

Radio - Foto - TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6

EDITADA POR LA ASOCIACION DE PRENSA DE MADRID
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Red. y Adm.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 - TELEFONO 2226450

TERCERA EPOCA - NUMERO 1.348 - 22 PAGINAS - 3,00 PESETAS
Deposito legal: M. 245-1958

Lunes 25 de enero de 1965

TRAS UNA LENTA AGONIA DE DIEZ DIAS
Y ANTE EL DOLOR UNIVERSAL

CHURCHILL HA MUERTO



Mensaje de la Reina: "La supervivencia de nuestro país, recuerdo perpetuo de su dirección, visión y valentía indomable"

Honras fúnebres nacionales el próximo sábado en la catedral de San Pablo

SOLO DOS INGLESES HAN RECIBIDO PARECIDO HOMENAJE: WELLINGTON Y GLADSTONE

LONDRES, 24.—Sir Winston Churchill, el viejo león británico, ha fallecido a la edad de noventa y cinco años, diez días después de haber sufrido una trombosis cerebral. El anuncio fue hecho a las nueve horas y cinco de esta mañana (hora española) a los periodistas que permanecían ante la residencia, en medio de una fina lluvia, y que montaban guardia permanente desde hacía diez días.

El mundo siente la pérdida de este genio de múltiples facetas, mientras que la supervivencia de su país y de las naciones hermanas de la Commonwealth frente al más grande peligro que les haya amenazado jamás será un recuerdo perpetuo de su dirección, su visión y su valentía indomable.

La Reina Isabel en persona ha solicitado que le sean rendidas a sir Winston honras fúnebres especiales, que serán aprobadas en una breve reunión del Parlamento cuando los dirigentes de los partidos dejen oír su voz en memoria del viejo estadista.

MENSAJE DE LA REINA
Poco después de ocurrir el fallecimiento, la Reina Isabel ha hecho saber que la muerte de sir Winston le causaba a ella y a su esposo un sentimiento difícil de expresar. Inmediatamente escribió un mensaje de condolencia y simpatía a lady Churchill.

COMO A WELLINGTON Y GLADSTONE
Anteriormente sólo dos primeros ministros británicos han sido honrados de esta manera. Ambos en el siglo XIX. El primero, en 1852, fue el duque de Wellington, gran estadista y militar, como sir Winston. El segundo, en 1898, fue Gladstone, veterano dirigente del partido liberal.

EL HIJO MAS PRECLARO
LONDRES, 24.—"Fue la roca firmísima, de granito, en la que se apoyó Inglaterra, todas las naciones de la Commonwealth, y en definitiva el mundo entero, y será siempre la luz vivísima que inspirará a todos los estadistas", ha declarado el primer ministro británico, Harold Wilson, iniciando esta tarde una serie de programas nacionales en homenaje al hombre que falleció el día de ayer.



Este es el cementerio de Bladon, donde reposan los padres de Churchill y donde él expresó antes de morir el deseo de que reposen los suyos. (Foto Keystone.)

El día del funeral será declarado probablemente día nacional de luto en todo el Reino Unido, de modo que todos puedan rendir su último homenaje al hombre que condujo durante los días de la segunda guerra mundial.

Churchill prefirió este apellido, el de su madre, al paterno Spencer
Así rindió homenaje a un antepasado suyo: el "Mambrú" de la célebre canción

En contra de lo que suele ocurrir comúnmente en Inglaterra y en otros países los que el apellido materno casi no se utiliza e incluso se pierde, el estadista británico que acabó de fallecer, sir Winston Churchill, prefirió este apellido, que era el de su madre, al paterno, Spencer, que en primer lugar le correspondía legalmente y que el famoso hombre público dejó prácticamente reducido a la letra inicial "S", que ni siquiera utilizaba en la mayoría de las veces en que escribía su nombre.

de oración fúnebre a quien tanto daño les había hecho durante muchos años. "MAMBRU NO VIENE YA..." Refiere después Barbieri que la canción entre soldados y campesinos, y cuando ya estaba casi olvidada, la reina María Antonieta tomó interés para el Delfín una aldea que para dormir al principio solía cantar la canción de "Mambrú", palabra ya desformada en "Mambrou" entre los franceses. Gustó la melodía a los reyes, y pronto todo Versalles la cantó.



Grupos de "policeemen" mantienen el orden entre la multitud que se situó frente a la residencia de sir Winston. A la derecha, informadores gráficos de todas las agencias del mundo. (Telefoto Europa Press.)

inglés— hoy nuestra nación está afligida y llora porque ha perdido a su hijo más preclaro de todos los tiempos." A continuación han aparecido ante las cámaras de la televisión inglesa los ex primeros ministros sir Alec Douglas-Home y Harold Macmillan y el jefe del partido liberal inglés, Jo Grimond. Todos ellos, con voz contenida por la emoción, han glorificado la egregia figura desaparecida y han coincidido en afirmar que la pérdida sufrida por Gran Bretaña y por todo el mundo es incalculable.—EFE.

LA BIOGRAFIA OFICIAL
LONDRES, 24.—La biografía de Winston Churchill, de cuya redacción se encargó, con autorización de su padre, Randolph Churchill, se hallaba muy avanzada al morir el anciano estadista.

EL HOMENAJE DEL PARLAMENTO
LONDRES, 24.—Lady Churchill ha enviado una nota solicitando que no se envíen más flores a la casa mortuoria.

Más información en las páginas 3, 9 y 11.

Madridenses de todas las clases sociales desfilan por el domicilio del embajador inglés

Apenas se conoció en Madrid la noticia de la muerte de sir Winston, numeroso público de todas las clases sociales comenzó a desfilan por el domicilio del embajador británico, sir George Labouchere, para testimoniarle su pesar por la desaparición del gran estadista. Las banderas de la Embajada inglesa y norteamericana ondearon a media asta en señal de duelo, y tanto el libro de firmas como las bandejas colocadas en el "hall" del domicilio del embajador (Hermanos Bécquer, 3) recogieron rápidamente una gran cantidad de testimonios de pésame. Hasta las nueve de la mañana de hoy no se tendrán noticias de los actos religiosos que se celebrarán en Madrid en sufragio del alma de Winston Churchill.

