

retablillo semanal

EL hombre de la calle—el que va sobre ruedas para vez de lo circundante—está tan habituado al espectáculo de las familias puestas en la del rey, sea por rutina de la vivienda donde moraban o por otra causa igualmente perentoria, que no habrá alterado el paso si leyó en el diario "Madrid" el "párrafo estremecedor" de la carta de una señorita estudiante de Arquitectura demandando socorro para una anciana que con su hijo casado y dos nietos lleva durmiendo siete meses en la vía pública a consecuencia del hundimiento de la casa en que tenían un hogar modestísimo. Coincidentemente, catalogaba "Semana" en un reportaje meticuloso y preciso en cerca de cuatrocientos mil los madrileños que no encuentran vivienda dentro de sus posibilidades económicas, aunque a cada paso halla pisos deshabitados cualquiera de las innumerables familias obligadas al pago de un alquiler usurario por una habitación.

Está muy bien que la televisión, siempre noticia aunque hasta aquí no lo haya dicho la emisora, solicite el parecer público al iniciar con la llegada del otoño la renovación de sus programas. Queda para la autoridad crítica del hermano Viriato, tan docto y tan ponderado, enjuiciar el acierto de la reforma planeada por la emisora y no lleve a mal si alguien se le coge del brazo sólo a título de oyente. Hace apenas tres semanas instaba "A B C" a la televisión para que, con la misma insistencia puesta en divulgar la recomendación de mantener limpia España, se aplicase a propalar la consigna de mantener limpio el tel. ma. Por que no empezara por ahí la anunciada renovación de la pequeña pantalla, tan especia de galicismos, anglicismos, indietismos y muchísimos otros pecados contra lo mandado por la Academia de la Lengua?

Acompañado del Gobierno, prestó el Caudillo los actos conmemorativos del veinticinco aniversario de vida esplendorosa del Instituto Nacional de Industria. Terminada la reforma del Real, que, dedicado a sala de conciertos y actos culturales, Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático, abrió de nuevo sus puertas esta semana, quienes acompañaron al ministro de Educación en su visita a nuestro antiguo teatro de la ópera cuentan y no acaban en alabanza de las obras realizadas en el que cuentan a punto de ser un caserón del Madrid isabelino. Clausuró el ministro de la Gobernación la Asamblea Mundial de la Nutrición Animal, vino la Reina de Grecia para asistir al Congreso de Aerodinámica, que hoy comenzará sus sesiones; llegaron también a Madrid el ministro finlandés de Agricultura, el de Trabajo de Malí y el director general de la F. A. O.; marchó a Méjico el equipo español que participará en la Semana Preolímpica de aquella capital; abrió al culto el prelado de la archidiócesis el templo de la nueva parroquia de la parroquia de Villamiel, y celebraron su fiesta patronal las casas regionales de Zamora y León.

Ya ha salido en el "Boletín Oficial del Estado" la convocatoria de las elecciones, que habrán de verificarse el próximo día 20, para el relevo de los concejales a quienes corresponde cesar ahora en el Ayuntamiento de Madrid. San Isidro ponga tiento en nuestros manos.

EL SEÑOR DON RAFAEL BERMEJO SANZ
NOTARIO DE MADRID
FALLECIO EN MADRID
EL DIA 8 DE OCTUBRE DE 1966
Habiendo recibidos los auxilios espirituales
R. I. P.
Su viuda, doña Concepción Jalón; hijos, doña Arabela y don José Alfredo; hijos políticos, doña Carmen Luisarreta y don Juan Antonio del Rivero; hermana, doña Angustina; hermanos políticos, doña Eloísa Zofío (viuda de Bermejo) y don Santiago Jalón; nietos, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral que se celebrará en Madrid el próximo jueves, día 13, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial del Inmaculado Corazón de María (calle de Ferraz, esquina a Marqués de Urquijo), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Don JESUS ACEBRON ZAFRA
de cincuenta y tres años de edad
Y
Don JESUS ACEBRON OCAÑA
de veinticuatro años de edad
Fallecieron en Madrid el día 8 de octubre de 1966
VICTIMAS DE ACCIDENTE
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
R. I. P.
Su desconsolada esposa y madre, doña María Ocaña; hija y hermana, María de los Angeles, y demás familia y la Dirección de IZARO FILMS
RUEGAN una oración por el eterno descanso de sus almas.
La conducción de los cadáveres tendrá lugar hoy lunes, día 10, a las dos cuarenta y cinco de la tarde, desde el Instituto Anatómico Forense, calle Santa Isabel, 53, al cementerio de Carabanchel Alto.

Tiempo inseguro

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante las últimas veinticuatro horas ha llovido en forma de chubascos sobre puntos irregulares repartidos de toda la Península y Baleares. Se midieron cantidades sin importancia en Cataluña, Cantabria y Levante. En Andalucía el tiempo fue generalmente bueno.

TEMPERATURAS EXTREMAS. Máxima, de 25 grados, en Huelva. Mínima, de 6 grados, en Ciudad Real y Granada. Madrid: máxima, de 17 grados, a las quince horas, y mínima, de 12 grados, a las seis horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA. La pasada semana se mantuvo el tiempo inseguro y lluvioso en la generalidad de España; hubo predominio de bajas presiones al principio y fin de la misma y una mejoría transitoria, con más sol que nubes, coincidiendo con una alta anticiclónica durante el jueves y viernes últimos.

El tiempo en las zonas de "Abriga" y "llovedores" del suroeste en los primeros días y los "cierzos" fríos del norte a finales de semana, son de destacar los torrenciales aguaceros de las costas de Levante, con precipitaciones entre 40 y 60 litros por metro cuadrado en breve intervalo de tiempo; también los intensos chubascos de Vascongadas y Navarra, con lluvias de unos 80 litros por metro cuadrado.

Por lo que a Madrid respecta, el ambiente se mantuvo fresco y nuboso; las máximas temperaturas fueron del orden de los 20°. El fin de semana se presentó frío, contribuyendo el viento a hacer el tiempo más desahogado.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo de los niveles altos de la atmósfera aparece una "bolsa" de aire frío centrada sobre la zona del estrecho de Gibraltar, con temperaturas del orden de 25 grados bajo cero, a unos cinco mil metros de altura; al mismo tiempo, por el Atlántico sopla un intenso chorro de viento de poniente, según la dirección del paralelo 50 grados norte, que apunta hacia el golfo de Vizcaya. Todo ello es presagio de que el tiempo va a continuar inestable e inseguro en toda la Península y Baleares, a base de nubes, lluvia y algunas mejorías transitorias.

En resumen, parece ser que los temporales de lluvia se presentarán también este año muy activos y persistentes y nos están dejando sin veranillos otoñales, lo cual hace temer el ceño a los agricultores, pues estas lluvias comienzan ya a fastidiar la vendimia y la sementera.

GARCIA DE PEDRAZA

Bendición de una nueva parroquia en el barrio de Belmonte

Ayer mañana, el vicario general de la archidiócesis de Madrid-Alcalá, don Ricardo Blanco, bendijo e inauguró, en nombre del excelentísimo señor arzobispo, la parroquia de Santa María en el Cenáculo, del barrio madrileño de Belmonte (final del barrio de Villamiel). El acto se celebró en el patio del colegio del Patronato de San Ildefonso, situado en la calle de Emerenciana Zurilla, número 53, de dicho barrio de Belmonte. Una multitud de fieles se congregó a la intemperie—pues la parroquia ha nacido en un ambiente de ejemplo fervor y pobreza—para asistir al santo sacrificio, bajo la dirección del párroco, don Manuel Ferrer Calleja, acercándose muchos a recibir la sagrada comunión. Al final de la misa el señor vicario dirigió la palabra a los feligreses, explicándoles la necesidad de orar estas fiestas de bendiciones humides, que completan el plan de 220 nuevas parroquias fijado por el señor arzobispo, doctor Morcillo.

Convocatoria para los beneficios en los polos de promoción

DON JOSE MARIA SANCHEZ VENTURA, DELEGADO DEL GOBIERNO EN EL CANAL DE ISABEL II

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

BENEFICIOS EN LOS POLOS DE PROMOCION

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se convoca concurso correspondiente al año 1967 para la concesión de beneficios en los Polos de Promoción y de Desarrollo Industrial.

Orden por la que se designa el tribunal calificador del concurso restringido de examen y méritos para cubrir seis plazas de oficiales administrativos en la Junta Central de Puertos, con residencia en Madrid.

TRIBUNAL DE OPOSICIONES

Hacienda.—Resolución por la que se delega la presidencia del tribunal de oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Ingenieros Industriales al servicio de la Hacienda Pública en don Angel Gregori Malet.

Orden por la que se nombra al tribunal juzgador del concurso para cubrir plazas de operadores radiotelefonistas en el Servicio Especial de Vigilancia Fiscal.

INDUSTRIAS CARNICAS

Gobernación.—Resolución por la que se dictan normas sobre reconocimiento de los cerdos sacrificados en domicilios particulares.

Resolución por la que se dan normas para la renovación anual del permiso sanitario de funcionamiento de las industrias de la carne.

DELEGADOS DEL GOBIERNO

Obras Públicas.—Decreto sobre ordenación de las zonas limítrofes a los embalses.

Decreto por el que se nombra a don José María Sánchez Ventura y Pascual para el cargo de delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II.

Decreto por el que se nombra a don Jerónimo Gallego Pérez para el cargo de delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Duero.

Decreto por el que se nombra a don José Fernández Fontecha para el cargo de delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Tago.

Decreto por el que se nombra a don Juan María García para el cargo de delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

SERVICIO METEOROLOGICO

Aire.—Orden por la que ingresa en la escala de administrativo-cálculadores del Servicio Meteorológico Nacional el personal que se cita.

EXPORTACION DE PASA DE MALAGA

Comercio.—Resolución por la que se anula la disposición de 30 de septiembre de 1966, regulando la campaña de exportación de pasa de Málaga.

HORARIO DEL PROFESORADO

Educación y Ciencia.—Resolución por la que se desarrolla lo dispuesto en el artículo 19 de septiembre sobre horario del profesorado oficial de enseñanza media.

Resolución por la que se convoca concurso de traslado entre auxiliares sanitarios del Servicio Médico Escolar para cubrir una plaza vacante en Oviedo.

Orden por la que se nombra el tribunal de oposiciones a la categoría de Gramática general y Crítica literaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna.

Orden por la que se nombra el tribunal de oposiciones a la categoría de Filología francesa (lengua).

Van a crearse dos nuevas cooperativas estudiantiles

Apuntes unificados para todos los universitarios madrileños

Para primeros de diciembre, las asociaciones profesionales de estudiantes contarán con un servicio de publicaciones y apuntes que asuma todos los centros de Madrid y logre abaratar un treinta o cuarenta por ciento los precios de dichos apuntes. También, entre otras futuras realizaciones, se crearán dos cooperativas de consumo y una oficina de viajes, ha declarado el señor Ortega Escós, presidente de las A. P. E.

Informó también de su próxima visita al distrito universitario de Barcelona durante los días 13 al 22 del actual, para establecer contactos con los estudiantes de dicho distrito universitario.

Escuela de Turismo Sol

● Unica que garantiza a sus alumnos puestos de trabajo ya antes de terminar su carrera.
● En tres años, en horario de mañana o de tarde, obtendrá el título de TECNICO TURISTICO, legalmente reconocido.
● Colocación inmediata en agencias de viajes; compañías aéreas, terrestres y marítimas; oficinas de turismo, hostelería, etc.

Escuela de Publicidad Sol

● En tres años hágase TECNICO PUBLICITARIO y colóquese inmediatamente en ventajosas condiciones económicas y de prestigio.
● Horarios de mañana o tarde, a escoger. Profesorado competente de las mismas empresas adonde los alumnos salen colocados.

Escuela de Publicidad Sol

● En tres años hágase TECNICO PUBLICITARIO y colóquese inmediatamente en ventajosas condiciones económicas y de prestigio.
● Horarios de mañana o tarde, a escoger. Profesorado competente de las mismas empresas adonde los alumnos salen colocados.

Escuela de Publicidad Sol

● En tres años hágase TECNICO PUBLICITARIO y colóquese inmediatamente en ventajosas condiciones económicas y de prestigio.
● Horarios de mañana o tarde, a escoger. Profesorado competente de las mismas empresas adonde los alumnos salen colocados.

Escuela de Publicidad Sol

● En tres años hágase TECNICO PUBLICITARIO y colóquese inmediatamente en ventajosas condiciones económicas y de prestigio.
● Horarios de mañana o tarde, a escoger. Profesorado competente de las mismas empresas adonde los alumnos salen colocados.

Escuela de Publicidad Sol

● En tres años hágase TECNICO PUBLICITARIO y colóquese inmediatamente en ventajosas condiciones económicas y de prestigio.
● Horarios de mañana o tarde, a escoger. Profesorado competente de las mismas empresas adonde los alumnos salen colocados.

Escuela de Publicidad Sol

● En tres años hágase TECNICO PUBLICITARIO y colóquese inmediatamente en ventajosas condiciones económicas y de prestigio.
● Horarios de mañana o tarde, a escoger. Profesorado competente de las mismas empresas adonde los alumnos salen colocados.

Escuela de Publicidad Sol

● En tres años hágase TECNICO PUBLICITARIO y colóquese inmediatamente en ventajosas condiciones económicas y de prestigio.
● Horarios de mañana o tarde, a escoger. Profesorado competente de las mismas empresas adonde los alumnos salen colocados.

Escuela de Publicidad Sol

● En tres años hágase TECNICO PUBLICITARIO y colóquese inmediatamente en ventajosas condiciones económicas y de prestigio.
● Horarios de mañana o tarde, a escoger. Profesorado competente de las mismas empresas adonde los alumnos salen colocados.

Madrid llegará a ser una capital muy limpia

Plan municipal de aseo—autobarredoras, cisternas y camiones de recogida—por valor de 80 millones

También han sido adjudicadas dos estaciones transformadoras de basuras



Se estima que hasta finales de este año se encontrarán en funcionamiento las 23 autobarradoras cuya adquisición acaba de aprobar el Ayuntamiento. Uno de las cuales han estado ya en las calles de la capital en período de prueba. Se trata de dos tipos de aparatos, de aspiración y mecánicos, que se compraron en Estados Unidos y en Suecia, y en los que se van a invertir 28.000.000 de pesetas.

La misma Corporación ha decidido añadir a los citados 13 cisternas—Avadoras automáticas, que se emplearán en el lavado a presión de las vías públicas, las que se tienen en una capacidad de 8.000 litros y lanzan el agua, por medio de una bomba, a presión. Su precio total es de 13.500.000 pesetas.

El Servicio de Limpiezas se hará cargo asimismo de 31 camiones especiales para recogida de basuras, con capacidad de presión y fabricados en España, con lo que se aumenta considerablemente el transporte de desperdicios. Este lote de 31 camiones supone un desembolso de 30.000.000 de pesetas. Contando los 17 ejemplares más que se espera recibir más adelante, se llegará a la suma de 172 camiones de esta clase. Aunque esto no, no consigue resolver definitivamente el problema de Ayuntamiento, que concluirá con 172 unidades de camiones para basuras este año, cuando hace doce meses sólo tenía 95.

Puede decirse que no se había hecho nunca un esfuerzo tan grande en renovación de material de limpiezas y en su mecanización.

Por otra parte, han sido adjudicadas dos estaciones de transformación de basuras, cuyos emplazamientos están siendo estudiados y se anunciarán en breve.

Está en estudio un plan de reformas de todos los títulos de este servicio, desde los manejados por los barrenderos, cuya plantilla no aumenta, a pesar del enorme crecimiento de Madrid, hasta otras máquinas que ayudan a atender la gran demanda de limpieza de los madrileños de hoy.—S. E.

HOMENAJE DE LA CASA DE ARAGON A LA PILARICA

Los zamoranos residentes festejaron ayer a su Patrón, San Atilano

La Casa de Aragón dio ayer comienzo a los actos conmemorativos de la festividad de su Santa Patrona, la Virgen del Pilar con una misa en la iglesia parroquial de Santa Cruz en memoria de los asociados fallecidos.

A la ceremonia religiosa, que fue oficiada por el capellán castrense teniente coronel Vñado, asistieron numerosos aragoneses, presididos por el de la casa regional, don José Luis Artigas, y resto de la Junta directiva.

Mañana, día 11, a las ocho de la noche, en la misma iglesia, se rezará una salva, interpretándose una jota de ronda, y a las once de la noche habrá un gran baile familiar en el local social de la calle del Príncipe.

Pasado mañana, miércoles, día de la fiesta principal, a las once y media de la mañana, tendrá lugar un festival jolero en el teatro Calderón, y a mediodía, un almuerzo de hermandad. Por la tarde, baile de sociedad.

FIESTA DE LA CASA DE ZAMORA

La Casa de Zamora celebró la festividad de San Atilano en el pabellón de esta provincia en la Feria del Campo. A causa de lo desaplicable del día, la misa se celebró en el interior del patio central. Fue oficiada por el sacerdote zamorano don Francisco de la Peña, que estuvo asistido por otros sacerdotes también socios de la entidad. Asistieron muchos fieles.

Los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino y una exhibición del grupo folclórico de la Casa de Zamora, que interpretó bailes regionales.

A continuación hubo una comida de hermandad, a la que asistieron muchos comensales y representantes de las casas regionales. Presidió el general don Antonio Fernández Prieto, presidente de la Federación de Casas Regionales, señor Moreno Serna, que pronunciaron un brindis alusivo a la festividad que celebraban los zamoranos en Madrid. Finalmente hubo un baile familiar.—CIFRA.

LA FESTIVIDAD DE SAN FROILAN

La Casa de León en Madrid celebró la festividad de San Froilán, con una misa en la iglesia de las Madres Mercedarias, de la calle de la Puebla, a la que asistieron gran número de asociados con sus familias, y a la que tuvo lugar en el domicilio social de la citada casa regional de la calle del Poz una brillante recepción, sirviéndose una copa de vino español.

A la fiesta, que estuvo muy animada, asistieron, como asimismo antes a la misa, que fue oficiada por el padre Manuel Villares, el presidente del Consejo Superior de la Casa, don Luis Alonso Luengo; los presidentes honorario y efectivo, don Ramiro Castañón y don Bernardo García González; secretario, don Blas Prieto González; y restantes directivos, así como representantes de las otras casas regionales y numerosísimos asociados y simpatizantes.

LA EXCELENTISIMA SEÑORA DOÑA CARLOTA ESCRIBA FRIGOLA

Falleció el día 9 de octubre de 1966 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.
Sus hijos, Carlota y Mario; hija política, Ursula Müller; hermanas, Carlota, Matilde, José y Antonio; hermanos políticos, nietos, bisnietos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará hoy lunes, día 10, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Ana y Santa Teresa (glorieta de la Iglesia). La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 10, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Alonso Cano, número 5, al cementerio de El Espinar (Segovia).

Gacetillas

LALI SOLDEVILA, ESTRELLA COMICA DE LA gran revista mundial "Ella!"
ESPERANZA RICO, UNA NUEVA ESTRELLA DEL gran espectáculo "Ella!"
EMILIO LAGUNA, FENOMENAL ACTOR COMICO de la producción musical "Ella!"
ALFONSO, UN NOMBRE Y UNA VOZ DEL ESPECTACULO musical "Ella!"
"ELLA!", LA REVISTA MUSICAL QUE TODO MADRID verá a partir de hoy lunes en el teatro Maravillas.
PAQUITA RICO, INDISCUTIBLE ESTRELLA EN EL deslumbrante espectáculo "Ella!"

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252). 7 y 11: Compañía de Antonio Garisa en Este cura (de Alfonso Paso). ¡Gran éxito cómico!
ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche, ¡acontecimiento! Arturo Serrano presenta a Angel Picazo, Elena María Tejero y Pastor Serrador en el gran éxito de Miguel Mihura A media luz los tres. ¡Una obra alegre y divertida!
BEATRIZ.—(Nacional de Cámara y Ensayo.) 7, 30 tarde: Las viejas difíciles (de Carlos Muñoz; dirección escénica, Julio Diamante). Venta de localidades para días sucesivos, en taquilla.
BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Director, José Tamayo.) 7 tarde: Amelía de la Torre en Madre Coraje (de Bertolt Brecht, en versión de Buero Vallejo; con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guíjar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Ríza en "la muda"; dirección, José Tamayo). Noche no hay función por descanso de la compañía.
CALDERON.—7, 10, 45: Juanito Valderrama presenta: Todas contra mí (primer festival femenino de cante flamenco, con Niña de Antequera, Flor de Córdoba, Amina, Isabel Garcés, Lolita Valderrama, Gran Kiki, La Cotorrinas de Filipinas).
CIRCO CIUDAD DE LOS MUCHACHOS.—(Instalado paseo Castellana, frente estadio Bernabéu.) Martes, 11 octubre, 7 tarde; ¡Gran debut! Primer festival juvenil de circo, ¡150 artistas en un espectáculo lleno de color y juventud! Funciones diarias a las 7 tarde y 10, 45 noche. Jueves, sábados y festivos, infantiles a las 4, 30 tarde. Localidades, taquilla Circo; de 11 a 2 y de 4 en adelante.
CIRCO MONUMENTAL.—(Instalado en la plaza de Castilla. Teléf. 2793310.) 7 tarde y 10, 30 noche: Dos grandes funciones del fabuloso programa Circo, Fieras y Sensaciones (sobre dos pistas). ¡Leones, tigres, panteras, leopardos, elefantes, chimpancés ye-yes, perros futbolistas, trapecistas, i ca rios acrobatas, el baúl sorpresa, dos "troupses" de ciclistas, cómicos ingleses, camorras payasos! Más de 30 atracciones internacionales. Funciones, 7 tarde y 10, 30 noche. Festivos, especial 4, 15 tarde; jueves 4, 15 extraordinaria gala infantil, con juguetes. Localidades con 5 días. Gran parque zoológico.
CIRCO PRICE-HALL.—(Teatro Maravillas. Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6, 45 y 10, 45: Peñoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz en el fabuloso espectáculo musical De Madrid al cielo. ¡Fastuosa presentación! (con Angel de Andrés, Javier Fleta, Eva Miller, Sánchez Polack (Tip), Rafael Barry, Tony Jadel y más de 150 artistas). Apto. Localidades con cinco días sin aumento.
CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7 tarde, 11 noche: Compañía Carlos Larrañaga: La tercera palabra (de Alejandro Casona; con Julieta Martínez). Dos años seguidos de éxito.
COMEDIA.—(Compañía titular.) 7: Ninette (Modas de París) (de Miguel Mihura, con José María Mompín, Paula Mar-

CINES

ALBENZ - CINERAMA.—6, 15, 10: La batalla de las Ardenas (technicolor, supercinerama).
COMEDIA
¡GRAN ÉXITO COMICO!

NINETTE
 MODAS DE PARÍS
 DE MIGUEL MIHURA
 CON
JOSE MARIA MOMPIN
PAULA MARTEL
RAFAEL L. SOMOZA
LUIS MORRIS
CLARA SUÑER
 y la colaboración de
AURORA REDONDO
PEPE ALFAYATE
NOTA: Esta noche no hay función por descanso de la compañía. Miércoles, festividad del Pilar, funciones 7 tarde y 11 noche.
ALCALA - PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10, 30: Nevada Smith (Steve McQueen, Suzanne Pleshette; color, panavisión).
AMAYA.—6, 9, 45: Sonrisas y lágrimas (en Todd-Ao, 70 mm., color; Julie Andrews). Tolerada.
ARGÜELLES CINEMA.—(El más "chic"). 4, 30, 7, 10, 30: Arabesco (Gregory Peck, Sofia Loren).
AVENIDA.—(2217571). Todos los días tres funciones, 4, 15, 7 y 10, 30: Cómo robar un millón... (Audrey Hepburn, Peter O'Toole; color). Tolerada.
BARCELÓ.—4, 30, 7, 10, 30: Arabesco (Gregory Peck, Sofia Loren).
BENLIURE.—4, 30, 7, 10, 30: Arabesco (Gregory Peck, Sofia Loren).
BULEVAR.—7 y 10, 30: El padrecito (Cantinflas). Tolerada.
CALLAO.—7, 10, 30: El Oscar (Stephen Boyd, Elke Sommer; color). Segunda semana.
CAPITOL.—7 y 10, 30: El rapto de Bunny Lake (Laurence Olivier, Carol Lynley; director, Otto Preminger).
COLISEUM.—7, 10, 30: El bebé de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton; technicolor, panavisión). ¡Moderna y divertidísima!
CONDE DUQUE.—9, 45: Función especial gala. Estreno Otelo (Laurence Olivier, Maggie Smith, Joyce Redman; technicolor, panavisión 70 mm.).
EL ESPAÑOLETE.—(Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10, 30: Nevada Smith (cinemascope-color). ¡El más reciente triunfo mundial!
FUENCARRAL.—7, 10, 30: La sangre del vampiro (Donald Wolfitt, Barbara Shelley; technicolor). Mayores dieciocho años. Segunda semana de éxito.
GRAN VIA.—7, 10, 30: Nevada Smith (Steve McQueen, Karl Malden, Suzanne Pleshette; cinemascope-color). ¡El más reciente triunfo mundial!
INFANTE.—(Paseo Santa María de la Cabeza, 12.) 7, 10, 30: Nevada Smith (cinemascope-color). ¡El más reciente triunfo mundial!
LOPE DE VEGA.—7, 10, 30: Las siete magníficas (con Anne Baxter). Tercera semana de éxito.
LUCHANA.—7 y 10, 30: Don Quijote (Scope Svieticolor).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ginosa como sonora. Extraordinario éxito de Isabel Garcés, que alcanza la más alta cima del acierto" (A. Martínez Tomás, "La Vanguardia").
LARA.—(2211631.) 7 tarde, compañía Alberto Closas: Flor de cactus (de Barillet y Gredy). Noche no hay función por descanso compañía.
LATINA.—(Revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Ay qué vida! (una revista muy seria, de mucha risa; con Queta Claver, Quique Camoiras y María Victoria). Un alarde espectacular de comicidad.
MARAVILLAS.—Hoy lunes día 10, 11 noche, Cesáreo González presenta a Paquita Rico en el estreno del fabuloso espectáculo musical "Ella!" (de Arozamena, F. Montesinos y maestros Moreno Torroba y García Segura; con Lali Soldevila, Esperanza Rico, Alfonso Emilio La guna; coreografía, Alberto Lorea; dirección, Angel F. Montesinos).
MARIA GUERRERO.—7, 30 tarde: Misterio de dolor (de Adriá Gual) y Adriá Gual y su época (de Ricardo Salvat; dirección escénica, Ricardo Salvat). Venta de localidades para días sucesivos, en taquilla.
MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: El baño de las niñas (de Joaquín Calvo Sotelo; con Milagros Leal, Pedro Porcel, Irene Gutiérrez Caba; dirección, Victor Andrés Catena; supervisión, Miguel Mihura).
MARTIN.—(Teléf. 2316393. Revistas Manuel Paso.) 7 y 10, 45: Éxito clamoroso de Y esta noche, ¿qué? (de Paso y maestros Montorio y Cofiner; protagonistas, Finita Rufin y Paquito de Osca; sensacional "ballet" American Violet).
REINA VICTORIA.—7, 11: Manolo Gómez Bur en El plan Manzanares (de Alonso Millán). ¡El mayor éxito cómico! Venta anticipada.
VALLE INCLAN.—(Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: Maria José Alfonso, Eugenia Zúffoli en Raíces (de Arnold Wecker. Dirección: José María Morera).
ZARZUELA.—(2214341.) 7 y 11: Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela en El hombre de la Mancha (premio Crítica Nueva York). ¡Sorprenvente, maravilloso y emocionante espectáculo musical! (Dirección: José Osuna).

so mundo de los hermanos Grimm. Tolerado.
AMAYA.—4: La colina pequeños diablos. Recomendada menores.
APOLO.—4: Pánico en las calles (Richard Widmark). El portero (Cantinflas). Tolerado.
ASTUR.—3, 30: La muerte silba un blues y El señor de la guerra.
AZUL.—3, 30: Horas desesperadas y En busca del amor (Ann Margret).
BAHIA.—4: El terror blanco. El padrecito (Cantinflas; color). Toleradas.
BECQUER.—4: Pánico en las calles (Richard Widmark). El portero (Cantinflas). Toleradas.
BENAVENTE.—10: El pistolero (Gregory Peck), Robin de los bosques (Errol Flynn; color). Tolerada menores.
CALIFORNIA.—(2440058.) 5, 15: Milagro de Ana Sullivan, La mujer de paja.
CANILLER.—5: Nevada Smith (Steve McQueen; cinemascope-color). ¡El más reciente triunfo mundial!
CANILEJAS.—4: El asesinato en la sombra, 4 gangsters de Chicago.
CAPRI.—(2521069.) 4, 30: Simiro y Una dama entre vaqueros (James Stewart, Maureen O'Hara). Tolerado.
CARLTON.—5: El coleccionista.
CARTAGO.—(2577023.) Continúa desde las 7: Operación Crossbow (Sophia Loren, George Peppard). Mayores 14 años.
CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: El tigre, Página en blanco. Jueves: Un tímido en peligro. Rebelde sin causa.
CERVANTES.—5: Las raíces del cielo, Zampo y yo (eastmancolor). ¡Colosal programa doble! Tolerado.
CIUDAD LINEAL.—(2590704.) 5: Uncas, el fin de una raza; Candilejas (Charles Chaplin). 14 años.
COIMBRA.—Continúa 5: Tres dólares de plomo y El ladrón de Damasco. Tolerado.
COLON.—5: Mundo de noche, Tres herederas (Kirk Douglas). Gran programa.
COPACABANA.—Continúa 4: Gloriosos camaradas y Hacia el fin del mundo. Catorce años.
CHUECA.—4, 30: Un beso para Birdy y King-Kong. Catorce años.
DOS DE MAYO.—4, 30: La muerte silba un blues, El señor de la guerra.
EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: El coronel Von Ryan (Frank Sinatra; color) y Atraco (James Robertson Justice).
ESPONCEDA.—5: El último superviviente. Dos contra

