberación, a o r d a que el premio Ebusus 1967 a la mejor exposición fue e r a discernido exclusivamente entre aquellas muestras comprometidas con los dos desplazamientos más recientes de arte, asumiendo que este premio debe tener un carácter valorador de las nuevas actitudes con los dos desplazamientos artísticos y no como reconocimiento hacia las ya consagradas.

Cuando celebró su exposición en la galería Biosca, dijimos que Fernando Somoza constituía un claro exponente de las nuevas tendencias de la realidad. Sus imágenes, de un aire casi académico, laboriosamente trabajadas y llenas de virtuosismo, son con un reportaje periodístico, donde el realismo de sus figuras angustiadas simboliza una conciencia social.

Evidentemente, el artista ha remontado la marca abstracta para hacer valer los derechos de la realidad, que aparece con unas razones distintas. En su nueva actitud, de pintor ha elegido el camino del rigor y de la fuerza plástica para representar un mundo repleto de intenciones, de contenido y de gesto.

PRECIOS MAS BAJOS

GRANDES REBAJAS

ESTE AÑO, DIFERENTES... ¡SORPRENDENTES!

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3, y GOYA, 76

MONDEÑO

SE ALZO CON DOS GRANDES TRIUNFOS EN LA FERIA DE PAMPLONA



DESPUES DE SU GRAVE COGIDA EN ALGECIRAS, SIN ELEGIR LA COMODIDAD DE PLAZAS FACILES, REAPARECIO JUAN GARCIA (MONDEÑO) EN PAMPLONA, EN LA FERIA DEL TORO-TORO, CONQUISTANDO DOS CLAMOROSOS EXITOS Y CORTANDO OREJAS EN LAS CORRIDAS DEL CONDE DE LA CORTE Y DE DON JUAN PEDRO DOMEQ.

ASI ES COMO MONDEÑO JUSTIFICA SU PRESTIGIO DE FIGURA DEL TOREO.—R

Cine PALAFOX

Simbolo de selección • Garantía de calidad
CÓMODO acceso • Fácil aparcamiento
REFRIGERACION SISTEMA CARRIER

TERCERA SEMANA DE ÉXITO APOTEOSICO!
UN GRANDIOSO ESPECTACULO EN 70 mm.
LLENO DE ACCION. AMOR Y EMOCION.



MUJERES PARA LOS MAC GREGOR

DAVID BAILEY-FLORY-ANCHORIZ-CAMARDIEL

LEO ROBERTO

AGATHA ALBORZ

DIRECTOR FRANCO GIRALDI

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Los tuertos están de moda por la fama de Moisés Dayan

A veces ha estado en boga aparentar cierta enfermedad o defecto físico. PARECE QUE LA PRINCESA DE EBOLI TENIA SANOS SU OJO SIEMPRE OCULTO. NELSON LLEVABA VISERA PARA PROTEGER EL OJO QUE LE QUEDABA

El poco seso, disculpable por su personalidad subdesarrollada, de algunas jovencitas y de ciertos jóvenes ha lanzado la moda—imitando al general israelita Moisés Dayan, tuerto auténtico—llevar oculto el ojo izquierdo, como si éste les faltase, con un trapito negro o rojo, sujeto a la cabeza con goma o trenchilla, según habrá visto y redondeado, sujeto a la cabeza con goma o trenchilla, según habrá visto y redondeado, sujeto a la cabeza con goma o trenchilla, según habrá visto y redondeado...

Otro motivo de disculpa para quienes practican esa moda es considerar que han tenido bastantes antecedentes. Como nada hay nuevo bajo el Sol, y muchas épocas hubo modas en que, por llamar de alguna manera, ya en varias épocas hubo modas en que, por llamar de alguna manera, ya en varias épocas hubo modas en que, por llamar de alguna manera...

UN MISTERIO HISTORICO

De una célebre dama española que era tuerta, la princesa de Eboli—en definitiva, no se sabe con certeza si le faltaba el ojo derecho o el izquierdo—, con nubes o si lo tenía sano—, se ha dicho que lo llevaba siempre tapado por simple coquetería, por haberse siempre notado y distinguirse a distancia. Cuestión de trabajo creer que así fuese; pero cabe admitir que se piensa en las insondables recovecos de la psicología femenina, sobre todo en una mujer como aquella, en quien el doctor Marañón—que tan bien estudió su personalidad en el libro "Antonio Pérez"—había una herencia "un tanto vestida" y evidentes manifestaciones psicopáticas. "Solo en el trance de morir—agrega Marañón—se desvaneció su locura, como la de Don Quijote."

CON SU PROPIO CABELLO

Cabe admitir, por tanto, que al ocultar uno de sus ojos pretendía la hermosa y apañada doña Ana subrayar o destacar con ese detalle tan anómalo y evidente su personalidad física; en definitiva, llamar la atención, lo mismo que los mancebos que ahora llevan un ojo tapado por gusto suyo, aunque con la notable diferencia de que la Eboli iba con ello prueba de originalidad y de distinción; de originalidad porque era ella la primera a quien se ocurrió ponerse ese tapado, mientras que los actuales jóvenes imitan a su ejemplo, como si se copian unos a otros; y de distinción, porque, al ser ella sola quien lo llevaba en la corte, se distinguía así de las otras damas, en contraste con las modas generales o difundidas, con las cuales no hay nadie distinguido, así es, distinto, pues todos llevan lo mismo.

RETRATO DE BLAS DE LEZO

A propósito de las efígies de los tuertos, un famoso militar que, como ya se sabe, perdió un ojo en acción de guerra, el almirante Nelson, visto en representaciones de diversas maneras, pero no recordamos haber visto ningún retrato suyo que le muestre con la visera que acostumbra a llevar. Su fiel médico William Beatty—quien le atendió en los últimos momentos de su vida—dejó escrito lo siguiente acerca de los ojos del almirante: "Su Señoría había perdido el ojo derecho en la batalla de Cádiz (Córcega), a causa de un magullamiento. La capacidad constante en la frente una visera para protegerlo de la luz y de la humedad. A pesar de que corrientemente llevaba en su frente una especie de gafas, sin duda no hubiera tardado mucho en perder la poca vista que le restaba en ese ojo."

P. M. R.

EL JEFE DEL ESTADO INAUGURA SEIS obras de EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA

(Viene de primera página) desde hace dos años. Gracias a ella, la capacidad de tráfico aumentará en más de un 40 por 100. Cinco mil vehículos por hora ruedan por ella en determinados momentos. Ya hemos dicho que se han llegado a registrar 64.000 al día. Con objeto de poder ofrecer esta mejora lo antes posible, colocando a toda prisa la instalación del alumbrado e instalando un nuevo drenaje para la carretera, la ampliación se abre al tráfico sin acabar de extender sobre ella la capa de rodadura, última de las que llevan esta clase de obras y que será distribuida en época de menor circulación.



Los típicos "ochos" del nudo Eisenhower, entre los que se ha trazado un jardín de 160.000 metros cuadrados

Concomenzaron a realizarse los proyectos en octubre del año pasado. El plazo de veinticuatro meses ha quedado reducido a diez. COMO POR ARTE DE MAGIA El Caudillo inaugurará también esta mañana el ensanche a 12 me-

tros de la vía de Castilla, en un trayecto que va desde el Puente de los Franceses hasta la carretera de La Coruña. Nuevo drenaje. Mejoramiento de las intersecciones de Aravaca. Entrada al Club de Campo y a la Casa de Campo... La obra mide cerca de cuatro kilómetros de longitud. Cincuenta y dos mil seiscientos metros cúbicos de tierra, una montaña, han sido removidos. Todo se ha conseguido en ocho meses.

Los vecinos de las riberas del Manzanares se aglomeran estos días, con gestos de sorpresa, ante la nueva autopista del paseo del Marqués de Montizón. ¿Qué ha pasado allí? La antigua carretera, oscura y sinuosa, encajonada entre la tapia de la Casa de Campo y la margen del río, ha desaparecido como por arte de magia. Ahora es una autopista de doble calzada, con una iluminación deslumbrante y pasos elevados para peatones.

UN INMENSO JARDIN

En 1965 comenzaron las obras del nudo Eisenhower. Se había fijado una duración de treinta y seis meses para concluirlos, pero se han ahorrado ocho. Ciento cuarenta millones de pesetas supone la inversión. El jefe del Estado las inaugurará en la tarde de hoy. Se trata de una obra de máximo interés para Madrid, ya que resuelven el problema del acceso al aeropuerto de Barajas en el cruce con la carretera de Monistrol. ¿Qué ha pasado allí? La antigua carretera, oscura y sinuosa, encajonada entre la tapia de la Casa de Campo y la margen del río, ha desaparecido como por arte de magia. Ahora es una autopista de doble calzada, con una iluminación deslumbrante y pasos elevados para peatones.

HACIA LOS GRIFOS DE MADRID

En el verano de 1965, los periódicos publicaron una noticia alarmadora para Madrid: "No queda agua más que para tres semanas." Dos meses después, en la tarde del 2 de septiembre, don Federico Silva Muñoz reunió a los informados en una rueda de prensa y les comunicó lo siguiente: "En julio de 1967, la nueva traida de aguas del Alberche estará terminada; Madrid comenzará a tener total agua."

El jefe del Estado inaugurará hoy la primera fase del complejo hidráulico que incorpora al abastecimiento de agua a Madrid el río Alberche, regulado por los embalses de El Burguillos, San Juan y Las Pícdas. Desde un puesto de mando instalado en la estación de Franco oprímase el botón que lanzará hacia los grifos de Madrid, a través de las obras que se inaugu-

ran, el agua clara, limpia y cristalina de las fuentes serranas. Esta primera fase urgente del sistema Oeste supone la elevación de un caudal de casi cuatro metros cúbicos por segundo, tomado en el embalse de Picada, para trasladarlo hasta la estación de tratamiento de Majadahonda, que ha sido asimismo acondicionada para recibir las aguas del Norte por el sifón de El Pardo. De este modo, las aguas del Oeste y del Norte podrán ayudarse mutuamente cuando las circunstancias lo requieran.

NO MAS RESTRICCIONES

Las dos elevaciones de agua, de 200 y 100 metros, respectivamente, de esta primera fase son las mayores de Europa para abastecimiento del predecido líquido. Impulsan el agua primero a través de un canal que las enlaza, de 14 kilómetros de recorrido, y después por una tubería a lo largo de 33 kilómetros, para enlazar con la línea 4, y

se abrió al público, en servicio urbano el tramo Atocha-Chamartín correspondiente a los famosos enlaces ferroviarios de la capital. Se acabaron los chistes sobre el "tubo de la risa". El primer billete, que costará cinco pesetas, le será entregado al Caudillo.

El famoso túnel, con estaciones en Atocha, Recoletos, Nuevos Ministerios y Chamartín, tiene una longitud de siete kilómetros, con doble vía. Será inaugurado esta tarde y a buen seguro que va a causar una gran impresión a los viajeros. Enormes estaciones fuertemente iluminadas, escaleras rotondas con capacidad de 8.000 personas a la hora, una cafetería en Chamartín...

UN APARCAMIENTO DE 15.000 METROS CUADRADOS

En este breve plazo se ha procedido a la instalación del enclavamiento, señalización y sistema de comunicaciones en el túnel. Se han impermeabilizado los túneles, y pintado, pavimentado y decorado las estaciones de Nuevos Ministerios y Chamartín.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El doctor don Eduardo Fernández Nadalmay, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, estará ausente de Madrid, por vacaciones, desde el día 15 de julio al 15 de agosto. Lo sustituirá durante ese periodo de tiempo el doctor don Rafael Govca, que pasa consulta, de tres a cinco de la tarde, en su domicilio de Joaquín García Morato, 102. Teléfono 2345392.

El doctor don Vicente Carreño, médico de asistencia domiciliar de la Asociación de la Prensa, ha comenzado sus vacaciones de verano y se reincorporará el 1 de septiembre.

DISPENSARIO FRANCOS RODRIGUEZ

Como en años anteriores y hasta el 30 de septiembre, se suspenden todos los servicios de consulta en el dispensario Francos Rodríguez, continuando el de curas e inyecciones a cargo de enfermeras y practicantes con el horario siguiente: Mañanas, de once a una; tardes, de seis a nueve.

en Atocha, para enlazar con la línea 1. También se han realizado en nueve meses los proyectos y las obras de los accesos a las estaciones, correspondiendo el mayor esfuerzo a la estación de Chamartín, donde en poco menos de año y medio se han llevado adelante todos los proyectos y todas las obras. Obras que suponen la construcción de tres andenes con sus marquises, seis vías electrificadas y una estación con todos sus servicios propios, incluida una moderna cafetería, además de una gran explanada de 15.000 metros cuadrados para aparcamiento de automóviles.

DOÑA GARMEN POLO DE FRANCO PASO SU ONOMASTICA EN PALMA DE MALLORCA

MALLORCA, 16. (Cifra).—Doña Carmen Polo de Franco, esposa del jefe del Estado, así como la marquesa de Villaverde y su nieta mayor, Carmencita Martínez Bordiu, celebran hoy el día de su onomástica en Mallorca. Esta tarde, a las seis, doña Carmen Polo de Franco y familiares dieron por terminada su estancia en Mallorca, durante la cual han sido objeto de muestras de simpatía y afecto, emprendiendo por vía aérea viaje hacia Madrid.

Muerte del director del Museo Nacional de Escultura Policromada

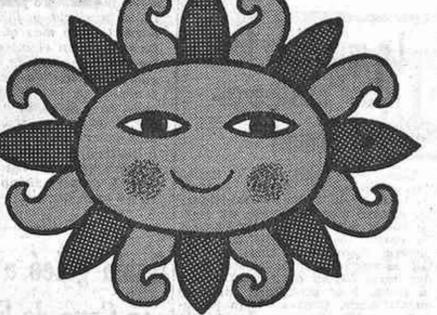
VALLADOLID, 16. (De nuestro corresponsal).—Ha conmovido a la ciudad la muerte de don Federico Waterberg, hombre muy joven, director del Museo Nacional de Escultura Policromada y profesor de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras. Al entierro asistieron las autoridades, acompañándole algunas hasta el cementerio.—L. C.

LLEGADA A MADRID

La esposa del jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó al aeropuerto de Madrid (Barajas) poco después de las siete y media de la tarde, en avión especial procedente de Palma de Mallorca. Le acompañaban la marquesa de Villaverde, el ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, y su esposa. En el aeropuerto fue recibida por el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, don Juan Castañón de Mena, y otros altos cargos de las Casas Militar y Civil. Al descender del avión le fue entregado un monumental ramo de flores y un obsequio del jefe del aeropuerto.

EXITO ESPAÑOL EN LA Conferencia Internacional de Instrucción Pública

GINEBRA, 16. (Efe).—La trigésima Conferencia Internacional de Instrucción Pública ha constituido un éxito para España, personificado en su delegación y presidente de la misma, don Joaquín Tena Artigas, que al propio tiempo presidió las sesiones de la conferencia recientemente clausurada en esta ciudad. Los delegados de Bélgica, Camerún, Unión Soviética, Polonia, Tanzania, República C e n troafricanas, Brasil y Estados Unidos manifestaron en sus intervenciones del acto de clausura, con rara unanimidad, que el señor Tena Artigas había dirigido los debates con sin igual competencia. El consejero de Estado, jefe del Departamento de Instrucción Pública del cantón de Ginebra, tuvo frases del mayor afecto para el delegado español.



GRAN LIQUIDACION DE VERANO

Siguen beneficiándose miles de clientes con esta gran oportunidad. NUEVOS ARTICULOS A PRECIOS AUN MAS BAJOS. Vestidos Sra y niños, trajes de baño, zapatillas, bolsos, toallas, faldas, pantalones... a precios increíbles.

sepu

Avda. José Antonio, 32 MADRID, donde mucho... es mucho más ventajoso

Excursiones con Viajes ROMEA en julio, agosto, septiembre

Día 22, a Santander; viaje y alojamiento, 950. Regreso, día 25.

Día 22, a San Sebastián e Irún; viaje y alojamiento, 950 pesetas.

Día 23, a Alicante; viaje y alojamiento, 850 pesetas.

Grandes excursiones a Galicia y Rías Baixas, Salidas los días 24 de julio, 12 y 16 de agosto y septiembre.

Excursiones en Benidorm, Alicante y Mar Menor. Salidas todos los sábados los días 2, 9 y 16 de agosto.

Excursión en Viajes ROMEA. San Bernabé, Gran Galería, viaje 1.º Teléfono 241134, y en Bravo Murillo, 26, bar. 233 43 15.

Calor, 40 grados; balance, 4-1

ESPAÑA ELIMINA A RUSIA



He aquí a Manolo Santana, el "número 1" mundial, en su partido de ayer. Al cuello, el pañuelo con el que se protegía del fuerte sol y el sofocante calor. (Telefoto Europa Press.)

BARCELONA, 16. (De Afili.) — Cuando Manolo Santana devolvió esta tarde, con un impresionante revés un saque del soviético Metrevelli, la ovación de gala estalló en los graderíos del Real Club Tenis de Barcelona. Se jugaba el tercer "set" del partido entre los dos "número 1", el ruso y el español, y el marcador señalaba ventaja del madrileño por 2-0 en "sets" y 5-3 en los "games" del tercero. Servicio de Metrevelli, repetidos, y Supermanul dispuestos a romperlo para acabar "pronto".