WAGONS-LITS/COOK
DONDE USTED QUIERA IR, ALLI LE LLEVAREMOS
VACACIONES EN EL MAR!
III CRUCERO "MARE NOSTRUM"
I CRUCERO "BARBARROJA"
CRUCERO SEMANA SANTA
WAGONS-LITS/COOK

CRUCEROS MONTE UMBE 1965
III CRUCERO MARE NOSTRUM
I CRUCERO BARBARROJA
Churchill prefirió este apellido, el de su madre, al paterno Spencer
Así rindió homenaje a un antepasado suyo: el "Mambrú" de la célebre canción

Melia
PLAZA CALLAO, 3
GOYA, 23
PASO DE CALZADA, 38
HALL HOTEL PLAZA
MARIA DE MOLINA, 1
Información e inscripciones en:
I. 2310 00
T. 276 45 37
T. 232 81 00
T. 247 93 14
T. 261 06 77
G-ATY 8
Y con Melia-credit pague cómodamente

Retabilla semanal

BIEN merecía Azorín el homenaje que acaba de hacerle el Ayuntamiento. Y bien pudiera pensar el maestro insigne de nuestras letras contemporáneas que con los ejemplares de su libro "Madrid", primeramente editado por los talleres de Artes Gráficas Municipales, le llevaba el conde de Mayalde el acatamiento reverencial de la capital de España, a la que el escritor eminente ha vinculado su larga y gloriosa vida. Alivió el conde de Mayalde al calificar el libro de Azorín como una joya de la más alta calidad, ofrecida al buen gusto y la sensibilidad de los madrileños. "Al presente—dijo Azorín al recibir el libro—estoy con las manos tendidas hacia América y los brazos abiertos para el abrazo." Palabras que tienen resonancia entrañable en el ámbito de la hispanidad, al cumplirse ahora el 39 aniversario del vuelo del "Plus Ultra". A la proeza de Ramón Franco y Ruiz de Alda debemos el acontecimiento casi mítológico de haber sido los primeros en saltar sobre las nubes de orilla a orilla del océano, como lo fueron sobre las aguas en las tres décadas de su vida descubridor de un mundo nuevo.

Por qué hablo de ser Madrid menos que Valdecajos? ¿Es que aquí no ha de haber más que los yacimientos geológicos, descubiertos a cualquier golpe de piqueta, de los que abundantemente se surten todos los museos de arqueología? Los estudios hechos hasta ahora dan motivo para sospechar que Madrid, considerada universalmente como la capital del mundo prehistórico, podría transformarse en capital del "oro negro". Y esto, de hoy para mañana, como quien dice. Muy pronto veremos, sin ir más allá de Vallecas, las torres metálicas, feas, sucias y pingonas, que tantas veces hemos mirado con ojos ahucados en la pantalla del cine. "Aquí hay petróleo", y lo peor que puede ocurrir es que, como en la película de este título, en lugar de la riqueza del carburo explotado, salte en el aire un surtidor de agua cristalina que, llevada a nuestros grifos exhaustos, nos saque de penas para siempre. Y, al menos, mientras hagamos las cuentas de la lechera, a quien se le rompió el cántaro camino del mercado, olvidáremos un poco lo de los taxis, los baches, la recogida de basuras, el embrollo de la circulación y todo lo demás que ha dado y está dando tanta tela que cortar a la administración municipal.

Puede abarcar el diario "Pueblo", que tantos aciertos tiene ya en su haber, de la cena de gala ofrecida a los personajes más populares de 1964, con quienes se sentó a la cabecera de la mesa el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. Allí estaban como invitados de honor de Emilio Romero las figuras más significadas de las artes, las letras, las ciencias y todas las actividades del humano ingenio, relacionadas con el gran público, que da patentes de buena fama. Su fiesta celebró también el Colegio de San Ildefonso, una de las instituciones de mayor arraigo en la docencia madrileña, a la que este año aportó un donante anónimo un buen puñado de miles de pesetas para ser repartidas entre los escolares. Fue el festejo, además, ocasión de imponer la medalla de plata de la villa al profesor jubilado del Colegio don Víctor García, tan unido a los periodistas madrileños por su larga convivencia en las labores administrativas de la Asociación de la Prensa. Y otra fiesta hubo con motivo del veinte aniversario de la Academia de San Raimundo de Peñafort, que, con la mayor eficacia y el resultado más brillante, contribuye a la formación universitaria de los estudiantes faltos de medios económicos.

Algo nos llegó del temporal que tan desastrosos efectos tuvo en las costas del Norte. Aquí sólo desajó algunos árboles y distribió tal cual cornisa, sin mayores consecuencias. Y en seguida, el sol otra vez. No tenemos remedio.

Limpiarbarros... SALINAS

ALFOMBRAS - LINOLEUM - PERSIANAS
Carranza, 5. Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Cena-homenaje del D. O. C. E.—Organizado por el Dicasterio de Orientación Católica y Educación, se celebrará el próximo sábado, día 30, a las diez y media de la noche, en el Circolo de Bellas Artes, un acto, en el transcurso del cual se hará entrega de credenciales a un grupo de destacadas personalidades. A continuación se celebrará una cena. Las invitaciones, en el Circolo o en el D. O. C. E. (Alonso Cano, 54).

Colonias preventoriales.—Hoy lunes 25, a las once de la mañana, regresa la 256 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de esta capital el 26 de octubre. Se ruega a las familias acudan a recibirlos al Patronato Nacional Antituberculoso (Andrés Mellado, número 31). Hoy también sale a las nueve de la mañana la 260 expedición, de 110 niñas.