TEATRO
Eslava
CONCHITA MONTES
 PRESENTA
LA DAMA DE MAXIM
 de FEYDEAU
 "El público rió mucho y aplaudió con calor al final de los actos. Escobar saludó con los intérpretes mientras se levantaba reiteradamente el telón." — ALFREDO MARQUERIE, en "Pueblo".
 "todo en un ambiente con color local, sabor de época, ingenio y finura galante, verde, que es la pimienta del vodevil." — FRANCISCO GARCÍA PAVON, en "Arriba".
 dirección LUIS ESCOBAR

ALCANTARA. — 5: Las estrellas no brillan, El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. Tolerado.
ALCALA - PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10, 30: Nevada Smith (Steve McQueen, Suzanne Pleshette; color, panavisión).
AMAYA.—6, 9, 45: Sonrisas y lágrimas (en Todd-Ao, 70 mm., color; Julie Andrews). Tolerada.
ARGÜELLES CINEMA.—(El más "chic"). 4, 30, 7, 10, 30: Arabesco (Gregory Peck, Sofia Loren).
AVENIDA.—(2217571). Todos los días tres funciones, 4, 15, 7 y 10, 30: Cómo robar un millón... (Audrey Hepburn, Peter O'Toole; color). Tolerada.
BARCELÓ.—4, 30, 7, 10, 30: Arabesco (Gregory Peck, Sofia Loren).
BENLIURE.—4, 30, 7, 10, 30: Arabesco (Gregory Peck, Sofia Loren).
BULEVAR.—7 y 10, 30: El padrecito (Cantinflas). Tolerada.
CALLAO.—7, 10, 30: El Oscar (Stephen Boyd, Elke Sommer; color). Segunda semana.
CAPITOL.—7 y 10, 30: El rapto de Bunny Lake (Laurence Olivier, Carol Lynley; director, Otto Preminger).
COLISEUM.—7, 10, 30: El bebé de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton; technicolor, panavisión). ¡Moderna y divertidísima!
CONDE DUQUE.—9, 45: Función especial gala. Estreno Otelo (Laurence Olivier, Maggie Smith, Joyce Redman; technicolor, panavisión 70 mm.).
EL ESPAÑOLETE.—(Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10, 30: Nevada Smith (cinemascope-color). ¡El más reciente triunfo mundial!
FUENCARRAL.—7, 10, 30: La sangre del vampiro (Donald Wolfitt, Barbara Shelley; technicolor). Mayores dieciocho años. Segunda semana de éxito.
GRAN VIA.—7, 10, 30: Nevada Smith (Steve McQueen, Karl Malden, Suzanne Pleshette; cinemascope-color). ¡El más reciente triunfo mundial!
INFANTE.—(Paseo Santa María de la Cabeza, 12.) 7, 10, 30: Nevada Smith (cinemascope-color). ¡El más reciente triunfo mundial!
LOPE DE VEGA.—7, 10, 30: Las siete magníficas (con Anne Baxter). Tercera semana de éxito.
LUCHANA.—7 y 10, 30: Don Quijote (Scope Svieticolor).

mundo de los hermanos Grimm. Tolerado.
JORGE JUAN.—3, 30: El padrecito (Cantinflas). Tolerada.
KURSAL.—(Avenida Animas, 145. 2301239.) 5: Emboscada, Candilejas (Charlie Chaplin). Catorce años.
LENX.—(Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Dos seductores y Cuatro gangsters de Chicago.
LIDO.—5: Todo el oro del mundo, Operación Crossbow (panavisión-metrocolor). Mayores catorce años.
LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: El hombre de Cody (Jean Marais; technicolor), El tulipán negro (Alain Delon; cinemascope, technicolor). Toleradas.
LUX.—4: Pachín Almirante y Réquiem por un pistolero. Tolerado.
MAGALLANES.—4: Tres dólares de plomo y La senda de los elefantes. Tolerado.
METROPOLITANO.—4: El terror blanco, El padrecito (Cantinflas; color). Toleradas.
MONACO.—(Tel. 2157499.) 4, 30: Cuatro gangsters de Chicago.
MONTECARLO.—4, 30: La muerte silba un blues (Conrado Sanmartín, Danik Patsen) y El señor de la guerra (Charlton Heston).
MONTEPERA.—10: Dos contra Al Capone (cinemascope-color). Tolerada. ¡Divertidísima!
MONUMENTAL.—4: El señor de la guerra (Charlton Heston, Richard Boone).
MORASOL.—5: Robo al tren correo, Río Rojo (John Wayne). Tolerado.
MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10: Tres dólares de plomo y La senda de los elefantes. Tolerado.
MURILLO.—4: La máscara roja y Un león en mi cama. Tolerado.
NARVAEZ.—5: Las raíces del cielo, Zampo y yo (eastmancolor). ¡Colosal programa doble! Tolerado.
NIZA.—4: La flecha de oro, Pasión de los fuertes. Toleradas.
ORAA.—(2620002. Modernizado.) 5: Vamos a contar mentiras y El Rolls Royce amarillo.
PALACE.—4: Dumbo (una maravilla de Walt Disney; technicolor). Tolerada.
PAVON.—4: Robo al tren correo, Río Rojo (John Wayne). Tolerado.
PEÑALVER.—4: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.
PEZ.—4: Pánico en las calles (Richard Widmark), El portero (Cantinflas). Toleradas.
PLEYEL.—10: Aliki en la Marina, La carga de la Policía Montada. Toleradas.
POSTAS.—10: Pánico en las calles (Richard Widmark), El portero (Cantinflas). Toleradas.
PRINCIPE PIO.—4: Robo al tren correo, Río Rojo (John Wayne). Toleradas.

FRONTONES
FRONTON MADRID.—4, 30: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trio. Actuación de Chiquita de Anocha, 10, 15. Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.
URQUIJO.—5: Cuatro gangsters de Chicago.
VALLEHERMOSO.—5: El campeón, Dos contra Al Capone (cinemascope-color). Tolerado.
VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5: El padrecito (Mario Moreno (Cantinflas); color). Tolerado.

TEATRO ARLEQUIN
 Empresa:
Ezquerria Hermanos
 San Bernardo, 5 y 7
ARTURO SERRANO
 presenta a
ANGEL PICAZO
ELENA M. TEJEIRO
PASTOR SERRADOR
 en
A MEDIA LUZ LOSTRES
 de MIGUEL MIHURA
 ¡Una obra alegre y divertida!!

TEATRO Eslava
CONCHITA MONTES
 PRESENTA
LA DAMA DE MAXIM
 de FEYDEAU
 "El público rió mucho y aplaudió con calor al final de los actos. Escobar saludó con los intérpretes mientras se levantaba reiteradamente el telón." — ALFREDO MARQUERIE, en "Pueblo".
 "todo en un ambiente con color local, sabor de época, ingenio y finura galante, verde, que es la pimienta del vodevil." — FRANCISCO GARCÍA PAVON, en "Arriba".
 dirección LUIS ESCOBAR

Walt Disney DUMBO
 TECHNICOLOR
RIALTO-FANTASIO-FIGARO
 2ª SEMANA DE GRAN ÉXITO
 Solamente temía a las mujeres que le despreciaban, y eso le enfurecía hasta la desesperación.
McQUEEN · WAGNER · FIELD
EL AMANTE DE LA MUERTE
 (THE WAR LOVER)
 Para mayores de 18 años
 PRODUCED BY ARTHUR HORNBLOW, JR. DIRECTED BY PHILIP LEACOCK

POMPEYA-PALACE GAYARRE - TIVOLI ROSALES
 2ª Semana de éxito
 LA MEJOR DE TODAS LAS PELÍCULAS REALIZADAS POR LAS MANOS DE UN GENIO!
 Para menores

AMAYA 44 SEMANAS DE ÉXITO
SONRISAS Y LAGRIMAS
 JULIE ANDREWS
 CHRISTOPHER PLUMMER
 HORARIO: 6 tarde-9,45 noche. FESTIVOS: Matinal, 11 mañana
PARA TODOS LOS PÚBLICOS
 Bulevar - Jorge Juan - Infantas - Voz
 Bahía - Metropolitano
 HOY LUNES, PRIMER REESTRENO
MARIO MORENO
CANTINFLAS EL PADRECITO
 EASTMANCOLOR PARA MENORES
ANGEL GARASA

CINE MOLA
 17 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID
CARDENAL
 UNA SUPER PRODUCCION DE OTTO PREMINGER
 70 mm. — PANAVISION — TECHNICOLOR
 HORARIO: 6 TARDE, 9,45 NOCHE
 Peñalver — Pavón — Príncipe Pio
 Morasol — Sainz de Baranda
 HOY LUNES
RIO ROJO
 TOLERADA

TEATRO INFANTA ISABEL
ISABEL GARCÉS
 en
¡VENGAN CORRIENDO, QUE LES TENGO UN MUERTO!
¡¡¡Divertidísima!!!

TV

Por VIRIATO

Vuelta a empezar

"Noche del Sábado" ha vuelto a empezar y empieza así donde quedó "Amigos del Lunes", lo cual nos alegra. La fórmula clásica del espectacular programa de los sábados ha tenido la virtud de encontrarnos con un pasado feliz al que Franz Johann y Gustavo Re ponían acentos personalísimos de entusiasmo, de eficacia y de indecible profesionalidad.

El reencuentro con "Noche del Sábado" fue feliz. Felicísima porque, además de Franz Johann y Gustavo Re, además del "directo" con todas sus virtudes enormes, el programa contó con auténticas estrellas, entre las que destacó de manera rotunda Lionel Hampton y su conjunto. La personalidad de Lionel Hampton es tanta, su arte es tan rutilante y magnífico, su dinamismo tan contagioso, que se adecuó por completo del inmenso Estudio 1 y lo galvanizó, electrificándolo además. Fue entonces cuando Arthur Kays logró los mejores planos, los más vivos, los de mejor ley al "tirar" desde atrás con largo eje, metiendo en campo a parte del público, a la orquesta, dirigida por el maestro Ibarbia, y a dos cámaras que todo aquello estaba dispuesto y predispuesto para nosotros, los espectadores. Con Johann y Re—que serán ya los amigos de cada sábado—y con Hampton triunfaron, además, Los Watous. The Escholors, Juanita Reina, y todos los "números", por supuesto. Pero, a nuestro juicio, quien verdaderamente triunfó en la noche del sábado en "Noche del Sábado" fue la televisión, la auténtica televisión del "directo" y el estudio convertido en corazón, cuyo pálpito llegaba a la audiencia millonaria de TVE.

"Los árboles mueren de pie"

Dudo de que "Los árboles mueren de pie" de Alejandro Casona, "llegara" al público de teatro de manera tan intensa como en televisión. Y siento en el alma que el inolvidable autor no viviera para que hubiese visto en "Estudio 1" la pulcritud, el mimo, la entrega y la sinceridad con que "Los árboles mueren de pie" fue llevada a la antena, multiplicando hasta más de un millón de veces las palabras que él escribió y reflejando hasta más de un millón de veces las criaturas que salieron de su corazón. Es imposible superar lo logrado por Gustavo Pérez Puig: es muy difícil conseguir una interpretación tan cabal, tan idónea, tan sensible como la lograda por Milagros Leal, por María Luisa Merlo, por Carlos Lemos, por Jesús Puente, por Tota Alba, por Fernando Delgado, por Valeriano Andrés, por... Por todos. Porque todos se despojaron de lo que eran para encarnarse en lo que debían ser: criaturas de ficción al servicio de una verdad. Los matices, los ademanes, las inflexiones de voz, los gestos fueron en todo momento idóneos y medi-

dos. Exactos. Y las cámaras iban de uno a otro planos con tanta suavidad, con tanto mimo, que nunca nos dimos cuenta de en qué momento producía arriba, en control, la conmutación el señor Pérez Puig. Ahí radica precisamente la bondad de un tele drama. Ahí: en embarcar al espectador en la acción, en la percepción, de tal forma que no nos percatemos de la seriedad en todo momento en "Los árboles mueren de pie", cuyo clima pesaba con tanta fuerza que estábamos dentro de él y viviéndolo con María Luisa Merlo en la mejor creación de su carrera. Una creación tan depurada que será difícil superarla.

Homenaje a Benavente en TVE

TVE rendirá homenaje a don Jacinto Benavente el próximo miércoles a través de su programa "Estudio 1" con "La ciudad alegre y confiada", en versión original de Guerrero Zamora, quien con este motivo, y por las especiales características de esta versión televisiva de la clásica pieza, nos envía la siguiente antecifra:

"La familia Pérez"

Con cambio de 180 grados en el fondo y en la forma—salvo en lo permanente de "los milagritos"—, "Club Mediodía", de Ramón Barreiro, ha comenzado su singladura, que auguramos triunfal. La presencia de Mari Sol González ha dado nueva dimensión al programa, que conduce con su habitual suficiencia Antolín García, y la realización de Gustavo Pérez Puig presta especial resonancia al empleo televisivo. Pero, sobre todo, la incorporación de "La familia Pérez", que ayer nos fue presentada, parece que va a darle al espacio especiales características de amenidad y popularidad. Los personajes están muy bien vistos, y a través de lo poco que dijeron percibimos en estas criaturas de Barreiro alma y personalidad. Por lo demás, "Club Mediodía" ha ganado en agilidad, en televisismo, en garra. La mezcla de "números" es acertada y la fórmula general de "Club Mediodía" un hallazgo.



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Luis Fuentes, protagonista de la telenovela "El grillo del hogar"; Milagros Leal, Carlos Lemos, Jesús Puente y María Luisa Merlo, que interpretaron los primeros papeles de "Los árboles mueren de pie", de Casona

tampoco la intención crítica del texto me pareció específica con respecto a España, considero mejor recoger su semántica en toda su trascendencia y leer humanidad donde ciudad decía. La cita bíblica en que la obra se funda—"Esta era la ciudad alegre que vivía confiada".

TEATRO MARIA GUERRERO
GRAN EXITO
MISTERIO DE DOLOR
de ADRIA GUAL
Dirección: RICARDO SALVAT
Horario semanal: Función única, a las 7.30. Visperas y festivos: 7.30 y 11

TEATRO ESPAÑOL
GRAN EXITO
NUMANCIA
de CERVANTES
Dirección: MIGUEL NARROS
Horario semanal: Función única, a las 7.30
Sábados, 7.30 y 11. Domingos, popular, a las 4.30 y 7.30

TEATRO DE CAMARA Y ENSAYO (BEATRIZ)
GRAN EXITO
LAS VIEJAS DIFICILES
de CARLOS MUNIZ
Dirección: JULIO DIAMANTE
Horario semanal: Función única, a las 7.30. Visperas y festivos, 7.30 y 11
VENTA DE LOCALIDADES, EN TAQUILLA

AVISO IMPORTANTE: Por respeto a los actores y al propio público, no se permitirá la entrada a las salas una vez iniciado el espectáculo

La que decía en su corazón: Yo, y no más. Y cómo fue su asociación—redundaba en aquella licitud. Si, por lo tanto, la amenaza profética benaventina resultaba aplicada a nuestra civilización por cuanto tiene de alegre, confiada, desesperanzada e irresponsable, el aislamiento precario—si es que no recordamos la razón de los principios rectores y, entre ellos, según el autor lo defiende, la humana solidaridad—quedaba referido, obviamente, a la bomba atómica, considerada ésta, más que como un hecho concreto, como un símbolo de destrucción. Comencé, pues, mostrando la soberbia de los rascacielos abatida por el mortífero ingenio y trocada en campos de ruinas. Y con ello he citado ya el ambiente y la situación temporal futura que elegí para el texto. Los restantes factores fueron surgiendo luego como corolarios de esta concepción previa.

Así, decorados y vestuario se ajustaron a un futurismo imaginario que, en su constitución audaz, se incorpora a la línea clásica como un signo de lo permanente. La estilización fue, en esto y en todo, mi antídoto contra posibles fantasías pueriles y contra el riesgo de hibridar que suponía la convivencia en la obra de personajes realistas con otros arriquetos, caricaturizados. Para dentro de esta estilización, no vacilé en adoptar todas las atribuciones que la coherencia con aquella concepción del texto me concedía. Así, la música fue elegida en el acervo del "jazz"; los bailes palaciegos, sustituidos por otros—logrados por efecto de transparencia en los decorados mismos—de corte actual.

PRICE
6^o MES!
De MADRID
al CIELO
EL MAS FABULOSO
ESPECTACULO que RECUERDA
LA HISTORIA DE
PRICE

propio Benavente proporo... Cuando el desterrado clava la bandera en el corazón de su hijo muerto entiendo que de esta muerte manará el sustento de aquella esperanza, manará el futuro, la esperanza de la ciudad. La bandera, pues, tenía que animarse. Y el viento, un viento sobrenatural, la anima en mi versión. Desplegando el lema de esa bandera animada—"Omnía"—como un principio de altruismo y solidaridad, de unidad colectiva y don generoso, contrapuesto al recusable egoísmo—"Yo, y no más"—que minara la ciudad.

TEATRO MARAVILLAS

HOY LUNES, 10 OCTUBRE, ONCE NOCHE

CESAREO GONZALEZ

presenta a

PAQUITA RICO

en

BILBA

Fabuloso espectáculo musical original de Jesús María Arozamena y Angel F. Montesinos, con música de los maestros Federico Moreno Torroba y Gregorio García Segura

con la intervención de

LALI SOLDEVILA
ESPERANZA RICO
ALFONSO

y la colaboración de

EMILIO LAGUNA

¡30 BAILARINAS y BALARINES en un GRAN "BALLET"!

Coreografía: ALBERTO LORCA
Dirección musical: ANTONIO MOYA
Decorados: W. BURMAN, realizados por Viuda de López y Muñoz
Figurines: RUPERT
Vestuario: MARIBEL y RUPERT
Los peinados de la señorita Rico son creación de DURAN
Zapatería: MONTEAGUDO
Sonido: MURO
Luminotecnia: JOSE LUIS

Dirección y montaje:

ANGEL F. MONTESINOS

CONSULADO - ROXY A

SESIONES: 7 y 10,30

REGIO

CONTINUA 4,30 TARDE

HOY LUNES, ESTRENO

MODERNA, BRILLANTE, PICARA Y ALEGRE COMO EL CHAMPAN...

FRANK SINATRA DEBORAH KERR DOUGLAS
ESTRELLA INVITADA
NANCY SINATRA TRINI LOPEZ

¡Dinorcio a La Americana!

TECHNICOLOR
DIRECTOR JACK DONOHUE

¡Un desfile de bellas mujeres..., un derroche de humor y picardía!...

En el deslumbrante sistema TODD - AO

Autorizada para mayores de 18 años

PALACIO DE LA PRENSA - CARLOS III

SESIONES: 7 y 10,30

PROGRESO - BILBAO - VELAZQUEZ

CONTINUA 5 TARDE

HOY LUNES, ESTRENO

¡UNA HISTORIA DE RENDIDO AMOR Y DE SUBLIMES RENUNCIACIONES!

GREGORY PECK
DEBORAH KERR

DÍAS SIN VIDA

DIRECTOR EDDIE ALBERT

¡Victima del alcohol, quiso encontrar en el amor la redención y se acercaba hacia la muerte!

Autorizada para mayores de 18 años

PRINCESA - VERGARA - B. ARTES - VICTORIA - ODEON - BRISTOL - OPORTO - VERSALLES

Señones: 7 y 10,15

CONTINUA 5 TARDE

¡EL SUCESO CINEMATOGRAFICO DE EUROPA SE CONFIRMA EN MADRID!



HOY LUNES
CLINT EASTWOOD
(UN CINICO)

LEE VAN CLEEF
(UN IMPLACABLE)

GIAN M. VOLONTE
(UN DROGADO)



LA MUERTE TENIA UN PRECIO

TECHNICOLOR AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS - TECHNISCOPÉ

UNA PRODUCCION DAVID O. SELZNICK

DISTRIBUIDA POR METRO-GOLDWYN-MAYER

¡ETERNAMENTE NUEVA!
**LO QUE EL VIENTO
SE LLEVO**

REX
¡5ª SEMANA DE PERMANENTE EXITO!
**LO QUE EL VIENTO
SE LLEVO**

¡ETERNAMENTE NUEVA!
**LO QUE EL VIENTO
SE LLEVO**

¡LA MEJOR PELICULA DE TODOS LOS TIEMPOS!

El doctor Martínez Linares, en el Congreso de Medicina Agrícola

El doctor don Víctor Martínez Linares, miembro de la representación española que asistió al III Congreso de Medicina Agrícola de Bratislava (Checoslovaquia) como jefe del departamento de dicha especialidad en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo y secretario técnico del mismo, fue objeto de grandes distinciones por los trabajos presentados y por la labor que viene desplegando al frente del mencionado departamento en España. El profesor Niederland, presidente de la Asociación de Médicos Checoslovacos, le nombró miembro de la dicha entidad. El doctor Martínez Linares fue asimismo nombrado corresponsal de la Asociación Internacional de Medicina Agrícola.

EL VIERNES, CONFERENCIA DEL DOCTOR ORIE EN LA UNIVERSITARIA

En el aula de Patología General del Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria, el próximo viernes, día 14, a las doce de la mañana, pronunciará una conferencia sobre el tema "Las bronquitis crónicas" el doctor Orie, profesor de la Universidad de Groningen (Holanda).

El Cuerpo de Intendencia rendirá homenaje a Santa Teresa de Jesús

El próximo día 15, festividad de Santa Teresa de Jesús, el Cuerpo de Intendencia Militar celebrará una función religiosa en el templo de San Francisco el Grande, a las once.

Don Carlos Rivero, director de "El Español"

Hasta el día 20 está abierta la matrícula en la Escuela Oficial de Periodismo

Ha sido designado director del semanario "El Español"—antes editado por el ministerio de Información y Turismo y a partir de ahora por la Delegación Nacional de Prensa, de la Secretaría General del Movimiento—nuestro entrañable compañero don Carlos Rivero, que en la actualidad desempeña el cargo de redactor jefe del Servicio de Orientación Informativa de Radio Nacional. Carlos Rivero es asiduo colaborador de HOJA DEL LUNES, y su artículo semanal de última página es siempre una lección de agudeza periodística y de buen estilo literario.

Nacido hace cuarenta y cinco años en la localidad de Puenteareas (Pontevedra), don Carlos Rivero queda genuinamente clasificado en la generación de la Cruzada Nacional, pues inició desde muy joven el periplo del periodismo. En toda la prensa nacional queda la pródiga sembradura de sus artículos y especialmente en la revista "Vieja Guardia", que Carlos Rivero fundó y dirige actualmente. Pertenece con méritos profesionales y políticos al Consejo Nacional de Prensa, y cuenta, entre otros éxitos, con los premios nacionales de Radio y Televisión Española, así como el 29 de Octubre y Onésimo Redondo, y el premio Octubre, de la Dirección General de Prensa. También tiene libros y novelas notables, como los que se titulan "Hombre de paso" y "Los vientos de la sombra". Con "Mañana empieza el alba" alcanzó el premio de novela corta, creado por el Ayuntamiento de Valladolid.

MATRICULA EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Hasta el 20 de los corrientes queda abierto el plazo de matrícula oficial para los alumnos que cursan los estudios en la Escuela Oficial de Periodismo.

Se entiende que quienes no hayan formulado la matrícula dentro de la fecha anteriormente anunciada tienen de plazo hasta el próximo día 30 y han de pagar derechos dobles.

DON JULIO MERINO, JEFE DE PRACTICAS

El ministro de Información y Turismo, a propuesta del director general de Prensa, ha nombrado jefe del departamento de Prácticas y bibliotecario de la Escuela Oficial de Periodismo a don Julio Merino González.

Don Julio Merino, titulado por la Escuela Oficial desde 1964 y número 1 de su promoción, es asimismo redactor del diario "Arriba", de Madrid.

DESPEDIDA A MR. BUCKLEY

En honor del que hasta ahora, y durante muchos años, fue representante en España de la agencia inglesa Reuter, Mr. Buckley, y con motivo de su jubilación, se celebró un acto de fraternidad periodística en el Club Internacional de Prensa.

Asistieron el ministro señor Fraga Iribarne, funcionarios de los ministerios de Información y Turismo y de Asuntos Exteriores, varios corresponsales en Madrid de periódicos extranjeros y numerosos periodistas nacionales. El señor Fraga Iribarne pronunció unas frases laudatorias de la conducta profesional de Mr. Buckley, que, con su esposa, nacida en Cataluña, y sus hijos, continuarán siendo vecinos de Madrid.

También en la agencia Efe se celebró un agasajo de despedida dedicado al señor Buckley, con asistencia del director y funcionarios de la citada agencia y de corresponsales extranjeros acreditados en Madrid.

NUOVO REDACTOR JEFE DE LA AGENCIA CIFRA

Ha sido nombrado redactor jefe de la agencia Cifra don Francisco Capote Macía, al que dio posesión de su cargo el director de la misma agencia informativa, don Carlos Mendo.

EDICION AEREA DE "LA REGION", DE ORENSE

Después de un año de organización metódica, la edición aérea de "La Región", de Orense, diario de los españoles en Europa, comenzará a publicarse a partir del domingo día 23 de los corrientes.

La tirada del primer número será de 60.000 ejemplares y será el primer diario de Europa que se edita por el sistema "offset".

POR CORRESPONDENCIA



TADUIGRAFIA

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio



Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

Cursos CCC	
INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION	REDACCION COMERCIAL
FRANCS PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCS SUPERIOR	TADUIGRAFIA
FRANCS PERFECCION	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
QUITARRA (cifra)	DIBUJO
QUITARRA (solfeo)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOCOMITADOR
ARMONIA	TELEVISION
MAITRE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (mujer)
SEGUROS (Asesor)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

¡CORTE O COPE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CCC Garibay, 13-Dto. 2-22 SAN SEBASTIAN

CIRCO CIUDAD DE LOS MUCHACHOS

(ESCUELA NACIONAL DE CIRCO) Instalada en el paseo de la Castellana (frente al estadio Bernabéu)

¡UNICO EN EL MUNDO!!
Primer Festival Juvenil de Circo
Patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo

A LAS SIETE DE LA TARDE,
¡GRAN DEBUT!

150 ARTISTAS, 150
EN UNA PISTA DE COLOR Y JUVENTUD
150 ARTISTAS, 150

- MALABARISTAS
- EQUILIBRISTAS
- LA NORIA HUMANA
- EL PRINCIPE FAQUIR
- CONTORSIONISTAS
- PAYASOS
- LOS ANGELES DEL ESPACIO (en los trapecios)
- INDIOS
- COW-BOYS
- ACROBATAS
- JUEGOS IKARIOS
- LOS BOMBEROS ATOMICOS
- LOS MARINOS EXCENTRICOS y MIGUEL ANGEL, el acróbata más joven del mundo



TODOS LOS DIAS, FUNCIONES DE 7 TARDE Y 11 NOCHE
JUEVES, SABADOS Y FESTIVOS: GALAS INFANTILES, CON SORTEO DE REGALOS, A LAS 4,30 TARDE
Despacho de localidades en las taquillas del Circo
Horarios: De 11 a 2 y de 4 en adelante

camine, camine, camine,

BOTAS

PANTER

protegen... protegen... protegen...!



los mismos modelos también para niño

Cine
LALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

REFRIGERACION SISTEMA CARRIER
Símbolo de selección - Garantía de calidad
Cómodo acceso - Fácil aparcamiento

7 SEMANAS
Y SIGUE SIENDO
LA MEJOR
PELICULA
DE LA
TEMPORADA

EL BARCO
DE LOS
LOCOS



¡VALIENTE! ¡AUDAZ!

Mil sabios de todo el mundo, en Madrid

(Viene de primera página)

Se espera asistan al congreso, hay por lo menos cincuenta que pasarán a la historia por sus descubrimientos e investigaciones científicas. Uno de ellos, el ruso Leonid Sedov, calificado como una especie de "enfant terrible" de la ciencia espacial. Fue el que despertó mayor curiosidad e interés en los círculos científicos. Los periódicos persiguieron de forma implacable, pero él, que tiene mucha simpatía personal y un aspecto casi deportivo, siempre sonriente, con el pelo blanco, unas gafas de lentes modernas y un magnífico traje oscuro, confeccionado en Italia, se negó cortésmente a contestar ninguna pregunta más o menos intencionada: "¿Quiénes alcanzan primero la Luna?", "¿Preparará la Unión Soviética alguna sorpresa especial inminente, según los rumores que circulan en los Estados Unidos?", "¿Cree usted en la existencia de vida y seres inteligentes en otros planetas?", "¿Cree usted en la existencia de vida y seres inteligentes en otros planetas?", "¿Cree usted en la existencia de vida y seres inteligentes en otros planetas?"



Tres científicos norteamericanos, Raymond Bisainghoff, Richard W. Porter y James Harford—de izquierda a derecha en la fotografía—, durante una primera reunión celebrada ayer en la Casa Sindical. (Foto Cifra.)

LA HUMANIDAD INICIA EL EXODO HACIA EL COSMOS

Los Estados Unidos han presupuesto una cantidad que se acerca a los treinta millones de dólares para realizar la conquista de nuestro satélite. El doctor Warren, destacado científico de aquel país, viene protestando desde hace tiempo contra lo que él considera "un despilfarro innecesario". Con treinta millones de dólares se podría dotar a docenas de pequeñas universidades o diez millones de dólares a cada una; se podrían crear otros centros de enseñanza, y aún sobraría bastante dinero para ayudar a nuestros pueblos necesitados. Pero nadie será capaz de poner freno a la carrera por la conquista del espacio. Es seguro que en este siglo la humanidad iniciará el exodo hacia el cosmos. Todo ha comenzado hace poco y muy de prisa. El 4 de octubre de 1957, una esfera brillante, de 54 centímetros de diámetro, se colocaba en órbita de la Tierra era el "Sputnik I". La nueve de la mañana del 12 de abril de 1961, un hombre joven, apuesto, recién ascendido al rango de comandante del Ejército ruso, entraba asimismo en órbita alrededor de nuestro planeta: era Gagarin.

