

HOY, ENTREVISTA NIXON - JOHNSON

Examinarán la situación en Vietnam y la conferencia de París

Los tres yemeníes detenidos han sido acusados oficialmente

Pesan sobre ellos cargos "de la mayor gravedad", dice el fiscal

CAYO BISCAIYNE (Florida), 9. (Efe.-Upl).—El presidente electo, Richard Nixon, ha confirmado que se entrevistará mañana lunes con el presidente Johnson y con el secretario de Estado, Dean Rusk, en la Casa Blanca, para tratar con ellos sobre las conversaciones de París y la situación en Vietnam, al objeto de precisar una acción sobre lo que debe hacer a partir de ahora y hasta el momento en que se pronuncie el juramento de su cargo el 20 de enero próximo.

No quiso Nixon, en el curso de una conferencia de prensa, aludir a su posible viaje a París o a la posibilidad de su elección lo había rechazado, pero descartó totalmente un viaje a Europa que no está relacionado con Vietnam.

Señaló por último que no formulará declaración alguna antes de su entrevista con Johnson y Rusk.

LOS YEMENIES DETENIDOS

NEW YORK, 10. (Efe.).—Abdó y Husein, de cuarenta y tres años de edad, y sus hijos Abdó y Husein, de diecinueve y veinte, respectivamente, han sido acusados hoy oficialmente por la Policía de conspiración para cometer un asesinato en primer grado en la persona del presidente electo de los Estados Unidos, Richard Nixon, y de tenencia ilegal de armas peligrosas.

Según un portavoz de la Policía, Abdó y Husein son ciudadanos iraníes, pero no así Husein. Los tres nacieron en el Yemen y trabajaban como oficiales en una compañía naviera de esta ciudad.

Los tres comparecieron esta mañana ante el jefe de la Policía de la ciudad, donde se les tomaron las huellas dactilares y se sometió a un intenso interrogatorio para pasar luego a la comisaría de la Sexta Avenida, antes de comparecer ante el Tribunal de lo Criminal del distrito de Brooklyn.

La Policía detuvo también a otros dos personas, emparentadas, al parecer, con los acusados. Tras someterles a interrogatorio, fueron puestas en libertad. La Policía dice que es probable que se practiquen más detenciones en relación con este caso.

UNA LLAMADA ANONIMA

La conjura fue descubierta al parecer por una llamada telefónica anónima que se recibió por la Policía, la cual, actuando rápidamente, localizó el teléfono, comprobando que se trataba de un bar en Brooklyn, al que se trasladaron rápidamente varios agentes, llegando a tiempo para detener al comunicante anónimo, que no opuso resistencia y acompañó a la Policía a la comisaría. Una vez en ésta, el individuo en cuestión, cuyo nombre no ha sido revelado, declaró que era tirador de primera y que tres individuos habían intentado persuadirle para que formase parte de la conjura, ofreciéndole una suma de dinero.

Reveló también que había sido trasladado a un piso de la avenida Riverside, donde le mostraron armas automáticas, equipadas todas ellas con mira telescópica.

Convencida la Policía de que el denunciante no era un psicópata,

Los "ortodoxos" checos preparan el contraataque

SE CREE QUE ESTA SEMANA PUEDE SER DECISIVA

Una reunión de tres mil comunistas «antiguos» con vistas al Pleno del día 15 del Comité Central

VIENA, 10. (Efe.).—En la sala Lucerna, próxima a la plaza de San Wenceslao, de Praga, se han reunido los grupos "ortodoxos", es decir, los afectos a la U. R. S. S., con el pretexto, según los observadores austriacos, de celebrar la revolución rusa en su 51 aniversario, pero con el fin de preparar la sesión del Comité Central del día 14 de noviembre en la capital checoslovaca. Los elementos novotnianos

creen llegado el momento de actuar, protegidos por Moscú.

Los comentaristas austriacos estiman que la semana próxima será decisiva para el enfrentamiento de las dos fuerzas que empezaban a disputarse el Poder después del primer choque psicológico de la invasión y de la subsiguiente oleada de patriotismo.

(Continúa en la página 11)

LA BANDERA INGLESA, ARRIADA EN RHODESIA

Hoy será izada la bandera de la independencia

La rhodesiana, en cambio, no será enarbolada en Londres

SALISBURY (Rhodesia), 10. (Efe. Reuters).—Rhodesia se arriará por última vez hoy domingo la bandera nacional inglesa, símbolo de la soberanía británica en el país.

Al ponerse el sol, la bandera fue arriada de su mástil en los terrenos de la Policía de Salisbury.

Mañana, una nueva bandera, ya de la independencia de Rhodesia, será izada al conmemorarse el tercer aniversario de la declaración de la independencia en el país.

NO SERÁ ENARBOLADA EN LONDRES

LONDRES, 10. (Efe.).—La nueva bandera rhodesiana no será enarbolada mañana en el edificio del Alto Comisario de Rhodesia en Londres.

El aparato que sostiene la bandera está roto", dijo esta noche un portavoz, pero, de todas maneras, parece improbable que se enarbolen la nueva bandera cuando sea reparado.

El portavoz agregó que el deseo de Rhodesia es que la nueva bandera sea enarbolada en las misiones en el extranjero, pero no en Londres, porque la representación del Alto Comisario no es considerada como una misión extranjera y además porque el Gobierno británico se iba a resentir.

El Manzanares batió su récord

Triunfo del Madrid sobre su «eterno rival»

El Atlético dominó, pero sólo Amancio hizo gol

FINAL DESLUCIDO POR CULPA DEL ERROR DE UN JUEZ DE LINEA

Señaló por último que no formulará declaración alguna antes de su entrevista con Johnson y Rusk.

Según un portavoz de la Policía, Abdó y Husein son ciudadanos iraníes, pero no así Husein. Los tres nacieron en el Yemen y trabajaban como oficiales en una compañía naviera de esta ciudad.

Los tres comparecieron esta mañana ante el jefe de la Policía de la ciudad, donde se les tomaron las huellas dactilares y se sometió a un intenso interrogatorio para pasar luego a la comisaría de la Sexta Avenida, antes de comparecer ante el Tribunal de lo Criminal del distrito de Brooklyn.

La Policía detuvo también a otros dos personas, emparentadas, al parecer, con los acusados. Tras someterles a interrogatorio, fueron puestas en libertad. La Policía dice que es probable que se practiquen más detenciones en relación con este caso.

UNA LLAMADA ANONIMA

La conjura fue descubierta al parecer por una llamada telefónica anónima que se recibió por la Policía, la cual, actuando rápidamente, localizó el teléfono, comprobando que se trataba de un bar en Brooklyn, al que se trasladaron rápidamente varios agentes, llegando a tiempo para detener al comunicante anónimo, que no opuso resistencia y acompañó a la Policía a la comisaría. Una vez en ésta, el individuo en cuestión, cuyo nombre no ha sido revelado, declaró que era tirador de primera y que tres individuos habían intentado persuadirle para que formase parte de la conjura, ofreciéndole una suma de dinero.

Reveló también que había sido trasladado a un piso de la avenida Riverside, donde le mostraron armas automáticas, equipadas todas ellas con mira telescópica.

Convencida la Policía de que el denunciante no era un psicópata,

Esta fue la gran ocasión frustrada por Adelardo. La foto de Cifra explica bien claramente cómo Betancort está batido cuando Adelardo inicia la pirueta sin conseguir el fácil remate, cuando las sesenta mil gargantas del Manzanares ya iban a cantar el gol. (Foto Cifra.)

Señaló por último que no formulará declaración alguna antes de su entrevista con Johnson y Rusk.

Según un portavoz de la Policía, Abdó y Husein son ciudadanos iraníes, pero no así Husein. Los tres nacieron en el Yemen y trabajaban como oficiales en una compañía naviera de esta ciudad.

Los tres comparecieron esta mañana ante el jefe de la Policía de la ciudad, donde se les tomaron las huellas dactilares y se sometió a un intenso interrogatorio para pasar luego a la comisaría de la Sexta Avenida, antes de comparecer ante el Tribunal de lo Criminal del distrito de Brooklyn.

La Policía detuvo también a otros dos personas, emparentadas, al parecer, con los acusados. Tras someterles a interrogatorio, fueron puestas en libertad. La Policía dice que es probable que se practiquen más detenciones en relación con este caso.

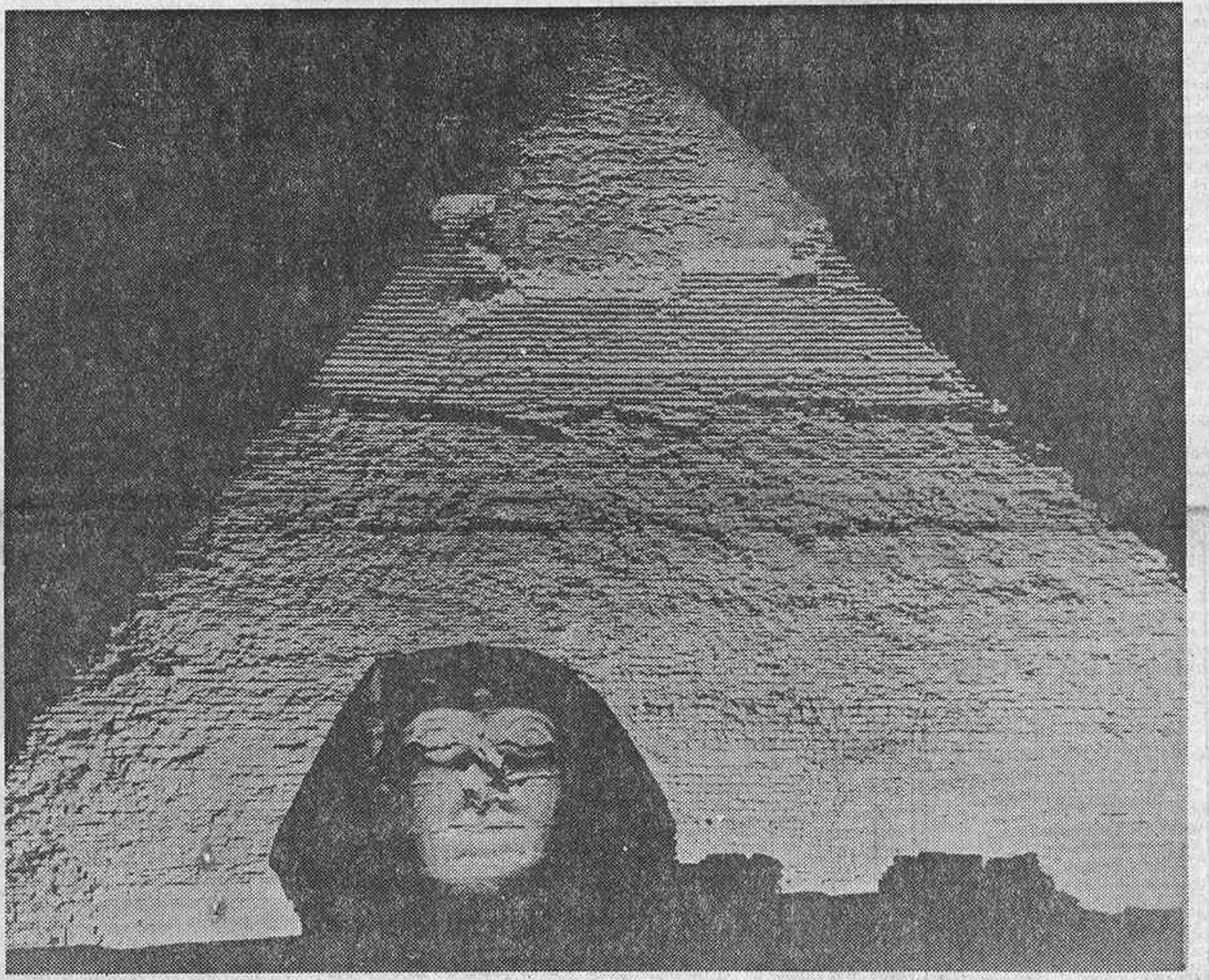
UNA LLAMADA ANONIMA

La conjura fue descubierta al parecer por una llamada telefónica anónima que se recibió por la Policía, la cual, actuando rápidamente, localizó el teléfono, comprobando que se trataba de un bar en Brooklyn, al que se trasladaron rápidamente varios agentes, llegando a tiempo para detener al comunicante anónimo, que no opuso resistencia y acompañó a la Policía a la comisaría. Una vez en ésta, el individuo en cuestión, cuyo nombre no ha sido revelado, declaró que era tirador de primera y que tres individuos habían intentado persuadirle para que formase parte de la conjura, ofreciéndole una suma de dinero.

Reveló también que había sido trasladado a un piso de la avenida Riverside, donde le mostraron armas automáticas, equipadas todas ellas con mira telescópica.

Convencida la Policía de que el denunciante no era un psicópata,

UN EQUIPO ELECTRONICO AYUDARA A LOS ARQUEOLOGOS



Un ordenador electrónico va a prestar ayuda a un equipo de arqueólogos de la Universidad Eln Dham, de El Cairo, para buscar una cámara sepulcral que podría estar escondida en la pirámide de Ke fren, levantada dos siglos antes de Cristo y cercana a la famosa gran pirámide de Gizeh. El cerebro electrónico, un modelo IBM-1130, se rá utilizado para analizar la penetración en los bloques de piedra de las partículas subatómicas llamadas "muons" que bombardean la Tierra continuamente desde el espacio circundante. Como resultado del análisis, el ordenador trazará la estructura interna de la pirámide, indicando exactamente las zonas de interés para los investigadores. En la foto se ve la pirámide en cuestión, iluminada durante la noche. (Foto Eiel.)

MANIFESTACION CONTRA RHODESIA

LONDRES, 10. (Efe.).—Alrededor de cien miembros de la Asociación de Estudiantes de las Naciones Unidas, portando antorchas, comenzaron esta noche una vigilia de doce horas en el Parlamento en protesta de las negociaciones del "Fearless" y con ocasión del tercer aniversario de la declaración de independencia de Rhodesia.

Equipados con antorchas, máscaras, bocadillos y café, los manifestantes ocuparon los bancos que rodean la plaza que se encuentra frente a la Cámara de los Comunes.

Los estudiantes protestan contra la supremacía blanca en Rhodesia y piden la política del "nimbar" (no independencia hasta que la mayoría africana gobierne).

Mejoría del obispo de Bilbao

BILBAO, 10. (Cifra).—El obispo de la diócesis, monseñor Pablo Gárpide, que el viernes fue obligado a guardar cama por prescripción facultativa, continúa en su estado estacionario, aunque en el transcurso de la noche la fiebre ha ido descendiendo.

En el Obispado bilbaíno comunican, además, que aunque el estado de monseñor Gárpide se podía considerar de muy serio anoche, pues la fiebre le subió considerablemente, ya hoy por la mañana se encuentra más tranquilo.

Como es sabido, el obispo bilbaíno estuvo bastante delicado de salud este verano y se vio obligado a guardar unos días de descanso en Pamplona. Regresó a Bilbao ropuesto de su dolencia, pero los últimos sucesos acaecidos en la diócesis le han provocado una recaída.

Uno de los más sugestivos especímenes que hoy pueden contemplarse en Madrid es la magnífica colección de unas dos mil quinientas monedas de oro, plata y cobre, de diversas épocas y países (aunque la mayoría son españolas) y tasadas globalmente en más de ocho millones de pesetas. Durante cuatro horas consecutivas de esta semana, de lunes a martes, serán vendidas en subasta pública por un comercio filatélico y numismático de nuestra capital.

Pasar la vista por ese precioso monetario, desde las antiguas piezas ibéricas y romanas hasta las que muestran el logotipo de Franco, es hacer un recorrido por toda la historia de España.

De las 48 monedas ibéricas que se podrán admirar esta tarde, la más cara se había tasada en cuatro mil pesetas, pero la puja inicial será sólo de 2.500 pesetas; muestra en su anverso una cabeza masculina de barba y cabello muy rizado, y al dorso, un caballo y jinete con lanza eriza. Las monedas romanas que van a subastarse son 165; la más intere-

Un tesoro de 2.500 monedas se subasta en Madrid esta semana

Tasadas en más de ocho millones de pesetas, son piezas ibéricas, romanas, españolas y de otros varios países

PUJA INICIAL DE 350.000 PESETAS PARA UNA MONEDITA DE ORO CON LA EFIGIE DE AMADEO I

resante es un áureo de mediados del siglo II, sin apenas desgastes en su relieve.

Su valor actual es de unas doce mil pesetas, pero las pujas partirán de 3.500 pesetas.

FLOR DE CUÑO

Muchas de las monedas españolas en venta merecerían una mención por su belleza, por la perfección con que fueron acuñadas, por el momento histórico que evocan o por su interés numismático, determinado por su rareza.

Pero hay que citar, al menos, la pieza más valiosa de esta estupenda colección: una pequeña moneda de oro emitida en el año 1871, con valor facial de 25 pesetas, que lleva en su anverso la cabeza en perfil del rey Amadeo I, y por el reverso, el escudo real de España, en cuyo centro figura la cruz heráldica de los Saboya.

Se trata de una moneda hoy rarísima, cuya valía es mayor en razón de ser uno de esos ejemplares que por su maravillosa perfección y estado de conservación óptimo denominan los numismáticos "flor de cuño". Su precio actual es de 400.000 pesetas, pero la primera oferta o postura de los licitadores puede ser de 350.000 pesetas.

Otra moneda fuera igual a la anterior, que aunque bien conservada ya no se considera "flor de cuño" y que tiene una rayita o arañazo en la barba de Amadeo, se subasta por 200.000 pesetas. De billetes del Banco de España, hay dos de mil pesetas, correspondientes a emisiones de 1870 y 1884, cada uno de los cuales se había tasado en 50.000 pesetas; la puja primera será de 30.000 pesetas. Hay también monedas de Carlos VII, el Proteniente; de la primera República, con inscripción que dice: "Revolución cantonal. Cartagena sitiada por los centralistas", y monedas de oro de 1878, 1887, 1896 y 1897, con efigies de Alfonso XII

la calificación de falsas, lo cual en algunos casos, lejos de menospreciarlas, aumenta su interés numismático.

La falsificación de monedas nació con la moneda misma. Recuérdese que ya Solón, varios siglos antes de Cristo, dictó pena de muerte contra los autores de falsificaciones, delito que no sólo cometían particulares, sino incluso las propias autoridades.

MILAGRO ENVIDIABLE

Pero sólo tienen valor numismático las monedas falsas de su propia época, es decir, las que se hicieron clandestinamente para sustituir a las legítimas y que circulan en su día como si fueran de curso legal.

No ocurre así con las falsificaciones posteriores, esto es, con las monedas hechas por un particular cuando las originales ya no estaban en circulación.

En este campo de las falsificaciones ocurren a veces cosas un tanto graciosas, como pasó con los famosos duros sevillanos, cuya cantidad de plata era mayor que la de los duros legítimos, por lo que tenían gran aceptación popular y resultó im-

posible retirarlos de la circulación.

Otro caso curioso fue cuando en febrero de 1888 se anunció oficialmente una emisión de duros de nuevo cuño y salieron a la calle los falsos antes que los legítimos.

Como nota final mencionaremos unas monedas que, sin ser propiamente legítimas, nadie hubiera considerado como falsas. Dado su atípico origen provincial, y también porque era imposible descubrir en ellas el menor detalle de falsedad.

Nos referimos a las monedas que algunas veces obtuvo el glorioso barcelonés San José Oriol para pagar a sus acreedores, simplemente cortando rodajas de un mazo o de una zanaforia, que instantáneamente, al sólo contacto del cuchillo, se convertían en perfectas monedas de curso legal.

Envidiable milagro que a todos nos gustaría mucho realizar y que sin duda da mérito bastante al humilde y caritativo San José Oriol para que monederos y numismáticos le proclamaran su patrono.

Teatro ALBENIZ

GRANDES ESPECTACULOS

CINERAMA

Cine PROYECCIONES

CUARTA SEMANA de colosal triunfo

2001: una odisea del espacio

MGM presenta UNA PRODUCCION STANLEY KUBRICK

CINERAMA Super Panamision y Metrocolor

CON KEIR DULLEA · GARY LOCKWOOD · GUIÓN DE STANLEY KUBRICK y ARTHUR C. CLARKE · PRODUCCION Y DIRECCION POR STANLEY KUBRICK

AVENTURA EN RUSIA

EN METROCOLOR Y FABULOSO SONIDO ESTEREOFONICO

Autorizada para todos los públicos

MESES DE TRIUNFAL PROYECCION

retablillo semanal

El espectador de la tragicomedia cotidiana siente a veces gana de echarse a llorar al ver al ama de casa llevándose todas las botafaldas del mundo...

Sin entrar a discutir la pertinencia de que el arbitrio municipal sobre la recogida de basuras sea incluido en el recibo del alquiler de la casa...

Según cumple al alcalde integral, que espera andando a grandes zancadas los doce millones de madrileños que tendrá la población en el corto plazo de finales de siglo...

Ya pueden subirse el embozo los Amigos de la Capa, que hoy celebran su primera fiesta de la temporada...

es mejor SALINAS en Suelos plásticos Sintaso, Alfombras, Persianas Gradulux, etc.

Noticiero breve

Colonias de Auxilio Social.-Mañana día 12, a las nueve de la mañana, llegarán los niños que han disfrutado de varias semanas de descanso en la colonia de Chipiona (Cádiz).

CURSO DE POESIA CONTEMPORANEA.-Mañana martes, en el Centro de Estudios Turísticos (Puerta del Sol, 11, 2º) comenzará un curso de poesía contemporánea...

Mañana martes, a las ocho de la tarde, la inauguración oficial de la nueva Oficina de Información del Turismo Británico...

Insistirá al acto el embajador de Su Majestad británica, Sir Alan Williams, y tanto para la inauguración como para el cóctel que se servirá después será preciso presentar la correspondiente invitación.

RETRATOS DE LOS TRES HEREDITOS.-A las once horas del día 24 del presente mes, y en el salón principal B, de la Casa Sindical de esta capital...

CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE LA VIVIENDA.-El Instituto Nacional de la Vivienda ha organizado un concurso de fotografía...

Coloquio en el Hogar de Avila.-El próximo miércoles, día 13, en el Hogar de Avila (Carreras, 14), tendrá lugar un coloquio con don Ignacio H. de la Mota...

Llegó a Madrid una representación de la British Travel Los españoles gastan más dinero en Londres que cualquier turista europeo

Mañana, inauguración de la nueva Oficina del Turismo Británico



Ayer, al mediodía, llegó a Barajas, procedente de Londres, una representación de la British Travel Association...

Para hoy, lunes, a las diez de la mañana, estaba prevista la apertura del "workshop" en el hotel Castellana Hilton. El número total de representantes británicos...

Mañana, martes, será inaugurada la nueva Oficina del Turismo Británico. Coincidiendo con el "workshop"...

El "Boletín Oficial del Arzobispado de Madrid" anuncia la celebración de la visita pastoral en la archidiócesis...

La visita pastoral comenzará en diciembre

El arzobispo, doctor Morcillo, en la convocatoria de esta visita, explica que la extensión de la diócesis, la densidad de su población...

Nueva Directiva de Titulares Mercantiles

Presidente, don Ismael González de Diego. Vicepresidente primero, don Rafael Salgado Torres.

El Trofeo Internacional para España de la Industria,

Lo recibirá, en nombre de ENASA, el director general de Industrias Siderometalúrgicas

Estancia en Madrid del ministro de Educación de la República Árabe Unida

El ministro de Educación de la República Árabe Unida, R. A. U., señor Okacha, llegó ayer el sábado a Madrid...

Entrega de una bandera a la Guardia Civil en Pozuelo de Alarcón

En la casa cuartel de la Guardia Civil del puesto de Pozuelo de Alarcón se efectuó ayer la entrega de una bandera...

Conferencia de Manuel Tovar

Mañana martes, 12, a las ocho de la noche, en la Casa de Málaga (Puerta del Sol, 13), pronunciará una conferencia acerca del tema "Lo que yo he visto, oído y hablado en el Primer Congreso Nacional de Escritores"...

Apertura de curso en la Institución San Isidoro El ministro de Información presidió también la reunión del Patronato de la Escuela de Periodismo

El nuevo presidente, señor Aznar, tras un cáddido elogio de su antecesor, señor Arranz Ayuso, resaltó la importancia que tienen la radio y la televisión como difusoras de la cultura...

Homenaje a Octavio Roncero

Más de un centenar de personas, presididas por don Manuel Lora Tamayo, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas...

Revista Española Galaridónada en Venecia

El jurado de la XIII Exposición Internacional del Libro y del Periódico Cinematográfico, Televisivo y Fotográfico...

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Personalidad de Paramount en España

George Orstein, vicepresidente de Paramount para su producción fuera de los Estados Unidos...

Homenaje a don Francisco Serrano Anguita el próximo jueves

El próximo día 14, a las once de la tarde, el Ayuntamiento de Madrid...

ATENCION!!! S.P.O.R.A. CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOSES o DELICADOS como éstos,

Advertisement for Trádllo shoes, featuring a photo of a man and text about foot care and shoe quality.

Advertisement for Don Salvador Noguera Pérez, a well-known figure in the community, announcing his death and funeral details.

Advertisement for Trádllo shoes, featuring a photo of a man and text about foot care and shoe quality.

LA SEMANA INTERNACIONAL LAS ELECCIONES DEL MARTES HAN ACENTUADO LA INSUFICIENCIA CONSTITUCIONAL EN EE. UU.

Ahora, durante dos meses y medio, seguirán gobernando, ya en precario, el Presidente y el Vicepresidente que cesan

Por Pedro GOMEZ APARICIO

AFORTUNADAMENTE, y no sólo para la gran República, las elecciones norteamericanas del pasado martes transcurrieron mucho más normalmente de lo que pudo esperarse durante el escrutinio y de lo que no pocos presagiaban. Y esta afirmación previa no tiene ni a la inexistencia de desórdenes, acaso de tener por la actitud hostil de algún sector influyente de la población negra, ni a la designación final de la mayoría de "grandes electores" a favor de Nixon, aun cuando no habremos de ocultar que, a nuestro juicio, la mayoría de equilibrio y de moderación que hoy está reclamando el político de Norteamérica puede beneficiarse más de la presencia de Nixon al frente de la Administración que de la de cualquiera de sus adversarios. A lo que añade el "afortunadamente" es a que, después de la desenfadada carrera de los votos, el reciente final ha dado, aunque por poco margen, una candidatura vencedora, sin que el proceso de apelar al complicado procedimiento de un caso de "ballotage" exige. De no haber obtenido ninguno de los tres candidatos la mayoría absoluta de "grandes electores", se hubiera demostrado, en política que ya chirría, ciertamente, por cada una de sus piezas.

Lo que estas elecciones han puesto de relieve, quizá más acusadamente que las que las precedieron, es que su actual vestido constitucional le viene demasiado estrecho a Norteamérica. Desde que, el 17 de Septiembre de 1787, entró en vigor la actual Constitución, han transcurrido ciento ochenta y un años, pero los cambios experimentados son más trascendentes que el transcurso del tiempo. En aquella época, los trece Estados iniciales no habían perdido aún ni

su tradición colonial respecto de Inglaterra ni su carácter de territorios casi exclusivamente cazadores, mercantiles y agrícolas; de una semi Edad Media, de falta de asentamiento definitivo, en lucha con toda clase de asechanzas, ha pasado el país a la Era Atómica, en la que ocupa el primer puesto mundial de la industrialización y de la técnica. Y ha de preguntarse: ¿tan insuperablemente perfecta es la Constitución norteamericana que ha podido prevalecer, no sólo sobre el tiempo y el espacio, sino sobre esas mudanzas radicales?

Tal vez cabría contestar, sin embargo, que, si esa Constitución ha prevalecido hasta hoy, no ha sido por perfecta, sino precisamente por todo lo contrario: por flexible, inconcreta y generalizadora. Basta pensar, para entenderlo así, que, al objeto de someterla a indispensables e insuficientes perfeccionamientos, a esa Constitución le han sido incorporadas nada menos que veintinueve Enmiendas; entre ellas, las diez primeras, de 1791, que contienen un Código de derechos humanos no tenidos en cuenta por los constitucionales de Filadelfia. Y ha de considerarse que en todas las ediciones de esa Constitución continúa figurando, aunque fue derogada en 1933, la increíble Enmienda XVIII, que, aprobada en 1819, prohibió "la fabricación, la venta y el transporte de bebidas alcohólicas en el interior del territorio de los Estados Unidos y de todo territorio sometido a su jurisdicción, así como su importación o su exportación". Tanto se ha cosido y recosido en la Constitución de Norteamérica, que hoy está convertida en un saldo de remiendos.

La reunión de ese Colegio ha de llevarse a cabo "el primer lunes que sigue al segundo miércoles" del mes de Diciembre. Pero, según la Enmienda XX, que sólo data de 1933, el Mandato del Presidente y el Vicepresidente que cesan expira a mediodía del día 20 de Enero. Ello equivale a decir que, durante dos meses y medio, la suprema Magistratura de la más importante potencia mundial es ejercida de modo precario: salta a la vista que un Presidente al que ya se le ha designado sucesor carece moralmente de autoridad para encargarse con los problemas, no pocos de ellos de repercusión mundial, de una importancia efectiva.

Ya se entiende que, con anterioridad al acto electoral, esas trabas morales no existen, dado que el Presidente lo es con plenitud de autoridad y de prerrogativas. Pero, ¿entra en éstas la de una positiva beligerancia, mediante la cual ese Presidente apoye desde la Casa Blanca a uno cualquiera de los candidatos? El hecho se ha producido en estas elecciones, con participación directa en tal beligerancia de una decisión presidencial tan grave como la de suspender los bombardeos sobre el Viet-

nam del Norte, medida con la que, en la proporción que se quiera, trataba de conseguir una ventaja electoral para su Vicepresidente, Humphrey. Tápase aquella decisión en la mismas vísperas de las elecciones, y convocada en París una Conferencia con la muy discutible participación, no sólo de los representantes de Saigón y de Hanoi, sino, también, de los del Frente Nacional de Liberación, la herencia que recibe Nixon no puede ser más desafortunada. Durante la campaña electoral no ha precisado Nixon cuál será su política respecto del Vietnam, pero ha reprochado en diversas ocasiones las demasniadas aventuras de los "pacifistas" de Hanoi y Hrey. Puesto ahora ante los "hechos consumados", no deja de ser cuando menos incómoda la situación en que se le ha dejado y a la que ha de hacer frente con su exclusiva responsabilidad.

Un Presidente sin mayoría en las Cámaras

No cabe silenciar, por otra parte, otro tremendo fallo constitucional: el referente a las relaciones entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo. Ha de tenerse en cuenta que el Presidente de los Estados Unidos no es sólo un Jefe de Estado, sino, con todas sus inmensas responsabilidades, el Jefe del Poder Ejecutivo, que concentra en sus manos mayor suma de facultades que cualquier otro país. Y, sin embargo, puede ocurrir—y es el caso de la presente elección de Nixon—que ese Presidente, en circunstancias tan gravemente críticas como las actuales, carezca de una mayoría adicta en ninguna de las Cámaras. Como se ha visto en estas elecciones, la presidencia lleva un camino y la parlamentaria otro, que muchas veces es el contrario, es decir, el de que un Presidente republicano tenga que gobernar con una o las dos Cámaras de mayoría demócrata.

Es verdad que, entre las facultades del absorbente "presidencialismo" norteamericano, figura la del veto: de acuerdo con la Sección Séptima del Artículo Primero de la Constitución del 1787, para que prevalezca por fin una Ley que haya sido vetada por el Presidente necesita reunirse a su favor el "quorum" confirmatorio de los dos tercios de los miembros de cada una de las Cámaras. Ya se entiende que, en tales condiciones, es prácticamente imposible que un Congreso invalide una acción presidencial; pero puede perturbarla. Durante los meses de ocho años que ejerció la Presidencia, Truman vetó no menos de ciento ochenta Leyes aprobadas ya por el Congreso, aunque algunas finalmente prosperaron. Pero está claro que, inevitablemente, se crea entre ambos Poderes una situación de tirantez y de recelo mutuo que tiene inevitablemente que debilitar la entrañable armonía que debiera existir entre la Presidencia y el Congreso.

Los norteamericanos se enorgullecen de la permanencia, a través de los tiempos, de una Constitución en cuyas excelencias creen. Ya se ve, sumariamente expuestos, algunos de los nada livianos defectos que esa Constitución presenta. De los trece Estados de 1787 a los cincuenta actuales; de los cuatro y medio millones de habitantes de entonces a los más de doscientos de ahora; de las dispersas "plantaciones" coloniales a la superpotencia técnica e industrial de nuestros días; de aquella elemental vida ganadera y agrícola a las preocupaciones colosales de los tiempos del átomo y de la conquista del espacio, median distancias inmensas, para cubrir las cuales no es el más adecuado vehículo una Constitución tan desfasada como la de Filadelfia. Como no es suficiente un sistema institucional que pudo demostrar su eficacia en la época de Washington, pero que ya a partir de la de Lincoln, hace un siglo, comenzó a revelarse insuficiente.

HOMBRES COSAS PAISES

Asegúrase en algunos centros políticos de Washington que Richard Nixon, el presidente electo, va a seguir, en un aspecto al menos, una línea semejante a la que inició John F. Kennedy—su difícil vencedor en 1962—, y que se va a rodear de un apretado equipo o, mejor dicho, consejo de asesores.

Como se recordará, Kennedy, ya antes de llegar a la Casa Blanca y mientras planeaba su ofensiva total con que lanzó la "Nueva Frontera", tuvo en torno suyo un compacto grupo de amigos e inspiradores—profesores, economistas, periodistas, escritores, etc.—verdadero trust de cerebros, como a Salinger, Bundy, Sargent Schriver, que intervinieron de manera decisiva en la formulación de la política Kennedyana.

Ahora Nixon, ya durante la campaña electoral, ha dispuesto de un grupo de amigos, de confidentes y de consejeros políticos que han intervenido desde el cuartel general en las diversas operaciones, que han acompañado al candidato en sus extenuantes viajes a lo ancho del país y que han participado en la elaboración de la táctica electoral. Su influencia parece que es grande y se piensa que pueden constituir el núcleo de un futuro consejo político íntimo y extraparlamentario.

TRES HOMBRES-CLAVE
En este grupo distinguido, sobre todos, Herb Klein, que ha desempeñado el importante papel de "director de comunicaciones", entendiendo por éstas las relaciones con los medios de expresión pública, y luego John Mitchell y Thomas W. Evans, ambos socios en la firma jurídica organizada por Nixon cuando, tras su derrota en las elecciones de California, pareció decidido a abandonar la política y dispuesto a dedicarse únicamente a la práctica de la abogacía.

Klein es un hombre de cincuenta años y periodista de profesión. Es rápido, por tendencia de temperamento y por hábito profesional, y abierto. Es un "self made man", pues empezó como cuartillero en un periódico del que es hoy, al menos nominalmente, director, el "San Diego Union". Su amistad con el presidente electo data de veintidós años atrás. Uno de los colaboradores de Nixon, que conoce bien la relación que existe entre éste y Klein, decía a un corresponsal de "Times" que no creía que Klein fuese designado para dirigir la oficina de Prensa del presidente. "Su influencia es mucho más grande que la que ejercía Pierre Salinger sobre Kennedy. Yo lo veo como uno de los componentes del círculo íntimo, algo así como el Bundy de Nixon."

Todos los corresponsales que han seguido de cerca la campaña electoral están de acuerdo en afirmar que ha sido una campaña soberbiamente organizada y ejecutada con ejemplar precisión. Pues bien, el "gerente" de tal campaña ha sido John Mitchell. Mitchell es un abogado de cincuenta y cuatro años que tenía en Nueva York una pequeña asesoría jurídica que se incorporó hace cuatro años a la que Nixon acababa de abrir. En la actualidad, la sociedad, llamada a disolverse, al menos en lo que se refiere a sus principales elementos, está constituida por 54 socios y 80 agregados. Mitchell se caracteriza por su extraordinaria capacidad para captar al vuelo todos los detalles de un problema.

Otro de los grandes colaboradores electorales de Nixon es Thomas W. Evans, de treinta y siete años, también abogado y también socio de la firma neoyorquina, que se llama Mitchell. En la campaña se ha ocupado de las cuestiones jurídicas y al mismo tiempo ha sido el animador y director de la agrupación Ciudadanos Unidos en pro de Nixon.

Figuraban al frente del grupo la señora Barret, segunda vicepresidenta del citado Club; la señora de Radio, jefa del departamento de boques, y la auxiliar central del Servicio Exterior de la Sección Femenina, señorita Pereira. Recorrieron detenidamente todas las instalaciones y mostraron un gran interés por el funcionamiento del centro.

