

DESCIENDE LA MORTALIDAD EN MADRID

Han disminuido la "polio", el tífus y la tuberculosis

Aumentan sensiblemente las cardiopatías y las enfermedades mentales

Los accidentes, primera causa de muerte hasta los quince años

La mortalidad se ha reducido; pero la morbilidad, es decir, el número de enfermos, no. Han disminuido sensiblemente ciertas enfermedades como la polio, el tífus o la tuberculosis a consecuencia de empleo de las que pudieran llamar medidas clásicas de higiene. En cambio, han aumentado otro tipo de afecciones, como las cardiopatías, las mentales o las de origen alcohólico.

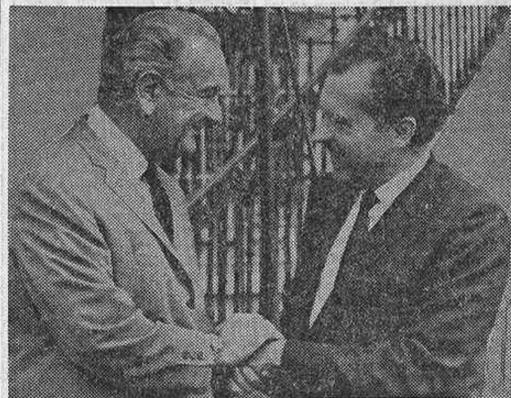
Para luchar contra estas enfermedades hay que formar e informar al individuo mediante una educación sanitaria adecuada. De ahí que la Organización Mundial de la Salud haya insistido sobre la

(Continúa en página 9)

HOY COMIENZA LA "ERA NIXON"

A las 12 prestará juramento ante la tribuna levantada en el Capitolio SE CREE QUE EL TEMA DE SU DISCURSO SERA LA ESPERANZA

EL EMBAJADOR RUSO LE HA LLEVADO UN MENSAJE PERSONAL DE KOSYGUIN



El Presidente saliente, Johnson, saluda afectuosamente a su sucesor el día que lo recibió en la Casa Blanca tras el triunfo electoral. (Foto Torremochá.)

Hoy, a las once (hora local), descerá por la amplia Pennsylvania Avenue, de Washington, hacia el Capitolio, la espectacular comitiva presidencial. A las doce, en la tribuna construida ante el edificio del Capitolio, especialmente protegida contra cualquier atentado, se efectuará la ceremonia de la jura del nuevo presidente de Estados Unidos, que pronunciará luego su discurso de inauguración. A lo largo del recorrido, centenares de miles de personas contemplarán el desfile, y a través de la televisión millones de norteamericanos podrán seguir la ceremonia y escuchar el discurso.

El presidente electo, Richard Nixon, ha pasado las últimas semanas dedicado a la redacción de su discurso, que va a dar la pauta de lo que será la "era Nixon". Nixon y su equipo de colaboradores íntimos han trabajado largamente en la elaboración del mensaje. Cuando el mes pasado marchó a Florida de vacaciones, Nixon llevó consigo un tomo con los discursos inaugurales de anteriores presidentes. Nixon, que encabeza cuatro botanistas a otros tantos redactores, les señaló citas y referencias de tres discursos de Roosevelt, del de Kennedy, del segundo de Lincoln, del primero de Jefferson y de Polk.

Lo mismo que ocurrió con el discurso de aceptación en la Convención republicana, Nixon ha querido que la redacción definitiva sea inequívocamente suya. En este momento se ignora, pues, el contenido del mensaje inaugural. Sin embargo, uno de sus colaboradores ha manifestado que el tema de estos discursos de inauguración puede ser o sacrificio o esperanza.

mensaje sobre el "estado de la Unión". En aquel momento no hubo lágrimas, desde luego, en los ojos del senador Edward Kennedy, último superviviente de los tres hermanos que pasaron por el Senado. Tampoco se vio una emoción particularmente acusada en los dirigentes de la oposición republicana, para quienes el Presidente tuvo, no obstante, cálidas palabras de agradecimiento por su cooperación. Al parecer, no hubo tam-

poco epidemia alguna de llanto entre los casi setenta y cinco millones de estadounidenses que presenciaron la despedida ante sus aparatos de televisión.

Es curiosa esta ausencia de emotividad ante la desaparición de la escena política de este tejano que dedicó a dicha política toda su vida, con un éxito raramente alcanzado por otras figuras de la historia de Estados Unidos. Este suceso (Continúa en la página 11)

Poco después de salir de Los Angeles

AVION NORTEAMERICANO ESTRELLADO en el PACIFICO

La zona estaba infestada de tiburones TREINTA Y SIETE PERSONAS DESAPARECIDAS

LOS ANGELES, 19. (Efe-Reuter).—A bordo de un B-727, de la United Airlines, que se ha estrellado en el Pacífico, viajaban 31 pasajeros y seis miembros de la tripulación, esto es, 37 personas en total, según ha confirmado un portavoz de la compañía.

Un guardacostas que llegó al lugar del accidente recogió trozos de metal del fuselaje del aparato (Continúa en la página 11)

Uno de los "últimos de Filipinas"



Luis Ruiz de la Torre, uno de los "últimos de Filipinas", vive en la localidad de Moral de Calatrava (Ciudad Real). Tiene noventa y cuatro años de edad y se ha dedicado toda su vida al pastoreo por tierras manchegas. Durante siete años tomó parte en las acciones de ultramar, especialmente en Filipinas, donde se hizo acreedor a dos medallas, sin paga. Actualmente vive en situación muy precaria, en compañía de su esposa, también de avanzada edad. Como la pensión que cobran es muy pequeña, subsisten gracias a la ayuda que reciben de sus vecinos. (Foto-Fiel.)

Hoy, San Sebastián, mártir, abogado de muchas ciudades y pueblos de España

la parte central del acueducto, que hoy en Tafalla, donde, además, se colocan una capa escarlata de seda, sable al cinco y anaerónico casco de metal. Cada 29 de enero se venera en dicha población navarra "la boina de San Sebastián", conservada en artístico relicario. En el año 1236 labrada dicha imagen, en su taller de las atarazas de Tafalla, el escultor francés Juan de Tournay, y habiendo de ir éste a un lugar distante, dejó su boina colocada sobre la escultura a medio hacer, diciendo en su imperfecto castellano: "Sebastián, si ser santo, guarda gorra". Pasó por allí un vecino de Olite, que echó mano a dicha boina y se quedó con la mano inmóvil hasta que, avisadas las autoridades eclesiásticas y civil, le liberaron y decidieron guardarla con veneración dicha prenda de cabeza; el escultor, impresionado por el hecho, no se atrevió a seguir labrando la imagen; por eso está inconclusa.

En Vinaroz (Castellón) hay cada 29 de enero romería hasta el cerro llamado El Puig, donde se venera al Morant (así llaman con confianza a San Sebastián) en una ermita, en cuyas inmediaciones se baña y se come paella y turron. Desde Vinaroz se lleva a El Puig en procesión, y luego se retorna, un dedo de San Sebastián, donado por el Papa Pablo V a don Juan Alonso Herrera de Pimentel, conde de Benavente, virrey de Nápoles y embajador de España en Roma. El Mediterráneo se puso muy malo en la travesía de regreso del virrey a España, quien ofreció que al ser calmaban las olas y vientos, como así sucedió, donaría dicho dedo al primer pueblo en cuyas costas arribase la nave. Este pueblo fue Vinaroz, que precisamente ya tenía por Patrono a San Sebastián, y

así se llaman los naturales de esa población salmantina, sacaron en procesión a San Sebastián por las calles humeantes y ensangrentadas, pidiéndole que terminase tal estado de cosas. Wellington, impresionado por aquel acto de fe y piedad, cortó energicamente los desmanes de la soldadesca y el mismo, para dar satisfacción a pueblo tan bárbaramente ultrajado, depositó a los pies del santo los atributos de su jerarquía militar (sombbrero, espada, bastón de mando y fajín) y le concedió honores de capitán general. Desde entonces figuraron siempre en las procesiones, sobre las andas, dichas prendas del primer duque de Ciudad Rodrigo hasta 1829, que pasaron a un museo y fueron sustituidas por otras semejantes.

Cataluña también siente gran devoción por San Sebastián. En uno de los lugares más bellos del paisaje español, en el impresionante promontorio que avanza entre las deliciosas playas de Tamarit y Llafranch, se alza la ermita de San Sebastián, adornada con encanados barrocos, exvotos de marineros que en momentos de peligro invocaron al mártir romano. En la misma Costa Brava, en Tossa de Mar, se cumple desde siglos, por haberse visto dicha población libre de la peste, el voto del peregrino. Un habitante de Tossa, el príncipe entre los que se han ofrecido voluntariamente, parte a primera hora de la mañana de hoy, con atuendo característico de peregrino medieval, en dirección a Santa Coloma de Farnés. Le acompañan en la marcha, de unos 40 kilómetros, otros muchos velleiros de Tossa; no se pronuncian en todo el largo trayecto otras palabras que las de los rezos. A mediodía se come en el campo y a la caída de la tarde se llega a Santa Coloma de Farnés, donde todos descanzan tras vencer las fatigas de San Sebastián. El día 21 se oye misa y las autoridades de Santa Coloma visan el documento expedido por las de Tossa para acreditar que se ha cumplido el voto. Al regreso, todos alegres y cantando, van los peregrinos adornados con "marduis" (mejorana). En la industria Sabadell, el gremio de fabricantes tiene por Patrono al repetido santo, que también lo es, en toda España, de los deportistas que practican el tiro con arco y flechas.

Pero daría material para un grueso libro, no para un simple reportaje, acopiar con detalle todas las tradiciones apuntadas y otras de índole religiosa, folclórica y gastronómica que en esta fiesta del mártir San Sebastián se celebran con júbilo y con piedad en Jijona, Suria, Toro, Montserrat, Azpeitia, Ribas de Freser, Fuarrosa, Boliellos del Condado, Seo de Urgel, Cerecedilla, Villavieiosa de Oñán, Faroles de Nava, Lora del Río, Marchena y otros cuarenta o cincuenta lugares más de España.

Uno de los santos con devoción más extendida por toda España es el romano San Sebastián, gallardo capitán de la guardia imperial de Diocleciano y Maximiano, mártir por la fe de Cristo (primero fue asneado, y luego, al no morir así, apaleado, hasta expirar), cuya festividad celebran hoy jubilosamente numerosas, numerosísimas y bilingües españolas. Aparte, claro está, su ardiente fe y las ejemplares virtudes y muerte de San Sebastián, contribuyen de manera notable al aumento de su veneración aquellas pestes medievales que diezaban a los pueblos y ciudades. El cuerpo de San Sebastián, tras su muerte, fue arrojado a una cloaca, de donde lo rescataron otros cristianos después de haberse aparecido el propio Sebastián a uno de ellos, a quien indicó el lugar. Y como las ciudades pestes de la Edad Media se atribuían, no sin fundamento, a las aguas residuales, de ahí que en tales epidemias se invocase al santo, cuyo cuerpo había sido lanzado a una fétida cloaca y luego extraído.

Las poblaciones que por intercesión de San Sebastián se vieron prodigiosamente libres de alguna de aquellas pestes hicieron votos de perenne gratitud a dicho mártir, que aún siguen cumpliendo con fidelidad. Acaso la ciudad de España donde se ha venido celebrando con más entusiasmo la festividad del

LA MANO INMOVIL. La iconografía de San Sebastián desnudo y asneado es relativamente moderna. Antes se le presentaba con uniforme mili-

LUCHANA TORRE DE MADRID

Equipados para 70 mm. TODD-AO y sonido estereofónico

HOY LUNES, PRESENTAN ¡UN FILM DE EXITO MUNDIAL!

filmax **PAUL NEWMAN**

LA LEYENDA DEL INDOMABLE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GEORGE KENNEDY - J. D. CANNON - JO VAN FLEET

Retabillio semanal

NO nos habíamos enterado, pero ¡qué cosas ocurren en esta ciudad! ¿Pues no nos dicen que una potente compañía de aviación americana estaba decidida a construir en Madrid el mejor hotel del mundo como complemento de sus actividades viajeras? Pero lo mejor es que era nada menos que en el solar que resultó del derribo de la antigua Casa de la Moneda, para cargarse la zona verde así calificada en favor de un respiro de los madrileños en el mejor sitio de Madrid—plaza de Colón—, cubriendo así una apetecida comercial que desde luego no sería ninguna tontería. Pero no; las nuevas en aquel sentido no llegan a tanto, y Colón quedará con su apetecible trapezoide intacto en favor de todos los madrileños. Pero si esto no preocupa a nuestro alcalde sí, en cambio, le inquieta cada vez más el problema de la circulación, que ni con la "legalización" de la grúa en la reforma del Código tiene visos de arreglarse.

Samaranch se tropezó con nosotros en el antedespacho del alcalde. El delegado nacional de Educación Física y Deportes acudió a visitar a don Carlos Arias para tratar del programa de construcciones deportivas para este año. Se terminarán las de Aluche y la Concepción, simbólicamente inauguradas hace meses, y se abrirá de par en par la puerta de la piscina de la Cebada. Pero también será necesario instalar otros complejos populares en barrios aún huérfanos de ellos. Todo esto es, desde luego, mucho más optimista que tratar de esas mayores atribuciones de la grúa, a las que nos referimos más arriba, por las que el conductor tendrá que afinar al mínimo, cmta métrica consigo, el estacionamiento de su coche. El estudio municipal del decreto se llevará a la próxima reunión.

Doña Carmen Polo de Franco inauguró en el Casón del Buen Retiro la exposición de Ciento Once Obras Maestras de Pintura Norteamericana de los últimos dos siglos, promovida por el Instituto de Cultura Hispánica, la Embajada de los Estados Unidos en Madrid y nuestra Dirección General de Bellas Artes, continuación de la tarea emprendida hace años por el Instituto, de estrechar aún más, a través del arte y la cultura, las inmarcesibles relaciones entre la madre España y sus hijas de América.

La exposición de Timbres españoles y las de pinturas de Ruki Goguty en Galerías Fortuny, María Cecilia en el Ateneo, Carmen Moyá en el Club Urbis, y la de pinturas clásicas y contemporáneas en Arriaba, en Castellana, completaron un importante capítulo cultural. En el de homenajes, destacaron el ofrecido por el diario "Pueblo" a sus populares, con asistencia nada menos que de tres ministros del Gobierno de la nación, estimados popularísimos; Garbano de Plata, en Torres Bermejas, al editor José Manuel Lara, creador del Premio Planeta—un millón cien mil pesetas, señores, sólo para hombres de letras—; almuerzo en honor del académico de la de la Historia don Dámaso Alonso, con motivo de su elección como presidente de la Española, y acto, con carácter insólito y también de homenaje, en la Real de Medicina, para dar posesión de un sillón de académico al que profesionalmente se conecta con aquella ciencia sin ser doctor en ella y sí ingeniero de Caminos, don José Pas Maroto, que por su especialización en ingeniería sanitaria ha merecido tal honor.

Comienzo de nuevos pasos elevados—el de la Castellana, por ejemplo—, apertura e iniciación de otros para peatones, y un nuevo socavón a cuenta del precario estado del subsuelo sin sanear desde hace más de un siglo, han formado en la panorámica semanal del mapa de la villa. Nuevo edificio para los servicios de Hacienda en la Castellana, inaugurado por el ministro, señor Espinosa. Dolor por la muerte en Madrid de dos grandes amigos de España, Moria Lynch y Alvarez Bidaurre, quienes representaron aquí a Chile y El Salvador, respectivamente. Movimiento de viajeros egipcios en Barajas, a la cabeza el príncipe Bernardo de Holanda, que estuvo entre nosotros en viaje privado. Mientras el arzobispo de Madrid continúa su labor pastoral evangelizadora; reiteración del "caso" de los templos madrileños inspirados más en lo irreverente que en el verdadero amor a Dios, y contra el que clamamos los de honda fe. Síntoma de asfixia moral para un Madrid que ya está materialmente estrangulado. No hubo, cabalgata por San Antonio. Pero no faltaron, en cambio, ni el pregón ni las bendiciones. En cambio, desde la ventana del colegio titular. Ni banderitas y colgaduras en la calle de Hortaleza, ni el reparto de los panecillos y colgaduras en el supuesto benditos. Y es que Madrid aún se mira en su historia y en sus tradiciones contra viento y marea de los trepidantes momentos de su hoy.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Noticiero breve

Junta de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial. El domingo día 20, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, y media hora después, en segunda, se celebrará junta general ordinaria de socios de la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial, que tendrá lugar en el local social, con objeto de discutir la actuación de la Junta directiva, aprobación de las cuentas y elección de cargos vacantes.

Empleanza de sardanas en el Circulo Catalán.—Mientras no se reúnan las audiciones de sardanas en el parque del Retiro, suspendidas temporalmente a causa del mal tiempo, el Circulo Catalán de Riscal, 11, primer piso, ha organizado unas clases de sardanas, que se darán todos los domingos, de diez a doce, a cuantos quieran aprenderlas, sean o no socios de la entidad.

El pago de impuestos norteamericanos.—La Embajada de los Estados Unidos de América en Madrid anuncia que desde el día 26 de marzo próximo hasta el 10 de abril, ambos inclusive, un representante de la Hacienda norteamericana facilitará información sobre contribución de impuestos a aquellas personas que deban cumplir con esta obligación. Las consultas se resolverán por el teléfono 2763800 (extensión 245).

Los premios Hucha de Plata.—El jurado seleccionador que otorga los premios Hucha de Plata en el concurso de cuentos convocados por la Confederación Española de Cajas de Ahorro, de entre los cuales ha de otorgarse posteriormente la Hucha de Oro, con premio de 200.000 pesetas, ha elegido ya cinco originales que son distinguidos con Hucha de Plata y que son los siguientes: "Confesión", de Carmen Roldán Pros; "El canario", de María Dolores Pérez Lucas; "Cristo", de J. A. Pérez; "La balada del Nalpa", de Raúl Guerra Garrido; y "El triste razonar de Yur", de Ramón Gallar Pérez.

Los originales recibidos en este concurso de cuentos han sido 2.688.

Fiesta de San Lesmes, Patrono de Burgos.—Con motivo de la festividad de San Lesmes, abad, Patrono de Burgos, la Mesa de Burgos de Madrid ha organizado diversos actos, que dará comienzo el día 25 con una misa típica, en el domicilio social, a las siete y media de la tarde.

El día 26, solemne misa, a las doce, en el real monasterio de la Encarnación, y al mediodía, en la casa social, vino de honor.

Cupón de los ciegos.—Relación de números premiados durante los días 15 al 18 de enero: día 15, 546; día 14, 687; día 15, 305; día 16, 445; día 17, 685, y día 18, 138.

El 7 de febrero se celebrará la III Cena de Gala de Turismo

En esta fecha se cumple el cincuentenario del primer vuelo intercontinental

El director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Ferrera y Esteban, inauguró en el hotel Mindanao la primera sesión de trabajo de la comisión organizadora convocada por la revista "Spic" para celebrar la cena de gala de turismo en su tercer año de existencia.

En dicho acto fueron primeramente ofrecidas dos placas conmemorativas de las primera y segunda cenas a los señores Frank y Ramos, directores de los hoteles Plaza y Luz Palacio, donde anteriormente fueron celebradas.

La comisión actual, compuesta por destacados profesionales en todas las ramas del turismo, ha determinado celebrar en el Palace Hotel, de Madrid, la tercera cena el día 7 de febrero, bajo el lema "Turismo y aviación", ya que en dicha fecha hace cincuenta años que se realizó el primer vuelo intercontinental: un "Paris-Londres", a bordo del avión "Gothair", que consumió dos horas y media en cruzar el Canal de la Mancha.

26 de enero: Jornada Mundial de los Leptos

Un llamamiento de Raúl Follereau

La Jornada Mundial de los Leptos se celebra este año el 26 de enero. Su fundador, el filántropo Raúl Follereau, ha lanzado otro llamamiento a favor de los quince millones de víctimas de esta terrible plaga. De esos quince millones, la tercera parte han sido ya atendidos y muchos curados. A los demás no les ha podido llegar el socorro de la medicina moderna por medios económicos. "Ha llegado la hora—dice—de promover una política de curación de la lepra a escala mundial; una política unificada, planificada y universal".

"A todas las personas dichas de este mundo—dice en su mensaje Raúl Follereau—me dirijo ahora, en nombre de esos millones de hombres, sin voz para acusar, para implorar. Hacer lo que se puede es hoy de necesidad poco. Hay que hacer mucho más de lo que se puede."

Recital de Fernández Cueto en el Ateneo

Después de prolongada ausencia de Madrid, regresó a nosotros el recitador Pío Fernández Cueto, que en el Ateneo dará el miércoles, a las ocho de la tarde, una audición de poemas clásicos y modernos. Más de veinte mil recitados habrá dado hasta ahora a Fernández Cueto y siempre con creciente éxito.

GUIA DEL LECTOR

- A las 12.30.—Ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, número 21). Doctor Gallego Tejedor: "La esplenografía en el diagnóstico de las hepatopatías difusas".
- A las 5.—Cámara de Comercio. Fray Justo Pérez de Urbil: "El edificio de Sherzézada en la historia de España" (Arte y Cultura).
- A las 7.15.—Instituto Alemán (plaza Salamanca, 4). Quinteto de viento de Juventudes Musicales de Madrid: Obras de Gombau, Villa Robo, Becker y Tamayo.
- A las 7.30.—Instituto de Estudios Islámicos (Méndez Casariego, número 10). Don Carlos Aréán: "Arte islámico y arte occidental".
- A las 8.—Academia Médico-Quirúrgica Española (Villanueva, 11). "Cáncer gástrico", por los doctores Arias Vallejo, Amo Galán, Casanova, Esteban Gálvez, Gutiérrez de Sotomayor, Martínez, Mogena y Moreno.
- Hospital de la Cruz Roja (Reina Victoria, 23). Doctor Taracena del Píñal: "Tratamiento de las urgencias cardiovasculares en el niño".
- Colegio Mayor Alcor (avenida del Valle, 9). Mesa redonda sobre "Oriente Medio".
- A las 8.30.—Hermandad de Cristo Rey de Requena Ex Combaud, Monto, Esquinza, 7, primer piso). Don Santiago Arauz de Robles: "Una obra de masas en la literatura del Siglo de Oro: Fuentovejuna".
- Sociedad de Estudios y Publicaciones (plaza del Rey, 1, segundo). Doctor Pedro Lain Entralgo: "Doctrina clásica del tratamiento médico" (primera lección de un curso sobre "El tratamiento médico como problema antropológico").

PARA EL MARTES

- A las 7.30.—Real Academia de Medicina. Comunicación del profesor don Ricardo Eyo Villanova sobre "Aggiornamento de la deontología médica".
- A las 8.—Academia de Doctores de Madrid (Duque de Medinaceli, 6). Profesor Centeno, Burgos: disertará sobre "La familia judeoconversa de los Cota de Toledo".
- A las 11 de la noche.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe. Seminario de Estudios Hispánicos. Don Gonzalo Ulloa comentará el libro "Meditaciones suramericanas", de Keyserling.

PARA EL MIERCOLES

- A las 7.30.—Círculo Cultural Medina (San Marcos, 40). Conferencia de fado, por Isaura González.

Vida periodística ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LA POPULARIDAD

PRESIDIERON LOS MINISTROS SEÑORES SOLIS, FRAGA Y SILVA MUÑOZ

En los salones del diario "Pueblo" se ha celebrado la entrega de los premios de popularidad que anualmente concede el vespertino madrileño. El acto consistió en una cena, seguida de la entrega de premios y un fin de fiesta, en el que intervinieron afamados artistas del baile y la canción. Presidieron el acto los ministros secretario general del Movimiento, Información y Turismo y Obras Públicas.

Don Emilio Romero, director de "Pueblo", leyó uno de sus populares "gallitos" en homenaje de los galardoados.

A continuación habló el marqués de Villaverde, quien dio las gracias por el premio que le había sido otorgado y puso de relieve que el primer traspaso de corzon en España había sido llevado a cabo gracias al trabajo de su equipo y a la colaboración de la Seguridad Social, que lo había hecho posible.

Hizo uso de la palabra después el ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, quien, entre otras cosas, dijo: "Por este sienta la necesidad de descargarme de la popularidad y repartirla entre tantos legítimos titulares; los procuradores en Cortes, la Organización Sindical y los Cuerpos de Obras Públicas.

Tomó, por último, la palabra el ministro secretario general del Movimiento, quien dio la enhorabuena a tantos populares y, finalmente, dijo: "Creo que nuestro camino, nuestro secreto está en unirnos y fundirnos todos para conseguir una conciencia pacífica para el país. Hay que considerar que si nosotros no logramos entendernos no podremos aspirar a que nuestros hijos se entiendan."

Modificaciones en la circulación viaria

Serán en Francisco Silvela, Doctor Esquerdo y Embajadores

Las constantes obras que está siendo sometido Madrid precisa en muchos casos modificaciones en la circulación.

A partir de hoy, día 20, las obras de construcción del paso inferior de Francisco Silvela-Doctor Esquerdo motivan las siguientes modificaciones en la circulación de ese tramo: la salida por el paseo del Marqués de Zafra a la avenida del Doctor Esquerdo quedará totalmente cerrada al tráfico. El sentido de la calle Antonio Toledo será desde el paseo del Marqués de Zafra a la calle de Peñascales, y el de la calle Lanusa, desde la de Peñascales al paseo de Marqués de Zafra. Los vehículos que circulan por el paseo de Marqués de Zafra con dirección a la avenida del Doctor Esquerdo se desviarán por las calles de Antonio Toledo y Fundadores, y la penetración desde la avenida del Doctor Esquerdo al paseo de Marqués de Zafra se realizará por las calles de Alcalá y Rufino Blanco.

Con motivo de las obras de ensanche y nueva pavimentación y galerías de servicios en la calle de Embajadores, entre la glorieta de Embajadores y la plaza del Capitán Cortés, a partir de mañana, día 21, se establecerán las siguientes modificaciones en el tráfico:

1. La calle de Embajadores quedará de sentido único desde las calles de Labrador y Palos de Moguer hacia la glorieta de Embajadores.
2. La calle de Martín Vargas quedará de sentido único desde el paseo de las Acacias hasta y hacia la calle de Labrador.
3. La calle Labrador quedará de sentido único desde Martín Vargas hacia la de Embajadores.
4. Quedará terminantemente prohibido el aparcamiento a ambos lados en las calles de Embajadores, Martín Vargas, Labrador y Moratines, estas dos últimas, entre Martín Vargas y Embajadores.

PERIODISTAS GADITANOS CONDECORADOS

Durante un acto solemne celebrado en el Colegio Oficial de Médicos de Cádiz, organizado por la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, se efectuó la entrega de distinciones de la benéfica institución a varias personalidades que se han distinguido por su labor en pro de la Cruz Roja. Entre ellos, fueron impuestas medallas de oro a don Emilio de la Cruz Hermosilla, director de "Diario de Cádiz"; don Enrique Márquez García, director de Radio Juventud de la misma capital, y a don Federico Joly Horh, gerente del estado periódico. También se entregaron diplomas de Lucha Antidiabética y de Salvamento y Socorrismo a otras personalidades.

Visita pastoral en tres parroquias madrileñas

El arzobispo doctor don Casimiro Morcillo ha realizado en la pasada semana la visita pastoral a las parroquias de Nuestra Señora de Loreto, Santiago y Nuestra Señora del Pilar.

En las misas concelebradas, el prelado pronunció una homilía sobre el carácter religioso del matrimonio, señalando el paso de alianza (San Marcos, 40). Concluyó con un cántico que manoseaban ese carácter, reduciendo el matrimonio a mero contrato civil.

Tiempo suave y húmedo

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo se caracterizó por sus temperaturas suaves, más bien templadas, en casi la totalidad de la Península. Hubo algunas nieblas por los sistemas centroeuropeos, pero sin que se registraran precipitaciones. TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 22 grados, en Murcia y Almería. Mínima, de tres grados, en Gerona. Madrid: máxima, de 18 grados, a las trece treinta horas, y mínima, de 10 grados, a las siete horas.

RESPECTIVA METEOROLOGICA.—La tónica de esta pasada semana fue su ambiente templado y húmedo. Los vientos de Poniente y los sistemas nubulosos procedentes del Atlántico dieron lugar a régimen de lluvias—especialmente copiosas en las rías bajas gallegas y la cuenca del Guadalquivir—. Las temperaturas fueron relativamente altas para la época del año en que nos encontramos y prácticamente no hubo heladas.

Un tiempo, pues, más característico de principio de otoño que de plena e invierno. Un mes de enero disfrutado de noviembre... por ahora.

PRONOSTICO.— Todavía continúa el predominio de los vientos templados y húmedos de origen subtropical. Sin embargo, se refuerza un anticiclón por el norte de África y el sur de la Península Ibérica, con lo que los vientos serán pronto progresivamente del Oeste, dando lugar a un tiempo más lluvioso, revuelto e inseguro, correspondiente a la mitad norte de España.

Es posible que se ahonde una borrasca en la zona de las islas Azores—que tal vez pueda llegar luego a Canarias—, lo que traería una mejoría más ostensible del tiempo en la Península, según vaya avanzando la semana, favoreciendo la entrada de aire cálido del Sur por Andalucía y Levante.

Las altas presiones y el alto contenido de humedad seguirán siendo propicias a la formación de nieblas y capas bajas de estratos, de las que tan abundante y frecuente se viene manifestando el actual invierno. Ello constituye una pesadilla para el tráfico en las carreteras y la aproximación final de aterrizaje en los aeropuertos.

Estos pasados temporales de lluvia han venido muy bien a nuestros embalses hidroeléctricos y también a los ganaderos; en cambio, nuestros sembrados tienen ya buen tiempo y ahora precisan tiempo frío y seco. No en balde sentencia el refranero: "Para que el año sea bueno, enero claro y sereno."

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don José Luis Aguirre y Martos

ABOGADO

Gran cruz de Isabel la Católica. Gran cruz de la Orden del Mérito Civil. Medalla de oro de Santa Bárbara. Ex procurador en Cortes. Ex teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid

CONSEJERO DE EL HERCULES HISPANO, S. A. DE SEGUROS

FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE ENERO DE 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo de Administración y personal de la citada Sociedad

RUEGAN una oración por su alma.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Ernesto Anastasio Pascual

Presidente de honor y consejero de la

COMPANIA TRASMEDITERRANEA, S. A.

Falleció el día 6 de enero de 1969

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

El Consejo de Administración, Dirección y Personal de Tierra y Mar de esta Compañía

SUPPLICAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana martes, día 21 de enero, a las once y media de la mañana, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, Eduardo Dato, número 10, será aplicado por su eterno descanso.

†
LA SEÑORA
DOÑA FRANCISCA AROSTEGUI GARCIA
FALLECIO EN MADRID
EL DIA 19 DE ENERO DE 1969
A LOS SETENTA Y UN AÑOS DE EDAD, BAJO EL MANTO DE LA VIRGEN DEL PILAR, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Su esposo don Daniel Gómez Rodríguez; hijos, María Luisa, Sofía (misionera, ausente), Manuel, Francisco, José y María del Carmen; hijos políticos, don Federico Mansilla Sorando, doña María del Carmen Blanco y Ruiz de la Prada, doña Margarita González Conde, doña Pepita García del Olmo; hermanos políticos, sobrinos, nietos, ahijada Josefina y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral que se celebre hoy lunes, día 20, a las doce de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

†
EL EXCELENTISIMO SEÑOR
Don José Luis Aguirre y Martos
ABOGADO
Gran cruz de Isabel la Católica. Gran cruz de la Orden del Mérito Civil. Medalla de oro de Santa Bárbara. Ex procurador en Cortes. Ex teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid
CONSEJERO DE EL HERCULES HISPANO, S. A. DE SEGUROS
FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE ENERO DE 1969
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
El Consejo de Administración y personal de la citada Sociedad
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral que tendrá lugar el día 21 de enero, a la una de la tarde, en la real iglesia de las Calatravas (Alcalá, 25), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

†
EL EXCELENTISIMO SEÑOR
Don José Luis Aguirre y Martos
Consejero del Banco Rural y Mediterráneo
Descansó en la paz del Señor, en Madrid, el día 12 del corriente
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA
R. I. P.
El Consejo de Administración y empleados del Banco Rural y Mediterráneo
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral que se celebrará el día 21 del corriente, a la una del mediodía, en la real iglesia de las Calatravas, será aplicado por su eterno descanso.

†
EL EXCELENTISIMO SEÑOR
Don Ernesto Anastasio Pascual
Presidente de honor y consejero de la
COMPANIA TRASMEDITERRANEA, S. A.
Falleció el día 6 de enero de 1969
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA
R. I. P.
El Consejo de Administración, Dirección y Personal de Tierra y Mar de esta Compañía
SUPPLICAN una oración por su alma.
El funeral que se celebrará mañana martes, día 21 de enero, a las once y media de la mañana, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, Eduardo Dato, número 10, será aplicado por su eterno descanso.

Gacetillas

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. DEBY Erlin, violín. Ana María Gorostiaga, piano. Martes 21, 7,15 tarde. Teatro Real. Obras de Pugnani-Kriesler, Bach, Beethoven y Bartok.

IGOR MARKEVITCH. BLANCAFORT. MONTEIL. Chauvet. Rour. Le Matt. Orquesta y coros RTV Española. Club Concieros Festivales España. Teatro Real. Escloania Nuestra Señora del Recuerdo. Director: César Sánchez. Sábado 25, 11 noche; domingo 26, 7,15 tarde: «Condenación de Fausto», Berlioz. Conmemoración del centenario de la muerte de Berlioz. Director coros: Alberto Blancafort. Localidades, de 10 a 75 pesetas.

CLUB CINE FESTIVALES ESPAÑA. MAÑANA MARTES 21, 7,30 tarde, Auditorio Ministerio Información y Turismo. Estreno de «El sueño de una noche de verano». Versión de la obra de Shakespeare. Director: Jiri Trnka, en muñecos animados. Información y abonos: Ministerio de Información y Turismo. Teléfono 2797821. (Entrada por Capitán Haya.)