SE ACORTAN DISTANCIAS

Los norteamericanos apresuraron entonces su programa espacial. Quemaron etapas y consiguieron acortar distancias. En 1962, Glenn, otro comandante, que recordaba a los rubios vaqueros del Far West, fue colocado en órbita y regresó felizmente a las aguas del Pacífico. Aún le quedaba a los Estados Unidos un largo camino por recorrer para emparejarse con Rusia en los viajes del espacio. Rusia lanzó el "Vostok V", seguido del

"Vostok VI", en 1963. En el "Vostok VI" iba una mujer: Valentina Terechkova. Era la primera mujer que se situaba en órbita. También los rusos consiguieron enviar al espacio los primeros satélites ocupados por más de un astronauta, y un día colocaron en órbita un satélite en el que viajaban tres personas "en mangas de camisa" que no necesitaban el traje espacial. Los tres astronautas aterrizaron tranquilamente en tierra sin necesidad de abandonar la cápsula.

Significaba, efectivamente, una delantera considerable esta constante primacía soviética. Poco a poco, las cosas cambiaron. Alexei Leonov fue el primer hombre que pasó por el espacio en 1965. Sólo tres meses más tarde, el norteamericano Arthur Clarke emulaba a Leonov por los mismos Estados Unidos que Rusia ya todavía por delante. Los sabios capitaneados por Warner von Braun en el programa espacial norteamericano se atreven a pronosticar que serán ellos, los norteamericanos, quienes van a pisar primero el atarantado paisaje lunar.

MAS FACIL LLEGAR A LA LUNA QUE DESCUBRIR AMERICA

Contra la amable negativa de Sedov ante la insistencia periodística, un colega suyo, el profesor Gazenco, padre de la medicina espacial soviética, se mostró bastante locuz y asquible a los informadores. —Conocemos hoy más cosas de la Luna— dijo— que los españoles conocían de América en la época de su descubrimiento. Ahora es más fácil llegar a la Luna que llegar al continente americano en el siglo XVI. Por eso nosotros admiramos con gran emoción el descubrimiento de América. La Luna, pues, está prácticamente conquistada. Se sabe de ella todo lo que hay que saber. Ha sido fotografiada por ambas caras. Se han posado sobre su superficie los ingeniosos rusos y americanos que nos envían sus paisajes como si se tratara de una retransmisión televisiva de cualquier partido de fútbol. Llegaremos a la Luna, no hay que ponerlo siquiera en duda. Y pronto. Cualquier día. Pero no es fácil que logremos pasar de allí en varios años. Luego llegaremos a Venus y a Marte. Sin embargo, acaso no consigamos pisar jamás en los otros planetas del sistema solar: en Júpiter, en Saturno, en Urano...

LOS SERES DE OTROS MUNDOS

Hasta esas distancias parece que jamás conseguirá el hombre conducir sus naves tripuladas. Tendría para ello que vivir durante miles de millones de años, y por el momento la existencia de cualquier ser humano no rebasa, por término medio, los setenta años de edad. Algunos de estos temas serán tratados en el Congreso de Astronáutica que se inaugura hoy en Madrid. Es seguro que, de una u otra forma, sobre la vida y los seres inteligentes en el universo. Pero ni en miles de millones de años podríamos establecer contacto con ellos. Para reducir el problema a unos límites que podríamos llamar caseros conviene añadir que, a juzgar por todos los síntomas, es fácil la presencia de cierto tipo de vida vegetal, y acaso animal, en Marte, y puede que en la Luna nos encontremos con ciertos seres rudimentarios de la especie microbiana. De hecho, en algunos lugares de la tundra rusa o del Tibet se producen ambientes muy semejantes a los del planeta Marte.

LA ERA ESPACIAL

No se trata de fantasías de la ciencia-ficción. La era espacial ha comenzado. Los satélites americanos cruzan sobre el territorio soviético y los soviéticos sobre el cielo americano y envían a los centros de control todo género de detalles. Los famosos "Tiros" han ahorrado ya muchas vidas y evitado enormes gastos de dinero al descubrir huracanes y tifones que se gestan en las alturas. Los satélites artificiales se convierten en emisoras de televisión y en centrales telefónicas. Esto es verdad, y no representa más que el comienzo. El XVII Congreso de Astronáutica que se inaugura hoy en Madrid va a tratar de los satélites y el derecho espacial, la conquista de la Luna, los satélites utilitarios y otros muchos aspectos apasionantes. No han venido a desarrollar estos temas una serie de locos. Han venido los hombres que preparan la mayor aventura de la humanidad: la investigación del cosmos. Una aventura terrorífica y bella al mismo tiempo, que ya ha comenzado.

EL INMENSO COSMOS

El sistema solar forma parte de una galaxia que se encuentra en el interior de la Vía Láctea, en medio de esa claridad que atraviesa nuestro cielo y que se conoce con el nombre de Camino de Santiago porque indicaba a los peregrinos, allá en la Edad Media, la ruta de Compostela. En esta galaxia nuestra existen 200.000 millones de estrellas. Pero más allá, infinitamente más allá de la Vía Láctea, los telescopios modernos han descubierto que los fuegos parpadeantes que ya contempló Magallanes en el cielo austral no eran, como él suponía, unas nebulosas nebulosas sino galaxias como la nuestra y aún mayores. Y aún más allá, los astrónomos de Monte Wilson han logrado a señalar hasta más de cien millones de otras galaxias, con sistemas planetarios más complicados y nutridos que nuestro sistema solar, en el que el astro rey, que es tres millones de veces mayor que la Tierra, es también, a su vez, como un grano de arena junto al Everest en relación con otros soles. Al citar, por ejemplo, una estrella conocida de cualquier aficionado a la astronomía, la estrella Betelgeuse, en la constelación de Orión, roja y pappadante sobre nuestras noches de invierno—ahora aparece claramente, en la madrugada, sobre la plaza de Castilla—al citar esa estrella, no desdeñado importante en el universo, hay que hacer constar que en su interior cabrían con desahogo hasta veinticinco millones de soles como el nuestro.

NO HAY FECHA PARA EL JUICIO DE LOS "QUINQUIS"

La jurisdicción militar instruye el sumario correspondiente al delito cometido por los hermanos Ríos Romero, de la familia de "quinquis" de los "Fatusos", y de otros dos encartados en la muerte del sargento de la Guardia Civil don Valeriano Barriga. Con la detención en Salamanca por la Guardia Civil del último de los fugados—Jesús Ríos—, que se ha confesado autor de los disparos, se pone en marcha la causa, que hasta el momento estaba en suspenso, contra los otros cuatro encartados que ya fueron detenidos, que según nuestras noticias, están en la prisión de Carabanchel. Las declaraciones que el "quinqui" Jesús Ríos haya podido hacer al juez instructor pertenecen al secreto del sumario, por lo que, por el momento, nada nuevo puede saberse. Pronto como el juez instruya toda la causa se convocará el juicio sumarísimo, en el que comparecerán los cinco hombres que intervinieron en la muerte del sargento.

GRAVÍSIMAMENTE HERIDO AL SER ATROPELLADO POR UN TAXI

Don Víctor Sánchez García, de cincuenta y dos años, domiciliado en la calle de Torrelaguna 11, resultó con lesiones de carácter gravísimo al ser atropellado por un taxi, que conducía José Luis Gutiérrez Pérez, en la carretera de Aragón. DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE MOTO Don Jesús Gil Perledo, domiciliado en la calle de Francisco Romero, 24, resultó con traumatismo craneal y diversas heridas en el cuerpo al ser atropellado en la calle de Alcalá, a la altura del número 408, por la motocicleta que conducía don Jesús García de la Gama, que también resultó con lesiones leves al caer de la máquina. El peatón, al caer al suelo, fue también atropellado por un ómnibus que venía en dirección contraria. PIERDE 47.800 PESETAS Don José Díaz Gutiérrez denunció ayer, ante la Follía, la desaparición de 47.800 pesetas que llevaba en una cartera de mano, a la que se olvidó echar la llave. El denunciante notó la desaparición del dinero cuando circulaba por la calle de Montesa. TRES HERIDOS EN UNA TRIPLE COLISION Luis López del Pino, conductor del taxi M-307.340, y Antonio Rodríguez Caballón, que guiaba una furgoneta, resultaron lesionados, y también el pasajero del taxi, don Carlos Justo Pedrosa Carrasco, todos de carácter leve, al chocar los dos vehículos en la calle de Antonio López, cerca de la plaza del Marqués de Vadillo. La furgoneta,

Muere un joven de veinticuatro años arrollado por el tren

Un joven de veinticuatro años falleció ayer en el acto de consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser arrollado por un tren a la altura del kilómetro 8 de la línea férrea del Norte, cerca del puente de los Franceses. Hasta el momento se ignoran las circunstancias que pudieron dar lugar al accidente. Tampoco se conoce cuál sea la personalidad de la víctima, a qué se dedicaba ni su domicilio en Madrid. En las ropas del cadáver apareció una documentación según la cual fue identificado como José Rafael Carrillo Moreira, de veinticuatro años, natural de Villagarcía (Pontevedra), de profesión ayudante de cocina y con domicilio en la calle de Santiago Terry, de Cádiz.

INCENDIO EN EL PARQUE DE INTENDENCIA MILITAR DE ALCALÁ DE HENARES

En la tarde de ayer se declaró un violento incendio en el Parque de Intendencia Militar de Alcalá de Henares. El sistema solar forma parte de una galaxia que se encuentra en el interior de la Vía Láctea, en medio de esa claridad que atraviesa nuestro cielo y que se conoce con el nombre de Camino de Santiago porque indicaba a los peregrinos, allá en la Edad Media, la ruta de Compostela. En esta galaxia nuestra existen 200.000 millones de estrellas. Pero más allá, infinitamente más allá de la Vía Láctea, los telescopios modernos han descubierto que los fuegos parpadeantes que ya contempló Magallanes en el cielo austral no eran, como él suponía, unas nebulosas nebulosas sino galaxias como la nuestra y aún mayores. Y aún más allá, los astrónomos de Monte Wilson han logrado a señalar hasta más de cien millones de otras galaxias, con sistemas planetarios más complicados y nutridos que nuestro sistema solar, en el que el astro rey, que es tres millones de veces mayor que la Tierra, es también, a su vez, como un grano de arena junto al Everest en relación con otros soles. Al citar, por ejemplo, una estrella conocida de cualquier aficionado a la astronomía, la estrella Betelgeuse, en la constelación de Orión, roja y pappadante sobre nuestras noches de invierno—ahora aparece claramente, en la madrugada, sobre la plaza de Castilla—al citar esa estrella, no desdeñado importante en el universo, hay que hacer constar que en su interior cabrían con desahogo hasta veinticinco millones de soles como el nuestro.

UN ANCIANO FALLECIÓ EN UN BAR CUANDO JUGABA UNA PARTIDA DE CARTAS

Emilio Zaballo Villarejo, de ochenta y tres años, viudo, natural de Villa de Don Fadrique (Toledo), que habitaba en la calle de Vicente Camarón, 37, ingresó ayer en la casa de socorro de Palacio, donde los facultativos le apreciaron la falta de respiración y auscultación cardíaca. Se le practicó un masaje cardíaco y la respiración artificial sin que los esfuerzos por salvarlo resultaran efectivos. La víctima estaba jugando una partida de cartas con otros amigos en un bar de la calle del Parque, en la colonia del Patriarcado, y de improviso cayó al suelo. a causa de la violenta colisión, saltó el bordillo de la acera y fue a chocar contra otros dos turistas de consideración.

Récord mundial de espeleología

PARIS, 9.—El espeleólogo francés Jean-Pierre Mairolet ha batido el récord mundial de permanencia bajo tierra, con ciento treinta días, sobre el inglés David Lasserty, que mantenía este récord con ciento veinticinco. La experiencia se lleva a cabo en la gruta Olivier, en el macizo de Audoubert, a 70 metros de profundidad.

ESTILO JOVEN

en todas nuestras creaciones para CABALLERO
Una moda adaptada a las exigencias de la dinámica actual



TRAJES Y TRINCHERAS DE MODERNO ESTILO REALIZADOS CON TODA PERFECCION

Nuestros grandes surtidos en todas las tallas le permiten a usted decidir en el momento, y acertar

CONFECCIONES DE ALTA CALIDAD A PRECIOS DE GRAN ALMACEN

El Corte Inglés
Ahora también en GOYA-FELIPE II. Teléf. 225 17 91

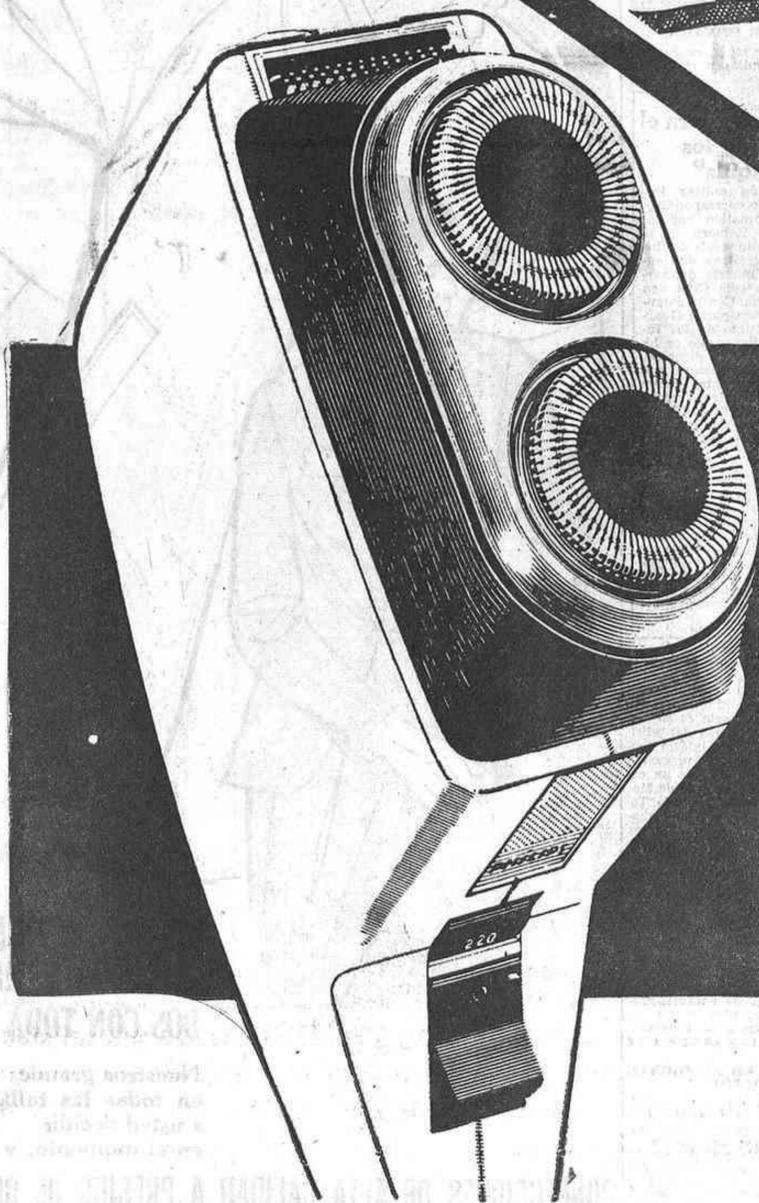
PLAZA DE TOROS DE TOLEDO
Miércoles 12 de octubre,
FESTIVIDAD DE LA HISPANIDAD,
a las cuatro y cuarto de la tarde
GRAN CORRIDA DE TOROS ORGANIZADA POR LA
ASOCIACION BENEFICA DE TOREROS
Siete hermosos toros de Cerroalto (Hermanos Cembrano) para
Don Alvaro Domecq Romero
Diego Puerta
Paco Camino
Venta de entradas: LAS PANDERETAS. Jardines, 25
Gran servicio de autobuses al precio de 75 ptas. ida y vuelta

ni un
pelo
se
escapa

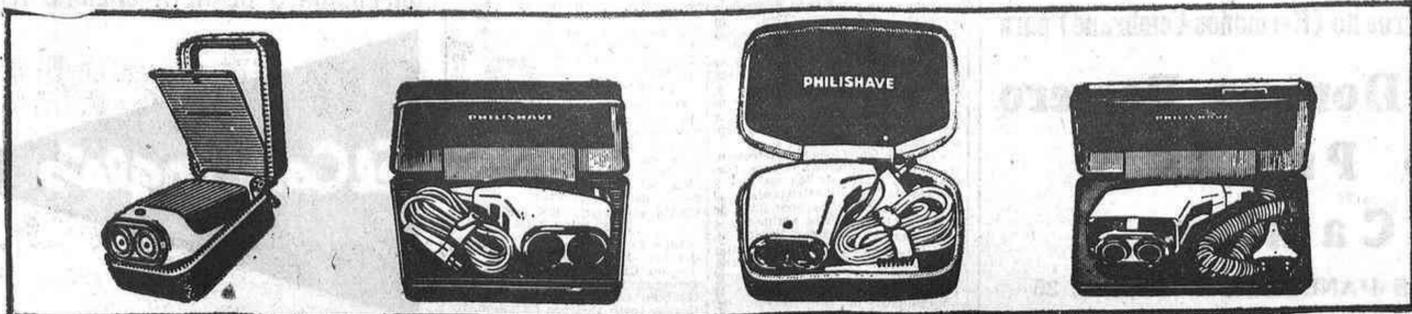
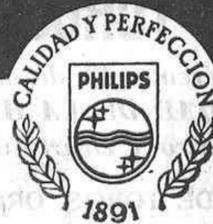


GAMA 1967

PHILISHAVE
microsurco
afeita la
microbarba

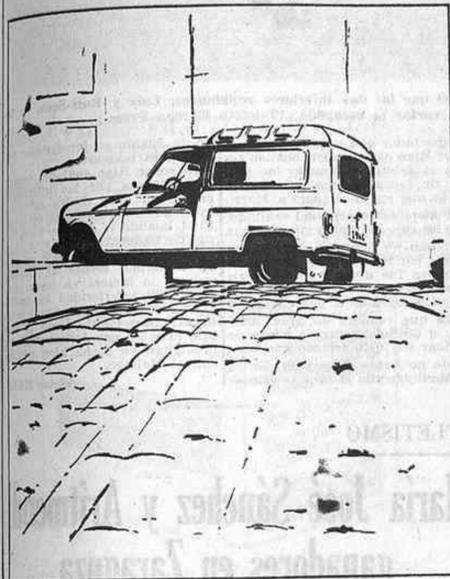


Mejores no hay





de la furgoneta todo ventajas



potencia TREINTA Y DOS CABALLOS TIRAN DE SU CARGA. Dotado de un robusto motor de cuatro cilindros y tracción delantera, el Renault-4 furgoneta, aún a plena carga, supera las mayores pendientes al ritmo normal de los turismos, sin ocasionar interrupciones en el tráfico a gran velocidad por carretera.



RENAULT 4 furgoneta

Si quiere "vivir" todas las ventajas de la furgoneta "todo ventajas", pida una demostración a su concesionario más próximo, que tiene un plan de financiación para Vd.

HOMBRES COSAS PAISES

Un afgano, presidente de la Asamblea de la O. N. U.

Pazhwak es una figura popular en todos los sectores

Durante la crisis financiera fue uno de los salvadores de la Organización

Si hay algún hombre que conozca bien el llamado "tercer mundo" y a sus personajes más caracterizados, con muchos de los cuales mantiene excelentes relaciones personales, es el diplomático afgano Abdul Rahman Pazhwak, que recientemente fue designado presidente de la vigésimo primera Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas.

Pazhwak es un tipo apuesto, marcial incluso, aunque con un semblante sonriente y acogedor ademanos. En las Naciones Unidas es ya un veterano, pues desde 1958 representa, como delegado permanente, a su país. Es, además, una de las figuras más populares de las que circulan por los pasillos del rascacielos del East River y también uno de los más emprendedores negociadores. En cuanto surge una situación delicada, parece siempre dispuesto a convocar una reunión ante la que saca de la manga con maestría admirable una proposición conciliadora.

Debe el nuevo presidente su popularidad a condiciones personales y asimismo al hecho de que Afganistán es un verdadero país neutral que ha logrado algo que parecía punto menos que imposible en estos últimos años, es decir, conservar las mejores relaciones al mismo tiempo con Washington, Pekín y Moscú. Sólo con un país, un vecino, se ha encontrado en conflicto, Pakistán, pero la disputa ha perdido ya buena parte de su gravedad original, lo cual ha permitido a su representante jugar en las reuniones asiáticas y afroasiáticas, así como en los diferentes órganos de las Naciones Unidas un papel preponderante que difícilmente podría haberlo representado un diplomático de otro país más comprometido.

Por otro lado, Abdul Rahman Pazhwak es hombre de exquisita formación intelectual y de unas notables condiciones personales, especialmente adecuadas para ocupar el sillón presidencial de una gran asamblea internacional: tacto, finura, agudeza. Escritor, historiador y periodista antes de orientar su actividad al servicio de la diplomacia, Pazhwak dirigió el periódico más importante de Kabul. Fue también presidente de la Pashtu Tolena, Academia de Letras de Afganistán, y miembro de la Academia de Historia.

Abandonó todos estos puestos para entrar en la carrera diplomática. Esta, que es ya dilatada, le ha llevado a nume-

rosas capitales del mundo, desde las que ha podido seguir de forma muy directa el hilo de los acontecimientos internacionales y entrar en contacto con no pocos de sus protagonistas. Pero quitada de toda su actividad diplomática la parte que ha contribuido a formar principalmente su prestigio haya sido su participación en las conferencias "de los países no comprometidos", conferencias que comenzaron en Bandung y se repitieron en Belgrado, El Cairo, Djakarta, Argel. El hecho de que el presidente de la Asamblea General de la O. N. U. sea así un experto de ese "tercer mundo" no deja de ser importante si se tiene en cuenta el elevado porcentaje de tales países en la Asamblea.

SALVADOR DE LA O. N. U.

Posee, además, el nuevo presidente un título o merecimiento que los conocedores de la historia de las Naciones Unidas recuerdan bien y que permite considerarle como uno de los salvadores de la Organización durante una de sus más graves crisis, la que se produjo hace dos años por causa de los pagos de las cuotas que ha de aportar cada miembro. Se habló entonces, casi cada día, del "plan Pazhwak".

"Pocas gentes saben hoy —escribía 'Le Monde' al trazar la semblanza del nuevo presidente— que si aquella crisis pudo ser atenuada y la O. N. U. existe todavía, el mérito corresponde en parte al diplomático afgano. Fue él quien, frente a las posiciones rígidas de los norteamericanos y de los rusos, que excluyeron todo compromiso, propuso que la sesión de la Asamblea se desarrollase como fuera, evitando toda votación y que se tratase de resolver la crisis financiera mediante contribuciones voluntarias. Aunque este plan no fue aprobado, de hecho sirvió de inspiración para asegurar la supervivencia de las Naciones Unidas. No es, por otra parte, imposible que el afgano, convertido en presidente de la Asamblea, asista ahora al triunfo final de su tesis, es decir, que los principales recalcitrantes, Unión Soviética y Francia, acepten, por fin, aportar contribuciones a las Naciones Unidas."

PROFETA DE DESASTRES

El profesor Immanuel Velikovsky, que a lo largo de su carrera académica ha sostenido de forma sistemática la teoría de que la historia de la Tierra y de la vida que en ella se desarrolla han sido forjadas por repentinas catástrofes, ha anunciado, en una conferencia que recientemente dio en Princeton, que se está "ociendo" un nuevo desastre. Hizo la advertencia en un tono casi bíblico, añadiendo que la hacía aun a riesgo de aparecer nuevamente "como un profeta del juicio final".

Velikovsky, norteamericano de origen ruso, es profesor en la Universidad de Princeton y ha dedicado su carrera académica a curiosas investigaciones histórico-astronómicas, defendiendo tesis y argumentos que le han valido poner en conflicto con el mundo científico en general. Son consecuencia aquellos de los esfuerzos del profesor para explicar acontecimientos del Antiguo Testamento y de otros viejos escritos en términos de aberraciones planetarias que la mayoría de los astrónomos consideran descabelladas. Uno de los más dramáticos aspectos de sus tesis es la afirmación de que Venus no siempre fue un planeta. Según él, resultó lanzado desde

Júpiter en forma de gran cometa, que circuló durante siglos alrededor del sistema solar, devastando la Tierra y Marte en varios acercamientos.

En la conferencia a que aludimos, Velikovsky dijo que el sistema solar se halla en una situación de "coexistencia pacífica" y que las colisiones interplanetarias y otros desastres que él ha solido describir en sus discutidos libros ya están superados. No obstante —añade—, la humanidad alberga en su alma colectiva el recuerdo de estos horribles acontecimientos y parece que está tratando de igualarlos con el desarrollo de armas susceptibles de asolar el planeta.

Desfile del Día de la Raza en Nueva York

NUOVA YORK. 9.—Once carrozas y otras numerosas representaciones de las sociedades españolas e iberoamericanas de Nueva York han tomado parte en el segundo desfile del Día de la Raza, que durante más de dos horas ha discurrido esta tarde por la Quinta Avenida neoyorquina.

Desde la tribuna instalada junto al parque central presenciaron el desfile el subsecretario español de Turismo, don Antonio García y Rodríguez-Acosta, y el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Enrique Suárez de Puga, acompañados por los cónsules generales de España y de los países hispanoamericanos presidentes de las sociedades que participaban en la parada y otras muchas personalidades norteamericanas, iberoamericanas y españolas.

El día ha sido espléndido y las amplias aceras de la famosa Quinta Avenida, a lo largo de más de tres kilómetros, se encontraban llenas de público, principalmente de habla española.

El desfile, en el que formaban también 16 vistosas bandas, de distintas organizaciones americanas, se inició con el pabellón de Castilla y León, estandarte oficial de la parada, entre las banderas de Estados Unidos y Nueva York, escoltadas por un

grupo de conquistadores de Brandon (Florida), vestidos a la usanza de los españoles que fundaron San Agustín, primera ciudad de lo que actualmente es Estados Unidos.

CASA DE GALICIA

La representación de la Casa de Galicia de Nueva York llevaba un pendón compostelano rodeado por numerosos jóvenes vestidos con trajes gallegos que bailaban al son de las gaitas.

Un grupo de bailarines de la República Dominicana precedía a una carroza que representaba el alcegar de la nave capitana de Colón.

En nombre del Club del Perú de Nueva York figuraban varios jóvenes con trajes regionales, así como las figuras de un inca y una "tapada" española del siglo XIX con su pareja.

Méjico estuvo representado por una carroza preparada por las sociedades mejicanas unidas. El Club España, de Newark (el vecino estado de Nueva Jersey) llevaba una bandera española y otra norteamericana, precediendo a una carroza en la que un arco iris servía de puente entre España, sobre un globo terráqueo, y el Nuevo Mundo.

Ecuador ha sido representado en el desfile por el Club Social Ecuatoriano con un grupo vestido a la usanza del país. El Club España, de Nueva York, presentó una carroza con los Reyes Católicos, Cristóbal Colón y otros personajes del descubrimiento y colonización de América. Después de las representaciones de la Sociedad Española, La Nacional y del Centro Venezolano desfilaron dos carrozas de Cuba.

LA REPRESENTACION DE ESPAÑA

Finalmente, tras el grupo Los Cholos de Panamá, desfilaron la representación de España, encabezada por las banderas española y norteamericana, y un grupo de gigantes y cabezudos.

Los grupos de Coros y Danzas de Educación y Descanso de Huelva y Huesca figuraban a continuación; sus componentes bailaron casi continuamente, en medio de constantes ovaciones de la multitud. Una espléndida carroza con las tres carabelas sobre una gigantesca bandera española de flores naturales iba ocupada por 18 señoritas ataviadas con trajes típicos de las distintas regiones españolas.

EL TENOR FRANCHI, asesinado

ROMA. 9.—El tenor italiano Franco Franchi, retirado de la escena hace muchos años, ha sido asesinado en su departamento de Roma.

Franchi, de ochenta y un años de edad, cuyo verdadero nombre era Antonio Santini, tuvo cierta notoriedad en la época de los años treinta.—EFE.