También repetidos: la pelota botó en el área válida, y la ovación saltó en la multitud, como segura-

Santana y Gisbert volvieron a ganar sus individuales MANTUVO SU IMBATIBILIDAD "SUPERMANUL" AHORA, ECUADOR, PRIMER OBSTACULO CAMINO DE AUSTRALIA

tana, en campeón, en arrollador y en malabarista del tenis, volvió a tomar impulso hasta el 6-3 de la victoria decisiva, que eliminaba a Rusia de la Copa Davis de este año.

GISBERT, EL DE SIEMPRE
En su partido con Leius, Gisbert volvió a ser el "increíble". Cometiéndose siete faltas dobles. A veces, fenomenal, después de jugadas increíblemente débiles. En otras ocasiones, en pleno desconcierto suyo, romates valentísimos, que le valían el tanto a favor. Los aficionados, en los graderíos, seguían soñando lo que sería Santana con la potencia de Gisbert: el mejor jugador de tenis de todos los tiempos. Pero a Gisbert hay que tomarle como es, cura y cruz, blanco y negro, inteligencia y temeridad, inspiración y desánimo, aunque es cierto que con su triunfo de la jornada inicial puso en camino del éxito al equipo español.

Hoy, ante Leius, el barcelonés ganó por tres a uno, con el "suspenso" relativo—para la clasificación, se entiende—de su primer set, en el "set" inicial, en el que el ruso venció por 6-2, con servicio inicial de Gisbert. Los tres siguientes, para el español, por 4-6, 6-3 y, al final, hundido el soviético, un incontestable 6-0.

Leius jugó el primer "set", el de su único punto, sin quitarse la chaqueta, y no cometió más que una doble falta, en el octavo "game" del segundo "set". Santana, otro apunte para los coleccionistas de datos en el historial, salió hoy a las pistas con el pañuelo que habitualmente se anuda al cuello cuando el calor aprieta. Y así acabó su actuación. A los dos españoles, el capitán Jaime Bartrolí en cada entreacto les limpiaba el sudor de la cabeza y los brazos con una toalla que envolvía pedruzcos de hielo. Hubo momentos en los que los termómetros del Real Club de Tenis Barcelona, más resguardados del calor de lo que lo estaba la



Esta era la sonrisa—y ésta era la escayola—de un espectador famoso en los graderíos del Real Club de Tenis de Barcelona. Manolo Santana acababa de rubricar la clasificación española, y Sebastián Palomo (Linares) sonrreía rodeado de sonrisas chicas guapas

pista de concursos, donde se jugaba el España-U. R. S. S., marcando hasta 35 grados a la sombra.

ECUADOR QUIERE JUGAR CONTRA ESPAÑA EN SEPTIEMBRE

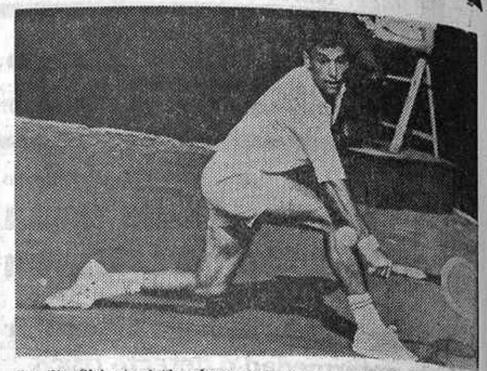
GUAYAQUIL, 16. (Afili.)—Ecuador propondrá que su encuentro interzonas para la Copa Davis de tenis frente a España se celebre durante la segunda quincena del próximo mes de septiembre, según información publicada por el periódico "La Prensa".

El citado periódico añade que Ecuador no desea aceptar la propuesta española para que el encuentro se juegue en Madrid a finales de octubre o principios de noviembre, debido a que la temperatura será demasiado baja para dicha época.

EN AGOSTO, SANTANA Y NEWCOMBE, EN LA CIUDAD DEPORTIVA

Para el día 1 de agosto está concertado en firme un festival tenístico en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Será jornada única, y hay ya tres jugadores en firme en el programa previsto. Se trata de Manolo Santana y el vencedor de Wimbledon 1967, Newcombe, junto a los cuales actuará el australiano Roche. Es posible que el "cuarto hombre" de tan sensacional exhibición tenística sea "Lis" Arilla. En pocas horas acaso, la confirmación sobre el cuarto.

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50



Juanito Gisbert, el "hombre-sorpresa", que venció el viernes a Metrevelli contra pronóstico, en un instante de su actuación de ayer, en la victoria que cerró el 4-1 español. (Telefoto Europa Press.)

ATLETISMO VICTORIA POR UN PUNTO

LA CORUÑA, 16. (Afili.)—Final emotivo en la jornada final del encuentro de atletismo España-Bélgica, que terminó con triunfo español por un solo punto: 165 contra 164 de los belgas. El ex delegado nacional asistió también a esta segunda jornada, en la que fueron batidos cuatro récords nacionales, femeninos. En masculinos, cuando iba a disputarse la última prueba—salto de longitud—ganaba Bélgica por 100 a 98. El triunfo de Luis Felipe Areta, con un salto de 7,52 metros, con Segura, tercero, que saltó 7,13, dio el triunfo a nuestro equipo nacional. El viento dificultó la actuación de los atletas y el intento de mejorar récords.

Las plusmarcas femeninas fueron las siguientes: 800 metros lisos, que la ferrolana Torres hizo en 2-15-2, en tercera posición, con triunfo de la belga Bey Kens, que invirtió 2-14-5; en lanzamiento de disco, que Marián García Peña consiguió con 12,16 metros, detrás de la belga Coreman, que lanzó a 12,32; la altura, en la que Sagrario Aguado saltó 1,54, a ocho centímetros de la belga Van Herck, y en relevos 4 por 100, aunque España fue segunda, con cuarenta y nueve segundos, y a sólo seis décimas de las belgas triunfadoras.

El equipo español ofrece su victoria al Caudillo

Al terminar felizmente el encuentro Santana-Metrevelli, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranah, envió desde el propio Real Club de Tenis de Barcelona un telegrama dirigido al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, con el siguiente texto: "Tengo transmitida a Su Excelencia el Generalísimo, satisfacción deportiva española al poder ofrecerle triunfo sobre Rusia en la final europea Copa Davis. Saludable. Firmado: Juan Antonio Samaranah."

mente saltarían en sus asientos caeros los que se calculan en ocho millones de espectadores de la televisión a esa hora. España había ganado la final de Europa con toda brillantez, y Santana relegaba a simple trámite el encuentro individual pendiente, Gisbert-Leius. El 3-1 de ese instante en el "match" daba paso a la espera del próximo escalón español en la Copa Davis 1967, el español-ecuatoriano que se jugará antes del otoño en pistas españolas.

Después, Juan Gisbert vencería también a su oponente, y la eliminatoria total quedaría en la marca de 4-1 favorable al equipo nacional de España. El tanteo total de Santana, con su nuevo 3-0 formidable, fue, sobre Metrevelli, de 6-0, 6-3 y 6-3. Auténtico paseo en el primer "set". En que el "campeónísimo" español ganó todos sus servicios y rompió los tres saques del ruso. Arrolla-

Lo que falta hasta la "challenge-round"

España se enfrentará a Ecuador, vencedor de Estados Unidos, en la final de zona. Probablemente al comienzo del otoño, en Barcelona o Madrid. Si eliminase a los campeones ecuatorianos, luego debería disputar la final interzonas al vencedor oriental, que pueden serlo África del Sur, Japón o la India. Más probables, indios y surafricanos. Contra Japón se jugaría en España, como contra la India, país que cedió su derecho de preferencia hace dos años, aceptando venir entonces a Barcelona. En cambio, contra África del Sur, el pasaporte a Australia para la "challenge-round" habría de disputarse en pistas africanas, salvo la posibilidad de una "sentencia" entre las respectivas Federaciones.

Juan José Castillo, otro campeón

Excelente Juan José Castillo en la retransmisión a través de Televisión Española. Su palabra fue siempre precisa, exacta, aclaratoria y feliz. En él, normal. Pero más que normal, formidable en el intermedio de los dos "singles" de ayer. Con magnífico sentido periodístico, preguntó a todo el mundo, a cada cual lo suyo, y entre todos, todo lo que todos queríamos saber entonces: a Santana, a Bartrolí, a Gilera, al marqués de Cabanés... En resumen, una lección de periodismo y un éxito de información.

Rusia goleó a Grecia en Copa de Europa

TEHLISI, 16. (Afili.)—Rusia ha vencido a Grecia por cuatro goles a cero en partido de fútbol correspondiente a la fase eliminatoria de la Copa de Europa para selecciones nacionales. El primer tiempo finalizó sin goles.

Entre Herreras anda el juego

HERIBERTO SOLO LE ENVIDIA A HELENIO SU PERSONALIDAD PARA DISCUTIR CONTRATOS

"Sin mi lesión, seguiría jugando al fútbol"

De paso para su Paraguay natal, al que vuelve en vacaciones Heriberto Herrera, preparador de la Juventus, campeón de Liga del "calcio", ha hecho declaraciones al corresponsal de Afili en Buenos Aires. Explicó que es entrenador porque le faltó una pierna cuando jugaba en el Atlético de Madrid. En caso de no haber sufrido esa circunstancia, seguiría siendo futbolista, añadió "H. H. P.". Ya como preparador, debutó en el Tenerife, al que subió a Primera División en un año, como luego al Valladolid y más tarde al Español, que acababa de descender por vez primera en su historia a la Segunda División. "El Español quiso retenerme — continúa Herrera —, pero yo prefero entrenarme con el riesgo, luchar contra los pronósticos y darme el gusto" con equipos que anden regular. Me fui al Granada, que andaba muy mal, y... no ascendimos, pero quedamos segundos y todo el mundo contento. De allí, al Elche, en Primera, pero para ser "el terror" de los grandes favoritos y clasificar al equipo en el cuarto lugar de la tabla.

Después, Italia. En la "Juve", Heriberto Herrera explica que no "expulsó" a Sivori, sino que, como empleado de club, siempre tiene a disposición las maletas para la marcha, pero si ve que "le mueven el piso", se defiende. Heriberto, ¿qué le gustaría tener del otro Herrera, de Helenio? — Su personalidad... para discutir contratos.

GALGOS "Fantástico II" pasó a la máxima categoría

En el Canódromo madrileño se registró ayer el sensacional triunfo de "Fantástico II", que totalizó 26-5, con lo que pasó a la categoría máxima. Esta tarde comenzarán las carreras a las seis y media.

BOXEO Chivalo o Corletti, posibles sustitutos de Leotis Martin

NUEVA YORK, 15. (Afili.)—El canadiense Chivalo o el argentino Corletti son considerables sustitutos de Leotis Martin si su lesión obliga a prescindir de él, en el combate de boxeo que éste tenía concertado el 5 de agosto frente a Jimmy Ellis, en el torneo que se iniciará próximamente y del que se espera saldrá el nuevo campeón mundial de los grandes pesos para ocupar la vacante dejada por Casius Clay.

EL PRIMER INSTRUCTOR DE JOE LOUIS MUERE EN UN INCENDIO

AKRON (Ohio), 15. (Afili.)—Holman Williams, de cincuenta y dos años de edad, primer instructor de boxeo del campeón Joe Louis, pereció hoy en un incendio ocurrido en el sur del Wonder Club de esta ciudad. Williams, que había peleado en 289 combates como profesional, y que derrotó en una ocasión a Archie Moore, era un empleado del bar.

HUELGA DE "BALON CAIDO"

MONTEVIDEO, 16. (Afili.)—Los jugadores de fútbol profesionales del Uruguay han expresado su solidaridad con el paro general que se llevará a cabo el jueves día 20. Como demostración de esta solidaridad, los jugadores de Nacional y Peñarol, que disputan hoy el "match" clásico y casi definitivo por la Copa Libertadores de América, harán un minuto de suspensión en el juego, una vez haya dado comienzo el partido. Apenas la pelota sea movida en el centro del campo se arrojará el balón fuera y por un minuto el juego se mantendrá interrumpido.

MAS SOCIOS PARA EL REAL VALLADOLID

EL PRIMERO DE AGOSTO COMENZARAN LOS ENTRENAMIENTOS

VALLADOLID, 16. (De nuestro corresponsal.)—Hace un par de noches, los directivos del Real Valladolid se reunieron a cenar con los periodistas deportivos, mientras eran "estrechados lazos". Fue una especie de cordial y suave S. O. S. lanzado por el presidente, don Antonio Alfonso: —Señores, nuestro censo societario ha descendido mucho— vino a decir—. No somos más que cinco mil doscientos socios, y son pocos para una ciudad de doscientos cuarenta mil habitantes; que no cesa de subir en todo, menos en esto. Estamos estacionados en Segunda División y empieza a ser aburrido. Y enhebró un discurso sencillo y corto para indicar que va a comenzar una intensa propaganda en

La R. A. U. no irá a los Juegos Mediterráneos

EL CAIRO, 16. (Afili.)—La República Árabe Unida ha decidido, bajo las circunstancias actuales, no participar en los próximos Juegos del Mediterráneo, que se celebrarán en septiembre próximo en Túnez.

Cottet MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen...

FERNANDO TORTOSA

REAPARECIO EN LAREDO DESPUES DE SU GRAVE COGIDA EN FRANCIA, OBTENIENDO UN TRIUNFO GRANDIOSO, CON CORTE DE 6 OREJAS Y UN RABO



El arte y la hondura del toreo de FERNANDO TORTOSA siguen causando sensación en todas las plazas.

SOLO EN HORAS SU COCHE DESABOLLADO Y además gratuitamente le abriantaremos su vehículo TALLERES VIZCONDE Calle Vizconde Matamala, 32. Tel. 2463400 (ext. 15-56)

El "agosto" de los jugadores

ROGELIO NO FIRMARA POR EL REAL MADRID JONES, SOLICITADO POR DI STEFANO EL HOMENAJE A GRIFFA SE CELEBRARA EN OCTUBRE Meroni, el jugador más caro de Italia: 750.000.000 de liras costó su fichaje a la "Juve"

En España parece que los agentes de "trato" de jugadores de fútbol andan de capa caída. Ya no "venden" tantos jugadores a precios "asequibles" como ellos dicen con esa facilidad que antes, hace años, les hizo millonarios de un día para otro.

Uno de los clubs españoles que menos admitió "intermediarios" ha sido el Real Madrid. No olvidemos al Atlético de Bilbao, tradicional para sus jugadores vascos. La noticia para el Real Madrid rondó, hace semanas, en las negociaciones para el fichaje de Rogelio. Todo ha quedado en conversaciones. El presidente del Real, don Julio de la Puente, ha dicho tajantemente a Rogelio: "No te vas a ir de aquí".

En cambio, en Italia ha habido gran revuelo en cuanto a adquisiciones y cesiones para formar las respectivas "squads" con vistas al próximo campeonato de Liga. Veámos como le marchan las cosas al Inter. Los directivos de H. H. han aceptado que Guarneri se vaya al Bologna, por 22 millones de liras (22 millones de pesetas), y también tiene en "venta" al "homo libero" Picchi, que posiblemente firmará también por el Bologna, que entrena nuestro viejo conocido Carniglia. Los intereses han caído también a Jair, que se ha marchado al Roma. Pero Heleno Herrera no se ha quedado en "cuadro": ha contratado a Gori, procedente del Vicenza, y a Colausig, un buen centrocampista, pensando en los años y en la bota de Luis Suárez. Ha fichado también a Pellizzaroni, como cambio de Jair al Roma. También ha contratado a Nielsen, delantero centro, que jugó en el Bologna, por el que ha pagado los mismos 22 millones de liras. Un nuevo fichaje es el de Bonfanti, extremo, por el que pagó 120 millones de liras. Y, por último, ha repescado a Mazzola, el medio volante, que jugó en el Venezia la temporada pasada.

El fichaje más sensacional ha sido el de Meroni, el famoso delantero conocido por el "Beatie", con pelo largo y bigote abundante. Meroni—hasta ahí llega su endiosamiento—se negó a cortarse el pelo para defender al equipo nacional italiano. Y, claro, no jugó. Bien. Meroni ha costado a la Juventus nada menos que 750 millones de liras (75 millones de pesetas) que ha cobrado, no sabemos si en letras de cambio. Hoy día es, como se ve, el jugador más caro de Italia. El entrenador de la Juventus, nuestro viejo amigo en España Heriberto Herrera, el hombre recto y seco, ha obligado a su club, el actual campeón, a hacer este desmesurado extraordinario. Pero el otro H. H., además, ha forzado a contratar a Volpi, del Mantova, por el que han pagado 140 millones de liras más el jugador

El equipo que iba a ser traspasado al Varese. Este club incluso lo tenía en la lista de "possibili trattative". Pero no hay nada de eso. Peiró, que veraneaba en Benidorm y proyecta hacer un pequeño viaje por Galicia antes de incorporarse, el día 7 de agosto, al Roma, me contó: "He firmado por un año con el Roma. Estoy muy contento allí. Lo que no me quiso contar, y esto lo sé de muy buena tinta, es que el Roma le ha ofrecido, y a muy buen precio, ser secretario técnico durante dos temporadas. En cuanto a Luis del Sol, que pasó por Madrid como una centella—ni se paró a visitar a su padre Hernando Poyán—tiene contrato en vigor por un año más con la Juventus."