CLUB CINE FESTIVALES ESPAÑA. AUDITORIO MINISTERIO. Próximas sesiones: «Hugo y Josefina», «Los ojos del siglo», «¿Qué verde era mi valle!». Información y abonos: Secretaría Club, Ministerio Información y Turismo. (Entrada por Capitán Haya.) Teléfono 2797621.

COMPANIA ARTURO FERNANDEZ. TODOS LOS DIAS, 7 y 11. Teatro Infanta Isabel. Éxito sensacional de «¿Quién soy yo?». En su segundo año triunfal! Premio de la Crítica de Barcelona a la mejor comedia y a Arturo Fernández por el mejor intérprete masculino. Más de 400 representaciones en Madrid! Hoy lunes noche, no hay función por descanso de la compañía.

TEATRO INFANTA ISABEL. TODOS LOS DIAS, 7 y 11. Éxito sensacional de Arturo Fernández en «¿Quién soy yo?». Más de 400 representaciones en Madrid! Hoy lunes no hay función por descanso de la compañía.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos con Manolo Codeso en Los turanetas (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

ARLEQUIN.—(Teléfono 2475131.) 7 y 11: ... Pero en el centro, el amor (de José María Pemán; con Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular). «Pemán dice muchas cosas», ¡qué bien dichas y con cuánta gracia! (Enrique Llovet, TVE).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ.—(2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso); con José Sazatornui (Saza), Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales). ¡Gran éxito cómico!

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2224437. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo; con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osona). Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el Moreno! (primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, El Chico y el famoso "ballet" inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers). Viernes 24, noche: Homenaje a Tony Leblanc. ¡Sensacional fin de fiesta!

CIRCO PRICE.—(T. 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 6,45 y 10,45: ¡Sensacional! ¡Fabuloso! ¡Gran Festival Mundial del Circo 1969! ¡Elefantes de la India! ¡Grupos de tigres y leones! ¡Chimpancés musicales! ¡Los trapezos luminosos de París! ¡La ópera y el circo! ¡Saltadores a la báscula con zancos! ¡Rudi Llatas, "clowns"!

TEATRO LA LATINA ¡CLAMOROSO EXITO COMICO! COLSADA PRESENTA A SUS ARTISTAS EXCLUSIVOS LINA JUANITO MORGAN NAVARRO Los cómicos de Madrid en La chica del barrio ¡UNA REVISTA FUERA DE SERIE! ¡Carcajadas continuas! ¡Fabulosa presentación! ¡POR FAVOR! ¡PREGUNTE! ¡NO SE LA PIERDA! LOCALIDADES CON CINCO DIAS

GARTELERA DE ESPECTACULOS

cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en La chica del barrio (con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el "ballet" Los Maxim's).

MARAVILLAS.—Hoy lunes, 7 tarde (noche no hay función por descanso de la compañía): Florida Chico y José Bódalo en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso; con Mara Goyanes, Pedro Valentín). ¡El espectáculo de las mil carcajadas!

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pávez, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom. Dirección: José María Lopera). Crítica y público, de acuerdo: ¡Apasionante, inolvidable!

MARTIN.—(2316393.) 7 y 11: Nueva compañía revistas. Tres mujeres para mí (por la estrella Addy Ventura; primer actor: Angel de Andrés; colaboración "vedette" Mary Francia).

Localidades, tres días antelación. REINA VICTORIA.—(Teléfono 2213458.) 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga: Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). Últimos días.

VALLE-INCLAN.—(Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). Quinto mes de éxito. Hacía las 300 representaciones. Martes noche no hay función por descanso compañía.

ZARZUELA.—(2214341. Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular. 6,45 y 10,30. Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives. Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos). Domingos, 4,30 y 7,30 exclusivamente.

CINES

POR SESIONES ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,30: 2001, una odisea del espacio. Apta.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 7, 10,45: Un hombre para Ivi (Sidney Poitier; technicolor). 4,30 (sesión especial para niños): Donald y sus amigos conquistan al Oeste (Walt Disney). Butacas desde 8 pesetas.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn; 70 milímetros, color). Tolerada.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic", 4,30, 7, 10,45: Un atraco de ida y vuelta (Edward G. Robinson, Adolfo Celi).

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 10,30: El valle del arco iris (Fred Astaire, Petula Clark, Tommy Steele; 70 mm., panavisión, technicolor). Tolerada. Quinta semana.

BARCELONA.—4,30, 7, 10,45: Un atraco de ida y vuelta (Edward G. Robinson, Adolfo Celi).

BENLILURE.—4,30, 7, 10,45: Un atraco de ida y vuelta (Edward G. Robinson).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4, 7, 10,30: Mayerling (Omar Sharif, James Mason, Catherine Deneuve, Ava Gardner; 70 mm., technicolor). Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CALLAO.—6,45, 10,15: Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward; color). Sexta semana. Rogamos puntualidad.

COMICO.—7, 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begoña, Marisa Porcel, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). Dos horas de picarescas carcajadas. Mañana, último día.

COMICO.—Viernes, 11 noche: ¡Vuelve el mayor éxito de la temporada! Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán. Dirección: José María Morera). Más de doscientas representaciones desde su estreno.

ESLAVA.—(2665440.) Hoy lunes, función única a las 7 de la tarde: Anafía Gadé y F. Fernández Gómez en La pereza (de Ricardo Talesnik; con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección: F. Fernández Gómez). Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche por descanso compañía.

ESPAÑOL.—(2212247. Compañía titular.) Hoy, 7 tarde: 43 representación de Las mocedades del Cid (de Guillén de Castro; versión: José Hierro y José García Nieto; con, por orden alfabético, Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Berta Riaza, Julieta Serrano, Luchy Soto. Música de Alberto Blancafort. Director: Miguel Narros). "Un solo recuerdo como el del Cid es de más valor para una nación que toda una biblioteca de obras literarias" (Schlegel). Ciclo de programación rotatoria, cambio de obra cada tres días. Jueves, viernes, sábado y domingo: Las mujeres sabias. Localidades de 15 a 70 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Compañía Arturo Fernández.) 7 y 11: ¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena; primera actriz, Milagros Pérez de León). ¡En su segundo año! Hoy lunes noche no hay función por descanso de la compañía.

LARA.—(2211631. Compañía Alberto Closas.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11: 214 representaciones de Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo; con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Juliá, Rosita Palomar y Manuel Collado).

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Los

Moscú (Ludmila Savelieva, Viatcheslav Tikhonov; 70 milímetros). Mayores catorce años. PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter; technicolor, techniscope).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Romeo y Julieta (Leonard Whiting y Olivia Hussey; technicolor).

PAZ-TODD-AO.—6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier, Bárbara Jefford; metrocolor). Tolerada. ¡El mayor éxito mundial! Venta anticipada.

PRINCESA.—7, 10,30: La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine; metrocolor).

PROYECCIONES-CINERAMA.—7, 10,30: Aventura en Rusia (color). Apto. Últimas semanas.

REAL CINEMA-CINERAMA. 7, 10,45: Play Time. Apta.

REX.—(2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 a 9 tarde; continua 9,30 noche a 1: Sexto festival de Tom y Jerry. Tolerada.

RIALTO.—7, 10,30: Su excelencia (Cantinflas; color). Mayores catorce años.

RICHMOND.—6,45, 10,15: Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward; color).

ROXY A.—7, 10,30: La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine; metrocolor).

ROXY B.—7, 11: La "ragazca" con pistola (Monica Vitti; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,30: La leyenda del indomable (Paul Newman; color, 35 mm.).

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—Continúa 11; numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

GALILEO.—(Galileo, 100.) Continua 5; numerada, 10,45: El ángel exterminador.

GAYARRE.—Continúa 4 a 10; numerada, 10,45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) (Jeanne Moreau. Director: Luis Buñuel). V. o. francesa subtitulada. Cortometraje: Pablo Casals dirige. Mayores dieciocho años.

INFANTAS.—Continúa 11 mañana; numerada, 10,45: Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la hierba) (un film de Jean Renoir; con Paul Meurisse y Catherine Rouvel; eastmancolor). V. o. francesa con subtítulos en español. ¡Un himno a la vida, una lección de felicidad! Cortometraje húngaro: Microcosmo. Mayores dieciocho años.

PALACE.—Continúa 4,30; numerada, 10,45: The immortal story (Historia inmortal). V. o. en inglés con subtítulos en español. La primera película en color dirigida por Orson Welles (Jean Moreau, Orson Welles). Mayores dieciocho años.

POMPEYA.—Continúa 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtitulada. Cortometraje en color producido por No-Do: Modas 69. Mayores dieciocho años.

ROSALES.—Continúa 4,30 a 9,30; numerada, 10,45: Au pan coupe (Siempre en el recuerdo) (de Guy Gilles; con Macha Meril, Patrick Jouane; eastmancolor). V. o. francesa subtitulada. Complemento yugoslavo: Oxi-dia. Mayores dieciocho años.

salas especiales

CINE TEATRO GOYA.—(Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: La viaccia (de Mauro Bolognini; con Claudia Cardinale y Jean Paul Belmondo). V. o. subtitulada. Novena semana.

sesión continua

ALVI.—5: La guapa y su fantasma (¡la última película

de Sofía Loren!; technicolor). APOLO.—4: Operación Dalila. Los profesionales. Mayores dieciocho años.

BAHIA.—4: Distrito 11. Duelo a muerte en Río Rojo. Mayores dieciocho años.

BECERRA.—4: Despedida de casada. Brigada homicida. Mayores.

BEQUER.—4: Operación Dalila. Los profesionales. Mayores dieciocho años.

B. ARTES.—4,30: La mujer maldita (Elizabeth Taylor, Richard Burton; technicolor, panavisión). ¡Fabulosa!

BILBAO.—5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter; technicolor, techniscope).

BRISTOL.—5: Una tumba al amanecer. La mujer maldita (technicolor, panavisión).

CALIFORNIA.—(2440058.) 5: Moll Flandes y Dindaka.

CANCELLER.—5: La guapa y su fantasma (¡la última película de Sofía Loren; technicolor).

CANDILEJAS.—4: La isla de la muerte. Cazador de recompensas.

CAPRI.—4,30: Superespectáculos del mundo y El último tren a Katanga.

CARLTON-TODD-AO.—(70 milímetros.) 5: La última aventura. Apta.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 5,30: F. de Flint y El último tren a Katanga.

CARRETAS.—10 mañana: Una esposa para dos. El rapto de Bunny Lake. Jueves: Con faldas y a lo loco, Lord Jim. Mayores.

CERVANTES.—4,30: El rey del juego. Atraco a la inglesa. Ambas color. Mayores catorce años.

COIMBRA.—5: Operación Mata-Hari y Encrucijada para una monja.

COLON.—5: Compañeros de armas y puñetas, Candilejas (Charles Chaplin).

COPACABANA.—5: El león y Regalo a los rusos.

CHUECA.—4: Un día en las carreras y Nacida libre. Tolerada.

DOS DE MAYO.—4,30: Una esposa americana. Fireball 500.

EL ESPAÑOLETE.—5: La guapa y su fantasma (¡la última película de Sofía Loren!; technicolor).

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: El espía que surgió del frío (Richard Burton) y Pal Joey (Kim Novak, Frank Sinatra, Rita Hayworth; technicolor). Dieciocho años.

ESPRONCEDA.—5: El gran golpe de los siete hombres de oro. Los héroes están muertos (Rod Taylor, Claudia Cardinale; technicolor).

FALLA.—(Colegiata, 9.) 5: La última aventura (color). Apto.

FANTASIO.—4: Los hijos del amor (Gean Paul Pascal, Lise Bourdin). Mayores dieciocho años.

FELIPE II.—4,30: Una chica con gancho y Cuando ruge la marabunta.

FIGARO.—4: Los hijos del amor (Jean Paul Belmondo, Lise Bourdin). Mayores dieciocho años.

GRANADA.—4: Rosa escarlata. El hijo de todas. Mayores.

IBIZA.—4,30: Mujeres en Venecia y El juego de la oca.

IDEAL.—4,30: El bueno, el feo y el malo (cinemascope, color). ¡Segunda semana de gran éxito!

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerada.

INFANTE.—5: La guapa y su fantasma (¡la última película de Sofía Loren!; technicolor).

IRIS.—4,30: De la Tierra a la Luna y El bombero atómico. Tolerada.

JORGE JUAN.—4: Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford, Angie Dickinson; color). Mayores dieciocho años.

KURSAL.—5: Guapa, intrépida y espía. La mujer maldita (technicolor, panavisión).

LENX.—(2410087.) 5: El pentadito y En el calor de la noche.

LIDO.—4,30: El bueno, el feo y el malo (cinemascope, color). ¡Segunda semana de gran éxito!

LISBOA.—5: Amor a la española. La mujer maldita (technicolor, panavisión).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: Tres en un sofá (Jerry Lewis; technicolor). Amor en el aire (Rocío Dúrcal; technicolor). Toleradas.

LUX.—4: Solo contra el hampa y El más feliz millonario. Tolerada.

MADRID.—Continua 10 mañana. En un solo programa dos espectaculares películas de riguroso estreno: Los caballeros teutónicos (emocionantes relatos de la Europa medieval, con su glorioso esplendor y su continuo batallar) y Cifrado especial (cuatro naciones se disputan un invento alemán, que hubiese cambiado el destino de la última guerra mundial). Ambas color.

MAGALLANES.—4: Escándalo en la familia y Tres aventuras. Mayores catorce años.

MARVI.—5: La isla de la muerte y Cazador de recompensas.

METROPOLITANO.—4: Cabalgando sobre un tigre. Duelo a muerte en Río Rojo. Mayores dieciocho años.

MONACO.—(Tel. 4157499.) 4,30: El marino de los puños de oro y Condecoración para un gángster. Tolerado.

MONTECARLO.—5: Cuatro tios de Texas y El marino de los puños de oro. Ambas color.

MONTERA.—10: Los héroes están muertos (Rod Taylor, Claudia Cardinale; technicolor).

MONUMENTAL.—El Cobra (Dana Andrews, Peter Martell).

MORASOL.—5: Operación Dalila. Los profesionales. Mayores dieciocho años.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: El león y Un retrato de azul.

MURILLO.—4: Rififi a la americana y El más feliz millonario. Toleradas.

NARVAEZ.—4,30: El rey del juego. Atraco a la inglesa. Ambas color. Mayores catorce años.

NIZA.—4: Distrito 11. Arabella (Virna Lisi; color). Mayores dieciocho años.

ODEON.—5: El gran golpe de los siete hombres de oro. La mujer maldita (technicolor, panavisión).

OPORTO.—5: Crónica de nueve meses. La mujer maldita (technicolor, panavisión).

ORAA.—4,30: El mundo de la risa y Arde París. Catorce años.

PAVON.—4: Cabalgando sobre un tigre. Duelo a muerte en Río Rojo. Mayores dieciocho años.

PENALVER.—4: Los profesionales (Burt Lancaster, Claudia Cardinale; color). Mayores dieciocho años.

PEZ.—4: Rosa escarlata. El hijo de todas. Mayores.

PLEYEL.—10: El arte de vivir. Brigada homicida. Mayores.

POSTAS.—10: Operación Dalila. Los profesionales. Mayores dieciocho años.

PRINCIPE PIO.—4: El arte de amar y Noche de titanes.

PROGRESO.—5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter; technicolor, techniscope).

REGIO.—5: El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret; technicolor). ¡Divertidísimo!

RIO.—4: Distrito 11, Arabella (Virna Lisi; color). Mayores dieciocho años.

ROMA.—(2593863.) 4,30: Astucias de mujer. En bandeja de plata.

SAINZ DE BARANDA.—4: Operación Dalila. Los profesionales.

SALAMANCA.—5: La chica de los anuncios (color).

SAN CARLOS.—4,30: Distrito 11 y Duelo a muerte en Río Rojo.

SAN REMO.—4,30: Duelo de reyes y A quemarropa.

TEXAS.—4,30: La gran evasión y Atraco a la inglesa. Tolerada.

TIVOLI.—4,30: La guapa y su fantasma (Sofía Loren, Vittorio Gassman; technicolor).

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6,30: El bueno, el feo y el malo (cinemascope, color). Segunda semana.

URQUIJO.—5: La isla de la muerte. Cazador de recompensas.

VALLEHERMOSO.—5: Siete dólares al rojo. Los héroes están muertos (Rod Taylor, Claudia Cardinale; technicolor).

VELAZQUEZ.—5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter; technicolor, techniscope).

VERGARA.—4,30: La mujer maldita (Elizabeth Taylor, Richard Burton; technicolor, panavisión). ¡Fabulosa!

VERSALES.—5: Siete mujeres para los Mac Gregor. La mujer maldita (technicolor, panavisión).

VICTORIA.—4,30: La mujer maldita (Elizabeth Taylor, Richard Burton; technicolor, panavisión). ¡Fabulosa!

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458289.) Continua desde las 5: Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford).

FRONTONES

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) Apueste su dinero en el deporte más rápido del mundo. Hoy, 4,30: Partidos raqueta femeninos, cesta-punta y pala. Quinielas y trio, 10,15: Partidos raqueta femeninos y cesta-punta. Quinielas y trio.

TEATRO VALLE INCLAN. COMPANIA TITULAR. MARIA JOSE ALFONSO. FRANCISCO VALLADARES. TERELE PAVEZ. MANUEL TORREMOCCHA. UN MATRIMONIO MUY MUY MUY FELIZ. HACIA LAS 300 REPRESENTACIONES. SOLES BENEDICTO. ENRIQUE PAREDES. ANTONIO CORTES. RICARDO LUCIA.

RIALTO. Visperas de festivos y festivos, tres funciones: 4-7 tarde. 10,30 noche. 6.ª semana de sensacional éxito. CANTINAS Su Excelencia. Mayores 14 años.

Fantasio Figaro. LOS HIJOS DEL AMOR. HOY, estreno de una película totalmente prohibida a los que no tienen corazón. La película de las mujeres a las que traicionaron el amor y la vida. JEAN CLAUDE PASCAL-VALENTINE TESSIER. ECHIKA CHIRUBEAU-LISE BOURDIN-JUELLE BERNARD. Mayores 18 años.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE 18ª AMAYA SEMANA DE SENSACIONAL EXITO. SPENCER TRACY | SIDNEY POITIER | KATHARINE HEPBURN | STANLEY KRAMER. 70 mm. adivina quien viene esta noche PARA TODOS LOS PUBLICOS.

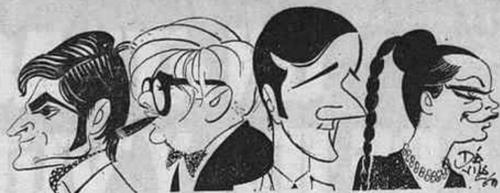
CINE BULEVAR. Alberto Aguilera, 56. Teléfono 247 30 32. 6.ª Todos los días, tres funciones: 4, 7 y 10,30 noche. Domingos y festivos, matinal 11 mañana. semana de colosal éxito del magnífico y apasionante espectáculo. OMAR SHARIF | JAM'S MASON | CATHERINE DENEUVE | AVA GARDNER. Mayerling. 70%. 18 AÑOS.

OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE SEXTA SEMANA DE GRAN EXITO. SHALAKO SEAN CONNERY BRIGITTE BARDOT. 18 años.

Jorge Juan - Voz - Metropolitano Bahía - Pavón - Fátima - S. Carlos. Hoy, primer reestreno exclusivo. DUELO A MUERTE EN RIO ROJO. REY SORIA FILMS. METROCOLOR. GLENN FORD. 1967. Mayores 18 años.

CRITICA DE TV

Por VIRIATO



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Pepe Rubio y Alfonso Paso, dos componentes de "La familia Martínez"; Francisco José Ruiz, el sevillano que ganó "medio millón por la mejor"; y Blanca Álvarez, una de las presentadoras de "Nivel de vida".

UN PARAJE CASI YERMO

Acabado "El premio", con su vicio de creación original para televisión, los programas de la primera cadena quedan reducidos, si no nos equivocamos, a un paraje casi yermo. Nuestra esperanza se reduce a las adaptaciones, lo cual es poca cosa, porque —sin referirnos ahora a "Estudio 1"—tampoco hemos visto nada importante en "Pequeño Estudio", excepto "Un nuevo rey Midas", de Alfredo Muñoz. Algo pasa, pues, que es preocupante.

Julio Fierres, cuya autoridad admiramos y a quien personalmente tanto queremos, acaba de estudiar la programación actual y la de 1968, sin advertir nada positivo en la de ahora. "Han disminuido—dice—los tele-teatros" y frente a algunas adiciones importantes como la emisión matinal, "las novedades se reducen a un programa escasamente afortunado como es "Nivel de vida" que, por la hora en que se da, ha venido a perturbar

un mejor orden de los programas", y añade como fondo de su autorizada reflexión: "Se susurra, no sé con qué fundamento, que el presupuesto de TVE se ha reducido considerablemente y que se traducirá en inferior calidad de algunos programas por estar dotados de menores posibilidades económicas y que algunos quizá sean suprimidos por excesivamente costosos. Entretanto se comentan estas cosas, la publicidad aumenta de manera considerable y produce extrañeza que con más ingresos TVE se vea obligada a reducir su presupuesto de gastos." Bien; más de una vez nos hemos referido a la necesidad de que nuestra televisión se autofinancie, como hace la RAI, no por publicidad, sino por impuesto de receptor, ya que tampoco nos parece correcto que los gastos de TVE pesen sobre las arcas del Estado, como ocurre a la ORTF, que ahora, como se sabe, ha tenido también que recurrir al "salvavidas" de la publicidad de marcas, no de productos. "Bueno está—dice Julio Fierres—que TVE no gravite sobre los presupuestos del Estado y que, por el contrario, coadyuve con sus ingresos al gasto público; pero que se llegue a la restricción de gastos en los programas no parece convincente

ni lógico. Primero han de asegurarse los servicios de TVE." De acuerdo. Muchas veces culpamos a TVE de la débil calidad de sus productos, y a sus ejecutivos de falta de imaginación, sin percatarnos que, en realidad, hay razones más hondas y efectivas que impiden el normal despliegue de la fantasía y la sazón de las realidades. Mientras tanto, TVE ha proporcionado a España triunfos resonantes a escala internacional; nada menos que quince premios en tres años, entre ellos dos Ninfas de Oro, el Praga Dorada, La Perla, de Milán y el G. P. de la Canción de Eurovisión. Por todo esto TVE debería contar con el mismo y la tutela oficiales en proporciones suficientes para desenvolverse sin con holgura, sino con lujo, porque este lujo supondría la promoción de nuevos valores y la consolidación de los existentes, sin que ocurra eso de que cuando uno viene otro se va para aliviar el presupuesto mientras que, además, lo que queda ha de reducir sus efectivos, que equivale a mermarle posibilidades de éxito. Un éxito que no es a escala sectorial, sino a escala nacional, y en absoluto provecho de Juan Español como espectador fiel de una televisión que empieza a defraudarle.

SALOME

"Galas del sábado" se enlazaron con Salomé como artista invitada, como estrella de honor del programa. Ahora Salomé es algo más, mucho más que una cantante, porque Salomé es la figura seleccionada para representar en el Festival Europeo de la Canción y cuenta, por tanto, con la admiración y el aplauso de todos.

Salomé dio el sábado en "Galas" media cabal de sus fabulosas cualidades de cantante seria, sensible, sensitiva y profunda. La lista de canciones seleccionadas supuso un recorrido temperamental de mucho relieve, de gran importancia. Incluso supo enfrentarse con una canción que parecía insuperable en la voz y el temperamento de su creador, Jacques Brel, y la verdad es que Salomé le dio en la versión catalana una resonancia, un entonamiento, un relieve y un acentamiento sobrecogedores. La vena dramática de la cantante y su seriedad de intérprete de voz cálida y amplia brilló, sonó, trascendió, García de la Vega "realizó" a la estrella cuidándola muy bien, suavemente, con mimo de creador que sabe encontrar los ángulos no de más sugestión, porque Salomé es sugestiva que todos los ángulos de enfoque, sino los ángulos de mejor visualización para que llegue al espectador la raíz temperamental de una cantante que cantando es toda temperamento.

"Con acento": Barcelona

(PRIMERA PARTE)

"Con acento" es programa original que debe cuidarse mucho; que debe ser tutelado. Y mirado. Porque "Con acento" nos hace ver con ojos distintos parcelas entrañables de España. No es un reportaje; tampoco un documental. No es ni "Fiesta" ni "España viva". "Con acento" es otra cosa. "Con acento" es la interpretación literaria de hombres, tierras y paisaje que hace, con eficacia, Manuel Martín Ferrand con otros colaboradores importantes a distinta escala, entre ellos, Oscar Banegas y Alfonso Lapeña.

El viernes, "Con acento" estuvo dedicado a Barcelona y fue realizado por Eugenio Pena; "Granada", "Toledo" y "La Mancha" lo habían sido por Ramón Díez. Eugenio Pena es un gran profesional muy sensible y sensitivo, que supo acoplarse a la gracia y al ángel del programa, al que dio, además,

más, acentos personales de creación, fieles al espíritu del espacio y la norma de Martín Ferrand, como cerebro de "Con acento". Hubo encuadres y secuencias bellísimas; hubo panorámicas llenas de luz, de sugestión y de empaque; planos de antología gráfica que se reflejan en el alma, sugestionados, y otros de consecuencia informativa de auténtico rigor periodístico... Barcelona no cabe en un espacio, y por eso, con muy buen acuerdo, tendrá la segunda parte prevista y anunciada. Será en primavera, cuando la Marsesita estalla de claveles... cuando Barcelona es, como su provincia, flor.

Por lo pronto en este primer espacio, la entrañable Barcelona se nos metió en los ojos y en el alma con la ceñida y oportuna literatura de Martín Ferrand y la coherente y maciza gracia de Eugenio Pena, llena de ritmo, de armonía, de sintaxis plástica.

TOLE-TOLE DE LA TELE

• "España viva" dedicó su último espacio a Huesca, y nos satisfizo. Antonio Castán se lució en su empeño, y José Antonio Cebas, en el suyo, que es difícilísimo: leer bien. Pero en Cebas esto es facilísimo, porque José Antonio Cebas sabe leer con sentido y con sentimiento, dándole a los textos su verdadero empaque y esa difícil sencillez tan complicada, que él domina sin ser dominante, sino sencillo.

• "A todo gas" produjo un programa resumen de la temporada motorista realmente notable. En el agudo sentido periodístico de quienes conducen "A todo gas" se hace palpante cada semana. Muy buenas las entrevistas a Tramont y a Ruiz Jiménez, y estupenda la conversación con don Salvador Fábregas. Ocho días antes, "A todo gas" nos ilustró muy bien sobre la manera de conducir sobre hielo y nieve. Las secuencias rodadas en Envalira, con Icaro al volante, y otras secuencias cinematográficas fueron extraordinarias. "A todo gas" es para los motoristas un programa a todo gusto.

• "Tele-Ritmo" parece que ha cobrado un poco de pulso, y si sigue a este paso puede llegar a ser lo que fue, porque don José María Quero sigue siendo el que es.

• "Asmodeo", de Mauriac (Televisión Española 2, "Teatro de siempre"), dio la buena medida realzadora de Ricardo Lucía, aunque a nuestro juicio quedó, como dirección, por bajo de las posibilidades de "Asmodeo" y de Ricardo Lucía, que otras veces luce más.

• "Historia de amor moderno", de Jorge Ferrer Vidal, estuvo, a nuestro juicio, inconsecuentemente adaptada, cosa rara siendo el adaptador José María Rincón. Creemos que al original del laureado novelista se le pudo sacar más partido, y a la dirección también, sobre todo a la adaptación con un reparto extraordinario. Pero a la adaptación y a la dirección y a la interpretación le faltó emoción en un tema original que era emocionante. O debía serlo.

• "Hora 11" está incorporando a la teveteca dramática un caudal extraordinario de creaciones personalísimas de Susana Mara. La flexibilidad y el talento extraordinarios de la actriz hace posible ir de un tipo a otro con enorme facilidad en apenas ocho días de intervalo. Así "Geben" en su repertorio heroínas de Tennessee Williams y Pirandello, de Valle Inclán y de Baroja, de Helworthy Hall Middlemans y de Corvino, porque cada tipo encuentra en Susana Mara su encarnación perfecta, su soporte casi mágico. El lunes "hizo" de Tennessee Williams "El caso de las penurias pisoteadas" con Fernando Delgado, Lola Lemus y Alberto González, a las órdenes de Eugenio García Toledo, un gran director que encuentra en televisión su dócil instrumento expresivo, y Susana Mara logró otro de sus grandes triunfos, hijos del estudio, la vocación y, sobre todo, la apasionada entrega a los personajes, que cobran en ella su mejor dimensión humana, eficaz y trascendente.

PALACE

7a SEMANA DE EXITO DEL MEJOR PROGRAMA DE ARTE Y ENSAYO

THE IMMORTAL STORY
(UNA HISTORIA INMORTAL)
LA PRIMERA PELICULA EN COLOR DIRIGIDA POR ORSON WELLES

VERSION ORIGINAL INGLESA CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

Retrato de Orson Welles
de FRANCIS REICHENBACH

• Diversidad y ágil dirección la dirección de "Galas del Sábado", del sábado, y estupenda la realización de Fernando García de la Vega acoplándose a la idea de Enrique de las Casas o de Enrique de la Vega, que para el caso es igual. El programa nos divirtió lo nuestro, porque, además, Laura Valenzuela y Joaquín Prat estuvieron saladísimo. Y eficaces, como siempre.

• Paco de Lucía es un guitarrista sensacional que tuvo en "Galas del Sábado" una actuación inolvidable, lo mismo que Pa-járes, cuya gracia está ya en órbita, que no describe nunca. Lo del "robot", sensacional. Lamentamos no recordar el nombre del autor de este "número", que nos produjo "suspense" y sorpresa.

• Y quien quiera saber cómo se hace un gran documental en serio y en serie que siga atento a "Treinta años de historia", auténtico documento de treinta años tormentosos que han servido para demostrar, a quienes no estuvieran convencidos, todo lo que es y vale, periodística y

Follies LOS 3

PAZ, 11 — TELEFONO 231 2440

HOY LUNES

SUDAMERICANOS

LA ESCULTURAL

NAYMA CHERKY

mincha

¡GRANDES BALLETS!!

HOY VERA USTED...

8.15: Carta de ajuste; 8.32: Telediario; 9.30: Geografía humana; 10.2: Televisión escolar; 11: Cierre; 1.45: Carta de ajuste; 2: Apretura; 2.2: Panorama; 3: Telediario; 3.15: Los invencibles de Nemesis; 4.15: Nivel de vida; 4.45: Toma de posesión del presidente de Estados Unidos; 6.45: Novela "Juventud de principio"; 7.17: España al día; 7.30: Biblioteca joven; 8.2: Las artes; 8.15: Los libros; 8.25: Misterios al descubierto; 9: Ayer domingo; 9.30: Telediario; 10.5: TVE es noticia; 10.20: Programa informativo; 10.50: Historia de dos mujeres; 11.20: Treinta años de historia; 11.45: Telediario; 11.55: Espacios de cierre.

METRO GOLDWYN MAYER Y LOS CINES

GRAN VÍA

CINE Canciller

INFANTE

EL ESPANOLETO

ALVI

TIVOLI

SE ENORGULLECE EN ANUNCIAR PARA HOY LUNES EL EXCEPCIONAL ESTRENO DE LA ULTIMA PELICULA DE

SOFIA LOREN

LA GUAPA Y SU FANTASMA

MARIO ADORF

producida por CARLO PONTI dirigida por RENATO CASTELLANI

METRO GOLDWYN MAYER presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI

SOFIA LOREN VITTORIO GASSMAN

LA GUAPA Y SU FANTASMA

MARIO ADORF

producida por CARLO PONTI dirigida por RENATO CASTELLANI

POR PRIMERA VEZ JUNTOS DOS "MONSTRUOS SAGRADOS" DEL CINE MUNDIAL PARA HACERLE REIR

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

LOPE DE VEGA 13ª SEMANA

¡SU ENTRADA EN COMBATE MARCO UN HITO EN LA HISTORIA DE LA GUERRA!
¡SU EXHIBICION ESTA MARCANDO UN HITO EN LA HISTORIA DEL CINE!

WILLIAM HOLDEN CLIFF ROBERTSON VINCE EDWARDS

LA BRIGADA DEL DIABLO

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

ROXY "B" 10ª SEMANA

¡ESTA ES LA CANDIDATA AL OSCAR DE HOLLYWOOD COMO LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA DE 1968!

MONICA VITTI

STANLEY BAKER CARLO GIUFFRÉ

COMIN RESORANT ANTHONY BOOTH

LA RAGAZZA CON PISTOLA

MARIO MONICELLI

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

FUENGARRAL 6ª SEMANA

ALCALA PALACE

La comedia en color más romántica de la temporada, con Sidney Poitier, el galán más taquillero de América

Sidney Poitier

Un Hombre para Ivy

DISTRIBUIDORA CINEGRAFICA S.A.

Director DANIEL MANN

Una producción PALOMAR PICTURES INTERNATIONAL para CENERAMA International Releasing Organization

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Ideal - Universal Cinema - Lido

¡Segunda semana de éxito apoteósico!

¡EL ACONTECIMIENTO MUNDIAL DE LOS ULTIMOS AÑOS!

CLINT EASTWOOD ELI WALLACH LEE VAN CLEEVE

EL BUENO EL FEU EL MALO

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

PANORAMA

La industria alegra

Por Antonio DE MIGUEL

"Cada vez es más abundante y variada la cosecha de juguetes que distribuyen los Reyes Magos."—(De los periódicos.)

TODOS los años por estas fechas se abre en Valencia un amplio crédito a la ilusión infantil por los juguetes. Porque jugando también se hace patria y también se hace industria. Los juegos de los niños y aun de los mayores constituyen ya uno de los capítulos más serios de la economía de nuestra patria. Recordamos que allá por los años veinte—concretamente en 1927—se lanzaba la idea de la utilidad y eficacia que reportaría la celebración en España de una feria anual de los juguetes. Algo así como la cita solemne e insoslayable entre las aperturas infantiles, demostrada a través de clases e inapelables preferencias, y la industria o la artesanía encargada de dar forma a vigor a estas aperturas. Porque si bien el niño y los mayores pueden tutelar a los pequeños en muchas cosas, no lo es menos que a la hora de jugar son los pequeños los que imponen sus deseos y deciden las formas juguetiles.