El ministro de Trabajo del Malí, en Tarragona

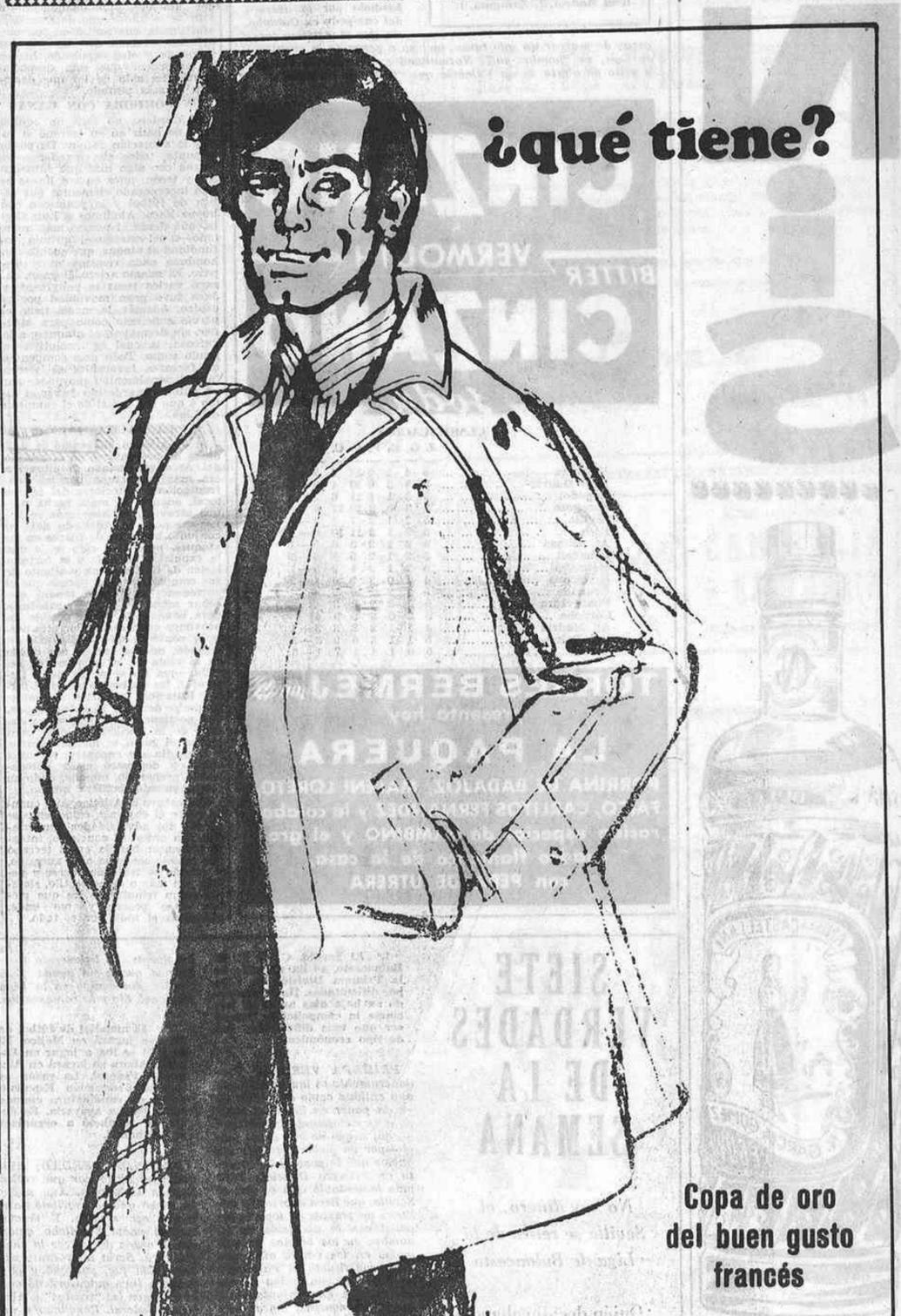
TARRAGONA. 9.—El ministro de Trabajo de la República del Malí, señor Omar Baba Diarra, visitó hoy la Universidad Laboral Francisco Franco.

Doña Rosario Hernández Manrique VIUDA DE MARCOTE Entregó su alma a Dios el día 9 de octubre de 1966 R. I. P.

Sus desconsoladas hijas, María del Rosario y María de la Concepción; hermano, sobrinos y demás familia y personas de su cariño, Antonia López y Visitación Esperanza RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 10, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, San Bernardo, 16, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebrará mañana martes, día 11 de octubre, en la iglesia parroquial de San Martín (calle Desengaño), así como los rosarios, a las siete y cuarto de la tarde, en la iglesia de las reverendas madres benedictinas de San Plácido, calle de San Roque, 9, serán aplicados por su eterno descanso. No se reparten esquelas.



¿qué tiene?

Copa de oro del buen gusto francés

...modernas trincheras y gabardinas ■ la satisfacción de llevar una moderna trinchera o gabardina ■ toda la moda actual, el estilo joven y nuevo, lo tiene en nuestra variada colección de prendas para la lluvia.

algo tiene... cortefiel

siempre "ganan" los que beben

ANIS

siempre "ganan" los que beben



siempre "ganan" los que beben

Complicaciones rojiblancas: Luis, expulsado, y Griffa, lesionado

Gol-premio al coraje del Córdoba

Al final, Juanín pudo haber marcado otro tanto andaluz

EL ATLETICO NO TUVO PROFUNDIDAD

CORDOBA. 9. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

BALANCE DOMINICAL

Cosas imprevisibles

RESULTADOS Sevilla, 2; Las Palmas, 0. Hércules, 2; Granada, 1. Coruña, 1; Elche, 1. Barcelona, 0; Pontevedra, 1. Ak. de Bilbao, 1; Español, 3. Valencia, 6; Sabadell, 1. Córdoba, 1; At. de Madrid, 0. Real Madrid, 3; Zaragoza, 1.

Las quintetas dan la pauta. Ocurren muchas cosas imprevisibles en la jornada de ayer. Desde el pase sensacional del Español—¿o de Marcial?—en San Mamés al triunfo del Pontevedra en Barcelona, pasando por la derrota del campeón en Córdoba, sin que el Atlético fuese capaz de marcar un solo tanto, incluso a pesar de la expulsión de Luis, su "hombre-gol". Normalidad en los demás campos y grito de alerta de un Valencia que "llama la atención".

Cinzano Vermouth Bitter Cinzano Soda advertisement.

Table with 5 columns: Club, G, E, P, F, C, P. Rows include Valencia, Real Madrid, Español, Zaragoza, Sevilla, Elche, At. Bilbao, Sabadell, Hércules, Barcelona, Granada, Pontevedra, At. Madrid, Córdoba, Las Palmas, Coruña.

TORRES BERMEJAS presenta hoy LA PAQUERA. PORRINA DE BADAJOZ, MALENI LORETO, FAICO, CARLITOS FERNANDEZ y la colaboración especial de BAMBINO y el gran cuadro flamenco de la casa, con PEPA DE UTRERA

SIETE VERDADES DE LA SEMANA

No hay dinero: el Sevilla se retira de la Liga de Baloncesto. ¿Quién decidió abandonar la organización del "Mundial 74"?

1. El Sevilla, C. de F. de Baloncesto, se ha retirado de la Primera División de Liga por dificultades. Ha comunicado su baja días antes de iniciarse la competición. Parece ser que esas dificultades son de tipo económico. PRIMERA VERDAD: Verdaderamente es lamentable que una entidad como el Sevilla no pueda poner en línea un equipo esencialmente "amateur" —aquí sí que no hay doble juego— por no poder sufragar los gastos que impone el baloncesto en Primera División. Pero más lamentable aún es que el Sevilla, que lleva aportando millones de pesetas al deporte español con la aparición de su nombre en los boletos de quintetas en los veinte años que lleva constituido el Patronato de Apuestas, no reciba de ese dinero, que él, conjuntamente con otros equipos, logra cada domingo, la cantidad mínima para poder sostener una sección que no es fútbol, deporte que parece "denigrado", aunque sea el que sostiene a todos los demás. El baloncesto también se queda sin ayuda. Y el Sevilla, sin equipo en la Liga Nacional. Sin más comentarios. 2. El mundial de fútbol de 1970 se jugará en México. El de 1974 se iba a jugar en España. Ahora se jugará en Alemania Federal. La razón es que la Federación Española retiró su candidatura cuando todos iban a apoyarla. Es decir, se renunció a organizar el "mundial". SEGUNDA VERDAD: Aún nadie ha dicho por qué retiró España su opción. Aún nadie ha dicho que se esgrimía para tomar esa medida. Y mucho menos, nadie ha dicho quién dio la orden de retirar la candidatura. Sería interesante saber quién fue, por qué y qué motivos tuvo quien ordenó que se cediesen los "trastos" a Alemania Federal. Renunciar a un "mundial" ¿ya es el colmo? 3. Siete atletas y dos boxeadores españoles han salido para México para comprobar las condiciones climatológicas, altura y otros detalles, importantes todos con vistas a la futura Olimpiada. Y todos ellos iban tocados con sombrero cordobés. TERCERA VERDAD: Está visto que los atletas españoles, que no acaban de alcanzar ni una medalla de bronce, lo mejor que hacen es lo de tocarse con sombreros. Ahora se han ido a México con sombrero cordobés. Hace seis años, a la Olimpiada de Roma fueron tocados con "jipi". Antes, "jipi". Ahora, cordobés. ¿Cuál será el próximo? 4. La Comisión de Arbitraje de la F. I. F. A., presidida por sir Stanley Rous, y de la que forma parte nuestro compatriota Pedro Escartín, ha dejado sus cargos como consecuencia de los fallos en los arbitrajes en el último "mundial" de fútbol. Han sido sustituidos, como es lógico. CUARTA VERDAD: He ahí un ejemplo de cordura deportiva. Se ha estado mal, pues di-

FUTBOL DURO

Desde los primeros instantes, el Córdoba planteó el encuentro con un fútbol sobrio, pero duro en los choques. Los aficionados, que dieron una buena entrada, aunque lajana al lleno, se entusiasmaron al comprobar que los suyos iban a por todas. Tanto fue así que Cardona se encontró con dos violentas entradas, en el espacio de pocos minutos, en las que ni Alfonso, y menos aún Ricardo Costa se anduvieron por las ramas. Después, Luis y Mendoza soporaron su parte, mientras Ruiz-Sosa, desde la media, fue el "respondón" atlético. Como quiera que ambos conjuntos afirmaron sus líneas su resguarda con los débiles refuerzos de Iglesias y Ricardo Costa, el fútbol se desarrolló en el centro del terreno, sin gran peligro para las porterías. Por otra parte, las tácticas también fueron semejantes para ambos bandos, pues mientras Jara buscó el centro del ataque, Cardona hizo otro tanto. De todo esto resultó que Simonet y Rivilla se encontraron con gran campo abierto para sus incursiones, que más de una vez resultaron de gran efectividad.

LESION DE GRIFFA Y EX-PULSION

Nos cabe la duda de si Collar habría resultado más práctico en este encuentro, porque no recordamos que se aprovecharan los numerosos balones que se fueron hacia la banda izquierda, donde el Cardona estuvo, ni Ruiz-Sosa o Luis podían aprovecharlos por mucho que quisieran. El cargar el juego por aquel lado todavía no lo entendemos, como no sea que Ufarte ofreciera poca confianza a sus compañeros al ver la poca gracia que ponía en jugar el balón por su lado. Pero en medio de todo esto hubo nivelación en la pelea, que hacía presumir quedaría en tablas. Sin embargo, a los treinta y un minutos, Griffa, al hacer un esfuerzo para alcanzar a Jara en su internada por el centro, resultó lesionado en la pierna derecha. Hasta aquel momento el defensa central había tenido a raya al delantero Bogado, que se fue siempre hacia su izquierda para evitar enfrentarse con el pundonoso jugador atlético. Aun lastimado, Griffa se dio una carrerita impetuosa en un avance so-

litario, que debió dejar su músculo para el arastrero. A los treinta y nueve minutos llegó el golpe decisivo para el Atlético. El árbitro, señor Rigo, con una rigurosa interpretación, decretó la expulsión de Luis, que, al saltar con los brazos en alto, tuvo la desafortunada idea de propinar un codazo a la cara al defensa Simonet, que se encontraba detrás de él. La jugada no tuvo ninguna picardía especial, pues se produjo en un centro alto al que no podía llegar el interior por impedírselo tres defensas, y que quizá por esta causa el delantero quiso reducir el número por esta procedi-

ESPECTADOR AGRESIVO

En este delirio debió encontrarse

Cottet logo and text: MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen...



Uno de los avances del Córdoba, en el que los dos interiores rojiblancos, Luis y Ruiz-Sosa, se repliegan para intentar cortar la escapada. (Telefoto Europa Press.)

meta García se abalanzó impetuoso sobre la espalda de Luis, que fue rodeado en seguida por varios contrarios. La decisión fue perjudicial para los dos equipos, pues en aquel barullo salieron para la caseta Luis y Alfonso—este último suponemos que por agresión en el tumulto—, mientras que el promotor, a nuestro entender, se quedó en la portería del Córdoba. El Atlético acusó más la ausencia de Luis, pues era el delantero que había mostrado más decisión en los ataques, y, por tanto, para el Córdoba fue un alivio el tener eliminado al peligroso delantero rojiblanco.

MARCO QUIEN MAS REMATO

Iglesias cumplió en el puesto de defensa central, pero el equipo rojiblanco fue, durante el segundo tiempo, casi nada en su acción ofensiva. En cambio, los delanteros cordobeses, bien apoyados por Simonet, evolucionaron bastante mejor, con dos extremos hábiles y mucha gente dispuesta a ensayar por el centro el remate a puerta. Y ya se sabe, quien más prueba fortuna más ocasiones tiene de conseguir sus propósitos. Tanto Bogado, como Juanín y Jara, lanzaron tiros que Madinabeytia cogió mucha seguridad con atención, pero a los veintiseis minutos, Luis Costa, desde la banda derecha, cedió a Juanín, quien desde fuera del área "empaló", semibombado, y el balón entró por encima de las manos de adelantado Madinabeytia. Gol-premio, pues en aquellos momentos el Córdoba llegó a superar al Atlético, por lo que el público se lanzó al delirio.

ALTURA MASCULINO

Altura masculino.—1. Luis Ma-

el espectador que se plantó ante el señor Rigo para agredir cuando estaba el árbitro calmando los ánimos de todos en una entrada de Griffa que envió al suelo a Martí. La Policía se encargó del exaltado, pero los catorce y pico minutos que quedaban no pudieron ser aprovechados por los atléticos, ya que su delantera fue demasiado pobre en los avances y el guardameta García salió decidido a por cualquier pelota que rondara su área. Además, el Córdoba estuvo a punto de rubricar su justo triunfo con otro gol de no haber despejado con el pie Madinabeytia el remate coloca-

ATLETISMO

María José Sánchez y Aritmendi, ganadores en Zaragoza

ZARAGOZA. 9.—Se han celebrado hoy diversas competiciones atléticas correspondientes al Trofeo de las Fiestas del Pilar. Los ganadores fueron los siguientes: 30 metros vallas femenino.—1. María José Sánchez, de la Unión Deportiva Salamanca, en 12-5/10. Y ya se sabe, quien más prueba fortuna más ocasiones tiene de conseguir sus propósitos. Tanto Bogado, como Juanín y Jara, lanzaron tiros que Madinabeytia cogió mucha seguridad con atención, pero a los veintiseis minutos, Luis Costa, desde la banda derecha, cedió a Juanín, quien desde fuera del área "empaló", semibombado, y el balón entró por encima de las manos de adelantado Madinabeytia. Gol-premio, pues en aquellos momentos el Córdoba llegó a superar al Atlético, por lo que el público se lanzó al delirio. ESPECTADOR AGRESIVO En este delirio debió encontrarse ALTURA MASCULINO.—1. Luis Ma-

por la pantalla pequeña. Que conste que, al parecer, se ha variado este criterio, y ahora algún partido de un "debut" contra otro "debut" será televisado. Eso ya está mejor. Lo otro era injusto y, por añadidura, poco equitativo. 7. La agencia Logos dio a conocer una noticia según la cual el general don Joaquín Agulla iba a ser nombrado para el máximo cargo del deporte español. SEPTIMA VERDAD: La noticia es trascendental porque la capacidad deportiva del señor Agulla ha quedado demostrada con sus grandes aportaciones al deporte español. Pero tenemos noticias contradictorias sobre este caso. Lo único que "empuja" el rumor o circulación de dicha noticia es que "algo pasa" en el deporte hispano. Y, como siempre, firmamos. M. SARMIENTO BIRBA

Large advertisement for Anis de España featuring the text 'EL ANIS DE ESPAÑA' and a portrait of a man.

EL PONTEVEDRA "ESTROPEO" LA QUINIELA

Neme "apuntilló" al Barcelona

EL PONTEVEDRA PUDO MARCAR MAS GOLES EN EL NOU CAMP

BARCELONA. 9.—Neme, en el minuto veintidós, al recoger un rechace del portero del Barcelona, consiguió el único gol del partido, que dio la victoria al Pontevedra. El jugador gallego, que se salvó de ser expulsado al haber cometido una falta de fuerza y con gritos de "¡Fuera Olsen!", el árbitro del señor Martínez Benegas, desahogado. Los mejores por el bando gallego, Cobos, Batalla, Roldán I y Neme. Por el Barcelona, los únicos que se salvaron del desastre fueron Sadurni y Pujol.

Alineaciones:
BARCELONA: Sadurni, Benitez, Gallego, Eladio, Montesinos, Torres; Zaballa, Zaldúa, Vidal, Fusté, Pujol.

Alineaciones:
BARCELONA: Cobos; Irulegui, Batalla, Cholo; Roldán I, Calleja; Norat, Neme, José Jorge, Antonio, Yosú.—ALFIL.

Sólo pudo empatar el Coruña en su campo

JUEGO VIRIL: FRACTURA DE TIBIA DEL ILICITANO VERDU

CORUÑA. 9.—Empate a un gol en el minuto diez de juego. Empató el Coruña, a la media hora de juego, por medio de Sertucha, en el minuto diez de juego. Empató el Coruña, a la media hora de juego, por medio de Sertucha, en el minuto diez de juego.

Otro equipo gallego, el Coruña, consiguió su primer gol y su primer punto

EN BILBAO, LOS "DELFINES" VOLVIERON a DEMOSTRAR SU CALIDAD

El arbitraje del aragonés señor Martín Álvarez, bien. Destacaron por el Coruña Montaño, Sánchez-Lago y Manolete; por el Elche los mejores fueron Pazos, Lico y Casco.

Alineaciones:
CORUÑA: Vicente; García-Verdugo, Gatell, Domínguez, Manolete, Campanal, Lourdes, Sertucha, Chapela, Sánchez-Lago, Montaño, Elche; Pazos; Verdú, Iborra, Canós; Lico, Llopart; Casco, Lescano, Vavá, Molina, Romero.—ALFIL.

Marcial hizo tres goles en San Mamés

LOS "DELFINES" DIERON UN CURSO DE FUTBOL MODERNO A LOS "LEONES"

BILBAO. 9.—Lleno en San Mamés, aunque se televisó el partido, y victoria rotunda, por 3 a 1, del Español. Los "delfines" dieron, sobre todo en el primer tiempo, un curso de fútbol moderno: rápido, clásico y pleno de fondo físico. El primer tiempo acabó con ventaja del Español por 3-0. Los tres goles fueron marcados por el interior derecha, Marcial. El primero, a los ocho minutos, de un soberbio disparo; el segundo, a los veinticuatro, al rematar un pase de Re; y el tercero, en jugada personal del mencionado Marcial, en el minuto veinticuatro.

Alineaciones:
ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Centigoya, Echeberría, Aranguren; Urza, Larrauri; Arroyo, Aguirre, Arieta II, Estéfano, Lavín.

Alineaciones:
ESPAÑOL: Carmelo; Osorio, Ramón, Vergara; Juan Manuel, Martínez; Amas, Marcial, Re, Rodilla, José María.—ALFIL.

FACIL GOLEADA DEL VALENCIA

EL SABADELL DIO MUCHAS FACILIDADES

VALENCIA. 9.—Exhibición del Valencia ante sus incondicionales. Metalla registró una gran entrada, cerca de 45.000 espectadores, y victoria rotunda por 6 a 1 ante un Sabadell que dio muchas facilidades.

El primer tiempo fue de abrumador dominio valenciano. En el minuto tres, Waldo, a pase de Ansoa, inauguró el marcador. Tres minutos después Ansoa, al recoger un rechace del portero Marti Pando, logró el único tanto catalán.

Decayó el juego en la continuación, aunque el dominio valenciano fue fácil. El árbitro anuló un gol a Ansoa por falta poco clara en el minuto diecinueve. El quinto gol lo hizo Waldo al rematar una falta sacada por Guillot que dejó pasar Claramunt. Y el mismo Wal-

Alineaciones:
VALENCIA: Pesudo; Tatón, Mestre, Arnal; Paquito, Roberto; Guillot, Waldo, Ansoa, Poli, Claramunt.

El "jugador número doce" dio la victoria al Sevilla

JUEGO DURO DE LAS PALMAS Y DOS GOLES ANDALUCES EN EL SEGUNDO TIEMPO

SEVILLA. 9.—Le costó trabajo al Sevilla romper el "cerrojo" de los canarios de Las Palmas. Al final, la victoria andaluza por 2 a 0 fue merecida. El primer tiempo terminó con empate a cero. Los sevillanos atacaron desordenadamente y los canarios se defendieron muy bien, sin desperdiciar las oportunidades de contraataques.

Alineaciones:
SEVILLA: Rodri; Toni, Costa, Revellón; Eloy, Achúcarro; Lora, Diéguez, Lizarralde, Pipi, Román.

Alineaciones:
LAS PALMAS: Pepín; Martín II, Tonono, Martín I; Miz, Guedes; José Juan, Pepe Juan, Gilbert, Toni, Manolo.—ALFIL.

Buen fútbol en Alicante y victoria del Hércules

ALICANTE. 9.—Lleno completo en La Viña, donde el Hércules venció por 2 a 1 al Granada. Presión local en los primeros momentos y gol, a los dos minutos, de Ramón, que fue justamente anulado, ya que la falta sucedió por aquél era libre indirecta y el balón llegó a la red sin que nadie lo tocara. El primer tanto válido lo realizó Sevilla, para el equipo herculano, en el minuto veinte. Diez minutos después, empató Miguel al aprovechar un fallo de la defensa alicantina. Y cuatro minutos antes de finalizar el primer tiempo, Se-

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CERCEDILLA (MADRID)

El día 14 de octubre actual, a partir de las once horas de su mañana, tendrán lugar en esta Casa Consistorial las subastas para el aprovechamiento de las maderas de los lotes que a continuación se detallan:

MONTE	Lote	Nº de pinos	Metros cúbicos	Precio base	Precio índice	Fianza provisional
Pinar y agregados	1	271	282.585	236.308,50	295.385,65	9.452,30
"	2	670	510.085	433.380,75	541.975,95	17.343,20
"	3	480	333.237	283.268,45	354.085,60	11.330,70
"	4	365	258.194	206.555,20	258.194,00	8.262,20
"	5	143	256.078	230.470,20	288.087,75	9.218,50
Pinar baldío	1	80	166.511	149.859,90	187.324,90	5.854,40
"	2	85	165.637	149.073,30	186.341,65	5.922,90

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en la Secretaría del Ayuntamiento, y las proposiciones se admitirán hasta las catorce horas del día 13 de octubre actual. Cerdilla, 8 de octubre de 1966.—El alcalde.

DIRECTOR GERENTE

Si se encuentra en este nivel de dirección, o aspira a estar en él algún día, debe formarse en las nuevas técnicas de dirección de empresas.

El CEGE ha adaptado a España para ello el conjunto de cursos del Institut de Contrôle de Gestion de Paris (entidad patrocinada por la Comisaría del Plan de Desarrollo Francés), que tanto éxito ha tenido en Francia para la preparación del personal directivo de sus industrias.

Usted también puede llegar a ser un especialista en los problemas comerciales, financieros, económicos y organizativos de la empresa y dominar desde las técnicas de Control Presupuestario hasta las de Estudios de Mercados e Investigación Operativa. Y todo en forma sencilla y sin desplazamientos, siguiendo nuestros cursos por correspondencia.

Solicite el programa y las condiciones, sin ningún compromiso, escribiendo al

CENTRO ESPAÑOL DE GESTION DE EMPRESAS
 Calle R. Arias, 21 — BILBAO (11)

JEFE DE OFICINA TECNICA
 para primera firma nacional radicada en Madrid

Experto en la dirección de dibujo y delineación. Con aptitud humana, don de gentes y dotes de mando. Tendrán preferencia quienes dominen costes y estadística. Gran porvenir probando suficiencia.

Retribución muy elevada, acorde con las aptitudes. Diríjase, por escrito, detallando amplio historial.

PROMUEVE:

Lon's

Puerta del Sol, 4 MADRID (14)
 Ref. 333 (20.513)

Altas novedades en

Villatoro CAMISERIA y SASTRERIA

Fuencarral, 8. Telef. 222 25 32



Las películas en color que Vd. tomó este fin de semana envíelas para su revelado, a través de su establecimiento preferido a

LOS LABORATORIOS KODAK
 en Madrid
 Recuerde que únicamente Kodak le da calidad Kodak

PARA UNA GRAN PELICULA CUATRO GRANDES LOCALES.

Palacio de la Musica BENLLIURE

ARGÜELLES · BARCELO

TODOS LOS DIAS, TRES SESIONES: 4,30, 7 y 10,30
HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

SOFIA LOREN

ARABESCO

GREGORY PECK

ARABESCO

SOFIA LOREN

ARABESCO

GREGORY PECK

TECHNICOLOR® PANAVISION®

con ALAN BADEL y KIERON MOORE

Música: HENRY MANCINI · Productor y director: STANLEY DONEN

UN DELICIOSO MOSAICO DE MISTERIO, PELIGRO Y PLACER

PALACIO DE LA MUSICA: Contaduría, con tres días

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IMPERIAL - FUENCARRAL
 SEGUNDA SEMANA

Veá los extraños experimentos del DOCTOR CALLISTRATOS en

LA SANGRE DEL VAMPIRO
 EASTMANCOLOR
 DONALD WOLFIT · BARBARA SHELLEY
 DIRECTOR, HENRY CASS

¡UNA ESTREMECEDORA SINFONIA DE HORRORES!
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SALAMANCA
 UNA OBRA MAESTRA DEL SEPTIMO ARTE

GREGORY PECK
THOMAS MITCHELL

LAS LLAVES DEL REINO

SEGUN LA FAMOSA NOVELA DE A.J. CRONIN
 DIRECTOR: JOHN M. STAHL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MONUMENTAL - ASTUR
CONCEPCION - MONTECARLO
FLORIDA - DOS DE MAYO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

CHARLTON HESTON **RICHARD BOONE**

EL SEÑOR DE LA GUERRA

Technicolor Panavision

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OTRA VEZ EN CABEZA EL RAYO GANO, ANTIQUE SIN BRILLANTEZ

FALLO EL CONJUNTO EN LOS VALLECANOS Y AL TORRELAVEGA LE FALTO REMATE EN ZORRILLA, VICTORIA CASERA



Moya, de un punterazo tremendo, consiguió el segundo gol del Rayo. El portero del Torrelavega, Gorrochategui, se lanzó tarde: el balón le pasó por debajo del cuerpo.

Casi susto ayer en Vallecas ante la Gimnástica de Torrelavega, que se mostró como equipo de muy buenas hechuras, aunque faltó de remate. Al final, victoria merecidísima del Rayo Vallecano, que puso empeño, ganas—en el segundo tiempo—y se mostró desencadenado en cuanto a conjunto. Dos a uno en el marcador a favor rayista. Triunfo estrecho, que le da el liderato otra vez, conquistado a base de "golpes de mano". No hubo, pues, en esta ocasión juego fluido ni grandes aplausos para los vallecacos de su fiel público, que ayer, como siempre, llenó el estadio. Satisfacción por la victoria. Lógica. Pero cierto descontento por el juego, que fue, sobre todo en la primera mitad, insulso, aburrido y deslavazado, con más marcado aire triste por el lado rayista.

RAPIDEZ DEFENSIVA

Nos gustó el Torrelavega. Es un equipo que...

Dominó el Indauchu, pero ganó el Valladolid

VALLADOLID, 9. (De nuestro corresponsal).—Un nuevo encuentro del Indauchu y uno malo del Valladolid. Esto es, uno más de la que empieza a resultar larga serie para los aficionados. Y, sin embargo, se atisba, aunque sea de muy lejos, lo que será el equipo en cuanto Aldecoa se dé cuenta de lo que tiene en casa, que es mejor de lo que desearon, o inferior, por el momento, de lo que soñaba la afición. De todos modos, tiempo al tiempo.

Ha sorprendido el Indauchu, no por sus modales y dureza exagerada, sino por las buenas garas y entusiasmo de sus protagonistas, que no cejaron en el empeño de marcar. El Real Valladolid estuvo en vilo, viéndose dominado casi siempre por la furia y el ardor de unos rivales tremendistas, haciendo un fútbol desgarrado, pero rutinario. De vez en cuando, el recién estrenado delantero Olalde—que se encuentra fuera de forma—intenta abrir brecha en las alas bitabanas, casi inútilmente.

equipo que—suponemos—en su campo no se dejará escapar ningún punto. Mateos, nuestro viejo conocido es el hombre centrocampista. Juega un poco adelantado y lo hace con ese sentido exacto del pase que le dio—y aún le da—cierta categoría dentro del fútbol nacional. No quiere ver el área; desde es su defecto. Arcángel, el otro interior, juega bien, pero es excesivamente duro. Mucho. No le va el nombre, la verdad. Los extremos son rápidos. El arriete, Grandín, pelean, aunque sin sentido de su sitio y del remate. Pero el más fuerte punto de los montañeses está en su defensa: los laterales, Susi y Cobo, sobre todo este último, de una rapidez, de una agilidad sorprendentes. A ellos se une la veterania serena y eficaz del central, Gómez y sobre todos ellos, el mejor es el medio Carlos. El portero, Gorrochategui, tuvo sólo una pifia y se costó un gol, el segundo del Rayo.

Del árbitro ya está dicho que estuvo mal y hasta pésimo. Alineaciones: Real Valladolid; Aguilari; Meltzer, Díaz, Quique; José Luis, Marañón; Momes, Redondo, Olalde, Varillas, Alonso. Indauchu; Chomí; José Luis, Villal, Gorostola; Irizar, Eiturra; Echevarría, Chelu, Cubero, Pascual, Urdampilleta. Resultado: Real Valladolid, 3 (Alonso, José Luis, Olalde); Indauchu, 1 (Chelu).

