feymar
Radio — Foto — TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

TERCERA EPOCA — NUMERO 1.401 — 20 PAGINAS — 3,00 PESETAS
Depósito legal: M.-245-1958

Lunes 31 de enero de 1966

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450

130.000 espectadores en la LXII edición del "eternos rivales"

VENCIO EL Real Madrid

SE BATIO EL RECORD DE ASISTENCIA EN LA HISTORIA DEL ESTADIO BERNABEU

A su alrededor, 20.000 automóviles, y desde el sábado, mesas reservadas en los restaurantes próximos

Ciento treinta mil espectadores presenciaron ayer, en lo que fue probablemente récord de asistencia en la historia del estadio Bernabéu, el LXII Real Madrid - Atlético del campeonato de Liga, en el que el actual campeón venció por tres tantos a uno. En el primer tiempo se había registrado igualada a un gol, y en el segundo, el equipo llamado de los "ye-yes" madridistas dominó ampliamente a sus "eternos rivales" y consiguió dos tantos más. Agotadas las localidades desde el jueves, la reventa, escasa, naturalmente, alcanzó precios de cuatro o cinco veces el oficial. La recaudación fue de cinco millones y medio de pesetas, la más alta también en los diecinueve años de existencia del campo. Por tercera vez hubo que colocar sillas detrás de ambas porterías; esta vez—600—un centenar más que en ocasiones anteriores. Los restaurantes de los alrededores, la mayoría de lujo, tuvieron hechas reservas de mesas desde el sábado, y se calcula que unos 20.000 automóviles rodeaban las proximidades. Sesenta y cinco de las cuatro o cinco mil personas que aguardaron inútilmente una entrada sobrante intentaron peligrosamente escalar la fachada, y a un joven que consiguió penetrar en el recinto a la altura del primer piso, pese a la persecución de la fuerza pública y los empleados, la multitud le ovacionó desde la calle entusiásticamente.

JOHNSON ESTUDIA LA PROPUESTA DE ARBITRAJE DE PABLO VI

En Moscú, el representante de Ho Chi Minh entrega un mensaje al embajador inglés

PUEDE SER LA CARTA ENVIADA A VARIOS JEFES DE GOBIERNO

EL ORGANO COMUNISTA DE HANOI PIDE A ESTADOS UNIDOS LA SUSPENSION INCONDICIONAL DE LOS BOMBARDEOS

WASHINGTON, 30. — El Presidente Johnson ha celebrado hoy una serie de reuniones con sus principales consejeros para discutir los últimos acontecimientos del Vietnam y entre ellos la propuesta de Su Santidad el Papa Pablo VI en favor de un arbitraje, patrocinado por las Naciones Unidas, que ponga fin a la lucha.

Su Santidad sugirió en Roma que la guerra podría terminar mediante un arbitraje "confiado a las naciones neutrales", bajo el patronato de la O. N. U.

En lo que respecta a los Estados Unidos, la Casa Blanca—se dice—está dando inmediata y total" consideración a la sugerencia pontificia. Pero no se hace ninguna indicación sobre si Johnson contestará a ella y, caso afirmativo, cuándo.

Se indica también que el Presidente ha estudiado la iniciativa papal con el embajador norteamericano en las Naciones Unidas, Arthur J. Goldberg, y, al parecer, continuarán estudiándolo durante el fin de semana, junto con el secretario de Estado, Dean Rusk.

Entre las otras personalidades que se han entrevistado con Johnson hoy figuran el secretario de Defensa, Robert S. McNamara; el general Earle Wheeler, jefe del Estado Mayor conjunto; el almirante William F. Raborn, director de la Agencia Central de Información (C. I. A.) y los hermanos Bundy.—EFE.

EN LA EMBAJADA INGLESA DE MOSCU

MOSCU, 30.—Un diplomático norvietnamita ha entregado un mensaje de su Gobierno al embajador británico en Moscú, sir Geoffrey Harrison, pero los miembros de la citada Embajada se han negado a revelar el contenido del mismo. Los funcionarios de la Embajada norvietnamita en Moscú tampoco han hecho comentario alguno.

En la Embajada británica se ha informado que el diplomático norvietnamita, que iba acompañado de un intérprete, no había dejado su nombre, aunque era el encargado de negocios de la Embajada del Vietnam del Norte en Moscú.

Un funcionario británico ha revelado que el diplomático norvietnamita había sostenido una entrevista de treinta y cinco minutos con el embajador de Su Majestad británica.

El contenido del mensaje ha sido transmitido inmediatamente al ministerio británico del Exterior de Londres.

Observadores políticos en la capital soviética señalan que esta visita "era desacostumbrada" y que el diplomático norvietnamita puede haber entregado una carta enviada a varios jefes de gobierno por el Presidente norvietnamita, Ho Chi Minh, la semana pasada.

Ho advertía en esta carta que Estados Unidos deberían poner fin a sus ataques aéreos contra el Vietnam del Norte si deseaba en realidad la paz, aunque seguía manteniendo las condiciones de Hanoi para llegar a un arreglo pacífico.

Gran Bretaña y el Vietnam del Norte no mantienen relaciones diplomáticas, a pesar de que hay un cónsul general británico en Hanoi. EFE.

MENSAJE DE HO AL PRESIDENTE SOVIETICO

MOSCU, 29.—El Presidente del Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, ha expresado su convencimiento de que la ayuda soviética a su país será aumentada para hacer frente a la "agresión norteamericana".

Estas manifestaciones de Ho Chi Minh figuran en un mensaje enviado por el Presidente soviético, Nikolai Pedgorny, que publica hoy íntegramente el periódico "Izvestia", órgano del Gobierno soviético.

El mensaje parece ser idéntico a los enviados por los dirigentes norvietnamitas a cierto número de jefes de Estado y que fueron dados a conocer anoche por la agencia informativa del Vietnam del Norte.

En un párrafo de su misiva, Ho dice también que espera que condene enérgicamente las "maniobras de paz norteamericanas".—EFE.

LLAMAMIENTO DEL ORGANO COMUNISTA DE HANOI

HONG-KONG, 30.—El diario de Hanoi "Nhan Dan", órgano oficial del partido comunista norvietnamita, hace un llamamiento hoy a Estados Unidos para que suspenda incondicionalmente los bombardeos contra el Vietnam del Norte "si desea verdaderamente hallar una solución política al conflicto vietnamita".

El artículo va firmado por "Observer", nombre que oculta, según se cree, un alto dirigente y ha sido difundido hoy por la agencia Nueva China.

El artículo señala que Estados Unidos "estaba preparando febrilmente la reanudación de los bombardeos aéreos contra el Vietnam del Norte". Luego añade que "si Estados Unidos quería respetar sinceramente los acuerdos de Ginebra sobre el Vietnam tenía que suspender su agresión y retirar todas sus tropas del Vietnam del Sur".

"Si Washington desea con sinceridad la paz, debe reconocer al Frente Nacional de Liberación survietnamita, sección política del Vietcong, y mantener negociaciones con él", dice el artículo.—EFE.

LA DURACION DE LA GUERRA

WASHINGTON, 30. — El "New York Times" informa que los principales consejeros del Presidente Johnson calculan que la guerra de Vietnam durará de seis a siete años "para llegar a una solución satisfactoria".

"Aun este cálculo de un conflicto prolongado depende de la gradual participación de más tropas norteamericanas—quizá medio millón de hombres más"—escribe el corresponsal principal de Washington, Max Frankol.

"Muchos elementos variables podrán influir en el curso de la guerra—calculan los funcionarios—incluyendo el grado de intervención de Vietnam del Norte, la estabilidad del Gobierno militar de Saigón y la posibilidad de que por alguna acción diplomática se llegase a negociaciones."

"Pero lo esencial de los juicios presentados al Presidente por el secretario de Defensa, Robert McNamara, es que ninguna acción militar ha de producir resultados significativos dentro de uno o dos años."—EFE.

PEKIN, CONTRA LA "OFENSIVA DE PAZ"

TOKIO, 30.—La China comunista apoya hoy al Presidente del Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, en sus acusaciones contra la "ofensiva de paz" del Presidente Johnson, a la que calificó de "falaz y falsa".

Por su parte, el "Diario del Pueblo", de Pekín, también señala que la tregua ordenada por el Presidente Johnson en los bombardeos aéreos contra el Vietnam del Norte tenía como finalidad impedir que el pueblo survietnamita se alzara en armas contra las tropas norteamericanas.

El mismo diario, órgano del partido comunista chino, acusa a la Unión Soviética de estar de acuerdo con Estados Unidos en lo que se refiere a la crisis del Vietnam. En un editorial dice que Rusia está traicionando al Vietnam del Norte al tratar de firmar un tratado de no proliferación de armas nucleares con Estados Unidos en la conferencia de desarme de Ginebra.—EFE.

Se calcula que por lo menos veinte mil vehículos aparcaron ayer en los alrededores del estadio Santiago Bernabéu. Entre uno y otro apenas si cabía una persona. El espectáculo resultaba impresionante. (Foto Torremocha.)

Altura de las faldas, decisión esta semana

PARIS, 31.—Se espera que esta semana, durante la segunda parte de las exhibiciones de los modelos de primavera, quede aclarado si las faldas a la altura de la rodilla que presenta París serán una racha pasajera para uso de jovencitas o una verdadera moda.

Hoy exhibirán sus modelos —solamente para compradores—Yves Saint-Laurent y un veterano, de tendencias conservadoras: Edward Molyneux.

Mañana lo harán otros dos importantes creadores: Hubert de Givenchi y Gabrielle Chanel.

Pero el modista considerado todavía como verdadero pontífice de la moda parisiense —Cristóbal Balenciaga—presentará sus nuevas creaciones el jueves próximo.

Los desfiles de Givenchy y Balenciaga están cerrados para la prensa. En cambio, Saint-Laurent ha invitado a los periodistas.

Muchos compradores y fabricantes están esperando conocer cuál será el veredicto de Balenciaga respecto a los nuevos estilos antes de decidir qué modelos serán los que escogerán para llevar a sus países.—EFE.

La familia real regresa a Londres

Después de haber pasado unas vacaciones en el palacio de Sandringham, la Reina Isabel de Inglaterra y el príncipe Felipe, acompañados de sus hijos Andrew y Edward, han regresado a Londres. La fotografía recoge el momento en que la familia real desciende del tren en la estación de Liverpool. (Foto Torremocha.)

EL ACUERDO DE LUXEMBURGO NECESITA LA APROBACION DE LOS SEIS GOBIERNOS

VOLVER A LA VOTACION POR MAYORIA EQUIVALDRIA A LA RUPTURA DEL MERCADO COMUN

La fusión de las tres comisiones acelerará el fin de Hallstein

LUXEMBURGO, 30.—Francia y sus cinco asociados en el Mercado Común han conseguido esta madrugada un acuerdo de compromiso que pone fin al "boicot" francés que ha paralizado las actividades de la Comunidad en los últimos siete meses.

El acuerdo todavía tiene que ser sometido a la aprobación de los seis Gobiernos interesados.

Los ministros concluyeron el acuerdo poco después de pasada la medianoche, después de dos días de intensos trabajos desarrollados en el marco de la conferencia especial de ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común.

El doctor Joseph Luns, ministro holandés de Asuntos Exteriores, declaró al salir de la última sesión: "No hay ni vencedores ni vencidos".

Añadió que, en su opinión, los Gobiernos aprobarán sin dificultad el acuerdo de compromiso conseguido en Luxemburgo. "La crisis del Mercado Común ha terminado", concluyó.

El citado acuerdo sigue la línea de una propuesta presentada por Holanda y Bélgica. Asimismo, fue aceptado el deseo alemán de decidir los problemas dejados pendientes durante 1965 por el sistema de votación por unanimidad.—EFE.

TERMINOLOGIA DIPLOMATICA

LUXEMBURGO, 30.—El Mercado Común reanuda hoy sus trabajos, después de que el Presidente De Gaulle ha dado por terminado el boicot que declaró a la Comunidad Europea durante siete meses.

El paso de De Gaulle se ha producido, no obstante, después de que sus cinco asociados reconocieran su veto permanente en el Mercado Común.

A petición también de De Gaulle, ministros de Francia, Alemania, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo han accedido también a limitar las atribuciones de la Comisión Ejecutiva del Mercado Común, retirándole los poderes supranacionales.

El acuerdo sobre el veto ha sido envuelto en terminología diplomática para salvar el prestigio de los otros cinco asociados de Francia en la C. E. E., que trataron de introducir las decisiones por el voto de la mayoría en el Mercado Común.

El acuerdo dice que los estados miembros tratarán siempre de llegar a decisiones por unanimidad; que Francia pidió que las discusiones de los asuntos continuasen hasta que los "seis" lograran unanimidad; que los otros "cinco" tenían opiniones diferentes sobre ello, pero que, al fin, los "seis" acordaron reanudar la cooperación en el Mercado Común.

Este "acuerdo de desacuerdo" deja intacta la carta, como Couve de Murville y los demás deseaban. Pero anuncia que todo intento de invocar la votación por mayoría podría llevar a una ruptura del Mercado Común.

Couve de Murville habló después de fundir en una sola ejecutiva las comisiones del Mercado Común—la del carbón y del acero y la de la Euratom—antes del 1.º de julio próximo.

Esto podría llevar probablemente a acelerar el fin de Walter Hallstein como presidente de la Comisión ejecutiva del Mercado Común.

Primera fase de la retirada indo-pakistaní, terminada

NUEVA DELHI, 30.—Las tropas indias y pakistanies han completado hoy, como estaba previsto, la primera fase de su retirada de las posiciones que ocupaban como consecuencia del conflicto armado del pasado septiembre en Cachemira, según ha anunciado un portavoz del ministerio indio de Defensa.

La fase final será completada el 25 de febrero próximo, que consiste en la retirada de las tropas de ambos países hasta las posiciones que mantenían el mes de agosto del año pasado

Asalto anfibio a una playa del Vietcong

CUATRO MIL «MARINES» ESTABLECEN UNA CABEZA DE PUENTE

SAIGON, 30.—Cuatro mil "marines" norteamericanos han lanzado un asalto anfibio a gran escala sobre una playa desierta de la costa central sudvietnamita, con el objeto de atacar a los guerrilleros del Vietcong. El lugar escogido para el desembarco se encuentra a unos 530 kilómetros al noroeste de Saigón. Los "marines", que comenzaron la operación el pasado viernes, han logrado establecer una cabeza de puente en territorio controlado por el enemigo.

La finalidad de esta operación, denominada Doble Aguija, consiste en buscar en sus reductos y destruir a las unidades del Vietcong y norvietnamitas que operan en la provincia de Quang Ngai.

Un portavoz norteamericano ha declarado que se trata de la más importante operación de este tipo que se lleva a cabo desde el mes de septiembre de 1950, cuando diecioch mil "marines" desembarcaron en Inchón (Corea).

Las tropas norteamericanas han sufrido ligeras bajas por el fuego

(Continúa en la pág. 11)

Un momento del desembarco efectuado por "marines" norteamericanos en una playa de Quang Ngai, en territorio dominado por el Vietcong. La operación ha sido calificada como la más importante en su género desde el desembarco de Inchon durante la guerra de Corea. (Telefoto A. P.-Europa Press.)

LLUVIAS DISPERSAS

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se registraron lluvias débiles en Galicia, Centro, Duero y Extremadura. Los vientos fueron flojos, del sudoeste. Hubo nieblas en el Ebro, Centro, Levante y Guadalajara, dispersándose posteriormente en el Centro. Se recogieron 20 litros por metro cuadrado en Santiago.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 22 grados, en Málaga y Murcia; mínima, de cuatro grados, en Avila. Madrid: máxima, de 12,6 grados; a las dieciséis horas, y mínima, de ocho grados, a las cinco treinta horas.

PRONOSTICO. — Siguen afluyendo al sudoeste de Europa las masas de aire templado del océano, sin que en toda la superficie que abarcan los mapas publicados por el Servicio Meteorológico se advierta en las masas polares indicios de posibles incursiones hacia nuestras latitudes.

Se espera, por consiguiente, para los próximos días que lleguen a nuestra Península nuevas lluvias en frentes sucesivos, que en el cuadrante noroeste serán continuadas por efecto orográfico, en el Centro y golfo de Vizcaya serán interrumpidas por claros intermedios de duración variable, y en el sur y sudeste serán escasas, y en algunas zonas, nulas.

LOSTREGO

La Tierra atraviesa una tormenta solar

"VIENTOS" DE 2.319.000 KILOMETROS POR HORA

NUEVA YORK, 30.—La Tierra pasa actualmente a través de una tormenta solar que tiene "vientos" de 2.319.000 kilómetros por hora, según informa hoy la Agencia Norteamericana del Espacio.

Esa tormenta parece señalar el término de un período de calma solar y el principio de un período de actividad solar que alcanzará su punto culminante en 1969, añade la Agencia.

Esa información, basada en datos recibidos la semana pasada del "Pioneer VI" en su recorrido por el espacio, ha sido confirmada por los datos adicionales recogidos de las estaciones de estudio solar extendidas por la Tierra.

La velocidad de los actuales "vientos solares"—corrientes de partículas lanzadas al espacio por gigantescas erupciones en la superficie del Sol—es parecida a la registrada anteriormente por el vehículo espacial norteamericano "Explorer 28" y que alcanzaron 2.694.000 kilómetros por hora.

EL CRUCERO AL CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL

En Inglaterra, del 12 al 30 de julio, con la motonave "MONTE UMBE", visitando varios puertos europeos

SOMOS AGENTES OFICIALES DE VIAJES PARA ESPAÑA DE ESTE IMPORTANTE TORNEO

FERIA DE OSAKA (JAPON)
SALIDA: 20 DE MARZO. REGRESO: 18 DE ABRIL

CRUCERO SEMANA SANTA
"Cabo San Vicente"
SALIDA DE BARCELONA: 28 DE MARZO

A NUEVA YORK Y MEJICO
SALIDA: 10 DE ABRIL AL 25 DEL MISMO MES

A ESTADOS UNIDOS (en barco y avión)
SALIDA DE BARCELONA: 30 DE MAYO. "CABO SAN VICENTE". REGRESO A MADRID, EN AVION, 17 DE JUNIO
PESETAS DESDE 34.000

CRUCERO MEDITERRANEO
DEL 4 AL 17 DE MAYO

EXPOSICION INTERNACIONAL PRODUCTOS ALIMENTICIOS (A. I. D. A.)
COPENHAGUE. DEL 23 DE JUNIO AL 3 DE JULIO

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
Alcalá, 23 (agencia principal)
Calvo Sotelo, 14
Palace Hotel
General Sanjurjo, 10 (R. A. C. E)
Galerías Preciados
Castellana, 100 (próxima inauguración)

WAGONS-LITS COOK

Ahora 22 bases de alquiler de coches Meliá

Un programa de PRIMAVERA excepcional

FALLAS DE VALENCIA
Excursión ECONOMICA: Del 15 al 20 de marzo. 1.965 ptas. NORMAL: Del 13 al 20 de marzo. 2.880 ptas.

SEMANA SANTA
En SEVILLA: Excursión Rapida, del 6 al 9 abril, 3.990 ptas. Típica, del 2 al 10 abril, 6.420 ptas. Clásica, del 4 al 12 de abril, 7.110 ptas. Normal, del 1 al 13 de abril, 7.560 ptas.
En MALLORCA: Excursión Especial, del 6 al 13 abril, 5.250 ptas. En avión, del 2 al 10 abril, 7.275 ptas.
En TORREMOLINOS: Del 2 al 11 abril, 7.920 ptas. En avión, del 2 al 10 abril, 7.965 ptas.
En CASTILLA: Valladolid y Salamanca: Del 6 al 10 abril, 3.300 ptas.
En CUENCA: Del 7 al 9 abril, 2.130 ptas.
En ALICANTE: Del 6 al 10 abril, 2.085 ptas.
En CANARIAS: En avión, del 3 al 10 de abril, 11.640 ptas.

FERIA DE SEVILLA
Excursión TIPICA: Del 16 al 23 de abril, 6.270 ptas. CLASICA, del 20 al 28 abril, 6.990 ptas. NORMAL, del 15 al 27 abril, 8.640 ptas.

PRIMAVERA EN EUROPA
PARIS-TOUR: Salida 28 de marzo. 7 días, 4.920 ptas.
MADRID-PARIS: Salida 1 abril. 10 días, 8.700 ptas.
ROMA: Salida 1 abril. 14 días, 11.400 ptas.
LOURDES: Salida 7 abril. 4 días, 2.940 ptas.
FATIMA: Salida 29 abril. 6 días, 6.300 ptas.
ITALIA-COSTA AZUL: Salida 23 de abril. 2[illegible] días, 18.300 ptas.

CRUCEROS DE PRIMAVERA
I CRUCERO A LAS FALLAS DE VALENCIA. En el "Cabo San Vicente". Del 17 al 24 marzo. Visitando Barcelona, Palma, Valencia, Alicante, Ibiza, desde 2.900 pesetas.
IV CRUCERO SEMANA SANTA. En el "Cabo San Vicente". Del 28 marzo al 16 abril. Visitando Barcelona, Estambul, Alejandría, El Cairo, Beirut, Tierra Santa, Haifa, Pireo, Atenas. Desde 11.800 ptas.

Información e inscripciones en MADRID:
PLAZA CALLAO, 3 — T. 231100
GOYA, 23 — T. 276 45 37
PASEO DELICIAS, 28 — T. 239 81 00
HALL HOTEL PLAZA — T. 247.93 14
MARIA DE MOLINA, 1 — T. 261067
PASEO FLORIDA, 31 — T. 247 50 55
G.A. - T. 8

Meliá 1ª placa de oro al mérito turístico Meliá

2009 Ministerio de Cultura

retablillo semanal

HOMBRE de mentalidad vigorosa y técnico municipal muy al día, el señor Paz Maroto ha confeccionado el proyecto de una red viaria subterránea para resolver de plano el problema agobiante de la circulación por las calles de Madrid, en las que no cabe ya una rueda más. Estima el ilustre catedrático de la Escuela de Ingenieros de Caminos, y así lo explicó en un congreso de urbanismo reunido en Varsovia, que la solución del conflicto originado por el desmesurado crecimiento de nuestra locomoción motorizada está en abrirle cauce en el subsuelo, a todo lo largo y a todo lo ancho de la capital de España. (Por cierto que hace años, no muchos, ofrecimos en HOJA DEL LUNES una información sobre la gran vía subterránea bajo la calle de Fuencarral, planeada por Paz Maroto y su hijo Paz Casañés, también ingeniero municipal, proyecto del que nadie ha vuelto a decir nada.) Este plan de ahora, lección magistral de urbanismo moderno, incluye ocho grandes avenidas, cincuenta cruces a diferente nivel y veintitantos aparcamientos, con sus entradas y salidas convenientemente situadas. No cabría pedir más. Y poco importaría el coste de la ejecución del proyecto—que no sería una bagatela—si no fuese porque, aun cuando tuviésemos manos y máquinas suficientes para acometer las obras por un centenar de sitios simultáneamente, sólo los nietos de la generación "ye-ye" lograrían verla terminada. Y entonces, ¿qué? Pues que la terapéutica no vale nada en la fase aguda del garrotillo y habremos de emplear el bisturí para evitar la asfixia. Todavía no es cuestión de horas; pero apenas podemos esperar el tiempo indispensable de aumentar nuestros transportes colectivos en forma que nos permita reducir al mínimo, ya que no suprimir totalmente, la circulación de los demás vehículos por las vías centrales de la capital. Esta es la verdad verdadera, sin restar mérito alguno al admirable proyecto del señor Paz Maroto.

○ ○

Celebremos que haya sido errónea la desconcertante y alarmante información de la supuesta subasta de unas parcelas del terreno de la Arganzuela que la Canalización del Manzanares va a devolver al Ayuntamiento para dedicarlo a espacio forestal. Claro que si el cauce del río fuese nuestro en tanto está dentro del término municipal, no habría motivo alguno de inquietud. Pero siempre piensa uno lo peor. Desconfiados que somos en este Madrid de las multas, las colas, los accidentes de circulación—y los otros—, las cornisas que se derrumban, los millares de pisos lujosos deshabitados y los inquilinos desahuciados de su hogar. Este Madrid, tan seductor como ruidoso, incómodo y chinchorrero, donde todo se nos vuelven dificultades, sea para aparcar un coche, pagar el recibo del teléfono o satisfacer un impuesto. En fin: no nos quedaremos sin el anhelado parque en las orillas del río que los contemporáneos de Felipe II pretendían hacer navegable.

○ ○

De "fiesta de la alegría del bien ajeno" calificó el director de "A B C" la cena tradicional de "Pueblo" a sus "famosos" del año precedente. Con los ministros de Asuntos Exteriores, Información y Turismo y secretario general del Movimiento, reunió en su sede el diario vespertino, capitaneado por Emilio Romero, a la plana mayor de las letras y las artes, la política y los deportes, para honrar cordial y generosamente a cuantos por sus merecimientos personales han ganado el aura de la popularidad. Como referimos cumplidamente en otro lugar de este número, festejamos los periodistas emocionadamente el día de nuestro Patrono, San Francisco de Sales. Acordó el Ayuntamiento en su sesión plenaria aplazar el dictamen sobre la ordenación de la plaza de Colón, y aprobó las condiciones de concesión de cinco líneas de microbuses; ya se ha anunciado el concurso de carteles de San Isidro; mostraron los corresponsales de guerra al arzobispo doctor Morcillo el "báculo de la paz" que ofrecerán a Su Santidad Pablo VI; inauguró el Club de Turismo Social una exposición portuguesa; fue abierta ayer al culto la nueva parroquia de Canillas-Hortaleza, y con hondo pesar nos llegó la noticia del fallecimiento en Wáshington de Manolo Casares, compañero queridísimo que, pese a su larga ausencia en un clima tan distante, permanecía tan estrechamente vinculado a nosotros como si estuviese avecindado en la plaza del Callao. Dios le de su paz eterna.

X. X.

En treinta y cinco años, los países subdesarrollados tendrán que cuadruplicar sus producciones

Mientras ellos no alcanzan el nivel necesario de alimentos para su población, las naciones industrializadas tienen más excedentes de los que desean

A los veinte años de campaña contra el hambre todavía no se ha vencido esta plaga

El total de suministros de alimentos de los países poco desarrollados deberá multiplicarse por cuatro, y los productos pecuarios, por seis, dentro de los próximos treinta y cinco años, para poder proporcionar a sus habitantes no una nutrición abundante, sino la mínima precisa. Esto declara el doctor B. R. Sen en un párrafo del preámbulo al estudio "El estado mundial de la agricultura y la alimentación 1965".

El doctor Sen, director general de la F. A. O. (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura), concluye el mencionado preámbulo augurando que ese plazo de tiempo, que concluirá el año 2000, va a constituir uno de los períodos más críticos de la historia de la humanidad, ya que, de proseguir el crecimiento demográfico al ritmo presente, la Tierra contará en esa fecha con unos 6.000 millones de personas. Y el 80 por 100 de la cifra, aproximadamente, corresponderá a los países de más bajo nivel de desarrollo.

VEINTE AÑOS EN CAMPAÑA

Durante veinte años, más o menos, la F. A. O., comités gubernamentales, organismos confesionales, asociaciones privadas y expertos de muchos países se han venido dedicando a despertar la conciencia del mundo respecto a una situación de subdesarrollo, de deficiencia de salud y de pobreza, que son constantes que atormentan a millones de seres humanos.

Las necesidades inaplazables de esas personas impulsaron a la iniciación de una campaña internacional para liberarlas de la esclavitud del hambre. A este fin se lanzó, en 1960, un programa de lucha y divulgación que, lentamente, tiene que ir profundizando en la opinión pública.

Se han llevado a cabo investigaciones para conocer la magnitud de la desnutrición; se han organizado centros y cursos de asesoramiento y realizado operaciones de carácter técnico que tuvieron como objeto solucionar el problema, pero que, lamentablemente, no lo han logrado aún.

PROGRESOS MANIFIESTOS, PERO NO POR TODAS PARTES

Muchas de las medidas tomadas en consideración están solamente proyectadas; otras, a medio camino de su consecución, y bastantes, a falta de un firme empeño en ponerlas en práctica.

Sin embargo, de lo hecho se han obtenido ya beneficios. Puede asegurarse, y el análisis de la producción en los últimos diez años lo demuestra, que muchos de los planes y orientaciones seguidos han suscitado movimientos de desarrollo y que han desembocado en un progreso manifiesto; progreso que se advierte, eso sí, principalmente en las naciones industrializadas. Estas, al menos algunas, se han creído obligadas a frenar y controlar sus cosechas, a fin de reducir sus excedentes, carentes de una mira más altruista y de una más fina sensibilidad fraternal.

En cambio, en los llamados países en desarrollo, la tendencia no es testimonio de mejora. La agricultura, primordial fuente de bienes en esas zonas, no ha alcanzado el desenvolvimiento necesario, quizá por falta de estímulos para los labradores, como apunta el doctor Sen, quizá por las ingentes dificultades con que tropiezan los Gobiernos al querer introducir reformas agrarias fundamentales.

EL SECTOR AGRICOLA, REZAGADO

"El sector agrícola—dice el "Estado mundial de la agricultura y la alimentación 1965"—ha tendido a quedar rezagado en el desenvolvimiento económico de la mayoría de los países en desarrollo." No obstante, se advierte también una serie de pequeños adelantos en cuanto a una mayor aportación de la agricultura a la mejora económica o a la eliminación del hombre y la mala nutrición.

El estado de la cuestión, actualmente es éste: del 10 al 15 por 100 de la población del globo no está suficientemente nutrido, y la mitad padece hambre o una forma de deficiencia alimentaria o ambas cosas al mismo tiempo, a juicio de la F. A. O. y de acuerdo con los resultados de su III Encuesta Alimentaria Mundial.

Por esta razón la lucha no está concluida y por esta razón el empeño debe ser cultivado y mantenido. En muchos países la lucha contra el hambre está constituida como un quehacer nacional; en España se está intentando que así sea tomada. Este es el objetivo del Día del Ayuno Voluntario, que se celebra el próximo día 4, en que pueden participar tanto jóvenes como ancianos, mujeres y hombres con la conciencia de que si la tarea es inmensa, las posibilidades de éxito son indudables.

Nunca, y esto lo dice un conocedor del asunto como el doctor Sen, se han tenido, como hoy, conocimientos más acertados sobre los niveles de nutrición, ni se han hecho descubrimientos tan decisivos en la tecnología del campo para atender sus necesidades. Se ha aplicado la energía atómica a la agricultura, se alumbran nuevas fuentes de alimentos. En fin, todo anima a ser entusiasta, optimista y a ofrecer, en un acto de solidaridad, la mayor ayuda posible a la Campaña Mundial contra el Hambre.

Mary G. SANTA EULALIA

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 12,30, en el Ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, número 21), el doctor V. Artigas Riera hablará de "Patogenia y tratamiento de la pancreatitis aguda".

A las 17, en la Cámara de Comercio, don José María Azcárate disertará sobre "Escultura barroca".

A las 17,30, en el Instituto Eduardo Torroja, dará comienzo el II Curso de Estudios Mayores de la construcción, que se celebrará en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica. Asistirán veintidós arquitectos e ingenieros hispanoamericanos durante seis meses.

A las 18, en el Ateneo, ciclo sobre literatura brasileña, por Pilar Gómez Bedate y Angel Crespo. Tema: "La semana de arte moderno y el problema del nacionalismo".

A las 18,30, en la Facultad de Ciencias Políticas (Ciudad Universitaria), "La estructura de la empresa de seguros y su dinámica externa", por don Hipólito Sánchez González.

A las 19,15, en el aula de arte del Ateneo, don Juan Antonio Gaya Nuño disertará sobre "El nuevo concepto de figuración".

A las 19,30, en el colegio de San Fernando (Escuelas Pías), coloquio sobre educación. Desarrollará el tema "Autoridad paterna en el hogar" el padre Bernabé Ruiz García.

—En el Instituto de Estudios de Administración Local, don José María Boquera dará una conferencia sobre "El patrimonio municipal del suelo".

A las 20, en el Instituto de Psicología Aplicada (Ciudad Universitaria) comienza el curso de Psicología, a cargo de la directora del Instituto de la Universidad de la Plata.

—En el Colegio de Médicos, la Sociedad Oftalmológica inaugurará su curso académico, bajo la presidencia del director general de Sanidad. El doctor don José Luis del Río tratará de "La entidad nosológica quiasmática en oftalmología".

—En la Academia Médico-Quirúrgica (Villanueva, 11), el doctor Rodríguez Miñón disertará acerca de "Bases para un diagnóstico precoz de la enfermedad diabética".

—En la Editora Nacional (José Antonio, 51), don José Luis Varela hablará de "Algunas claves literarias para la interpretación de Galicia".

—En el Colegio Mayor San Francisco Javier (Donoso Cortés, 65), apertura de la exposición de pintura y arte chino.

A las 23, en el Colegio Mayor Jiménez de Cisneros (Ciudad Universitaria), don Antonio Rodríguez Mas disertará sobre "Ganivet y el urbanismo".

ACTOS PARA MAÑANA

A las 12,30, en el Ambulatorio Hermanos Aznar, el doctor don J. L. Galán Navarro disertará acerca del tema "Etiología, patogénesis y diagnóstico del coma hepático".

A las 19,30, la Real Academia de Medicina celebrará sesión pública, en la que el doctor don Juan Bosch Marín presentará una comunicación sobre el tema "La Unicef y los niños del mundo".

—En el Instituto de Estudios de Administración Local, don Narciso de Fuentes Sanchiz hablará de "Edificación forzosa".

—En el Instituto de Cultura Hispánica, tertulia literaria, en la que el escritor argentino Federico Peltzer leerá una selección de cuentos.

—En Galería Biosca, inauguración del salón de pintura Tapies.

A las 20,30, en el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, coloquio sobre "La participación española en la Copa Davis 1965". Intervendrán don Raimundo Saporta, vicepresidente del Real Madrid; los tenistas Santana y Couder y los periodistas don Felipe Mellizo, de "Pueblo"; don José María Calle, de Efe, y don Antonio Navarro, de United Press.

MIERCOLES

A las 12,30, en el Ambulatorio Hermanos Aznar, sesión clínica, con presentación de enfermos por los doctores V. M. de Marcos Pérez y J. L. Galán Navarro.

A las 19,30, en el Instituto de Estudios de la Administración Local, don Manuel Thomas Arrizabalaga disertará sobre el tema "Técnica de la valoración del suelo".

—En el Círculo Cultural Medina (San Marcos, 40), recital a cargo de don Antonio Campos.

—En el Instituto de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, 6), lectura de la Memoria del curso y discurso por fray José López Ortiz, obispo de Túy, sobre "Valoraciones y decisiones jurídicas en el Concilio".

A las 20, en la Academia Médico-Quirúrgica (Villanueva, 11), sesión científica, con intervención de los doctores De Rábago Pardo, Urquía, González de Vega, Bravo y Vázquez Añón.

JUEVES

A las 12,30, en el Ambulatorio Hermanos Aznar, los doctores Pérez Mota y C. Martínez Bueno hablarán de "Tratamiento del coma hepático".

A las 19,30, en el Instituto de Estudios de la Administración Local, don Joaquín Fernández Crespo hablará del tema "Problemas de la técnica de la valoración agrícola en relación con la ley del Suelo".

VIERNES

A las 12,30, en el Ambulatorio Hermanos Aznar, el doctor J. L. Galán Navarro explicará el tema "Semiología radiológica del colon".

A las 19,30, en el Instituto de Estudios de la Administración Local, don Juan Antonio Lara Pol disertará acerca de "El suelo urbano; aspectos económicos

—En el Instituto Francés, conferencia de M. Jean Richard sobre el tema "Los clásicos del siglo XX: François Mauriac", con proyecciones.

El Día Misional de la Santa Infancia

Ayer se celebró el DOMINE, domingo dedicado a la Obra de la Santa Infancia, institución católica que mantiene escuelas, parques infantiles, casas-cuna, maternidades y hospitales en distintos lugares de Asia, Africa, América y Oceanía.

La cuestación realizada en los templos madrileños con este fin fue muy lucida, explicando los sacerdotes que la obra espera mucho de los niños nacidos bajo el cobijo de la fe cristiana y que la Obra Pontificia de la Santa Infancia se propone esencialmente despertar la conciencia misionera de los niños bautizados.

SEGUROS GENERALES
Delegaciones en toda España
Domicilio social: Avenida Doctor Federico Rubio, 32. MADRID (3)
Teléfonos 253 70 05 - 253 72 04 (nueve líneas)
Servicio de urgencia: 253 65 00
ADMISION

EL SERVICIO DE GRAN TURISMO DE MADRID, UN PROBLEMA DE URGENTE SOLUCION

Se ha celebrado en estos días en nuestra capital una importante asamblea de carácter internacional de los conductores de gran turismo. A la misma ha acudido una representación del ministerio de Turismo, que se preocupa de esta importante profesión, que tiene una vital importancia para el turismo que nos visita. De la referida asamblea sacamos las siguientes conclusiones: mientras que en los demás países se cuida esta profesión de conductores profesionales con conocimientos de idiomas, existe en nuestra capital un número de vehículos dedicados al servicio denominado de gran turismo, que el público mira con cierto recelo y el Ayuntamiento no se ocupa de regular con el consiguiente perjuicio para los que de verdad se dedican a esta actividad. Para el fisco y, sobre todo, para el público usuario. Veamos: al no tener en cuenta lo que determina el artículo 16 de la vigente reglamentación de Transportes Urbanos, el Ayuntamiento concede, sin limitación, cuantas licencias se solicitan para esta actividad del gran turismo, con lo que el solicitante consigue no sólo la exención fiscal del impuesto de lujo, sino que, al ser un vehículo industrial, el titular se libera de hacer la declaración de la renta. Como, al parecer, la Delegación de Hacienda ha advertido seriamente al Grupo Nacional, que es el que ha de facilitar el certificado de exención de este impuesto, el peligro que supone esta evasión fiscal, al referido Grupo tiene retenidas estas peticiones, en espera de que el Ayuntamiento conteste a un escrito en el que se ha formulado la petición de una revisión a fondo de estos vehículos para determinar quiénes son los auténticos profesionales y los que, al amparo de una licencia, pretenden esas exenciones. ¿No es posible que la Delegación de Tráfico, o a quien corresponda, se preocupe de este asunto? Es preciso y urgente efectuar esta revisión y que el Ayuntamiento determine el número de licencias que, de verdad, van a prestar este servicio, pues, de no ser así sólo los incautos pagarán el impuesto de lujo.

Por otro lado, es también urgente que se determinen las tarifas justas que han de cobrar, pues efectivamente, 25 pesetas la carrera, aprobada en el año 1957, es más barata que la de los microtaxis, y lo que sucede es que los más "sensatos" cobran 50 pesetas por carrera, y otros menos sensatos se aprovechan de esta situación, y con un letrero de "libre" y un coche que no sabemos si está incluso autorizado crean un desconcierto para el público y, sobre todo, para el turismo al que hay que cuidar. El señor delegado de Tráfico tiene la palabra.

K. CI. QUE

MAÑANA, HOMENAJE A MIGUEL GARCIA DE SAEZ

Como se anunció en la convocatoria firmada por Vicente Aleixandre, Cristóbal Balenciaga, Eduardo Barreiros, Manuel Benítez (El Cordobés) Teresa Berganza, Antonio Buero Vallejo, Ramón Castroviejo, Camilo José Cela, Pedro Chicote, Salvador Dalí, marqués de la Deleitosa, Luis Miguel Dominguín, Arturo Espinosa Poveda, Pepín Fernández, Celia Gámez, Antonio Garrigues, José Antonio Girón, conde de Godó, Félix Huarte, Pedro Laín Entralgo, Juan José López Ibor, Juan Ignacio Luca de Tena, Fernando Martín-Sánchez Juliá, Gregorio Marañón conde de Motrico, Severo Ochoa José María Pemán, Pablo Picasso, José María de Porcioles, Pilar Primo de Rivera, Juan Rof Carballo, Antonio, Manuel Santana, José Luis Sáenz de Heredia, marqués de Villaverde y Secundino Zuazo, mañana martes, 1 de febrero, a las dos de la tarde, tendrá lugar en el hotel Palace el homenaje de despedida al que tan brillantemente fue comisario general de España para la Feria Mundial de Nueva York 1964-1965, don Miguel García de Sáez.

El acto debe ser digno remate a las jornadas inolvidables del pabellón que, abierto durante doce meses en el centro del mundo que es la gran urbe neoyorquina, tantos éxitos ha sumado para España. El artífice del triunfo, Miguel García de Sáez, ha merecido el aplauso y el homenaje de todos.

Las tarjetas para asistir al almuerzo pueden retirarse en el mismo hotel y en el bar Chicote.

Noticiero breve

El Viernes 4, Día del Ayuno Voluntario. —El viernes próximo se celebrará en toda España el Día del Ayuno Voluntario, consistente en que las familias se priven de algún gasto, preferiblemente en alimentos, como acto de solidaridad con los dos tercios de la población mundial que padece hambre.

Lo obtenido así se recoge todos los años, desde 1960, en una colecta cuyo destino es hacer llegar alimentos a los pueblos subalimentados.

El año pasado se obtuvieron trece millones y medio de pesetas para esta humanitaria obra.

Cursillo sobre medicamentos. —Organizado por la cátedra de Farmacia Galénica de la Facultad de Farmacia de Madrid, y en colaboración con la Sociedad Española de Farmacotecnia, se desarrollará del 14 de marzo al 30 de abril próximos un cursillo eminentemente práctico sobre "Iniciación a la fabricación y control de medicamentos".

Podrán tomar parte en él doctores y licenciados en Farmacia, y en el caso de haber vacantes, alumnos de último curso de Farmacia que tengan aprobada la asignatura de Farmacia Galénica.

El número de plazas es de diez, y se cubrirán por orden de inscripción.

Importe de la matrícula, 510 pesetas; derechos de prácticas, 2.500; plazo de matrícula, a partir del 21 de febrero en la Secretaría de la Facultad. Para solicitar información pueden dirigirse a la cátedra de Farmacia Galénica (Facultad de Farmacia. Madrid-3).

La Inmaculada Concepción, Patrona de los abogados.—El ilustre Colegio de Abogados de Madrid, en Junta general, acordó ponerse bajo el patrocinio de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen, en cuya festividad será pública y solemnemente honrada como Patrona del mismo.

Desde el año 1946, la imagen de la Purísima Concepción está expuesta en el salón de cristales de la Corporación, presidiendo su actividad profesional.

Actividades del Salón Nacional de la Confección.—El Instituto Nacional de la Moda en el Vestir, entidad a la que se encomienda la realización de los desfiles de orientación en el Salón, está estudiando las tendencias de línea, color y textura que se han de llevar en temporadas venideras a fin de orientar al comprador. Los estudios se compulsan con los realizados por los comités nacionales de diversos países que se agrupan en la Asociación Europea de las Industrias del Vestir.

El Instituto Nacional de la Moda en el Vestir cuida en el Sindicato Nacional Textil (avenida José Antonio, 670, Barcelona) el avance de la moda en España.

Cursos de ventas en el Centro de Instrucción Comercial

El próximo miércoles, conferencia de don José Fernández Rodríguez

Con motivo de los cursos de ventas organizados por el Centro de Instrucción Comercial e Industrial (C. I. C. I.), y subvencionados por el Plan de Desarrollo, se está constituyendo un grupo de esta especialidad, cuyo primer acto consistirá en una charla-coloquio sobre ventas a cargo de don José Fernández Rodríguez, presidente del Consejo de Administración de Galerías Preciados, y tendrá lugar en el salón de actos de dicho Centro el próximo día 3 de febrero, a las veinte horas.

A continuación se mantendrá un cambio de impresiones sobre las directrices a seguir por este grupo.

†

EL SEÑOR

D. RALPH COPPOLA

Falleció en Udine (Italia), víctima de accidente de automóvil, el día 22 de enero de 1966

R. I. P.

Su esposa, Mary Carmen Cid Rojo; su hija, Eva Gloria; sus padres, Ralph y Anita (ausentes); sus hermanos, Robert y Ray (ausentes); padres y hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" tendrá lugar el miércoles día 2, a las once de la mañana, en la capilla de la base aérea norteamericana de Torrejón de Ardoz, y seguidamente será trasladado el cadáver al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde llegará a las doce aproximadamente.

No se reparten esquelas.

†

LA SEÑORA

DOÑA ANGELES MERCHANTE SANCHEZ-SECO DE YANES

Falleció en Madrid el día 30 de enero de 1966

A los cincuenta y cinco años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo, don Esteban Yanes Arroyo; sus hijos, doña María del Socorro, don Jesús, doña Angeles, doña María Antonia y doña María de las Nieves; sus hijos políticos, don José Luis Méndez García, doña Manoli López Sobrado y don Manuel Salazar Sanfeliz; hermanos, don Juan, doña Nieves (religiosa carmelita), don Félix, doña Teodosia y doña Juliana; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familiares

SUPLICAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral "corpore insepulto", que se celebrará el lunes, día 31 del actual, a las 10,30 horas, en la iglesia parroquial de Santiago (plaza de Santiago), y seguidamente se efectuará el traslado de los restos mortales al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde recibirán cristiana sepultura.

Casa mortuoria: Santa Clara, 8.

†

EL SEÑOR

Don Manuel Casares

Periodista

Falleció en Wáshington el día 25 de enero de 1966

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Hortensia Quirós; hijos, Manuel, María Teresa, Francisco, Luis y María Eugenia (ausentes); hermanos, don Francisco, don Enrique (ausente), doña María Teresa, doña Ana, doña Concepción, doña Carmen, doña Mercedes, don Javier y doña Pilar; hijos políticos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará mañana martes, 1 de febrero, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín (calle del Desengaño). El santo rosario se rezará en la iglesia de los padres mercedarios (calle de Silva) los días 1 al 9 de febrero, a las ocho y media de la tarde.

VIDA RELIGIOSA

Primer viernes en el Cerro de los Angeles.—El próximo primer viernes de mes, día 4 de febrero, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Asunción de Nuestra Señora (Aravaca), Santa María la Mayor, Nuestra Señora del Carmen (El Plantío), San Pedro Apóstol (Barajas), San Matías, Santos Justo y Pastor, San Julián, San Felipe y Santiago el Menor, Corpus Christi, Nuestra Señora del Rosario, Nuestra Señora de la Paz, Santa María la Blanca, San Miguel (Puente de Toledo), San Juan Evangelista, San Martín, San Millán, San Cristóbal, Beata María Ana de Jesús, Beato Juan de Avila y Nuestra Señora de la Montaña.

Salida, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74) hasta la una de la tarde del día anterior.

Primer sábado en el Cerro de los Angeles.—El día 5 de febrero, primer sábado de mes, se celebrarán en el Cerro de los Angeles cultos en honor de la Santísima Virgen.

Salida, a las once de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

La fiesta de la Candelaria.—El miércoles, 2 de febrero, a las once de la mañana, se oficiará una misa en la iglesia parroquial de San Ildefonso, calle de Colón, número 16, en honor de Nuestra Señora la Virgen de la Candelaria, Copatrona del Hogar Canario.

A las ocho de la tarde se efectuará la tradicional ofrenda de flores ante la imagen de la Virgen.

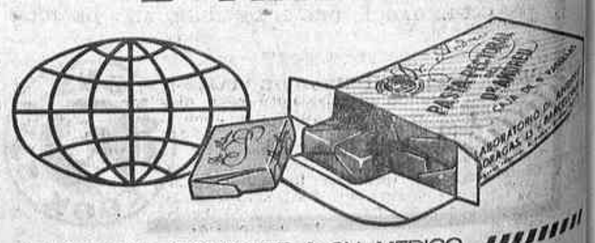
JOSE LUIS
PELETERO
LIQUIDA TODOS SUS MODELOS DE LA PRESENTE TEMPORADA
GENOVA, 19 Tel. 2193889 MADRID

¿Qué tal su tos?

Si su tos va bien, Ud. seguirá tosiendo; calme esa tos que le quita la calma. Termine con esa "costumbre". Busque una farmacia, adquiera una cajita de pastillas del DR. ANDREU, disuelva lentamente una en su boca y deje de toser.

¡Ahora puede hacerlo!

PASTILLAS DR. ANDREU



CONSULTE A SU MEDICO

2009 Ministerio de Cultura

HOMBRES COSAS PAISES

LA INDIA, AMENAZADA POR LA MAYOR OLA DE HAMBRE DEL SIGLO

Economistas y astrólogos coinciden al señalar las dificultades que aguardan al inmenso páis

Indira Gandhi, designada primer ministro de la India, como estaba previsto, llega al poder en un momento bien difícil para su país, el segundo del mundo por el número de habitantes, verdadero subcontinente, en el que se hablan 14 idiomas distintos y cuyos Estados integrantes se hallan divididos por profundas antipatías religiosas. Se ve este país amenazado por la mayor plaga de hambre que ha conocido en el siglo XX. Los hados no parecen favorables en este orden a la hija del elegante Nehru. Las predicciones de los economistas occidentales han sido corroboradas por los astrólogos hindúes, los cuales, a su vez, añaden que el horóscopo de China—el amenazante vecino—muestra signos de "fuertes tendencias agresoras".

Esta ola de hambre es consecuencia de la sequía producida por una de esas jugadas del monzón, de cuyas veleidades pende la agricultura india como de un hilo. Un funcionario del ministerio de Abastecimientos declaró hace un par de semanas que ha sido ésta la peor sequía que ha conocido el país y que sus previsibles resultados superarán al gran hambre de 1943, llamado "el hambre de Bengala", aunque asoló otras regiones, especialmente Kerala. Murieron entonces dos millones de personas, pero nadie pareció darse cuenta de lo que iba a ocurrir hasta que grupos enteros de famélicos campesinos, millares y millares, cayeron sobre Calcuta pidiendo de comer.

Existe, además, el peligro de que la evasión de campesinos hacia las ciudades ocurra en un mal momento, en el de la depresión industrial. La crónica escasez de divisas que padece el país se ha visto agravada por la guerra con Pakistán y el cese de la ayuda exterior, los "stocks" de materias primas se halla a nivel bajísimo y se teme que no pocas fábricas tengan que cerrar dentro de un par de meses. Existen signos de descontento entre los trabajadores industriales de Bombay, la ciudad principal de Maharashtra, el estado más gravemente afectado por la sequía y el hambre.

Sólo una sustancial ayuda exterior puede salvar a la India de los Idus de marzo que se avecinan, en los que coincidirán todos estos malestares. Johnson ha prometido el envío de 10 a 15 millones de toneladas de grano—el primer barco llegó a Madrás hace unos días—, pero esto no es suficiente. Heath, jefe del partido conservador inglés, propuso una cooperación general de la Commonwealth.

BEN BARKA, PERIPATETICO DE LA REVOLUCION

La aparición del volumen número mil de la famosa Serie Negra francesa, colección de literatura policíaca y de espionaje, ha coincidido con el estallido de la tensión franco-marroquí por causa del "affaire Ben Barka", y con el suicidio de uno de los protagonistas de éste, el siniestro Figon.

¿Quién era este Ben Barka, raptado en el bulevar Saint-Germain des Pres, frente a uno de los más célebres restaurantes de París, el 29 del pasado octubre y del que no se ha vuelto a saber nada a lo largo de estos tres meses, en los que se ha ido enmadejando un embrollo en el que aparecen metidos un ministro marroquí, agentes de la Policía francesa y de los oscuros "servicios paralelos"?

Los elementos y el marco de esta turbia historia son, por supuesto, suficientes para acumular sensacionalismo en su torno, lo que explica su resonancia. Pero por otro lado, el desaparecido era una figura predilecta del revolucionarismo del llamado tercer mundo, un peripatético agente y activista, circunstancias que han contribuido a que determinada prensa realce todavía más el caso. Precisamente el momento que aprovecharon sus raptores para hacerse con él fue un viaje que hacia a París para negociar la producción de una película anticolonialista. Mehdi Ben Barka era un hombre de cuarenta y seis años, menudo, dinámico, enérgico y con gran don de gentes. Había sido profesor de matemáticas del príncipe Hassan—actualmente Rey de Marruecos—y tomó una parte muy activa en la política desde que este país obtuvo la independencia. Fue, en efecto, presidente de la Asamblea Consultiva que preparó la constitución y uno de los fundadores del partido de izquierdas U. N. F. P.

En 1963, a raíz de descubrirse un complot contra el Rey Hassan, organizado por dicho partido, varios de sus jefes fueron detenidos, pero Ben Barka logró huir. Se le condenó a muerte en rebeldía. El fugitivo se instaló en El Cairo y algún tiempo después cometió una buena pifia política, que le valió nueva condena. Al estallar la breve pero violenta guerra fronteriza entre Marruecos y Argelia hizo unas manifestaciones contra la actitud de su país y criticó de forma despiadada al Gobierno de Rabat. No supo darse cuenta del fervor patriótico que había provocado en Marruecos la contienda con Argelia.

El exilado Ben Barka encontró pronto trabajo en ese constante ir y venir de agentes de la revolución del tercer mundo, y Nasser fue uno de sus protectores. En nombre de éste visitó Inglaterra y entró en contacto con representantes del partido laborista antes de las elecciones británicas. Fue luego uno de los principales organizadores de la Conferencia de Tres Continentes, que se celebró en La Habana. Tuvo también tiempo de hacer alguna escapada a Asia y de ponerse en relación con los comunistas chinos, cosa que le creó alguna dificultad en Moscú, ciudad hacia la que hasta entonces había mostrado inclinación.

A pesar de este pasado tan borrascoso, parece que el Rey Hassan, en su deseo de conciliarse a ciertos elementos de la izquierda, envió un emisario personal que se entrevistó con Ben Barka en Alemania; le ofreció la amnistía y le recomendó que volviese cuanto antes a Marruecos.

UN MINISTRO JAPONES, EN MOSCU

El viaje a Moscú de Shiina, ministro japonés de Asuntos Exteriores, ha pasado en cierta manera inadvertido. Es, sin embargo, digno de atención, y periódico de tanta agudeza como "The Economist" comenta que, si bien no hay que esperar resultados sorprendentes de esta visita, no deja de ser un ejemplo de cómo está modificándose la fisonomía de las cosas en Extremo Oriente. La visita de un ministro japonés de Asuntos Exteriores a Moscú es la tercera vez que sucede en lo que va de siglo. No debe olvidarse que Japón y la U. R. S. S. no han firmado tratado de paz y que Japón todavía espera la devolución de cuatro islas de las que se apoderaron los rusos al final de la guerra. Estos han dicho que devolverán dos, pero sólo cuando los norteamericanos se retiren de Okinawa.

Desde las derrotas que la Marina nipona infligió a los rusos en 1905—Port Arthur y Tsutsima—, los Gobiernos rusos, primero el zarista y luego el comunista, han mirado con desconfianza al poderoso vecino de su flanco oriental, y por esto Rusia ha tratado siempre de fortalecer a China. Como sus relaciones con este país han ido de mal en peor, el Kremlin ha empezado a mirar con otros ojos al Japón. A las razones políticas que ambos puedan tener para acercarse hay que agregar los motivos de índole económica. Japón necesita ensanchar sus mercados y la U. R. S. S. precisa de un socio tecnológicamente adelantado que le ayude en el desarrollo de Siberia. Ambos países acaban de firmar un tratado comercial de cinco años, que prevé un aumento progresivo de los intercambios.

DERROTADO, por DAVILA

—Llora como un hombre lo que no has sabido defender como una mujer.

Don José María de Oriol, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles

Anteriormente ha sido nombrado presidente del Fórum Atómico Europeo

Don José María de Oriol y Urquijo, marqués de Casa Oriol, será ratificado en el cargo de presidente del Instituto de Ingenieros Civiles por la Junta general del Instituto, que se reunirá hoy lunes, a las siete y media de la tarde, en la sede del mismo, General Goded, número 38. La toma de posesión tendrá lugar en fecha próxima.