Las gentes mal pensadas, bienaventuradas ellas, opinan que la industria más floreciente del mundo, la industria de los armamentos, en un estado de expansión y de universalidad, no se ha contentado con fabricar armamentos para tantas y tantas muchedumbres bellas como hay por el mundo—los camelos del desierto y de los embargos de armas no son sino unos preciosos pretextos para encarecer las armas, que se venden al mejor postor—, sino que también subvenciona la fabricación de tanta armería infantil como aparece en los escaparates. Así, dicen estas gentes malignas, nos aseguramos desde la más tierna edad de los hombres, su afición a la pelea y a la muerte, de la cual vivimos los fabricantes de armas serias y verdaderamente mortíferas. De aquí la inmensa y variada floración de juguetes que invitan a la lucha y a la pelea.

Bromas aparte, el mundo tan atormentado por los crecientes peligros de la desintegración atómica. Desde luego, es una industria de la más desbordada fantasía y de la más acelerada evolución. De tal forma, que no se sabe si los modelos de los juguetes, cada vez más nuevos y más ingeniosos, salieron de los escaparates para circular por las calles, o si las calles, por su parte, hicieron que los escaparates se formasen nuevas o novísimas de juguetes. A veces, el juguete mismo toma al vuelo, a través del ingenio y el humor, y el juguete, en justa compensación o certera represalia, adopta formas humanas cada vez más propias y exactas. Diganlo si no esas maravillosas muñecas que, con absoluta fidelidad los movimientos, los llantos, voces y jipidos de las niñas de verdad, con sus lágrimas auténticas y sus "pises" inoportunos.

No nos atribuyamos, sin embargo, la creación de la idea del juego infantil, que existe ya desde los tiempos más remotos, sino, a lo sumo, su evolución y perfeccionamiento, que ha llegado, eso sí, a las cimas más altas y sublimes. En las excavaciones arqueológicas en Grecia, en Egipto y en Roma descubrieron ya en el mundo entero—y también de la antigüedad, como el llamado entre los indios mejicanos, el "tlachtli", una especie de tenis prehistórico que se jugaba con bolas de caucho por los Santanas aztecas. Sin embargo, el verdadero auge de la industria juguetera no se alcanza hasta mediados del siglo XIX. La base principal de los temas que en esas colecciones de juguetes de plomo fueron famosas en el mundo entero—y también de las reproducciones en miniatura de las cosas que rodean al hombre comenzando, por supuesto, por el hombre mismo y más aún, de la mujer. Porque la industria de la muñequería es antiquísima y no ha llegado todavía a su ocaso. Sin contar, naturalmente, con las famosas "casas de muñecas", estancias miniaturas del hogar, que fueron el encanto de nuestras abuelas.

En comprobación del fenómeno apuntado al principio de que los países de industria de guerra más desarrollada fueron también los pioneros de la juguetería infantil hay que destacar el hecho de que Alemania ha sido, en la mayor parte de las ocasiones, la cuna de la industria de los juguetes más famosos, no sólo las maravillosas muñecas—trenes, aviones, coches, robots, etc.—sino también en los muñecos tanto de traza masculina como femenina, y ya en los principios de este siglo, en una de las primeras exposiciones de juguetería que se celebró en Munich, aparecieron las más seductoras muñecas, que fueron encanto de niñas y hombres, y que, como las famosas muñecas de Käthe Kruse, y luego las muñecas de cerámica, pero menos conocidas, de María von Schart. También alcanzaron fama las graciosas figurillas llamadas de Muth, que representaban en papeles de colores los tipos humanos más alegres y divertidos, hasta que irrumió en el mercado de los juguetes de Alemania la célebre Carlota Kirchof con unos muñecos de estafaría melena representando gnomos y enanos de bulbosa nariz, como personajes auténticos de los más luminosos cuentos de hadas. Sin embargo, el "clou" de la muñequería lo alcanzó el muniqués Franz Bertel, con sus grupos de muñecos originales de la más poderosa gracia humana. Fueron sin duda los muñecos más expresionistas que se habían construido hasta entonces. Indudablemente, la imitación de las armas, como la imitación de las propias personas, son los temas juguetiles que más poderoso atractivo han ejercido siempre sobre la desbordada y nunca satisficida curiosidad de los niños de todas las épocas y de todas las tierras.

119 industrias con capital superior a cinco millones fueron creadas o ampliadas en Madrid en 1967

La noticia parece algo tardía, pero para nosotros es de rigoroso estreno. La estamos recogiendo de la Memoria que, sobre 1967, ha editado el Consejo Superior de Industria, y no dudamos que la tardanza en la aparición de este volumen de 415 páginas responde a circunstancias que impidieron su lanzamiento en otras fechas más próximas a las del año que se estudia. Reconocemos la obligada lentitud en la recogida de los múltiples datos provinciales, lentitud no siempre fácil de vencer para que alcance el ritmo natural y ordenado de la vida en las grandes ciudades.

Esta Memoria reitera, como en todas las redactadas en años anteriores, el estudio sobre los conceptos básicos que se consideran fundamentales. Uno es la electricidad, en sus tres aspectos esenciales, como son la producción, el grado, el consumo registrado y las pérdidas relativas a los tres últimos años. Evolución de las redes eléctricas provinciales; instalaciones de carácter especial; planes de electrificación y situación de las instalaciones proyectadas. Inspección y comprobación de las instalaciones.

Otro de los conceptos se refiere a las nuevas industrias, dándose noticia pormenorizada de las nuevas instalaciones o ampliación de las ya existentes durante el año de referencia. La información señala aquellas que disponen de capital superior a los cinco millones de pesetas, o de cuantía menor a ésta, si la industria representada es una novedad técnica.

El tercer apartado se ocupa de los automóviles, aparatos sometidos a presión, contrastación de pesos y medidas y metales preciosos, subrayando los servicios que se hicieron en estos asuntos dentro de las clasificaciones correspondientes, así como las particularidades observadas en los mismos.

Por último, el cuarto apartado estudia—no se olvide que el Consejo Superior de Industria interviene en cuantas cuestiones le son sometidas por los distintos organismos del Ministerio de Industria, emitiendo informes y asesoramiento que sean de su competencia—, el estudio, repetimos, cuanto afecta al índice de actividades provinciales, en cuantas cuestiones le son sometidas por los distintos organismos del Ministerio de Industria, emitiendo informes y asesoramiento que sean de su competencia.

Informa asimismo la Memoria del material técnico con el que han sido dotadas las Delegaciones Provinciales de Industria para el cumplimiento de la misión que les compete. Recoge este documento los destinos del personal técnico, con datos cerrados en diciembre de 1967, comenzando por el Consejo Superior de Industria, la Inspección de los Servicios de Industria del Serenazgo y la Inspección y Coordinación de los Servicios de Demarcación geográfica sobre las cuales tienen jurisdicción. Recoge igualmente estos datos personales en los servicios centrales: Subsecretaría, Secretaría General Técnica y Direcciones Generales de la Energía, de Industrias Siderometalúrgicas, de Industrias Químicas, de Industrias Textiles, Alimentarias y Diversas y de Industrias Pétrolíferas y Construcción, recogiendo seguidamente los datos correspondientes a los servicios provinciales. En la relación por orden alfabético de las realizaciones provinciales, Madrid aparece con la creación o ampliación en el año repetido de 119 industrias con capital superior a los cinco millones, que han permitido la creación de 9.978 nuevos puestos de trabajo. Barcelona también acusa aumento en esas industrias, aunque en menor número que Madrid. Y si hemos de añadir un solo dato más, sea éste: Madrid, en 1967, consumió 3.440 KWh. de energía eléctrica.

Obdulio GÓMEZ

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

Parece llegado el momento de llevar a la Bolsa mayor número de empresas

NO ESTAN ADMITIDAS A COTIZACIÓN EMPRESAS EXCELENTES CON MAGNÍFICAS REALIDADES Y FUTURO

Dejando a un lado otros aspectos y cosas de la Bolsa, es indudable que por su parte encuentran las empresas recursos financieros que precisan para realizar sus inversiones. La Bolsa cumple esta función de dinamizadora y de impulsora directa. Es indirecta la que proporciona la Bolsa recursos a las empresas mediante el hecho de servir de instrumento que permite la movilidad de quienes son participantes en el capital de la empresa.

Las participaciones en el capital de una empresa, comúnmente materializadas o simbolizadas por las acciones, que se negocian en la Bolsa, son únicamente reintegrables en caso de disolución de la sociedad. Las entregas, pues, de capital se hacen de manera definitiva en la práctica.

Ahora bien, si la financiación de la gran industria ni la movilidad del ahorro en favor de la inversión serían posibles sin la Bolsa. Pocos, en efecto, serían los que al comprar o suscribir un valor mobiliario aceptarían el compromiso de conservar la posibilidad de recuperar sus fondos en caso de que así les conviniera.

La Bolsa proporciona a cada suscriptor de títulos mobiliarios la posibilidad de ser sustituido en la tenencia de los títulos por un nuevo comprador, que reintegra los recursos que él había antes proporcionado a la empresa, aunque ciertamente al valor del día, que puede ser superior o puede ser inferior a la cantidad inicialmente aportada.

El público, pues, se decide a movilizar sus recursos en favor de la financiación de inversiones, gracias a que tiene la certeza de poderlos recuperar mediante la transferencia a manos de otros de los títulos acreditativos de sus aportaciones a su justo precio. Esta función de proporcionar la posibilidad de la transferencia y de fijar el precio de la transacción es el que hace del mercado de valores.

En este sentido, pues, la Bolsa facilita también la inversión de las empresas. Sentido indirecto, pero, indudablemente, que muy fundamental. Pero además la Bolsa proporciona también, de manera directa, la financiación de las inversiones acercando a las empresas a los ahorradores que directamente aportan los recursos para las inversiones, sirviendo de instrumento que enlaza a aquellas con los ahorradores o, diríamos mejor, con los inversionistas en las emisiones de nuevos títulos y ampliaciones de capital.

La doble función, pues, de la Bolsa es facilitar el traspaso de la titularidad de las participaciones de capital—acciones—de crédito y de acciones—facilitar a dichas sociedades que demandan nuevos capitales—los que pueden obtenerlos.

Demanda, pues, y oferta de títulos, pero asimismo demanda y oferta de capitales encuentran a través de la Bolsa. Son conceptos indudablemente simples y de manera simplista expuestos, únicamente como supuestos para un par de observaciones que la situación anómala del momento bursátil actual nos ha sugerido.

POCA MERCANCIA EN EL MERCADO

La Bolsa, en los últimos días, demuestra una vitalidad que años atrás parecía haber perdido. Aflore mucho dinero al mercado de valores y con una serie de razones las que lo están motivando. Por señalar las de más bulto, citaremos en primer lugar lo inmediato: en el año pasado, frente al crecimiento del precio de las acciones de las acciones fue del 29 por 100 como media general. Fueron las colocaciones de dinero en títulos, pues, excelente refugio frente al envilecimiento monetario; otras inversiones—principalmente de carácter inmobiliario—perdieron impulso, posiblemente por haber en parte agotado sus posibilidades de plusvalías; nuevos intermediarios han acertado a captar sectores de inversionistas que venían estando de espaldas a la Bolsa. Todo ello se ha traducido en un aumento

bastante voluminoso de recursos encauzados al mercado.

En cambio, las mercancías que ofrece este mercado—los títulos—, aunque hayan aumentado en número por las ampliaciones y emisiones, responden siempre a las mismas entidades emisoras. Son relativamente escasas las empresas y sociedades que cotizan en el mercado. Un aumento considerable del dinero sin posibilidad de extenderlo a más clases de empresas ha tenido que traducirse en un alza de niveles de cotización de las pocas empresas sobre las que ha tenido que gravitar esa mayor demanda.

Cabría aún acentuar las cosas haciendo resaltar que a la corteza de número de empresas se suma la disminución impuesta de hecho, al verse reducida por una serie de circunstancias, coyunturales o no, la posibilidad práctica de actuación de la demanda que gravita en tres o cuatro docenas de empresas de todo el conjunto, si este fenómeno ha ido aliviándose en los últimos tiempos. Diríamos, en frase expresiva, que no cabe el dinero que va a la Bolsa de recibir sus fondos en caso de que así les conviniera.

EL DINERO DE LAS AMPLIACIONES. Pasemos si otro campo o función del mercado bursátil, el de facilitar el encuentro entre demanda y oferta de capitales.

Para los diez primeros meses del año pasado, el número de emisiones de acciones en el mercado bursátil de España—se habían emitido valores por 110.590 millones de pesetas. Si restamos los emitidos por el Estado, que tienden a ser diferentes, quedan unos 80.000 millones en valores de empresas privadas, y de ellos cerca de la mitad en acciones. La actividad de la Bolsa ha sido, pues, indudable en este importante aspecto de sus funciones y corrientes.

El mercado, sin embargo, aporta bastante más dinero en el desarrollo de una emisión de acciones, esto es, en el caso de las ampliaciones de capital.

Efectivamente, el derecho a suscribir los nuevos títulos corresponde al accionista, y el que sin serlo quiere acceder a serlo, o siéndolo quiere aumentar su participación por encima de lo que le corresponde, ha de comprar dicho derecho. Así, una acción que, emitida a 500 pesetas, supone o puede suponer para el que desea suscribir o comprar el derecho de 600 de 1.000 o de 1.500 pesetas por no ocuparnos de los casos más extremos. El exceso entre el nominal solicitado por la empresa y el desembolso efectivo realizado va al accionista que vende el derecho. Esto es, que una parte importante de lo que se recoge en el mercado no es para la empresa emisora, sino para el accionista que cede su opción.

Estamos de acuerdo en que el que cede algo ha de cederlo por algo, y por lo tanto, es lógico que obtenga una remuneración. Pero ¿qué remuneración? ¿qué desproporción entre lo que cuesta ser accionista nuevo y lo que percibe la empresa es desproporcionada, y que debería promediarse. Que una parte de esa cuantía en que se valora el derecho debiera ser a incrementar los recursos de las empresas mediante una prima de emisión que supondría únicamente un recorte en el precio del dere-

Se inician las convocatorias de juntas generales

Notable aumento en las exportaciones de buques construidos en España

Comienzan las convocatorias de juntas generales: el Banco Popular celebrará junta ordinaria y extraordinaria el día 1 de febrero; la Compañía Telefónica la celebrará seguramente el día 2. En la junta que reúne a los accionistas asistentes, pero desde el año pasado el problema del local suficiente está solucionado. Otra junta anunciada es la del Banco Guipuzcoano, también al comenzar el próximo mes. Esta última centra su principal interés en el informe del presidente, don José María Aguirre, que contiene interesantes previsiones sobre el futuro inmediato.

EMISION DE CEDULAS. El límite señalado para emitir cédulas para inversiones en este año llega a los 33.000 millones de pesetas. Este límite supera en 2.000 millones al que se estableció para el año 1968.

ACTIVO DE LOS FONDOS. Los activos de los fondos de inversión—de los cinco fondos existentes al final del año—asciende a 7.300 millones de pesetas. Un año antes para las mismas fechas dichos efectivos eran de 6.327 millones de pesetas. En conjunto, pues, han invertido durante el pasado año 973 millones de pesetas. Las cifras dadas a conocer para cada uno de dichos cinco fondos son las siguientes: Creolco, 2.167,7 millones de pesetas; Eurovalor, 1.589,5 millones; Nuvofondo, 1.469,2 millones; Inrenta, 1.373,1 millones; Inpesa, 629,1 millones de pesetas.

Pero además existen otros varios fondos que todavía no han sido lanzados al público, aunque lo serán en breve: Ahorrodito, Fondo Mediterráneo, Fondiberia y otros más que, al parecer, se propone lanzar un grupo americano. Son seguramente otros 300 a 350 millones de pesetas que sumar al activo de los fondos.

DIVIDENDO EN FELGUERA. Duro Felguera dará dividendo por el ejercicio recién terminado. A cuenta distribuirá diez pesetas. Si como complementario distribuye lo mismo, se situará ya en un dividendo de 4 por 100 anual. Más que por el importe del dividendo, la noticia es importante porque se trata de cerrar un paréntesis de cuatro años sin distribuir ninguno.

TERMINAL DE MERCANCÍAS. La empresa Colominas y Serrano construirá el nuevo terminal de carga del aeropuerto de Barajas. Este nuevo terminal permitirá una mayor fluidez en las operaciones de carga y descarga de aviones. La mecanización de sus instalaciones y sistemas acortará también la distribución de las mercancías.

TRES MIL CUATROCIENTOS MILLONES EN LA EXPORTACION DE BUQUES. De las 2.445.287 toneladas que supone la cartera de pedidos de los astilleros españoles al comienzo de este año, corresponden a pedidos para armadores extranjeros 1.236.299 toneladas.

La venta de buques al exterior va figurando en la lista de las exportaciones entre las de primera importancia. En los once primeros meses del año 1968 representaban 3.416,7 millones de pesetas.

V Asamblea de Industriales de la Grasa, en mayo

Organizada por el Patronato Juan de la Cierva

El Instituto de la Grasa y sus Derivados, del Patronato de Investigación Científica y Técnica Juan de la Cierva, prepara su V Asamblea de Industriales Miembros para los días 7 al 10 de mayo del presente año.

Su objetivo es el incremento en cuanto sea posible de sus relaciones con las industrias, en orden a un asesoramiento más eficaz de los problemas y un mejor aprovechamiento de los resultados de las investigaciones nacionales y extranjeras.

Las ponencias serán las siguientes: "Agronomía del olivar"; "Semillas oleaginosas"; "Control de calidad en las industrias de grasas alimenticias".

Las discusiones de la Asamblea serán característicamente técnicas. En la última reunión del Consejo Técnico Administrativo del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, del Patronato de Investigación Científica y Técnica Juan de la Cierva, se aprobó el reglamento general para la regulación de la marca de conformidad a normas U. N. E.

Las normas U. N. E. están elaboradas por comisiones técnicas de trabajo del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, en las cuales hay representantes de la Administración Pública, de los consumidores, de los productores y de la investigación, con lo cual se obtienen evidentes ventajas al ser utilizadas dichas normas como patrones para la concesión de los certificados de conformidad con aquéllas.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

EL DINERO ESPAÑOL CIRCU-LANTE en el pasado mes de noviembre totalizó la suma de 218.028 millones de pesetas—billetes y monedas metálicas—. La diferencia en más respecto de igual mes del año 1967 fue de 19.845 millones.

LA COMISARIA GENERAL DE FRIAS y Promoción Comercial ha redactado y se aprobó el calendario aprobado—el calendario oficial, que durante 1969 ha de regular en nuevas fechas la celebración de ferias, salones y exposiciones comerciales. La totalidad de los certámenes autorizados alcanza casi el medio centenar—exactamente 47—en el país y dos—, ampliamente distribuidos por todo el país. Madrid, Barcelona y Valencia van a la cabeza de todas las provincias, con siete certámenes cada una.

EN DICIEMBRE DEL PASADO AÑO la producción eléctrica totalizó la cifra de 4.501 GWh, con aumento de 425 GWh sobre lo obtenido en igual mes de 1967. En esa energía se incluye la de origen hidroeléctrico (2.229 GWh) y la de procedencia termoeléctrica (2.272 GWh).

EL ESTADO DEBIDA SUS CUENTAS sobre lo más importante de su producción durante 1968, para decirnos que la de acero alcanzó la cifra de 1.396.748 toneladas (11 por 100 más que en 1967); la cifra espectacular se encuentra en la producción de hierro, con 768 toneladas en acero equivalente (71,8 por 100 más que el año anterior. El tirón hacia arriba lo justifica la puesta en marcha del tren desbastador número 2).

LAS ENTRANAS DE LA LORA (Burgos) no han sido avaras a lo largo de 1968. Lo están diciendo los 750.000 barriles de crudo que han sido extraídos de ellas, con una equivalencia próxima a las ciento cuarenta mil toneladas.—O. G.

Los precios suben leve, pero ininterrumpidamente

Nota de la Asociación para el Consumo Familiar

Se ha reunido el Comité Directivo de la Asociación para el Consumo Familiar.

Se examinó detalladamente la actual coyuntura económica desde el punto de vista del interés de los consumidores, y entre otros se tomaron los siguientes acuerdos, que la Asociación para el Consumo Familiar considera de público interés:

1. Señalar la preocupación de los consumidores por el leve, pero ininterrumpido aumento de los precios en general y el notable incremento de algunas mercancías en particular, como tabaco, bebidas, etc., durante el pasado año.

2. Manifestar el desfavorable efecto que para el nivel de precios tendría el aumento de las tarifas eléctricas y los carburantes. Lo cual se teme pueda ocurrir por razones similares a las esgrimidas para el tabaco.

3. Insistir en la necesidad de afrontar decididamente la transformación de las estructuras comerciales del país.

4. Solicitar de la Administración que se fijen los plazos para la entrada en vigor del Código Alimentario Español.

5. Pedir se tomen las medidas precisas para disminuir la inversión en edificaciones suntuarias, incrementando la construcción de viviendas sociales, de forma que sea posible encontrar solución de tan acuciante problema.

Estabilidad de los precios siderúrgicos

La demanda aumentó el 27 por 100

"A pesar de la psicosis de alza de precios y de escasez de productos siderúrgicos en nuestro país, no existen razones objetivas que justifiquen un alza de las tarifas de 1962, habida cuenta de las medidas adoptadas por el Gobierno en relación con el abastecimiento de estos productos", ha declarado don Carlos Pérez de Erico, presidente ejecutivo de la Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (Unesid), servicio del Sindicato Nacional del Metal, que agrupa empresas que representan el 100 por 100 de la producción de arrabio, el 98 por 100 de la de acero y el 97 por 100 de laminados. Este ambiente de alza es debido a la actual reactivación del sector, ya que después de tres años de consumo de acero prácticamente estancado, se ha producido un brusco e inopinado aumento de la demanda en un 27 por 100 en los cuatro últimos meses. Esta reactivación dará lugar—según previsiones del programa siderúrgico nacional—a un consumo de 7,3 millones de toneladas en 1969, de 8,9 en 1971 y de 9,8 en 1972.

FUERTES REBAJAS en TAPICERIAS ROPA DE CAMA Y MESA ALFOMBRAS MUEBLES

En estas Secciones encontrará artículos de gran calidad a precios excepcionales por fin de inventario. En José Antonio, 19, (Planta 1.ª) liquidación de tejidos de Lanas y Sedas con el 50% de descuento y en confecciones precios aún más rebajados. aparcamiento aR almacenes RODRIGUEZ JOSE ANTONIO, 19 • GOYA, 20 CONDE DE PENALVER, 47

La tierra

EL ZAFIRO BRILLANTE

Por J. ROMERO-MARCHENT

Infinito el espacio... Allí están las estrellas; y tras ellas, mundos insondables que ya empiezan a sondarse...

El hombre tiene prisa por llegar a lo desconocido. No sabemos si investiga o si huye. No sabemos si admite de la tierra o emigra vencido. El mundo de aquí no se entiende. El hombre no sabe convivir. Por lo que se ve, le apetece más "conmorir".

Cuando más se habla más se yerra. Cuanto más se estudia, menos se aprende a amarse. Cuando más se respeta a la vaca en la India, más gente muere de hambre en esa inmensa extensión, donde Tagore pudo hacer versos y Gandhi ayunar para conseguir que regresase a su carne la visibilidad atómica del esqueleto. Hay menos versos en la India, pero en cambio se ha conseguido que los viejos, las gentes y los niños familiares mueran por las calles. Parece ser que por aquellas tierras la mujer es buena paridora, y como el hombre no tiene mucho que hacer, la progresión infantil depauperada crece. Cada año más habitantes. Cada año más muertos.

La ciencia quiere facilitar al hombre la huida vertical. Cada día va resultando más fácil la conquista de lo que parecía inconquistable. Creo que la Luna, Venus y Marte van a celebrar una entrevista de alto nivel.

En aquellos mundos saben que el hombre aspira a ser pacífico, pero tienen miedo a la contaminación de los arrebatos agresivos. No fían mucho de la ponderación terrena. Les sorprende que quieran conquistar la Luna, muertos los amores de Colombina y Pierrot. No se explican la vanidad humana por el avance espacial, ya que todavía no se logró acabar con el cáncer. Resulta que el hombre, que ha aprendido a matar muy bien, permite, sin embargo, que el cáncer, el motor y el microscopio lo vayan matando progresivamente. Quiere descubrir los misterios de Dios y no alcanza a Dios en el "espacio" fisiológico.

En el Oriente Medio se extiende la zozobra; China amplía sus posibilidades bélicas con bomba atómica y todo; Rusia contra su frente mongólica mientras manda cohetes al espacio y tanques a Checoslovaquia; Inglaterra natea a la O. N. U. por defender a Gibraltar después de no haber sabido conservar su imperio; Fidel Castro ha conseguido, cabalgando sobre el hambre, ser una figura internacional; los estudiantes del mundo se han puesto en pie de subversión, sin saber a quién obedecen...

Mientras tanto, los Estados Unidos de América van a estreñar presidente con la esperanza de que la unión de las razas y de los propósitos sea una realidad para su fuerza. Ya han logrado poner en órbita lunar una astronave. Sus tripulantes consiguieron ver la Tierra desde fuera. Dicen que es como un zafiro brillante, lo que parece indicar que nuestra planeta resulta más bonito desde fuera que desde dentro. Tal vez ahora el hombre se enamore de la Tierra, como nos cantan que el toro se enamoró de la Luna. Hasta es posible que Arlequín vuelva a escribir sonetos y que Pierrot sueñe con ese "brillante zafiro" para llevarlo al cuello de esa Colombina que está buscando más allá de las estrellas.

El zafiro brillante baña alrededor del Sol. Desde lejos acaso parezca un mundo deshabitado, como aquel hombre hecho de versos por Alberti.

Sin embargo, el cáncer, la guerra y el motor siguen matando a los seres del zafiro brillante cuando desde lejos ofrece a los navegantes del infinito un panorama de paraíso azul.

Ama la aventura el hombre y espera que otros mundos le visiten, como nosotros aspiramos a visitar a otros mundos. Ahí están nuestras cápsulas satélites al reencuentro de los platos volantes. Los mundos quieren parlamentar, aunque no hayamos aprendido los habitantes "del zafiro" a convivir. El contraste de la inteligencia del hombre para descubrir la máquina acusa talento. No obstante, el hombre crea la máquina y la máquina acaba devorando al hombre.

Tal vez la Luna sea una inmensa piedra pómez para quitar la sangre de las manos; y acaso al hombre, desde su cápsula espacial, le sea posible volver a hacer versos, pero esta vez al "zafiro brillante", de la tierra, paraíso desde fuera, con una luz azul.

EXPOSICION DE ARTE

LA OBRA SINGULAR DE GOMEZ RABA

En los locales de Biza (avanzada del Generalísimo, 8) ha sido inaugurada la exposición Nueva Forma 3, con la participación de los arquitectos franceses Parent y Vellio y el pintor español Gómez Raba.

Se trata de una de las exposiciones más importantes que se han ofrecido a lo largo de la temporada. Hoy vamos a dedicar el comentario al pintor y la próxima semana haremos la crítica a la obra de estos dos grandes creadores de la joven arquitectura francesa.

Gómez Raba es un extraordinario artista, muy poco conocido por el aficionado madrileño, pese a la singularidad de su obra y de su aventura artística.

La pintura de Gómez Raba, situada dentro de una concepción más que geológica, estética, nada tiene que ver con la figuración ni la abstracción académica. El no pertenece a los artistas que se encaminan por aquello que se hace o conviene hacer. Su espíritu es la exploración permanente. Por eso él marcha solo, sin que exista un caso semejante en su generación.

La pintura de Gómez Raba se halla adscrita a una de las épocas más cambiantes del arte moderno, que descubre las libertades de la abstracción. Pero su obra no encuentra su desarrollo por este camino, para ser testimonio de la lenta carrera de la pintura, hacia la abolición de aquello que ha sido en todo tiempo un simple medio de representación del mundo exterior.

Poco a poco su meditación sobre el mundo que le rodea seguirá un itinerario que lo ha de llevar a la exploración de lo que podría llamarse el "paisaje cósmico", reflexión de la pintura sobre el hombre y la soledad del mundo en que vive.

La obra de Gómez Raba parece concebida para ser tocada más que mirada con unos colores pardos, llenos de vibración. Su pintura se ofrece como un caos organizado, en una serie de símbolos cósmicos. Practica una lectura a nivel del mundo visible, en que la materia se convierte en imagen y valor estético. El hace de una no-realidad una realidad en sí de la pintura, como expresión inmediata. Pero él pinta el sentimiento del hombre más que la imagen conceptualizada del mundo exterior.

ROSA LLUVA En la galería Abril se nos ofrece la muestra de Rosa Lluva, joven pintora llena de inquietud y apasionamiento.

En el sistema de convenciones de hoy, el drama lírico que nos expresa esta pintora está concebido con una fidelidad a unos principios estéticos posimpresionistas, que respeta escrupulosamente.

Además de lirismo, se aprecia en toda su obra una gran espontaneidad, aunque sabe controlar la emoción en cada una de sus composiciones. Sus pinturas, como sus dibujos, están cuidadosamente elaboradas o abocetadas con aparente desdén, según quiera acercarse a la naturaleza o mostrarse más receptiva a las variaciones de la luz, de acuerdo con el motivo.

Aunque toda su obra podría reputarse de libre y espontánea, pone una obstinación teórica, de rigor y construcción y de dominio técnico. Los detalles se ensamblan en efectos de masa y las grandes líneas conductoras surgen como de un caos aparente. De esta manera la obra adquiere sus proporciones y se fija solidamente y con rigor.

Toda la obra de Rosa Lluva está movida por una misma preocupación y la que pierde en precisión gana en misterio. Sus pinturas son portadoras de una atmósfera de lo real, con modulaciones sordas que encierran tempestades profundas.

LORENZO APARICIO En el patio de cristales de la Diputación Provincial expone pinturas y dibujos Lorenzo Aparicio ("El Boliche"), pintor de los llamados "nada", que se las cosas toman a este artista lo dimos a conocer hace cuatro o cinco años. Celebró entonces su primera exposición en la galería Nebli, cuando acababa de cumplir sesenta y cinco años; es decir, que había permanecido inédito durante toda su vida.

La afición a la pintura se reveló en él durante la guerra de África. Durante los ratos de descanso, en campamentos y fortines, se dedicaba incansablemente a dibujar. De entonces guarda una gran colección de dibujos.

El concepto de la pintura de "El Boliche" responde al de un artista primitivo. En sus cuadros desdén, por ejemplo, la perspectiva clásica, halla su inspiración en un mundo irreal poblado de seres fantásticos. Nos ofrece un paraíso casi delirante, en que paisajes y figuras aparecen con un semblante inquietante.

"El Boliche" pinta sus recuerdos, pero, sobre todo, trata de fijar sus sueños plásticamente. Se pone ante el caballete siempre de noche. En su casita del barrio de Carabanchel, la lámpara de su habitación luce hasta la madrugada. Allí permanece durante horas debatiéndose con sus sueños como un titán.

"El Boliche" es uno de los casos más insólitos de revelación tardía. Sin embargo, su edad no ha sido obstáculo para seguir trabajando.

HOMENAJE A MIRO Con ocasión del setenta y cinco aniversario de Joan Miró, un numeroso grupo de pintores ha querido rendir homenaje al gran artista catalán, una de las figuras más representativas de nuestro siglo.

La exposición de homenaje se celebra en Puento Cultural, con el concurso de veintiséis artistas entre los más prestigiosos, adscritos a todas las tendencias estéticas y pertenecientes a varias generaciones: Alcáin, J. A. Aguirre, L. F. Aguirre, Alexanco, César Arias, De la Cámara, Canogar, Farreras, Juana Francés, Genovés, Iglesias, Labra, Antonio Lorenzo, Millares, Mompó, Ciferri, Moreno, Lucio Muñoz, Palazuelo, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Saura, Sempere, Salvador Soría, Torner, Salvador Victoria, Martín de Vidales y Fernando Zobel.

La exposición está presidida por una bella obra de Miró, quien tenía el propósito de haber asistido a la inauguración, pero por consejo del médico hubo de aplazar su viaje, según nos informan.

Esta exposición ha conseguido reunir, hecho prácticamente imposible por otro motivo, a un grupo de artistas muy heterogéneo, que nos muestra de forma unitaria todas las posibilidades del arte español actual y los caminos por los que se conduce.

Todos estos artistas han expuesto sus obras como homenaje al maestro Miró, una de las lecciones más vibrantes en el panorama artístico de nuestro siglo.

J. R. ALFARO

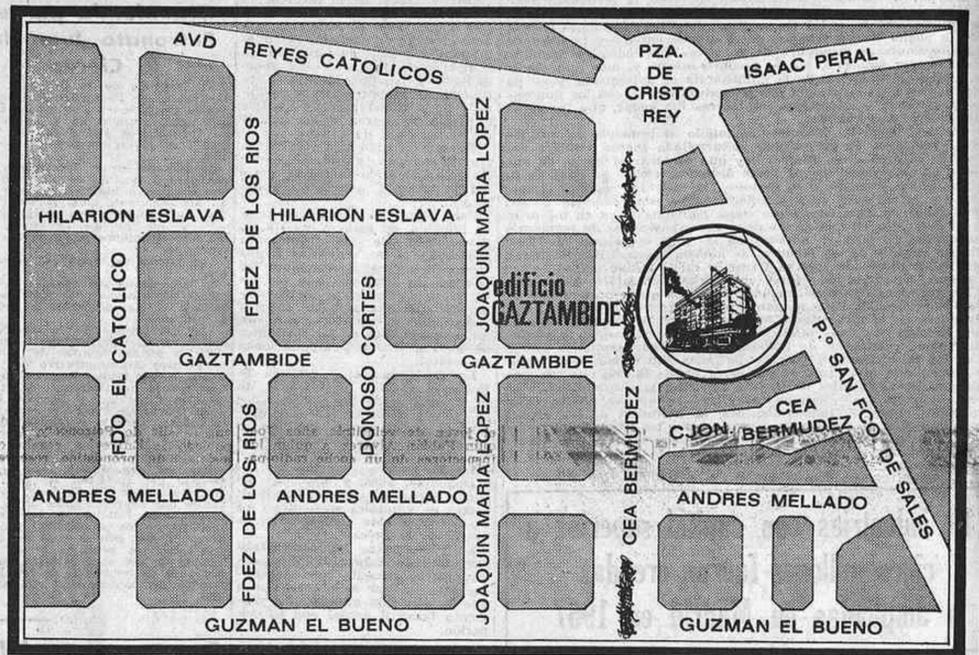
VIVIENDAS EN LA CALLE GAZTAMBIDE, N.º 83

JUNTO A CEA BERMUDEZ

VIVIENDAS DE LUJO

DESDE 656.000 pts. HASTA 1.250.000 pts.