GOLES EN EL SEGUNDO TIEMPO

Primer cuarto de hora y descomulento en el Rayo ante un Torrelavega con juego horizontal, poco profundo. Ni asomo de peligro para ambas porterías. Se animó el Rayo en la segunda parte. En el minuto trece funcionó el marcador. Iznata disparó duro, y el meta santanderino rechazó en corto; Iznata, desde cerca, marcó el primer tanto. En los treinta y cinco minutos, jugada de toma y daca entra Felines y Moya y punterazo final de éste. El balón llegó al fondo de la red, después de pasar por debajo del portero, Gorrochategui. Y dos minutos después, Mendietu, el portero del Rayo, rechazaba tímidamente de puños, y Latutu, desde el borde del área grande, empalmó un tiro perfecto con la izquierda, que valió el tanto visitante. Pocas cosas más. Esperar, con cierta angustia, a que el árbitro tocara el final del partido. El señor Tomeu también regaló dos minutos en esta parte. Su labor fue irregular, muy nerviosa.

Alineaciones: Rayo Vallecano; Mendietu; Flores, Hernández, Chelu, Cabezudo, Echarri; Moya, Del Alamo, Iznata, Iriarte, Felines. Gimnástica Torrelavega; Gorrochategui; Susi, Gómez, Cobo; Cani, Carlos; Aleituri, Mateos, Grandín, Arcángel, Latutu.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero RESULTADOS Tenerife, 3; Logroñés, 1 (el abado). Rayo Vallecano, 2; Torrelavega, 1. Santander, 1; Ferrol, 0. Celta, 2; Langreo, 1. Valladolid, 3; Indauchu, 1. Calvo Sotelo, 1; Gijón, 0. Osasuna, 1; Burgos, 1. Oviedo, 2; Real Sociedad, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Puntos							
Rayo	5	4	0	13	28	+2	
Santander	5	4	0	10	28	+2	
Gijón	5	3	1	1	27	+3	
C. Ferrol	5	3	0	2	11	6	+2
Celta	5	3	0	2	8	6	+2
R. Sociedad	5	2	1	2	6	5	-1
Valladolid	5	2	0	3	7	4	-2
Torrelavega	5	2	0	3	3	6	-4
Langreo	5	2	0	3	3	6	-4
Torrelavega	5	2	0	3	3	6	-4
Logroñés	5	2	0	3	4	12	-4
Osasuna	5	1	1	3	6	12	-3
Tenerife	5	1	1	3	3	8	-2
Burgos	5	1	1	3	3	8	-2
Indauchu	5	1	1	3	2	8	-3

Grupo segundo RESULTADOS

Ceuta, 1; Betis, 0. Murcia, 3; Llérida, 0. Badajoz, 1; Cádiz, 0. Castellón, 2; Europa, 0. Condal, 1; Málaga, 2. Huelva, 0; Levante, 1. Mallorca, 3; Algeciras, 1. Melilla-Constancia (se jugará el miércoles).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Puntos								
Levante	5	4	0	1	7	28	+4	
Málaga	5	3	2	0	6	11	4	
Betis	5	3	1	1	11	3	7	-3
Castellón	5	3	1	1	5	2	7	-3
Murcia	5	2	1	2	10	4	5	-1
Huelva	5	2	1	2	4	5	5	-1
Mallorca	5	2	1	2	6	5	5	-1
Ceuta	5	2	1	2	5	6	5	-1
Europa	5	2	1	2	2	5	5	-1
Algeciras	5	1	2	2	5	7	4	-2
Badajoz	5	1	2	2	3	5	4	-2
Constancia	5	1	1	3	2	3	3	-1
Condal	5	1	1	3	2	3	3	-1
Melilla	5	1	1	3	7	14	2	-3
Cádiz	5	0	3	2	3	7	3	-1
Llérida	5	1	1	3	2	3	2	-1

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

AVENIDA TODOS LOS DIAS TRES FUNCIONES — Horario: 4,15, 7 tarde y 10,30 noche HOY LUNES, ESTRENO. INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA!!

Audrey Hepburn · Peter O'Toole "COMO ROBAR UN MILLON Y..." Eli Wallach Hugh Griffith Charles Boyer Un robo? Una arriesgada jugada por amor. Audrey Hepburn luce en esta película alhajas Cartier París y vestuario Givenchy PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL MADRID VUELA SOBRE EL ATL ANTICO

Prudente silencio en los viajeros a Montevideo

Desde las diez y veinte de la madrugada última están volando en un Boeing de Air France sobre el Atlántico los directivos, técnicos y jugadores del club campeón de Europa de fútbol: el Real Madrid. Van camino del primer encuentro de la superfinal con el Peñarol, que dará—con permiso del arcaico lenguaje de la F. I. F. A.—el título de campeón del mundo de clubs al que resulte vencedor al cabo de dos o tres partidos entre los campeones de América y de Europa.

Las fueron "terribles" para algunos—los del temor al largo vuelo transoceánico—, nerviosos para los más y sencillamente "normales" para otros cuantos, entre los que estaba Bernabéu. Dijo: "Otro viaje. ¡Pero estos chavales son feroces!" Una preocupación: el "problema arbitral". Mientras la U. E. F. A. se limitó a elegir en la terna de nacionalidades—italianas, yugoslavas, suizas—a Italia e Italia designó a Lo Bello para el partido de vuelta en Madrid, la Confederación Americana propuso arbitraje de paraguayos, argentinos o chilenos para el Estadio del Centenario.

Manolín Bueno le salió un partido "redondo"



gró en la segunda mitad

Gran encuentro del Madrid, que funcionó perfectamente en todas sus líneas hasta lograr superar netamente a un Zaragoza nada fácil y con calidad. De este Madrid en forma, una línea clave fue el peligroso extremo gaditano Manolín Bueno, que con la ayuda de sus compañeros, especialmente Serena y Amancio, rompió la defensa "maña" y fue, en definitiva, una auténtica pesadilla para el lateral irusquieta, que recurrió a innumerables faltas para intentar contener al veloz extremo "merengue". Hábil, con regate fácil y pisando la zona de la verdad, facilitó goles hechos a sus compañeros y los hacernos olvidar al Gento de los bues tiempos.

Alineaciones: Madrid; Betancort; Calpe, Pachin, Sanchis; Ruiz, Zoco; Serena, Amancio, Pirri, Velázquez y Manolín Bueno. Zaragoza; Yarsa; Iruquieta, Santamaría, Reija; Pais, Viota; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.

todo sale redondo con FUNDADOR Domecq

porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas Vd. siempre obtiene UN DOBLE PREMIO un disco sorpresa y la calidad de FUNDADOR Domecq EL COGNAC QUE ESTA COMO NUNCA



RADIO NACIONAL TRANSMITIRA EL PARTIDO

Radio Nacional de España, en su puntualidad informativa, retransmitirá en directo el encuentro "Peñarol-Madrid" a las ocho de la noche, hora española que corresponde a la de Montevideo en nuestro horario oficial.

Doña María del Carmen Valero Sebastián

Auxiliar mayor superior de Telecomunicaciones (jubilada) FALLECIO EN MADRID EL DIA 9 DE OCTUBRE DE 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Sus hermanos, don Manuel, don Nicolás y don José; hermanas políticas, doña Isabel Hay, Antonia Ruiz y doña Concepción García; sobrino, don José, y sobrina política, doña Pilar Ortega, y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 10, a las dos menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Santa Feliciano, 16, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El funeral se celebrará (D. M.) el martes día 11, a las once de la mañana, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorietta de la Iglesia). El santo rosario se celebrará en el santuario del Perpetuo Socorro, Manuel Silveira, 14, a las nueve de la noche, a partir del día 17. No se reparten esquelas.

EL SEÑOR DON FRANCISCO PARDO PERALTA

Falleció en Madrid el día 9 de octubre de 1966 a los 73 años de edad Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña María Hornández Luengo; hija, doña Luisa Gabriela; hijo político, don Juan Ramón Valoria; madre, doña María Peralta; hermanos, nieto y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 10, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Escozura, 19, 5.º E, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

SI pero... yo prefiero FOMAR Para seguir mereciendo sus preferencias en la TEMPORADA que empieza, y siguiendo las ULTIMAS TENDENCIAS DE LA MODA, ofrecemos la MAS AMPLIA y RENOVADA COLECCION de modelos, tejidos y colores. TRAJES DE SEÑORA ABRIGOS FALDAS SWETERS CONJUNTOS BLUSAS Avda. José Antonio, 52 - Postas, 2 y Mayor, 3 - Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

JORNADA 5 9 octubre 1966 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS GRAN EXCURSION a LISBOA Visitando BADAJOZ y MERIDA Pesetas 1.580 (Todo incluido) Salidas: SABADOS Regresos: MARTES VIAJES VIKING, S. A. (t. 50 - g. a) SAN BERNARDO, 3 (Gran Galería) Teléfs. 247 02 83 y 247 88 28 MADRID (13)

Premios gordos esta semana, que pueden llegar hasta más de un millón seiscientos mil pesetas para los probables quince "plenos", más de ciento sesenta mil para los posibles ciento cincuenta "treces" y "p-drea" de unas cinco mil quinientas para los "doceas", que pueden ser un total de cuatro mil bolitos. Todo ello porque ha vuelto a haber plusmarca—ahorabuena a los demás deportes y al fútbol—en la recuperación de la jornada. En la primera tanda de escrutinio, este balance anoche: cuatro máximos, sin un solo fallo; 35 "treces" y 1.186 "doceas".

LA PROXIMA DIFICIL EN PRIMERA Para el que no sabe—confesemos—todo es difícil en las quintetas. Pero el domingo se nos antoja que hay partidos muy "oscuros" en Primera División; por ejemplo, esos Sevilla-Real Madrid, Eibar-Valencia y Español-Barcelona, a pesar de las apariencias. En los tres colocamos el 1-X-2, con el 1-2 en el Santander-Gijón y el Ceuta-Mallorca, y la "equis" de empate en los gallegos Ferrol-Celta. En los demás, incluidos reservas, el "uno" casero.

Preciosos PISOS TODO CONFORT Terminados, renta libre, facilidades. Trueba y Fernández, número 6 INMUEBLES ALCALA, Alcañá, 20. 232 18 93

El Moscardó, vencedor del Getafe y líder Villaverde y Díaz, autores del triunfo

DERROTA DEL PLUS ULTRA EN CACERES

En esta ocasión es el Moscardó y Villaverde quienes protagonizan el triunfo. El Moscardó, con sus méritos sobrados para conseguir los aperturas del partido, se mostró más reacio a jugar y con los momentos culminantes y con el momento decisivo, el Moscardó se creía presa fácil, pero en un gran partido y obvió al conseguir la victoria. Villaverde y Díaz, autores del triunfo, fueron los protagonistas de la victoria. El Moscardó, con sus méritos sobrados para conseguir los aperturas del partido, se mostró más reacio a jugar y con los momentos culminantes y con el momento decisivo, el Moscardó se creía presa fácil, pero en un gran partido y obvió al conseguir la victoria. Villaverde y Díaz, autores del triunfo, fueron los protagonistas de la victoria.

EL MUNDIAL DEFENSIVO

Escartín lanza otro libro sobre fútbol

En esta misma semana, nuevo libro de fútbol con la firma de Pedro Escartín. Ahora, el título es "El Mundial Defensivo". Es, naturalmente, la crónica urgente, puntual, exhaustiva, de los partidos de fútbol de la última competición mundial de selecciones nacionales; una serie de estupendas fotografías, alguna inédita, y un magno prólogo de quien "algo" de fútbol sabe de este deporte, porque es el Mundial Defensivo, es libro que permite juicio sin lectura previa. Prométemos, pues, unas líneas de opinión sobre él la semana próxima.

Estadio ANTONIO BORRACHERO

Domingo 16 de octubre, 11.30 mañana
BADAJOS - PLUS ULTRA
VENTA DE LOCALIDADES:
Central (Victoria, 3); Modesto Lafuente, 41; casa Molinero (Arro Soria, 132); bar Convalir, en Hermanos García Noblejas, 5, y cafetería Revuelta (Virgen de la Función, 5)

Carreras de caballos

APOTEOSICO TRIUNFO DE "RELTAJ", DE VILLAPADIERNA, EN EL VILLAMEJOR

Cada uno de los tres acertantes de la triple gemela cobrará 27.500 pesetas

TRIPLE GEMELA		Para el APOSTANTE	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL			
1º	2º	1º	2º
4-2	1-3	6-2	

Aquí está la triple gemela que proporcionó a cada uno de sus tres acertantes 27.500 pesetas: la "apañadora" "Nanovik", "Donegal", "Reltaj", "Gran Canaria" y "Tornelia". Para el día 12 quedan 30.684 pesetas como fondo inicial. No nos gusta esta apuesta; pero por sí acaso...

Con un tiempo mejor del que se esperaba después de los días de lluvia anteriores, se celebró la cuarta reunión de otoño en el hipódromo de Madrid. A pesar de que las carreras empezaban a primera hora de la tarde, acudió mucho público al recinto hípico de la Cuesta de las Perdices. Y es que se corría el Premio Villamejor, dotado con 200.000 pesetas y una copa donada por doña Marta y doña Laura Figuerola. No se vieron defraudados los asistentes al hipódromo, pues el desarrollo de la prueba no pudo ser más emocionante. Dada la salida, pasan por primera vez ante las tribunas "El Medano", "Solesienne", "Jagua II" y el resto de los participantes, hasta un total de nueve. Por la recta del río continúa "El Medano" en cabeza, "Wild" y "Gran Canaria".

Los tres se distancian muchos metros del grupo seguido, entre el que figura "Reltaj". Aparecen en la recta final los indicados "Gran Canaria", "Wild" y "El Medano" por este orden, que se dirigen hacia la meta velocemente. Parece que la victoria se va a dividir entre ellos tres; pero Borrego, con una inteligente visión de las circunstancias, saca a "Reltaj" del centro de la pista, y por fuerza, donde menos castigado estaba el terreno, lo lanza a un impetuoso "rusch", que el espaldado alanzan aguantando, pese a los sesenta kilos que levaba encima. Maravillosa victoria la del pupilo del conde de Villapadierna, que nos hace pensar, junto con la mayoría de los aficionados, que estamos ante la aparición de un nuevo "crac". Nuestra enhorabuena al conde, al gran preparador Jesús Méndez y al excelente jinete Borrego por su maravillosa monta.

Mañana por la noche, en el Palacio de Deportes, "aperitivo" para los Seis Días Ciclistas de Madrid

Esta extraordinaria apertura de temporada ofrecerá un sensacional duelo en pista entre Anquetil y Poulidor

Completan el conjunto francés Stablinski y Aimar

Por España, un gran equipo de positivas realidades: Julio Jiménez, Perurena, López Rodríguez y Hortelano

NUESTROS MUCHACHOS FORZARAN A DARLO TODO A LOS FAMOSOS VELOCISTAS GALOS

Con haber sido Madrid una de las primeras ciudades españolas donde se practicó el ciclismo en pista (los viejos recuerdan el desaparecido velódromo de la calle del Marqués del Riscal, donde se alza hoy el restaurante de Alfonso Carrero y el de la Ciudad Lineal, sede actual del Plus Ultra, con la dedicación del recinto a don Antonio Borrachero, sin olvidar la fructuosa tentativa de Boetticher y Navarro, y haciendo un esfuerzo de memoria. El Caballo de Acero, al principio de la calle de Alfonso XII), sólo, y gracias al magnífico Palacio de Deportes, honra y espejo de nuestra capital, puede afirmarse que existe aquí una formidable y creciente afición, digna, desde luego, de que las grandes organizaciones le dediquen sus mejores atenciones. Tal vez por eso "Mundial Sport", inspirada y regida por nuestro querido compañero en la Prensa don Carlos Pardo, consagra a la capital de España preferente atención, ya sea en las facetas artísticas, como el Holiday Race, o el fabuloso "ballet" ruso de Moisseiev, o las deportivas, como los Seis Días de Madrid, que constituyen, ya tradición en el calendario de los acontecimientos madrileños, y que se inician este año, en su séptima edición, entre el 28 del actual y el 3 de noviembre. Una competición clásica que reúne anualmente a los mejores "lebreros" del mundo sobre la maravillosa pista del gran recinto deportivo, que se eleva en la avenida de Felipe II, sobre el que fue coso taurino, inaugurado en 1884 y deruido, después de ser inaugurado, en 1926, la plaza de las Ventas. Por eso, su "pelouse" será punto de cita como siempre, del "todo Madrid".

LA AFICION LO PEDIA
Si con la primavera, hasta la entrada del otoño, dedican los grandes ases del ciclismo mundial sus preferencias a la carretera y a las grandes pruebas que, como el Tour, el Giro, la Vuelta o la Volta, tienen lugar durante su transcurso, es lógico que al abrirse el paréntesis que desemboca en el largo invierno, se refugien esos extraordinarios ídolos de las multitudes en los recintos cerrados, que, como nuestro Palacio de Deportes, pueden rivalizar con la extensa red mundial que dispersa su enorme influencia en las principales ciudades del mundo.

Por eso, y como magnífico "aperitivo" para la gran Fiesta del Ciclismo Mayor que son los Seis Días, "Mundial Sport" ha citado en Madrid, nada más y nada menos que a las cuatro máximas figuras actuales del velocipedismo francés: Anquetil, Poulidor, Stablinski y Aimar. El primero, ganador cinco veces del Tour, así como del Giro y la Vuelta, y que acaba de triunfar por decimoquinta vez en el Gran Premio de las Naciones; el segundo, ganador de la Vuelta a España y varias veces segundón en la de Francia; el tercero, el hombre providencial, la "eminentia gris", el que se sacrifica por todos, pero clasificado en primera línea, y, por si fuera poco, campeón del mundo de ruta, y por último, Aimar, el joven vencedor del Tour de este año, auténtico "delfín" del ciclismo galo.

Y frente a ellos, un bravo conjunto español que tendrá por capitán a Julio Jiménez. Un capitán que ha sido rey de la montaña en Francia y que ha heredado las virtudes directas del gran maestro del ciclismo mundial que fue Federico Martín Bahamontes. Y con él, Domingo Perurena y López Rodríguez, los héroes de los últimos Seis Días, así como el gran especialista Amalio Hortelano, gran figura española en los Seis Días del Canadá.

Y éste es, en síntesis, el panorama de la reunión de mañana, víspera de la Virgen del Pilar, bajo cuyo manto se agrupa la His-

EL PROGRAMA DE LA REUNION INAUGURAL DE MAÑANA POR LA NOCHE EN EL PALACIO DE DEPORTES

A las 10.45: Individual para aficionados y nuevos valores con primas.
PRESENTACION DE ASES.
Match Omnium Francia-España:
Velocidad.
Persecución.
Kilómetro.
Eliminación.
Individual.
Descanso.
Americana Internacional con los equipos:
Anquetil-Stablinski (Francia).
Poulidor-Aimar (Francia).
López Rodríguez-Perurena (España).
A. Hortelano-J. C. Pérez (España).
Julio Jiménez-Sivliotti (España).
Morata-R. Hernández (España).
Sánchez Camero-Díaz (España).
En las taquillas de la calle de Goya del Palacio de Deportes prosigue la venta de localidades y entradas para mañana noche. La reunión terminará sobre la una, con tiempo para los transportes (Metro y autobuses) de regreso.

Telef. de HOJA DEL LUNES: 2226450

¡¡¡SENSACIONAL INAUGURACION DE LA TEMPORADA DEL MAS BRILLANTE CIRCUITO DE ESTRENO DE MADRID!!!



SESIONES: 7 y 10,30

CONTINUA 5 TARDE

SESIONES, 7 y 10,30

HOY, LUNES

Por primera vez en la historia del cine, siete salas suntuosas unidas para el estreno en exclusiva en España del más reciente triunfo mundial

¡TODO ES GRANDIOSO EN ESTE AUTENTICO ACONTECIMIENTO! Y CATEGORIA

EL NUMERO DE SUS LOCALES DE ESTRENO...

EL PRESTIGIO DE LA PRODUCTORA NORTEAMERICANA...

SUS INTERPRETES... SU DIRECCION... SU TEMA...

¡UN GIGANTESCO SUPERESPECTACULO!

JOSEPH E. LEVINE presenta
STEVE McQUEEN KARL MALDEN BRIAN KEITH ARTHUR KENNEDY



NEVADA SMITH

CON RAF VALLONE JANET MARGOLIN - HOWARD DA SILVA - PAT MINGLE - MARTIN LANDAU
COLOR PANAVISION

NI EN LOS BRAZOS DE UNA MUJER PODIA OLVIDAR SU MISION: ¡MATAR A TRES ASESINOS!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Rogamos puntualidad, pues el interés nace en su primer fotograma

EL MIÉRCOLES, A LAS 4,15, "¡HALA, ATLETICO!", EN EL MANZANARES

NO LEGA VENCIDO EL MALMOE

Sin excesos de confianza, el campeón español debe ganar LOS SUECOS QUIEREN DAR LA CAMPANADA EN LA COPA DE EUROPA A LA FUERZA del FUTBOL ESCANDINAVO, LOS MADRILEÑOS DEBEN Oponer LUCHA CONSTANTE

"SIN CONFIANZAS"



Uno de los hombres-clave en el campeón de Suecia: Ingvar Svahn

fútbol, en su lluvia de sorpresas y de millones de pesetas en premios, es el de que el Atlético debe andar "cómodo" en el partido de vuelta pasado mañana, en el estadio del Manzanares. Pero habrá de luchar con fe y con la misma fuerza que los suecos ostentarán. Sin confianzas de sobra. Luchando.

Ahi estará la emoción del partido, que dará, sin duda, un excelente contraste entre el modo de los finalistas de Wembley—el fútbol sueco se parece extraordinariamente al de los equipos ingleses y alemanes—y este otro estilo de nuestro Atlético, menos "furioso", pero mucho más espectacular y técnico. Sin olvidar la profundidad de sus artistas del ataque.

Un sensacional choque este Atlético-Malmoe, el primer acontecimiento internacional sobre el césped del flamante estadio del Manzanares.

LESIONES Y NUEVA ALINEACION

Tras el partido de Córdoba, el Atlético habrá llegado esta mañana a la capital de España. Viene con novedades. Lesiones. No hay, pues, seguridad en la posibilidad de la alineación digamos "clásica" que Otto Gloria quería formar. Hoy, lunes, será jornada de descansos y de médicos—para los rojiblancos. El encuentro de El Escorial fue duro. Hasta violento. Más de uno de los "cocheros" regresa dolido. Pero en cualquier caso—muchos comodines a disposición del entrenador—, Otto Gloria tendrá un equipo con potencia suficiente para que el campeón español responda a la ilusión de sus formidables "hincinas" y a la de toda la afición de nuestro país, que acaricia la idea de la posibilidad de una final europea entre los dos equipos madrileños. Sería una fabulosa campanada de nuestro fútbol.

No hay, pues, noticias concretas sobre la posible alineación del Atlético. Mañana, martes, a la hora de la concentración en El Escorial, Gloria podrá decidir algo más concreto.

EL MALMOE, GRAN CAMPEON

El equipo sueco, denominado en aquella lengua Malmö FF, es uno de los mejores equipos de club de todos los tiempos en Escandinavia. La labor de su director, don Eric Persson, una figura tradicional y casi legendaria en aquel país, ha convertido al Malmoe en el mejor club en los últimos treinta años en Suecia. En 1965, el Malmoe se proclamó por sexta vez campeón de Liga en la categoría superior, en la que—otro récord—se mantiene desde hace exactamente esos treinta años, en que ostentó su presidencia Mr. Persson. La gran figura del Malmoe durante muchos años fue Prawitz Oberg, quien jugó más de quinientos encuentros con nuestro visitante de pasado mañana, y un buen número de ellos asimismo en la selección nacional. Desde 1964, Antonio Durán se hizo entrenador del campeón sueco.

Gert-Arne Nilsson, puntal destacado en el sistema de cobertura del Malmoe FF



Esta es una de las formaciones clásicas del campeón de Suecia, vistiendo sus jugadores—suplente incluido—la clásica celeste y el calzón blanco

tercera en importancia entre las ciudades suecas—están pendientes, tras la decepción por la derrota en el primer encuentro, de esta devolución de visita al Atlético. La inmensa mayoría de los ciudadanos de aquella capital son aficionados al fútbol. Pero será toda la afición sueca la que esté pendiente de las noticias radiadas del encuentro.

ESTA NOCHE LLEGAN LOS ESCANDINAVOS

Esta noche, a las ocho, aterrizará en Barajas el avión en que viajará la expedición del Malmoe. Se alojará en el hotel Balboa, donde llegará poco más tarde el aluvión de informadores españoles de prensa, radio y televisión para montar los reportajes sobre el Malmoe, gran noticia futbolística en esta visita a España. El Atlético ha recibido una petición oficial del club sueco para entrenarse a las diez de la mañana, mañana martes, en el Parque Sindical, porque quiere cuidarse al máximo la alfombra verde del Manzanares. También mañana, a las doce, harán los rojiblancos su última sesión preparatoria en el propio campo sindical.

LA AFICION SUECA, PENDIENTE DEL PARTIDO

La Liga nacional sueca comienza a jugar en la primavera. El clima obliga a forzar el calendario. En primera categoría hay sólo doce equipos, lo que permite "ajustar" fechas, y la competición tiene un para nosotros extraño parentesco variegado, con lo que se reanuda el torneo en octubre. Viene ahora, pues, en plena forma, a punto en preparación, este Malmoe, que será incombusto visitante, del que deseamos que pase a la historia del nuevo Manzanares como primer equipo extranjero vencido por el propietario Atlético. Los 250.000 habitantes de Malmoe—la

En 1953, el Malmoe había sido ganador de la Copa Nacional de Suecia y a la llegada de Durán volvió a ser segundo en la Liga, puesto que no alcanzaba desde que lo logró en "doble" en 1956 y en 1957.

UN ACIERTO: EL HORARIO

El partido, el miércoles, se jugará a una hora que nos parece un acierto de los organizadores. No pudiéndonos disponer aún de la instalación de luz eléctrica en el nuevo estadio, se ha decidido que el partido comience a las cuatro y cuarto de la tarde, el miércoles, festividad de Nuestra Señora del Pilar y Día de la Raza. Una hora cómoda para dar tiempo al almuerzo en familia, sin apresuramientos, y para que luego se llegue al cine, al teatro o simplemente a continuar la reunión familiar.

MADRIDISTAS Y RAYISTAS, A SEVILLA

O Bilbao, el día 15. A las fiestas del Pilar Zaragoza. Salida, día 11, a las ocho mañana, tres tardes y once de la noche. Regreso, días 12 y 14. Con o sin hoteles. Madridistas, a Sevilla. Salida, día 15, a las ocho mañana y tres tarde. Regreso, después del partido y lunes a las nueve horas, visitando Córdoba. Otro coche da la vuelta Andalucía, siete días de viaje. Precio, todo comprendido 2.750. Sólo butaca, 750 pesetas, y sólo a Sevilla. Precio desde 350 pesetas. Rayistas, día 15, a Bilbao. Salida, a las tres de la tarde y veintitrés horas. Regreso, después del partido y lunes. Precio, desde 250 pesetas. Día 22, a Huelva con el Rayo. Precio, desde 400 pesetas. Reservas, en su Peña o en Viajes Cantabria. Puerta del Sol, 16, y en Viajes Romea, San Bernardo, 5 (Gran Galería), piso 1. Teléfono 247 1134

ocupamos en otro colmatorio. Hoy, como avance de este mundialmente famoso certamen automovilístico, nos limitaremos a dar una impresión de conjunto. Ocupa el Salón una extensión de 120.000 metros cuadrados y en ella han expuesto 1.350 firmas, de las cuales 445 son extranjeras, de 20 países diferentes. En el ramo del automóvil propiamente dicho figuran 112 marcas de fabricantes y 151 carroceras. Naturalmente, las marcas francesas ocupan lugar de privilegio, tanto por espacio como por el esmero con que han presentado sus "stands". Además, todas las marcas francesas han presentado algo nuevo. Novedades ya comentadas por la prensa especializada; pero que surgen por vez primera ante el público de forma real. Así, los visitantes y nosotros mismos, los informadores, hemos tomado el primer

CON LA PEÑA GOL, A SEVILLA

A presenciar el interesante partido de Liga Sevilla-Real Madrid. Primera salida, el sábado, a las ocho de la mañana, para pernoctar en Sevilla. Domingo, libre para asistir al partido. Regresando el lunes, a las ocho de la mañana, a Córdoba, visitándolo, llegando a Madrid por la noche. Segunda salida, el sábado a las tres de la tarde, pernoctando en Córdoba; el domingo, a las ocho de la mañana, a Sevilla, para presenciar el partido, regresando después de este a Madrid. Butacas, desde 275 pesetas. Inscripciones: Peña Madridista GOL, Espíritu Santo, número 36. Teléfonos 221 80 83 y 221 73 46

CORREO DEL MOTOR

MOTOCICLETAS: SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS: MONTESA PRINCESA, 26

DUQUE DE SESTO, 42

BULTACO

CAMPEONA DE ESPAÑA de velocidad en todas las categorías. Años 1964-65. Con motores españoles

Distribuidor exclusivo Madrid, Toledo, Avila y Segovia:

CAUCA

SAN BERNARDO, 76, MADRID

ESTADIO DEL MANZANARES

Miércoles día 12 de octubre de 1966, a las 4,15 de la tarde. COPA DE CLUBS CAMPEONES EUROPEOS — Dieciséisavos de final

Malmoe F. F. — Club Atlético de Madrid

(Campeón de Liga de Suecia) (Campeón de Liga de España)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlético Vallecaña, calle Peña Prieta, 25. LUNES 10 y MARTES 11, de SEIS a NUEVE de la tarde; MIÉRCOLES 12, de DIEZ TREINTA a UNA TREINTA, las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del estadio situadas en el fondo Sur, desde las TRES de la tarde.

ABONOS POR CINCO AÑOS

Los señores titulares del abono especial por cinco años tendrán acceso al Estadio y a la localidad que adquirieron mediante la simple presentación de la correspondiente tarjeta.

SOCIOS ABONADOS ESPECIALMENTE AL SEGUNDO ANFITEATRO Y A OTRAS LOCALIDADES

Tendrán acceso al Estadio y a la localidad respectiva previa presentación del carnet, acompañado de la tarjeta de abono y recibo al corriente de pago.