Medallas de oro de Radio España.—Por votación popular, la comisión que otorga las Medallas de Oro del centenario aniversario de EAJ-E, Radio España, ha acordado conceder las correspondientes a la semana del 11 al 16 de enero de 1965 a don Fernando Alduneta, embajador que fue de Chile en

TELEFONO DE "Hoja del Lunes":
222 64 50

CONSAGRACION DEL NUEVO TEMPLO DE LOS SAGRADOS CORAZONES

Monseñor Angel Morta Figuls, obispo auxiliar de Madrid

Ha sido nombrado prelado coadjutor de Teruel el doctor Ricote

Desde ayer domingo cuenta nuestra capital con un nuevo y grandioso templo, situado en la confluencia de la avenida de La Habana con la calle del padre Damián, dedicado a los Sagrados Corazones.

En el solemne acto de la consagración ofició el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, auxiliado por el obispo vicario general, doctor Ricote, asistiendo también varias representaciones eclesásticas, entre ellas el padre Enrique Systerians, superior general de la congregación de los Sagrados Corazones, que es la que ha edificado la nueva iglesia.

Figuraban entre los invitados a la ceremonia religiosa los ministros de Gobernación, Justicia y Comercio, señores Alonso Vega Turmendi y Ullastras; los directores generales de Arquitectura y Vivienda, y el primer teniente de alcalde, señor Suevos.

El templo, con capacidad para un millar de personas, estaba rodeado de fieles que siguieron atentamente las ceremonias rituales de la dedicación de esta iglesia, que viene a llenar una necesidad religiosa en una de las zonas más bellas de nuestra ciudad.

El ritual señala para este acto litúrgico tres momentos, a saber: ilustración y dedicación del templo, deposición o colocación de las reliquias y consagración de la iglesia y los altares. En estas ceremonias oficiaron conjuntamente ambos prebendados, acompañados por otros sacerdotes, terminándose con la bendición y unción crismal del altar mayor y los auxiliares del Santísimo Sacramento y de la Virgen María. Se celebró a continuación la santa misa, en la que el arzobispo doctor Morcillo, explicó homiléticamente el simbolismo de las ceremonias. También, en uso de especiales facultades, concedió indulgencia plenaria a los fieles que durante el día visitasen el templo.

CARACTERISTICAS DEL TEMPLO

La nueva iglesia, de estructura moderna y funcional, es obra del arquitecto don Rodolfo García de Pablos, y en la realización artística han colaborado con sus diversas especialidades los señores Molezún, Atienza, Vaquero Turcios, Sánchez Pablos, Coomente, Valera y Muñoz (don José Luis). Se ajusta a las normas litúrgicas del Concilio y se yergue sobre una planta exagonal del mil ciento treinta metros. Dentro de la nave caben las mil personas dichas anteriormente, y el presbiterio resulta visible desde cualquier situación; además el suelo es un plano inclinado hacia el altar mayor, lo que permite una mejor visibilidad. Hay dos capillas anexas: una, dedicada al Santísimo, y otra, a la Virgen María; y tan sólo dos tallas en todo el templo, ambas del siglo XVI: la de Cristo crucificado, en la parte alta del presbiterio, y la de la Virgen, en su capilla. La altura desde la planta es de trece metros. Artísticas vidrieras proyectan cuarenta metros de luz en diagonal. El total de la fábrica del templo, construido en el plazo de dos años, es de sencillez, sin merma de su grandiosidad. Está rodeado por un jardín, y en el exterior, un campanario exento semeja una fecha de cincuenta metros de altura, Iglesia y campanario componen un conjunto original, acertada muestra de la arquitectura religiosa contemporánea.

NOMBRAMIENTO DE OBISPO AUXILIAR PARA MADRID

Su Santidad el Papa Pablo VI ha nombrado a monseñor Angel Morta Figuls obispo titular de Guballana y auxiliar del arzobispo de Madrid-Alcalá.

Datos biográficos.—El doctor don Angel Morta Figuls nació en el año 1914 en Anella de Merola, provincia de Barcelona. Cursó sus primeros estudios eclesásticos en el seminario de Solsona (Lérida), y el resto de la carrera, en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, y después en el Pontificio Colegio Angélico de la capital italiana, doctorándose en Teología y Derecho canónico. Fue ordenado sacerdote en la Ciudad Eterna en el año 1937 y celebró su primera misa en el Colegio Español de San José, de Roma. Sus primeras actividades sacerdotales las ejerció en la diócesis de Lérida como curado, acompañados por otros sacerdotes, terminándose con la bendición y unción crismal del altar mayor y los auxiliares del Santísimo Sacramento y de la Virgen María. Se celebró a continuación la santa misa, en la que el arzobispo doctor Morcillo, explicó homiléticamente el simbolismo de las ceremonias. También, en uso de especiales facultades, concedió indulgencia plenaria a los fieles que durante el día visitasen el templo.

MONSEÑOR RICOTE, A TERUEL

Su Santidad el Papa Pablo VI ha designado a monseñor Juan Ricote Alonso obispo coadjutor, con derecho a sucesión, de la diócesis de Teruel. Actualmente, monseñor Ricote era vicario general de la archidiócesis madrileña, y desde 1951 había sido obispo auxiliar del patriarca-obispo Eijo Garay hasta el fallecimiento de éste. Durante el periodo "sede vacante" de la diócesis, el doctor Ricote ejerció el cargo de economo de mitra. Monseñor Morcillo le designó, al hacerse cargo de la archidiócesis, vicario general de la misma. Du-

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY
A las 12,30, en la Residencia San Martín de la Paz (avenida del Generalísimo, 177), sesión clínica del curso de aparato digestivo, por los doctores Arles Vallejo, Marcos Pérez y Galán Navarro.

A las 13, inauguración del curso del Instituto de Criminología de la Universidad de Madrid, en el salón de Grados de la Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria). Pronunciará la lección inaugural el profesor de la Universidad de Sevilla don José María Navarrete, acerca del tema "Criminalidad y desarrollo económico".

A las 15,30, en plaza Marqués de Salamanca, 10, "Corrientes de opinión en Francia sobre reforma de la empresa", por M. François Bloch-Laine.

En el Ateneo de Madrid, don Tomás Sánchez de Bustamante disertará sobre "San Martín, soldado de los Pirineos y de los Andes".