CON 3 Y 4 DORMITORIOS



CUENTA CORRIENTE DE LA COMUNIDAD BANCO CENTRAL (SUCURSAL DE EDUARDO DATO)

VIVIENDAS EN REGIMEN DE COMUNIDAD DE PROPIETARIOS

CONSTRUCCION DE LUJO

- Solar a precio de coste
Calefacción central por fuel-oil
Suelos de parquet
Construcción a precio de coste
Escritura, solar y obra a su nombre
Administración de los medios financieros por la propia comunidad
Posibilidad de distribución de su vivienda de acuerdo con sus necesidades

ENTRADA DESDE

100.000 pts.

INFORMA ORVIMAN, S.A.

Marqués de Riscal, 2

MADRID

MOVIERECORD CINE

EN COLABORACION CON

VIDEORECORD

ESTUDIOS MORO

PRESENTARA EN EL CINE CAPITOL

EL PROXIMO MARTES DIA 21 A LAS 11,30 DE LA MAÑANA

LAS PELICULAS Y SPOTS QUE RESULTARON PREMIADOS

EN EL

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DEL FILM PUBLICITARIO

(VENECIA, JUNIO 1968)

¿NECESITA Vd. VIVIENDA?

¿Quiere ser dueño de un piso bien comunicado

- con suelos de parquet de eucalipto
con cocina totalmente amueblada
con chimenea francesa y mueble bar biblioteca
con cuarto de baño, con aparatos italianos de importación
con calefacción por calor negro
en una casa rodeada de jardines?

Ahora está al alcance de su mano

POR 80.000 pts. DE ENTRADA

RESTO FACILIDADES HASTA 10 AÑOS

En el Barrio San Ignacio de Loyola (Carabanchel Alto)

PUEDEN VER LA VIVIENDA DE MUESTRA IGUAL a la que va a ser suya

COMUNICACIONES: Autobús directo desde Cibeles. E. M. T. n.º 39 Suburbano

CON LA GARANTIA DE INMOBILIARIA CARABANCHEL S.A

INFORMACION Y VENTA, EN LA PROPIA URBANIZACION, INCLUIDO FESTIVOS Y EN NUESTRAS OFICINAS CENTRALES, GENOVA 20, SOLO LABORABLES

EXTENSA

Callao richmond 6ª SEMANA

DESDE LA TERRAZA

NEW MAN WOODWARD

EL TRIUNFO MANDA. EL EXITO PASA. «DESDE LA TERRAZA» ES UN TRIUNFO. Mayores 18 años

CARLTON FALLA

SEGUNDA SEMANA. Ahora presentada en 70 mm.

LA ULTIMA AVENTURA

MARY URE ROBERT RYAN

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Las mejores salas de arte y ensayo, con la más seleccionada programación

6ª semana Alexandra

CINE DE ARTE Y ENSAYO

triumfal

UN REPARTO SENSACIONAL

CLAUDIA CARDINALE ROD STEIGER SHELLEY WINTERS TOMAS MILIAN PAULETTE GODDARD

LOS INDIFFERENTES

un film de FRANCESCO MASELLI

V. O. con subtítulos en español Mayores 18 años

GALILEO 5ª semana

CINE DE ARTE Y ENSAYO

Recomendado por la FEDERACION NACIONAL DE CINECLUBS

El Angel exterminador

UN TRIUNFO QUE COMENTA TODO MADRID

un film de Luis Buñuel

V. O. integra en español

MAYORES 18 AÑOS

Cacería en Sierra Morena

Participaron Castilla, Fraga Iribarne y el príncipe Juan Carlos

ANDUJAR (Jaén), 19. (A.F.). — Más de cien escopetas han participado en la montería celebrada hoy en la finca "Sardina", a 20 kilómetros del histórico santuario de la Virgen de la Cabeza, en Sierra Morena.

Entre los personajes asistentes figuraban los ministros de Asuntos Exteriores e Información y Turismo, el príncipe don Juan Carlos, la marquesa de Villaverde y el alcalde de Madrid.

La jornada cinegética estuvo muy animada, cobrándose gran cantidad de piezas.

Dos hombres gravemente heridos en atropellos

Sorprendido cuando acababa de realizar dos robos en la misma casa

UNA FAROLA Y UN SEMAFORO, DERRIBADOS POR UN AUTOBUS

Don José Guisado Caltravas ingresó ayer en el Hospital Provincial, donde los facultativos le apreciaron diversas heridas de pronóstico grave, que sufrió al ser atropellado en el paseo de Santa María de la Cabeza por el coche que conducía don Florencio Andrés de los Ríos Sánchez.

Asimismo, en la casa de socorro de Tetuán ingresó un joven que representa tener unos veinte años. Fue encontrado por los inspectores de un coche radio-trulla que recorría el barrio del Mar. El joven estaba tendido en el suelo, sin sentido, junto a una motocicleta. Parece ser que la máquina derrapó a causa del suelo mojado y el conductor se estrelló contra el pavimento. Sus heridas fueron calificadas de pronóstico grave.

Han disminuido "la polio", el tífus y la tuberculosis

(Viene de la primera pág.)

La Inspección Médico-Escolar para Maestros, organizada por la Inspección Médico-Escolar, con la colaboración de la Jefatura Provincial de Enseñanza Primaria y el Instituto Municipal de Educación.

CLAUSTRACION DEL CURSO

Ahora acaba de clausurarse el II Curso de Información Sanitaria para Maestros, organizado por la Inspección Médico-Escolar, con la colaboración de la Jefatura Provincial de Enseñanza Primaria y el Instituto Municipal de Educación.

La escuela es el lugar ideal para desarrollar la educación sanitaria—nos explica el doctor don Federico Oliver Cobeña, inspector jefe del Servicio Médico-Escolar del Estado—. Por ello, desde hace tiempo, se viene trabajando de una forma intensa y específica en este problema.

Durante estos últimos años se ha realizado una gran labor de divulgación sobre este tema en Madrid.

REUNIONES INTERNACIONALES

En julio de 1965, la Unión Internacional de Educación Sanitaria celebró un Congreso Internacional en Madrid, al que asistieron unos mil setecientos técnicos de todo el mundo. Por parte española intervinieron cincuenta inspectores de enseñanza primaria. En esta reunión se renovó el cargo de presidente a favor del doctor Bosch Martín, en consideración a los méritos que concurrían en él.

En julio de 1967, en la reunión que celebra anualmente la Unesco en Ginebra, presidida por don Joaquín Tena Artigas, entonces director general de Enseñanza Primaria, se estudió, a instancias de la Organización Mundial de la Salud, el problema de la educación sanitaria en la escuela, al tiempo que se formuló una recomendación.

En la redacción de esta recomendación tuvo parte importante el representante técnico de España, doctor Grandes Pasamontes, que fue uno de los diez miembros de la Comisión de Estudio y Recomendaciones.

MATERIAS DE EDUCACION

Como consecuencia de tal recomendación, en octubre de 1967 la Inspección Médico-Escolar, en colaboración con las inspecciones provinciales de Enseñanza Primaria, organizó tres cursos de educación sanitaria para maestros en Madrid, Valencia y Barcelona, a los que asistieron más de mil docentes pedagógicos. Este año se han repetido estos cursos y está prevista la celebración de algunos más.

Los cursos comprenden la enseñanza elemental de materias que interesan a la educación sanitaria, como son métodos y medios; problemas médicos e higiénicos en nuestras ciudades y en el medio rural; nociones de anatomía y fisiología; desarrollo físico y psicológico del niño; influencia de la herencia y del medio ambiente sobre la salud del individuo; alimentación, ejercicio físico, género de vida, vestidos y colonias escolares de verano; enfermedades transmisibles; accidentes (primera causa de muerte hasta los quince años de edad); cardiopatías (el 25 por 100 de los decesos en los países desarrollados) e higiene mental.

COLABORACION DE EXPERTOS

La Inspección Médico-Escolar tiene el propósito de extender estos cursos al mayor número posible de ciudades españolas, además de mejorar el material didáctico de los escolares y crear centros de investigación y estudio sobre estos problemas.

En los cursos de Información Sanitaria Escolar para Maestros han participado, además de los médicos escolares, un considerable número de personalidades representativas de la sanidad en las más interesantes especializaciones.

En el curso que acaba de clausurarse han pronunciado 17 lecciones otros tantos expertos, invitados por la Inspección Médico-Escolar, quienes han colaborado de la forma más generosa en las tareas de divulgación.

El jueves, elección de un nuevo académico de la Lengua

En la Real Academia Española se celebrará el próximo jueves, día 23, la votación para elegir académico que ocupe la vacante producida por la muerte de don Ramón Menéndez Pidal.

Los candidatos al sillón vacante son los señores don Enrique Lafuente Ferrari y don José Camón Aznar.

Le invitamos a visitar la

URBANIZACION COLOMBIA

Prolongación de López de Hoyos (Hortaleza)



y a constatar personalmente sus magníficas viviendas y todos los servicios que las rodean

ENTRADA DESDE 75.000 Ptas.

2.000 PISOS HABITADOS • 2.500 EN CONSTRUCCION

EXPOSICION PERMANENTE DE PISOS AMUEBLADOS

CONSTRUCTORA EBORA, S. A.

JUAN BRAVO, 18, 1.º INT. DERECHA - TEL 226 89 67

De conformidad con lo establecido en la Ley 57/1968 de 27 de Julio, las cantidades anticipadas por los adquirentes quedarán garantizadas por BANCO ATLANTICO, debiendo ser ingresadas en la cuenta especial abierta en dicha entidad.

Balace de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

UNA AZAFATA HERIDA EN LA PISTA DE BARAJAS

El balance de los accidentes de tráfico ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid no registra accidentes mortales. Según los datos que a última hora de la madrugada nos facilitó la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil, la circulación fue normal durante todo el domingo en las carreteras de Madrid.

En el kilómetro 10 de la autopista de Barajas, una azafata que se dirigía hacia el aeropuerto para realizar el servicio de vuelo sufrió un accidente muy aparatoso al estrellarse el turismo que conducía contra la valla metálica que separa las calzadas. El coche derribó dos postes de sujeción de la alambrada y quedó encimada de ella en el centro de la autopista. Resultó con lesiones de pronóstico reservado la conductora, señorita Fátima Sebares Pérez del Molino, de diecinueve años, azafata, domiciliada en la calle de Lagasca, número 31. Fue asistida en el clínica de La Paz de heridas incisivas en el pómulo izquierdo y contusiones.

DETENIDO EN UNA ZAPATERIA

Cuando acababa de robar en una casa y se disponía a hacer lo mismo un comercio fue detenido el joven de veintitrés años Joaquín Fabián Álvarez, a quien los inspectores de un coche radio-trulla sorprendieron en el interior de una zapatería de la calle de Alcalá a la altura del número 393. Poco antes el detenido había penetrado en el domicilio de don Onésimo García González, que está junto a la zapatería, en el primer piso de la finca. El joven utilizó una escalera de mano para subir hasta la ventana. Se apoderó de 1.500 pesetas y un mechero y volvió a salir a la calle. Fue entonces cuando entró en la zapatería tras romper la luna de la puerta y allí fue sorprendido.

ROBO DE ALHAJAS

Doña Soledad Sánchez Gregorio, propietaria de una joyería instalada en la tienda número 7 del mercado de la plaza de la Cebada, denunció un robo, que se llevó a cabo durante la noche en tienda de su propiedad. Los ladrones rompieron la luna del escaparate y se llevaron alhajas, que valoró en unas 25.000 pesetas.

FUNERAL POR LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE FERROVIARIO DE PONTEVEDRA

Los cadáveres de las víctimas del accidente ferroviario ocurrido cerca de esta capital, en la parroquia de Albo, han sido trasladados a la residencia de sus respectivas familias.

Para hoy, lunes, ha sido organizado un solemne funeral, que se celebrará en la iglesia de Santa María, de esta capital, y que será presidido por el vicepresidente de

ARROLLADO POR UNA MAQUINA DE TREN

El joven de diecisiete años Miguel Ángel Camacho, domiciliado en la calle de Peñoncel, 11, del poblado de Entrevías, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser alcanzado por una máquina de tren a la salida de la estación de Atocha. El lesionado quedó internado en el sanatorio de la Renfe de la misma estación.

ATROPELLADA POR UN TURISMO

Doña Carmen Monje Fernández, de cuarenta y tres años, domiciliada en la calle de Juan Portas, número 3, resultó con fractura de hombro derecho, probable fractura de maleolo izquierdo y otras contusiones al ser atropellada a la altura del número 107 de la avenida de Albufera por el coche M-664.529, que conducía don Benito Miguel Benito. El lesionado fue asistido en el equipo quirúrgico de Vallecaas.

Cambia un cerdo de 12 arrobas por un pajarillo

BADAJOS, 19. (Cifra). — En el pueblo de Higuera de Vargas un perdigon ha sido cambiado por un cerdo con un peso aproximado de doce arrobas.

No se tienen de momento otros detalles sino que el vecino de la mencionada localidad José Aguilera Caro era el propietario del pajarillo. El caso está siendo comentadísimo por los habitantes de la comarca.

Precios de orientación de la patata de siembra

Durante los últimos años se ha ido incrementando la demanda de patata de siembra, llegando en algunos extremos a superar ésta a la oferta, por lo que se han dado casos de especulación con los precios de esta semilla. Para evitar vuelven a ocurrir estas anomalías, se publican los precios aproximados de venta en destino, según variedades de patata de siembra de producción nacional para la campaña 1968-69.

GRUPO	PRECIOS Ptas./Kg.
GRUPO 1.º	
Bintje, Desirée, Duquesa, Humalda, Katahdin, Kennebec, Red Pontiac y Urgenta	10.—
GRUPO 2.º	
Majestic y Palogán	9,36
GRUPO 3.º	
Arran Banner, Furoré y Heida	9,06
GRUPO 4.º	
Alava, Alpha, Gineke, Olalla, Sergen y Victor	8,70

Las variedades que no se mencionen quedan incluidas a estos efectos en el Grupo 3.º.

1-X-2 ¡¡TERCERA EDICION!! 1-X-2

“NUEVOS Y ORIGINALES SISTEMAS DE COMBINACIONES”. Centenares de TABLAS CRUZADAS en sencillas y múltiples para todas las economías. Los quinielistas han considerado a este libro como la mejor fórmula de combinaciones. Con todo un curso de lecciones prácticas para planteo y desarrollo de pronósticos en dobles y triples, creándose para mismo sus tablas en sistemas reducido, condicionados y mixto. Precio: 150 pesetas.

Otra publicación moderna: “METODO CONDICIONADO MATEMATICAMENTE AL 14”. Sus tablas condicionadas al 14, con el mayor ahorro de columnas conocido, están dando muchos premios, con inversiones de varios cientos de pesetas. Precio: 100 pesetas.

Envíos contra reembolso o previo giro postal. Gratis información de otras publicaciones interesantísimas.

Dirigirse a D'ALTE, Cruz Verde, 6 y 7, VALLADOLID

ULTIMA HORA

D. CESAR GULLINO FALLECIO ESTA MADRUGADA

Ha sido mucho tiempo presidente de la Asociación de Corresponsales Extranjeros

En el sanatorio Ruber ha fallecido a la una de la madrugada de hoy lunes don César Alejandro Gullino y Bruno, de ochenta y tres años de edad, periodista italiano que residía en España desde el año 1919.

Vivía solo en Madrid y se espera que hoy lunes llegue alguno de sus familiares residentes en Suiza.

No se ha fijado aún la hora del entierro, pero sí se da como seguro que la capilla ardiente será instalada en el mismo sanatorio en que se ha producido el fallecimiento.

El señor Gullino, que disfrutaba de una gran popularidad y enormes simpatías en los medios periodísticos y políticos madrileños, era realmente un español de adopción, ya que llevaba muchos años en España ejerciendo la profesión periodística. Había sido hasta fecha reciente presidente de la Asociación de Corresponsales Extranjeros, en la que dejó una dilatada y brillante labor, y era miembro de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Si es usted ¡AMBICIOSO! LE ESPERAMOS

Para formarlo gratuitamente en la única profesión que le dará la independencia que siempre soñó:

¡VENDEDOR!

DISEUROPA, S. A. — Distrib. excl. de CODEX, S. A. Avenida Reina Victoria, 15 — MADRID

BANCO CENTRAL

DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo número 76 por los beneficios del ejercicio de 1968, con arreglo al siguiente detalle:

Nominat	Impuesto	Líquido
Acciones números 1 al 4.800.000	42,48	6,37

El expresado dividendo se hará efectivo contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 1 de febrero de 1969, en las Oficinas Centrales y en todas las Sucursales y Agencias de la Entidad.

Madrid, 13 de enero de 1969.—El secretario general, Ricardo Tejero Magro.

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

INSTITUTO BALMES DE SOCIOLOGIA

A través de su SEMINARIO PERMANENTE desarrollará un CURSO DE

SOCIOLOGIA INDUSTRIAL y RELACIONES HUMANAS

- Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por orden de llegada.
- Información, todo lo amplia que se precise, será facilitada en secretaría del Instituto BALMES de Sociología todos los días laborables, de 11 a 2 y de 5 a 9,30 (sábados solamente por la mañana), en Duque de Medinaceli, 4, 4.ª planta; tel. 2222920.
- El curso comenzará el 10 de febrero.

De nuestra propia industria ¡LLEGAN NUEVAS Prendas confeccionadas!

REBAJAS DE ENERO

La más gigantesca promoción comercial del año.

NUESTRAS CONFECCIONES se adaptan a todos los gustos y...

AHORA A TODOS LOS PRESUPUESTOS.

La más alta calidad a los más bajos precios.

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 — GOYA, 76.

NORTEAMERICA NO EJECUTO A UN CRIMINAL EN 1968

EN SUS CARCELES HAY MAS DE CUATROCIENTOS PRESOS CONDENADOS A MUERTE, PERO SUS PENAS NO SE CUMPLEN

Desde 1935 ha decrecido constantemente el número de ejecuciones

SE ATRIBUYE ESTA BENIGNIDAD DE LA JUSTICIA ESTADOUNIDENSE A LA INFLUENCIA DEL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPREMO, EARL WARREN

AUNQUE EL ASESINO DE BOB KENNEDY FUERA CONDENADO A MUERTE, PUDIERA SER QUE LA PENA NO SE LE APLICASE EN MUCHO TIEMPO

Por León TRIGO

Se celebra en Norteamérica el proceso contra Sirhan Bishara Sirhan, de veinticuatro años, de nacionalidad jordana, acusado de la muerte del senador Robert Kennedy. Un proceso fácil de juzgar, según se dice, pues del asesinato fueron testigos presenciales docenas de personas. Todo ocurrió en público. Gran muchedumbre, enorme entusiasmo del senador y sus amigos, que festejaban un gran triunfo electoral en el camino hacia la Casa Blanca. Del entusiasmo a la consternación no hubo más que los pocos segundos que se tarda en disparar un pequeño revólver.

Es posible, e incluso probable, que la pena de muerte sea la condena con que se castigue al criminal; en este caso moriría en la cámara de gas, que es el procedimiento empleado en California en tales casos. Ya se sabe que en otros varios estados de Norteamérica se emplea para la última pena la silla eléctrica; pero aun en el caso de que Sirhan sea condenado a muerte, pudiera ser que esa pena no se le aplicara en mucho tiempo, o quizá nunca. Sólo en cuatro estados de Norteamérica no existe la pena de muerte; mas sucede que aunque en los otros 46 estados exista, y aunque en los últimos tiempos muchos criminales hayan sido condenados a muerte, es lo cierto que en el año 1968, por primera vez desde hace muchos años, no se ha ejecutado en Norteamérica a ningún criminal.

PROBABLE MAYOR RIGOR BAJO LA NUEVA ADMINISTRACION

En las cárceles norteamericanas

sufren prisión con penas de muerte sobre sus cabezas más de 400 presos. Pasa el tiempo, y esas penas no se ejecutan. Es, indudablemente, una tendencia a prescindir, como se hace en otros países, del último castigo a que puede ser condenado un hombre.

Se atribuye esta benignidad de la justicia norteamericana a la influencia del actual presidente del Tribunal Supremo, Earl Warren, y de algunos otros jueces de alta categoría. El señor Warren dejará su puesto al próximo verano. Afirman algunos comentaristas de aquel país que bajo la nueva Administración republicana, la aplicación de las penas, sobre todo en lo que afecta a las condenas a muerte, podría hacerse más rigurosa. El Presidente Nixon, en su campaña electoral, ha aludido en varias ocasiones, al rigor con que deben imponerse las leyes, como condición previa para el mantenimiento del orden y la paz.

Es curioso pensar que, en este caso, a Sirhan le hubiera favorecido más el triunfo de los demócratas que el de los republicanos y, sin embargo, sobre un demócrata ilustre y popularísimo, como era Bob Kennedy, sació su despecho y su espíritu de venganza el hoy acusado como repulsivo criminal Sirhan Bishara.

Circula por gran parte de la prensa europea y norteamericana una estadística macabra que da lejana idea de la criminalidad de Norteamérica, referida a los reos de la última pena. Desde 1930, 3.859 delincuentes han sido ejecu-

tados en las prisiones de aquel país. En 1935 fue el año que más, con 200 ejecuciones, pero desde entonces el número ha decrecido constantemente. En los últimos años, las ejecuciones en aquel país han sido raras. En 1965, seis blancos y un negro. En 1966, un blanco. En 1967, un blanco y un negro. En 1968, como antes decíamos, ninguna ejecución.

FALTA DE PRECAUCIONES POLICIALES

Todos los crímenes son odiosos y condenables, pero este que ahora se juzga en Norteamérica ha tenido tal resonancia universal y se dan en él características políticas y raciales de tal dramatismo que será seguido por todas partes por muchedumbres inmensas que comentarán con pasión su desenvolvimiento.

Se trata, ante todo, de aclarar de un modo total los móviles del crimen y los cómplices que pudo tener el asesino. Se pretende que no se repita ahora lo ocurrido en el asesinato del presidente Kennedy, que la gente acabó por no saber a qué atenerse en aquella confusión, quizá aumentada por los muchos publicistas y comentaristas que precisamente pretendían aclarar el suceso.

De todas formas quisieramos destacar una circunstancia que sorprende bastante, lo mismo en el caso de la muerte del presidente Kennedy como en el del asesinato del senador del mismo nombre. Nos referimos a las pocas precauciones policiales que rodeaban a ambos personajes, pese a su destacadísimo papel en la política del país.

El presidente de los Estados Unidos iba a hacer un recorrido por las calles de Dallas en automóvil abierto y a marcha lentísima. En una de las casas de ese recorrido trabajaba un indeseable, expulsado del Ejército, llegado de Rusia y comunista rabioso. Los fusiles en aquella ciudad pueden ser comprados sin limitación; sin embargo, nadie molestó, ni vigiló, ni tuvo para nada en cuenta al que habría de disparar sobre el presidente.

Con Robert Kennedy se repitió el hecho. En todo el mundo había gran pasión en torno a la lucha judeo-árabe. Bob Kennedy había utilizado el tema en sus discursos electorales, pero aquel trágico día de junio nadie se preocupó de que un árabe evolucionara en torno al senador Kennedy, ya aspirante a presidente.

Actitud valiente y deportiva de los hermanos Kennedy, pero lamentablemente trágica. Una gran personalidad que forzosamente ha de despertar en algunos odio violento debe guardarse y ser guar-

dada con las mayores precauciones. Es una norma habitual en todos los países cuando de los altos jefes de la vida pública se trata. En tales ocasiones no hay otra posibilidad más que la de prevenir. (Reportaje LOGOS.)

TEATRO CLUB

ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA

Hoy y Mañana

2 ULTIMOS DIAS

LOCALES PARA OFICINAS

EN LA PLAZA DEL CALLAO. PALACIO DE LA PRENSA

OFRECENSE EN UNIDADES, con superficie mínima de 50 m², con huecos a la PLAZA DEL CALLAO y calles MIGUEL MOYA y TUDESCOS. Servicios. Calefacción y agua caliente centrales. Ascensores y montacargas. Isonorización. Equipos de fluorescencia

UN apartamento en MADRID

- como domicilio
- para vivir temporalmente
- como cabeza de puente de sus negocios
- como inversión

ES INTERESANTE pero tiene inconvenientes.

APARTOTEL

„Meliá Castilla”

El mayor Hotel de Europa

Le ofrece muchas más ventajas por el mismo dinero.

Para Ud. una "unidad Apartotel" supone la propiedad inmobiliaria, combinando todas las ventajas de:

<p>un HOTEL</p>  <p>(servicios)</p>	<p>un APARTAMENTO</p>  <p>(independencia)</p>	<p>una OFICINA</p>  <p>(todos los medios a su alcance)</p>	<p>un HOGAR</p>  <p>(cómodo e íntimo)</p>
---	--	---	--

SIN NINGUN INCONVENIENTE

Además APARTOTEL es una INVERSION SEGURA y UN NEGOCIO HOTELERO rentable, administrado por Meliá. APARTOTEL ofrece muchas más ventajas que con gusto le expondremos.

VISITENOS en General Mola, 72 o llame al teléfono 225-79-71 y le visitaremos.

"De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPAÑIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO"

APARTOTEL „Meliá Castilla” es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 225.79.71

BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.º - Tel. 217.46.08 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21.29.97

SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 21.46.49 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 24.09.79

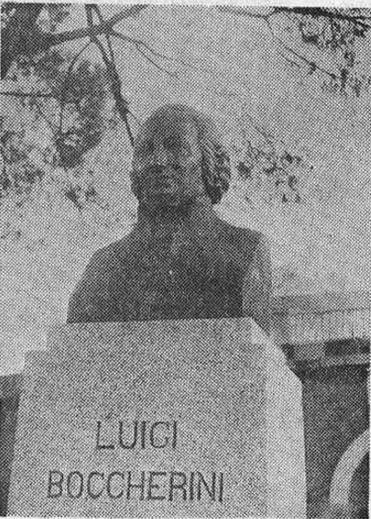
VALENCIA: Moratín, 18 - Tel. 22.89.69 ZARAGOZA: Allue Salvador, 11 - Tel. 21.73.25

CADIZ: Avda. López Pintor, S. N. (Junto al edificio BRUN) Tfno.: 234.366

Hoy, en la tienda de un anticuario

CUANDO BOCCHERINI VINO A MADRID

Entre las viejas actualidades, que no por lo primero dejan de ser lo segundo, se encuentra la de los anticuarios, y si ha de falta demostrarlo está ese alemán llamado Hans Schneider, de Tutzing, que acaba de ofrecer su almacén por diez millones de pesetas, suma digna por la que se podrán adquirir centenares de autógrafos y facsimiles de los compositores músicos más célebres del mundo. Siendo esto así, no cabe duda que entre los pautados papeles que el comerciante coleccionista se dispone a expender figurará alguna o algunas partituras originales de aquel violoncellista nacido en Lucca y fallecido en Madrid que se llamó Luigi Boccherini y que llegó a la Villa y Corte por estas fechas de hace dos siglos, o sea de 1769.



Boccherini, desde su actual emplazamiento en un jardín madrileño renueva una actualidad, ahora bicentenario

MUSICO DE CAMARA DEL REY-ALCALDE

A ningún otro personaje como a Boccherini se le puede calificar más exactamente de italiano, pues la mitad casi matemática de su vida duró de 1743 a 1805, transcurrió en la capital española. Ya, cuando aquí vino, conocía bien Europa y había permanecido años en París; pero cuando llegó al dieciochesco Madrid de Carlos III creyó encontrar su paraíso, alreado por el Guadarrama y agudado su cielo para divisar al Alcázar y sus Vestibulos, las Gradas de San Felipe, los Caños del Peral y los de Alcalá, y no las Puertas, porque todavía no se habían construido. "tres en arco, dos en cuadro". Así hay que estimarlo, por cuanto en su biografía

no cuenta demasiado un período de ausencia en Berlín junto a Federico Guillermo II. El es el músico de cámara del rey-alcázar, de Carlos IV—su heredero—, del que no captó la preferencia, y, sobre todo, del infante don Luis.

DEL "STABAT" SUBLIME AL JUGUETON MINUE

Boccherini para algunos es monótono; para algunos, "si Dios deseara hablar a los hombres con música, lo haría con la de Boccherini", y para su magnífico biógrafo Saint-Foix "durante cerca de cuarenta años se admitió el imperioso, cálido y precioso tesoro musical español para restituirnos en sus cuartetos, tríos, quintetos y sinfonías una belleza que no ha sido clasificada ni lo será nunca".

En una referencia al gran compositor no puede faltar la mención de su obra religiosa cumbre, el "Stabat", profunda creación que apreciamos hasta los profanos en el sutil arte de la melodía, y creemos que el

medieval poeta, fuera Tomás de Celano o Jacopone de Todi, casi ciertamente está, no sólo mejor acompañado para su inmortal concepción de la augusta escena evangélica. Bajando los peldaños, el popular minué irrumpe con delicado jugueteo en el Madrid costumbrista, que le sobrevive, romántico, y aún nos llega a nosotros no todavía olvidado.

SUSTANTIVA HISTORICIDAD EN LA MUSICA DE BOCCHERINI

Los pequeños jardines que guarnecen la subida por la Cuesta de la Vega, por acertada decisión municipal en su día, muestran como propio al virtuoso de la flauta, sensible cantor instrumental de lo mucho inspirativo de un Madrid selecto, europeo y castizo, en amalgama personalísima.

Cuando, quienes poseen competencia, nos dicen que, como quintista, sólo le es equiparable Mozart y alegan otros juicios de la época del mismo empuje laudatorio, no nos parece carente de razón evocar la figura de Boccherini en este segundo centenario de la llegada a Madrid del que había de incorporarse tan íntimamente a la valoración de una de sus épocas más precursoras de despertar ético, intelectual y social; un Madrid que se ensancha anímico y fecundo y que supo incubar heroísmos posteriores.

ENTRE TANTO AUTOGRAFO DE MUSICA EUROPEA

Que ahora Hans Schneider, anticuario de fabulosas colecciones gráficas de la música europea, malbarate o bienvenido, entre notas de Wagner, de Bach y de otros genios que se citan, originales de las composiciones aquellas que, nos cuentan, admiraron a Haydn, nos sume en pausa reflexiva, en revivencia consideradora, no en imborrable remembranza, de lo mucho que sugiere la música de Boccherini para percibir el mensaje crítico-histórico del Madrid de su tiempo. Junto al billete de entrada para el primer recital de Casar, y esos dos dibujos de Paganini y la partitura original de Schubert "Gretchen am Spinnrade", o una carta de Herbert Leonard, que sólo vale, en la tienda del singular anticuario especializado en música, diez marcos, ¿no estará alguna de aquellas partituras de Boccherini, que tan dentro lleva Madrid? Nos tememos que sí. E. BORRAS VIDAOLA

Cine
ALFAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**7ª SEMANA
GRAN EXITO**

PARAMOUNT PICTURES presenta
UNA PELICULA BHE
Produccion de
FRANCO ZEFFRELLI
**ROMEO
y JULIETA**

No es una vulgar historia de amor...



**Una realización deslumbrante
y audaz, llena de savia joven!
Un deleite visual que fascina!
La película de la juventud!**

FRANCO ZEFFRELLI PRODUCCION DE
OLIVIA HUSSEY / LEONARD WINTING / MILO D'SHEA / MICHAEL YORP
JOHN McNEERY / PAT HEYWOOD / NATASHA PARRY / ROBERT STEPHENS
FRANCO BRUSATI and MASOLINO D'AMICO / ANTHONY HAVELLOCK-ALLAN and JOHN BRABOURNE
RICHARD GODWIN / FRANCO ZEFFRELLI
Autorizada para mayores 18 años



**Inauguración
de la Expotur en
Santo Domingo**

**Con ella comienza
la Semana Domini-
cano-Española**

SANTO DOMINGO (República Dominicana), 19.—Se inauguró en Santo Domingo la Semana Dominicana-Española. Con asistencia del Presidente de la República, doctor Joaquín Balaguer, representantes del Cuerpo diplomático, personalidades del Gobierno e invitados de honor se ha inaugurado la exposición Expotur. El discurso estuvo a cargo de don Antonio García Rodríguez. A esta, director general de Promoción del Turismo, de España, quien, además, hizo entrega de un pergamino al Presidente Balaguer. Durante el acto, el embajador de España, don Gabriel Martínez Mata, hizo entrega de los bustos de Isabel la Católica y Cristóbal Colón al director del monumento pro faro a Colón.

El Presidente Balaguer hizo un recorrido por todo el recinto de la exposición, admirando cada uno de los motivos expuestos, que sintetizan en esta Expotur las bellezas de la madre Patria.

De impresionante ha sido catalogada por el primer mandatario dominicano, quien durante una hora y media estuvo en el recinto, donde se brindó con finos vinos españoles por el éxito de la Expotur y la Semana Española en Santo Domingo.—EFE.