ASIENTOS PROVISIONALES PARA LOS SEÑORES SOCIOS QUE OCUPAN DETERMINADAS LOCALIDADES

a) Los señores socios que tienen asignados asientos en los sectores 148, 149, 150, 151, 152 y 153, correspondientes al fondo Norte del segundo anfiteatro, ocuparán en este partido otro análogo en el fondo Sur. A tal efecto, y con objeto de evitarles las consiguientes molestias, los interesados recibirán en su domicilio la correspondiente localidad que sustituye al referido asiento.

PASES EXPEDIDOS POR ORGANISMOS FEDERATIVOS OFICIALES

Aquellas personas titulares de los pases otorgados por dichos organismos tendrán acceso al Estadio y a la correspondiente localidad de pie en la galería situada detrás de la tribuna lateral cubierta, por la puerta 69, casetera número 6.

PUERTAS DE ACCESO HABILITADAS PARA ESTE PARTIDO

Con carácter provisional, la entrada al Estadio exclusivamente se realizará por las puertas que a continuación se relacionan y de acuerdo con la correspondencia que igualmente se detalla:

Table with columns for 'FONDO SUR', 'FONDO NORTE' and 'PUERTAS' with corresponding numbers and access instructions.

La puerta número 8, de entrada para el personal de servicio, se cerrará a las catorce horas.

El Club Atlético de Madrid ruega a los señores socios y público espectador disculpen las molestias que lógicamente habrán de producirse con motivo de la celebración de este partido

EUCLID DUMPER R-15 OCASION FACILIDADES DE PAGO Sr. MORALES — Teléfono 251 59 92 Doctor Esquerdo, 178

atraiga la mirada del comprador

Sólo una bella presentación y un meticuloso acabado despiertan el interés de comprar.

Silvatrim es el perfil del metal plastificado ideal para Muebles, Vehículos, Marroquinería, Electrodomésticos y cientos de otros artículos. Silvatrim es: inalterable al tiempo, flexible y adaptable a cualquier superficie, más rápido y fácil de aplicar, en colores oro, cromo o latón e imitación madera, lisos, estriados y gofrados varios. Es un producto SAIP distribuidores

RESOPAL Luchana, 19 - Tel. 257 36 81 ARTEPLASTICA Gabriel Lobo, 14 - Tel. 261 10 43 ROTULOS AYLLON Gárcior, 9 - Tel. 233 26 50 INSTALUX Fernán González, 38 - José del Hierro, 41 - Teléfonos 216 11 86 - 226 26 77 KRILAC Avda. de América, 4 - Tel. 256 36 43 MADERAS RAIMUNDO DIAZ P. Imperial, 40 - Tel. 265 32 09

SIN NOVEDADES EN EL SALON DE PARIS

Este año, el Salón del Automóvil de París, que celebra su LIII edición, se ha abierto con auspicios muy buenos. La producción automovilística francesa ha rebasado en el primer semestre del año en curso la cifra de 1.100.000 unidades, mientras que en el mismo periodo del año pasado sólo llegó a las 821.000 unidades. La diferencia es notable, y en ella ha influido la gran aceptación de dos recientes modelos: el Renault 16 y el Peugeot 204. Ambos han bastado para romper el pesimismo que reflejaban los resultados franceses y frenar la competencia extranjera en vehículos similares. El Salón de París abre sus puertas a todas las marcas del mundo, porque en Francia se puede comprar cualquier tipo de coche de cualquier país. El aumento de producción experimentado por la industria francesa no se ha debido a la oposición ministerial de que entre marcas extranjeras, sino a la superación de las marcas nacionales frente a esa competencia de fuera, que ha producido milagros.

Una vez más, el Salón ha ocupado el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versailles. Este año la exposición es completísima, porque comprende turismos, vehículos industriales, bicicletas, motocicletas, e avaras de "camping", accesorios, material de equipo, piezas sueltas, utillaje para la industria, material de garaje y de estaciones de servicio, etc. Los vehículos industriales se exponen cada dos años. Pegaso y Barreiros han acudido, como representantes españoles, a la cita parisina. Para nuestras marcas es una cita de prestigio. También han acudido Artes de Arcos y la perseverante Fensa. Cuatro firmas que nos ocuparemos en otro colmatorio. Hoy, como avance de este mundialmente famoso certamen automovilístico, nos limitaremos a dar una impresión de conjunto. Ocupa el Salón una extensión de 120.000 metros cuadrados y en ella han expuesto 1.350 firmas, de las cuales 445 son extranjeras, de 20 países diferentes. En el ramo del automóvil propiamente dicho figuran 112 marcas de fabricantes y 151 carroceras. Naturalmente, las marcas francesas ocupan lugar de privilegio, tanto por espacio como por el esmero con que han presentado sus "stands". Además, todas las marcas francesas han presentado algo nuevo. Novedades ya comentadas por la prensa especializada; pero que surgen por vez primera ante el público de forma real. Así, los visitantes y nosotros mismos, los informadores, hemos tomado el primer

contacto con el Gordini 1.300, verdadera maravilla deportiva, así como los otros modelos de Renault, el R-4 mejorado, el R-16 modificado y el R-10. Las modificaciones de todos estos modelos ya fueron comentadas debidamente en HOJA DEL LUNES. También hablamos oportunamente de los nuevos Simca 1.300 y 1.500, más largos que los antiguos y con la ventaja de la garantía de seis años que ofrece la firma de Poissy, incluidas piezas y mano de obra. Por lo que respecta a Citroën, lo más destacado es la adopción de un nuevo líquido para los circuitos hidráulicos. Se trata de un aceite mineral eléctricamente neutro, no higroscópico, con un índice de viscosidad elevado a un punto de ebullición de casi unos trescientos grados. Las juntas de los mecanismos hidráulicos verán aumentada su duración con el empleo de este líquido en relación con los de origen vegetal o sintético, empleados anteriormente. El ID-19 acopia un nuevo motor con cinco cilindros, derivado del DS, con una cilindrada de 1.985 c. c. y una potencia efectiva de 85 C. V. al freno. Aparte de esto, los dos hijos de Citroën cuentan con interesantes extras opcionales. En el caso de Peugeot, la gama de los 204 se ha enriquecido con la aparición de un cabriolet y un coupé de singular belleza de líneas. Las nuevas versiones, de dos puertas y capaz para dos pasajeros delante—el coupé también admite dos plazas pequeñas atrás—

pueden alcanzar los 150 kilómetros a la hora y ello sin modificar lo más mínimo la mecánica de serie. Los 404 han experimentado algún cambio, tanto en la potencia motor, que pasa de 76 a 80 C. V., como a mejoras de detalles en el acabado. Las novedades extranjeras también han sido comentadas en esta anterior información. Ahora nos hemos visto comprometidos a los nuevos Volkswagen 1.500 y 1.600 L; los nuevos Porsche 911 S; el Opel Rekord, más espacioso y más rápido; los nuevos Ford Taunus 12 M y 15 M, más potentes; el Saab, con motor Ford; el nuevo Volvo 44; los nuevos Chrysler, los nuevos coupé MG, el Austin 1.190 Cabriolet, el Break Morris 1.100 Traveller—prevista fabricación en España—, los nuevos Triumph, los B. M. W., los Fiat, el nuevo Chevrolet Camaro, el Hino C o t e s t a, el coupé "sport" de la American Motors, los nuevos Mercedes, etc.

No ha sido, pues, un Salón de novedades. Ya hemos dicho que las marcas prefieren exhibirse una a una, para conseguir mayor impacto en la opinión pública. De modo que los salones son simples escaparates de novedades ya conocidas. Y eso es lo que ha ocurrido este año en la Puerta de Versailles. Cabe destacar, no obstante, el empleo de cuatro fabricantes españoles. De ellos nos ocuparemos en un próximo comentario.—SERGIO MONTINO.

... para otoño madrileño gabardinas butragueño fuencarral, 18

LOPE de VEGA EMPRESA LUSARRETA 3ª SEMANA DE GRAN EXITO Son mujeres..., se sienten mujeres... pero se defienden con la ferocidad de lobos acosados ANNE BAXTER MARIA PERSCHY LAS MAGNIFICAS MARIA MAHOR - PEBLA CRISTAL ROSELLA COMO - CHRISTA LINDER - ADRIANA AMBRESI y la colaboración de EUSTAVO ROJO director CEHET GROOPER - EASTMANCOLOR Una coproducción hispano-italiana de L. M. FILMS, S. A. (Madrid) y DANNY FILMS, S.r.l. (Roma) Siete tipos distintos de mujer, siete caracteres fundidos en un solo anhelo: sobrevivir defendiéndose MAYORES CATORCE AÑOS

Amarillos y encarnados, los colores en boga
 Muchos trajes de chaqueta llevan pantalón en vez de falda
 Dos colecciones de confección con tejidos suaves y ligeros
 Las dos colecciones de prendas confeccionadas que hemos contemplado esta semana en Soteras Arriano y en Almacenes Rodríguez nos dan la pauta de la tendencia en este sector del vestir. En ambas se ha desterrado el famoso y desahogado "top", que tanta influencia había marcado en el pasado. En ambas también se señala una utilización de tejidos de poco cuerpo y

Un abrigo de la colección Arriano, con cortes rectos en el delantero, pespunteados, al igual que las solapas, y una línea de la espalda, que le da gracia al modelo al andar



Ahora bien, aunque podemos seguir encontrándonos parecido, sin duda hay notas en las que se diferencian, y por ello las describiremos por separado, destacando lo que, a nuestro juicio, predomina en cada una.

UNA FIBRA NUEVA Y BRILLANTE
 El comercio citado en primer término parece haberse querido especializar este año en el vestuario de las horas de fiesta. No es que no haya hecho alarde de trajes de mañana: faldas y blusas combinadas por el color de fondo, trajes de chaqueta y pantalón largo; abrigos de paño fino y compacto rematados con pespunte, vestidos que lucen tejidos muy nuevos, como los que están cubiertos de finos festones de distintos colores; en fin, un buen surtido en todos los quehaceres del día. Sin embargo, nos fijamos especialmente en la ropa de cóctel, en primer lugar porque se ha empleado en ella una fibra artificial y brillante, llamada lures, que, ya en tono plateado, ya dorada, va a ser la solución de muchos tejidos para convertirse en aristocráticos y salir de noche.

Destacan por su interés actual las sesiones dedicadas al diagnóstico y tratamiento de las afecciones de los discos intervertebrales, lumbares y cervicales.

Para tomar parte en la Reunión han llegado a Madrid personalidades tan destacadas en el campo de la cirugía de columna vertebral como los profesores Scaglietti, Guttman, Stagnara, Merle d'Aubigné, Draper Mineiro y Sharrard, entre los ortopedas; y Broager, Cloward, Scoville, Vaernet, Fasano y Dalleore, entre los neurocirujanos.

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO
 Destacan por su interés actual las sesiones dedicadas al diagnóstico y tratamiento de las afecciones de los discos intervertebrales, lumbares y cervicales.

RADIOLÓGICA Y TÉCNICAS OPERATORIAS
 La radiología ocupa también un lugar muy importante en el diagnóstico de estas afecciones, y a ellas se dedicarán varios seminarios, a cargo de los doctores Sicard, Bonmati, Lawrence, Parera, Gallo y Gálvez. Estudiarán especialmente los métodos radiológicos de contraste que permiten llegar con certeza absoluta a la etiología de la hernia de disco cuando ésta es la causa del dolor cervical o lumbar.

CHAQUETONES ANCHOS EN LA CADERA
 La orientación de Almacenes Rodríguez se diría más popular, más deportiva. Muchos conjuntos de pantalón y chaquetón van de pana. Los chaquetones van entallados hasta la cintura, y luego con forma y cintura, muy vistosos, en color lujoso, por ejemplo.

MEDICOS Y PEDAGOGOS DE TODA EUROPA VAN A TRATAR EN MADRID DE UN TEMA DE VIBRANTE ACTUALIDAD: LA FATIGA del ESCOLAR

TAMBIEN SE ESTUDIARA LA FATIGA DOCENTE QUE AFECTA A LOS PROFESORES

Otro tema importante: el problema médico escolar de los niños con inteligencia superior a la normal

Entre los días 17 y 20 del presente mes de octubre se va a celebrar un symposium de carácter internacional para estudiar un problema de vibrante actualidad y de extraordinaria importancia: la fatiga del escolar.

El secretario general del Symposium y secretario también de la Asociación Española de Medicina e Higiene Escolar, doctor Sancho Martínez, dice:

dejar, causas y fundamentos dentro de la fisiología, los factores ajenos al escolar que pueden producir fatiga en él, así como también aquellas características infantiles que predisponen al cansancio escolar. Tiene verdadera importancia—agrega el doctor Sancho Martínez—la descripción de los síntomas de la fatiga escolar y los medios de diagnóstico de la misma.

TAMBIEN LOS MAESTROS SE FATIGAN

No hay que olvidar también que los profesores, los maestros, se fatigan, y este aspecto de la fatiga docente será igualmente estudiado.

También se intentará en el Symposium orientar la actuación de la medicina escolar en el sentido de la alimentación del niño. Otro tema que será estudiado, de gran importancia, es el referente a la prevención de las alteraciones dentales en el escolar, entre ellas las caries, origen de múltiples enfermedades y focos infecciosos.

PREVENCIÓN DE LA FATIGA

De todo el amplio estudio se obtendrán normas para la prevención de la fatiga escolar y mental.

MEDICINA ESCOLAR

Los fines de la medicina escolar son muy amplios y de importancia extraordinaria, porque abarcan no sólo a la salud del cuerpo, sino también a la de la mente.

DESDE HOY, EN MADRID, REUNION DE LAS MAS IMPORTANTES AUTORIDADES MUNDIALES EN CIRUGIA DE LA COLUMNA VERTEBRAL

Las nuevas técnicas operatorias han eliminado los dolores de origen lumbar y cervical

El avance más notable de los últimos años es la operación del doctor Cloward, que hará en el Hospital Clínico una demostración de su cirugía

Los doctores Vaernet y Arrazola presentan series de mil enfermos operados de ciática

En el Hospital Clínico de la Facultad de Medicina comienza hoy la I Reunión Internacional de Cirugía de la Columna Vertebral. Con este motivo se han dado cita en Madrid casi trescientos especialistas, los más prestigiosos del mundo.

Por primera vez, se van a presentar en esta Reunión, de forma conjunta, la totalidad de los problemas de la columna vertebral que interesan, ya sea a los traumatólogos y ortopedas, y, por otro, a los neurocirujanos.

También asisten las más destacadas personalidades españolas en ambos campos de la cirugía de la columna vertebral.

Se van a tratar diversos temas, algunos puramente ortopedicos, otros neuroquirúrgicos y otros que interesan por igual a los traumatólogos y ortopedas.

Destacan por su interés actual las sesiones dedicadas al diagnóstico y tratamiento de las afecciones de los discos intervertebrales, lumbares y cervicales.

La degeneración y la hernia de estos discos, nos informa el doctor Gonzalo Bravo, jefe del Servicio de Neurocirugía del Hospital Clínico, constituye la causa más frecuente del lumbago, la ciática y los dolores del cuello extendidos hacia la nuca, en los hombros o el brazo.

En los últimos años se ha investigado—afirma—intensamente sobre la naturaleza de estos problemas de dolor que tienen un origen lumbar o cervical. La secuencia con que los tratamos, con técnicas que fallan ha obligado a poner (en punt) técnicas operatorias cada día más simples y seguras para la extirpación de los discos herniados.

Esta última técnica es la preferida por los neurocirujanos. Los doctores Vaernet de Copenhague, y Arrazola, de San Sebastián, presentarán los resultados de un estudio de la ciática a largo plazo que afecta a más de mil enfermos operados.

LA OPERACION DE CLOWARD

En el tratamiento de los dolores del cuello, el avance más notable en los últimos años ha sido la operación de Cloward, que simplifica mucho la extirpación de los discos cervicales y permite obtener, con una operación simple, la fijación vertebral adecuada de los trastornos degenerativos de la columna cervical.

En una de las sesiones operatorias de la reunión, el profesor Cloward ofrecerá una demostración de sus técnicas quirúrgicas.

La escoliosis juvenil, que se manifiesta por la tendencia de la columna vertebral a incurvarse durante la época del crecimiento, es un problema complicado y difícil, aunque se han dado pasos importantes en los últimos años para la corrección de este trastorno.

Los de las máximas autoridades mundiales en la escoliosis, como son los doctores Stagnara, de Francia, y Scaglietti, de Italia, presentarán las indicaciones y resultados de los últimos tipos de operación propuestas para las correcciones de esta dolencia.

Habrá dos sesiones dedicadas a discusión del tratamiento de los tumores de la columna vertebral como consecuencia de lesiones traumáticas. Los accidentes de tráfico y de trabajo proporcionan hoy un gran contingente de enfermos con lesiones traumáticas de la columna vertebral que, con frecuencia, afectan a la médula espinal y los nervios espinales.

El tratamiento de estos enfermos, desde el momento del accidente hasta su recuperación final, es muchas veces un largo proceso que requiere la colaboración estrecha de ortopedas, neurocirujanos y rehabilitadores. La mortalidad por lesiones de esta índole ha disminuido notablemente en los últimos años, pero queda todavía un largo camino por recorrer, en lo que se refiere a la restauración funcional, cuando la médula o los nervios se hallan afectados.

Las conferencias y lecciones teóricas serán complementadas con sesiones operatorias para ofrecer una demostración de las últimas técnicas quirúrgicas. En estas sesiones operatorias participarán los doctores Cloward, Scoville, Sharrard, Bravo y Palacios. La conferencia inaugural de la reunión correrá a cargo del profesor Martín Lagos.

El Símpoosum será inaugurado por el ilustre pediatra mundialmente conocido profesor Robert Debré. Participarán prestigiosas personalidades médicas y pedagógicas de todas las naciones de Europa.

EN EL MEDIO RURAL

Aparte de los temas ya mencionados, el Symposium no podrá eludir dos cuestiones de importancia excepcional: una, la extensión y difusión de nuestra sanidad escolar en el medio rural; es decir, en todos los ámbitos de nuestro país, orientada ya por la sanidad nacional; la otra se refiere a los problemas médicos y sociales que tiene planteados la juventud actual.

En las sesiones darán a conocer sus puntos de vista personalidades españolas y extranjeras. De este modo se podrá apreciar si los criterios expuestos son peculiares o no estrictamente de nuestra Patria y las variaciones que pueden imprimir sobre ellos el país, la raza y las costumbres.—P. S.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El doctor don Félix Alonso-Misol, después de algunos años de estancia en varios países de América Central, en el Canadá y en los Estados Unidos, vuelve a incorporarse al cuadro médico de la Asociación de la Prensa y al dispensario Francos Rodríguez, a los que pertenece desde el año 1942.

El doctor Alonso-Misol prestará de nuevo su colaboración a los asociados de la Prensa en todo cuanto se refiera a su especialidad de oftalmología y ginecología en su consulta del Sanatorio de la Milagrosa (Modesto Lafuente, 14), previa petición de hora al teléfono 2215000, que es el de su domicilio particular, calle del Canal, 13.

El profesor de reumatología don José Borrachero del Campo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, que ha estado en Barcelona, en donde pronunció una conferencia sobre "Clínica de las enfermedades reumatóides" en la cátedra del profesor don Pedro Pons, regresó ayer a Madrid. El doctor Borrachero reanudará a partir de hoy sus consultas en su clínica de la calle de Cea Bermúdez, 26.

UNA LLAMADA A LA AVENTURA SAN SALVADOR, UN MISTERIO ENTRE TINIEBLAS

Por Jesús SALGADO ALBA



GRAFICO DE LAS SEIS TEORIAS SOBRE LA ISLA DEL DESCUBRIMIENTO
 Isla del Gato: Juan Ponce de León, Washington Irving, barón Von Humboldt, Alexander Sidell MacKenzie (U. S. N.), Campe, Aurelio Tio, Torcuato Luca de Tena.—Isla Watling: Juan Bautista Muñoz, almirante J. B. Murdock (U. S. N.), doctor Rudolf Cronau, G. B. Massey, R. T. Gould (R. N.), capitán de navío A. B. Becher (R. N.), capitán Pieter Verhoeg, Edzer Reukema, Glen Stewart, Samuel Eliot Morrison (U. S. N.), Antonio Ballesteros Beretta, Paschel-Major, brigadier Montojo (Marina española), Grau y Triana.—Isla Samana: Capitán de navío G. V. Fox (U. S. N.).—Isla Mayaguana: F. A. Varnahen.—Isla Caicos: Eldwin A. Link, David O. True.—Isla Gran Turco: Capitán de navío Martín Fernández Navarrete (Marina española), F. A. Ober, George Gibbs.

El océano Atlántico dejó de ser un mar tenebroso cuando los pros de las tres castellanicas carabelas de Colón, rasgando el velo impenetrable que cubría la mitad del Globo, alumbraron un fabuloso mundo, que desde entonces, y por los siglos de los siglos, estará unido a nosotros por lazos de sangre, de religión, de lengua y de cultura.

Pero las tinieblas que las carabelas de España despejaron engendraron otras tinieblas. Era tanto el afán por descubrir nuevas tierras, tanta el ansia por abrir nuevos mares, que los esforzados descubridores daban de lado todo lo que no fuera rebasar caminos y bajar rumbos. Ante la palpitante realidad de una nueva isla o de un nuevo paso, todo lo demás era secundario, y entre lo secundario quedaba, muchas veces, el testimonio de lo que estaba ocurriendo.

La mayor parte de estos esforzados aventureros de la investigación en torno a este problema, han sido extranjeros. Los nombres de Morrison, Murdock, Humboldt, Cronau, Washington Irving, Fox, Becher, Gibbs, Link, Varnahen, Gould, y hasta casi una veintena, corresponden a investigadores no hispanos que han intentado, con mayor o menor fortuna, enfrentarse con tan arduo problema. Los españoles e hispanoamericanos que han terciado en la cuestión son escasos en número: Juan Bautista Muñoz, Ballesteros, Montojo, Navarrete y, últimamente, don Torcuato Luca de Tena, por parte española, y los hispanoamericanos Grau y Triana, Aurelio Tio y alguno más.

Uno de estos misterios, que exige urgente y rotundo esclarecimiento, es el que rodea la identidad de la primera tierra descubierta. Han pasado cuatrocientos setenta y cuatro años desde aquel atremecedor instante en que Rodrigo de Triana lanzó su grito de "¡Tierra!" con los ojos clavados en una tenue línea de una costa virgen. ¿Qué tierra era aquella que vieron aquellos ojos? No se sabe a ciencia cierta. Muchos espíritus inquietos y generosos, acuciados por el desafío de lo incierto, se han empeñado, casi siempre a pechero descubierta, con este arcano histórico que supone uno de los interrogantes más apasionantes de nuestra Historia.

La principal fuente histórica que habría de servir como dato fundamental para la investigación, aparte de la cartografía de la época, habría de ser el "Diario" que Colón escribió de su viaje durante el primer viaje; pero tal documento se desconoce. Lo único que ha llegado hasta nosotros son las transcripciones de trozos del "Diario" hechas por el padre Las Casas y por Fernando de Colón, hijo del almirante; transcripciones que, para empezar, no siempre coinciden.

Existen sospechas de que tanto el padre Las Casas como Fernando de Colón introdujeron "correcciones" en algunos párrafos que copiaron. Es más, hay que dudar de la autenticidad de algunos pasajes. Y más todavía, existen fundados motivos para suponer que el mismo Colón introdujo conscientemente en su "Diario" ciertas variaciones de la realidad impulsado por motivos personales.

La dificultad más grande aparece cuando se trata de interpretar los datos del "Diario". Indudablemente, los datos de más valor son los rumbos, las velocidades y las descripciones topográficas que iba anotando Colón en su "cuaderno de bitácora", que diríamos hoy. Pues bien: los rumbos que Colón anotaba en su bitácora, ¿cómo se convierten en hechos útiles en cualquier trabajo de investigación, deberán ser transformados en verdaderos, aplicándoles las correcciones de declinación magnética y de otros valores que se conocen con certeza. Los distancias fueron calculadas con abundantes errores, y lo que es peor aún, medidas en unidades cuyo exacto valor no está aún determinado. ¿Cuánto medían la milla y la legua de Colón? Un misterio aún por resolver. Las velocidades anotadas por el almirante de la mar oceana son muy poco dignas de confianza, ya que eran estimadas a ojo. Las alturas, ciertas, cuál es la línea de horizonte del sol y de estrellas habían de estar evidentemente afectadas de grandes errores, tanto instrumentales como de observación y cálculo. Lo mismo cabe decir de las mediciones de tiempos. Con una ampolla de arena manejada por el paje de guardia a cada media hora, ¿qué confianza se puede dar a las "horas" de Colón? Por último, las descripciones que resultan excesivamente subjetivas y en ocasiones hiperbólicas, necesitan ser igualmente sometidas a minuciosos análisis.

Ante tal cúmulo de dificultades cabe preguntarse si el problema puede tener solución exacta; si con tan escasos y pobres datos iniciales existe algún sistema que ofrezca la posibilidad de determinar categóricamente y con toda certeza, cuál es la isla que descubrió Colón bautizó como San Salvador. Creemos que sí, que tal sistema existe. Hoy podemos y debemos abordar el problema por que existen razonables garantías que

cuato Luca de Tena, por parte española, y los hispanoamericanos Grau y Triana, Aurelio Tio y alguno más.

Una fue la isla del encuentro de España con América, y al menos nos seis las islas que hasta ahora han señalado como posibles escenarios del "suceso de los sucesos" de nuestra Historia.

De esas seis teorías (que se detallan en el gráfico adjunto), defendidas con apasionamiento por sus apasionados, ¿cuál es la verdadera? He aquí el problema. He aquí la aventura. Una aventura científica, investigadora y técnica que requiere tanto análisis y estudio como valor, audacia y fe.

Se trata, ni más ni menos, que de reconstruir de forma irrefutable unos hechos ocurridos hace casi cinco siglos, tomando como base una serie de escasos testimonios confusos, dispersos, de muy difícil interpretación y, por si ello fuese poco, de dudosa fidelidad en ocasiones.

La principal fuente histórica que habría de servir como dato fundamental para la investigación, aparte de la cartografía de la época, habría de ser el "Diario" que Colón escribió de su viaje durante el primer viaje; pero tal documento se desconoce. Lo único que ha llegado hasta nosotros son las transcripciones de trozos del "Diario" hechas por el padre Las Casas y por Fernando de Colón, hijo del almirante; transcripciones que, para empezar, no siempre coinciden.

Existen sospechas de que tanto el padre Las Casas como Fernando de Colón introdujeron "correcciones" en algunos párrafos que copiaron. Es más, hay que dudar de la autenticidad de algunos pasajes. Y más todavía, existen fundados motivos para suponer que el mismo Colón introdujo conscientemente en su "Diario" ciertas variaciones de la realidad impulsado por motivos personales.

La dificultad más grande aparece cuando se trata de interpretar los datos del "Diario". Indudablemente, los datos de más valor son los rumbos, las velocidades y las descripciones topográficas que iba anotando Colón en su "cuaderno de bitácora", que diríamos hoy. Pues bien: los rumbos que Colón anotaba en su bitácora, ¿cómo se convierten en hechos útiles en cualquier trabajo de investigación, deberán ser transformados en verdaderos, aplicándoles las correcciones de declinación magnética y de otros valores que se conocen con certeza. Los distancias fueron calculadas con abundantes errores, y lo que es peor aún, medidas en unidades cuyo exacto valor no está aún determinado. ¿Cuánto medían la milla y la legua de Colón? Un misterio aún por resolver. Las velocidades anotadas por el almirante de la mar oceana son muy poco dignas de confianza, ya que eran estimadas a ojo. Las alturas, ciertas, cuál es la línea de horizonte del sol y de estrellas habían de estar evidentemente afectadas de grandes errores, tanto instrumentales como de observación y cálculo. Lo mismo cabe decir de las mediciones de tiempos. Con una ampolla de arena manejada por el paje de guardia a cada media hora, ¿qué confianza se puede dar a las "horas" de Colón? Por último, las descripciones que resultan excesivamente subjetivas y en ocasiones hiperbólicas, necesitan ser igualmente sometidas a minuciosos análisis.

Ante tal cúmulo de dificultades cabe preguntarse si el problema puede tener solución exacta; si con tan escasos y pobres datos iniciales existe algún sistema que ofrezca la posibilidad de determinar categóricamente y con toda certeza, cuál es la isla que descubrió Colón bautizó como San Salvador. Creemos que sí, que tal sistema existe. Hoy podemos y debemos abordar el problema por que existen razonables garantías que

de éxito que no han existido hasta ahora. Hasta ahora todo el esfuerzo indico, el intento aislado, atascado esporádico y limitación de medios. Este sistema no ha dado resultado. Hay que cambiar radicalmente el método si se quiere alcanzar el éxito. Y el método del éxito no puede ser otro que el de la acción conjunta, masiva y coordinada. Una acción sólidamente apoyada con adecuados medios y respaldada por recursos apropiados. Se precisaría de una organización de ámbito nacional e incluso internacional, que, recabando la colaboración de las múltiples entidades privadas y oficiales capaces de aportar sus esfuerzos a la obra (universidades, institutos de investigación, sociedades geográficas, museos navales, centros de estudios hidrográficos y cartográficos, Instituto de Cultura Hispánica, academias de Historia, fundaciones de patrocinio y tantas otras), pudiera ordenar y magnificar el trabajo de campo, como labor de equipo, armonizada y dirigida al fin propuesto. Sería preciso utilizar las más modernas técnicas de investigación científica, que ninguno de los mencionados investigadores tuvieron a su alcance: técnicas de análisis estadístico de datos para descubrir errores constantes y variables, incluso empleando, si preciso fuera, ordenadores electrónicos. Análisis geológicos, topográficos, etnológicos, antropológicos, etc., en los propios escenarios de los hechos. Estudios criptológicos de documentos. Minuciosas investigaciones cartográficas. Averiguaciones meteorológicas, oceanográficas y astronómicas sobre las islas situadas en las coordenadas de las fechas del descubrimiento. Sería, pues, necesario el concurso de investigadores en historia, en geografía y en hidrografía; de geólogos, astrónomos, cartógrafos, físicos, matemáticos, especialistas en sobre todo en la organización que coordina, dirige y ordena esfuerzos y trabajos.