El señor Oriol y Urquijo, ingeniero industrial y académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas, fue decano presidente del Consejo Superior de Colegios de Ingenieros Industriales entre 1950 y 1956 y presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales desde diciembre de 1961 hasta la fecha.

El cargo para el que va a ser elegido fue ostentado anteriormente por el señor Oriol en 1963-64, en turno rotativo. Los nuevos estatutos de la entidad, recientemente aprobados, han determinado la elección al cargo por votación general secreta, cosa que por primera vez se hace este año.

LA PRESIDENCIA DEL FORUM ATOMICO EUROPEO

Se celebró en París, el 28 de febrero próximo anterior, la reunión del Fórum Atómico Europeo, asistiendo por el Fórum Atómico Español su vicepresidente, don Manuel G. Cortines, en representación del presidente, don José María de Oriol y Urquijo, y don José María Melis Saera, secretario general.

Entre los acuerdos tomados figura nombrar presidente del Fórum Atómico Europeo, para 1966, a don José María de Oriol y Urquijo.

La toma de posesión tendrá lugar en la asamblea general anual, que se celebrará en Madrid el 1 de abril próximo, con asistencia de representantes de toda Europa.

Los aprendices españoles festejarán hoy a su Patrono, San Juan Bosco

EN EL PALACIO DE DEPORTES DE MADRID SE CELEBRARA UN ACTO CON ASISTENCIA DE MILES DE TRABAJADORES

POR LA ACTIVIDAD QUE DESARROLLO, ESTE SANTO ES TAMBIEN PATRONO DEL CINE Y LOS ILUSIONISTAS DE ESPAÑA

Todos los muchachos españoles que asisten a los diferentes centros de formación profesional festejarán hoy, día 31 de enero, a su Patrón, San Juan Bosco. Sólo en Madrid son cerca de diez mil los aprendices que reciben enseñanza de esta clase en centros regentados por los salesianos. La mayoría de estos últimos muchachos y muchísimos que acuden a escuelas oficiales, sindicales e institutos laborales asistirán, en el Palacio de Deportes de Madrid, al acto que se celebrará hoy.

Tanto el madrileño acto del Palacio de Deportes, como otros similares de la capital y de provincias, se han organizado con motivo de la festividad. El hecho es más significativo por haberse cumplido ya los ciento cincuenta años del nacimiento del que fue gran precursor de la enseñanza profesional en el mundo. Un sacerdote al que todavía se suele llamar Dom Bosco, no obstante haber pasado a los altares después de su canonización por Pío XI, el día 1 de abril de 1934.

DE QUINCE A MAS DE TRESCIENTAS ESCUELAS PROFESIONALES

Era un perro de aspecto formidable, que se parecía a un lobo, alargado, con las orejas derechas, pelo gris y un metro de alto. De esta manera describe un alumno de Dom Bosco al animal, que en algunas ocasiones defendió al santo de circunstancias peligrosas. Es éste uno de los hechos más sugestivos, y con cierto aire de leyenda, que aparecen relacionados con la vida del religioso italiano, que nació en Becchi el 16 de agosto de 1815. Pero hay otros acontecimientos, incluso más destacados, que jalonan y orientan la extraordinaria actividad del santo. Son, por ejemplo, sus "grandes sueños", que le indican el camino en determinados momentos.

Hacia los nueve años de edad tuvo Juan Bosco la primera de estas visiones. Contempló, en primer lugar, un amplio patio, donde unos jóvenes gritaban y blasfemaban y a los que quiso reducir empleando la fuerza. Entonces un venerable anciano le advirtió que había de hacerlo con mansedumbre y caridad. Después una gran señora le enseñó numerosos animales feroces que pronto se convertían en corderos. El sueño era como un aviso, acompañado de un símbolo, que la madre del pequeño Juan interpretó perfectamente al comentar: "¡Quién sabe si un día serás sacerdote!"

Estatua dedicada a San Juan Bosco, el creador de las escuelas de formación profesional en el mundo

Los sueños se sucedieron, como los de las columnas, el emparrado, la inundación y las misiones. Entre otros muchos destaca el del prado donde el santo vio una gran iglesia. Pasado el tiempo, y ya en la realidad, Dom Bosco pudo comprar el prado que había visto en sueños. Allí edificó una casa y una capilla, donde desarrolló—su madre lo acompañó durante diez años—la idea de los "oratorios festivos", consistentes en unas reuniones para la formación espiritual y hasta profesional de jóvenes obreros. Más tarde, Juan Bosco levantaba una iglesia en este lugar con el nombre de San Francisco de Sales.

Con toda esta tarea se preparaban las bases para la fundación de una nueva congregación religiosa. Así fue, en efecto. En 1868 se aprobaba la sociedad salesiana con el fin primordial de educar a la juventud, y principalmente la obrera. En 1872 nacía la congregación de Hijas de María Auxiliadora con reglas similares a los salesianos. En 1875 se aprobaba la Pía Unión de los Cooperadores Salesianos o Tercera Orden Salesiana.

A partir de esas fechas, pero con anterioridad, San Juan Bosco llevó a cabo una interesante obra con la fundación de escuelas profesionales para los jóvenes obreros. La difusión alcanzada ha sido realmente importante. Basta un dato como muestra. A la muerte de Dom Bosco, en 1888, los salesianos tenían 15 escuelas de formación profesional. Actualmente pasan de 350 los centros de este tipo. Esta cifra aumentaría a más del doble si añadiésemos las escuelas profesionales que se encuentran a cargo de las Hijas de María Auxiliadora. Por otra parte, la actividad docente no se limita a estos centros especializados. Tanto la última congregación como los mismos salesianos cuentan en todo el mundo con numerosos colegios que superan, en número, al de las escuelas profesionales.

MAS DE DIEZ MIL APRENDICES SOLO EN MADRID

Con alegría y buen humor se tiene un buen trecho recorrido para captar la atención de las gentes. San Juan Bosco lo sabía por su extenso conocimiento de oficios y de personas. Algún tiempo antes de iniciar sus estudios religiosos trabajó como labrador, camarero, sastre, zapatero, herrero, carpintero, sacristán y confitero. Durante este tiempo, y con más intensidad después, ejerció fructífera labor de apostolado. Para atraerse a los aprendices se hizo ilusionista, atleta y titiritero. Y lo mismo cantaba que tocaba el piano o el violín. Con este sentido creó la llamada "sociedad de la alegría", centro de reunión de jóvenes donde se les orientaba en sus diferentes problemas.

Las ideas de San Juan Bosco se han propagado por el mundo de manera asombrosa. Actualmente hay repartidos por diferentes países un total de 23.000 salesianos, 19.000 hijas de María Auxiliadora y cerca de medio millón de miembros cooperadores. Además de orfanatos, ambulatorios, leproserías, centros de misión y parroquias, las dos congregaciones—masculina y femenina—cuentan con más de 2.500 colegios y cerca del millón y medio de alumnos.

En España, el número de salesianos se acerca a 3.000, con mucho más de un centenar de colegios, de los cuales la mayoría—cerca de 80—son escuelas profesionales. Sólo en Madrid, los salesianos orientan y forman, en todos los sentidos, a unos diez mil aprendices. Los centros de la capital de España son: colegio de Atocha, con 1.550 alumnos; Escuelas Profesionales de Automovilismo, de Carabanchel, con 600; Institución Sindical Virgen de la Paloma, con 2.500; Escuelas Salesianas de Estrecho, con 1.300; Escuela del paseo de Extremadura, con 900; Colegio de San Fernando, de la Diputación, con un millar; colegio de Fuencarral para formación de coadjutores, con 120; colegio de Huérfanos Ferroviarios y seminario salesiano de Carabanchel, con cerca de un millar, y colegio de San Blas, con 800.

PATRONO DE APRENDICES, ILUSIONISTAS Y CINE

La vida de San Juan Bosco estuvo dedicada esencialmente a los trabajadores jóvenes. De aquí su preocupación por la formación profesional de éstos. Por ejemplo, en 1853 fundaba una escuela de estas características para sastres y zapateros; en 1854 creaba la destinada a encuadernadores; en 1856, una para carpinteros; para tipógrafos, en 1861, y en 1862, para mecánicos.

Por esta inquietud del santo ha sido nombrado patrono de los aprendices en distintos países. San Juan Bosco es patrono de los jóvenes obreros en España desde el 22 de abril de 1960; en Colombia, desde octubre de 1959, y en Italia, desde el 17 de junio de 1958.

También, por su modo de actuar con los trabajadores, para procurar en ellos distracción y alegría, Dom Bosco es patrono de la cinematografía española y de los ilusionistas. Con este motivo se entregarán hoy la "placa de San Juan Bosco", como premio para destacados profesionales del cine, y un pergamino, como galardón, al mejor prestidigitador.

Rafael SANCHEZ

ULTIMA SEMANA

de nuestra magna

Venta Posbalance

Las mayores rebajas en los mejores artículos

TEJIDOS

LANA en mezcla y pata de gallo, para chaqueta 115

LANA en mezcla y colores lisos, para abrigo 135

ESTERILLAS estampadas en dibujos y colores de máxima actualidad 45

PUNTO de lana de gran calidad, preciosos colores 125

TAFFETA de seda natural en bellos colores 135

TERGAL en elegantes colores lisos 95

SURACHS estampados en modernos diseños... 35

ESTERILLAS en tonos lisos de gran moda ... 35

ENCAJE de blonda rebordado, varios colores 195

BATISTAS bordadas, en varios dibujos 49

Y muchísimos artículos más en todas las secciones

También RETALES

Galerías Preciados | Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 | Sederías Carretas

SE VENDE

Por Blas PIÑAR

Los había visto en muchas ocasiones. Papeles blancos que se amarran con cuerdas a los hierros de la casa, y escrito: "se vende". Unos trazos negros sobre la pared: "se vende". Avisos en los periódicos, en recuadro o en la sección última, en letra pequeña, de anuncios por palabras: "se vende".

Se vende todo: libros, joyas, negocios, automóviles, casas, fincas, servicios. Quizá la venta es como la sangre de la sociedad, como el torrente de vida que nutre sus tejidos y lleva el alimento allí donde resulta necesario.

Alguna vez, con la obsesión de tanto "se vende", con las pupilas y los tímpanos atiborrados de su lectura y de su clamor, he sentido repetirse, multiplicarse las dos palabras, golpearme el cerebro, aniquilarme con ellas, sin dejarme espacio libre para pensar sobre cosa distinta, para formularme a mí mismo vocablos diferentes.

"Se vende", con luces de neón. "Se vende", con negrillas de imprenta. "Se vende", con la voz atiplada de la locutora. "Se vende", con la pirueta y la sonrisa del presentador en la pantalla de televisión.

Todo se vende. Todo está en venta, en liquidación. Polarizada la imagen, me he figurado una subasta universal, una almoneda absoluta, donde alguien vocea mercancías heterogéneas y dispares, y los postores elevan sus manos rápidas, veloces, arrancándose la presa y ofreciendo su oferta a la puja.

Pero también, más tranquilo, he paseado por la ciudad, por el campo, por las colonias residenciales y veraniegas. Me he detenido ante el hotel, el palacete, la villa, en que campea el letrero conocido "se vende".

La finca está en silencio. Su mudez me impresiona. ¿Por qué se vende? ¿Se tratará de una especulación? El que hoy hace público su deseo de vender, ¿no compró hace días tan sólo y lo único que apetece es el lucro de la reventa? Pero no. Hay algo más que deseo de enriquecerse tras el cartel que ha detenido mi mirada. Fantaseo posiblemente, pero atisbo un temblor oculto en los rasgos, una lágrima escondida en la proclama.

¿Quién edificó? ¿Quién plantó los árboles, regó los arbustos, acarició las flores del jardín? ¿Quién deambuló por la alameda del fondo, arrojó el pan a los mastines ladradores, vigiló el gallinero, husmeó en la bodega, visitó las porquerizas, cabalgó de uno a otro extremo y aparejó los coches de caballos? ¿Qué días hermosos y felices transcurrieron en este lugar? ¿Qué niños crecieron y jugaron en el arroyo, nadaron en la alberca, miraron a través de las ventanas, con ojos entristecidos, mientras llovía afuera? ¿Qué mujeres alumbraron aquí? ¿Quiénes murieron? ¿Acaso no hay en cada rincón un recuerdo, en cada pieza una añoranza, en cada remanso una imagen del tiempo transcurrido y posado en la memoria?

Yo mismo, sin darme cuenta, contemplando la finca y el cartel insensible y neutro que anuncia: "se vende", acabo enterneciéndome. Noto un principio de humedad en los ojos cansados. El bastón parece indicarme que siga mi camino; me anima a continuar andando. Y obedezco; aún me queda una hora, como poco, para llegar a mi casa. Pero no he podido desembarazarme de la idea. Al entrar por el viejo portalón lo he repasado todo: el zaguán, el perchero de madera y forjado, los cómodos sillones, la chimenea acabada de encender, los libros, los retratos de mi gente. Despacio he subido la escalera. He entrado en cada habitación, he aspirado el perfume de cada lugar, como si algo se me escapara, como si vislumbrase para un futuro lejano en la cancela de lo mío un cartel tirado en serio en la imprenta del pueblo, que diga a todos que mi casa "se vende".

Un escalofrío me ha hecho temblar. Ha sido como una punzada dolorosa en la médula, y he notado que el cuerpo, de arriba abajo, se me encogía y doblaba con un gesto vencido de tristeza.

He tenido que sentarme. Me venía bien el descanso y el tibio calor de la fogata. Nadie me inquietaría en el meditado sosiego de la anochecida. Los míos tardarían en regresar de sus quehaceres y de sus ilusiones.

La soledad y la calma, el cansancio y el fuego estimulan la somnolencia. Y me dormí plácidamente, dulcemente. Caminaba por un mercado sin límites. Se vendía todo. Se compraba todo. Una algarabía de gritos, de precios, de disputas. Un trasiego de muebles, un cambio perpetuo de títulos en los fondos, un cortejo innumerable y sucesivo de caras dichosas o enojadas, que a voz en cuello hacían alarde de su propiedad ganada o perdida.

Al fondo del abarrote general había una zona marcada con un signo sagrado. Allí se vendían los hombres, las conciencias, las almas. Su tráfico tenía una impalpable, pero cierta, sensación de angustia. El dinero se manejaba de una forma sutil y vergonzante, empapelado o cubierto, adornado o en sigilo, con transferencias, ascensos o siglas cifradas. Los hombres, las conciencias, las almas vendidas presentaban un ceño especial, un fruncimiento extraño, una mueca común de mercancía averiada o envilecida.

Pasaron ante mis ojos dormidos los negreros, látigo en liza, y los esclavos desnudos en marcha; los que ofrecían la riqueza, y las víctimas del cohecho; los demonios tentadores y los faustos que cambiaban la eternidad gozosa por la juventud temporal.

Fue entonces cuando me rebelé contra el mercado, cuando quise chillar, desbaratarlo, destruirlo, pisotearlo. ¡Los hombres, las conciencias, las almas no se venden, están fuera del comercio! ¡Los hombres y las conciencias no son venales, son cosa sagrada! ¡Desdichados! ¿No sabéis, como dijo el clásico, que el alma sólo es de Dios, que está fuera de nuestro alcance, que no la podemos anunciar a pública licitación?

Me desperté enrojecido, con los músculos tensos, con la voz tomada. Y me fui apaciguando suavemente. No importa que el día de mañana pongan en venta por necesidad o utilidad lo que tanto quiero. Es ley de vida. Lo que importa es que ni yo ni los míos nos vendamos, que pueda decirse de nosotros, con respeto: ese puñado de hombres no tiene precio, jamás han vendido ni sus conciencias ni sus almas.

El ministro de Desarrollo marroquí salió para Francfort

El ministro de Desarrollo marroquí, M. Charkaui, salió ayer del aeropuerto de Barajas con dirección a Francfort.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

GACETILLAS

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES. III Concurso Nacional Mejor Concertista Juvenil 1966. José Francisco Pagés Busom (pianista). Programa: Bach, Beethoven, Rachmaninoff, Chopin, Orfila y Albéniz. Miércoles 2, a las 17,45 horas. Sala Conciertos Juventud. Ortega y Gasset, 71. Invitaciones: teléfono 2768632.

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. Cuarteto Clásico RTV Española. Miércoles 2 febrero, veinte horas. Auditorio Ministerio Información y Turismo. "Cuarteto número 2" (Guridi), "Tres piezas para cuarteto cuerda" (C. Halffter), "Cuarteto con piano" (Brahms). Invitaciones, Club.

ORQUESTA SINFONICA RTV ESPAÑOLA. MARKEvitch. López del Cid. María Rosa Calvo. Jueves 3 febrero, siete tarde, teatro Español. Sábado 5 febrero, siete tarde, Club Conciertos Ministerio Información. "Turandot" (Busomi), "Concierto flauta y arpa" (Mozart), "Primera sinfonía" (Mahler). Localidades, taquilla teatro: 15 a 100 pesetas. Para concierto sábado, invitaciones Club.

TEATROS

ALCAZAR.— (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos en El guardia y el taxista. ¡Fabuloso éxito!

ARLEQUIN.—(Tel. 2475131.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta la obra más apasionante de Agatha Christie, La ratonera (el mayor éxito del teatro policíaco; dos últimas semanas).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Manolo Codeso con Luchy Soto, Fernando Nogueras, en El casado, casa quiere (de Alfonso Paso, con Emilia Rubio y toda la gran compañía).

BELLAS ARTES.—(2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde: Milagros Leal en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona; José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sancho en Melibea; dirección escénica: José Osuna). ¡Más de 200 representaciones! Noche no hay función por descanso compañía.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc, con la primerísima estrella Lolita Sevilla, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero! Tres últimas e improrrogables semanas.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) 6,45 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo. ¡Los 30 mejores circos del mundo! ¡Leones!, ¡tigres!, ¡elefantes!, ¡caballos!, ¡poneys!, ¡palomas!, ¡dobles trapecios volantes!, ¡funambulistas!, ¡payasos italianos!, ¡acróbatas icarios!, ¡excéntricos cascadores!, ¡equilibristas!, ¡ciclistas!, ¡malabaristas! y otras muchas novedades. Funciones: 6,45 y 10,30. Festivos, especial 4 tarde. Jueves y sábados, 4 tarde, gala infantil, con precios reducidos y juguetes Payá.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. 2220417.) 7, 11: Vicente Parra en El hilo rojo (de Henry Denker, con Lola Cardona (como Elizabeth), Ramón Corroto, Fernando Cebrián y la colaboración extraordinaria de Eugenia Zúffoli. Dirección: José María Morera). Localidades a la venta con cinco días.

COMEDIA.—7: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco: El cumpleaños de la tortuga. Hoy lunes, noche, sin función por descanso compañía.

COMICO.—7 y 11: Compañía comedias Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La oficina, de Alfonso Paso. Cuatro improrrgables y últimos días.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Ethel Rojo presenta su gran espectáculo internacional Del rojo al verde, con atracciones musicales y cómicas de primerísima categoría y los sensacionales Ballet Odettes Girls del Paladium de Londres y Ritmo Ballet Sudamericano.

ESPAÑOL. — Hoy 7 tarde: José María Rodero, Nuria Torray, en Los siete infantes de Lara (de Lope de Vega. Refundición: J. G. Schroeder, con Gabriel Llopart, Carlos Ballesteros, Fernando Guillén y la intervención especial de Gemma Cuervo. Dirección: Adolfo Marsillach. Funciones: Lunes, 7 tarde; martes y miércoles, 7 y 11; jueves, descanso de la compañía; viernes y sábado, 7 y 11; domingo, a las 4 y a las 7.

GOYA.—7 y 11: Angel Picazo en Caviar o lentejas (de Scarnicci y Tarabusi: adaptación libre de Tono; con la intervención de Irene Daina).

INFANTA ISABEL.— (2214778.) Todos los días, a las 7 y a las 11, en homenaje a don Jacinto Benavente, Isabel Garcés en Su amante esposa (uno de los mayores y más divertidos éxitos de nuestro premio Nobel)

LARA.—(2211631. Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). Sexto mes triunfal. ¡El auténtico éxito de la temporada madrileña!

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la "vedette" italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí (directamente de Londres el formidable "ballet" inglés The Montmartre Can-Can; Tito Medrano, Manena Algora y un alarde espectacular de mujeres).

MARAVILLAS. — Jueves, 3, 10,45 noche: Cía. revistas de Queta Claver. Estreno No lo cuente, por favor (con José Sazatornil (Saza), Luis Barbero, Beatriz Savón, Nita Andréu, Ballet Qetver. Dirección: Arturo López).

MARIA GUERRERO.— (2317694. Dirección: José Luis Alonso.) 7 tarde: El sol en el hormiguero (obra en dos partes, de Antonio Gala; por Narciso Ibáñez Menta, Julia Gutiérrez Caba, Manuel Collado, Miguel Angel, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega y Rafael Aparicio y toda la compañía titular). Dos últimos días. Hoy, última representación.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal, Guillermo Marín en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). "Este es un espectáculo que hay que ver. Véanlo. No lo olvidarán fácilmente" (Enrique Llovet, "A B C").

MARTIN. — (Revistas Celia Gámez.) 7 y 10,45: Aquí, la verdad desnuda (de Muñoz Román y maestro Guerrero; por Celia Gámez, Angel de Andrés, Diana Davey, Alberto Berco y la colaboración de Pepe Bárcenas). Definitivamente, cuatro últimos días. Viernes 4, reestreno sensacional: Mamy, llévame al colegio (la formidable versión moderna de Las Leandras). Despáchanse localidades para este acontecimiento.

REINA VICTORIA. — (Compañía Nuria Espert. Director: Armando Moreno). 7, 11: Nuestra Natacha (de Alejandro Casona, con Pedro Osinaga, Victoria Rodríguez y toda la gran compañía).

VALLE INCLAN. — (Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: María José Alfonso y José Luis Pellicena en Romeo y Jeannette (de Anouilth; con Julieta Serrano y la colaboración de José María Prada. Dirección: José Luis Alonso).

ZARZUELA. — (2214341. Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular.) 7 y 10,30: La rosa del azafrán (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Jacinto Guerrero; con Mirna Lacambra, Paloma Mairant, Milagros Ponti, Pedro Farrés, Vicente Sardinero, Venancio Muro, Andrés García Martí; coro titular. Director: José Perera. "Ballet" titular. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular; director, Jorge Rubio. Dirección escénica: Joaquín Deus). Apto todos los públicos. Domingo, 4,15 y 7 tarde, último día.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES

Por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada (technicolor, cinerama). Apto todos los públicos. Dado el largo metraje del programa, se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, función especial.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Totalmente reformado. Teléfono 2254608.) 7 y 10,30: Complementos de Tom y Jerry, El gato millonario, El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer; technicolor). Mayores dieciocho años.

AMAYA.—6, 9,45: Sonrisas y lágrimas. En Todd-ao, 70 mm. (Julie Andrews; color). Tolerada.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 7, 10,30: Camino de Santa Fe. Mayores de 14 años.

AVENIDA. — (2217571.) 7 y 10,30: Persecución implacable (Dirk Bogarde, George Chakiris; eastmancolor).

BARCELO.—7, 10,30: Contra el imperio del crimen. Mayores de 14 años.

BENLLIURE.—7, 10,30: Camino de Santa Fe (Errol Flinn, Olivia de Havilland).

BULEVAR.—7 y 10,30: Operación matrimonio (Doris Day; technicolor).

CALLAO.—7, 10,30: El coleccionista (Terence Stamp, Samantha Eggar; color). 7.ª semana.

CAPITOL.—7 y 10,30: París-Estambul sin regreso (Ken Clark, Margaret Lee). La película que mejor retrata la complicada red de los servicios secretos; technicolor, techniscope.

CARTAGO.—(2577023.) 6,45, 10: La caída del imperio romano (Sophia Loren, Stephan Boys; tecnicolor). Tolerado.

COLISEUM. — 7, 10,30: Estambul 65 (Horst Buchholz, Sylvia Koscina; techniscope, eastmancolor). ¡Actual éxito mundial!

CONDE DUQUE.—6,30, 10: El tormento y el éxtasis (en Todd-ao, 70 mm; Charlton Heston, Rex Harrison; color). Mayores 14 años. Localidades cinco días.

EL ESPAÑOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67.) 7 y 10,30: El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer; technicolor). Mayores 18 años.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: El hombre con rayos X en los ojos (Ray Milland; color).

GRAN VIA.—7 y 10,30: El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer; technicolor). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: El hombre con rayos X en los ojos (Ray Milland; color).

LUCHANA.—7 y 10,30: Moulin Rouge (José Ferrer; technicolor).

MADRID.—4, 7, 10,15: El padrecito (Cantinflas; technicolor). Autorizada menores.

MOLA. — (General Mola, 86. Teléfono 2257441.) 4, 7 y 10,15: El padrecito (Cantinflas; color). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dike). Tolerada.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: Lord Jim (Peter O'Toole, James Mason, Curt Jurgens, Jack Hawkins; superpanavisión, technicolor, 70 mm.). Autorizado para catorce años.

PAZ.—7 y 10,15: Aquellos chalados en sus locos cacharros (Stuart Whitman, Sarah Miles; el milagro del Todd-Ao, color). Tolerada para todos los públicos.

POMPEYA. — 7 y 10,30: El guardaespaldas (Jean Paul Belmondo, Michele Merciel, Charles Vanel; color).

PROYECCIONES. — (Cinerama.) 6,30, 10: La batalla de las colinas del whisky (technicolor). Apto para todos los públicos.

REAL CINEMA. — 7, 10,30: El juego de la oca.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: El enigma del clavel chino. Mayores 14 años.

RIALTO.—7 y 10,30: Escándalo en Villa Florita (Mauren O'Hara, Richard Todd; technicolor).

RICHMOND. — 7, 10,30: El coleccionista.

SAN MIGUEL.—7, 10,30: Los invasores (color; Richard Widmark, Sidney Poitier).

TORRE DE MADRID.— 2471657.) 7, 10,30: El juego de la oca (Sonia Bruno).

De sesión continua

ALCANTARA.—5: ¡Horror!, Los jóvenes salvajes.

APOLO.—4: Código del hampa (Angie Dickinson), Estación 3 ultra secreto (Richard Basehart; ambas color). Mayores 18 años.

ASTUR.—3,30: Sendas de barro y Encrucijada mortal.

AZUL. — 3,30: El presidente (Jean Gavin) y Suave como visón (Doris Day).

BAHI.—4: O. S. S. 117, Operación matrimonio.

BECQUER. — 4: Código del hampa (Angie Dickinson), Estación 3 ultra secreto (Richard Basehart; ambas color). Mayores 18 años.

BENAVENTE. — 10: Sendero de furia (James Stewart), Tiara Tahiti (color; James Mason).

BRISTOL. — (2782343.) 4: James Bond contra Goldfinger (technicolor). ¡La mejor de James Bond!

CALIFORNIA. — (2440058.) 5,15: La venganza de milady, Cumbres borrascosas.

CANDILEJAS.—4: La caída del imperio romano. Tolerada.

CAPRI.—(2521069.) 4,30: Al filo de la ley (Mg. Daroy Carey, Mijary Elord) y La caída del imperio romano (Sophia Loren, Stephan Boys). Tolerado.

CARLTON. — Continua 5: Zorba el griego. Ultimo pase película: 10,30.

CARRETAS. — 10 mañana: La niña de luto, Mi abogado defensor. Jueves: La barca sin pescador, Mujer sin pasado.

CERVANTES.—4,30: Escala en Hawai, Dos en la guillotina (cinemascope).

CIUDAD LINEAL. — (2590704.) 5: Una cierta sonrisa, El hombre del Cadillac (cinemascope-color).

COLON.—4,30: 13 calle Oeste (Aland Ladd), Una vez a la semana (King Novak). Magnífico programa.

COPACABANA. — Continua 4: Caso clínico en la clínica y La Pimpinela Escarlata. Tolerado.

CHUECA. — 5: Fuera de la ley y Oro para el césar.

DOS DE MAYO.—4,30: Las hijas de la noche, Encrucijada mortal.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Marcado por el odio (Paul Newman) y Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds).

ESPRONCEDA.—4: Las raíces del cielo, Dos en la guillotina (cinemascope).

FANTASIO. — 4: Escándalo en villa Fiorita (Mauren O'Hara, Richard Todd; technicolor).

FELIPE II.—5: Jandro y Siete novias para siete hermanos. Catorce años.

FIGARO. — 4: Escándalo en villa Fiorita (Mauren O'Hara, Richard Todd; technicolor).

GALILEO. — 4: Más allá del amor (Troy Donahue) y El fantasma de la ópera (Hervey Lom).

GAYARRE. — 4: El guardaespaldas (Jean Paul Belmondo, Michele Merciel, Charles Vanel; color).

GRANADA. — 4: Código del hampa (Angie Dickinson), Estación 3 ultra secreto (Richard Basehart; ambas color). Mayores 18 años.

IBIZA. — 5: El fugitivo del tren de Berlín y La leyenda del lobo. Tolerado.

REINA VICTORIA
La compañía
NURIA ESPERT
4.ª SEMANA TRIUNFAL
NUESTRA NATACHA
la obra maestra de
Alejandro Casona
"Vibrante y entrañable de nacimiento, sigue "Nuestra Natacha" maravillosamente viva" (Téllez Moreno, "HOJA DEL LUNES").
Se despacha, sin recargo, con cinco días de antelación

TEATRO ARNICHES
GRAN EXITO
MANOLO CODESO
con
LUCHI SOTO
FERNANDO NOGUERAS
en
EL CASADO CASA QUIERE
de Alfonso Paso
con
EMILIA RUBIO
Una carcajada continua

TEATRO COMEDIA
Una comedia musical interpretada y dirigida por
ALBERTO CLOSAS
con
CONCHITA VELASCO
El cumpleaños de la tortuga
¡¡Exito sensacional!!

TEATRO MARAVILLAS
JUEVES DIA 3, 11 NOCHE
Gran compañía de revistas de
QUETA CLAVER
con el ESTRENO
¡NO LO CUENTE, POR FAVOR!
de Camilo Murillo, Sanmartín y Medina. Música del maestro Moreno Torroba (hijo)
con
JOSE SAZATORNIL
(SAZA)
BEATRIZ SAVON - ENCARNITA ANDREU
LUIS BARBERO
Dirección: ARTURO LOPEZ

TEATRO BEATRIZ
(Hermosilla, esquina a Claudio Coello)
EL TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO
presenta a partir del martes 1, a las once de la noche,
"PROCESO POR LA SOMBRA DE UN BURRO"
de
FRIEDRICH DURREMMATP
por el
TEATRO ESTUDIO DE MADRID
Horario oficial de representaciones:
Martes, 11 noche: Estreno de "Proceso por la sombra de un burro".
Miércoles, 7 tarde: "Proceso por la sombra de un burro". Noche: Filmoteca Nacional.
Jueves, 7 tarde y 11 noche: "Proceso por la sombra de un burro".
Viernes, 7 tarde y 10,30 noche: Filmoteca Nacional.
Sábado, domingo y lunes, 7 tarde y 11 noche: "Proceso por la sombra de un burro".
La mejor obra del autor de "La visita de la vieja dama" y "Los físicos"
Descuento del 50 por 100 a los universitarios
Localidades a la venta para el día del estreno y sucesivos

TEATRO VALLE INCLAN
(Torre de Madrid)
7 tarde - 11 noche
VICENTE RAMIREZ
presenta
María José Alfonso
José Luis Pellicena
en el éxito extraordinario
ROMEO y JEANNETTE
de JEAN ANOUILH
traducción José Luis Alonso
con
Julieta Serrano
Eugenio Navarro, María Rus, Pablo Lastra
y la colaboración de
José María Prada
DIRECCION:
JOSE L. ALONSO
"Esta obra no es sólo una de las más importantes de Anouilh, sino también uno de los dramas mejores del teatro contemporáneo." MARQUERIE ("Pueblo")

POMPEYA - PALACE
GAYARRE - TIVOLI
ROSALES
HOY LUNES, estreno de una película fuerte, dura, violenta y... a veces cruel
¡Jean-Paul Belmondo!, el actor preferido, en una película cien por cien de las suyas

Una magnífica y te aventura, que comie za en los más lujos ambientes de Pari para terminar en e infecto pantano de los Estados Unid
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

RIALTO
FANTASIO
FIGARO
2.ª SEMANA DE EXITO
¡Una maravillosa historia de amor contada con agudo sentido del humor!

Estaban determinados a recuperar a su madre y fueron a buscarla a Italia..., donde ella vivía el más sensacional idilio con un compositor italiano
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

AMAYA
7.ª SEMANA DE EXITO

UN FILM DEL QUE HAY QUE ENAMORARSE
SESIONES a las 6 de la tarde y 9,45 de la noche
FESTIVOS: Matinal a las 10,30
Se despachan con 5 días
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Conde Duque
7.ª SEMANA DE EXITO

UN TRIBUTO IMPRESIONANTE A LA BELLEZA
LABORABLES: 6,30 y 10 noche
FESTIVOS: Matinal 11 mañana
Se despachan localidades con 5 días de anticipación
PARA MAYORES 14 AÑOS

MADRID
MOLA
20 SEMANAS

Una comedia tan divertida que es una auténtica bendición del cielo para olvidar los problemas de la tierra
DOMINGOS Y FESTIVOS: Matinal a las 11
PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA
IDEAL-MARVI
TEXAS - VOZ
HOY LUNES
MAYORES 18 AÑOS

Bulevar
Jorge Juan
Infantas
Bahía
HOY LUNES

MAYORES DE 14 AÑOS

IDEAL.—4,30: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Contra el imperio del crimen (James Cagney). Catorce años.

INFANTAS. — 10: Operación matrimonio (Doris Day; technicolor).

IRIS. — Continua 4,30: Una parisina y Adonde fue el amor.

JORGE JUAN. — 4: Operación matrimonio (Doris Day; technicolor).

KURSAL. — (Carabanchel, avenida Animas, 145. 2301239.) 5: Por un puñado de dólares, Habitación para dos (technicolor).

LENX (paseo Florida, 13. 2410087.) 4,30: La caída del imperio romano. Tolerado.

LOPEZ DE HOYOS.— (2613833.) 3,30: Festival Tom y Jerry, La conquista del Oeste. Toleradas.

LUX. — 4: Servicio secreto y Las hijas de la noche.

MAGALLANES. — 4: Fuga desesperada y Dos seductores (Marlon Brando, David Niven).

METROPOLITANO. — 3,30: Extraños en un tren (Rhut Roman), El desesperado (Frank Lovejoy; color).

MONACO.—(Teléf. 2157499.) 4,30: La caída del imperio romano. Tolerada.

MONTECARLO. — 4,30: La pícara soltera (Tony Curtis, Henry Fonda) y Encrucijada mortal (Laurence Harvey, Robert Barker).

MONTERA. — 10: Dos en la guillotina (cinemascope). ¡El mejor film de "suspense"!

MONUMENTAL.—4,30: Encrucijada mortal (Laurence Harvey).

MORASOL.—5: Extraños en un tren (Rhut Roman), El desesperado (Frank Lovejoy; color).

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Fuga desesperada, Dos seductores (Marlon Brando, David Niven).

MURILLO. — 4: Winchester 73 y El tercer hombre. Mayores 14 años.

NARVAEZ. — 4: Gringo, Dos en la guillotina (cinemascope). ¡Colosal programa!

NIZA.—4: Un vampiro para dos, Revuelta en la India. Toleradas.

OPORTO.—(2606886.) 4: Secreta invasión, El hombre del Cadillac (cinemascope-color).

ORAA. — 5: Condecoración para un "gangster" y Las hijas de la noche.

PALACE. — 4: El guardaespaldas (Jean Paul Belmondo, Michele Merciel, Charles Vanel; color).

PAVON.—4: Extraños en un tren (Rhut Roman), El desesperado (Frank Lovejoy; color).

PEÑALVER.—4: El desesperado (Frank Lovejoy; color). Catorce años.

PEZ. — 4: Código del hampa (Angie Dickinson), Estación 3 ultra secreto (Richard Basehart; ambas en color). Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: Monsieur ... do un señor, Extraños en un tren (de Hichkot).

POSTAS. — 10: Código del hampa (Angie Dickinson), Estación 3 ultra secreto (Richard Basehart; ambas color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO. — 4: Extraños en un tren (Rhut Roman), El desesperado (Frank Lovejoy; color).

RIVIERA. — (2650755.) Adonde fue el amor y Los ... budos.

ROMA. — (2593863.) ... Carlota, Cuatro confesiones.

ROSALES.—4: El guardaespaldas (Jean Paul Belmondo, Michele Merciel, Charles Vanel; color).

SAINZ DE BARANDA.— Extraños en un tren, El desesperado.

SALAMANCA.—5: Encrucijada mortal.

SAN CARLOS. — 5: Código del hampa (color) y Estación 3 ultra secreto (color, cinemascope).

SAN CAYETANO.—4,30: ... sión en el estrecho (Gerard Barry, Elisa Montes) y Las horas de la noche (George Marchal, Nicole Breger).

SAN REMO.—4,30: El ... fador y Las hijas de la noche.

SORRENTO.—4: O. S. S. ... Operación matrimonio (Doris Day; color).

TIVOLI.—4,30: El guardaespaldas (Jean Paul Belmondo, Michele Merciel, Charles Vanel; color).

UNIVERSAL CINEMA. (Totalmente reformado.) ... tinua 5: La caída del imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd; technicolor). Tolerado.

URQUIJO. — 4: La caída del imperio romano. Tolerada.

VALLEHERMOSO. — ... Escala en Hawai, Dos en la guillotina (cinemascope).

VERSALLES.—(Bravo Murillo, 309. 2791077.) 5: La ... soltera, Siete hombres de oro (cinemascope-color).

VOZ. — (Alcalá, ... 2458299.) Continua desde las ... Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Gabor; technicolor).

CINEMA X.—De 4 a 12:... conflictos de Irene y Austen. Mayores 16 años.

FRONTONES

FRONTON MADRID.— ... Cuatro partidos a raqueta y a cesta-punta, con cuatro parejas nielas y quiniela trío. 10. Tres partidos a raqueta, ... cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquito de Anoeta.

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL Hoy lunes, ESTRENO

La película que mejor descubre la complicada red de los servicios secretos

¡Sujétense a los asientos! ¡Les amenaza un vendaval terrible de peripecias, peleas y aventuras que llevarán a tope su emoción... sin hacerles perder la sonrisa!

KEN CLARK en

Paris-Estambul, sin regreso

(DALL ORIENTE, CON FURORE)

con MIKAELA · MARGARET LEE · FABIENNE DALI · PHILIPPE HERSENT y FERNANDO SANCHO DIRECTOR TERENCE HATHAWAY

TECHNICOLOR TECHNISCOPE

UNA CO-PRODUCCION: EPOCA FILMS - PRODUCCIONES B. PEROUL FIDA CINEMATOGRAFICA - JACQUES ROITFELD

CRONICA DE CINE

Lamento sobre el cortometraje

Por Alfonso SANCHEZ

(1) Seguimos lo mismo. "Tom y Jerry" tienen que hacer horas extraordinarias para animar la primera parte de los programas. Alguna vez vuelve ese corto metraje sobre Miami, ya visto la temporada anterior en otro local. Nada nuevo, pese a que existe mucho nuevo. La Filmoteca Nacional ofreció algunos films publicitarios de Saúl Bass. Salvo esto, nuestro público apenas conoce la obra de los grandes maestros actuales del cine de animación ni la de los que destacan en otros dominios del corto metraje. ¡Con el aliciente que podían dar a las sesiones comerciales!

El corto metraje, en todas sus modalidades, se halla en un momento extraordinario. Se ha superado una reciente etapa experimental y se aprovechan todos los avances logrados. Los progresos técnicos o las perfecciones caligráficas se ponen ahora al servicio de lo que se quiere decir, más importante que el cómo se dice. Por la vía del documental se están creando varios cinemas nuevos, en especial los africanos. Las crónicas nos traen noticias de los certámenes reservados al corto metraje. Aquí parece no existir. Cuando en la pantalla surge alguno nuevo, nos parece un milagro.

A pesar de tanta dificultad, parece no haberse perdido entre nosotros la vocación por el corto metraje. Así el cine español ha podido estar presente en el festival de Tours con "El niño de Vallecas", de José Luis Egea. El festival de Tours, reservado al corto metraje, se ha desarrollado en el entusiasmo. Entre el alto nivel medio han destacado "Un jeu si simple", de Gilles Grouix, presentado por el Canadá. Su tema es el deporte nacional canadiense: el hockey sobre hielo. Ha ganado el gran premio. Y "A la memoria del Cangaço", del brasileño Paulo Gil Soares. Está dedicado a los cangaceiros, sobre todo al más célebre: Lampao. Es el premio de la crítica.

En Leipzig se ha celebrado otro festival, consagrado al documental de corto y largo metraje. Estaba puesto bajo el lema de la paz, aunque la mayor parte de sus películas eran de guerra. También su nivel, a juzgar por cuanto llevo leído, es elevado. El film de Joris Yvens "El cielo y la tierra", sobre el Vietnam, salta desde Leipzig a promover polémica en algunas pantallas occidentales.

De Padua nos llegan noticias sobre su certamen de películas científicas, didácticas y de búsqueda artística.

Todo esto, como si fuera escritura china para nosotros. Los programas se mueren de aburrimiento con su vulgar película base, pero no se intenta inyectarle los muchos atractivos de una primera parte con novedad e interés. En el festival de San Sebastián, según noticias, se proyectará una selección de modernos corto metrajes. La idea es cautivadora y oportuna. Esa sección del certamen tiene ya asegurado el interés.

(2) Hace unos días ha fallecido Gian Gaspare Napolitano. El buen escritor hizo también algunas incursiones al cine. Su "Magia verde" es un bello modelo de documental con originalidad e ingenio.

A los setenta años de edad ha fallecido en Moscú el director Vladimir Petrov. Había realizado "Pedro el Grande", según la novela de Tolstoi. No es su único film célebre. También debemos anotarle "La tempestad". Durante la última guerra realizó una película sobre el mariscal Koutouzov, héroe de la guerra napoleónica. Había comenzado su carrera en Inglaterra, donde rodó en 1924 una versión de "El abrigo", de Gogol.

Susan, heroína del año 2070, afirma en una obra de ciencia-ficción de Ray Bradbury: "Parece que el cinema primitivo fue extraordinario." Llama "primitivo" al cinema hollywoodense de los "años treinta". Sin embargo, ésa fue una época dorada de Hollywood. En esa época están los mejores títulos del excelente actor Herbert Marshall, que acaba de morir en su villa de Beverly Hill. Trabajó, un poco a su sombra, con grandes actrices en su mejor momento: Greta Garbo ("El velo pintado"), Marlene Dietrich ("La Venus rubia" y "Angel"), Bette Davis ("La loba"). El reparto le solía asignar el ingrato papel de marido engañado, que encarnaba con exquisita elegancia. Era actor de sobria expresión, siempre con una mirada melancólica y la depurada dicción de su buena escuela inglesa. Hitchcock le dio papel importante en "Enviado especial". Tiene una enorme cantidad de títulos. Si esa Susan realiza el proyecto que insinúa en la novela de hacer un film de 1938, debe ver "La loba"; es una de las grandes películas de esa época y quizá la mejor interpretación de Herbert Marshall.

(3) Leo que durante 1965 el cine español ha producido 131 películas. Aunque hay un amplio porcentaje de coproducciones, la cifra me parece delirante en relación con la realidad de nuestros medios. Es superior a la producción de Alemania, Inglaterra y Francia. A la hora de hacer la selección para el estreno—y más aún para los premios anuales—, se advierte su desmesura. Un repaso a la lista no nos da más de veinte títulos aceptables, y eso con criterio generoso. Todavía el cine español no está preparado para realizar más de cuarenta films anuales. Quizá sesenta contando con la producción. Hubo un tiempo en que tal vez lo eficaz fuera estimular la cantidad para obtener un digno porcentaje. Las circunstancias han cambiado el planteamiento del cinema. Se han cancelado las viejas rutinas. Hoy es preciso intentar siempre la película estimable por su calidad artística o, al menos, la de su espectáculo. En el cine de 1966 es preciso jugar fuerte. Las grandes casas de Hollywood han impuesto el "jet-cinema", un arte internacional que rompe las rutinas locales. Se juega siempre la baza fuerte, reclutando los triunfos allí donde se hallen. Esta política del "jet-cinema" no es incompatible con las puras razones del arte. Lo prueba Martin Ransohoff, un productor de treinta y siete años que impone la preocupación intelectual al "jet-cinema". Con Tony Richardson acaba de hacer "The loved one". Y ha firmado contrato para tres películas con Román Polanski, uno de los realizadores más interesantes de la época actual. Para el productor de hoy no existen fronteras: el avión le lleva allí donde está el elemento que interesa.

El cine español, ahora que inicia, además, su etapa "de taquilla", debe apuntar siempre más alto, para lo cual le es necesario comenzar por un reajuste a sus medios reales. La película mediocre ya no es rentable. Las películas que no formen "cola" ante las taquillas están destinadas a morir sin pena. Se salvará la calidad, pues se han puesto los medios para que siempre se salve. En todos los cinemas se tiende a reducir producción como mejor sistema para seleccionar. Y se debe seleccionar antes. Con 131 películas, la selección que se haga después tendrá su drama.

(4) No se han cumplido los pronósticos. Se había especulado mucho sobre el sustituto de Luigi Chiarini al frente de la "Mostra" veneciana. El Consejo de la Bienal se ha reunido y han confirmado a Chiarini en la dirección, lo mismo que a los directores de las demás manifestaciones venecianas. El comunicado oficial reseña que se recomienda a Chiarini tener en cuenta los intereses económicos y turísticos de Venecia. Se asegura a la "Mostra" una subvención de 120 millones de liras—doce millones de pesetas—, suficiente para organizarla como los años anteriores, pero sin derroche.

CRONICA DE TEATRO

UNA BUENA COMEDIA SOBRE FREUD: "EL HILO ROJO", EN EL CLUB

Conferencia escenificada sobre Benavente y la representación 300 de "Las tres perfectas casadas"

Por José TELLEZ MORENO

SESION DE HOMENAJE A BENAVENTE EN EL ATENEO, COMENTADA POR MARQUERIE.—El miércoles por la tarde, el Ateneo de Madrid, con la colaboración de la Subdirección General de Cultura Popular, conmemoró el primer centenario del nacimiento del maestro Benavente. El acto, emotivo e interesante, fue, en realidad, una conferencia escenificada, mantenida en primer término por Alfredo Marquerie, que, enterado y elocuente, presentó y comentó con decisión y tino extraordinarios, y, como complemento de su disertación expresiva, se representaron—impecablemente, sobre todo por la ilustre actriz María Guerrero, plena de facultades—varias escenas ejemplares de don Jacinto; escenas de "Señora ama", "La malquerida" y "La infanzona", tres obras culminantes del gran autor, interpretadas todas ellas—insistimos—, muy vivamente, por María Guerrero, Amelia Muñoz, Manolita Navarro, Fernando G. Herranz y Pepe Ruiz. El homenaje tuvo profundidad, digna de Benavente, cuya asombrosa personalidad fue subrayada y explicada por Marquerie admirablemente. A don Jacinto todavía —como ocurrirá siglos después, quizá mejor que hoy—se le reconoce y se le recuerda como es debido, aunque sea—como sucede—por una minoría, y ésta profesional. Marquerie y sus colaboradores, que impresionaron al auditorio, obtuvieron—sincera y calurosamente—el premio del aplauso.

ESTRENO DE "EL HILO ROJO", DE HENRY DENKER, EN EL TEATRO CLUB.—Es cierto, como nos dice—en el bello programa del estreno—el profesor, autor y crítico Laín Entralgo, "que para ser de veras libre, el hombre necesita, ante todo, ser libre dentro de sí". Es —por encima de todo—la ejemplarísima lección que se desprende de la comedia "El hilo rojo", de Henry Denker, en versión castellana de Sáenz Montaner y Arteche, cuyo estreno, celebrado el jueves en el teatro Club, obtuvo una acogida calurosa. Es decir, que interesó, que se la escuchó atentamente y que se la aplaudió sin reserva.

"El hilo rojo"—vida parcial de Freud, de Sigmund Freud, el hombre que, "herido" y asqueado en sus primeros años, se lanza a ser y a descubrir cuando el amor le asalta y le domina—es obra extraña de las que merecen su traducción. El "mago" austriaco del psicoanálisis, aunque sólo aparezca en sus primeros pasos, intensos ya de suyo, cala y apasiona. Ya es fe en cuanto piensa y vive. Es sorprendente. Y está, además, "teatralizado" por Henry Denker directa y hábilmente. Se puede, se debe ver. Es obra buena; quizá, desdichadamente, no sea de "masa", sobre todo en nuestra "latitud"; pero la obra es excelente. Mantiene viva la emoción. Esto por ella misma, porque después, para beneficio de todos, del espectador, la pieza está dirigida amorosamente por Morera e interpretada con esmero, con entrega encendida, por un cuadro de artistas adecuado. Vicente Parra—valiente de veras en su decisión de interpretar algo difícil, algo dramático y magnífico—es el Freud atormentado, pero vital en su energía, que "sirve" Denker. Apoderado al fin de su papel, triunfa rotundamente. Su actriz, Lola Cardona, no se le queda atrás. Triunfa con él. Su cometido es peligroso; es la impedida que pone a prueba a Freud, y se desenvuelve—ya centrada—impecablemente. Se le aplaudió con entusiasmo un mutis. En personajes de menos monta, la ilustre Eugenia Zúffoli, que nos la presentan "autoritaria" da su lección, haciendo grande un papel corto. Corroto, el entrañable de Freud, le da brillo a su dignidad. Su sobriedad es estupenda. Y, a tono de los mencionados, se ganan asimismo la palma del éxito los compañeros del reparto: María Dolores Cordón, Pilar Velázquez Ana Sillero, Fernando Cebrián, Manuel Calvo y José Díez. La presentación, que es la justa, es original de José Ramón de Aguirre, que también se apunta un tanto.

Morera, director, es merecedor de un aplauso especial. Es ésta, dentro de la temporada, la tercera comedia que elige y lleva a puerto, las tres difíciles, las tres de adaptación y las tres dignas de ser conocidas. Naturalmente, nada pasa inadvertido, y Morera, en unión de sus comediantes, fue aplaudido entusiásticamente. "El hilo rojo", pues, alcanzó el éxito deseado, de calidad y extraordinario.

"El hilo rojo" (Freud). Vicente Parra, Lola Cardona y Eugenia Zúffoli

"LAS TRES PERFECTAS CASADAS", DE CASONA, CELEBRA SU REPRESENTACION TRESCIENTAS.—Esta comedia "teatralísima" de Alejandro Casona, "Las tres perfectas casadas", como un "ciudadano" cualquiera, pero con posibles o con fortuna, que la tiene, ha adquirido en propiedad el escenario de Lara, que es donde triunfó y triunfa; en propiedad, porque el viernes último ha celebrado su representación trescientas y está en disposición de cubrir el año, por lo menos el año, según se deduce de la acogida que aún le dispensa el público.

Es hasta ahora la comedia más duradera de la temporada 65-66, y tiende—tal es su fuerza—a que no le gane otra la partida. Ella sabrá. Desde luego, no parece envanecida ni despistada. Continúa gustando, continúa impresionando. El público la acoge con entusiasmo. Y persiste, como en los primeros días de su estreno en los llenos de estímulo. Adelante. Es ella, la comedia, por sí misma, la que "opera" tan vivamente; pero también—justo es reconocerlo—porque es interpretada como exige, con naturalidad eficacísima, principalmente por la pareja fundamental, María Dolores Pradera e Ismael Merlo, los dos magníficos. Aplaudidos a diario, como el resto del reparto, en la noche del viernes, con las trescientas de garantía, refrendaron su triunfo. El espectador disfrutó abiertamente, y, agradecido, aplaudió con fervor.

Pero hubo más, porque la función era extraordinaria; y ese más, de calidad artística acusada, corrió a cargo de la primera actriz, que, cancionista delicada y singular obsequió a la concurrencia con un delicioso recital de los suyos, o de folklore americano, tan rico y bello a través de María Dolores Pradera, que es, más que voz, y ésta es dulcísima, interpretación de ensueño. Se la ovacionó encendidamente. Y la velada, por todo, resultó brillantísima. Con que, de momento, a las cuatrocientas. "Las tres perfectas casadas" pese a sus "deslices", o quizá por éstos, inspiran curiosidad. E interés y aplauso.

CUADRO DE LA SEMANA

Sólo un estreno de comedia, o una comedia de estreno, y ésta—de Dürrenmatt—, representada por el cuadro artístico del grupo de Cámara Estudio, que es el que inicia la nueva temporada y organización del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, bajo la orientación del recién nombrado comisario de los Teatros Oficiales, don Víctor Auz Castro. Dicha representación se anuncia para mañana, martes, y la comedia se titula: "Proceso por la sombra de un burro". Después, el 3, en el Maravillas, con la presentación de la compañía frívola que encabeza y dirige Queta Claver, se estrenará la revista de Murillo y Sanmartín, música de Moreno Torroba, hijo, "¡No lo cuente, por favor!" Y hay más: el viernes 4, si se confirma el compromiso, reaparecerá —en el Cómico—la inagotable comedia de Mihura "Ninette y un señor de Murcia", representada—todavía en pleno éxito—por la compañía que la estrenó, por lo menos en lo principal, y el mismo día, en el Martín, Celia y Muñoz Román—a petición de su nutridísima clientela—ofrecerán de nuevo "Las leandras"; es decir, porque se trata de la versión nueva: "Mami, llévame al colegio", con la partitura más graciosa del maestro Alonso. Nada más.

PERO SIN DISOLVER

La compañía de Ramón Clemente, con Garisa, la misma que últimamente, en el Cómico, ha defendido brava y fructíferamente la "vapuleada" comedia de Paso "La oficina", con la que uno de estos días marchará a Barcelona, cesará en Barcelona, tal como está constituida y tal como realizó brillantísimamente varias temporadas, o sea que Ramón y Garisa, amistosamente, rompen la sociedad ambos—cada cual con su propósito y orientación—, dispuestos por separado a continuar su lucha, siendo la de Ramón—si sus amigos nos informan bien—no disolver la compañía, puesto que cuenta con teatros de importancia, principalmente en Madrid, sino todo lo contrario, mejorándola siempre, para lo cual se baraja un nombre de calidad como primer actor: el de Antonio Martelo. ¡Buena puntería!

NOTAS BREVES

Lina Rosales, como cancionista, ha salido para Andalucía y Marruecos, principalmente para el Marruecos francés, contratada ventajosísimamente. La acompaña en la gira como director musical el maestro Romo.

—En la función de esta noche, y en otras varias representaciones de "La rosa del azafrán", intervendrá el brillante barítono Isidoro Gavari, navarro de nacimiento, pero que se ha hecho en Méjico, donde es muy popular. Gavari, que intervendrá en la temporada de ópera, accede gustosamente a cantar "La rosa del azafrán", porque es obra que le entusiasma.

—El 26, en el teatro del Parque Móvil, hubo una interesante representación escénica, en la que el grupo de la empresa Occidente, bien dirigido por García Calvo, interpretó una obra difícil: "El rostro perdido", de G. Weisenborn, que, interpretada con entusiasmo y agilidad, impresionó viva y gratamente. Se aplaudió mucho.

—Ayer, con motivo de la festividad de San Juan Bosco, el cuadro artístico de la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Atocha, ofreció una sugestiva representación escénica interpretando—francamente bien—la interesante "combinación" del autor argentino Oswaldo Dragún "Historias para ser contadas", aplaudida calurosamente.

—En los primeros días del mes de febrero y en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, por la noche, de ocho a diez, dará comienzo un cursillo de formación profesional relativo a declamación y danza. Para informes e inscripciones, en la secretaría de dicho centro por la mañana, de once a trece.