En el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 1), M. Paul Guinard dará una conferencia sobre "Zurbarán y Francia".

A las 20, la Academia Médico Quirúrgica (Villanueva, 11) celebrará sesión científica en la que intervendrá el doctor don Rafael Artalejo, Uricen Hinderer y García Ortiz.

La Sociedad Oftalmológica de Madrid inaugurará su curso académico en Espartaco, 11 (Colegio de Médicos), bajo la presidencia del director general de Sanidad. El doctor don Rafael Bernabé de las Morenas leerá su discurso acerca de "El oftalmólogo ante el glaucoma". Se repartirán los premios del curso anterior y pronunciarán algunas palabras los señores Marín Amat, presidente, y el director general de Sanidad.

En la Iglesia del Buen Suceso (Princesa, 41) se celebrará un acto diocesano de oración eucarística por la unión de los cristianos, pues en toda la archidiócesis es admirado y querido.

EL DOCTOR BEITIA RENUNCIA POR ENFERMEDAD
Su Santidad el Papa Pablo VI ha aceptado la renuncia de monseñor Beitia Aldazabal a la diócesis de Santander y le ha nombrado obispo titular de Verona, según se ha anunciado en la Ciudad del Vaticano. Monseñor Beitia, que llevaba mucho tiempo enfermo, ha dimitido por invalidez física. Su decisión ha sido muy sentida en la diócesis montañesa.

FINAL DE LA SEMANA DE UNION DE LAS IGLESIAS
Con una solemne misa celebrada en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción ha finalizado la Semana de Oraciones por la Unión de los Cristianos, que se efectuó en todas las parroquias e iglesias de la archidiócesis.

Hoy, a las ocho de la noche, tendrá lugar un acto diocesano del culto de oración eucarística por dicho fin en la parroquia del Corpus Christi (Nuestra Señora del Buen Suceso) presidirá el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, y pronunciará una alocución el obispo auxiliar monseñor Guerra Campos.

PARA MAÑANA
A las 19, en el Instituto Eduardo Torroja (Castellanos-Chamartín), conferencia del señor W. A. Berman sobre el tema "Sistemas de programación automática de minerales". Autobuses desde Cibeles a las seis y media de la tarde.

En el Patronato Juan de la Cierva (Serrano, 150), conferencias-colquio sobre "La reforma de la empresa", y don Ignacio Hernández de Larramendi, secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz.

Hizo el ofrecimiento de las insignias don Luis Martínez, como director más antiguo del grupo FIEP. En su alocución, el señor Castiella expresó su satisfacción al imponer la condecoración.

Don Alfonso Fierro expresó su gratitud al Jefe del Estado por la concesión de las insignias.

EL DOCTOR RICOTE RENUNCIA POR ENFERMEDAD
Su Santidad el Papa Pablo VI ha aceptado la renuncia de monseñor Beitia Aldazabal a la diócesis de Santander y le ha nombrado obispo titular de Verona, según se ha anunciado en la Ciudad del Vaticano. Monseñor Beitia, que llevaba mucho tiempo enfermo, ha dimitido por invalidez física. Su decisión ha sido muy sentida en la diócesis montañesa.

FINAL DE LA SEMANA DE UNION DE LAS IGLESIAS
Con una solemne misa celebrada en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción ha finalizado la Semana de Oraciones por la Unión de los Cristianos, que se efectuó en todas las parroquias e iglesias de la archidiócesis.

Hoy, a las ocho de la noche, tendrá lugar un acto diocesano del culto de oración eucarística por dicho fin en la parroquia del Corpus Christi (Nuestra Señora del Buen Suceso) presidirá el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, y pronunciará una alocución el obispo auxiliar monseñor Guerra Campos.

PARA MAÑANA
A las 19, en el Instituto Eduardo Torroja (Castellanos-Chamartín), conferencia del señor W. A. Berman sobre el tema "Sistemas de programación automática de minerales". Autobuses desde Cibeles a las seis y media de la tarde.

En el Patronato Juan de la Cierva (Serrano, 150), conferencias-colquio sobre "La reforma de la empresa", y don Ignacio Hernández de Larramendi, secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz.

Hizo el ofrecimiento de las insignias don Luis Martínez, como director más antiguo del grupo FIEP. En su alocución, el señor Castiella expresó su satisfacción al imponer la condecoración.

Don Alfonso Fierro expresó su gratitud al Jefe del Estado por la concesión de las insignias.



El arzobispo de Madrid, doctor don Casimiro Morcillo, pronuncia la homilía durante la santa misa. (Foto Europa Press.)

Día de la Prensa de la Iglesia

Fue ayer domingo, en España, el Día de la Prensa e Información de la Iglesia. Previamente el director de la Oficina Diocesana de Prensa e Información explicó el sentido de esta tradicional jornada, destacando el valor de la prensa española en esta forma de cada año y en cuanto a reflejar a la información católica.

En los tiempos se realizaron colectas en favor de los medios de comunicación—prensa, cine, radio y televisión—que la Iglesia utiliza en la difusión de su labor apostólica.

EL 31 DE ENERO, DOMINGO MUNDIAL DE LA SANTA INFANCIA

En todo el mundo católico se celebrará el próximo domingo 31 de enero, el Día Mundial de la Santa Infancia, sobre cuya misión hablan las estadísticas, según las cuales este organismo, encuadrado en las Obras Misionales Pontificias, extiende su labor a 39 naciones y agrupa a los niños católicos con el fin de promover en ellos la conciencia misionera y la colaboración espiritual y material en favor de las instituciones de ayuda a la infancia en tierras de misión.

El último año, la Santa Infancia obtuvo una recaudación mundial de 450 millones de pesetas. En España, la recaudación de la obra alcanzó la cifra de 13.228.715 pesetas, superando en más de dos millones la colecta del año anterior. La archidiócesis de Barcelona ocupa el primer lugar, con pesetas 1.160.805, seguida de Madrid-Alcalá, con 1.007.685 pesetas.

El ministro de Asuntos Exteriores impuso el señor Fierro la gran cruz del Mérito Civil

El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, impuso la gran cruz del Mérito Civil a don Alfonso Fierro Viza, presidente del Consejo de administración del Banco Ibérico.