De este modo, si sería posible resolver los innumerables y complicados problemas de interpretación de los escasos y confusos testimonios que hoy poseemos sobre la gesta del descubrimiento de América, y tratar, una vez halladas las soluciones de tantos problemas parciales, de llegar a la solución definitiva del gran misterio histórico de la aventura colombina; que es, en esencia, el misterio de la fundación del nacimiento de un Nuevo Mundo.

La idea de crear una poderosa organización dedicada a realizar este proyecto y otros del mismo tipo fue lanzada hace cerca de un año por quien ha prologado en los últimos meses de este año, en el curso de esta cuestión: don Torcuato Luca de Tena.

La idea está ahí. Ha sido, tenemos conocimiento de ello, acogida con entusiasmo por algunos sectores generosamente interesados en el asunto. Los llamados a un apoyo definitivo, que son muchos, hecen la palabra.

El miércoles día 12, fiesta de la Hispanidad

Actos en la Ciudad Universitaria y ante la estatua de Colón

Pasado mañana, día 12, fiesta de la Hispanidad, tendrán lugar en Madrid solemnemente actos conmemorativos de la histórica efeméride del descubrimiento de América. A las once, en la iglesia de Santo Tomás, de la Ciudad Universitaria, se celebrará un solemne "Te Deum", organizado por el ministro de Asuntos Exteriores, presidente del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica.

A continuación, en el salón de actos del Instituto, a las doce de la mañana, se celebrará un acto académico, en el que actuarán con sendos discursos los embajadores de El Salvador y Portugal, respectivamente, señores don Ernesto Trigueros y don Luis de Cámara Pinta-Coelho. A continuación, el presidente del Instituto de España, don Juan José López de Letamendi, disertará sobre "Introducción al estudio de la historia del arte hispanoamericano". Cerrará la solemne reunión con unas palabras el director de Cultura Hispánica, don Gregorio Martínez.

COLUMBUS ASSOCIATION OFRECEBERA UNA CORONA DE LAUREL

La representación española de la entidad cultural internacional Columbus Association volverá a rendir ante el monumento a Colón el primer homenaje al almirante, presidente del Instituto de España, don Juan José López de Letamendi, disertará sobre "Introducción al estudio de la historia del arte hispanoamericano". Cerrará la solemne reunión con unas palabras el director de Cultura Hispánica, don Gregorio Martínez.

Mañana, XXV aniversario del regreso de la División Azul

Mañana, martes, se celebrarán en nuestra capital diversos actos conmemorativos del XXV aniversario de la llegada de la División Azul del frente del Este.

Por la noche, a las diez, tendrá lugar una cena de hermandad en el restaurante Bariz, de la calle de Almansa, 66 y 68. Las invitaciones podrán recogerse en la Hermandad de la División Azul (con sede de Placencia, 1, tercero derecha, de seis y media a nueve de la noche) y en el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas (Princesa, 24, de diez a doce de la noche) y de seis a ocho de la noche existan razonables garantías que

DORO Y DORA, castizos de los de ahora



JULIAN ROJO



Descubra el maravilloso mundo de la industria moderna



ALEMANIA Y SU INDUSTRIA

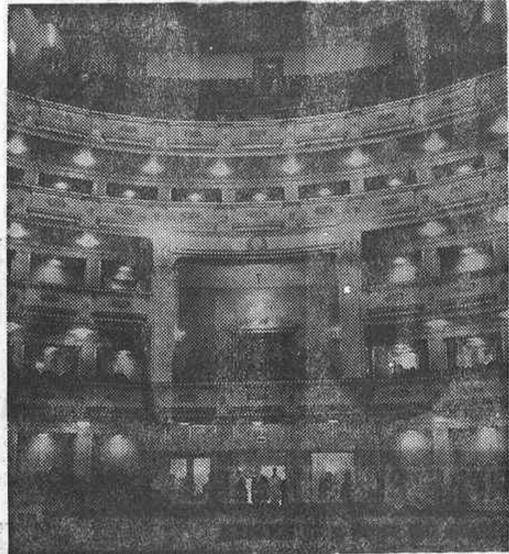
Recinto de la Feria del Campo * Madrid 14-25 Octubre 1966 * Horario: de 10 a 13 y de 16 a 21 h.

EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA VUELVE AL TEATRO REAL

DURANTE MAS DE CUARENTA AÑOS HA VIVIDO UNA EPOCA AZAROSA, LLENA DE DIFICULTADES Y VAGABUNDEOS

Sus clases se han desarrollado en almacenes de música y casas particulares

Después de nuestra guerra ocupó un piso del edificio del teatro Alcázar, hasta que en 1941 fue a ocupar el caserón de San Bernardo



En su nueva sede, el Conservatorio Superior de Música contará con las instalaciones y medios didácticos más modernos. (Foto Torremocha.)

Ha comenzado ya el traslado del Conservatorio Superior de Música del viejo caserón de la calle de San Bernardo, que perteneció a la Banca Bauer, a su antigua sede del teatro Real, que fue necesario abandonar en 1924 porque el edificio no ofrecía seguridad debido a unas filtraciones de agua.

Los cuarenta años que separan de la partida del Real a este retorno marcan una azarosa época en la vida del Conservatorio, llena de dificultades y vagabundeos.

—Felizmente, todo ha terminado—nos dice su director, don Francisco Calés Otero—. Ahora estamos en plena mudanza para reanudar las actividades cuanto antes. En esta mudanza, una de las tareas más complejas y que exigen más cuidado es el transporte de la biblioteca, considerada como la más valiosa de todos los conservatorios de música del mundo. Posee nada menos que 100.000 volúmenes. Su colección de incunables, por ejemplo, es de una importancia excepcional. Otro tanto puede decirse de sus manuscritos musicales.

Tampoco deja de ser tarea pequeña en este cambio de domicilio el acarreo de pianos. El Conservatorio cuenta con veintisiete, tres de ellos de gran cola.

EN SU NUEVA SEDE
En su nueva sede dispondrá de las instalaciones y material didáctico más moderno. En veinticinco grandes aulas se desarrollarán las actividades docentes. Cuenta, además, con un gran auditorio para trescientas personas y una aula magna para más de un centenar,

residencia de jesuitas de la calle de Zorrilla.

Después de nuestra guerra, los estudios se cursaron, en principio en uno de los pisos que ocupa el edificio del teatro Alcázar, hasta que ya en 1941 el Conservatorio pasó al caserón de la calle de San Bernardo, donde estuvo la Banca Bauer, edificio que había sido adquirido el año anterior por el Estado.

FUNDADO EN 1830
Pero tan interesantes como estos hechos, que son la historia inmediata a nosotros, resultan sus antecedentes más distantes, desde su fundación.

El Real Conservatorio de Música y Declamación fue fundado por doña María Cristina, la cuarta esposa de Fernando VII, el 15 de julio de 1830, aunque no comenzaron sus actividades hasta el 2 de abril del año siguiente.

Para dirigir la nueva institución, la reina llamó al famoso tenor italiano Piermarini. El se encargó de redactar el reglamento por el que habría de regirse el Conservatorio. Piermarini concedió una gran importancia a la formación de los futuros músicos y, aparte de una cultura general, quiso que se iniciaran en materias como Moral, Historia Sagrada y Gramática castellana e italiana.

AMPLIO Y Suntuoso
Desde sus comienzos fueron admitidos alumnos de ambos sexos, aunque el número de mujeres era por entonces muy exiguo. Además de los que formaban parte del in-

ter, Caballero, Pedrell, Bretón, Chapi, Vives, Falla, Larregla y otros cuya enumeración resultaría interminable.

LOS DIRECTORES
Cuando cesó en las tareas de dirección el conde de Vigo, que, además de gran aficionado a la música, era un excelente violinista. Luego vendría José de Arana, ministro de Hacienda y entusiasta de las bellas artes. Otras de las personalidades que ocuparon la dirección del Real Conservatorio fueron Abelardo López de Ayala, Julián Romea y Emilio Arrieta.

El maestro Emilio Arrieta realizó una serie de reformas, de acuerdo con las exigencias de la época, que quedarían recogidas en un reglamento promulgado en 1871, el cual, con muy pequeñas rectificaciones, siguió vigente hasta 1942. Otro ilustre director fue Tomás Bretón, en dos momentos de la vida del Conservatorio.

PERSONALIDADES ILUSTRES
Aunque resulte ocioso decirlo, en torno al Conservatorio se desarrolló siempre la vida musical del país. Por él desfilaron personalidades como Carnicer, Barbieri, Arri-

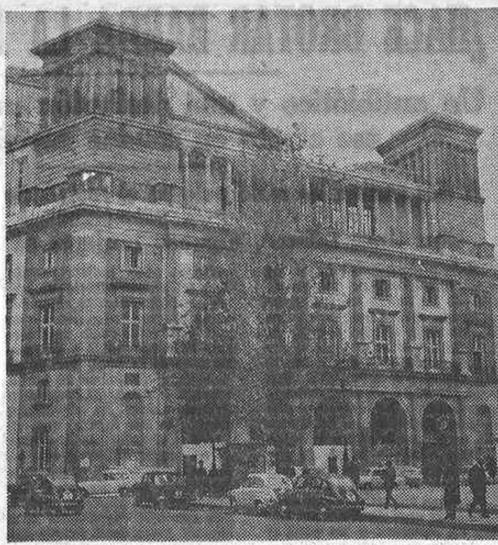
eta, Caballero, Pedrell, Bretón, Chapi, Vives, Falla, Larregla y otros cuya enumeración resultaría interminable.

Sin duda alguna, fruto de la labor del Conservatorio han sido la Orquesta de la Sociedad de Conciertos, que fundó Barbieri y dirigió Bretón; la Orquesta Sinfónica, fundada en 1903 por Arbós; la Orquesta Filarmónica, por Pérez Casas en 1915; la Orquesta Clásica, por Saco del Valle en 1929, y más tarde, la Orquesta Nacional.

Capítulo importante es el de los cuartetos, el primero fundado por Monasterio. Luego vendría el formado por Arbós, Agudo, Gálvez y Rubio, con Tragó como pianista. También tuvo gran relieve el cuarteto Hierro-Mirecki.

EL GRAN CASALS
Entre los quintetos hay que citar uno excepcional, en el que, con Francés, Piedrahita, Gálvez y Guervós, figuraba Casals. Otro también importante era el que dirigía Pérez Casas.

Aunque en otro aspecto, pero también como consecuencia de la gran labor del Conservatorio, hay que citar a la Banda Municipal, que dirigió el maestro Villa, discípulo de Emilio Serrano, que con-



El teatro Real, el nuevo Conservatorio Superior de Música ocupará los pisos primero y segundo en la fachada de la plaza de Isabel II. (Foto Torremocha.)

tribuyó de manera decisiva en la gran tarea de divulgación de la música.

Igualmente merece destacarse la actividad de la Banda de Alabarderos, que dirigió el maestro Vega.

UN NUEVO CAPITULO
Sobre la noble ejecutoria de los que han venido después no es necesario hablar porque está en la memoria de todos.

Aunque el Conservatorio, en estos últimos cuarenta años, ha conocido una existencia precaria en lo que se refiere a medios materiales, su misión ha sido decisiva en

la formación de los elementos que han constituido la música actual. —Esperamos que el nuevo Conservatorio—nos dice su joven director, don Francisco Calés Otero—inicie un capítulo interesante en la vida musical del país.

El Conservatorio abre sus puertas el próximo día 18. En el teatro Real comenzará sus actividades en el rango superior. En el caso de la calle de San Bernardo proseguirán las enseñanzas en su grado elemental. Es decir, que el Conservatorio no abandona totalmente el viejo edificio de la Banca Bauer.

Pedro SERRANO

VENTA DE PISOS POPULARES RENTA LIBRE

Urbanizadora Béjar, S. A.

Inicia la admisión de solicitudes de las viviendas en construcción de sus bloques populares, a precios similares a los de viviendas subvencionadas

MADRID

Paseo de Extremadura, comunicadísimo. Metros Aluche y Campanario. Autobús número 39, con parada en la propia Urbanización. Totalmente exteriores 3-4 habitaciones, servicios, terrazas. Esmerada construcción

PRECIO TOTAL: 199.000 PESETAS

FACILIDADES DE PAGO

ALICANTE

A un kilómetro de la playa. En la mejor zona de Alicante, Tranvía y autobuses. Totalmente exteriores, 3-4 habitaciones, servicios, terrazas. Esmerada construcción

PRECIO TOTAL: 199.000 PESETAS

FACILIDADES DE PAGO

Admisión de solicitudes:

Urbanizadora Béjar, S. A.

MADRID: Jacometrezo, 4 y 6. Teléfono 232 11 43

ALICANTE: Felipe Herrero, 24 (Plaza de Bon Repós)

Teléfono 23 39 74

ALBISA

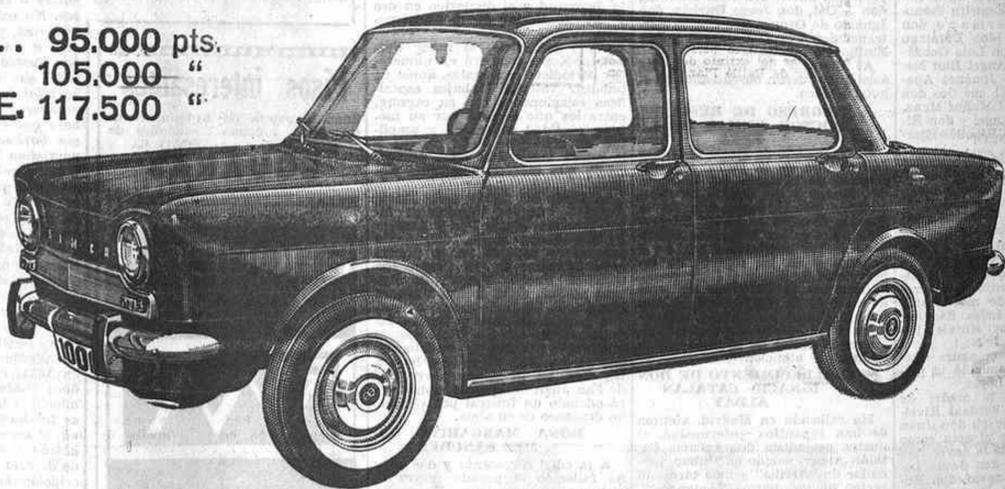
ALMAGRO-BIENVENIDA, S. A.

Agencia Oficial: **BARREIROS, Simca 1000 y Dodge-Dart.** Dr. Castelo, 33-35. Madrid

Telfs. 2764437 exposición y ventas - 2264095 talleres y repuestos - 2264140 post-venta

Nuevos precios:

SIMCA 1000..... 95.000 pts.
" " G.L. 105.000 "
" " G.L.E. 117.500 "



Entrega inmediata - facilidades de pago - admitiendo el cambio del coche usado.

DODGE DART..... 205.000 pts.
" " G.L. 229.000 "
" " G.L.E. 285.000 "



ANTONIO BIENVENIDA Y FELIX ALMAGRO

Tienen el gusto de comunicar y ofrecer al público en general, usuarios del automóvil, clientes y amigos, el domicilio de su agencia oficial Simca - Dodge, invitándoles a visitar su exposición, talleres mecánicos, de carrocerías, chapa, pintura y servicios. ALBISA, Doctor Castelo, 33-35 - Madrid-9

El viejo caserón de la calle de San Bernardo, el inmueble que ocupó la Banca Bauer, es abandonado ahora por el Conservatorio Superior de Música para trasladarse al nuevo teatro Real. (Foto Torremocha.)

reservada para las grandes solemnidades académicas.

Hasta ahora, el número de alumnos oficiales del Conservatorio era de dos mil, pero en su nueva sede hay que suponer que alcanzará una cifra más elevada.

En el teatro Real, como se sabe, aparte de la sala de conciertos y Conservatorio Superior de Música, tendrá su sede también la Escuela de Arte Dramático.

La parte correspondiente al Conservatorio la constituyen el primero y segundo piso de la fachada de la plaza de Isabel II.

EN ALMACENES DE MUSICA

En esta gran casa de ahora el Conservatorio va a tener oportunidad de desenvolverse con gran holgura, porque en los últimos cuarenta años su vida se ha desarrollado en condiciones muy precarias.

Cuando en 1924 fue necesario abandonar el teatro Real, las dificultades de orden material fueron extremas. No hubo más remedio que dar las clases en almacenes de música y hasta en casas particulares. Algo más tarde se consiguió un piso, en alquiler, en la calle de Pontejos y una parte del teatro María Guerrero.

A comienzos del curso 1932-1933 se habilitó para Conservatorio la

reservada para las grandes solemnidades académicas.

CRONICA DE ARTE

Ha empezado la temporada

Es buena ley de realidades, de... En buena ley de realidades, de... En buena ley de realidades, de...

de la posición adoptada por la crítica ignorante. La imagen que buscamos para definir esta palabra, "grotesch", se ajusta a la actitud que adopta para jugar al espectador no informado, consuetudinario, vulgar, ante una nueva manifestación artística o personal. Este espectador califica de "grotesch" lo actual, lo inaudito, lo audaz, lo distinto. El "grotesch" es para nosotros lo grotesco en el extremo límite de su sublimación, no como tosco a la manera conocida, sino como un estado "sui generis" apreciativo y sugerente.

Homenaje al pintor José Bardasano

La Asociación de Pintores y Escultores y el Grupo Velázquez desean tributar un cálido homenaje al ilustre pintor de fama internacional José Bardasano, recientemente premiado con la medalla de honor en el XXXVII Salón de Otoño.

Identificación de otro Rubens en Londres

LONDRES, 9.-A menos de tres meses del descubrimiento del "Julio de París", Christie ha anunciado haber identificado otra obra de Rubens, un modelo para el cuadro "San Juan y Dalila" que se encuentra en la colección Neuburg, de Hamburgo (Alemania).

Los restos del pintor Batllé Planas, inhumados en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 9.-Los restos del gran pintor español Batllé Planas, nacido en 1911 en Torroella de Montgrí (Cataluña), serán inhumados hoy en el cementerio de la Chacarilla, de esta capital.

El Boliche, el albañil pintor, a punto de convertirse en una figura artística internacional

Durante el día trabaja encalando paredes y reparando desconchados

Por la noche, en su casa de Carabanchel, se debate hasta la madrugada con sus sueños como un titán



Lorenzo Aparicio (El Boliche) reparte su tiempo y su entusiasmo entre su profesión de albañil y la creación artística

Lorenzo Aparicio (El Boliche) es un pintor de sesenta y seis años que se dio a conocer hace unos meses nada más. Hasta entonces jamás había exhibido su obra públicamente. Sólo la conocían sus parientes y unos pocos amigos que jamás le habían prestado demasiada atención.

Sin embargo, a su edad va a ser lanzado internacionalmente. El gran salto será a Nueva York, donde una de las salas más importantes de arte moderno exhibirá una exposición en Barcelona.

El Boliche es un excelente profesional de su oficio de albañil. Trabajó como empleado en la Diputación Provincial de Madrid encalando paredes y reparando desconchados. Precisamente, el presidente, el doctor don Carlos González Bueco, le presentó sus obras en una sala de exposiciones y también quien le compró la primera obra en Cantillanes en agosto de 1966.

Mañana se inaugura en Ibiza la II Exposición de Arte Universitario

El día 14 pronunciará el pregón el académico don Eugenio Montes

En la ciudad de Ibiza se inaugurará el próximo día 14 la exposición de la II Bienal Internacional de Arte Universitario, organizada por el S. E. U. y los ministros de Educación e Información.

Cursos de ciencias sagradas en el Instituto de Cultura Religiosa Superior

En el Instituto de Cultura Religiosa Superior se va a proceder a la apertura de cursos de ciencias sagradas para señores, hombres y mujeres, universitarios, religiosos y religiosas, Institutos docentes, profesores de religión y personas cultas en general que deseen perfeccionarse en estas materias.

FIN DE HAÑO EN PARIS 1er GRAN CONCURSO con DUBONNET DUBONNET



- 1.º El motivo del concurso es encontrar los SEIS ERRORES que hay en este anuncio... 2.º Si es usted capaz de encontrarlos, encierre cada uno dentro de un círculo bien visible... 3.º Cada BONO DE PARTICIPACION permite el envío de un solo anuncio... 4.º La fecha de recepción se cierra el día 30 de Noviembre de 1966...

USTED SABE DE SABOR: SAVOREE DUBONNET Saboree DUBONNET seco, con soda, con tónica, con una rodaja de limón, en Cocktail seco..., como más le guste a usted, pero siempre, SIEMPRE SIRVASE FRIO, no helado.

Participant D.: _____ Domicilio: _____ Población: _____ Prov.: _____

Un adulto llega a la ciudad. Es incapaz de leer los avisos de circulación; atraviesa por donde no debe y es víctima de un grave accidente.

Nueva Directiva del Instituto de Estudios Madrileños

En junta general, celebrada por el Instituto de Estudios Madrileños, después de hacerse constar el sentimiento por el fallecimiento de don Ricardo Caño, el secretario don Francisco Arquero, dio cuenta de las actividades de la Asociación y se acordó designar miembros honorarios a don José Ibáñez Martín, don José Luis de Arrese y don Carlos Arias Navarro.

Acto seguido, por votación, fue elegido la siguiente nueva directiva: presidente, don José Simón Díaz; vicepresidente, don Enrique de Aguinaga; secretario, don Francisco Arquero Soria; vicesecretario, don José del Corral; administrador, don Miguel Molina; vocales: los señores don José María Sanz, don Ramón Ezquerro, don Federico Romero, señorita Mercedes Aguiló, don José Vega y señorita Juana de José Prados.

Las diversiones para menores de veinte años

Carta del director del Seminario de la Infancia A propósito de un reportaje de nuestra colaboradora Mary G. Santa Eulalia, publicado con el título "Escasean las diversiones para los chicos menores de veinte años en España", nos escribe don Justo Díaz Villasanté, director del Seminario de la Infancia y de la Juventud Inadaptadas, elogiando el contenido de dicho trabajo y añadiendo la noticia de que la aludida institución ha realizado durante el mes de agosto un ensayo-piloto en el barrio de Ventas, de Madrid, con 300 niños de uno y otro sexo, ocupando su tiempo libre y estudiando su personalidad en un club juvenil dirigido por un equipo de animación y en una clínica médico-psicológica. El señor Díaz Villasanté dice que "los resultados han sido satisfactorios en la primera experiencia de este tipo realizada en España".

Advertisement for MICHELIN X tires. Includes text: '¡SI! ES VERDAD, MICHELIN X DISMINUYE EL CONSUMO DE CARBURANTE', '¡ESO ME INTERESA MUCHÍSIMO!', '¡ES FORMIDABLE!', 'MICHELIN X primer neumático con carcasa radial', 'Si, el neumático MICHELIN X exige menos esfuerzo al motor para rodar...', 'Para los que ruedan menos o más tranquilamente, MICHELIN acaba de fabricar el nuevo neumático textil flexible 300B con hombros redondeados', 'inovedad! el 5.20-12 X para el SEAT 600'.

Advertisement for IBERIA CORONA razors. Includes text: 'TRIUNFO DEL EXTRAORDINARIO RASURADO PLASTICO', 'No es posible un rasurado más suave', 'Y solo necesita dos hojas al mes', 'la nueva hoja de afeitar IBERIA CORONA DE ACERO INOXIDABLE PLASTIFICADO es LA REVOLUCION DE LAS BARBAS', 'IBERIA CORONA', 'ACERO INOXIDABLE'.

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas torreadas	Orejias cortadas
Alfonso Camín	94	113
Manuel Cano (El Pireo)	78	87
Manuel Benítez (El Cordobés)	72	125
Paco Camino	68	121
Diego Paredes	68	92
Santiago Martín (El Viti)	68	92
José Paredes	68	92
José Manuel (Tinín)	56	91
José García (Mondongo)	50	48
Manuel Oros	49	30
Manuel Murillo	47	110
Sebastián Palomo (Linares)	47	18
Sebastián Bienvenida	45	78
Antonio Ordóñez	45	22
Antonio Mateo (Miguellín)	42	70
Antonio Giron	41	56
Antonio Hernández	33	34
Gregorio Tebar (El Inclusero)	33	19
Antonio Bernado	30	15
Antonio de la Haba (Zurito)	29	41
Antonio Segura	29	33
Antonio Borrero (Chamaco)	27	26
Antonio Vázquez	26	14
Paco Pallares	26	8
Antonio Torres (El Monaguillo)	26	21
Antonio Biez (Litri)	25	21
Antonio Giron	24	46
Antonio Chenel (Antoñete)	24	19
Antonio Oliva	24	13
Curro Romero	24	13
Vicente Fernández (El Caracol)	23	38
Vicente Sánchez	21	21
Gregorio Rivera (Paquirri)	19	23
Paco Corpas	18	15
Armando Soares	15	28
Luis Perra (Jerezano)	15	27
Manuel Álvarez (El Bala)	15	28
Manuel García (Serranito)	15	3
Agustín Valencia	14	17
Manuel García (Palmeño)	14	10
Luis Alvir	13	4
Manuel Córdoba	12	27
Manuel Cruz	12	11
Rafael Ortega	12	9
Rafael Corbacho	12	9
Rafael Osuna	12	0
Manuel Ordóñez	12	6
José Trinchera	10	12
Vicente Punzón	10	6
Manuel Carrá	10	3
Antonio Ortega (Ortega)	9	15
Antonio Vázquez II	9	18
Vicente Blau (El Tino)	9	15
José Delgado (El Estudiante)	8	14
José Luis Barrero	8	9
Armando dos Anjos	7	2
Paco Cárdenas	7	1
Antonio Sánchez Fuentes	7	6
Paco Pastor	6	6
Rafael de Paula	6	6
Agustín Castellanos (El Puri)	6	5
Manuel Amador	6	4
José Morán (Facultades)	6	1
Manuel Rodríguez	5	9
Manuel Martín	5	5
José González (Copano)	5	5
José de Colombia	5	5
Santiago Castro (Lugullano)	5	5
Manuel García	4	7
Rafael Chacarrán	4	5
José Martínez (Lameño)	4	5
José Mata	4	2
Francisco Antón (Pacorro)	4	2
Paco Moreno	4	2
Vicente Quesada	4	1
Rafael Contreras (Finito)	3	4
Manuel Torres	3	3
Antonio de Jesús	3	3
José Montero	3	3
Antonio León	3	3
Paco Luis Blanco (Caetano)	3	3
Curro Montenegro	3	3
Francisco R. Limones (Curro Limones)	3	3
Antonio Ruiz (Esparraco)	3	3
José Simoes	3	3
Antonio Saa (El Colombiano)	2	6
Manuel Herrera	2	3
Manuel Herrero	2	3
Manuel Muñoz	2	2
Curro Chaves	2	2
Paco Luis Teruel (El Pepe)	2	2
José Gómez (Cabañero)	2	2
Manuel Nájera	2	1
Manuel Vergara	2	1
Manuel Raigón	2	1
Ricardo Izquierdo	2	1
Antonio dos Santos	2	1
Fernando de la Peña	2	1
Vicente Perucha	2	1
Tino Morle	1	4
Vicente Ruiz de la Torre (El Satélite)	1	2
Damaso Gómez	1	2
Adolfo Avila (El Paquirri)	1	2
Angel Agudo (El Greco)	1	2
Francisco Barrios (El Turia)	1	2
Fernando dos Santos	1	2
José Montes	1	0
José María Montilla	1	0
Enrique Trujillo	1	0
Luis Alfonso García	1	0
José Solórzano	1	0
Pablo Sánchez (Barajitas)	1	0
Salomero Martín (Terremoto)	1	0

CARTELES para LA SEMANA

LUNES 10
FUENGIROLA.—Novillos sin designar para Fernando Rodríguez (El Almendro), José Luis Román y Miguel Márquez.

MIERCOLES 12
MADRID.—Toros de Olleros, Silva y Delgado para Armando Soares, Agustín Castellanos (El Puri) y José González (Copano).
TOLEDO.—Corrida del Montepío de Toreros. Toros de Cebrano Hermanos para el rejoneador Alvaro Domecq y Diego Puerta y Paco Camino, mano a mano.
ZARAGOZA.—Toros del marqués de Villamarta para Jaime Ostos, Fermín Murillo y José Manuel (Tinín).
CADIZ.—Seis toros de los Herederos de Carlos Núñez para Sebastián Palomo (Linares), como único espada.
BARCELONA.—Novillos de Lamamié de Clairac para Enrique Patón, Paquito Ceballos y Manolo Gallardo.
PALANCA.—Novillos de Enchinas para Clemente Antolin (El Millonario), Gregorio Lalanda y Teodoro Libroero (El Bormujano).

JUEVES 13
ZARAGOZA.—Toros del conde de Mayalde para Jaime Ostos, Manuel Benítez (El Cordobés) y José Manuel (Tinín).

VIERNES 14
ZARAGOZA.—Toros de Vicente Charro para Antonio Chenel (Antoñete), Paco Camino y otro en sustitución de Santiago Martín (El Viti).

SABADO 15
ZARAGOZA.—Toros de María Sánchez de Terrones para Diego Puerta, Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés).