—El grupo dramático experimental Karma, en lectura expresiva y en el salón del Ateneo, ofreció el pasado viernes una representación de la obra "Alguien dice no", original de María Teresa Jrata. Presentó Modesto Higueras y dirigió José Luis Izaguirre. La interpretación, muy cuidada, como el interés de la obra, gustaron mucho.

—La Peña Chicote, en su reunión mensual, celebrará el próximo sábado en honor de Angel Picazo, el triunfador de varias comedias importantes, el almuerzo correspondiente al mes de febrero.

Esta madrugada se fallaron los premios sindicales cinematográficos 1965

GRAN PREMIO ESPECIAL (250.000 PESETAS) A LA PELICULA «POSICION AVANZADA»

Gran premio, dotado con igual cantidad, a la cinta "Cotolay"

A las siete de la tarde de ayer, en el Sindicato Nacional del Espectáculo, comenzó la reunión del jurado calificador que había de otorgar los Premios Sindicales Cinematográficos 1965. Presidió las sesiones del jurado calificador don José Farré de Calzadilla, presidente nacional del Sindicato del Espectáculo.

A la una terminaba la reunión. El jurado estuvo compuesto por los siguientes señores: don José Farré de Calzadilla, don Pedro Covelas, don José de Fortuny, don Francisco Muñoz Lusarreta, don Tomás Covián, don César Menéndez, don Ramón Mairata, don Julio García Valdés, don José Luis Urniza, don Angel Acevedo, don Félix Esteban, don Francisco de Nicolás, don Eduardo Manzanos, don José Ortiz, don Antonio Alvarez, don Fernando Merelo, don José María Forqué, don Eugenio Martín, don Antonio Casal, don Antonio Macasoli, don José Antonio de la Guerra, don José Muñoz Molleda, don Joaquín Romero Marchent, don Tomás García de la Puerta, don Luis Gómez Mesa, don Enrique Gil de la Vega y don José Luis de Zabaleta.

El fallo fue el siguiente:

Gran Premio Especial, dotado con 250.000 pesetas, a la película "Posición avanzada".

Gran Premio, dotado con igual cantidad, a la película "Cotolay".

Segundo premio, dotado con 150.000 pesetas, a la película "Morir en España".

Tercer premio, dotado con 125.000 pesetas, a la película "Zampo y yo".

Cuarto premio, dotado con 100.000 pesetas, a la película "La familia y uno más".

Tres premios de 25.000 pesetas cada uno fueron otorgados a los cortometrajes titulados "Vía peregrina", "El que enseña" y "Cartas de un peregrino".

El premio al mejor guión se concedió a don Pedro Mazó, Vicente Coello, Rafael S. Salvia y Antonio Vich por la película "La familia y uno más".

El del mejor director - realizador fue otorgado a don Antonio Isasi por su labor en la película "Estambul 65".

El del mejor operador, a don Cecilio Paniagua por la fotografía de la película "Posición avanzada".

El del mejor decorador, a don Tadeo Villalba por su labor en la película "Las últimas horas".

El de la mejor composición musical se concedió a don Antonio Pérez Olea por su labor en la película "Viento solano".

El de la mejor interpretación estelar femenina, a Nuria Torray por su labor en la película "Diálogos de la paz", y el de la mejor interpretación estelar masculina, a Fernando Rey por su labor en la película "Zampo y yo".

El de mejor interpretación femenina, a Elena Texeiro por su labor en la película "Lola, espejo oscuro", y el de mejor interpretación principal masculina, a Antonio Ferrandis por su labor en la película "Posición avanzada".

El de mejor interpretación femenina de reparto, a Aurora Redondo por su labor en la película "Ninette y un señor de Murcia", y el de mejor interpretación masculina de reparto, a Tomás Blanco por su labor en la película "Posición avanzada".

El premio al mejor equipo técnico se concedió al de la película "Estambul 65".

El del mejor equipo artístico, al que intervino en la película "Las últimas horas".

El premio al personal de figuración se concedió al que intervino en la película "Nobleza baturra".

El premio al personal obrero se otorgó al que ha intervenido en las películas "Posición avanzada" y "Cotolay", y el premio al personal de laboratorio se otorgó al de las películas "Posición avanzada" y "Cotolay".

La entrega de los anteriores premios se verificará a las diez y media de la noche de hoy durante una cena de gala que se celebrará en el Palace Hotel.

El guitarrista Bitetti

El pasado martes, en el Ateneo, el notable guitarrista Ernesto Bitetti dio un interesante concierto, poniendo de manifiesto la ejecución segura de su arte. Interpretó música variadísima, toda selecta, y deleitó al auditorio, que le aplaudió calurosamente.

ISABEL GARCES triunfa clamorosamente en

SU AMANTE ESPOSA

lo mejor y más divertido de

don Jacinto Benavente

Todos los días, tarde y noche, en funciones homenaje a nuestro premio Nobel

TEATRO INFANTA ISABEL

TEATRO MARQUINA

LA ZAPATERA PRODIGIOSA

Federico García Lorca

Amparo Soler Leal

Guillermo Marín

Dirección: ALFREDO MAÑAS

Próximamente, 100 representaciones

CHISMOGRAFIA

PARA LA TEMPORADA 66-67

Naturalmente, aún faltan lluvia y meses para la temporada 66-67; pero—y nos parece lógico—ya los hay que se preparan para la misma, y entre los que no se duermen —por lo que hemos oído—sobresale hasta ahora la "bombonera" de Conrado, el simpático Lara, que arrancará en septiembre (Dios mediante) con el homenaje a Benavente, representando a todo "meter" la obra genial o una de las mejores del maestro, estrenada precisamente en el escenario de Lara, pues nos referimos a la joya escénica, viva siempre, que se titula "Los intereses creados", obra—con un reparto excepcional—que antes de llegar de nuevo a Lara será aireada—durante el verano—por las principales plazas de la Península, incluida—se nos dice—en los Festivales de España. Este—magnífico—será el principio de la temporada de referencia, la cual seguirá —cuando sea necesario—con el estreno de otra comedia de Casona: "La llave en el desván", también comedia de importancia e interés. Que lo veamos y celebremos.

TEATRO GOYA

POR INELUDIBLES NECESIDADES DE PROGRAMACION

7 ULTIMOS DIAS DE

Caviar o lentejas

AL PRECIO EXCEPCIONAL DE

75 PESETAS BUTACA

TRES AÑOS consecutivos en los carteles de Italia.

SEIS MESES en París, donde continúa con éxito arrollador y ha sido considerada unánimemente por la prensa francesa como uno de los tres sucesos importantes de 1965, o sea De Gaulle, Brigitte Bardot y

CAVIAR O LENTEJAS

Aproveche esta oportunidad si no quiere perderse la obra más divertida de los últimos años

EL DOMINGO, DOS ULTIMAS FUNCIONES DE TARDE: 4,30 y 7

La primera, a precios archipopulares

TEATRO MARTIN

Definitivamente, 4 ULTIMOS DIAS de la deliciosa opereta

¡AQUI, LA VERDAD DESNUDA!

VIERNES, 4 DE FEBRERO SENSACIONAL REESTRENO

MAMI, LLEVAME AL COLEGIO

nueva versión de la célebre revista

LAS LEANDRAS

(de Castillo, Muñoz Román y maestro Alonso)

PROTAGONISTA:

CELIA GAMEZ

CON

ANGEL DE ANDRES

DIANA DAVEY

y la colaboración de Los Indios de

PAQUITO CANO

TEATRO MARIA GUERRERO

Director: JOSE LUIS ALONSO

HOY, 7 TARDE, ULTIMA REPRESENTACION

EL SOL EN EL HORMIGUERO

de

ANTONIO GALA

2009 Ministerio de Cultura

TV

Por VIRIATO

Original y divertido

Una floreria es un mundo. Un mundo sugestivo, tentador y lleno de matices sorprendentes. Una floreria puede ser lonja y mentidero... Victor Ruiz Iriarte, que ha irrumpido en TVE con fuerza arrolladora aprehendiendo en seguida —o después de muchos estudios de observación, vaya usted a saber— las caracteristicas de la comedia "tout court", que es lo más dificil en televisión, escribió un guión magnifico con el título de "Un ramo de rosas", todo él intenso, hondo, sugestivo, divertidisimo hasta en su "fogata" final, previo al rosa del idilio de Alfredo y Mabel y al tiernisimo del niño ladrón de flores, que es el único latrocinio perdonable cuando tienen el destino que él dio al ramo... Pedro Amalio López, que es un realizador sensible, se acopla bien al estilo Ruiz Iriarte y extrae cuanto de emoción entraña o expone el autor en sus deliciosos guiones. La consecuencia de planificación, el tempo de las imágenes y su valoración respecto al eje nos parece siempre oportuna, eficaz y llena de dignidad. No se le escapa nada: "tira" allí adonde el ojo del espectador debe ir y nos mantiene por ello en el vórtice de los acontecimientos. La interpretación de "Un ramo de rosas" fue en todos importante y mimética. Resaltaron, como es lógico, por sus cometidos Victoria Rodríguez, Manuel Gallardo—que estuvo mucho mejor que en su "Juan Lucas", tan reciente—, Ricardo Garrido y María Dolores Díaz, que en su breve papel de novia dio muy bien los matices necesarios.

GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—David Niven, uno de los protagonistas de la serie "Los bribones"; Tony Leblanc, que presenta su programa "El que dice ser y llamarse..."; Juanjo Menéndez, protagonista del guión de Alvaro de la Iglesia "Morir juntos", y Alan Crofoot, presentador de la serie infantil "Tío Pepe"

INCREIBLE, PERO CIERTO

No acabamos de entender por qué la inconsecuencia entre las programaciones del VHF y UHF.

Ya nos hemos referido a la coincidencia de programas importantes y a la de aburridos o intrascendentes. Hablamos asimismo de la necesidad de crear en UHF programas-viveros del UHF, de tal forma que sirvieran para probar y comprobar calidades antes de elevarlos a la categoria de "programa nacional". Algo de esto es "Autores invitados", pero se le asignó hora y día inoportunos, a nuestro juicio: los miércoles, a las 22.15. Casi coincidiendo con "Estudio 1" por lo cual la elección es dificil. Y "Autores invitados" es programa importante, porque incorpora al quehacer de televisión nombres famosos de la literatura contemporánea que prueban sus armas en el nuevo medio. Tal ocurrió con Ramón Solís y su "Domingo sin amor".

"Un domingo sin amor" nos sorprendió. Nos sorprendió positivamente, tanto en su anécdota como en su desarrollo teledramático y, desde luego, en su interpretación, dirección y realización. No es fácil encontrar un conjunto de bondades agrupadas tan coherentemente como en "Un domingo sin amor": el decorado, de Manuel Benet, "espiraba" clima; la iluminación, de Fornells, comportaba lo preciso para que Esteban Durán —realizador del programa—pudiera ir en busca de los planos requeridos sin luchar con la angustia de las sombras, que tantas veces dejan en "hueco" los ojos; el maquillaje, de Margarita Llopart, era suave, homogéneo, sin brillos. Esto permitió al realizador "meterse" en primeros planos muy audaces del rostro de Marta Padován, que estaba bellisima, y que sensibilizó muy convincentemente su papel

La dirección nos pareció correctisima y muy autorizada; y la realización, llena de virtudes

De Esteban Durán tenemos pruebas suficientes de su sensibilidad realizadora; ésta de "Un domingo sin amor" supera aquéllas. Y, desde luego, el guión y su tratamiento literario, "visto en televisión", justifica la presencia de Ramón Solís en el empeño de acceder, por la vía del buen éxito, a la plantilla de autores de TVE.

Todo un humorista

El fabuloso sentido del humor, sustantivo en Miguel Mihura, encontró en televisión cauce espléndido, "El caso de la señora estupenda", bien servida de ambiente y clima, de intérpretes y efectos, satisfizo

Fernando Delgado dio el tratamiento correcto, el ritmo preciso, a "El caso de la señora estupenda". La traducción a imágenes fue consecuente. La suavidad de las conmutaciones y el acierto en la selección de planos, perfectamente valorados respecto a la profundidad del eje, comportaron la influencia subjetiva que el tema requería. Trepidante y nerviosa la acción, como era de rigor; bien aprendida la letra y los movimientos, todo lo que vimos y como lo vimos respondia a un sano criterio de quehacer televisivo sin rupturas, sin baches. Todo liso y llano, enhebrado y consecuente camino de un atrevido y nada violento final, donde las criaturas de Mihura, que empiezan en buen tono de comedia de humor, se van por los senderos de la farsa, porque así lo quiso...

Sienta bien a TVE estos productos de humor en medio de la habitual seriedad de los programas...

TOLE-TOLE DE LA TELE

- **¡Qué viernes, cielo santo, qué viernes! Hubo de todo. Por un mal pinchazo volvimos a oír a Federico Gallo lo mismo que había dicho entre dos secuencias filmadas de "Objetivo indiscreto". Después del recital del tenor, previo al enlace con Barcelona, tuvimos en imagen el cartón hasta aprendernos de memoria el cuadro de Ribera. Después nos dijeron que no se podía enlazar y entró en antena unas "escenas de jazz" que son lo mejor como prólogo para una ópera. Acabadas las escenas de "jazz", y en vista de que el enlace estaba todavía verde, vimos el "Telediario" enterito y ya, por fin, llegamos a Barcelona con el acto de Tanhauser empezado. Lógico. Algo hay que no casa en esto del enlace...**
- **Quien las casa todas, en cambio, es Jaime de Armiñán, de quien se decía que estaba gastado... ¡Sí, sí! "La viuda" fue un prodigio de sensibilidad creadora, de inteligencia, de habilidad, de psicología de caracteres y de costumbres. María Fernanda d'Ocón logró un triunfo rotundo en su difícil papel, lleno de matices; en su tipo, lleno de humanidad. Con ella compartieron la corona de laurel Irene Gutiérrez Caba y Javier Loyola en los papeles estelares. La dirección del propio Jaime Armiñán, autorizadísima, y la realización de Gabriel Ibáñez, llena de sugestión y de sencillez. Que es lo difícil.**
- **Uno no acertaba a saber qué era lo mejor de "Tendido 13", la tertulia taurina de Lozano Sevilla, y ya lo ha cantado. Que va en directo... En directísimo; a lo vivo, a lo coleando. Aguado, que es el realizador, no pierde ojo y está en el ajo del asunto. Como nosotros, que no perdemos palabra.**
- **Del Festival de la Canción de San Remo no digo nada, para qué. Nada de nada, nada. Fue una verdadera birria de principio a fin aquella realización. ¡A quién se le ocurre, hombre, a quién, poner una cámara en el mismísimo escenario, como si la televisión fuera una "vedette"...! ¡Y qué planos, qué secuencias, qué fundidos, qué iluminación, hombre, qué iluminación! Se veía todo, y así no vale, porque lo bueno para retransmitir un Festival de la Canción es recurrir al claroscuro de Rembrandt, como pasó en el Festival de Palma de Mallorca. Y nada de cámaras en sitios donde capten bien lo que pasa. Las cámaras se deben poner donde no estorben a la gente que hay en la sala, que para eso paga. Y los espectadores, que se lo imaginen todo, porque no va a estar encima el realizador pendiente de ellos para que lo vean todo sin esforzarse nada... Lo dicho, que de San Remo, ni el recuerdo. Ya lo verán cuando llegue el Festival de la Canción Mediterránea, O el del Duero.**
- **El viernes, a las 23,15, no dormimos, como estaba reprevisto. "Historias para no dormir" se quedó sin salir, y uno empezó a cavilar por qué, por qué por qué. Y a fuerza de intentar saber los porqués, nada; que no dormimos. ¡Y eso que hubo ópera!...**
- **Enhorabuena a Zaragoza y parte de Huesca y todo el valle del Ebro; enhorabuena, porque ya tienen UHF. Ahora, a quebrarse la cabeza los miércoles entre ver "Autores invitados" o "Estudio 1". ¡Y menos mal que lo de los viernes ya se arregló!**

Las pasamos negras...

- **Muy buena "La huelga de Nueva York" de Volpini; abundante "Guinea", con Valentín H. López a la cámara y Jesús Alvarez a la máquina; pedestre—era fútbol—lo de "Fútbol español en Italia", del gran Cerro filmando y Carrillo al micro; y colosal lo de "El radamán", de Sanchiz como narrador y Verdugo y Aceves rodando. Todo ello lo vimos y admiramos en "A toda plana", que sigue plancando lo suyo.**
- **Si ustedes vieron "El Santo" con el episolio "Teresa" comprenderían en seguida que aquello de "Ha venido Santo bravo" que trajo a mal traer a don Simón Templar Gaitas y demás compañeros en busca de lo que quería decir el moribundo era "Avenida de Santos Bravo, 4" y que el barbas de la sierra era el marido de Teresa, y que Teresa...; bueno, Teresa iba a lo suyo, a por el otro ¡Qué temas, qué interpretaciones y qué director este director Roy Baker!**

TEATRO ESPAÑOL
JOSE M.ª RODERO
y
NURIA TORRAY
en
LOS SIETE INFANTES DE LARA
DE LOPE DE VEGA
Refundición: JUAN GERMAN SCHROEDER
con el primer actor
GABRIEL LLOPART
CARLOS BALLESTEROS
FERNANDO GUILLEN
JOSE VIVO
y la intervención especial de
GEMMA CUERVO
LUIS MORRIS
FELIX NAVARRO • FERNANDO MARIN
Bocetos y figurines: M. MAMPASO
Música: CARMELO A. BERNAOLA
Dirección:
ADOLFO MARSILLACH
FUNCIONES Y HORARIOS
Lunes: 7 tarde.
Martes y miércoles: 7 tarde y 11 noche.
Jueves: Descanso compañía.
Viernes y sábados: 7 tarde y 11 noche.
Domingo: 4 y 7 tarde.

DISPONGA DEL 2.º PROGRAMA
en su televisor con el convertidor
HASTEL®
Equipado con Unidad de Conversión
PIRELLI

* Nuevo pulsador más cómodo.
* Indicador Luminoso de funcionamiento.
* Reducido de precio y tamaño.
* Conexión simplísima y máxima sensibilidad de recepción.
* Garantizado y fabricado por EXCLUSIVAS ELECTRONICAS AGUILERA • Barcelona.
Delegación en MADRID:
Monte Esquinza, 35. - Tels.: 257.54.69/70.

PRICE
¡EL ACONTECIMIENTO DE MADRID!
GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO
¡MILES Y MILES DE ESPECTADORES!
GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO
¡OVACIONES CLAMOROSAS!
GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO
¡NUMEROS SENSACIONALES!
GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO
CON LA PARTICIPACION DE LOS
¡¡30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO 30!!
HORARIO FUNCIONES:
Tarde, 6,45; noche, 10,30
JUEVES, SABADOS y FESTIVOS, especial 4 tarde
NIÑOS
Vuestras galas infantiles, todos los JUEVES Y SABADOS, 4 tarde, con precios reducidos en todas las localidades
Gran sorteo de juguetes Payá y muchos obsequios
¡EVITE LAS COLAS! SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS, SIN AUMENTO
Reserva: TELEFONO 231 46 07

EMOCION Y RISA EN PRICE

Estamos, sin duda, ante uno de los más espectaculares programas que han desfilado en estos últimos tiempos sobre la pista de Price, donde se está llevando a cabo una de las más colosales manifestaciones internacionales de circo.

El Gran Festival Mundial 1966 ha presentado un elenco auténticamente fuera de serie, en el que se dan cita atracciones de todos los continentes. La risa y la emoción prenden en este festival, realzado con la presencia de los sensacionales trapecistas americanos Flying Leotaris, con sus dobles trapecios, y la actuación de los famosos "clowns" italianos 5 Romanus, que han puesto la nota del humor internacional

A beneficio de los niños subnormales

Artistas que actuaron ayer en el festival a beneficio de los niños subnormales en el momento que saludan a doña Carmen Polo de Franco, patrocinadora del acto. (Foto Cifra Gráfica.)

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió ayer el festival que bajo su patrocinio se celebró en el teatro Calderón a beneficio de los niños subnormales.

Doña Carmen Polo de Franco llegó al teatro acompañada por la esposa del jefe de la Casa Civil, señora del marqués de Casa Loja, siendo recibida por la Junta de damas de honor de la Asociación de Familias con Niños y Adultos Subnormales. La esposa del alcalde de Madrid, doña María Luz del Valle de Arias, le hizo entrega de un ramo de flores. También saludaron a la esposa del Jefe del Estado los miembros de dicha asociación, con el doctor Rasel, vicepresidente de la Comisión de Sanidad del Ayuntamiento.

Asimismo asistieron al festival la esposa del ministro de la Gobernación, doña Ramona Bustos de Alonso Vega, y la del ministro de Hacienda, señora de García Moncó, con otras destacadas personalidades.

El espectáculo fue ofrecido por don Vicente Marco; hizo la presentación de los distintos números Angel de Andrés y la dirección escénica estuvo a cargo de Eugenio G. Toledano

Actuaron los más destacados conjuntos musicales, los grupos de la Casa de Zamora y de la Sección Femenina, así como relevantes figuras de la escena, que fueron todos muy aplaudidos

Al finalizar el brillante festival la esposa del Jefe del Estado se despedida con las mismas muestras de simpatia que había sido recibida.

CRONICA DE MUSICA

GALICIA HONRA A SUS MUSICOS

La Real Academia Gallega de La Coruña ha recordado últimamente a uno de sus compositores más ilustres, al acusadamente romántico Marcial del Adalid, que en su época—1826-81—descolló enormemente, con brillo e inspiración personalísimos.

Le ha recordado—y honrado—imprimiendo un espléndido folleto en honor de su labor e historia, que fueron—y aún perduran—notablemente interesantes. Colaboran en dicho folleto el presidente de la Real Academia, señor Martínez Risco; el musicólogo don Rodrigo A. de Santiago y el profesor don Antonio Iglesias, especialmente este, que—diestra y efusivamente revisa, adapta y analiza la música de Adalid, sobre todo la que transcribe en el folleto que ofrece las composiciones para piano—esencial de Adalid—que le dieron más popularidad al famoso compositor, o sea "Vals brillante" "Improvisación", "Elegia" y "Andantino con variaciones", todas, decimos, admirablemente revisadas por Iglesias.

El homenaje, concretamente, es digno de la figura que se rememora.

LABOR DEL CLUB DE CONCIERTOS

El Club de Conciertos insiste en su labor, francamente plausible. En la semana última ofreció tres conciertos a cual mejor, o dos con la repetición del segundo. El primero, dado en el Auditorio del Ministerio, corrió a cargo de una figura sobresaliente, de Regino Sainz de la Maza, singularísimo maestro de la guitarra instrumento—por él—señorial y magnífico. Don Regino llevó al Auditorio—para el que hay que esperar que ya taxis—una concurrencia extraordinaria, que se olvidó—como a don Regino—de las dificultades del "viaje". Tanto y tan bellamente disfrutó. La musicalidad exuberante del artista, cada día más delicada, entusiasmó al auditorio que luego de oir el programa, todo él escogido y espléndido, le aplaudió varias propinas también recionadas con fervor.

El éxito del maestro fue rotundo; del maestro, al que varios de los tres críticos, con ocasión de su próxima jubilación—pues dejará en septiembre el profesorado del Real Conservatorio—, quieren agasajar pública y solemnemente. Merecidísimo. Sainz de la Maza es un personalísimo y universal músico brillante.

Días después, en el Español —continuando con los conciertos de la semana—, se ofreció uno a cargo éste de la joven Orquesta de la RTV Española, que, dirigida por su titular, el maestro Markevitch, interpretó—con mejor o peor cada día—composiciones de Tchaikovsky, Berg y Roussel. Actuó solista, con absoluta brillantez, Aubillier, que, igual que el maestro Markevitch y su orquesta, escuchó ovaciones encendidas, repetidas en tas con el mismo concierto—el sábado por la tarde—en el Auditorio del Club de Conciertos.

TEATRO ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7
Exito sensacional
ARTURO SERRANO
¡¡EL MAYOR EXITO DEL TEATRO POLICIACO!!

LA RATONERA
(THE MOUSETRAP)
LA OBRA CUMBRE DE AGATHA CHRISTIE
ACTUALMENTE
14
AÑOS CONSECUTIVOS EN EL TEATRO AMBASSADOR'S, DE LONDRES
Batiendo todas las marcas de permanencia en cartel
2 ULTIMAS SEMANAS
Dirección:
Arturo Serrano

TEATRO DE LA ZARZUELA
Temporada oficial de teatro lírico nacional
COMPAÑIA TITULAR
ULTIMA SEMANA
DE
LA ROSA DEL AZAFRAN
De Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw
Música de Jacinto Guerrero
Dirección escénica:
Joaquín Deus
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
Próximamente, ESTRENO de la zarzuela en dos actos, original de Antonio Quintero, música del maestro Manuel Parada
LA CANCION DEL MAR
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

TEATRO CALDERON
DEFINITIVAMENTE
3 ULTIMAS SEMANAS, 3
DEL MEJOR ESPECTACULO DE MADRID
¡Lava la señora!, ¡Lava el caballero!
POR LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
TONY LEBLANC
CON LA PRIMERISIMA ESTRELLA
LOLITA SEVILLA
JUEVES DIA 24, ESTRENO DE
¡Yo me llevo el gato al agua!

2009 Ministerio de Cultura

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

PESCA

Por Antonio DE MIGUEL

LAS amas de casa saben bien la grata repercusión que en el bolsillo y en la mesa ha tenido esa merluza congelada, que se sierra como astillas de mar en los supermercados y que luego se cocina y condimenta con tanto éxito como la merluza fresca. La congelación ha resuelto de plano uno de los problemas más difíciles que era el consumo de pescado en el interior de los países cuando los medios de transporte también rudimentarios. Esto ha hecho siempre que, en nuestro país, y salvo el bacalao, que en tablas de salazón llegaba a los más remotos lugares, poco era el "fresco" que podía llegar a las aldeas recónditas en condiciones aptas para el consumo, dado lo perecedero de la mercancía. Por eso se explica que en muchas ocasiones, cuando la política de abastecimientos ha tenido que abrir caminos para la alimentación popular, han sido los propios gobiernos quienes han procurado fomentar el consumo de la pesca. Hace algunos años—allá por la década de los "veinte"—, en el vecino país francés nada menos que el subsecretario de la Marina Mercante acudió, en vísperas de Cuaresma, a la esquina de las calles Turbigo y Volta, de París, para inaugurar con un solemne discurso el funcionamiento de una "freiduría ambulante", discurso en el que declaraba que "había que acostumbrar a los parisienses a comer pescado". La "friterie roulante" recorrió después muchas otras calles de la capital francesa, enseñando a degustar lo que aquí en España se saborea también con delectación, especialmente en Andalucía.

Al mar y a su inagotable provisión de alimentos proteínicos se atribuye en última instancia la solución alimenticia del mundo futuro, cuando la progresión geométrica demográfica que auguraba Malthus multiplique extraordinariamente la población de la tierra. Porque el mar, en efecto, constituye la más gigantesca reserva de alimentos, aunque sólo sea a base de su fauna viva—no se desdeñan las algas y el "placton" como futura dieta para la humanidad—, ya que los científicos han identificado ya más de 40.000 especies diferentes de animales marinos, cifra que representa el doble de los vertebrados. Sólo las especies comerciales de los peces suman más de mil; y las diferencias entre unas y otras son tan grandes, que mientras unos son vegetarianos, otros son carnívoros y otros omnívoros; unos nadan, otros saltan y hasta vuelan, y otros incluso caminan por la tierra. Algunos horadan, como los topos; otros inverman, como los osos, y otros luchan, como los tigres. En cuanto a su peso, va de los dos gramos a las 75 toneladas.

Queda también, para la ictiofagia, la pesca de agua dulce, especialmente la de los ríos, aunque aquel inolvidable "Diego Plata"—Víctor de la Serna para los íntimos—nos contara la terca manía de un amigo suyo contra la pesca de ríos, ya que ni siquiera transigía con la sabrosa trucha, puesto que en su opinión, para que esté buena, hay que ponerla con tocino. Pero a la pesca de río le salieron enemigos jurados en la polución industrial de las corrientes de agua, y sólo una labor tenacísima de repoblación, que ha alcanzado proporciones masivas, ha conseguido devolver a los ríos salmoneros o trucheros su antigua abundancia. Otro tanto ha sucedido con la ostra, a la que el hombre ha tomado de su mano, y puesto que no es animal dado a la emigración, por su imposibilidad de moverse, ha sido "trasplantada" y aclimatada artificialmente. ¿Quién diría, por ejemplo, que la ostra portuguesa, recriada en el Olerón francés, es el vulgarísimo "ostión" español de las costas de Galicia y Andalucía? Milagros de la "recría", llevada a cabo en Marennes, en Arcachon, donde los "parques ostrícolas" o "réservois a poissons" brindan la aclimatación a estos bivalvos llegados incluso del Canadá, donde se da una especie muy fina y sabrosa denominada "malpeque". Pero tampoco es novedad para nosotros eso de los parques ostrícolas, ya que desde el siglo XVI el privilegio en España de establecer y explotar lo que entre nosotros se llamaba "corrales de pesca"—auténtica "estabulación" de animalitos marinos—constituía una de las rentas más saneadas del ducado de Osuna.

España es una de las primeras potencias pesqueras de Europa, y su industria de conservación de pescado acaso sea la primera sin disputa. En todo el mundo, el volumen de la pesca capturada puede alcanzar los 60 millones de toneladas, sin que los "stocks" vivos de la pesca marítima den la menor señal de agotamiento. La primacía pesquera del mundo corresponde al Japón, que debe andar ya por los siete u ocho millones de toneladas, seguido de China continental. La U. R. S. S. ocupa el cuarto lugar, a continuación del Perú, al que corresponde el tercero, y están en fila de competencia la Unión Sudafricana y otros países asiáticos o africanos.

En cambio, hay un signo evidente de decadencia pesquera entre los países occidentales, decadencia que se relaciona con la creciente eficacia en los procedimientos técnicos de captura de la pesca, y que fue explicada por Russell en Inglaterra mediante la teoría llamada del "owerfishing", o sea la vieja ley de los rendimientos decrecientes, aplicada a la producción autorrenovable de los recursos del mar, que puede ser y es efectivamente inferior a la progresión técnica en la captura de la pesca.

La industria de la pesca, que ya se conoció diez mil años antes de Jesucristo—los arpones rudimentarios descubiertos en Europa y en Perú lo demuestran—, fue y continuará siendo de importancia capital para la vida de la humanidad. El comercio del arenque fue una de las principales fuentes de poder para la Liga Hanseática en el siglo XIII, y gracias también a la pesca del arenque se operó el milagro de que los Países Bajos obtuvieran su envidiable desarrollo económico y su vocación marinera y colonizadora. Bentivoglio dice que Holanda, sin bosques y sin madera, construyó más barcos que todo el resto de Europa.

Nuevo récord de la producción mundial de petróleo: mil quinientos millones de toneladas

Las ventas de Medio Oriente y de Venezuela a Europa, en competencia con los países africanos

La producción mundial de petróleo ha ascendido a 1.504 millones de toneladas, frente a 1.408 millones en el año 1964. Estos 96 millones de toneladas de aumento constituyen un nuevo récord. Con todo, se advierte una aminoración en el ritmo de la producción, que ha sido para 1965 del 6,8 por 100, inferior a la del 7,8 por 100 que ha sido la tasa de crecimiento anual media entre los años 1960 y 1964.

Se dijo, al sobrepasar en 1960 los mil millones de toneladas, que su producción se vería duplicada diez años más tarde, es decir, para el comienzo de la siguiente decena con los 2.000 millones de toneladas, y todo hace prever que las estimaciones se verán cumplidas y que se deberá en gran parte este aumento de la producción a la aportación del hemisferio oriental: 34 millones de toneladas, de los 96 millones del aumento de 1965, se han debido al Medio Oriente, y 24 al continente de Africa.

Del conjunto de la producción mundial, la obtenida fuera de la Europa oriental y China, es decir, en el llamado mundo libre, ascendió a 1.236,4 millones de toneladas, que suponen el 82,2 por 100 de la producción total mundial; los países del telón de acero y China comunista aportaron el 17,8 por 100.

Dividida por territorios geográficos, la producción de petróleo bruto en 1965 queda registrada en el siguiente cuadro, en millares de toneladas, según datos que hemos tomado de Petroleum Press Service:

América del Norte ...	422.500	28
Hispanoamérica	239.650	16
Medio Oriente	420.500	28
Africa	99.650	6,6
Europa occidental ...	20.910	1,4
Extremo Oriente	33.190	2,2
Europa oriental y China	268.225	17,8

El mayor productor, por países, sigue siendo Estados Unidos, que ha obtenido 383.000 toneladas de las aportadas por América del Norte. Las otras 39.500 corresponden al Canadá.

Con ser tan importante, el aumento de la producción de Estados Unidos es de un ritmo inferior al de la demanda. En 1964 la demanda creció, por encima de todas las previsiones, al 3 por 100, y esta tasa de aumento se ha visto superada en 1965, año en que la progresión ha sido del 4 por 100, frente a un crecimiento del sólo 2 por 100 en la producción. Pese, pues, a la producción considerable, ha habido necesidad de cubrir el exceso de demanda con importaciones de petróleo más importantes que en otros años. Se tiene previsto para el año actual un aumento del 3,7 por 100 en la producción bruta del territorio norteamericano.

Canadá, aunque con un mercado interior en progresión, ha sido exportadora de petróleo a Estados Unidos.

El segundo país en la lista de grandes productores ha sido Venezuela, con 181,5 millones de toneladas. Es, además, el primer país exportador en el comercio mundial y mantiene este puesto, aunque no consiguió su objetivo previsto de aumentar en el 3,7 por 100 su producción en el año pasado. Las ventas de petróleo de Venezuela se realizan en el mundo occidental, si bien en los países europeos le ha salido un importante competidor en el petróleo africano, que de 51,4 millones de toneladas en el año 1963 ha ascendido en el de 1965 a 99,6 millones.

En este continente de Africa el principal avance se ha dado por Libia, que ha más que duplicado en tres años la producción, alcanzando en el último 58,5 millones de toneladas, no distante ya en volumen a la del Irak, que es de 64. Son también importantes productores Algeria, con 26 millones, y Nigeria, con 13 millones. Esta última ha pasado de tres a 13 millones en los citados tres años. En cambio, Algeria ha registrado una pequeña disminución en el último año con relación al de 1964.

La producción de Algeria experimentará, con todo, un fuerte avance a partir del año actual con la puesta en servicio del oleoducto de Arzew. Las previsiones son de elevar en 1966 la producción a 40 millones, para llegar a 50 millones en 1967.

Tampoco han dejado de experimentar la competencia de la producción de Africa los países del Medio Oriente. Esta competencia de los crudos africanos ha influido seguramente en que la tasa de su crecimiento en 1965, aunque notable, el 8,7 por 100 sobre el año anterior, haya sido con todo la más baja en el curso de los últimos años. Sin embargo, su importancia es del primer rango, debido ante todo a los yacimientos de Kuweit, que han producido 109 millones de toneladas. En este territorio petrolífero tiene España una concesión.

Arabia Saudita produjo 99 millones; Irán, 94; Irak, 64. A efectos de la división de territorios petrolíferos figura en el Medio Oriente Egipto—6,4 millones de toneladas—, que no son contabilizadas al hablar de la producción de Africa.

Todo el conjunto de los países europeos han producido 20,9 millones de toneladas, y el aumento sobre la producción del año anterior ha sido de un millón. Se halla a la cabeza Alemania occidental, con 7,9 millones, y sigue Francia, con tres millones de toneladas; Austria, 2,8; Italia, 2,6; Holanda, 2,2; Yugoslavia, 2,1; Gran Bretaña, 0,88.

Es de esperar que en torno a los dos millones venga a ser la producción hasta ahora previsible de los yacimientos de España en la provincia de Burgos.

La producción de Extremo Oriente ha sido una de las que, en conjunto, menor avance han registrado en el último año, el 4,5 por 100, y se ha debido casi únicamente a la producción de la India, que subió desde 2,2 a 3 millones de toneladas, y la de Brunei-Sarawat, que fue de 4,1 millones y había sido un año antes de 3,5 millones. El principal productor es Indonesia, con 24 millones, pero una leve disminución con relación a 1964.

En los países del telón de acero, Rusia es con mucha distancia el principal productor, con 243 millones de toneladas, seguida de Rumania, que llega a 12,5 millones, y de China, cuya producción ha sido de 9,3 millones.

La producción de la U. R. S. S. significa un incremento del 8 por 100, y este mismo es el que tiene previsto alcanzar anualmente por el nuevo plan quinquenal, cuyo objetivo es conseguir los 360 millones de toneladas para 1970.

FONDOS PUBLICOS PARA LA BANCA

La Banca, según ha sido establecido por orden de septiembre del año pasado, ha de tener en su cartera de valores fondos públicos por un porcentaje mínimo del 15 por 100 de los depósitos recibidos.

La falta en el mercado de papel de fondos públicos que permitiera cumplir con facilidad esta obligación fue subsanada mediante la emisión de cédulas para inversiones destinadas a las instituciones de crédito. Una emisión por importe de 6.000 millones tuvo lugar en el mes de octubre, y otra más, por 8.000 millones, en el mes de diciembre.

Para suscribir la emisión de octubre incrementó la Banca su pignoración en el Banco de España en 6.200 millones.

Con el fin de que una emisión de cédulas para inversiones destinada a la Banca no representara creación de dinero como es la obtención de recursos por medio de la pignoración de fondos públicos, se adoptó la medida de elevar en 0,5 por 100 el interés de esta clase de créditos pignoraticios en el Banco de España. Sin embargo, en el mes de diciembre, en que se ha llevado a cabo la segunda de dichas emisiones, el volumen de crédito obtenido por pignoración en el Banco de España ha aumentado, al parecer, en unos 8.000 millones de pesetas más que en el mismo mes del año anterior, lo que parece indicar que el procedimiento empleado para hacer frente a la demanda de recursos que representaba la emisión llevada a cabo el día 10 de diciembre fue el mismo que se utilizó para la emisión precedente.

Indudablemente que esos 8.000 millones así obtenidos y por los que la Banca ha de satisfacer un interés superior al que venía satisfaciendo en ocasiones anteriores, habrá sido una medida transitoria hasta tanto que la entrada de nuevos recursos permita a los bancos la devolución de los préstamos así obtenidos pero el hecho viene a revelar que posiblemente las emisiones de cédulas de inversiones para la Banca deberían tener un carácter de mayor continuidad, casi permanente.

En efecto, aunque con suficiente anticipo — en la última emisión creemos que fue de dos meses—conozca el importe de la suscripción a que ha de hacer frente, no es fácil que un banco se decida a tener bloqueados unos recursos, y por lo tanto improductivos, por un período determinado, en espera de la emisión.

Pero si en todo momento, o con la mayor periodicidad posible—tal vez mensualmente—, tuviera posibilidad de suscribir estas cédulas por estar para ello abiertas las ventanillas de la Dirección General del Tesoro, entonces podría regular cada banco su compra de cédulas en la medida en que se incrementan los depósitos ajenos, para mantener ese porcentaje del 15 por 100 a que le obliga la ley.

La compra de cédulas sería así paralela casi al crecimiento de los depósitos, sin tener que enfrentarse la Banca, como hasta ahora, con emisiones fuertes de una sola vez, que son probablemente las que explican, como en el mes de diciembre último, ese aumento de la pignoración.

Por otra parte, como la Dirección General del Tesoro conoce ya el límite de las cédulas que en este año podrán estar en circulación y, por lo tanto, el tope de las que pueden ser emitidas, bastaría con atemperar a una periodicidad mensual las que se destinarán a la Banca, con el fin de que ésta pudiera realizar sus compras sin la alternativa de inmovilizar volúmenes de cierta importancia de sus recursos o de acudir, aunque sea transitoriamente, a la práctica de la pignoración, contra lo que poco cabe hacer mientras existan fondos públicos con derechos a su automática pignoración.

I. A.-V.

Aumenta el consumo de fibras textiles sintéticas

El consumo de fibras textiles era en 1960 de 15,2 millones de toneladas y fue en 1964 de 18,9 millones, es decir, un crecimiento del 11 por 100.

Si se atiende, sin embargo, al crecimiento de la población en el mundo, el consumo por habitante solamente ha experimentado un aumento del 2 por 100, es decir, de cinco kilogramos por habitante en 1960 a 5,1 kilogramos por habitante en 1962. El consumo de algodón bajó entre los años 1961 y 1963, para volver a un nivel semejante al de 1960.

Está en baja el consumo de tejidos de lana, que por primera vez fueron superados por los de fibras sintéticas.

El consumo de fibras celulósicas articiales, con 3,3 millones de toneladas, ha experimentado un incremento del 26 por 100, y se afirma con mayor seguridad cada año en el segundo puesto entre las fibras textiles. Tengamos en cuenta que el aumento del consumo de estas fibras viene facilitado con frecuencia por la práctica de utilizarlas mezclándolas con las fibras naturales tradicionales.

El fenómeno más importante en este sector textil es el del incremento, cada vez mayor, de consumo de fibras sintéticas, que en cuatro años han pasado de un volumen de 709.000 toneladas al de 1.681.000, es decir, un incremento del 237 por 100.

En el total del consumo, las fibras químicas (sintéticas y artificiales) han pasado de representar el 22 por 100 a representar el 29 por 100.

La expansión de la producción de esta clase de fibras y, sobre todo de su consumo, no es por lo menos un fenómeno privativo de los países desarrollados, sino que se manifiesta también en los que se hallan en vías de desarrollo. Ya en el año 1963 los países poco desarrollados industrialmente producían en conjunto 24.000 toneladas de fibras sintéticas, que representaban haber duplicado la producción en dos años, pero con un gran déficit del consumo interior, que alcanzaba ya para dicha fecha las 90.000 toneladas, constituyendo un excelente mercado para las industrias productoras de los países industrializados.

El Salón Internacional de Artes Gráficas se celebrará en Barcelona en marzo

Comprenderá además las especialidades de embalaje, envase y embotellado

Las artes gráficas van a celebrar en los primeros días de marzo, del 4 al 13, su Exposición Internacional en Barcelona. El Salón —al que se ha dado el nombre de Graphispack 66—comprenderá, además, las especialidades industriales de envase, embalaje y embotellado. Es seguramente el de mayor volumen entre los salones monográficos que se celebrarán este año en el marco de la Feria de Barcelona.

Para informar sobre él a la prensa nacional y corresponsales extranjeros se ha celebrado esta semana pasada, en el Club Internacional de Prensa de Madrid, una conferencia, a la que asistió el Comité directivo del Salón, presidido por los señores Auguet, Sicre y Mussons, los cuales dieron cuenta de lo que es Graphispack 66 y contestaron a las preguntas de los informadores.

Mil firmas españolas y extranjeras han contratado los 25.000 metros cuadrados que ocupan los tres mayores edificios de la Feria de Muestras—los palacios de la Metalurgia, de las Naciones y del Ferial—para exponer en sus "stands" las últimas novedades aparecidas en el mercado de materiales, herramientas, maquinaria y técnica relacionada con las artes gráficas, el envase, el embalaje y el embotellado.

Comprende este Salón Graphispack 66 una serie de actividades a las que nadie es ajeno, pues todo lo que se compra, se vende, se come, se bebe, se lee, se comunica, se imprime y se envía está, de una forma u otra, relacionado con tales actividades.

POR CADA 250 ESPAÑOLES, UNO ESTA DEDICADO AL COMERCIO MAYORISTA

Un establecimiento por cada 10.000 habitantes es la densidad señalada para 14 provincias

Vamos a servirnos nuevamente de los datos que la "Revista Sindical de Estadística" nos ofrece sobre algo tan complejo e interesante a la vez como el comercio interior español, del que se ha dicho que quizá no haya alcanzado el nivel requerido por el actual desarrollo del país tal vez por alguna de estas tres distint. causas: escasez de capitalización, falta de adecuadas directrices o simplemente por defecto de su propia estructura. Estas circunstancias y su resultado serán, por tanto, causa directa de elevados gastos de distribución y de que las mercancías generalmente consideradas carezcan de la suficiente tipificación, con lo que parece difícil lograr un auténtico mercado nacional.

El estudio realizado para llegar a este concreto planteamiento deviene tras una encuesta, ciertamente amplia, realizada entre los establecimientos encuadrados en la denominación tradicional de ultramarinos y que trataremos de exponer someramente en estas líneas, exentas de buen decir literario, pues sólo conllevan la precisión de datos expositivos de la realidad estadística.

Algo compleja y dilatada para ser expuesta en su integridad es la proporción existente entre la población y los establecimientos. La cifra media obtenida de habitantes por almacenista de alimentación dice que corresponde a Baleares uno de ellos por cada cinco mil habitantes; once provincias tienen uno de esos establecimientos por cada cinco a diez mil habitantes; otras catorce oscilan entre los diez mil a los quince mil por establecimiento; diez, entre los quince a los veinte mil; cinco, entre los veinte a los veinticinco mil habitantes; cuatro, de veinticinco a treinta mil, ofrecen nombres tan dispares como Toledo, Cuenca, Madrid y Málaga; de treinta y treinta y cinco mil, otras cuatro provincias, y finalmente una sola, Cáceres, con un establecimiento del género por más de treinta y cinco mil habitantes.

Este comercio tiene su consiguiente proyección respecto del ámbito o áreas superficiales y humanas que sirve, cuya clasificación se ha hecho así: el 64 por 100 del comercio mayorista de la alimentación es de ámbito provincial; ámbito regional, el 26,50 por 100; el nacional se establece en un 9,50, y el internacional, en un 2,50 por 100.

Una faceta interesante del tema es el personal empleado, con inclusión de los empresarios, totalizando en 1960 una cifra nacional muy próxima a las ochocientas mil personas, de las cuales más de medio millón sirven el comercio al por menor. Y por lo que respecta a los propietarios y familiares no remunerados encuadrados en este comercio, se elevan al 15,8 por 100 del total de empleo existente, en tanto el personal de oficinas, incluidos directivos y técnicos, alcanza al 26, incrementándose más aún la proporción de personal contratado, especialmente los obreros de almacén. Para finalizar este aspecto y, resumiendo, como contraste con otros países, puede añadirse que uno de cada 250 españoles se dedica a este comercio, mientras que en Alemania la proporción es de uno por 60, y en Francia, de uno por 90.

Esta rama comercial tuvo a su disposición en 1963—situación temporal del estudio—3.100 camiones y furgonetas con capacidad total de carga útil de 9.000 toneladas, más un parque aproximado con 4.900 vehículos de todo tipo.

Respecto del producto interior bruto de este comercio, los datos elaborados por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Hacienda establecen que el comercio al por mayor y menor en los años de 1961, 1962 y 1963 representó el 10,2, 10,9 y 11 por 100, respectivamente, del producto interior bruto, que para dichos años fue de 66.190, 80.645 y 96.879 millones de pesetas, respectivamente también.

Digamos asimismo rapidísimamente que en cuanto afecta a las operaciones a crédito, un 72 por 100 de almacenistas de la alimentación efectuó más de la mitad de sus ventas a crédito.

Con esas pinceladas, muy superficiales, pues no hay espacio para más amplia detención, pese a lo interesante del tema, hemos tratado de resumir la importancia del comercio interior de productos alimenticios en sus dos facetas al por mayor y menor, a lo que sólo nos resta añadir que el 44,50 por 100 del comercio al por menor lo absorben los productos alimenticios.

Obdulio GOMEZ

Sensible descenso de las reservas oro de Estados Unidos

WASHINGTON, 30.—La reservas en oro de los Estados Unidos han descendido en 1965 en 1.664 millones de dólares (99.840 millones de pesetas), según informa la Reserva Federal. Se trata de la mayor pérdida de oro en los Estados Unidos desde 1960.

A fin de 1965 las reservas en oro quedaron en 13,807 millones de dólares (828.420 millones de pesetas). EFE.

Está en Sevilla una misión económica italiana

Se entrevistarán con comerciantes interesados en las industrias del frío

SEVILLA, 30.—En avión llegó esta mañana una misión económica italiana formada por varios técnicos y hombres de negocios del sector industrias, máquinas e instalaciones frigoríficas.

Dicha misión está compuesta por los señores Walter Rambaldi, Darío Anselmi y Eduardo Piacenza, a quienes acompaña el doctor Silvio Piscitelli, del Instituto Nacional de Comercio Exterior.

En el aeropuerto de San Pablo fueron recibidos por el cónsul general italiano en Sevilla, don Francisco Sinergani; delegado de la Cámara de Comercio italiana en España, don Raimundo Campa; delegado provincial de Sindicatos y otras personalidades.

Por la tarde las personalidades italianas realizaron un recorrido por los lugares más típicos de Sevilla. Mañana celebrarán una reunión con industriales y comerciantes italianos interesados en las industrias del frío.—CIFRA.

España participará en las ferias internacionales de Budapest y Bangkok

BARCELONA, 30.—España participará oficialmente con un pabellón de cien metros cuadrados en la Feria Internacional de Budapest, convocada para las fechas comprendidas entre el 20 y el 30 de mayo próximo.

También está anunciada la participación española en la I Feria Internacional de Bangkok, para el mes de noviembre.—CIFRA.

Compañía Telefónica Nacional de España

AVISO A LOS TENEDORES DE LAS ACCIONES ORDINARIAS NUMEROS 3.600.001 AL 4.800.000

Por haberse agotado los cupones adheridos a los títulos representativos de nuestras acciones ordinarias comprendidas en la numeración del 3.600.001 al 4.800.000, ambos inclusive, se pone en conocimiento de los señores accionistas poseedores de esta clase de títulos, que efectuándose por esta Compañía las operaciones necesarias para facilitar las hojas de cupones complementarias que deberán ser agregadas a los mismos, se les notifica por el presente aviso que pueden solicitar las que les correspondan por conducto de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, La Coruña, Pastor, Santander e Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro.

Madrid, 28 de enero de 1966.—El Consejo de Administración.

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

SAVA AUSTIN

FURGONES de 850 a 1.500 Kg. de carga

CAMIONES de 2.500 a 4.250 Kg. (caja + carga)

AUTOCARES de 9 a 24 plazas

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES
Intereses bancarios

DISTRIBUIDOR EN 21 PROVINCIAS

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

Exposición; Base de Servicio y Repuestos: Doctor Esquerdo, 178 al 182 Tels. 251 54 00 - 251 70 07

PUBLIARTIGAS

CONTINUAMOS DEMOLIENDO!

los precios de nuestras prendas.
Para reponer género nuevo, liquidamos al Estilo Americano, dando a precio de coste todas las prendas de 1965.

Abrigos impermeabilizados a 795 Ptas.
Trajes pura lana a 990 Ptas.
Americanas sport a 525 Ptas.
Pantalones poliester a 190 Ptas.
¡Y modernísimos abrigos impermeabilizados de señora a 795 Ptas!
Camisas, corbatas, etc.

Puerta del Sol, 3
Conde Peñalver, 5
Bravo Murillo, 152

Maxcali

SUCURSALES: Barcelona - Valladolid - Zaragoza
DELEGACIONES: Sabadell - Tarragona - Sitges-Lloret-Camprodón

¡ATENCION! Para evitar aglomeraciones, le rogamos acuda por las mañanas a efectuar sus compras.

2009 Ministerio de Cultura

REX
HOY
¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

¡¡QUIEN INTENTA PENETRAR EN EL SECRETO DE "EL CLAVEL CHINO", PAGA CON LA VIDA!!

EL ENIGMA DEL CLAVEL CHINO

BRAD HARRIS · DOMINIQUE BOSCHERO · HORST FRANK

¡SIN TREGUA EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN!

El ministro de Información y Turismo asistió a los actos en honor de San Francisco de Sales

SOLEMNE MISA EN LA CATEDRAL, OFRENDA EN EL CEMENTERIO DE LA ALMUDENA Y ALMUERZO DE HERMANDAD

EN PROVINCIAS, LO MISMO QUE EN MADRID, LAS AUTORIDADES PRESIDIERON LA FIESTA DEL PATRONO DE LOS PERIODISTAS

El Corte Inglés publicó un periódico de homenaje a la prensa

Los periodistas madrileños celebraron con diversos actos la festividad de su Patrono, San Francisco de Sales. A las doce, en la santa iglesia catedral de San Isidro, hubo una misa solemne que ofició el obispo auxiliar de Madrid, doctor Romero de Lema. Asistieron el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; el capitán general de la primera región militar, teniente general Rodríguez Vita; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, señor Gómez Aparicio; el gobernador militar de Madrid, duque del Infantado; el gobernador civil, señor Pardo de Santayana; el presidente de la Diputación Provincial, señor González Bueno; el concejal señor Puig Maestro-Amado, en representación del alcalde de Madrid; el presidente del Consejo Nacional de Prensa, señor Beneyto; el presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, señor Ramos; el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Fernández Sordo. Asistieron también numerosos periodistas y las familias de los caídos.

El recuerdo de los que se fueron es inseparable de la fiesta del Patrono de los periodistas. En el cementerio de la Almudena, la Junta directiva de nuestra Asociación y su presidente, con numerosos periodistas, depositaron flores sobre las tumbas de los caídos inolvidables. (Foto Torremocha.)

Durante la ceremonia, el presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, hizo la ofrenda de los periodistas a su santo Patrón.

PALABRAS DEL OBISPO AUXILIAR

El doctor Romero de Lema contestó a la ofrenda. Dijo que lo hacía en nombre del arzobispo doctor Morcillo, que se encuentra en Roma. Agradeció el concepto de fidelidad que entrañaba el mensaje de los periodistas y glosó la alta significación del Concilio Ecuménico Vaticano II.

Terminada la misa, gran parte de la concurrencia se trasladó al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde después de rezarse por el director de la institución San Isidoro, padre Cea, un responso sobre las tumbas de los caídos, el presidente de la Asociación de la Prensa, a quien acompañaba la junta directiva de la entidad, pronunció breves palabras en su memoria.

ALMUERZO DE HERMANDAD

Más tarde, los periodistas se reunieron en un céntrico hotel para celebrar una comida de hermandad. Con el presidente de la Asociación, señor Gómez Aparicio, ocuparon la mesa presidencial los directores generales de Cinematografía y Teatro, de Promoción de Turismo y de Información, señores García Escudero, Arespacochaga y Robles Piquer, respectivamente; subdirectores generales de Prensa, señor Camacho de Ciria, y de Servicios Informativos, señor Gutiérrez del Castillo; presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, presidente del Consejo Nacional de Prensa, delegado nacional de Prensa del Movimiento y el director de la Escuela Oficial de Periodismo, señor Mostaza.

A los postres, el señor Gómez Aparicio excusó la ausencia del ministro de Información y Turismo. Leyó un telegrama de adhesión del subsecretario de Turismo y dijo que la ausencia del director general de Prensa, señor Jiménez Quílez, era debida a que a esa hora presidía en Barcelona un acto semejante. Tuvo palabras de elogio para el gesto de El Corte Inglés, que, sumándose a los actos, había publicado un periódico de edición única como homenaje a los profesionales del periodismo, del que se repartieron ejemplares entre los presentes. Saludó la presencia en el acto del director gerente de la citada empresa comercial, don Ramón Areces.

ENTREGA DEL PREMIO RODRIGUEZ SANTAMARIA

Continuó el señor Gómez Aparicio diciendo que "dispersos como estamos los periodistas por exigencias de nuestra profesión, la festividad de San Francisco de Sales nos da motivo de vernos y reunirnos". Esta conmemoración coincide en el presente año con la discusión en las Cortes Españolas del proyecto de ley de Prensa e Imprenta, que ha de marcar nuevas normas en la profesión. Anunció que, después de haber asistido unas horas antes al homenaje y recuerdo a los compañeros fallecidos, se iba a hacer entrega de un obsequio a los veteranos compañeros, así como el premio Rodríguez Santamaría al veterano periodista don Ricardo García López (K-Hito), director del semanario "Dígame". Tuvo palabras de afecto y reconocimiento a la labor periodística de K-Hito.