Pablo VI exhorta a la paz mundial

Pide oraciones por las negociaciones de París

CIUDAD DEL VATICANO, 19. (Efe).—Pablo VI pronunció hoy desde el balcón de su despacho la siguiente alocución:

"Nos pensamos también hoy en la paz, en la paz del Vietnam, por la que suspira aquel atormentado y querido país; pero a la que todo el mundo aspira como a un bien común, como a un preludio de una conclusión del viejo y lamentable método de decidir y regular con las guerras las relaciones internas y externas de los pueblos.

Todos miran a este episodio de la historia mundial, todos desean que se concluya con una paz, que sea principio definitivo del nuevo y humano método de resolver los conflictos, que siempre surgirán en la convivencia de la humanidad, no con la guerra, no con medidas de fuerza y violencia, no con derramamiento de sangre fraterna (los hombres son y deben ser todos hermanos), no con horribles ruinas, no con victorias de orgullo y desprecio de los demás, no con expedientes que sólo traigan colisiones y revueltas futuras.

Si viene esta paz se convertirá en símbolo profético, programa político, esperanza para una nueva historia del mundo. Tan grande es el deseo de paz, tan evidente es su derecho a prevalecer sobre los acontecimientos humanos y sobre los intereses particulares, que a quien como a nosotros contempla el drama desde fuera, la paz puede parecer fácil y rápida.

El primer feliz síntoma que hoy tenemos de ello se nos aparece como una aurora que enciende su luz en la tempestad que todavía trágicamente sigue.

Pero se ve en seguida que la paz, la paz verdadera, la que respeta la libertad y el honor de los contendientes, es todavía difícil, casi como un milagro, porque presupone en los ánimos de quien dirige sus destinos y en los corazones mismos de los pueblos virtudes grandes y magnánimas; exige sensatez, exige clemencia, exige moderación y paciencia, exige sobre todo amor, amor incluso hacia los enemigos, como enseña el Evangelio de Cristo.

Exige, además, una ayuda de

Un marinero soviético pide asilo en Las Palmas

EL BARCO SUSPENDIO SU SALIDA PARA ACLARAR EL SUCESO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 19. (Cifra).—El marinero soviético Viktor Seibalkin, de la tripulación del pesquero ruso "Solovki", ha solicitado asilo político a las autoridades españolas, y éstas parece ser que se lo han concedido.

El pesquero soviético tenía prevista su salida del puerto de Las Palmas para ayer. Al no comparecer el citado marinero, el capitán del buque, Nikolai Nazarenko, adoptó las medidas legales para la búsqueda, gestiones que no dieron resultado. Horas más tarde se informó a la Policía española que Seibalkin se había presentado a la misma, entregando la tarjeta que permite a los marineros bajar a tierra, contra depósito del pasaporte, que les es devuelto al reintegrarse a la misma.

El capitán Nazarenko a través de los agentes consignatarios de la flota soviética, solicitó la prórroga de la permanencia del pesquero hasta que se aclarara el hecho.

Barnard: Habrá que crear un banco de órganos

PARIS, 19. (Efe).—"La solución del problema de trasplantes cardíacos será la creación de un banco de órganos, y este problema se plantea hoy en la misma medida que los que ocasionaron las primeras transfusiones de sangre", declaró anoche el profesor Chris Barnard en una conferencia de prensa celebrada en Chatillon sur Charonne, localidad próxima de la ciudad francesa de Lyon.

El profesor Barnard, que realiza un ciclo de conferencias, invitado por el Instituto de Investigación Pasteur, de Lyon, añadió que en la actualidad se estudia especialmente la posibilidad de empleo de corazones de animales, especialmente de cerdos y vacas. También dijo que el empleo de corazones humanos sería posible, si bien éstos están expuestos a averías.

Por otra parte, refirió a otros trasplantes de órganos, aseguró las dificultades hasta el presente de realizarlos en pulmones.

HOY COMIENZA LA "ERA NIXON"

(Viene de la primera pág.)

La legislación estancada, a veces casi desde principio de siglo. Entre las leyes que finalmente entraron en vigor, figuraba el conjunto más importante de legislación en materia de derechos civiles, desde la emancipación de Lincoln.

Varias ciudades importantes, entre ellas la propia capital federal, tienen hoy día alcaldes negros, y gente de color puede ser hallada en todos los escaños de la Administración y de los negocios. Todo esto parecía impensable en este país hace solamente ocho años.

Los aspectos positivos resultados tienen su importancia, mucha más de la que se le da normalmente, en este momento en que Lyndon Johnson, tras anunciar con voz trémula en el Congreso ante quienes fueran sus compañeros durante treinta y ocho años: "Ha llegado ya el momento de partir", ha salido definitivamente de la Casa Blanca para retirarse en su rancho enorme de Tejas a escribir sus memorias.

BOMBA DE DINAMITA EN HARLEM

NUOVA YORK, 19. (Efe).—Una bomba de dinamita, de fabricación casera, lista para explotar, fue descubierta hoy al lado de un depósito de gas en un edificio de Harlem.

La bomba fue descubierta por el policía John Anderson mientras llevaba a cabo un reconocimiento del edificio por razones de seguridad.

Anderson apagó inmediatamente la mecha de la bomba con sus manos antes de la llegada de un escuadrón de emergencia de la Policía, que se llevó el artefacto para someterlo a examen.

Este es el tercer atentado contra la Policía del distrito de Harlem en los tres últimos días.

COMPRO SOLAR CENTRICO

DE 15 A 30 MILLONES. — 2221270

Infanta Isabel
dirección: Arturo Serrano

Compañía **ARTURO FERNANDEZ** en **¡QUIEN SOY YO?** de Juan Ignacio Luca de Tena EN SU SEGUNDO AÑO

Más de 400 representaciones en Madrid de **ARTURO FERNANDEZ**

HOY LUNES NOCHE NO HAY FUNCION POR DESCANSO DE LA COMPANIA

La inspección de buques en Canarias

Demora la salida de frutos y perjudica a exportadores y agricultores

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19. (Cifra).—La inspección reglamentaria de buques está causando demoras en la partida de los cargamentos de frutos, según se dijo en el curso de una reunión de carácter sindical, en la que intervinieron representantes de los sectores económicos de la provincia.

También se manifestó que en Canarias no hay actualmente más que un solo ingeniero naval para hacer estas inspecciones en todos los puertos del archipiélago y en el del Aaiun, lo que se traduce en un perjuicio para los exportadores y como consecuencia para los agricultores; el rigor de estas inspecciones está directamente relacionado con la concentración de buques para el transporte de tomates, que no se ha resuelto todavía.

Hay un grupo de empresas navieras, calificadas de pequeñas, que ofrecen flotas de competencia con los del "pull" que han formado las grandes, y según lo expresado en dicha reunión, se está extremando el rigor de aquellas inspecciones.

Avión norteamericano estrellado en el Pacífico

(Viene de la primera pág.)

y fueron encontrados restos humanos.

El lugar donde cayó el aparato estaba infestado de tiburones, y los grupos de salvamento tuvieron que combatir a tiros contra los escualos.

POSIBLEMENTE HUBO EXPLOSION

NUOVA YORK, 19. (Efe).—Una explosión se sospecha que haya sido la causa del accidente de aviación que costó la vida a 37 personas en Los Angeles (California) esta madrugada.

El personal de rescate, que ha trabajado toda la noche, lo cree así debido a los fragmentos y al estado de los cuerpos encontrados hasta ahora.

Una de las piezas halladas es un trozo de unos tres metros de material de aislamiento del avión. Hasta el momento se han encontrado cuatro cuerpos y parte de otros cinco.

La búsqueda y rescate está dificultada por la lluvia, fuerte viento y pobre visibilidad. Algunos informes hablan de aguas infestadas de tiburones.

No se abrigan ya esperanzas de encontrar supervivientes. Los servicios aéreos interiores de los Estados Unidos no van provistos de chalecos salvavidas.

El avión se dirigía de Los Angeles a Denver (Colorado). A los seis minutos de despegar, el piloto informó por radio que había fuego a bordo y que cortaba el funcionamiento de los motores.

Pocos minutos más tarde el avión desapareció de las pantallas de radar del aeropuerto.

Ultima hora taurina

Reses con almohadillas en los lomos

Exito de las corridas incruentas de Houston

MEXICO (D. F.), 19. (Efe).—Noticias llegadas a esta ciudad indican que las corridas incruentas celebradas en la ciudad de Houston (Texas) han sido todo un éxito.

Intervinieron en ellas los rejoneadores "El Torero" y "El Americano". Edith Hernández y los matadores Jaime Bravo, Ernesto Sanromán (El Queretano), Salvador Santoyo y Antonio Doménil. Sanromán fue lesionado en la primera corrida, celebrada el pasado día 15, pero sin gravedad. Se lidiaron reses de Valparaíso y San Marcos, con almohadillas en los lomos para poder ser banderilleadas. Todos los diestros dieron la vuelta al ruedo, con el empresario mejicano Oleandro Hernández, organizador de estos festejos.

Al salir de la plaza los "torreadores" fueron casi aplastados por el público, que les pedía autógrafos. Se dijo que dentro de dos meses se darán corridas incruentas en el astrodromo de dicha ciudad tejana.

¡INMINENTE ESTRENO!
RAQUEL WELCH-RAQUEL WELCH-RAQUEL WELCH

RAQUEL WELCH • ROBERT WAGNER

RAQUEL y sus BRIBONES

PAVISION METROCOLOR

EDWARD G. ROBINSON • VITTORIO DE SICA
DIRECTOR: KEN ANNAXIN
PANAVISION • METROCOLOR

Los críticos dicen que RAQUEL WELCH es "supersexual" y que puede ser considerada como el símbolo del sexo en la pantalla. Lo curioso del caso es que ella parece estar de acuerdo

El obispo de Avila, en Arenas de San Pedro

ARENAS DE SAN PEDRO, 19. (Cifra).—Visitó esta ciudad el obispo de la diócesis de Avila, doctor don Maximino Romero de Lema. Fue recibido a la puerta principal del templo arciprestal por las autoridades, seminario menor de la diócesis, clero y otras representaciones. A la llegada del prelado, el público le tributó un cariñoso recibimiento y seguidamente penetró en el templo; las amplias naves se llenaron de feligreses, que siguieron la misa cantada que fue oficiada por el obispo.

Biafra solicita la mediación de Escandinavia

ESTOCOLMO, 19. (Efe-Reuters).—El dirigente biafreño coronel Oduemedu Ojukwu ha acudido a los tres primeros ministros escandinavos para solicitar un alto el fuego y una declaración en la guerra civil, según ha informado hoy el ministro sueco de Asuntos Exteriores en esta capital.

En un telegrama pidió también Ojukwu a los dirigentes suecos, daneses y noruegos que empleen su influencia para suspender el suministro de armas a ambos bandos y que logren una acción internacional en favor de la paz, ha añadido el Ministerio.

Los primeros ministros—Tage Erlander (Suecia), Jilmar Baunsgard (Dinamarca) y Per Borten (Noruega)—han manifestado más tarde una declaración conjunta que están dispuestos a ampliar su anunciada política de ayuda a las zonas de guerra.

Fuerte seísmo en Japón

TOKIO, 19. (Efe-Reuters).—Un fuerte temblor de tierra ha sacudido la región norte del Japón esta mañana, pero no ha habido que lamentar ni daños ni víctimas.

La agencia meteorológica central informó que el epicentro se hallaba al sur del mar de Okhotsk, en el norte del país, y que sus sacudidas se dejaron sentir en Hokkaido, Kushiro y Hachinohe.

El movimiento sísmico no se dejó sentir en Tokio.

Cabot Lodge, esperado en París

PARIS, 19. (Efe).—En las primeras horas de esta tarde el embajador Averell Harriman abandonó la capital francesa, por vía aérea, con destino a Washington, para ser recibido en la ciudad de la libertad, hasta ahora jefe de la delegación americana para la conferencia de la paz en el Vietnam, acompañado de su esposa, realiza su viaje de regreso a Estados Unidos en un avión especial de la aviación militar americana.

Antes de iniciar viaje a La Habana, el avión hizo escala en Barranquilla (Colombia) para abastecerse de combustible.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS PEDIDA • JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

MINISTERIO DE INDUSTRIA
Delegación Provincial
MADRID
SECCION DE INDUSTRIA

Instalaciones eléctricas.—L-184.

A los efectos de lo previsto en los decretos 2.617 y 2.619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica:

Propietario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle Hermosilla, número 1, para dos circuitos de los cuales, de momento, solamente se equipará uno de ellos, quedando el otro en reserva, con conductores de aluminio-acero (diámetro aparente, 22,4 milímetros, y resistencia eléctrica, 0,07 ohm/km.), con aislamiento en cadena sobre apoyos metálicos, equipados con cable de tierra de 50 milímetros cuadrados.

El recorrido de la línea tendrá 9,658 kilómetros, con origen en la subestación de Villaverde, propiedad de la sociedad petrolífera, y su término en el apoyo número 23 de la antigua línea a 132 KV, Madrid-subestación Villaverde a Toledo, en cuyo apoyo empalmará con la citada línea, constituyendo propiamente una variante de la misma. El objeto de esta línea es hacer la salida en la subestación de Villaverde para la citada línea a Toledo con otro trazado hasta el apoyo número 23, utilizando una nueva posición de salida de línea más conveniente y adecuada en la subestación de Villaverde. La instalación con su actual recorrido no se desmontará, para ser utilizada, y constituir parte integrante de la futura línea (objeto de otro expediente) desde la central de Aceca, provincia de Toledo, a Madrid, subestación Villaverde.

El presupuesto de esta variante con un solo circuito equipado es de 4.429.033 pesetas.

Precedencia de los materiales a emplear: nacional.

Madrid, 14 de enero de 1968.—El ingeniero jefe, Luis Pelayo Hore.

REBAJAS REBAJAS REBAJAS

¡¡AUTENTICA LIQUIDACION!!

AHORRA AHORA puede adquirir toda clase de artículos AHORRANDO MUCHO DINERO

¡¡LA OFERTA MAS SENSACIONAL DE LOS ULTIMOS AÑOS!!

RENOVAMOS CONSTANTEMENTE LAS EXISTENCIAS NO LO DEJE PARA MAS TARDE, porque REBAJAS HAY MUCHAS, PERO COMO LAS DE ALMACENES ARIAS, ¡NINGUNA!

Su oportunidad de economizar se la ofrece

ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29 Y EN TODAS SUS SUCURSALES

EXPECTACION PARA VER A LOS DOS "NUMERO 7"

JUSTO Y CORTO TRIUNFO ATLETICO

EL PONTEVEDRA SE DEFENDIO BIEN Y CON FORTUNA

MERECIO ALGUN TANTO MAS EL PERSISTENTE DOMINIO DE LOS ROJIBLANCOS

FUERTES, PRESELECCIONADO, Y HERNANDEZ, DEBUTANTE, BRILLARON MENOS DE LO QUE VALEN

UN GOL SENSACIONAL

En esta enrevesada Liga, con lluvia de noticias de interés humano, entre las que abundan las declaraciones con mentis pegado al rabio, miedo estadio del Manzanares estaba lleno en la tarde de nubes y templada para ver el tercer encuentro del Pontevedra como adversario madrileño en la temporada. En el Pasarán, doble empate a cero en la primera vuelta. Algo debía de tener el agua defensiva de los granates de Héctor Rial... Ni los rojiblancos de Miguel ni los "merengues" de Muñoz habían conseguido en el campo de los del "rolo" un solo gol.

Ayer, cuando ya iba pareciendo que tampoco se movería el marcador—lo que parecía imposible por el dominio de un Atlético "nuevo", pero con "vieja" mala fortuna otra vez—, llegó Gárate. Qué decir que Gárate marcó un maravilloso gol, de los que estaban en los librillos de los maestrillos del remate que tenemos "antes de la guerra". Era—fuese usted de los números con mala intención el minuto trece del segundo tiempo. Aquel trazo fue a la red. El gol. El solitario gol. El gol que valía para el Atlético el segundo punto, importantísimo, del encuentro. Uno a cero, muchos viegoles más y eso fue todo.

LOS EXTREMOS SE TOCAN

Mientras Eduardo Toba se fue a Barcelona a ver de cerca a sus seleccionados azulgranas y a sus seleccionados canarios, aquí se vino Fuertes, el seleccionado pontevedrista, para levantar la polvareda del balón de fotografías al comienzo del partido. Más de uno de los que calculo que serían cuarenta mil espectadores estaría allí también para ver al "número 7", nuevo en la lista del doctor que intenta el milagro de Lieja. Pero otros tantos iban a mirar directamente al "número 7" de entonces, el atlético Hernández. Al cronista de fútbol—sobre todo, de fútbol—le cae frecuentemente el sambenito de juez de primera instancia sobre el jugador que acaba por expectativas. ¿Qué digo yo ahora del nuevo alevín colchonero y del nuevo "alistedo" en la relación del doctor Toba?

Con todo lo que de inconveniente tenía para Fuertes venir a "entrenar" aquí su credencial de pre-seleccionado, ante un Atlético que no podía perder un punto más; con todo el soberano mareaje que Calleja brindó frente al extremo internacionalizable; con aquel aluvión de fotografías del comienzo, Fuertes fue menos el mismo de lo que probablemente quiso haber sido ayer, precisamente ayer, en el Manzanares. Si Calleja, el del Atlético—no quiero andar obligado a mentis luego—, hubiese estado en la misma lista del seleccionador, yo podría decir ahora que Calleja venció por puntos a Fuertes. Pero con todo lo que suponía para Hernández su debut; con todo lo que mucho os seguirán añorando a Ufarte; con todo lo difícil que ayer se puso para la delantera atlética nadar y guardar la ropa, o ganar y además lucirse, Hernández cumplió ampliamente. Y apuntó o prometió muchas cosas más que cumplirá seguramente andando el tiempo, andando él mismo y, sobre todo, andando el Atlético,

que está a un paso de la cima, aquel Neme que se sacó de la manga Villalonga como a cesor de Gaiña o Gento y Odriozola. Tienen fútbol. Tienen garra. Pero esta temporada tienen agua en el saco de la pólvora.

Ese fue el Pontevedra de ayer. El del cero en el marcador del Manzanares. El cero que repite esta temporada demasiadas veces. EL MEOLLO DEL ARBITRAJE

El señor Barragán, árbitro esta vez, nos sume en un mar de dudas a la hora de calificar su actuación. Me parece que no influyó en el resultado final en cuanto al vencedor. Pero creo también que se equivocó más de una vez en decisiones intrascendentes. Supongo que no había penalty cuando se lo pidió una gran minoría de espectadores. Pero me imaginó que la jugada para muchos era penalty. Se lo pidió al mismo tiempo algún jugador blanquirrojo. ¿Quién tenía razón? Si todo acabó como merecía el tinglado—actuación de los dos equipos, mayor dominio de uno de ellos, abundancia de remate en el mismo—me parece al borde de la justicia indiscutible decir ahora que el señor Barragán fue un discutible juez que acertó en el meollo, que es lo importante.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones: ATLETICO: Zubizarrán; Colo, Griffa, Calleja; Eusebio, Jayo; Hernández, Luis, Gárate, Irureta, Collar. PONTEVEDRA: Cobo, De la

FUERTES, NOTICIA AYER

"No sé si jugaré en Lieja; lo importante es la preselección"

El asturiano Fuertes, extremo derecho del Pontevedra, es un nuevo jugador convocado por el seleccionador señor Toba con vistas

Fuente, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Fuertes, Neme, Barros, Neme, Odriozola.

El lunes, los pronósticos de Karag

En HOJA DEL LUNES, entrevista especial con "el número 1"

Lo prometimos hace algunas semanas, a medias, Acisclo Karag y nuestra sección deportiva: en el próximo número de HOJA DEL LUNES, último de enero, aparecerá la entrevista con el "mago" por antonomasia, pronosticador número uno de España, a través de la cual se revelará a los aficionados españoles el desenlace de la Liga cuando aún faltarán nada menos que once jornadas por jugar en Primera División. Acisclo Karag volverá, estamos seguros, a dar en la diana, con esa "imbatabilidad" suya, que alguna vez merecerá una especie de homenaje del Patronato de Apuestas y de los quinillistas españoles, en el que nosotros, con perdón, firmamos en el primer lugar de los más modestos sugeridores desde ahora mismo.



Arriba, el gol de Gárate, que pasará a las carpetas de los archivos del bien disparar a puerta; la estridida de Cobo, inútil. Abajo, efectos óptico, que hace pensar en un tanto más en la meta del Pontevedra. Sin embargo, el balón está sobre la red. (Fotos Alcobá.)

Miguel, contento por todo

RIAL ENSALZO EL IMPONENTE GOLAZO DE GARATE

Rial, con la amabilidad a que siempre nos tuvo acostumbrados, fue conciso en su comentario: "Si no hubiera sido por el acierto de Gárate, el partido habría quedado con un cero-cero como una casa. Pero Gárate logró un auténtico golazo. Lo demás puede resumirse en que el Atlético dominó un "cachillo" más que el Pontevedra." El no vio en apuros a su equipo, salvo el cabezazo de Jayo, pues el partido se perdió en un exceso de centros. Encontró al Atlético un poco cohibido ante su público y, en cambio, el Pontevedra no fue tan peligroso como en otras salidas, posiblemente porque su arte, Barros, estuviera impresionado con su debut. En cuanto al planteamiento de tener muy retrasados a sus extremos, hombres veloces, opinó que por contar con esa rapidez pudieron llegar de esa distancia en sus arrancadas; pero el terreno resultó muy pesado por el barro. El tono jovial del entrenador pontevedrés tuvo su momento de seriedad cuando recordó el imponente golazo "en un empalme que parecía de cesta-punta", con el que perdieron el partido.

"No me quejo de nada y estoy contento con todo", fue el saludo del pequeño Miguel, que se volvió en elogios al Pontevedra—como enemigo fuerte y peligroso; 888 en equipo correa, aunque carezca de figuras. Después elogió el gol de Gárate, "de los de antes de la guerra", y justificó los momentos de decaimiento de sus interiores.

Todo son noticias agradables para JOSELE: Llega su hermano ALBERTO desde el lejano Nueva York, vence meritoriamente el Atlético de Madrid, más puntos para el Madrid, Las Palmas, etc., y más clientes para su RESTAURANTE CASA FELIX SAN ROQUE, 4

pues Luis jugó su segundo partido después de la lesión e Irureta arrastra molestias en su tobillo. Para él hubo muchas ocasiones, de gol de los atléticos, que han vuelto a su línea de buenos partidos. Repasó complicado la labor del joven Hernández y de Griffa, si bien reconoció que el Atlético tuvo momentos vacilantes al entrarle los delanteros pontevedreses por zonas distintas a las habituales. Insistió

RUGBY Canoe y Macarena, ganadores en Madrid Torneo clasificatorio para la Liga nacional de rugby: En Madrid: C. N. Canoe, 6; C. At. Universitario, 0. Aulimar, 9; Macarena, Sevilla, 13. En Barcelona: Samboyana, 8; C. N. Barcelona, 3. En San Sebastián: Atlético San Sebastián, 29; C. D. Universitario, 6.

siempre "ganan" los que beben

ANIS



7 verdades de la semana

Esta vez el Español no recusará al árbitro

El Comité de Competición parece que ha tomado el acuerdo de considerar la sanción de dos partidos que un día puso a Rie-

ra, quien se ha permitido decir que "provocó deliberadamente" a José Luis en Sarriá.

PRIMERA VERDAD: No cabe duda de que Riera, si ha hecho estas declaraciones, demuestra un noble arrepentimiento. Pero es motivo de recapitación sobre el lamentable cometido de los llamados observadores.

En el partido, Español-Madrid hubo un observador. Y éste informó de lo sucedido allí. Ello les costó a Biera y Miguel Pérez dos partidos, toda vez que el árbitro, señor Medina Iglesias, nada había consignado en el acta.

SEGUNDA VERDAD: Podemos asegurar formalmente que el famoso observador ya no volverá a tener intervención en las

funciones del Comité de Competición, porque ocho días más tarde, ante los propios ojos del Comité en pleno, el Deportivo de La Coruña dio lo que quiso. Y que sepamos, no hubo sanción para nadie. Y heci hizo a De Felipe lo mismo que había hecho Miguel Pérez a José María.

Seguimos con Vilá Reyes, que hoy se encuentra en Nueva York invitado en la toma de posesión de Nixon. Y es ello que al no asistir a la reunión del Comité no pudo comunicarse el acuerdo del mismo de acabar con sus declaraciones y, lo que es más importante, en la necesidad de actuar conforme a lo que corresponde a un miembro del Comité de la Federación.

TERCERA VERDAD: El señor Vilá Reyes informó ante el Comité. Todo parece indicar que su salida del mismo es una cosa hecha.

El señor Balmansa, en declaraciones a un diario catalán, afirmaba que el "equipo se moría si no era renovado". En consecuencia, hubo malestar lógico entre la plantilla del cuadro catalán. Y, por tanto, en la pasada semana, el señor Balmansa tuvo que dar explicaciones.

CUARTA VERDAD: Mal asunto y mala cosa para todo un director técnico el tener que reunirse a sus propios chicos y decirles que "si no dijo esto, que es cosa—como siempre, vamos—del periodista". Que a fin de cuen-

tas somos los que pagamos las consecuencias. Si no se habla-se tanto no habría tantas rectificaciones. Nosotros venimos observando que Muñoz nunca tiene que rectificar. Y nos parece que es así, porque apenas habla.

Lo peor que puede sucederle a un club es decir, tras un buen partido, que el equipo está embalsado. El pasado domingo el Atlético jugó mal en Barcelona. Entonces oímos y leímos que el Barcelona estaba embalsado. Y que la Liga aún estaba por jugar.

QUINTA VERDAD: Pues sí, señor; la Liga aún está por jugar, porque faltan nada menos que doce partidos, que son veinti-

cuatro puntos. Pero lo peor es que llegue un equipo como Las Palmas y se termine la carrera. Con esa plantilla y con la potencia barcelonista nadie se explica estas cosas.

En La Coruña, empate a un gol del Español. El primero que alcanza en esta Liga. El tanto, de Bergara, de penalty. Es importante que se vea que se piten penaltis incluso al equipo de casa.

SEPTIMA VERDAD: El Madrid lleva camino de igualar su marca de doce años: diecinueve partidos sin conocer la derrota. El domingo, ante el Atlético de Bilbao, se llega al partido diecinueve. Veremos si los madrildistas superan la barrera. Y su-

ponemos que Pereda seguirá diciendo que la marcha del Madrid es anormal. Pues sí, lo es.

El Real Madrid, con su empate de ayer, ha alcanzado dos cosas: una, llegar a la jornada 18 sin perder, y segundo, demostrar que cuando se pierde por dos goles a cero en el primer tiempo aún quedan cuarenta y cinco minutos del segundo para tratar de seguir luchando y empatar. En esto de luchar, en verdad que hay que reconocer que "los merengues" lo hacen a la perfección. Aunque partan de dos goles en contra.

SEXTA VERDAD: Esta vez el árbitro no sufrirá censura alguna. Y es que la gente habla de la feria como le va en ella. Esperemos que esto sea el comienzo de la recuperación del "millonario" Español. M. SARMIENTO BIRBA

GARCIA GOMEZ ANIS CASTELLANO

EL ANIS DE ESPAÑA



HOY LUNES, ESTRENO

Palacio de la Música MOLA

Todos los días: 4.30, 7, 10.45

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

EL GRANDIOSO ESPECTACULO DEL INCENDIO DE MOSCU Y LA DRAMATICA RETIRADA DE LOS EJERCITOS DE NAPOLEON



EL INCENDIO DE MOSCU

YVES BOUTIER, VIKTOR TIKHONOV, BERGUEI, SAVILEVA, TIKHONOV, BONDARTCHOUK

RODADA EN KINOSHARMA

SOVCOLOR

70 mm.

SESION CONTINUA DESDE LAS 10 MAÑANA

IMPERIAL

Autorizada para todos los públicos

21 SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID DEL MEJOR RECUERDO DEL ARTISTA GENIAL E INOLVIDABLE

Walt Disney

LA HISTORIA DE MOWGLI, EL NIÑO QUE CRECIO EN LA SELVA

EL LIBRO DE LA SELVA

TECHNICOLOR

Sesión continua desde las 4.30

MONUMENTAL

Autorizada para mayores de 18 años

HOY LUNES

EL SERVICIO SECRETO NORTEAMERICANO, PUESTO EN ACCION CONTRA "EL COBRA"

EL COBRA

DANA ANDREWS, PETER MARTELL, ELISA MONTESSUS PLENTI, ANITA EKBERG

DIRECTOR: MARIO SEQUI

UNA PRODUCCION PEFSA

Techniscope 70 mm Technicolor

EL MADRID DIO LA VUELTA A LA TORTILLA EN EL ARCANGEL

SIGUE IMBATIDO

El Córdoba, desmelenado en el primer tiempo

Como en la temporada anterior, tras 2-0 en contra, Zoco hizo el gol del empate

CORDOBA, 19. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Almecegas: Córdoba.—García; Ponce, Simón; López; Fariñas, Jaén; Rojas, Alfonso, Juanín, Riera, Costa. Real Madrid.—Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Grande, Zoco; Bueno, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

Ya estaba rota, destrozada, la imbatibilidad del Real Madrid en Córdoba al término del primer tiempo. Ganaba el Córdoba por la torre empinada del 2-0. El Madrid, creyéndose, había permitido al colista Córdoba se le subiera a las barbas de manera alarmante. Después, el Madrid, el imbatido Madrid, se acordó—supongo que Miguel Muñoz se lo recordaría firmemente en la caseta—de que era el equipo invitado y el futuro—otra vez—campeón de Liga, de seguir las cosas bien. Y bien que lo supieron aprender después los madrileños. Muy bien. Dieron la vuelta a la tortilla, una tortilla pesadota, y lograron, al final, el empate a dos. Ustedes pensarán, como muchos cordobeses lo presumían, que el Madrid tenía que ganar en Córdoba ante un titular que marcha como farolillo rojo, distanciando—ayer, el sábado—del Real Madrid nada menos que a veinte puntos. La distancia era enorme. Sigue siendo igual hoy, domingo: veinte puntos separan al uno del otro, aunque ahora los



He aquí un quiebro de Velázquez, junto a Amancio y delante de Calpe, que intenta la apertura lejos de la vigilancia de un defensor cordobésista sobre el internacional gallego. (Telefoto Europa Press.)

valor entusiástico y el ardor que en otras ocasiones instala el Madrid. Admitamos, pues, que el Real Madrid fue un estupendo revulsivo para mover los ánimos del Córdoba, que está con un pie y medio en Segunda División.

No fue bueno el juego. ¡Ni hablar! El Madrid se contagiaba del tono del "farolillo rojo" o, en el peor de los casos, subestimó a su rival. Así el Córdoba, sin llegar a trenzar una buena jugada, sin lograr mandar rotundamente en el campo—cuando hay nervios el fútbol se queda desajustado—, se impulsó, a trompicones, a un Real Madrid que no acertaba a encuzar su ritmo y se dormía en una lentitud desesperante. Jugaba el Madrid con Velázquez adelantado, para aprisionar así más al Córdoba, al ir Alfonso tras su sombra. También sabía mucho Grande, quien encontró su sitio en los primeros cuarenta y cinco minutos. Se iba Grosso hacia arriba, arrasando tras de sí en ocasiones a Jaén, el otro "constructor" del Córdoba. Pero el Madrid no ligaba el juego. El Madrid estaba chascado en su delantera, al quedar Amancio a merced de Simón, quien no se anduvo con contemplaciones jamás, obligando al gallego a estar más tiempo en tierra que de pie. El juego, pues, se apilonaba en el centro, sin ninguna vistosidad, mientras que los cordobésistas poco a poco—sobre todo el público—entraban en psicosis de victoria. Un tiro de Grosso hacia arriba, un disparo de Rojas a las manos de Betancort, otros dos del Córdoba. Un achuchón de Alfonso a Bueno, que quedó tendido en el suelo. Un fallo de la defensa del Madrid, con tiro de Riera, que salvó Betancort en su rápida salida. Nada. Poca cosa. El tiempo—veinte minutos—se consumía sosamente.

UN MINUTO, DOS GOLES

Sonaron fuerte las palmas y el grito de "Córdoba" de los miles de espectadores que ayer se apiñaron en el estadio de El Arcángel en el minuto veinticinco, a un remate de Rojas de tijereta, vuelta de espaldas a la portería. El Córdoba estraba sus nervios a base de voluntad. El Madrid dejaba pasar la tromba cordobésista sin darle mucha importancia. Y... llegó el primer gol del Córdoba—minuto veintiséis—. El olímpico Jaén cogió una pelota fuera del área delante de la portería de Betancort. Los defensas madrileños se echaron hacia atrás. El medio cordobésista anduvo dos pasos y enganchó un disparo impresionantemente en la derecha. El balón se fue a colar por la misma escuadra izquierda de la portería de Betancort, de un Betancort que se estró inútilmente como un gato.

NADIE PIDIO CALMA

El campo era una cazuela hirviente de palmas, de alegría y de gritos de aliento para el Córdoba. El ruido rebullía aún en el ambiente cuando Rojas, un minuto después del primer gol, a pase de Riera, clavó el segundo tanto cordobésista. Aquello era el fin. Era un pequeño "Te Deum" al que ya parecía cadáver, el Real Madrid. Los últimos minutos del primer tiempo sirvieron para que Simón volviera a golpear una vez más a Amancio y para que Riera volviera a disparar con veneno, pero por fuera.

SEÑORES, A DESCOBRIRSE

Me dieron un cigarrillo. Un cordobés, contentado y desprendido, me dio durante el descanso que esos chicos de azul—el Madrid vistió ayer de azul—ya no tenían nada que hacer. Y en verdad que yo también pensé que alguna vez tenían que perder los invencibles.