José María RUIZ

SIETE VERDADES DE LA SEMANA

Quizá fuese preferible que los cursos de entrenadores se celebrasen cada dos o tres años

Una de los últimos acuerdos del Pleno de la Federación Española de Fútbol fue el referente a las dietas de los árbitros. Se acordó que las de los árbitros y jueces de línea de Primera División fuesen de 600 pesetas, y

BEISBOL

El Piratas venció al C. Cubano La sorpresa la dio El Corte Inglés, que derrotó al líder Torrejón

El máximo interés de la jornada de ayer—decimo tercera del Campeonato de Castilla—estribaba en el encuentro que se jugó por la tarde en el campo de La Elipa, entre el Piratas y el Centro Cubano. Ganaron los Piratas—gran triunfo!—por 16-5. Los bateadores del Piratas, que realizaron una imponente ofensiva, obligaron al "nuevo" del Centro Cubano a utilizar a cuatro lanzadores. Pese a todo, y con sólo siete entradas, los del Piratas vencieron amplia y casi fácilmente. Destacaron por los Piratas Omos, que bateó muy bien, y los seleccionados Moya, Pedrosa, Merodio y Hernández. Por el Centro Cubano su mejor hombre fue Rodríguez, que bateó dos "home-runs". La sorpresa, sin embargo, se dio en el segundo encuentro de la mañana al vencer el Corte Inglés, por 5-4, al líder Torrejón. El triunfo de los "comerciantes" se debió totalmente a Castañeda, jugador norteamericano que ha vuelto a España y a entrar las filas del Corte Inglés. Castañeda se mostró francamente insuperable como lanzador y perfecto en la ofensiva como bateador. El partido fue completo con nueve entradas. No hubo color, como se esperaba, entre el Pichones y Manila. Ganó el Manila por 14-4.

Los arbitrajes estuvieron muy bien en los tres encuentros. CHEMA CLASIFICACION J. G. E. P. Pt. Torrejón . . . 13 11 0 2 22 C. Cubano . . . 13 9 0 4 18 Piratas . . . 13 7 0 6 14 Corte Inglés . . . 13 5 0 8 10 Manila . . . 13 4 0 9 8 Pichones . . . 13 1 0 12 2 SERIE FINAL DE SEGUNDA Mañana martes comenzará la serie final de Segunda División entre Huracanes y Alcones. Se disputarán, en días sucesivos, tres encuentros. El campeón representará a Castilla en Segunda División de temporadas que viene. TROFEOS EN TORREJON El próximo viernes, día 21, y en la base conjunta hispanoamericana de Torrejón, se procederá a la entrega de premios de los ganadores de los distintos deportes que se practican en la mencionada base, entre los que destaca, de manera importantísima, el beisbol. Asistirá, según noticias, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaránch. La entrega de premios la efectuará el general en jefe de la base.

CARRERAS DE CABALLOS



AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

Villapadierna, Jesús Méndez, Román Martín y "Maspalomas", triunfadores en primavera

La temporada de primavera se clausuró el domingo pasado. El "turf" español prepara sus armas para la de verano en el hipódromo de Lasarte, pero los grandes premios de Madrid han quedado en el recuerdo; una temporada de primavera que, a pesar de no acompañar el tiempo, ha tenido uno de los mayores éxitos de la historia de la Zarzuela. El día de San Pedro, con el Gran Premio de Madrid en juego, y a pesar de ser ofrecido en directo por TVE, el hipódromo de la cuesta de las Perdices se llenó hasta la bandera. Los palmarés de los grandes premios inscribieron nuevos nombres,

nombres que recordaremos los años venideros como los de "Novel Art", "Ruban", "Colindres", "Ivanhoe", "Wildsun" y otros muchos. En esta temporada se repartieron en premios un total de 8.045.000 pesetas, y el conde de Villapadierna fue el propietario que más ganó. Con quince victorias alcanzó la cifra de 1.104.215 pesetas; en segundo lugar figura la Yeguada Ipitza con 665.620 pesetas. A pesar de ganar la carrera más importante del año, el Gran Premio de Madrid, la Yeguada Olo sólo pudo lograr el tercer puesto, con un total de 633.000 pesetas, siguiéndola en méritos el marqués de la Florida con 547.000.

Román Martín sigue siendo la mejor fusta del "turf"; a pesar de no tener suerte en la prueba cumbre, se encuentra el primero, con 23 victorias en 94 montas. Segundo es Claude Carudel, que con 93 montas alcanzó 17 victorias; tercero, José Antonio Borrego, que ha cosechado 15 triunfos en 46 salidas, y cuarto, un aprendiz, Cristóbal Medina, con 12 éxitos en 76 carreras. UN IMBATIDO: "SNOBISIMO" Los caballos más populares de esta primavera fueron cuatro: "Maspalomas", "Toté", "Enki" y "Snobisimo", este último imbatido hasta la fecha. "Maspalomas" entró por la puerta de ganadores en cuatro ocasiones, ganando para su propietario 470.260 pesetas. "Toté" venció dos veces, adjudicándose, con premios de colocaciones, pesetas 448.000. "Enki" que triunfó cuatro veces, sumó, también con colocaciones, 345.000 pesetas, y "Snobisimo", que no conoció la derrota, sumó para el conde de Villapadierna 160.000 pesetas. Se disputaron esta temporada 132 carreras; diez de ellas y el resto en liso. Los "gentlemen" disputaron diez carreras. Y hablando de "gentlemen" tenemos que felicitar al duque de Alburquerque, vencedor en la lista de propietarios en la especialidad de valladas, con 230.000 pesetas. Segunda figura la Asociación C. con 115.000 pesetas; tercero queda la cuadra Chamer, con 40.000 pesetas, y cuarto, cuadra Rosales, con 33.000. MERLIN

las correspondientes a los de Segunda División, de 500 pesetas. PRIMERA VERDAD: Nos parece totalmente absurda esta medida. Las dietas de los árbitros de Primera División no tienen por qué ser más elevadas que las de los de Segunda. Entre otras cosas, porque hacen viajes en los mismos medios de locomoción y suponemos que se alojarán en hoteles similares. No entendemos la diferencia. El pasado día 12 de julio nos sentimos aludidos en una declaración del director de la Escuela de Preparadores, señor Díaz del Benito. Entre otras cosas decía: "Nos han colgado al "sambenito" de que nosotros tenemos la culpa de todo lo que pasa en el fútbol español. Y hasta han dicho que Pope Villalonga fue el único que tuvo honradez al dimitir." SEGUNDA VERDAD: Nosotros somos uno más de los que hemos "colgado ese sambenito". Y Villalonga dimitió después del equipo que los "histos" hicieron contra Alemania en el "mundial". Nosotros no decimos que la Escuela de Preparadores sea culpable de todo lo que pasa en el fútbol español, pero sí decimos que es culpa

de muchas cosas malas que pasan: el fútbol defensivo, el adocenamiento, la falta de remate y la "camelística". El señor Asensi ha cesado en el cargo de presidente del Comité Central. El señor Asensi ha hecho cosas buenas y cosas malas. Nosotros hemos criticado muchas veces al señor Asensi. Pero estar seis años en el cargo dice bastante en su favor. TERCERA VERDAD: Como nos gusta ser justos, creemos que el señor Asensi no lo ha hecho tan mal como exageran otros. Todos t e n e m o s fallas. Ahora no está bien que se diga que el señor Asensi fue el único que estuvo seis años en el cargo. Nivario de la Cruz también estuvo otros seis. Su mejor éxito—del señor Asensi—fue promocionar muchos árbitros de Primera División. Su mayor error, la inseguridad arbitral de estos últimos tiempos. Don Benito Díaz exponía hace días en un diario madrileño que "el calendario de la Eurocopa" ha sido hecho contra España". CUARTA VERDAD: En la Real Federación Española de Fútbol puede uno enterarse. En la Eurocopa no se ha verifica-

do sorteo. La U. E. F. A. determinó los países que integraban los respectivos grupos. Y luego invitó a las propias federaciones a ponerse de acuerdo mutuamente entre sí. Son las propias federaciones quienes han acordado las respectivas fechas. ¿Cómo se convencerán de que no hubo sorteo? Se afirmó mucho durante días e incluso meses que el nuevo secretario técnico del Barcelona iba a ser don Castillo Osés. Es más, se dieron cosas sobre sus gestiones, sus condiciones y otros hechos que le daban casi como seguro secretario del Barcelona. QUINTA VERDAD: Después de este gran aparato propagandístico hay una cosa que parece segura. Es ello que el señor Osés es muy posible que no sea secretario del Barcelona. Es más: específica r e m o s que el motivo es no haberse seguido la política de silencio y cautela que sobre su nombramiento había pedido el referido señor Osés. Hace algunas semanas pedíamos en esta sección que era muy necesaria una escuela de dirigentes de fútbol. De directivos. "Se basaba en hechos que motivaron una medida de la Federación Española."

SEXTA VERDAD: El Pleno de la Federación Española de Fútbol demostró cumplidamente que nuestra petición estaba basada en razones lógicas. No se recuerda pleno en que los delegados de los equipos asistentes, en su mayoría, demostrasen menos conocimiento de la materia. Hubo intervenciones de verdadero sonrojo, de desconocimiento no sólo del reglamento y estatutos federativos, sino de los más simples problemas del fútbol. Una verdadera pena. Más necesaria que nunca esa "escuela de directivos". Este año saldrán más entrenadores del curso correspondiente. Sabemos que hay muchísimos cesantes. Es más, sabemos que muchos se han ofrecido por voluntarios verdaderamente ridículos a determinados equipos de Segunda División. SEPTIMA VERDAD: Una idea oportuna: ¿No sería mejor y más conveniente que los cursos nacionales fuesen cada dos o tres años? Al paso que van los mismos, el cupo de cesantes va a resultar impresionante.

M. SARMIENTO BIRBA

Palacio de la Música BARCELO CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO 4.30 - 7 - 10.30 Cine BENLIURE ARGUELLES el más "chic" 4.30 - 7 - 10.30 2ª SEMANA Una guerra los hizo aliados... Una mujer los hizo enemigos... Una batalla los hizo legendarios. ALVAREZ KELLY WILLIAM HOLDEN RICHARD WIDMARK EDWARD DMYTRYK PANAVISION 70 mm. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IMPERIAL Continúa desde 10 CINE DE ARTE Y ENSAYO 2ª SEMANA PLASTIMIL BROOSKY JAN WERICH STRI SOVAK La historia que nunca ocurrió Director: VAJTECH JASNY - COLOR - AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

FUENCARRAL Laborables 10.30 Festivos 1.30 1.30.30 HOY LUNES ESTRENO agente 2-55 MISION HONG-KONG DIRECTOR: ROBERTO GIANCHI Co-producción hispano-italiana AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Monumental CONTINUA DESDE LAS 4.30 LUIS MIGUEL DOMINGUIN ANTONIO BIENVENIDA ALVARO DOMEQO ROMERO ANDRES VAZQUEZ CON EL HOMENAJE A MANUEL RODRIGUEZ MANOLETE HOY, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO Yo he visto a la Muerte UN FILM DE JOSE MARIA FORQUE MUSICA MARIO VAZQUEZ PRODUCCION ORFEDRA-MEMRA AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA - DOS DE MAYO HOY PRIMER REESTRENO RICHARD CHAMBERLAIN YVETTE MINNIEUX ARTHUR KENNEDY OSCAR HOMOLKA DIRECTOR ALEX SEGAL ALEGRE AMANECEER METROCOLOR PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOY PRIMER REESTRENO ALEGRE AMANECEER METROCOLOR PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Calor, cansancio, lentitud y... Pirineos a la vista

Wolfshohl ganó ayer por fotografía

TOULOUSE, 16. (Resumen de Afili.)—El corredor alemán Rolf Wolfshohl ha ganado al "sprint", por sólo diez segundos, la decimoquinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, disputada hoy entre Sete y esta ciudad, con 230 kilómetros de recorrido. Píngon continuó con el "maillot" de líder.

El fuerte calor quitó los pocos ánimos de lucha de los corredores, cuyo paso presenciaron numerosos veraneantes en traje de baño. La emoción no apareció hasta los minutos finales, pero hubo algunos tímidos ataques de Mallepárd y Aymar en el "col" de Rodomouls. Sin embargo el sofocante calor hizo que nuevamente se volviera a la monotonía.

El cronista deportivo, obligado a ser una enciclopedia

Según informa desde Londres, en servicio especial de Afili, Guillermo Laurido, el cronista deportivo es "una de las especies todavía no incluidas en los tomos de la historia natural". El público, los técnicos, los deportistas, exigen al periodista de deportes la máxima puntualidad, una memoria de elefante y una infalibilidad imposible que no se exige a nadie más. Por ejemplo tiene que saber todo esto:

En fútbol, que en Europa existen más de once millones de jugadores, que en Rusia hay el mayor número de ellos: 3.821; Inglaterra, 752.111, y en Escocia, 50.156.

También que el club de aficionados más antiguo del mundo es el británico Queenspark, el cual cumplió su centenario el 9 del actual y que en sus primeros siete años no perdieron un partido ni concedieron un gol al adversario.

En casos curiosos es preciso conocer que el único guardameta que consiguió un gol en su saque de puerta fue Jack Williams, del Doncaster, después de que la pelota fuera tocada accidentalmente por el portero adversario.

Sin novedades en la general En el Porvenir, Gómez Lucas, primer español, en el puesto 28

A la salida de Revel (169 kilómetros) se destacaron Wolfshohl y el holandés Zillberberg. Letort y Shepers alcanzaron en otro esfuerzo a los dos fugados, pero Shepers se negó a efectuar el relevo, y después de un continuado e inútil empeño Letort tuvo que dejar la persecución, con la que Wolfshohl y Zillberberg tomaron una ventaja de un minuto y veinte segundos a los 187 kilómetros de carrera. Contrató Van Pryngeel, que fue secundado por Izier, Genet, Mallepárd, Jacquemin y Basso. A ellos se unieron el líder Píngon, Huymans Bodroo, Codefroot y Durante; sin embargo, la reacción del pelotón fue rápida y dura y los once corredores volvieron al seno del grupo general, entonces encabezado por el español Ramón Sáez.

UN OPORTUNO PASO A NIVEL

En el kilómetro 203, la ventaja de los dos escapados era de un minuto y cinco segundos. Como el pelotón rodó irregularmente, la ventaja se aumentó a un minuto cuarenta segundos, y tres kilómetros después los dos fugados se vieron favorecidos por un paso a nivel que cortó la marcha del paquete, que perdió cuarenta segundos más.

LA FOTOGRAFIA DIO EL GANADOR

Aunque el holandés Zillberberg intentó demorar en un viraje a la llegada, el "sprint" potente del alemán Wolfshohl se impuso y mantuvo unos metros de ventaja, como reveló más tarde la fotografía al concederle diez segundos sobre su rival.

El pelotón llegó inmediatamente, y al entrar, Reybroeck y Kartstems se rozaron y cayeron al suelo.

UN JERSEY AMARILLO A LA VIUDA DE SIMPSON

El líder de la Vuelta Ciclista a Francia, Roger Píngon, ofrecerá a la viuda de Tom Simpson, en señal de amistad y simpatía, uno de sus jerseys amarillos. Píngon fue

coquiper de Simpson en el actual año ciclista.

Conti, nuevo líder del Avenir

TOULOUSE, 16. (Resumen de Afili.)—El francés Claude Guyot ha ganado al "sprint" la cuarta etapa del Tour del Porvenir, Beziere-Toulouse, de 184 kilómetros, al imponerse a nueve corredores, que se escaparon con él cerca de esta ciudad. Aunque entró en vigésimo lugar, el italiano Conti se

CLASIFICACIONES

LA LLEGADA DE AYER

1. Wolfshohl (Alemania), 6 h. 28 minutos 23 segundos, con bonificación, 6-28-3; 2. Zillberberg (Holanda), mismo tiempo, 6-28-3; 3. Lemeteyer (Francia), 6-30-37, con bonificación, 6-30-32; 4. Van den Bergh (Bélgica), 6-30-37; 5. Grain (Gales-Francia); 6. Janssen (Holanda); 7. Durante; 8. De Roo; 9. Basso; 10. Sweerts; 23. Mendiburu; 25. Sáez; 26. López-Rodríguez; 24. Letort; 38. Giondi; 39. Stabinski; 40. Manzanque; 41. Aranzábal; 45. Otaño; 60. V. Díaz; 61. Ibáñez; 68. Castello; 69. Ginés-García; 74. Santamarina; 83. M. Díaz; 85. Lasa, todos, en 6-30-37.

GENERAL

1. Píngon (Francia), 88 horas 46 minutos 27 segundos; 2. Letort (Francia), a 4 m. 5 s.; 3. Jiménez (España), a 5 m.; 4. Ealmanion (Primavera), a 5 m. 48 s.; 5. Giondi (Italia), a 6 m. 15 s.; 6. Aymar (Francia), a 7 m.; 7. Janssen (Holanda), a 8 m. 39 s.; 8. Van Clooster (Diablos Rojos, Bélgica), a 13 m. 20 s.; 9. Huymans (Bélgica), a 13 m. 42 s.; 10. Puschel (Alemania), a 14 m. 52 s.; 16. Castello (Esperanza), a 17 m.; 20. Manzanque (Esperanza), a 20 m. 5 s.; 22. Ginés García (España), a 21 m. 12 s.; 26. M. Díaz (España), a 22 m. 28 s.; 32. López Rodríguez (España), a 26 m. 5 s.; 44. Aranzábal (Esperanza), a 31 m. 44 s.; 58. Ibáñez (Esperanza), a 39 m. 54 s.; 59. Santamarina (España), a 40 m.

adjudicó el jersey amarillo, mientras el holandés Wagtmans logró la cabeza de la clasificación de la regularidad. A los cincuenta kilómetros, West alcanza una ventaja de cincuenta segundos. Después, el pelotón se dividió en dos grupos, en el primero de los cuales se colocó el líder de la regularidad, Guymard. Del segundo partieron siete hombres, que se unieron al comando de cabeza. El italiano Giaccone quedó rezagado en el último grupo, por lo que, de hecho, cedió el "maillot" de líder a su compañero Conti, que pedaleó en el grupo de vanguardia.