NIXON CUENTA TAMBIEN CON UN TRUST DE CEREBROS

De momento, un periodista y dos abogados

Es el grupo que ha preparado y realizado su soberbia campaña electoral

DOS VETERANOS
Finalmente, en la columna vertebral del equipo de Nixon hay que señalar otros dos nombres, viejos y fetos seguidores del ahora vencedor. Uno es Bob Haldeman, que en 1962 fue el director de la desastrosa campaña electoral en California. No por esto perdió ni la amistad ni la confianza de su jefe, que este año le ha encomendado un papel todavía más comprometido: el de jefe de su Estado Mayor. Como tal ha acompañado a Nixon en todos los viajes y se ha tenido que ocupar del funcionamiento del abultado tren que seguía al candidato con el material de prensa y de administración. Esta vez todo ha funcionado a la perfección.

El otro personaje es una mujer, Rose Mary Woods, una pelirroja soltera, secretaria ejecutiva, que ha trabajado con Richard Nixon durante diecisiete años, en buena parte de los cuales, al principio sobre todo, fue casi la única maquinaria política de que entonces disponía el futuro presidente de los Estados Unidos. Como buena secretaria, es un modelo de puntual exactitud; pero, además, la experiencia le ha dado a lo largo de todos estos años un oficio político y una agudeza verdaderamente sobresalientes. Dicen que su influencia sobre Nixon no debe ser desestimada.

LOS GASTOS DE UNA CAMPANA

¿Cuánto cuesta una campaña electoral presidencial en Estados Unidos? Se han barajado cifras realmente astronómicas. Según la revista "Newsweek", sólo entre las convenciones nacionales y la fecha

electoral, las fuerzas de Nixon confiesan haber gastado más de veinte millones de dólares, si bien los demócratas afirman que fue mucho más y que los nixonistas gastaron algo parecido a los cuarenta millones. La gente de Humphrey sitúa sus propios gastos en unos doce millones de dólares, de los cuales la mitad fueron prestados por los grandes bonos del partido, que adelantaron hasta 250.000 dólares cada uno, y la otra mitad, reunida en contribuciones generales. Las fuerzas de Wallace afirman que reunieron hasta ocho millones. La mitad de los gastos de cada candidato, en términos generales, fue para pagar espacios de televisión; una cuarta parte, para publicidad en la prensa y en el radio, y otra cuarta, para pago de personal, viajes, teléfonos y "charters" aéreos.

Una representatividad discutible

Lo primero que en el sistema constitucional norteamericano cabe poner en tela de juicio es la representatividad democrática. Quiénes en los Estados Unidos eligen al Presidente y al Vicepresidente no son los electores en su conjunto, sino los Estados, remanencia de un federalismo casi confederal que, después de la Guerra de Secesión, resulta anacrónico y contraproducente. Según ese sistema, es suficiente un solo voto de mayoría para que cada Estado pueda electorally adscrito a una cualquiera de las candidaturas. Lo que quiere decir que la candidatura triunfante ha de obtener no la mayoría del total de los votos emitidos, sino el respaldo de una masa de Estados suficiente para lograr 270 votos electorales. Ello hace posible el triunfo de una candidatura que triunfe en un apoyo popular menor que la contraria.

Es posible la elección minoritaria

Reserva de una más que probable rectificación, los resultados de la elección presidencial de martes fueron éstos: Nixon, 463.033 votos populares y 302 electores; Humphrey, 30.122.715 y 151; Wallace, 9.136.703 y 45, respectivamente. Como se ve, cada voto electoral ha exigido a Nixon 100.814 votos populares, 157.710 a Humphrey y 204.149 a Wallace. La diferencia de votos populares a favor de Nixon ha sido solamente de 323.323, mientras que la de votos electorales es de 111. Más reducida fue aún, en 1960, la victoria de Kennedy sobre Nixon, ya que no rebasó los 118.550 votos populares, mientras que los electores se elevaron a 84. Según esto, pueden bastar unas decenas de miles de votos bien situados para que un candidato minoritario puezca al mayoritario.

El dramatismo de las últimas horas del escrutinio del martes último lo puso de relieve: de haberse inclinado a favor del candidato demócrata, como en 1964, los Estados finales de California, Ohio e Illinois, el vencedor hubiera sido Humphrey; de haber perdido simplemente Nixon los cuarenta votos electorales de California, hubiese tenido que decidir la elección la Cámara de Representantes por no lograr ninguno de las tres candidaturas la exigida mayoría absoluta de "grandes electores". Y cuenta que, en este caso, el procedimiento es aún más escasamente democrático, puesto que, entregada la elección del Presidente no al voto individual de cada Representante, sino al colectivo de cada Estado, lo mismo pesa el Estado de Wyoming, pongamos como ejemplo, con su Representante

único, que el de Nueva York, con sus cuarenta y uno. Con la particularidad de que, por lo tremendamente difícil de concertar a cuarenta y un diputados de ideologías y adscripciones distintas, podría ser invalidado su voto, mientras prosperaría el del solitario Representante de Wyoming.

Dos meses y medio de Presidente en precario

La vetustez de esa Constitución da lugar, por otra parte, a tan anómalas situaciones como la de la toma de posesión del Presidente, una vez que haya sido elegido éste. Era natural que, en los tiempos de elementales medios de comunicación, y en un país de tan enorme extensión superficial como los Estados Unidos, se diera, por los años que siguieron a la independencia, un amplio margen para la reunión, en Washington, de los "grandes electores" que habrían de proceder a la designación definitiva. Según un formalismo ya consagrado por la tradición, si la elección del "Colegio electoral" se efectúa "el primer martes que sigue al primer lunes" del mes de Noviembre de los años bisestros, la

+
LA SEÑORA
DOÑA CONSTANZA JIMENEZ CRESPO
VIUDA DE PIÑAR
FALLECIO EN MADRID EL DIA 10 DE NOVIEMBRE DE 1968
a los noventa años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Sus hijos, don Antonio (ausente), doña Consuelo, don José, doña Pilar, doña Constanza y don Carlos; hijas políticas, doña Irene Galán, doña María Mañas y doña Caridad Mañas; hermana política, doña Teresa Piñar; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 11, a las 13,45 horas, desde su domicilio, calle de Martín de los Heros, 63, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
El funeral que se celebre el día 14, a las 12,30 horas, en la iglesia parroquial del Buen Suceso (calle de la Princesa) será aplicado por el eterno descanso de su alma.

+
EL EXCELENTISIMO SEÑOR
Don Cecilio Villalba Rodríguez
FINANCIERO COLOMBIANO
Falleció en Madrid el día 10 de noviembre de 1968
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su esposa, doña Paulina Carbonell Mac Causland; hijos, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 11, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, paseo de la Castellana, 54, a la sacramental de San Justo.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Nuevas Galerías Preciados

40.000 metros cuadrados con esta distribución:

- Sótanos 1.º, 2.º y 3.º**
- Planta 2.ª**
Aparcamiento.
Toda clase de tejidos. Lanas de labor. Mercería. Tiras bordadas.
- Sótano comercial**
Planta 3.ª
Juguetes. Deportes.
Fotografía. Optica. Accesorios para automóvil. Discos.
Lencería. Ropa interior.
- Planta 4.ª**
Librería. Papelería.
- Planta baja**
Todo lo de niñas, niños y canastillas.
- Planta 5.ª**
Perfumería y Cosmética.
Bisutería. Paraguas. Gafas.
Abanicos. Joyería y Relojería.
"Tienda de Urgencia".
- Planta 6.ª**
Entreplanta
Zapatería de señoras y niñas.
Bolsos. Guantes. Marroquinería. Pañuelos de cuello y mano. Cinturones. Medias. Velos. Sombreros.
- Planta 7.ª**
Cafetería - Restaurante.
Peluquería de señoras. Parque infantil. Agencia de viajes. Envíos a extranjero. Ventas por teléfono y catálogo. Cambio de moneda en todas las plantas comerciales.

El más moderno centro comercial de Europa

Gacetillas

CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA. Abonos temporada 1968-69. Teatro Real. Abonos recitales: miércoles, 7,15 tarde, conciertos sinfónicos; sábados, 11 noche, o domingos, 7,15 tarde; combinados recitales y conciertos sinfónicos. Precios, de 34 a 480 pesetas mensuales, para cuatro u ocho conciertos. Informes e inscripciones: Teléfono 2796251. Club de Concursos Festivales de España (entrada Capitán Haya).

GARCIA ASENSIO, ALDO CICCOLINI, PIANO Y ORQUESTA SINFÓNICA RTV ESPAÑOLA. Teatro Real. Sábado 16, 11 noche: "Obertura para un aula de música", Echevarría. "Concierto para piano y orquesta", Rachmaninov. "Quinta sinfonía op. 47", Shostakovitch. Director: Enrique García Asensio; solista de piano, Aldo Ciccolini. Localidades abonadas al Club, de martes a viernes. Localidades público, día concierto en taquilla teatro Real. Precio, de 10 a 75 pesetas. Repetición concierto, domingo 17, 7,15 tarde.

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. Recital Gyorgy Sandor, piano. Miércoles 13, 7,15 tarde. Obras de Bach, Busoni, Bartok, Mozart, Liszt, Debussy y Prokofev. Teatro Real. Precios, de 10 a 75 pesetas.

CLUB CINE FESTIVALES ESPAÑA. MARTES 12, 7,30 tarde, auditorio Ministerio Información y Turismo. Estreno: "Adiós, cordera", de Pedro Mario Herrero. Información y abonos: Secretaría Club. Ministerio Información y Turismo (entrada Capitán Haya). Teléfono 2767621.

PROXIMAS PELICULAS CLUB CINE FESTIVALES ESPAÑA. Todos los martes, del 19 de noviembre al 17 de diciembre, el Club de Cine Festivales de España presentará: "Fantasía", de Walt Disney; "El viejo y el niño", Romeo y Julieta"; "El maravilloso mundo de los pájaros" y "Pintura del siglo XX". Información y abonos: Secretaría Club. Ministerio Información y Turismo (entrada Capitán Haya). Teléfono 2797621.

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. CONCIERTO Coro de Cámara de Córdoba (Argentina). Sala del Instituto, lunes 11, a las 6,30 tarde.

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. III CONCURSO Manuel de Falla (premios interpretación musical América y España). Piano. Jueves 14, a las 7 tarde. Salón de actos. Recital finalista norteamericano Nicholas Zumbo.

CONCHITA MONTES, VICENTE PARRA, FERNANDO DELGADO. Teatro Eslava: "El amante complaciente"... "La obra más decorosa que hoy se programa en los teatros madrileños" (Monleón, "Triunfo"). Mañana, noche, 100 representaciones.

TEATRO ESLAVA. "EL AMANTE COMPLACIENTE" Conchita Montes, Vicente Parra, Fernando Delgado. "Algo con lo que el espectador exigente debe contar" (Lain Entralgo, "Gaceta Ilustrada"). Martes noche, 100 representaciones.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

más tontos de todos los tonos (lo más divertido de Alfonso Paso; con Pedro Osinaga, Rafaela Aparicio, Carlos Muñoz, Ricardo Merino y Mari Carmen Yepes); ¡El éxito cómico de Madrid!

LARA. — (2211631. Compañía Alberto Closas.) Hoy lunes, 7 tarde: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo; con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado). Noche no hay función por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11.

LATINA. — (Teléf. 2652835. Revistas Colgadas.) 7 y 11: Un miron provincial (de Prada; Giménez y maestro Mestres; con Wiky Lussón, Quique Camoiras, Mercedes Llofrui). Nueva revista.

MARAVILLAS. — (Compañía José Bódalo.) 7, 11: Los huevos del avevruz.

MARQUINA. — (Prim 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Isabel Garcés en el éxito cómico No entiendo a mi marido

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA. — (Teléfono 2220200.) 7 y 10,30: 2001: Una odisea del espacio. Tolerada. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana, e infantil, 4 tarde.

ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela; color). Tercera semana. Tolerada.

AMAYA. — 4,30, 7, 10,30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn; 70 milímetros, color). Tolerada.

ARGÜELLES CINEMA. — (El más "chic"). 4,30, 7, 10,45: Fireball 500 (Frankie Avalon, Annette Funicello).

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: La mosca tras la oreja (Rex Harrison, Rosemary Harris; color De Luxe).

BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,45: El más feliz millonario (Tommy Steele). Tolerada.

BENLÍURE. — 4,30, 7, 10,45: Fireball 500 (Frankie Avalon, Annette Funicello).

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 6,30, 10,15: La estrella (una película de Robert Wise; con Julie Andrews, Richard Crenna; color, Todd-Ao, 70 mm.). Mayores catorce años. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

CALLAO. — 7, 10,45: Cristina Guzmán (Rocío Dúrcal, Arturo Fernández, Juan Luis Galiardo, Isabel Garcés; color).

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: ¡Signa a esa rubia! (Elke Sommer, Bob Crane).

CARLOS III. — 7, 10,45: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

COLISEUM. — 7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (un film de Antonio Isasi; Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance; technicolor, techniscope).

CONDE DUQUE. — 4, 7, 10,30: El valle de las muñecas (Susan Hayward; en Todd-Ao, 70 mm., color). Mayores dieciocho años. Veintidós semanas. Rogamos puntualidad. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

CONSULADO. — 7, 10,45: Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe). ¡Fábulosa!

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Playa roja (Cornell Wilde; technicolor). Mayores dieciocho años.

GRAN VÍA. — 7, 11: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur; eastmancolor). ¡El crimen al alcance de todos los españoles! ¡Dory and Mike! Tolerada.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: Playa roja (Cornell Wilde; technicolor). Mayores dieciocho años.

LUCHANA. — 7, 10,45: La extraña pareja (color).

MOA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: ¡Signa a esa rubia! (Elke Sommer, Bob Crane; color).

PALACIO DE LA MUSICA. 4,15, 7, 10,30: A sangre fría (la obra más impresionante de Truman Capote; 70 mm.).

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe, 70 mm., panavisión). ¡Fábulosa!

PALAFUOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Dibujos color y Rebelión en las aulas (Sidney Poitier; technicolor). Mayores catorce años.

PAZ-TODD-AO. — 7, 10,30: El asalto al tren de Glasgow ("Suspense" increíble con garantía absoluta de autenticidad!) Mayores dieciocho años.

POMPEYA. — 7, 10,45: Arabela (Virna Lisi, Terry Thomas)

(con Valeriano Andrés, José Sacristán y Conchita Núñez. Dirección: Pedro Amalio López).

MARTIN. — (2316393.) 7 y 11: Mariam, Manolito Díaz, Rubén García, Anita Luna en Trasplante de matrimonios. Colaboración Eugenia Roca. Localidades tres días antelación.

REINA VICTORIA. — (Teléfono 2213458.) 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga. Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). ¡Hacia las 200 representaciones! Tercer mes triunfal.

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). Tercer mes de éxito. Mañana, noche, no hay función por descanso compañía.

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: Últimas semanas. El éxito musical de la temporada: Sonrisas y lágrimas. Localidades desde 25 pesetas con cinco días de antelación. Autorizada para todos los públicos. Domingos, 4,30 y 7,30 exclusivamente.

PRINCESA. — 7, 10,45: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

PROYECCIONES - CINERAMA. — 7, 10,30: Aventura en Rusia (technicolor). Triple proyección. El acontecimiento del año. Apto. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

REAL CINEMA-CINERAMA. 6,30, 10,15: Camelot.

REX. — (2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continúa 9,30 a 1: Duelo a muerte en Río Rojo.

RIALTO. — 7, 10,45: Brigada homicida (Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens; color). Mayores dieciocho años.

RICHMOND. — 7, 10,45: Cristina Guzmán.

ROXY A. — 7, 10,45: Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe, 70 mm., panavisión). ¡Fábulosa!

ROXY B. — 7, 11: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur; eastmancolor). ¡El crimen al alcance de todos los españoles! ¡Dory and Mike! Tolerada.

TORRE DE MADRID. — 7, 10,45: La extraña pareja.

salas especiales

CINE GALILEO. — (Galileo, 100.) Continúa 5; numerada, 10,45: El cuchillo en el agua.

CINE TEATRO GOYA. — 4,45, 7, 10,45: Yovita (director: Jan uez Morgenstern). V. o. subtitulada.

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA. — Continúa 11; numerada, 7, 10,45: Persona (de Ingmar Bergman). V. o. subtitulada.

INFANTAS. — Continúa 11 mañana; numerada, 10,45: Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la hierba) (un film de Jean Renoir; con Paul Meurisse y Catherine Rovel; eastmancolor). V. o. francesa con subtítulos en español. ¡Un himno a la vida, una lección de felicidad! Cortometraje húngaro: Microcosmo. Mayores dieciocho años.

PALACE. — Continúa 4,30; numerada, 10,45: Lola (un film de Jacques Demy; con Anouk Aimée y Marc Michel; producido por Carlo Ponti). Versión original francesa con subtítulos en español. Cortometraje de Pedro Portabella: No contéis con los dedos. Mayores dieciocho años.

ROSALIE. — Continúa 4,30 a 9,30; numerada, 10,45: Un doble programa extraordinario: Acteón (de Jorge Grau; con Martín Lassalle y Claudia Gravy); Unchien Andalón (la famosa obra de Luis Buñuel). Mayores dieciocho años.

sesión continua

ALVI. — 5: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur; eastmancolor). ¡El crimen al alcance de todos los españoles! ¡Dory and Mike! Tolerada.

APOLO. — 4: Sabé de los elefantes. El planeta de los simios (Charlton Heston; color). Tolerada.

BAHIA. — 4: Muerte en primavera, Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

BECERRA. — 4: Fiesta galante; Clint, el solitario de Nevada (Clint. Catorce años.

BEQUER. — 4: Sangre en la tierra. Los ángeles del infierno (Peter Fonda, Nancy Sinatra).

B. ARTES. — 5: Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; co-

lor, panorámica). ¡Divertidísima!

BILBAO. — 5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

BRISTOL. — 5: Atrapado. Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; color, panorámica). ¡Divertidísima!

CALIFORNIA. — (2440058.) 5: Abajo el telón y Los rebelde de Kansas. Mayores dieciséis años.

CANILLER. — 5: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur; eastmancolor). ¡El crimen al alcance de todos los españoles! ¡Dory and Mike! Tolerada.

CANDILEJAS. — 4: Operación Mata-Hari, Assassination.

CAPRI. — 4,30: Novios 68 y Un tigre en la red.

CARLTON-TODD-AO. — 5,30: Doctor Zhivago (70 mm.).

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 6: El portero y Kartum. Tolerado.

CARRETA. — 10 mañana: Totó en Arabia, Homicidio justificado. Jueves: La busca. Los cuatro hijos de Katy Elder.

CERVANTES. — 5: Sissi, Eva en la selva. Ambas color. ¡Maravilloso programa doble! Tolerado.

COACABANA. — 5: La maldición de los Karnstein y La rebelde.

CHUECA. — 5: Las águilas negras de Santa Fe y Denver, río grande. Toleradas.

DOS DE MAYO. — 4,30: Encrucijada para una monja. Una chica con gancho.

EL ESPAÑOLETE. — 5: Un idiota en París (cinemascope, color). ¡Divertida, inteligente, artística!

EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: Teléfono rojo (Peter Sellers) y Esposa americana (Hugo Tognazzi, Laura Valenzuela; scopecolor).

ESPRONCEDA. — 5: Dos cruces en Danger Pass, Petulia (Julie Christie, George C. Scott; technicolor, panorámica).

FALLA. — (Colegiata, 9.) 6,30: Doctor Zhivago.

FANTASIO. — 4: Brigada homicida (Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens; color). Mayores dieciocho años.

FELIPE II. — 5: Peligro: Mujeres al volante, y Vivir para vivir.

FIGARO. — 4: Brigada homicida (Richard Widmark, Henry

Fonda, Inger Stevens; color). Mayores dieciocho años.

GAYARRE. — 4: Arabela (Virna Lisi, Terry Thomas; color). Mayores dieciocho años.

GRANADA. — 4: El arte de vivir. El más valiente entre mil (Charlton Heston). Dieciocho años.

IBIZA. — 5: Ráfagas de violencia y Cuidado con el mayor-domo. Catorce años.

IDEAL. — 5: Escándalo en la playa. A quemarropa (cinemascope, color). ¡Sensacional programa!

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El más feliz millonario (una producción Walt Disney). Tolerada.

INFANTE. — 5: Solos los dos (Marisol, Palomo Linares; eastmancolor). ¡Éxito sin precedentes! Tolerada.

IRIS. — 4,30: Tambores de safari y Lejos del mundanal ruido.

JORGE JUAN. — 4: Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

KURSAL. — 5: Operación Crowsow, Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; color, panorámica). ¡Divertidísima!

LAX. — 4: Algunas lecciones de amor y Un río de dólares.

LIDO. — 4,30: El gendarme de Saint-Tropez. A quemarropa (cinemascope, color). ¡Colosal programa!

LISBOA. — 5: Viajan con la muerte, Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; color, panorámica). ¡Divertidísima!

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: Sylvia (Carrol Baker), El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria; technicolor).

LUX. — 4: Algunas lecciones de amor y Un río de dólares.

MADRID. — Continúa 10 mañana... y seguimos con nuestro riguroso doble programa de estreno: Río maldito... el vengador y Un tal La Roca (los bajos fondos franceses en una película de calidad sensacional; Jean Paul Belmondo, Cristina Kaufman).

MAGALLANES. — 4: La maldición de Frankenstein y Una tumba al amanecer.

MARVI. — 5: Piel de espía y Assassination.

METROPOLITANO. — 4: Muerte en primavera, Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

MONACO. — (Teléf. 2157499.) 4,30: Sangre de vampiro y A quemarropa. Dieciocho años.

MONTECARLO. — 5: El sala-

rio del crimen y A quemarropa (cinemascope, technicolor). Colosal programa doble.

MONTERA. — 10: Petulia (Julie Christie, George C. Scott; technicolor, panorámica).

MONUMENTAL. — Continúa 4,30: Signa a esa rubia (Elke Sommer, Bob Crane).

MORASOL. — 5: Sangre en la tierra. Los ángeles del infierno (Peter Fonda, Nancy Sinatra).

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: La maldición de los Karnstein y Una tumba al amanecer.

MURILLO. — 4: Bailando el sirtaky y Un río de dólares.

NARVAEZ. — 5: Sissi, Eva en la selva. Ambas technicolor. ¡Maravilloso programa doble! Tolerado.

NIZA. — 4: Kindar, el león del desierto; Un fabuloso bribón (George C. Scott, Sae Lyon).

ODEON. — 5: Siete dólares al rojo. Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; color, panorámica). ¡Divertidísima!

OPORTO. — 5: F de Flint, Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; color, panorámica). ¡Divertidísima!

ORAA. — 5: Gilda y Boeing-Boeing.

PAVON. — 4: Muerte en primavera, Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

PEZ. — 4: Sabé de los elefantes. El planeta de los simios (Charlton Heston; color). Tolerada.

PLEYEL. — 10: Billy el Niño. Los monstruos invaden la tierra.

POSTAS. — 10: Sangre en la tierra. Los ángeles del infierno (Peter Fonda, Nancy Sinatra).

PRINCIPE PIO. — 4: Mujeres en su defensa. A quemarropa. Technicolor.

PROGRESO. — 5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

REGIO. — 5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

RIO. — 4: Kindar, el león del desierto; Un fabuloso bribón (George C. Scott, Sae Lyon).

ROMA. — (2593863.) 4,30: Escándalo en Villa Florita, Funeral en Berlín.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Sangre en la tierra. Los ángeles del infierno.

SALAMANCA. — 5: ¡Cómo sois las mujeres! (color).

SAN CARLOS. — 4,30: Muerte en primavera y Bonnie y Clyde. Dieciocho años.

SAN REMO. — 4,30: Crónica de nueve meses (Gracia Morales) y El gran golpe de los sie-

te hombres de oro. Ambas color.

TEXAS. — 4,30: Un vampiro para dos y Eva en la selva. Tolerado.

TIVOLI. — 4,30: Arabela (Virna Lisi, Terry Thomas; color). Mayores dieciocho años.

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 6: No le busques tres pies (Teresa Gimpera; color). Tolerada.

URQUIHO. — 5: Divorcio a la americana. Assassination.

VALLEHERMOSO. — 5: Dos cruces en Danger Pass, Petulia (Julie Christie, George C. Scott; technicolor, panorámica).

VELAZQUEZ. — 5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

VERGARA. — 5: Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; color, panorámica). ¡Divertidísima!

VICTORIA. — 5: Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; color, panorámica). ¡Divertidísima!

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway; technicolor).

FRONTONES

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) Apueste su dinero en el deporte más rápido del mundo. Hoy, 4,30: Partidos raqueta femeninos, cesta-punta y pala. Quinielas y trio. 10,15: Partidos raqueta femeninos y cesta-punta. Quinielas y trio.

COMEDIA

MAS DE 100 REPRESENTACIONES

¡GRAN EXITO COMICO!

SOLO EL AMOR Y LA LUNA TRAEN FORTUNA

de Miguel Mihura

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garrisa: en Vamos a por la pareja (de Alfonso Paso). Gran éxito cómico. Una carcajada de

Hoy lunes, ESTRENO

CAPITOL MONUMENTAL Cine MOLA

Continúa desde las 4.45

Todos los días: 4.30 - 7 - 10.45
Autorizada para mayores de dieciocho años



¡SIGAN A ESA RUBIA!

WERNER KLEMPERER · JOEY FORMAN · JOHN BANNER · LEON ASKIN
MAUREEN ARTHUR

GEORGE MARSHALL

CRONICA DE CINE

UNA CARTELERA DE GRAN CALIDAD

Por Alfonso SANCHEZ

Pocas veces, en su ya larga historia, las pantallas madrileñas han ofrecido una cartelera tan atractiva como la actual. Coinciden grandes directores, como Jean Renoir, Roman Polanski, Stanley Kubrick, Richard Brooks, François Truffaut, Jacques Demy, Robert Wise, Mauro Bolognini, Ingmar Bergman, Luis Buñuel, la mayor parte con películas que el crítico más exigente no dudará en calificar de satisfactorias y con alicientes para dar las máximas calificaciones y con alicientes para aprovechar las enseñanzas que el estudio profesional. Creo halagador e importante el que los realizadores así los que acaparan la cartelera, más aún cuando se sientan en turno otros, como Andrew McLaglen, Julien Duvivier o Norman Krasna. Es buena prueba de la favorable evolución que experimenta el cine. Porque, además, casi todas las películas firmadas por estos realizadores permanecen o han permanecido—varias semanas en cartelera— el éxito de taquilla no determina por sí mismo la calidad de una película, pero es revelador el que obtengan las firmadas por grandes directores, y en amplia proporción, "2001: una odisea del espacio" es una de las mejores películas de la historia del cine, indudable obra maestra de Stanley Kubrick, y arrastra a las masas en todas las ciudades del mundo donde se ha estrenado. He notado varias veces nutridas salas ante la sala que proyecta "Personas". Ese film primero que es "Fanny" lleva un montón de semanas en cartel. Son unos ejemplos indicativos de que también el público evoluciona, lo que indudablemente tiene su influencia.

Claro que el éxito de taquilla no determina por sí mismo la calidad de una película, pero es revelador el que obtengan las firmadas por grandes directores, y en amplia proporción, "2001: una odisea del espacio" es una de las mejores películas de la historia del cine, indudable obra maestra de Stanley Kubrick, y arrastra a las masas en todas las ciudades del mundo donde se ha estrenado. He notado varias veces nutridas salas ante la sala que proyecta "Personas". Ese film primero que es "Fanny" lleva un montón de semanas en cartel. Son unos ejemplos indicativos de que también el público evoluciona, lo que indudablemente tiene su influencia.

El éxito arrollador de taquilla en Estados Unidos, que se estrenó hace unos meses, lo constituye "Rosemary's Baby", de Roman Polanski. Lo ha producido la Paramount. Ya es otro buen síntoma el que las grandes casas de Hollywood contratan a destacados valores europeos sin condescendencia. Por eso Hollywood siempre recluta valores europeos, pero los "americanizados" en seguida. Polanski no se remueve a nada de cuanto forma la extraordinaria personalidad de su cine. La misma libertad permite la Columbia a Jacques Demy en "The model shop", rodada en Los Angeles. "The model shop" viene a ser una prolongación de "Lola". Mick abandona a Lola en Estados Unidos y ella, para pagar un billete de regreso a Europa, se contrata en uno de esos estudios "model shops", donde los aficionados a la fotografía pueden retratar a su gusto a una serie de modelos. Polanski y Demy han realizado sus films sobre la Norteamérica actual, pero se arrojó a sus propios ángulos de enfoque y a sus particulares estilos, a los que se ha pliegado el cine en un lugar de ser el contrario, como antes. Esta experiencia puede suponer para Hollywood un ensayo con un cine nuevo.

Polanski se anotó un resonante éxito comercial con sus películas con "Repulisti", proyectada en las salas de arte y ensayo, donde no tiene su lugar. También han ido a esas salas films que han sido puestos en las comerciales. Sancionada ya favorablemente entre nosotros la experiencia de las salas de arte y ensayo, es llegado el momento de la clasificación de películas en función de su arte y ensayo no debe hacerse con criterio de censura, sino artístico-cinematográfico. Lo contrario es discriminar al público. Ahora llega a una sala de arte y ensayo el film "El cuchillo en el agua", primer largometraje de Polanski, en el que ya ad-

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

EL TERCER TENORIO

MIERCOLES.—Teatro Español: "El burlador o el ángel del demonio", de Suzanne Lilar

Otro Don Juan sube al escenario del Español en el ciclo de los amatorios caballeros. En estos propicios días novembrinos el Teatro Nacional de Cámara y Enseñanza, el deseo de poner nuestro cine en las corrientes europeas y hasta las influencias aceptables en su momento, que acusa. A partir de "Acteón", de Jorge Grau ha evolucionado de modo considerable su cine, hoy liberado de las influencias, el barroquismo y las cargas intelectuales que se advierten en su película. Contrasta con el sencillo procedimiento de "Una historia de amor", con la que Grau salta a uno de los primeros puestos de su generación y de todo el cine español. La sala de arte y ensayo cumple bien su tarea con "Acteón", ya que permite estudiar la interesante obra de Grau.

Llega a otra de esas salas "Le déjeuner sur l'herbe", penúltima obra del gran maestro Jean Renoir. La realizó en 1959. En 1962 realizaba "Le caporal épinglé", su última película por ahora. En la película veneciana última, una nota entregada a los críticos consignaba una rectificación para aclarar que Renoir había dirigido después "Ca c'est la révolution". Rectificación bizantina, pues Renoir nunca ha podido realizar ese film, lo que promovió algunas protestas en Francia. En "Le déjeuner sur l'herbe", Renoir se deja atrapar en ciertas trampas, pero, aun sin ser una obra maestra suya, muestra su arte para captar en su totalidad un gran momento de verdad humana. En eso consiste la asombrosa "modernidad" de Renoir. Considero que todo el cine moderno arranca de Renoir, lo que intentaré explicar en una próxima nota. Adelantaré que el espectador de "Le déjeuner sur l'herbe", para disfrutar de todo el recreo espiritual que procura, no debe by extraviarse a través de la variedad que la obra ofrece, sino estar atento sobre todo al poema de amor que significa. Han puesto al film el absurdo título castellano de "Comida en la hierba". Es una traducción de mal ejercicio de bachillerato, pues, como a la traducción literal, habría que ponerle "Almuerzo campesino". Es lógico, sobre todo en las salas comerciales, adaptar a nuestro idioma el título de una película, incluso ponerle un distinto, pero es cuestión difícil y que requiere arte y cuidado. Antes de pasar a la realización, Claude Chabrol estuvo contratado por una casa norteamericana para poner el título francés a sus películas. Hay que evitar cosas como "Comida en la hierba" o añadir a "Edipo" eso de "el hijo de la fortuna". A lo sumo sería la "mal fortuna", puede estar la clave de la comercialidad de una película. "La estrella" es traducción literal de "Star". Quizá habría sido oportuno un título más expresivo para esta magnífica película de Gertrud Lewné. Una película fuera de serie, desde luego, por el estudio del personaje y el espectáculo brillante de sus imágenes y sonido.

A la calidad de la cartelera actual contribuye el cine español, "Las Vegas, 500 millones". El cine español, porque español es su director, Antonio Isasi, y en buena parte ha sido rodada en España. Por su tema, su reparto y su estilo es un film de categoría internacional. Ya en "Estrella" demostró trabajar para ser capaz de estas proezas, pero ahora las supera.

CUADRO DE LA SEMANA

El próximo martes se celebrará en el Eslava la centésima representación de "El amante complaciente". Ese mismo día, a las siete y media, en el Círculo Medina, Anastasio Alemán interpretará la versión escénica de "Platero y yo", bajo la dirección de Juan Guerra.

El jueves 14 La Farándula estrenará la comedia de Rodríguez Méndez titulada "Vagones de madera"; el mismo día se estrenará también en el Arlequín "Sólo para hombres", de Sacha Guitry, con la repartición de María Fernanda Ladrón de Guevara. El viernes, reposición con honores de estreno de "Las mocedades del Cid", de Guillén de Castro, por la compañía titular del Español. En el Alcazár y en el Calderón se celebrarán las cien representaciones de "Vamos a por la paretita", interpretada por el gran cómico aragonés Garisa, y "¡Que viene el moro!", respectivamente.

Semana para todos los gustos.

En esta enamorada enemistada, la figura de la duquesa Isabel alcanza en la obra de Suzanne Lilar una talla tan considerable, y aun más que la de Don Juan. La mano femenina que escribió esta página amorosa rumba mejor y con más aguda certidumbre en el dramático desasosiego de la señora, capaz de todos los rendimientos y todas las renunciaciones, que en la reiterada pintura del caballero. Por esa vertiente distinta en la que la mujer equilibra su impetu y aun la aventura del hombre, que no es vano el halago y la escandalería fueron siempre con Tenorio por dondequiera que fue.

Brillante inauguración de la temporada circense en el Price

Por Andrés MONCAYO

Los señores Feijoo y Castilla han presentado el primer programa de circo de la temporada 1968-69 en el Price. Un extraordinario programa, a base de atracciones internacionales de primer orden. Un programa de esta categoría representa un esfuerzo grande. Pero he aquí dos empresarios con honra y sincera vocación que no han dudado nunca en ofrecer al público madrileño el encanto supremo del "mejor espectáculo del mundo".

Abre el nuevo espectáculo un bello número de pantallas dirigidas por la domadora Miss Arlette. Venos después al gran artista José Cardona en arriesgadísimo ejercicio de la medalla de Madrid, y cerró el turno de oradores el señor Robles Piquer, que hizo un discurso en torno al circo, a la alegría circense, a la familia que compone el "gran espectáculo del mundo" y a la gran aventura que representa una empresa de esta índole. Los aplausos que acogieron su parlamento se repitieron al imponer a don Manuel Feijoo y a don Arturo Castilla la cruz de la Orden de Isabel la Católica.

Por último, don Arturo Castilla pronunció unas emocionadas palabras en nombre propio y en el de su entrañable compañero y pariente Manuel Feijoo para agradecer la asistencia de todos y los discursos, en particular el del señor Robles Piquer.

LA PEÑA CHICOTE, A GUITART

El sábado se agasajó con todos los honores, el veterano y excelente actor Enrique Guitart, dedicado a la famosa Peña Teatral Chicote el almuerzo mensual.

Habieron Gutiérrez de Miguel, José Manuel Vidal, el ilustre escritor Manuel Tovar, Tatoo Cumming, Romero Marchent, Leandro Navarro, el no menos ilustre escritor y articulista, presidente de la Peña, don Francisco de Cossío, y el agasajado para agradecer el homenaje.

El señor López de Mendizábal leyó las adhesiones, entre ellas una magnífica y documentada carta de exaltación del señor Guitart debida a don Lorenzo López Sancho, crítico de "A B C", y a quien el sábado 7 de diciembre la Peña le dedicará su almuerzo mensual, así como el 11 de enero le será dedicado al gran cómico aragonés Antonio Garisa.

En la segunda parte asistimos a la representación de los divertidos ócos trascendidos al Trio Ralozos, trapecistas mejicanos; Chiky and Company, divertidísimos payasos suizos; el artista de la pluma John's y los magníficos equilibristas Monark. Los bailarines carterías, relojes, plumas, corbatas, pañuelos, para luego devolverlos, naturalmente.

En la segunda parte asistimos a la representación de los divertidos ócos trascendidos al Trio Ralozos, trapecistas mejicanos; Chiky and Company, divertidísimos payasos suizos; el artista de la pluma John's y los magníficos equilibristas Monark. Los bailarines carterías, relojes, plumas, corbatas, pañuelos, para luego devolverlos, naturalmente.