Al acto asistieron los ministros de Industria, señor López-Erva, y secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz.

Hizo el ofrecimiento de las insignias don Luis Martínez, como director más antiguo del grupo FIEP. En su alocución, el señor Castiella expresó su satisfacción al imponer la condecoración.

Don Alfonso Fierro expresó su gratitud al Jefe del Estado por la concesión de las insignias.

+

DON SANTOS GAVIN GIL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE ENERO DE 1965
A LOS 53 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los auxilios espirituales
R. I. P.

Su esposa, Elvira Sánchez; hijos, Antonio, Araceli y María Josefa; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia
PARTICIPAN a sus amistades tan dolorosa pérdida y suplican una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 25 de enero, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, carretera de Aragón, 30, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR D. CASIMIRO CORNAGO FERNANDEZ

Coronel médico de la Armada, plaza de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, Cruz del Mérito Naval, Cruz del Mérito Militar, medalla de Sufrimientos por la Patria, etc.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE ENERO DE 1965
A LOS 67 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.

Su confesor, reverendo padre Samuel de Yudego (capuchino); su esposa, excelentísima señora doña Jany Bonifacio de Varinay y Piria; hijos, don Jaime, don Juan Antonio y doña Juana Mary; hija política, María Dufray Albar; nietos, hermanos, hermanas políticas, sobrinos, primos, don Alfonso Enmattí Berenguer y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 25, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de Jesús, 6, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

EL ILUSTRISIMO SEÑOR Don Santiago Jaráiz y Pérez-Fariña

Jefe superior de Administración Civil (jubilado)
FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE ENERO DE 1965
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Concepción Martín Hermand; hermanas, Jacinta, María de los Angeles, Lilia y Emilia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, lunes 25, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Presidente de Armona, 11, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebrará el martes, día 26, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María Micaela (plaza de San Amaro), y el santo rosario que se rezará en dicha parroquia desde el día 26, a las siete de la tarde, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

+

EL SEÑOR Don Juan Ordóñez Araújo

TORERO
FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE ENERO DE 1965

DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Su esposa, Paquita Rico; su madre, doña Consuelo Araújo de los Reyes (viuda de Cayetano Ordóñez); sus hermanos, Cayetano, Antonio, Pepe, Anita y Alfonso; madre política, doña Francisca Martínez; hermanos políticos, doña Carmen González, doña Carmen Alvarez, don Feliciano Ramos, don Alberto Rico, don Emilio Ortega, doña Amparo Rico, don Antonio Rico y don José González; abuela, doña Coral de los Reyes (viuda de Araújo); tíos, primos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, a las doce de la mañana, en la parroquia de San Agustín (Joaquín Costa, 10), será aplicado por su eterno descanso.

+

EL ILUSTRISIMO SEÑOR Don Santiago Jaráiz y Pérez-Fariña

Jefe superior de Administración Civil (jubilado)
FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE ENERO DE 1965
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Concepción Martín Hermand; hermanas, Jacinta, María de los Angeles, Lilia y Emilia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, lunes 25, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Presidente de Armona, 11, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebrará el martes, día 26, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María Micaela (plaza de San Amaro), y el santo rosario que se rezará en dicha parroquia desde el día 26, a las siete de la tarde, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL HOMBRE QUE SALVO DOS VECES A INGLATERRA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

No creemos que hayan sido todavía aclaradas, al menos con la debida justificación histórica...

Se ha dicho muchas veces que sólo son felices aquellos pueblos que carecen de Historia...

Personificación de una época pasada

La enorme personalidad política y humana de Sir Winston Churchill...

El presidente de la Mesa de Burgos, reelegido

La casa regional Mesa de Burgos celebró la reglamentaria junta general ordinaria...

Un lugar en la Historia

Al frente de los copiosos tomos de sus "Memorias" de la Segunda Guerra...

Aumento de la temperatura

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer hubo cambios de niebla en Galicia...

El presidente de la Mesa de Burgos, reelegido

La casa regional Mesa de Burgos celebró la reglamentaria junta general ordinaria...

Protagonista de las dos Guerras Mundiales

Lo que, indudablemente y en justicia, ha agrandado la talla excepcional de Sir Winston es su protagonismo en los dos mayores acontecimientos de la Historia moderna...

COMA COMO EN LA SIERRA RESTAURANTE SIETE PICOS

En estas condiciones es de esperar que estos primeros días sean en las costas del Norte y en el interior de buena temperatura...

HOMBRES, COSAS Y PAISES

EXPERTOS NORTEAMERICANOS HAN COMENZADO EN EL PIREO EL EXAMEN DE LOS BUQUES

De los fabulosos argonautas de la Grecia moderna, el de mayor solidez, Stavros Spyros Niarchos...

Al parecer, Niarchos está cansado de su papel de naviero excepcional, y aunque en estos momentos construye en Francia un supertanque...

Produjo el incidente de Agadir, lo que Churchill logró fue que el Primer Ministro, Lloyd George...

Los eventuales compradores esperan aprovecharse de la principal ventaja de los buques de Niarchos—bajos costos y altos beneficios...

Cursillo de Formación Profesional Acelerada

Ha tenido lugar la clausura del cursillo de Formación Profesional Acelerada en la especialidad de confección industrial...

Festividad de su Patrona en el colegio de la Paz

Asistieron a los actos el presidente de la Diputación y varios diputados provinciales...

En todas las secciones espléndidos artículos con las drásticas rebajas de la gran VENTA POSBALANCE

La primera rebaja, al remarcar las piezas para la VENTA POSBALANCE, que con renovados artículos entra triunfalmente en su última semana...

La venta de la flota de Niarchos, la mayor en la historia de la navegación

EXPERTOS NORTEAMERICANOS HAN COMENZADO EN EL PIREO EL EXAMEN DE LOS BUQUES

La venta de la flota de Niarchos, la mayor en la historia de la navegación...