Salió la fuerza del Madrid al iniciarse el segundo tiempo en una arrancada de Gento, el capitán que todavía tiene las señales de la fiebre—unas heridas en los labios—pasada la semana que hemos dejado atrás. Surgió el Madrid, con un Zoco al ataque, que iba al otro zoco, al de Córdoba, echando espuma de rabia por la boca. Nació nuevamente el Madrid, con un Grosso incansable, con Calpe efectivo, con De Felipe contundente, incluso con Grande, que encontró espacio para maniobrar, aunque no tuvo el tino suficiente para hacer, por lo menos, dos goles fáciles. Bien. Ahí estaba el Madrid, sobre un terreno blando, barroco, asustado por anfiado, y frente a un Córdoba asfixiado. Y antes de que llegara el primer gol del Real Madrid—en el minuto ocho—, un defensa cordobés sacó de debajo de los palos un balón que había bombeado Grosso cuando Amancio, valientemente, se lo había quitado de las puntas de los dedos al portero García. Ya se notaba el sabor de la "Alcaldía" en El Arcángel. Una falta, minuto nueve, frente al área grande de García. Falta a Grosso, creí ver. Se hizo la barrera. Amagó Velázquez, asustado por anfiado, y frente a Gento, con la izquierda, envió un disparo certero por arriba como un "Suyoz 5" bien teledirigido, que se coló por la escuadra de la portería que no había esa velocidad ni ese nervio que lucieron tan espléndidamente en el primer tiempo, sobre todo Rojas, Jaén y Luis Costa, el trió animador de la primera parte.

EMPATE QUE PUDO SER VICTORIA

Muy nervioso, el Córdoba optó siempre por retrasar el balón hacia su área. Lo importante era, supongo, para los cordobésistas evitar que los jugadores del Real Madrid tuvieran el balón en su po-

Por la excepcional acogida obtenida

CONTINUAMOS NUESTRA

semana de abrigo de caballero

de caballero

- Mejores precios todavía
- Enorme surtido en modelos y tallas
- Abrigos desde 790 Ptas.
- Máxima actualidad
- En la calidad tradicional de

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala

Pta. DEL SOL, 11 Av. JOSE ANTONIO, 59

SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6 FUENCARRAL, 107

CONDE PEÑALVER, 2 PELIGROS, 1 H. HILTON SERRANO, 32

José María RUIZ

AYER, ZOCO, EL MEJOR DE "LOS 17 DE TOBA"

Los "diecisiete de Toba", vistos por nuestros redactores o, en otro caso, por los corresponsales de Afili, tuvieron ayer estas calificaciones: Porteros: Sadurn, bien; Iribar, "regalo" un gol. Defensas: Gallego y Eladio, bien; Torres y Martin II, no mencionados, aunque el seleccionador nacional tendrá informes "de visu"; estuvo en el "Nou Camp". Medios: Guedes, bien; Zoco, excelente; Zabalza, "ignorado" en la resaca. Delanteros: Fuertes, "sorprendido"; Claramunt, no refesado; Luis, en recuperación; Amancio, marcado "férreamente"; Velázquez, "así así"; Asensi, bien; Pereda, bien; Rojo, apático, en "horas bajas".

SCP

SCHOOL OF COMPUTER PROGRAMMING

PROGRACION DEL COMPUTADOR

IBM/360

- Selección de los alumnos mediante test de aptitud GRATIS.
- Enseñanza garantizada de cinco años de experiencia.
- Clases de 15 alumnos máximo.

Solicite una entrevista y realizará el TEST de aptitud sin compromiso alguno

SCP.- LEGANITOS, 9 Y 11

Teléfonos 248 85 51 y 248 75 24

ESCUELAS AFILIADAS

LONDRES - BIRMINGHAM - MADRID

El Barcelona no se despidió a la Liga

MUCHOS GOLES

Aparte de la que se dibujaba clara posibilidad de que el Barça fuera por fin derrotado, que luego el Madrid borró hasta el empate, la tremenda campaña de la jornada de ayer la dio la Unión Deportiva Las Palmas—o el mismo Barcelona—con la sorpresa de la victoria canaria en el "Nou Camp". Sensacional noticia que desvirtúa casi absolutamente a los catalanes en la aspiración al título y sitúa en gran segundo favorito a los isleños de Molovny, Marcadores altos, aunque no hubiera goles en Mestalla, donde el Zaragoza volvió a "arañar" un positivo valioso. Susto en San Mamés, con un Atlético desdibujado y un Málaga que no se entrega. En Riazor, excelente empate españolista, con lo que se complica aún más el grupo que quiere escapar de la "cola", en la que el Córdoba sigue "firme".

RESULTADOS

- At. Madrid-Pontevedra, 1-0.
- Valencia-Zaragoza, 0-0.
- Sabadell-Elche, 3-0.
- At. Bilbao-Málaga, 4-3.
- Coruña-Español, 1-1.
- Barcelona-Las Palmas, 1-2.
- Córdoba-Real Madrid, 2-2.
- Real Sociedad-Granada, 3-1.



Distribuido en España por Cinzano, S. A.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
REAL MADRID	18	13	5	0	34	16	31+13
Las Palmas	18	10	5	3	29	22	25+7
Barcelona	18	9	4	5	24	11	22+4
Real Sociedad	18	6	7	5	24	21	19+1
Sabadell	18	5	3	7	24	19	18+2
Elche	18	5	3	7	24	18	18+2
Valencia	18	7	4	7	24	25	18-2
Atlético de Bilbao	18	6	6	6	30	32	18-2
Atlético de Madrid	18	5	7	6	24	23	17-1
Pontevedra	18	5	6	7	14	16	-2
Coruña	18	5	6	7	14	16	-2
Málaga	18	5	5	8	25	23	15-3
Granada	18	7	1	10	18	25	15-1
Español	18	6	2	10	21	25	14-4
Zaragoza	18	5	4	9	20	27	14-4
Córdoba	18	3	5	10	21	38	11-9

Total goles marcados: 376 (promedio por partido, 2,61).

LOS GOLEADORES

Amancio	11
Gárate	9
Fleitas y Pujol	8
Beci y Urteaga	7
José Luis (B. Madrid)	7
Roldán, Waldo, Gilbert	6
I. Zaldúa, Ureña, Niz, Uriarte y Arzac	6
Valdeaguez, Gento, Gilbert	6
II. Vavá, José María, León, Estéfano, Asensi, Cabral y Garzón	5
Irueta, Arregui, Argotilla, Arana, Neme, Vicente, Adelardo, Rodilla, Re, Igarza	4
Pirri, Collar, García, Claramunt, Rojo, Pereda, Planas II, Cervera, Lourdes, Eustallo, Juanito, Secach, Jada, Noya y Clemente	3
Grosso, Aragón, José Luis (Coruña), Manolete, L. Costa, Juanín, Navarro, Mendoza, F. Esté, Santos, Serena, Marañón, Miralles, Silvestre, M. Esperanza, A. Mas, Ufarte, Oliveros, José Juan, Martín, Amola, Vidal, Montesinos, Gaudin, Páez, Wanderley, Puertes, Moya, Cortés, Oñiano, Jorge, Germán y Rojas	2

UN DISCUTIBLE PENALTY EN SAN MAMES, CON TRIUNFO BILBAINO

El Barcelona encajó la primera derrota de la actual temporada en su terreno, ante Las Palmas, que se cedió muy bien en su área y contratócá peligrosamente. Encuentro muy competido, de buen juego y emocionante. Los canarios se adelantaron en el marcador y los azulgranas intentaron conseguir el empate, pero casi inmediatamente un fallo de Juan Carlos proporcionó al equipo isleño la posibilidad de alzarse con la victoria por 1-2.

El Barcelona dominó desde el primer momento, con fútbol preciso, al primer toque y pases largos. La defensa canaria, afianzada con la gran actuación del guardameta Oregui, se mostró segura. A los treinta y ocho minutos, Tonono zancadilleó a Zaldúa dentro del área, falta que no fue señalada, como tampoco un empujón de Eladio a Niz.

Después del descanso, a los diez minutos, Gilberto II contraatacó por la izquierda y su centro lo dejó pasar Niz para que Germán lanzara un formidable disparo que logró tocar Sadurni, pero el balón llegó a la red. A los cuarenta y dos minutos, Rife botó un córner que Gallego remató muy acertadamente con el empate, el Barcelona fue empujado por el clamor del público, pero en los últimos segundos falló estrepitosamente Juan Carlos y dejó la victoria a los isleños, Niz, quien tranquilamente fusiló el tanto del triunfo canario.

Por el Barcelona fueron los mejores Gallego, Eladio, Sadurni y Pereda. Por Las Palmas, Oregui, que fue el jugador más destacado del partido, y sobresalieron Tonono, Castellano, Guedes, Gilberto II y Germán.

Mal arbitraje del señor Sánchez Rios, con continuos errores en la aplicación de la ley de la ventaja y ceguera total dentro del área. Alineaciones: BARCELONA: Sadurni, Torres, Gallego, Eladio; Juan Carlos, Zaldúa, Páez, Niz, F. Esté, F. Esté, F. Esté, F. Esté. LAS PALMAS: Oregui, Martín II, Tonono, José Luis; Castellano, Guedes, José Juan, Gilberto II, Niz, Germán, Gilberto I. EL ESPAÑOL DEFENDIO LA IGUALADA. Empaté a uno en Riazor, sobre un terreno en malas condiciones, que favoreció al planteamiento defensivo del Español. Domingo abrumador del Coruña, que no tuvo suerte en las numerosas ocasiones que se le presentaron. A los seis minutos, Joanet rechazó de puños una falta, y cuando Loureda trató de llevarse el balón, quedó frenado por Bergara lo que aprovechó Gloria para tirar a gol, viéndose precisado Cholo a despejar con la mano, al encontrarse batido su portero. El correspondiente penalty fue transformado por Bergara en el gol españolista. El empate llegó en el minuto veintiocho, en un soberbio remate de Cortés, que entró a media altura.

La victoria, y en su equipo sobresalieron Joanet, la defensa, Dominguez, Loureda y Cervera. Por el Español fueron los mejores Mingorance, Gloria, Vall y Martínez. Mala actuación del colegiado superior Sánchez Ibáñez, quien perjudicó ostensiblemente al Coruña. Alineaciones: ESPAÑOL: Coll; Bergara, Mingorance, Ochoa; José Gloria; Páez, Vall, E. Martínez, Rodi. DEPORTIVO DE LA CORUNA: Joanet; Bello, Luis, Cholo, Serucha, Dominguez; Cortés, Loureda, Beci, Cervera, Ramón Martínez.

DISCUTIBLE PENALTY EN SAN MAMES. Pese a la abundancia de goles, con victoria del Atlético de Bilbao por 4-3 sobre el Málaga, en San Mamés la calidad del encuentro sólo alcanzó la categoría de regular. El preleccionado Rojo jugó "horas bajas", aunque, afortunadamente, su compañero Clemente hizo lo imposible para que su equipo lograra el triunfo. El Málaga no se dio por vencido ni aun con el discutible penalty. Clemente inauguró el marcador a los cinco minutos, en una cesión hacia atrás de Argotilla. A los veintitrés empató Oñiano, en fuera de juego, al recibir el balón de Martínez, cuando poco antes el árbitro había perdonado un penalty. A los treinta, Clemente consiguió nueva ventaja al no decidirse a entrarle dos defensas azulgranas. En la segunda parte, a los treinta y dos minutos, Cabral recogió un rebote del larguero, para igualar. Un minuto después, el señor Alvarez Martínez evidenció su cesarismo al sancionar con un penalty más que discutible el choque de Arieta con una defensa. Uriarte transformó el máximo castigo en el 3-2. A los cuarenta minutos, Uriarte remató de cabeza el 4-2, en falta sacada por Rojo. En el último minuto, Jorge, en jugada por el centro, estableció el definitivo 4-3.

Destacaron, por el Málaga, Catalá, con pases extraordinarios, y Oñiano, que bregó incansablemente. En el Atlético sobresalió Clemente, que destacó entusiasta. Trifalco no hizo nada por detener el primer balón de gol.

El señor Alvarez Martínez se dejó impresionar por el público e hizo un arbitraje casero.

Alineaciones: MÁLAGA: Catalá; Montero, Monreal, Vallejo; Miguel, Chuzo; Oñiano, Martínez, Cabral, Jorge, Fleitas.

ATLETICO DE BILBAO.—Iribar; Zugazaga, Echeburua, Aranguren; Betzenen, Uriarte; Estéfano, Argotilla, Arieta, Clemente, Rojo.

UN POSITIVO PARA EL ZARAGOZA. La ausencia de goles hizo que el partido entre el Valencia y el Zaragoza fuera perdiendo interés y expectación. En la primera parte el juego fue alterno, con un severo marcaje de González sobre Waldo, del que se convirtió en auténtica sombra. Santos dirigió el ataque visitante de un modo eficaz. En cambio, la delantera valencianista se mostró inoperante a la hora del remate.

A los trece minutos, un córner sacado por Machicha se pasó por delante del marco zaragozista, sin encontrar rematador. Poco después, Bustillo remató fuera una cesión de Martín.

En la segunda parte dominó más el Valencia. A los ocho minutos chocaron Fanchulo y Martín, siendo retirado en camilla el zaragozista, para reaparecer cinco minutos después, aunque mermado de facultades. A los diecinueve minutos, los valencianos reclamaron penalty, por supuesta mano de Santamaría dentro del área, sin que el árbitro lo concediera. En los últimos momentos el Zaragoza reaccionó, pero su delantera mostró escasa profundidad, con lo que el partido finalizó con empate a cero.

Destacaron por el Valencia Sol, Paquito, Machicha y Vidagay, y por el Zaragoza, Santos, González, Santamaría y Bustillo. El colegiado madrileño señor Gómez Piatas realizó un buen arbitraje.

Alineaciones: VALENCIA: Pesudo; Fanchulo, Martínez, Vidagay; Sol, Paquito; Huerta, Poll, Waldo, Claramunt, Machicha.

ZARAGOZA: Alarcía; Rico, Santamaría, Reja; González, Violata; Moya, Santos, Bustillo, Planas, Martín.

BUEN ENCUENTRO DEL SABADELL. Victoria del Sabadell por 3-0 frente al Elche, que no acreditó su fama de equipo difícil en sus desplazamientos. El Sabadell acertó en su planteamiento y realizó un magnífico encuentro, con dominio de su rival.

A los veintiseis minutos, Garzón, de cabeza, inauguró el marcador. Dos minutos después, en una jugada genial de Pujol, remató en forzada postura el segundo tanto. Dos minutos antes del descanso, el Sabadell aseguró su triunfo al rematar Garzón, ante la pasividad del guardameta llicitano.

Zaballa se lesionó y fue retirado en camilla en la segunda parte, pero reapareció después.

Por el Sabadell fueron sus mejores hombres Martínez, Arnal, Torrent, Montesinos y Pujol, y por el Elche, Asensi, Bañester y Llopart.

Aunque con algún error, que no influyó en el resultado, el señor Ortiz de Mendibil realizó acertadamente su cometido.

Alineaciones: SABADELL: Martínez; Muñoz, Pini, Arnal; Marañón, Torrent; Zaballa, Montesinos, Vidal, Garzón, Pujol.

ELCHE: Pazos; Iborra, Ramírez, Llopart; Bañester, González; Serena, Lezcano, Vavá, Asensi, García.

OTRA GOLEADA DONOSTIARRA. Acudió mucho público a Atocha, pues el tiempo fue excelente, y los aficionados se prometían otra buena tarde de fútbol con abundancia de goles. La Real volvió a triunfar holgadamente por 5-1, esta vez ante el Granada, al que de nada le sirvió su táctica defensiva. El dominio bianquiazul fue total y en el minuto inicial estuvo a punto de lograrse el primer tanto para los de casa.

A los once minutos, Uriarte inauguró el marcador al recoger un despeje corto. Seis minutos después, Arzac logró el segundo tanto. Este mismo jugador se anotó el tercero en remate de cabeza y más tarde el cuarto. Uriarte cerró la cuenta donostiarra. Diez minutos antes del final, Noya recogió una cesión de Ormaechea a Esmoela para lograr el tanto de la honrilla granadina.

Alineaciones: GRANADA: Sito; Tina, Barrenechea, Lorenzo; Marcos, Barrachina; Noya, Ramon, Ureña, Santo, Vicente.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Iguarán, Martínez, Ormaechea; Arzac, Lema; Urreusti, Uriarte, Silvestre, Mendiluce, Boronat.

Excursiones

Próximas salidas

PARIS (25 de enero)	4.950 pts.
ANDORRA (26 de enero)	970 pts.
ITALIA (1 de febrero)	6.930 pts.
PORTUGAL (6 de febrero)	2.630 pts.



VIAJES VIKING, S. A.

AGENCIA DE VIAJES Grupo A - Título 60

SAN BERNARDO, 5 Teléf. 241 92 10 (3 líneas) MADRID - 13

1.ª y 2.ª DIVISION

- At. Madrid-Pontevedra...
- Valencia-Zaragoza...
- Sabadell-Elche...
- At. Bilbao-Málaga...
- Coruña-Español...
- Barcelona-Las Palmas...
- Córdoba-R. Madrid...
- R. Sociedad-Granada...
- Alcoyano-Mallorca...
- Indauchu-Gijón...
- Mestalla-Sevilla...
- Valladolid-Celta...
- Ferrol-Burgos...
- Oviedo-Murcia...

RESERV

- Betis-Ilicitano...
- Rayo Vall.-Onteniente...

La recaudación alcanzó su techo: 184 millones de pesetas. En el escrutinio de anoche, sólo 6 "plenos", 108 "truncos" y 3.019 "boques", que darán probablemente mañana dividendos de 1.800.000 pesetas en primera categoría, donde puede haber 25 acertantes; de 84.000 para 400 de segunda categoría, y de 3.300 para unos 10.000 de tercera.

Pasadas las loterías "grandes" de cada invierno, vuelve a salir el termómetro de la recaudación. El superrecord debe de estar cerca. Por si acaso, para el domingo recomendamos el "dos" fijo en el Coruña-Las Palmas, el Alcoyano-Gijón y el Indauchu-Sevilla; triple 1-X-2 para Granada-Atlético de Madrid, Mestalla-Celta y Pontevedra-Barcelona, y doble 1-X en Zaragoza-Real Sociedad y Betis-Murcia. El "uno" para todos los demás, titulares y reservas.

SAMOVAR

SAN AGUSTIN, 6 LA BOITE DE LINEA CONTINUA

- Horas de juventud
- Discoteca con los últimos éxitos
- Horas de matrimonios

PIANO Partituras selectas — Baile

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

SEGUNDA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Caivo Sotelo, 4; Jerez Industrial, 1.							
Alcoyano, 1; Mallorca, 0.							
Indauchu, 0; Gijón, 4. (Se jugó el sábado.)							
Mestalla, 1; Sevilla, 2. (Se jugó el sábado.)							
Valladolid, 2; Celta, 0.							
Ferrol, 1; Burgos, 0.							
Betis, 0; Ilicitano, 0.							
Oviedo, 0; Murcia, 0.							
Rayo Vallecano, 2; Onteniente, 0.							
Cádiz, 2; Alavés, 0.							

El Sevilla parece destacarse con su triunfo del sábado, pues el Celta no consiguió su propósito de puntuar en Zorrilla y, por su parte, el Ferrol ganó a duras penas al Burgos. Sólo el Murcia consiguió aproximarse al grupo de cabeza El Betis, en cambio, se rezaga. También en partido del sábado el Gijón ganó al Indauchu en Bilbao y adelantó en positivos al equipo bético, mientras los vizcaínos bajan al penúltimo puesto de la clasificación. La jornada, de pocos goles, tuvo su excepción en el Caivo Sotelo-Jerez, con amplia victoria para los de casa.

TERCERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Salamanca, 19 13 6 0 44 8 32+12							
Moorad, 19 12 3 4 32 22 27+7							
Quintanar, 19 10 6 3 38 22 26+6							
Alealá, 19 8 7 3 38 22 26+6							
P. Ultra, 19 6 10 3 23 18 22+4							
Bocellinos, 19 6 5 3 31 30 22							
Cacereño, 19 6 5 3 32 27 21+3							
Mérida, 19 6 5 3 32 27 21+3							
Badajoz, 19 7 6 2 23 20 20+2							
Extremadura, 19 8 3 8 27 30 19-1							
Segoviana, 19 8 3 8 25 19-1							
Tenerife, 19 8 2 9 41 23 18							
Caraban, 19 7 4 8 30 23 18							
Talavera, 19 6 7 2 35 25 18-2							
Rayra, 19 7 2 10 39 16-2							
Aviaco, 19 1 12 6 25 36 14-4							
Piñacola, 19 4 5 10 18 39 13-5							
Fugeta, 19 4 4 11 25 40 12-8							
Béjar, 19 2 7 10 13 33 11-7							
Alcázar, 19 2 4 13 20 50 8-10							

Total goles marcados: 575 (promedio por partido, 3,02).

LOS JUECES, JUZGADOS

Menudearon ayer las notas malas para los colegiados, y un solo sobresaliente, que le concedió nuestro redactor José María Ruiz, al director de la contienda Córdoba-Real Madrid. Las calificaciones fueron las siguientes: Sobresaliente, Zariquiegui. Notables, Ortiz de Mendibil, Gómez Plata y Cardós. Aprobado, De Andrés. Suspensos, Alvarez Martínez, Sánchez Idáñez y Sánchez Rios.

perfumierías PADILLA PHILISHAVE 33. Afétese la barbilba con las PHILIPS de PADILLA. Curatan, 8-Avda. José Antonio, 55 (Los Sillanos)-Princesa, 99-General Sanjurjo, 35.

afeítese con PHILISHAVE 33. Mejor no hay.

Jueces	Partidos Juzgados	Puntos	Ceros
Gardeazábal	7	14	—
Rigo	5	10	—
Cardós	6	10	—
Oliva	6	10	—
Urrestarazu	6	10	—
Pintado	6	10	1
Camacho	7	10	1
Zariquiegui	7	9	2
O. Mendibil	6	8	1
David	6	8	1
Bueno	6	7	1
M. Benegas	5	7	2
M. Iglesias	5	6	1
De Andrés	6	6	1
O. Alzaurri	6	6	2
S. Rios	6	6	3
Serrano	4	5	1
G. Plata	5	5	2
S. B. Díaz	5	5	2
M. Alvarez	6	5	2
Vilanova	4	4	1
A. Martínez	4	4	1
F. Tejerina	5	4	2
S. Montesinos	4	3	1
Herrero	3	3	1
Cerezuela	4	2	2
R. Cassola	4	2	2

1-X-2 GANAR MILLONES ES UN JUEGO!

CON NAIPA QUINIELA. No busque más sistemas, elimine sus dudas. Deje que Naipa QUINIELA Comas decida su Quiniela Millonaria. De venta en PAPELERÍAS, ESTANCOS Y ALMACENES.

GRANDES REBAJAS. Con infinidad de artículos a precios enormemente bajos iniciamos el año 1969. VISITENOS En todas nuestras secciones. Señora, Caballero, Niños. Disponemos de esa oportunidad que usted busca. COMPRUEBELO. TOMAR. VISTENOS EN: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, c/ Illescas.

El Onteniente acabó derrotado y con ocho jugadores

UN ARBITRO SEVERO

FELINES, AUTENTICA FIGURA DEL ENCuentRO, QUE GANO EL RAYO POR 2-0

Mena, autolesionado en entrada violenta, y Diestro y Bermúdez, expulsados

AFLOJA EL CELTA, DERROTADO EN VALLADOLID

Por 2-0 quedó sentenciado el encuentro de Valdecañas, donde el Rayo se encontró con varias bajas...

En Zorrilla, desilusión viguesa

VALLADOLID. 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Victoria merecida del Real Valladolid...

BALONCESTO EL MADRID, LIDER

El Estudiantes pasó apuros para vencer al Bosco

Aumenta la popularidad de este deporte: millares de personas no pudieron presenciar, por agotarse las localidades, el partido Madrid-Juventud

BILAR Rico perdió en la jornada final de La Haya

LA HAYA. 19. (Aflil.) El español Rico ha sido derrotado por el portugués Vinagre por 54-60 carrombos...

EN BADAJOZ, DUODECIMO EMPATE DEL AVIACO MADRILEÑO

El Plus Ultra realizó una muy floja primera parte y un gran segundo tiempo...

LLUVIA DE GOLES

Encuentro jugado de poder a poder y empaté 3-3 cuatro entre el Pegasus y Mérida en partido muy vistoso...

POSITIVOS PARA EL MOSCARDÓ

Encuentro bronco y duro y victoria del Moscardó por dos a uno frente al Extremadura en Almería...

EL SALAMANCA SIGUE SU MARCHA

Por dos goles a cero venció el Salamanca al Talavera. Paulino, en la primera mitad, y Manolo, en la segunda, hicieron los tantos...

APUROS DEL QUINTANAR

Por 2-1 venció el Quintanar a la Segoviana. Primero marcó de penalti Jaime, y en la segunda parte, los locales Cosano y López de volveron a la tranquilidad a su incondicional...

EL PLASENCIA, POR EL BUEN CAMINO

Victoria del Plasencia sobre el peligroso Alcázar por 2-1. Gijón y García-Pérez marcaron para los locales...

MEDIA DOCEANA LOGRO EL TENERIFE

Nota superioridad del equipo canario sobre el Alcázar, al que venció por 6-1. Lesmes, Sánchez, Juanito, Mora, Manolo y Berrios marcaron para los de las islas...

BALONMANO El Atlético perdió ante el Eguía

SAN SEBASTIAN. 19. (Aflil.) El Eguía venció al Atlético de Madrid por 15 a 13 en partido de la Liga nacional que había sido aplazado en dos ocasiones...

REGALAMOS UN MAPA MURAL DE ESPAÑA

(para colgar en la pared) A TODO COMPRADOR DE 100 FAMOSAS NOVELAS

Table with columns: J. G. E. P. E. C. P. and rows of scores for various teams.

PROPUESTA DE SELECCIONES NACIONALES

El miércoles, día 22, celebrará junta directiva la Federación Española de Baloncesto, que tratará importantes asuntos sobre este deporte...

LA CANASTA SONADA

Para la próxima semana éste es nuestro programa: un A en los partidos Oberena - Covadonga y Mediana - Lico; una B en los encuentros de Juventud - Estudiantes, Atlético San Sebastián - Bosco...

Excursiones con viajes Romea. Grupo A. Título 51. Día 25/1, a Granada; salidas, a las 8 horas y 15 horas; regresos, después del partido y lunes, 14.30 horas...



Advertisement for Tony Leblanc featuring '4 MESES DE EXITO' and 'DEL MEJOR ESPECTACULO DE LOS ULTIMOS AÑOS'.

Advertisement for GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

Advertisement for ESTADIO SANTIAGO BERNABEU CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION.

Advertisement for CLUB ATLETICO DE BILBAO-REAL MADRID C. DE F. (décimo partido de abono).

Advertisement for ESTADIO ANTONIO BORRACHERO Calle Arturo Soria (Ciudad Lineal).

Advertisement for ESTADIO DE VALLECAS DOMINGO día 26 de enero de 1969, a las ONCE Y MEDIA de la mañana.

El Plus Ultra ganó en un gran segundo tiempo

Moscardó, fuera, y Carabanchel y Boetticher en casa, vencedores

EN BADAJOZ, DUODECIMO EMPATE DEL AVIACO MADRILEÑO

El Plus Ultra realizó una muy floja primera parte y un gran segundo tiempo...

LLUVIA DE GOLES

Encuentro jugado de poder a poder y empaté 3-3 cuatro entre el Pegasus y Mérida en partido muy vistoso...

POSITIVOS PARA EL MOSCARDÓ

Encuentro bronco y duro y victoria del Moscardó por dos a uno frente al Extremadura en Almería...

EL SALAMANCA SIGUE SU MARCHA

Por dos goles a cero venció el Salamanca al Talavera. Paulino, en la primera mitad, y Manolo, en la segunda, hicieron los tantos...

APUROS DEL QUINTANAR

Por 2-1 venció el Quintanar a la Segoviana. Primero marcó de penalti Jaime, y en la segunda parte, los locales Cosano y López de volveron a la tranquilidad a su incondicional...

EL PLASENCIA, POR EL BUEN CAMINO

Victoria del Plasencia sobre el peligroso Alcázar por 2-1. Gijón y García-Pérez marcaron para los locales...

MEDIA DOCEANA LOGRO EL TENERIFE

Nota superioridad del equipo canario sobre el Alcázar, al que venció por 6-1. Lesmes, Sánchez, Juanito, Mora, Manolo y Berrios marcaron para los de las islas...

BALONMANO El Atlético perdió ante el Eguía

SAN SEBASTIAN. 19. (Aflil.) El Eguía venció al Atlético de Madrid por 15 a 13 en partido de la Liga nacional que había sido aplazado en dos ocasiones...

REGALAMOS UN MAPA MURAL DE ESPAÑA

(para colgar en la pared) A TODO COMPRADOR DE 100 FAMOSAS NOVELAS

Table with columns: J. G. E. P. E. C. P. and rows of scores for various teams.

PROPUESTA DE SELECCIONES NACIONALES

El miércoles, día 22, celebrará junta directiva la Federación Española de Baloncesto, que tratará importantes asuntos sobre este deporte...

LA CANASTA SONADA

Para la próxima semana éste es nuestro programa: un A en los partidos Oberena - Covadonga y Mediana - Lico; una B en los encuentros de Juventud - Estudiantes, Atlético San Sebastián - Bosco...

Excursiones con viajes Romea. Grupo A. Título 51

Día 25/1, a Granada; salidas, a las 8 horas y 15 horas; regresos, después del partido y lunes, 14.30 horas...

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION

El domingo día 26 de enero, a las 4,30 de la tarde

CLUB ATLETICO DE BILBAO-REAL MADRID C. DE F. (décimo partido de abono)

Venta de localidades: en las taquillas habituales el MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1.30 de la tarde...

ESTADIO ANTONIO BORRACHERO Calle Arturo Soria (Ciudad Lineal)

El domingo próximo, día 26, a las ONCE Y MEDIA horas PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA - GRUPO 8.

ESTADIO DE VALLECAS DOMINGO día 26 de enero de 1969, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPIONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Cádiz C. F.-A. D. Rayo Vallecano LOCALIDADES: En los sitios de costumbre.

Advertisement for PHILIPS TRANSISTOR PHILIPS UNA PHILISHAVE STANDARD.

Advertisement for 100 FAMOSAS NOVELAS with a map of Spain and a coupon for a gift.

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado 3ª SEMANA DE FABULOSO EXITO



Una noche le bastó para convertirse en estrella... Pocas noches después era sólo una leyenda! Para mayores de 18 años

Prensa Bilbao Velázquez

Progreso 2ª SEMANA DE DIVERTIDO EXITO



La más grande combinación de carcajadas y locura Para mayores de 18 años

Regio 17 SEMANAS de gran éxito



Sin contar con el hombre del tiempo, una borrasca cambió la vida de este profeta, porque la borrasca se llama ¡ANN MARGRET!! Para mayores de 18 años

VICTORIA - VERGARA - B. ARTES ODEON - VERSALLES - BRISTOL LISBOA - KURSAL - OPORTO



MONTERA - VALLEHERMOSO ESPRONCEDA - PARIS - C. LINEAL LAS VEGAS - DELICIAS HOY LUNES Los héroes están muertos PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

El rallye de Montecarlo, "perjudicado" por el buen tiempo

El sábado, a las doce, tomaron la salida del motel Osuna, en Madrid, los coches que, partiendo de Lisboa, compiten en el 38 rallye de Montecarlo. De los doce vehículos apuntados, sólo falló el BMC de Caprotti. La salida de Lisboa fue apoteósica; la de Madrid, no. Había poca gente. Y a las doce menos cuarto empezó el despegue desde el control citado, por este orden: Sandro Munari-Sergio Barbosio (Lancia), Jean Claude Andreu-Maurice Gelin (Alpine), Jean Vinatier-Jean Francois Jacob (Alpine), Bernard Cahrod-De la Rochette (Opel Comodore), Dominguez Ochoa-Victor M. Lorea (Morris), Antonio Peixinho-Burnay Bastos (Cooper), Miguel Carbajo-Pedro Puche (Alpine), Ramón Grifoll (Cooper), Sáez de Buruaga-Manzanares Villalba (Cooper), Félix Lamas (Cooper) y Carlos Liegosteras-Ruiz Jiménez (Porsche 911-S).

Londres (17), Montecarlo (35) y Lisboa (11). Tres participantes: Commengeanck-Nietvel, Owen-Calpin y Di Rosa-Chataigner, fueron eliminados, por lo que el número de equipos en carrera es de 183. Los 19 equipos de itinerario de Atenas se presentaron esta mañana, entre las seis quince y seis treinta y nueve, en Split (Yugoslavia) y prosiguieron ruta hacia Zadar. En Praga, desde primeras horas de la mañana, numerosos aficionados presenciaron la llegada de los 12 vehículos procedentes de Varsovia y los 20 que venían de Oslo. Todos llegaron con ventaja sobre el horario previsto. El buen tiempo, sin niebla, es la razón de que este recorrido sea relativamente fácil.

En Francia, Jean Pierre Beltoise fue controlado esta mañana en Millau con los otros 35 participantes del itinerario de Reims. El campeón francés pasó con el parabrisas destrozado a causa de un accidente que se produjo anoche.

BUEN TIEMPO MALO

PARIS, 19. — "Perjudicada" por el buen tiempo reinante en la generalidad de los itinerarios, la segunda jornada del Rallye se desliza con monotonía. No hay escarcha ni nieve sobre las carreteras, y sólo en algunos trayectos la llu-

NOCHE SIN HISTORIA

PARIS, 19.—La segunda noche del "rallye" de Montecarlo es parecida a la precedente: es decir, sin historia. Las condiciones atmosféricas no han variado en los itinerarios que cubren los 186 participantes, y sólo se han registrado cuatro abandonos: Tzen - M a r a s i i s (F r i e r o s), Philippe Burel-Pierre Florent, Dubeco-Yves y Raymond Rue-Marie Catherine; estos tres últimos equipos tomaban parte en el "rallye" Mediterráneo.

via ha molestado a los participantes, sin constituir obstáculo importante para su marcha. Ello permite suponer que un número récord de coches salidos de las ocho ciudades diferentes terminen la concentración. Los organizadores preferirían que la nieve y el hielo, propios de la estación en que se desarrolla la clásica prueba invernal, eliminara concursantes en su fase preliminar.