En la segunda parte asistimos a la representación de los divertidos ócos trascendidos al Trio Ralozos, trapecistas mejicanos; Chiky and Company, divertidísimos payasos suizos; el artista de la pluma John's y los magníficos equilibristas Monark. Los bailarines carterías, relojes, plumas, corbatas, pañuelos, para luego devolverlos, naturalmente.

TEATRO BELLAS ARTES

Director: JOSE TAMAYO

GRAN EXITO

MANOLO GOMEZ BUR

en

el inocente

de

joaquin calvo sotelo

con

OLGA PEIRO

JOSE MARIA CAFFAREL

CARMEN LOZANO

y

MANUEL DIAZ GONZALEZ

Dirección escénica: JOSE OSUNA

DESFILE DE ESTRENOS

EL CUCHILLO EN EL AGUA

CINE: GALILEO (sala especial)

Cuando entre nosotros y el coche de que viajan André y Krystyna, una media distancia tan grande que nos parece de ver sus siluetas, podemos decir que siguen siendo unos desconocidos. Sabemos de ellos muy poco más que al comenzar una película. No conocemos su pasado y nos quedamos en plena incertidumbre sobre el propio André, respecto a su futuro.

No los hemos visto más que un fin de semana en un cine de casualidad. Le s deparó la compañía de un estudiante auto-estopista. En esas pocas horas, este trio de personas, navegando sobre un lago solitario, pasan por una serie de situaciones que, sin ser excepcionales ni irreales, producen las más variadas emociones; desde el momento en que se discurre en un estudio cien por cien cinematográfico.

Producción: Films Polaki; director: Roman Polanski; protagonistas: Jean Seberg, Yolanda Umecka, Zygmunt Malanowicz.

"YOYITA" CINE: GOYA

"Yoyita" es el sueño de amor ideal que, como todos los amores ideales, se quiebra. Arranca de un baile de máscaras y se nos cuenta como un retazo de recuerdos que asaltan al protagonista mientras escucha un concierto. Esta memoria nos pone en antecedentes del ambiente y profesión del muchacho y de sus amistades y ambiciones. Tiene un carácter romántico, a pesar de estar situado en nuestros días. Destaca, sobre todo, la actuación de Bárbara Lass, en una "Yoyita" sensible y encantadora. Hena de matices y de dulzura.

Su compañero, el joven Oljehycki, realiza con convicción y con otro tanto puede decirse del resto de los actores.

Director: Janusz Morgensztern; protagonistas: Daniel Oljehycki, Bárbara Lass.

"LA EXTRASA PAREJA" CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID

Dos amigos divorciados que se sienten muy tristes deciden vivir juntos como pareja. Hena de matices, y en el tiempo de esta convención.

OTRO GRAN EXITO DE RISA

UN MARIDO PROVISIONAL

Con MERCEDES LLOFRU

Filado en cualquier establecimiento:

Detergente YAGO

Fotografiado

LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

SALONCILLO

ESTRENO TRIUNFAL DE "HAY UNA LUZ SOBRE LA CAMA", EN SEVILLA

Dentro de la I Campaña Nacional de Teatro por el Sur, se ha estrenado triunfalmente en Sevilla la comedia de "Hay una luz sobre la cama". Asistieron las primeras autoridades de la ciudad, presididas por el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Roberto Piquer. Desde el primer momento la comedia entró en el público que llenaba totalmente el teatro de San Fernando. Al finalizar la representación, el público aplaudió clamorosamente al actor.

"Hay una luz sobre la cama", comedia de tema y técnica muy actuales, ha constituido uno de los mayores triunfos escénicos que se han conocido en Sevilla. De los últimos treinta años. Ha sido puesta en escena por la compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo.

LA JURADA DEL PREMIO TEATRAL BOITE

Ya se han reunido los miembros del jurado para dictaminar el premio teatral La Boite, cuyo fallo se emitirá dentro del presente mes. El jurado está integrado por los señores López Sancho, Mario Antón, Manuel Díez-Creop, Ricardo Lucía, Pablo Corbalán, José Monleón y Antonio Gato. No tenemos aún la menor noticia de cómo marchará el sorteo.

LA LABOR EXTRAORDINARIA DE NARCISO IBAÑEZ MENTA

Narciso Ibañez Menta, el gran actor y director, regresó hace poco de Buenos Aires. Ha intervenido en el rodaje para televisión de "El amor es un juego". Dirigió "El Hijo" de Camón Aznar, para el Teatro Nacional de Cámara. Y tras esto, regresará a Buenos Aires para hacer una temporada de una obra de teatro. Será otra temporada de su hijo Narciso Ibañez Serrador.

SE ESTRENARÁ EN ZARAGOZA "MARAVILLA"

La bellísima zarzuela de los señores Quintero y Arozamena, con música del maestro Moreno Torroba, aún no se conoce en Zaragoza. Y ante una gran expectación se dará a conocer en el gran teatro Principal el próximo día 16.

SE PREPARA EL ESTRENO DE "LA PERRICHOILA" EN LIMA

La gran compañía lírica de Faustino García, en triunfo gira por Hispanoamérica, tras sus actuaciones más recientes en Santiago de Chile, Viña del Mar y Concepción, prepara el estreno en Lima de la bellísima comedia musical "La Perrichola".

Lucero Tena, tras su compromiso en el Corral de la Morería y sus

TEATRO VALLE INCLAN

COMPANIA TITULAR

MARIA JOSE BAYAS

EN UN MATRIMONIO

MUY MUY MUY FELIZ

HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES

CON SOLES BENEDICTO

ENRIQUE PAREDES

DECORADOS

ANTONIO CORTES

DIRECCION

RICARDO LUCIA

TEATRO ESPAÑOL

Compañía titular presentará los días 15, 16 y 17

LAS MOCEDADES DEL CID

de Guillén de Castro

en versión de José Hierro y José García Nieto

con

AGUSTIN GONZALEZ, JOSE LUIS HEREDIA, JAVIER LOYOLA, GUILLERMO MARIN, ANDRES MEJUTO, JOSE LUIS PELLICENA, BERTA RIAZA, JULIETA SERRANO, LUCHY SOTO

Director: Miguel Narros

Ciclo de programación rotatoria: cambio de obra cada tres días

Día 16, 4.30 tarde

Teatro Municipal Infantil

EL INFANTE ARNALDOS

de Juan Antonio Castro

Director: Antonio Guirán

Rigurosa puntualidad

Teatros Nacionales, Festivales de España, Ministerio de Información y Turismo

Ganen dinero

Hasta un muchacho puede ganar 500 pts. diarias.

Cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a:

PRODUCTOS ALBA

Encomendados, 23 - BARCELONA - 13

CRITICA DE

Por VIRIATO

TOLEDO,

Hay como un renacimiento de los estilos y las formas en TVE. Mejor dicho, parece como si entráramos en el "siglo de oro" de la expresión televisiva buscando para ello la raíz de España; buscando su tradición más honda y su actualidad más lozana para, hermanadas, echarlas a andar por el mundo.

Con cuarenta y ocho horas de distancia entre uno y otro programas—"De Orense a Verín" y "Con acento; Toledo"—hemos tenido idénticas vivencias de presente y de historia hechas con suficiencia, con talento, con emoción. Carlos Martínez Barbelo, que ha dado nueva dimensión y trascendencia a los espacios culturales y a los literarios espacios, con Fernández Santos y Yagüe como realizadores y Casenave a la cámara, produjo "De Orense a Verín" con dimensión nueva y maciza de emociones, con primor en el estilo oral y en el gráfico, y con clara y plausible intención de promocionar esa región turística "a través de la divulgación de sus valores artísticos, folklóricos y culinarios", reuniendo un completo y deslumbrante espectáculo que recogía, además, una cena medieval en el castillo de Verín. Orense—mi Orense—pasó en visión fugaz, pero completa de paisaje, de industria, de agricultura, para llevarnos a Monterrey y vivir su castillo en una evocación sublime con la representación dramática relacionada con su historia. Romanos, halles, folklore mientras los "invitados" se regalaban con los platos típicos del país. Alicia Hermida, José María Escuer y Amparo Pamplona, dijeron sus peticillas con emoción y sinceridad mientras la Agrupación Instrumental de Música Antigua de Madrid colaboraba en el espectáculo, que aún tuvo la impagable actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Orense y Verín... La elegancia literaria del guión, su concordancia; la expresiva gracia de las imágenes, su luz y consecuencia, todo, en fin, "sonaba" auténtico, a profundo, a bello.

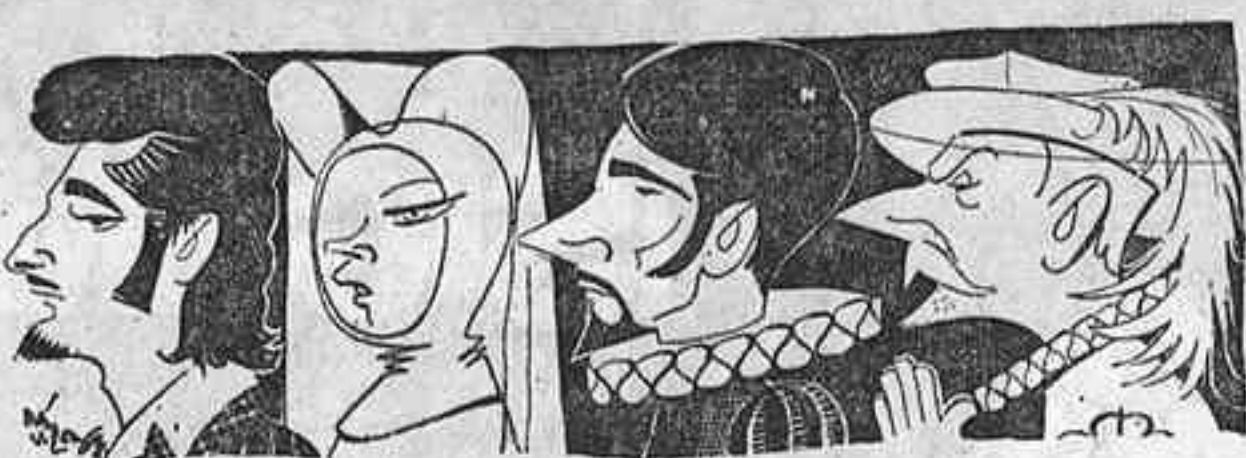
Y sin disparar aún la emoción de este programa extraordinario "per acento" nos llevó a Toledo en una sensible y sensitiva interpretación de su gran obra hecha por Manuel Martín Ferrand. La realización de este programa tuvo a juicio nuestro, el incompañable marchamo de Ramón Díez; su sensibilidad, su intrínseca en la elección de escenarios; la luminosidad maravillosa de esas tomas que son arte de sí mismas, máxime cuando, como en el caso de Toledo, el arte entra como elemento formal que las cámaras alzapirman con elocuencia y emoción. Unos comentarios de apoyo paucos y certeros, muy sugerentes. Una constante obsesión por la limpieza y coherencia de los focos y una previsión magnífica por los "campos" de cada cámara produjeron un "Con acento" enraizado en la raíz del arte de la televisión y de la sugestión televisiva en cada secuencia para desde que tuvo enorme carácter y realismo; tanto como la cena y la fiesta del castillo de Verín... La coral de Falces, un grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina, el vihuelista Jorge Fresno y otros actores salieron con eficacia el guión de Martín

CLUB MEDIODIA

"Club mediodía", al ensanchar su tiempo, ha duplicado su eficacia. No nos queremos referir ahora al fondo del programa como expresión solidaria de afectos, sino al ritmo, a la consecuencia televisiva del programa de Ramón Barreiro, a su inteligente trabazón sumando espectáculo, sorteos y "milagritos". Cayetano Luca de Tena, realizador ahora del programa, le ha impreso, además, ritmo vivo sin pausa; la presencia de Boby Degián, que vive ahora su primavera profesional con las cámaras y su otoño rosado con el micrófono, ha encajado maravillosamente su cometido, dando una nueva dimensión a "Club mediodía", que cuenta con otro presentador magnífico—Mario Benito—y con dos presentadoras llenas de encanto y simpatía: Mari Sol González, veterana del "Club", y una muchacha honra, y Patricia Nigel. El "carrusel" de la rueda de las alegrías" la pista impresionante de colaboradores solidarios con el programa, los "milagritos" y todo ese caudal de alegría que cada lunes derrama la pequeña pantalla merece el apoyo y el elogio de cuantos ven en "Club mediodía" no sólo un programa de televisión—y además ameno—, sino una expresión solidaria de afectos con la más anímica de espectadores. Y la más digna de recuerdo...

"Las quinielas"

"Las quinielas" es un nuevo programa de TVE llamado a ser superpopular. Tan popular como las quinielas mismas. El guión previsto para el programa nos parece vigente y muy televisivo en su fondo, ideado por Santiago Vázquez, que además presenta el programa, ayudado por María Isabel Gómez Acebo, y en su forma por méritos de Pedro Erquicia, que lo realiza con eficacia y desenvoltura. Para colmo de bondades, "Las quinielas" va ilustrado con dibujos de animación de Alfonso Iglesias, que son verdaderas obras de arte, como todas las que hace en TVE. Una coordinación magnífica de Angel L. López Peña y la inteligente dirección de Santiago Vázquez, cuya eficacia ha quedado demostrada en todas sus intervenciones en TVE, hacen de "Las quinielas" un espacio vigente por el entusiasmo de cuantos intervienen para que "Las quinielas" sirva de pronóstico televisivo a esta legión innumerable de quinielistas que cada semana llenan boletos con esperanzas...



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—El "Tenorio" de este año: Juan Diego (Don Juan), María José Goyanes (Doña Inés), Ramón Ballesteros (Don Luis) y Luis Peña (El Comendador)

ORENSE, VERIN...

Ferrand dedicado a Toledo, que puede pasarse en la interpretación de TVE por el mundo como una prueba de arte nuevo en bodas con el arte eterno de la imperial ciudad.

Hace tiempo lamentábamos en estas mismas páginas el abandono en que TVE tenía a las provincias "que caen como a trasmano, sólo presentes en actos oficiales"; ya, no.

LUGO, EN "ESPAÑA VIVA"

Con giro de ciento ochenta grados respecto a precedentes "España viva", Lugo tuvo otro pálpito e igual fin plausible. Huelva y Cuenca, por ejemplo, y sin ir más lejos en la programación, ahondaron el dato y la perspectiva a través de "fuerzas vivas". Gregorio Blanco—guionista y director de "Lugo"—fue en busca de las fuerzas vitales, del pueblo. Con la luz esplendorosa de la geografía y la armónica arquitectura de las casas y de las casas, nos dio la perspectiva humana, cordial y entrañable—entrañada, además—de la provincia "hermana mayor de las provincias gallegas", ilustre por tantos motivos históricos y actuales, desde los vestigios de una arquitectura enxebre a la realidad de una industria pujante.

Bien; los "España viva" de Gregorio Blanco son personalísimos e intrínsecos. Su manera de ver e interpretar el paisaje rústico y urbano es fruto de muy decantadas

sensaciones y de sólida cultura humanística y literaria. Hay un primor literario que ni empalaga ni atosiga y una fuerza descriptiva en su literatura, correctamente apoyada en las imágenes, que viene porque convence. Lugo es provincia muy comprometida a escala de televisión por muchas razones. Nombres ilustres de la televisión y del Ministerio que la gobierna son licencias; interpretar, por tanto, a la provincia sin desvirtuar la propia visión que de ella tienen quienes la tienen, porque la sienten, es especialmente comprometido. Y la verdad es que vimos una cabal y apretada emoción que trasciende al hablarnos de la ciudad y de su provincia, tan dilatada como bella, tan compleja como noble, tan ilustre como ilustradora. Desde el recuerdo de Juan Montes y su "Negra sombra" a Veiga y su "Ahorada", una pura interpretación de los hombres y de las tierras lucenses, tan patéticamente cargadas de nostalgia—de morriña, para ser más sinceros—, trasciende del reportaje de Gregorio Blanco y de las fotografías de Torres y Vivanco, espléndidamente montadas por Yébenes en una armonía de raciones y de secuencias primorosas.

GALAS DEL SABADO

Trepidando. Sin pausa. Como un carrusel. Alegre. Desenvuelto. Agil de acción y de expresión. Eficaz de dirección y de realización, el programa central de los sábados ha cuajado. Enrique de las Casas y Fernando García de la Vega han encontrado la mejor fórmula, la más sencilla y difícil, la más divertida popularmente. La que gusta a todos para cumplir el cometido rito de las variedades. Laura Valenzuela y Joaquín Prat es la pareja idónea para conducir el programa, cuyo ritmo no debe interrumpirse con baches orales, por su desenvoltura, acilian el propósito. Comprendemos la emoción de Massiel. La comprendemos y la aplaudimos. Su intervención nos satisfizo plenamente, incluso hablando. Pero que no sirva de precedente.

"Galas del sábado" es, por fin, el añorado espectáculo de la noche más comprometida de la semana. Comprometida por tiempo y espectadores. La fórmula es buena; su dinamismo, óptimo; los presentadores, idóneos; la orquesta, dirigida por Rafael Ibarbia, "suena" de maravilla; la dirección del espectáculo, llena de buen gusto; y la realización, tempestiva y coherente. Creemos modestamente que no se puede pedir más.

PARA HOY...

Primera cadena.—8:15: Carta de ajuste; 8:32: Buenos días; Telediario; 9:30: Clero; 1:45: Carta de ajuste; 2:2: Panorama; 3: Telediario; 3:30: España al día; 3:45: Avances; 3:50: Novela; "El burador"; 4:20: Nivel de vida; 4:50: Mi bella genio; Clero; 7: Carta de ajuste; 7:17: Imagen Club; 7:45: Las artes; 8: Los libros 8:15: Dibujos; 8:25: Misterio al descubierto; 10:5: TVE2 es noticia; 10:5: Programa informativo; 10:50: El premio; 11:20: Treinta años; 11:45: Telediario; 11:55: El oro del tiempo y clero.

Folies

PAZ, 11. — Teléfono 2312440

MAÑANA, TARDE Y NOCHE

Presenta con carácter de acontecimiento por primera vez en Europa y directamente del SADN'S DE LAS VEGAS

¡¡LAS FABULOSAS!!

THE LOPEZ SISTERS

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA EL "AUTENTICO SONIDO DETROIT"

CINCO MILLONES DE DISCOS EN UN MES EN U. S. A.

En el mismo programa, la escultural

NAYMA CHERKY

La voz incomparable de

MINCHA

y MARGOT DE MONIQUE

Próximamente:

Salomé, The Delta

Rithm Boys,

El Chacho, Adamo,

Mireille Mathieu

Carlos III

Velazquez

Princesa

Regio

Bilbao

Progreso

HOY LUNES, FABULOSO ESTRENO

Toda la precisión del cine francés para un drama policíaco, puesto a su alcance en una interesante historia de amor

ALAIN DELON · SENTA BERGER en

DIABOLICAMENTE TUYO

JULIEN DUVIVIER

EASTMANCOLOR

con PETER MOSBACHER · CLAUDE PIEPLU y SERGIO FANTONI

UNA COPRODUCCION LIRA FILMS · COPERNIC · COMARIC (FRANCIA) · IGOR FILM (ALEMANYA) · EICHBERG FILM (FRANCIA)

La personalidad de ALAIN DELON y la belleza de SENTA BERGER, junto a la magistral dirección de Julien Duvivier, hacen que "Diabólicamente tuyo" sea la película más violenta y de más intriga que usted jamás haya visto

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Prensa

Velazquez

Roxy A

Regio

Consulado

Progreso

Hoy lunes, impresionante estreno

La violencia como modo de realizar el delito — La violencia para defender la ley — La violencia para conquistar el amor

20th CENTURY FOX

¡BANDOLERO!

JAMES STEWART / DEAN MARTIN

RAQUEL WELCH / GEORGE KENNEDY

70 MM.

Una sangrienta lucha entre un «sheriff» y dos forajidos. En disputa, un formidable botín: Raquel Welch

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Victoria - Vergara

Bellas Artes - Odeón

¡CUIDADO!

CON LAS

SEÑORAS!!

HOY LUNES,

¡DIVERTIDISIMA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Montera - Vallehermoso - Espionceda

C. Lineal - Delicias

HOY LUNES,

¡EXTRAORDINARIA!

JULIE CHRISTIE

PETULIA

Technicolor - Panorámica

Para mayores de 18 años

CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLOBOS

PANORAMA

Ajos de lujo

Por Antonio DE MIGUEL

Y con rojos pimientos y ajos duros, tan bien como el señor comió el esclavo.—Quevedo.

A OOSTUMBRADOS como estamos a la dramática taquicardia de los precios, ninguna evasión "a las nubes"...

Esto, amigos míos, parece haber terminado. Como una "vedette" que de pronto se ve aguada a las alturas de la fama...

¿Qué tiene el ajo para haber merecido semejante "discriminación racial"? Hay otros productos hortícolas que no han registrado salta tan espectacular en el precio...

Yo, personalmente, recuerdo dos puntos de nuestra geografía ajera, donde es fácil toparse con inmensas teorías de ajos en ristras cuidadosamente trenzadas...

SOBRE LOS PRESTAMOS HIPOTECARIOS EN 1967

Un nuevo estudio monográfico nos ofrece el Instituto Nacional de Estadística sobre los préstamos hipotecarios concedidos a lo largo del año anterior...

Si nos detenemos a observar la diversidad de garantías sobre las hipotecas efectuadas, encontramos que su gran mayoría se refiere a las garantías con fincas rústicas...

Nota digna de ser destacada en el análisis ofrecido es la del proceso en determinadas cifras de aquellas operaciones durante 1967 en relación con el año anterior...

Por lo que respecta a los préstamos garantizados con fincas de naturaleza rústica, Valencia va a la cabeza en la relación de estas operaciones...

Entre ocho países, con el 23 por 100 de la población, cubren el 80 por 100 de la producción mundial

Por su peso industrial y su peso en el mercado ocupa España el duodécimo lugar en la lista

El mercado mundial está compuesto por unos 130 países y una población de 3.350 millones de habitantes...

Inicia la lista Estados Unidos, que con 196 millones de habitantes, es decir, el 5,8 por 100 de la población mundial...

Si la lista la ampliamos hasta los ocho primeros países, es decir, además de los tres citados, Alemania occidental, Inglaterra, Francia...

EL "PESO INDUSTRIAL DE LOS PAISES EN EL MUNDO" (En % de la producción industrial mundial)

Table with 3 columns: País, Millones de habitantes, Peso industrial. Lists countries like Estados Unidos, Rusia, Japón, etc.

Bienes de consumo Maquinaria y bienes de equipo

Table with 3 columns: País, % for Bienes de consumo and Maquinaria y bienes de equipo. Lists countries like Estados Unidos, Alemania Occ., etc.

Italia y Canadá, entonces se habrá reunido una población que supone el 23 por 100 de la mundial...

Entre los citados seis países, que suponen el 15 por 100 de la población mundial, solamente representan el 81 por 100 en el mercado de bienes de consumo...

En otros países la situación es contraria: cuentan con una población muy voluminosa, pero su industria es muy débil...

EL MERCADO DE BIENES DE EQUIPO

Esta clase de mercado se mueve, en buena parte, a la necesidad de amortizaciones de instalaciones industriales ya existentes...

Existen, con todo, otra clase de inversión, la que no se materializa en maquinaria y bienes de equipo, sino en investigación científica y técnica...

EL MERCADO DE MATERIAS PRIMAS

Los pedidos de productos y materias primas destinadas a instalaciones industriales...

U. S. A. MAS DE LA MITAD DE LOS BIENES DE CONSUMO

El mercado para bienes de consumo, es decir, para automóviles, aparatos electrodomésticos, muebles, productos alimenticios, vestido, etc., está constituido principalmente por aquellos países que suman estos tres factores...

LOS MEJORES MERCADOS PARA VENDER

Pero la producción es un lado de la vertiente. El otro lo constituye el mercado en que se colocan los productos. Junto al panorama de la potencia a la hora de producir, veamos ahora la potencia de absorción y compra de los distintos países del mundo...

terias primas destinadas a poner en funcionamiento las instalaciones industriales...

Así, Estados Unidos, que produce el 34,6 por 100, adquiere el 34,6 por 100 de las materias primas del mercado mundial...

Hoy comienza la Primera Reunión Técnica del Vidrio

Hoy, día 11, comienza la Primera Reunión Técnica del Vidrio, que, organizada por la Sección de Vidrios de la Sociedad Española de Cerámica...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Doble ampliación de capital en la Trasmediterránea

230.000 metros cuadrados, el conjunto de edificios de Galerías Preciados

La Compañía Trasmediterránea anuncia dos ampliaciones de capital. La primera con cargo al saldo del fondo de la regularización del balance...

CASI CUATRO MIL MILLONES DE VENTAS

Galerías Preciados, cuyas ventas en el pasado ejercicio ascendieron a 2.984 millones de pesetas, cuenta con un total de unos doscientos treinta mil metros cuadrados...

NUOVA TERMICA EN GIJÓN

El Hidroeléctrico del Cantábrico se dispone a construir en Abajo (Gijón) una gran central térmica que tiene previsto llegar a una potencia instalada de un millón de kilovatios...

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

EN UNA CIFRA SUPERIOR a los cuatrocientos treinta millones de kilogramos ha sido estimada la cosecha de aceite de oliva que supone un aumento de ciento sesenta millones de kilos sobre lo obtenido en la cosecha anterior...

Inauguración del S. I. M. O.

El pasado día 7 fue inaugurado por el subsecretario de Comercio, Sr. Isasi Isasmendi, el VIII SIMO (Feria de Muestras Monográficas Internacionales de Material de Oficina)...

Presidió el acto el subsecretario de Comercio

El pasado día 7 fue inaugurado por el subsecretario de Comercio, Sr. Isasi Isasmendi, el VIII SIMO...

COMO EN OTROS MUCHOS SECTORES de nuestra industria...

COMO EN OTROS MUCHOS SECTORES de nuestra industria, se transformó en 1967 un producto artesanal y artesano...

SE ESTA PROCEDIENDO A INSTALAR en Aceca (Toledo) la central térmica más importante de España...

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A.

FASA-RENAULT VALLADOLID

SUSCRIPCION DE TRESIENTAS SETENTA Y CINCO MIL ACCIONES

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con la facultad que le otorgó la Junta general de accionistas, celebrada el día 17 de mayo de 1968...

1. Las acciones que se emiten tendrán los mismos derechos que las antiguas y participarán de los beneficios de la Sociedad a partir del primero de enero de 1969.

2. Las acciones que no se suscriban por los señores accionistas en el plazo señalado quedarán a disposición del Consejo de Administración, órgano que queda autorizado para darles el destino que considere más conveniente.

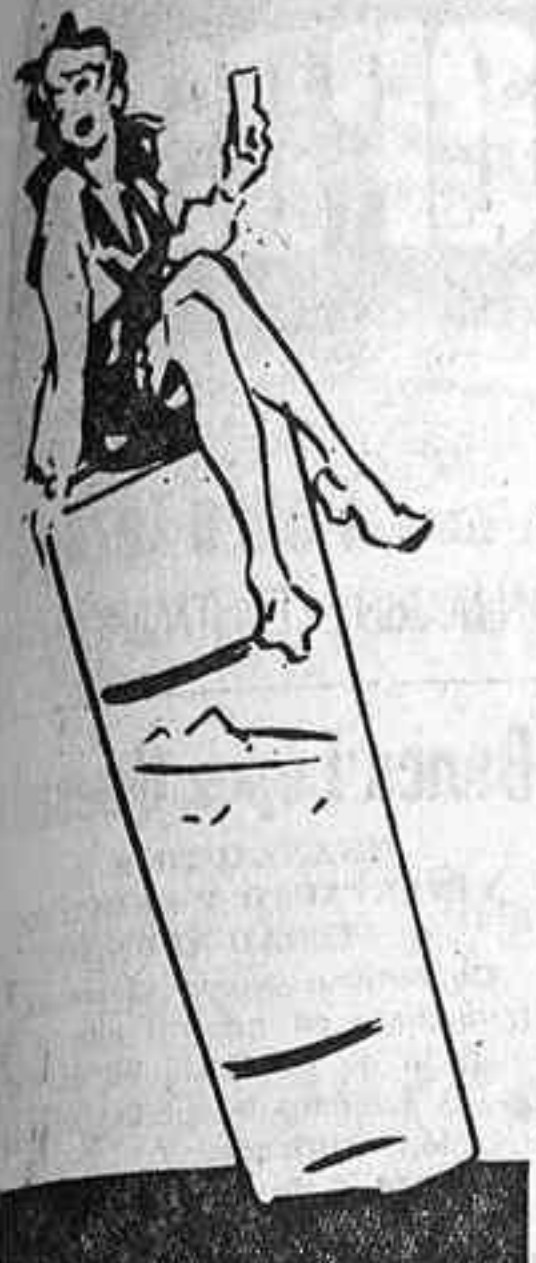
3. Se solicitará la admisión a contratación pública en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao de las trescientas setenta y cinco mil acciones objeto de la presente ampliación.

4. Las acciones que se emiten serán numeradas desde el número un millón ciento veinticinco mil una hasta el número un millón quinientas mil, ambos inclusive.

5. Los gastos de la emisión serán a cargo de la Sociedad. 6. Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar, en su día, los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios en los que hayan efectuado la suscripción mediante la entrega del correspondiente resguardo provisional.

7. La suscripción se realizará en las siguientes entidades bancarias: BANCO IBERICO, BANCO DE SANTANDER, BANCO CASTELLANO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, CREDIT LYONNAIS, SOCIETE GENERALE, DE BANQUE.

Valladolid, 10 de noviembre de 1968.—El consejero secretario, Santiago López González.



EN VASO LARGO...



EN COPA CORTA



¡¡QUE BIEN SE PORTA!!



La presencia siempre aguada

NOVEDADES SUBBIBLIA

Cine SALAMANCA

Arturo Fernández
Teresa Gimpera



Hoy lunes, PRIMER REESTRENO
PREFERENTE EXCLUSIVO

¡Una película que interesa extraordinariamente a las mujeres..., pero que verán los hombres!
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

¡Cómo sois las mujeres!

Juanjo Menendez Liana Orfei

Pedro Masó, P.C. - Filmayer Producción, S.A. DIRECCION: Pedro Lazaga

UNA PRODUCCION: PEDRO MASO - RAFAEL J. SALVIA - MUSICA ANTON GARCIA ABRIL - FOTOGRAFIAS: JUAN MARINE - EASTMANCOLOR

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Aumento de capital por incorporación parcial, independiente y separada del saldo de la cuenta "Regularización ley 76/1961, de 23 de diciembre" al capital social

El Consejo de Administración, haciendo uso de la delegación de facultades que le ha sido conferida por la Junta general de accionistas celebrada el día 26 de marzo de 1968, ha acordado aumentar el actual capital de la Sociedad, fijado en 793.758.000 pesetas, en la medida necesaria para adjudicar a los poseedores de las acciones números 1 al 1.587.512, ambos inclusive, una acción de nueva creación por cada veinte antiguas que posean, y para ofrecer a los productores fijos de su plantilla el 4 de noviembre de 1968 el porcentaje mínimo de acciones exigido por

Vallehermoso, S. A.

Se pone en conocimiento del público en general que el Consejo de Administración de esta Sociedad, por acuerdo tomado con fecha 16 de octubre de 1968, y haciendo uso de las facultades que le concede el artículo 4.º de los estatutos, acordó trasladar el domicilio social a la calle de Magallanes, número 3, de Madrid, a 4 de noviembre de 1968. El secretario del Consejo de Administración.

BANCO URQUIJO

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración, de acuerdo con las facultades que tiene recibidas de la Junta general de accionistas en relación con la emisión y puesta en circulación de las 98.923 acciones de este Banco números 989.240 al 1.088.162, ambas inclusive, últimamente emitidas, ha dispuesto el paro del dividendo pasivo que a las mismas corresponde, y en consecuencia, pone en conocimiento de los señores accionistas propietarios de las referidas acciones que en el plazo comprendido entre el 28 del corriente mes de noviembre y el 28 de diciembre próximo deberán satisfacer la cantidad de quinientos (500) pesetas por acción, 50 por 100 de su valor nominal, con lo que quedarán completamente desembolsados los títulos de referencia. El pago se ha de efectuar en nuestra oficina central, calle de Alcalá, número 47. Madrid, 8 de noviembre de 1968. El Consejo de Administración.

FOSFORERA ESPAÑOLA, S. A.

Se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para el día 26 del corriente mes, a las doce horas, en el domicilio social de la Empresa, calle de María de Molina, número 89, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Incorporación a "capital" del saldo de la cuenta de regularización de balance, creación para su entrega a los accionistas de las acciones que representen este aumento y modificación consiguiente de los artículos de los estatutos referentes a esta materia.
- 2.º Emisión de bonos de Tesorería.

Tendrán derecho a concurrir a la Junta todos los accionistas que posean al menos 50 acciones. Aquellos que individualmente no alcancen dicha cifra podrán agruparse para delegar en cualquiera de ellos su representación o en otro accionista con derecho a asistencia. Si por falta de número no pudiera reunirse la Junta en la fecha indicada, se celebrará también a las doce horas del día siguiente, considerándose ésta también convocada por el presente anuncio. Madrid, 4 de noviembre de 1968. El presidente del Consejo de Administración, Alfonso Pierra Viña.

Exposición "Así es la Electricidad"

Premios correspondientes a los días 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de noviembre.

Realizado el sorteo de los premios diarios de la Exposición "Así es la Electricidad", han resultado premiados los siguientes números:

Día 2:	13.661, 18.955, 20.853
Día 3:	15.106, 20.365, 21.866
Día 4:	14.966, 16.715, 16.717
Día 5:	15.837, 15.905, 19.708
Día 6:	11.196, 12.325, 13.072
Día 7:	17.413, 23.032, 25.820
Día 8:	25.180, 25.199, 27.838

Los agradecidos con estos premios pueden presentarse con el talón de comprobación, junto con el último recibo abonado a la Compañía suministradora, en las oficinas de U. N. E. S. A., Serrano, número 16, de nueve a una.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA, S. A.

EMISION DE ACCIONES LIBERADAS CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION

El Consejo de Administración de esta Compañía, dando cumplimiento a la resolución de la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el 19 de junio último, ha acordado incorporar al capital social 109.130.500 pesetas del saldo de la Cuenta de Regularización, ley 76/1961 de 23 de diciembre.

El aumento de capital social resultante de dicha incorporación está representado por 218.261 acciones ordinarias, nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, serie G, números 1.091.306 a 1.309.566, ambos inclusive, que, con carácter de operación independiente o separada, serán adjudicadas a los accionistas poseedores de las acciones números 1 a 1.091.305, sin desembolso alguno por su parte y totalmente libres de gastos e impuestos, en la proporción de una acción nueva por cada cinco que posean, pudiendo negociarse en Bolsa los derechos correspondientes.

El derecho a suscribir las nuevas acciones se ejercerá mediante el cupón número 118 de los títulos en circulación, habilitado exclusivamente para este fin, en el plazo comprendido entre el 1 de diciembre próximo y el 15 de enero de 1969, en las oficinas centrales de la Compañía, Zurbarán, 73, Madrid; representación de la Compañía en Barcelona (vía Layaeta, 2); BANCA MARCH, S. A., de Palma de Mallorca, y oficinas de la Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, S. A. (AUCONA), en Valencia (Paz, 29), Málaga (Juan Díaz, 1 y 3) y Cádiz (avenida Ramón de Carranza, 25), así como en los establecimientos bancarios.

EMISION DE ACCIONES CON DESEMBOLO

Asimismo, en uso de la autorización que le fue concedida por la misma Junta general de accionistas del 19 de junio último, el Consejo de Administración de Compañía Trasmediterránea ha acordado ampliar el capital social en 34.565.000 pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 109.130 acciones ordinarias, nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, serie G, números 1.309.567 a 1.418.696, ambos inclusive.

Los poseedores de las acciones circulantes números 1 a 1.091.305 tendrán derecho preferente para suscribir dichas acciones en la proporción de una nueva por cada diez antiguas, a la par, o sea a 500 pesetas por acción, corriendo a cargo de la Sociedad los gastos de emisión.

Este derecho a suscribir las nuevas acciones se ejercerá en el plazo comprendido entre 1.º de diciembre próximo venidero y 15 de enero siguiente, ambos inclusive, mediante el cupón número 119, que se habilita exclusivamente a este efecto, en las oficinas y establecimientos bancarios antes indicados.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, o sea 250 pesetas por cada una de ellas, y el resto, hasta completar el nominal de 500 pesetas por acción, se satisfará en el plazo que al efecto señale el Consejo de Administración.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación y participarán en los dividendos que se repartan con cargo al ejercicio 1969 en proporción al nominal desembolsado.