DOMINGO 16
MADRID.—Seis toros de distintas ganaderías para Antonio Bienvenida que se despedirá del toro, como único espada.
ZARAGOZA.—Toros de Lisardo Sánchez para Fermín Murillo, Diego Puerta y otro en sustitución de Santiago Martín (El Viti).
MOTRIL.—Toros de Espinosa de los Monteros para el rejoneador Alvaro Domecq y Rafael Ortega y Curro Montenegro, mano a mano.
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Seis novillos de Ortega Estévez Hermanos para Enrique Marín, como único espada.
JAEN.—Novillos de Rincón para Ricardo de Fabra, Flores Blázquez y Florentino Luque.

FUERA DEL REDONDEL

EL MIERCOLES, PRUEBA DE ASCENSO EN LAS VENTAS DE LA GANADERIA DE LOS SEÑORES OLLEROS, SILVA Y DELGADO

Para el miércoles próximo, festividad de la Virgen del Pilar y Día de la Raza, se tiene anunciada en la plaza de toros de las Ventas una corrida, en la que efectuará la última prueba de ascenso a primera el hierro de los ganaderos placentinos señores Olleros, Silva y Delgado, cuyas reses proceden de lo más puro de "La Espuela". El encierro ha sido cuidadosamente seleccionado para este festejo, por lo que es de esperar un franco éxito de la divisa caña de Plasencia. Descamamos que así sea.

CARTEL DEFINITIVO DEL MAGNO FESTIVAL DE CHINCHÓN DEL DIA 23

En esta última se mana quedó ultimadamente el cartel de toros del día 23 de la gran festival de Chinchón, que cada año—con éste son ya dieciséis consecutivos—organiza, a beneficio del Asilo de Ancianos de aquella localidad, el "maestro" madrileño Julio Aparicio, con la colaboración de interesada de compañeros de profesión. Se lidiarán seis preciosos novillos-toros de la ganadería jerezana de Diego Romero, uno para el rejoneador Alvaro Domecq y los otros restantes para los espadas Julio Aparicio, Diego Puerta, Miguel Mateo (Miguellín), Santiago Rivera (Paquirri) y Francisco Camino no podrá acudir a la cita por encontrarse en esa fecha por tierras de Lima.

EL ESTU-CHO A MÉRICO

El sábado último partió por vía aérea rumbo a Méjico el espada de aquella nacionalidad Jesús Delgado (El Estudiante), quien, ya repuesto de su grave percance sufrido en una corrida de toros de Madrid, se desplaza a su tierra para cumplir con compromisos adquiridos durante su convalecencia. Le deseamos muchos triunfos.

ADIOS DE ANTONIO BIENVENIDA

Tras un cuarto de siglo como profesional intachable del toro, el veterano gran maestro Antonio Bienvenida dice adiós a la afición. Su última tarde vestida de luces será la del próximo domingo 16 de octubre, en la plaza Monumental madrileña de las Ventas. Para este acontecimiento, que traerá nostalgias a muchos viejos aficionados, don Antonio, como es lógico, se desplazará a Méjico, como otras tantas tardes ya hizo, seis toros de diversas ganaderías, siendo el último de la vacada de don Eduardo Mirra. Ni que decir tiene que todos los buenos aficionados, el todo Madrid, acudirán en ese día a decir adiós al que tantos días de gloria dio al toro.

CURRO GIRON

Otro de los espadas por terminar su temporada en España es el venezolano Curro Giron. Tras veintidós corridas, el diestro del Caribe marcha el próximo día 12 a Venezuela, donde actuará los días 15 y 16 en la localidad de Barinas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

DOMINGO 16 OCTUBRE 4,15

A UN CUARTO DE SIGLO DE SU ALTERNATIVA

Reunido el jurado encargado de conceder el II Trofeo Peña El Cordobés, de Valladolid, se tomó el acuerdo de otorgar dicho premio al ganadero salmantino don Manuel Santos Galache por su toro "Capuchino", lidiado y muerto por el espada sevillano de Valladolid, en el cuarto lugar de la segunda corrida de la feria vallisoletana de San Mateo, como galardón al toro más bravo. Se da la curiosa circunstancia que el primer trofeo instituido por dicha Peña taurina fue ganado por otro toro de la misma ganadería, cosa que honra a la divisa salmantina.



ANTONIO BIENVENIDA

FRENTE A SEIS TOROS VA A PONER LA PALABRA FIN A SU GLORIOSA HISTORIA TAURINA

TAQUILLAS:
 Abonos, viernes 14, desde las diez a la una y desde las cinco hasta las nueve
PUBLICO EN GENERAL:
 Sábado, de diez a una y de cinco a nueve, y domingo, de diez a tres y cuarto, y en la plaza, desde las dos y cuarto

NECESITAMOS SU COLABORACION LE OFRECEMOS:

Puesto de gran responsabilidad. Trabajo sumamente interesante. Ingresos muy elevados. Solvencia de primera firma nacional.

LE PEDIMOS:

Dinamismo, don de gentes y ser gran psicólogo. Amplia experiencia en los ramos industrial y comercial. Cultura elevada. Presentación impecable. Estar acostumbrado al trato de alto nivel. Edad mínima, 30 años. Disponibilidad inmediata. Debe estar dispuesto para efectuar frecuentes desplazamientos por toda la nación.

Diríjase por escrito detallando amplio historial

PROMUEVE:

Puerta del Sol, 4 - MADRID (14)
Ref. 334

CINE CONDE DUQUE

HOY, A LAS 10,15 DE LA NOCHE, ¡SENSACIONAL ESTRENO!

en función de gran gala, presidida por S. A. R. la princesa doña Sofía, a beneficio de la Asociación de Escuelas Católicas

concordia films presenta

LAURENCE OLIVIER EN OTELO

OTROS PROTAGONISTAS: MAGGIE JOYCE SMITH-REDMAN FRANK FINLAY

PRODUCCION POR ANTHONY HAVELLOCK-ALLAN Y JOHN BRABOURNE

DIRIGIDA POR STUART BURGE

una producción BHE

TECNICOLOR-PANAVISION 70 mm

EL CINE SE ENORGULLECE DE PRESENTAR AL MUNDO ENTERO LA MAS FABULOSA VERSION DE LA INMORTAL OBRA DE SHAKESPEARE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Venta de localidades, llamar telef. 2599897 y 2599899

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

- * PRECISASE sótano 150-200 m², zona Salamanca. Teléfono 2271608.
- * ESCUELA España Alfonso XII, 38. 2276244.
- * ARENAL 2. Escuelas automovilista. 2484331.
- * SALMANTINA. No hay mejor. Oficinas, 176 Conde Duque. 274102.
- * PONS. Canjes, permisos conducir, transferencias.
- * PONS. Gestoría, a auto-escuela, fincas, fotocopias.
- * PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2228880.
- * PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.
- * PONS. Valvanera (Caño Roto). 2710695.
- * PONS. Atocha, 55. 2229891. Fincas.
- * PONS. Traspasos, alquileres, pisos, urbanas.
- * PONS. Declaraciones, contribución territorial urbana.

GESTORIAS

- * PONS. Canjes, permisos conducir, transferencias.
- * PONS. Gestoría, a auto-escuela, fincas, fotocopias.
- * PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2228880.
- * PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.
- * PONS. Valvanera (Caño Roto). 2710695.
- * PONS. Atocha, 55. 2229891. Fincas.
- * PONS. Traspasos, alquileres, pisos, urbanas.
- * PONS. Declaraciones, contribución territorial urbana.

MUEBLES

- * CAMAS metálicas, cojines gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena. 2.

TRABAJO

Ofertas

- * AMA de casa. Si tiene usted tiempo disponible y necesita dinero extra, puede ganarlo en su propia vecindad. Llame para una entrevista al teléfono 2344678.
- * NECESITO chica para cocina y doncella; buen sueldo. Llamar lunes de 5 a 8 teléfono 2579235.
- * NECESITO chica. 2577834.
- * APRENDICES se necesitan para industria artes gráficas. Febrida entrevista llamando al teléfono 2319428.
- * SE necesitan electricistas instaladores, oficiales de seguridad y técnicos. Gutiérrez de Cetina, 16. Teléfono 2579249.
- * FRASPASO (casa en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes. 62 (La Maravilla).
- * VARIOS
- * REVELADO de carretos, fotocopias, trabajos de laboratorio. Fortillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
- * VENTAS
- * VENDEO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 2524959.
- * MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Fortillo, Silva, 13.

CONSULTAS

- * CLINICA doctor Ferrer. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).
- * CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (75).

FINCAS

Urbanas

- * VENDESE magnífico piso exterior, exterior, casa nueva, agua y calefacción central, terraza, tres dormitorios, más servicios, hall, comedor-est. baño, aseó, magníficamente decorado, nuevo armario empotrado, con precio total, con todo, 1.500.000; todas facilidades, pago que precise comprador. Teléfono 2478343. Tardes.

Comentario

Para que la edad no postergue

Por Francisco CASARES

QUE se entiende por edad madura? Cuando se llega a ella? Se ha fijado en los cuarenta y cinco años, a los efectos de dispensar a los trabajadores una protección, porque al llegar a esa edad corren el riesgo de ser eliminados de las plantillas. Los jóvenes son preferidos. No es razonable ni siquiera lógico. Hay una evidente contradicción con lo que las realidades demuestran. La edad media del hombre está en un nivel más alto que antes. Se envejece más pronto. Actualmente la capacidad de trabajo es mayor. Tanto en los destajos de la inteligencia como en los que requieren un esfuerzo físico, vemos de modo constante, indiscutible, que personas de edad avanzada siguen en magníficas condiciones de continuar trabajando. Se ha pensado explícitamente que las jubilaciones deberían retrasarse. Se da con frecuencia el caso de que quienes son apartados de un servicio activo, por el imperativo de esa cosa terrible que se llama la "edad reglamentaria", se dedican a otros afanes con el mismo o mayor rendimiento que el acreditado en los que hubieron de abandonar.

¿Cómo es, entonces, que a aquellos que están en lo mejor de la vida, en plenitud de posibilidades, se les aparta o se les posterga? La explicación es sencilla, lo que no quiere decir que sea defendible. El personal joven representa menos complicaciones en orden al cumplimiento de los preceptos y normas laborales. Los llamados "puntos"—Plus Familiar—aumentan a medida que el trabajador incrementa su familia, hay la adición de trienios o quinquenios, y son mayores, en definitiva, las cargas sociales. Ahora bien, una razón de egoísmo, de reducción de obligaciones, ¿justifica la postergación? El Estado tiene el deber de aplicar o imponer la justicia social, lo que equivale a impedir que pueda prosperar la injusticia. Y el ministerio de Trabajo, como instrumento esencial de la acción reguladora de las relaciones contractuales, ha de preocuparse de la defensa de quienes puedan resultar perjudicados por la actitud no justa o los incumplimientos que obstaculizan un derecho tan elemental como el de trabajar. No se puede reducir unilateralmente y por motivos verdaderamente inaceptables la población activa.

Estas y otras consideraciones de no menor entidad han sido tenidas en cuenta por el Gobierno para decidir medidas que aparezcan a los españoles que se hallen en las circunstancias que puedan dar lugar a los despidos o las pretericiones a todas luces arbitrarias. Se ha probado, en España y otros países, después de estudios detenidos sobre el problema, que los prejuicios que han inspirado muchas veces las aludidas injusticias son absolutamente infundados, desprovistos de justificación. Especialistas en estas cuestiones han dedicado su

Información semanal administrativa y automovilística

IMPUESTO INDUSTRIAL.—Las Recaudaciones de Hacienda han iniciado el cobro del segundo semestre, que podemos satisfacer en su nombre.
IMPUESTO DE RADICACION. Podemos asesorar de las declaraciones que deben presentarse ante el Ayuntamiento para satisfacer dicho impuesto.
PERMISOS INTERNACIONALES.—Su estudio, su obtención, en el más breve plazo.
TARJETA DE TRANSPORTES. La tarjeta de ámbito nacional precisa un estudio técnico. Consítenlos.
MONITORES DE ENSEÑANZA.—Por ampliación de nuestra Escuela Automovilística, precisamos expertos profesores. Envíen "curriculum vitae".
ULTIMA MATRICULA.—M-538.749.
INFORMACION RADIADA.—Escuchen esta noche, de diez y media a once, por Radio España, nuestro comentario.

Oficinas Toledo, Central: Sagasta, 17
SUCURSALES
Avenida Generalísimo, 13
Avenida Reina Victoria, 14
Embajadores, 114
Glorieta, Bulz de Alda, 5

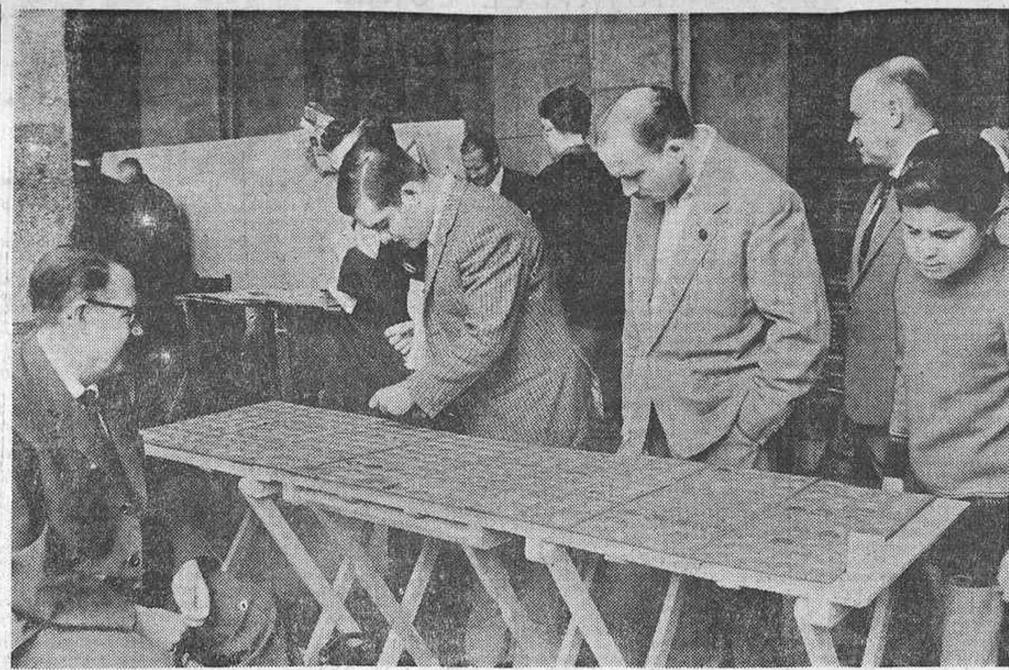
CALOR NEGRO

Venta — Instalación
Pedir presupuestos gratis
Alcalá, 117, 6.ª derecha. Oficina 4. Tels. 225517-2321156

SU PISO, LA LLAVE Y EL RETIRO

asequible a su economía. 50 por 100 v muchas facilidades. Exentos
VEA, COMPARE Y... JUZGUE
en lujo y precio
Avenida del Mediterráneo, 40

Expediente M-1-4017/63, renta limitada, grupo 1
Calificación definitiva. 7-5 66; viviendas para domicilio permanente



Al sencillo mostrador de patas plegables, en el que se extiende la mercancía expuesta a la mirada del curioso, se acerca público de todas las edades. La curiosidad es grande tanto entre los niños como entre las personas adultas, pero son éstas las que hacen las colecciones, porque tienen el dinero y la experiencia, como este caballero de la barba, que estudia el ejemplar cuidadosamente con lupa. (Foto Torrecocha.)

Un coleccionismo que crece: el de monedas

El mercado de la numismática está instalado en la plaza Mayor
FUNCIONA SOLAMENTE LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA

Las piezas preferidas por los españoles son las iberas "Endovélico"

Existen dos horas fueron retiradas de las ventanillas del Banco de España las diez mil primeras monedas de cien pesetas, en plata, puestas en circulación el día 1 de octubre. La cola que se formó en la sección de cambio demostró una avidez impresionante. El resto de la serie, hasta los 25 millones del total, puede que sea bastante para calmar las demandas de los aficionados a reunir monedas; no de los avaros—que a ellos no les basta nada—, sino de los coleccionistas, que, por regla general, se contentan con un ejemplar.

Si una persona con esta inclinación se encuentra una vez con monedas duplicadas, busca alrededor alguien con quien cambiarlas o a quien vender una. Así surge el comercio normalmente y así nace el pequeño mercadillo que, al amparo de la floreciente feria, se ha instalado bajo los soportales de la plaza Mayor.

Cuenta pocos años de vida, pero durante los últimos cinco creció y se consolidó. Lo constituyen unos tenderetes no de mucha solidez; la falta de tabiques permite una cierta confusión. A primera vista no se sabe dónde está situado el que vende ni dónde los que compran. Poco a poco se descubren muchos de los comerciantes son jóvenes; en cambio, los clientes son hombres más maduros, por regla general.

Juan Cayón, un adelantado de este mercado, que a los once años era coleccionista y a los quince tenía un puesto en esta plaza, con tres o cuatro personas más solamente, explica que la numismática no es accesible a la gente joven porque es artículo caro y no fácil. Los coleccionistas de monedas son acérrimos y muy informados. Que hubiera unos cuarenta o cincuenta, hace media docena de años, en Madrid, y que hoy hayan llegado a mil, puede ser síntoma de elevación financiera e intelectual.

SOCIEDADES NUMISMATICAS
Existen varias sociedades donde los aficionados se inscriben y reúnen. En la categoría de más antigua es el Círculo Filatélico Numismático, de Barcelona. La Fábrica de Moneda y Timbre tiene la S. I. A. E. N. (Sociedad de Estudios Numismáticos) Iberoamericana. En la categoría de las revistas mejores del mundo, hay Asociación Española y Asociación Madrileña de Numismática, y varios centros filatélicos han abierto una sección para esta especialidad.

Decíamos unos renglones antes que hace falta ser muy culto para comprar monedas antiguas. La razón es que no se editan catálogos baratos, como sucede para la filatelia, el de menos precio cuesta unas trescientas pesetas y no es suficiente para abarcar la historia de la moneda y seguir su rodar. Hay que estudiar más a fondo.

El conocimiento lleva a despreciar el gusto por la antigüedad. Los ejemplares ibéricos entran dentro de los preferidos de la coleccionista española, y también el real de a ocho, que se llama "dunduro". En la categoría de las apreciadas figuran las piezas corrientes durante los Austrias.

LA MONEDA DEL VENCIDO
Una curiosa ley impera en la sociedad, por la cual todo dominador se cuida de no implantar una moneda nueva en el terreno conquistado; antes bien, conserva en vigor la moneda del vencido. Es la que conoce el pueblo y la única que le ofrece garantías y confianza. El hecho está tan probado que hasta los sucesores normales lo tienen en cuenta. Carlos I acuñó moneda con el emblema de los Reyes Católicos, sus abuelos; Alfonso XII emitió monedas de Amadeo de Saboya. La medida se remonta quizá a la prehistoria; por lo menos, los romanos demostraron respetar el derecho circular en sus provincias "bárbaras" las monedas allí en uso. Por eso, aun en tiempos de Tiberio, en nuestra Península era válida la moneda conocida hoy por "Endovélico", por la cabeza de pelo enroscado que aparecía en una de sus caras y que se supone representaba a la divinidad de aquel nombre, a la que adoraban los indígenas. La otra cara de la pieza



Las monedas valiosas están clasificadas y colocadas en sus respectivos espacios. En el reverso figura el precio, quizá para que no se desilusione el cliente antes de sentir la tentación de adquirir la pieza. (Foto Torrecocha.)

reproduce la imagen de un jinete; la misma que hoy cabalga en las monedas grandes de diez céntimos y en las de cinco, desaparecidas, en homenaje al caballero ibero.

DE CIEN PSETAS A MILLON Y MEDIO

El erudito comerciante que nos informa, declara que, a pesar de ser esta afición un lujo "propio de personas que juegan al golf", se pueden hallar caminos para participar. Esos caminos son las monedas baratas. Nos cita la serie de cobre de la primera República, que es interesante; las acuñadas durante la guerra civil española; algunas de estas valen 100 pesetas. Las primeras que salieron de la zona nacional se cotizan a 200 pesetas y se hicieron en Cazalla de la Sierra, en Puebla de Cazalla, en Marchena, en Lora del Río. En la zona republicana se acuñaron las de los Consejos de Asturias y León, las del Gobierno de Euzkadi. Memoria tuvo también su emisión particular.

Este experto, dueño de 3.000 piezas, vendió una de Isabel II por 30.000 pesetas en subasta. Los numismáticos disfrutan negociando con sus riquezas y se desprenden sin remordimientos de un objeto precioso si se han encaprichado de otro.

EL MERCADO MUNDIAL DA LA PAUTA

A los comerciantes les suministran el material los particulares o lo consiguen en subastas cuando se deshacen colecciones. La mayoría de las monedas están, según nos

de mucho tiempo que acuden cada mañana dominical a ver qué descubre de nuevo. Alguno lleva anotado en un cuadernillo lo que desea adquirir. Si no se da bien la compra, nadie se inquieta demasiado. El intento ha procurado un cambio de impresiones con el vendedor, ya amigo; con otros clientes, colegas de afición, que de un modo regular se citan en este rincón del viejo Madrid. La tertulia se anima especialmente a partir de las doce de la mañana y dura hasta la una y media. Como las transacciones son al aire libre, nada de extraño tiene que se haga un descanso de vez en cuando para tomar una taza de caldo caliente y entomar el cuerpo y la conversación.

Esta se entabla con sencillez y sin prevenciones, espontáneamente, entre aficionados de solera y novatos, entre expertos e ignorantes. Un ingeniero, que cuenta 300 piezas en su colección universal, en la cual la moneda más antigua es griega precrística, y la más moderna es de 100 pesetas española, que acaba de salir, comenta el peligro de las falsificaciones, bastante corrientes; la pérdida de monedas valiosísimas por haber sido fundidas; el gusto, que no se hereda por este tipo de colección; las buenas relaciones con el proveedor, que reserva a su cliente el ejemplar que sabe que él trata de encontrar.

La charla con el ingeniero está partida por paréntesis de conversación en la que interviene un muchacho moreno que empezó comprando monedas en el Rastro y en seguida se trasladó al mercadillo de la plaza Mayor, puso su tinglado y se está situando felizmente entre los comerciantes.

Otro interlocutor, un señor a quien la concurrencia elogia por sus conocimientos, interviene, advirtiéndole las condiciones que se requieren para calibrar el precio de una pieza. El metal es una, pero no la más importante. La escasez es otra. La belleza del troquelado y la buena conservación son fundamentales. Como en los sellos, el error de fábrica puede elevar considerablemente el precio de un ejemplar.

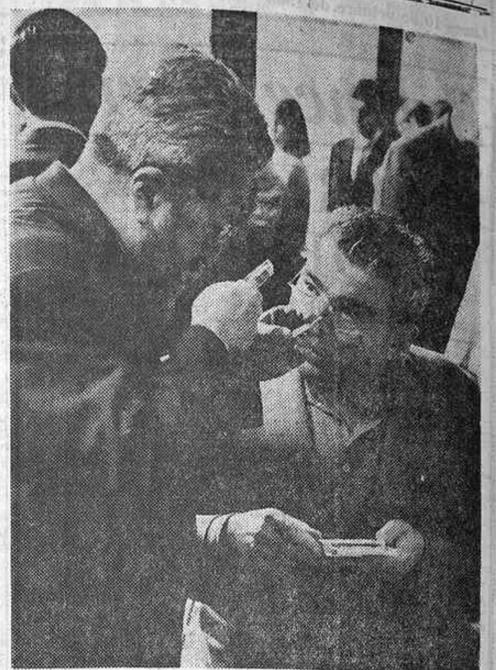
Este experto, dueño de 3.000 piezas, vendió una de Isabel II por 30.000 pesetas en subasta. Los numismáticos disfrutan negociando con sus riquezas y se desprenden sin remordimientos de un objeto precioso si se han encaprichado de otro.

EN LA MISMA LINEA, por DAVILA

En torno a las mesitas donde se exhibe la mercancía se mueven constantemente una marea de curiosos; la mayoría son conocidos



—Has visto qué "cinismo"? Mary G. SANTA EULALIA



Al sencillo mostrador de patas plegables, en el que se extiende la mercancía expuesta a la mirada del curioso, se acerca público de todas las edades. La curiosidad es grande tanto entre los niños como entre las personas adultas, pero son éstas las que hacen las colecciones, porque tienen el dinero y la experiencia, como este caballero de la barba, que estudia el ejemplar cuidadosamente con lupa. (Foto Torrecocha.)

AL FILO DE LA HOJA

MUERTO A SECAS

Por Carlos RIVERO

POBRE Ignacio Catalán. Por lo visto hay que llorarle como a un muerto subalterno, como a un banderillero que ya no salta a la arena, como a un pariente pobre del periodismo que en las necrologías ni siquiera merece la ofrenda marchita de uno de esos adjetivos que la pluma moquea catarrosamente todos los días. Tuvo una muerte acompañada de soledad, rodeada de ausencias, animada de irreparables desvíos este vasco que nunca quiso darle el agua a nadie, duro consigo mismo más que con los otros, alegre a su melancólica manera e insobornablemente fiel a esas tres o cuatro cosas—no más—que valen la pena.

Cada vez que se le dé un repaso a la cultura española de los últimos sesenta años conviene detenerse con especial atención en la parcela trabajada según los peculiares aceros del espíritu vasco. Y aun dentro de esa parcela privada interesa fijarse en el surco urgente—especie también de camino que anda—del periodismo, donde unos cuantos nombres vascos han alcanzado las modulaciones más nobles del pensamiento contemporáneo. En ese juego de las ideas que salen a la calle cada día en las hojas impresas con ánimo de suscitar una conciencia de conciencia y unos acercamientos de la simpatía intelectual, los vascos han logrado, con cierta distintiva coherencia, un tono ejemplar. No pienso tanto en individualidades de magisterio insólito—un Unamuno o un Maetz—como en la armonía coral que los sucesos de primera fila construyeron en su caracterización como grupo pensante favorecido por esa noble territorialidad de audacia que proporciona el periodismo. Ni los castellanos, ni los andaluces, ni los gallegos han dado un equipo así, singularizado por la seriedad mental—a veces áspera y como un poco montañés—de los vascos.

Dentro del grupo, y con Rafael Sánchez-Mazas y Pedro Mourlane Michelena como más allegados en el orden generacional e ideológico, hallamos a este bibiano de voz rasposa y pluma acicalada y cultísima que desde el viernes disfruta su posesión de paz ininterrumpida en un cementerio madrileño. Le llamaremos segundo de ese grupo aun a sabiendas de que es la palabra que a él, vivo, más podría mortificarle. Pero la verdad es que Ignacio Catalán fue—y lo digo para su desdorado título de periodista—vaiga en la necrologías por todos los adjetivos que se le han negado—el autor menor de esa constelación de grandes periodistas vascos que empieza en la M de don Miguel y por ahora termina en la R de don Rafael, arquitecto prosista a quien Ledesma Ramos definió agudamente como "proveedor de retórica de la Falange".

Vi a Ignacio Catalán por primera vez hace cosa de veinticinco años, cuando yo era un muchachito y él un hombre en la solar madurez de los cuarenta y muy pocos años. Entraba todas las tardes en el café Mérito, tocado con un flexible negro de ala muy ancha y llevando de la cadena un enorme perro color chocolate, uno de esos canes custodios y heráldicos que poseen un bronco noble medieval pedría que finalmente fue esculpido en su sepulcro. Por entonces nunca me atreví a hablarle, a pesar de que yo sabía que era el autor de aquellos editoriales vagnerianos que sonaban triunfalmente en la primera página de "Levante". Probablemente Catalán fue, en aquel tiempo, el mejor editoralista que tuvo la Prensa aunque de poco el juego y las flechas; y su prosa anónima—aunque de paternidad inequívoca—tenía una jugosa carnosidad que la lengua lo siempre supo salir a salvo el estricte rigor, la tersa esbeltez, la gracia rectilínea de su argumentación política o, mejor dicho, de su textura intelectual.

Tres lustros después le reencontré en Radio Nacional, donde él comenzó a hacer crítica de libros, y desde entonces me fuimos amigos. Pero tuvo siempre la impresión de que me tocó tratar—nunca con demasiada frecuencia ni intimidad—a un Ignacio que era otro Ignacio, sombra de sí mismo, frío y remedo superviviente de un hombre a quien el entusiasmo, en otro época, le había puesto su cifra de fuego en el corazón. El desaliento que le abrumaba había sustituido a los artículos hasta la tarea habitual. Escribía lo que debía de ser doloroso para de fuele roto, en un puro jaco que debía de ser doloroso para él antes de serlo para los lectores. A veces tuvo la sensación de que sus cuartillas me hablaban las manos.

Era un vasco sobrio y, en este sentido, escasamente racial. Alguna vez me dijo que le bastaba con una petaca llena de picadura y las tazas de café que le servía su mujer. Muy de tarde en tarde hallaba su firma en algún periódico, pero aquello era ya simple oficio ejercido sin ninguna pasión. Hacía ocho o diez días le vi a la puerta de la Asociación de la Prensa. Tenía una palidez de desenterrado, o si lo predece, de visperas de entierro. No me vio y yo pasé de largo, pero por eso he sentido ahora la necesidad de escribir estas líneas para tapar el hueco que dejaron tantos adjetivos sobornadamente—los muertos son poco rentables—ahorrados.

ALQUILE UN AUTO...
SIN CHOFER
Día comercial: Ptas. 300, con 100 kms.
IBEROCARS
San Leonardo, 8 — Teléfono 248 79 40

PISOS TODO CONFORT!
En la zona más alta, sana y residencial, calefacción y agua caliente central, ascensores de bajada, garaje, piscina, etc. Precios muy reducidos, más baratos que en comunidad. 200.000 de entrada y 50.000 de cuota mensual. Gran inversión. Arturo Soria, 24. Cerca plaza de España. INMUEBLES ALCALA. Alcalá, 20. 232 18 53