Un nuevo intento de dividir el primer grupo fue cortado materialmente por un paso a nivel a veinte kilómetros de la meta y, por último, a las puertas de Toulouse lograron separarse diez corredores, que se presentaron juntos en el velódromo para disputar el "sprint" final.

ETAPA "AVENIR"

1. Guyot (Francia), 4 horas 40 minutos 1 segundo, con bonificación de 4-39-41; 2. Wagtmans (Holanda), 4-39-51; 3. Bianco (Italia), 4-40-56; 4. Hava (Checoslovaquia), 4-40-1; 5. Pintens (Bélgica); 10. Gómez (España); 20. Conti (Italia); 32. Alba (España), 4-40-25; 57. Alvela (España), 4-49-1; 58. Mascará (España).

GENERAL

1. Conti (Italia), 11 h. 43 m. 37 s.; 2. Den Hertog (Holanda), a 4 s.; 3. Wagtmans (Holanda), a 25 s.; 4. Guimard (Francia), a 2 m. 7 s.; 5. Pintens (Bélgica), a 2 m. 49 s.; 28. Gómez Lucas (España), a 8 minutos 33 s.; 34. Alba (España), a 9 m. 30 s.; 47. Linars (España), a 14 m. 41 s.; 53. Mascará (España), a 16 m. 44 s.; 54. Alvela (España), a 16 m. 53 s.

MONTAÑA

1. West (Gran Bretaña), 5 puntos; 2. Robini (Francia), 4; 3. Gómez (España), 3; 4. Van Impe (Bélgica), 2; 5. Alvela (España), 1 punto.

POR EQUIPOS

1. Italia, 35 h. 40 m. 43 s.; 2. Holanda, 35 h. 47 m. 42 s.; 3. Francia, 35 h. 49 m. 31 s.; 9. España, 36 h. 6 m. 13 s.

SANTIAGO MARTIN (EL VITI) triunfó clamorosamente en Palma de Mallorca



El famoso espada salmantino obtuvo ayer, en Palma de Mallorca, un nuevo y resonante triunfo, realizando dos extraordinarias faenas de muleta que le valieron las orejas de sus dos toros. La majestad, hondura y arte de S. M. EL VITI sentó cátedra del más puro y genial toreo. Por algo ocupa un lugar privilegiado en el escalafón.—R.

RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para batería de 6 o 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso, integrado por ocho transistores modernos.

EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE: AUTO RADIO UNION

MADRID: Central, calle Segovia, 16. • Joaquín María López, 28. VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

CLUB ATLETICO DE MADRID

TEMPORADA 1967/1968

Se recuerda a los señores socios que en las taquillas del estadio (Fondo Sur), de CINCO a NUEVE de la tarde, continúa: RENOVACION DE ABONOS, única y exclusivamente hasta el jueves día 20 de julio, excepto festivos. ADQUISICION DE ABONOS, desde el día 21 al 31 de julio, excepto domingos y festivos. ADMISION DE NUEVOS SOCIOS, sin cuota de entrada, en el domicilio social y en horas de SEIS a NUEVE de la tarde.

rebajas

- En las secciones de señora, caballero y niños
- Precios rebajadísimos
- Existencias de plena temporada
- Enorme variedad de modelos, colores y surtidos de actualidad
- Todo de la máxima calidad y a precios enormemente bajos

Visite:

FORMAR

Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57

COMPRE PRODUCTOS ESPAÑOLES



**MINISTERIO DE COMERCIO
CAMARAS DE COMERCIO DE ESPAÑA**

automovilismo

PEGASO ARGENTINA, S. A.

Importante base de operaciones de nuestra fábrica de camiones en el país sudamericano



Como es lógico, los países hispanoamericanos resultan un mercado natural para los productos españoles. Y es por ello muy normal que Pegaso, nuestra primera firma de vehículos pesados, siga esta senda comercial con tan profundas raíces históricas. En otras ocasiones nos hemos referido a las exportaciones de Pegaso a otros países sudamericanos, como Colombia y Perú; hoy vamos a dedicar nuestra atención a un país de singular importancia por una serie de circunstancias de muy marcado interés, entre las que destaca la de ser el de mayor desarrollo industrial del subcontinente austral americano: la Argentina.

La tarea de penetración comercial de Pegaso en la Argentina es muy reciente: comenzó allá por 1963. Los comienzos, en los que pueden englobarse los dos primeros años, fueron muy duros. Pegaso era una marca desconocida allí (se trata de la única firma española de automoción que exporta a la Argentina) y era preciso crear un prestigio.

La creación de una filial de ven-

tas y asistencia técnica, Pegaso Argentina, S. A., en la que trabajaban conjuntamente personal argentino y español, sirvió para impulsar la introducción, que se veía dificultada por una serie de condiciones restrictivas del mercado, como la prohibición de importar motores de menos de 56 m.kg. de par motriz, para defender la producción nacional, y los fuertes aranceles de entrada. Así y todo, en los dos primeros años se consiguieron colocar unas cien unidades, empezándose por los modelos 1.060 y 2.010, y luego se siguió con autocares interurbanos, que se exportan en bastidor, puesto que allí existe una importante industria carrocería.

Como anteriormente dijimos, la introducción fue difícil, ya que marcas de tanto prestigio como Leyland, Acló, Mercedes, etc., están muy bien representadas y prestigiadas en el mercado argentino. Fue preciso conceder grandes ventajas para poder lograr la venta de las primeras unidades.

Pero los resultados valieron la pena. Hoy en día Pegaso es una

marca plenamente introducida en el mercado argentino, con un prestigio solidamente afianzado entre los transportistas. El conductor argentino es exigente para la mecánica. País con una extensa tradición automovilística, Argentina posee carreteras con algunas de las más largas rectas del mundo en naceable Pampa. El camionero argentino entiende de mecánica, cuida bien su vehículo, pero le exige. Las distancias son grandes, las carreteras llanas y rectas y el resultado es el lógico: velocidad máxima sostenida durante horas. Hasta tal punto, que al principio se enviaban los vehículos con las relaciones de grupo más "largas" de que se disponía opcionalmente, con las cuales los camioneros argentinos se dedicaban a rodar alegremente entre los 100 y 110 kilómetros hora. Fue preciso volver a los grupos normales para evitar tales abusos mecánicos, contrarios, sobre todo, a la propia seguridad del tráfico. Los usuarios siguen encantados con la dureza y calidad del material español.

Las oscilaciones políticas del país

hermano han hecho variar repetidas veces la política monetaria y de importación, por lo que el proyecto de Pegaso de penetración en el mercado argentino no se conforma con la simple exportación, sino que apunta a algo de más alcance y seguridad, al margen de las fluctuaciones comerciales: el montaje y la eventual fabricación.

A tal fin, ya se dispone de suficiente terreno en la extensa planta que en Buenos Aires tiene Pegaso Argentina para las labores actuales de reparación. Las líneas originales abarcan el montaje de unas doscientas unidades en un primer periodo, para seguir montando al ritmo que aconseje la absorción del mercado, y llegar al final a la fabricación, al menos parcial, de los vehículos.

En la actualidad hay casi quinientas unidades Pegaso en la Argentina, entre camiones y autocares, todos ellos de tipo pesado, pues ya hemos dicho que sólo se admite la importación de unidades de motor que sobrepase los 56 m.kg. de par. El modelo Comet, por tanto, queda excluido.

Resulta particularmente interesante el hecho de que Argentina pertenece a la A. L. A. L. C. (Asociación Latino Americana de Libre Comercio), lo que permitiría, en caso de montaje o fabricación en su territorio, exportar desde allí al resto de los países miembros. Argentina es el país más industrializado de la Asociación, por lo que resulta lógico utilizarlo como base de operaciones.

Para Pegaso la experiencia del territorio argentino es muy valiosa desde el punto de vista técnico. Así como el relieve andino peruano ha sido de excepcional interés para comprobar la resistencia del material en caminos de mal estado a gran altura, con atmósfera enrarecida, las amplias llanuras pamperas sirven de base ideal para comprobar la resistencia al empleo exhaustivo del vehículo a plena velocidad y rendimiento durante horas seguidas y en climas tan variados como el calor sofocante del Gran Chaco hasta las temperaturas heladas de la Patagonia. Los Pegaso han superado felizmente estas dificultades, lo que había cumplidamente sobre la perfección de su diseño y la calidad de sus materiales, junto a lo cuidado de su fabricación y montaje.

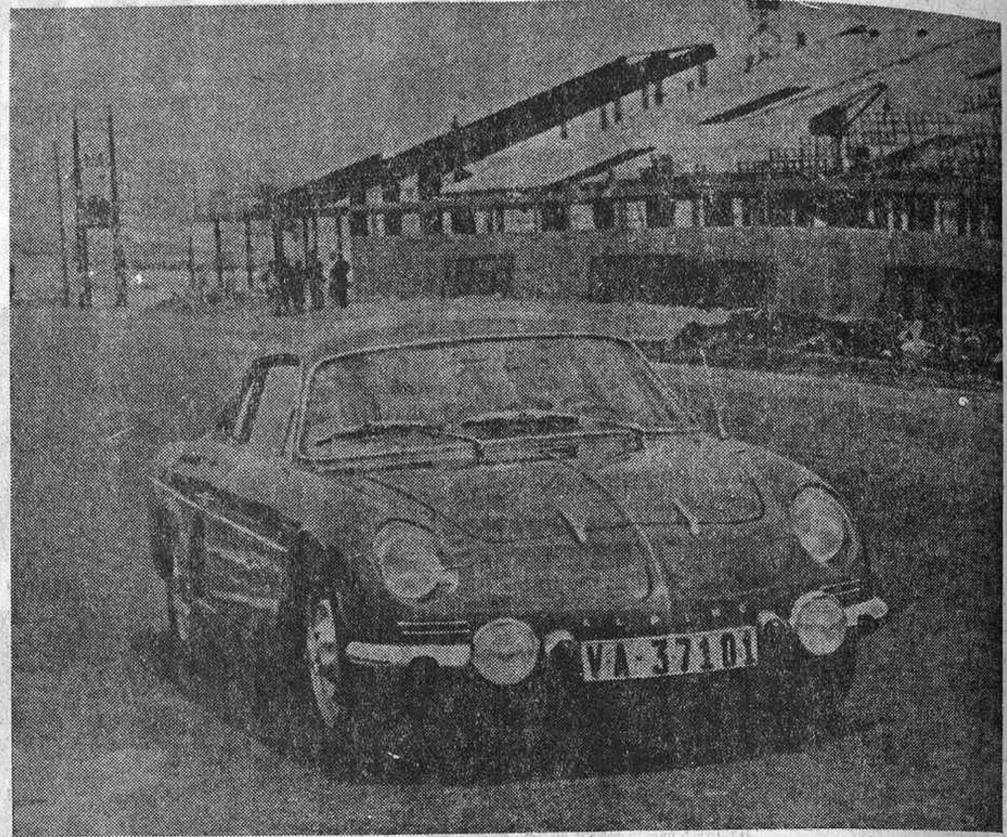
Sergio MONTINO

En nuestra opinión, FASA-Ronaut acaba de dar un paso importante en el terreno del coche deportivo. La presentación, la pasada semana, del nuevo modelo de Alpine, la berlina A-110, así lo indica.

El nuevo Alpine es, en toda la extensión de la palabra, un auténtico coche deportivo, un gran turismo de pequeña cilindrada. Como dijo Jean Rédé, el presidente de Alpine francesa, que se trasladó a España para la presentación de este modelo A-110, ahora es cuando realmente comienza la verdadera fabricación de Alpine en España.

A-110: NUEVO ALPINE

ES EL COCHE NACIONAL DEPORTIVO POR EXCELENCIA



El modelo anterior, el A-108, que se venía fabricando en las versiones berlina y cabriolet, era un modelo ya algo "pasado". Recientemente se le habían incorporado los frenos del disco delantero del R-8, pero, no obstante, su debilidad radicaba en el motor. Este era el del Gordini, un 850 c. c. que ha venido dando excelentes resultados en los coches Dauphine, Ondine y Gordini, pero que no es la planta motriz más adecuada para un vehículo deportivo, de elevado rendimiento y régimen de giro siempre alto. Los 51 CV. que se le escababan suponían ya apurar al máximo sus posibilidades, habida

cuenta de que su carrera de pistón era larga, 80 mm., y su cigüeñal iba apoyado en tres cojinetes de bancada nada más.

El nuevo A-110, totalmente similar al modelo francés, lleva ahora el motor del R-10, un 1.108 c. c. con cinco cojinetes de bancada y medidas de diámetro y carrera de 70/72 mm., lo que le permite girar a un máximo de 6.500 r. p. m. autorizadas, con plena seguridad. El motor va ligeramente "retocado", con nuevo árbol de levas, más compresión y nuevos colectores de admisión y escape, amén de un carburador doble cuerpo, lo cual eleva la potencia desde los 50 CV.

a 4.500 r. p. m. del R-10 hasta 66 CV. a 6.000 r. p. m. en el Alpine A-110.

La caja de cambios y el grupo cónico son los mismos (el bien pronto se podrán montar opcionalmente los grupos 9/33 y 9/36, lo que permite alcanzar, a 6.500 r. p. m., las siguientes velocidades: 49, 78, 119 y 171 Km/h.). Los frenos de disco tienen una probada eficacia de los del R-8-R-10, con la ventaja de que el coche pesa solamente 665 kg. en vacío. La suspensión ha sido muy bien estudiada y la estabilidad del coche es asombrosa. Esto lo hemos comprobado en una vuelta al circuito del Jarama, conducidos por el magnífico piloto de Alpine que es Bernard Tramont.

La capacidad del depósito de combustible es solamente de 35 litros, lo cual resulta un tanto exigente a primera vista, dado que nos encontramos con un coche de este tipo de vocación para los largos viajes de carretera. Pero el consumo es escaso, en buena tradición Renault, y gracias también a la magnífica penetración aerodinámica de su carrocería. A una marcha de 110 Km/h., el consumo no sobrepasa de 6 litros los 100 Km., y se alcanza el coche el máximo rendimiento, a base de emplear las marchas cortas, no es posible sobrepasar los 9 litros/100 Km.

La carrocería ha sufrido algunas modificaciones en la parte trasera para acomodarla al último modelo francés. Se incorporan los pilotes traseros del R-8 en la misma posición horizontal, y se montan dos tomas de aire para el extractor, ahora ya instalado en el extremo trasero. También se ha mejorado la instrumentación, añadiendo termómetro, manómetros de aceite y amperímetro.

Un detalle importante es que FASA-Ronaut exportará carrocerías de plástico a la fábrica francesa de Dieppe, ya que las instalaciones allí no consiguen el control de calidad demandado. El control de calidad francés es muy estricto, y se manifestó el propio señor Rédé la calidad del producto español, que está tan buena como puede ser la francesa.

La berlina A-110 tiene una marcada vocación deportiva. Como va a venderse en un rápido ritmo como coche para turismo, rápido, suave, fácil de conducir, rápido y seguro. Pero para el amante de la competición puede convertirse fácilmente en un monstruo capaz de superar los 200 Km/h. Sobre el nuevo motor se puede realizar toda clase de transformaciones, en particular pasarlo a 1.300 c. c., en la que el cilindro del Gordini, se usa el motor de 120 CV. Basta con competición de far las llantas en competición de 13 pulgadas en atención ligera y aligerando tapicería, para tener un vehículo capaz de competir con el mejor de su clase y aún con coches de mayor cilindrada. Los han demostrado en una breve plaza de esperar que en breve plaza el Alpine comienza a figurar con asiduidad en las pruebas especiales de honor de las pruebas de las 24 horas de Le Mans, con el modelo 1.300 francés, con el que Bernard Tramont lleva participando desde hace varias semanas.

El precio, es elevado, pero más barato que las 180.000 que se pagaban por el modelo anterior, por el inferior en rendimiento. Pero el coche en carretera resultará atractivo a los 240.000 vista que no hay que perder para ver el estado del coche más rápido, estable y deportivo de toda la producción nacional actual.

VACACIONES SALOU

— Salidas todos los sábados para una o más semanas.

— Con o sin viaje y pensión completa.

— Otras muchas combinaciones.

— Aparcamiento tipo estudio y otros muchos.

VIAJES POLITUR

Por Base, número 1 (entrada por José Antonio, 88)

Teléfonos: 248.51.22 y 241.14.78

Un modelo extraordinario

DOĞMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

TAN PLANO COMO UNA MONEDA

PARA CUALQUIER TIPO DE COCHE

MICHELIN X

EL PRIMER NEUMÁTICO CON ARCOS RADIALES

- Con el neumático MICHELIN X puede Vd. tomar las curvas con precisión extraordinaria, frenar con la máxima eficacia y rodar con toda seguridad a grandes velocidades.
- El neumático MICHELIN X hace muchos más kilómetros que cualquier otro neumático.
- Disminuye el consumo de carburante.
- Su excelente confort le permite viajar sin fatiga.