Se entenderá que tanto los accionistas como los poseedores de cupones número 119 que no hubieran suscrito las nuevas acciones en el plazo señalado renuncian a su derecho de suscripción preferente.

pudiendo el Consejo de Administración disponer libremente de las acciones sobrantes.

Madrid, 8 de noviembre de 1968. El secretario general Luis Antonio Novoa Arechaga.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

INFORMACION A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

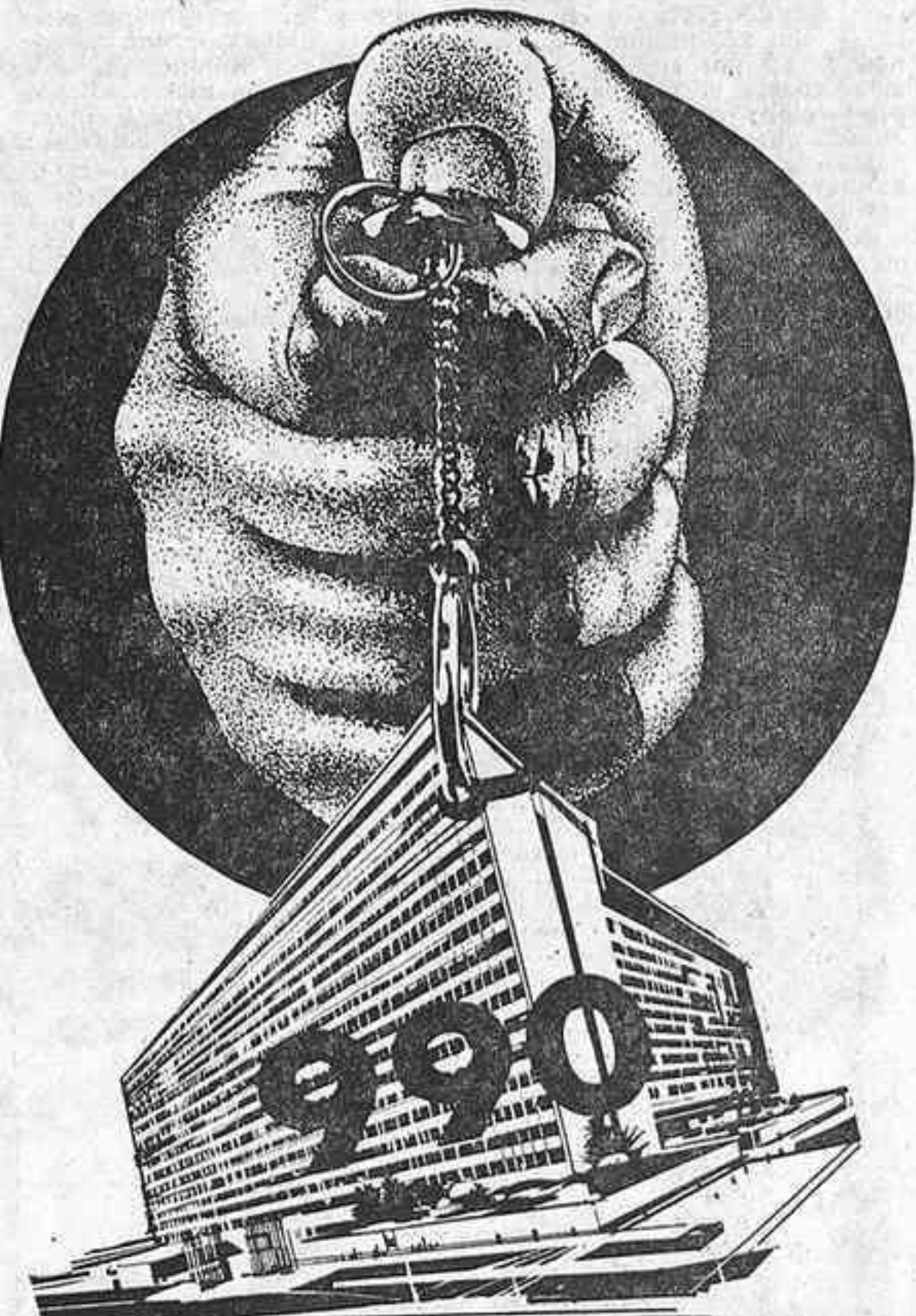
El Consejo de Administración de Inmobiliaria Urbis publicará, como es habitual, en la segunda quincena de noviembre el informe sobre la marcha de la Sociedad en el período enero-octubre de 1968. Se ruega a los señores accionistas interesados en recibirlo que,

como en años anteriores, lo soliciten de la Empresa por escrito, bien directamente o a través de los bancos donde tengan depositadas sus acciones, precisando con claridad su nombre, el domicilio a que deba ser enviado y número de ejemplares que deseen recibir.

Madrid, 9 de noviembre de 1968. El Consejo de Administración.

Banca López Quesada

FINANZAUTO, S. A. FINANZAUTO Y SERVICIOS, SOCIEDAD ANONIMA. Comunican a sus accionistas e inversores en general que el Ministerio de Hacienda ha otorgado a sus acciones la condición de cotización calificada. Madrid, 6 de noviembre de 1968.



la habitación 990 de APARTOTEL

„Meliá Castilla”

(el mayor hotel de Europa)

es de Vd.

Podrá Vd. **Habitlarla** dejarla en renta **Venderla**

- Si la habita gozará Ud. de todas las comodidades de un Apartotel de lujo, junto con todos los servicios propios del mejor hotel de Europa; tendrá Ud. un centro de operaciones de trabajo y relaciones sociales en la mejor zona de Madrid; dispondrá Ud. en fin, de un hogar en Madrid cómodo, moderno y confortable.
- Cuando no la habite —sin perder el derecho a hacerlo cuando Ud. lo desee— entrará en el régimen de administración de Meliá y será un sumando más a los beneficios que todo el conjunto Apartotel le proporcionarán.
- Si Ud. la vende (cosa que creemos le será difícil decidir), disfrutará Ud. de la revalorización lógica de toda inversión inmobiliaria, la plusvalía de la zona y las especialísimas circunstancias y ventajas que ofrece APARTOTEL como negocio.

En cualquier caso APARTOTEL ofrece muchas más ventajas que con gusto le expondremos si Ud. desea mayor información.

VISITENOS en Gral. Mola, 72 o llame al teléfono 2-25-79-71 y le visitaremos. De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPANIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO.

APARTOTEL „Meliá Castilla” es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 2257971
BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º 2.º - Tel. 2273101
SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 214649
VALENCIA: Moratín, 18 - Tel. 228969
MÁLAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21 2992
BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 24 09 79
ZARAGOZA: Allue Salvador, 11 - Tel. 21 73 25

Distingase ...



MAYSER

sombrero alemán de fama mundial.

Callao richmond

HOY, ESTRENO Rocio Dúrcal,

no apta para menores

El pecado y la virtud unidos en Rocio Dúrcal

Rocio Dúrcal

asistirá personalmente a la función de noche en el CINE CALLAO

ROGIO DURCAL en Cristina Guzmán



ARTURO FERNANDEZ ISABEL GARGES EMILIO GUTIERREZ CABA-MONICA RANDAL Y LA COLABORACION DE: JUAN LUIS GALIARDO DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI

UNA PRODUCCION: CAMARA PC EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA (CARLTON) (FALLA) TORRE DE MADRID

2.ª SEMANA

La película que bate todos los récords del mundo de espectadores... y de carcajadas

filmax PRESENTA



Jack Lemmon Walter Matthau

LA EXTRAÑA PAREJA

PANAVISION TECHNICOLOR

Esto ha dicho la crítica: "Nadie como los norteamericanos para hacer estas comedias tan ingeniosas y divertidas. Hollywood se ha especializado en ello. 'La extraña pareja' juega con tipos humanos auténticos, con problemas verdaderos de la vida cotidiana de Norteamérica y lo hace con gracia y buen sentido, con humor y chispa."

Equipado para TODAVIA 70m Hoy lunes, VUELVE A MADRID

¡EL triunfo mundial!



DOCTOR ZHIVAGO

DAVID LEAN

70m

UN FILM DE BORIS PASTERNAK

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Perece una mujer alcanzada por un taxi que saltó a la acera

OTRA SEÑORA Y UN NIÑO PERECIERON AL SER ATROPELLADOS POR UN TAXI Y UN CAMION

DOS TIMADORES POR EL PROCEDIMIENTO DE LA ESTAMPITA ROBAN Y GOLPEAN A SU VICTIMA

Balance de accidente en las carreteras provinciales de Madrid

No hubo muertos ni heridos graves

El suelo resbaladizo por la lluvia provocó numerosos patinazos

Diez accidentes, en ninguno de los cuales hubo que lamentar heridos de gravedad. Tuvo lugar durante el domingo en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que a última hora de la madrugada nos facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil, en una jornada en la que pese a la lluvia la afluencia de vehículos en todas las carreteras no disminuyó.

El suelo, muy resbaladizo a consecuencia de la lluvia, dio lugar a la mayoría de los accidentes, en los que intervinieron varias motocicletas.

En las carreteras de Barcelona y en la de Andalucía, dos conductores sufrieron patinazos y se salieron de la calzada. El primer accidente, con vuelco del coche, ocurrió en el kilómetro 14,700, y el segundo, con el conductor herido de pronóstico menos grave, en el kilómetro 8,200.

Hubo despiques con caídas de motoristas en las carreteras de Toledo, Villavieja y Chamartín. En el kilómetro 3,400 de la autopista de Barajas, un turismo alcanzó al niño Francisco Molina Chica, que sufrió lesiones de pronóstico reservado.

En uno de tres años Francisco Coronell de Blas, que habitaba en la calle de Antonio Moreno, 46, en la colonia de San Vicente de Paul, resultó gravemente herido al ser atropellado por un camión matrícula M-376.245, que conducía Antonio Merino Horcajada cuando el vehículo salía de un almacén situado en la plaza de Setúbal, en la ciudad colonia. El pequeño fue trasladado en gravísimo estado al Hospital Militar Gómez Ulla, donde ingresó ya cadáver.

Porque ser que el conductor del camión no advirtió la presencia del niño hasta que fue avisado por los gritos de las personas que se encontraban en el lugar.

PERECE UNA MUJER ATROPELLADA POR UN TAXI

Doña Consuelo París García, de veintidós y nueve años, soltera, que habitaba en la calle de General Gálvez, número 269, ingresó ayer en el equipo quirúrgico en estado crítico, con una opnoción cerebral de pronóstico gravísimo, a consecuencia de la cual falleció a los pocos momentos. Fue atropellada cuando intentaba cruzar la calle de General Ricardos, a la altura de la de Cortezo, por el taxi matrícula M-424.854, que conducía Pedro García Adrados. En el mismo accidente, resultó con lesiones leves doña Angeles Cebrían García, domiciliada en la calle de Esparteros, 13. Las dos mujeres iban juntas en el momento de producirse el accidente.

MUERE AL SER ALCANZADA POR UN TAXI QUE CHOCÓ CON OTRO COCHE

Otro accidente de circulación con una persona muerta ocurrió ayer en el cruce de la calle de Euzaldía del Salado con la de Cáceres. El taxi M-44.078, que conducía José Luis Arranz Gonzalo, circulaba por la calle de Cáceres y al llegar a la altura de Batalla del Salado, donde hay una señal de rebal de pronóstico gravísimo, a consecuencia de la cual falleció a los pocos momentos. Fue atropellada cuando intentaba cruzar la calle de General Ricardos, a la altura de la de Cortezo, por el taxi matrícula M-424.854, que conducía Pedro García Adrados. En el mismo accidente, resultó con lesiones leves doña Angeles Cebrían García, domiciliada en la calle de Esparteros, 13. Las dos mujeres iban juntas en el momento de producirse el accidente.

PERECE INTOXICADA UNA NIÑA DE TRES AÑOS

La muerte se produjo seis días después de que la pequeña se comiese los "fósforos" que había comprado para jugar

Una niña de tres años falleció a los seis días de haber ingerido unos "fósforos" que había comprado para jugar. La pequeña se comió los "fósforos" que había comprado para jugar. La muerte se produjo seis días después de que la pequeña se comiese los "fósforos" que había comprado para jugar.

Hemos estado en el domicilio de los padres de Juanita, en la calle del Tordo, número 29. El padre trabaja como encargado de una imprenta. El matrimonio tiene otro hijo, de cinco años. Nada nuevo pueden agregaros a lo que ya hemos dicho. Parece ser que el fósforo atacó al hígado de la niña, desencadenando el proceso que casi en una semana de plazo le provocó la muerte.

La tragedia de esta familia no necesita de más comentarios. Los padres son abuelos y todo el barrio está desolado. Hoy tendrá lugar el entierro de Juanita, cuyo cadáver estaba ayer en el Instituto Anatómico Forense, donde le ha sido practicada la autopsia, que determinará exactamente cómo fueron las causas de la muerte. En cualquier caso de este desgraciado suceso se derivan dos consecuencias. De un lado, la peligrosidad que puede representar la venta de estos fósforos, a los que precisamente los niños son tan aficionados. De otro, una advertencia: la necesidad de que por las autoridades médicas autorizadas se provean las soluciones indispensables para el tratamiento de cualquier caso similar que en el futuro pudiera ocurrir.

EL NUNCIO VISITO LA CATEDRAL DE LEON

OFICIO EN LA BENDICION DE LA ESCUELA DIOCESANA

LEON, 10. (Cifra).—El nuncio de Su Santidad en España, monseñor Dadaglio, que llegó ayer a esta capital, se trasladó en la mañana de hoy a la real basílica de San Isidro en compañía del prelado de la diócesis, doctor Almaraz. En el atrio de la catedral las jerarquías eran esperadas por los gobernadores civiles y militar de la provincia, cabildo catedralicio y diversas autoridades y representaciones.

Después de una función religiosa, en la que actuó la coral isidoriana, el nuncio y las autoridades se trasladaron al salón Baeza, donde el prior de la colegiata pronunció un discurso de bienvenida, haciendo después historia de la catedral, que cuenta con nueve siglos de existencia.

A continuación el nuncio bendijo una imagen románica para el monasterio de Nuestra Señora de Arbas, situado cerca del puerto de Pajares, que ha sido reconstruido por la Dirección General de Bellas Artes.

El nuncio y las autoridades visitaron más tarde la exposición permanente de fotografías de monumentos de la provincia de León, el panteón de los reyes, la biblioteca, los archivos, la capilla de doña Sancha, el tesoro, las dependencias de la colegiata y, por último, la Escuela Superior de Arte Sacro, que ya lleva en funcionamiento varios años.

Después de la visita a la catedral, el nuncio y el prelado de la diócesis presidieron la bendición de la escuela profesional diocesana que los padres capuchinos han construido en una huerta contigua al convento.

LLUVIAS Y CLAROS

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante las últimas veinticuatro horas, el tiempo fue inestable en la mayor parte de la Península, registrándose lluvias en muchos puntos de los sistemas Central, Extremadura y nordeste del litoral. Los chapubanos alternaron con grandes claros.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 23 grados, en Murcia. Mínima, de 2 grados, en Burgos y Vitoria, Madrid; Máxima, de 16 grados, a las 13.30 horas, y mínima de 7 grados a las siete horas.

PANORAMA METEOROLOGICO.—El temporal de lluvias que se inició los dos últimos días de octubre sigue proporcionando agua a nuestra Península. Alternan las nubes con periodos de tiempo más estable y soleado, pero siguen mandando los vientos templados y húmedos de Poniente. En cambio, las temperaturas y el ambiente "mojar" y adecuado a nuestros campos.

Entre borrascas y borrasca, las curvas anticiclónicas determinan mejorías transitorias con cielos despejados, sol y vientos frescos del Norte. Cuando "escapan", el ambiente queda raso y encaimado, pueden surgir ya heladas nocturnas por las tierras altas.

Extremadura, la Mancha, Andalucía y Galicia han sido las zonas más castigadas por las nubes, por estar abiertas a los vientos "abregos" e llovedores del Sur. En cambio, las comarcas de Levante y Segura—de espaldas a los vientos húmedos del Atlántico—han tenido poca lluvia, aunque son de las que más lo necesitan.

PRONOSTICO.—Ayer, domingo, otro frente de chapubanos barria nuestra Península de Oeste a Este; detrás de él se iniciaba una mejoría pasajera, abriéndose grandes claros por las regiones del interior.

Sin embargo, todavía no hemos dicho adiós a la lluvia —en todo caso, hasta luego—, ya que por altos niveles de la atmósfera sigue apuntando los chorros de viento de Poniente hacia nuestra Península.

Tendremos, pues, tiempo alternativo —con una de sol y otra de nubes—. La vertiente atlántica será la de mayores probabilidades de lluvia, pues la borrasca que ahora se viene hacia nosotros parece dirigirse hacia el golfo de Vizcaya y Francia.

Tiempo muy adecuado para nuestras tierras de labor, nuestros embalses y nuestra ganadería. Las lluvias están empapando los suelos y aportando a las tierras el tempero preciso. También retoñan los prados y repuntan los manantiales.

García DE FEDRAZA



COMPROMISO DE CALIDAD

en El Corte Inglés

- Confecciones
Prendas de punto
Tejidos
Ropa de cama
Alfombras
Lanas para labores

En nuestros departamentos está presente el prestigio internacional de



Esta marca aporta su garantía a nuestras creaciones

El Corte Inglés

Preciados, 3. Goya, 76

PONGALE PRECIO A SU TIEMPO... y dará aún más valor a nuestra

ALTA CONFECCION

de rigurosa EXCLUSIVA



ABRIGOS

confeccionados con tejidos de poco peso, para una mayor seguridad y softura en su elegancia

MODELOS DE ACTUALIDAD TODAS LAS CONFIGURACIONES TODOS LOS PRECIOS

ENTRE MILES DE ABRIGOS, ¡ELIJA EL SUYO!

PRECIADOS, 3 GOYA, 76

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD ESTA POR ENCIMA DE TODO

Inauguración de curso en el Colegio Mayor José Antonio

Ayer al mediodía se celebró un acto académico en el Colegio Mayor José Antonio. Pronunció la lección magistral don Luis González Secura, sobre el tema "Cambio social y desarrollo económico".

UN SIGLO DE LA MUERTE DE ROSSINI

El genial músico italiano vivió y escribió varias obras en Madrid. Hizo aquí muchos amigos, a los que siempre recordó con gran afecto

LARRA LE DEDICO UN POEMA, Y EL MARQUES DE SALAMANCA, UNA ESTATUA EN ITALIA

DEBIERA DARSE SU NOMBRE A UNA CALLE DE NUESTRA CAPITAL

La gran noticia anual de los centenarios, efemérides y conmemoraciones nos ofrece ahora un canchón de grates sonoridades, pues evoca al célebre compositor italiano Joaquín Rossini con motivo de cumplirse pasado mañana un siglo de su muerte, ocurrida el 13 de noviembre de 1818. Mas no traeremos aquí su biografía o el recuento de su producción, suficientemente conocidas o fácilmente accesibles en enciclopedias o en historias de la música, y nos referiremos tan sólo a un aspecto de su vida quizás poco divulgado: su estancia en Madrid y sus relaciones con personajes españoles.

El autor de "El barbero de Sevilla" llegó a nuestra capital, adonde le trajo un amigo y admirador suyo, el banquero Aguado, en el año 1831. Aunque casado Rossini con una española, la bella soprano Isabel Colbrand, dejó a ésta en París, al cuidado de un pleito que por entonces sostenía el insigne compositor, quien a la sazón contaba cuarenta años de edad y ya era muy famoso por el éxito de sus óperas "El barbero", "Guillermo Tell" y otras. La primera sorpresa que le ofreció Madrid fue la elegancia y el buen gusto con que aquí vestían, en aquella época de pleno romanticismo, tanto las damas como los caballeros. Rossini presumía mucho, quizá demasiado, de hombre muy refinado en su indumentaria y esperaba ser el quien sorprendiese en ese aspecto a la sociedad madrileña, lo cual no consiguió.

UNA FONDA MODESTA

Por el contrario, acrecentó aquí el llamado "Cisne de Pésaro" su propia elegancia comprándose sombreros, calzados y encargándose de ropa en un acreditado sastrero.

Reparto de premios en la Caja de Ahorros de Madrid

En las escuelas Padre Piquer, obra social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, se conmemoró el Día Universal del Ahorro, dedicado en esta ocasión al magisterio de Castilla la Nueva, como demostración de gratitud por su labor de difusión del ahorro escolar. El importe total de los premios ascendió a 137.500 pesetas.

En dicho acto pronunció una conferencia don Antonio Castro Villacañas sobre el tema "Ahorro individual y ahorro social", quien resaltó los valores positivos del ahorro.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA BENEFICIOS 1968

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas por la Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas celebrada el día 25 de mayo de 1968, así como de las que le confiere el número 19 del artículo 42 de los Estatutos sociales, hace públicos los siguientes acuerdos:

- AMPLIACION DE CAPITAL**
 - Por regularización de balance
 - Incorporar a la cuenta de "Capital" pesetas 958.353.000 (novecientos cincuenta y ocho millones trescientas cincuenta y tres mil), por traspaso de parte del saldo actual de la cuenta "Regularización Ley 76/1961, de 23 de diciembre", mediante la emisión y puesta en circulación, en 1. de enero de 1969, de 958.353 acciones ordinarias, al portador, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, con cupones números 52 y siguientes, y de iguales características que las de esta serie en circulación. Esta operación tiene el carácter de independiente y separada con respecto a las restantes operaciones que puedan realizarse.
 - Dichas 958.353 acciones se entregarán a los accionistas sin desembolso alguno de su parte, es decir, libres de todo pago, gasto o gravamen, inclusive el gravamen extraordinario sobre el valor nominal de los títulos, que la Sociedad toma a su cargo.
- El reparto de las nuevas acciones se efectuará con arreglo a las siguientes condiciones:
 - Los accionistas recibirán las 958.353 nuevas acciones en la proporción de una acción nueva contra entrega de cupones número 48 correspondientes a las acciones números 1 al 5.270.309, ambos inclusive, que representen un nominal de siete mil pesetas.
 - Las nuevas acciones no retiradas por los accionistas en el plazo previsto en el apartado 4.2, quedarán depositadas en las Cajas sociales a disposición de quien acredite su derecho a las mismas en la forma señalada en el apartado 7.2, durante el tiempo que legalmente proceda, al término del cual el Consejo de Administración podrá darles el destino que libremente determine.
- De acuerdo con la legislación vigente, se ofrecerán acciones al personal de la Sociedad, en las condiciones en aquella señaladas, por un importe máximo de cincuenta mil pesetas efectivas por trabajador.
 - Tal derecho podrá ejercitarlo el personal fijo de plantilla en el plazo indicado en el apartado 4.2. El importe nominal solicitado se sumará a la cantidad señalada en el apartado 1.2 para efectuar la incorporación de la cuenta "Regularización Ley 76/1961, de 23 de diciembre", a la de "Capital".
- Ampliación con desembolso a la par
 - Aumentar el capital social en pesetas 670.847.000 mediante la emisión y puesta en circulación, en 1 de enero de 1969, de 670.847 acciones ordinarias al portador, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, con cupones números 52 y siguientes, y de iguales características que las de esta serie ya en circulación.
 - Dichas 670.847 acciones quedan reservadas, con carácter preferente, a los actuales accionistas, quienes podrán hacer uso del mencionado derecho de preferencia con arreglo a las siguientes condiciones:
 - Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea, a razón de pesetas 1.000 (mil) por título.
 - Las 670.847 nuevas acciones podrán adquirirse en la proporción de una acción nueva por cada grupo de acciones números 1 al 5.270.309, ambos inclusive, que representen un nominal de 10.000 pesetas, contra entrega de 500 pesetas en metálico (como primer desembolso a cuenta de su valor total) en el momento de acreditar el derecho de preferencia y los cupones números 48 correspondientes.
 - El Consejo fijará la fecha del o los sucesivos desembolsos.
 - Si dentro del plazo previsto en el apartado 4.2 no se hubiese hecho uso de aquel derecho de preferencia, se entenderá renunciado y, en su consecuencia, nulo el cupón número 48. Los títulos no adquiridos quedarán a disposición del Consejo de Administración para que éste acuerde lo que estime más conveniente sobre su suscripción y desembolso.
- El plazo para ejercitar los accionistas los derechos previstos en los apartados 1.2 y 3.2 será el comprendido entre el 17 de diciembre de 1968 y el 17 de enero de 1969, ambos inclusive.
- Las nuevas acciones, de acuerdo con su valor nominal y con sujeción a lo previsto en los Estatutos sociales, disfrutarán de los mismos derechos que los de la serie A actualmente en circulación desde el 1.º de enero de 1969, con la salvedad de que no participarán en los beneficios que se acuerden distribuir con cargo al ejercicio social en curso y además por lo que respecta a las desembolsadas parcialmente, su participación será en proporción al nominal desembolsado sobre las mismas y a la fecha o fechas de los respectivos desembolsos.
- Los cupones números 48 y 49, que servirán para acreditar los derechos a las nuevas acciones, quedan anulados a todo otro efecto y serán negociables en Bolsa a los fines de estas ampliaciones.
- Los accionistas harán uso de sus derechos, previa entrega de los cupones correspondientes y, en su caso, desembolso del importe indicado, en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los bancos siguientes: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia.

II. DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1968

Repartir a las acciones números 1 al 5.270.309, ambos inclusive, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio social un dividendo líquido, es decir, libre de impuestos, de pesetas 300 por acción, a las acciones 1 al 359.415; de pesetas 60 por acción, a las de la serie A números 359.416 al 4.600.948; y de pesetas 45 por acción, a las también de la serie A números 4.600.949 al 5.270.309, de acuerdo con las condiciones de su emisión y con las fechas de sus respectivos desembolsos.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del 2 de enero de 1969, contra entrega del cupón número 50, en cualesquiera de las oficinas bancarias anteriormente citadas.

Barcelona, octubre de 1968. — El vicepresidente, Juan March Delgado.

El próximo domingo, sorteo de los reclutas de 1968

El sorteo de los reclutas pertenecientes al reemplazo 1968 y agregados al mismo tiempo tendrá lugar a las diez horas del domingo día 17 del actual en los lugares siguientes:

Caja de Recluta número 111: Cuartelamiento del regimiento de Infantería Inmemorial número 1 (paseo de Moret).

Caja de Recluta número 112: Cuartelamiento del regimiento de Automovilismo de la Reserva General (Canillejas).

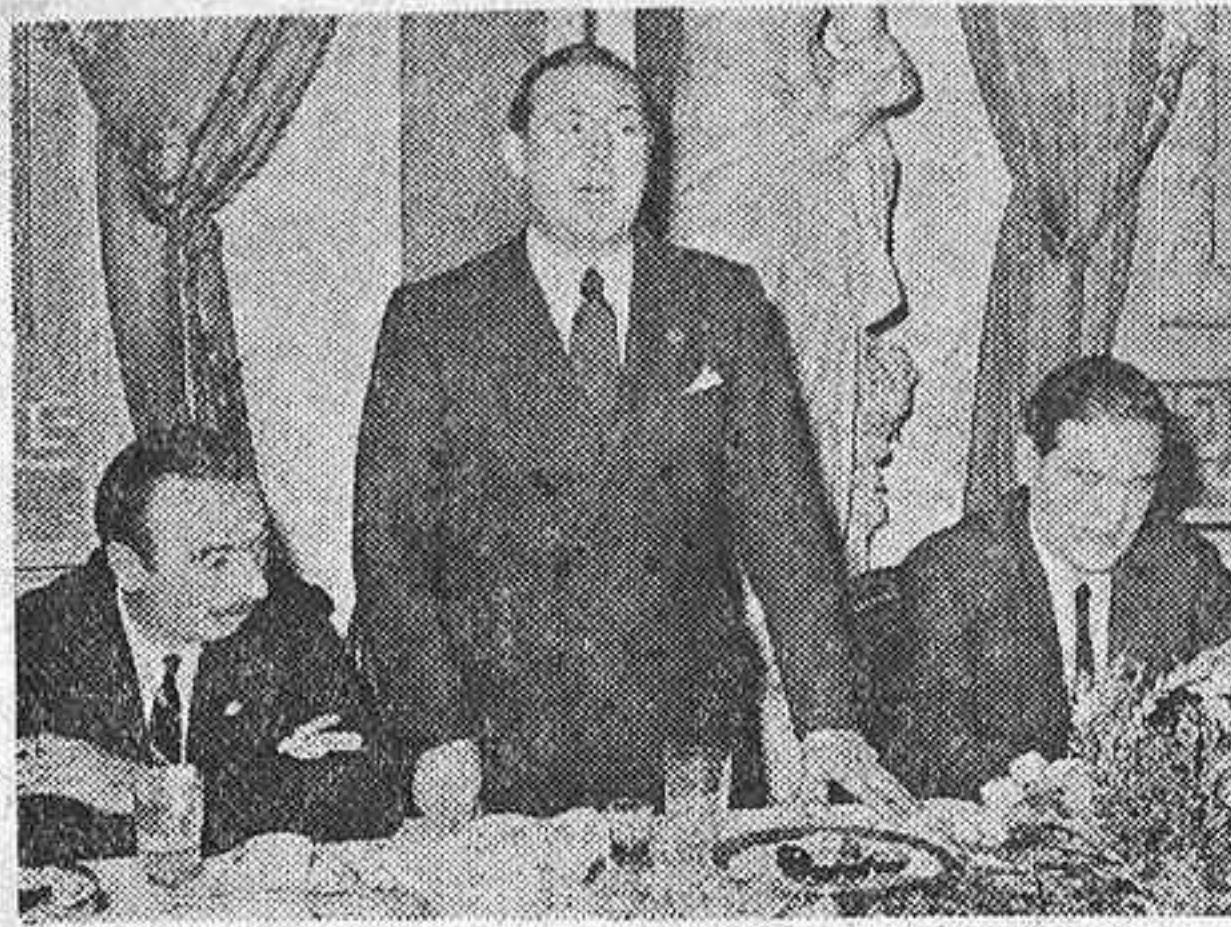
Caja de Recluta número 113: Cuartelamiento de la Agrupación de Intendencia número 1 (Campamento).

La celebración será pública, y la asistencia de los reclutas, voluntaria.

Con cuarenta y ocho horas de antelación quedarán expuestas las listas alfabéticas en los locales que las citadas Cajas ocupan en el paseo de la Reina María Cristina, número 5, con el nombre de los reclutas incluidos en el sorteo.

Una vez comenzado el sorteo, si no hubo reclamación por los interesados, éstos correrán las vicisitudes del número que les correspondió en las listas.

Homenaje a don José Luis Asenjo



Don José Luis Asenjo Martínez, consejero-secretario general de la Asociación de Investigación Técnica de la Industria Papelera Española y subdirector de La Papelera Española, S. A., dando las gracias en el homenaje que le ha rendido la Asociación Española para el Progreso de las Artes Gráficas en prueba de amistad y afecto por sus años de dedicación y servicio a la industria papelera y de Artes Gráficas.

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A.

FASA-RENAULT VALLADOLID

PAGO DE DIVIDENDO A CUENTA

Tengo el honor de informar a los señores accionistas de esta Sociedad que el Consejo de Administración, de conformidad con las facultades que le confieren los Estatutos sociales, ha adoptado el acuerdo de repartir un dividendo de SESENTA PESETAS a cada una de las acciones comprendidas entre los números uno al un millón ciento veinticinco mil, ambas inclusive, a cuenta de los beneficios del ejercicio económico de 1968, contra el cupón número TREINTA Y NUEVE, en las siguientes entidades bancarias:

- BANCO IBERICO
- BANCO DE SANTANDER
- BANCO CASTELLANO
- BANCO ESPAÑO AMERICANO
- BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
- BANCO DE BILBAO
- BANCO CENTRAL
- CREDIT LYONNAIS
- SOCIETE GENERALE
- DE BANQUE

Valladolid, 10 de noviembre de 1968.—El consejero secretario, Santiago López González.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

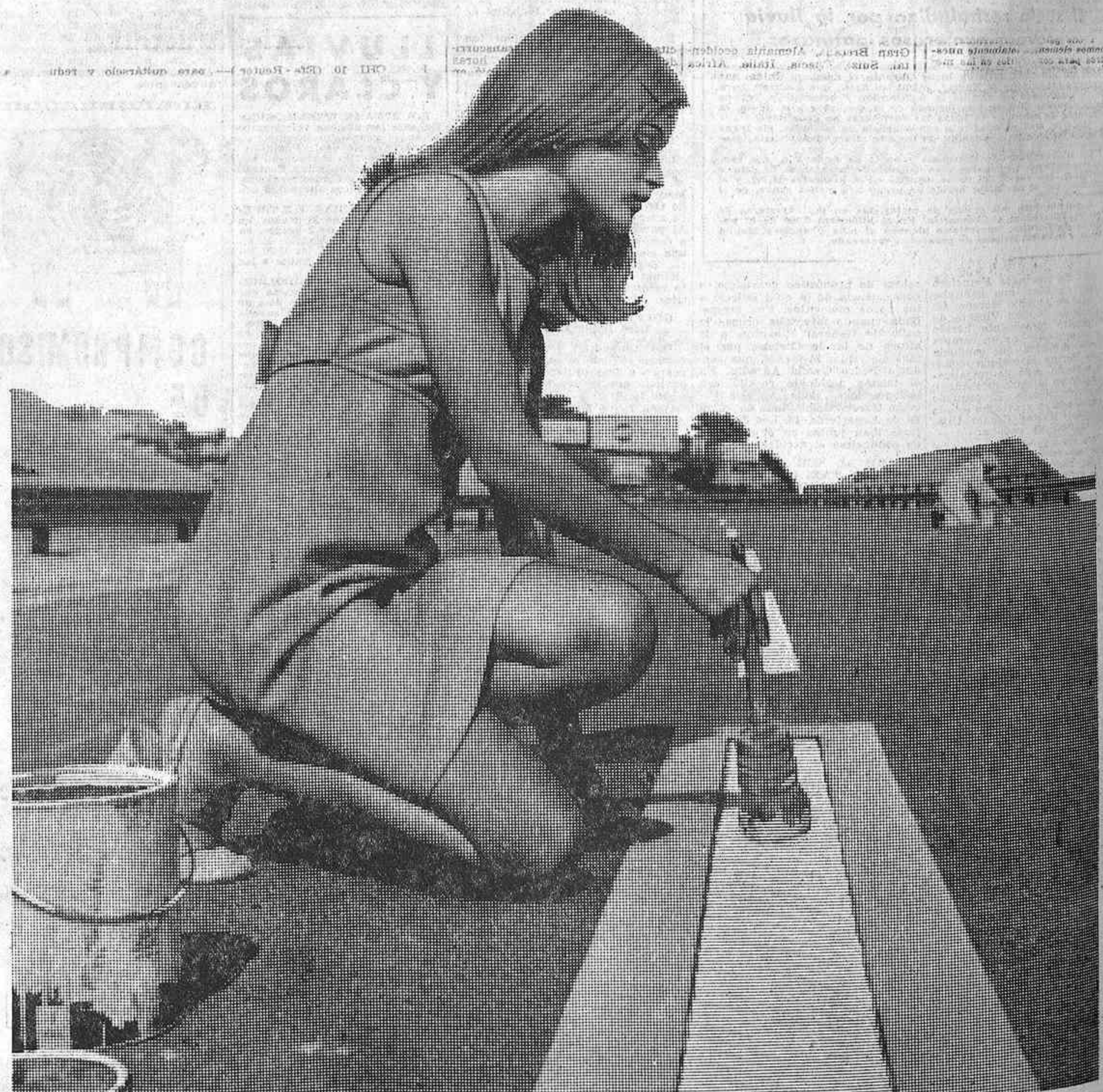
...vd. puede participar pero sin llegar a tanto

Los hombres que construyen las Autopistas del Mediterráneo saben lo que hacen. Es su trabajo. Para usted es más rentable -y más cómodo- prestar atención a la Emisión 15 de Noviembre 1968 de Obligaciones Convertibles de Autopistas, Concesionaria Española, S. A.

6'75%
(resultado de la bonificación)
(tasas que sobre el 6'75%
goza esta emisión)

autopistas
CONCESIONARIA ESPAÑOLA, S.A.