Seguidamente la fue entregado a éste el premio Rodríguez Santamaría, y varios obsequios a los periodistas don Francisco Serrano Anguita, don Emilio Herrero, don Basilio Edo y don Luis Gil Fillol. A otros veteranos periodistas que no pudieron asistir, una comisión de la Junta directiva les visitó en sus domicilios a última hora de la tarde. Se trata de los señores don Enrique Mariné, don Manuel Montilla, don Juan Manuel Mata, don Claro Abanades López, don Marcelino González Esteban Collantes, don Bernardo González de Candamo, don Roberto Merelo, don Ricardo Hernández del Pozo, don José Robledano Torres, don Miguel de Castro Gutiérrez y don Joaquín Iresu de Salvadores.

Por hallarse ausentes, serán visitados en fecha próxima don Aquiles Ulbrich, don Eduardo Palacio Valdés, don César Jalón, don Rafael Hernández Ramírez de Alda y don Fernando Noriega.

PALABRAS DEL SEÑOR ROBLES PIQUER

Como final de este emotivo acto habló, en nombre de los futuros periodistas, el alumno de la Escuela Oficial señor Unciti; también don Ezequiel Puig Maestro-Amado, que representaba al alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, y, por último, el director general de Información excusó la ausencia del ministro, señor Fraga Iribarne, del subsecretario señor Cabanilla y del director general de Prensa. El señor Robles Piquer aludió a las discusiones en el debate de la ley de Prensa e Imprenta, ley que no sólo afecta a los periodistas, sino a la generalidad de los españoles, y afirmó que, en su opinión, la ley saldrá muy mejorada de las Cortes, merced a la colaboración entusiasta que le están prestando un grupo distinguido de procuradores.

HOMENAJE DE EL CORTE INGLES

En honor de los profesionales de la prensa, El Corte Inglés ofreció un coctel en la planta séptima de su edificio comercial. Asistieron el presidente de la Asociación de la Prensa, el jefe del gabinete técnico del ministerio de Información y Turismo, don Gabriel Elorriaga; directores de periódicos y agencias informativas y numerosos periodistas. En el transcurso del acto pronunciaron palabras el director gerente de El Corte Inglés, don Ramón Areces, y el señor Gómez Aparicio.

UN DIARIO DE DIARIOS

Los invitados fueron obsequiados además con ejemplares de la publicación llamada "Resumen", número único editado en homenaje de los periodistas y periódicos diarios de Madrid y Barcelona. Esta publicación—se dice en el editorial—es un alegre y emotivo menester en honor de quienes admiramos por su labor. Un artículo del presidente de la Asociación de la Prensa madrileña elogia en este número de "Resumen" la conducta del periodista español, calificándola de ejemplar. En la página 3, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, firma unas líneas en las que dice que "estamos ante una de las más importantes etapas en la institucionalización y dignificación de la profesión periodística, que en justicia era merecedora de ello".

LA FIESTA EN PROVINCIAS

En Barcelona, la festividad de San Francisco de Sales fue conmemorada con una misa solemne, a la que asistió el director general de Prensa, en representación del ministro de Información y Turismo. Le acompañaban el presidente de la Asociación de la Prensa, don Antonio Martínez Tomás, y el delegado provincial de Información, don Manuel Ortiz, así como otras representaciones oficiales. En todas las capitales restantes se celebró con actos análogos la fiesta del Patrono de los periodistas.

HOMENAJE A DON VICENTE CEBRIAN

La redacción de la agencia Pyresa ofreció a su ex director y en la actualidad secretario nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Vicente Cebrián Carabias, una comida para expresarle su afecto y camaradería.

Con el homenajeado ocuparon la presidencia el delegado nacional de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo; el director técnico de Prensa del Movimiento, señor Vasallo, y el director de Pyresa, entre otras personalidades.

A las palabras para agradecer el homenaje pronunciadas por el señor Cebrián Carabias contestó el profesor Muñoz Alonso, director del Instituto de Estudios Sindicales.

PREMIO RAMON GODO LALLANA

Para honrar la memoria de don Ramón Godó Lallana, cuyo centenario se celebró el 11 de mayo del pasado año, "La Vanguardia" convoca el II Premio Periodístico anual que lleva el nombre del ilustre personaje.

Podrán concurrir los autores de artículos sobre tema libre publicados en la prensa española desde el 1 de junio de 1965 hasta el 1 de abril de 1966. Los trabajos, con firma o sin ella, deberán ser remitidos por duplicado a la siguiente dirección: "Secretaría general de la Dirección de "La Vanguardia". Para el premio Ramón Godó Lallana. Calle de Pelayo, 28. Barcelona-1." El premio, de cincuenta mil pesetas, es indivisible y no puede quedar desierto. El fallo del jurado se hará público el 11 de mayo de 1966.

K-HITO, PREMIO RODRIGUEZ SANTAMARIA

La Asociación de la Prensa de Madrid, en reciente reunión, acordó conceder el premio Rodríguez

Don Ricardo García (K-Hito), premio Rodríguez Santamaría

Santamaría—instituido en memoria del que fue gran periodista, subdirector de "A B C" y presidente de la Asociación de la Prensa madrileña, mártir de la Cruzada—al veterano periodista don Ricardo García, destacado humorista que ha popularizado el seudónimo de K-Hito, director del semanario "Dígame". K-Hito lleva más de cincuenta años en el periodismo activo, y en reconocimiento a sus muchos méritos—director, escritor y dibujante—le ha sido otorgado este galardón.

Momento gráfico en el que el ilustre periodista don Ricardo García (K-Hito) recibe el premio Rodríguez Santamaría, que le ha otorgado la Asociación de la Prensa. Previamente, el presidente de la Asociación, don Pedro Gómez Aparicio, hizo en cálidos términos el elogio del veterano periodista y escritor. (Foto Torremocha.)

GUERRA al carbón leña fuel-oil

OFRECEMOS A PRUEBA
· TERMOFIX ·
"Más calor y menos consumo"
Se acopla en la chimenea para regular la combustión
- ECONOMIZA COMBUSTIBLE
- REDUCE HUMOS Y PAVESAS

Para calefacciones centrales y calderas — Hornos — Cocinas industriales
Pídanos folleto:
LUCHANA, 19 - Tel. 2240601

LEIPZIG

Informaciones
Contactos
Negocios

6-15.3.1966

La Feria de Leipzig ejerce una atracción incomparable. Al lado de su tradición, impresionan su vitalidad, su progresividad, sus posibilidades universales para orientarse e iniciar contactos, sus potencias inagotables. Además, ha adquirido en los dos últimos decenios otro acento internacional importantísimo: ¡es hoy día el centro de comercio más reconocido entre el Este y Oeste! Leipzig ofrece, con su concentración de mercados internacionales, a los participantes de la Feria una realización conveniente y agradable de sus múltiples intereses. En la primavera de 1965 se encontraron en Leipzig 10.447 expositores de 75 países y casi tres cuartos de millón de visitantes de 94 países. En superficies de exposición de 850.000 metros cuadrados se demostraron un millón de piezas de exposición, subdivididas claramente en 60 ramos. Un viaje a Leipzig significa siempre ganancia. Informaciones y carnets feriales: Cámara Oficial de la Industria de Barcelona. General Primo de Rivera, 11, Barcelona-2. - Cámara Oficial de Comercio de Madrid, Servicio Comercial. Plaza de la Independencia, 1, Madrid. - Señor Juan Alzugaray Beracoechea, Peñaflorida, 1, San Sebastián, y también en la frontera de la República Democrática Alemana.

FERIA DE LEIPZIG • TECNICA Y BIENES DE CONSUMO

Fotograbado LA PRENSA
PLAZA DEL CALLAO, 4

ULTIMA HORA

Marujita Díaz reaparecerá personalmente en Madrid

Será la figura central de un gran superespectáculo español de categoría internacional

He tenido que renunciar a muchas cosas para decidirme a ésta

Esta es la sugestiva noticia de hoy: la famosa estrella española de cine y teatro Marujita Díaz, tras dos años de ausencia de los platós y escenarios, va a reaparecer en Madrid al frente de un gran espectáculo del más alto rango internacional. Ella nos dice:

—He tenido que renunciar a muchas cosas para decidirme a ésta.

—¿A qué cosas?

—Por ejemplo, a mi contrato en el teatro Avenida, de Buenos Aires; a otro con el Casino de París... Al conocer mi deseo de reanudar la vida artística se ha disparado sobre mí una verdadera lluvia de tentadoras ofertas.

—Pero bueno, ¿No tienes ya firmadas para hacer tres películas?

—Cuatro: "Los caballeros las prefieren viudas", "Su segura servidora"; la tercera, sin título aún, sobre un argumento de Alfonso Paso, y una en coproducción con Alemania e Italia. Pero esto es perfectamente compatible con lo otro.

—Y ¿qué es lo otro?

—Una superproducción musical de tal magnitud, que hasta ahora no se ha hecho nada semejante en España.

—¿Productores?...

—Los grandes directores internacionales Manuel Feijoo y Arturo Castilla.

—Entonces, ¿Circo de Price?

—Exactamente. Hace año y medio que duraban estas conversaciones con Feijoo y Castilla, porque la idea que me ofrecían me encantaba. Y, al fin, me han convencido.

—¿Por qué te encantaba?

—Por muchas cosas. Primero, porque en este gran espectáculo se me da ocasión a mostrarme en todas las facetas de mi arte, desde la dramática a la cómica; y segundo, porque me hace mucha ilusión trabajar en Price. Allí debuté por vez primera en Madrid cuando era todavía una niña, y allí escuché los primeros aplausos del público madrileño; los primeros, ¿sabes?, que son ya los que se te quedan en el oído para toda la vida. Volver ahora, ya consagrada popularmente, al Circo de Price, no deja de tener para mí cierta emoción.

—¿Y no te da miedo la redondez del circo, ese verte rodeada de público por todas partes?

—¿Como una isla? No; después de estos dos años de estar en casa, siento tal avidez de público, que esto me lo hace más sugestivo. El circo es el local donde se unen todas las clases sociales. Y no sé si habrás observado este fenómeno: ese público especial, digamos intelectual, que va al teatro dispuesto a que no le guste nada, cuando va al circo va siempre dispuesto a que todo lo divierta.

—Bueno; ya en tu película "Pelusa" hiciste también circo.

—Es algo que me entusiasma. Allí aprendí mucho de las gentes del circo. Desde entonces, Feijoo y Castilla venían tras de mí, precisamente porque necesitaban una "vedette" que pudiera cubrir todas estas facetas. Y ahora siento no haber aceptado antes. Ya sabes tú el lujo y el salero que le echan ellos a las cosas.

¡Verás como es algo muy grande!

—Sin duda. ¿Fue "Pelusa" tu mejor película?

—Esas cosas, creo yo, se le deben preguntar al público.

En "Pelusa" aprendí mucho de la gente del circo. Desde entonces andaba en tratos con Feijoo y Castilla

Me ilusiona trabajar en Price. Allí debuté por primera vez en Madrid y allí escuché los primeros aplausos

—Cierto. ¿No han influido ... ti en algún sentido esos d... de retiro de la vida artístic...

—Sí; creo que me han hec...

Creo que esos dos años re... de la vida artística me ha... cho más humana. Ahora v... público un poco más com... gran familia

humana. Ahora veo al públi... poco más como mi gran fa... la que siempre se dese... A ellos les debo las mayores ... facciones de mi vida.

—¿Cuándo será el debut?

—El próximo Domingo de ... rrección.

—¡Aún queda tiempo!

—Poco para cuanto se est... parando. Ya verás cuántas ... sas. De esto no quiero decir...

—¿Y de otras cosas?

—Pon el punto final. E... hay que tener una medida ... creción. ¿No te parece?

—Me parece.

SAL...

Homenaje al profesor Este... Barba

En la Real Escuela Super... Arte Dramático se han cele... en homenaje al profesor d... don Francisco Esteve Barba ... ocasión de haberle sido adj... el premio nacional de ... Menéndez Pelayo por su obra ... tura virreinal", diversas re... taciones.

Fueron puestas en escena ... das por los alumnos de ... paro Reyes, de la clase de ... cas escénicas, las siguientes ... "En la zona", de O'Neill; ... plón", de Brecht, y "El ... de Azorín; unas escenas de ... sor de matrimonios", de A... rois, y "A las siete, en la ... del bulevar", de Jardiel Pon...

El señor Esteve Barba agr... el acto con emocionadas pa...

Los alumnos de la escu... mostraron que su prepara... mo intérpretes del mejor ... clásico corre paralela al des... de sus facultades para incor... los más distintos person... teatro universal moderno.

2009 Ministerio de Cultura

PUNTOS de VISTA

EDUCACION Y CIENCIA

La alteración del nombre del ministerio de Educación Nacional, que se llamará ministerio de Educación y Ciencia, es más que un cambio de denominación. Una espontaneidad no casual hizo surgir en su tiempo—hace cinco lustros—el organismos rector de la alta cultura, simbolizado en el "arbor scientiarum" luliano, que puso término a la decadencia que la universidad—y su jerarca político, el ministerio—venía sufriendo desde finales de siglo, y aun antes. Posteriormente, el desarrollo de la ciencia española ha desbordado aquel generoso molde del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, manteniendo muchas veces su espíritu o superándolo en ocasiones, aunque siempre elevando su nivel al extremo de que nuestra significación científica en el ámbito universal no queda reducido a unos cuantos nombres de sabios ilustres, representantes de la ciencia hispánica, supuesto que el fenómeno universitario e investigador de España alcanza la extensión de un hecho universal. Porque ha habido a raíz de la victoria de nuestra Cruzada un interés del régimen dirigido hacia la universidad, ésta ha podido llegar a su vital madurez. La presencia histórica de la universidad en este cuarto de siglo se ha cualificado por una íntima penetración en las esencias de la vida nacional para conjugar con una excelente formación los aspectos totales de nuestra cultura, que si algunas veces se llama extrauniversitaria, siempre es universitaria, puesto que radicalmente la cultura está en la universidad.

Y con estos antecedentes, habremos de concebir como una consecuencia lógica el proyecto de ley sobre cambio de denominación del ministerio de Educación Nacional, por Ministerio de Educación y Ciencia. Antes de ésto se impuso la incorporación, por derecho natural, a la universidad de todos aquellos elementos superiores de cultura, cualquiera que fuere su origen y linaje, pero con el común denominador de cultura o ciencia superior. Nunca pudo representar un riesgo para la cultura la posible masificación de los universitarios: el discutido cuadro de materias y disciplinas, ciencias y artes queda enmarcado en la conciencia del país como una actividad fundamental para el concepto social, cultural o económico, con un rótulo que cobija la complejidad de la acción científica y educativa.

MUNDO JUVENIL

El Consejo Nacional del Movimiento delibera por estos días acerca del perfeccionamiento del mundo juvenil; esa esperanza primaveral que hace presagiar una Patria cada día más gloriosa y respetada. Los desvelos del régimen por la juventud no es preciso subrayarlos; son evidentes en cualquiera de los aspectos y, sobre todo, en cuanto significa preparar la respuesta de la juventud española ante los bienes a ella ofrecidos por la sociedad en que han nacido y se desenvuelven. Hay que decir que los muchachos de hoy dan su afirmación generosa a esa misma generosidad; la juventud de ahora—y esto se reconoce y proclama por padres y educadores—alcanza más altos quilates de entusiasmo y preparación que la de otras épocas. Hay, por consiguiente, una corriente de reciprocidad a la que el régimen responde con una ordenación de medios y métodos en pro de los muchachos y muchachas de ahora para que alcancen la más adecuada preparación ante el porvenir.

Todos los problemas, en su complejidad formativa y pedagógica, son motivo de estudio y análisis en el temario de la Asamblea: y no sólo los directamente enlazados con la política, aunque política es, en definitiva, resultado de todo lo demás. Pero el Consejo Nacional insiste en considerar que los jóvenes aspiran, más que nunca, a responsabilizarse en el desarrollo de la sociedad en la que viven, interesados desde ahora mismo en que la transformación de las estructuras económicas y sociales que se realizan lleven también el sello de su presencia y colaboración. Y esto es importante, por entrañar la incorporación de las nuevas generaciones a las tareas comunes. Incorporarse, que es colaborar; y cuando se colabora se asiente y aun se discute, pero jamás ocurre la deserción. Incorporarse, que es añadir eslabones en esta empresa que a todos incumbe, de resolver progresivamente los intereses de la nación. La problemática juvenil inserta en las abundantes ponencias del Congreso, creemos que va informada de esta tónica fundamental de la responsabilidad que los jóvenes reclaman para sí como noveles ciudadanos.

EN VALLADOLID VAN A CONSTRUIR VARIOS HOTELES

Uno será de lujo, y otro, emplazado sobre el solar del palacio de un virrey amigo de Wáshington

VALLADOLID, 29.—(De nuestro corresponsal.) Hay más que curiosidad, expectación, por conocer si Valladolid habrá triplicado su población en lo que va de siglo o no habrá llegado aún a 200.000 habitantes. Parece probable, pero no es nada seguro, en tanto continúe la entrega de padrones, tarea para la que hay cola en el departamento de Estadística municipal todas las mañanas. La ciudad crece en todo, y así, por ejemplo, dentro del polo de desarrollo o fuera de él, las parcelas del polígono de Argales están prácticamente ocupadas o tan comprometidas que apenas queda una docena de ellas cuando ha sido abierta la ventanilla de peticiones y la suscripción de contratos con el Ministerio de la Vivienda a través de la Delegación Provincial.

Valladolid crece casi exageradamente. La semana que acaba de pasar fue dedicada a hoteles. Hacen falta algunos más de los existentes, negocio del que apenas se dan cuenta los vallisoletanos y sí los forasteros. Cuando la ciudad era muchísimo más chica—en 1837 no llegaba a 40.000 habitantes—contaba con un número de fondas mayor y casi desproporcionado a su población. El hotel de París, en la plaza de Santa Ana, era famoso en España y fuera de ella. En él se alojaban los personajes más ilustres de entonces, de casa y de fuera de ella, y merecen recordación Teófilo Gautier y Gustavo Doré, por la buena propaganda que nos hicieron. También fue famoso El Parador y Fonda del Siglo, en la calle de Doña María de Molina. El hotel de París, que todavía existe, pero como casa de vecindad, fue hecho sobre la casa ilustre de los Boninseni, que, si se ha de hacer caso a un cronista portugués durante la corte de Felipe II, contaba de 270 aposentos, lo que resulta hiperbólico en grado superlativo. En dicho inmueble hemos conocido el servicio de Telégrafos y la Confederación Hidráulica del Duero, hasta 1930. Ahora vive, entre otros vecinos, el simpático comediógrafo Luis Maté.

Por lo que discurren los enterados en estas cuestiones, no contamos con suficientes hoteles ahora y precisamos de más, diversificados, desde alguno de "superlujo" a otros confortables, dentro de esa teoría de la relatividad económica, que no es fácil de medir ni valorar. Por lo visto se barajan cuatro, de los cuales están dos en nebulosa y los otros serán realidad próxima. De los que casi se tocan, uno será emplazado sobre el solar de un palacio del XVII, del que fue propietario un virrey de Filipinas, hombre muy rico que, andando el tiempo, establecería un negocio de importación de especias con un comercio receptor en Bilbao y otro en su propia casa. De su importancia cabe decir que tuvo relaciones con Jorge Washington, al cual parece que hizo algún préstamo durante la guerra de Independencia contra Inglaterra. Como la plaza de San Miguel está dentro de la zona histórica y monumental de Valladolid, si no tuviera otra cuna le bastaría al hotel este detalle para atraer la atención

El otro hotel que nacerá por la fuerza del crédito hotelero, apoyado en el Ministerio de Información y Turismo, será erigido, con muchos millones de pesetas—muchísimos—en la carretera del Pinar de Antequera, lejos de la ciudad y dispuesto sobre 3,6 hectáreas, con piscinas, pistas de tenis, terrazas, jardines, etc. Parece que será apto para los que quieran huir del mundanal ruido, sin que les falte nada de su gusto.

Un tercer hotel, de los cuatro de que se habló precisamente el jueves, se entiende que será en la ciudad residencial de la Huerta del Rey, precisamente a la salida del puente del Poniente. Y es que como la ciudad, más que correr vuela, tiene muchos forasteros que vienen en busca de negocio, y hay que recibirles con todos los honores.

Luis CALABIA

Concurso de carteles para las fiestas de San Isidro

El Ayuntamiento de Madrid convoca concurso de carteles entre artistas españoles para la confección del que ha de ser anunciador de las fiestas de San Isidro del presente año. El plazo de presentación de trabajos termina el 26 de febrero próximo y las bases pueden recogerse en la Sección de Deportes y Festejos, plaza de la Villa, 5.

Homenaje de "Pueblo" a los personajes más populares de 1965

Con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores, Información y Turismo y secretario general del Movimiento, así como de otras personalidades, fueron entregados los premios a la Popularidad 1965, acto que se celebró en los locales de nuestro colega vespertino "Pueblo".

Cerca de trescientas personas asistieron a la cena que con tal motivo fue ofrecida a los "populares" y a los invitados, entre quienes se hallaban el embajador de los Estados Unidos, Mr. Biddle Duke; el director general de Prensa, señor Jiménez Quílez; el gobernador civil, señor Pardo de Santayana; el presidente de la Diputación, doctor González Bueno, y el vicesecretario general del Movimiento, señor Rodríguez de Valcárcel.

A los postres, don Emilio Romero, director de "Pueblo", explicó el significado de estos premios. Le contestó en nombre de los distinguidos el director de "A B C" don Torcuato Luca de Tena, que fue elegido como el novelista más popular de hoy. También habló don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores y figura nacional 1965. Cerró las intervenciones el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, con unas palabras agudas y elocuentes.

CUATRO HERIDOS, UNO DE GRAVEDAD, EN APARATOSA COLISION DE TRES VEHICULOS

Perece un hombre intoxicado por gas en la cocina de su domicilio

UN NIÑO GRAVEMENTE HERIDO POR QUEMADURAS Y OTRO AL CAERSE DE UNA SILLA

CUATRO AHOGADOS AL CAER UN COCHE AL MAR EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Cuatro personas resultaron heridas, entre ellas un niño, de gravedad en una triple colisión ocurrida en la confluencia de la calle de Carlos Martín Alvarez con la avenida de San Diego. En la casa de socorro de Vallecas fueron asistidos el niño de dos años Julio Menéndez Martínez, domiciliado en la calle de Pico de Teide, número 16, que sufría doble herida inciso contusa con probable hundimiento en la región frontal, probable fractura de pubis y fractura de la clavícula derecha de pronóstico grave. En el mismo centro fue asistido su hermano, también llamado Julio, de veinticuatro años, que tiene fractura de la cabeza del radio izquierdo de pronóstico reservado. Ambos estaban parados en la acera y fueron alcanzados por una furgoneta que estaba estacionada junto a ellos y que a su vez fue alcanzada por un taxi que chocó con un autobús de la Empresa Municipal de Transportes del disco 24, de los que hacen el servicio Atocha-Entrevías.

El autobús y el taxi chocaron en el centro del cruce de las dos calles. Los viajeros del autobús resultaron ilesos, pero los dos ocupantes del otro coche del servicio público sufrieron heridas de carácter leve. Se trata de don Luciano Jiménez Jiménez, de veintiséis años, y de la señorita Eulalia Jiménez Solís, de diecisiete.

PERECE UN HOMBRE INTOXICADO POR GAS

Don Angel Molina Barrero, de treinta años, que habitaba en la avenida de América, número 2, falleció ayer a consecuencia de una grave intoxicación producida por gas industrila cuando se hallaba en la cocina de su domicilio. La víctima fue hallada por un hermano tendida sobre el suelo de la cocina, ya sin vida.

OTROS DOS INTOXICADOS GRAVES

Don Rafael Elizalde McClyre, de cincuenta y siete años, domiciliado en el paseo del Pintor Rosales, 56, ingresó en el equipo quirúrgico, donde los facultativos le apreciaron estado comatoso producido por intoxicación de pronóstico grave. Hasta el momento no se ha podido determinar el origen de la intoxicación, que probablemente fue producida por alimentos o medicamentos.

—También fue asistida en la casa de socorro de Chamberí, de una intoxicación grave producida por ingestión de barbitúricos, doña Mercedes Guinea Sota, de cincuenta y nueve años. Pasó al Hospital Provincial.

NIÑO GRAVE POR QUEMADURAS

El niño de tres años José Olmedo Sánchez, que vive en la calle Cambroneras, ingresó en el Hospital del Niño Jesús, donde los facultativos le apreciaron quemaduras de primero y segundo grado en la cara y parte anterior de los muslos, de pronóstico grave. El niño resultó herido en su domicilio al caerse sobre un brasero.

NIÑO GRAVE AL CAERSE DE UNA SILLA

El niño de seis años Juan Manuel Pérez Martínez, que vive en la calle de Gómez de Avellaneda, número 17 (Pueblo Nuevo), resultó con heridas de carácter grave al caerse de una silla en su domicilio y golpearse la cabeza contra el suelo.

GRAVEMENTE HERIDA AL CHOCAR DOS TURISMOS

La señorita Francoise Degon, de nacionalidad francesa, domiciliada en Madrid, resultó gravemente herida al chocar el turismo que conducía contra otro coche en la confluencia de la calle de Serrano con la de Ayala. El otro conductor, don Gregorio Miret Diego, resultó con lesiones leves.

OTROS DOS HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

También resultaron heridos en accidentes de circulación: doña Antonia Pérez Hidalgo, de sesenta años, menos grave, al ser atropellada en el paseo del Doctor Esquerdo, cerca del cruce con el camino de Valderribas, por el coche que conducía don Antonio Martín Alvarez.

Y don Antonio Cristóbal Ortega, de treinta y dos años, domiciliado en la calle de Matilde Hernández, número 75, al chocar la motocicleta que conducía con una furgoneta, que guiaba don Ireneo Herráez Hernández, en la calle de General Ricardos.

CUATRO AHOGADOS AL CAER UN COCHE AL MAR EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 30.—Cuatro personas perecieron ahogadas al caer anoche al mar un automóvil en el puerto de esta ciudad.

El accidente se produjo a las diez de la noche y, según declaraciones de algunos testigos presenciales, ocurrió cuando el conductor del vehículo GC-15.475, aparcado en dicho lugar, dio marcha atrás para salir en direccin a la ciudad. La presencia de otros automóviles le impidió ver que se acercaba al borde del muelle y continuó retrocediendo hasta caer al mar.

Las personas que viajaban en el citado automóvil—Dolores Báez Jiménez, casada, de sesenta y tres años; Dolores Falcón Báez, hija de la anterior, casada, de treinta años; el niño Mario Martín Falcón, de seis meses, hijo de la última, y Margarita Falcón Báez, soltera, de veinticinco años, prometida del conductor—fueron extraídas de las aguas y conducidas a la casa de socorro del Puerto de la Luz, donde, pese a los esfuerzos médicos, fallecieron a poco de ingresar. El conductor, Miguel Moragas Naranjo, soltero, de veintisiete años, resultó ileso.

El accidente ha causado honda impresión en la vecina localidad de Santa Brígida, donde todas las víctimas tenían su residencia. Hoy domingo se efectuará el sepelio de sus restos mortales.

En el trabajo de rescate es de destacar la meritoria y altruista labor de los trabajadores portuarios Antonio Santana Quesada, José Calimano Hernández y Francisco Martín Fleytas, que junto con un soldado llamado Ramón Suárez García y José Marrero Betancort, vecino de esta ciudad, quienes se arrojaron al agua inmediatamente después de ocurrir el accidente colaborando activamente en los trabajos de salvamento, en el que también prestó eficaz ayuda la tripulación del buque finlandés "Saggo", surto en el puerto.—CIFRA.

El jueves, fiesta hispanoportuguesa del Skal

Conferencia en el Casino del señor Martín Pelayo

Con motivo de la presencia en Madrid de una delegación de las agencias de viajes portuguesas se celebrarán diversos actos en su honor.

El próximo jueves, día 3 de febrero, a las ocho de la tarde, en el Casino de Madrid pronunciará una conferencia don Benjamín Martín Pelayo sobre "Itinerarios turísticos portugueses", seguida de una proyección cinematográfica cedida por las Líneas Aéreas Portuguesas (T. A. P.).

Por la noche, en el restaurante "Fado", con un programa folklórico portugués, tendrá lugar una cena de confraternidad hispanoportuguesa a la que asistirán relevantes personalidades y los socios del Skal Club de Madrid.

Entrega de placas al mérito de la Asociación de Belenistas

El próximo miércoles, día 2, a las siete y media de la tarde, en el Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21), se hará la entrega de las placas de Mérito al Belenismo en sus categorías de oro y plata a don Fernando Martínez Serrano y a don Antonio Vilá Beltrán, así como las medallas de gratitud a las personas que colaboraron en la exposición belenista de la Casa Sindical correspondiente a las pasadas Navidades.

Intervendrán en este acto don Fernando Parrilla Asensio, vicepresidente de la Asociación de Belenistas, y el poeta don Federico Muelas.

PARECE QUE EL MATRIMONIO MARTINEZ DEL AGUILA NO PADECE ENFERMEDAD MENTAL ALGUNA

MURCIA, 30.—Un ilustre jurisconsulto ha manifestado esta mañana al corresponsal de Cifra que él, como hombre experto en leyes, no se extrañaría si la esposa de Martínez del Aguila, Antonia Pérez Díaz, con tal de poder salvar a su hija Piedad, llegase incluso a confesarse autora de las cuatro muertes de sus hijos, pero que si esto sucediera, si esa madre realizase este gesto en holocausto de su hija, cabría pensar en buscar los comprobantes exactos y puntualizarlos para poder tomar en cuenta su confesión.

Para el joven abogado defensor de esta madre, don Manuel Maza Ayala, su defendida es inocente. "Me preocupan—dice—las circunstancias físicas y morales que puedan crearse por los días pasados, días crueles de muerte y después de angustia, y que podrían derivar en un estado de depresión en contra de su salud, ya que se encuentra en el séptimo mes de gestación. Cuanto más estudio este caso más convencido estoy de su inocencia y creo que ha sido ajena a las circunstancias que motivaron la muerte de sus cuatro pequeños."

El abogado, que cuenta veintiocho años y lleva cuatro de ejercicio profesional en esta Audiencia, ha interpuesto recurso de reforma del auto de procesamiento de Antonia y otro subsidiario de apelación ante la Audiencia Provincial. Ha sido designado defensor por la propia acusada. Ha añadido que él personalmente, así como otras personas amigas, han ayudado anteriormente a esta familia con diez hijos, en difícil situación económica. Agregó que, una vez que el sumario sea concluso por el juez instructor y pueda dársele vista, comenzará sus actuaciones, concretando que principalmente lo hará en el aspecto del tóxico respecto a las características y propiedad de los productos empleados y dictamen pericial que conste en el sumario. Finalmente, señaló que personalmente considera a su defendida incapaz de haber tomado parte en la muerte de sus hijos, y que no ha solicitado su libertad por no considerarlo oportuno por el momento. Dijo que por propio principio natural es inadmisible siquiera pensar que una madre, aun no siendo un ser humano, sea capaz de producir la muerte de las personas que engendró.

El otro abogado defensor, don Francisco Oravia Gómez, refiriéndose a la supuesta culpabilidad de Andrés Martínez del Aguila, cree que la muerte de los cuatro niños se produjo por agentes ajenos a personas. Estima que habrá que esperar a recibir el dictamen de los psiquiatras y que si se determina que el padre es un perturbado mental pudieran existir esos indicios racionales de criminalidad; pero que si es un hombre normal, es posible entonces que todo quede aclarado. Agregó que no sabe si su defendido ha prestado declaración alguna, porque el sumario es secreto y continúan instruyéndose diligencias. Mientras tanto ha solicitado se levante el auto de procesamiento contra Andrés.

Parece ser que el resultado del reconocimiento médico efectuado al matrimonio sobre si padecían una determinada enfermedad ha sido negativo.

Ahora sólo se aguarda el informe que han de emitir los psiquiatras sobre el padre y la hija Piedad. En nombre de los especialistas actúa el doctor don Román Alberca Lorente, catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia y director jefe del Centro Psiquiátrico de El Palmar.—CIFRA.

Quedan por discutir 23 artículos de la ley de Prensa

Esta tarde, a las cinco y media, la Comisión de la ley de Prensa e Imprenta reanuda sus debates en las Cortes Españolas. La Presidencia pondrá a discusión el artículo 50 de la ley, que es el primero del capítulo dedicado a "Empresas editoriales". Quedan en este momento por discutir y aprobar—además de las disposiciones transitorias y finales—22 artículos, que se agrupan en los siguientes capítulos: "De las empresas editoriales", "De las publicaciones, agencias y corresponsales extranjeros", "De los derechos de réplica y rectificación" y "De la responsabilidad y de las sanciones".

Los artículos a los que los procuradores han presentado mayor número de enmiendas—diez o más enmiendas a cada uno—son: el 58, que trata del derecho de réplica; el 64, que trata de la responsabilidad penal y de las medidas previas y gubernativas, y el 69, que trata de la determinación de las infracciones administrativas calificadas de muy graves contra el ejercicio de las libertades que proclama la ley o la vulneración de sus limitaciones.

LOS DEBATES DE LA SEMANA

Los debates se reanudaron el lunes por la tarde. Solamente dos artículos se aprobaron en una discusión de más de cuatro horas: el 33, de la profesión periodística y título profesional, y el 34, sobre la figura del director de la publicación. En el 35 se planteó una de las cuestiones más a fondo debatidas de la ley: si el director ha de ser o no necesariamente un periodista profesional. Al final se mantuvo la exigencia de la ponencia: el director ha de ser un periodista titulado. Las discusiones fueron vivas y prolongadas, pero a la hora de la votación solamente cuatro procuradores se manifestaron en contra.

Es interesante destacar que en el texto definitivo del artículo 33 se establece el principio de colegiación de los periodistas a través de la Organización Sindical. Adquiere con ello rango de ley la representación corporativa y profesional de los periodistas españoles en sus Asociaciones de la Prensa, agrupadas en la Federación Nacional e integradas en el nuevo Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad.

Otro tema de largo y muy profundo debate fue el de la incompatibilidad del cargo de director con el sometimiento a un fuero especial—militares, sacerdotes, procuradores en Cortes—. Convencido, dijo, por los argumentos aducidos por muchos procuradores, el señor Cabanillas, subsecretario del ministerio de Información, solicitó de la ponencia que retirase la excepción. Así se aprobó por unanimidad. La intervención del señor Cabanillas fue brillantísima y mereció una ovación de los procuradores.

En total, en los debates de esta semana se han dictaminado desde el artículo 33 al 49, ambos inclusive, de la nueva ley de Prensa.

MODUGNO Y GIGIOLA CINQUETTI, VENCEDORES EN SAN REMO

Claro triunfo de la línea melódica en todas las composiciones seleccionadas para la final

SAN REMO (Italia), 30.—Domenico Modugno y Gigiola Cinquetti han ganado la decimosexta edición del festival de la canción italiana en San Remo, con la titulada "Dio come ti amo" (Dios, cuanto te quiero).

Es la cuarta vez que Modugno triunfa en el festival de San Remo y la segunda que lo hace Gigiola Cinquetti, además ganó hace dos años el festiva europeo de la Canción, en Copenhague.

N. de la R. — San Remo es el tronco del que ha florecido todo ese ramaje de los festivales de la canción. Ninguno más que él ha influido a los compositores, a los cantantes y al mundo de la música ligera. Esta decimosexta edición, retransmitida por Eurovisión, ha sido el triunfo de la melodía sobre lo sincopado. Cuantas pasaron a la ronda decisiva estaban inmersas en aquello, excepto, si acaso, "A la buena de Dios", única defendida por un conjunto; fue como la concesión de los pasados a la juventud más o menos "ye-ye".

"Dio come ti amo", de Modugno, el "fenómeno italiano", triunfó con absoluta justicia, defendida por Gigliola Cinquetti y el propio autor, cuyo nombre va íntimamente ligado a la historia "del" San Remo vencedor en los años 1958 (con "Nel blu dipinto di blu"), 1959 (con "Piove") y 1962 (con "Addio, addio"), entonces con Johnny Dorelli, los dos primeros años, y con Claudio Villa, en 1962 Este de 1966 era la primera vez que llevaba como "partenaire" a Gigiola, revelación asimismo de San Remo con la famosa "No tengo edad para amarte", en 1964.

Reunión de presidentes de Asociaciones Familiares

Los presidentes de las diversas federaciones provinciales de asociaciones familiares se reunirán en Madrid del 1 al 2 de febrero con objeto de estudiar diversos problemas de orden familiar.

Nueva parroquia de San Pablo de la Cruz

Una nueva familia parroquial quedó constituida ayer en la zona madrileña de Canillas-Hortaleza: la de San Pablo de la Cruz. Se inauguró con una misa concelebrada, en la que ofició el obispo vicario de la diócesis, doctor don Angel Morte, ayudado por varios sacerdotes.

Sin local propio, la nueva parroquia queda instalada por ahora en la capilla del Hogar de Auxilio Social, sito en el número 142 de la calle de Arturo Soria.

El obispo dió posesión de la feligresía, como párroco de San Pablo de la Cruz, al padre Francisco Lago, operario diocesano.

La nueva parroquia está integrada por un conjunto de edificios heterogéneos: hotelitos y casitas aisladas, barrios más o menos humildes, algunos bloques y, asomándose a la autopista de Barajas y cefiándose luego por la avenida de los Madroños, la colonia del Conde de Orgaz.

POSESION DEL NUEVO PARROCO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA

Ha tomado posesión de la parroquia de Santa María de la Cabeza, situada en la ronda de Segovia, el nuevo cura ecónomo, don Marcos Rodríguez de Miguel.

Nacido en Medinaceli (Soria), el señor Martínez de Miguel procede de la parroquia de San Sebastián de Madrid, donde en el cargo de teniente mayor, y por ausencia de su cura párroco, don Manuel Herranz, ha realizado una gran labor pastoral, destacando la restauración del templo y el fomento de obras de caridad y apostolado.

Estudiantes chilenos en Granada

GRANADA, 30.—El grupo de estudiantes chilenos, descendientes de españoles, llegado anoche a última hora a esta ciudad, acudió esta mañana a la basílica de Nuestra Señora de las Angustias,

Renovación total de artículos en todos los Departamentos

rebajas de enero

¡UNA VENTA ESPECIAL SIN PRECEDENTES!

TODO CON MAYORES REBAJAS

Miles de prendas impecablemente confeccionadas, de alta calidad y novedad, para señora, jovencita y niña; para caballero, muchacho y niño

UNA OCASION UNICA

para equipar a la familia con una enorme economía

El Corte Inglés

2009 Ministerio de Cultura

El día 7 se inaugurará en Barcelona el VI Salón Nacional de la Confección

Presentará los tonos de promoción del invierno 66-67: beige, granate y morado

Durante las jornadas se prepararán dos reuniones internacionales de la confección y de las prendas de lluvia, que tedrán como sede Barcelona más adelante

El próximo día 7 se inaugurará, en los salones de los palacios de Montjuich, el VI Salón Nacional de la Confección, manifestación que se celebra una vez al año, desde 1961, en Barcelona.

Los salones de la confección están encomendados al Instituto Nacional de la Moda en el Vestir, organismo que se ocupa de estudiar y prever las tendencias de líneas, colores y tejidos que se llevarán en el futuro. En los desfiles que periódicamente organiza trata de orientar a los compradores sobre esos puntos, así como sobre el estilo de realización.

Para mayor seguridad, el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir trabaja en cooperación con todos los comités nacionales de los distintos países agrupados en la Asociación Europea de Industrias del Vestir. La obra conjuntada es origen de las directrices generales de la moda europea, de las cuales en cada nación se hacen las consiguientes adaptaciones, según condiciones raciales, ambientales, climatológicas, etc.

El éxito que han venido registrando las sucesivas exhibiciones de esta incipiente industria española animan a los organizacidores este año a pensar en un segundo Salón anual, que se abriría probablemente en octubre, y que brindaría al comprador comercial información adelantada de la primavera y el verano siguientes.

DESFILES EN BEIGE, GRANATE Y MORADO

Para su promoción del próximo invierno, el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir ha lanzado los colores beige rojizo, granate oscuro y morado luminoso, que, con el blanco, tres tonos de verde, azul celeste, rojo cristal, rosa, algunos ocres y un amarillo indeciso, serán presentados en sociedad en el VI Salón.

Esto en cuanto al vestuario femenino. Para el masculino imperarán el azul ahumado, el gris oscuro y medio, el castaño claro y el verde aceitunado. El azul marino, clasificado temporalmente "cela" en honor del novelista Camilo José, continuará en la brecha de las novedades; y en el ámbito concreto de la camisería hay un color "Madrid", al que se describe como un gris claro con reverberaciones ocre, que se considera tan acertado para la ciudad como para el campo.

Con ocasión de celebrarse el VI Salón Nacional de la Confección, y durante las jornadas del mismo, se preparan varias reuniones de carácter internacional, previas a otras que tendrán igualmente por sede a Barcelona; una de éstas será la Asamblea general de la Associaton Européenne des Industries de l'Habillement, que se anuncia para el mes de mayo de este año, y otra el Congreso Mundial del International Rainwear Council (Congreso Internacional de Prendas para Lluvia), que se celebrará en 1967.

M. G. S. E.

TEATRO BELLAS ARTES
Director JOSE TAMAYO
Más de 200 representaciones triunfales
MILAGROS LEAL en
LA CELESTINA
de FERNANDO DE ROJAS
Revisión de ALEJANDRO CASONA
JOSE RUBIO
RAMON DURAN
ANTONIO MEDINA
ESPERANZA GRASES
y
ASUNCION SANCHO
(en "Melibea")
El público confirma de manera rotunda la actualidad apasionante de "La Celestina"
Dirección escénica JOSE OSUNA

LA JUNTA DEL BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO

Seguidamente celebró su Junta general el Banco Industrial de Bilbao.

Abierta la sesión por el presidente, don Gervasio Collar, se procedió a la lectura de la Memoria del ejercicio 1965, que fue aprobada por unanimidad.

Hizo uso de la palabra el director general de la entidad, don Carlos María Mieza, quien saludó y dio una cordial bienvenida a los asistentes al acto, para pasar a unos comentarios sobre lo ya en esencia recogido en la Memoria. Durante el ejercicio 1965—dijo—se ha producido una lógica evolución y una indudable consolidación de las estructuras del Banco. El crecimiento de pasivo clientes ha sido continuo y al cierre del ejercicio alcanzaba los 1.900 millones.

La inversión del Banco Industrial de Bilbao ha llegado a fin de año a 1.600 millones. En este punto, el señor Mieza se detuvo en unas detalladas aclaraciones sobre la composición de dicha inversión. "En nuestra política inversora—dijo—hemos tratado por los medios a nuestro alcance de ajustarnos a las directrices del Plan de Desarrollo." Ello ha supuesto el renunciar a una utilización rápida de los recursos en aras de una adaptación a los objetivos generales del país. Cada solicitud ha sido precedida de un estudio sereno y se han mirado con especial preferencia las provenientes de empresas medias y pequeñas, cuyas posibilidades de acudir a otras fuentes de financiación son reducidas.

La legislación sobre bancos industriales y de negocios—continuó don Carlos Mieza—persigue como finalidad primordial la promoción de empresas. Esta promoción puede conseguirse tanto mediante concesión de crédito a medio y largo plazo como a través de la participación directa del propio Banco en la empresa promovida. El Banco Industrial de Bilbao ha hecho más utilización de la primera fórmula —el crédito—, aunque en ocasiones haya acudido a la participación en el capital de empresas.

En la limitada medida en que la legislación lo permite—continuó explicando el director general de la entidad—se realizó la expansión geográfica del Banco Industrial. A finales de año se abrió en Barcelona una nueva sucursal. La elección de esta plaza se ha hecho pensando en acudir a una región muy desarrollada, pero muchas de cuyas industrias requieren de profundos procesos de renovación y ampliación.

Comunicó el señor Mieza que ha sido ya dictada la legislación pertinente que ha de permitir la utilización de la línea de crédito que el Export Import Bank, de Wáshington, concedió el pasado año al Banco Industrial de Bilbao.

Finalizó su intervención dando cuenta de la liquidación del ejercicio 1965, fruto de la cual se procederá a distribuir como primer dividendo activo en la historia del Banco el 3 por 100 bruto sobre el capital medio desembolsado.

Las palabras del señor Mieza fueron aplaudidas por los asistentes al acto.

MADRID, por LOPEZ-MOTOS

CUANDO DESAPAREZCAN LOS INTERMEDIARIOS

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO DE BILBAO

Según es ya costumbre, el último sábado de enero se celebró la Junta general del Banco de Bilbao.

El presidente del Consejo de administración, excelentísimo señor don Gervasio Collar y Luis, pronunció unas palabras de bienvenida y declaró abierta la sesión.

Una vez aprobada la Memoria del ejercicio 1965, el consejero y director general del Banco, don José Ignacio González de Echávarri, dirigió a los accionistas unas frases de salutación y agradecimiento por la confianza en él depositada y amablemente se ofreció a ellos.

Tomó de nuevo la palabra don Gervasio Collar, quien en forma clara y concisa resumió las tendencias del año bancario 1965 para, seguidamente, entrar en el cuerpo de su intervención. Fue ésta una auténtica información—de las que tan necesitados estamos—sobre la empresa, sus programas y su evolución. Información de puertas adentro, sencilla y amplia, en la que, ordenadamente, fueron comentados los variados aspectos que concurren en la gestión de una empresa bancaria.

Su intervención puede sistematizarse en tres grandes capítulos:

El primero fue el activo del Banco de Bilbao y su evolución durante el año 1965. Crecimiento del crédito, alargamiento del plazo medio, incremento de la cartera de fondos públicos y reducción de la de otros valores han sido las principales características del ejercicio. Todas las cuentas del balance fueron comentadas con detalle y explicado el signo y las razones de su evolución.

La inversión tiene una contrapartida: el origen de los fondos. Esta fue la segunda parte de la disertación: la evolución de los fondos propios y la de los recursos ajenos. De la comparación de las diversas partidas dedujo los coeficientes de garantía, inversión y liquidez y examinó después los resultados que han seguido una evolución normal, en atención al crecimiento de la masa de maniobra total y del crédito.

El tercer capítulo versó sobre otros temas varios de máxima actualidad, que a continuación se recogen:

La evolución del Banco no queda reducida a la de las cuentas de su activo y pasivo. También geográficamente—y en la medida de lo posible—se viene realizando una sensible expansión. Durante el pasado ejercicio, 17 nuevas oficinas fueron abiertas al público, y en el actual se abrirán otras 24, que recientemente le han sido adjudicadas al Banco de Bilbao en el segundo plan de expansión bancaria. Informó asimismo el señor Collar de la próxima apertura de un oficina en Hendaya, para lo cual se han obtenido las oportunas autorizaciones de los Gobiernos francés y español.

Ligó el tema de la expansión con el de los corresponsales bancarios, cuya supresión ha sido una de las disposiciones bancarias del año 1965.

Pasó después el señor Collar a tratar el tema de las ampliaciones de capital del Banco de Bilbao. Justificó su necesidad en la medida en que los recursos ajenos van aumentando para poder ofrecer en todo momento a los depositantes la debida garantía de sus fondos.

La lógica evolución de los tiempos requiere se actualicen los instrumentos de gestión de las empresas. Y entre ellos, los estatutos de la sociedad han de sufrir también revisiones periódicas.

La conveniencia de solicitar autorización para elevar el capital y la consiguiente necesidad de modificar el artículo 4.º de los estatutos nos da ocasión para efectuar otros ligeros cambios que afectan en total a nueve artículos. Ninguna de las reformas es sustancial y de fondo. Se suprimen expresiones que hoy no tienen vigencia, se modera el excesivo casuismo de algunos párrafos y se da mayor estabilidad y permanencia a la vicepresidencia del Consejo.

Al referirse a fechas y hechos importantes del ejercicio, glosó el señor Collar la figura de don Faustino García-Moncó, quien hasta su nombramiento como ministro de Comercio, mediado ya el año, desempeñó el cargo de consejero-director general del Banco de Bilbao. "Su relevante figura y excepcional competencia no precisan destacarse por ser notorias—dijo—. Muy complacidamente hemos de hacer constar la gran labor que en nuestra institución ha realizado en estos años."

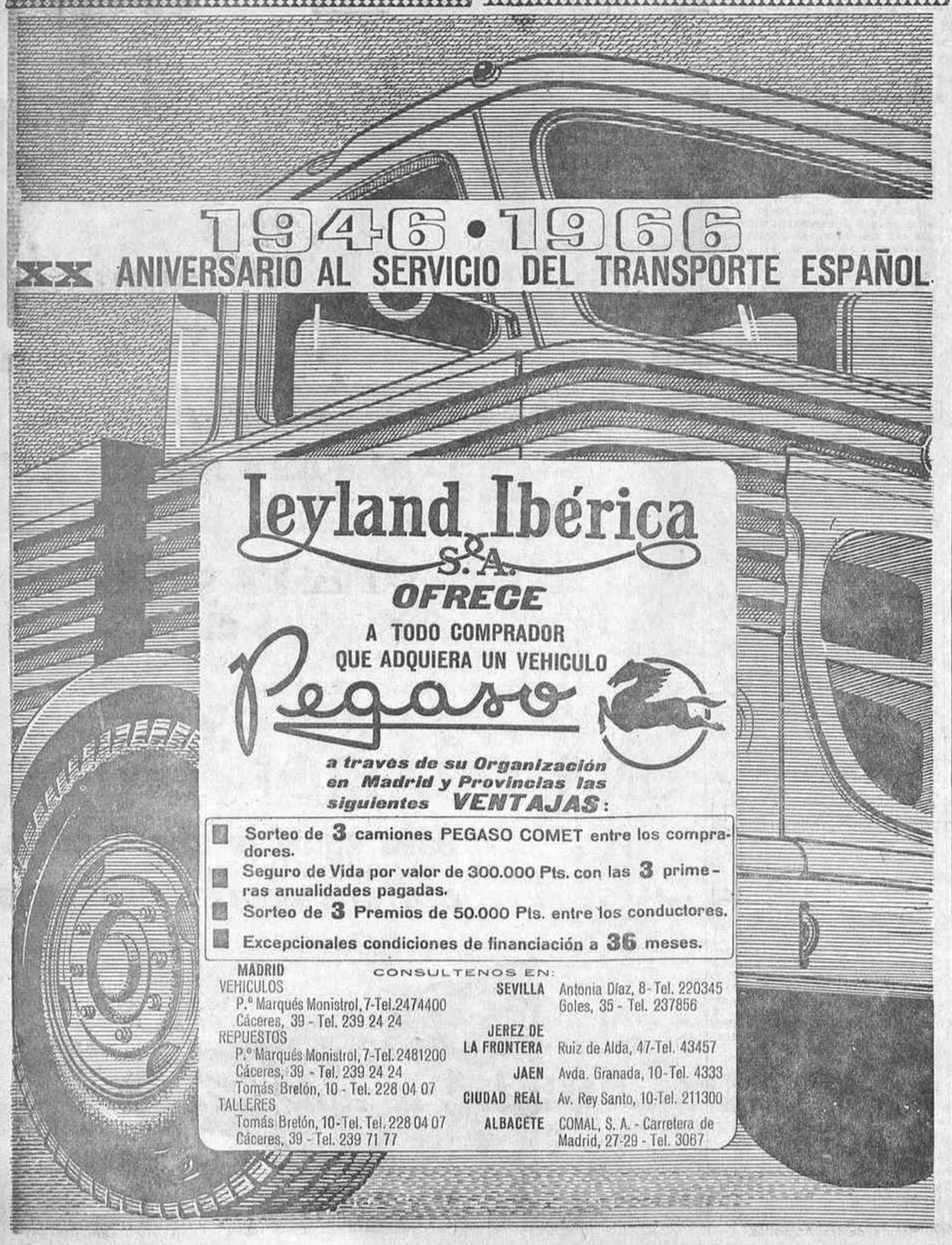
Comunicó luego a los accionistas la elección de cuatro consejeros representantes de personal, en conformidad con las disposiciones vigentes sobre cogestión, e hizo votos por que de esta fehaciente y más estrecha unión de capital y trabajo se deriven los mejores frutos para todos cuantos integran la empresa y, en definitiva, para el bien común.

Finalizó su intervención explicando detalladamente el sentido y alcance de la reciente disposición sobre regularización de los balances de la banca.

Las palabras de ambos señores fueron calurosamente aplaudidas por los numerosos asistentes al acto.

NUEVO
REAL CINEMA
GALA DE MADRID
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO
PANTALLA GIGANTE
SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS
LA TORRE DE MADRID
CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE PROYECCION Y SONIDO
HOY, ESTRENO
OTRA PELICULA ESPECIALMENTE SELECCIONADA POR SU ENORME ATRACTIVO
ES UN NUEVO TRIUNFO DE
SUMMERS
Y LA INESPERADA REVELACION DE
SONIA BRUNO

UN FILM DE SUMMERS
UNA PRODUCCION DE: BENITO PEROJO para SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ-JOSE MANUEL GOYANES PEROJO
PRODUCTOR EJECUTIVO:
MAYORES 18 AÑOS



GANE 20.000 PESETAS
mensuales siendo REPARADOR de TELEVISORES titulado. Aprenda por correo tan excepcional profesión con famoso "Curso Royal", quedando de su propiedad Laboratorio profesional. Pida hoy folleto gratuito IHAR. Tallers, 27. BARCELONA-1
Autorizado Ministerio

TEATRO ALBENIZ
CINE PROYECCIONES
PRESENTAN Y TRIUNFAN
DOS GRANDES ESPECTACULOS EN
CINERAMA
la gran producción de
GEORGE STEVENS
LA HISTORIA MAS GRANDE JAMAS CONTADA
SOLO UNA VEZ EN LA VIDA... Una película tan rica en belleza y espiritualidad
Horario: 5,30 tarde — 9,30 noche
Domingo y festivos, matinal, 10,45 mañana
Y... COMO SIEMPRE,
CINERAMA
BURT LANCASTER • LEE REMICK
JIM HUTTON • PAMELA TIFFIN

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR JOHN STURGES
FILMADA EN ULTRA PANAVISION • TECHNICOLOR
UNITED ARTISTS
ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

RENUNCIA NUCLEAR A CAMBIO DE LA REUNIFICACION

DECLARACIONES DEL MINISTRO HEINRICH KRONE

HELMSTEDT (Alemania occidental), 30.—Alemania occidental está dispuesta a renunciar a una participación en la responsabilidad nuclear, dentro de la O. T. A. N., como precio a la reunificación del país, según ha dicho hoy un miembro del Gobierno de Bonn.

El ministro de Funciones Especiales, Heinrich Krone, en una reunión celebrada en esta ciudad, dijo que Alemania occidental empezaría a dar muestras de preparación para la reunificación.

La República Federal ha renunciado a la producción de armas atómicas, biológicas y químicas, pero está tratando de conseguir una participación en la responsabilidad nuclear dentro de la Alianza Atlántica.

NORUEGA Y LA O. T. A. N.

OSLO, 30.—El ex primer ministro, Einar Gerhardsen, ha propuesto que se celebre un plebiscito para determinar si Noruega debe seguir perteneciendo a la O. T. A. N.

En un discurso pronunciado anoche en la Asociación de Estudiantes, el ministro noruego dijo: "La O. T. A. N. nos ha dado seguridad, pero también, y hasta un cierto grado, ha hecho más tensas nuestras relaciones con la Unión Soviética. Sin embargo, nosotros hemos mantenido nuestros derechos de autodeterminación.

El ex jefe del Gobierno hizo notar también que en el país se estaba discutiendo si Noruega debería abandonar o no la O. T. A. N. cuando el actual tratado expire en 1969, y que lo correcto sería celebrar un plebiscito para terminar con las discusiones sobre esta materia.—EFE.

El Boeing se salió de la pista

FRANCFORT, 30.—Un Boeing 707 de la Transworld Airlines se pasó del final de la pista en una distancia de 200 metros, deteniéndose en un campo.