NOVEDAD: 5.20-12 X para Seat 600
145-12 X para Simca 1.000

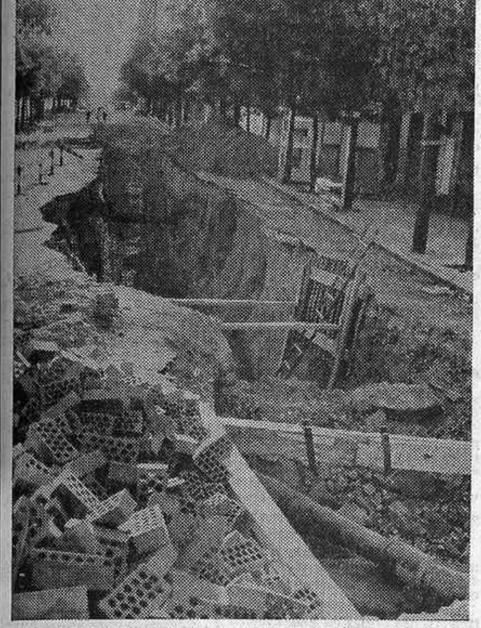
Y además el neumático textil convencional **300 B MICHELIN** con hombros redondeados.

MADRID SURGIRA DESPUES DEL VERANO CON CUATROCIENTAS CALLES NUEVAS

PRONTO CONCLUIRAN LAS OBRAS DE GENERAL RICARDOS Y LA FLORIDA

EL PRIMER PASO ELEVADO DE LAS RONDAS, PARA OTOÑO

En breve desaparecerá el templete de la Red de San Luis



Todo Madrid se halla en estos momentos en obras, que aún se intensificarán más al llegar los primeros días de agosto. Esta imagen de destrucción corresponde al paseo de Fernández Villaverde, donde se realizan actualmente los trabajos de las galerías de servicio. Desde este punto, aproximadamente, se tenderá hasta Francisco Silvela uno de los siete puentes elevados que se hallan en fase de proyecto. (Foto-Torremocha.)

En estos momentos Madrid presenta en cualquier calle o plaza la imagen de la destrucción, lo mismo que si hubiera padecido el más tremendo de los cataclismos. Donde no existe un enorme agujero como un crater para la construcción de un aparcamiento subterráneo, las calizas han sido levantadas para abrir grandes zanjas por las que discurrirán unas galerías de servicio para dotarlas de mayor amplitud.

Por la gran ofensiva de las obras urbanas se iniciará con la pavimentación de varios centenares de calles. Precisamente hoy comienzan a entrar en el centro de la ciudad las máquinas de la gran concentración de todo clase de medios e instalaciones que se ha preparado para una operación como jamás pudo imaginarse.

EN LA CALLE DE LA PRINCESA

Para las ocho de la mañana habrán comenzado a penetrar por la Moncloa, procedentes de las Rozas, decenas de camiones cargados de hormigón asfáltico, que será tendido y compactado por las más modernas máquinas.

En una sola jornada, la calle de la Princesa quedará totalmente pavimentada desde el mitaerío del Aire a la Torre de Madrid. El prodigio se producirá en unas horas nada más.

La pavimentación de las calles de Madrid ha de constituir una tarea que servirá de ejemplo como obra bien hecha. Pero se irá realizando paulatinamente,

en Doctor Esquerdo. El capítulo correspondiente a galerías de servicio corre a partes iguales entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Obras Públicas.

Los pasos de Ronda ofrecerán al tráfico en cada dirección cuatro carriles. Desde Fernández Villaverde hasta Francisco Silvela se tendrá uno de los siete puentes elevados que hay previstos para Madrid. La presentación de ofertas se cierra próximamente. Las obras podrán comenzar para mediados de otoño.

EN GENERAL RICARDOS

A los trabajos de la avenida del General Ricardos se les ha dado un impulso más fuerte. Actualmente constituyen una de las grandes obras más importantes. Esta gran arteria, que desde un principio encauzó siempre un intenso tráfico, se hallaba en estado deplorable. Los coches ya apenas podían transitar por ella. Y el polvo que se producía a lo largo de su itinerario tenía desesperados a todos los vecinos.

La avenida del General Ricardos tendrá una pavimentación y un servicio de alumbrado público de la misma categoría que la Gran Vía.

Muy pronto tocarán a su fin las obras del paseo de la Florida, que han llevado a un ritmo lento debido a la gran obra que han supuesto las galerías de servicios. La calzada tendrá cinco carriles, dos en una dirección y tres en otra, modificables según el sentido por el que se registre una mayor intensidad en el tráfico, simplemente con la colocación de pivotes de señalización.

PLAN DE MODERNIZACIÓN

Las obras de la parte inferior de la calle de Segovía han experimentado un fuerte impulso y se van a cubrir más de 1.600.000 metros cuadrados, sobre un conjunto de casi cuatrocientas calles, comprendidas en diversas zonas urbanas.

En la Gran Vía el Ayuntamiento construye un paso subterráneo entre la Telefónica y Alejandro, que tendrá acceso al Metro. Bajo la Red de San Luis se está construyendo una de las más importantes estaciones del Metropolitano, que constituirá un nodo vital del transporte por el subsuelo.

El viejo templete de la Red de San Luis, que desde su construcción proporcionó ya una estampa clásica, como la más sumptuosa entrada al Metro, desaparecerá dentro de un plazo más bien breve.

LAS RONDAS

Quien haya pasado estos días por el paseo del Cisne hacia su desembocadura en la Castellana, habrá observado que todo aquello está convertido en una continua sucesión de montones de adoquines. Por este punto pasa el itinerario de la nueva línea del Metro Calle-Casas. Una parte del túnel se construirá a cielo abierto.

Otra empresa importante del Ayuntamiento es la reforma de los pasos de Ronda. Las obras van ya muy adelantadas en Raimundo Fernández Villaverde y

Y en esta gran operación de obras que se halla sometida Madrid hay que citar la construcción de los aparcamientos, donde, sin duda, los automovilistas van a encontrar en el subsuelo su paraíso soñado. Se habla ya, como una solución del porvenir, de unos aparcamientos, de los que no sea necesario salir jamás, con comercios, jardines y teatros, cafeterías y jardines artificiales llenos de pájaros que cantan y, en todo momento, una música suave y tonificante.

El aparcamiento ya no será un lugar negativo, donde el automovilista se desembaraza de su coche, sino una especie de oasis de tranquilidad, en que uno desea prolongar su existencia y donde uno sabe que su automóvil no se halla al margen de la ley.

MUNDO FEMENINO 1967

En Persia se establece una ley contra la poligamia

HOMENAJE A AMELIA EARHART, PRIMERA AVIADORA QUE CRUZÓ EL OCEANO ATLANTICO

La gobernadora de Alabama hace compatibles las labores domésticas y las políticas

Las persas van a disponer de un apoyo en la ley gracias a la denominada de protección a la familia, que se ha aprobado estos días. El objeto de dicha ley es impedir a los hombres que se divorcien por correo de sus esposas y obligarlas a casarse de nuevo. Asimismo, hasta ahora estaba permitido que éste se divorciara sin exponer razones y mediante el envío de una notificación por correo en este sentido a su mujer o a sus mujeres. Esta facilidad hacía ascender el porcentaje de separaciones en Irán a 20 ó 25, mientras el término medio en todo el mundo es de 12 ó 15 por ciento.

La poligamia y el divorcio injustificado sufren un rudo golpe con la ley que acaba de firmar el Sha.

DOS AVIADORAS INTREPIDAS

La actriz-aviadora británica Sheila Scott ha batido un récord fijado en 1936 por otra mujer, Amy Johnson, en un vuelo desde Londres a Ciudad del Cabo (República Sudafricana), que le costó tres días dos horas treinta y siete minutos, lo que significa casi tres horas y media menos que su predecesora, en las mismas condiciones, sin compañía y en un aparato con un solo motor.

Más largo ha sido el empeño de la norteamericana Ann Pellegrino, que ha empleado veintiocho días en dar la vuelta al mundo, con una tripulación de tres hombres, en homenaje a su compatriota Amelia Earhart, que fue la primera mujer que cruzó sola el Atlántico en un único vuelo, en 1931, y de cuya desaparición se cumplen ahora treinta años. Amelia Earhart había intentado un viaje de circunvalación del globo terrestre y se perdió su rastro cuando realizaba la penúltima etapa del mismo: Nueva Guinea-Isla Hawaii.

EN ESPERA DE LA LLUVIA

Estos tres meses de verano—junio, julio y agosto—son aún meses de prueba para la India y sus gobernantes. En estos momentos, la señora Indira Gandhi, primer ministro, estará con la esperanza puesta en los vientos monzónicos, de los que dependen sus mueretes, y la existencia de su pueblo. En la balanza de la sequía pesa excesivamente el hambre. Las lluvias ordenadas de septiembre podrían mejorar la situación India y facilitar al gobierno de esta primera dama de su país por derecho propio.

ALTAS Y BAJAS EN EL MERCADO LITERARIO

Además de las artistas de cine y teatro fallecidas estos días, y por cuya popularidad han sido ampliamente recordadas sus muertes, se han muerto también raras bajas en el mundo literario, como la de Albertine Sarrazin, francesa, famosa merced al afán particular de los lectores de hoy por el testimonio. A esta pluma que es de escribir la sustituirá otra que comienza, la de Steliana Stalina, hija de José Stalin, si los curiosos a quienes apasionan los hechos vividos y la historia de su tiempo no han estado ya satisfechos con las biografías en cuantos seriales auténticos o supuestos han caído como plaga sobre las publicaciones de todo el mundo contando su vida.

LA GOBERNADORA RESTRINGE LOS GASTOS

Los gastos de representación del estado de Alabama han sido reducidos a la mitad desde que la dama Lurleen Wallace los controla. Esta señora alcanzó el puesto de gobernadora por la más alta votación obtenida en elecciones semejantes por sus antecesoras, incluida su esposa, a quien sucede.

Muy pronto tocarán a su fin los destinos de Alabama por cuatro años es metodista practicante. Cuenta cuarenta y un años y tiene cuatro hijos. Trabajaba en unos grandes almacenes cuando conoció al que hoy es su esposo y dejó su empleo para entregar sus energías al hogar, del que ahora vuelve a salir para más altos menesteres. Esas tareas a las que se dedica, al decir de los periodistas, son en más de una difícil y a la Casa Blanca.

Uno de los últimos conflictos se produjo cuando la señora Wallace tuvo que asistir con sus colegas, los demás gobernadores, a una reunión con el Presidente Johnson. Su marido debió quedarse en el hotel porque no está previsto lugar para los conyugales de ningún sexo, en esos encuentros oficiales y tampoco se consideró adecuado que acompañara a la señora Bird Johnson y al conjunto de las esposas de los otros gobernadores que formaban su grupo.

A preguntas de informadores, la señora Wallace ha contestado que no ve diferencia entre ser gobernadora o ejercer cualquier otra profesión o realizar otro tipo de trabajo. Le parece asequible una ama de casa como otra labor. Ella espera a que sus hijos salgan para el colegio por la mañana antes de dirigirse a sus oficinas y por la tarde procura estar con ellos a la hora de su regreso.

Su programa refleja los cuidados que están más cerca de su corazón: el bienestar de los niños subnormales y de los ancianos, la unidad de los tártaros, etc.

Sus críticos opinan que es excesivamente puntillosa, que gasta su tiempo en minutucias, que no sabe delegar en los demás y que su puntualidad peca por exageración.

MARY G. SANTA EULALIA

Después de la complutense y la de Arias Montano...

EN ESTOS MOMENTOS SE PREPARA LA "BIBLIA POLIGLOTA MATRITENSE"

UNA OBRA COLOSAL PARA VARIAS GENERACIONES DE INVESTIGADORES

En estos momentos se preparan los textos hebreos de la "Biblia Poliglota Matritense". La "Biblia Poliglota Matritense" es una de las obras culturales de investigación más importantes que se realizan actualmente en nuestro país.

Solamente España ha intentado la tarea de realizar por tercera vez una Biblia poliglota.

La primera fue la Complutense, por iniciativa del cardenal Cisneros; la segunda, editada en Amberes, obra de Arias Montano, y la

tercera se prepara ahora gracias al impulso del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

UNA GRAN EMPRESA

En esta empresa se hallan consagradas las más importantes autoridades científicas españolas, que han dedicado sus desvelos con una generosidad extraordinaria, sobre todo si se tiene en cuenta que esta obra de una Biblia poliglota es la más grande jamás emprendida.

La preparación de la "Biblia Poliglota Matritense", que se inició hace diez años, puede decirse, a pesar de la tarea realizada, que se halla en sus comienzos.

La Biblia Sagrada Escritura, como es sabido, está constituida por los libros canónicos del Viejo y Nuevo Testamento. Se llama Biblia porque es la colección de libros santos escritos en hebreo. Y Biblia griega, a la traducción griega que para el Pentateuco hicieron los Setenta intérpretes y, para los restantes libros, el griego de Tránsito. Por tanto, otros autores desconocidos.

LOS TEXTOS ELEGIDOS

Las Biblias políglotas son las que recoge el sagrado texto en varios idiomas. La Matritense responde, según sus autores, desde un punto de vista general, a los mismos propósitos que animaron los esfuerzos del cardenal Cisneros y Arias Montano, pero su carácter técnico es distinto, por una parte, restringido y por otra, riguroso.

Los textos elegidos desde el principio fueron: hebreo, griego del Nuevo Testamento, griego de los LXX, targum, siríaco, vetus latina, vulgata hispánica, copto y versión castellana.

DESDE QUE SE INICIARON LOS TRABAJOS

Desde que se iniciaron los trabajos se han ido incrementando las bibliotecas especializadas y los archivos de reproducción fotográfica de textos clásicos. Además se han establecido contactos personales con los especialistas de todo el mundo. Al mismo tiempo se han seleccionado materiales y valoradas las distintas fuentes alegadas.

Una edición crítica del texto hebreo de la Biblia puede aportar hoy un importante material nuevo en relación con las anteriores.

El texto griego del Nuevo Testamento requiere la clasificación y estudio crítico de unos cinco mil manuscritos, labor que desborda la capacidad de los técnicos.

Por lo que refiere al texto griego de los LXX, tiene como finalidad la de completar la labor llevada a cabo hasta hoy. Y en cuanto al texto targum, aprove-

LA MODA CAMINA

Las fibras estivales: el algodón se usaba ya hace tres mil años

Es fácilmente lavable y necesita más calor que la lana para ser planchado

LAS ZONAS PRODUCTORAS ESPAÑOLAS ESTAN EN LAS PROVINCIAS DEL SUR

Las planchas graduadas marcan, para quitar las arrugas a un tejido de algodón, un calor superior al que necesitan los demás tejidos. Hasta ahora no se ha dado con la fórmula que haga permanente la lisura de estas fibras, si bien son muy fáciles al lavado y a los efectos de la plancha.

La demanda de la industria, que consumió 125.000 Tm., obligó a una importación de 74.207 toneladas métricas en 1966, que nos fueron servidas por 19 países. Turquía nos facilitó el mayor bloque en esa importación, seguida de Egipto. Después se encuentran Guatemala, Méjico y Brasil.

UNA FIBRA ANTIGUA

Se supone que el algodón tuvo su cuna en África. Su estrépe es antiquísima y se sabe que los egipcios lo cultivaban entre los años 600 y 700 antes de nuestra era. También se encuentran referencias a él en la Biblia, y los descubridores del Nuevo Mundo hallaron prendas de indios en Arizona, Perú y Méjico trabajadas en algodón.

Las fibras del algodón son componentes unos tubos aplastados, más o menos retorcidos, cuyas paredes están compuestas por pelillos de celulosa montados en capas concéntricas y con una longitud de 1.000 a 3.000 veces superior a la medida de su diámetro. Industrialmente se clasifica por dicha longitud. La estructura fibrosa confiere al algodón su trazado espiral, que lo diferencia de las demás fibras.

Cada especie tiene un diámetro distinto y un número propio de torceduras.

La planta, tropical, puede adaptarse a zonas templadas. La favorecen altas temperaturas y sol y humedad abundantes.

De los siglos pasados a nuestros días se ha mejorado mucho el algodón; un cultivo racional y especializado ha dado calidad a e v a s, con fibras más largas, más finas y más consistentes y ha elevado la producción.

CERCA DE CIENTO PAISES PRODUCTORES

Más de sesenta países lo producen con finalidad comercial. El fomento de su cultivo ha permitido la obtención de 48 millones de balas—una bala pesa 220 kilos—al año entre las sesenta naciones más dedicadas a él después de la segunda guerra mundial; antes de estos años la media habitual era de 31.600.000 balas.

Estados Unidos o tiene una producción aproximada de 15 millones; China y Manchuria obtienen 7.500.000; Rusia, 7.000.000; la India, 4.500.000; Méjico y Egipto, 2.000.000; Brasil, 1.800.000; Pakistán, 1.300.000. De estos países, Estados Unidos, Rusia, China, India y Brasil consumen la mayor parte de su producción. El resto, que gastan en el interior Egipto y Méjico. Los mejores importadores de algodón parecen ser Japón y los seis pueblos del Mercado Común.

Por nuestra parte, según datos recientes, la superficie nacional cultivada en 1965 sumaba 234.052 hectáreas; distribuidas en 104.261 en cultivo de algodón de tipo americano en secano; 125.076, de tipo americana-

Los más fieles clientes: Estados Unidos, con el 24 por 100, y Gran Bretaña, con el 16,8 por 100, de nuestros totales de ventas, van acompañados, el resto, tejidos especiales, cruces, sábanas, estampados, etc.

Los más fieles clientes: Estados Unidos, con el 24 por 100, y Gran Bretaña, con el 16,8 por 100, de nuestros totales de ventas, van acompañados, el resto, tejidos especiales, cruces, sábanas, estampados, etc.