Esta atribución viene a dar consistencia a la teoría de que las Rocas de San Pablo y San Pedro son ínicas en geología...

El escritor israelita de procedencia lituana, T. R. Sinaí, que en la actualidad es conferenciante en la New School of Estudios Sociales de Manhattan...

En el curso del imperialismo, dice que, asaltados quizás por sentimientos de culpabilidad y por un sentimental...

Cursillo de Formación Profesional Acelerada

Ha tenido lugar la clausura del cursillo de Formación Profesional Acelerada en la especialidad de confección industrial...

Festividad de su Patrona en el colegio de la Paz

Asistieron a los actos el presidente de la Diputación y varios diputados provinciales...

En todas las secciones espléndidos artículos con las drásticas rebajas de la gran VENTA POSBALANCE

La primera rebaja, al remarcar las piezas para la VENTA POSBALANCE, que con renovados artículos entra triunfalmente en su última semana...

La venta de la flota de Niarchos, la mayor en la historia de la navegación

EXPERTOS NORTEAMERICANOS HAN COMENZADO EN EL PIREO EL EXAMEN DE LOS BUQUES

La venta de la flota de Niarchos, la mayor en la historia de la navegación...

Esta atribución viene a dar consistencia a la teoría de que las Rocas de San Pablo y San Pedro son ínicas en geología...

El escritor israelita de procedencia lituana, T. R. Sinaí, que en la actualidad es conferenciante en la New School of Estudios Sociales de Manhattan...

En el curso del imperialismo, dice que, asaltados quizás por sentimientos de culpabilidad y por un sentimental...

Cursillo de Formación Profesional Acelerada

Ha tenido lugar la clausura del cursillo de Formación Profesional Acelerada en la especialidad de confección industrial...

Festividad de su Patrona en el colegio de la Paz

Asistieron a los actos el presidente de la Diputación y varios diputados provinciales...

En todas las secciones espléndidos artículos con las drásticas rebajas de la gran VENTA POSBALANCE

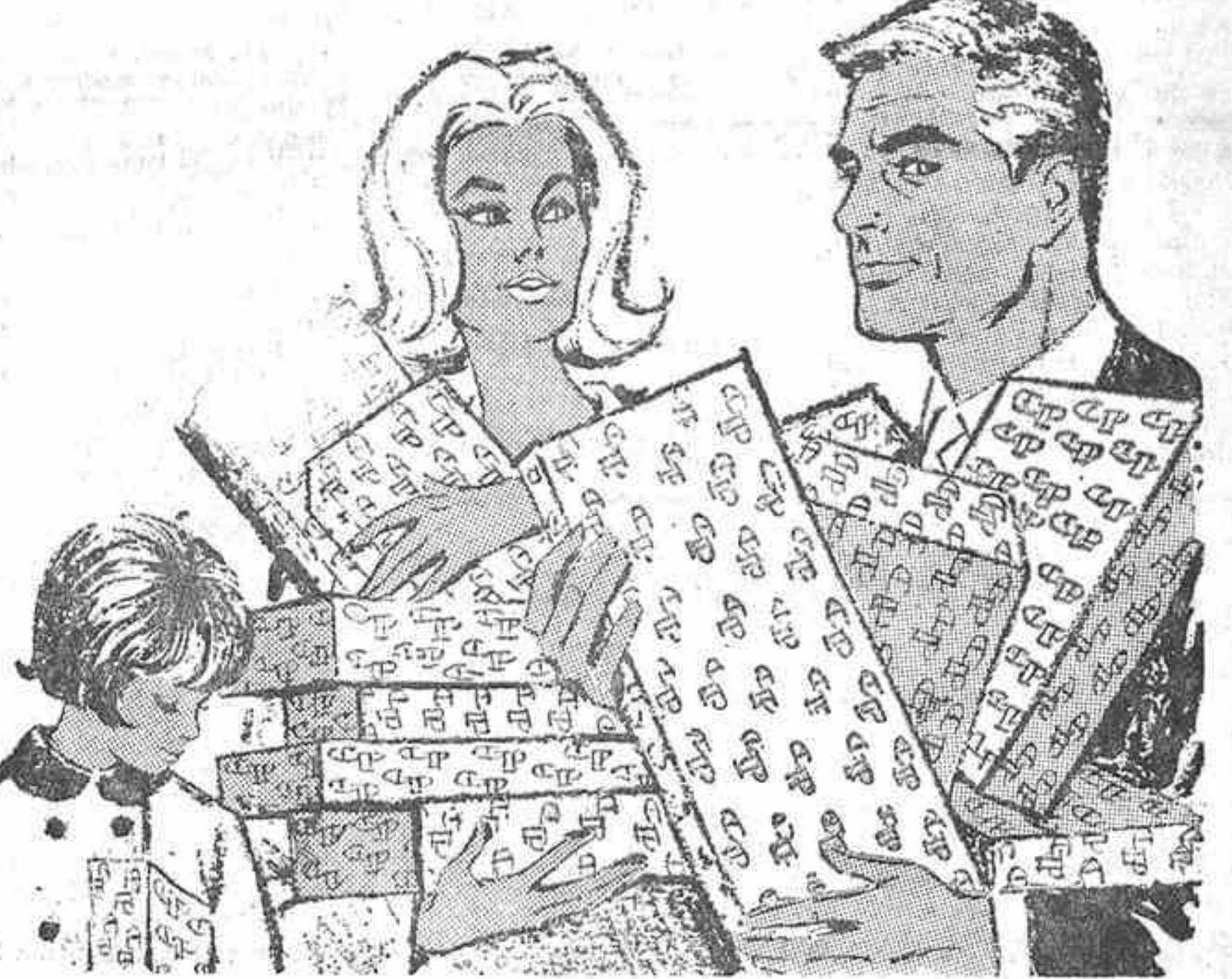
La primera rebaja, al remarcar las piezas para la VENTA POSBALANCE, que con renovados artículos entra triunfalmente en su última semana...

Premios de los concursos literario y de belenes de la Asociación de Padres de Familia

La Asociación Católica de Padres de Familia ha otorgado los siguientes premios: De poesía: primero a E. Ebarisuri...