Uno de los tripulantes ha resultado herido.

EL VIAJE A ANDALUCIA TAMBIEN PUEDE SER UN SUEÑO PARA USTED

CON EL NUEVO SERVICIO RENFE DE LITERAS

que le permite ir durmiendo entre:

MADRID { MALAGA ALGECIRAS SEVILLA CADIZ

y regresos

Gozará de este moderno servicio con billete de 2.ª clase y sólo un suplemento de

150 PESETAS

cualquier trayecto y reserva incluida

Igual que en los otros servicios de literas que le recordamos:

MADRID { BARCELONA PORT-BOU-CERBERE IRUN-HENDAYA BILBAO SANTANDER OVIEDO-GIJON y regresos

Próximamente:

MADRID { CORUÑA (desde el 15 de febrero) VIGO (desde el 15 de febrero) y regresos

BARCELONA { VIGO (desde 28 febrero) CORUÑA (desde 1.º de marzo) SEVILLA (desde 16 marzo) y regresos

Reserve su plaza en su Agencia de Viajes, Oficinas de Viajes RENFE y Estaciones.

Renfe

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Nombramientos de mandos militares

Presupuestos de Guinea Ecuatorial para el bienio 1966-67

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Ley de Presupuestos de Guinea Ecuatorial para el bienio 1966-67.

Decreto sobre fabricación y empleo de elementos resistentes para pisos y cubiertas.

Orden por la que se reorganizan determinados servicios dependientes de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial.

Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del ministro de Industria se encargue del despacho de este departamento el ministro de Obras Públicas.

Decreto por el que se promueve al empleo de teniente general al general de división don Ramón Carmona y Pérez de Vera, nombrándolo capitán general de la octava región militar.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de división al general de brigada de Ingenieros don Esteban Collantes Vidal.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Ingenieros al coronel de dicha Arma don Ramón Abnia Arenas, nombrándolo jefe de Ingenieros de la segunda región militar.

Decreto por el que se dispone que el general de brigada de Infantería don Manuel Melis Clavería cese en su actual destino.

Decreto por el que se dispone que el general de brigada de infantería don Alejandro Alonso de Castañeda Navas pase al grupo de destino de arma o cuerpo.

Decreto por el que se dispone que el teniente general don Valero Valderrábano Samitier pase al grupo de destino de arma o cuerpo.

Decreto por el que se nombra director general de la Guardia Civil al teniente general don Angel Ramírez de Cartagena y Marcaida.

Decreto por el que se nombra jefe de ingenieros de la séptima región militar al general de brigada de ingenieros don Máximo Briones Blanco.

Decreto por el que se nombra segundo jefe de tropas de la quinta región militar y gobernador militar de la plaza y provincia de Huesca al general de división don Buenaventura Hernández Moure.

Decreto por el que se dispone que el teniente general don Rafael Alvarez Serrano pase a la situación de reserva.

Decreto por el que se asciende al empleo de almirante al vicealmirante fallecido don Angel Riva Suardiaz.

Decreto por el que se asciende al empleo de contraalmirante al capitán de navío don Juan Cervera y Cervera.

Decreto por el que se asciende al empleo de vicealmirante al contraalmirante don Alfredo Lostau Santos, nombrándole segundo jefe del Estado Mayor de la Armada y jefe de la Agrupación Orgánica.

Decreto por el que se asciende al empleo de general auditor al coronel don Eduardo Callejo y García-Amado, nombrándole subinspector general del Cuerpo Jurídico de la Armada y jefe de la Sección de Justicia del ministerio de Marina.

Decreto por el que se nombra jefe del Sector Naval de Málaga al contralmirante don Carlos Pardo Delgado.

Decreto por el que se dispone que el vicealmirante don Alfonso Colomina Boti pase a la situación prevista en el último párrafo del artículo 9.º de la ley de 20 de diciembre de 1952.

Decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva el contralmirante don Ricardo Calvar y González-Aller.

Orden por la que se confiere el nombramiento de funcionarios del Cuerpo General Técnico de Telecomunicación a los 25 opositores que se citan.

Resolución en el concurso de destinos convocado entre profesores adjuntos numerarios de "dibujo" de institutos nacionales de Enseñanza Media procedentes de los cursillos de 1936 e integrados en aquel Cuerpo.

Orden por la que se efectúa nombramiento de profesor de Educación Física en el distrito universitario de Murcia a favor de don Miguel Hernández Cegarra.

Orden por la que se nombra a don Fernando Ruiz García profesor director de los Servicios de Educación Física del distrito universitario de Madrid.

Resolución del ministerio de Educación Nacional por la que se hace pública la relación de admitidos a la oposición libre de "Decoración sobre vidrio y elaboración de flores de porcelana", para cubrir una vacante en la Escuela de Cerámica de Madrid.

Ley sobre concesión del derecho a plaza de gracia en la Academia General Militar, Escuela Naval Militar y Academia General del Aire a los nietos del capitán general don José Sanjurjo Sacanell.

Resolución por la que se aprueba el Convenio Colectivo acordado en 18 de noviembre de 1965 entre empresas y trabajadores de la industria de Manufacturas de Vidrio al Soplete en las provincias de Madrid y Barcelona.

Resoluciones por las que se anuncian los cambios aplicables en operaciones directas para Divisas y Billetes de Banco Extranjeros, con vigencia, salvo aviso en contrario, del 31 de enero al 6 de febrero de 1966.

INGRESE EN BANCA

El II Plan de Expansión Bancaria prevé la creación de 443 nuevas sucursales y agencias urbanas en las provincias y pueblos de España que no estén suficientemente atendidas

Tecnibán

CENTRO ESPECIALIZADO EN PREPARACIONES BANCARIAS LE OFRECE SU

CURSO POR CORRESPONDENCIA

FIEL REFLEJO DE SUS CLASES ORALES EN MADRID

Otras preparaciones por correspondencia:

- CURSO DE CONTABILIDAD ACELERADA
- PREPARACION PARA IBERIA
- CURSO DE AUXILIAR DE OFICINA

Recorte y envíe este cupón:

Sin ningún compromiso, deseo información sobre el curso o cursos de .....
.....
Nombre .....
Domicilio .....
Población .....
Provincia .....
(R.-214.)

TECNIBAN
RELATORES, 4
Apartado 1.191. MADRID

Fallecimiento de don Manuel Casares

La noticia de la muerte de Manolo Casares, ocurrida en Wáshington el pasado martes, tras larga y terrible enfermedad, nos llena de estupor y tristeza, y no porque fuera inesperada, pues teníamos el convencimiento de que tenía que ocurrir así, sino por ese optimismo inconsciente que hace concebir esperanzas aun en los casos más trágicos. Pero la penosa dolencia que durante año y medio tenía a Manuel Casares apartado de los deberes profesionales no perdona, como no le ha perdonado. Hará un año había sido sometido a una operación de pulmón, realizada por uno de los más prestigiosos cirujanos de Hispanoamérica. Sólo un milagro podía salvarle; después de esta intervención médica, el semblante del enfermo denotaba día a día ante los suyos los estragos de la fatal enfermedad.

Don Manuel Casares, fallecido en Wáshington

Queda atrás, en la vida profesional de Manolo Casares, una estela indeleble del buen quehacer periodístico como corresponsal durante veinte años del diario "Madrid" y anteriormente en la redacción de la United Press. Desde Wáshington, su inteligencia y vocación sabían filtrar el latido de la política internacional con insuperable sagacidad. La firma de Manuel Casares, aunque lejana, sonaba todas las noches con eco familiar desde las columnas del importante rotativo madrileño. Este era el periodista; como hombre y amigo, Manolo Casares era también algo muy próximo, y en sus frecuentes viajes a Madrid volvíamos a verle y abrazarle como si lo hubiésemos hecho veinticuatro horas antes; sus cualidades humanas eran excepcionalmente inmejorables. Pero el generoso corazón de Manolo Casares ha dejado de latir. Ya Dios le ha dado el premio permanente de su honradez, lo que no quita que nos duela su separación, que afecta en primer lugar a su viuda, María Eugenia, y a sus cinco hijos. También a su hermano Francisco Casares, secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid. A todos renovamos aquí el testimonio de nuestra condolencia.

HASSAN II SIGUE ENVIANDO EMISARIOS

CASABLANCA, 30.—Uno de los nueve enviados especiales del Rey Hassan II—el ministro Hadj Ahmed Balafrej—ha salido hoy de esta ciudad, en avión, en dirección a Ginebra, desde donde se trasladará a Gran Bretaña y a Escandinavia para explicar la postura marroquí en relación con el caso Ben Barka.

El ministro de Correos, Haddou Chiguer, marchó también para Bélgica, Luxemburgo y Holanda; el de Justicia, Abdelhafid Boutaled, lo ha hecho también en dirección a Libia, después de celebrar conversaciones con el Presidente tunecino, Habib Burguiba.

Y mañana marchará a los Estados Unidos y Canadá el director general del Gabinete Real, Driss el M hammedi.—EFE.

Asalto anfibio a una playa del Vietcong

(Viene de la primera pág.)

de los guerrilleros durante la primera oleada de asalto a lo largo de un bosque cercano a la playa. Se informa que un vietcong resultó muerto y otros dos hechos prisioneros.

El desembarco ha sido llevado a cabo por medio de barcazas procedentes de trece buques de la VII Flota. El crucero "Oklahoma City", buque insignia de la VII Flota, ancló a una milla de la costa, dispuesto a abrir fuego con su artillería de ocho pulgadas contra las posiciones del Vietcong.

Los "marines" no encontraron resistencia alguna al desembarcar y sólo fueron objeto de fuego ligero cuando ya se encontraban tierra adentro, a unos diez kilómetros de la playa, y habían sobrepasado la carretera y la línea férrea norte-sur.—EFE.

Complot militar descubierto en Ghana

LONDRES, 30.—Varios oficiales del Ejército de Ghana habían preparado el pasado día 19 un complot dirigido contra el Presidente Nkrumah, dice el "Sunday Telegraph". Según el mismo periódico, parece ser que han sido detenidos siete oficiales.

En el caso de ser cierta esta conspiración—añade el "Telepraph"—representaría el décimo intento contra el régimen del doctor Nkrumah, descubierto en las últimas cinco semanas por la Policía secreta del Presidente.—EFE.

†

D.ª ROSALIA RODRIGUEZ ALVAREZ

Falleció el día 30 de enero de 1966

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don Manuel Grandes Pérez; hijos, Manuel, María Dolores y Francisco Javier; hermana, doña Camila Rodríguez; hermanos políticos, hija política, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 31, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria (Fuencarral, número 92) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

CARTA DE LISBOA

García Lorca, en Portugal

El director Carlos Avilez presenta, en el teatro de Cascais, "La casa de Bernarda Alba"

Extraordinaria interpretación de Mirita Casimiro

LISBOA, 30. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES.) — García Lorca es siempre acontecimiento y, sobre todo, cuando se trata de una nueva escenificación (que bien podemos calificar de revolucionaria) de "La casa de Bernarda Alba".

En opinión de un crítico español (Ricardo Domenech), de muchas maneras puede ponerse en escena "La casa de Bernarda Alba", de acuerdo con el predominio que se dé en la escenificación a los valores poéticos o a los valores plásticos. Estoy citando de memoria pero no creo traicionar, en lo esencial, el pensamiento del referido crítico.

Por ejemplo, el montaje de Juan Antonio Bardem en Madrid, en el teatro Goya, se caracterizó, según nuestra opinión, por el máximo aprovechamiento de los valores plásticos que la obra encierra. Pues ahora en Portugal, en el pequeño Teatro Experimental de Cascais, un director irreverente, y que no quiere andar por caminos ya por otros recorridos, optó (con algún asombro por parte del público y algún escándalo por parte de la conformista crítica lisboeta) por una solución diametralmente opuesta, apoyada en el casi total y exclusivo aprovechamiento de los valores poéticos del severo y magnífico drama que fue la última obra teatral de Federico García Lorca. Este director se llama Carlos Avilez.

UNA "BERNARDA" DIFERENTE

El dificilísimo personaje de Bernarda, la madre despótica, interpretado por Margarita Xirgu en Buenos Aires (cuando el estreno mundial de la obra) y por Maritza Caballero en Madrid, lo interpretó ahora en el teatrito de Cascais una actriz que hace un cuarto de siglo se encuentra ausente de los escenarios portugueses: Mirita Casimiro. Y nos dio una Bernarda Alba descarnada, seca, toda aristas antipática, mala, casi repulsiva, de un hieratismo de gárgola feroz, implacable, menos figura viva y humana que la imagen obstinada y ciega de un destino que tiene que cumplirse. Figura, sin duda, menos ibérica—y, por tanto, menos noble—que la de Maritza Caballero e incluso de la que habría pensado el propio García Lorca, pero tal vez más "inteligible" universalmente en su patológico egocentrismo de mujer virtuosa, pero desprovista de encantos, y que lleva el luto que exige de las hijas (por la muerte del marido) a insoportables excesos de austeridad en una casa que transforma en cárcel, pero junto a una viejecita suavemente perturbada, la madre de Bernarda, abuela de las cinco vírgenes, que, nimbada de poesía, habla con los ojos en blanco del enamorado que la espera en algún lado "en las orillas del mar" y arrulla en los brazos imaginarios hijos...

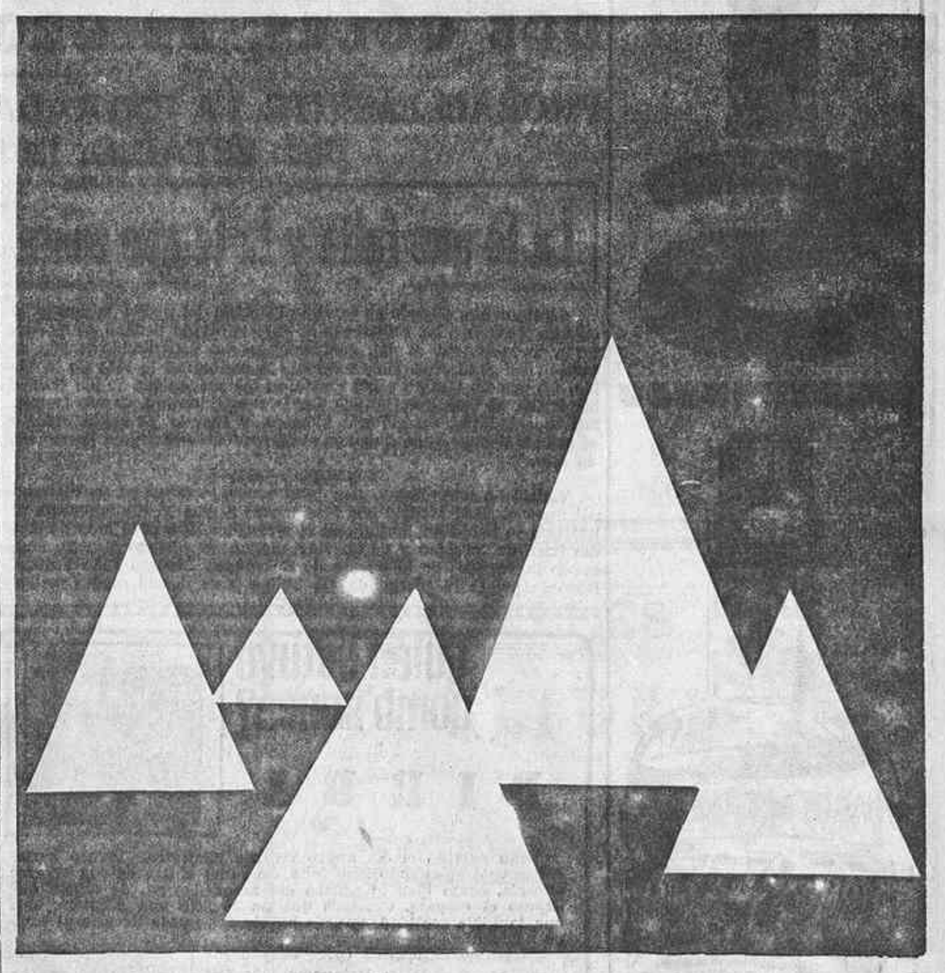
A Glicinia Quartin, una joven que físicamente es parecidísima con la que era hace unos veinte años atrás esa otra gran actriz portuguesa que es María Lalande, le correspondió el papel de Adela, la hija que se subleva, la virgen loca, que se pierde y se ahorca al pensar que le asesinaron el amante. Y lo hizo de forma tan vibrante y con tanta emoción que nos hizo retroceder en el tiempo hasta volver a encontrarnos con la gloriosa María Lalande de la década del cuarenta en sus inolvidables papeles de gran amorosa.

ESCENARIO COLORIDO Y LLAMATIVO

Faltaban, sin embargo, en el intencional desprecio por los valores plásticos las grandes superficies encaladas y el ascetismo de los escenarios de Antonio Saura en el Goya. Para estas representaciones de "La casa de Bernarda Alba" pintó Antonio, recogió un escenario único, al que un crítico lisboeta clasificó, risueñamente, de "azteca", muy colorido y llamativo, pero en absoluto antagonismo con el espíritu de la obra y, principalmente, con su arraigado, profundo, inseparable españolismo.

De cualquier forma, y aunque Avilez, como director, no haya conseguido realizar una "Casa de Bernarda Alba" susceptible de hacernos olvidar la de Bardem, la extraordinaria interpretación de Mirita Casimiro, una vez enfrentada con la no menos extraordinaria, más totalmente diferente interpretación de Maritza Caballero, nos da perfectamente la medida de la gama asombrosa de virtualismos que se ofrece en el extraordinario personaje dramático creado por Federico García Lorca.

FOTOGRABADO "LA PRENSA"
Plaza del Callao, 4



QUINCENA BLANCA

PLANTA 2.ª y 1.ª

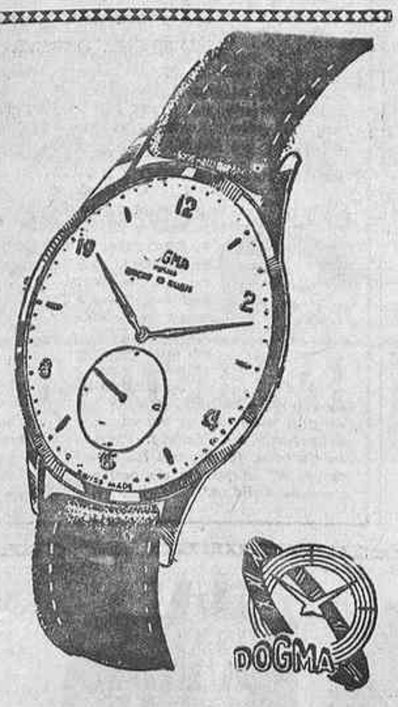
Precios rebajados en la oferta anual de ropa blanca, con nuestra calidad de siempre.

Por cada compra de 350 ptas. regalamos una magnífica toalla.

aparcamiento
Entrada por Gran Via
GRATUITO PARA LOS CLIENTES

almacenes RODRIGUEZ aR

DESDE 1860



DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

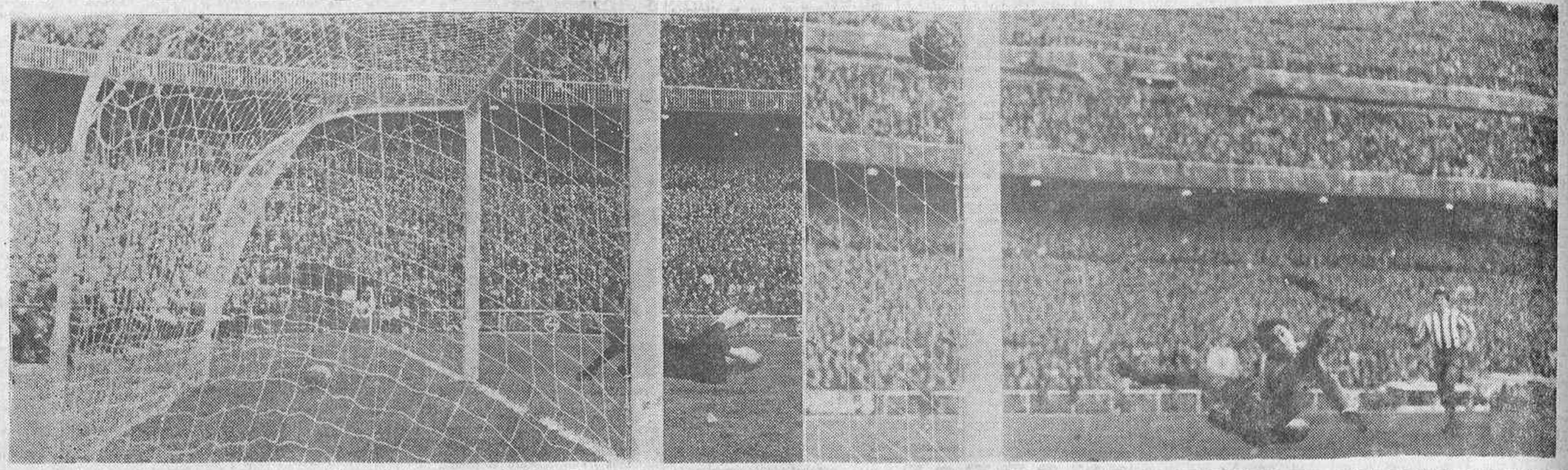
2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben

ANIS CASTELLANA

Recital "ye-yé" bajo los focos del Bernabéu

YA ES LIDER EL MADRID



Hacia la media hora de juego, el primer tanto, rojiblanco. Betancort se estiró inútilmente cuando De Felipe desvió sin fortuna un remate de Ufarte. Era el 0-1. Después, los jóvenes madridistas le dieron la vuelta al partido rotundamente. Y el 3-1 lo cerró—segunda foto—aquel remate mortal de Amancio que Rodri no pudo detener. (Fotos Europa Press y Cifra.)

MARCO PRIMERO EL ATLETICO Y EMPATO PIRRI

EN UN FANTASTICO SEGUNDO TIEMPO, OTROS DOS GOLES, DE GROSSO Y DE AMANCIO

PROBABLEMENTE, LA ENTRADA MAS GRANDE EN LA HISTORIA DEL ESTADIO: 130.000 ESPECTADORES

La fe que falta y la fe que sobra

Súbitamente, cuando se cantaba la crisis del fútbol de masas, el estadio Bernabéu ha registrado el más apretado llenazo de su historia. Todo—hasta el día, casi soleado—ha contribuido a que se atesten los graderíos. Había empate a puntos en lo alto de la tabla. La pasión, que no cedió nunca en los encuentros de los rivales históricos, se veía acrecentada por la incertidumbre. Ciento treinta mil espectadores, un griterío atómico, y cuando ya había muerto el primer tiempo—uno a uno en el marcador—aún seguía la moneda en alto.

EL MARCADOR

Venció—a estas horas, diez de la noche, lo saben ya en Vietnam del Sur—el Real Madrid por tres tantos a uno. Y, sin embargo, el Atlético se había adelantado en el marcador. Iba poco más de media hora de forcejeo y de nervios cuando se adentró Ufarte, buscando la vertical de la puerta de Betancort. Disparó raso y duro. Rozó la pelota la pierna de De Felipe y se desvió medio metro. Fue el gol rojiblanco. Dígase, porque es cierto, que el portero madridista se lanzó tarde. Llegó el empate cuando iba acabando la primera mitad. Centró Serena largo, bombeando la pelota. Desvió con la cabeza Velázquez y remachó Pirri con un cabezazo que sonó como una catapulta. Era el empate. El triunfo madridista llegó en la segunda parte. Iba un cuarto de hora. Se forjó una jugada peligrosa en la zona izquierda del ataque madridista. Botó y rebotó el balón varias veces. De pronto, salió rechazado hacia la derecha. Grosso estaba allí, en el reborde del área de gol. Disparó. Fue el desempate. Siete minutos más tarde, el tanto final: disparó Velázquez, rechazó demasiado débilmente el portero atlético y Amancio apuntilló el triunfo blanco. Era el minuto 23. La hora exacta en que el Atlético de Madrid, más falto de fe que de fuerza y de juego, se entregó.

DE LO PINTADO A LO VIVO

Eran los mismos los personajes; estaba igual de pesado el escenario, mordido por el barro. Y, sin embargo, pareció distinta la representación al saltar el foso del descanso. El primer tiempo fue de juego pobre, de nerviosa pasión en los graderíos, de incertidumbre sobre el campo. La otra mitad fue del todo distinta: de buen juego y de enorme fuerza por parte del Real Madrid; de entrega desesperanzada por parte del Atlético. Se hicieron más duros los choques sobre el campo, sin llegar nunca a extremos vituperables. Se apiacó la pasión de la multitud porque el tres a uno del marcador daba seguridades a un sector y borraba la esperanza del otro. Nunca los choques entre madridistas y rojiblancos se ajustan al patrón previo que montan los entrenadores. La jornada de ayer no iba a ser excepcional. Como en la comedia de Luca de Tena, entre lo pintado y lo vivo un soplo de humanidad impuso su ley.

LA RAZON DE LA DERROTA

Perdió el Atlético por falta de fe. Falta de fe en el planteamiento táctico del preparador; falta de fe de los jugadores a lo largo de la batalla. Sacó el Atlético una línea medular formada por Jayo y Glaría. Duros los dos. Infatigables en la brega uno y otro. Pero ninguno creador ni ordenador del juego. Tenía que dejarse caer esta dura tarea sobre las espaldas de Mendoza, jugador sabio, alérgico al terreno embarrado. Mendoza se retrasó y—siguiendo su costumbre—escoró hacia la derecha. Quedaban delante tres hombres: Ufarte, Luis y Cardona, frente a una defensa madridista firme, aplomada, bien recauchutada con el refuerzo de Zoco. Era como aceptar, de entrada, el empate y poner la victoria en el azar de un contraataque afortunado sobre el freno del barro. Inesperadamente llegó el gol. Parecía que lo difícil se hacía fácil. Contraatacó el Madrid y empató. El primer tiempo había acabado en tablas. Incluso a los puntos, como en el boxeo, había igualdad. Pero el Atlético había perdido el partido porque de salida había empezado a perder la fe en su fuerza ofensiva.

LOS MOTIVOS DEL TRIUNFO

El Real Madrid ganó el partido en el descanso. Había luchado reciamente en el primer tiempo; pero sin demasiada clase y con poco fruto. Pirri, de centrocampista, se batía corajudamente y llegaba hasta la puerta contraria para lograr el empate. Pero Pirri estaba solo. En el segundo tiempo tuvo compañía: Velázquez se acopló a él, y, de pronto, todo el Real Madrid fue un equipo nuevo y joven, lleno de ímpetu y de fortaleza. Pirri dibujó ayer el mejor partido de su corta historia madridista. Empujó a los delanteros blancos. Frenó a Mendoza y tomó el mando en sus manos. Ahí cambió todo. Lo que era incertidumbre se hizo seguridad y confianza. El Atlético, cuando aún faltaba media hora de juego, parecía haber firmado el acta de la derrota.

Este segundo tiempo del Real Madrid fue impresionante de fuerza y decisión. Era el juego joven de un equipo joven. Y es curioso que, individualmente, aparte de la matrícula de honor de Pirri, quizás no pasen de cuatro los jugadores blancos que merezcan la nota de sobresaliente: los defensas y Serena en la delantera. Pero el secreto estuvo en el ímpetu colectivo. En que sobró la fe que enfrente faltaba.

Ha saltado el Real Madrid a la cabeza de la tabla. El pronóstico de Karag se llena de nebulosas. Pero quedan nueve jornadas.

Nos gustó—pese a la pita fenomenal cuando se pidió penalty—el señor Ortiz de Mendivil. Se equivocó más de una vez, ciertamente. Pero resucitó, con acierto, la ley de la ventaja. Y mandó siempre en el campo. Con autoridad auténtica. Sin gesticulaciones teatrales.

L. DEL A.

TRIUNFO INDISCUTIBLE, SEGUN MUÑOZ

Balmanya acusa: "Ellos, con rabia; nosotros, desmayados"

Primero, Muñoz. Antes de hablar, llamó por teléfono. Comunicación con Bernabéu. Y grito—el único salido de tono—de Muñoz: "¡Gento, al teléfono!" Y un recado del "presi": "Felicita a todos, capitán."

—No ha sido un partido fácil —se apresuró a definir Muñoz—. El Madrid, fenómeno. Con ganas. Ellos sacaron un sistema defensivo. Casi de "cerrojo". ¡Y qué duda cabe que el Atlético es un gran equipo...!

Pasó su miedo con el primer gol... Un poco de suerte para ellos, hay que reconocerlo. El triunfo, indiscutible. La victoria, en parte, corta. También el Atlético tuvo ocasión de aumentar el marcador. ¿Campeones?... Hay que luchar todavía mucho... Hubo algunos brotes de dureza. Y acaso penalty lo que hicieron a Serena en el primer tiempo.

* * *

Silencio en la caseta rojiblanca, de visitante. Domingo Balmanya, en principio, aclaró:

—Nada que oponer a la victoria madridista. En técnicas, hemos estados igualados. Ellos han puesto más genio, más rabia...

El Atlético, en el segundo tiempo, sacó su estilo característico: de desmayados...

Aquel gol del principio del segundo tiempo que tuvo Luis pudo cambiar el partido. En la primera parte, más dominio rojiblanco. Y mejor. Esperaba un encuentro de mucha pelea. Pero no todos los suyos pelearon. De contento, nada... Hay que cambiar el espíritu de lucha en el Atlético. ¡A ver quién pone el cascabel al gato! Balmanya no ha podido... Pero no está todo perdido. Siguen igual: a nueve positivos. Lo mismo...

José María RUIZ

OTRA VEZ RECORD EN LAS QUINIELAS

Ayer se recaudaron 112 millones de pesetas

Pese a la cuesta de enero, pese a que se están dando últimamente resultados sorpresa en abundancia que produzcan fuertes premios que animen a tentar la suerte; incluso a pesar de que estamos en la misma agotadora pendiente de la "cuesta de enero", ayer, en la jornada que cerraba el mes inicial, volvió a batirse la plusmarca de recaudación en las quinielas de fútbol: 112 millones de pesetas.

Según información provisional que facilitó esta madrugada el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas, son más de 28 millones de columnas las que los quinielistas españoles llenaron con el 1-X-2 ante la jornada de Liga disputada ayer.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Cottet

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET. los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

ENRIQUE SEBASTIAN ARELLANO, treinta años, empleado, Cristóbal Bordiu, 54: "La nueva ola del Madrid ha justificado sus partidos de fuera, y los dos equipos plenamente han demostrado que son los mejores; la victoria sonrió al que mejor la supo buscar. Al Atlético le faltó confianza, quizás por jugar fuera de casa; pero en estos partidos se ganan los títulos."

AURELIO ALMAGRO CANSADO, diecinueve años, estudiante, Pilar de Zaragoza, 5: "El Madrid, como siempre: bien, o quizás mejor que siempre. El Atlético, muy nervioso por lo que en el encuentro le iba, no ha subido sujetar en ningún momento a los rápidos delanteros del Madrid. Pese a su derrota, forma con los "merengues" la pareja de equipos de más calidad."

FRANCISCO BUSTOS PARIS, veinticuatro años, empleado, Marqués de Zafra, 19: "El penalty escamoteado por el señor Ortiz de Mendibil no restó ánimos al Madrid, que se superó y acabó en justo vencedor, dando un paso de gigante hacia el título de Liga. El encuentro no ha sido fácil de ganar, por la rivalidad y por la calidad del Atlético."

AMPARO CALLEJA CONDE, treinta y cinco años, sus labores, Pedro Heredia, 22: "Pese al mal arbitraje, que pareció preparado, el Madrid, con voluntad y coraje, echó por tierra las ilusiones de los rojiblancos, que me parecieron muy flojos, al menos por lo realizado hoy. Creo y deseo que el Madrid renovará su título de campeón de Liga."

JUSTO GONZALEZ ESTAIRE, treinta y seis años, del comercio, General Mola, 204: "Primero, fuerzas igualadas; después, victoria de un Madrid indiscutible. Siempre he tenido confianza en los chavales nuevos porque tienen garra y deseos de llegar. En cuanto al Atlético, sus jugadores muy duros, quizás culpa de los nervios."

BIENVENIDO LUCERO GONZALEZ, de cuarenta y tres años de edad, barman, con domicilio en plaza Mayor, números 8-9: "El Atlético jugó más suelto, más en "plan figura", y por eso el Madrid, este "merengue ya-ye" le cansó primero y le derrotó fácilmente después. Ufarte fue el mejor rojiblanco, y por los vencedores, todos."

Transcripción de Alfonso López Peña y caricaturas de Dávila

quién estuvo como nunca?

PIRRI

Gran partido el del nuevo volante madridista. Bregó incansablemente y, cuando hizo falta, se sumó al ataque con enorme eficacia, como bien lo prueba ese magnífico gol de cabeza que supuso el empate. Creemos que no es sólo una promesa, sino una tangible realidad, que, de seguir así, puede llevarle al equipo nacional.

CLASIFICACIONES (por "Cèsped"):

REAL MADRID: Betancort (1); Calpe (2), De Felipe (3), Sanchís (2); Pirri (3), Zoco (2); Serena (2), Amancio (1), Grosso (2), Velázquez (2), Gento (0).

ATLETICO DE MADRID: Rodri (1); Colo (2), Griffa (2), Calleja (1); Jayo (1), Glaria (2); Ufarte (2), Adelardo (1), Mendoza (1), Luis (2), Cardona (1).

un tren de regalos en los DISCOS-SORPRESA (GRATIS PARA USTED)

Apresúrese todavía a obtener el DISCO SORPRESA adquiriendo el estuche con 3 botellas de FUNDADOR. AVISO: El canje de coronillas por DISCOS SORPRESA termina hoy, día 31 de enero

FUNDADOR ¡está como nunca! Domecq

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

COMO JUGARON LOS VEINTIDOS

A los 22 protagonistas, uno a uno, nosotros los vimos así:

LOS VENCEDORES

BETANCORT.—"Asustó" en el gol de Ufarte, aunque luego se supo que la culpa fue del leve desvío de De Felipe. En el resto, bien en general, con sólo un blocaje inseguro.

CALPE.—No picó en las escapadas de zona de Cardona. Lo taponó bien. Estuvo ágil e inteligente en el contraataque.

DE FELIPE.—Se agigantó. Recordó acaso su partido de los "suplentes" contra el Atlético en la Copa, cuando la final europea de Viena. Mala suerte en el gol al rozar el balón bastante para que no llegase a tocarlo Betancort en la estirada, pero poco para que fuese córner. En lo demás, tiránico en su zona.

SANCHIS.—Falló algo en la entrega, pero combatió siempre bien y no se "mareó" en los regates de Ufarte.

PIRRI.—Demasiada precaución al principio. Se dejaba "marcar" por Mendoza, que sólo salía a ello en el primer tiempo. Cuando se soltó al ataque, colosal. Su gol no lo habría logrado si no "larga" antes el complejo. En el segundo tiempo, fabuloso motor del dominio de los campeones.

ZOCO.—Le embarullaba a veces el barro, pero el navarro no entiende casi nunca de desalientos. Y llenó campo en el centro.

SERENA.—Habilísimo, profundo, incisivo. Fue la pesadilla de Calleja y llegó a ponerle nervioso. Fabricó alguna jugada de gol más de las que lo valieron. Es un extremo, extremo...

AMANCIO.—Luchó contra el barro y contra el "marcaje", con comillas. Falló algún gol en el mal terreno por machacar el disparo. Y se colaba muy bien cuando cayó lesionado ante Griffa.

GROSSO.—Es trabajador por naturaleza, pero ahora no se ve agotado porque tiene compañía donde se lucha por el balón, en la zona media. En el área vuelve a tener confianza. Su gol, oportunista.

VELAZQUEZ.—Ante este jugador-sorpresa más vale limitarse al tópico: es algo más que una promesa sensacional. "Ve" el fútbol como los grandes maestros. ¿Cómo será este interior sobre césped normal?...

GENTO.—Anunció que se retira en 1966. Pero no dijo la fecha. Ayer no gustó, ni le gustó a él el "secante" de enfrente, Colo.

LOS DERROTADOS

RODRI.—Probablemente no pudo hacer más en el disparo "improvisado" de Velázquez que rechazar el pesadísimo y embarrado balón que clavó Amancio. En el resto evitó algún tanto y no se tragó ninguno en los otros dos.

COLO.—Impresionante. (Que se lo pregunten a Gento.) Sería mejor defensa si intentase ser más... moderado.

GRIFFA.—Pareció que no estaba en plenitud de facultades físicas. Jugó con corazón, pero no estuvo autoritario ni eficaz en el área.

CALLEJA.—Pudo ser el mejor en la línea, pero es evidente que le tocó sujetar a un Serena que era casi "insujetable" ayer.

MARTINEZ JAYO.—Duro, pero "amarrado" al barro. Sin rapidez y perdido en la pesadísima zona central, donde nunca pudo con la movilidad de Velázquez.

GLARIA.—Ayudó mucho a Griffa, pero tampoco saltó adelante con fuerza y apoyó mal al ataque.

UFARTE.—Su gol, afortunado, pero "valiente" en la colada y el disparo pronto. Dio un tanto hecho a Luis en magnífica jugada. Otras veces, con su regate de más.

ADELARDO.—Batalló, pero sin fe o sin fortuna. Estuvo en el grupo blanquirrojo de los que cayeron en la trampa de la velocidad madridista en el círculo central. No disparó.

MENDOZA.—Como "secante" de Pirri, excelente. Rutilante, pero frío, al ataque. Tampoco tuvo remate, y al írsele su par blanco en la segunda mitad, desapareció totalmente.

LUIS.—Absolutamente "negado" en el remate. Falló un tanto que quizá hubiera podido cambiar el signo del encuentro. Pero no tuvo su día. Mala suerte.

CARDONA.—No fue la solución ideal para el intento del contraataque atlético. A la fuerza del Madrid "ye-ye" hay que jugarle con algo más que ratonería y penetración. Hay que "tomar" el balón sobre todo...

SANTIDRIAN

ESTADIO de la CIUDAD LINEAL

Domingo 6 de febrero de 1966, a las once y media de la mañana

ENCUENTRO DE TERCERA DIVISION

PLUS ULTRA - TOLEDO

Venta de localidades: La Central, calle de la Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41; Bar El Racimo de Plata, Morinda, 1 (semiesquina a Hermanos García Noblejas, 7, Cruz de los Caídos), y Casa Molinero, Arturo Soria, 132

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA EN FEBRERO

Día 6, a Barcelona, Español-Real Madrid. Salida, día 4, a las quince horas, y día 5, a las ocho horas. Regresos, días 7 y 8. Día 11, a Palma de Mallorca. Seis días de viaje, cuatro en Palma. Día 20, a Elche. Tres días de viaje, visitando Alicante. Día 20, a Bruselas y París. Diez días de viaje, cuatro en París, dos en Bruselas, al partido Copa de Europa Real Madrid. Día 26, a Sevilla, o Sevilla y Vuelta Andalucía. Pidan folletos de mano y reserven su plaza para la excursión que más le guste en su peña y en Viajes Romea. San Bernardo, 5, Gran Galería, piso 1.º, teléfono 247 11 34

El estadio Bernabéu registró ayer su mayor entrada

Hubo que colocar 600 sillas junto al césped, lo que sólo había ocurrido en dos ocasiones anteriores

El Madrid recaudó cinco millones y medio de pesetas, sin contar los 50.000 socios que entraron sin pagar y los abonos

Cerca de 20.000 vehículos aparcaron en los alrededor y la Policía detuvo a 65 personas que intentaron escalar el campo

Alrededor de 130.000 personas, entre las que había muchos aficionados de provincias y un número indeterminado de extranjeros —franceses, italianos y portugueses—, abarrotaron ayer, como no sucedía desde los tiempos más apasionados por el fútbol, y acaso desde que se inauguró el campo, el estadio Santiago Bernabéu. Pocas veces se podrá contemplar un espectáculo masivo tan impresionante.

No se sabe—porque el asunto hubiera carecido, por otra parte, de importancia—que nadie, entre los 130.000 espectadores, perdiera un alfiler; pero es que, aunque así fuese, el alfiler, como en el dicho popular, no habría encontrado sitio donde caer. La gigantesca cazuela del estadio rebosaba por encima de los bordes y el público se apiñaba compacto, a semejanza de un monstruo con un solo cuerpo e infinidad de cabezas, hasta la misma hierba del campo.

"No hay billetes." Hacía mucho tiempo que no se ponía un cartel así en el estadio Bernabéu. Como cuando en las plazas de toros torea El Cordobés, el Madrid consiguió ayer el lleno rebosante. (Foto Torremocha.)

SILLAS JUNTO AL CESPED

Hubo necesidad de colocar 600 asientos supletorios junto al césped. Esta es la tercera vez, a lo largo de los diecinueve años de vida que tiene el Bernabéu, en que se han instalado sillas para acomodar a la gente. Se hizo en la temporada 1960, cuando el partido para la Copa del Mundo entre el Real Madrid y el Peñarol, y también se pusieron 500 sillas durante el partido para la Copa de Europa entre el Madrid y el Barcelona.

Precisamente en este partido para la Copa de Europa fue cuando Helenio Herrera dio trece razones por las que debería ganar el Barcelona...

INFINIDAD DE GENTE QUEDO FUERA

El Madrid recaudó ayer cinco millones y medio de pesetas, sin contar los 50.000 socios que entraron sin pagar. Veintidós mil de ellos ocuparon localidades de asiento.

Hubiera hecho falta un campo mucho mayor para dar cabida a la multitud que se quedó fuera, sin posibilidad de ver el partido. Un verdadero gentío deambulaba por las cercanías, se agolpaba a las puertas o paseaba en riadas por la avenida del Generalísimo en espera de noticias.

La Policía detuvo a 65 personas que intentaron escalar los muros del estadio, con grave peligro para su integridad física. Un joven de dieciocho años logró, sin embargo, escapar de los guardias y escabullirse en el campo. Su ascenso por las paredes del Bernabéu, ante la curiosidad y el pánico de centenares de personas que lo veían subir como un gato, sin hacer caso de las indicaciones de la Policía, constituyó un auténtico número de "suspense".

VEINTE MIL VEHICULOS

Tal concentración de gente motivó, como es lógico, la afluencia de innumerables vehículos de todas clases. Según los guardias de tráfico, puede calcularse, sin temor a la cifra que arribaron al Bernabéu cerca de 20.000 automóviles, autocares y motocicletas.

El atasco resultó fenomenal. Los viajeros abandonaban el coche a un kilómetro de distancia y se dirigían andando en busca de su localidad y ante la duda de llegar tarde.

Todos los restaurantes de las cercanías, algunos de ellos muy caros, recibieron peticiones de reserva de mesas desde el sábado. También el partido significó para ellos un gran éxito.

Los bares del estadio agotaron el coñac y las bebidas refrescantes. Las vendedoras callejeras de caramelos y cigarrillos se quedaron sin mercancía.

El acontecimiento, en fin, resultó tan espectacular y grandioso que, al margen del partido, el público aseguraba no haber visto otra cosa igual. Y encima ganó el Madrid. Muchos de sus partidarios lloraron de emoción. ¡Qué barbaridad!

Sólo el Zaragoza venció fuera

BARCELONA, 30. — Alineaciones:

BARCELONA: Pesudo; Benítez, Olivella, Eladio, Vergés, Torres; Rife, Müller, Zaldúa, Fusté, Zaballa.

CORDOBA: García; Simonet, Costa, López; Ravelo, Rafaelín; Benítez, Jara, Juanín, Fali, Cabrera.

Resultado: Barcelona, 3 (Zaldúa, Zaballa, Fusté); Córdoba, 1 (Jara)

Empezaron la cuenta los cordobeses, por mediación de Jara, a los nueve minutos. A los treinta y siete, Zaldúa empató al recoger un rechace del guardameta García.

A los dos minutos de reanudarse el partido, Zaballa se adelantó en el marcador. A los veintiocho, Fusté hizo el tercer tanto azulgrana, al rematar un servicio de Zaballa.

VICTORIA DE UN ZARAGOZA A LA DEFENSIVA

MALAGA, 30.—Alineaciones:

ZARAGOZA: Rodri; Irusquieta, Santamaría, Reija; Violeta, Zubiaurre; Canario, Santos, Marcelino, Endériz, Pais.

MALAGA: Juanito; Montero, Arias, Vallejo; Martínez, Ben Barek; Aragón, Robles, Pepillo, Otiñano y Moll.

Resultado: Málaga, 0; Zaragoza, 1 (Canario).

El único tanto del partido lo obtuvo Canario, en una rápida internada en solitario, a los treinta y nueve minutos.

En los últimos minutos, el Málaga buscó el empate a la desesperada, sin lograrlo.

PERDIO EL ELCHE, PERO JUGO BIEN

SEVILLA, 30.—Alineaciones:

SEVILLA: Rodri; Eloy, Costa, Rebellón; Bancalero, Achúcarro; Oliveros, Pintado, Cabral, Felo y Diéguez.

ELCHE: Pazos; Verdú, Iborra, Canós; Lico, Llompart; Curro, Vavá, Lezcano, Marcial y Casco.

Resultado: Sevilla, 2 (Diéguez, Cabral); Elche, 0.

En los minutos iniciales del partido, el Elche tomó el mando y dominó, hasta que el Sevilla logró su primer gol, a los dieciocho minutos, en un remate de Diéguez a pase adelantado de Oliveros.

En la segunda mitad, el Sevilla superó en ocasiones a su rival. A los veintinueve minutos, Oliveros se internó por el centro y Cabral remachó la victoria sevillista.

RECUPERACION DEL MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 30.—Alineaciones:

MALLORCA: Vicente; Doro, Bolao, Sanz; Iguarán, Pini; Héctor Núñez, Martínez, José Luis, Bergara, Molina.

VALENCIA: Nito; Tatono, Mestre, Videgañy; Roberto, Paquito; Guillot, Palau, Navarro, Sánchez Lage, Muñoz.

Resultado: Mallorca, 2 (Molina, José Luis); Valencia, 0.

Disputado encuentro, con recuperación del Mallorca, que se hizo merecedor del triunfo. El Valencia defraudó por su excesivo juego en horizontal.

El primer tanto fue conseguido por Molina tres minutos antes del descanso, y fue protestado por los visitantes.

En la segunda mitad, a los treinta y cinco minutos, un ligado avance de la delantera local fue culminado con un fuerte disparo de José Luis, que consolidó el triunfo.

EL SABADELL SUPERO AL PONTEVEDRA

SABADELL, 30.—Alineaciones:

SABADELL: Benegas; Isidro, Sertucha, Izaola; Mauri, Muñoz; Ortuño, Noya, Sabino, Vidal, Camps.

PONTEVEDRA: Cobo; Azcueta, Batalla, Irulegui; Norat, Martín-Esperanza; Neme, Roldán II, Cerezuela, Plaza, Odriozola.

Resultado: Sabadell, 1 (Vidal); Pontevedra, 0.

El único tanto del encuentro fue marcado por Vidal al aprovechar un preciso pase de Mauri y empalmar de forma imparable desde unos veinte metros.

ORMAZA HIZO DOS GOLES

BILBAO, 30.—Alineaciones:

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Orúe, Etura, Aranguren; Zorriqueta, Larrauri; Arieta II, Uriarte, Ormaza, Rojo, Lavín.

ESPAÑOL: Piris (Bartoméu); Juan Manuel, Mingorance, Alvarez; Riera, Ramírez; Amas, Rodilla, Di Stéfano, Rodri, José María.

Resultado: Atlético de Bilbao, 3 (Rojo; Ormaza, 2); Español, 1 (Amas).

A los treinta minutos Rojo inauguró el marcador en un barullo. El Español empató a los cuarenta minutos en un tiro raso y de puntera de Amas, que arrancó del centro del terreno, perseguido por Etura. Dos minutos después se lesionó Piris, que fue sustituido por Bertoméu.

Después del descanso, a los once y veinticinco minutos, Ormaza aprovechó sendos fallos de la defensa españolista para lograr dos tantos para los bilbaínos.

PUDO SER APLASTANTE EL TRIUNFO CANARIO

LAS PALMAS, 30. — Alineaciones:

LAS PALMAS: Ulacia; Aparicio, Tanono, Martín; Castellanos, Niz; Juan Luis, Tony, Gilberto, Guedes, León.

BETIS BALOMPIE: Perea Estévez; Grau, Antón, Ajaricio; Montaner, Azcárate; Girón, Pallarés, Anzola, Quino, Rogelio.

Resultado: Las Palmas, 4 (León, Tony, Gilberto, Castellanos); Betis, 1 (Pallarés).

El primer tiempo finalizó con dos goles a favor de los locales, conseguidos por León y el debutante Tony.

Gilberto y Castellanos aumentaron la ventaja de los canarios, y Pallarés consiguió el tanto bético al lanzar un castigo.

EL BOLETO SOÑADO

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Sevilla - Elche	1
2 Málaga - Zaragoza	2
3 Mallorca - Valencia	1
4 R. Madrid - At. Madrid	1
5 Sabadell - Pontevedra	1
6 Barcelona - Córdoba	1
7 Osasuna - Lérida	X
8 Gijón - Burgos	1
9 U. P. Langreo - Santander	X
10 Celta - Hospitalet	1
11 R. Huelva - Tenerife	1
12 Badajoz - Mestalla	X
13 Calvo Sotelo - Granada	1
14 At. Ceuta - Algeciras	1
RESER	
1 Coruña - Baracaldo	
2 Levante - Constancia	

Era lógico que hubiese muchos acertantes ayer. Por la noche ya habían aparecido 167 plenos, 4.025 "treces" y 37.790 "doces". Por si la proporción aumenta, pensemos que mañana puede haber un total definitivo de 600 "catorces", 15.000 columnas con un solo fallo y 120.000 con dos errores. Cobrarían, respectivamente, premios de pesetas 34.000, de 1.300 y de 175.

EL DOMINGO, DIFICULTADES EN SEGUNDA

Creemos que para la próxima jornada no debe haber sino mayoría de victorias caseras en los seis encuentros de la división de honor. Si acaso, el 1-X en el Zaragoza-Atlético de Bilbao, lo mismo que en el Algeciras-Rayo. Así, el triple 1-X-2 lo daríamos para Oviedo-Coruña, Osasuna-Celta y Lérida-Real Sociedad. Y "unos" en todos los demás partidos, incluso los reservas.

Villatoro

Altas novedades en CAMISERIA y SASTRERIA

Fuencarral, 8. T. 222 25 32, y Mayor, 4. Tel. 222 68 07

Palacio de la Musica

Todos los días, tres sesiones: 4,15, 7, 10,30

9 SEMANAS A LLENOS DIARIOS

VERSION DOBLADA EN ESPAÑOL

OSCAR A LA MEJOR INTERPRETACION DE JULIE ANDREWS

Y 4 MAS

WALT DISNEY

A LA GIGANTESCA PRODUCCION

MARY POPPINS

JULIE ANDREWS · DICK VAN DYKE · DAVID TOMLINSON · GLYNIS JOHNS

HERMIONE BADDELEY · KAREN DOTRICE · MATTHEW GARBER · ELSA LANCHESTER · ARTHUR TREACHER · REGINALD OWEN · ED WYNN.

GUION BILL WALSH · DON DaGRADI · Novela P.L. TRAVERS · PRODUCCION BILL WALSH · DIRECTOR ROBERT STEVENSON · TECHNICOLOR®

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOPE DE VEGA - FUENCARRAL

2.ª SEMANA DE EXITO

PRIMER PREMIO CINE-CIENCIA-FICCION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TRIESTE 1964

RAY MILLAND

BREPI FILMS distribución s.a.

EL HOMBRE CON RAYOS X EN LOS OJOS

DIANA VAN DER VLIS · HAROLD J. STONE · JOHN HOYT · DON RICKEES

PATHECOLOR · SPECTARAMA

DIRECTOR: ROGER CORMAN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IMPERIAL

BARCELO

3.ª SEMANA

DIRECTOR: WILLIAM KEIGHLEY

El cine policíaco se resume en este título: "Contra el imperio del crimen"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cinema ARGÜELLES el más "chic"

BENLLIURE

2.ª SEMANA

Camino de Santa Fé

ERROL FLYNN

Camino de Santa Fé

OLIVIA DE HAVILLAND

Camino de Santa Fé

Santa Fe era el último baluarte del mundo civilizado; más allá de sus límites se albergaba el peligro desconocido

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SALAMANCA-MONUMENTAL-ASTUR

MONTECARLO-DOS DE MAYO

HISPAMEX FILMS S.A.

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

ENCRUCIJADA MORTAL

Laurence Harvey · Robert Walker · Sarah Miles · John Ireland

Ross Martin · Lee Patterson

UNITED ARTISTS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR Laurence Harvey

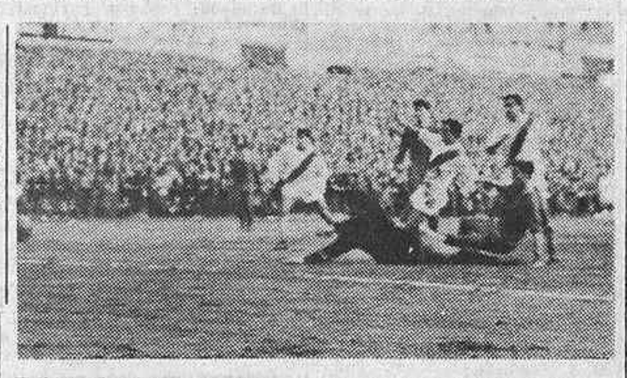
2009 Ministerio de Cultura

OTRO "COCO" DERROTADO EN VALLECAS

Mínima victoria del Rayo sobre el Valladolid

FELINES MARCO EL UNICO GOL EN LA SEGUNDA PARTE

Lleno en Vallecas. A rebosar. Y triunfo del Rayo Vallecano, por 1-0, ante el peligroso—sobre el papel—Valladolid. Victoria merecida, porque lucharon y pusieron mucho más ardor en la pelea los vallecanos. Una vez más la balanza del fútbol se inclinó al lado de los que no desmayaron en la contienda. El Valladolid, a mi juicio, empleó una táctica de "desgaste", despreocupándose totalmente de buscar el gol con claridad.



Felines, el extremo izquierda del Rayo, entre el defensa Quique y el portero Aguilar, logra marcar el único tanto del partido, que valió la victoria vallecana ante el Real Valladolid. (Foto Chaves-Lavín.)

UN RAYO CON NERVIO

Tenía mucha "tela que cortar" el partido. El Valladolid, equipo de solera y puntero, era temido en Madrid. Hubo aplausos para ambos equipos. Y mucha expectación desde el primer momento. El Rayo impuso su ritmo enfebrecido, rápido, casi podía decirse que feroz, sobre un terreno resbaladizo y blando. El Valladolid, de salida, replicó con las mismas armas: a base de velocidad, de no "arrugarse". Todo estaba muy igualado. Mucho. Si Paquito fue quien disparó en primer término, la réplica vallisoletana llegó rápida con un tiro de Varillas que Sepúlveda, el portero rayista, envió a córner. Después, durante cerca de un cuarto de hora, dominó el Rayo. La posición de sus jugadores—con un medio como González, que cubrió sobradamente el centro del campo—era más acertada. Había, pues, más nervio en el bando local. Y fue nuevamente Paquito, el ariete, quien se decidió—¡por fin!—a ensayar el disparo. Y lo hizo flojo y a las manos. Y también en esta ocasión la "contestación" vallisoletana no se hizo esperar. Tejedor obligó nuevamente a realizar una soberbia parada a Sepúlveda. Y nuevamente el Rayo, cuando ya iba vencida la media hora de juego, volvió a la carga. Y el debutante Viñas remató excesivamente precipitado hacia arriba en una clara ocasión.