Las zonas españolas de producción algodonera principales son las provincias más cálidas: Sevilla, Córdoba, Cádiz, Badajoz, Huelva, etc. En las vegas de Sevilla y Córdoba crecen las más apreciadas variedades.

TEJIDOS Y PRECIOS

Los más conocidos tejidos que tienen el algodón como materia prima son: piqué (estampado y liso), que puede admitir en algún caso mezcla con otras fibras no naturales; la ropa de casa: toallas, sábanas, mantelerías, paños de cocina, cien por cien algodón; gabardina, otomán, bellardina, popelín, lienzo crudo, pana y lana.

El algodón se asocia bien en muchos casos con fibras de otro género.

Sus precios al detallista oscilan entre las cifras máximas y mínimas aproximadas que vamos a mencionar: piqué, de 75 a 300 pesetas el metro, liso o estampado; gabardina, de 60 a 200 pesetas metro; popelín, de 60 a 150 pesetas metro, entre las clases de más uso.

Mary G. SANTA EULALIA

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA:

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de pavimentación de la calzada de las calles Halcón, Vencejo, Dolores Armengot y aceras de la calle General Muñoz Grandes.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 1 de agosto.

PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO.—"Boletín Oficial del Estado" del día 6 del actual.

Madrid, 7 de julio de 1967.—EL SECRETARIO GENERAL, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable

PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA:

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de pavimentación, acantarrillado y servicios complementarios en la calle de Esteban Collantes, entre las de José Arcones Gil y Luis Ruiz, y pavimentación de la calle de Ezequiel Solana, entre la carretera de Aragón y la calle Vital Azá.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 4 de agosto.

PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO.—"Boletín Oficial del Estado" del día 10 del actual.

Madrid, 12 de julio de 1967.—EL SECRETARIO GENERAL, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

32.000 pts.de ENTRADA primera RESTO A PAGAR: en 10 años con grandes facilidades

PISOS

magníficos, con calefacción, todos exteriores Entrega muy próxima.

● Excelentes comunicaciones ● Autobús núm. 49 desde plaza de Castilla hasta el propio barrio.

● Autobús de Francisco Silvela (esquina a Diego de León.)

● Magnífica inversión de capital (15 % neto anual) alquilando los pisos adquiridos.

● Renta libre.

● Amparados a exención tributaria.

● Tiendas de todas superficies (28.000 pesetas entrada primera.)

barrios de san miguel y santa maría

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A. (COREYSSA)

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: López de Hoyos, 11. 1.º (de 9 a 1 y de 3,30 a 9), y en los propios barrios de SANTA MARIA Y SAN MIGUEL (entrada por Borjás Blancas, a la altura del número 363 de López de Hoyos), de 10 de la mañana a 8 de la tarde. Servicio permanente, inclusive festivos y domingos

Una oreja a Andrés Vázquez en las Ventas

Madrid, 16 de julio de 1967. Trigésimo séptimo espectáculo y vigésimo novena corrida de toros. Reses de don Alonso Moreno, de Madrid, de bonita presencia y bien criadas, pero con las dificultades de su integridad y la mansuebrada complicada con una lidia deplorable. Espadas: Joaquín Bernadó, de verde pálido y oro, plúmbeo y valiente (aviso, palmas y pitos y pitos al saludar); Andrés Vázquez, de rosa y oro, afanoso y tercote (oreja y aviso y división de opiniones al saludar); y Manuel García (Palmeño), de burdeos y oro, desangelado e in-

EN TARDE DE CLARINAZOS

El profesor Montes—catedrático de una escuela técnica superior—, muy conocido en el predio del nuevo y sus alrededores, tiene conigo a la gentileza de llevarme a la plaza en su coche. Como vivimos en la misma habitación el retorno a casa lo hacemos también juntos y comentamos a fondo el festejo que hemos presenciado. Una tarde, en fecha muy reciente, al salir del tendido vino hacia mí riéndose socarronamente.

—¿Cuál me la habías descrito al venir, ¿verdad? ¿Qué le describí cuando íbamos hacia el coso? ¿La posible faena que habría de realizar Joaquín Bernadó, el acicalado torero catalán que, por lo que parece, este año disfruta de "pase" para las Ventas. Le hablé del profesor, poco más o menos: —Comenzaré dando tres o cuatro pasas en el estribo (inciso. A uno no le disgusta ver torrear en el estribo, porque es una variante que siempre ha existido en el torero y que ahora rompe la monotonía de los trastes iniciales. Ignacio Sánchez Meza lo practicaba mucho como preludio de sus valientes faenas. Un día que el famoso torero actuaba en Madrid, al sentarse en el estribo un "malage" del tendido le gritó: "Ignacio, por nosotros no te molestes". Como de todos es sabido, a Sánchez Meza le mató el granadero de ganadería de Ayala en la plaza de Manzanares, cuando precisamente daba un muletazo en el estribo). Después Bernadó seguirá toreando en redondo con mucha facilidad, pero en posición de "remanullón" con pasas cortas rematando con el pase de pecho, que es el que mejor alcanza porque entonces posicionalmente hay verdad y corre la mano. Faena al compás de tres por uno. ¿Me entiendes? Tres pasas y a rematar. Intentará y hasta conseguirá dar naturales, pero también cortos y de perfil. Terminará encandilando a la gente con los muletazos en la plaza de Manzanares, cuando precisamente daba un muletazo para citar. Fallará con la vista, porque no entra, aunque alguna vez le he visto ejecutar la suerte muy bien. Pocas.

Ayer me acordé del profesor Montes, que anda por una plaza del sur, dando al oírlo los problemas de la resiliencia, estricción o los del desarrollo en serio, o los de los aceros al carbono, y el mal trazo que siempre pasa cuando tiene que examinar a los muchachos, a los que para explicárselos tal o cual ecuación, tal o cual teorema, de vez en cuando les mete un "chucón" de "parque" en opinión del profesor el torero "a matemática pura. Su descanso terminará con la última corrida de la feria del "chanqueto". Le recordaba ayer porque a la salida, en el reencuentro, me hubiera dicho: —Exacto, solamente que sin los pasas en el estribo.

El sobrero de Mayalde fue manso. Recibió siete piconazos, de los cuales salió siempre suelto, pero llegó al final con la embestida noble. Rafael Ortega estuvo muy torero toda la tarde. Entendió muy bien a su primera res. Cuidó su embestida sosa, pobre y quedada. La faena la hizo toda en el mismo terreno. Hubo sosiego y ligazón en la misma, aunque no brillante, cosa lógica dadas las condiciones del toro. Le mató de dos medias estocadas, la primera a toro arrancado, entrando con gran ímpetu.

Con la cuarta de la corrida, Rafael Ortega construyó una elegante y sosegada faena de muleta. Sus pasas no dejaron recuerdo importante de su capacidad de artista y de sus dotes de buen torero. Entró a matar muy bien, pero pinchó tres veces antes de coger una estocada excelente. Esto desahogó al público. No damos promedio por haber sido devuelta al corral la segunda res.

La presidencia estuvo altamente descaertada echando al corral a la segunda res de la tarde. El animal era manso de solemnidad, pero el reglamento sólo indica que los toros sean condenados a banderillas negras. Los mansos tienen su lidia. El señor presidente, saltándose limpiamente a la torera el reglamento, mandó el toro al corral antes de que salieran los picadores. Durante veinticinco minutos intentaron que la res entrara, pero fue imposible. La cuadrilla de Mondeño estuvo llena de voluntad y valor, pero no pudo hacer que el animal obedeciera la antirreglamentaria decisión del presidente. Parecía como si el toro conociese mejor el reglamento que el señor Presidente. Después de estar los mismos picadores ordenando la presidencia la salida de los picadores, los cuales dieron al toro tres piconazos y autorizó también a Mondeño a que lo matara, haciendo los cinco piconazos y una estocada baja. Todo ello muy desorientador. Todo ello bastante lamentable. Lamentable porque demuestra el despar criterio de los presidentes, y, por el otro lado, la falta de criterio de los mismos picadores y la arbitrariedad en las prescripciones, que parecen estar de moda esta temporada. Claro es que tanto se vulnera el reglamento, que no vale la pena de que nos rasguemos las vestiduras.

Las reses, de Manuel Santos, de aceptable presentación, salieron con la mínima bravura. Puede decirse que cumplieron con varas y picos, pero los vimos escarbar, bramir, recular y, sobre todo, las vimos llegar a la muerte sin arrancada, defendiéndose, que, en la sexta y última lidia, un toro de reses mansas. La primera llegó muy quedada a la muerte. La segunda fue devuelta al corral. Frunaba y huía constantemente. La quinta, que se corrió en tercer lugar, dobló una vez las manos y otra las patas. Tuvo pocas fuerzas y embistió de manera sosa y tonta. La tercera salió siempre suelta de la mano, con gran fuerza y embistió y acabó sin arrancada. Fue ésta una res joven. La quinta demostró más codicia en varas, pero también llegó quedada, y un tanto a la defensiva, cosa que hizo que el torero se defendiera. Este toro tuvo una cabeza corniveleta y pareció el de más edad de los seis que vimos. Tomaron un total de quince varas, la mayoría de ellas flojas, y un piconazo.

El portugués José Falcón volvió a demostrar sus grandes calidades toreras. Estuvo hecho un malador de toros. Todo cuanto hizo llevó el sello de lo auténtico y puro. Se hizo aplaudir al lanzar a la verónica en sus dos novillos. Con las banderillas su labor fue brillante, con algún par verdaderamente extraordinario. Hizo una primera faena magnífica, muy torera, con las dos manos, ligada y elegante. Sus muletazos tuvieron empaque y honrra, mando y temple ejemplares. Mató de media estocada y le fue concedida una oreja, con petición de otra, y dos vueltas al ruedo. Fue una labor torerísima, en la que se paladeó el toro clásico en todo su valor. Su segundo novillo, una res fuerte y áspera, no se presió al lucimiento fácil. Aquí el portugués estuvo en lidia de verdad, con el susto del astado lo que pedía. Creemos que de haberlo torado en otro terreno la cosa no le hubiera resultado tan espantosa. No obstante, nos gustaron sus maneras. En su primer novillo, con la espada y esto valora más su labor. De media estocada dio en tierra con su último enemigo. El portugués fue despedido con una gran ovación. ¡Hay torero y de los grandes, amigos!

DON JUSTO

POR EL BUEN CAMINO

El fuerte calor que venimos padeciendo hizo que el festejo dominiguero en Vista Alegre se adelantara para la noche del sábado, para así poder pasar una jornada sin agobios caniculares. La novillada anunciada, aparte de actuar por tercera vez consecutiva el portuqués Falcón—que, todo sea dicho, sigue interesado—, no ofrecía atractivos propicios para el desplazamiento, y por ello la entrada flojeó. Lo más afortunado de la noche, sin duda alguna, fue la labor de Juan de Anájar que, en un momento esplendoroso para escalar los primeros puestos de la actual novillería. Su modo de andar a las reses y sus conocimientos de la lidia pueden llevarle más lejos. Esté en lo que sea, el buen camino. De los dos debutantes, uno de Zaragoza y otro de Málaga, diremos que nos gustaron las maneras de hacer del menor, conocedor del oficio. En cuanto al malagueño, lo encontramos aún un tanto verde. Y esto fue todo. El festejo se pasó sin cansar y no se podía pedir más. Con carteles más interesantes estas nocturnas pueden seguir adelante.

Se lidiaron cinco novillos de don José Matías Bernadó, del campo salmantino, divisa blanca, negra y encarnada, que dieron un juego irregular, destacando el corrido en primer lugar, al que se aplaudió en el arrastre, y uno de don Juan Salas de Anájar que sustituyó al segundo, retirado a los torrales por cojo, y que salió en quinto lugar, que fue mansurrón.

El debutante zaragozano, César González, lanzó con buen estilo a su primer novillo. Con la faena se mostró conocedor del oficio. El astado iba bien, y el maño le toró con asco y excelente escuela. Hizo una faena con las dos manos artística y valiente. La arrancada alegre y noble del animal colaboró al buen quehacer del torero, que sacó muletazos largos admirables por el lado izquierdo. Mató de cuatro piconazos, saliendo trompado en el tercero, y una estocada. La espada frustró el éxito. Dio la vuelta al ruedo. Su segundo novillo, picado con dureza, llegó a la muleta con dificultades. No fue fácil la papeleta. Insistió el zaragozano en hacer faena, pero no le fue posible. El peligro era inminente, pero los descos loables de asco al momento lo hicieron porfiar una y otra vez, aunque no tuvo éxito la empresa. De dos piconazos y media estocada acabó con el incómodo enemigo. El maño dejó una primera impresión favorable.

El otro debutante, el malagueño Curro Conde, está en un poco placido. Derrochó gran voluntad, pero sus escasos conocimientos se descubrieron pronto. Con el capote estuvo vacilante y confuso. Al iniciar la faena fue arrollado por un gran apartosisado, aunque oportunamente todo quedó en el susto. Esta primera res exhibió temperamento y había que dominarla. Cosa que era mucho pedir al joven malagueño. El novillo le ganó la partida pese a sus buenos deseos. Con esto que estuvo flojo. Dejó un piconazo, media estocada y una entera. En el sobrero, de Salas, un novillo mansurrón y con peligro, nada pudo hacer. Lo mejor fue el quitárselo de encima, cosa que hizo con media estocada y cinco descos. La actuación del de Málaga fue floja.

El portugués José Falcón volvió a demostrar sus grandes calidades toreras. Estuvo hecho un malador de toros. Todo cuanto hizo llevó el sello de lo auténtico y puro. Se hizo aplaudir al lanzar a la verónica en sus dos novillos. Con las banderillas su labor fue brillante, con algún par verdaderamente extraordinario. Hizo una primera faena magnífica, muy torera, con las dos manos, ligada y elegante. Sus muletazos tuvieron empaque y honrra, mando y temple ejemplares. Mató de media estocada y le fue concedida una oreja, con petición de otra, y dos vueltas al ruedo. Fue una labor torerísima, en la que se paladeó el toro clásico en todo su valor. Su segundo novillo, una res fuerte y áspera, no se presió al lucimiento fácil. Aquí el portugués estuvo en lidia de verdad, con el susto del astado lo que pedía. Creemos que de haberlo torado en otro terreno la cosa no le hubiera resultado tan espantosa. No obstante, nos gustaron sus maneras. En su primer novillo, con la espada y esto valora más su labor. De media estocada dio en tierra con su último enemigo. El portugués fue despedido con una gran ovación. ¡Hay torero y de los grandes, amigos!

al buen quehacer del torero, que sacó muletazos largos admirables por el lado izquierdo. Mató de cuatro piconazos, saliendo trompado en el tercero, y una estocada. La espada frustró el éxito. Dio la vuelta al ruedo. Su segundo novillo, picado con dureza, llegó a la muleta con dificultades. No fue fácil la papeleta. Insistió el zaragozano en hacer faena, pero no le fue posible. El peligro era inminente, pero los descos loables de asco al momento lo hicieron porfiar una y otra vez, aunque no tuvo éxito la empresa. De dos piconazos y media estocada acabó con el incómodo enemigo. El maño dejó una primera impresión favorable.

El otro debutante, el malagueño Curro Conde, está en un poco placido. Derrochó gran voluntad, pero sus escasos conocimientos se descubrieron pronto. Con el capote estuvo vacilante y confuso. Al iniciar la faena fue arrollado por un gran apartosisado, aunque oportunamente todo quedó en el susto. Esta primera res exhibió temperamento y había que dominarla. Cosa que era mucho pedir al joven malagueño. El novillo le ganó la partida pese a sus buenos deseos. Con esto que estuvo flojo. Dejó un piconazo, media estocada y una entera. En el sobrero, de Salas, un novillo mansurrón y con peligro, nada pudo hacer. Lo mejor fue el quitárselo de encima, cosa que hizo con media estocada y cinco descos. La actuación del de Málaga fue floja.

El portugués José Falcón volvió a demostrar sus grandes calidades toreras. Estuvo hecho un malador de toros. Todo cuanto hizo llevó el sello de lo auténtico y puro. Se hizo aplaudir al lanzar a la verónica en sus dos novillos. Con las banderillas su labor fue brillante, con algún par verdaderamente extraordinario. Hizo una primera faena magnífica, muy torera, con las dos manos, ligada y elegante. Sus muletazos tuvieron empaque y honrra, mando y temple ejemplares. Mató de media estocada y le fue concedida una oreja, con petición de otra, y dos vueltas al ruedo. Fue una labor torerísima, en la que se paladeó el toro clásico en todo su valor. Su segundo novillo, una res fuerte y áspera, no se presió al lucimiento fácil. Aquí el portugués estuvo en lidia de verdad, con el susto del astado lo que pedía. Creemos que de haberlo torado en otro terreno la cosa no le hubiera resultado tan espantosa. No obstante, nos gustaron sus maneras. En su primer novillo, con la espada y esto valora más su labor. De media estocada dio en tierra con su último enemigo. El portugués fue despedido con una gran ovación. ¡Hay torero y de los grandes, amigos!

La oreja de oro de la corrida de la Prensa, a Sánchez Bejarano

El trofeo la oreja de oro de la última corrida de la Prensa, celebrada el pasado día 6, ha sido concedido, por abrumadora mayoría, al diestro Agapito Sánchez Bejarano. Es la décima vez que se otorga tan preciado galardón.