AUTOPISTAS LA JUNQUERA - BARCELONA - TARRAGONA Y MONTGAT - MATARO



- Colaboran en la operación:
- LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO en las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España y
 - BANCO HISPANO AMERICANO
 - BANCO ATLANTICO
 - BANCO CONDAL
 - BANCA INDUSTRIAL DE BARCELONA
 - BANCA MAS SARDA
 - BANCO CENTRAL
 - BANCO COMERCIAL TRASATLANTICO
 - CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA
 - BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA
 - BANCA RIVA Y GARCIA
 - BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
 - BANCA CATALANA
 - BANCA GARRIGA NOGUES
 - BANCA JOVER
 - BANCO DE SABADELL
 - LIGA FINANCIERA, S. A.
 - UNION INDUSTRIAL BANCARIA
- Servicio permanente de Información en BARCELONA. Teléfono: 227 14 25 en MADRID. Teléfono: 224 86 86

ALAS

Autorizado por el I. de C. a. M. y L. P.

UN "ETERNOS RIVALES" DEPLORABLE: AL FINAL, DISCUSIONES, VIOLENCIAS, ALMOHADILLAS...

VENCIO, PERO PUDO PERDER EL MADRID

Su gol fabuloso, obra de Amancio, desencadenó, por el error de un juez de línea, el bochornoso espectáculo de los últimos minutos

El Atlético tuvo más ocasiones de marcar, obstaculizadas por los aciertos de Betancort y Calpe y la torpeza de Adelardo

EUSEBIO DESTACO ENTRE LOS VEINTIDOS JUGADORES

Esta vez, banderín blanco

El minuto veinte del segundo tiempo, con el increíble error del juez de línea levantando la bandera...

rate, o Irureta, que también pilló "ausente" al meta canario en un saque de esquina...

PARECIA EL ATLETICO DE CADIZ

El Atlético de los sesenta y cinco minutos casi excelentes, hasta el 0-1, nos recordó al campeón Carranza de este verano...

sivamente en el equipo de en frente. Cuando el tanto de Amancio quedaba tiempo por delante...

Pero el árbitro no lo hizo. Y preferimos olvidar la media hora-hubo un largo descuento por interrupciones...

EL MADRID, ABRUMADO El Madrid de su clásico partido a la contra en campo contrario

apenas tenía fuerza en los contraataques hasta el descanso. Sólo muy al final en ese período pasó dos sustos gordos Zubizarain...

Se oía a gol. Pero el gol no llegó porque Adelardo tuvo dos ocasiones difananas cuando abandonó a Pirri...

UN GOL A LO HITCOCK

Fue del Madrid. Se hablará toda la semana y más. Habrá que decirlo también? Confieso que tuve dudas...



Amancio no disparó a pie quieto, luego venía de detrás de la línea, en que se hallaba Colo, y no estaba en "off-side". En el grabado, arriba, el momento del disparo que iba a ser el gol. Excelente visión de Alcoa para captar el instante. Abajo, De Felipe, jugando a "torre" al apoyarse sobre un compañero para despejar en los últimos minutos. (Fotos Alcoa.)

rano golazo, que nacía con el destino insospechable de pasar a los archivos de los que llamamos "dramáticos".

TARDO EN "SALIR" EL MADRID Cambió por completo el Madrid cuando marcó Amancio. Se hizo más luchador...

haber ganado. O seguía imbatido con suerte. Ese a los aciertos de Betancort, de Calpe...

"MERECE UN GOL EL ATLETICO, PERO NO LO HIZO" (MUÑOZ)

"Hay que aceptarlo, aunque no sea justo" (Miguel)

Muñoz, "en guardia" por el número de informadores reunidos ante él, explicó que desde su sitio no apreció falta en la jugada del gol...

¿Que gran partido pudo haber sido sin la desgraciada intervención de aquel juez de línea! JOSELE, pese a la pérdida de los puntos...

CASA FELIX SAN ROQUE, 4

hechos de una trascendencia insospechada. Uno, la eliminación de Re del primer equipo. Otro, la eliminación de Lico.

7 verdades de la semana

El fracaso del alarde españolista

Decíamos que había "mar de fondo" en el Español. El día anterior, el Valencia había ganado en Sarriá...

PRIMERA VERDAD: El desbordamiento en el fútbol suele traer malos resultados. El Español se ha desbordado últimamente...

SEGUNDA VERDAD: El ir a ver a Fuertes a Pontevedra no es suficiente. Fuertes, que es un jugador muy prudente...

TERCERA VERDAD: Vaya, que las cosas comienzan a realizarse como es debido, y con dos extremos que sean extremos de verdad...

CUARTA VERDAD: El mal del fútbol francés está en lo excesivamente mecanizado que se ha vuelto...

QUINTA VERDAD: He ahí los hay en abundancia y de los sistemas ultradefensivos que se han sacado de la manga...

SEXTA VERDAD: ¿Qué papel harán los entrenadores, que la contratación de uno por el Atlético de Bilbao depende de que gane o no sus dos próximos partidos?

SEPTIMA VERDAD: Pero que conste que si todas las censuras son ciertas, no lo es menos que su antecesor, Balmansa, jugaba en el mismo sistema...

siempre "ganan" los que beben

ANIS



CASTELLANA



EL ANIS DE ESPAÑA

11 noviembre 1968

HORARIO: TODOS LOS DIAS: 4.15, 7, 10.30
Palacio de la Música
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

10 SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID

Truman Capote Escribió la mejor novela basada en un verídico asesinato ocurrido en Estados Unidos

A SANGRE FRIA

ROBERT BLAKE - SCOTT WILSON JOHN FORSYTHE

Richard Brooks dirigió y realizó la más asombrosa película que todo el mundo comenta y elogia

QUINCY JONES PANAVISION 70 COLUMBIA PICTURES

HORARIO: TODOS LOS DIAS: 4.30, 7, 10.45
Cine BENLLIURE
Cine ARGÜELLES
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOY LUNES, ESTRENO

EN 1967, «GRAND PRIX» EN 1968, «FIREBALL 500»



HOY LUNES UNIVERSAL
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

no le busques tres pies...

TERESA GIMPERA-AXEL DARNAL MARY FRANCIS-MANUEL ZARZO ALFREDO MAYO-MARY CARRILLO JOSE SACRISTAN-EDUARDO FAJARDO

UNA PRODUCCION PEDRO MASO PC-FILMAVER PRODUCCION PEDRO LAZAGA

Así jugaron los veintidós

Los protagonistas del Atlético-Madrid, individualmente, realizaron su partido así:
MILANCOIT: Seguro, rápido y eficaz, salvó algunos remates que...

SEIS DESTACADAS OPINIONES SOBRE EL PARTIDO

LOS DOCTORES OBRADOR Y COSTA, PEPE CHAS, MUNDO, BODALO Y ZORI

Hoy traemos a estas columnas de HOJA DEL LUNES las opiniones de destacadas personalidades...



Doctor Obrador

irme de mi línea en esta ocasión.
Pepe Bódalo: "Yo sabía y no quiero que me tachen de 'listo'..."



Pepe Bódalo

El deporte va a dejar de ser un lujo
Estamos a sólo un paso decisivo de que deje de pesar sobre la inmensa mayoría...

Don José Luis Costa: "Ha quedado demostrado que el fútbol apasiona fundamentalmente a un número de equipos que ostentan con todo el recimiento el título de eternos rivales..."



José Luis Costa

Edmundo Suárez (Mundo): "Ha jugado el Atlético de Madrid con un mucho nervio y con mucho entusiasmo, pero faltó de pólvora en sus cinco delanteros..."



Pepe G. Chas

Dicen que el Español "devolverá" a Lico al Elche
ELCHE, 10. (AHPH).—La estancia en Elche del medio españolista Lico ha suscitado muchos comentarios...

Don José González Chas: "He visto a un Atlético de Madrid desconocido, lleno de entusiasmo y que ha luchado a fondo hasta el último minuto..."



Mundo

ELCHE, 10. (AHPH).—La estancia en Elche del medio españolista Lico ha suscitado muchos comentarios en las páginas futbolísticas de esta ciudad...

1-X-2 ¡GANAR MILLONES ES UN JUEGO!



El árbitro aclara...

"Estaba perfectamente colocado"

"No vi al juez de línea, al que no tenía por qué consultar"

Al señor Ortiz de Mendibil se le notaba preocupado, nervioso y hasta inseguro, por más esfuerzos que hizo para conservar la calma...



Zori

CHEMA, CARICATURAS DE J. L. DAVILA

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El sábado, día 16 de noviembre, a las nueve de la noche, CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION C. DE F. BARCELONA - REAL MADRID C. DE F. QUINTO PARTIDO DE ABONO

Advertisement for MAG Whisky Etiqueta Negra, featuring a bottle image and text: EL WHISKY ESPAÑOL DE GRAN CALIDAD

gabardinas e impermeables

para señora caballero niños y niñas

EN LOS TEJIDOS Y COLORES DE MAYOR NOVEDAD



Serrano, 52

la gran "boutique" de Madrid

aparcamiento entrada calle Ayala



PISOS SENSACIONALES EN MADRID
MAGNIFICA INVERSION
VALORIZACION PERMANENTE
VENTA Y RENTA LIBRES

- FA TIPO B: Con baño y cocina de gas. TRES HABITACIONES (68,37 m²). PRECIO: PESETAS 356.000 (entrada, 50.000)
FB TIPO B: Con calefacción, baño y cocina de gas. TRES HABITACIONES (68,37 m²). PRECIO: PESETAS 381.000 (entrada, 70.000)

URBANIZACION COLOMBIA
(antes San Lorenzo)
Prolongación López de Hoyos-HORTEALEZA
Explotación de pisos en la misma Urbanización

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)
PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 13 de diciembre próximo se pagará el dividendo...

Apurada victoria del Barcelona

El Elche superó al Pontevedra en Pasarón LOS BILBAINOS SACARON UN EMPATE DE LAS PALMAS

Más de una sorpresa

balance dominical

Afirmó el líder su posición al tiempo que, pese a sus apuros, el Barcelona se perfila como auténtico gran seguidor, con la importante baza del próximo partido de Chamartín al alcance de su intento. Pero el Madrid sigue firme. Como la modesta Real Sociedad, el equipo revelación de esta temporada, Las Palmas, en cambio, cedió un positivo a un Atlético bilbaíno que hizo bueno lo de "el nuevo entrenador". Tropiezo del Pontevedra o exitoso del Elche, que rompió la larga imbatibilidad del Pasarón. Respiro del Granada, comodidad del Sabadell y apurada victoria valencianista. En los últimos siete de la tabla, demasiados nombres de clubs importantes. Queda mucha Liga, pero...

RESULTADOS
Granada-Zaragoza, 1-0.
Sabadell-Córdoba, 4-0.
Barcelona-Málaga, 1-0.
Real Sociedad-Español, 2-1.
Pontevedra-Elche, 0-1.
Valencia-Coruña, 2-1.
At. Madrid-R. Madrid, 0-1.
Las Palmas-At. Bilbao, 1-1.



Distribuido en España por Cinzano, S. A.

CLASIFICACION table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include REAL MADRID, Barcelona, Las Palmas, Sabadell, Real Sociedad, Elche, Pontevedra, Málaga, Valencia, Zaragoza, Coruña, Atlético de Bilbao, Granada, Atlético de Madrid, Córdoba, Español.

Proteja sus ojos del ardor deportivo de su vecino de localidad dotando a sus gafas con cristales "segurizados". COTTET MADRID

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS and CLASIFICACION tables for Segunda División. Includes teams like Ferrol, Valladolid, Betis, etc.

TERCERA DIVISION

CLASIFICACION table for Tercera División. Includes teams like Salamanca, Moscardó, Cacereño, Segovia, etc.

LOS JUECES, JUZGADOS

CLASIFICACION table for judges and referees. Includes names like Rigo, Oliva, Gardeazabal, etc.

BEN-HUR LA AURORA SUAVE

El Barcelona venció con muchas dificultades al Málaga, por el tanteo de 1-0, en el Nou Camp. Dominó plenamente el equipo catalán, pero el partido fue bastante competido, pues el Málaga hizo un buen fútbol, de pases cortos y bien trenzados. A los veintidós minutos de la segunda parte Zaldúa fue agarrado dentro del área, pero el árbitro sacó la falta fuera. Tres minutos después, cuando Pereda escapó de la vigilancia a que Monreal le sometió, fue sujetado por éste. El zurriano se revolvió para apartarle de un manotazo, con lo que se originó una fuerte discusión, y el colegiado decretó la expulsión de ambos, siendo precisa la intervención del delegado del Barcelona para que Pereda abandonara el terreno. A los treinta y siete minutos, Rexach, cerca de la banda, envió un centro bombeado que llegó a la red al saltar a destiempo Golcochea.

El Málaga tuvo su mejor momento en Golcochea, siguiéndole en méritos Fletas, solitario en el ataque, y los defensas. Por el Barcelona de esta aaron Gallego, Eladio, Zabala, Pereda y Rexach. Aguardó el partido su arbitraje el señor Zariquegui.

Partido muy flojo del Pontevedra en Pasarón, lo que aprovechó el Elche para su victoria, con gol de 0-1. Los ilicitanos realizaron un encuentro completísimo, con gran velocidad y buena técnica. Casi siempre dominaron el centro del terreno, con lo que fueron inútiles los desesperados y mal plantados intentos del Pontevedra. El único tanto fue conseguido por Vavá, a los treinta minutos, al rematar desde muy cerca una falta sacada en las inmediaciones del área.

Empate a un gol en el estadio Insular, donde el Atlético de Bilbao consiguió frenar con un buen sistema defensivo a la delantera de Las Palmas. Partido muy deportivo y de gran corrección, con un primer tiempo de dominio canario, para en la segunda cambiarse las tornas, en un desdoble general de los centrocampistas Guedes, Garzón y Gilberto. A los diecisiete minutos se adelantó en el marcador el conjunto canario, al rematar Gilberto II desde fuera del área. A los veintidós del segundo tiempo se internó Rojo, y su centro filtrado le remató de cabeza Hormaza. Falló Oregui Castellanos intentó despejar debajo de los palos, pero Martín II, que acudió con el mismo propósito, introdujo el balón en su propia meta.

En el estadio de Pasarón, el Atlético de Bilbao consiguió frenar con un buen sistema defensivo a la delantera de Las Palmas. Partido muy deportivo y de gran corrección, con un primer tiempo de dominio canario, para en la segunda cambiarse las tornas, en un desdoble general de los centrocampistas Guedes, Garzón y Gilberto. A los diecisiete minutos se adelantó en el marcador el conjunto canario, al rematar Gilberto II desde fuera del área.

EL BOLETO SOÑADO EXCURSIONES ANDORRA 4 días 970 pesetas PORTUGAL 4 días 2.630 » PARIS 8 días 4.950 » ITALIA 14 días 6.930 » VIAJES VIKING, S. A. AGENCIA DE VIAJES Grupo A - Título 50 SAN BERNARDO, 5 MADRID - 13

Atención: Anoche, en el primer escrutinio realizado en las Apuestas Mutuas, no ha aparecido ni un solo acertante de catorce resultados. Aunque la quiniela de ayer parece, sobre el papel, fácil con sólo seis alteraciones—cuatro dobles y dos equis—, por ahora nadie se ha atrevido a hacer ese "relleno" de catorce. Bien; pero ya había anoche 34 boletos de trece, 1.712 con doce y—esto lo decimos por si no aparece ningún pleno—los acertantes de once resultados eran legión anoche: 13.696.

SAMOVAR SAN AGUSTIN, 6 LA BOITE DE LINEA CONTINUA

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

si, pero yo prefiero FLOWER MODA 68 ABRIGOS DE SEÑORA

Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, e Illescas, esquina Escalona

EL ASALTO AL TREN DE GLASGOW
¡Un "suspense" increíble, con la garantía absoluta de la autenticidad!

EL ASALTO AL TREN DE GLASGOW
¡Un "suspense" increíble, con la garantía absoluta de la autenticidad!

EL "CEREBRO" DEL FAMOSO ASALTO HA SIDO CAPTURADO... pero esta película sigue estando prohibida en Inglaterra
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

REBAJAS EN VALLECAS: SOLO DOS GOLES AL ALCOYANO

El Rayo rompió el cerco levantino

En el primer tiempo, grabaron la victoria con goles de Potele y Gordo. El Rayo rompió el cerco levantino...

Sensacional la victoria del Badajoz

SOLO NOBLEZA PUDO OPONER EL PLUS ULTRA PALOMO Y RIBADA, UNO EN CADA TIEMPO, GOLEADORES

Los "fifos" en Maracaná y los ingleses en Bucarest, "a lo Toba"

Dieciséis goles en la jornada de Liga, Primera División, ayer. No andamos bien de marcadores...

ACCIDENTADA DERROTA DEL VALLADOLID EN EL FERROL
El equipo valladoleño sufrió una pesada derrota en el estadio de Ferrol...

SIN GOLES EN ALTABIX
Con empate a cero terminó el encuentro de Altabix...

Los "fifos" en Maracaná y los ingleses en Bucarest, "a lo Toba"
Dieciséis goles en la jornada de Liga...

VELOCIDAD IGUAL A OPORTUNIDAD
Hoy había una forma de llamar la atención...

Carreras de caballos
AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL SIN FILTRO CON FILTRO

LOS GOLES
En el primer tiempo, pasada la hora, falta desde el lateral derecho...

Pompeya Gayarre Tivoli

3.ª SEMANA DE EXITO COMICO!

DIRNA LISI



"ARABELLA"
una casanova de los años veinte



"ARABELLA"

¡QUE ESCANDALO!

"ARABELLA"

¡QUE DESCARO!

"ARABELLA"

¡QUE MUJER!

TECHNICOLOR

Director:

MAURO BOLOGNINI

Sólo mayores 18 años



Santana vuelve a ser campeón de España

CIERRE DE TEMPORADA EN EL JARAMA

La Federación Centro, vencedora en el I Trofeo España por Regiones (sin Cataluña)

WISSEL TRIUNFO EN FORMULA 3, A 114,008



Wisell, vencedor ayer en el Jarama en la carrera de fórmula 3. (Foto Cifra.)

Con la carrera celebrada ayer se cerró la temporada automovilística del circuito del Jarama. El tiempo, despacífico, restó público, aunque, pese a ello, puede calcularse en diez mil las personas que presenciaron las pruebas.

Se disputó el I Trofeo de España por Regiones, en el que se registraron los siguientes resultados:

Grupo primero (individual): 1. F. San Juan (Andalucía), 46,464

kilómetros, a un promedio de 92,928 kilómetros por hora; 2. Sanz de Madrid (Centro), 44,529 kilómetros, a 89,058; 3. F. Navarro (Andalucía), 44,117, a 88,234; 4. Zana (Centro), 43,224, a 86,448; 5. A. de Torres (Centro), 42,845, a 85,690. Por equipos: 1. Andalucía (F. San Juan, F. Navarro, L. Contreras), 24 puntos; 2. Centro (Sanz de Madrid, Zana y A. de Torres), 24; 3. Levante (Martín, Caturia, Orón), 14; 4. Guipúzcoa (Susundegui, Aracama), 12; y 5. Asturias

(Felgueroso, Poli Angel y Ramón), 11. Grupos segundo y quinto (individual): 1. J. Bragion (Centro), 45,766 kilómetros, a 91,532; 2. E. Reverter (Galicia), 45,723, a 91,446; 3. M. Carbajo (Centro), 44,915, a 89,834; 4. J. Kutz (Guipúzcoa), 44,733, a 89,546; y 5. A. Blázquez (Centro), 44,738, a 89,472. Por equipos: 1. Centro (Bragion, Carbajo, Blázquez), 39 puntos; 2. Guipúzcoa (Kutz, Bárcenas, Urzola), 24; 3. Levante (Tamarit, Gómez, Andrés), 21; 4. Aragón (Sabater, Delgado), 15; y 5. Galicia (Reverter), 14.

Grupos 4.º y 5.º (individual): 1. E. Heiderich (Centro), 57,072 kilómetros, a 102,144 por hora; 2. De la Peña (Centro), 50,335 kilómetros, a 100,746; 3. L. Bay (Centro), 48,353, a 96,706; 4. J. Vilches (Andalucía), 41,344, a 82,688; y 5. M. Coll (Guipúzcoa), 40,448, a 80,896. Por equipos: 1. Centro (Heiderich, De la Peña, Bay), 18 puntos; 2. Andalucía (Vilches), 4; 3. Guipúzcoa (Coll), 3; 4. Asturias (Crabifosse, Fernández), 3.

La clasificación general individual fue: 1. Heiderich (Centro), con Porsche, 51,072 kilómetros, a 102,144 kilómetros por hora; 2. De la Peña (Centro), con Porsche, 50,373, a 100,746; 3. L. Bay (Centro), con Porsche, 48,353, a 96,706; 4. J. Bragion (Centro), con BMW, 47,430, a 94,860; 5. F. San Juan (Andalucía), con Ford Cortina Lotus, 46,464, a 92,928; y la clasificación general por equipos: 1. Centro (Heiderich, De la Peña, Bay), 105 puntos; 2. Andalucía (San Juan, Navarro, Contreras), 79; 3. Guipúzcoa (Kutz, Susundegui, Aracama), 65; 4. Levante (Tamarit, San Martín, Caturia), 63; 5. Asturias (Felgueroso, Poly-Angel, Ramón), 48.

Como final se disputó la carrera para coches de fórmula 3, con participación de diez bólidos. La prueba careció de interés, ya que desde el principio se destacó el favorito, el augeo Reine Wisell, que obtuvo una fácil victoria. La clasificación oficial fue: 1. Reine Wisell (Suecia), con Tecno, 53 m. 35 s., a 114,008 kilómetros por hora, 30 vueltas; 2. M. Bockwith (Inglaterra), con Tecno-Daf, 54-29-9, a 112,542; 3. H. Bayard (Francia), con Matra, 54-27, a 112,233; 4. J. Patterson (Suecia), con Brabham, 54-40-2, a 112,130; 5. G. van Lenep (Holanda), con Tecno-Daf, 54-40-4, a 112,028; 6. P. Champin (Francia), con Brabham, 53-54-4, a 108,112, 28 vueltas; 7. F. Chevalier (Francia), con Tecno, 54-15-4, a 101,625, 27 vueltas; 8. M. Carbajo (España), con Brabham, 54-5-4, a 86,861, 23 vueltas.

Abandonaron los franceses M. Bonnin, con Matra, y R. Li-gonnet, con Brabham. Las características técnicas de este vehículo excepcional son: Motor, cuatro cilindros verticales en línea, con cigüeñal de cinco apoyos; diámetro, 70 milímetros; carrera, 72 milímetros; cilindrada, 1.108 c. c.; relación de compresión, 9,5 : 1; potencia máxima SAE, 95 CV, a 5.300 revoluciones por minuto; distribución, por cadena y tensor; engrase por bomba de engranajes; filtro de aceite en derivación; carburador de doble cuerpo, vertical e invertido, y diagrama de distribución, 20, 60, 60, 20.

La caja de cambios es de cuatro velocidades sincronizadas y marcha atrás; grupo cónico, 8/53. Las relaciones motor-salida de caja son: en primera, 3,61:1; en segunda, 2,25:1; en tercera, 1,48:1; en cuarta, 1,31:1; y en marcha atrás, 3,08:1.

La suspensión es independiente a las cuatro ruedas, con muelles helicoidales. Los amortiguadores son telescopios y barra estabilizadora. El coche lleva ruedas tipo 4 1/2-15, ventiladas con neumáticos Michelin X-AS radiales.

La velocidad máxima del 8 TS es de 147 kilómetros-hora crono, y las pendientes superables: en primera, del 33 por 100 a 22 kilómetros hora; en segunda, 19 por 100 a 33 kilómetros hora; en tercera, 11,4 por 100 a 45 kilómetros hora, y en cuarta, 6,6 por 100 a 65 kilómetros hora.

La autonomía del vehículo es de 540 kilómetros. CURSO SOBRE MECANICA DEL AUTOVIVIL

La Regiduría de Trabajo del distrito II de Madrid, de la Delegación Local de la Sección Femenina, organiza un curso de mecánica del automóvil para productoras. Las clases empezarán el día 18 y las horas son de ocho treinta a nueve treinta de la tarde los lunes y jueves. Para más informes, Fernández de los Ríos, 2 (teléfonos 2244340 y 2232056).

RENAULT 8 TS, VEHICULO DE NERVIU DEPORTIVO

Como hito importante de su inteligente política comercial, Renault ha lanzado el modelo 8 TS, que cumple amplias exigencias y requisitos del cada vez más exigente mercado nacional del automóvil. Es de sobra conocida el Renault 8, tanto por la prensa especializada—que en diversas ocasiones se ha ocupado de él, resaltando sus notables condiciones—como por los miles de usuarios, que con su elección y experiencia posterior avalan la calidad del material adquirido, la robustez de su motor, su compacta carrocería y su seguridad. Fasa-Renault incorpora ahora a su mecánica una nueva concepción, que, basada en el Renault 8, da paso al nuevo modelo Renault 8 TS, caracterizado, entre otras cosas, por su completo cuadro de instrumentos, de superior acabado; confort interior poco corriente, conseguido gracias al cuidadoso estudio de las últimas técnicas, que convierten al modelo en una excepción dentro de los de su precio. Asimismo los asientos anatómicos, tapizados en simil cuero; los apoyabrazos en las puertas, el asidero en el lateral derecho, las superficies antirreflexantes y el volante recubierto de piel y con radios flexibles hacen del interior del 8 TS un conjunto verdaderamente noble, excepcional.

Los instrumentos de control han sido ampliadamente: tacómetro, cuentakilómetros, lo a l i z a d o r p a r c i a l cuantiarrevoluciones, amperímetro, termómetro, indicador de gasolina y testigos luminosos permiten tener a la vista un control perfecto en todo momento del funcionamiento de la mecánica del vehículo, cuya iluminación lleva dobles faros delanteros, logrando en carretera una luz de casi 250 vatios. En materia de ruedas, el Renault 8 TS incorpora, por primera

vez en un vehículo nacional, el neumático Michelin X-AS, radial asimétrico de altas performances.

Las características técnicas de este vehículo excepcional son: Motor, cuatro cilindros verticales en línea, con cigüeñal de cinco apoyos; diámetro, 70 milímetros; carrera, 72 milímetros; cilindrada, 1.108 c. c.; relación de compresión, 9,5 : 1; potencia máxima SAE, 95 CV, a 5.300 revoluciones por minuto; distribución, por cadena y tensor; engrase por bomba de engranajes; filtro de aceite en derivación; carburador de doble cuerpo, vertical e invertido, y diagrama de distribución, 20, 60, 60, 20.

La caja de cambios es de cuatro velocidades sincronizadas y marcha atrás; grupo cónico, 8/53. Las relaciones motor-salida de caja son: en primera, 3,61:1; en segunda, 2,25:1; en tercera, 1,48:1; en cuarta, 1,31:1; y en marcha atrás, 3,08:1.

La suspensión es independiente a las cuatro ruedas, con muelles helicoidales. Los amortiguadores son telescopios y barra estabilizadora. El coche lleva ruedas tipo 4 1/2-15, ventiladas con neumáticos Michelin X-AS radiales.

La velocidad máxima del 8 TS es de 147 kilómetros-hora crono, y las pendientes superables: en primera, del 33 por 100 a 22 kilómetros hora; en segunda, 19 por 100 a 33 kilómetros hora; en tercera, 11,4 por 100 a 45 kilómetros hora, y en cuarta, 6,6 por 100 a 65 kilómetros hora.

La autonomía del vehículo es de 540 kilómetros. CURSO SOBRE MECANICA DEL AUTOVIVIL

La Regiduría de Trabajo del distrito II de Madrid, de la Delegación Local de la Sección Femenina, organiza un curso de mecánica del automóvil para productoras. Las clases empezarán el día 18 y las horas son de ocho treinta a nueve treinta de la tarde los lunes y jueves. Para más informes, Fernández de los Ríos, 2 (teléfonos 2244340 y 2232056).

Clausura del Congreso Internacional de Motociclismo

Presidió el ministro secretario general

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, presidió el acto de clausura del Congreso Internacional de Motociclismo, celebrado en Madrid. La última jornada de trabajo tuvo especial importancia para España, porque trataba de la posible homologación por la Comisión técnica internacional del circuito del Jarama, que ha sido reconocido como oficial provisionalmente. El próximo año se volverá a plantear el estudio de la aprobación definitiva.

La Federación de Alemania Occidental ha invitado a miembros de la española para inspeccionar el circuito de Garmisch (Baviera), sede de los próximos Siete Días Internacionales. Su reconocimiento permitirá a nuestros técnicos y organizadores estar en condiciones de organizar en España, en 1970, esta gran prueba.

82 representantes de 23 naciones, fijó el calendario de pruebas valederas para el campeonato mundial de 1969. Dichas pruebas son:

Gran Premio español, 4 de mayo; de Alemania Occidental, 11 de mayo; de Francia, 18 de mayo; Tourist Trophy de Gran Bretaña, del 9 al 13 de junio; Gran Premio de Yugoslavia, 14 y 15 de junio o 21 y 22 de junio; Trofeo Turístico de Holanda, 23 de junio; Gran Premio de Bélgica, 6 de julio; de Checoslovaquia, 20 de julio; de Finlandia, 2 y 3 de agosto; de Irlanda, 16 de agosto, y de Italia, 7 de septiembre.

Las pruebas correspondientes al campeonato mundial de moto-cross serán: Gran Premio de España, el 13 de abril; de Suiza, el 20; de Yugoslavia, el 27; de Checoslovaquia, el 4 de mayo; de Polonia, el 11; de Alemania Occidental, el 15; de Holanda, el 15 de junio; de Francia, el 22; de Gran Bretaña, el 29; de Suecia, el 3 de agosto; de Rusia, el 17, y el de Austria, el 21 de octubre.

RESTAURANTE SIETE PICOS
Donde mejor se come
INFANTAS, 30

Con Gisbert conquistó también el título de dobles

ANA MARIA ESTALELLA VENCIO EN FEMENINOS



El madrileño Manolo Santana vuelve a conquistar el Campeonato de España y "carga" con los trofeos conquistados. (Telefoto Cifra.)

BARCELONA, 10. (Aifil).—Manuel Santana se ha proclamado campeón de España de tenis al vencer en el cuarto "set" a Manuel Orantes por seis juegos a dos.

El resultado final del partido, celebrado en las pistas del Real Club de Pólo, fue el siguiente: 6-4, 3-6, 6-2 y 6-2.

El campeonato de España de dobles caballeros fue para Santana-Gisbert, que vencieron a Arilla-Orantes por 3-6, 7-5, 3-6, 6-4 y 9-7. El partido duró tres horas y cinco

minutos y los últimos juegos se disputaron con luz eléctrica.

Las finales de individuales y dobles damas y dobles mixtos se celebraron por la mañana, y los resultados fueron los siguientes: Individuales damas: Ana María Estalella venció a María del Carmen Hernández Coronado por 2-6, 10-8 y 7-5. Dobles damas: Ana María Estalella y María del Carmen Hernández Coronado vencieron a Pilar Barril y María José Aubert por 6-2, 2-6 y 6-1.

Dobles mixtos: María del Carmen Hernández Coronado y José Luis Arilla vencieron a Ana María Estalella y José Antonio Castañón por 7-5, 3-6 y 6-0.

ESTADOS UNIDOS AVENTAJA A LA INDIA EN COPA DAVIS

San Juan (Puerto Rico), 10. (Aifil).—Estados Unidos lleva ventaja a la India, por dos victorias a uno, en el encuentro de tenis correspondiente a la final interzonas de la Copa Davis de tenis.

En el partido de dobles celebrado hoy, los norteamericanos Stan Smith y Bob Lutz vencieron a Ramnathan Krishnan y Jaideep Mukherjee, de la India, por 6-2, 6-3 y 6-3.

HOLANDA ELIMINA A FRANCIA DE LA COPA DE SUECIA

PARIS, 10. (Aifil).—Holanda eliminó hoy a Francia, en la segunda vuelta de tenis en pistas cubiertas, para la copa del Rey de Suecia. En la jornada del sábado ambos equipos quedaron iguales a una victoria, pero hoy el holandés Jan Hordijk venció al

francés Patrick Proisy por 6-4 y 6-3 en partido de pleno dominio, y más tarde Tom Hokker (Holanda) obtuvo una fácil victoria ante el galó Georges Goven por 6-0 y 6-3.

Con tres victorias, Holanda queda clasificada para enfrentarse en la próxima vuelta con el vencedor del encuentro Suiza-Yugoslavia.

El primer tiempo finalizó con uno a cero a favor de la selección austriaca.

Unas veinte mil personas presenciaron el encuentro, celebrado en Dalymount Park.

Aun cuando no atacaaba demasiado, Austria marcó su primer tanto a los quince minutos de juego por mediación de Redl. Los austriacos aumentaron su ventaja poco después de reanudado el juego, por medio de Hof.

El equipo del Eire reaccionó admirablemente a diez minutos del final, en que Roger marcó primero para su equipo, y cinco minutos más tarde, Hale estableció el empate.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

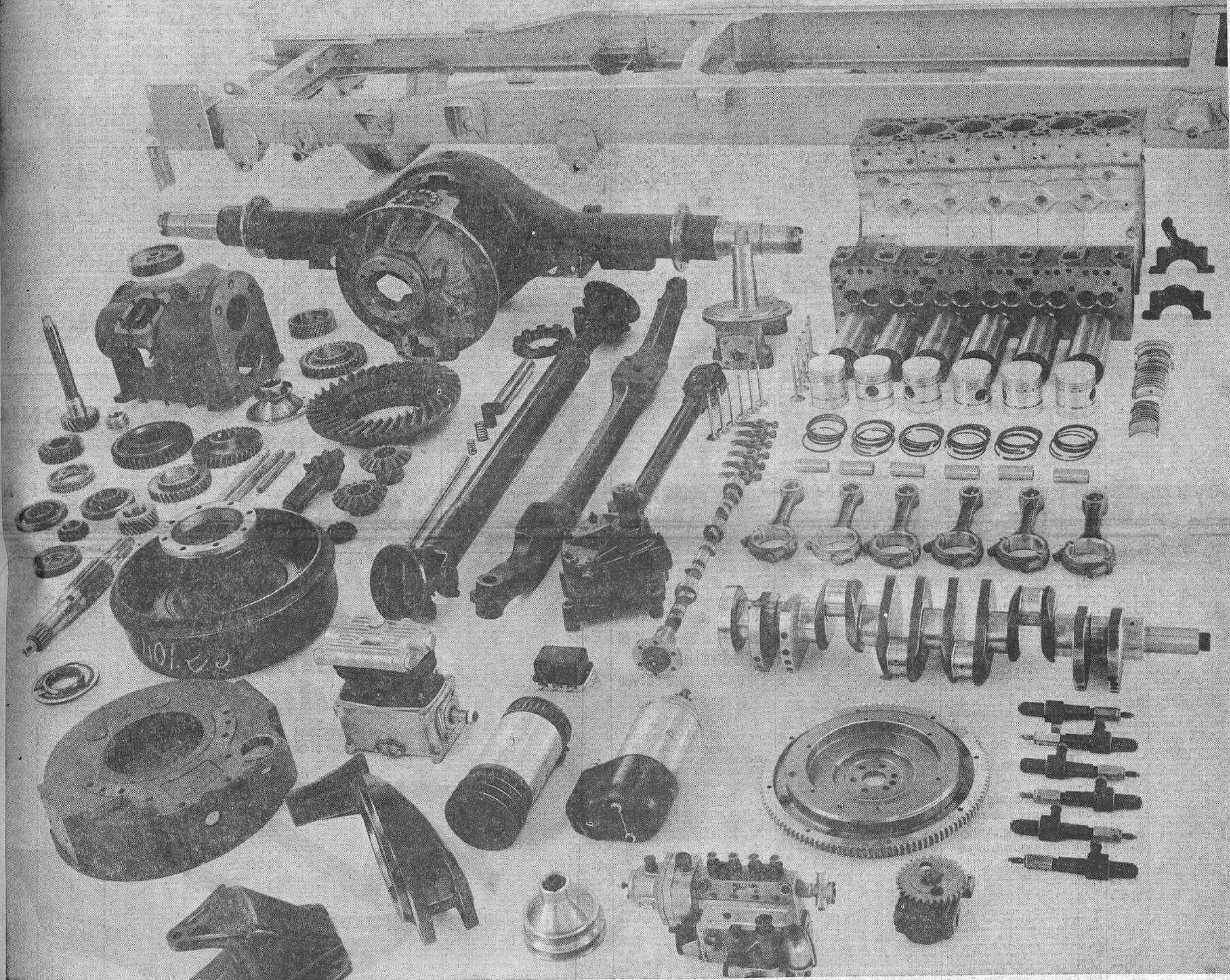
que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutiría ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne Abernethy, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya,afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Abernethy, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

Está Vd. viendo la mejor garantía del mercado.