El terreno, repito, estaba excesivamente pesado. Los jugadores acusaron esto. Los dos equipos se dieron "tregua". El encuentro, al final del primer tiempo, entró en fase de aburrimiento. De juego "suave", sin ton ni son...

UN VALLADOLID DESFASADO

Los vallisoletanos, que salieron vestidos de encarnado y pantalón azul, me dieron la impresión de estar algo desfasados. No muy convencidos de su propio poder. Quizá el fallo estuvo en el jugador "punta": Varillas, que no encontró el hueco fácil para el disparo. Es muy posible que fuera eso. Porque, en verdad, no inquietaron mucho. Y quien más tiró a puerta fue el medio Labernia, único jugador que se mantuvo a altura muy brillante, junto con el interior izquierda, Melo. Pero el Valladolid jugó a ráfagas. Y no de muy brillantes ejecutorias. Y pecó también de exceso de tranquilidad en sus líneas de cobertura. Algo así como de "desprecio" hacia el rival. Y el rival, el Rayo Vallecano, fue un muy digno contrario y un equipo que tuvo fuerza.

EL GOL

El Rayo buscó con afán la victoria. Y ésta llegó a los diecisiete minutos de la segunda parte. Fue un fallo continuado de la defensa vallisoletana, que aprovechó el rápido y hábil Felines para, entre el portero y dos defensas, empujar el balón al fondo de la red. ¡Gol! El grito atronó Vallecas...

Y después el Valladolid, con veinticinco minutos de juego por delante, intentó, sólo intentó, "estirarse". Pero el Rayo no le dejó. La medalla se volvió del otro lado: fueron los delanteros vallecanos quienes más dispararon a puerta, sobre todo Felines y Juanito. El debutante Viñas pasó a extremo izquierda para respirar, y Felines jugó de interior, de enredador incansable... Y ahí, en ese jugador, estuvo—aparte del realizador—la clave del partido.

El árbitro, guipuzcoano, señor Barragán, dio un curso de bien pitar. Esto hay que destacarlo. Y el público vallecano estuvo un poco achicado ante los gritos de los miles de vallisoletanos que se despiazaron a la capital de España para llevarse, creo, el disgusto de ver la inoperancia técnica ante el entusiasmo rayista.

José María RUIZ

Alineaciones:

RAYO VALLECANO: Sepúlveda; Flores, Ardura, Chufi; Herrero, González; Moya, Montero, Paquito, Viñas, Felines.

VALLADOLID: Aguilar; Ealo, Díaz, Quique; Labernia, Marañón; Rober, Varillas, Tejedo, Melo, Alonso.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Resultados

Europa, 2; Real Sociedad, 1.
Osasuna, 0; Lérida, 0.
Gijón, 3; Burgos, 0.
Badalona, 1; Oviedo, 0.
Langreo, 1; Santander, 1.
Celta, 1; Hospitalet, 0.
Condal, 1; Indauchu, 0.
Coruña, 1; Baracaldo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
D. Coruña	21	13	4	4	37	15	30 + 10
Celta	21	13	3	5	41	19	29 + 7
Gijón	21	11	5	5	49	30	27 + 5
R. Oviedo	21	10	5	6	30	17	25 + 5
R. Sociedad	21	10	3	8	39	36	23 + 1
Badalona	21	10	3	8	25	30	23 + 1
Condal	21	10	2	9	42	31	22 0
Burgos	21	9	3	9	31	32	21 + 1
Osasuna	21	9	3	9	25	30	21 + 1
Santander	21	7	6	8	24	28	20 0
Lérida	21	6	7	8	30	27	19 — 1
Langreo	21	9	1	11	32	45	19 — 3
Indauchu	21	8	2	11	32	40	18 — 4
Europa	21	7	3	11	24	34	17 — 5
Hospitalet	21	6	0	15	25	43	12 — 8
Baracaldo	21	4	3	15	16	41	10 — 10

GRUPO SEGUNDO

Resultado

Hércules, 2; Cádiz, 0.
Huelva, 1; Tenerife, 0.
Badajoz, 3; Mestalla, 3.
Levante, 0; Constancia, 1.
Rayo Vallecano, 1; Valladolid, 0.
Calvo Sotelo, 2; Granada, 0.
Murcia, 2; Melilla, 1.
At. Ceuta, 4; Algeciras, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Hércules	21	12	4	5	31	16	28 + 6
Mestalla	21	8	10	3	35	29	26 + 6
Tenerife	21	10	5	6	33	17	25 + 5
Granada	21	10	5	6	26	22	25 + 5
Calvo Sotelo	21	11	3	7	26	26	25 + 3
Valladolid	21	8	8	5	33	21	24 + 4
R. Vallecano	21	9	5	7	24	16	23 + 1
Algeciras	21	10	3	8	23	19	23 + 3
Levante	21	7	7	7	29	18	21 — 1
Constancia	21	8	5	8	24	30	21 + 1
R. Murcia	21	8	4	9	20	22	20 — 2
Huelva	21	6	6	9	17	21	18 — 2
Cádiz	21	6	5	10	17	23	17 — 5
At. Ceuta	21	6	2	13	22	35	14 — 6
Badajoz	21	3	8	10	17	37	14 — 8
Melilla	21	4	4	13	18	40	12 — 10

EN CARABANCHEL, AIRES DE "ALIRON"

Volvió a vencer el Plus Ultra

PARTIDO EMOCIONANTE Y SEIS GOLES

Digamos de entrada que el Plus Ultra se alzó victorioso frente al Carabanchel por cuatro-dos y que el terreno encharcado hizo difícil el control del balón, pese a lo cual vimos un buen encuentro y un magnífico arbitraje, a cargo del señor Sanz Marrón, enérgico y con facultades, que le permitieron estar siempre en la jugada.

A los tres minutos el Carabanchel abrió el marcador y con ello el "suspense" general, pero el Plus Ultra, sobre todo en la segunda parte, mandó y acorraló a su rival, que no se entregó en ningún momento, aunque cediera deportivamente ante el mejor juego y técnica de los "aseguradores". Luego, al correr de los minutos, los goles confirmaron el criterio de la mayoría. En definitiva, se puede decir que los visitantes mandaron desde principio hasta el fin, no sin que el Carabanchel opusiera dura y noble batalla, como corresponde a tan hidalga entidad.

El encuentro fue emocionante. En la primera mitad, por el resultado incierto y porque las facultades y el entusiasmo en los jóvenes del Carabanchel neutralizaron la mejor técnica de sus rivales. En la segunda, por el juego desplegado por los hombres de Martialay, que hicieron subir al marcador dos nuevos goles tras una serie de jugadas precisas y poner a prueba al meta Navas, que tuvo una mañana acertada. El Carabanchel jugó bien en la línea medular. Frías y Pérez Navas se compenetraron perfectamente, pero en el ataque no hubo gente peligrosa; sólo las correrías de Javier en el mejor encuentro de la temporada.

En cuanto al Plus Ultra, ya se ha dicho que, "con muchas horas de vuelo", no tuvo altibajos: el ataque se mostró tremendamente realizador y lució no sólo como bloque, sino en combinaciones y pases precisos, pese al estado del terreno. Cuando ambas cosas se conjuntan, la victoria no puede escapar.

LOS GOLES

A los tres minutos, Ontiveros saca una falta al borde del área, se le escapa a Bermejo el balón, muy escurridizo, y Javier abre el marcador. Dos minutos más tarde, en bonita combinación de la delantera, Gómez cabecea a los pies de Rivera, que por alto logra el empate. En el minuto veinte, Borrell lanza un tremendo disparo y el balón besa la red. A dos minutos del final, a la salida de un saque de esquina, es nuevamente Borrell el que, al desviar de cabeza el balón, logra el tercero. En la continuación, Rivera aprovecha una indecisión de la defensa y el portero local y, desde cerca, logra el cuarto gol. A dos minutos del final, Agüera, de certero disparo, estableció el resultado definitivo.

Alfonso LOPEZ PEÑA

CARABANCHEL: Navas; Ontiveros, Collar, Villafranca; Frías, Pérez; Santos, Agüera, Moyano, Dueñas, Javier.

PLUS ULTRA: Bermejo; Rodríguez, Pascual, Filia; César, Monroy; Casado, Borrell, Gómez, Rivera, Candi.

EMPATO EL MOSCARDO

Durante el primer tiempo no se producen goles. Por la brusquedad del juego practicado resulta lesionado el extremo derecha del Femsa, Aparicio, que continuó en el campo como mera figura decorativa.

A los quince minutos de la segunda parte Aparicio, extremo derecha del Moscardó, remató un balón que le centró visiblemente con la mano un delantero. El árbitro aceptó el tanto.

A los treinta y dos minutos, como compensación de lo anterior, el árbitro pitó penalty al dar el balón en el brazo de un jugador del Moscardó, convirtiendo la falta en gol el delantero centro del Femsa, Serrano.

Dirigió el encuentro Muñoz Morales, pésimo. (Europa Press.)

EL GETAFE LE HIZO UN "SIETE" AL SANTA BARBARA

GETAFE, 30.—Comienza el partido con juego alterno que en modo alguno hacía prever el resultado final.

A los quince minutos logra Encinas el primero de la tarde.

Responde Sánchez, delantero centro del Santa Bárbara, cinco minutos más tarde.

Con el empate a un tanto se cierra este tiempo.

En el segundo, las cosas cambiaron de color. Once jugadores indecisos lucharon contra once jugadores omnipotentes. Los goles se sucedieron sin que nada pudiera evitarlo. Sus autores fueron: Patri, Escobosa (3), Santi y Jesús.

El arrollador dominio local fue ampliamente compensado con esta jugosa goleada.

El señor Mendoza fue un espectador más de esta avalancha goleadora. (Europa Press.)

REPARTO DE GOLES Y PUNTOS EN SEGOVIA

SEGOVIA, 30.—Logra el Talavera su gol nada más comenzar el encuentro, en el minuto ocho, por obra de Martín. Empata Rivera en el minuto diecisiete de la segunda parte logrando un magnífico gol en jugada de toda la delantera. El portero saca el balón de dentro, pero el árbitro concede el gol.

Durante la primera parte el Talavera jugó por parejas. Dos jugadores en cada ataque. La Segoviana, ante el empuje forastero, se veía desbordada. Durante la segunda parte, sin embargo, la Segoviana salió con mayor empuje, lo que proporcionó mayor lucidez al partido.

En el partido se ha practicado fútbol duro, a lo que contribuyó con sus errores el señor Manedo, que lo dirigió deficientemente.—EUROPA PRESS.

EL TOLEDO VENCIO EN LA SEGUNDA PARTE

TOLEDO, 30.—A los quince minutos, disparo impresionante de Baena, que entra por la escuadra de la meta del Toledo: 0-1. Con este resultado termina la primera parte. A los tres minutos de la segunda, Toni establece el empate. Dos minutos más tarde, regalo del meta forastero, Bustos, incomprensible, que supone el 2-1. A los veinticuatro, Emilio consigue el 3-1. Al sacarse del centro, Baena debió de insultar al árbitro, puesto que, sin más, lo expulsó del terreno de juego. Protestaron los del Aranjuez, y de resultas de la protesta hubo nueva expulsión, ahora la de Garnacho. A los treinta minutos, López Rico consigue el 4-1 definitivo.

Pese a lo abultado del tanteo, pasó muchos apuros el Toledo, aunque al final mereció la victoria. Destacaron por el Aranjuez, Mateos y Garnacho. Por el Toledo, Toni y Miguel.

El árbitro, señor Sánchez González, estuvo bien.—EUROPA PRESS

TABLAS EN CUENCA

CUENCA, 30. — Partido muy disputado y emocionante por lo incierto del resultado. Ambos conjuntos se han entregado a fondo, con más entusiasmo que acierto.

Resultado justo a la vista de los méritos realizados por cada equipo.

A los cinco minutos del primer tiempo el Avila se adelanta en el marcador con un tiro del extremo Porro que se le escapa de las manos al portero local. A los nueve minutos, Linares establece el empate, con lo que termina la primera parte.

A los veinticinco de la continuación es nuevamente Porro quien coloca al Avila por delante en el marcador. A los treinta y cinco, el defensa local Parada establece el nuevo y definitivo empate a la salida de un córner de fuerte cabezazo.

El señor Romero García actuó muy bien.—EUROPA PRESS.

EL BOETTICHER GANO DOS POSITIVOS

TORRIJOS, 30.—Terreno en pésimas condiciones por el barro. El Torrijos, en el primer tiempo pudo ejercer un dominio, debido al cual se le presentaron cuatro ocasiones de gol, dos de ellas clarísimas, en las que la delantera local no estuvo muy afortunada.

El Boetticher llegó también a la portería local, sin que sus ataques revistieran gran peligro.

A los doce minutos del segundo tiempo, hallándose la defensa local muy adelantada, Rafa, del Boetticher, aprovechó un rechace y en veloz carrera por el centro se presentó solo ante el portero León, a quien batió irremisiblemente. Este fue el único gol del partido.

El señor Pastor tuvo una regular actuación.—EUROPA PRESS.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Plus Ultra	19	13	5	1	50	14	31 + 13
Moscardó	19	11	3	5	41	21	25 + 7
Talavera	19	10	4	5	28	18	24 + 6
Alcalá	18	8	5	5	38	33	21 + 3
Conquense	19	7	4	7	31	36	21 + 1
Segoviana	18	8	4	6	34	28	20 + 2
Femsa	19	5	8	6	30	36	19 — 1
Getafe	19	7	5	7	35	31	19 — 1
Boetticher	18	7	4	7	23	19	18
Aranjuez	18	6	5	8	24	31	17 + 1
Avila	17	5	5	8	25	33	15 — 3
Carabanchel	19	6	1	12	26	35	13 — 7
Sta. Bárbara	19	4	5	10	14	39	13 — 5
Toledo	18	5	3	10	24	33	13 — 7
Torrijos	19	2	7	10	19	36	11 — 7

El Mundial Militar de Fútbol

España puede renovar su título europeo

El equipo, bien preparado y dirigido por el señor Villalaín, se enfrentará ahora a Portugal

La selección militar española ha confirmado en Francfort la gran clase puesta ya de relieve en Murcia, al repetir el cinco-cero sobre Estados Unidos, que representa no sólo la continuidad en el torneo, sino la posibilidad de repetir el formidable éxito del pasado año cuando batió sucesivamente a rivales de la extraordinaria calidad de Francia, que era el campeón, y Portugal, que se perfilaba como el gran favorito.

No ofrecía dificultades este doble cotejo con la representación estadounidense, pero los diez goles obtenidos señalan, sin lugar a duda, la enorme diferencia que separa a norteamericanos y españoles. Ha servido, además, como un entrenamiento a fondo, que permitirá apreciar las posibilidades ante la próxima eliminatoria con Portugal, que tendrá lugar, respectivamente, en las paradisíacas islas Canarias y Madeira.

Nuevamente HOJA DEL LUNES felicita al ilustre general Sagarduy, jefe de la delegación española en el torneo, y al teniente coronel Villalaín, que confirma su certera visión, así como el acierto de su dirección técnica, para situar a nuestro fútbol militar en un lugar de honor.

El señor Villalaín sólo registra éxitos en su fecunda actividad al frente de nuestros jóvenes soldados.

Al menos, gracias a él, ese aspecto del fútbol selectivo es absolutamente favorable para el buen nombre deportivo español, en notorio contraste con el civil, el de los "grandes".

BALANCE DOMINICAL

AUN "QUEDA" LIGA

RESULTADOS

Sevilla, 2; Elche, 0.
Las Palmas, 4; Betis, 1.
Málaga, 0; Zaragoza, 1.
Mallorca, 2; Valencia, 0.
Real Madrid, 3; At. Madrid, 1.
Sabadell, 1; Pontevedra, 0.
At. Bilbao, 3; Español, 1.
Barcelona, 3; Córdoba, 1.

El resultado más importante, el de mayor expectación, tenía que darse en Chamartín. Podía el Atlético aclarar la lucha por el título. Pero fue el Madrid el que la dejó aún en el aire, con su victoria indiscutible. El Zaragoza se une al grupo del pelotón de cabeza. Y abajo, el Málaga vuelve a tropezar peligrosamente.

CINZANO BITTER VERMOUTH CINZANO toda

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Real Madrid	21	14	3	4	36	24	31 + 9
At. de Madrid	21	11	7	3	37	17	29 + 9
Barcelona	21	12	3	6	38	20	27 + 5
Zaragoza	21	10	5	6	37	24	25 + 5
At. de Bilbao	21	11	3	7	31	22	25 + 5
Pontevedra	21	11	2	8	25	21	24 + 4
Valencia	21	9	3	9	29	26	21 + 1
Elche	21	8	5	8	24	25	21 + 1
Español	21	6	7	8	23	32	19 — 1
Córdoba	21	7	3	11	23	24	17 — 5
Málaga	21	6	5	10	16	24	17 — 5
Las Palmas	21	5	7	9	20	27	17 — 5
Sevilla	21	5	7	9	19	29	17 — 3
Mallorca	21	7	2	12	30	40	16 — 6
Sabadell	21	6	3	12	19	30	15 — 7
Betis	21	6	3	12	26	49	15 — 7

TORRES BERMEJAS PRESENTA LA PAQUERA
FOSFORITO - FAICO - MALENI - LORETO
CARLOS FERNANDEZ
Y
LA COLABORACION ESPECIAL DE
BAMBINO
Y
UN FENOMENAL CUADRO FLAMENCO

Los aficionados, con genio combativo

EL MADRID DERROTO CON FACILIDAD AL REYFRA

Nuevamente el Real Madrid ha sabido apuntarse un triunfo, con su poderoso equipo de aficionados, al vencer en la mañana de ayer al Reyfra Atlético de O. J. por tres tantos a cero. Con este resultado pasa a disputar, a doble partido, la fase final de comarcal de Castilla.

Acudió mucho público al campo del Moscardó, sabedor de que los madridistas siempre realizan un fútbol de alta calidad, conjuntado y de total entrega, como así sucedió. Con tan importantes cualidades, rara es la vez que decepcionan a sus seguidores. El Reyfra quiso oponerle el juego duro de dos de sus defensas y las precauciones lógicas ante su temido rival, pero nada consiguió. La facilidad de los delanteros blancos quedó bien patente desde los primeros momentos con un soberbio empalme del extremo Jiménez, que casi destrozó el larguero. Jugó siempre el Madrid en un tono mayor, con mando sobre las zonas y sin que nunca tuviera apuros en su área, ya que el central Calleja estuvo de defensa "escoba".

NO TARDARON EN MARCAR

A los cuatro minutos, el Madrid se apuntó su primer gol, en un remate de Sierra desde fuera del área, que desvió un contrario y llegó a la red. Aunque los jugadores del Reyfra intentaron la igualada y presionaron durante algunos minutos, los madridistas aguantaron firmemente, con la ayuda del interior González. Poco a poco, y debido al mal estado del terreno, con muchas zonas encharcadas, los ataques blancos, animados por su ariete Aparicio y el extremo Jiménez, pusieron las cosas en su justo sitio. A los veintiocho minutos, Jiménez inició una bonita internada con cesión a Fermín, que centró y Aparicio, tras controlar el balón con la izquierda, empalmó de derecha el segundo tanto.

Hasta el descanso hubo un agarrón dentro del área de Deleito, que se quedó con un trozo de camiseta de Sierra, y otro chutazo del hábil González que repelió el travesaño.

SUPERIORIDAD MADRIDISTA Y TERCER GOL

La jugada "tonta" del guardameta del Reyfra se convirtió en el primer córner del segundo tiempo, y Lope, de cabeza, se anotó el tercero y definitivo gol de la victoria madridista casi en la jugada inicial. La ventaja de 3-0 restó emoción al encuentro, pero no calidad al fútbol exhibido por los blancos, que demostraron su potencia física y buen aguante ante las bruscas entradas de Manín y Deleito. El Reyfra se recuperó algo, pero su mermado ataque nada pudo hacer ante la sólida defensa, capitaneada por Calleja, hasta el punto de que el guardameta Mendieta apenas si tuvo que intervenir.

Buen triunfo del Madrid, que posee un "once" valiente, decidido a renovar títulos en la actual temporada.

Alineaciones:

Reyfra Atlético: Romero; Deleito, Manín, Neila; Wenceslao, Moreno; Mamblona, Julián, Carlos, Mariano, Cirilo.

Real Madrid: Mendieta; Benito, Calleja, Inés; Sierra, Barrallo; Lope, González, Aparicio, Fermín, Jiménez.

V. B.

ESTA ES LA "QUINIELA SEMANAL PERSAN"

CADA SEMANA REGALA UN COCHE SEAT 600-D

QUINIELA NUMERO 9 6 8 5 4
Semana del 16 al 22 de enero de 1966

ACERTANTES DE ESTA SEMANA:

Srta. María José Portales y Portales. Maestro Navas, 2, bajo derecha. MALAGA.

Srta. Purificación Domínguez. Plaza de Carmen Ferreiro. SAN PEDRO REGALADO (Valladolid).

Srta. Victoria Gelo Muñoz. Jaranta, 54, 1.º derecha. PAMPLONA.

Srta. Mercedes Martín Gómez. Cava Alta, 23. MADRID.

Srta. Josefa Gómez Molina. Doctor Castelo, 22, 2.º MADRID.

RESULTADO DEL SORTEO ENTRE ACERTANTES DE LA SEMANA DEL 9 AL 15 DE ENERO DE 1966 (quiniela número 28.516):

CON EL COCHE SEAT 600-D:

Srta. Marnja Zapico Gutiérrez. Virgen de los Reyes, 7. MADRID.

9 6 8 5 4

NUEVO SAQUITO ALTA CONCENTRACION
ESCAMAS SAQUITO
POLVOS ESPUMANTES San
ACEITE DE OLIVA PERSAN

cinco números, del 1 al 9, sin repetir ninguno, en el orden que quiera, enviándolos al APARTADO 501, de SEVILLA

De coincidir su quiniela con la que obra en poder del notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Manuel Rebouil Blanco, recibirá un COCHE SEAT 600-D. Si son varios los acertantes, se sorteará entre ellos, ante notario, para determinar el poseedor del coche, recibiendo cada uno de los restantes agraciados CINCO MIL PESETAS como premio de consolación

Aunque en el paquete que usted adquiera figura impreso otro premio, éste queda anulado por el del COCHE SEAT 600-D

Las cartas servirán para el escrutinio de la quiniela correspondiente a la semana de su matasellos

ENVIE CUANTAS SOLUCIONES DESEE... ¡BUENA SUERTE!

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión

RESGUARDO

1.ª y 2.ª DIVISION	1
1 Elche - Español	e
2 Málaga - Córdoba	m
3 At. Bilbao - Valencia	c
4 Mallorca - Sabadell	h
5 Barcelona - Betis	u
6 Sevilla - At. Madrid	f
7 Coruña - Burgos	a
8 Celta - Santander	e
9 Gijón - Lérida	l
10 Osasuna - Baracaldo	A
11 U. P. Langreo-R. Sociedad	S
12 Calvo Sotelo - Valladolid	K
13 Granada - Constancia	A
14 Badajoz - Tenerife	R
RESERVA	
1 Levante - Melilla	
2 R. Huelva - Algeciras	

Envíe sus boletos no premiados al concurso "LA QUINIELA ASKAR" ASKAR RADIOTELEVISION. Apartado número 243. Madrid.

Así podrá participar en el sorteo de un magnífico TELEVISOR último modelo, que se celebrará ante Notario al finalizar la Liga.

Así podrá usted también decir en su hogar:

¡ENCHUFA EL ASKAR!

El resultado de este concurso se hará público a través de las "Hojas del Lunes" de toda España

electrodomesticos RUTON

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
SIMBOLO DE SELECCION
GARANTIA DE CALIDAD
COMODO ACCESO
FACIL APARCAMIENTO

20 SEMANAS DE EXITO DE PETER O'TOOLE
EL ACTOR MAS DISCUTIDO

Lord Jim
SUPER-PANAVISION 70 m.m.
TECHNICOLOR
-MAYORES 14 AÑOS-

2009 Ministerio de Cultura

OTRO RECORD MADRIDISTA: EL PABELLON DE LOS DEPORTES

"La sociedad—dice Bernabéu—tiene misterio: su solidez y su potencialidad"

"Y seguimos sin tener que anunciar calcetines o cerveza en las camisetas de los jugadores"

Durante los partidos de tenis, las canastas se izan casi hasta el techo y no impiden el posible bote altísimo de un "smash". (Foto Alberó y Segovia.)

Cinco meses antes de venir, los Reyes Magos empezaron a recibir cartas de los niños de casi todo el mundo. Cinco meses antes, el Real Madrid pidió a Melchor, Gaspar y Baltasar un pabellón de los deportes en la Ciudad Deportiva. Los Monarcas no decepcionan a nadie. El 6 de enero, el pabellón estrenaba Reno en el programa inaugural. Jugaban de los mejores baloncestistas del mundo y los tenistas que están entre los mejores del mundo, con permiso de la Copa Davis. Un milagro...

—Un milagro, chaval—me dice Santiago Bernabéu—. El milagro de la solidez, de la potencialidad de esta sociedad que es el Real Madrid. Me acuerdo de que al tiempo que se publicaban fotos con los muebles de Fiesta Alegre en la calle, el Madrid se preguntaba: "¿Qué es lo más difícil que podemos hacer ahora?" Pues bueno: cuando Blanco Soler, que es un arquitecto de categoría, vio la cubierta del pabellón dijo que era la mejor de Europa. Resulta que los lectores ven las fotos de los muebles y piensan que la sociedad está hundida, en quiebra, y pocos meses después el Madrid tiene en su pabellón de deportes nada menos que la mejor cubierta de Europa...

Bernabéu está como siempre. Su butacón, su puro, su palabra ardorosa. De Santa Pola a Madrid, un suspiro. "Y un suspiro, quince segundos, tardan en levantarse automáticamente hacia el techo las canastas del baloncesto en el pabellón." De Santa Pola—allá se quedaron la barca y los madrugones de la pesca—a Madrid—aquí está "el pie del cañón" del presidente madridista—para seguir hablando de "la sociedad". "El Madrid tiene un misterio, chaval, que no sabemos cuál es, pero ahí está." Me pregunta: qué es el pabellón y te contesto con otra pregunta: "¿Qué es el Madrid?"

OLOR A BALON

Bernabéu piensa que cuando hay reunión de fútbol alrededor de una mesa, en el centro de la mesa debería haber un balón, para que las conversaciones olieran a balón, a cuero, a fútbol. Veintitrés años de presidente le permiten recordar muchas cosas. Por ejemplo, que en 1944 se pensó que hacía falta un estadio nuevo. Había tal fuerza, tal presión en la afición al fútbol, que no se la podía desperdiciar. Un estadio. Un gran estadio. Y salió el mejor estadio de Europa. Un gran escenario para el gran espectáculo. Y el jueves, veintidós años después, "No hay billetes" colgado en la taquilla de Chamartín. Luego vinieron los cuervos "oliendo el cadáver". Pero no había cadáver y a los cuervos siguen—me dice—las moscas. Hace muchos lustros alguien se escandalizaba cuando se pedían campos de hierba para el fútbol en Castilla la seca, la árida. Luego, Madrid tuvo y tiene estupendo césped en sus estadios. "La fuerza y la presión, chaval; la fuerza y la presión." Ahora, la misma fuerza pide más cosas, y surge el "misterio" del Madrid y las consigue, paso a paso, como Dios manda. Es la audacia individual de los españoles...

Así ve Dávila al presidente del Real Madrid

LOS HOMBRES DEL MADRID

Bernabéu filosofa honradamente, aunque para disimular coloque "dichos" y se invente cosas como la de llamarme chaval a cada paso. Mientras voy tomando datos sobre el pabellón, él habla, fuma y se retrepa en el sillón.

—El Madrid tiene la suerte de tener muchas individualidades audaces y sale el todo, "la sociedad" del milagro. ¡El pabellón!... Ahí están las personas que pueden ser el orgullo del Madrid: Velázquez, con setenta años, que es estupendamente inteligente; Raimundo Saporta, que es leal, honrado, que tiene bondad; te lo recalco, bondad, y que nunca habla mal de nadie; y están esos serios, tristes, aburridos, que son Perico Méndez y Fernando Cárcer, que con parsimonia y lentitud fabulosas han hecho otro milagro en cinco meses, el pabellón, que si lo hace alguien en otro país nos haría decir: "¡Qué país, Dios mío!" Y están también los trescientos obreros que trabajaron en la construcción... ¡Te digo...!

UN PABELLON "DE BOLSILLO"

Mientras me sigue diciendo, anoto datos del pabellón, del tipo de "palacios de deportes de bolsillo". Una planta de 3.800 metros cuadrados y quince de altura. Cinco mil espectadores—cuatro mil sentados y otros setecientos asientos, cuando la exhibición lo permita, en la pista—; una cancha que mide 22 por 44 metros, dimensiones que permiten "dar" baloncesto, balonvolea, balonmano, tenis, patinaje artístico e incluso conciertos, dadas sus buenas condiciones acústicas. No hay en la construcción un solo elemento que se interponga entre el espectador y el jugador, con visibilidad perfecta incluso desde la última fila del gradón de pie, que está a sólo 36 metros del centro de la pista. (Y sigo tomando notas, mientras Bernabéu sigue fumando.) En la estructura se consumieron 120 toneladas de acero, y en la cubierta, plana espacial, de 2,25 metros de canto, con una superficie de 3.568 metros cuadrados, y un vano de 51 por 70, sin ningún apoyo intermedio, hay veinte kilómetros de tubo y 2.166 esferas de hierro. Todo, soldado, pesa 223 toneladas, y la cubrición, como dicen los técnicos, sobre perfiles laminados, es de placas de viruta aglomeradas, mortero de cemento, con impermeabilización y protección de láminas de aluminio.

Y MAS DATOS

—¿Y la pista, chaval?...

—La pista tiene una base formada con una capa de hormigón hidráulica de un centímetro de espesor, en la que van incrustados 4.200 tacos de madera. La construcción es especial: no se emplearon rastreles y es uniformemente flexible, a base de capas aislantes elásticas y de madera, terminada en parquet de roble, con más de un millón de piezas, con barniz especial mate para evitar reflejos en la televisión.

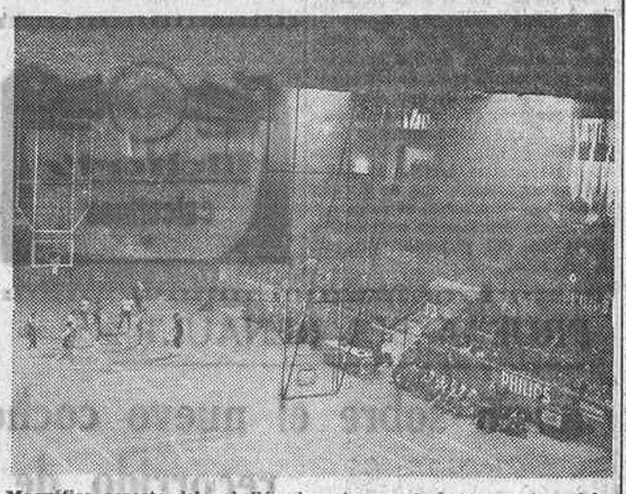
—La televisión y retransmisores para Eurovisión dispone de un palco aislado, cabinas y emplazamientos especiales para las cámaras...

La iluminación de la pista, "a la americana", con un nivel efectivo de 534 lux., gracias a los 32 reflectores de la cubierta, con las novísimas lámparas de haz concentrado de cuarzo-yodo de 1.500 vatios. Para accesos y salidas de emergencia, 14 puertas y circulación interna por galerías y vomitorios que orientan al espectador más "despistado". El cronometraje es electrónico, y para el boxeo se hará electrónicamente también, con un aparato que penderá del techo sobre el ring, metido todo el sistema en 400 metros de canalizaciones.

—Todo eso en cinco meses lo ha hecho "la sociedad", resistiendo todavía a poner nombres de calcetines o de cervezas en las camisetas de los jugadores... Lo han hecho los hombres de "la sociedad", Velázquez, y Saporta, y Perico Méndez, y Cárcer, y los trescientos obreros "del milagro". Te digo que el Madrid tiene misterio... Ahora, ¡ojo a las moscas! Bueno, no me gusta la palabra "moscas"; ya buscaré otra.

Ya buscaré la manera de preguntarle a Bernabéu cuando encuentre esa otra palabra.

Raúl SANTIDRIAN



Magnífico aspecto del pabellón durante uno de los encuentros del trofeo Inauguración de baloncesto. (Foto Alberó y Segovia.)

BALONCESTO

Real Madrid y Picadero volvieron a ganar

Continúa el codo a codo en cabeza en la Liga nacional de baloncesto. El Real Madrid venció en la Ciudad Deportiva al Mataró, por 111-72. En el primer tiempo, 53-38, marcador madrileño también. Gran entrada en el Pabellón de los Deportes. Lo fueron los 3.500 espectadores, pese a que había millones de ellos gratis, mirando los televisores. El campeón de Europa hizo una exhibición auténtica. Partido de fuerza y de habilidad. Enfrente no había precisamente facilidades, porque el equipo catalán fue pegajoso, combativo, luchador con fe. Sin embargo, el machaqueo constante de los madridistas acabó haciéndoles doblar la rodilla. A los pocos minutos del segundo tiempo no quedaba sobre la cancha más que el grupo blanco. Un grupo en el que Emiliano fue otra vez la gran figura, seguido "a la rueda" por Fox, que abandonó el banco durante pocos minutos, pero los aprovechó. Diecinueve puntos, "de suplente", son muchos puntos. El público le premió con cálidas y merecidas ovaciones.

Real Madrid: Sevillano, 13; Sainz, 20; Emiliano, 27; Luik, 4; Burgos, 21; Fox, 19; Monsalve, 6; González, 1; Descartín.

Mataró: Brugalial, 3; Masset, 7; Martínez, 8; Auladell, 6; Carruella, 4; Burillo, 8; Corominas; Ramón, 8; Soler, 28.

OTROS RESULTADOS

En los otros encuentros de la Liga nacional, primera división, los resultados fueron los siguientes:

Juventud, 62; Barcelona, 52 (primer tiempo, 28-32).

Hospitalet, 50; Estudiantes, 56 (19-24).

Sevilla, 69; Aguilas, 80 (36-26).

Picadero, 92; Helios, 47 (43-25).

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
Picadero	12	10	2	918	667	22
R. Madrid	12	10	2	1035	768	22
Mataró	12	8	8	930	817	20
Juventud	12	7	5	867	754	19
Estudiantes	12	6	6	800	776	18
Aguilas	12	5	7	774	889	17
Barcelona	12	5	7	774	801	17
Helios	12	4	8	633	885	16
Sevilla	12	3	9	736	944	15
Hospitalet	12	2	10	682	844	14

EL DOMINGO, ESTUDIANTES-BARCELONA EN TV

El domingo, el líder Picadero recibirá la visita del Juventud, y el Helios la del Real Madrid. El partido Estudiantes-Barcelona será transmitido en directo por Televisión Española.

TENIS

Prácticamente, ningún deportista es "amateur", dice Santana

"No hay prácticamente ningún deportista "amateur", y con el tiempo—dice Manolo Santana—tiene que desaparecer esta inútil distinción. Nadie puede dedicar cuatro o cinco horas diarias de su vida a practicar un deporte si no tiene una correlativa compensación económica; lo que ocurre es que en España somos muy quijotes y le damos demasiada importancia a este asunto. En el extranjero prácticamente ya tiene esa importancia."

Manolo Santana habló en el coloquio sobre "Espíritu y deporte", organizado por el Seminario de Espiritualidad del colegio mayor Francisco Franco. El "campionissimo" español confesó que siempre dice que sus victorias y éxitos se los debe a Dios, y lo dice porque es "el llorón del equipo, que se emociona demasiado con los acontecimientos, pero la verdad es así." Añadió: "Procedo de la nada, y a Dios le debo haber podido llegar a ser conocido, conocer tantos países y ser lo que soy ahora."

LA TECNICA PUEDE SUPLIRSE CON ASTUCIA

Según él mismo, su juego es menos técnico, menos mecánico que el de otros jugadores, anglosajones sobre todo, pero esos defectos pueden suplirse con astucia, picardía o ingenio." Sobre la Copa Davis dijo que las posibilidades de España en 1966 son escasas, primero porque no se jugarán muchos partidos en pistas españolas y porque los primeros adversarios, Yugoslavia y Suecia, son los más fuertes adversarios europeos. Si se triunfase aquí, tal vez se llegase ante los Estados Unidos, que elegirán la "especie de ratonera de calor y humo de Los Angeles", donde apenas se puede respirar.

Con respecto a su "fichaje" por el Real Madrid, Santana aludió a que la supresión forzada por el club de todas las especialidades, salvo fútbol y baloncesto, le hizo buscar "asilo" en Barcelona durante dos temporadas. Reanudado el tenis madridista, ha vuelto al hogar. "Todo el revuelo organizado es un síntoma de celos; con todo, no es nada serio, y espero que pronto se olvide. Fue juego sucio armar la polvareda mientras estaba en Australia imposibilitado para contestar. De la afición catalana guardo un cordialísimo recuerdo: me ayudó siempre que lo necesité."

JOYERIA RELOJERIA PLATERIA GALINDEZ CLAVEL Nº 6 TEL. 21-61-20
COPAS-SPORT

CORREO DEL MOTOR

Vespa CANTO PRINCESA Nº 26

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS OSSA DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA PRINCESA, 26

BULTACO
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA MADRID, TOLEDO, AVILA y SEGOVIA
CAUCA
ACUERDO, 38, ESQUINA ALBERTO AGUILERA, 3

El domingo comienzan las carreras en la Zarzuela

Aumento de 815.000 pesetas en premios en la temporada

Veintiséis reuniones en los programas de invierno y primavera

Trescientos seis caballos en el hipódromo madrileño, que cumple sus bodas de plata

El domingo, la primera reunión de la temporada de invierno en nuestro hipódromo. Año interesante, ya que en junio se cumplirán los veinticinco años de su inauguración, celebrándose con tal motivo el Premio Bodas de Plata, dotado con 150.000 pesetas, en la fórmula de hándicap y sobre la distancia de 1.500 metros.

El programa de invierno consta de cuatro reuniones, que se celebrarán los días 6, 13, 20 y 27 de febrero. Las pruebas más importantes, los hándicaps Fernán Núñez, Luis de Goyeneche y Peña Ramiro, para los que están calificados 188 caballos; es decir, todos los de edad que hayan corrido en Madrid y San Sebastián tres carreras en 1965. Desde "Todo Azul", que encabeza la lista, hasta "Canadá", que la cierra. También se disputa una de las carreras más interesantes para el buen aficionado: el Premio Quinta de la Enjarada, para potros y potrancas de tres años que no hayan corrido, en el que suele estar lo mejor que cada propietario tiene en sus cuadras en estas condiciones.

Una vez corridas estas cuatro reuniones, y sin interrupción, entramos en la temporada de primavera, con otras 22 reuniones, en los domingos de marzo, abril, mayo, junio y los dos primeros de julio, más los días 19 de mayo y 9 y 29 de junio, festividades de la Ascensión, Corpus y San Pedro. Para esta temporada se distribuirán más de ocho millones de pesetas en premios, con un aumento de 815.000 sobre 1965, en 132 carreras, de las cuales 12 se reservan para vallas.

FECHAS DE LOS GRANDES PREMIOS

Los grandes premios se celebrarán en las siguientes fechas Hándicap Opcional, 6 de marzo; Premio de la Diputación, 13 de marzo; Premio Valderas, 3 de abril; Premio Cimera, 10 de abril; Dirección General de Ganadería, 17 de abril; Premio Novel An, 24 de abril; premios Corpa y Bodas de Plata, 1 de mayo; Premio Beamonte, 8 de mayo; pruebas de la Fegendri, 15 de mayo; Gran Premio Nacional, 22 de mayo; Premio de S. E. el Generalísimo, 5 de junio; Premio Villapadierna, 9 de junio; Gran Premio de Madrid, 29 de junio, y Premio Martorell, el 3 de julio.

Todo ello da idea del gran esfuerzo que está haciendo la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, no sólo por el aumento del importe de los premios, sino por las reformas constantes que lleva a cabo en todos los recintos para mayor comodidad de los asistentes a este gran espectáculo deportivo, que no creemos tengan parangón desfavorable con ningún otro de los que se celebran en España.

ESTADISTICAS DE 1965

He aquí ahora algunos datos estadísticos de la pasada temporada. En propietarios, el primero fue, como en años anteriores, la cuadra Dos Estrellas, con 1.671.850 pesetas de premios ganados, seguida de la Esperanza, conde de Villapadierna, José Luis Carrera y marqués de la Florida. En preparadores fue Alvaro Díez el triunfador, con la misma suma que su cuadra, la Dos Estrellas, lo que no ha sido obstáculo para su relevo a manos de Andrew G. Carudel; detrás se clasificaron el veterano George Higson, Jesús Méndez, que fue el primero en victorias (28); Nicolás Méndez, al que deseamos un rápido restablecimiento de la operación a que ha sido sometido) y Manolo García. En el capítulo jockeys fue C. Carudel el que más victorias obtuvo, 41, seguido de Román Martín, con 34, y más lejos, Adolfo Barderas y J. M. Reyes (aprendiz), con 16, y M. Delcher, con 15. De los gentlemen ha quedado campeón de España el señor Sagardoy, con 125 puntos; subcampeón, el señor Morán, y detrás, muy cerca, el duque de Alburquerque y los señores Goyeneche y Urbano (Luis), con lo que están en los puestos de honor nuestros cinco mejores jinetes "amateurs". En cuanto a los caballos, fue primero "Todo Azul", seguido de "Damasco", los dos de la cuadra Esperanza; "Rochebrune" la gran adquisición en las subastas de la Sociedad de ese gran aficionado que se llama Jaime Badillo; "Bud", a pesar de sus alifafes, y "Reltaj" éste el mejor "dos años" por mucho, importado por el conde de Villapadierna.

¿PRONOSTICOS?

¿Quiénes serán los vencedores en 1966 Creemos que, por los caballos que tenemos en entrenamiento, variará poco la relación de los primeros y más la de los caballos y preparadores. Para comenzar la temporada hay 306 caballos en el hipódromo, pertenecientes a 94 propietarios, y que se reparten su entrenamiento entre 35 preparadores. Destacan los contingentes de Jesús Méndez y Manolo García, con 32 y 30 cabezas, respectivamente.

EN ABRIL, DEBUT DE LOS "DOS AÑOS"

De los caballos del año pasado han desaparecido, por diversas causas 61 de los que corrieron, aunque haya sido compensado de sobra con los 72 "dos años" que empezarán a debutar en abril. Es más, Emilio Ceca acaba de traer de Francia, y para su propietario don André Chazelas, un "tres años" y cuatro "dos años" para aumentar su contingente, sabiéndose de algunos más que para defender su categoría hípica piensan traer algunos más; entre ellos, deseamos que uno sea el señor León, propietario de la cuadra Esperanza y gran aficionado, para que pueda defender su chance en las clásicas de "tres años" de los que no tiene ninguno ahora para 1966, por el momento.

DON SINCERO

La Junta Provincial de Educación Física y Deportes informó favorablemente varios proyectos

A más de 22 millones ascienden las futuras instalaciones

Bajo la presidencia del gobernador civil de Madrid, don José Manuel Pardo de Santayana y Suárez, se reunió la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, informándose favorablemente las siguientes peticiones de ayuda para instalaciones deportivas:

3.514.887,20 pesetas para el proyecto de piscina, pabellón deportivo, vestuarios y cerramiento del grupo de empresa de Educación y Descanso de Cercedilla.

1.437.328,70 pesetas, para el proyecto de piscina infantil y de adultos, vestuarios y cerramiento del Ayuntamiento de Villar del Olmo.

3.067.753,45 pesetas, para el proyecto de piscina infantil y de adultos, con sus vestuarios, para el Ayuntamiento de Colmenar Viejo.

14.580.000 pesetas, para el proyecto de cuatro pistas de tenis, piscina, dos pistas polideportivas, frontón, bolera americana, vestuarios, central depuradora, urbanización, jardín y edificio social del Club Mirasierra.

Asimismo se estudiaron las normas para la elección del mejor deportista aficionado del pasado año 1965. Cada Federación deberá presentar un candidato, y entre todos ellos, mediante votación de los asistentes al acto, se determinará a quién corresponde tan honroso título.

"Hoja del Lunes": 222 64 50

PELOTA

Dos victorias castellanas por una alavesa, en Vitoria

Comenzó ayer el Campeonato de España de Pelota, torneo federaciones. En Vitoria se enfrentaron las selecciones de Castilla y Alava, con los siguientes resultados:

En pala corta, Azinzu y Caballero, de Castilla, vencieron por 40-32 a Arrizabalaga y Beraza, de Alava.

En mano individual, el castellano Esquizabel derrotó por 18-17 al alavés Compagnoi.

Solamente en mano por parejas los alaveses Madrid y Alda se impusieron rotundamente a los castellanos Eguiguen y Casado por el tanteo de 22-4.

En el frontón Escurdi, de Durango, midieron sus fuerzas las selecciones de Vizcaya y Navarra, que obtuvieron los tanteos siguientes:

Pala corta: Urtezu y Egaña, de Navarra, 40; Achotegui y Zabala, de Vizcaya, 23.

Mano individual: Pascual III, de Vizcaya, 18; Negore, de Navarra, 17.

Mano parejas: Esponda y Zamarreño, de Navarra, 22; Albizuri y Azcuenaga, de Vizcaya, 20.

HOY HEMOS INICIADO NUESTRA TRADICIONAL

VENTA

MES BLANCO

MAZON, en esta VENTA, ofrece un verdadero derroche de artículos para el HOGAR, así como para HOTELES, RESIDENCIAS, SANATORIOS, etc., con unos

PRECIOS MUY INTERESANTES

PAÑO para limpieza ...	4	pts	MANTEL de plástico en diferentes colores	5	pts
TOALLAS, extensos surtidos, desde	9'25	"	MANTELERIA a cuadros para meriendas ...	72	"
TELA blanca, 80 cms. ancho. Metro...	14'90	"	MANTELERIA estampada de 6 cubiertos ...	165	"
TELA a cuadros para mantelerías. Metro	39	"	JUEGO DE CUBIERTOS para ensalada	7'90	"
SABANA confeccionada	89	"	CATAVINOS en finísimo cristal...	5'90	"
COLCHA vasca, gran calidad	99	"	SALERO de cristal tallado	2'50	"
MANTA de lana estampada, dos caras	239	"	JUEGO de CHAMPAN en delicados colores, con estuche	109	"
TAPICERIA en algodón labrado, 130 cms. Metro.	47	"	BATERIA de cocina, 5 piezas, de aluminio puro, tapas de color esmaltadas	399	"
POLIESTER blanco, 150 cms. ancho, para visillos. Metro	65	"	BATERIA de cocina, 14 piezas, de aluminio puro, tapas de color esmaltadas	881	"
POLIESTER, 100 cms. ancho, para visillos. Metro	52	"			

RETALES

en una inmensa variedad, procedentes de nuestra VENTA GRANDES REBAJAS

... y también muebles para cocina, objetos y flores de plástico. Plantas naturales... Sin compromiso alguno, vean todo cuanto ahora les ofrece

Mazón

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14 - ESPARTEROS, 9

Ventas al Mayor y Detall — Envíos a provincias

2009 Ministerio de Cultura

EXITO FORMIDABLE DEL XI CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE

EL RUSO DUTOV Y EL EQUIPO DE ESPAÑA, VENCEDORES

MARIANO HARO, CUARTO EN LA LLEGADA INDIVIDUAL

SAN SEBASTIAN, 30. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Esta vez, el famoso y tradicional Cross Internacional de San Sebastián ha rebasado en su XI edición las más optimistas previsiones en cuanto a participación propia y extranjera; organización, asistencia de público (cerca de 30.000 espectadores de pago en Lasarte) y, lo más importante, el ejemplar tono de pura deportividad que presidió la prueba.

LA APERTURA, CON LOS JUVENILES

Las pruebas comenzaron con las reservadas a los juveniles, en las que se clasificaron cincuenta, resultando vencedor, en 3.000 metros, el vizcaíno Juan Angel Zabala, representante de Altos Hornos, en 10 m. 6 s. 4/10.

TRIUNFO MARROQUI EN LOS "JUNIORS"

Después, los "juniors", entre los que se encontraba un buen conjunto de Marruecos y en cuya prueba partía favorito el madrileño José María Morera, que no tuvo su día, aparte de que los marroquíes no se dejaron sorprender, colocándose en cabeza desde el primer momento y con sólo unos pocos metros de separación, lo que obligó a los españoles a cambiar su ritmo de carreras, y muy especialmente Morera.

El vencedor fue Larbi, de Marruecos, seguido de su compatriota Mejjati. El tiempo en los seis kilómetros fue de 19 m. 16 s. 8/10.

El alcalde de San Sebastián entregó al vencedor del Cross Internacional el trofeo. Dutov recogió la copa ante el palco presidencial y en medio de una calurosa ovación del público. (Telefoto Cifra.)

CARRERA ALUCINANTE DE LOS "SENIORS" Y VICTORIA DEL RUSO DUTOV

La prueba "grande" había despertado expectación inusitada: los mejores lebreles internacionales en cerrada pugna. Alemania, Escocia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Marruecos, Suecia, Túnez, Rusia y, naturalmente, España, con sus especialistas de gran fondo. En total, 89 participantes.

Salida rápida y paso ante la tribuna en compacto pelotón, comandado por el inglés Jonston. Pronto el grupo se "estiraría", formándose una cabeza integrada por el marroquí El Ghazzi, el inglés Fowler, el ruso Dutov y el español Haro. Y así, durante casi toda la carrera. Poco a poco el grupo perdería de vista al marroquí, mientras Haro intentaba varios "tirones", sin éxito. A un kilómetro de la meta, "sprint" del ruso y del inglés Fowler. Es un codo a codo impresionante, premiado con ensordecedoras y estimulantes salvas de aplausos. Por fin, el ruso, en un esfuerzo supremo, se despegaría definitivamente, con 25 metros de ventaja. A unos trancos de su compatriota, Jonston, y muy cerca, Mariano Haro. Luego, los africanos El Ghazzi y Moggan, y en octavo lugar, otro español, Aritmendi.

ACTUACION DE LOS MADRILEÑOS

Se ha dicho que los madrileños tuvieron discreta actuación. Los juveniles, con los siguientes puestos: Pasalodos, 3.º; Burgos, 4.º; García, 16, y Jiménez, 21. En los "juniors", decepción ante el abandono de Morera, Vela y Alonso, con lo que desapareció la representación en esta categoría. En "seniors", la participación fue de seis representantes y como figura destacada Sacristán, que figuraba en el equipo B de España, pero que acusó el cambio de ambiente y ocupó el puesto 45. El resto ocupó los siguientes lugares: 40, De Lucas; 51, Langa; 58, París, y 68, Ayora. Se retiró Soriano.

Una verdadera lástima la ausencia de algunos atletas madrileños, que debieron estar en la prueba. Se selecciona a atletas que no han actuado en la temporada o están lesionados y, como es natural, no acuden; pero estas bajas no se cubren, cuando la Federación debía señalar estos casos, porque si unos ignoran la forma de algunos atletas, en la obligación de otros está el indicarlo.

CLASIFICACION

"Seniors":

1, Dutov, de la Unión Soviética, en 30-59-3/10; 2, Fowler, de Inglaterra, en 31-00-2/10; 3, Jhonston, de Inglaterra, en 31-03-3/10; 4, Mariano Haro, España A, en 31-06-8/10; 5, El Ghazi, de Marruecos, en 31-32-1/10; 6, Hogan, de Irlanda, en 31-33-6/10; 7, Aritzmendi, de España A, en 31-40-1/10; 8, Gerlach, de Alemania, en 31-46-9/10; 9, F. Aguilar, de España A, en 31-51-4/10; 10, Ameur, de Bajo Sena, en 31-55-2/10; 11, J. M. Maiz, de España A, en 31-66-8/10; 12, Javier Alvarez Salgado, de España B, en 32-10-2/10; 16, Carlos Pérez, de España B, en 32-22-6/10; 25, Iluminado Corcuera, de España B, en 32-59-8/10.

Por naciones:

1, España A, 20 puntos; 2, Inglaterra, 23; 3, Marruecos, 34; 4, España B, 53; 5, Escocia, 63; 6, Túnez, 70; 7, Suecia, 81; 8, España C, 96; 9, Alemania, 97; 10, Holanda, 120.—ALFIL.

También poca nieve en La Molina

Montserrat Corominas y Fernando Piqué, vencedores del VII Gran Premio de Turismo Suizo

MOLINA, 30.—El VII Gran Premio de la Oficina Suiza de Turismo tuvo que disputarse en el Torrente Negrolas, y por falta de nieve, en lugar de un "slalom" gigante se corrió un "slalom" gigamal, con dos mangas de 45 y 44 puertas cada una, sobre un desnivel de 100 metros y una longitud de 300 metros.

Numerosos participantes, ya que tomaron la salida doce esquiadoras y noventa y tres muchachos, hicieron que se prolongara la prueba hasta bien entrada la tarde.

En la categoría femenina venció Montserrat Corominas, del C. A. Nuria, con 98-2, seguida de Marta Pascual, del C. A. Cataluña, 99-2; Montserrat Lluch, C. A. Nuria, 108-4, y Montserrat Bofill, C. A. Nuria, 118-4.

En la categoría masculina se impuso Fernando Piqué, del C. Envalira, con 73-2, clasificándose a continuación Luis Marín Pascual, del C. A. Cataluña, 77-8; Jorge Monje, C. A. Nuria, 79-4; Jesús Serra, Virgen de las Nieves, 85-6, y Jaime Illa, C. A. Nuria, 86-8.

Por la tarde, en el chalé del Centro Excursionista de Cataluña, se procedió al reparto de premios, haciéndose entrega de los dos primeros a los vencedores masculino y femenino, consistentes en una copa de plata y unas vacaciones gratuitas de catorce días en el centro invernal de Abelboden (Oberland bernés), de Suiza. A los segundos clasificados se les concedió una medalla de plata y un reloj, y a los terceros, una medalla de bronce.

FALTO NIEVE PARA EL VI GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE FONDO

La falta de nieve en las pistas de nuestra cercana sierra de Guadarrama ha obligado al Club Alpino Guadarrama a aplazar la celebración de su VI Gran Premio Internacional de Fondo, que estaba previsto para ayer domingo. Hasta el último momento los organizadores intentaron salvar tan interesante competición, pues habían recibido la confirmación oficial de los equipos de Francia, Italia y Suiza, que deseaban asistir a la carrera más importante de España en la especialidad nórdica. También el equipo alemán había iniciado gestiones para trasladarse a nuestra Patria, aceptando la invitación que se le hizo.

El cargado calendario de competiciones se ha visto comprometido por la suspensión de no pocas pruebas, pero al Gran Premio Internacional de Fondo se le ha reservado una nueva fecha, que está prevista para los primeros días de marzo. Este aplazamiento deberá contar con la aprobación de la Federación Internacional de Esquí, para que no coincida con otras competiciones del extranjero.

KARL SCHRANZ TRIUNFO EN EL XXII GRAN PREMIO DE MEGEVE

MEGEVE (Francia), 30.—El austraiano Karl Schranz ha vencido en las dos mangas del "slalom" especial celebrado hoy, correspondiente al XXII Gran Premio de Megeve, en el que obtuvo un triunfo absoluto. La primera manga la cubrió en 62 segundos, 15/100, y la segunda, en 59-95/100.

La clasificación oficial de la prueba de habilidad especial correspondiente al Gran Premio de Megeve de esquí alpino fue la siguiente:

1, Karl Schranz (Austria), 2-2 10/100 (62,15 y 69,95).
2, Guy Perillat (Francia), 2-04,52.
3, Jules Melquiond (Francia), 2-04,62.
37, Francisco Prat (España), 2-19,73.
44, Carlos Adsera (España), 2-21,21.
48, Fernández Ochoa (España), 2-27,08.
49, Manuel Pantoja (España), 2-27,94.