Esta semana... Un fabuloso mundo de RETALES procedentes de la Venta Posbalance

La primera rebaja, al remarcar las piezas para la VENTA POSBALANCE, que con renovados artículos entra triunfalmente en su última semana...



RETALES dos veces rebajados

La primera rebaja, al remarcar las piezas para la VENTA POSBALANCE, que con renovados artículos entra triunfalmente en su última semana...

En todas las secciones espléndidos artículos con las drásticas rebajas de la gran VENTA POSBALANCE

La primera rebaja, al remarcar las piezas para la VENTA POSBALANCE, que con renovados artículos entra triunfalmente en su última semana...

GACETILLAS

ISABEL GARCÉS, MAS GRACIOSA QUE NUNCA, en "Mamá con niña", Infanta Isabel. "MAMA CON NIÑA", UNA OBRA COMICA MUY DIVERTIDA. Infanta Isabel. SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID REALIZARA hoy, a las 7 de la tarde, su séptimo concierto en el teatro Marquina...

TEATROS ALCAZAR. (2212252.) Revistas Zori-Santos con Queta Claver y el "ballet" francés de Miss Baron. 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz, música del maestro García Morcillo). Localidades, cuatro días anticipación.

BELLAS ARTES. (2324437.) Edificio Circulo Bellas Artes. 7: Francisco Rabal en "Miles de payasos" (de Gardner; adaptación: Carlos Muñoz; con Elisa Ramírez, José María Prada, Enrique Cerro, Fernando Sánchez Polack y Pedro Mari. Dirección: José Luis Alonso. Noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. -7, 10, 15: Doctores Vargas presenta su original espectáculo Tablao (con José Castellón, Trini Alonso, "ballet" Altamira. Colaboración especial de Tito Mora). Última semana.

CIRCO PRICE. - (Teléfono 2314607.) 6,45 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo. ¡Leones! ¡Tigres! ¡Elefantes! ¡Leopardos! ¡Panteras! ¡Chimpancés! ¡Gorilas! ¡Orangutanes! ¡Trapecios volantes! ¡La muñeca de caucho! ¡Barristas cómicos! ¡Los mejores acróbatas del mundo! ¡Las bellezas del aire! ¡Los famosos payasos españoles (Robians y Poppey)! ¡Saltadores árabes!... Las más destacadas atracciones de los 20 mejores circos del mundo. Localidades a la venta con cinco días, sin aumento.

CLUB. - (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: De pronto, una noche... (de Alfonso Paso, con Irene Gutiérrez Caba, Paco Muñoz, Maribel Améaga, Antonio Cerro). Diversión garantizada. ¡Risa! ¡Risa! ¡Mucha risa! COMEDIA. - (Compañía titular.) 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura, con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel). Aviso: Por tener que ausentarse momentáneamente Alfredo Landa será sustituido por el actor Antonio Soto.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

llach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Asunción Balaguer, Carmen de la Maza y Fernando Guillén, en Después de la caída (de Arthur Miller). INFANTA ISABEL. (2214778, Compañía titular.) 7 y 11: ¡Éxito cómico extraordinario! Mamá con niña (genial creación de Isabel Garcés, más graciosa que nunca). "Esta es la obra que más me ha gustado entre las últimas de Alfonso Paso" (N. González Ruiz, "Ya").

ESLAVA. - (2311964.) 7 y 11 (siete últimos días): Nati Mistral presenta María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Noguera). 233 y 234 representaciones. GOYA. -7 tarde y 11 noche: La compañía de Adolfo Marsillach.

LARA. - (2211631.) 7, 11: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado en El carrusel (de Victor Ruiz Iriarte). ¡Una comedia moderna y divertidísima! LATINA. - (Empresa Colosada.) 7, 10, 15: La compañía de revistas Casal, Navarro, Diaz presenta El barbero de Melilla. Sensacional éxito (con Finita Ruffet y Lina Morgan; "ballet" Emporium). Localidades con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS. -7 y 11: Las mujeres nos asustan (original de Jean de Létraz; adaptación: Félix Ros). ¡El vodevil más atrevido! Con Roberto Samsó y... MARIA GUERRERO. - (2317694.) Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso. Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, miércoles y jueves, 7 tarde y 11 noche: El rey se muere (de Inosenco; traducción de Trino Trives). Viernes, sábado y domingo, 7 y 11: Intermezzo (de Jean Giraudoux; versión Agustín Gómez Arcos). Butaca, 50 pesetas. Entre-suelo, 35. Principal, 15. Anfiteatro, 5. Se despacha en contaduría.

MARQUINA. - (Prim. 11. Teléfono 2318467.) Hoy lunes, 7,30 tarde: Concierto Orquesta de cámara Masterplayers. Mañana martes, 7 y 11: Compañía Alberto Closas; 209 y 210 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas. Club, 30. Lunes no hay funciones por descanso de la compañía.

MARTIN. - (Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano.) 7 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras). REINA VICTORIA. - Hoy no hay funciones. Miércoles, noche: Compañía comedias Ramón Clemente presenta a Carmen Bernardos en Los peces gordos (de Alfonso Paso, con Ignacio Paul, Maruja Boldoba y Ricardo Canales).

VALLE INCLAN. - (2411389.) No hay funciones por descanso compañía. Martes, 7, 11: Conchita Montes, Cócó. Hacia las 200 representaciones. ZARZUELA. - (2214341.) Temporada lírica oficial 1964-65. Hoy lunes no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: El asombro de Damasco (de A. Paso y J. Abati y maestro Pablo Luna, con Amparo de Lerma, Mari Carmen Andrés, Manolo Codeso, Luis Villarejo, Venancio Muro, Vicente Sardi). ¡Fastuosa presentación! ¡Éxito sensacional! A petición del público, improrrogablemente hasta el domingo día 31.