Es la garantía de Barreiros. Y sabemos que no vamos a pillarnos los dedos, porque los Barreiros están hechos para durar. Con una garantía así (*), usted también puede sentirse confiado.

En efecto, durante dos años, o 150.000 kilómetros si se cumplen antes, las piezas que detallamos más abajo le serán repuestas si tienen algún defecto. Sin que tenga que pagar nada. Ni siquiera, durante los primeros seis meses, la mano de obra.

Pero eso no es todo. Aún hay más garantía. Durante un año, o 100.000 kilómetros si se cumplen antes, están protegidas muchas otras piezas, que

también enumeramos abajo.

Es decir, de todos los camiones fabricados en España, Barreiros ofrece la mejor garantía. Téngalo en cuenta cuando vaya a comprar su próximo camión.

(*) Barreiros Diesel, S. A. garantiza durante el plazo de dos años o 150.000 kms. de recorrido, aunque no hayan transcurrido los dos años contados a partir de la fecha de adquisición del vehículo por el comprador, las piezas o elementos del vehículo que se reseñan a continuación: Motor: bloque de cilindros, culata, cigüeñal, bielas, árbol de levas, eje de balancines, balancines y taqués, piñones de distribución y poleas, bomba de aceite, volante y envolvente del volante. Caja de cambios: carcasa y engranajes. Eje trasero: carcasa del diferencial, grupo piñón-corona, trompetas y bujes de ruedas. Eje delantero: viga.

Barreiros Diesel, S. A. garantiza durante el plazo de un año o 100.000 kms. de recorrido, aunque no haya transcurrido el año contado a partir de la fecha de adquisición del vehículo por el compra-

dor, las piezas o elementos del vehículo que se reseñan a continuación: Motor: cojinetes de biela, bancada y árbol de levas, camisas, pistones, segmentos y bulones, corona de arranque, válvulas y muelles, compresor y/o depresor, dinamo o alternador, arranque (excepto escobillas) y regulador, bomba inyectora (excepto elementos) e inyectores (excepto toberas). Caja de cambios: ejes y sincronizadores. Arbol de transmisión. Diferencial: planetarios y satélites. Eje delantero: manguetas y bujes, bastidor y soportes de ballesta. Frenos: platos fijos, zapatas (excepto forros) y tambores; freno eléctrico. Dirección.

Barreiros Diesel, S. A. condiciona esta garantía al cumplimiento, por parte del usuario, de las revisiones y prescripciones sobre mantenimiento y utilización del vehículo, tal como están previstas en el Manual de Instrucciones y el Certificado de Garantía.



BARREIROS DIESEL, S.A.

Los Barreiros duran más porque son más duros.

MI PAISANO PREDILECTO

Por J. ROMERO-MARCHENT

QUE le vamos a hacer; nací en Madrid! En la calle de Padilla, y estoy bautizado en las Salinas Reales; pero, además de nacer en Madrid, soy madrileño, y no digo que Madrid es mi ciudad, porque ha crecido mucho y no me cabe en los bolsillos. Pero para mí este nacimiento constituye un privilegio—con perdón—, pero ser de este bendito pueblo significa una vocación. Ordeno a los brazos abiertos, en la que somos los hermanos, aunque existan pocos madrileños. Los que nacieron en la Corte de los Milagros, la llevan en el cuello como una medalla colgada en la cadena de eslabones de infinitos y dulces sentimientos.

Madrid tiene dos hijos predilectos: la Reina Fabiola y Perico Chicote, a quien el corregidor, con un entrañable sentido de la popularidad, que ha sabido hacer confluencia lo energético con la cordial, acaba de distinguir con ese título singular que, por ser "chico", recuerda a la madre tiernamente y ofrece del padre el amor de lo justo.

Tres millones de seres viven en este pueblo, al que su alcalde está dando un buen aire europeo.

Alguna vez hay que hablar bien del Ayuntamiento, que a día de hoy es una maravilla de su esfuerzo para lograr una capital a nivel mundial.

Una aristócrata madrileña es Reina de ese Flandes en el que se puso el sol de España, dando brillo a este Madrid después de su hermoso ejemplo de conquistar la corte de Bruselas por amor.

Nuestro Eduardo Marquina, que nació en la hidalga Barcelona de Madrid, para dar escolta de sonrisas a una Reina, con la que se puede brillar y beber el líquido sol de España, nada tiene de común con el whisky. Fabiola ha entrado en la historia universal; Perico Chicote estaba en la historia de la historia y del Real Madrid Club de Fútbol. Ha logrado un nombre internacional y conseguido algo tan importante como la conquista del corazón de todos sus amigos, que es tanto como estar dentro del cariño de los españoles. Pero lo que subraya esta capacidad—bondad generosa, al servicio de todos—es que tal vez sea el único ser de este mundo, nuclear y trepidante, que no tiene enemigos.

Se ha dicho y escrito muchas veces que era un gran embajador de España, pero, para mí, su representación diplomática más adecuada es la de embajador de Madrid, ya que en cualquier lugar en que se encuentre, además de vino de Valdepeñas de Jerez, lleva la permanente condecoración de su historia, que es el gran exponente radiográfico de un corazón abierto a la amistad, que no puede traspasarse, porque su vida, su Madrid y su España están en él que lleva puesto, abierto de brazos, porque en los brazos abiertos radica el final del camino de su sonrisa.

Madrid se alegra, Perico amigo, de esta determinación municipal, que te designa hijo predilecto y que me sirve para nombrarte, entrañablemente, mi "predilecto paisano".

Te dije siempre: "No me quieras nada", y tú me respondías: "No me quieras nada." Y en medio de esta "negativa de afectos" fue creciendo una amistad fuerte, sana, auténtica, sin plisados, sin recovecos, como nuestra meseta castellana, donde nuestro pueblo abre los brazos como Cristo. Por eso le crucificaron más de una vez.

Escribimos, Perico, por esta ciudad, añcha y alta... ¡Ah! por favor, no te olvides de poner una copa para que brindes con nosotros el señor alcalde.

Luna de miel en España

Juan Carlos Onganía (hijo del Presidente argentino)

se casó con una estudiante

EL TIENE VEINTITRES AÑOS; ELLA ES AUN MAS JOVEN

"ESTAREMOS AQUI EL TIEMPO NECESARIO PARA RECORRER ESPAÑA DE PUNTA A CABO"

Los dos: "Siempre dijimos: pasaremos la luna de miel en España"

Por Javier DE MONTINI (Fotos: MILLAN y MONCAJUSSA) (Exclusiva de Servicios Especiales Efe)

—No. Yo no soy político. Y rió un tanto extrañado, quizá sorprendido. Resulta tímido. Es un hombre muy joven. Con cara de chiquillo. Y se llama Juan Carlos Onganía. Está en España. Si es el hijo de ese caballero con bigote prusiano que en los dos últimos años empuja con mano firme y rumbo fijo el timón de la República Argentina.

—Queremos recorrer España de punta a cabo.

Y añade: —Siempre dijimos: "Pasaremos la luna de miel en España." Y aquí estamos.

En luna de miel. El joven Juan Carlos Onganía no es alto. Tampoco es alto su padre, el general. Y la esposa—María Cristina Nadale Uzal—es más baja. Realmente forman una buena pareja. Eso sí: ambos parecen dos niños enamorados. Unos colegiales que juegan al amor. Creo que el "hijo del Presidente Onganía" anda por los veintitres años. Su esposa es aún más joven.

—¿Le fue fácil "casar" para marido al hijo del hombre que ocupa la Casa Rosada en Buenos Aires? Me dirigió a ella: María Cristina Nadale, ahora señora de Onganía. Y la joven sonrió y contestó: —No. La verdad es que no me fue nada difícil.

—¿Cómo se conocieron? —Con unos amigos.

Y añade: —Entonces Juan Carlos estudiaba en un colegio militar... —¿Y cuándo le dijo el "te quiero" con que el noviazgo pasa a ser

oficial entre un hombre y una mujer? —No sé. Han pasado unos años. Cuatro, casi cinco llevábamos de novios.

El viaje es largo. Unas doce horas de vuelo. Me contaron otros viajeros, en un aparte, que la pareja estuvo a punto de perder el avión. Y que cruzaron las calles de la imponente ciudad a toda velocidad, incluso cortando el tráfico que les podía impedir el paso. Se casaron en jueves, el 7 de noviembre. Y aquí están, enamorados como dos tórtolas. Listos para ocupar un apartamento cómodo para la luna de miel.

Ella, María Cristina de Onganía, es quizá más joven. Simpática. Viste muy sencillamente. De viaje. Abrigo rojo. Medias negras. Y zapatos de tacón bajo. Tiene unos ojos bellos, muy bellos. Y el dulce acento argentino al expresarse. Es natural que sienta necesidad de descansar. El cabello, castaño, lo lleva en melena suelta. Le cae muy gracioso. En sus manos, un neceser, unos guantes de piel y un par de guantes rojos, que no ha querido abandonar en el avión. Tal vez regalo de alguna amiga al partir de Buenos Aires.

El marido, Juan Carlos Onganía, se peina con raya al lado. Es aficionado a la fotografía. En banderola trae una cámara.

—¿Qué será el blanco de su cámara: España o... su esposa? —Mi esposa en España. Es natural.

—¿Nunca habían visitado España? —Ella:

—Yo, no.

Y él: —Sí, yo había estado, aunque sólo de paso.

No dice más. Su padre, el general Onganía, el Presidente de la República Argentina a la caída de Arturo Illia, estuvo dos veces en España. La primera, sólo de paso, aunque conversó con el general español Muñoz Grandes. Su segunda visita fue de tipo oficial, invitado por el ministro del Ejército de España. Entonces el general conoció Madrid, Toledo, El Escorial y el Valle de los Caídos, y no quiso marchar sin pasar por la Costa del Sol y "su" tierra vasca, que así dice. El Presidente se complace en pensar que lleva en sus venas "sangre vasca". En San Sebastián pensó que tal vez de allí, de esa preciosa ciudad del Cantábrico, le vinieran las raíces... Su hijo, igual. Su hijo ama a España. Y quiere conocer mejor el país para amarlo mejor. No traen plazo. "Estaremos algún tiempo", dijo su esposa. María Cristina. Lo que necesitan. Y tal vez vayan más tarde a dar una vuelta por Italia. A todo hombre de las Américas le interesa Europa, como a todo europeo le atrae el viaje a las Américas.

—¿Qué hace Juan Carlos Onganía hoy? —



Ayer, a las ocho de la mañana, llegó al aeropuerto de Barajas don Juan Carlos Onganía, hijo del Presidente de la República Argentina, acompañado de su esposa, doña María Cristina Nadale Uzal, quienes realizan actualmente su viaje de luna de miel. (Foto Cifra.)

—Trabaja—dice su novia—esposa—. Trabaja.

—¿Y qué es María Cristina de Onganía? —Una estudiante. Quería ser maestra. Y ahora soy la esposa del hombre soñado: Juan Carlos.

No traen mucho equipaje. Tres maletas. Quieren comprar cosas en España. El embajador, señor Urién, y su esposa, siempre llenos de simpatía y cordialidad, esperaron de madrugada a los "novios". Los invitaron a almorzar. Y ellos, encantados. Aunque—como es natural—quieren ser unos turistas: una pareja en luna de miel.

—¿Dónde fijarán su residencia? —En Buenos Aires, naturalmente—es ella. Y de nuevo sonríe. Amable y simpática, con unos ojos que son dos chispas de encanto. El marido la adora. El chico—la verdad—no se parece físicamente al general. Pero sí que se le parece en parquedad. No es charlatán. Prefiere guardar silencio muy prudentemente. Así es—por lo que sé—el hombre que ahora ocupa la Casa Rosada. Ese hombre que sueña con la unidad nacional en la Argentina. Ese hombre que intenta lanzar la industria. Que el país no sea sólo vacas—de valiosísima carne—y trigo. Que haya otra riqueza...

Ahora Juan Carlos Onganía junior está en España y quiere recorrer todas las regiones de la mano de su esposa: con el amor a flor de piel.

AVISO IMPORTANTE DE LA DIRECCION DE EL FAMOSO CIRCO RUSO DE MOSCU

INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA

Para proceder a la instalación y montaje de la calefacción Termobloc, no hay función del lunes 11 al jueves 14. Próximo viernes, presentación de nuevas atracciones

Y CALEFACCION GARANTIZADA

Domingo, día 17, 2.ª gran matinal infantil a las 11,30 de la mañana, con grandes regalos y juguetes para todos los niños y álbumes de "Contamos contigo"

Martene Dietrich Emil Jannings Hans Albers

el angel azul

(Der blane Engel) de JOSEF VON STERNBERG (versión original; substituida en español)

Es un film para ver hoy y mañana

La única e inimitable Lola-Lola del cine se llama MARLENE DIETRICH

Jean Cocteau dijo: "Es la mujer más excitante y terrible que he conocido nunca."

Lola-Lola le espera a diario en "El ángel azul", su máxima creación

Usted sabrá por qué hay una MARLENE de rostro milico, de piernas milicas, de voz milica

Y el pórtico y excepcional cortometraje "PARIS LA BELLE", de Jean Prévert

Una exclusiva CIDENSA distribuida por MERCURIO FILMS, S. A.

GRAN PREMIO EN MADRID!!

"SUS AÑOS POR MIL"

EL PROGRAMA CONCURSO NACIONAL DE ACEITES KOIPE QUE MULTIPLICA SUS AÑOS POR BILLETES DE MIL PESETAS CADA SEMANA.

CARTA PREMIADA:

Doña Elena Fernández Insua c/Totana, 5-4.º dcha. MADRID-16

AÑOS

28

PESETAS QUE LE HAN CORRESPONDIDO

28.000



El señor don Julián Bayón, representante en Madrid de KOIPE, S. A., hace entrega de las 28.000 pesetas de premio a doña Elena Fernández Insua, afortunada de la presente semana. La botella de aceite KOIPE cuya cápsula fue remitida al sorteo, ha sido adquirida en el establecimiento de D. Amador Martínez Guerrero, calle Totana, número 4, de Madrid (16).

ADÉMAS 28 PREMIOS DE A 1.000 PESETAS CADA UNO

Sorteados entre el resto de las cartas recibidas correspondieron a:

- Aurora Arñaldes Hernández. Cavanilles, 31-5.º D. MADRID-7. - Nieves Larrondo Achaladubaso. San Adrián, 11-5.º B. BILBAO-3. - Rosalía Fernández Pamplillón. Vázquez Varela, 3-3.º A. VIGO. - Carmen Sagarazu. San Pedro, 85-3.º. FUENTERRABIA (Guipúzcoa). - Dolores Busquets de Casamort. Ramón Turro, 13-3.º. GERONA. - Carmen Francoy Osés. Príncipe de Viena, 1-2.º izda. PAMPLONA. - Juli Antón. Olaguibel, 32-5.º izda. VITORIA. - Asunción Hernández de Pallarés. Ferreracarril Grupo D, 3.º dcha. CADIZ. - Rosario Sierra. Matía, 16-6.º. SAN SEBASTIAN. - Mary González de Morán. Avenida de la Facultad, 33-1.º. LEON. - Rosario Manso de C. Pazo La Nieve, 5-2.º D. TORDESILLAS (Valladolid). - María Ribas Boner. General Sanjurjo, 194-1.º-1.º. HOSPITAL DE LLOBREGAT (Barcelona). - Angelita Marín López. García Morato, 19-4.º. LOGROÑO. - Manolita Pol de Fernández. Doctor Teijeiro, 35-4.º. SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña). - María Modesta Cánovas Tapia. Nuestra Señora de Valverde, 39. FUENCARRAL - MADRID-20. - Carmen Porres. Pedro Ruiz, 10-3.º. BRIVIESCA (Burgos). - Yolanda Angel. Aquilón, 2-4.º izda. SORIA. - Visitación Redondo Muñoz. Carretera Alboniga, 2-2.º derecha. BERMEO (Vizcaya). - Angeles Ruiz. Santa Teresa, 18-5.º B. ZARAGOZA. - Miren Ayerdi Bengoa. Blas de Lezo, 3-1.º A. LASARTE (Guipúzcoa). - Felisa Martín Aceves. Santo Domingo, 4. AREVALO (Avila). - Alicia Barragán Vargas. Fray Fermín Lasuen, 11-2.º B exterior. VITORIA. - Elisa Roca Sureda. Gerona, 109 pral. 1. BARCELONA-9. - María Olvido Aparicio Dapena. Tetuán, 55 B-3.º dcha. SANTANDER. - Luisa Fernández de Santos. Avenida Fernández Ladreda, 56-3.º D. LEON. - Saturnina Torre. Secundino Esnaola, 12-5.º. SAN SEBASTIAN. - Antonia Pons Anglada. Roca, 9. CIUDADELA MENORCA (Islas Baleares). - Soledad López García. Antonio Antón Román, 51 interior-1.º. ELCHE (Alicante).

"SUS AÑOS POR MIL"

Un gran programa concurso nacional de Aceites KOIPE, KOIPESOL y SALADOR todos los días a las 12½ a través de las emisoras de la Cadena SER.

La piel natural abarata sus precios



Los modelos de Villagroy. El primero, de "mouton", cortado en franjas, separadas por finas tiras de cuero del mismo color que la piel. El del centro muestra las características de largo de la presente colección: las mangas "tres cuartos" y el amplio cuello, así como la disposición de las pieles en sentido horizontal. Por último, un traje de chaqueta en "broadtall" beige, que contemplan dos personas famosas, la princesa Carmen de Hohenlohe (segunda, a la derecha) y el actor Maximilian Schell, que la acompaña. (Foto Félix Gómez.)

CORDERO PARA VESTIR DE NOCHE

Villagroy obtiene las mejores calidades de esta popular materia

Un abrigo largo vale 28.000 pesetas, y uno corto puede costar 13.000

LA MARMOTA, DE PELO RECIO Y LARGO, ES BASTANTE ASEQUIBLE; EN CAMBIO, LA PANTERA SOMALI RESULTA ESCASA Y CARA

Villagroy, creador de prendas de piel, ha escogido la primera semana de noviembre para conceder audiencia a prensa y clientes y mostrar sus nuevas obras. Sesenta piezas forman esta serie, concebida para el invierno 1968-1969, entre las cuales—todas de pieles naturales—hay un predominio neto de "mouton".

No menos de trece modelos son de cordero merino español, que en programa recibe el nombre francés de "mouton", acreditado en la alta pelotería como en la alta costura lo están palabras como "toile".

EL "MOUTON", VARIADO Y ASEQUIBLE

Esta piel, delicadamente trabajada, adquiere una gran categoría y se pueden realizar con ella abrigos largos de noche, como el negro, ceñido con ancho cinturón de piel blanca, con cierre de plata labrada, o como los cortos, contruidos con franjas horizontales separadas por tiras estrechas de cuero del mismo tono que la piel, rojo, azul, marrón, blanco o beige.

Es adaptable a otro tipo de prendas más deportivas y más modernas, como lo demuestra la colección de chaquetas, amarillos, rojo y marrón, con aspecto de torera, con cremallera en el delantero, cuello alto y fina incrustación de cuero cerca del extremo inferior, para señorita, y el que toma el cuero para emplearlo en lugar de elásticos en una cazadora de caballero.

El "mouton" se deja teñir de cualquier tono: lo mismo de los habituales "beige" y marrones como de púrpura, según su finalidad. En cualquier caso, es más asequible que otras pieles, puesto que un abrigo normal, corto, vale 13.000 pesetas, mientras un modelo de zorro de Australia cuesta 19.000 pesetas; otro de Patagonia, 18.000, y uno de "woodrat", 20.000. Y aunque sea largo pueden alcanzarlo algunas personas a las que sería imposible acercarse a un ejemplar de las mismas medidas en pantera o visón. El precio de un modelo largo es, por ejemplo, 28.000 pesetas.

MINILARGOS Y TRAJES DE CHAQUETA

La medida más corriente en esta colección es el minilargo, es decir, los modelos que no tapan las rodillas. Alguna excepción confirma la regla general, como sucede con las leyes gramaticales. Además de las pieles ya citadas, hemos visto lince, piel rara y cara (85.000 pesetas el modelo de abrigo): racoon, de pelo largo



GRAN BRETAÑA PRESTA UN GRAN APOYO A SU MODA

Está en proyecto un vuelo de conquista al mercado de Estados Unidos y de Canadá

Una diseñadora de veintiséis años, Caroline Charles, enjuicia la creación de Francia, Estados Unidos, Italia y España



Un modelo de abrigo de piel artificial original de Caroline Charles. Se cierra con hebillas y tiras de cuero sobre el lado izquierdo

Los talleres elaboran sus modelos bajo sus directrices. Caroline es una chica de su tiempo, frágil y extremadamente pálida, que pinta una melena castaña hasta los hombros y viste pantalón ancho de punto negro, camiseta de punto de lana blanca y chaleco de cuero marrón muy largo, entallado en la cintura y suelto en las caderas.

A su juicio, la tendencia de la línea nueva es un regreso a la técnica y a los pantalones, al cuero, "probablemente de España", dice, y a los tejidos "tweed" suavizados. Le preguntamos si Mary Quant permanece en un buen puesto en la moda británica, y contesta: "No, porque la gente se cansa; pero es inteligente y no cesa de trabajar y de hacer cosas distintas, ampliando la gama de sus productos: medias, costureros, etc. Su nombre es muy conocido".

Caroline no sólo viste a jóvenes, también se ocupa de adultos y de infancia. Los problemas de cada una de estas clientelas son diferentes.

La gente joven quiere cosas nuevas y cuanto más pereceras más les gustan; las personas mayores necesitan algo que les sienta bien, que les favorezca; los niños, que les permita moverse, que les quede cómodo y gracioso. Ella vota por la moda cambiante, "porque da alegría", y asegura que es bueno para la mujer, que estimula.

GRADUADA EN LA ESCUELA DE ARTE

Aprendió a dibujar en la Escuela de Arte de Londres. Posteriormente aprendió a vender en una "boutique" y más tarde a trabajar con Mary Quant, completando el ciclo de aplicación práctica de sus conocimientos: la creación, la comercialización, la distribución, etcétera.

Opina que Gran Bretaña es un pozo sin fondo y que hay campo para muchos creadores. La juventud está ansiosa de variaciones y dispone de medios económicos para darse gusto. Una chica puede ganar, por término medio, quince libras a la semana y puede comprar un vestido por tres, que no durará mucho, pero tampoco es eso lo que ella desea.

La moda, según Caroline, no cuenta ahora con naciones que la ordenen. América no lo hace, desde luego. Francia ha estado unos cuantos años paralizada; ahora parece resucitar. En Italia es bello lo que se lanza, los colores principales son los oscuros y el verde; dan una impresión y es muy agradable. "De España—declara—, por lo que veo en revistas, lo que me ofrece tiene un tono grandioso, pero no somos grandes ya. De todas formas, es hermoso. Francia me parece que es la que ciertamente da lo que se llama la línea".

Mientras charlamos y ella toma una taza de café y nosotros una de té, dibuja en una gran lámina dos modelos invernales y juveniles. "Se puede promover un estilo para que el público lo siga"—le preguntamos. "Sí, se puede, ciertamente; pero si no es lo que al público le apetece se viene abajo. Por ejemplo, lo que sucedió el año pasado cuando intentaron llevar las faldas al tobillo. No cuajó".

Defiende la presente diversidad de corrientes; que cada cual lleve lo que más le convenga, aquello con que se sienta feliz y libre. También sostiene que la competencia es favorable al creador y le impulsa a superarse.

Su previsión para el futuro es una moda más femenina, con la ropa más ajustada y con tejidos más delicados, pero con amplitud de estilos.

Caroline nos cuenta un poco de cuestiones internas profesionales. La lucha, por ejemplo, con los industriales para que empleen el material que el creador ha seleccionado y que generalmente consideraban caro.

—Por suerte para mí, las firmas para las que trabajo son muy comprensivas. Entienden mis ideas y las realizan conforme yo las he pensado. Mary G. SANTA EULALIA

HOY, DIA DE LA CAPA

Es la fiesta de San Martín, que con un pobre compartió esa prenda

LA CIBELES PODRIA SER LA DIOSA PAGANA DE LOS CAPISTAS

De conformidad con la propuesta que HOJA DEL LUNES DE MADRID hacía en su número 27 de noviembre de 1967, en un reportaje titulado "El Día de la Capa debería celebrarse el 11 de noviembre", esa simpática cofradía laica de los capistas madrileños—en principio sólo formada por caballeros de cierta edad, pero ahora también con sangre joven en por cuanto la capa se está imponiendo como moda mocril—ha decidido fijar su anual jornada de exaltación de esa confortable y señorial prenda de abrigo en cada 11 de noviembre.

DIO NOBRE A UNA CIUDAD

La célebre capa de San Martín la conservaban en su oratorio los reyes de Francia y sobre ella ponían la mano quienes prestaban juramento ante el monarca. Algunos soberanos gales la llevaron consigo en expediciones bélicas o la cedieron para ser portada con veneración por sus capitanes y que así protegiese a las tropas. Pero ya no se conserva esa famosa reliquia del santo prelado de Tours, que según algunos testimonios, no era la capa entera, sino sólo una mitad. En algunas fotografías se ve que era la media capa con que se quedó San Martín después de partirle, pero también se dijo que la guardada por los reyes de Francia era la media capa donada a un presunto mendigo que luego resultó ser Jesucristo, por lo que en este caso sería la reliquia, por esa circunstancia, mucho más sagrada y venerable.

Asimismo se ha dicho que el paño que poseían los soberanos franceses no era tal capa entera o partida, sino una tela, el sudario, con que fue envuelto el cuerpo de San Martín. Mas no parece esto probable, sino que en realidad era efectivamente una capa, pues cuando Carlomagno trasladó la corte a Aix (para nosotros, Aguasfrías) llevó consigo la preciada reliquia y ésta dio sobrenombre a la ciudad, que desde entonces se llamó Aix-la-Chapelle, como aún es denominada.

HUMOR DE NOCTAMBULOS

Otra versión asegura que no hubo tal donación de media capa a un pobre, sino que, siendo ya clérigo, San Martín dio la totalidad de su ropa a quienes pasaban frío por causa de su indigencia. En una ocasión, él mismo había de salir a la calle para una atención espiritual urgente y no disponía de atuendo decoroso por haber regalado toda su indumentaria; entonces se le apareció Jesucristo en figura de mendigo y le cubrió con rica y confortable capa, con la cual ya pudo salir San Martín.

Si además de un abogado celestial hubiera que elegir una patrona pagana para los aficionados a vestir capa y para quienes confeccionan esas prendas, sin duda recaería la elección en la madrileña y castiza Cibele—o Cibele, como quieren los helenistas que se diga—, a quien, en una fría noche de invierno de los felices años veinte, cubrió con su propia pañoosa un divertido noctámbulo. Aquel insólito suceso dio pie a muchos y largos comentarios, a chistes y a canciones populares. El hecho volvió a repetirse en la madrugada del 17 al 18 de abril de 1967, en que la Cibele apareció abrigada con la capa de un tuno universitario. Pero el ambiente popular de Madrid ha cambiado mucho desde hace cuarenta años, y la humorada del estudiante sólo tuvo, breve reflejo, en algunos periódicos. De otras formas, el recuerdo de estos dos hechos, en el Día de la Capa, cada año debiera aparecer la Cibele cubierta con una buena capa de bordada esclavina y suaves embozos. Tradición de Madrid y un motivo más de propaganda de nuestra capital en el mundo.

XV Reunión de la Sociedad Española de Otorrinología

Presidida por el doctor Tapia (don Rafael), se han celebrado en Madrid las sesiones científicas correspondientes a la reunión anual de esta sociedad.

La ponencia oficial, dirigida por el profesor Ciges, catedrático de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Granada, ha estudiado el problema de la rehabilitación del niño cóctico o grave hipocóctico y posibilidades de solución desde el punto de vista médico y social, resultando la importancia del mismo y la necesidad de una colaboración estatal para conseguir una eficiente solución de este problema.

Como dato del interés que entre los especialistas despiertan estas reuniones, en donde anualmente se exponen el resumen de sus lecciones y casos más importantes, diremos que se han presentado un centenar de comunicaciones en relación con el tema oficial y otras facetas de la especialidad, además de una serie de películas importantes sobre tratamientos quirúrgicos y reeducativos.

La sesión inaugural estuvo dedicada a la memoria del que durante muchos años fue su presidente, el ilustre doctor Arfio.

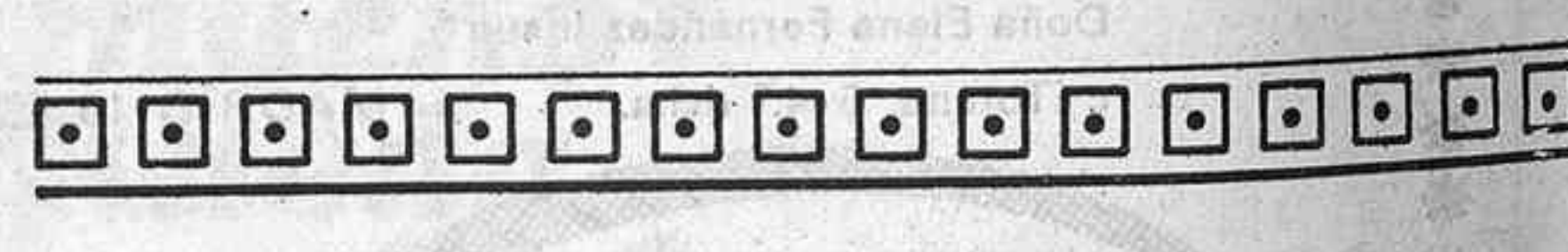
El profesor Oliveros, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, pronunció una conferencia magistral sobre "Estudios anatómicos y electromiográficos de la fonación".

En la sesión de clausura fue designado ponente oficial del tema elegido para la próxima reunión el profesor Azoy de Barcelona, celebrándose las sesiones de trabajo con las intervenciones del secretario, profesor Sánchez Rodríguez, y del tesorero, doctor Bertrán, que dieron cuenta de las actividades de la Sociedad durante el año y de la situación de la especialidad, clausurando la reunión el doctor Tapia con palabras de agradecimiento y de felicitación por los trabajos presentados.

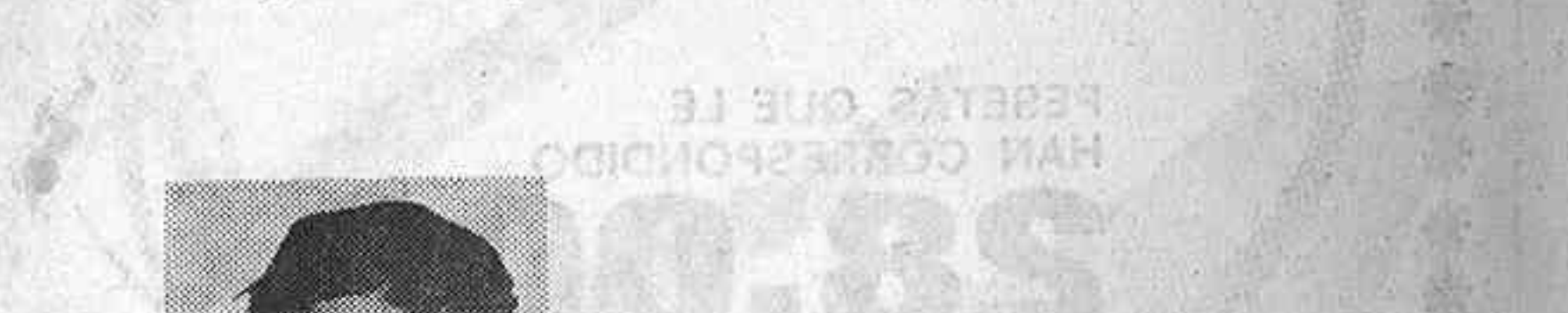
SE VENDE

Local Comercial de 59 m². Situado en Princesa esquina a Luisa Fernanda.

Información INMOBILIARIAS MELIA, S.A. General Mola, 72 - Tl. 226 79 71

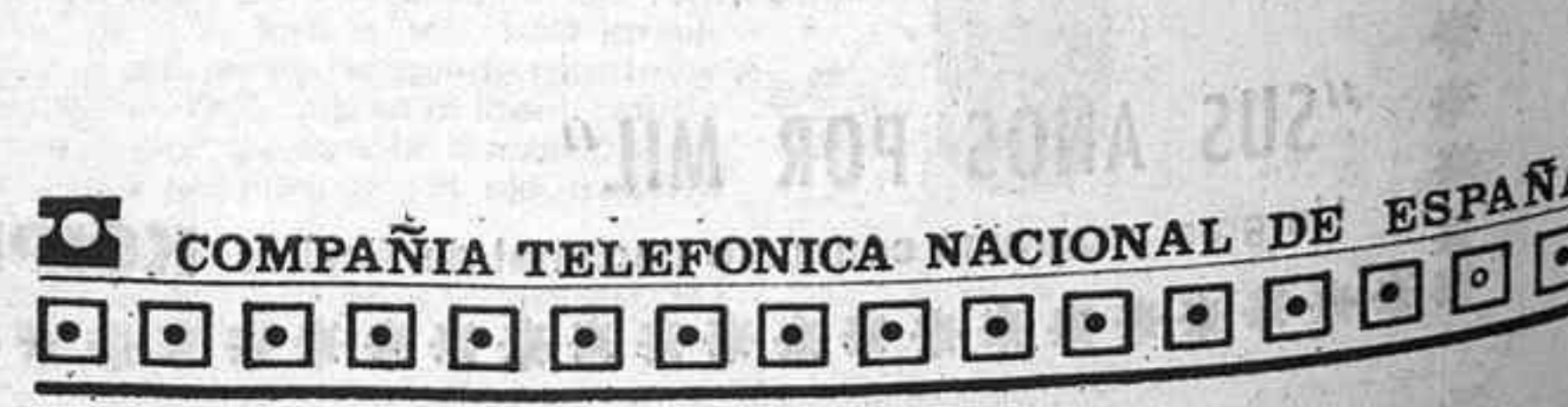


Atención si su número de teléfono empieza por 235, 236, 237 ó 238



Como ya se anunció, en este mes, el día 16, a las 24 horas, los números de teléfono de abonados de Madrid cuyas tres primeras cifras sean 235, 236, 237 ó 238 pasarán a ser 215, 216, 217 ó 218, respectivamente, permaneciendo invariable el resto del número.

Ante este cambio, obligado por razones técnicas y dadas a conocer, rogamos a los interesados perdonen las molestias que pueda ocasionarles. Por su parte, la Telefónica montará un dispositivo, que entrará en servicio en el momento oportuno, a través del cual quienes deseen comunicarse con los abonados afectados recibirán información adecuada sobre el cambio de número, sin que las llamadas sean registradas en el contador del teléfono que las origine.



CURSO ESPECIAL: TEORIA Y NUEVAS TECNICAS SOCIOLOGICAS APLICADAS A LA FUNCION PERSONAL

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Director, don Salustiano del Campo, catedrático de Sociología de la Universidad de Madrid

PLAZAS LIMITADAS

Información e inscripción: Secretaría del Centro de Estudios Universitarios. Calle de Julián Romea, 2. Teléfono 233 07 08

Cronica de arte

Pinturas de Gregorio Prieto, Manuel Prego y Carlos Ferreyra

Obra escultórica de Emilia Xargay y Torres Monso, y dibujos de Oscar Estruga

En la Galería Bloca, Gregorio Prieto nos ofrece una muestra...

tremos del expresionismo. Torres Monso se ha caracterizado tanto por su asombrosa facultad de renovarse como por su actitud para mostrarse como un clásico.

En su experiencia ha puesto Oscar Estruga todo el fuego y toda la generosidad de su juventud. La exposición es como una gran comedia, feliz de profanar todas las mitologías.



Juan Giralt, premio de grabado en la Bienal de Tokio

En la obra de Oscar Estruga hay algo de brutal y lírico en un mismo tiempo que al espectador superficial puede desconcertar en algunos momentos.

Esta hermosa colección de fábulas mitológicas, al completar las series ya expuestas de este mismo tema, da una cumplida idea de que gustaba rodearse Felipe IV...

En la tercera sala son piezas principales el hermoso paisaje de Van Arthols y grandes bodegones de Boel y de Snyder, a los que acompañan cuadros de menor tamaño de pájaros y flores.



Composición de Gregorio Prieto, que expone en la galería Bloca

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso parcial de la autorización concedida en la Junta general de accionistas celebrada el 3 de junio de 1968 y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 de los Estatutos sociales, ha acordado ampliar el capital social en 496.862.000 pesetas mediante la emisión de 496.862 acciones de la serie D números 6.541.369 al 7.038.230, ambos inclusive, de mil pesetas nominales cada una de ellas, que se ponen en circulación a la par nominal, libres de gastos para el accionista y totalmente desembolsadas en el momento de la suscripción.