BOXEO LEGRA SIGUE OPTIMISTA

"Trataré a Famechon como un torero a un toro", ha dicho

LONDRES, 19. (Afl.)—"Trataré a Famechon igual que un torero trata a un toro", es la última frase que ha dicho el campeón mundial de las plumas sobre su próximo rival, Johnny Famechon. Varios diarios londinenses la han publicado en español, con su correspondiente traducción al inglés. Como queriendo asegurar el valor de la frase, José Legra no deja de entrenarse a fondo. Su forma física parece magnífica; ha perdido algo de peso, aunque nunca ha parecido tener problemas con la báscula, y se muestra con una enorme rapidez en los "rounds" de entrenamiento que realiza. Johnny Famechon, por su parte, exhibe también una excelente forma y, más cauto en sus declaraciones, deja entrever confianza en la pelea. Famechon, que tiene veintitrés años, ha ganado 47 de las 57 peleas que lleva disputadas como profesional. En Melbourne ganó el título de campeón del imperio británico al derrotar en once asaltos al gran boxeador inglés John O'Rien. Legra, por su parte, tiene el im-

presionate récord de 115 victorias en 121 combates, y esto le hace gran favorito entre la afición inglesa, que está muy interesada en esta pelea por el título mundial. MUCHAS OFERTAS AL PROMOTOR. Ha aumentado la demanda de localidades y el promotor, Mike Barrett, tiene conversaciones con varios países para vender los derechos de la película del encuentro, así como el "video-tape" de televisión. Las apuestas siguen inclinándose a favor de José Legra, aunque no se descarta alguna posibilidad de Famechon, con pegada fuerte, correa en su boxeo y buen encajador, pues en sus peleas anteriores pugiles de extraordinaria pegada no consiguieron tumbarlo.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegación Provincial MADRID Sección de Industria

Instalaciones eléctricas.—50SE220. A los efectos de lo previsto en los decretos 2.617 y 2.619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización de ampliación de la subestación de transformación que se cita: Propietario: UNION ELECTRI-CA MADRILEÑA, S. A. con domicilio en Madrid, avenida de José Antonio, número 4. Ampliación de la subestación HORTALEZA, sita entre Arturo Soria (Ciudad Lineal) y carretera de Fuencarral a Hortaleza, Madrid, consistente en la instalación de un nuevo parque a 220/45 KV, con dos unidades de 120 MVA. c/u., previsión para posibilidad en su día de ubicación de un parque a 132 KV, que ahora no se instala, y montaje de una batería de condensadores para mejora del factor de potencia de los alimentadores a 15 KV. La subestación, después de la ampliación, quedará constituida por los siguientes elementos: Un doble sistema de barras a 220 KV., con ocho posiciones, de las cuales se dedicarán cuatro para llegada o salida de líneas, quedando de momento solamente equipadas dos de ellas, Alcobendas I y Alcobendas II, y las otras dos en reserva; dos para conexión con los nuevos transformadores a 220/45 KV. de 120 MVA. c/u., se dará una posición en reserva para la futura transformación 220/132 KV. del parque, que se prevé a esta última tensión, y, por último, una posición se utilizará para el acoplamiento de los dos sistemas de barras. A 45 KV. se dispondrá de un doble sistema de barras con once posiciones, de las cuales dos se utilizarán para conexión con los secundarios de las dos unidades de transformación 220-45 arribas citadas a 45 KV., de las cuales están equipados Coada I, Coada II, puente de la Princesa y Chamartín, quedando una en reserva; tres posiciones se dedican para alimentación de tres transformadores 45/15 KV. de 20 MVA. c/u., una posición se utiliza para acoplamiento de los dos sistemas de barras. A 15 KV. se dispondrá de un doble embarrado en anillo con veintinueve posiciones, tres para conexión de los secundarios de los transformadores 45/15 KV., una para acoplamiento de la batería de condensadores, veintinueve para salidas de alimentadores a 15 KV., dos para alimentación de dos transformadores de 50 KVA. cada uno a 15.000/220-127 voltios utilizados para el suministro de los servicios auxiliares de la subestación y dos posiciones más que se destinan para acoplamiento de los dos anillos del embarrado. Las instalaciones queda completada con el correspondiente equipo de cada una de las tensiones citadas de protección, mando, medida y maniobra, así como el suplementario de servicios propios y auxiliares de la subestación. Procedencia de los materiales: nacional. Presupuesto: 59.580.000 pesetas. Todas las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas, Sagasta, 14, Madrid, en el plazo de treinta días, estando a disposición de los mismos, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado. Madrid, 11 de diciembre de 1968. El Ingeniero Jefe, Luis Peláez Echea.

DIA A DIA NUEVOS SURTIDOS A LA VENTA y cada dia precios más rebajados

para corresponder a la extraordinaria aceptación de nuestra oferta



GRANDES OPORTUNIDADES PARA SEÑORA, CABALLERO, MUCHACHOS Y NIÑOS

cortefiel

PARA SEÑORA: Preciados, 13 • Avenida J. Antonio, 76 • Fuencarral, 92 • PARA CABALLERO: Avenida J. Antonio, 27 y 76 • Montera, 7 • Pardiñas, 1 • Romanones, 7 • Bravo Murillo, 103 • Toledo, 52 • PARA NIÑO: Av. J. Antonio, 76 • Montera, 7 • Pardiñas, 1 • Bravo Murillo, 103

euroservice-s.a.

centro oficial de asistencia técnica de las marcas

CENTRAL

- Albasanz, 75
- Teléf. 204 59 40 (5 líneas)
- Reparaciones a domicilio
- Teléf. 204 70 00 (5 líneas)

CENTROS DE RECEPCION

- Velázquez, 146
- Recepción y entrega de aparatos
- Venta de piezas en AUTOSERVICIO
- SERVICIO INMEDIATO. Máquinas de afeitar.

Cáceres, 23

- Recogida y entrega de aparatos

Horario: Mañana 9,30 - 13 • Tarde 16,30 - 19,30

SOBRE LA MISMA BIBLIA QUE HACE 180 AÑOS USO WASHINGTON

ROOSEVELT, EN 1937, FUE EL PRIMER PRESIDENTE QUE TOMO POSESION EN UN 20 DE ENERO

En su granja natal, y sólo ante su padre, juró Coolidge, en 1923

Varios presidentes fueron víctimas del frío que se pasa en la ceremonia

Con su mano derecha abierta y en alto, a manera de clásico saludo romano, y con la mano izquierda posada sobre un histórico ejemplar de la Biblia, Richard M. Nixon presta hoy juramento al iniciar su mandato como XXXVII Presidente de los Estados Unidos de América.

apoyó su mano izquierda a la vez sobre dos Biblias: la que pudimos llamar oficial, que es aquella del tiempo de Washington, y la suya propia, la que él habitualmente leía.

Harding hallándose en el ejercicio del cargo, y la noticia sorprendente al entonces vicepresidente Calvin Coolidge, en la granja de los padres de éste, en Plymouth (Vermont), donde él había nacido.

te y el vicepresidente elegidos en noviembre anterior tomaron posesión de sus cargos. Así se hizo por vez primera el 20 de enero de 1937, en el momento en que Franklin D. Roosevelt iniciaba el segundo de sus cuatro mandatos.

CIRCO PRICE Festival Mundial del Circo! 1969 ¡¡¡INCREIBLE!!! ¡¡¡ASOMBROSO!!! ¡¡¡IMPRESIONANTE!!! ¡¡¡SENSACIONAL!!! ESTAS SON LAS EXCLAMACIONES DE ADMIRACION DE LOS 12.000 ESPECTADORES QUE HAN PRESENCIADO EN LOS 3 PRIMEROS DIAS ESTE FABULOSO PROGRAMA DE LAS NACIONES CON LA PARTICIPACION ESPECIAL DE LOS MEJORES CIRCOS DEL MUNDO

MISCELANEA PRESIDENCIAL U. S. A.

EL SILLON DE LA CASA BLANCA ES COSA DE HOMBRES A JOHNSON I LO PROCESO EL SENADO DURANTE SU MANDATO

Virginia y Ohio son los Estados que más presidentes dieron a la Unión federal

Prohibido en Norteamérica emitir sellos de Correos con retratos de personas vivas

ESCRUPULOSO.—De igual manera que no hay mucha certeza acerca del número de papas que han regido la Iglesia católica, tampoco puede decirse con absoluta seguridad que Richard M. Nixon sea el trigésimo séptimo presidente de la Unión Federal Norteamericana, pues quizás haga el número 38, ya que hubo un presidente de fugacísimo mandato, David Atchinson, a quien no suele incluirse en la nómina de titulares de ese elevado cargo.

CALIFORNIANO.—Nixon es el primer presidente norteamericano procedente del estado de California. El estado que más presidentes ha dado es Virginia, pues allí nacieron Washington, Jefferson, Madison, Monroe, Harrison (William Henry), Tyler, Taylor y Wilson, o sea, ocho en total. De Ohio salieron siete presidentes: Grant, Hayes, Garfield, Harrison (Benjamin), McKinley, Taft y Harding.

JURAMENTO.—En qué momento comienza exactamente el mandato de un presidente norteamericano? Algunos juristas opinan que al decir la Constitución de aquel país que "los mandatos del presidente y vicepresidente cesarán a mediodía del 20 de enero", en ese mismo instante asumen sus correspondientes poderes el presidente y el vicepresidente entrantes.

MUJERES.—Igual que ocurre con algunas barbaas de verbena, con los sillones de la Real Academia Española y ahora con el apoderamiento de toreros, la presidencia de los Estados Unidos es "sólo para hombres", o "cosa de hombres", como dice la muchachita esa de la televisión.

SOCIEDAD

GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado conceder la gran cruz de Isabel la Católica a la señora viuda de Georges Marquet, de nacionalidad belga, por su constante aportación a las obras benéfico-sociales españolas.

FUNERAL POR EL ALMA DEL DOCTOR OLIVER PASCUAL El próximo miércoles, a la una de la tarde, en la real basílica de San Francisco el Grande, se dará un funeral aplicado por el eterno descanso del alma del doctor Oliver Pascual, organizado por la Peña Los Cellibros, a la que perteneció como uno de los más entusiastas miembros durante muchos años el ilustre catódrico de patología médica, recientemente fallecido en Madrid.

REGRESO DEL DOCTOR SUBIZA Ha regresado de Barcelona el doctor Elisao Subiza Martín, que ha pronunciado una conferencia sobre "Bronquitis crónica, asma y enfisema", invitado por la Sociedad Catalana de Patología Respiratoria.

NATALICIO La señora de don Julián Doblado, de soltera Hannia Maraver, ha dado a luz un niño, al que le será impuesto el nombre de Julián.

SEPELIO DE DOÑA PRUDENCIA GONZALEZ El miércoles pasado se efectuó el traslado de los restos mortales de doña Prudencia González Pérez, fallecida durante la madrugada anterior tras larga y penosa enfermedad, desde la casa mortuoria (Manuel Cortina, 13) a la capilla de Nuestra Señora de la Almudena.

El sepelio asistió gran número de amigos de la finada y de sus hijos, quienes recibieron con tan triste motivo numerosos testimonios de condolencia, reiterados al final de la misa funeral que se dijo la mañana del viernes último en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro por el alma de la finada, testimonios de condolección a los cuales unimos el

EL ORADOR BEODO Como nota final pintoresca recordaremos también el más sorprendente y anómalo discurso pronunciado en una jura presidencial norteamericana. Fue en el año 1885, cuando Abraham Lincoln tomaba posesión por segunda vez. Su vicepresidente era Andrew Johnson, quien por temor al frío y por hallarse destemplado, pues acababa de padecer unas fiebres tifoides, se tomó unas cuantas copas de coñac y otras cuantas de whiskey. Y ya saben ustedes los catastróficos resultados psicósomáticos que a veces producen esas libaciones alternativas de diferentes bebidas alcohólicas.

En la reciente Pascua Juvenil fue honrado con la medalla de Juventudes don Antonio Pérez de Pablo, en virtud de relevantes servicios prestados durante su vida a la O. J. E. Pérez de Pablo tiene una larga lista de méritos políticos; es fundador del S. E. U. y de la primera escuadra de "Ballistas" de Falange

Pérez de Pablo, medalla de la Juventud

La revista oral "Enlace" Ayer se verificó el número mensual de la revista oral "Enlace", a cargo de la Asociación de Antiguos Alumnos del colegio de la Sagrada Familia, muy ameno, como los anteriores y con mucha asistencia de público.

Pisos en Campamento Av. Padre Piquer (50 m. estación suburbano) RENTA Y VENTA LIBRE Precios desde 440.000 ptas. Entrada inicial desde 60.000 ptas. Resto, hasta 70 meses

TOBRASA, S.A. INFORMES Y VENTA CARRETAS, 14 - 8º F - Teléfs. 232 48 36-232 48 72

HOMBRES COSAS PAISES

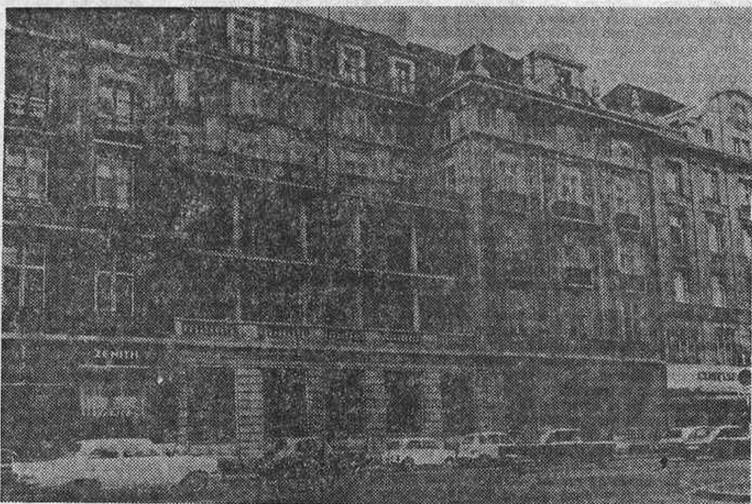
Basilea, central monetaria de Occidente

EL B. I. S. ES LA MAS ANTIGUA ORGANIZACION FINANCIERA INTERNACIONAL

Durante la segunda guerra mundial siguió actuando con funcionarios de los dos bandos

En una calle próxima a la estación central del ferrocarril en Basilea, en la orilla derecha del Rin, hay un edificio de cinco pisos de piedra oscura que pasa, en general, inadvertido para los peatones que por allí circulan apresurados. Es, sin embargo, un edificio de primera importancia para la historia del mundo occidental. Los acuerdos y decisiones que allí se toman suelen proporcionar, con frecuencia, titulares de primera página a la prensa del mundo. De él se ha solido hablar con demasiada frecuencia en 1968 y seguramente se volverá a oír en 1969. Allí se reúnen cada mes los representantes de los bancos nacionales de los diez países más opulentos para suavizar las crisis económicas, cuando se producen, y para hacer que funcione de la mejor manera posible el sistema monetario.

El edificio, que en tiempos fue un hotel de primera categoría, es la sede del B. I. S. (Bank of International Settlements), la más antigua y menos conocida organización monetaria internacional. Fue creado en 1930 para manipular la liquidación de las deudas alemanas de la primera guerra mundial, y en el curso de los años ha ido evolucionando hasta su actual condición de banco central de los bancos nacionales. Es, no obstante, un Banco extraño, en el que no hay



Este edificio, antiguo hotel, es la sede del B. I. S. (Bank of International Settlements) en Basilea

mostradores, ventanillas ni cajas fuertes subterráneas.

INSTITUCION INTERNACIONAL

Son accionistas de este Banco, cuyo capital se eleva a 322.000 millones de pesetas, la

mayoría de los Bancos centrales de los países occidentales. Pero también figuran en la lista Albania, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Rumania y Checoslovaquia (en conjunto, los países del Este poseen un 12 por 100), que ya eran accionistas antes de la segunda guerra mundial y han seguido siéndolo pese a las presiones que ha ejercido la U. R. S. S. para que se retirasen.

Sin embargo, los Estados Unidos, representados por el Federal Reserve Bank de Nueva York, conservaron las acciones durante algún tiempo, que luego fueron vendidas a accionistas privados. También hay, en efecto, accionistas particulares cuyas acciones son negociadas en la Bolsa de Zurich. En los informes anuales del B. I. S. todas las cifras están referidas a francos suizos anteriores a 1956, lo que hace un poco confusa su lectura.

El B. I. S. es una auténtica institución internacional. Sus directores son los de los diferentes Bancos nacionales. En la actualidad, el presidente es el holandés Jelle Zijlstra, y en el comité de dirección figuran un norteamericano, un alemán, un suizo y dos italianos. El director general es un banquero francés, Gabriel Ferras, y el secretario, el italiano D'Arroma. El Banco tiene un servicio de investigación y estudios económico-financieros de primera categoría, que dirige Mr. Gilbert, un economista de Filadelfia que fue funcionario del departamento de Comercio de los Estados Unidos. Tan marcado es el carácter internacional del B. I. S. que durante la segunda guerra mundial siguió funcionando bajo la presidencia de un norteamericano y con un equipo de funcionarios reclutados en los dos bandos contendientes.

excelente posición para contribuir a la estabilización de los mercados internacionales de divisas, pasando sus fondos de uno a otro según conveniencias y exigencias de la situación. Además de su capital de 3.600 millones de dólares, la institución de Basilea puede obtener en un momento dado mucho más gracias a los acuerdos "swap" que tiene concertados con varios Bancos centrales.

El B. I. S. es una empresa próspera. El año pasado ganó unos quince millones de dólares, suficiente para pagarse los gastos y un dividendo a los accionistas.

Composición de lugar al sol

Por Juan Carlos VILLACORTA

Estoy con don Juan Sánchez Cortés cuando afirma que la vivienda, la enseñanza y el automóvil constituyen los tres bienes sociales que las gentes españolas aspiran a disfrutar. Yo añadiría que el "poder hacer turismo", como la forma más apetecida actualmente de planificar el ocio. Creo que en este programa se contiene casi todo el horizonte vital de extensos sectores humanos.

Si media Europa ha buscado ahora en invierno un lugar al sol en nuestras islas Canarias, otra media se siente vivamente atraída por nuestra Costa Blanca. La transformación turística de este fragmento privilegiado de nuestra geografía mediterránea me parece uno de los espectáculos más sorprendentes de una acertada política turística llevada a cabo denodadamente por un ministro eficaz, Fraga Iribarne.

En realidad, esa costa es como un hosanna a la vida, un hosanna con palmeras, en cuya estructura y en cuyo espíritu se alojan no pocos atractivos. Las casas entre álces o carrascos, entre pinos o eucaliptos, de terrazas planas y cuadrados superpuestos; las cúpulas de las parroquias como minarettes; las calles estrechas y pinas de los pueblos configurados por los árabes, construyen una fisonomía clara y misteriosa al mismo tiempo. En la tierra amarilla y reseca, la flora nos trae a la memoria escenarios de pasajes bíblicos en los que pueden identificarse las higueras de torturadas ramitas desnudas, los almendros de vestiduras litúrgicas, los naranjos que decoran tapiales o dan sombra al brocal de un pozo, las carnosas chumberas y, proyectadas sobre la cal, las palmeras. Por entre las secas vaguadas de este paisaje parece que van a aparecer, de la mano de Gabriel Miró, los discípulos de Emaús. Paisaje éste sereno y evangélico, con fondo de limoneros y de olivos, que pare-

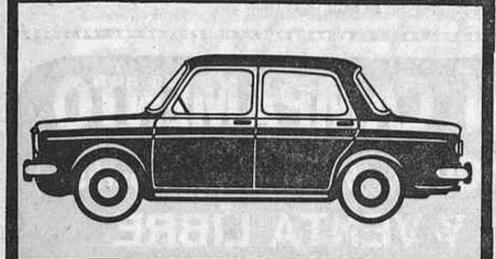
ce tejido con piel de esparto y que huele a naranja, a fruta y a húmeda espartaria.

Yo creo que su vocación turística se inició en las playas del Pinet y de Santa Pola, a las que empujaba cuando llegaba el verano, en un exodo que se articulaba según rituales familiares, ilicitos y creyentinos. Recuerdo que era un bello espectáculo lo verlos acunarse en el mar sosegado cuyas ondulaciones parecían acompañarse al ritmo de las palmeras. Estaba casi desnudo, balanceándose en una mecedora colocada dentro del mar, a la que empujaba el movimiento isocrónico de las olas. Por esas mismas playas transitan ahora vertiginosos patines y esquís.

El gran protagonista de la empresa turística ha sido aquí el nativo, dotado desde siempre de singulares virtudes para el diálogo, la comprensión y la aventura. Viene de la profunda resaca de la guerra civilizada. Estaba casi muerto, balanceándose en una mecedora colocada dentro del mar, a la que empujaba el movimiento isocrónico de las olas. Por esas mismas playas transitan ahora vertiginosos patines y esquís.

Con la multiplicación de instalaciones hoteleras, con la diversidad de inventos para satisfacer la curiosidad del huésped, con la gracia de las nuevas habitaciones para hacer ese delicado menester de llegar, estar e irse, propio a tantas revelaciones espirituales, esa callada geografía, que parecía a trechos mineralizada y muerta, es como un hosanna a la vida; un hosanna con palmeras a la hora mediterránea, que aquí puede tocarse y oírse y tiene gusto. Este hosanna es, contrapunto mediterráneo de lo griego, fenicio, y me parece como una señal de la fecundidad inagotable del pueblo de España.

ALBISA REGALA UN SIMCA 1000



A partir del 15 de enero, ALBISA hace una feria de vehículos usados en su exposición de Narvéez, núm. 39.

A cada comprador de un vehículo de ocasión se le entregará un número y el día 12 de mayo de 1969 se celebrará un sorteo ante notario de un SIMCA 1.000 Normal nuevo y matriculado a nombre del agraciado, completamente gratis.

Los vehículos usados vendidos en esta feria están garantizados y se le entregará al comprador su correspondiente Certificado de Garantía.

ALBISA
Narvéez, núm. 39 — MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DEPARTAMENTO DE VIAS PUBLICAS SECCION CONSTRUCCION ESTE

Con motivo de las obras de ensanche y nueva pavimentación y galerías de servicios en la calle de Embajadores, entre glorieta de Embajadores y plaza del Capitán Cortés, a partir de mañana, día 21 de enero, se establecerán las siguientes modificaciones en el tráfico:

1. La calle de Embajadores quedará de sentido único desde las calles de Labrador y Palos de Moguer hacia la glorieta de Embajadores.
2. La calle de Martín Vargas quedará de sentido único desde el pasaje de las Acacias hasta y hacia la calle de Labrador.
3. La calle Labrador quedará de sentido único desde Martín Vargas hacia la de Embajadores.
4. Quedará terminantemente prohibido el aparcamiento a ambos lados en las calles de Embajadores, Martín Vargas, Labrador y Moratines, estas dos últimas entre Martín Vargas y Embajadores.

Madrid, 18 de diciembre de 1968.—El ingeniero jefe de la Sección Construcción Este.—V. B. El secretario general.

Nombramientos en Acción Católica

En la última reunión celebrada por la Comisión Episcopal de Apostolado Social, fueron aprobados—según informa "Ecclesia"—nuevos nombramientos de dirigentes de los organismos nacionales de la Acción Católica Española. Para el cargo de vicepresidente en funciones de la Junta Nacional ha sido nombrada doña Pilar Garayzábal de Berasategui, que procede de la diócesis de Vitoria, donde ha sido vicepresidente y presidenta del Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica y cuya trayectoria ha dejado profundísima huella por sus extraordinarias dotes personales y apostólicas.

Han sido elegidas también vocales de la Comisión Nacional de la Hermandad Obrera de Acción Católica Femenina (H. O. A. C. F.) doña María Ramírez (de la diócesis de Pamplona) y doña Angélica Martínez (de la diócesis de Badajoz). Han sido, asimismo, nombradas dirigentes de la Comisión Nacional de las Mujeres de Acción Católica General las siguientes señoras: doña Victoria Busqué Gómez, secretaria en funciones; doña María Luisa Ortega Grifal, tesorera en funciones, y como vocales: doña María Teresa Fernández Lienes, doña Carmen Miguel de Rodríguez Boti, doña Amalia Sánchez Cano, doña Caridad Medina López-Quesada, doña Remedios Rubio Alonso, doña Concepción Sánchez Calatrava y doña Carmen Arias Facuna y doña María Dolores Giber de Gállego.

Nuevos secretarios generales de servicios

Por el ministro secretario general del Movimiento, y a propuesta del delegado nacional de Asociaciones, han sido designados secretarios generales de los servicios nacionales de Asociaciones Familiares y Asociaciones Profesionales y Culturales don Manuel Millán Ferral y don Manuel Dégano Medavilla.

UNION DE LOS CRISTIANOS

El Secretariado Diocesano de Eucumenismo y de las Iglesias Evangélicas de Madrid nos envía la siguiente nota:

"Bajo el lema 'A libertad fustéis llamados' (Gál. 5,13) comenzó en Madrid la Semana Universal de Oración por la Unión de los Cristianos, que viene celebrándose durante siete años consecutivos por las iglesias evangélicas y la Iglesia católica. Los actos tienen lugar del 18 al 21 en la parroquia de la Milagrosa, García de Paredes, 45, y del 22 al 25 en la iglesia evangélica de la calle Noviciado, número 5, a las ocho y media de la tarde.

Las iglesias evangélicas y el Secretariado Diocesano de Eucumenismo recuerdan:

- Que no se trata de unos actos aislados, sino que la participación en búsqueda de la unidad cristiana exige de todos una mayor inquietud ecuménica.
- Que esta inquietud implica una actitud de diálogo fraternal por ambas partes, de manera que contribuya al testimonio de la Iglesia en el mundo.
- Que el espíritu ecuménico ha de traducirse no en una posición meramente teórica, sino en una acción práctica que fructifique en un mayor sentido de libertad, justicia y amor entre los hombres."

UNA VEZ AL MES

Una vez al mes, los directores de los grandes Bancos nacionales se reúnen en la sala de gobernadores del B. I. S., una amplia y severa estancia, revestida de madera, ocupada por una mesa ovalada. En estas reuniones no existe "agenda" ni se conservan minutas de las discusiones. Nunca han sido admitidos a las reuniones los representantes de la prensa ni se distribuye comunicado alguno al concluir la sesión.

El B. I. S. hace algo más que proporcionar sede a estas importantes reuniones. Presta toda clase de servicios financieros a las naciones que poseen acciones en él y a diversos organismos internacionales como la Comunidad del Carbón y del Acero, la O. C. D. E., etc.

"Varias son las razones que empujan a los Bancos nacionales a poner dinero en el B. I. S.", escribe en un interesante estudio sobre el funcionamiento de esta valiosa institución la revista "Business Week". La primera es que a todos conviene mantenerla fuerte y en buena salud. Además, el B. I. S. puede invertir en zonas en que los Bancos nacionales no pueden o no quieren negociar. Incierte fuertemente en el mercado del "eurodólar", montado en torno a los depósitos de dólares de los Bancos comerciales. El B. I. S. paga a los Bancos nacionales intereses, e incluso un moderado premio sobre los depósitos de oro, lo que no hace nadie.

INVERSIONES

Por lo que atañe a las inversiones, el B. I. S. busca cuatro objetivos: seguridad, liquidez, producto y conformidad con las políticas monetarias de los respectivos Bancos centrales. También obtuvo en ocasiones sustanciosos beneficios negociando con oro. Fue el B. I. S. quien manipuló gran parte del oro puesto por la U. R. S. S. en el mercado para financiar las voluminosas compras de grano que hubo de hacer obligada por la sequía. Antes de realizar operaciones de inversión, desde Basilea se consulta a los Bancos centrales; pero de todas formas puede adoptar una actitud más independiente de los mercados.

"Dada la gran cantidad de dinero que tiene a su disposición—comenta "Business Week"—, el B. I. S. se halla en

EL MUEBLE TIROLES

es el mueble que por su SENCILLEZ, por su BELLEZA, por su SOLIDEZ, incomparable le encantará a Vd.

PARA SUS HIJOS • PARA SU CHALET PARA SU CUARTO-ESTAR INTIMO, ETC.

De nuestra exclusiva fabricación en España. Todos los modelos registrados.

EL MUEBLE TIROLES

Casa central: ARGENSOLA, 2 - Madrid-4 ANEXO (sólo dormitorios y literas) ARGENSOLA, 6

Entregas rápidas, puntuales y por personal especializado

POMPEYA CINE DE ARTE Y ENSAYO

"HELGA", de Erich F. Bender

La revelación del secreto fascinante de la vida. Un espectáculo que tiene como tema insuperable la propia existencia de todos. Un film que no olvidará FILMAX (COLOR)

ROSALES CINE DE ARTE Y ENSAYO

Ultimos días

"AU PAN COUPE" ("Siempre en el recuerdo"), de Guy Gilles (Eastmancolor)

"No es un film al uso, con una historia y unas incidencias, sino un poema sentimental de líricas pulsaciones." Alfonso Sánchez ("Informaciones") CIDENSA

Próximo estreno: "Qui êtes-vous Polly Maggo?", de William Klein

GAYARRE CINE DE ARTE Y ENSAYO

"LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE" ("El diario de una camarera"), de LUIS BUNUEL

JEANNE MOREAU-MICHEL PICCOLI

Buñuel, en su mejor expresión. Un film que esperaba con impaciencia. FOX

INFANTAS CINE DE ARTE Y ENSAYO

Ultimos días

"LE DEJEUNER SUR L'HERBE" ("Comida en la hierba") de JEAN RENOIR, con Paul Meurisse-Catherine Rouvel

La invitación más grata, divertida, singular que lo han hecho nunca. Usted no puede faltar a la misma (Eastmancolor)

Próximo estreno: "Sonrisas de una noche de verano" de Bergman

PALACE CINE DE ARTE Y ENSAYO

Ultimos días

"THE IMMORTAL STORY" ("Una historia inmortal")

Brepil Films, de Orson Welles, con Jeanne Moreau-Orson Welles

Todo el genio, la inspiración, la fuerza de Welles

y "Retrato de Orson Welles", de François Reichenbach (Eastmancolor)

Próximo estreno: "FREUD" ("Pasión secreta"), de John Huston

Este es el nuevo televisor "CRUZ DEL SUR" DE TELEFUNKEN

Estas son algunas de sus exclusivas ventajas:

TELEFUNKEN transforma su sala de estar, destacando su buen gusto por la elegancia de su diseño. La sonoridad exclusiva de sus tres altavoces (único modelo en el mercado) y la luminosidad perfecta de su imagen, con su gama total de grises, distinguen al auténtico experto. Engarce en su hogar CRUZ DEL SUR una joya electrónica pulida por setenta años de experiencia. Póngale a su hogar TELEFUNKEN... y telesatisfacción.

PODRIAMOS CONTINUAR CON OTRAS VENTAJAS IMPORTANTES...

...pero vale más verlo un momento!

PREFIERA TELEFUNKEN-TELEFUNKEN VALE PARA TODA LA VIDA

Los hombres, más preocupados cada día por su moda

La línea masculina 1969 es ajustada, recta y larga

La antigua sobriedad empieza a suavizarse en la camisería y en el vestir de gala

ESTA EN TRANCE DE TRANSFORMACION EL ARTE DE LOS SASTRES



si total presente se ha operado en un periodo aproximado de media docena de años. El cambio afecta a masas de compradores antes ajenos a tales vaivenes. Minorías ha habido siempre conscientes de su apariencia y capaces de orientar la de los demás, como Petronio en la antigüedad clásica y Georges Brummell hace poco más de cien años, o aquel lord inglés del mismo siglo XIX que un día que se le quemaron los faldores del "frac" hizo que le cortaran lo que quedaba de ellos y salió a la calle con una prenda nueva que de él tomó el nombre de "spencer".

Pero lo que distingue estas visperas espaciales del pasado es justamente la popularización de la moda. Los técnicos afirman que no afecta solamente a la "juventud", los menores de veinte años, muy dados de suyo a contemplarse en el espejo, sino también a los que han saltado la barrera de los treinta y cinco. Entre unos y otros los conocimientos sobre indumentaria son más y más densos a medida que se camina hacia el año 2000.

El hecho puede derivar a una situación crítica. Fabricantes, sastres, distribuidores de este ramo industrial, que se encargan normalmente de conducir al público, se encuentran con que éste está muy informado de la cuestión; sabe lo que le gusta y cómo lo gusta. Por esto mismo ser guías y no alcanzados ha de volverse muy complicado en plazo breve.

MODA COMPARTIDA

Observación que también atañe al día de hoy es el trasvase de moda de los compartimentos, antes independientes, de edad y sexo. Este fenómeno facilita a los jefes de negociado el adentrarse en el área de los bachilleres por

En los trajes de ciudad el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española, nos da estas características: hombres reducidos, solapas de 9 a 10 centímetros, cuellos montados altos, al estilo levita, talle ajustado, abrochados con dos o tres botones, aberturas centrales muy altas, dos o una, de 25 a 30 centímetros. Los chalecos, en general, serán del mismo artículo que el traje.

A la inversa de Picasso, cuyo sastre, el italiano Michele Saponi, asegura que nunca indica cómo quiere un traje, la mayoría de los hombres de nuestra era demuestran de día en día más deferencia hacia su vestir. El pintor español establecido en la Costa Azul obliga a su sastre a discurrirle todo, desde el material que utilizará hasta la manera de confeccionarlo. Gran parte de la generación varonil contemporánea, por el contrario, vigila el fluir de la moda con curiosidad no exenta de apasionamiento.

Los comerciantes calculan que la evolución del no sentirse interesado por la ropa a la sumisión ca-

La diabetes, gran enemigo de la salud

Su tratamiento, gratis en la Cruz Roja

El cáncer, la arteriosclerosis y la diabetes son, en el momento actual, las enfermedades más resistentes a los progresos de la medicina, constituyendo general preocupación.

Una de ellas, la tercera, se oculta acaso más insidiosamente que las otras. Por eso, desde hace decenios en todos los países hay organizaciones encargadas de la lucha antidiabética.