Hecho el recuento de votos, que fueron escritos por los espectadores al dorso de las correspondientes localidades, enciéndase luego a la Asociación de la Prensa o recogidas en los buzones instalados en la plaza de las Ventas, resultó ganador absoluto Sánchez Bejarano, con 10.324, sobre un total de 11.675. José Manuel Inchausti (Tini) fue votado por 748 aficionados, y Francisco Rivera (Paquirri), por 603.

La decisión casi unánime de los votantes recayó, pues, en el joven torero salmantino Sánchez Bejarano, en quien se cifran las esperanzas de los amantes de la fiesta, pues reúne las cualidades necesarias para convertirse en figura.

Los anteriores trofeos de la oreja de oro de la Asociación de la Prensa fueron concedidos a los siguientes espadas y en las siguientes fechas, respectivamente: Nicandro Villalta, 1923; Maerra, 1924; Lili, 1925; Martín Agüero, 1926 y 1927; Fortuna, 1928; 1955, desierto; Antonio Bienvenida, 1956; Curro Romero, 1965, y Antohete, 1966.

D. J.
¿Cómo cambia la casa con suelo SINTASOLI
Distribuidor oficial:
Uclay Gordoy y Cia., S. L.
Calle Toledo, 12
Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07
REVESTIMIENTOS MURALES PARQUET

COMPRO LETRAS
Teléfono 248 23 63
VENTA DE PISOS
3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones
Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades. Información y venta: Prolongación O'Donnell, Autobús 28. Calle Elipa, número 5, EGUARAS

José Fuentes y Paquito Ceballos cortaron las últimas orejas de la feria de San Fermín, de Pamplona

TRIUNFOS DE EL VITI, CON TRES OREJAS, Y DE PACO CAMINO, CON DOS OREJAS Y RABO, EN PALMA DE MALLORCA Y CADIZ, RESPECTIVAMENTE

CORRIDA LARGA Y UN TANTO ABURRIDA

Barcelona, domingo, 16 de julio de 1967. Plaza Monumental. Trigésimo séptimo espectáculo y vigésimo quinta corrida de toros. Tres cuartos de plaza. Mucho turismo. Seis reses de Manuel Santos, de Salamanca, una de ellas—la segunda—revelada al correr por mansa, pero que, al ser imposible hacerla entrar, la mató Mondeño; las cinco restantes, de aceptable presentación, pero de mínima bravura y que dieron mal juego. El sobrero perteneció a la ganadería del coso de Mayalde. Resultó manso, pero sin peligro. El toro de rejones fue de la ganadería de Manuel Sánchez Cobaleda, res suave y noble, pero poco codicioso. Mató así: Rafael Ortega, de gris perla y oro (silencio y vuelta al ruedo, con salida a saludar a los medios); Juan García (Mondeño), de lila y oro (silencio en los dos y Francisco Rivera (Paquirri), de rojo y oro (una oreja en cada toro). El rejoneador Alvaro Domecq cortó una oreja.

Paquirri usó estoque simulado. Las reses dieron los siguientes reses: 489, 518, 559, 490, 519, 536 (el sobrero de Mayalde) y 509 kilos. No damos promedio por haber sido devuelta al corral la segunda res.

La presidencia estuvo altamente descaertada echando al corral a la segunda res de la tarde. El animal era manso de solemnidad, pero el reglamento sólo indica que los toros sean condenados a banderillas negras. Los mansos tienen su lidia. El señor presidente, saltándose limpiamente a la torera el reglamento, mandó el toro al corral antes de que salieran los picadores. Durante veinticinco minutos intentaron que la res entrara, pero fue imposible. La cuadrilla de Mondeño estuvo llena de voluntad y valor, pero no pudo hacer que el animal obedeciera la antirreglamentaria decisión del presidente. Parecía como si el toro conociese mejor el reglamento que el señor Presidente. Después de estar los mismos picadores ordenando la presidencia la salida de los picadores, los cuales dieron al toro tres piconazos y autorizó también a Mondeño a que lo matara, haciendo los cinco piconazos y una estocada baja. Todo ello muy desorientador. Todo ello bastante lamentable. Lamentable porque demuestra el despar criterio de los presidentes, y, por el otro lado, la falta de criterio de los mismos picadores y la arbitrariedad en las prescripciones, que parecen estar de moda esta temporada. Claro es que tanto se vulnera el reglamento, que no vale la pena de que nos rasguemos las vestiduras.

Las reses, de Manuel Santos, de aceptable presentación, salieron con la mínima bravura. Puede decirse que cumplieron con varas y picos, pero los vimos escarbar, bramir, recular y, sobre todo, las vimos llegar a la muerte sin arrancada, defendiéndose, que, en la sexta y última lidia, un toro de reses mansas. La primera llegó muy quedada a la muerte. La segunda fue devuelta al corral. Frunaba y huía constantemente. La quinta, que se corrió en tercer lugar, dobló una vez las manos y otra las patas. Tuvo pocas fuerzas y embistió de manera sosa y tonta. La tercera salió siempre suelta de la mano, con gran fuerza y embistió y acabó sin arrancada. Fue ésta una res joven. La quinta demostró más codicia en varas, pero también llegó quedada, y un tanto a la defensiva, cosa que hizo que el torero se defendiera. Este toro tuvo una cabeza corniveleta y pareció el de más edad de los seis que vimos. Tomaron un total de quince varas, la mayoría de ellas flojas, y un piconazo.

rior faena con mucho temple y mando. Mató de una pinchazo hondo. (Dos orejas y rabo.) Manuel Benítez (El Cordobés), faena con mucha exposición en su primero para dos pinchazos, media estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos.) En el último, faena breve. Mató de una estocada y un descabello. (Pitos.) Paco Camino fue despedido con una gran ovación.

El Inclusero cortó dos orejas en Figueras

FIGUERAS, 16.—Toros de Olmedilla, mansos y huídos. El rejoneador José Ignacio Sánchez dio la vuelta en su primero y fue aplaudido en el otro. Santiago Castro (Lugullano) fue muy ovacionado en el primero y cortó una oreja en el segundo. Gregorio Tebar (El Inclusero) cortó las dos orejas en uno y fue ovacionado en el último.

Gran triunfo de Oscar Cruz en Gandía

GANDÍA, 16.—Inauguración de la plaza de toros metálica portátil. Cinco toros de Javier Solís, desiguales. El rejoneador Francisco Mancebo, cortó una oreja en su primero, faena voluntariosa a su primero, para dos pinchazos y media estocada. (Ovación.) En el otro, faena porfiada y valiente. Mató de tres pinchazos y tres descabellos. (Silencio.) Oscar Cruz, gran faena artística a su primero, para una estocada. (Dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.) En el último, superior faena con temple y mando. Mató de una estocada. (Dos orejas, rabo, dos vueltas al ruedo y salida a hombros.)

Una oreja a Gregorio Sánchez en Fuengirola

FUENGIROLA, 16.—Toros de Churrigana, bien presentados y con poder. Gregorio Sánchez, faena valiente y con mando a su primero para un pinchazo, estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, buena faena, con gran exposición. Mató de una estocada. (Una oreja.) Manuel Cano (El Pireo), faena con temple a su primero para una estocada y dos descabellos. (Ovación.) En el otro, buena faena, con gran exposición. Mató de varios pinchazos. (Ovación.) Andrés Torres (El Monaguillo), faena de alivio a su primero para un pinchazo y media estocada y tres descabellos. (Ovación.) En el último, faena breve. Mató de una estocada y tres descabellos. (Ovación.)

Ostos y Chamaco cortaron orejas en Girona

GERONA, 16.—Toros de Lamañé de Ciairac, bien presentados. El rejoneador Rafael Peralta cortó una oreja en el primero y dio la vuelta al ruedo, con petición de oreja, en el otro. Jaime Ostos fue muy ovacionado en su primero e hizo una buena faena a su segundo, en el que cortó una oreja. Antonio Borrero (Chamaco) escuchó ovación en el primero y cortó una oreja en el último.

Quince trofeos para tres rejoneadores en San Felú

SAN FELÚ DE GUDIXOS, 16. Corrida de toros a la jineta, con reses de Soledad Escrivano de Bohórquez, con casta y poder. Algel Peralta cortó las dos orejas y rabo de sus dos enemigos, tras una actuación memorable. José María Pérez de Mendoza cortó las dos orejas a su primero y las dos y el rabo a su segundo. Fermín Bohórquez fue premiado

Plaza de toros de Madrid

Mañana, martes 18, seis tarde, un novillo del excelentísimo señor marqués de Albadá, de Madrid, para los rejoneados DON MANUEL BAENA y DON GREGORIO MORENO PICAL.
6 toros de Sotillo Gutiérrez
PACO HERRERA
EMILIO OLIVA
ARMANDO SOARES
Público, hoy lunes, de 10 a 1 y de 5 a 9. Despacho plaza toros, a partir de las 4 tarde
ANDANADA ... 15 pts.
GRADA ... 25 "
TENDIDO ... 35 "

en uno y dos orejas en el otro. Vicente Linares, una oreja en cada uno de los suyos. Juan Belmonte, una oreja en uno y pajas en el último. Gallito: Linares salieron a hombros.

NOVILLADAS

CUATRO OREJAS Y UN RABO A MIGUEL MARQUEZ LA LINEA DE LA CONCEPCION, 16.—Novillos de Alcón y Sánchez, buenos. Luis Miguel Arenilla, silencio en los dos. Miguel Márquez, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro. Juan Carlos Beca Belmonte, ovacionado en los dos.

OREJAS A LOS TRES ESPADAS

BARACALDO, 16.—Novillos del marqués de los Altarés. Gabriel de la Casa, una oreja y petición de otra en uno y aplausos en el otro. Ricardo de Fabra, una oreja en cada uno de sus enemigos. Rafael Sánchez Vázquez, ovación en uno y dos orejas y rabo en el último. Saló a hombros. SIN TROFEOS SAN SEBASTIAN, 16.—Novillos de Sotillo Gutiérrez, regulares. Sebastián Martín (Chantito), vuelta al ruedo en uno y ovación en el otro. Juan Antonio Alcoa (Macareno), ovación en uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo. Rafael Roca, palmas y pitos en uno y silencio en el último.

ECONOMICAS

BALMASEDA, 16.—Novillos de Fraile, buenos. Pedro Gallo (Gallito), una oreja en el primero y dos orejas en el último. SAN LUCAR DE BARRAMEDA, 16.—Novillos de los herederos de don Felipe Bartolomé, bravos y nobles. Al cuarto se dio la vuelta al ruedo. Actuó como único espada el novillero local Julio Vega (El Marifeño), que fue ovacionado en uno, cortó dos orejas en otro, las dos orejas y el rabo del tercero, las dos orejas y el rabo del cuarto, y ovación en el quinto y dio la vuelta al ruedo en el último. TOMELLOSO, 16.—Un novillo para rejones de Victor y Martí y cuatro de Angel Sánchez Rodríguez, bravos. El rejoneador Curro Bedoya cortó las dos orejas. Ramón Ortiz Caro tuvo que matar los cuatro novillos por cogida de su compañero Victor Butrago. En el primero escuchó un aviso y pitos; en el segundo, silencio; en el tercero, otro aviso; y en el cuarto, un nuevo aviso. Victor Butrago sufrió un fuerte "shock" traumático que le impidió continuar la lidia.

RADIO • TV

GLORIETA DE BILBAO, 5

Por ampliación en: CARDENAL CISNEROS, 3



¡¡Gran liquidación de sus existencias a precios sorprendentes!!

RADIOS • TRANSISTORES • TV • DISCOS • LAVADORAS • TOCADISCOS • VENTILADORES... Y UN GRAN "STOCK" DE ELECTRODOMESTICOS

OTRAS CORRIDAS

Tres orejas a El Viti en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 16.—Toros de Mercedes Pérez Taberner Montalvo, desiguales. Julio Aparicio no pudo hacer faena al primero, por lo incierto del quintal, que se corrió en tercer lugar, dobló una vez las manos y otra las patas. Tuvo pocas fuerzas y embistió de manera sosa y tonta. La tercera salió siempre suelta de la mano, con gran fuerza y embistió y acabó sin arrancada. Fue ésta una res joven. La quinta demostró más codicia en varas, pero también llegó quedada, y un tanto a la defensiva, cosa que hizo que el torero se defendiera. Este toro tuvo una cabeza corniveleta y pareció el de más edad de los seis que vimos. Tomaron un total de quince varas, la mayoría de ellas flojas, y un piconazo.

Dos orejas y rabo a Paco Camino en Cádiz

CADIZ, 16.—Toros de Juan Pedro Domecq, desiguales. Juan Antonio Romero se lució en banderillas en sus dos enemigos. Faena voluntariosa a su primero para un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.) En el otro, buena faena con las dos manos; mató de una oreja estocada y descabello. (Una oreja.)

Fuentes y Ceballos, orejeados en Pamplona

PAMPLONA, 16.—Última de feria de San Fermín. Toros de José Luis Osborne, tres mansos y otros tantos que cumplieron. Curro Romero, faena artística sobre las dos manos, aunque fue protestada por su bravura. Mató de una estocada. (Palmas y algunos pitos.) En el otro, reparado

CULLERA

frente al mar, se alquila precioso apartamento todo nuevo, 6 plazas, inmejorable emplazamiento. Informes: Laborales, 222 84 01

Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridas toradas, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their performance statistics.

SIMPATICAS ESPERANZAS

Pamplona, lunes 10 de julio de 1967. Cuarta de los "sanfermines". Seis toros de buena calidad...

LA EMOCION ARTISTICA

Pamplona, martes 11 de julio de 1967. Quinta de los "sanfermines". Seis toros, más desiguales de familia...

LA EMOCION ARTISTICA

Pamplona, miércoles 12 de julio de 1967. Sexta corrida de los "sanfermines". Seis toros de buena presencia...

SIN ALCANZAR LA CIMA

Pamplona, jueves 13 de julio de 1967. Séptima de los "sanfermines". Seis toros, su hazaña comenzó al adversario...

SIN ALCANZAR LA CIMA

Pamplona, viernes 14 de julio de 1967. Octava corrida de los "sanfermines". Cinco toros lidiados a nombre de don Antonio Ordóñez...

SIN ALCANZAR LA CIMA

Pamplona, sábado 15 de julio de 1967. Novena corrida de los "sanfermines". Cinco toros lidiados a nombre de don Antonio Ordóñez...

"SANFERMINES"

La gente de a pie por adolecer de fatiga de calor para el engaño a causa de su distracción. Fuerte lo recibió con larga de rodillas...

CARTELES para LA SEMANA

- LUNES 17 LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Toros de Carlos Núñez para Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés) y José Manuel (Tiniñ).
VIERNES 21 AVILA.—Inauguración de la nueva plaza de toros. Reses de Atanasio Fernández para Victoriano Valencia, Andrés Hernando y Manuel Benítez (El Cordobés).

LA EMOCION ARTISTICA

Pamplona, domingo 16 de julio de 1967. Décima corrida de los "sanfermines". Seis toros, más desiguales de familia...

SIN ALCANZAR LA CIMA

Pamplona, lunes 17 de julio de 1967. Undécima corrida de los "sanfermines". Seis toros, más desiguales de familia...

CARTELES para LA SEMANA

- LUNES 17 LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Toros de Carlos Núñez para Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés) y José Manuel (Tiniñ).
VIERNES 21 AVILA.—Inauguración de la nueva plaza de toros. Reses de Atanasio Fernández para Victoriano Valencia, Andrés Hernando y Manuel Benítez (El Cordobés).

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA
HOJA DEL LUNES:
TELEFONO: 222 6450

LA EMOCION ARTISTICA
Pamplona, domingo 16 de julio de 1967. Décima corrida de los "sanfermines". Seis toros, más desiguales de familia...

SIN ALCANZAR LA CIMA
Pamplona, lunes 17 de julio de 1967. Undécima corrida de los "sanfermines". Seis toros, más desiguales de familia...

CARTELES para LA SEMANA
LUNES 17 LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Toros de Carlos Núñez para Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés) y José Manuel (Tiniñ).

Comentario

Treinta y un años de política social

Por Francisco CASARES

LA llegada de cada aniversario de la fecha gloriosa del Alzamiento, comienzo de la cruzada de Liberación, nos sugiere meditación y recuerdo. Es ocasión de recordar, de volver la mirada al pasado. La vida, cuando es cómoda, suele producir fallos de memoria. Conviene una vigilancia sin descuidos ni concesiones para corregirlos. Las nuevas generaciones sólo saben de referencia—lecturas o noticia de los que les anteceden—lo que era España en 1936, al borde del caos y bajo la tenebrosa amenaza del comunismo. Hay otro motivo fundamental para la reflexión: lo que se hizo en los treinta y un años transcurridos. Han sido los de la más larga etapa de paz inscrita en la historia de nuestro pueblo. Desde mucho antes—más de un siglo—estaba pendiente la "revolución desde arriba", que con claridad y patriotismo propugnaba don Antonio Maura. Esa definición quiere decir que han de ser los órganos rectorales, los gobiernos, las asambleas legislativas y, en el caso de España, los sindicatos, en leal, entrañable colaboración, quienes afronten la gran empresa de crear, fundar, construir. No se trataba sólo de deshacer, aun cuando fuese mucho lo revisable, lo que había de echarse abajo, sino de hacer de nuevo, sobre lo inédito, lo imposible por las luchas y disensiones. Esto es, justamente, lo que se ha realizado desde que Franco asumió la dirección de los destinos del país. Labor ingente, que hace seis lustros pareciera inabordable, es mucho lo que se puede recordar. El balance supera, desde luego, lo que los dotados de mayor optimismo podían imaginarse cuando se inició la guerra y también cuando la victoria abrió las venturosas sendas de la paz que ha propiciado los empeños nacionales más ambiciosos.