EMISION DE ACCIONES CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION DE BALANCES
En cumplimiento de los acuerdos de la Junta general de accionistas celebrada el día 3 de junio último, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha resuelto emitir y poner en circulación 573.873 acciones de la serie D números 7.038.231 al 7.612.103, ambos inclusive, de mil pesetas nominales cada una de ellas, que se entregarán a los accionistas sin desembolso alguno por su parte, ya que esta ampliación de capital se realiza con cargo a la cuenta de regularización ley 76/1961, por incorporación parcial al capital, con carácter de operación independiente.

ENTIDADES MEDIADORAS
La suscripción de las acciones que se emitan habrá de llevarse a cabo en las siguientes entidades: Banco Español de Crédito, Banco Pastor, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Popular Español, Banco de Vizcaya, Banco de Santander, Banco March, Banco de Bilbao, Banco de Aragón, Banco de La Coruña.

Una de las obras escultóricas que expone Emilia Xargay en la sala del Prado, del Ateneo

Después de varios años de ausencia ha vuelto a la Galería Quixote Manuel Prego, un gran artista que vive y se entusiasma en su pintura, con unos valores plásticos muy poco comunes.

En toda la obra de Prego existe un profundo sentimiento hacia Galicia, la tierra donde ha nacido y vive; aunque sus problemas adquieren una proyección universal. En su agitación cromática hay una sensibilidad del color austeramente sentida.

Carlos Ferreyra es un joven artista argentino que expone por vez primera en Madrid, en los salones del Club Internacional de Prensa. Pese a su naturaleza argentina, su obra está inspirada en el arte popular de México y Guatemala especialmente, donde ha vivido durante algunos años.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

También en el Ateneo, pero en la sala de Santa Catalina, expone el escultor Torres Monso, nacido en Barcelona, como Emilia Xargay. El bloque homogéneo y macizo de años atrás—comenta Corredor Matheos al referirse a la obra de Torres Monso—ha venido a abrirse y la materia perdida ya toda serena, se ha vuelto gesto, y, estético, preocupado, crispado, sarrajy diferentes, el mismo encontrado por cubierto de plástico para algunas vestidas de paños caracoles. En todas ellas encontramos características semejantes que confieren unidad al conjunto. Torres Monso siente predilección por la figura humana. Esto Matheos, en general—dirá Corredor Matheos— a los artistas que siguen una línea expresiva, es tradicional y revolucionario, clásico y monumental, claro y ambiguo, incluso por el largo de su obra, iniciada ya hace veinte años, este escultor ha sabido de asombrar con su tiempo plena de certidumbre. Nos muestra una gran inquietud y una gran capacidad para el asombro, por su audacia y virtuosismo, como por la simplicidad de los medios a los que ha recurrido. Desconcertante y múltiple nos ofrece una significación innovadora de la escultura después de haber llegado a uno de los límites ex-

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

En esta exposición, lo mismo en los dibujos o esculturas, como en las pinturas de un carácter más decorativo, es el caso de los esmaltes, se propone la actualización de una sensibilidad en los medios emocionales. Una obra, cuanto más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Las formas hay que ser sencillas y hasta el color hay que hacer lo más secretamente sensible.

Advertisement for SEAT cars featuring a cartoon illustration of a man and a woman, a SEAT car, and text: 'Tres cosas hay en el Seat... ¡ES UNA BELLEZA!', '¡SE MANEJA CON GRAN SEGURIDAD!', '¡Y SE PAGA CON MUCHAS FACILIDADES!', 'Pregunte por FISEAT - la Financiera donde todas las ventajas son para el cliente - en las Filiales, Talleres Autorizados y Agencias SEAT.'

NECESITO MATRIMONIO URGENTE
Para guardas chalet en Madrid
Se ofrece: vivienda confortable y buena retribución. Imprescindible carnet de 2ª y conocimientos tractores. Sr. Rovira. Teléfono 223 28 53. De 10 a 1 y de 5 a 8

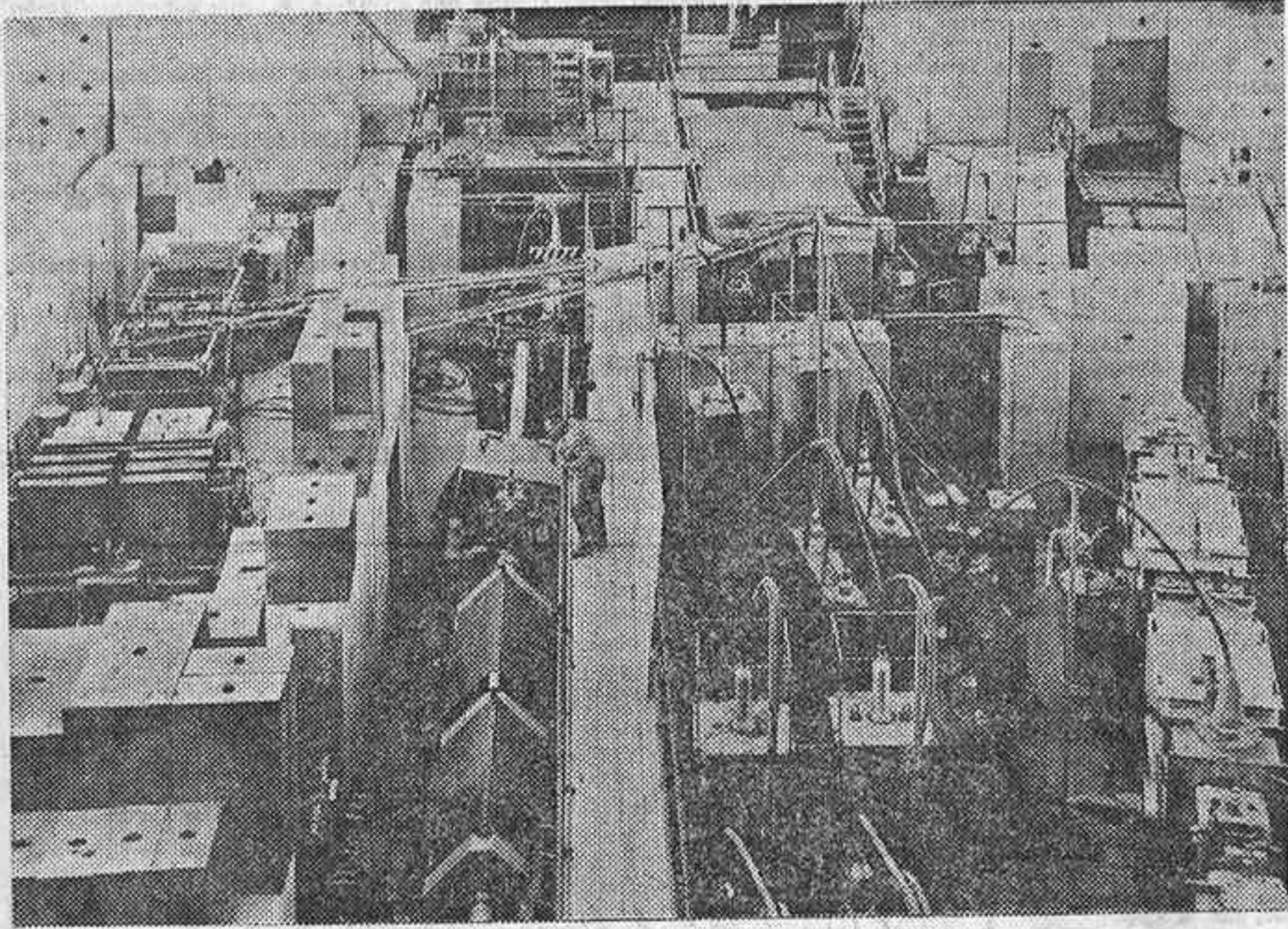
FISEAT: Avda. Generalísimo, 146 - Apdo. 14.002 - Tel. 235 37 77 - Madrid

Máquinas gigantes para estudiar partículas pequeñísimas

El Cern, un instrumento para "interrogar" a la materia, y la mayor empresa científica internacional que jamás se haya intentado

SI ESPAÑA SE RETIRA DEFINITIVAMENTE DE ESTE ORGANISMO VOLVEREMOS A PERDER UNA OPORTUNIDAD EN LA CIENCIA MUNDIAL

Por Manuel CALVO HERNANDO



Vista general del Hall Este, en el Cern, en Ginebra. Puede inyectar dos haces y dos protones. Se ve en la foto el equipo de las líneas de haces, y especialmente los imanes y los separadores electrostáticos de partículas, además del necesario blindaje. (Foto Cern.)

La reciente y desoladora noticia de que España se retira del C. E. R. N. (Organismo Europeo de Investigaciones Nucleares) pone de actualidad una vez más a este impresionante conjunto de máquinas, que tiene su sede en Ginebra y que ha sido llamado "el laboratorio de Europa".

¿Qué es el C. E. R. N.? En pocas palabras, se trata de uno de los más importantes esfuerzos colectivos de Europa para el estudio de la física de las altas energías. La humanidad tiene hoy en sus manos cuatro grandes aventuras científicas que, aparte de otras muchas, puede decirse que configuran nuestro tiempo de modo universal y espectacular. Estas cuatro aventuras son: la electrónica, la exploración espacial, la biología y la energía nuclear. La física de las altas energías pertenece a esta última.

Al hablar de energía nuclear se suele pensar en bombas atómicas o en centrales eléctricas. Pero las consecuencias de esta rama de la ciencia son mucho más complejas. En las investigaciones sobre el átomo se registran tres etapas: el estudio de la estructura de la corteza o "envoltura" de electrones, el conocimiento del núcleo atómico y, finalmente, el estudio de la estructura interna del elemento constitutivo del núcleo: el neutrón.

El primero de estos conocimientos, es decir, el que se re-

fiere a la corteza electrónica, determina el comportamiento de los átomos en las condiciones que predominan habitualmente sobre la Tierra. Por ello, la física atómica constituye una fuente abundante de aplicaciones tecnológicas directas en óptica, electrónica, metalurgia, etc.

La estructura del núcleo entra en juego en condiciones más raras de intercambio de energías. Los fenómenos radiactivos son el ejemplo más familiar. Pero es en el interior de las estrellas donde los intercambios nucleares propiamente dichos se realizan, y por ello la física nuclear sería una ciencia teórica si no hubiéramos creado los reactores nucleares.

LA FISICA DE LAS ALTAS ENERGIAS

Pero cuando entra en juego la estructura del interior del núcleo atómico, las energías son de tal naturaleza que ni en el centro de las estrellas se da el calor suficiente para excitar y habría que hablar, para hacer alguna comparación válida, de los cataclismos gigantes de las explosiones atómicas.

Esta última investigación fundamental, la física de las altas energías, es el objetivo del C. E. R. N. Este organismo es la mayor empresa de colaboración científica internacional que jamás se haya intenta-

do. Como ha escrito el padre Bolufer, el C. E. R. N. estudia las técnicas de interrogar a la materia. El científico jesuita llama la atención sobre la paradoja de que, para conocer las cosas más pequeñas del universo, las partículas del interior del núcleo atómico, sean necesarios instrumentos cada vez mayores y más potentes.

Estas máquinas gigantes están diseñadas y construidas para estudiar las fuerzas que actúan en el interior del núcleo atómico.

Para investigar las interacciones entre las partículas subnucleares es necesario lo siguiente:

1. Producir y llevarlas al detector.

2. Analizar, medir e interpretar las fotografías de sus huellas.

LOS GRANDES ACELERADORES

Este es el objeto de los enormes aceleradores de partículas de que dispone el C. E. R. N. y que existen también en los Estados Unidos y en la Unión Soviética.

Consisten, en líneas generales, en una gran cámara circular en la que se hace el vacío y alrededor de la cual se establece un campo magnético para mantener a los protones en órbita fija (el protón es la base esencial del átomo). La aceleración hace aumentar la velocidad de los protones hasta

una energía que, en el caso del mayor de estos aceleradores del C. E. R. N., se eleva hasta 28 GeV, es decir, 28.000 millones de electronvolts.

Una vez que los protones han llegado a su máxima energía se les orienta hacia un blanco, o éste se intercala ante el haz de protones. El choque produce partículas de energía diferentes. Existen dos técnicas para la detección: la cámara de burbujas y la de chispas.

Cada choque (que los científicos llaman "encuentro" o "acontecimiento") se fotografía. Luego se efectúa un escrutinio entre las fotos para ver cuáles de ellas presentan fenómenos más interesantes. Después se miden cuidadosamente las distancias recorridas por cada partícula y se reconstruye así el "acontecimiento" en el espacio. Las fotografías se van proyectando sobre una mesa de cristal, y unas muchachas, con paciencia infinita, se dedican a medir y a señalar todo lo observable, con el fin de que aquellas fotografías que ofrezcan un interés especial sean estudiadas por los físicos.

Debemos esta explicación al profesor Armenteros, científico español que trabaja en el C. E. R. N., en un puesto de gran importancia y responsabilidad.

PUERTAS DE UN NUEVO CONOCIMIENTO

Es ésta una investigación básica o fundamental. No se sabe lo que puede salir de aquí, pero tampoco lo sabían los físicos a quienes se debe la carga y el control de las partículas elementales que conducen a la física atómica. Igual que otras ramas del conocimiento humano, la física tiene que seguir avanzando, porque el mandato divino de dominar la naturaleza. No obstante, las nuevas ideas y los descubrimientos en estos campos quizá puedan no tener consecuencias tecnológicas para nosotros, pero si las tendrán los hijos o los nietos de estas ideas y de estos descubrimientos.

Las investigaciones de la física subnuclear o física de las altas energías, que se realizan en el C. E. R. N. a escala europea, están abriendo a la humanidad las puertas de un conocimiento nuevo. Si nos vamos definitivamente del C. E. R. N., nos habremos quedado otra vez fuera de una de las líneas de investigación más apasionantes del futuro del mundo.

Hoy por hoy, la física constituye una de las ramas más importantes del saber humano, y el único medio para poder formar especialistas es el acceso a los grandes aceleradores de partículas y a los laboratorios del C. E. R. N., que precisamente por ser caros y complejos no están al alcance de una sola nación, sino de la comunidad europea. ¿Qué va a ser ahora de la física española? ¿Dónde se formarán nuestros jóvenes? ¿Volveremos a perder este tren, como perdimos tantos otros en el pasado? (Reportaje Logos.)

Cursos y becas de la Universidad Menéndez Pelayo

Se ha reunido en Madrid el consejo ejecutivo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, cuyo estatuto orgánico ha sido modificado.

Con el director general de Enseñanza Superior, profesor don Federico Rodríguez, y el rector de la Universidad, profesor don Florentino Pérez-Embidi, forman parte de dicho consejo el vicerrector, don Roberto Saumells, el secretario general, don Francisco Yndurain, el director de residencias, don Carlos de Miguel, el director de los cursos para extranjeros, don Emilio Lorenzo, y el vicesecretario general, don Mario Hernández Sánchez-Barba.

En la reunión se estudió el plan general de cursos para el año próximo, que, según el estatuto orgánico, quedan clasificados en dos categorías: las actividades docentes y científicas propias de la Universidad (cursos de humanidades,

de problemas contemporáneos, de ciencias biológicas y de lengua y cultura españolas, más aquellas reuniones científicas especializadas que cada año acuerde el consejo ejecutivo), y los restantes cursos o actividades organizados por instituciones distintas de la Universidad con el patrocinio de la misma.

Asimismo, se adoptaron acuerdos acerca del calendario para la convocatoria de becas para postgraduados y estudiantes de todas las universidades españolas, que será debidamente difundida, de modo especial en los centros académicos.

LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA

RASCUNOS COLECCIONABLES A TODO COLOR ¡32 PAGINAS!

Se publica dos veces al mes 25 pesetas De venta en todos los quioscos

HOJA DEL LUNES Teléfono 222 64 50

Si quiere conocer la política del mundo en los próximos años, compre

NIXON

Vida y pensamiento del nuevo Presidente

Funerales por los franceses caídos en las guerras

En la mañana de hoy, día 11, a las once, en la iglesia de San Luis de los Franceses, se celebrará una misa de responsa por los franceses muertos en las dos guerras de 1914-18 y 1939-45.

Después de la ceremonia religiosa, el embajador de Francia y la señora baronesa de Bolsson recibirán en su residencia (Serrano, 124) a los antiguos combatientes y a sus amigos de la colonia francesa a las doce y media del mediodía.

VENTA DE PISO

4-4 habitaciones, terraza, ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones. Entrada desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 500.000 a 650.000 pesetas. Facilita información y venta: Prontogestor O'Donnell Autobús 28, Calle Elipa, número 6, EGURAS

Conferencias sobre la natalidad y la "Humanæ vitæ"

La Asociación Católica de Padres de Familia ha organizado un ciclo de conferencias sobre el problema de la natalidad.

El día 12, tendrá lugar en la Casa de la Iglesia (Alfonso XI, 4), a las ocho de la noche.

Mañana martes, 12, "La limitación de la natalidad después de la encíclica "Humanae vitæ", por el rector magnífico de la Universidad de Madrid.

El miércoles 13, "El alarmante problema de la superpoblación mundial", por el doctor don Juan Bosch Marin.

El jueves 14, "Reflexiones de un canonista ante "Humanae vitæ", por don Isidoro Martín.

El viernes 15, "El Magisterio de la Iglesia y la encíclica "Humanae vitæ", por el reverendísimo señor don Laureano Castán.

LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA

Próximos títulos: DE GAULLE CHE GUEVARA KENNEDY GARCIA LORCA JUAN XXIII Reserve SU EJEMPLAR

CRONICA DE SOCIEDAD

ENLACE MIROSA MARTINEZ-DE VILLALOBOS ORTEGA

Se ha celebrado la boda de la señorita María del Carmen de Villalobos Ortega, nieta y ahijada de nuestro desaparecido y en el título compañero en las tareas de prensa don Rafael Ortega-Lisson, con don Pedro Mirosa Martínez, en la capilla románica de Sant Sebastià, de Montmajor, cerca de Barcelona, donde residen los novios, por sus padres, don Rafael Ortega-Lisson, con don José de Villalobos Rodríguez, y por parte del novio, su madre, doña Concepción Martínez de Mirosa. Los recién casados salieron para el norte de España en viaje de luna de miel.

PETICIONES DE MANO

Por la señora viuda de García Cuencas, y para su hijo don Francisco Daniel, ha sido pedida a don Juan Niño la mano de su hija Mariachena. La boda se celebrará el próximo día 22 de noviembre.

NATALICIO

En el sanatorio de San Francisco, y asistida por el doctor Ego, y asistida por el doctor Ego, ha nacido a luz su primera hija la esposa de don Carlos García Alonso, nacida Margarita Soler. La recién nacida, que se llamará Carolina, es nieta de nuestros queridos compañeros Gabriel García Espina, a quien con este

DON MIGUEL PALACIOS GARCIA-ROJO

En la tarde del viernes recibió cristiana sepultura en la cripta de la iglesia parroquial de San Ginés, en Madrid, don Miguel Palacios García-Rojo, abogado y consejero del Banco de España de Toledo y muy vinculado a la imperial ciudad, donde gozaba de gran prestigio. Como propietario de tierras en el término de Yébenes, efectuó en ellas una transformación agrícola de carácter excepcional.

Con anterioridad a nuestra guerra civil fue activo propagandista de Renovación Española. Le sorprendió en Madrid la guerra y por el frente de Somosierra se pasó a zona nacional. En Toledo, durante la contienda, fue delegado de Abastos; después, diputado provincial, entre otros cargos.

A su esposa, doña María Montes Buitrago; hijas, hijas políticas y demás familia, y muy especialmente

DON SALVADOR DE LA REINA LOZANO

Ha fallecido en el Hospital Civil de Málaga don Salvador de la Reina Lozano, director del diario "Sol de España", de Marbella. Días pasados, el señor De la Reina sufrió un accidente de auto-móvil cuando regresaba de una visita a Madrid, ocasionándose lesiones, por lo que tuvo que ser hospitalizado. A consecuencia de una antigua dolencia se produjeron graves complicaciones que le provocaron la muerte.

El finado trabajó como redactor en el periódico "Sur", de Málaga, y fue director de la agencia Hispania Press, en Madrid.

Expresamos a su familia nuestras más sinceras condolencias por la dolorosa pérdida.

VI ASAMBLEA BELENISTA EN ZAFRA

Los asambleístas visitaron también Mérida y Llerena

Casi un centenar de asistentes se reunieron este año en Zafra para la celebración de la VI Asamblea Belenista, bajo la organización de la Asociación de Belenistas de la ciudad extremeña.

Previamente, en Mérida, tuvieron lugar las sesiones de trabajo, visitándose, además, los monumentos de esta ciudad, cuyo alcalde, acompañado del teniente de alcalde y delegado de Cultura del Ayuntamiento, comió de agasajo a los asambleístas. En Llerena fueron igualmente recibidos y agasajados por la primera autoridad municipal.

El acto principal se verificó en Zafra, bajo la presidencia del alcalde, don Francisco Luna, que ostentaba la representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Badajoz, y del presidente de la Diputación Provincial.

Entre las adhesiones recibidas estaba la del director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquar. El presidente de la Federación Belenista, señor Fernández Llamas, y el de la Asociación de Zafra, señor Ledesma González, pronunciaron discursos para afirmar que el belenismo en España es exponente de una tradición que, lejos de ir a menos, sigue en línea ascendente.

A continuación, el secretario de la Federación dio a conocer las conclusiones de las ponencias y de las proposiciones de la asamblea.

Terminó la solemne sesión entregándose diferentes distinciones belenistas a diversas personalidades, y el alcalde de Zafra declaró clausurada la VI Asamblea Nacional.

Se sirvió después una cena que el Municipio ofreció en el recientemente inaugurado parador nacional Hernán Cortés.

¿Resultó cierto que una señora casada pasó la noche SOLA en una NORIA averiada?



solo para hombres

en el TEATRO ARLEQUIN

LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA

De venta hoy: **NIXON** UN NOMBRE QUE ES ACTUALIDAD

¿POR QUE IMPORTAR LO QUE MIKALOR EXPORTA?

Mikalor le garantiza sus tornillos bajo estas normas

TORNILLO CILINDRICO CON HEXAGONO INTERIOR DIN 912-8G Y ALOJAMIENTO DIN 75

Mikalor le garantiza sus tornillos bajo estas normas

LA MEDICION DE LA ROSCA SE HARA SIEMPRE SOBRE EL DIAMETRO DE LOS FLANCOS

Diámetro flancos

8G

MARCAS DE FABRICANTE Y DISTINTIVA SEGUN DIN 267

TORNILLO DIN 912-8G

RESISTENCIA A LA TRACCION = 80 Kg/mm²

LIMITE ELASTICO = 64 Kg/mm²

ALARGAMIENTO = 12%

RESILIENCIA = MINIMA 7 Kg.m/cm²

ANGULO DE MARTILLADO DE LA CABEZA (excepto los de rosca hasta la cabeza)

10° ANGULO MAXIMO

TIPOS DE ROSCA = METRICA (M) Y WHITWORTH (W.)

ANGULO DE LAS MISMAS = M 60°-W 55°

ALOJAMIENTO DIN 75

ZONAS ADMISIBLES DE TOLERANCIA SEGUN DIN 75. hoja 2 - pag. 2

NORMAS TECNICAS DE ORIENTACION DIVULGADAS POR GENTILEZA DE MIKALOR S.A.

PIDALOS A SU PROVEEDOR HABITUAL

COMERCIAL DE INDUSTRIA Y MINERIA S/L

CLAUDIO COELLO, 6 Tel. 275 18 02 MADRID

tornillos DIN 912-8G de la acreditada marca Mikalor

Grandes existencias a su disposición CONSULTENOS OFERTA

ESPAÑA DESDE DENTRO

REALIZAR LA POLITICA DEL MAR ES UNA EMPRESA NACIONAL

Lo exigen nuestra tradición y vocación marítimes y el imperativo geográfico

El poder naval es decisivo y condicionante de la política exterior

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

La semana pasada estudió la Comisión de Defensa Nacional de las Cortes Españolas un proyecto de ley importante que afecta a un sector de nuestras fuerzas armadas, a la Marina; pero, indirectamente, ese proyecto de ley afecta a toda la nación. Se refiere el proyecto a las escalas y ascensos de los cuerpos de oficiales de la Armada. Necesitan de s e d e hace mucho tiempo esta ley nuestras fuerzas armadas, y con más urgencia desde que se inició la modernización de la Armada, a partir de 1950. Lo explicó ante los procuradores el ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antón.

Además de la incapacidad política del sistema vigente para producir la debida selección en los sucesivos escalones de la vida profesional, y por lo tanto, de los mandos en los empleos superiores, se ha producido en algunos escalones una situación de entorpecimiento que, como en el Cuerpo General, les hace alcanzar mandos de buques en edades incompatibles con las fatigas que soportan, y esto sucede precisamente en las fechas en que, terminada la primera fase del programa naval, es indispensable obtener el máximo rendimiento para que los sacrificios económicos que hace el país tengan la máxima compensación.

Estamos desarrollando un programa naval de acuerdo con las necesidades españolas. Las quillas de las nuevas unidades se van reanunciando en nuestros astilleros. Ahora, ese programa naval, que es en su materia técnico y electrónico, hace un giro de ciento ochenta grados y apunta a los hombres, a los marinos que han de regir esas unidades. Como consecuencia directa del programa ha surgido un proyecto de ley, ya dictaminado y que aguarda la aprobación del Pleno de las Cortes, que es el que modifica y agiliza las escalas y los ascensos. Barcos y hombres.

NECESIDAD DE UNA POLITICA NAVAL Barcos y hombres, sí; pero también política del mar. Ciertamente los ejércitos necesitan siempre el calor del pueblo. Ciertamente que pocas veces en España se ha dado como ahora una identificación más segura y patente entre el pueblo y sus fuerzas armadas. La causa de esta identificación la encuentra el almirante Nieto Antón, con perspi-

cia política, en que, por vez primera desde hace siglos, el español se siente bien mandado y justamente atendido y protegido por la estructura institucional que se ha dado a sí mismo, y al mismo tiempo comprende con plena conciencia cuál es la verdadera misión que corresponde—porque el pueblo se lo ha concedido— a las fuerzas armadas de la nación. En lo que respecta a las fuerzas navales, éstas tienen más misión que la de una guardia armada de la Patria: tienen misiones, que cumplen en silencio y sin propaganda espectacular, de vigilancia fiscal, de ayuda a los pescadores, de salvamentos, de trabajos de cartografía y de investigación oceanográfica. Por otra parte, la Armada es un factor básico, por irremplazable, en la economía española. Por eso también su actual programa naval es un acicate para todos las industrias navales.

Tiene España necesidad de una política del mar. Política del mar que no es exclusiva de la Armada, sino que ha de implicar en ella a toda la nación. Exigen esta política nuestra tradición y vocación marítimes, nuestra geografía, nuestras comunicaciones, nuestra economía y esos lazos espirituales que nos unen por encima de las olas a esas otras Españas del otro lado de los océanos. Es España en su configuración geográfica como un portaaviones; nos rodea el mar, que no separa, sino que une a otros continentes. En esta encrucijada geográfica e histórica, España tiene que mirar al mar y tiene que desarrollar una política del mar.

Decía Saavedra Fajardo, acaso nuestro más claro tratadista político, que "el mar ciñe y doma a la tierra; quien domine aquí será árbitro de ésta". Un estratega de nuestra época imperial, Alonso de Velázquez, mantenía en su doctrina que el principio que fuese superior de la mar lo será de la tierra". Un tercer argumento de otro español insigne, San Ignacio de Loyola: "El poder naval es un muro universal que protege a España de sus enemigos."

Nuestra reciente historia vino a demostrar estos juicios anteriores. La Marina de guerra nacional abrió el camino de la victoria que inició esta paz que cuenta ya con algo más de veintinueve años. Era una Marina sin apenas barcos, pero con hombres. Con tan pocos hombres y medios materia-

les, que nunca en nuestra Historia tantos españoles hemos debido tanto a tan pocos.

CONCIENCIA DE LO QUE EL MAR SIGNIFICA

Desde el punto de vista de nuestras comunicaciones terrestres con el continente europeo, la Península se acerca mucho a una isla: 3.200 kilómetros de costa por 670 kilómetros de frontera terrestre con el Continente, que corresponden, casi en su totalidad, a la abrupta geografía pirenaica. Frente al litoral mediterráneo, a unos ciento veinte kilómetros, las cinco islas del archipiélago balear. En el sur, en la costa del Norte de Africa, las islas de Alborán y Chafarinas, los peñones de Vélez y Alhucemas y nuestras plazas de Ceuta y Melilla, que son, desde el punto de vista de nuestras comunicaciones, otras tantas islas.

Más hacia el suroeste, y a unos mil cuatrocientos kilómetros de Cádiz, las siete islas del archipiélago canario, desplegadas en un rectángulo de 22.000 millas cuadradas, y enfrente de las Canarias, Ifni y Sahara. El noventa y cinco por ciento de nuestro tráfico exterior se realiza por el mar. ¿Podríamos vivir, aun en tiempos de paz, si no dispusiéramos de los caminos del mar para nuestro tráfico comercial? Rotundamente, no. La nación de condición marítima que, llegada la guerra, no puede disponer de las comunicaciones marítimes es una plaza sitiada.

De aquí esta necesidad de emprender una política del mar, que no ha de reducirse sólo a contar con una flota de guerra de acuerdo con las necesidades nacionales ni a admirar a esa flota cuando toca puerto o cuando nos llegan imágenes de sus maniobras navales. Esa flota es la salvaguarda de la Patria y el camino para orientar los ojos y el espíritu hacia el mar, pero la nación ha de tener conciencia de lo que el mar significa y representa para su desarrollo y supervivencia. El despertar la conciencia nacional hacia el mar lo viene realizando la Armada. En sus semanas navales—Barcelona, y la última, en julio pasado, en Santander—atrajo hacia el mar, con su presencia en puerto y sus maniobras navales, al pueblo, pues nuestra Marina quiere ser como un libro abierto a todos los españoles. Pero ¿quiere también que todos los españoles comprendan lo que es el mar para una na-

ción marítima como España, encrucijada de mares y océanos. La política del mar es empresa nacional, no sólo de la Armada. En nuestra historia hay ejemplos de esfuerzos aislados para realizar esa política: Alberoni, Ensenada, Ferrándiz, Miranda, Sánchez Toca, Silveira, Maura, Primo de Rivera y algunos más. Pero, por indolencia nacional, esos esfuerzos fueron aislados, casi baldíos. Faltó la continuidad, el calor y la comprensión popular. Es decir, no hubo la atención convencional de todo un pueblo por las cosas del mar.

EL ATENDER A LA ARMADA ES ATENDER A LA NACION

Nuevamente se ha iniciado en España un programa naval que implica barcos y hombres. En ese programa de construcciones navales nos hallamos. Las Cortes Españolas están dictaminando leyes que perfeccionan, tanto material como espiritualmente, a la Armada. El año pasado era la ley que integraba en un solo Cuerpo a todos los ingenieros de la Armada con funciones de carácter técnico-industrial; hace unos meses, otra ley sobre especialización de la marinería; la semana pasada, la que reestructura, con criterios selectivos y electivos basados en la eficacia profesional, las escalas y ascensos de oficiales de la Armada. El atender a la Armada es atender a la nación. Nuestra experiencia histórica nos señala que para que un programa naval sea positivo necesita de una política del mar. La realización de esta política no es sólo función privativa de individualidades que dirijan, sino de todos, de una labor de conjunto; precisamente de todos cuantos, por su dedicación profesional, no tienen que ver directamente con el mar. Es misión, pues, del pueblo español. España ha sido grande cuando el país tenía conciencia de lo que representaba el mar. El mar sigue ahí, rodeando, ciñendo los costados de España, ofreciendo seguridad, caminos, riquezas. Por eso somos una nación marítima, todos los componentes de la comunidad nacional estamos implicados en esta empresa de hacer efectiva una política del mar. Siempre ha sido hora de realizar esa política del mar. Tenemos al frente de nuestros destinos a un hombre que ha impulsado la política del campo, la política hidráulica, la política industrial, la cultural, la económico-social y ha puesto los jalones de una política del mar. Pero para hacer verdadera la política del mar no basta la voluntad de un hombre por grandes que sean su poder, su inteligencia y su entrega; es preciso además que todos los españoles tomemos conciencia de la necesidad de esa política.

NAVEGAR HACIA EUROPA

En el mes de julio pasado, durante la celebración de la Semana Naval de Santander, del ministro de Marina, almirante Nieto Antón, "He apelado repetidamente a la Universidad y a sus hombres; a los profesionales de las armas de tierra y en el aire; a los que dirigen nuestro comercio y a los que planean nuestra industria. Todos tienen que ver con el mar; todos dependen de él; todos pueden y deben hacer política a él referida; a todos acudo hoy con humildad, pero con vehemencia, para que podamos sentar los criterios de la política del mar. España jamás debió ausentarse del mar. El poder naval es decisivo y condicionador de la política exterior. En una política del mar no debe verse afán bélico, sino ser algo más en el mar, en el que España tanto fue. Nuestro programa naval permitirá atender las obligaciones y posibilidades que se derivan de nuestra situación estratégica y de nuestra condición marítima, y sostener la política de España en la paz y, si llegara el caso, también en la guerra. En frase del almirante Nieto Antón: "España irá más cómodamente a Europa si se decide a "navegar" hacia ella. Para largar amarras hay que empezar—si no se cuenta ya con ella—por hacer política del mar."

CULTURA CONCERTADA Y RESULTANTE

Allí estarán lo mismo los estudios llerdenses, montañeses, riojanos, asturianos e ibicencos, que la cultura valenciana, la historia de Jerez y la arqueología de Linares, los valores polifacéticos de la Patria común; mosaico fiel de pasados y presentes, en la varia gama de los matizados realismos de la geografía, la paleografía y el vernáculo hablar; cultivo de perennidades, que asimila la ética y rubrica la estética, en una armonía concertadora de disparidad, resuelta, casi como en física, una composición de fuerzas, en una resultante que vendrá a ser el paralelogramo, si empleamos un desproporcionado símil, del salón de actos central de ese Consejo Superior de Investigaciones. Así, desde el día 25 hasta inclusive el 27, cuando el discurso del ministro de Educación y Ciencia, después de otro del presidente o director de esa patriarcal Real Sociedad Vascongada, por razón de procedencia cronológica, ya que Madrid, con su Instituto de Estudios, sólo desde noviembre de 1951 tiene puesto en esta gran parada.

El padre Moure, en el Centro Segoviano

Los próximos días 14 y 15, a las nueve de la noche, tendrán lugar en el Centro Segoviano de Madrid (Alburquerque, 14), como prólogo al novenario que se celebrará en la iglesia de Santiago, durante los días 16 al 24 de los corrientes, en honor de Nuestra Señora de la Fuencisla, dos conferencias extraordinarias, dentro del ciclo cultural, a cargo del padre Antonio Moure, licenciado en Sagrada Teología, Psicología y Ciencias Sociales por la Universidad de Roma, quien disertará, respectivamente, sobre los siguientes temas: "La felicidad matrimonial no es una utopía. ¿Por qué fracasan tantos matrimonios?" y "Génesis educacional. El niño en el seno materno, el infante, el adolescente y el joven". La entrada a dichos actos será libre y se pueden considerar especialmente invitados todos los miembros de la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Fuencisla.

EN LOS ALTOS DE SERRANO

TODOS LOS CENTROS ESPAÑOLES DE ESTUDIOS LOCALES, EN ASAMBLEA

La clásica ordenación dórica de la entrada, a la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, activo bastión del nuevo Madrid, que se desprende del urbanismo romántico de la bequeriana calle de Serrano, arteria cordial, henchida en esa su parte alta por el soplo de los saberes, abrió el día 25 sus puertas, protegidas por las macizas columnas, al pleno del Patronato José María Quadrado, de Estudios Locales. Una serena majestuosidad enmarcará así los trabajos del centenar de directivos de institutos, instituciones, reales sociedades y academias, juntas, centros, consejos, casas de cultura y hasta museos de todas las regiones de la nación, agrupados en inquietudes, deliberaciones y planteamientos problemáticos alrededor de tres grandes temas: el nuevo reglamento del Patronato, las publicaciones locales y las iniciativas de las entidades integradas.