Entre los esquiadores descalificados figuran los españoles Luciano del Cacho y Luis Viu.

La clasificación oficial de la combinada del Gran Premio quedó así:

1, Karl Schranz (Austria), 3,34 puntos.
2, Guy Perillat (Francia), 6,78.

Muchas noticias en pocas palabras

"INDIRECTAS" A VILLALONGA EN CHAMARTIN

Al salir de Chamartín, donde presenció, en tribuna de preferencia, el Madrid-Atlético, el seleccionador nacional, Villalonga, recibió más de una "indirecta" sobre los nombres de su libreta de jugadores para el campeonato del mundo.

COSAS DE LA LIGA AYER

Mal día de porteros en el campeonato de Liga. Tres sustituidos por lesión. Piris, por Bertoméu, en el Español. Otero, por Emery, en el Granada. García, por Cuervo, en el Gijón. Otro lesionado: el delantero del Levante Ballester fue sacado hacia la enfermería, ante el Constancia, en Vallejo. Y Doménech, del Mestalla, fue expulsado en Badajoz por agresión a Pachón.

SANTOS, DEL CORUÑA, "GOLOSINA"

Santos, madridista triunfador en el Deportivo de La Coruña, se casará a finales de esta temporada. Y aspira a otro ascenso: a Primera, vestido de blanquiazul ahora, o de blanco, como antes y... como después.

CAMPEONATO JUVENIL DEL RAYO

El Rayo Vallecano, por iniciativa de su presidente, organizará un campeonato social juvenil para equipos de peñas rayistas. Sería una competición de liga.

EL CLUB BILLAR, DE BARCELONA, CAMPEON

Después de haber ganado en Valencia el campeonato de España de billar interclubs, el Club Villar, de Barcelona, en modalidad de tres bandas, representará a España en el campeonato de Europa, en Niza.

LA VENGANZA DE PIRRI

Cuando Martínez (Pirri) se disponía a celebrar el año pasado el día de su cumpleaños—veinte abriles—le tocó jugar, porque era domingo. Y fue Mendoza ese día y le aguó la fiesta al chico con el 0-1 de Chamartín. Ayer, Pirri se tomó la revancha: ganó al Atlético, anuló a Mendoza, marcó el primer tanto madridista y fue el mejor sobre el campo.

SANTANA Y EMILIANO, ENTRE LOS MEJORES

Manolo Santana y Emiliano, los madridistas del tenis y del baloncesto, están convocados para correr el "riesgo" de ser proclamados "el mejor deportista de 1965". Ambos han recibido telegramas del prestigioso diario "El Mundo Deportivo", de Barcelona, anunciándoles que están en la lista de finalistas. La final, el próximo viernes.

"QUE ESTAN EN MALLORCA..."

No nos lo ha dicho Pérez, que estuvo en Mallorca. Pero en Mallorca están: son 31 ciclistas ingleses que han instalado allí su cuartel general de entrenamiento. Invernarán allí. Después vendrán dos grupos de corredores británicos más.

"CUESTA DE ENERO" FELIZ

En el penúltimo día de enero, en plena meta cuesta arriba, el Real Madrid se dio el gran atracón de victorias: empezó ganando en Baloncesto, Liga nacional, por la mañana; siguió con la victoria en la final madrileña de fútbol "amateur" y culminó por la tarde con "lo" de los "ye-yes" en Chamartín.

DEVUELVEN DOS MEDALLAS OLIMPICAS

Se han enfadado; los atletas alemanes Marika Zahn-Kilius y Hans Juergen Beaumler han decidido devolver las medallas de plata que habían ganado en los Juegos Olímpicos de Insbruck. Los dos han firmado contratos respectivos con una sociedad cinematográfica y con una revista deportiva norteamericana.

HOMENAJE A LOS PIONEROS DEL VOLANTE EN BARCELONA

Los Amigos de los Coches Veteranos, de Barcelona, darán un homenaje a dos de los participantes de la prueba celebrada el 25 de octubre de 1925, de la que resultó vencedor el actual presidente del Real Automóvil Club de España, don Salvador Fábregas. El otro agasajado es don Andrés Bresca Mitjáns.

JUAN ANDRES, VENCEDOR DEL II CRITERIUM DE HALTEROFILIA

En el Gimnasio Moscardó, el valenciano Juan Andrés se adjudicó el II Critérium Nacional de Levantamiento de Peso, con 230 kilos, en peso gallo.

RUEDA DE PRENSA SOBRE EL SALON NAUTICO

Pasado mañana, miércoles, a las ocho de la noche, se celebrará una rueda de prensa en el Club Internacional de Prensa (Pinar, 5), para informar sobre la próxima celebración en Barcelona del IV Salón Náutico Internacional.

EN MAYO, "LA "REVANCHA" DE LA COPA DAVIS

En el Pabellón de los Deportes del Real Madrid, en mayo, habrá otro gran torneo internacional de tenis. Nada menos que los australianos Stolle y Emerson, el norteamericano Ashe y nuestro Manolo Santana, en algo que viene a ser una revancha del "moreno" y del campeón madridista frente a los dos grandes del equipo que retuvo la ensaladera en White City.

LA HUELGA SUSPENDIO EL PARTIDO

La huelga de los obreros de la rama de electricidad produjo una insuficiencia del alumbrado del campo bonaerense, en el que se estaba jugando el partido de fútbol entre una selección argentina y el Estrella Roja, de Checoslovaquia. El árbitro tuvo "vista"... a media luz.

COLISEVM 4º

¡ACTUAL EXITO MUNDIAL!

Y sigue en su 4º MES

HORST BUCHHOLZ
SYLVA KOSCINA

ESTAMBUL 65

TECHNISCOPE
EASTMANCOLOR

UN FILM DE ANTONIO ISASI

COPRODUCCION: ISASI P.C. (BARCELONA) CCM (ROMA) EOIC (PARIS)

Autorizada mayores 18 años

---

automovilismo

NUEVOS MODELOS DEL B. M. W.

La firma alemana B. M. W. ha ampliado su gama con dos nuevos modelos: el 2.000, más lujoso y potente que el ya conocido 1.800, y el 2.000 Ti, versión deportiva del 2.000. El primero da una potencia de 100 caballos, contra 90 del 1.800, y una velocidad máxima de 168 kilómetros-hora, contra 165. En cuanto al 2.000 Ti, mantiene la misma carrocería que el 2.000 normal; pero ve aumentada su potencia a 120 CV., y su velocidad máxima, a 180 kilómetros-hora.

SORTEO DE UN PEGASO 1.065

En la semana pasada informamos sobre la inauguración de nuevo centro comercial de Pegaso en las factorías de Enasa, próxima a Madrid capital. Y con tal motivo se habló también de la salida de la unidad 25.000 de las producidas en la factoría madrileña, unidad (un camión del modelo 1.065) que sería sorteada entre los actuales usuarios de la marca. Rectificamos en el sentido de que la citada unidad será sorteada, en efecto, entre los camioneros, pero no exclusivamente de la marca, sino de todas las marcas, nacionales o extranjeras, en circulación por España. Cualquier propietario de un camión en España tendrá opción al premio. Nos congratula, pues, rectificar, porque con ello aclaramos un concepto erróneo y porque descubrimos un gesto noble de política comercial sin exclusiones marquistas.

EL SAAB SONETT II, NUEVO DEPORTIVO

El Saab Sonett II acaba de ser presentado en su versión definitiva, ya que desde hace unos meses no pasaba de ser un simple prototipo. Está concebido a base de la mecánica del Saab "sport", de 841 centímetros cúbicos, y dispondrá de una potencia efectiva de 90 caballos. Hasta ahora se han construido 25 coches; para abril habrá unos 50, lo que permitirá solicitar la homologación dentro de la categoría "sport". Antes de fin de año, Saab espera haber fabricado unos 500, y entonces podrá incluirlo en gran turismo. El Saab Sonett II hará su presentación oficial en el Salón de Ginebra en esta primavera y se venderá a unas 240.000 pesetas. Suponiendo que se consiguiera importar.

EL GOGGOMOBIL, UNICO ESPAÑOL HOMOLOGADO

Nos ha causado honda sorpresa la lectura de la lista de coches homologados por la F. I. A. en el presente año. La Federación Internacional de Automovilismo, en efecto, señala todos los coches homologados y sus respectivas nacionalidades. En el caso concreto de España solamente figura el Goggomobil, y de él, su versión más modesta, la de 350 centímetros cúbicos. El resto de los fabricantes españoles se han dormido. Y lo malo es que no podrán despertar de su sueño hasta el mes de abril, en que se reunirá de nuevo la Federación. Las víctimas, los pobres corredores, que no podrán participar en pruebas oficiales con coches de fabricación nacional, a excepción del pequeño "Goggo". Y así, todo.

Aumenta el impuesto de lujo sobre los coches

Por decreto aprobado en el Consejo de ministros del pasado día 28 se ha incrementado el impuesto de lujo que se venía gravando en la compra de vehículos automóviles. El incremento ha sido de un 10 por 100, pero sobre el impuesto anterior, no sobre el precio de venta total, como parece se ha interpretado erróneamente en algunos medios. De esta forma, sobre los dos impuestos que regían anteriormente —el 16 por 100 para los coches hasta 8 CV fiscales y el 20 por 100 para los de más de 8 CV—se ha incrementado el 10 por 100, quedando el 17,6 y el 22 por 100, respectivamente. Como quiera que ésta es la noticia bomba de la semana, vamos a reflejar seguidamente los precios de todos los coches nacionales con los aumentos experimentados.

COCHE	Precio fábrica	+ Imp. actual	Impuesto aumentado
Dodge Dart lujo	260.000	312.000	317.200
Dodge Dart standard	240.000	288.000	292.800
Simca 1.000 normal	105.000	126.000	128.100
Simca 1.000 GL	115.000	138.000	140.300
Seat 1.500 normal	133.000	159.600	162.260
Seat 1.500 lujo	138.000	165.600	168.360
Seat 1.500 familiar	162.000	194.400	197.640
Seat 850 (provisional)	80.000	96.000	97.600
Renault-8	117.900	141.480	143.838
BMC 850 (provisional)	90.000	108.000	109.800
BMC 1.100 (provisional)	120.000	144.000	146.400
Seat 600-D	63.000	73.080	74.088
Seat 600-D descapotable	68.000	78.880	79.968
Seat 800	74.000	85.840	87.024
Renault Gordini	97.600	113.216	114.777
Renault-4 normal	83.800	97.208	98.548
Renault-4 lujo	90.800	105.058	106.483
Citroen 2 CV normal	69.950	81.142	82.261
Citroen 2 CV mejorado	76.950	89.262	90.493
Goggomobil	46.000	53.360	54.096

ALEMANIA AUMENTA SU PRODUCCION

En el curso del año 1965, la producción automovilista alemana ha alcanzado la cifra de 2.997.000 unidades, lo que significa un 2 por 100 de aumento en relación al año 1964. Nos referimos exclusivamente a la Alemania Federal. De esta cifra, 2.734.000 han sido vehículos particulares, y el resto, camiones, autocares y remolques. Las unidades exportadas han sido de 1.527.000, que equivalen al 51 por 100 de lo producido.

Sergio MONTINO

El Salón del Automóvil, en Madrid

El director del Departamento de Información, Publicaciones y Relaciones Públicas del Sindicato del Metal nos ha dirigido una carta en la que sale al paso de una noticia que publicamos la semana pasada, relativa al Salón del Automóvil español. Nos dice que no habrá Salón del Automóvil en Barcelona, sino Sector del Automóvil de la Feria Oficial e Internacional de Muestras. Recordarán nuestro querido comunicante y nuestros lectores que sólo citamos lo de Salón en el titular y al final de la noticia e hicimos la aclaración de que la Feria Monográfica del Automóvil, de Barcelona, bien podría ser la antesala del tan disputado Salón. No obstante, insistimos en ello y añadimos por su interés algunas notas que se citan en esta carta. Por ejemplo: que el auténtico Salón del Automóvil, previo acuerdo de la Junta Nacional del Grupo de Fabricantes de Camiones y la autorización del Gobierno y del Bureau Permanent International des Constructeurs d'Automobiles (B. P. I. C. A.), tendrá lugar en Madrid en 1967. La Feria de Barcelona, no el Salón, se celebrará del 14 al 24 de abril próximo.

Molfort's calcetines

POLO ACUATICO

El sábado comienza la I Liga Nacional

El sábado comenzará la I Liga Nacional de Polo Acuático, por decisión de la Federación Española de Natación, que ha sabido aprovechar el buen momento de este deporte para organizar esta competición en nuestra Patria. Intervendrán ocho equipos: dos madrileños (Canoe Natación Club y C. D. Pescué Móvil Ministerios) y los restantes, catalanes (C. N. Barcelona, C. N. Sabadell, C. N. Tarrasa, C. N. Pueblo Nuevo, C. N. Basconcha y C. N. Cataluña), que se enfrentarán a doble vuelta en jornadas de sábado y domingo.

En Madrid, los partidos de los dos equipos se disputarán en la piscina cubierta del Canoe (calle del Pez Volador). Los sábados se jugará a las ocho y media y nueve y media de la noche, y los domingos, a las nueve y media y diez y media de la mañana. El sábado se enfrentarán el Canoe con el C. N. Cataluña, el P. M. M. con Tarrasa, Barceloneta-Sabadell y Pueblo Nuevo-Barcelona. El domingo, y aprovechando los desplazamientos a Madrid del C. N. Tarrasa y el C. N. Cataluña, el primero contenderá con el Canoe N. C., y el segundo, con el P. M. M.

Con la PEÑA GOL A BARCELONA

a presenciar el emocionante partido de Liga Español-Real Madrid. Salida, el sábado, a las ocho de la mañana, a Zaragoza, visitando el Pilar, siguiendo ruta a Lérida para pernoctar en Barcelona. Regreso, el lunes, a las siete de la mañana, por la costa a Tarragona, Castellón, para almorzar en Valencia, llegando a Madrid noche. Butacas, desde 375 pesetas. Partido Copa de Europa Anderlecht-Real Madrid. Salida, el día 20 de febrero. Cuatro días en París. Pida folleto de mano. Inscripciones: Peña Madridista GOL. Calle Espíritu Santo, 36. Teléfonos 221 90 83 y 221 73 46

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 6 de febrero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

JORNADA ECONOMICA PRO SECCIONES DEPORTIVAS

C. de F. Barcelona - Club Atlético de Madrid

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—RETIRADA localidades de ABONO (previa presentación tarjeta respectiva) y ENTRADAS DE PIE SEÑORES SOCIOS: Días 1 y 2, taquillas calle de Barceló, de seis a nueve. ENTRADAS DE PIE PARA SEÑORES SOCIOS y TODA CLASE DE LOCALIDADES: Días 3, 4 y 5, calle de BARCELO y Peña Atlética VALLECANA, calle Peña Prieta, 25, de seis a nueve. Día 6, de diez y media a una y media. Día 6, taquillas del estadio, desde las tres de la tarde

Los señores socios del Club Atlético de Madrid tendrán acceso a la entrada LATERAL DE PIE previa presentación del carnet al corriente de pago y una entrada especial de VEINTE PESETAS. Para entrar por las puertas de asientos habrán de presentar, además, la localidad numerada correspondiente

Se consideran vigentes para este partido los PASES otorgados por el club correspondientes a la temporada 1965-1966

PRUEBA DEL RENAULT 8

Juicio sobre el nuevo coche de Fasa-Renault tras un recorrido de mil kilómetros

Aún está latente en nuestro recuerdo la primera toma de contacto con el nuevo coche de Fasa-Renault, fabricado en Valladolid. Aquella primera impresión no podía ser muy concreta, porque se limitó a un simple paseo por la pista de pruebas de las factorías vallisoletanas, donde apenas se pudo hacer otra cosa que ponerlo en marcha y rodar un par de kilómetros. Pero eso no es suficiente y había que hacer muchos kilómetros más para poder emitir un juicio más concreto sobre el comportamiento del coche, tanto en ciudad como en carretera.

Así, pues, desde hace algún tiempo venimos conduciendo un Renault-8 y observando sus reacciones por recorridos de ciudad, en Madrid, con sus calles llenas de baches, con sus atascos circulatorios, con sus plagas de semáforos. También hemos hecho algún que otro viaje por carretera a Valladolid, ida y vuelta, pasando por encima del túnel de Guadarrama, es decir, por el Alto de los Leones, a fin de comprobar su potencia en subida.

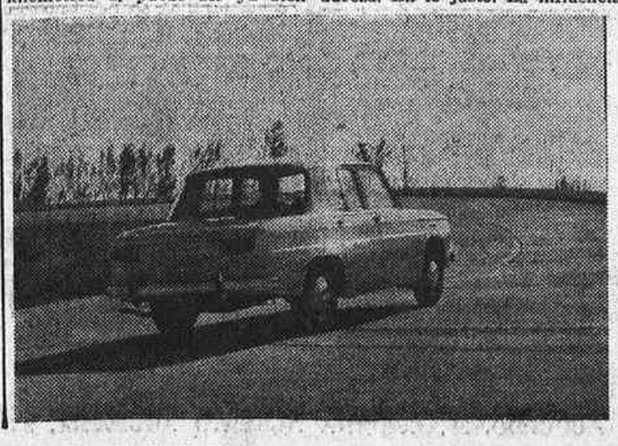
Hemos hecho durante todos estos trayectos nuestras debidas anotaciones, que son las que vamos a reflejar aquí, porque una descripción técnica o mecánica del coche no diría nada nuevo a estas alturas. En cambio, el comportamiento del coche a través de mil kilómetros sí puede ser ya bien interesante para todo lector interesado en su compra. Y nuestra opinión sobre el coche es la siguiente:

MOTOR.—Recordaremos que es un "todo-detrás", es decir, motor y tracción traseras. Su potencia es enorme. Ya se sabe que la potencia motriz ha sido desde antiguo una de las principales preocupaciones de Renault, puesta de manifiesto en todos los modelos. Recordemos el popularísimo 4-4, su sustituto 4-L, el Gordini, el Caravelle, etc. Potencia, por tanto, más que sobrada, notándose una gran "reprisse". Una cualidad muy estimada por todo automovilista, porque sirve para despegarse sensiblemente de los de su fila en las arrancadas. En más de una ocasión hemos rodado por ciudad con cuatro pasajeros más el conductor —el coche se ofrece como un cuatro-cinco plazas—y no ha habido merma en su estimable "reprisse". Un coche, por tanto, de nervio, deportivo si se quiere, con un motor qu esuena como al buen conductor le gusta que suenen los motores. En cuestas, sorprendente, sin rival en su categoría.

SUSPENSION.—Buena, sencillamente buena. Soporta la carga de tres pasajeros detrás sin durezas. Hemos hecho recorridos por caminos mal asfaltados a propósito y el coche se ha mecido al compás de los baches y ondulaciones, pero sin dar sensación de blandura ni dureza. En lo justo. La influencia que pudiera tener una suspensión irracional sobre la estabilidad aquí es nula. El coche se mantiene seguro en rectas, a grandes velocidades, y se agarra magníficamente en curvas. Notabilísima, pues, la suspensión.

FRENOS.—Otro elemento de seguridad muy en estima por el conductor, máxime tratándose de un coche con tanto nervio. Y en el caso del Renault-8 este elemento está logradísimo. Hay frenos de disco en las ruedas delanteras, que son las que soportan casi toda la presión de la frenada. No vamos a entrar en detalles sobre lo que es el freno de disco y sus ventajas sobre el normal de tambor. Digamos, sencillamente, que refrigera antes, que evacua mejor el calor del roce y que, en general, su eficacia es mayor. De las pruebas de frenada realizadas a 60 kilómetros por hora hemos necesitado 11 metros para frenar; a 90 kilómetros por hora, 31 metros, y a 120 kilómetros por hora, 65 metros. El poder de frenada es inmejorable.

CONSUMO.—Otro dato muy estimable. Nos limitaremos a dar los datos concretos obtenidos en nuestra prueba y el lector sacará de por sí sus propias conclusiones. A 60 kilómetros por hora, con tres personas a bordo, hemos obtenido un consumo de 5,2 litros a los 100 kilómetros; a 80 kilómetros por hora, en las mismas circunstancias, 5,8 litros; a 100 kilómetros por hora, 6,9 litros, y a 120 kilómetros por hora, 9,02 litros a los 100 kilómetros. Todo ello en carretera. En ciudad, con un tráfico tan enrevesado como el de Madrid, con frecuentes paradas y arrancadas, hemos obtenido un consumo medio de 8,9 litros a los 100 kilómetros.



OTROS DETALLES. — Simplemente, y como broche a este comentario, queremos destacar que se han cuidado mucho los detalles de confort. Los pasajeros, tanto de delante como de atrás, van cómodamente instalados, con espacio más que suficiente para las piernas y en postura de asiento correcta. El conductor, si bien tiene de desplazar un poquito las piernas hacia la derecha por la posición de los pedales de mando, pues, por la estructura del asiento, muy en postura de conducir cómodamente.

La calefacción es buenísima; visibilidad, amplia, sin puntos muertos de carrocería que puedan restar visión en cruces o maniobras panorámicas. El espacio portamaletas es amplio, de bastante capacidad. Hay, por tanto, buen motor, buena suspensión, consumo aceptable, buena estabilidad, visibilidad, buena frenada y confort. Notable, por tanto, en conjunto la calificación que nos merece el primo de los Renault fabricado en Fasa-Renault en Valladolid.

S. MONTINO

2009 Ministerio de Cultura

La obra cumbre de Ribalta, "La sagrada cena", en Madrid

Se restaura actualmente por la Dirección General de Bellas Artes

NO SE HABIA RESTAURADO DESDE 1696

El célebre lienzo, actualmente en período de restauración

Una tela venerable—"La sagrada cena"—, obra cumbre de Francisco de Ribalta, la joya pictórica inamovible de Valencia, se encuentra en Madrid, dando trabajo al Instituto Central de Conservación y Restauraciones de Obras de Arte, Arqueología y Etnología, de la Dirección General de Bellas Artes.

Ha venido porque en la capital levantina no podía ser tratada con el avance técnico que exigía su restauración, y precisaba del especializado recurso que sólo podía proporcionarle ese Instituto, adonde llegó cuidadosamente embalada en camión convenientemente protegido.

Ribalta pintó su obra maestra en 1606, y noventa años después un restaurador, del que sólo sabemos que se apellidaba Conchillos, hizo en ella retoques no muy afortunados con aceites. Ahora, toda la pericia en la materia estará a contribución de la revivencia de esta versión insuperable de la escena sacra, comparable a la de Leonardo de Vinci, nada extraño aserto, puesto que cuadros de Ribalta se confundieron por los expertos, como consta en los anales del arte, con las producciones de Rafael. Esta pintura la realizó su autor por encargo del arzobispo, virrey y capitán general, hoy San Juan de Ribera, y en ella Ribalta se vengó de un tal Pradas, de oficio zapatero, retratando su rostro en la figura de Judas Iscariote. Desde aquel siglo XVII, el lienzo famoso cubre la imagen del no menos famoso y admirable Cristo de la capilla mayor del Real Colegio del Corpus Christi valenciano, y desciende majestuosamente cada viernes para permitir la contemplación de la veneranda talla.

Hemos conversado con quien podía ofrecernos más autorizada información acerca del trabajo, importantísimo en orden a la conservación de esta singular presea del pincel ribaltino, en ocasión del verdadero acontecimiento de su permanencia en la capital de España. Nuestro informador ha sido el secretario técnico de dicho Instituto, don Arturo Díaz Martos. La charla se ha desarrollado así:

—¿Restauran ustedes mucho? ¿Desde cuándo?

—Muchísimo, no mucho; y desde mil novecientos sesenta y dos.

—¿Qué obras han sido las más importantes, además de ésta?

—En escultura, unas maderas policromadas del XIV procedentes del monasterio de monjas cistercienses de Villeña, provincia de Burgos, y obras de Alonso de Berruguete; en pintura, obras de Pedro de Berruguete, de Paredes de Nava, provincia de Palencia, y Grecos de Toledo, además de los Zurbaranes de Guadalupe.

—¿Puede decirme en qué fases y procedimientos consiste la restauración de "La sagrada cena"?

—Pues mire: en la obtención de fotografías, previamente, por rayos ultravioleta y examen por el mismo sistema; radiografía de algunas partes. Como detrás llevaba tablas unidas, el roce de subir y bajar originaba agrietamiento; esto, unido a los cambios de temperatura, motivaba el deterioro. Hemos quitado las tablas, substituyéndolas por forro, efectuado limpieza y reintegración de pigmentos, tarea toda ella que continúa, ya en período de terminación.

—¿Cuál es la medida?

—Dos ochenta por cinco.

—¿Quiénes han intervenido en la restauración desde el primer momento?

—Dos restauradores del Instituto y, desde el fotógrafo al químico, todo el equipo.

—¿La causa directa del destrozo?

—Desde hace trescientos años, las guías se iban gastando en la operación de descenso tradicional, todos los viernes; los tableros vagueaban y hacían rozar al lienzo; si a esto agregamos los efectos del cambio de temperatura, motivados por la concurrencia de fieles, el alumbrado y la brusca baja de grados por la noche, con la natural humedad, todo esto hace explicable el deterioro.

—¿Cómo se realizará en adelante la semanal ocultación del lienzo para la veneración del Santo Cristo?

—Pues mediante un sistema de motor-ascensor ya estudiado, automático, una vez desaparecido el armazón de madera, que iba fijo sosteniendo la tela como un respaldo; así, sin ese peso, y con la flexibilidad natural de la misma, no habrá roce y podrá ser su conservación mucho más duradera.

Por último, nos enteramos que cuando la primavera renazca con primicias de floración, el cromatismo impar y la composición genial del trasunto evangélico que legara Ribalta a la admiración secular de la religión y el arte volverá a la calle de Madrid, discretamente, en un camión, dentro de embalaje propicio, rodeado de protecciones, y después a la carretera para volver, quizá por siglos, a sumirse en el hondo silencio, deslumbrante de fervores, que le rodea en la iglesia del Real Colegio del Corpus Christi valenciano.

E. BORRAS VIDAOLA

GAS MADRID, S. A.

Se pone en conocimiento de nuestros usuarios que el próximo día 2 de febrero, festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona de nuestro Sindicato, permanecerán cerradas al público nuestras oficinas generales, manteniendo únicamente en servicio, como en días festivos,

LA SECCION DE AVERIAS

DE CALLE BARBIERI, 20. Tel. 232 28 00

LA DIRECCION

CRONICA DE ARTE

JUAN ANTONIO MORALES, NUEVO ACADEMICO

Recuerdo de Eduardo Santonja

Juan Antonio Morales ha entrado en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, que fundó Felipe V, que se rigió por ordenanza de inspiración francesa, o de Mengs, y que acabó con la libertad y sentido gremial y profesional del taller español, según nos recuerdan tanto y tanto tratadista; J. A. Morales ha ingresado por una gran razón: porque es un gran pintor.

Claro es que en la pintura de este artista hay muchos módulos, ya que lo puede todo. Nosotros recordamos nuestro primer encuentro con Juan Antonio Morales en la Sala Juma allá por el año 40. Recordamos una exposición que nos sorprendió hasta el punto de convertirnos en asiduos y felices espectadores en sucesivas visitas. Allí había una pintura mágica, onírica, surrealista, donde el color, sus calidades, ese secreto que tiene cada azul, cada verde en el pincel de este pintor adquiría una intensidad y unos valores excepcionales. Solamente la magia de la pincelada, la materia extendida, era ya como un verso incompleto al que no se podía poner fin, como sucede ante todo lo que nos lleva al sueño y al ensueño; pero, además, en aquella época, no tan propicia ni tan feliz para la pintura como la actual, Juan Antonio Morales creaba no sólo una gama que lo definía y advertía a los buenos entendedores que estábamos ante un pintor cuyo estado pictórico exigía una atención especial, una atención única, sino que además, aparte ese valor material del color, Juan Antonio Morales conseguía, a la par, un mundo poético que no ha tenido rival. Un mundo al que le faltó el "cahier d'art" que, como a Dalí, lo diera a conocer al mundo. Bien es verdad que los años no eran los más fáciles, y bien es verdad que no es el carácter de Juan Antonio Morales el más parecido al del pintor catalán ni su modo de actuar el más semejante. Juan Antonio fue y es la humildad, esa sana humildad y modestia que tienen los verdaderos creadores, desde Nonell a Echevarría o desde Regoyos a Solana. Ese elegante descuido de su ir por la vida de cada día, ese su inteligente comprender y ese su inteligente pintar definen a un gran pintor, a un pintor con obra en varios museos del mundo, con esa obra primera, a la que dedicó varios años y que hoy no encuentran los coleccionistas que buscan y buscan... Nos gustaría mucho que ése hubiera sido el motivo, el gran motivo para el mañana, del ingreso de Juan Antonio Morales en la Academia, aunque sospechamos que lo será su obra retratista, de distintos valores en su determinada proyección; pero el género, como es lógico, se obliga a un módulo, ya que Juan Antonio lo eleva de categoría y es merecidamente el pintor más cotizado y primero de esta modalidad; algo así como el Esquivel o Madrazo de nuestra época, pero con auténticos reflejos goyescos... Desde el día en que Juan Antonio Morales pintó en su propio quehacer, y dentro de su gran estética de entonces, el retrato que tituló "Elena"; desde ese momento se convirtió en el retratista de la sociedad de una época, con todas las obligaciones que ello lleva consigo. Aquel primer retrato, sensacional, se halla en Nueva York; los que hace ahora siguen en gran parte en dicha ciudad o en otras ciudades de Europa. Pero cuando nos atrevemos a decir que sus cuadros, aquellos cuadros de dulce dibujo hechos verso a verso, en los cuales unas mujeres sentadas en la playa veían pasar una cometa, o un marinero enrollado en cuerdas atendía el paso de un fantasma, o unos elementos clasicistas se mezclaban con otros actuales, aquellos lienzos están en la historia, como estarán muchos de los actuales retratos; mas nuestras preferencias quedan claras, terminantes, porque bien sabemos, aunque aquí pocos se enteraron, que ante la obra de entonces de Juan Antonio Morales, el mundo de Dalí o Tanguy, de Chirico o Magritte quedaba mínimo: quedaba justamente atrás. Por eso, para nosotros ha entrado Juan Antonio Morales en la Academia; por eso: por ser un gran pintor, que en el caso plástico en que insistimos merecía más academias, muchas más; pero Juan Antonio Morales, que todo lo puede, no quiso viajar —entonces era preciso todavía—y prefirió darse la satisfacción de ser para los más un desconocido, eso tan frecuente, aunque la fama —otra fama, ya que puede elegir—, bien ganada, actual, lleve su nombre a los más variados continentes.

EDUARDO SANTONJA.—En todos los espacios donde nos es posible recordar la figura y obra de Eduardo Santonja, de ese nieto del gran Rosales, lo hacemos... Lo merecía su pintura, bien pensada, bien oficiada tanto en el muro como en la tela; lo merecía su raíz de artista, su buen gusto y su aire, esa impronta que ha quedado en las enjoyadas paredes de varios edificios oficiales, y con su obra, tanto la íntima como la espectacular, merece el recuerdo su persona de hombre de bien, de dulce sonrisa y abierta mirada. Era lo que debemos decir en una sola palabra que sirve por igual para calificar al hombre y al artista: cabal.

M. SANCHEZ-CAMARGO

EXPOSICION DIAZ - LLANOS

El próximo lunes, día 7, a las siete y media de la tarde, se celebrará la inauguración de la exposición de pintura de Rafael Díaz-Llanos. Permanecerá abierta para el público, en la galería del Cisne (Eduardo Dato, 17), desde el 8 al 26 inmediato.

Certamen de Artes Plásticas convocado por el S. E. U.

El Sindicato Español Universitario, a través del servicio de Actividades Culturales, publica la convocatoria del Certamen Universitario de Artes Plásticas. Podrán tomar parte los estudiantes españoles y extranjeros de preuniversitario y demás estudios superiores, así como los graduados con posterioridad a 1960. Todas las obras deberán quedar entregadas en la Comisaría del S. E. U. correspondiente antes del 26 del próximo febrero.

Se otorgará un premio de 6.000 pesetas a la mejor obra de pintura o escultura, dos premios de 3.000 pesetas igualmente para pintura y escultura y otros dos premios de 1.500 pesetas para las mejores obras de dibujo o grabado.

II Bienal Internacional de Arte Universitario en Ibiza

Se concederán premios por valor de 250.000 pesetas

La Comisaría Nacional para el Sindicato Español Universitario ha publicado la convocatoria de la II Bienal de Arte Universitario, que durante el próximo otoño celebrará en Ibiza en colaboración con los ministerios de Educación Nacional y de Información y Turismo.

Podrán concurrir los estudiantes españoles de preuniversitario y otros estudios superiores. Asimismo los estudiantes de Portugal, países hispanoamericanos, Filipinas, Brasil y países mediterráneos y árabes.

La Bienal constará de las siguientes especialidades: arquitectura, cerámica, dibujo, escultura, esmalte, grabado y pintura. Las obras de arquitectura deberán ser necesariamente proyectos referidos a una residencia universitaria con capacidad aproximada de cien plazas. Las obras deberán remitirse, entre el 1 de abril y el 30 de junio, a Oficina de la Bienal Internacional de Arte Universitario. Plaza de España. Ibiza (Baleares).

Se concederá un gran premio, medalla de oro y 30.000 pesetas, a la mejor de las obras presentadas en cualquier especialidad. Se otorgarán premios primeros y segundos en cada una de las especialidades, dotados entre 20.000 y 10.000 pesetas, y medallas de plata y bronce, respectivamente. El total de premios es de una cuantía superior a las 250.000 pesetas.

Homenaje a don Arturo Grau

Se le entregó la medalla de oro de la F. E. C. I. T.

Ayer domingo se reunió en Madrid la Junta directiva de la F. E. C. I. T. (Federación Española de Centros de Iniciativas y Turismo). Al término de su sesión se hizo entrega a don Arturo Grau de la medalla de oro de la institución, que le fue concedida en la asamblea celebrada en mayo del año último en Bilbao.

El presidente de la Federación, don Francisco Casares, hizo una semblanza de la personalidad del señor Grau, subrayando el interés y entusiasmo que siempre puso en el desenvolvimiento y actuación de los centros, que le debían la gratitud que la distinción plasmaba. El señor Grau dio las gracias con sencillas palabras, en las que reiteró su adhesión a la F. E. C. I. T.

La entrega de la medalla la realizó el director general de Promoción del Turismo, don Juan de Arespacochaga, que exaltó la personalidad y los servicios del señor Grau y dedicó elogios a la labor que en pro del turismo desarrollan los centros de iniciativas.

Asistieron al acto, con los miembros de la Junta directiva de la F. E. C. I. T., el ex director general de Turismo señor Bolín, que también tuvo frases de elogio para su antiguo y eficiente colaborador; el director del Instituto de la Publicidad, don Francisco Ruescas; el secretario del mismo, señor Huerta; el alto funcionario del ministerio de Información don Pedro Segú y otras personalidades.

Cursos en el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotécnica

El Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotécnica inicia hoy sus cursos enero-mayo 1966, en los que se desarrollarán las siguientes materias: Psicología general, Psicología genética, Orientación profesional, Psicología industrial y Seguridad vial. Estarán a cargo de los profesores Monasterio, Castañer, Germain, Zafra, Dantín, doctor Zumel, Royo-Villanova, Torroba Lloréns y otros destacados especialistas en cada enseñanza.

La matrícula puede formalizarse en la secretaría del Instituto todos los días laborables, de seis a ocho, excepto sábados. El número de plazas es limitado. Al final del curso se dará un certificado a quienes asistan a todas sus conferencias.

SOCIEDAD

NATALICIOS

En Montreal (Canadá) ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos, la señora de Fernández, de soltera María del Pilar García-López. Al recién nacido le será impuesto el nombre de Eugenio.

—Asistida por el doctor don Carlos Lillo, ha dado a luz una niña, tercero de sus hijos, la señora doña María Luisa Ricoy, esposa de don Gregorio Puente Carbajo. Encontrándose en perfecto estado tanto la madre como la recién nacida, será bautizada en los próximos días con el nombre de María Luisa.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

RECOMPENSAS

HOLLYWOOD

HAN SIDO OTORGADOS LOS SIGUIENTES "GLOBOS DE ORO" 1966

el coleccionista

la mejor película dramática

WILLIAM WYLER, el mejor director, por

el coleccionista

SAMANTHA EGGAR, la mejor actriz dramática, en

el coleccionista

FESTIVAL DE CANNES

PREMIOS DE INTERPRETACION 1965

TERENCE STAMP, el mejor actor, por

el coleccionista

SAMANTHA EGGAR, la mejor actriz, por

el coleccionista

EN MADRID

LA CRITICA LA ELOGIO UNANIME Y EL PUBLICO LLENA DIARIAMENTE LOS CINES

CALLAO-RICHMOND

el coleccionista

SUEVIA FILMS CESAREO GONZALEZ S.A.

TECHNICOLOR

MAYORES DE 18 AÑOS

SUEVIA FILMS CESAREO GONZALEZ S.A.

2009 Ministerio de Cultura

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

Noticias literarias

El próximo día 5 se inaugura en Valladolid la II Exposición Bibliográfica Internacional, cuya sede organizadora está en Ruiz Hernández, número 12. Han sido concedidos diversos premios y se espera una amplia participación.

* * *

"La colina de los chopos", de Juan Ramón Jiménez, con un prólogo de Francisco Garfias, aparecerá próximamente en la Colección Temas de España, de Taurus.

* * *

Otros libros que anuncia Taurus para próxima fecha: "Ensayos sobre lógica y conocimiento", de Bertrand Rusell; una biografía del teólogo alemán Karl Rahner, de Herbert Vorgrimler, S. J., y "La filosofía del trabajo", de Henry Arvon.

* * *

En la encuesta realizada por el Instituto Nacional del Libro entre cincuenta y una librerías de veintiséis provincias para determinar los libros de mayor venta durante el mes de diciembre, han aparecido como tales los siguientes: "Sagrada Biblia", "La hora de las ancias", de Juan Cepas; "Cartas al pueblo soberano", de Emilio Romero; "Equipaje de amor para la tierra", de Rodrigo Rubio; "Los curas comunistas", de Martín Vigil; "El cerro de los héroes", de Julio Urrutia; "Psicoanálisis de la sociedad contemporánea", de Fromm; "El don apacible", de Mijail A. Sholojov; "La psicología contemporánea", de Mueller, y "Biografía del estado moderno", de Crossman.

* * *

Mercedes Salisachs acaba de publicar, en edición francesa, una de sus novelas, que ha sido titulada "Moyenne Corniche" y lleva la firma de Ediciones Laffont, de París.

* * *

"Prometeo o la vida de Balzac", uno de los últimos éxitos de André Maurois, acaba de ser publicado por Plaza y Janés.

* * *

La Fundación March ha publicado un tomo de muy cerca de mil páginas con los "Anales de la Fundación March, 1956-1962". Es una historia de la Fundación partiendo de sus estatutos hasta el citado año, con expresión de todo lo realizado por sus becados o premiados y, asimismo, las grandes aportaciones de la Fundación March, ya con los regalos al Estado del Poema del Cid o de bombas de cobalto a diversos hospitales. Toda una serie de biografías de cuantos recibieron ayudas mayores o menores se publican en este tomo, que incluye una historia sucinta del emblema de la Fundación March. El tomo lleva infinidad de ilustraciones y es de suma utilidad.

REVISTAS

"La Estafeta Literaria".—Su último número, siempre en el primer plano de la actualidad literaria, está escrito con la intención puesta en Hispanoamérica. Centran el tema la muerte de Félix Restrepo, un artículo de Guillermo de Torre, parte de un estudio de José María San Juan sobre Hermingway y originales de César Tiempo, Martínez Ferrol, Sánchez Astudillo, Andrés Romero y Campoy, con unos versos de Jorge Luis Borges y otros textos de sugestiva lectura.

"Las fuerzas armadas".—En la colección de "Temas Españoles" acaba de aparecer un bien informado trabajo sobre las fuerzas armadas, con un encarte fotográfico de armamentos, instalaciones y acontecimientos diversos. Junto a lo propiamente histórico contiene esta publicación unas atinadas consideraciones acerca de la acción social de los campamentos y los cuarteles.

NUEVOS LIBROS

"El poder y los grupos de presión", de Douglas Carter. Editorial Cid. Madrid, 1965.

Es éste, sin duda, uno de los libros más importantes que se han publicado en 1965, y llega a nosotros sólo meses después de su aparición en Nueva York. El título en inglés, "Power in Washington", centra la localización del tema con una referencia concreta, mientras en España se le ha dado un título más genérico y universal y que expresa con más evidencia para los lectores de aquí el contexto de sus páginas. Porque de lo que trata, en definitiva, es de presentarnos con toda crudeza, con toda exactitud, dónde están los centros de poder en una democracia como la de los Estados Unidos y cómo inciden sobre el puro poder político para participar de sus prerrogativas, o aún más, para apoderarse de ellas, dejándole sólo la responsabilidad de las decisiones.

Es éste un libro valiente, escrito sin tapujos, sin rodeos, donde se llama a cada cosa por su nombre, aun cuando la denominación no pueda ser demasiado grata a algunos. Muchas cosas quedan al descubierto, y hasta, desde la barrera de observación de un país ajeno, algunas nos sonrojan y otras nos indignan. Pero ante la realidad no cabe ninguna de estas dos actitudes, porque se pierde la compostura de observador. Y Douglas Carter no pierde la compostura; por eso puede decir lo que dice, yendo directamente y al grano. El libro nos da aún otra gran lección, de la que nos habla su prologuista, Enrique Ruiz García, a quien la bibliografía española contemporánea debe buen número de obras importantes por su constante afán por descubrirlas y su tesón en darlas a conocer a nuestro público. He aquí, según él, la lección: "La libertad hace posible un libro, en fin, como el que el lector tiene ahora en sus manos. El Poder en un esquema democrático tendrá defectos, y éstos son criticados en este libro de manera clara. Sin embargo, el sistema democrático, con su evolución permanente, sigue siendo el mejor sistema: el que posibilita el porvenir y el esclarecimiento."

La obra es, pues, como ustedes habrán comprendido, un inventario pormenorizado de los diferentes intereses que intentan que el Poder sigo el ritmo y la dirección que lo sirven.

S. G. H.

"El canto de la gallina", de Ramón Solís. Fermín Uriarte, editor. Madrid, 1965.

El novelista, un novelista en busca del escenario y los aledaños de su próxima novela, es el protagonista del nuevo libro de Ramón Solís. La trama lo enreda a él mismo, y contándonos cómo quiso escribir la novela nos proporciona su novela. El interés por lo que vaya a pasar prende al lector y no lo abandona hasta que concluye el libro. Esto quiere decir que estamos ante una novela "novela" cuando tantos hoy, queriendo escribir una obra de creación derivan al ensayo, si tiran por elevación, o al reportaje, si se quedan en un plano más bajo. Ramón Solís es novelista, y lo demuestra. No prodiga, ciertamente, su firma; pero cuando da un original al editor puede confiarse en que no se equivoca, que acierta, porque huye de las precipitaciones. Por eso, los personajes están bien trazados, reaccionan con una psicología propia, no como muñecos, y los hechos ante los que se enfrentan, siendo novela, tienen una gran dimensión real.

"El canto de la gallina" es el destino fatal de quien habiendo nacido gallo se ve reducido a tener que "cantar la gallina", como el gallo acorralado en la pelea, a quien una disminución física le hace, por más que siga adoptando posiciones altivas, terminar en sólo el gesto, el desplante, incapaz de más larga acción.

Antonio Carmona, torero triunfador, a quien la suerte y las mujeres lo cercan, es el gallo de esta historia, en la que su trayectoria se nos cuenta mezclada con detalles de la cría y preparación de los gallos de pelea. Junto al héroe, tres mujeres: Oliva, de una fibra excepcional, un temperamento y una figura de cuya atracción es difícil sustraerse; la esposa sacrificada, capaz de mantener, ante todo, el buen nombre y la fama de su marido; Susán, mero objeto decorativo en el juego, que sufre gran parte de las consecuencias, y Mercedes, cuyo ardor pudo descubrir el gran secreto. Y de todo ello no les digo más porque quiero que, como yo mismo, descubran por ustedes el gran secreto de Antonio Carmona.

Bien construida, bien escrita, original, es una lectura que recomiendo.

S. G. H.

Acuse de recibo

Ante la imposibilidad de comentar todos los libros recibidos, damos a continuación por estas líneas acuse de recibo a quienes nos los enviaron, sin perjuicio de que, en su día, pueda aparecer una nota más amplia sobre algunos de ellos.

"Barcelona todo el año", de Julio Manegat (Sempronio), C. Martí Farreras y Nestor Luján. Publicación de la ponencia de Festejos y de la Delegación de Régimen Interior y Relaciones Públicas. Ayuntamiento de Barcelona, 1965.

"Diccionario del vino de Jerez", de Julián Pemartín. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1965.

"El chaqué y otros relatos", de José Fernández Castro. Hombres y Caminos. Granada.

"Rebeldes", de Juan José López Ibor. Libros de Bolsillo Rialp. Madrid, 1965.

"La paz desatendida", de Manuel Ivar Camargo. Aguilar, editor. Madrid, 1965.

"El pensamiento político de la India", textos presentados por D. Mackenzie Brown. Colección Res Pública. Editorial Tecnos. Madrid, 1965.

"Antología de Thomas Hobbes", de Enrique Tierno Galván. Colección Res Pública. Editorial Tecnos. Madrid, 1965.

"Derecho constitucional", de Paolo Biscaretti. Colección de Ciencias Sociales. Editorial Tecnos. Madrid, 1965.

"Los libertadores Usas", de Carlos María Ydígoras. Editorial Arrayán. Madrid, 1965.

"El último verano", de José María Sanjuán. La Novela Popular. Madrid, 1965.

"Los Juegos Olímpicos antiguos", de Conrado Durán Corral. Madrid, 1965.

"Imposible para una solterona", de Luisa María Linares. Editorial Juventud, Barcelona.

"De noche soy indiscreta", de Luisa María Linares. Editorial Juventud, Barcelona.

"A legenda do Senhor do Galo de Barcelos e Milagre do Enforcado", de Fernando de Castro Pires de Lerma. Fundaçao Nacional para Alegria no Trabalho. Lisboa, 1965.

"Psicología extrasensorial", de Haynes. Javier Morata, editor. Madrid, 1966.

"Psicología y Biología", de Hess. Javier Morata, editor. Madrid, 1965.

"Introducción a la Psicología", de Hilgard. Javier Morata, editor. Madrid, 1966.

ULTIMO LIBRO

El padre Teófilo Aparicio López, perteneciente a una de las cuatro provincias de frailes que, al suprimir los conventos en España, respetó el Gobierno "para la evangelización de Oriente", ha sacado de la imprenta "Misioneros y colonizadores agustinos en Filipinas", libro de muy singular importancia para el conocimiento de nuestra obra civilizadora en aquel lejano archipiélago asiático. Con mano maestra traza el autor de esta obra la semblanza y la biografía de los agustinos misioneros, desde fray Jerónimo Jiménez de San Esteban al venerable fray Tomás Ortiz, y al través de sus páginas el lector adquiere una idea más exacta sobre la historia de un país nacido pujantemente de la colonización española, merced singularmente al tesón y al sacrificio de unos siervos de Dios que se dieron por entero a la empresa evangelizadora que ahora cumple su cuarto centenario

"El último verano" es el título de la breve historia de un torero, escrita por José María Sanjuán y editada en la colección de la Novela Popular. Este nuevo libro del escritor galardonado en 1963 con el premio Sésamo es, pese a sus cortas dimensiones, una novela excelente, en que concurren las mejores calidades para acreditar a su autor un éxito muy merecido

8.000 a 12.000 pesetas mensuales

ganará usted cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción

Pida informes a PRODUCTOS ALBA. C. Enamorados, 23, BARCELONA-13

LAS VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA Y EL EJERCICIO DE PROFESIONES LIBERALES

Por Gregorio PECES BARBA DEL BRIO

Hacemos un paréntesis en nuestros semanales trabajos dedicados al estudio de los órganos de la propiedad horizontal para dedicar éste de hoy a un problema de gran importancia que afecta a los profesionales, a los auténticos artesanos, que ejercen una profesión liberal y que son inquilinos o propietarios de una vivienda de "renta limitada".

Determinado odontólogo madrileño, que había adquirido una vivienda de renta limitada, se dirigió a la Delegación Provincial de la Vivienda en Madrid solicitando autorización para instalar una consulta de odontólogo en su domicilio. Le fue denegada, en base de que el artículo 27 de la ley de 15 de julio de 1954 y el artículo 106 del decreto de 24 de junio de 1955 disponen "que las viviendas de protección estatal se dedicarán exclusivamente a domicilio habitual y permanente, sin que bajo ningún pretexto pueda dárseles uso distinto".

Ese modesto profesional liberal, que había gastado todos sus ahorros en una de esas viviendas que se llaman de renta limitada, pero que no son de venta limitada y que en el mercado inmobiliario se cotizan en precios que oscilan de las quinientas mil a los dos o dos millones y medio de pesetas, pensó que el precepto y el espíritu de la llamada "protección estatal" no podía interpretarse de un modo tan literalmente restrictivo y que la auténtica protección no impedía que en una vivienda de seis habitaciones pudiera dedicar dos a ejercer su profesión de dentista, única fuente de ingresos con la que mantenía su familia y podía defender su hogar, ya que su economía no le permitía comprar una vivienda para vivirla y alquilar un apartamiento, o un despacho, o dos habitaciones, para en ellos ejercer su profesión liberal, toda vez que conocía muchos casos de profesionales que tenían una vivienda en alquiler, que no era de protección oficial, mucho más modesta que esa mal llamada de renta limitada, y que, autorizado por la ley, ejercían en ella su profesión y la vivían con su familia.

Y recurrió por vía gubernativa a la Dirección General de la Vivienda y al propio ministerio del ramo en alzada. Se confirmó la resolución de la Delegación Provincial por los propios fundamentos apuntados.

A la vista de la sentencia del Tribunal Supremo de 11 de diciembre de 1964, recurrió de aquella resolución del ministro de la Vivienda, que le prohibía compatibilizar en una vivienda de renta limitada el ejercicio de su profesión liberal con su hogar familiar, por la vía contencioso-administrativa, ante la sala IV del Tribunal Supremo.

Argumentaba en su recurso que el considerar que cuando un odontólogo instala una pequeña consulta o clínica de odontología en la misma vivienda en donde desarrolla su vida familiar y a ella dedica una o dos habitaciones no ejerce un negocio, no ejerece una industria, porque el propio Tribunal Supremo—sala I—había sentado la doctrina de "que incluso por el hecho de haber trasladado el inquilino su domicilio a piso distinto del litigioso, destinando éste únicamente al ejercicio de su profesión de odontólogo, no puede prosperar el recurso, ya que, a los fines en él perseguidos, sería precisa la transformación de la vivienda en local de negocio, cuya denominación tiene como principal característica el ejercicio de una actividad industrial, de comercio o de enseñanza con fin lucrativo. QUE NO SE DA CUANDO LA ACTIVIDAD EJERCIDA ES LA MERAMENTE PROFESIONAL DE UN MEDICO DENTISTA".

Continuando con su argumentación, pensaba el odontólogo recurrente, en el caso a que nos estamos refiriendo, que lo que estos preceptos de la ley y reglamento de Viviendas de Renta Limitada pretendían—según una interpretación lógica y no gramatical—era la permanencia del domicilio, es decir, la estancia continuada en las viviendas de renta limitada, en las que ha de hacerse la vida de familia: comer, dormir, habitar en suma; pero entendiendo que la vida familiar no es sólo comer y dormir, sino, cuando se ejerce una profesión liberal, trabajar en ella, porque el honrado y honesto ejercicio de una profesión liberal es la base de todo hogar familiar.

Los preceptos que comentamos de esa ley y reglamento de Viviendas de Renta Limitada pensábamos que no significan que un profesional, generalmente de la clase media, que ha adquirido para domicilio permanente una vivienda de renta limitada, no pueda destinar dos o tres habitaciones, según sus necesidades familiares, para el libre ejercicio de una profesión liberal, como la de médico, arquitecto, abogado u odontólogo, mucho más cuando se habla de "protección estatal" y de "viviendas familiares", y nos encontramos, como es de dominio público, con viviendas de renta limitada de primera categoría, que tienen trescientos metros de extensión superficial, diez o doce habitaciones y han costado más de dos millones de pesetas.

A mayor abundamiento, existía el precedente de la sentencia de la IV del Tribunal Supremo antes citada, de 11 de diciembre de 1962, que sostuvo la doctrina, en el caso de un señor que dedicó una habitación en vivienda de renta limitada "a despacho de pan abierto al público", de que, "admitida en la Ordenanza novena, de 12 de julio de 1955, que el taller familiar podrá componerse en la misma planta de la vivienda, siempre que la actividad que se desarrolla no sea ruidosa, incómoda o peligrosa, con lo que, admitida la posibilidad de la instalación en la vivienda, NO RIGE LA EXCLUSIVIDAD DE SU DEDICACION COMPLETA A ELLA, SIN CONSENTIRSE MAS USO QUE EL DE MORADA, ya que este otro se permite, y con ello quiebra el sentido de total intolerancia, dado sea razonar que lo que el artículo 106 quiere es que bajo ningún pretexto la vivienda deje de llenar su finalidad primordial con que fue concebida de vivienda humana, toda vez que para ella se construyó de manera privilegiada, y ese objetivo legal ha de cumplirse inexcusablemente, sin perjuicio de que, en compatibilidad con el mismo, sirva al morador de local en el que ejerza, en el seno de la familia, las limitadas actividades de su oficio que no molesten a la vecindad".

Pero los profesionales liberales no han corrido la misma suerte que aquel vendedor de pan en la interpretación de estos debatidos preceptos.

La sala IV del Tribunal Supremo, en sentencia recientísima, de 27 de diciembre de 1965, y bajo la ponencia del magistrado don José Arias Ramos, ha sentado la doctrina de que, "tanto el artículo veintisiete de la ley de quince de julio de mil novecientos cincuenta y cuatro como el ciento seis del reglamento de veinticuatro de junio de mil novecientos cincuenta y cinco, ordenan que las viviendas de renta limitada se dedicarán "exclusivamente" a domicilio permanente, sin que bajo "ningún pretexto" pueda dárselas un uso distinto, preceptos ambos de redacción clara y terminante, en los que, de modo correcto, se apoya la orden hoy recurrida para negar lo pedido por el actor; y que, además, responden a la idea de evitar que en la práctica se den desviaciones del fundamento teleológico de la legislación sobre esta clase de viviendas, y de que los beneficios que, en el deseo de resolver el problema social de la vivienda, concede el Estado sean aprovechados para finalidad distinta", y que, "aun cuando no cabe desconocer que, en casos concretos, la aplicación de dichos preceptos con un criterio de excesivo rigor pueda dar lugar a soluciones injustas, y ello ha llevado tanto a disposiciones administrativas complementarias—como la contenida en la Ordenanza segunda de las aprobadas en doce de junio de mil novecientos cincuenta y cinco—como a alguna resolución jurisprudencial —entre ellas la de once de diciembre de mil novecientos sesenta y dos—, la tendencia que ello revela no puede extenderse, mientras aquella legislación no se modifique, a casos cada vez más numerosos y alejados del tipo de las actividades de modesta artesanía o de carácter agrícola o rural, muy distintas de las que supone una clínica dental abierta a todo el público, con una concurrencia de éste normalmente constante y presumiblemente numerosa, y cuya importancia económica, instalación y funcionamiento no encajan ni en el espíritu de la legislación sobre viviendas protegidas, ni en los terminantes preceptos antes citados, ni guarda semejanza con las resoluciones concretas, administrativas o judiciales, anteriormente aludidas".