Heterogéneo, en su impresionante magnitud, el panorama pretérito, cabría aludir, en el resumen de lo realizado, a muy diversos temas. Es indudable que existió, por encima de todas, una primordial preocupación política social. No cabe duda tampoco respecto de los antecedentes. En un alto coeficiente determinativo, los desequilibrios y el estado irrefrenable de discordia, producidos a causa de las injusticias sociales. Más que la lucha de clases, arma política del marxismo, la situación se definía por la existencia y persistencia de los muros de incompreensión que se alzaban entre las mismas clases, generando la constante colisión. Había unos objetivos esenciales: la cancelación definitiva, para siempre, de aquellas pugnas y la entronización de un clima de entendimiento, al que sólo se podía acceder con el decidido afrontamiento de una política de carácter social que significase la reparación de lo injusto y el firme establecimiento de sistemas nuevos, ajustados a los postulados básicos del Movimiento y del nuevo Estado.

La Organización, como sustancial elemento ejecutor de esa doctrina y en su función asesora de la Administración, ha desarrollado una actividad que ha sido factor decisivo para instaurar y asegurar la armonía que antes pareciera utópica. Por su parte, el ministerio de Trabajo, como supremo órgano rector de la obra social, ha actuado con ejemplo dinamismo, sirviendo el propósito de superar lo que otros departamentos y organizaciones similares han llevado a cabo en los países que más avanzaron en esa clase de programas y realizaciones. La concluyente prueba de que ello se ha logrado plenamente, está en la conexión a que se llegó últimamente con los gobiernos de las naciones iberoamericanas para cumplir los acuerdos y las convenciones que impulsan la cooperación social. No es fácil resumir los diferentes matices y la diversidad de aspectos que dan carácter y volumen a la política social. El sucinto señalamiento de

Información semanal administrativa y automovilista

En esta semana no existe para el contribuyente declaración, liquidación o pago alguno, por lo que nos limitamos a desear a todos para mañana una feliz conmemoración en el día de la Exaltación del Trabajo. ESTADÍSTICA.—La semana pasada se superó el número de matriculaciones, ya que el lunes se empezó con el M-599.900 y el sábado nuestra última matrícula de Madrid fue M-602.054, y en plaza de Madrid, 24.031. INFORMACIÓN RADIAL.—Escúchenos esta noche, de 10,30 a 11, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltd. Central: Sagasta, 17. Sucursales: Avenida Generalísimo, 74. Avenida Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardo, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5.

YATE. 10 metros, 2 motores Volvo Diesel, 4 camas, para estrenar. YATES DE JACOBO. Avenida Generalísimo, 578. Tel. 227.90.06/7. Barcelona.

EL FUEGO AMENAZA A NUESTROS MONTES

La Diputación va a crear tres parques contra incendios en la provincia

Agosto, el mes de las mayores catástrofes forestales

Algunos años han quedado destruidas hasta 35.000 hectáreas de superficie arbórea

Con la determinación de los índices de peligro se pueden tomar medidas preventivas



Al llegar esta época comienzan los incendios devastadores de nuestros bosques. En unas pocas horas pueden quedar aniquiladas varias hectáreas de pinar o de otras especies forestales. La Diputación Provincial de Madrid va a instalar varios parques contra incendios con el fin de actuar rápidamente en el caso de una catástrofe. (Foto Torremocha.)

Han comenzado ya a producirse los primeros incendios estivales en nuestros montes. No pasa un solo día sin que la riqueza forestal se vea mermada por el fuego. En el pasado año, con motivo de la gran devastación producida por las llamas, en Robledo de Chavela se



En los matorrales y hojarasca depositada en los caminos comienza muchas veces el incendio por haber arrojado la punta de un pitillo sin apagar. (Foto Torremocha.)

propuso la creación de tres parques contra incendios en la provincia de Madrid. La iniciativa, inmediatamente, halló apoyo y ya se ha aprobado un presupuesto de diez millones de pesetas para poner en marcha, en mañana se reunirá una de las co-

REGALAMOS VEINTE POSTALES DE TOREROS CELEBRES, CON SUS BIOGRAFÍAS (escritas por Curro Meloja), A TODO COMPRADOR DE LA



Con el escalafón completo de matadores de toros, desde FRANCISCO ROMERO en 1700, hasta SANCHEZ BEJARANO, que tomó la alternativa en Madrid el día 20 de mayo de 1967.

Con detalle de todas las ganaderías existentes, capítulos con las víctimas del torero y los matadores que más corridas han torreado en lo que va de siglo.

¡Sepa lo que es verdad y lo que son trucos y marrullerías!

Conozca bien la técnica, la lidia, los toros, etc.

¡ORIENTA AL PROFANO!

¡DEPURA AL AFICIONADO!

Grabados y láminas entre texto. — Dibujos de ALCALDE MOLINERO. — Encuadernado en tela, oro y sobrecubierto.

PRECIO (franco envío): 145 PESETAS

Sírvase enviarme "ENCICLOPEDIA TAURINA", a REEMBOLSO de 145 pesetas (franco portes), con el REGALO de veinte postales de "TOREROS CELEBRES" con sus respectivas biografías escritas por Curro Meloja.

Rellene este cupón, escribiendo con MAYÚSCULAS sus datos personales, y envíelo a EDITORIAL DE GASSO HNOS. — Sección primera Calle de Aragón, 385. BARCELONA - 13. No admitimos giros anticipados ni envíos al extranjero.

EL INDICE DE PELIGRO

Entre estos variados procedimientos de determinación del índice de peligro se dio a conocer, por el Servicio de Defensa de los Montes contra los Incendios, el que adoptó la Forestry Branch del Department of Northern Affairs and National Resources del Canadá.

Se eligió este procedimiento, ya que los datos meteorológicos existentes para calcularlos podían obtenerse de los publicados por el Instituto Meteorológico. Ello permitía poder hacer una comprobación entre el índice así calculado y los incendios realmente ocurridos en los últimos años.

Los resultados obtenidos en las provincias del norte de España, que es donde comenzó a adoptarse el método, fueron excelentes, hasta el extremo que no necesitaron introducir innovaciones.

TRES FACTORES

En La Caruña, que fue la primera de las provincias que utilizó el nuevo método, se obtuvieron unos resultados sorprendentes. Pudo observarse el paralelismo, casi perfecto, entre el índice de peligro y el de número de hectáreas destruidas diariamente por los incendios.

En la determinación de estos índices se tienen en cuenta tres factores fundamentales, como son la lluvia caída, la humedad relativa del aire y la velocidad del viento. Aunque, en muchos casos, no bastan estos factores para que el índice sea verdaderamente eficaz.

Aparte de la velocidad del viento, en muchas provincias influye de manera extraordinaria, en la producción de siniestros, la dirección del viento y también que la humedad relativa del aire es menuda indicadora del peligro de incendios que la humedad del combustible, ya que un viento seco puede hacer disminuir rápidamente la humedad atmosférica sin que haya disminuido la del combustible en cantidad apreciable y lo contrario sucederá con el viento húmedo.

DATOS POR MESES

Según los datos tomados por meses, resulta lo siguiente: el índice de peligro en junio fue siempre menor y no se produjo ningún incendio; en julio, el índice de peligro tuvo valores superiores, produciéndose cuatro incendios en los cuatro días en que se registró; durante el mes de agosto, hasta que no se rebasó la línea de peligro, no se produjo el primer accidente, como sucedió el primer día de agosto, cuando se registró un incendio en un día en que se registraron las condiciones propicias para ello.

A lo largo de los ciento veintidos días considerados en los cuatro meses de verano, los incendios se produjeron cuando el índice de peligro era superior a la línea de retuerzo.

LAS CONCLUSIONES

Las conclusiones que se deducen de estos datos, es que la determinación del índice de peligro en todas las provincias, circunstancia

LA COLABORACION DE TODOS

Cuando se aproxima la época estival, la Dirección General de Montes a través de su servicio especial de Defensa contra Incendios, desarrolla una campaña intensiva de difusión, que tiene como finalidad el solicitar la colaboración de todos los ciudadanos que, de una u otra manera, son huéspedes de los montes españoles, para evitar los siniestros producidos por el fuego.

En estos momentos podemos ver en todas partes gran número de carteles, aparte de la publicidad que se hace en prensa, radio y televisión, recordando de una manera constante las consecuencias catastróficas de los incendios. Al mismo tiempo se dan una serie de normas preventivas elementales de una manera cordial.

"CUANDO UN MONTE SE QUEMA..."

La idea fundamental que preside esta oportuna campaña está determinada en el deseo de que todos los ciudadanos participen en la defensa de unos bienes que a todos nos pertenecen.

"Cuando un monte se quema, algo suyo se quema", dice la frase afortunada que ha hallado un indudable eco popular y que se ha transformado en una especie de llamada a la conciencia.

Las superficies pobladas de árboles afectadas por los incendios han descendido afortunadamente, aunque no de manera progresiva, porque algunos años las catástrofes son terribles. Ha habido temporadas en que han quedado des-

truidas por el fuego hasta treinta y cinco mil hectáreas de superficie forestal, la tercera parte de la repoblación anual, aproximadamente.

Se puede decir, sin embargo, que en el último lustro las devastaciones por el fuego han descendido, pese a que de cuando en cuando se producen destrucciones prácticamente irreparables.

También se registraron catástrofes en superficies rasas, pero las pérdidas tienen escasa importancia desde el punto de vista forestal.

SERVICIOS DE VIGILANCIA

Aparte de los trabajos de apertura y conservación de cortafuegos y de la vigilancia complementaria de incendios, se han construido en estos últimos años gran número de torres y casetas-refugio para puestos fijos de vigilancia en lugares de amplia visibilidad, incrementando los materiales y equipamiento de prevención y extinción con la adquisición de extintores de mochila, vehículos motobomba "todo terreno" y equipos radiotelefónicos en UHF, además de hallarse en período de pruebas varios equipos de banda lateral única.

El poder prevenir el peligro de incendio—se ha dicho en un documental estudio presentado en la II Asamblea Técnica Forestal—constituye un gran avance en la lucha contra el fuego. Esta afirmación está fuera de duda, como queda demostrado que en los últimos tiempos todos los países se han preocupado de proteger las masas forestales de ese agente destructor para emitir pronósticos sobre la mayor o menor posibilidad de que,

que naturalmente tienen muy en cuenta las autoridades forestales. Pero aunque se tomen las medidas preventivas más eficaces, no siempre se pueden evitar los incendios, porque entre los frecuentadores de los bosques se da una proporción bastante elevada de gente sin el menor espíritu cívico, que hace fuego sin la menor medida de prudencia y arroja al suelo las puntas de los pitillos encendidos.

Contra estas gentes, el Código Penal habría de actuar con el mayor rigor imponiendo penas severísimas.

EL ESTADO DE NUESTROS MONTES

Otro aspecto que hay que señalar es el estado lamentable de coque en que se hallan nuestros montes por la conducta incul de muchos ciudadanos que arrojan toda clase de desperdicios, desde restos de comidas a papeles y latas. A partir de la aparición del plástico no hay un metro cuadrado donde no encontremos algún trozo de bolsa de este antipático material, afearlo o desvirtuando la belleza primigenia de la naturaleza.

Después de que la ciudad ha llegado a un grado de deshumanización casi insostenible, porque no ha sido concebida a la medida de las exigencias nobles del hombre, la naturaleza comienza a mostrarse también poco acogedora e inhóspita. Todo el esfuerzo llevado a cabo en estos últimos años para repoblar los montes se ve menoscabado por esta acción negativa de quien no se siente con méritos para vivir en sociedad.

J. R. ALFARO

ESTAMPA, por LOPEZ-MOTOS



AL FILO DE LA HOJA

Rusiñol, partido en dos

Por Carlos RIVERO

EL homenaje que la Sociedad de Autores acaba de tributarle en Barcelona a Santiago Rusiñol habrá servido, cuando menos, para añadir algo así como un suplemento de epidéctica popularidad a la fama segura, pero un tanto esmerada, en la memoria de las gentes, del polidáctilo artista catalán. En resumidas cuentas, de la gloria de los grandes hombres puede decirse, como de la cultura, que es aquello que queda después de haber olvidado casi todo lo que se aprendió. En el caso concreto de Rusiñol perduran la vana referencia de sus amables jardines pictóricos, media docena de títulos de una producción dramática a la que las últimas promociones no han asomado siquiera su curiosidad y—acaso lo más importante de todo—el estupefacto anecdótico de una insólita figura humana, encaramada insolentemente a una independencia prestigiada por el fulgor dual del dinero y el ingenio.

Si el arisco y deliriosísimo José Pla no le hubiese dedicado a Rusiñol uno de sus mejores libros—del que no es la primera vez que hablo en estas páginas—, la plurivalente personalidad del autor de "La Acaña del señor Esteve" habría quedado como trunca, ensombrecida y borrosa en los perfles más sugestivos de un estilo vital practicado con evidentes virtudes de espectáculo público y a menudo trascendido a la categoría de obra de arte. En la biografía de Pla, el Rusiñol escritor y el Rusiñol pintor quedan reducidos a las modestas proporciones que les corresponden—y el biógrafo no oculta cuánto le duele tener que ser acerbamente justo—, pero el Rusiñol hombre de la calle, fabricante incansable de frases como pequeños tigres urbanos, encantador de la serpiente de cascabel de la bohemia, implacable caricaturista verbal de la sociedad de su tiempo, aparece descrito con toda la torrencial simpatía de que es capaz, cuando quiere, el áspero ampurandés insoportable. De la pluma de Pla sale Rusiñol ahogado en su dimensión de árbitro de una suerte de ardua elegancia civil que pugna por desterrar de los ambientes cultos barceloneses toda la vieja y mohosa guardarrropía de los convencionalismos. Rusiñol, indómito en su saludable arbitrariedad, llena de desbordadas verdades de la conducta los ámbitos donde se desenvuelve su arte y también su vida, que vive mucho más que su arte. Rusiñol es feriante, coleccionista, alguna vez cómico de la lengua, viajero insomne de los volúmenes de Verlaine al fondo—y un conversador de palabra taladrante, de palabra que apuntaba siempre a lo más profundo, como esas lámparas que los mineros llevan en la frente.

Cuando la personalidad se desdobra, con intensidad pareja, en actividades que requieren una vocación honda y acuciosa, existe siempre el riesgo de una relativa frustración a los palos. Todavía en uno de los tomos de sus Memorias lamenta Baroja que "Dario de Regoyos no le hiciese ningún caso cuando le aconsejé, con amistosa insistencia, que se dedicara a escribir. Pero Regoyos sabía bien lo que se jugaba y prefirió condescender a edificar sobre el lenzo aquella España conmovedora, grava y tétrica que un día recorrieron en compañía del bello Ver y ha haeren. Solana también se salvó porque escribió poco, y lo haeren. En cambio, Ricardo Baroja—en el palacio de la memoria tengo el sabor salino de su "Nao Capitana"—se quedó encallado en la semisombra de su noble dedicación.

En el caso de Rusiñol, el libro sagacísimo de Pla esclarece en torno a la figura del artista una brumosa adherencia de melancolía cuyo origen tal vez pudiera hallarse en esas mismas interiores donde se encona el patético convencimiento de un radical malogrado. De puro triunfal y acatado, con la fortuna y el aplauso siempre propios, nos hubiera parecido un poco ineluctable Rusiñol sin aquel íntimo torcedor, sin aquella sensación humana de fracaso que se levantaba, a semejanza de un árbol amargo y cotidiano, en los jardines secretos de su soledad. En medio de la algarabía de sus éxitos medeaes—mediocres a escala de una gloria duradera—, sólo el propio Rusiñol percibía el drama de su vocación partida y, en el fondo, traicionada con pecado bifronte.

Si admitimos la escasa vigencia de su obra literaria y de su obra pictórica—su ejemplaridad queda reducida a un significado de testimonio ambiental, simple anecdota histórica—habremos de encontrarlos con el Santiago Rusiñol que ejerció, en la calle, rodeado de la admiración y el estupor gracia, con el difícilísimo oficio de hombre. Lo hizo con tanta gracia, con el ingenio, con tanta fantasía y con tan ancha y desahogada liberalidad, que su propio espíritu pudo convertirse en símbolo heráldico del espíritu de la ciudad donde vivió sus más fecundos días.

Utilizando pseudónimo, una importante industria ha puesto en régimen especial de venta rápida grandes cantidades de alfombras de todas clases y medidas, habiendo roto los precios de costo actual. Necesita ampliar instalaciones de cara al futuro prepero que se aviene en el que todo costará más).

Nudo turco, nudo español, alpujarra, llos compactos, dibujos originales, nudo mecánico, moquetas, sisal, etc.

Se ven precios por metro de 200, 300, 1.500, 600 pesetas, etc. Todo es calidad.

Como son los relieves manuales de lino, idem algodón extra o lana? Inherentes, imprescindibles en hoteles, casas de campo, playa y sierra, en cuyos ambientes de categoría, mal adecuadas, vana pienza alfombras "que se dan de palos" por inadecuadas: caras, pobres de otra decoración, etc.

Para su casa en la ciudad, esta ocasión apueste que no volverá. En agosto, frío en rostro...

ALFOMBRAS "LA FABRICA". Teléfono 377.23.88. Calle Martel, número 19 (avda San Diego, 115). Póngase en marcha. Desde Atocha, autobús 24 para por la puerta 12 minutos.