En España, desde el año 1963 funciona la lucha antidiabética de la Cruz Roja Española, colocada bajo la dirección del profesor Luis Felipe Pallares. Muchas son las realizaciones que esta Institución se ha apuntado en poco más de cinco años de existencia, con extensión de sus actividades a todo lo ancho del territorio nacional a través de sus cuarenta y cinco departamentos provinciales y comarcales: funcionamiento de dispensarios antidiabéticos, donde reciben asistencia millares de enfermos; cursos de especialización, mesas redondas y congresos nacionales e internacionales para médicos; preparación de enfermeras y asistentes sociales especializadas; ciclos de charlas de información para enfermos diabéticos y sus familiares; colonias de vacaciones para niños diabéticos, etc.



Espalda del gabán, con dos costuras en el cuerpo y una alta abertura que llega hasta la trabilla

la simple fórmula de adoptar sus estilos, aunque sin hacer dejación de derechos sobre los tejidos conocidos, los colores sobrios y los dibujos clásicos. Y viceversa. Los aprendices, en la época de la

PISOS Glorieta de Quevedo

- Completamente acabados.
- Cómodos y confortables.
- Tienen garaje.
- Muchas facilidades de pago.

Pueden visitarse: Calle de Fuencarral, 163

PISOS 2 Y 3 DORMITORIOS

A 500 METROS DEL RETIRO

entrada mínima resto a convenir

le damos una subvención nominal de Seguros Médicos que cubre esta cantidad a todo riesgo.

- FACHADA LADRILLO VISTO
- CARPINTERIA METALICA
- DOS BAÑOS
- SUELO DE PARQUET Y TERAZZO
- ALQUILADO HASTA EL TERCERO
- ANTENA COLECTIVA DE TELEVISION
- ARMARIOS EMPOTRADOS
- BARRAJE

Información y venta URBINCO, S.A. Alcala, 56. Teléf. 225 08 72

"contestación", toman para sí el cuadro "príncipe de Gales", el "ojo de perdiz", la raya "diplomático", de sus patronos, sin duda porque no son partidarios de que existan conclusiones en el mundo actual. En cuanto a chicas y chicos, los pantalones, las melenas, las prolongadas bufandas, las maxi-gabardinas entalladas en la espalda que unas y otros llevan no valen para determinar si son sucesores de Adán o de Eva. Pero no hay que maravillarse; sin ir más lejos, a comienzos del siglo XX los caricaturistas ya hacían chistes a cuenta de la indiferencia que aparecían entonces hombres y mujeres.

PROSIGUE LA AUSTRERIDAD MASCULINA

En la introducción que antecede pretendimos localizar los rasgos más conspicuos de la moda ambiente. Sus interioridades las construyen los sastres y los confeccionistas, que cada vez trabajan en más estrecha colaboración. Según ellos, ha remitido la efervescencia juvenil del color claro y vivo y de las formas extravagantes, y si tales tendencias persisten, lo hacen únicamente en lo más efímero y económico de los vestuarios. La austeridad, que entró en elajar masculino por inspiración británica a poco de empezar 1800 (otros siglos fueron testigos de mayor fantasía en el atuendo de los caballeros), continúa.

Ahora bien: severa y todo, la ropa masculina sufre cambios y cada temporada se advierte alguna innovación en ella. Por lo que respecta a 1969 se presenta con una línea ajustada, predominantemente recta y larga. Las prendas traen la marca de la comodidad y se acercan lo más posible a la indumentaria deportiva. Tienen mangas montadas sobre el hombro natural, sisas reducidas, cuellos y solapas anchos (entre nueve y diez centímetros) y tórax ceñido.

Todavía, sobre las perchas alineadas en las secciones de caballeros de los almacenes, la mirada tropieza con más variedades del gris que de cualquier otro color. El negro, el marino, los marrones y el beige hacen compañía también permanente. Pero el marrón rojizo, el berenjena, junto al naranja oscuro y al azul verdoso, intentan hallar plaza en sus filas, mientras ven desaparecer discretamente el tono militar. Este, que parece que fue convertido en moda por la fama del general y ex presidente de Estados Unidos Dwight David Eisenhower, alcanzó una difusión insospechada—paradójicamente—merced a la juventud pacifista de todo el mundo.

CONCESIONES A LA ORIGINALIDAD

Después de que la impronta británica se fijó en los trajes de caballeros, sus diseñadores y confeccionadores habían tenido pocas oportunidades de dar rienda suelta a su imaginación. O no sintieron necesidad de ello. Su arte se circunscribió a lograr un corte perfecto y obtener prendas sin la menor arruga.

De un tiempo a esta parte esta sobriedad va haciendo concesiones



Gabán de la línea que los sastres españoles llaman "Gibraltar". Tiene la estructura general clave: línea alargada, cruzado, cuello alto, hombros en su sitio. Diseño del Instituto Nacional Coordinador de la Moda

a la originalidad, que son como intentos de romper una larga rutina. Por el momento están reservadas al sector de la camisería (en la que se ha dado cabida a los plisados, las tiras bordadas, las puntillas, las batistas perforadas y los bordados) y al del vestir



El "smoking" permite muchas veces que se sustituya su solapa de terciopelo por un ribete de cordón o cualquier otro tipo de ornamentación. La misma camisa que lo acompaña, según este diseño del I. N. C. M. E., puede ser de cuello cisco

nocturno y de gala. Para la noche se han roto muchas más barreras y han caído las aduanas que imponían determinados modelos y materias. El mismo "smoking", tentado por este incipiente movimiento renovador, se ha dejado quitar hasta sus características solapas, además de conceder permiso de uso a "muchos" más colores que el negro y adoptar frecuentemente, por lo menos en la chaqueta, tejidos deslumbradores.

Todo esto es índice de una inquietud, de la que los jóvenes son los pioneros, como se sabe. Y por rara coincidencia la renovación ha surgido en la misma cuna de la Gran Bretaña. Las circunstancias de esta independencia, cantada en Chelsea y Carnaby Street, pueden favorecer a las sastrerías de otros países, y entre las primeras, la de España, para abrir nuevas rutas. Creadores dispuestos nos consta que no faltan.

Mary G. SANTA EULALIA

Conferencia del doctor Sanz Beneded en la Casa de Aragón

En la Casa de Aragón de Madrid pronunció, con motivo de la inauguración del curso científico literario, una interesante conferencia el doctor don José Sanz Beneded. El día de la presentación el escritor don Francisco Cossío.

"Físico, cosmógrafo, historiador de altos vuelos, pese a que la mayor parte de su obra desapareció por ordenes tajantes, inquisitoriales. Cyrano de El doctor Sanz Beneded, con una conducta de hombre difícil para la convivencia humana, fue un personaje impar en aquella constelación de hombres-genios que fueron estrellas del glorioso siglo XVII francés."

El doctor Sanz Beneded, al observar con todo detalle el aspecto físico y los rasgos personales de Cyrano en un lienzo del siglo XVII que se conserva en la Alcaldía de Bergerac, investigó los rasgos anatómicos de su ya célebre nariz, promotora de un centenar de desastres.

La vida de ese hombre genial y extraño fue descrita por el conferenciante con multitud de hechos y anécdotas, deteniéndose en los datos y referencias biográficas sobre la muerte auténtica de Cyrano en 1655, muerte bien distinta de la que el nomen creator de Rostand ideó para el final de su poético drama.

Dois mujeres, su prima la baronesa de Neuville, y la madre Margarita de Jesús, fundadora de la comunidad de Hijas de la Cruz, acompañadas del amigo íntimo de Cyrano Lobret, le cuidaron en sus últimos momentos.

Tras su muerte, como si Francia entera se hubiese liberado de un hombre molesto y desagradable, el silencio y el olvido más radicales borraron y desdibujaron la figura de Cyrano de Bergerac durante 242 años.

Fue el 28 de mayo de 1897 cuando en el pequeño teatro de la Porte Saint Martin, de Cosin, el gran Constant Coquelin estrenó un drama poético y dramático, de Edmundo Rostand, titulado "Cyrano de Bergerac".

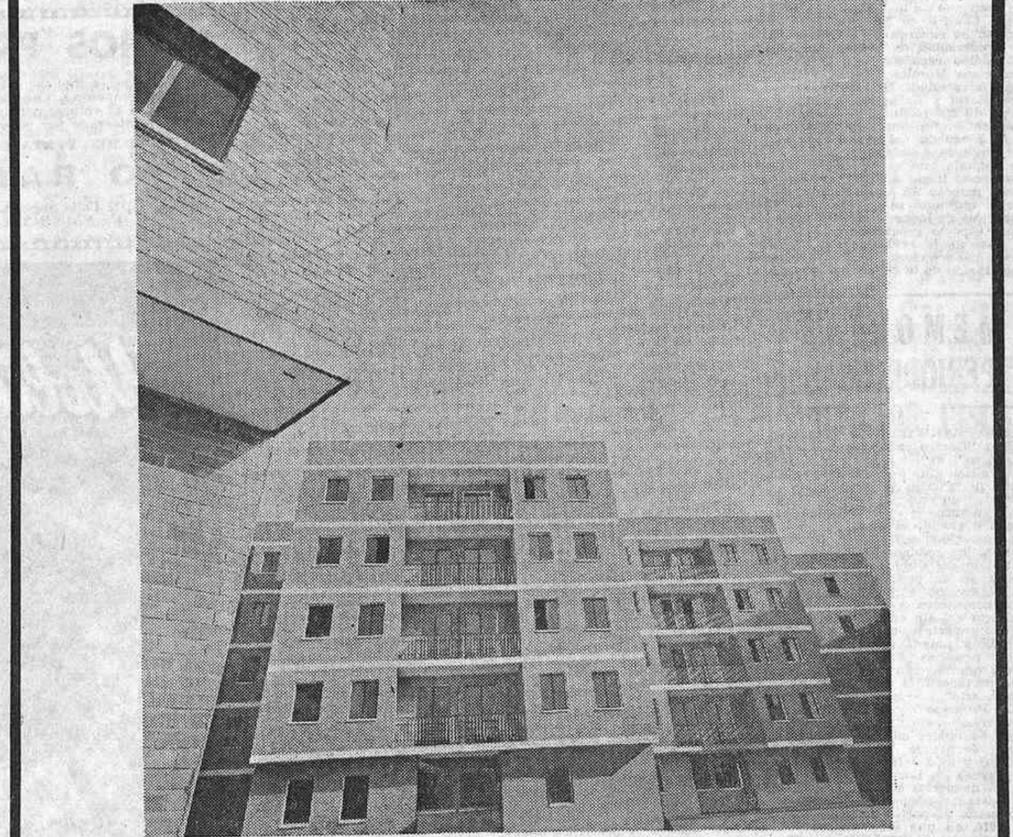
¿qué se puede COMPRAR hoy

POR **2.998** pesetas al mes?

un **PISO**

en la **ciudad parque JUAN DE LA CIERVA**

Para que Vd. pueda vivir cómodamente y sus hijos puedan jugar sin peligro alguno.



• 3 Dormitorios • Salón • Servicios • 2 Terrazas • Parquet en zona noble • Terrazo.

Situados en la mejor zona de GETAFE (a sólo 15 minutos de la Gta. de Atocha)

DISPONEMOS DE PISOS PARA ENTREGA INMEDIATA

CONSTRUIDO POR: **VIFESA Inmobiliaria**

INFORMACION Y VENTA: **VIFESA**

LAGO CONSTANZA, 11 (junto Metro Quintana) de 9 1/2 a 2 y de 4 1/2 a 9 y en el PISO PILOTO (GETAFE) de 10 a 2 y de 4 1/2 a 8 incluso festivos.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Cie. Mediografía. Cuenta especial n.º 34.927 en el Banco de Crédito Navarro (calle Recoletos)

El año taurino de 1968 en las Ventas (XII)

EL PUBLICO

La última temporada taurina ha significado la continuación del ligero descenso que desde un par de años puede observarse...

Hubo catorce entradas aceptables, por encima del medio aforo del coso: doce correspondieron a corridas de toros...

Esta breve estadística no resulta precisamente alentadora: poco más de quince mil espectadores en promedio...

1968 TAURINO EN BARCELONA

Los toreros (VI)

CON CUATRO FESTEJOS Diego Cuatrecasas: Es éste un diestro de intinitos recursos. Puede hacer un jurro de agua fría...

CON TRES FESTEJOS Antón: Salvo la primera tarde—19 de mayo—en la que dominó el campo de una ros enrazada...

CON DOS FESTEJOS Pedro Benjumea: No consiguió ningún éxito. Su falta de técnica, de sentido torero le llevó a no acoplarse con ningún toro...

RESFRÍALO Póngase un parche SOR VIRGINIA. CONTRA DOLOR DE RIÑONES, ESQUINCOS, TORCEDURAS... PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LOCALLE

MURILLAS! SIEMPRE DAN QUE HABLAR...

Aclaraciones sobre los orígenes de la ganadería que hace siglo y cuarto creó un sombrero

Se habla mucho estos días en el mundillo taurino de los que fueron terroríficos murillas y hoy son tan "veyés" como todos los demás toros...

Don Juan Miura Rodríguez era un castellano cuyos antepasados provenían de la ciudad guipuzcoana de Fuenterrabía...

FUERA DEL RINCONDEL

GABRIEL DE LA CASA Y JUAN PERA DEL VÍAJO A LA MEJIC... BODA DE AN-Continúan las bodas de famo-NANDO Y SONSOLES ABOIN ABOIN, HLA DE GANADEROS ABULENOS...

EL VITI FIRMO Tras su corta 42 CORRIDAS pero brillante PARA ESTE TEMPORADA... TAMBIEN SE AFETIAN LOS TOROS EN AMERICA: DONCE MIL DOLARES DE MULTA!

INMINENTE ESTRENO! RAQUEL WELCH-RAQUEL WELCH-RAQUEL WELCH

RAQUEL WELCH - ROBERT WAGNER RAQUEL WELCH Y SUS BRIBONES PANAVISION METROCOLOR. EDWARD G. ROBINSON - VITTORIO DE SICA DIRECTOR: KEN ANNAKIN PANAVISION - METROCOLOR

Peñas taurinas

HOMENAJE DE LA PENA VICENTE LINARES A SU TITULAR... El sábado último, la Peña taurina Vicente Linares rindió un homenaje a su titular...

COMPRO LETRAS TELEFONO 248 82 68... Homenaje a Ricardo Viñes... En el Instituto Francés tendrá lugar, a las diecinueve treinta...

COMPRO LETRAS TELEFONO 248 82 68... Homenaje a Ricardo Viñes... En el Instituto Francés tendrá lugar, a las diecinueve treinta...

GAMBIO DE TERCIO

CASTELLEJOS Y VALENCIA... El tiempo pasa que es un primor, y las fechas para las primeras corridas feriales se echan encima...

MANOLO JULIAN ROJO... sirve todos los días su famoso cocido madrileño y la paella VENTURA DE LA VEGA, 5 Telfs. 222 48 66 y 222 13 21

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES CONSULTAS... Demandas... AUTOMOVILES... TRABAJOS... VARIOS... VENTAS

¿Pueden las mujeres ser apoderadas de toreros?

Lo establecido en el reglamento taurino, en el de la Agrupación de Apoderados Taurinos y en la ley por la que se regulan los derechos femeninos

La noticia publicada en este periódico el lunes último—"Mondéio nombra apoderado a una mujer"—, recogida de "Diario S.P." de la edición anterior, ha sido comentada en la prensa madrileña...

Dos artículos del Reglamento de Espectáculos Taurinos aducimos al respecto. El 49 establece: "Queda absolutamente prohibido tomar parte en festejo taurino alguno a las mujeres..."

COMPRO LETRAS

COMPRO LETRAS TELEFONO 248 82 68... Homenaje a Ricardo Viñes... En el Instituto Francés tendrá lugar, a las diecinueve treinta...

MANOLO JULIAN ROJO... sirve todos los días su famoso cocido madrileño y la paella VENTURA DE LA VEGA, 5 Telfs. 222 48 66 y 222 13 21

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES CONSULTAS... Demandas... AUTOMOVILES... TRABAJOS... VARIOS... VENTAS

Comentario

UN PLEBISCITO DE LAS CONDUCTAS UNIVERSITARIAS

Por Francisco CASARES

LOS muy graves sucesos académicos del pasado viernes en la Universidad de Barcelona confirman categóricamente que los autores de la agitación son elementos extrauniversitarios que sólo pretenden la perturbación del orden y que obedecen consignas e instrucciones de inconfundible origen comunista. El rector, señor Albadalejo, quiso llevar a los ámbitos académicos un clima de paz y de armonía, en el que fuese posible un diálogo que encauzase y resolviera los problemas. A los que han perpetrado la odiosa hazaña del asalto al Rectorado barcelonés, ¿les interesan esos problemas? ¿Saben siquiera cuáles sean? Positivamente, no. Para esa minoría "no identificada" no hay más que un propósito: la implantación del terror y la violencia. El que precisamente a los nobles intentos del rector, haciendo uso de la máxima indulgencia, para liquidar situaciones derivadas de hechos anteriores, se responde, aunque sea por un grupo inominado, parapatado en la clandestinidad cobarde, con un acto vandálico, inconcebible, que ha producido consecuencias de mucha mayor gravedad, constituye la más rotunda prueba de la mala fe de los que se arrojan representantes frente a un alumnado de miles de muchachos que acuden cada día a la Universidad con la única intención de estudiar y recibir la enseñanza de sus profesores.

Cuando se realicen los debidos esclarecimientos y las indagaciones que se han iniciado permitan localizar a los protagonistas de la salvajada, se podrá comprobar que se trata de individuos a sueldo de las organizaciones exóticas que, a toda costa, quieren la vuelta al pasado y se han dado cuenta de que el camino de la revuelta de la politización de los medios docentes, es el que conduce, de modo más fácil y expedito, a la regresión pretendida. Con toda seguridad, se puede afirmar que si la situación hubiese seguido siendo la de antes, con rápida y enérgica intervención de la fuerza pública para cortar las algaradas estudiantiles, no habría pasado nada. Un pretexto para mantener el ambiente y la actitud de protesta, que muchos estudiantes secundaban ingenuamente, resultaba insuficiente para los designios revolucionarios, pero era bastante como estímulo de la agitación. Se ha modificado sustancialmente el panorama. Se dice a la política estudiantil: "vamos a analizar, conjuntamente y en armonía, las cuestiones pedagógicas y no habrá la menor coacción gubernativa". Esto no conviene a los propósitos de los promotores de la revolución. Y no les ha quedado más remedio que desmascararse y tratar de llevar a cabo, descarada, cínicamente, su programa.

La nota que ha dado a la publicidad el Ministerio de Educación y Ciencia, el telegrama de la Asociación de padres de estudiantes barceloneses, la reacción enérgica de repulsa y condena de los

La nota que ha dado a la publicidad el Ministerio de Educación y Ciencia, el telegrama de la Asociación de padres de estudiantes barceloneses, la reacción enérgica de repulsa y condena de los

Información semanal administrativa y automovilista

NUEVAS PLACAS DE TRANSPORTES.—Estudie la actividad que debe figurar en sus placas de transportes para evitar malos interpretaciones o anoncios. Pidan informes.

DISTINTIVOS ESTACIONAMIENTO.—Continúa el plazo voluntario. Disponemos de todas sus clases.

VISADOS TARJETAS.—Efectúe el alta de su tarjeta con arreglo al trabajo que realice. Comencemos este visado.

PERMISOS DE MOZOS.—Hay que renovarlos anualmente.

ESTADÍSTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, M-74.561, y en placa turística, 2-M-6.073.

INFORMACION RADIADA.—Escuchemos esta noche, a las diez treinta, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltd. Central: Sagasta, 17. Madrid - 4 Sucursales: Avda. de Albufera, 44 Avda. Generalísimo, 74 Avda. Reina Victoria, 13 Embajadores, 114 Gral. Casco, 196 Glorieta Ruiz de Alá, 5 Paseo de Extremadura, 72

Restaurante Donde comer su famosa paletilla de cordero es un placer Costanilla de San Andrés, 16, y plaza del Marqués de Comillas Teléfono 265 11 64 y 265 92 34

SU INAUGURACION ESTABA PREVISTA PARA COMIENZOS DE JULIO DE 1936

Va a abrir sus puertas el Museo del Pueblo Español, uno de los más sugestivos de Madrid

OFRECE MAS DE QUINCE MIL OBJETOS, DESDE RELICARIOS, JOYAS Y AMULETOS, A MUEBLES Y APEROS DE LABRANZA



El nuevo museo se halla en la plaza de la Marina Española. Es una edificación de piedra y ladrillo construida por el arquitecto Sabatini en 1776. Primero fue residencia del marqués de Grimaldi y luego de Godoy; pero más tarde sería la sede de la Biblioteca Nacional, y de manera sucesiva de los ministerios de Gracia y Justicia, Guerra, Hacienda y Marina. (Foto Torremocha.)

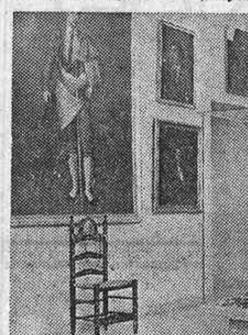
En los comienzos de la próxima primavera abrirá sus puertas el Museo del Pueblo Español. Su inauguración, sin embargo, estaba prevista para los primeros días de julio de 1936, pero en los últimos momentos, en atención a que algunos pequeños detalles en las instalaciones se hallaban a medio conducir, y también, al calor que había irrumpido el verano, se aplazó la apertura hasta el mes de octubre.

Pocos días después estallaba la guerra. El edificio sufrió serios destrozos. Durante los años de contienda bélica el Museo estuvo medio abandonado. Pero en 1940, al cabo de tantas vicisitudes, abrió sus puertas, que se corrían pocos meses después porque el estado era muy precario.

MARAVILLOSAS COLECCIONES. Ahora, después de más de treinta años, abrirá definitivamente sus puertas para brindar sus maravillosas colecciones. A pesar de todo, en ese tiempo—nos dice la señorita Nieves de Hoyos, subdirectora y conservadora del Museo—, hemos enriquecido el acervo museístico, se han modernizado y ampliado las instalaciones y se ha llevado a cabo una interesante labor de investigación y estudio.

había infinidad de pequeños obreros que en la ciudad de Madrid principal estaba en la venta de estos objetos, que los buhoneros vendían por las ferias, que compraban las aldeanas en las tenduchas de la ciudad cuando acudían a ella en día de mercado. En el siglo XVIII, según las "Memorias" de Larruga, había en Madrid 115 maestros de labrar oro, 118 maestros plateros y 450 oficiales, entre cinceladores, forjadores, vaciadores, bruñidores, lapidarios y abricilladores. RELICARIOS Y SONAJEROS Los relicarios del museo son los más antiguos del siglo XVI y predominan los de las dos centurias siguientes. Son obras en las cuales se emplean todos los recursos de la antigua orfebrería: la filigrana, el esmalte, el repujado, el cincelado, pero en sus formas más sencillas y populares. El metal suele ser la plata, a veces de escasa ley, o el cobre dorado o plateado. En la colección del Museo del Pueblo Español están representadas las diversas clases de rosarios de uso en la devoción española, tanto los procedentes de talleres profesionales como labrados en conventos o en el mismo hogar. Tras de un objeto tan baladí en apariencia como el sonajero—comenta Julio Caro Baroja en un trabajo prodigioso sobre el tema—gravia todo un mundo de cuestiones importantes en la vida del hombre. El sonajero está concebido para cumplir con varios fines. En primer término hay un grupo que en esencia sirve para que el niño en el momento de la dentición tenga a mano algo duro que morder, cosa que se cree buena para cumplir con varios fines. En segundo lugar, se considera que el ruido de los cascabeles y del silbato y el brillo del metal aviva los sentidos del infante y le distrae en sus ratos del mal humor. En tercer término, la forma del sonajero y algunas sustancias o cuerpos que pueden quedar comprendidos en el son considerado como preservadores de contra po-

UN MUSEO LABORATORIO Y SEMINARIO en el que se estudie lo que antes se analizaba por la observación artística meramente descriptiva. Se constituirá el método explicativo y trascendente de lo creado por el alma popular. QUINCE MIL OBJETOS En el museo se recogen, analizan y clasifican las fichas de las tradiciones, supersticiones, leyen-



La sección dedicada al traje y sus elementos accesorios presta una especial atención al mundo de los toros, con piezas de valor excepcional. (Foto Torremocha.)

das, cantares y manifestaciones literarias y musicales de carácter popular. El museo ha de prestar atención a la investigación de artes populares, plásticas y rítmicas, colaborando con las instituciones que se dedican a este tipo de investigaciones, orientando al mismo tiempo la restauración de las fiestas populares para conservar lo esencial de su tradición y su valor histórico.

El museo cuenta actualmente con más de quince mil objetos, repartidos en diversas secciones: casa, muebles y ajuar; medios de transporte, carrocería, a rneses, aperos de cultivo y aprovechamiento forestal; herramientas ganaderas e industrias derivadas; oficios e industria de la madera, de los metales y del barro; artes de caza y pesca; artes textiles y del traje y sus elementos y accesorios; bordados, encajes y mallas; orfebrería; joyas u objetos de ornamentación; materiales empleados en las fiestas y juegos populares; instrumentos de música y accesorios de la danza; objetos de superstición y culto; amuletos ex votos y materias de uso curativo, entre otros. UN MUNDO SUGESTIVO Cada sección del museo es un mundo sugestivo y sorprendente. El visitante se encontrará con una serie de elementos maravillosamente antiguos, muchos de ellos desconocidos, porque el hombre dejó ya de fabricarlos. La colección de relicarios, por ejemplo, es extraordinaria. En la indumentaria de Segovia, de las labradoras de Salamanca, de la Alberca, de Montehermoso y de Lagartera—nos explica el marqués de Lozoya—, juntamente con el crucifijo de plata, con medallones y patenas, figuran relicarios en la mayor cantidad posible. En todas las viejas ciudades de España

Importante empresa de distribución nacional precisa HOMBRES de valía para su

Departamento de Marketing

SE REQUIERE: —Experiencia en p r esarial en Marketing y administración. —Dotas de elementos maravillosamente antiguos, muchos de ellos desconocidos, porque el hombre dejó ya de fabricarlos.

—Extraordinaria capacidad de trabajo. —Formación universitaria. —Edad: veintiséis-treinta años. —Dispuesto a desplazamientos constantes por España. SE OFRECE: —Trabajo de gran interés y porvenir, con amplias posibilidades de promoción. —Remuneración adecuada a su rendimiento y a la importancia del cargo. —Total apoyo de la empresa en su formación específica y en las acciones a realizar. Escribir de puño y letra, adjuntando "currículum vitae" detallado, al apartado 2632 de Madrid (1417)

J. R. ALFARO

La colección de collares de Lozoya, es magnífica, y en ella son frecuentes las piezas de labra delicada y de formas muy originales que pueden remontar al siglo XVI, pero los tipos son mucho más antiguos. En ellos se advierte cómo la orfebrería popular se inspira en los modos creados para satisfacer la vanidad de los grandes señores.

La colección de amuletos, aunque no muy rica, es una de las más interesantes del Museo. Los hay de fascinación y mal de ojo, con sus medios de evitarlos y de curarlos, representados desde piedras horadadas, conchas, moluscos y dientes a cuernos, patas y manos, coronas, campanillas y sirenas. De cuerna talladas y grabadas, el Museo posee también una colección completísima. MEDALLAS Y PENDIENTES Por lo que se refiere a medallas, son muy numerosas e importantes, pues este género de adorno era el complemento necesario del atavío rural femenino. En ella están representadas casi en su totalidad las de sus formas, que constituyen algunos ejemplares de riquísimas obras de arte. La devoción a algunas imágenes—dice el marqués de Lozoya—, como la del Pilar, de Aragón, del Sagrado, de Toledo, la de Niva, en Segovia, y a algunos santos, Santiago especialmente, se condensa en una curiosa iconografía popular.

Por lo que se refiere a pendientes populares, la colección no es muy completa, pero nos da una idea de este adorno femenino, tan difundido entre las alhajas populares. UNO DE LOS MUSEOS MAS ATRACTIVOS Los morteros y almireces comenzaron a reunirse en 1934, desde el momento mismo que se decretó la creación del Museo. La colección se ha hecho atarjeada y más bien la tipología que al lugar de origen, pues los almireces de bronce—concreta Julio Caro Baroja—parecen ajustarse a estilos que obedecen más a una producción en serie y con cierta expansión comercial por vastas regiones de la Península que a una artesanía local.

La serie de colecciones se hace interminable: traje regional, cerámica, vidrio, muebles, instrumentos en la elaboración de fibras textiles... La descripción o simple referencia a determinados objetos de valor excepcional no es tarea que tiene acogida en un reportaje. Lo único que pretendemos es suscitar el interés hacia este Museo próximo a inaugurarse, uno de los más atractivos de Madrid. Además, antes de abrirse tiene ya su historia, una historia de vicisitudes que hasta ahora su término falta.

J. R. ALFARO

OPTIMISMO, por LOPEZ-MOTOS



—La vida es bella; la naturaleza, sabia; la gente, buena. ¡En cuanto se arregle eso de los precios, estamos salvados!

AL FILO DE LA HOJA

Los otros reventadores

Por Carlos RIVERO

PUDIERA resultar grave que el crispado gremio de los reventadores, de ordinario confinados en el recinto de unas aficiones que de algún modo pertenecen al linaje de lo sustantivo, contagiase sus fórmulas a sectores cuya vocación los lleva a actuar en acotados que no pertenecen precisamente a la farándula. Cualquier ciudadano de curiosidad preocupada advertirá que la hirsuta cofradía de los reventadores desborda continuamente los límites de su campo tradicional e invade con montañas turbulencia zonas donde se ventilan intereses que no es posible adscribir a ningún género histórico o frívolo. Al abordar el tema suelo traer a colación—y todavía no me arrepiento de ello—aquel poema estremecedor de Luis Cermeña, donde se habla de "el español terrible que acecha lo cínico con su piedra en la mano". Hay, en efecto, una minoría antiquísima—que, por ley natural, remove sus arados brotes—incansable en el ejercicio de cargar la honda para dispararla contra la arboladura de las navegaciones más gentiles y prometedoras.

Lo que hace especialmente peligrosa la actividad de los reventadores es el arribismo dialéctico con que se atribuyen una especie de abnegada militancia bajo las banderas más audaces de la libertad. Claro que la naturaleza esencialmente especulativa y casuística del concepto de la libertad tolera—y el achaque es viejo—estos contrabandos de modo que pueden ponerse en secreto forjan el hierro del esclavismo más implacable. Para no irnos demasiado por las ramas, acaso conviene definir con alguna precisión el flaco servicio que a un entendimiento realista y riguroso del orden de nuestras libertades viables están prestando los reventadores, es decir, esas minorías cuya destemplada impaciencia amenaza devolvernos a indeseables posiciones de retorno. Cualesquiera que sean el cartel que levanten, las palabras que griten, el tinte con que embadurnen su gesto, esos son reaccionarios en la medida en que su conducta en el plano social pueda servir de argumento suficiente a regresivas medidas de férrea cautela, a prudentes decisiones de sujeción y freno que, a fin de cuentas, habrían de venir a encorsetar el aliento civil de todos.

Como en un inquietante juego de contrasentidos, a todo movimiento de apertura y reforma iniciado desde el poder siguen inmediatamente las sacudidas de una rebelión desatentada, cuyos propios planteamientos operarán con fuerza disuasoria sobre quienes habían abierto el camino de las concesiones. Habría que apelar a la simbología más tétrica para hallar el rostro conveniente de la masa que puede inspirar ciertos desajustes—de momento, mucho más estúpidos que criminales—de los reventadores. Mientras unos cuantos insensatos, aquí y acullá, chillan, destrazan, incitan, desafían y se convierten en carne de banquillo, hay gentes desahucadas que tratan de extraer su rentabilidad a estos episodios y reclaman las normales funciones del dispositivo de endurecimientos. Por otra parte, es evidente que en las galerías donde depriman y tecnicifican su moral discrepante los reventadores se están fabricando también las ridículas razones que desde las alturas podrán esgrimirse en cualquier instante para interrumpir un juego cuyos reglas están siendo traicionadas por los más gananciosos.

Quizá exista, en algunos, una torpe tendencia a interpretar las ideas y las actitudes que se proponen fertilizar el honesto terreno del evolucionismo político como un sintoma de irremediable debilidad del sistema. La apreciación es arriesgada, y drogarse con ella a diario podría dar lugar a intoxicaciones lamentables. En el prólogo a la cuarta edición de "España invertida" se lee una afirmación que no me resisto a transcribir: "Hay gentes que sienten una repugnante y hermética admiración hacia todo el que parece en triunfo, y un desdén bellaco hacia lo que por el momento toma el aire de cosa vendida." Escribía eso Ortega en 1934. Treinta y cinco años después, la atmósfera histórica se ha clarificado de tal modo que no son verosímiles ciertas fantasmagorías. En política, el uso de atencinogenos sólo sirve para quedarse definitivamente en la cuneta.

1.000 ALFOMBRAS

● Importantes descuentos ● Amplia variedad ● Moqueta ALFA densa (que ha vencido a todas...)

Elección CLAUDIO COELLO, 122 Teléfono 261 42 97

A PLAZOS, 4-12 MESES, en Sierra de Filabres, 20 (FABRICA, ALMACEN Y VENTA)

EN BILBAO: María Díaz de Haro, 54

INDEPENDICESE

y GANE MAS DE 15.000 pesetas mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva, fácil y de gran porvenir para ambos sexos. Pida folleto gratuito y sin compromiso a

MATER. Apartado 8.026. Dpto. H H - 20. BARCELONA

CINE TEATRO GOYA (SALA ESPECIAL) 9 SEMANA Record de taquilla! ¡un amor inconfesable! PREMIOS: CINTA DE ORO a la mejor interpretación femenil de Cannes, CINTA DE ORO a la mejor interpretación femenil de Ginebra, CINTA DE ORO a las mejores interpretaciones. UN FILM DE MAURO BOLOGNINI CLAUDIA CARDINALE con JEAN PAUL BELMONDO PANORAMICA ¡Ella era una mujer pública; la quiso solo para él!