En resumen: sufridos profesionales liberales de nuestra baqueteada clase media, abogados, arquitectos, aparejadores, corredores de Comercio, médicos, dentistas, delineantes, procuradores, etc., que tenéis una vivienda arrendada o adquirida ¡quién sabe a costa de cuántos esfuerzos!, podéis ir buscando un nuevo local para ejerzer vuestra profesión, si esos artículos 27 de la ley de 15 de julio de 1954 y 106 del reglamento de 24 de junio de 1955 no se modifican en el reglamento que hace años estamos esperando que ponga en vigor la ley de viviendas de protección oficial. Esperemos que no prohíba los guateques y fiestas familiares y no prohíban en ellas la vivienda de menores de cinco años que molesten a la vecindad...

¡Ah!, y a todo esto, el autor ni vive ni ejerce su profesión liberal en una vivienda de renta limitada.

Dos ilustres doctores incorporados al cuadro médico de la Asociación de la Prensa

Don Vicente Pozuelo Escudero

Eminente profesor, endocrinólogo, que fue durante más de veinte años colaborador y discípulo del eximio doctor don Gregorio Marañón, adjunto en su cátedra y miembro también del Hospital Provincial de Madrid. Es, en su especialidad, una de las figuras más relevantes de la medicina española

Don Luis Felipe Pallardo

Médico ilustre, jefe del Servicio de Medicina Interna, Endocrinología y Nutrición del Hospital Central y jefe de la Lucha Antidiabética de la Cruz Roja Española, profesor de la Facultad de Medicina y académico C. de la Real Academia Nacional de Medicina. Ha sido nombrado médico del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa

El domingo día 6, XIII Jornada Mundial del Leproso

Oraciones y donativos para la gran obra de M. Raoul Follereau

El próximo día 6 de febrero se celebrará en España la XIII Jornada Mundial de los Leprosos, fecha acordada por su creador, M. Raoul Follereau. La iniciativa de "Un día de guerra para la paz" que lanzó M. Follereau ha tenido una enorme repercusión, como lo prueba el haberse recibido en la Secretaría de la Organización de las Naciones Unidas más de un millón de firmas de jóvenes de todas las partes del mundo, entre ellas más de cincuenta mil españoles, apoyando dicha petición.

La lepra es curable y el enfermo ya curado debe incorporarse a la sociedad y tiene derecho al respeto y la amistad de sus semejantes.

El fundador de esta verdadera cruzada, Raoul Follereau, pide ofrecimiento de oraciones y sacrificios impuestos voluntariamente. Un acto especial pro leprosos, con lectura del mensaje; mayor difusión de la campaña "Un día de guerra para la paz" por medio de las tarjetas y venta de sellos simbólicos o colectas.

Para informes y envío de donativos, Amigos de los Leprosos (Fundación Raoul Follereau), Arturo Soria, 103, Madrid-17.

La honradez de los taxistas

Un compañero nuestro olvidó en un taxi—el conducido por don Antonio Sánchez, matrícula de Madrid-465.242—un sobre repleto de originales (fotos, dibujos y artículos). Antes de las veinticuatro horas pudo hacerse cargo el periodista, en la Cooperativa Autotaxi, del sobre extraviado. Hay que destacar una vez más la eficacia de ese organismo y la honradez de los conductores, ya que si bien esos originales no tenían un valor material, sí eran valiosísimos para nuestro compañero, y su desaparición le hubiera supuesto un grave trastorno.

PALACIO DE LA PRENSA - BILBAO - PROGRESO y VELAZQUEZ

SESIONES: 7 y 10,30 CONTINUA 5 TARDE

HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

¡Una violenta historia de amor con el sello de garantía del mejor cine de Hollywood!

GLENN FORD · ELKE SOMMER · RITA HAYWORTH
RICARDO MONTALBAN
JOSEPH COTTEN

LA TRAMPA DEL DINERO

DIRECTOR: BURT KENNEDY
PANAVISION

UN AMOR QUE DESTRUYE... UNA PASION QUE ENLOQUECE Y ARRASTRA AL DELITO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARLOS III - CONSULADO - ROXY SALA A y CANCILLER

SESIONES: 7 y 10,30 CONTINUA: 5 TARDE

4.ª SEMANA DE EXITO COLOSAL

¡Un auténtico "super-Gassman"!

filmax PRESENTA Vittorio Gassman

EL MILLON DE DOLARES (LA CONGIUNTURA)

CINEMASCOPE - EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROXY
SALA B
Sesiones: 6 y 9,45
Pases película: 6,15 y 10

¡UNA AUTENTICA JOYA DEL CINE MUNIDAL!

WARNER BROS. PRESENTA
AUDREY HEPBURN · REX HARRISON

MY FAIR LADY (MI BELLA DAMA)

TECHNICOLOR SUPER PANAVISION 70

VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL.—TODOS LOS DIAS FESTIVOS, MATINAL A LAS 11 HORAS.—VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PRINCESA (Sesiones numeradas) - VERGARA
VICTORIA - BELLAS ARTES
ODEON y LIDO

Segunda semana de éxito sensacional

ALBERT R. BROCCOLI y HARRY SALTZMAN PRESENTAN SEAN CONNERY EN EL PAPEL DE AGENTE 007

EN LA NOVELA DE IAN FLEMING

JAMES BOND CONTRA GOLDFINGER

TECHNICOLOR. — PARA MAYORES DE 14 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Más corridas que el año pasado para la feria de San Isidro

Es seguro que torearán Ordóñez, El Cordobés, Camino, El Litri, El Viti, Puerta, El Pireo, Fuentes y muchos más

Se lidiarán reses de ocho ganaderías andaluzas, incluida la de Miura; una portuguesa, dos madrileñas y cuatro salmantinas

La temporada en las Ventas comenzará el día de San José, y en Alcalá de Henares, el próximo domingo

La empresa de las Ventas, que nunca se ha dormido en los laureles, prepara ya con mucho cuidado, y dedicándole bastantes horas diarias, el programa taurino de la próxima feria de San Isidro. Sabemos que esta año, apoyándose en que la afición va para arriba y en la seguridad de que el turismo aumentará considerablemente, la empresa piensa dar mayor número de corridas que en el año anterior.

La próxima feria de San Isidro será, por lo tanto, una feria sin precedentes, en la que van a morir más de cien toros.

Como es natural, no se han firmado aún todos los contratos con los diestros que van a intervenir. Lo que se tiene ya terminado es el capítulo de las ganaderías, como veremos en seguida.

Se han firmado contratos o se han arreglado sus actuaciones de manera formal con los siguientes toreros: Antonio Ordóñez, El Cordobés, Paco Camino, El Litri, Diego Puerta, El Pireo, El Viti y José Fuentes, que actuarán en dos o tres corridas cada uno. Asimismo actuarán dos tardes, en principio, Julio Aparicio, Curro Romero, Antoñete, Andrés Hernando, Andrés Vázquez y otros más. También veremos a Luis Segura, Zurito, El Caracol, seguramente a Mondeño, a varios espadas mejicanos, algún venezolano y las primeras figuras de la novillería.

No faltarán, como no podía por menos, los rejoneadores más destacados del momento.

OCHO DIVISAS ANDALUZAS

Entre las ganaderías contratadas, aparte alguna otra con la que se anda en gestiones, hay ocho andaluzas, a saber: Marqués de Domecq, Juan Pedro Domecq, Fermín Bohorquez, Pablo Romero, Urquijo, Miura, Benitez Cubero y Pallarés; una portuguesa: Coimbra; dos madrileñas: María Teresa Oliveira y Baltasar Ibán, y cuatro salmantinas: Antonio Pérez, Alipio Pérez, Francisco Galache y Atanasio Fernández.

La empresa ha decidido establecer como norma en el futuro la inclusión en el programa de los famosos Miura, que tanto éxito de público obtuvieron el año anterior.

Esto es lo que hay por el momento para San Isidro, y ya iremos adelantando al lector nuevas noticias a medida que se produzcan.

COMIENZO DE LA TEMPORADA

Por otra parte, la temporada de las Ventas comenzará el día 19 de marzo, festividad de San José, que caerá en sábado, con una novillada de Campocerrado. En esta novillada se presentará en las Ventas Manolo Sanlúcar. El día 20, domingo, se lidiarán novillos del Jaral de la Mira, de la empresa, y repetirá su actuación Sanlucar. El día 27 se torearán novillos de Flores Albarrán.

A continuación, y hasta que llegue San Isidro, sólo se darán corridas de toros. El día 3 de abril habrá una corrida de Ibarra (señora del marqués de Domecq). El día 10 se lidiarán reses de Hoyo de la Gitana. El día 17, los toros serán de Montalvo, y el día 24, de Juan Martín de Carrero. El día 1 de mayo se lidiarán reses de Clemente Tassara.

Lo que se desconoce todavía es el nombre de los diestros que actuarán en estas corridas.

LOS ESPECTACULOS DE ALCALA DE HENARES

Antes de las referidas fechas habrá una serie de espectáculos taurinos en Alcalá de Henares, cuya plaza también pertenece en arrendamiento a la empresa de las Ventas. Tales espectáculos serán los siguientes: próximo domingo día 6 (se decidió suspender el anunciado para ayer, en atención al partido Madrid-Atlético), novillos de Paco Marín para Pedrín Benjumea, El Macareno y Juan Antonio Alcoba. El día 13 se lidiarán novillos del Pizarral de Casatejada para Paquito Ceballos, Manolo Sanlúcar y otro. Día 20, novillos de Aleas para El Inclusero, Gabriel de la Casa y otro.

El día 6 de marzo habrá corrida de toros. Se lidiará ganado de Francisco Marín para Luis Segura, Andrés Vázquez y otro.

Esto es lo que hay sobre la plaza de Madrid y la de Alcalá de Henares, sin contar con que, asimismo, Vista Alegre y San Sebastián de los Reyes parecen dispuestos a comenzar la temporada inmediatamente. De otros lugares de España, como Castellón, Valencia y Sevilla, ya se han hecho públicos los carteles.

Todo está dispuesto para la inauguración. Suerte.

Constructoras
ADELANTEN SUS PLAZOS DE ENTREGA

Nuestros servicios técnicos pueden secar sus obras. Alquilamos material y aparatos necesarios. Hemos realizado el secado de las cámaras frigoríficas del mercado de la Cebada (Dragados y Construcciones), centrales telefónicas de Campamento, de la Albufera y de Delicias (Agromán), naves y obras Jotsa

PROPANO, S. A.
CAVANILLES, 21
Teléfonos 2513801-2516404.
MADRID

FUERA DEL REDONDEL

CORRIDA INAUGURAL EN BARCELONA En estas semanas de preiniciación de la temporada taurina, poco o casi nada se sabe acerca de los carteles. Los empresarios dedican este tiempo a la compra de ganado para sus plazas. Pero don Pedro Balañá, que rige, entre otros muchos, el coso de la Monumental de Barcelona, tiene ya en la cartera el cartel de la corrida de inauguración. Será ésta el domingo 10 de abril, con toros del conde de la Corte, que lidiarán Diego Puerta, Santiago Martín (El Viti) y un tercero, que bien puede ser maño. Antes, el último domingo de febrero o primero de marzo, comenzará la temporada en la ciudad condal a base de novilladas.

GALLITO, HOMBRE DE CONFIANZA DE DIEGO PUERTA Para llevar todos los asuntos relacionados con su vida artística, el espada sevillano Diego Puerta ha nombrado al ex matador de toros Rafael Gómez (Gallito) su asesor o representante, cargo o título que nada tiene que ver con el de apoderado, función en la que figura un pariente del diestro andaluz.

PRIMERA ALTERNATIVA DE LA TEMPORADA Entre las dos primeras ferias del año taurino de 1966, la de las fallas valencianas y la de la Magdalena castellonense, tendrá lugar la primera alternativa de la temporada. Será ésta en la corrida inaugural de Huelva, el día 19 de marzo, festividad de San José, en la que se doctorará de matador de toros el novillero Antonio Ruiz (Espartaco), con Efraín Girón de padrino y Gabriel de la Haba (Zurito) de testigo. En el mismo festejo actuará el rejoneador Alvaro Domecq, y los toros serán de Eloy Jiménez Prieto.

PRESENTACION DE ANDRES HERNANDO EN BOGOTA Tras conversaciones sostenidas entre la empresa del coso de Bogotá y el diestro Andrés Hernando se ha llegado a un acuerdo para que el espada segoviano, que tantos éxitos viene alcanzando en su temporada por América, haga su presentación en la plaza de Santa María el próximo día 13 de febrero, festejo en el que alternará con Joselillo de Colombia y Santiago Martín (El Viti). La afición de la capital colombiana aguarda con gran interés el debut del espada español.

CUADRILLA DE SUBALTERNOS DE EL PEPE El novillero madrileño Pepe Luis Teruel (El Pepe), otro de los valores que tomará la alternativa en la presente temporada, y al que apodera el conocido ex matador de toros y empresario Pepe Dominguín, llevará en su cuadrilla a los siguientes subalternos: picadores, José Martín (Hiena II) y Chiquilín Rubio (El Mozo); banderilleros, Pepe Luis Ortiz y Manuel Navarro Bañuelos, y mozo de espadas, Tomás Paredes.

TOROS EN SANTA CRUZ DE TENERIFE Para el domingo día 20 de febrero próximo se anuncia en Santa Cruz de Tenerife la celebración de una corrida de toros, primera de un ciclo en organización en aquella isla, en la que actuarán los diestros Rafael Chacarte, Curro Montenegro y Amado Ordóñez. Se desconoce el nombre de la ganadería a lidiar.

ENTRENAMIENTO DE GREGORIO LALANDA En la finca que posee el conocido ganadero don Emilio Arroyo en Talavera de la Reina se celebró, días pasados, una fiesta campera, en la que el novillero toledano Gregorio Lalanda, invitado por el propietario de la dehesa, lidió y dio muerte a dos toros.

DON JOSE TULLA, OPERADO Por el doctor don Ramón Sebastián, en el sanatorio Hermanos Aznar, sufrió en días pasados una delicada intervención quirúrgica el director propietario del semanario "Informador Taurino", don José Tulla Asensio. El enfermo se encuentra en período de franca convalecencia.

JUANITO MENDEZ, EN SALAMANCA En Salamanca continúa su entrenamiento el conocido novillero Juanito Méndez, con vistas a sus próximas actuaciones de la temporada que viene en Barcelona, Palma de Mallorca, Cuenca, Málaga, Fuengirola, Córdoba y otras plazas españolas.

Gran triunfo de Andrés Hernando en Bogotá

BOGOTA, 30.—Tercera corrida de la feria en Manizales. Ocho toros de Gutiérrez, nobles y bravos.

Curro Girón estuvo bien en su primero y fue premiado con una oreja. En el otro escuchó muchos aplausos.

Fermín Murillo hizo una gran faena a su primer toro, y le fueron concedidas las dos orejas. En su segundo se limitó a despacharlo.

Andrés Hernando fue el gran triunfador de la tarde. En su primero cortó una oreja tras una gran faena, y en el segundo realizó una extraordinaria faena de muleta con pases de todas las muleta, con pases de todas las dos orejas.

El colombiano Enrique Trujillo fue muy aplaudido en el primero y escuchó palmas en el último.

Viento y mal ganado en Méjico

MEJICO, 30.—Toros de Mimiahuapán, bien presentados, pero que llegaron agotados al último tercio. El viento y el frío glacial, junto a las condiciones de los astados, no permitieron a los diestros otra cosa que estar voluntariosos. Joselito Huerta, el español José Fuentes y Manolo Martínez escucharon aplausos.

Joselito Huerta fue cogido en su primer toro, sin consecuencias.

FESTIVALES

LUCENA DEL PUERTO (Huelva), 30.—Festival taurino. Un novillo de Miguel Báez (Litri) y cuatro de Gerardo Ortega, todos ellos bravos.

Miguel Báez (Litri), dos orejas y rabo en el primero, que fue el de su ganadería y al cual se le dio la vuelta al ruedo. En el otro, dos orejas y rabo, dándose también a este novillo de Ortega la vuelta al ruedo.

Pablo Gómez Terrón, dos orejas en uno y dos orejas en el otro.

Paquito Pirfo, dos orejas y rabo en el único que mató.

* * *

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 30. — Festival taurino a beneficio de las escuelas Lasalle. Novillos de María Francisca Mora de Figueroa de Bohórquez, bien presentados.

José Martínez (Limeño), una oreja.

Emilio Oliva, dos orejas.

Carlos Corbacho, dos orejas.

Pepín Vega, dos orejas y rabo.

Chaleque, una oreja.

Juan Luis Martínez (Limeño II), una oreja.

EL AÑO TAURINO EN BARCELONA

EL PUBLICO

Durante el curso taurino de 1965, nuestra Monumental, cuyo aforo es muy parecido al de la plaza de las Ventas, se ha llenado las tres tardes de El Cordobés, las dos de Ordóñez (éste toreó con Bienvenida y Aparicio) y los domingos de los meses de julio y agosto. Ni los jueves, con festejos mayores; ni las novilladas llegaron a registrar más de media entrada. Si consideramos que la plaza de toros Monumental tenía en el año de su inauguración (1916) un aforo de 19.582 asientos—éste ha aumentado algo en la actualidad—, no guarda en absoluto proporción el número de localidades disponibles con el incremento que ha experimentado la población de la ciudad de Barcelona y la de su zona de influencia desde la citada fecha a nuestros días.

Frente a estos hechos—números cantan—no cabe otra posibilidad que la de valorar las frecuentes medias o cuartos de entrada que se producían hace cincuenta años como un éxito y una palpable demostración de que en Cataluña, por aquellos años y otros que les siguieron hasta 1936, existía un mayor número de aficionados que en los momentos actuales.

En comparación, iban más españoles a los toros, y con mayor constancia.

El Cordobés, fenómeno en parte extrataurino, ha llenado la plaza tres veces; Antonio Ordóñez, dos, siendo su reaparición y formando parte de un gran cartel de toreros. El resto de los importantes llenos fueron conseguidos por el turismo. Prueba de ello que sólo ocurrieron los domingos de los meses de julio y agosto; los jueves, no. Y no por el hecho de que los carteles de toreros fuesen inferiores los jueves—los carteles en esos dos meses son iguales o, si acaso, un poco mejor los de los jueves—, sino porque los turistas sólo se ausentan de sus playas los domingos. Abandonan el mar cuando ven a éste invadido por los indígenas. Otra característica de los extranjeros es que, sin entender nada, prefieren una corrida de toros a una novillada. Las novilladas las viven como un desprecio a su actitud de mecenas de nuestra fiesta nacional.

Claro está que es útil. Claro está que nada podía convencer a los optimistas, a los ingenuos de espíritu, de que el espectáculo de los toros no atraviesa un momento de esplendor. Es posible, seguro, que, comercialmente, las corridas de toros sean mayor negocio que nunca. Pero esta posibilidad sólo se ha dado gracias al turismo. Turismo, divino tesoro para algunos.

El Cordobés llenó tres tardes, contando algo con el turismo—es probable que hubiese llenado sin él—, y otras dos Ordóñez, que también tuvo a su favor el turismo. Si no hubiese sido por los extranjeros, ¿habría podido la empresa de Barcelona organizar cuarenta y ocho festejos mayores? Nosotros sospechamos que no. Nosotros lo sospechamos y ellas, las empresas, lo saben a buen seguro. Si algunas ferias cuentan poco para sus llenos con los turistas, es por el número reducido de corridas que en las mismas se dan. De cuarenta y ocho a cinco van muchas. Y esas muchas tardes son las que importan. Y además, las tres de El Cordobés no valen para el aficionado, ya que su presencia constituye un espectáculo al margen un tanto de la fiesta.

En Cataluña, señores optimistas, hay muy poca afición, y, de continuar así las cosas, cada día habrá menos. Si no vuelve a los ruedos el toro, no hay nada a hacer. Si el espectáculo no recupera emoción y honestidad, todo está perdido. Las corridas de toros se han convertido en un extraño "ballet"; extraño y a veces peligroso "ballet" que carece de gracia y sentido. Se ha convertido el espectáculo taurino en un triste y gratuito "ballet" que sólo interesa como anécdota. Que sólo interesa como anécdota para los extranjeros de pupila cansada—contar a los nietos que vieron una corrida de toros en España—o para los de ojos prontos a deslumbrarse por lo típico de un país que consideran un tanto alejado de su civilizado, de su bien estructurado mundo —contar a los amigos la barbarie de unos hombres que matan indefensos animales; por desgracia, en lo de indefensos, la mayoría de las tardes tienen razón.

La fiesta sólo apta para lo anecdótico carece de sentido y, hasta si me apuran, de fuerza moral para ser justificada. Y lo anecdótico es el poder sólo interesar al espectador extranjero de una tarde. Lo anecdótico es que el toro sea sólo toro en teoría.

No hay duda que existe menos afición y que el espectáculo está sostenido por el turismo, digan lo que digan las almas cándidas o las almas interesadas.

En nuestro próximo artículo hablaremos de nuevo del público catalán, con especial dedicación al aficionado. Intentaremos reflejar en él cuáles son sus intereses e inquietudes y cómo vive la fiesta. Más que nunca, debe establecerse un diálogo entre aficionados.

M. CRUZ

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

EL PROXIMO DOMINGO, INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN VISTA ALEGRE

La empresa del coso madrileño de Vista Alegre, que, según nos han dicho, tiene en cartera grandes proyectos para el presente año, ha decidido abrir sus puertas a la temporada taurina el próximo domingo, día 6 de febrero, con una bonita novillada de don Arcadio Albarrán, en la que actuarán los espadas Tomás Parra, Pepe Luis Teruel (El Pepe) y Martín Boto.

Vicente Pastor cumple hoy ochenta y siete años de edad

El decano de los toreros españoles vive en su casa de la calle de Embajadores con una hija de su hermano mayor Miguel

El que un día fue famoso matador de toros Vicente Pastor cumple hoy lunes ochenta y siete años de edad. Junto al decano de los toreros españoles, en su casa de la madrileñísima y castiza calle de Embajadores, número 7, vive una sobrina suya, Mercedes, hija de su hermano mayor Miguel, que desde su niñez no se ha separado ni un momento de su lado. La salud del "Chico de la Blusa" es buena, aunque por su avanzada edad sufre algunos trastornos prostáticos, por lo que debe de abstenerse de salir a la calle. Desde estas columnas queremos unir nuestra felicitación a las muchas que, sin duda, recibirá hoy en su domicilio, al mismo tiempo que hacemos votos por su pronto restablecimiento, para que le podamos ver muchos años más en el palco presidencial de la plaza Monumental de las Ventas.

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

– ¿DESEA comprar, cambiar automóvil? Visítenos. ¡Grandes facilidades! Plazos hasta treinta meses. Entrada 15 %. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72, Madrid.

Escuelas

– ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
– ARENAL 23. Escuela automovilista. 2484331.
– SALMANTINA, seriedad, antigüedad.
– SALMANTINA. maravillosa teórica.
– SALMANTINA, sin igual.
– SALMANTINA. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 2754102.
– CEREZO. Autoescuela. Feijoo, 4. 2237209. Bravo Murillo, 184. 2530181.

CONSULTAS

– CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).
– CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

MUEBLES

– CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

TASACIONES

– TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales, tasaciones alhajas, ropas, objetos de valor, acuda a oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas 1. Expídense documentos valoración. Teléfono 2212917.

TRABAJO

– HOTEL en Madrid, para explotación de su cafetería Snack y American-Bar, necesita profesional del gremio, mínimo cinco años experiencia como encargado, referencias profesionales del cargo, garantías económicas. Absténgase quien no reúna estas condiciones. Escribid a José Luis García. Paseo de la Chopera, 31. Madrid-5 (1.850).

TRASPASOS

– TRASPASO local en condiciones inmejorables Voluntarios Catalanes, 62 (La Maravilla).

VARIOS

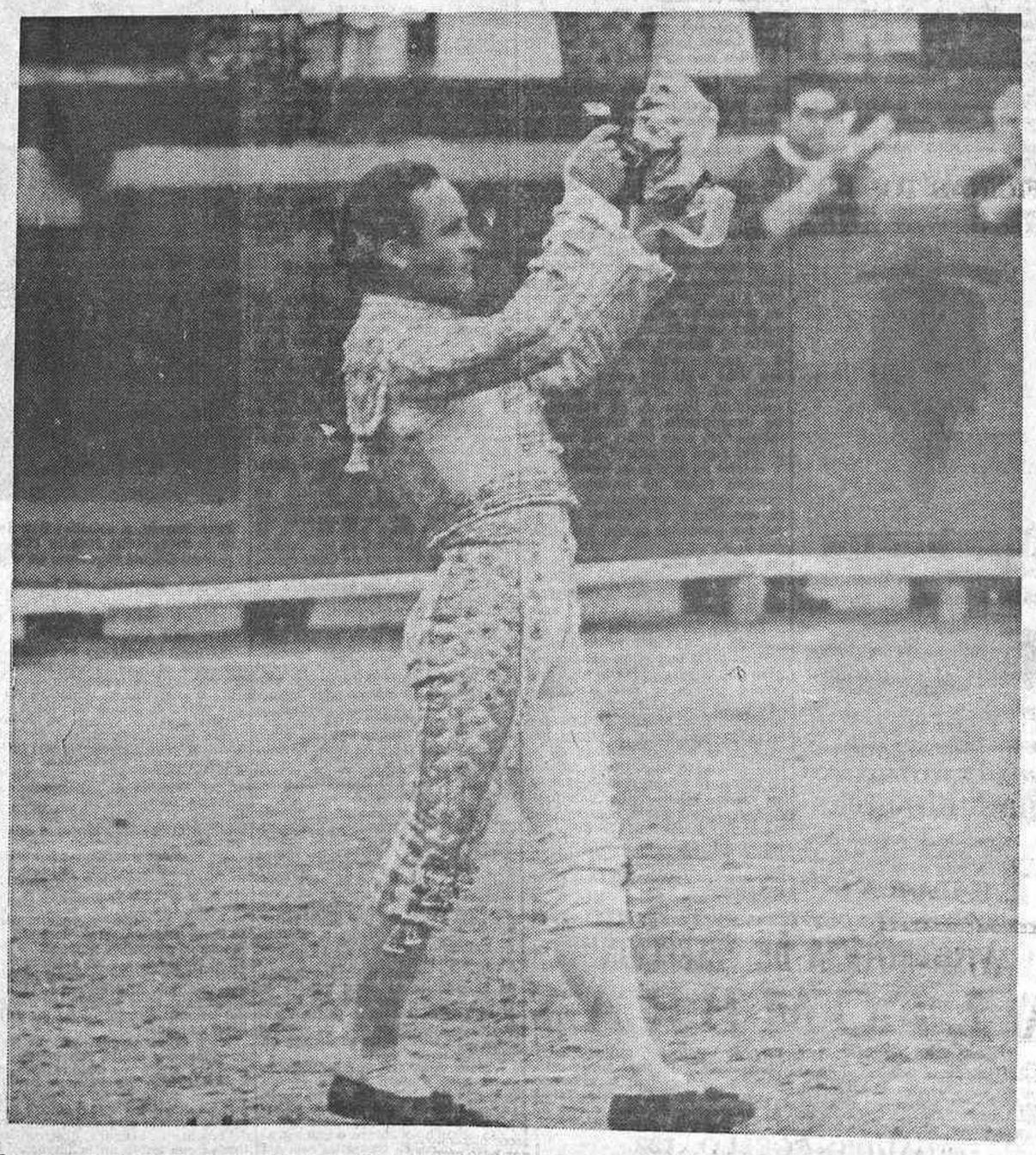
– REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

– MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

ANDRES HERNANDO

TRIUNFADOR ABSOLUTO DE LA FERIA DE MANIZALES, DONDE CORTO SEIS OREJAS



La afición colombiana de Manizales ha sido testigo de excepción del arte y valor nada comunes que atesora este coloso del toreo. Sus triunfos ahí están.—R.

¡PROXIMAMENTE!

¡Nada tan espectacular desde "La vuelta al mundo en 80 días"!... ¡Nada tan divertido desde "El hombre de Río"!

De nuevo el equipo de "El hombre de Río" en una superproducción más espectacular, más dinámica y... más divertida

AVANCE DE LA MODA

6.º SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

BARCELONA, del 7 al 11 de febrero de 1966

La mayor concentración de industrias españolas del vestir

Desfiles de orientación del Instituto Nacional de la Moda en el Vestir

Presentado por el SERVICIO COMERCIAL DE LAS INDUSTRIAS DE LA CONFECCION DEL SINDICATO NACIONAL TEXTIL

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

UN CORRESPONSAL

Por Francisco CASARES

EL sábado fue una jornada eminentemente periodística: San Francisco de Sales, misa solemne en la catedral, oraciones y flores en las tumbas de los camaradas caídos, ágape fraterno y visita a los veteranos de la profesión. Para el que escribe esta glosa, un motivo más, sentimental, vinculado a nuestro oficio: ha muerto un periodista. Era mi hermano.

Al salir de la iglesia, camino de la necrópolis, un querido compañero me dijo: "Le dedicarás tu artículo del lunes, ¿no?" Mi primer impulso fue responder negativamente. "Las cosas de uno interesan poco a los demás. Para los lectores hay otros muchos temas." "Tu hermano tenía una indiscutible personalidad y sus crónicas eran muy leídas, muy populares." ¿Es un tema la muerte de Manuel Casares? He visto luego que sí. La crónica que le ha dedicado Serrano Anguita, que me ha hecho llorar, desvaneció mis dudas. En efecto, si a mí me desgarra el alma la desaparición de un ser querido, el periodismo español ha perdido una relevante figura.

Desde joven sintió la vocación. Fue redactor de periódicos y agencias, entre éstas la más antigua de Madrid, Mencheta, a la que yo también pertenecí, verdadera escuela, forja de buenos profesionales, y la United Press, en la que estuvo muchos años. Después, la actividad de corresponsal. Fugazmente en Buenos Aires y por último en Estados Unidos. En esta tarea es donde se dio a conocer, porque supo compaginar la noticia y el comentario de la actualidad política internacional con una descripción amena, de fino estilo, de la vida cotidiana. Recordaré siempre que cuando empezó a hablar de Hortensia, su mujer, como prototipo del ama de casa ausente de España, en la lucha con el idioma, al principio desconocido, y las costumbres, completamente extrañas, se lo reproché: "Eso no interesa." Pero, al mismo tiempo que le manifestaba mi disentimiento, iba advirtiendo que sus crónicas se leían, se comentaban y tenían amplia, sincera aceptación. Servían, a través de la alusión a su propio hogar, para diseñar un ambiente, unos caracteres, la vida en las grandes ciudades americanas, distinta de la nuestra. Confieso que, presumiendo un poco de maestro suyo, hube de reconocer que me equivocaba. Los artículos en que apartándose de la actualidad viva, del suceso de tipo mundial, iba comentando lo vulgar y mucho más humano, gustaban decididamente. Había dado con unos temas y un modo de decir verdaderamente sugestivos.

"Manolo o el optimismo" ha escrito el maestro Serrano Anguita, refiriéndose a su modo de ser. La calificación es exacta. Un optimismo singular, que le hacía ver sólo el lado bueno de las cosas, de los hechos y de las personas. Hubo de sufrir duros avatares, trances difíciles, situaciones adversas. Siempre con buen talante, con una admirable serenidad. Era un hombre sin nervios. Y con una asombrosa fuerza de voluntad. Cuando, al comienzo de la guerra y de la dominación marxista en Madrid, acudía cada mañana a la Embajada argentina, donde yo me hallaba refugiado, y le rodeábamos, ansiosos de noticias, nos daba la referencia de lo más saliente y nos informaba de la marcha de la contienda. Un día, el 27 de septiembre, tras de hacernos saber algunas noticias y cuando ya se disolvía el corro formado en su torno, dijo, sin darle importancia: "¡Ah! Se me olvidaba una noticia que acaso les interese a ustedes: esta mañana ha sido liberado el Alcázar de Toledo." Le pregunté, estupefacto, cómo había podido esperar al final de su charla para comunicar un hecho tan sensacional. Y me respondió sonriente: "Ya comprenderás que no me lo iba a callar; quería sólo probarme, ver si tenía fuerza de voluntad para no gritar la sensacional novedad."

Así era. Entero, equilibrado, imperturbable. Y fundamentalmente bueno. A su intervención providente debí el entrar en aquella mansión diplomática y salvarme del grave peligro que corría en el Madrid rojo. Un día él me pidió a mí un favor parecido. Quería también refugiarse allí porque le perseguían y ni la bandera norteamericana de su coche ni el escudo en la puerta de su hogar eran ya garantía. Y compartimos juntos los días que mediaron hasta que el encargado de Negocios de la Argentina, el heroico, inolvidable Pérez Quesada, consiguió nuestra salida de España.

Más tarde, en la guerra, actuó como corresponsal, visitando diariamente los frentes de lucha. En una ocasión llegó a un pueblo castellano que acababan de abandonar las fuerzas republicanas. No habían entrado aún las nacionales. Estuvo solo más de una hora. Es decir, solo no. En la plaza, en medio de una hoguera en la que ardían muebles y enseres, sin duda de los que huían, había un piano. Sentado a él, pulsando sus teclas en una extraña interpretación de raras melodías, un hombre, que ni siquiera miró al que se le acercaba. Estaba como ausente. Manolo quiso hablarle para inquirir detalles que sirvieran a su información. No le hizo caso. Siguió tocando. Mi hermano comprendió que había enloquecido. Pocos minutos después entraban allí las tropas de Franco. La crónica del loco de la hoguera y el piano fue una de las más bellas y originales entre las que Manuel Casares mandó a los periódicos de América.

En su casa de Kensington—me lo han recordado algunos amigos y compañeros que allí le visitaron—recibía con los brazos abiertos a los que llegaban. Era como un consulado de la amistad, de la cordial acogida, en el que se hablaba de España, que es el placer y el esparcimiento de los ausentes. Vino a Madrid con el zarpazo cruel, con la lesión que le haría sucumbir. Pero de su semblante no desaparecía la sonrisa optimista. "No pasa nada; y si llega a pasar, ¿qué importa?", me decía. Y estaba ya herido de muerte. Me escribía todas las semanas. Sus cartas eran como crónicas. Incidía en ese afán y ese deleite de contar las pequeñas cosas, las obras que él personalmente realizaba en su pequeña casa, los estudios de sus hijos, las incidencias de la vida de cada día en Wáshington, sus ilusiones.

Ya que he incurrido en la expansión fraternal recordándole, aceptando la sugestión del compañero que el sábado me lo indicara, quiero presentar mis disculpas. Las cosas personales no interesan, es cierto. Pero Manuel Casares fue un gran periodista, y puedo hablar de él desposeyéndome de la idea de que lo hago de un hermano que para mí ha sido algo más. Mi cariño, mi devoción, han tenido los matices que se ponen en los hijos. No puedo olvidar que, por seguir mi senda, se hizo periodista. Y creo honradamente que lo fue, horando, enalteciendo a nuestra profesión.

Información semanal administrativa y automovilista

IMPUESTO SOBRE EL LUJO. A partir de hoy, todos los vehículos de turismo nuevos, de fabricación nacional e importación, aumentarán en un 10 por 100 más de lo establecido; es decir, que los vehículos hasta 7 HP, en lugar de pagar un 16 por 100, pagarán el 17,60 por 100, y los vehículos superiores a 7 HP, en lugar del 20, el 22 por 100.

Para los vehículos usados seguirá el 16 y 20 por 100, respectivamente, continuando exentos los vehículos menores de 8 HP a partir de los tres años de su matriculación.

OTROS DEPARTAMENTOS.—En nuestros locales están establecidos: Gestoría Toledo, donde encontrará la máxima eficacia; Escuela Automovilista, con perfecta enseñanza; Departamento de Importación de automóviles, Departamento técnico de altas en nuevas industrias y nuestro nuevo Departamento de Reprografía: Xerografía, Fotocopias, Fotografías y Reproducción de Planos.

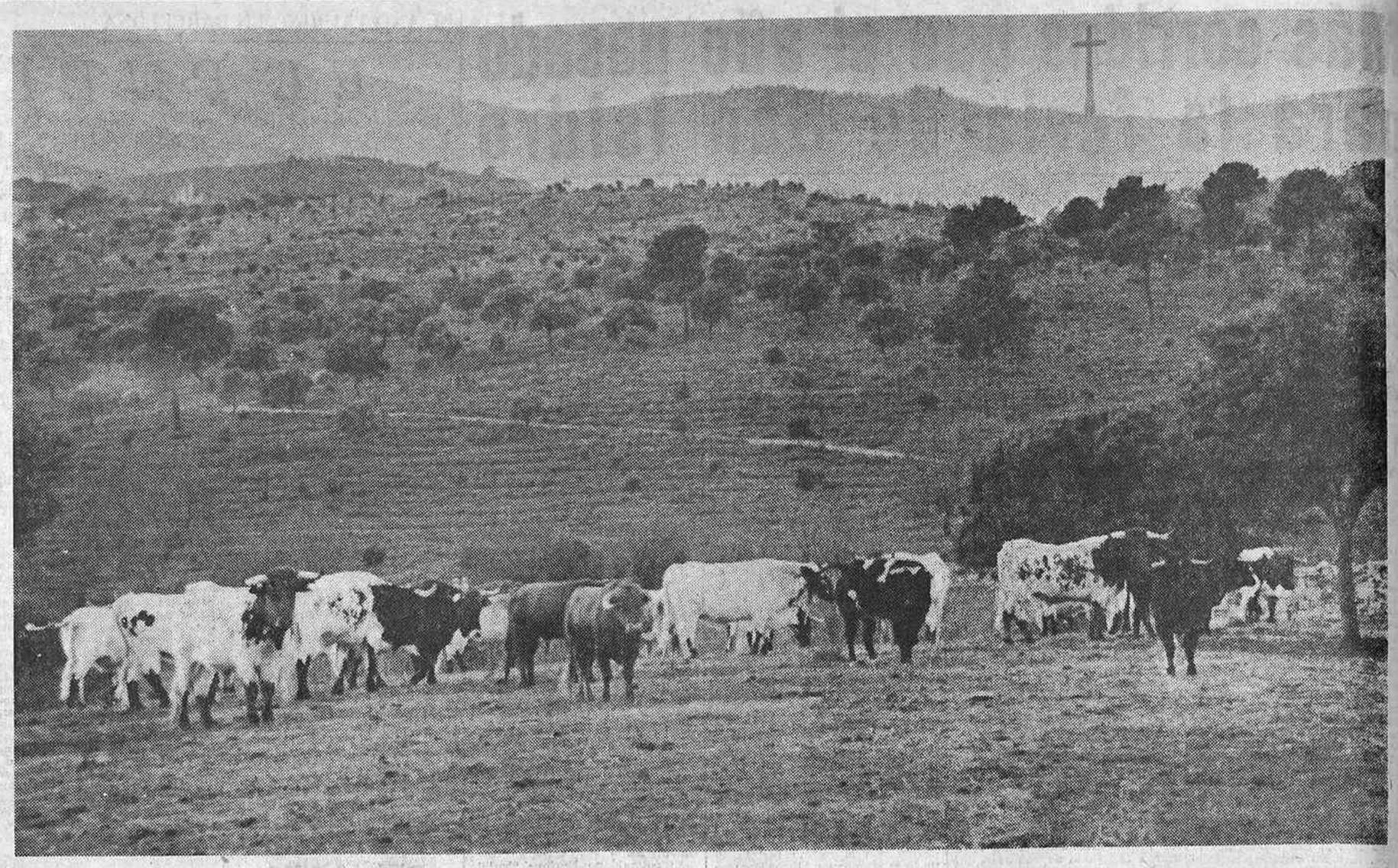
NUESTRA ULTIMA MATRICULA.—M-482.283.

INFORMACION RADIADA.—Escuchen esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España, nuestro comentario.

OFICINAS TOLEDO
Sagasta, 17 MADRID-4

Lambretta
La "scooter" que dura más.
Amplias facilidades de pago
Automotor Galsan
AUCIO DEL VALLE, 19
Teléfono 254 46 00
(enquina Galileo-Islas Filipinas).

Pisos interesantes
Zona carretera de Aragón. Baratísimos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO, 63
EGUARAS



Los cabestros componen una bella estampa bucólica, con los grandes esquilones, los vientres y los lomos pintados de manchas blancas y sus descomunales cabezotas, rematadas por cuernos con las puntas romas. (Foto Torremocha.)

VA A COMENZAR LA TEMPORADA TAURINA

En las ganaderías hay más de trescientos toros en condiciones de ser lidiados

UNA TARDE EN LA DEL JARAL DE LA MIRA, A CINCUENTA KILOMETROS DE MADRID

Siempre hay un toro dictador que termina acribillado a cornadas por la manada entera

En algunas ciudades españolas se han celebrado ya, al amparo del clima meridional, diversos festivales taurinos. El domingo que viene habrá novillada en Alcalá de Henares y es fácil que también en otras plazas. Los apoderados andan de aquí para allá procurando contratos. En las ganaderías se apartan lotes de reses para engordarlas a toda prisa. Los diestros se entrenan. Y es que la temporada taurina va a comenzar en serio dentro de pocas semanas.

Cada vez es mayor el número de aficionados. Hasta en la famosa revista norteamericana "Time" se acaba de asegurar, en un amplio y documentado reportaje dedicado a España, que se notaba claramente en nuestro país, dentro del capítulo de espectáculos, un estancamiento, cuando no un descenso, en la pasión nacional por el fútbol—aunque se repita, en determinadas fechas, la escena impresionante y multitudinaria que nos brindó ayer el estadio Santiago Bernabéu—y un aumento progresivo y frenético en el entusiasmo por la fiesta brava.

APARECEN LOS TOROS BRAVOS

En estos momentos existen en las ganaderías, dispuestos a salir a la arena, más de trescientos toros que podrían ser lidiados hoy mismo, puesto que ya tienen, o están a punto de alcanzarlos, el peso, los años y el trapío necesarios. Son los que acudirán a las primeras ferias de Castellón, Valencia, Sevilla y Madrid, así como los que van a morir en días anteriores o inmediatamente después.

He pasado una tarde en la ganadería del Jaral de la Mira, a cincuenta kilómetros de Madrid, en un delicioso paisaje guadarrameño. Ya se sabe que la ganadería del Jaral de la Mira pertenece a la empresa de la plaza de las Ventas, como la del Pizarral de Casatejada, en Cáceres.

Esta del Jaral se encuentra en frente mismo del monumento a los caídos, en Cuelgamuros. Apenas franqueada la puerta aparecen los toros bravos, los unos de pie, contemplándonos con cierta curiosidad; los otros echados, rumiando tranquilamente y sin dignarse volver siquiera la cabeza para mirarnos; algunos en actitud poco tranquilizadora, amenazantes, encampanados, pero todos con esa prestancia de los toros de lidia, hermosos ejemplares en libertad.

A LA SOMBRA DE UNA ENCINA

El toro bravo, contra lo que se cree, no suele arrancarse fácilmente, a no ser que ande huido, que le pique la mosca, allá por los meses de la canícula, o que pelee con los demás. El toro bravo se para, sorprendido, ante el visitante, lo estudia durante unos segundos, titubea un poco y acaba por marcharse. Es el respeto al hombre, al animal superior, como pasa en la selva con el león.

Hay, sin embargo, media docena de ganaderías al igual que la de Pablo Romero, por ejemplo, en las que no se debe confiar nadie. Hasta los caballos de los mayorales presentan numerosas cicatrices en todo el cuerpo.

Vemos una vaca que termina de parir a la sombra de una encina sobre la escarcha. La época de la parición es de noviembre a febrero. En estas latitudes suele acontecer el hecho a cuatro o cinco grados bajo cero. El ternerillo sale del vientre de la madre, donde disfrutaba un ambiente natural de más de veinte grados de calor, y pasa en un instante, sin transición, a cinco grados bajo cero. Ningún ser humano podría soportarlo.

En ocasiones el ternerillo es depositado sobre una capa de carámbano o encima de la nieve. Necesita una o dos horas para ponerse en pie entre convulsiones. Entonces busca la ubre de la vaca, y mantuvo cerrados en casa a todos sus habitantes hasta que alguien pudo apartarlo de allí.

HASTA DOS KILOS DIARIOS DE PESO

Estoy en la zona de las ganaderías madrileñas. Junto a la del Jaral se extienden la del duque de Pinohermoso, la de María Teresa Oliveira, Baltasar Ibán, Aurelia Pérez Tabernero, y un poco más allá, la de Moreno Yagüe, o la de Camacho, hacia el término de Villalba. Hay toros grandes, hechos y derechos, en condiciones de ser lidiados. Parece que algunos intentan mordisquear la hierba; mas aunque todo aparece verde, no hay pasto para los toros en invierno, al menos por aquí.

Un hombre con un saco a la espalda se dirige a los cajones o comederos distribuidos por el suelo. Los toros se encaminan hacia él. Es la costumbre. Aquel hombre les echa de comer.

El verdadero pasto invernal para los toros se guarda en los graneros. Me enseñan los del Jaral. Grandes montones de habas secas llegan hasta los techos. Hay muchos sacos de harina de cebada. Habitaciones rebosantes de paja. Un molino para triturar el pienso...

En esta época, pocos meses antes de ser lidiados, los toros comen, a lo largo de la jornada, varios kilos de habas, cebada, avena y paja cada uno. Su manutención puede costar, a veces, hasta 100 pesetas diarias por cabeza. Un toro bien alimentado es capaz de aumentar un kilo diario de peso desde enero a mayo, y en el caso de estar encerrado, sin andar mucho, llega a poner casi dos kilos cada veinticuatro horas.

Me acompañan en la visita don Juan José Escanciano, alto empleado de la empresa de las Ventas; el popular Juanito Martínez, representante de la misma, y el simpático Paco Parejo, mayoral de la plaza de toros de Madrid.

Paco Parejo, a caballo; don Juan José Escanciano, a la izquierda de la fotografía; Juanito Parejo, en traje campero, y nuestro compañero Gómez Figueroa, en el Jaral de la Mira. (Foto Torremocha.)

ANDABA POR LA COCINA COMO UN PERRITO

La vaca lo conduce en seguida a un lugar abrigado. Lo va empujando con dulzura, a empellones, mientras el animalito se tambalea sobre sus patas de goma. Lo anima con dulces mugidos y, por fin, lo acomoda a su gusto detrás de unas rocas o unos matorrales por el lado contrario al que sopla el viento.

El ternerillo, aún montoncito de carne caliente y tembiorosa, se duerme. La madre va en busca de la comida, pero regresa como loca junto a él apenas adivina el menor peligro.

En algunas ganaderías las vacas están acostumbradas a que los mayorales cojan sus crías para conocer si son machos, que es lo que importa. Las hay, por el contrario, donde no se puede acercar la gente a la recién parida. Cuando la madre se muere, el mayoral se lleva el ternerillo a casa y allí lo cría artificialmente. En el Jaral hacían esto con uno. Andaba por la cocina como un perrito y lamía las manos del hombre que le tendía un cubo lleno de leche.

Hace algún tiempo que un toro de Concha y Sierra fue criado de esta manera y sus dueños llegaron a pasearlo por las calles de Sevilla como si pasearan un galgo. Claro que un día, a los tres o cuatro meses, el becerró se enfadó, recuperó de repente la bravura, destrozó los tiestos que había en la terraza del edificio, rompió las puertas, lanzó por los aires a una infeliz sirvienta enorme y turgente, que humea en el aire.

UN SANATORIO DE CABESTROS

—La res ha de salir con sebo del invierno—interviene Parejo—. Entonces coge la hierba bien, engorda y va para arriba. Pero si sale flaco, se le va el pasto antes de aumentar las carnes.

A nuestro alrededor desfilan los sesenta cabestros que posee la empresa para atender sus plazas. Componen una bella estampa bucólica con los grandes esquilones, los vientres y los lomos pintados de manchas blancas y sus descomunales cabezotas rematadas por cuernos con las puntas romas. Precisamente esta ganadería del Jaral se utiliza como lugar de reposo y recuperación de fuerzas de los cabestros cansados o enfermos. Su trabajo en las plazas, su tensión constante, el miedo que los empavorece, aunque no lo parezca, a la hora del desencajonamiento, les desquicia los nervios. De vez en cuando hay que traerlos aquí, por turnos, para que se repongan. El Jaral es su colonia de verano; un sanatorio ideal para esta clase de enfermedades.

En Fuentevallejo, que es una finca arrendada por la empresa, cercana al Jaral, pero ya en el término de Alpedrete, me encontré con algo que me impresionó vivamente. Un magnífico toro negro moría en silencio acribillado a cornadas. Era el "matón", el chulo de la manada, el que había ejercido sobre ella una especie de dictadura durante varios meses.

LE ACABAN DE DAR OCHENTA CORNADAS

Siempre hay un toro que, de pronto, se enseñorea de los demás y los atemoriza. Cuando se enfrenta con ellos todos huyen y le dejan el campo libre. El dictador va de cajón en cajón y se aprovecha de los mejores bocados. "Florea la comida", como diría Juanito Martínez en ese lenguaje tan expresivo y poético que suelen emplear los taurinos.

Todo ello va creando un ambiente de odio entre sus compañeros. En lo más lejano de su instinto se forja poco a poco la idea de la venganza. Y un día, sin que nadie sepa cómo, el toro "matón" se ve rodeado por sus compañeros. Uno de ellos, acaso el más cobarde, se atreve a encararse con él. El toro mandón vibra de rabia y de sorpresa. Pero antes de que pueda prevenirse, la manada entera cae sobre él. Lo arrojan al suelo, lo cosen a cornadas, lo patean.

Es algo tan feroz que pone los pelos de punta. A este toro que veo morir en Fuentevallejo, aterrado y en silencio, le acaban de dar ochenta cornadas. En torno suyo, aún excitados por la sangre y el odio, otean el aire los demás y resulta peligroso detenerse junto a ellos. Es la vieja historia.

También anda por allí algún torito que "tiene el paso cambiado", porque en Fuentevallejo, como en cualquier ganadería, también hay casos de "taurosexualismo". Junto a una tapia, otra res algo extraña dormita a nuestro paso.

—Ese—explica Parejo—está ya "acabao". Lo conservamos por afecto. Cuenta nueve años. A los nueve años el toro bravo envejece, pierde los reflejos, se pone fondón. No vale para nada.

Y es que el toro bravo, como la flor, tiene también, aunque la comparación resulte algo cursi, una vida efímera, aunque se trate de una vida llena de encanto metida en un cuerpo bello y sorprendente.

GOMEZ FIGUEROA

AL FILO DE LA HOJA

APRENDAN USTEDES A SER FELICES

Por Carlos RIVERO

Si observamos con alguna atención cierto tipo de gesticulaciones públicas, nos será fácil advertir que cada día crece el número de los que brindan al común de sus conciudadanos fórmulas arcádicas de felicidad. Mientras unos pocos, adscritos a conceptos selváticos del egoísmo, es decir, de la querencia particular, nos aferramos a un conjunto de viejas manías, hay gentes cuyo constitutivo altruismo les lleva a formular mágicos arbitrismos conducentes a la bienandanza universal. Lo más curioso es que esta especie de profesionales de la venturanza social, cuya irrupción se acusa en los últimos tiempos con intensa sonoridad, vienen a desmentir la leyenda de nuestro feroz individualismo, de nuestra insolidaridad berberisca. Resulta que no. Resulta que mientras algunos—muy pocos ya, al parecer—hacemos solitarios con naipes borrosos o ejercitamos en privado una terca digitación en la tecla de nuestras aburridas fidelidades, hay cantidad de criaturas beneméritas que buscan desveladamente el mecanismo instrumental que ha de traernos la dicha colectiva. Una dicha candeal y enorme, solar y equitativa, como una inmensa hogaza tibia en su amorosa entraña y susceptible de ser repartida a cachos iguales entre tirios y troyanos, capuletos y montescos, güelfos y gibelinos, ascetas y crápulas.

Hasta hace unos años, en los territorios más o menos próximos a la verdadera literatura, se solía decir, con competitiva ironía, que mientras no se demostrase lo contrario, cada español había escrito—aunque fuese solapada y vergonzantemente—una novela, una comedia o un libro de poemas. La estadística parece que era algo optimista. En rigor, la comedia o el libro lo habían escrito más bien pocos. Lo que existía era una enorme legión de seres moderadamente imaginativos que se atribuían la paternidad de una novela o un drama inexistente. Por supuesto, sorprende que algunos hayan llegado a crearse un sucedáneo del prestigio a base de obras jamás escritas, a base de fabulosos fetos literarios condenados a vagar perpetuamente por el limbo amarillo-limón de los propósitos fallidos.

Pero eso era antes, como digo. Ahora lo que cada ciudadano trae bajo el brazo—salvo algunos recalcitrantes del desentendimiento social—es un proyecto de vida feliz, imperturbable y áurea para la comunidad. Por esa puerta del jardín de las delicias vamos a entrar todos, hasta los que no sabemos geometría. Hombres investidos de una solvencia intelectual que abruma, lúcidos de intención y cristalinos de alma, tratan de armonizar los elementos orquestales para una gran sinfonía de bienestar unánime.

Desde mi insignificancia no sé, no puedo saber si les sobresalta, en los afanes de esa búsqueda, algún matiz de la tradición histórica; me consta, en cambio, que no puede alterarles el pulso ningún matiz de la tradición literaria. No es cosa de que les desvíe de su benéfico camino el recuerdo de aquel personaje de Anatole France que sí que había dado con la felicidad y la usufructuaba, pero carecía de camisa. La obra lejana y dispersa de Leoncio Lasso de la Vega—un fabuloso bohemio español que animó los ambientes literarios del Montevideo finisecular—es natural que no les suene a los modernos arbitristas. Y el caso es que una criatura literaria de Lasso de la Vega había dado también con el símbolo químico de la felicidad, aunque no se atrevió a ofrecérselo a sus contemporáneos. Era—creo haberles hablado ya de él en otra ocasión—el gato de un convento. Un gato del que me apresuro a decir que no tenía en sus opiniones nada de volteriano.

De cualquier manera, está visto que quienes se desviven abnegadamente por nuestra felicidad aparecen con muchas probabilidades de llevar el gato al agua. Por lo pronto, están llamando con vehemente insistencia a la puerta de nuestra somnolienta sensibilidad para convencernos—y da la impresión de que a muchos ya los han convencido—de que no somos felices. Todos lo demás habíamos amparado nuestra pereza egocentrista en el consejo campoamorino del "no analices, muchacho, no analices".

Por otra parte, es añeja historia que el único que no advierte que se halla en el agua es el pez. Uno estaba ignorantemente inmerso en su infelicidad hasta que se lo revelaron, con trémolo porvenirista, voces llenas de ternura. Uno—cada uno de los tantos unos que somos así—comía su pan en paz, apuraba sus tragos, se miraba en los hijos, mimaba su trabajo cotidiano, opinaba con razonable desenfado acerca de casi todo, dejaba que los demás opinasen con pareja desenvoltura, y al final de cada jornada comprendía—aunque sin atribuirse la definición—que la felicidad es así como una gana de dormir.

Pero que te crees tú eso. La felicidad—quiero decir, ese argumento de moderada alegría que les está permitido a los individuos y a las colectividades—es otra cosa que algunos tratan de meternos en la cabeza mediante cursillos intensivos.

Particularmente me temo que no aprenderé nunca.

AVISO-NOTICIA DE "ELECCION"
ALFOMBRAS
Ahora, ya, opte por moqueta MERAKLON "Tufting". Calidad total. Colocación rápida y bien. Ambiente de esplendor. ELUDA otras soluciones... Telefoneando al 2616292 o 2614297 le visitarán en seguida con muestrario de contraste. Medidas y presupuestos en el acto. Usted decide luego... Cuente, además, con la diversidad de otras clases de alfombras, artesanas y mecánicas, en nuestra exposición de
CLAUDIO COELLO, 122
Notará, si nos visita, un sello inédito, independiente, exclusivo en algunas variantes. Otras, con precio y calidad de imposible parecido

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

2009 Ministerio de Cultura