JOSE MARIA QUADRADO, TITULAR Y SIMBOLO La mejor expresión del contenido del pleno y de la función de este Patronato se encuentran en su titular, José María Quadrado, el personaje más referente con la ubicación de Miguel S. Oliver, el poeta estreñido del ciprés sugerente de Siles, que escribió a propósito de los "Recuerdos y bellezas de España", de Quadrado: "A

más de diecisiete provincias se extendió su viaje y a todas alcanzaron los beneficios de su penetración histórica, ofreciendo el primer trasunto de la edad media, real, a la vez contra los ensueños románticos y contra las diatribas progresistas." Pero mucho más se ha escrito del continuador del "Discurso sobre la historia universal", de Bossuet; de aquel sabio menorquín que reformara los estudios locales, poeta, historiador, periodista polímico, inmortalizado en el mármol por Aniceto Marín, como en un símbolo de su indeclinable trayectoria combativa, en la que, casi siempre, templó la acritud.

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRIEÑOS

En la plenaria reunión, justamente correspondió a la presidencia de la sección temática de publicaciones locales al director del Instituto de Estudios Madrileños, José Simón Díaz, puesto que aun dejando aparte su personal prestigio bibliográfico, del orden de lo extraordinario, su Instituto adquiere como si dijéramos una especialización en la materia en el conjunto de los centros que integran el Patronato. Sólo en 1968 han visto la luz dos abultados tomos, tercero y cuarto, de los "Anales" del Instituto, que comprenden, además de la noticia de actividades, semblanzas de madrileños y madrileñas famosos, tareas del Seminario de



Serena majestuosidad de la sede de Investigaciones, donde se celebrará el Pleno de Estudios Locales

transistores

Portátiles y de sobremesa. ASKAR le ofrece la más amplia gama de transistores; un modelo para cada ocasión, todos de la máxima calidad y el más moderno diseño.

ENCHUFA EL ASKAR

RADIOTELEVISION Y AFEITADORA

8º S.I.M.O.

madrid 8-17 noviembre 1966

feria de muestras monográfica internacional de material de oficina

Lunes, día 11

- DIA DE LAS SOCIEDADES Y EXPERTOS EN ORGANIZACION
- SEGUNDA JORNADA DEL «TRATAMIENTO DE LA INFORMACION»
- ASAMBLEA DE DIPLOMADOS EN ORGANIZACION Y METODOS DE LA ADMINISTRACION PUBLICA

10,30 horas: Apertura. Visita de especialistas en Organización.

11 horas: Visita a las instalaciones de la Feria por los asambleístas.

12,30 horas: Acto académico en el Salón de Actos

19 horas: Mesa redonda sobre «Valor de la documentación informativa para el hombre de empresa de hoy» en que intervendrán relevantes especialistas del tema.

21 hora: Cierre.

palacio de exposiciones de la cámara de comercio avda. del generalísimo, 175

12 NOVIEMBRE 1912

LA IDENTIFICACION DEL ASESINO DE CANALEJAS

Constituyó un problema difícil, que resolvió satisfactoriamente el penitenciarista Martín del Val

Por José Rico de Estasen

En el desempeño de sus funciones penitenciarias tuvo por maestro al no hace mucho fallecido don Simón G. y Martín del Val, miembro destacado de la Escuela de Criminología, conferenciante y escritor, director que fue de las más importantes prisiones españolas, cuya vida está llena de acaceres históricos de perdurable recordación, de sucesos notables, el más destacado de los cuales fue la identificación del cadáver del anarquista que asesinó a Canalejas, mañana hará cincuenta y seis años, en la Puerta del Sol.

Nuestros lectores recordarán, o habrán oído narrar, las incidencias de aquel tremendo crimen: en las primeras horas de la mañana del 12 de noviembre de 1912, don José Canalejas, presidente del Consejo de ministros, después de desahuciar con el rey, se dirigió desde su domicilio al Ministerio de la Gobernación, donde habría de reunirse con los miembros del Gobierno. Al pasar por la Puerta del Sol se detuvo unos instantes para examinar los libros expuestos en el escaparate de la librería San Martín, sita en la esquina de la calle de Carretas.

En aquel momento, un hombre de mediana estatura y vestir humilde se aproximó a él, y casi apoyándose en su hombro, le hizo dos disparos por la espalda, matándole en el acto. Consumado su tremendo crimen, el asesino intentó huir, pero, al verse perseguido por un agente de vigilancia, que descargó sobre él un garrotazo, considerándose perdido se disparó un tiro en la sien. Le trasladaron a la casa de socorro de la plaza Mayor, donde, tras terrible agonía, falleció varias horas después.

REQUERIMIENTO. LA INQUIETANTE VISION

Cuando se consumó el crimen que queda relatado, don Simón G. y Martín del Val se encontraba cursando estudios en la Escuela de Criminología y realizando prácticas de ayudante de servicio en la cárcel Modelo de Madrid.

Habían transcurrido ya dos días del asesinato de Canalejas cuando, por hallarse en posesión del título de antropometra-fotógrafo, tras haber desempeñado la dirección de los gabinetes de identificación de las prisiones de Santander y Bilbao, fue requerido por el director general de Seguridad para que, acompañado de un funcionario de la celular madrileña, se personara en la Facultad de Medicina de San Carlos para resolver el problema de la identificación del cadáver del asesino. Las autoridades, los espías todos, estaban ansiosos por conocer su nombre, para lo que el juez especial que instruya el proceso mantenía insepulto su cuerpo sangrante.

El señor Martín del Val me relató más de una vez los detalles



Fotografía de Manuel Pardiñas, asesino de Canalejas, en el depósito de cadáveres de la Facultad de Medicina

de aquella gestión cuya que coronó el éxito: cuando, acompañado del antropometra don Angel Campos, se personó en la mencionada Facultad, el cadáver del asesino de Canalejas se encontraba en la sala de operaciones, completamente desnudo, tras haberse practicado la autopsia. Permanecía en posición decubito supino, con sus grandes ojos negros, vidriosos, clavados en el techo de la estancia, en la que la temperatura era excesivamente baja.

DOCUMENTOS. CONTRASTES

Se redactaron las oportunas fichas antropométricas y dactilares con los datos que arrojaba el examen de aquel cuerpo frío, rígido y maloliente, en el que se había iniciado ya el período de descomposición, cuando el juez instructor mostró a los examinadores diversos documentos encontrados en los bolsillos de la americana del magnicida: una partida de nacimiento a nombre de Manuel Pardiñas Serrato, de treinta y dos años de edad, natural de El Grado (Huesca), y una cédula personal en la que figuraba aquel nombre, de profesión escultor.

Como ampliación, la mencionada autoridad mostró al señor Martín del Val una ficha de identidad, realizada dos meses antes por la Policía francesa, por el sistema de Bertillon, con la fotografía de frente y de perfil, los fotogramas de las impresiones digitales y la media filiación, con expresión del delito que motivó la formalización del documento: "Infracción del decreto de expulsión del territorio francés".

Los datos fisonómicos reflejados en aquella tarjeta, que la Policía francesa, había enviado a la espa-

ñola advirtiéndole que se trataba de un peligroso anarquista, así como las fotografías adheridas a ella, de tal modo diferían del cadáver que tenían delante que hubiera constituido una insigne torpeza pensar que se trataba de la misma persona.

Y, sin embargo, era así. Acostumbrado al examen de los caracteres morfológicos, que permanecen inalterables en la personalidad humana, los examinadores se dieron cuenta de que las particularidades consignadas en la ficha de identidad confeccionada por la Policía de Burdeos coincidían con las del cadáver que tenían delante, afirmando sin ninguna vacilación que se trataba de Manuel Pardiñas Serrato.

LA INQUIETANTE PERSONALIDAD

Cuando fue entregado al juez el informe pericial que el señor Martín del Val redactara como testimonio de la identificación del cadáver, dispuesta la inhumación de éste tras haber permanecido tanto tiempo insepulto, España toda conoció las circunstancias que concurrieron en la persona del asesino del jefe del Gobierno: nacido en 1880, en su juventud, saturado de ideas ácratas, vivió en Zaragoza, en diversas localidades francesas, en Tampa (California), en La Habana y Buenos Aires, donde, en una de las sesiones del congreso anarquista allí celebrado, se comprometió a trasladarse a España para asesinar a don Alfonso XIII.

Con estos antecedentes, y noticioso de su estancia en París, el Gobierno español envió a Francia al policía don Tomás de Armiñán con el encargo de vigilarle, lo que llevó a cabo con gran eficacia valiéndose de un confidente que le tenía al tanto de todos sus actividades. Hasta que, por no disponer la Dirección General de Seguridad de los fondos necesarios para subvenir a los gastos de aquel servicio, regresó a Madrid.

Pardiñas permaneció recluido en la cárcel de Burdeos hasta el 19 de septiembre de 1912, trasladándose a Marsella y atravesando la frontera ocho días antes del crimen, como la Policía francesa hubo de comunicar a la española.

La comprensiblemente deshecho su camino, el ácrata sin corazón pudo llegar a Madrid, hospedándose en el domicilio de un amigo suyo, desde donde, apenas llegado, se trasladó al local donde se celebraba un mitin organizado por la coalición republicano-socialista para solicitar la revisión del proceso de Ferrer.

En la sesión del Congreso, la tarde del 11 de noviembre, confundido con el público que llenaba la tribuna número 4, Pardiñas conoció a Canalejas, escuchando al discurso que pronunció, al terminar el debate, desde la cabecera del ban-



El cadáver de Canalejas en la capilla ardiente instalada en el Congreso

co azul, siendo por ello por lo que pudo identificarle al día siguiente, cuando, encontrándose estacionado en la esquina de la calle de Carretas esperando el paso del rey, que habría de trasladarse al Retiro para inaugurar una exposición de crisantemos, advirtió su presencia junto al escaparate de la librería San Martín.

Una fuerza incontestable decidió el instinto criminal de Pardiñas, que, lo mismo que hubiera atentado contra la vida del monarca, disparó dos tiros contra el genial gobernante, matándole en el acto.

Cincuenta y seis años después de acaecido, el asesinato de Canalejas continúa constituyendo un impresionante episodio digno de recordación. A mantenerlo vivo en la memoria de los lectores tienden las revelaciones que me hiciera un día el penitenciarista Martín del Val, que identificó al asesino.

(Información gráfica del autor.)

MIL PESETAS DIA GANA UN TECNICO EN TELEVISION

Lógrese en poco tiempo desde su casa con famoso Curso Teletex, fácil y económico. Recibirá gratis material para moderno televisor. Pida folleto sin compromiso

I. H. A. R. Tallers, 27. Barcelona-1. Autorizado Ministerio

LOCALES INMEJORABLE OPORTUNIDAD CUALQUIER NEGOCIO

CLARA DEL REY, 15. Teléfonos 415 56 50, 416 00 85

España, sede organizadora del III Congreso de la Asociación Internacional de Periodistas de Prensa Femenina y Familiar

Se celebra bajo los auspicios del ministerio de Información y Turismo

España es la organizadora y la sede al mismo tiempo del III Congreso de la Asociación Internacional de Periodistas de Prensa Femenina y Familiar. Este Congreso, que, conforme a lo que está establecido en los estatutos de la Asociación, debe convocarse cada dos años, se celebrará en Barcelona entre el día 15 y el 18 del corriente mes.

Tres comités han sido creados para la realización de esta reunión internacional: uno, de honor; otro, patrocinador, y un tercero, organizador, en los que figuran entidades como el Ministerio de Información y Turismo, la Delegación Provincial de Barcelona de dicho Ministerio, el Ayuntamiento de la ciudad condal, la Asociación de la Prensa de Barcelona, el Salón Hogarotel, que ofrece sus salones a los congresistas para sus reuniones de trabajo; el Instituto de Cultura Hispánica, y numerosas personalidades y periodistas miembros y simpatizantes de la A. I. J. P. F. F.

El Congreso, incorporado al cual se hará la asamblea general correspondiente al año en curso, se va a dedicar a las siguientes cuestiones principales: exposición de actividades de la Asociación, estado de cuentas y proyecto de nuevo presupuesto para el período inmediato, elección de sucesoras para los cargos que quedan vacantes por cese reglamentario, nombramiento de dos delegados para revisión de cuentas e informar a la asamblea general de 1970, funcionamiento de la Asociación Internacional Amigos de la A. I. J. P. F. F., viajes profesionales de sus directivos, funcionamiento a nivel nacional, inscripción de nuevos socios y formación profesional.

DOS TEMAS FUNDAMENTALES

El estudio de tipo profesional se hará sobre dos temas básicos: "Una nueva moral para nuestro tiempo" y "Hacia una nueva forma de sociedad". Al término de la asamblea se dejará un espacio para temas específicos de prensa.

La A. I. J. P. F. F. fue fundada en París en 1964, capital y fecha en que se celebró el primer Congreso. El segundo tuvo por marco la norteña villa belga de Knokke. El propósito de esta organización es agrupar a periodistas con imperativos profesionales semejantes. Su actual presidenta, la señora Hugette DeWosse, periodista, casada con el director de una casa de ediciones belga, quiere añadir al fin primero otro no menos importante, el de convertir la prensa femenina y familiar en un instrumento en favor también de las lectoras, cuyo interés no defiende apenas nadie y que se encuentran a merced principalmente de las empresas publicitarias.

Familiar tuvo su punto de arranque de un encuentro entre profesionales de esta especialidad femeninos y masculinos de Francia, Bélgica, Italia, Suiza, Holanda, Gran Bretaña y Alemania. Posteriormente se les unieron colegas de Australia, Canadá, Israel, Suecia, Finlandia, Noruega, Argentina, Venezuela y otros países.

España ha pertenecido desde su creación a este organismo

AMADOR ESTEBAN UN GRAN CHEF... PARA UNA GRAN COCINA RESTAURANTE PISCINA LOS ANGELES 19 Carretera de Andalucía Km. 19

Dewar's "White Label" Whisky escocés Su mejor compañía... Agente General para España: "VARMA" - Importaciones y Representaciones. Cervantes, 15 - Telef. 221 72 17 MADRID

AVENIDA

Ofrece HOY el estreno de una película desenfadada, irónica, que se apoya en el ambiente del París de 1900

20th CENTURY FOX ALBERICIO

REX HARRISON ROSEMARY HARRIS LOUIS JOURDAN RACHEL ROBERTS

EN LA PRODUCCION FRED KOHLMAR

LA MOSCA TRAS LA OREJA

con JOHN WILLIAMS · GREGOIRE ASLAN · EDWARD HARDWICKE

Productor: FRED KOHLMAR / Director: JACQUES CHARON

Guión: JOHN MORTIMER / Dirección Artística: ALEXANDER TRAUER

Música: BRONISLAW KAPER / CLAUDINE LONGET Canta: "A FLEA IN HER EAR"

PANAVISION® COLOR De LUXE

PARIS 1900: CUANDO LOS MATRIMONIOS JUGABAN AL ESCONDRIJO CON SU FIDELIDAD PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

... Y además, el interesante documental en maravilloso COLOR De LUXE «EL MUNDO DE LA MODA» (ayer, hoy y mañana), presentado por 20th CENTURY FOX

ROCIO DURCAL No apta para menores

Porque desde hoy es... "CRISTINA GUZMAN"

El año taurino en las Ventas (II)
La primera etapa del curso

El mal tiempo retrasó el comienzo de la temporada abierta, meteorológica también desfavorable, el segundo domingo de marzo, día 10. La tarde, muy fría, ocasionó una floja entrada...

LA QUINIELA TAURINA CAMBIO DE TERCIO

¿Por qué no se implanta durante los veranos?
LAS APUESTAS DE MINUTO
Hace sesenta años, un matador de toros sevillano, Enrique Vargas (Minuto), quiso a fin de un atractivo más al espectáculo taurístico...

FEDEERACIONES Y PENAS, EN PLENA ACTIVIDAD
Todas las federaciones regionales taurinas de España vienen celebrando estos días reuniones encaminadas a tomar de contactos y unificación de criterios con vistas a la Asamblea que la Federación Nacional Taurina tiene convocada para celebrar en Madrid...

Y así, tenemos a Los de José y Juan dispuestos a ofrecer media docena de disertaciones a partir de la segunda quincena del primer mes del nuevo año...

FUERA DEL REDONDEL

EL PRÓXIMO día 28 del presente mes de noviembre, en el convento de San Esteban, de Salamanca, a las doce de la mañana, contraerá matrimonio el famoso espada Santiago Martín (El Viti) con la bella señorita María del Carmen García Cobaleda...

PAO CAMINO El pasado jueves MARCHO A VER, tras haber AMERICA sido reconocido por los médicos la pierna herida, y encontrándose en franca recuperación, el famoso espada sevillano Paco Camino emprendió vuelo hacia Lima...

LOS TOREROS TENDRAN NUEVO PRESIDENTE
Los escrutadores designados antioqueños para establecer el resultado derivado de los sobres enviados por los integrantes de la Asociación de Auxilios Mutuos de Toreros para elegir la nueva Directiva se reunirán a las cinco de la tarde de hoy en su domicilio social...

PRESENTACION DE MIQUEL MARQUEZ EN EL TORO DE MEJICO
Tras sus actuaciones en el congreso de Valencia y una tercera salida en Lima, acompañado de su hermano Joaquín, como peón de confianza, y del picador Luisin, en la capital peruana, el torero de Camas inició su temporada en tierras americanas...

LA CORRIDA DE SEGURIDAD DE LAS GANADERIAS
Debido a la inseguridad de la temporada, asistieron unos 200 comensales, entre los que se encontraban representantes de varios clubs taurinos franceses, especialmente de la ciudad de Marseilles...

LA FERIA DE LIMA Y EL ESCAPULARIO DE ORO
Por primera vez desde que se establecieron las corridas de la feria del Señor de los Milagros, hace veintidós años, la afición peruana de Lima se quedó sin una de esas tradicionales fiestas programadas con suficiente antelación...

Entrega de los trofeos Ciudad de Figueras

FIGUERAS (Gerona), 10. (Cifra.) Han sido entregados anoche los trofeos taurinos Ciudad de Figueras, en su quinta edición, correspondientes a la recién terminada temporada 1968, en un acto organizado por la Peña Figueras...

ESPAÑA TAURINA 68
AQUI NO HA PASADO NADA...

¿Y ahora, con el registro de nacimiento de reses de lidia?
¿Qué tal ha sido la temporada taurina que acaba de terminar?
—Hombra, le diré: según se mire; porque...

Peñas taurinas

MAÑANA, INAUGURACION DE LA PEÑA GABRIEL DE LA CASA
Mañana martes, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la Peña Taurina Gabriel de la Casa, cuyo domicilio social está situado en la avenida de Palomares, 71...

EL AÑO TAURINO EN BARCELONA
Las novilladas (I)

Desde el domingo 3 de marzo, en que se inició la temporada barcelonesa, hasta su modesto final el 27 de octubre con una becerrada de abono, se dieron en Barcelona un total de nueve novilladas, cinco en el campo de la ciudad, año anterior, aunque sensiblemente inferior a la temporada anterior, en que hubo dieciséis. Por lo visto, la empresa piense ir reduciendo estos en el futuro...

FESTIVALES

VALENCIA, 10.—Festival a beneficio de la reconstrucción del monasterio de Santa María de El Puig. Novillos de Pio Halcón, manros.
Juan García (Mondéu), vuelta al ruedo y petición de oreja.
Ricardo de Fabra, una oreja.
Juan Carlos Beca, Belmonte, ovación.
Paco Luis Díaz, vuelta al ruedo.
Julian García, dos orejas.
Marcelino, ovación.
BAZA, 10.—Festival benéfico. Novillos de Tomás Sánchez Ceja, que dieron buen juego.
Victoriano Valencia, una oreja.
José Manuel (Tini), dos orejas y rabo.
Héctor Vila (El Chano), dos orejas y rabo.
José Sáez (El Otro), una oreja.
En el que mató por Manolin, una oreja.
Paquito Cagancho, dos orejas.
El novillero Manolín resultó cogido por el toro, con un leve.
ALCALA DE GUADAIRA, 10.—Festival taurino organizado por el gobernador civil a beneficio de la reconstrucción de un templo de las Hermanas de la Cruz de Morón de la Frontera. Siete novillos-toros de Urquijo, Guardiola, conde de la Maza, Parladé y Benítez Cubero.
El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas.
Miguel Edo (Lirri), dos orejas.
Jaime Oros, ovación.
Curro Romero, ovación.
José Martínez (Limeño), dos orejas.
Antonio Millán (Carnicero de Ubeda), ovación.
José Luis de Sanlúcar, una oreja.
BENALMADENA, 10.—Novillos de José Rodríguez Díaz, irregular.
Antonio García (Utrerrita), dos orejas.
Miguel Soler, dos orejas.
Curro Rey (Peret), que sustituyó a Carnicero de Ubeda, dos orejas y rabo.
El rejoneador Alvaro Conradi, ovación.

ADELANTESE

y consiga el último local comercial del centro principesco
59 m² adecuados para multiplicidad de comercios con la garantía de clientes de la zona, del Edificio y del Hotel Madrid
Teléfono 225.79.71
en el número 72
centro principesco

ASKAR RUTON

ASISTENCIA TECNICA NUEVAS OFICINAS
TELEF. 204 59 40 (5 LINEAS)
AVISOS REPARACIONES TELEF. 467 07 50
euroservice-s.a.

ALQUILERES

SE alquila habitación en glorietta de Bilbao, con o sin pensión. Preferible señorita. Tel. 31.812
MUEBLES
CAMAS metálicas, colecciones romanas; deseando perfecto. Fabrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.
SUBASTAS
SUBASTAS. Hoy comienza la subasta de lotes de ropas y objetos de 10 a 2. Pueden adquirirse a precios interesantes lotes de ropas, electrodomésticos, cámaras fotográficas y objetos diversos.
TRABAJO
SE necesitan aprendices industriales artes gráficas. Magnífica oportunidad. Concertar entrevista llamando al teléfono 2319428.
VARIOS
REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 18 (esquina a la avenida de José Antonio).
VENTAS
SE vende cámara cine Pallard-Bolax 35 milímetros, convertible a 36 milímetros. Nueva y barata. Teléfono 5234809.
MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 18.

ESTUDIOS POR CORREO

RELOJERIA, JOYERIA, ELECTRICIDAD, TELEFONISTAS (ambos sexos), JUGUETERIA. Facilitamos materiales para prácticas
ACADEMIA TECNICA. Apartado 251. SAN SEBASTIAN. Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia
TAMBIEN PISOS Y TIENDAS EN VENTA: desde 60.000 ptas.
entrada primera RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS
barrio de santa maria
CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.
INFORMACION: LOPEZ DE ROTAS, 11-1, de 10 a 2. de 4 a 5 (excepto festivos)

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

C. E. U.
Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid
La Escuela de Urbanismo ha organizado UNAS JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE LA NUEVA LEGISLACION DE "VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL"
DIRECTOR: Excelentísimo señor don DAVID HERRERO LOZANO, abogado del Estado y subdirector general de Servicios del Instituto Nacional de la Vivienda.
DIRIGIDAS: A juristas, dirigentes y técnicos de entidades y empresas constructoras e inmobiliarias, promotores de viviendas de protección oficial y profesionales y colaboradores en dichas entidades.
DURACION: Tendrán lugar durante los días 11, 15, 18, 22 y 26 de noviembre de 1968.
INSCRIPCION: Secretaría del Centro, calle Julián Romea, 2. M. DRID-3. PLAZAS LIMITADAS
INFORMACION: Teléfono 233 07 06.

ALQUILERES

SE alquila habitación en glorietta de Bilbao, con o sin pensión. Preferible señorita. Tel. 31.812
MUEBLES
CAMAS metálicas, colecciones romanas; deseando perfecto. Fabrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.
SUBASTAS
SUBASTAS. Hoy comienza la subasta de lotes de ropas y objetos de 10 a 2. Pueden adquirirse a precios interesantes lotes de ropas, electrodomésticos, cámaras fotográficas y objetos diversos.
TRABAJO
SE necesitan aprendices industriales artes gráficas. Magnífica oportunidad. Concertar entrevista llamando al teléfono 2319428.
VARIOS
REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 18 (esquina a la avenida de José Antonio).
VENTAS
SE vende cámara cine Pallard-Bolax 35 milímetros, convertible a 36 milímetros. Nueva y barata. Teléfono 5234809.
MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 18.

ALQUILERES

SE alquila habitación en glorietta de Bilbao, con o sin pensión. Preferible señorita. Tel. 31.812
MUEBLES
CAMAS metálicas, colecciones romanas; deseando perfecto. Fabrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.
SUBASTAS
SUBASTAS. Hoy comienza la subasta de lotes de ropas y objetos de 10 a 2. Pueden adquirirse a precios interesantes lotes de ropas, electrodomésticos, cámaras fotográficas y objetos diversos.
TRABAJO
SE necesitan aprendices industriales artes gráficas. Magnífica oportunidad. Concertar entrevista llamando al teléfono 2319428.
VARIOS
REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 18 (esquina a la avenida de José Antonio).
VENTAS
SE vende cámara cine Pallard-Bolax 35 milímetros, convertible a 36 milímetros. Nueva y barata. Teléfono 5234809.
MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 18.

Comentario

Prioridad de un problema: la vivienda

Por Francisco CASARES

SERIA completamente injusto y arbitrario no ya negar, sino sólo olvidar la ingente labor que se ha realizado para atajar el más grave de los problemas de nuestro tiempo: el de la escasez de viviendas. El Ministerio, que fue creado con la exclusiva finalidad de regularizar una situación en la que el fallo principal está en la permanencia de un lamentable desequilibrio social, la Obra Sindical del Hogar y la colaboración decidida de otros organismos, acreditada que se dedica a dicho problema una atención preferente. Sin embargo, en Madrid, que se puede presentar en éste, como en tantos casos, con su definido carácter de ejemplo, siguen prevaleciendo los motivos que entorpecen una solución razonable y justa. La que se llegue a arbitrar, si es que eso se consigue, ha de atender fundamentalmente a imperativos de tipo social.

Lo primero que debe corregirse, hasta donde sea posible, es la desigualdad. Se ha exhumado estos días, con evidente oportunidad, que en la capital de España, que de modo tan visible puede considerarse exponente de un país que se desarrolla y progresa con celeridad asombrosa, quedan todavía como cinturón infamante más de dieciocho mil chabolas en las que malviven otras tantas familias de condición suprahumilde. Es interesante precisar que están con puestas por modestos trabajadores, cuyo jornal no llega para afrontar el gasto de una habitación mejor.

Estas circunstancias concurren en la mayoría de los cabezas de familia que integran el deprimente censo del chabolismo. Durante mucho tiempo se atribuyó a la inmigración, formada principalmente por obreros que llegaban de provincias.

Esto ha sido realidad, pero existen otras muchas causas. La más importante, el desnivel social. Tampoco se puede desconocer que se ha hecho un extraordinario y perseverante esfuerzo para extirpar la vergüenza de las chabolas en el interior de la ciudad. En Madrid como en Barcelona y en otras poblaciones. El número de esos chabolas, cuya estampa impreciosa y abochorna, ha disminuido.

El Ayuntamiento se preocupó y sigue preocupándose de facilitar vivienda decorosa a los vecinos que sufren las dolorosas consecuencias de los forzosos desahucios por la declaración de ruina, no siempre justificada, de los inmuebles en que habitan.

Información semanal administrativa y automovilista

CENSO INDUSTRIAL.—La Delegación de Industria está solicitando la revisión anual a determinadas empresas. Nos ofrecemos para su tramitación.

VEINTIUN AÑOS.—Desde esta edad se puede obtener el carnet de la clase C (camión), y hasta los sesenta y cinco años carnet para turismo.

PERMISOS INTERNACIONALES.—Su estudio y su obtención en el más breve plazo.

PISO.—70 m², Ley Castellana, calefacción central, decorado lujoso, zona López de Hoyos-Carriena, alrededor de 7.000 pesetas m².

RANK XEROX.—Ya tenemos en servicio la moderna máquina que nos permite obtener fotocopias en cantidad desde dos pesetas cada una. Es interesante para múltiples servicios. Consúltenos tiradas.

ESTADÍSTICA.—El sábado la última matrícula efectuada por nosotros fue de 70.015. Observar el aumento considerable de matrículas.

INFORMACION RADIAL.—Escúchenos esta noche, a las diez treinta, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltd. Central: Sagasta, 17, Madrid - 4. Sucursales: Avda. de la Albufera 44, Avda. Generalísimo, 74, Avda. Reina Victoria, 13, Embajadores, 114, C/Alarcón, 106, Glorieta Ruiz de Alda, 5, Paseo de Extremadura, 72.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SORATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

El gran centro comercial de la avenida de los Hermanos García Noblejas

UN ENSAYO URBANISTICO PARA FUTURAS REALIZACIONES

Ocupará una superficie de noventa y dos mil metros cuadrados

Ha sido aprobado, en todos sus trámites legales, el proyecto de un gran centro comercial y de oficinas en la zona de los Hermanos García Noblejas, al final de la calle de Alcalá. El proyecto ha sido estudiado y elaborado por la Gerencia Municipal de Urbanismo, que desea realizar una obra que constituya un modelo para empresas futuras.

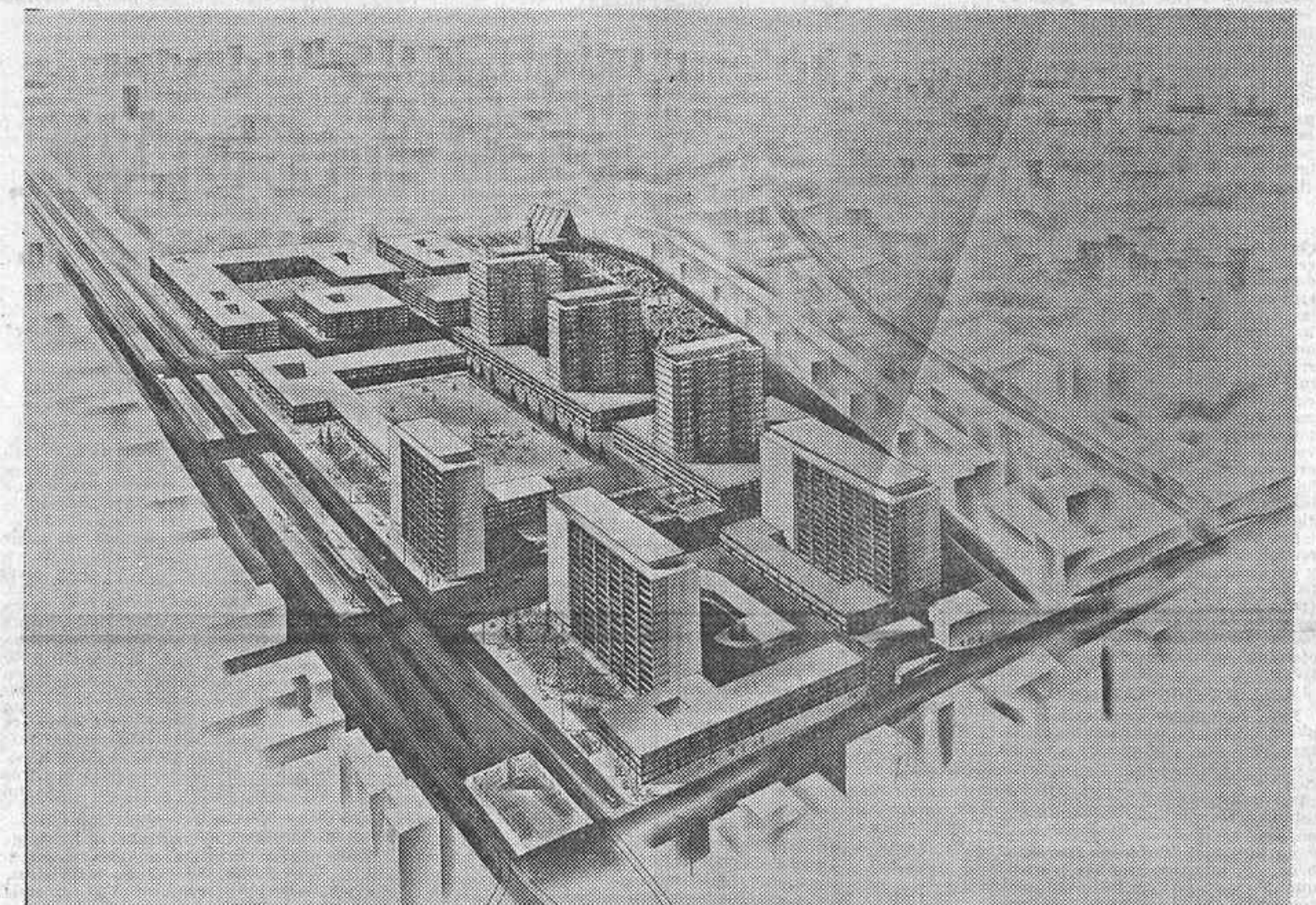
Lo que hoy es una barriada insalubre, dejada de la mano de Dios, se convertirá en un conjunto urbano a escala humana. El hombre podrá encontrar todas las funciones esenciales del urbanismo, que son las de habitar, trabajar y cultivar el cuerpo y el espíritu. Se dará entrada a la Naturaleza con la creación de espacios verdes y jardines y las calles no estarán concebidas para que resulten unos pasillos por los que discurren exclusivamente los automóviles.

EL PROBLEMA HUMANO El centro cívico y comercial de los Hermanos García Noblejas ha sido pensado con una preocupación por el problema humano en todos sus aspectos. Los terrenos que han de ser objeto de ordenación se encuentran, en su mayor parte, expropiados

No obstante esta previsión, en las zonas marginales de los tres núcleos que componen el centro se han previsto además aparcamientos de superficie, uno en vías de fondo de saco y otros en disposición lateral a las vías perimetrales.

Este núcleo será el de menor densidad. Con su acceso a los aparcamientos se ha tratado de no intensificar el volumen y el tráfico en vía, así como la de su situación de valores tan altos. El acceso del aparcamiento, indudablemente supondrá un punto de absorción de gran parte del tráfico rodado de la calle de Alcalá y hasta de una amplia zona del sector.

LA PARTE CENTRAL El segundo núcleo o corazón del centro cívico y comercial ha de ocupar la parte central del conjunto. Se le ha dado un marcado carácter comercial, con un desarrollo en torno a una amplia lonja o plaza ajardinada. Ha de constituir un auténtico mercado en todas sus especialidades, integrado por establecimientos que conservan cada uno su unidad. La zona occidental de este núcleo



Lo que hoy es una barriada insalubre se convertirá en un conjunto urbano a escala humana. El hombre podrá encontrar en el centro cívico y comercial de la avenida de los Hermanos García Noblejas todas las funciones esenciales del urbanismo, que son la de habitar, trabajar y cultivar el cuerpo y el espíritu. Se dará entrada a la naturaleza con la creación de espacios verdes y jardines y las calles no estarán concebidas para que resulten unos pasillos por los que discurren exclusivamente los automóviles. (Foto Torremoncha.)

por la extinguida Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus Alrededores. El hecho de existir ciertas exclusiones de expropiación, aprobadas en su día por la citada Comisaría. El situado al Norte, abierto a la calle de Alcalá, ya saturada de tráfico, será de composición mixta, con una amplia zona ajardinada y unos accesos principales a un gran aparcamiento subterráneo de vehículos.

El tercer núcleo, situado al Sur, se destinará, en gran parte, a viviendas, diluyéndose la densidad comercial de la plaza en las plantas bajas de tales edificaciones, que han de tener, por tanto, un carácter mixto de comercio, servicios y viviendas. De esta forma quedarán unidas las zonas colindantes, sin un marcado carácter de frontera y su inherente consecuencia de densificación local.

urbanístico a escala humana. El hombre podrá encontrar en el centro cívico y comercial de la avenida de los Hermanos García Noblejas todas las funciones esenciales del urbanismo, que son la de habitar, trabajar y cultivar el cuerpo y el espíritu. Se dará entrada a la naturaleza con la creación de espacios verdes y jardines y las calles no estarán concebidas para que resulten unos pasillos por los que discurren exclusivamente los automóviles. (Foto Torremoncha.)

Advertisement for 'LA EXPOSICION AUDIOVISUAL' showing 'así es la electricidad' with a large graphic of a lightning bolt.

Advertisement for 'COMPRO LETRAS' (I buy letters) with details about the offer and contact information.

Advertisement for 'PISO GRATIS' (Free apartment) by LOPEZ-MOTOS, featuring a cartoon illustration of people in a modern apartment.

Advertisement for 'LETRAS MARGADAS' (Marginal Letters) by Carlos RIVERO, discussing literature and the writer's role.

Advertisement for 'PISOS' (Apartments) in Glorieta de Quevedo, listing features and contact details.

Advertisement for 'URGENTE' (Urgent) offering 'OCASION PARA ENTENDIDOS' (Opportunity for the discerning) with 200 models of carpets.