ALBENIZ-CINERAMA. -6,15 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (tecnicolor, cinerama). Apto todos los públicos. AVENIDA. - (2217571.) 7 y 10,30: Una cierta sonrisa (Rossano Brazzi, Joan Fontaine; cinemascopio, color De Luxe). Segunda semana. BARCELONA. - 7, 10, 15: Dos monjitas (Silvia Koscina, Catherine Spaak, Amadeo Nazzari).

BULEVAR. - 7 y 10,15: La noche (Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni). CALLAO. - 7, 10, 30: Documental Churchill, paladín de la libertad; Mujer sin pasado (Deborah Kerr, Hayley Mills; color). CAPITOL. - 7 y 10,45: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; technicolor). Pases película: 7,40 y 11,20. CARTAGO. - (2577023.) 7, 10, 30: Horror (Gerard Tichy, Leo Anchóriz).

COLISEUM. - 7, 10, 30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson; technicolor). ¡Éxito mundial! CONDE DUQUE. - 6, 9, 45: El cardenal (Tom Tyrone, Romy Schneider, Raf Vallone; en 70 milímetros). Rogamos puntualidad. EL ESPANOLETO. - (Fernández de los Ríos, 67. Teléfono 2445492.) 7, 10, 30: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day; technicolor).

FUENCARRAL. - 7, 10, 30: Franco, ese hombre (cinemascopio, technicolor). Tolerada. GRAN VIA. - 7 y 10,30: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day; technicolor). LOPE DE VEGA. - 7, 10, 30: Topkapi (Melina Mercouri, Maximilian Schell).

LUCHANA. - 7 y 10,30: La barca sin pescador (Gerard Landri, Amparo Soler Leal). MADRID. - 7, 10, 30: Nuestros odiosos maridos. ¡Comedia divertidísima! PALACIO DE LA MUSICA. - 5,30, 9,30: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole; superpanorámico 70 milímetros; technicolor). PALAFOX. - (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 6,45 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole; 70 milímetros panorámico, technicolor).

PAZ. - 7 y 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herbie Pressnell; panorámico 70 milímetros, S. E. Todd-ao). Para todos los públicos. Venta anticipada. Pases película: 7,25 y 10,40. POMPEYA. - 7 y 10,30: La intriga (Shirley Jones, Rossano Brazzi, George Sanders). PROYECCIONES-CINERAMA. - 7, 10, 30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores catorce años. REX. - (2471237.) Continua

de 11 a 6; numeradas 7 tarde, 10,45 noche: La corrupción. RIALTO. - 7 y 10,15: Cuando se tienen veinte años (Richard Baymer, Arthur Kennedy, Paul Newman). Rogamos puntualidad. RICHMOND. - 7, 10, 30: Churchill, paladín de la libertad (documental) y Mujer sin pasado. SAN MIGUEL. - 7, 10, 30: Ronda de crímenes. ¡Más tremenda que Riffi! TORRE DE MADRID. - (2471657.) Nuevos precios. 7, 10, 30: Las aventuras de Nick Carter (Eddie Constantine). Tolerado.

Sesión continua ALCALA. - (2254608.) 4,30: La noche es mi enemiga (Olivia de Havilland) y Pecado de amor (Sara Montiel). ALCANTARA. - 4,30: Cabalgando hacia la muerte, Túnel 28. Mayores 14 años. AMAXA. - Continua 4: Este perro mundo (selección festival Cannes). APOLO. - 4: La pantera negra, Johnny el Frio.

ARGUELLES. - 4,30: El potentado (Natalie Wood, James Garner). ASTUR. - 3,30: Sábado trágico y El potentado. AZUL. - 3,30: Complementos y Can-can (Shirley McLayne, Frank Sinatra, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Pases: 3,50, 6, 8,20 y 10,40. BAHIA. - 4: Sin apelación, La noche (Marcello Mastroianni).

BEQUER. - 4: La pantera negra, Johnny el Frio. BENAVENTE. - 10: Las mujeres primero (Eddie Constantine), Samantha (Paul Newman; color). BENLIEU. - 5: El valle de los reyes (Robert Taylor, Eleanor Parker; technicolor). Tolerada. 7 y 10,45: Dos monjitas (Silvia Koscina, Catherine Spaak, Amadeo Nazzari).

CALIFORNIA. - (2440058.) 5,15: Marcado por el odio, Sólo soy una mujer. CANDILEJAS. - 4: El mundo de Suzie Wong, Horror. CAPRI. - (2521069.) 4,30: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis) y Horror (Gerard Tichy, Leo Anchóriz). Primer reestreno. CARLTON. - Continua: Complementos, Las aventuras de Nick Carter. Pases película: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

CARETAS. - 10 mañana. Lunes: Sol de verano, Los jóvenes salvajes. Jueves: Araña negra, Venus imperial. CERVANTES. - 5: Esposa culpable, El potentado. COPACABANA. - 4: Cuando el hampa dicta su ley y Ellas y las otras. CHUECA. - 4: Tierra de todos, Cinco mujeres marcadas.

DOS DE MAYO. - 5: Senda torcida, Ese desinteresado amor. EMPERADOR. - (2431151.) Continua 5 (festivos y vísperas, desde las 4): Entre dos pasiones (Robert Mitchum, Robert Wagner) y Jessica (Maurice Chevalier; ambas color, cinemascopio). ESPRONCEDA. - 5: Detectiva con faldas, Su propia víctima (Bette Davis).

FANTASIO. - 4: Cuando se tienen veinte años (Richard Baymer, Arthur Kennedy, Paul Newman). Rogamos puntualidad. FELIPE II. - 5: Agente 007 contra el doctor No, Escala en Haway. FIGARO. - 4: Cuando se tienen veinte años (Richard Baymer, Arthur Kennedy, Paul Newman). Rogamos puntualidad.

GALLEO. - 4: Como un torrente (Frank Sinatra, Shirley MacLayne) y Duelo en la alta sierra (Joel MacCrea, Randolph Scott). GAYARRE. - 4: La intriga (Shirley Jones, Rossano Brazzi, George Sanders). GONG. - 5: El valle de los reyes (Robert Taylor, Eleanor Parker). Tolerada. GRANADA. - 4: La pantera negra, Johnny el Frio.

IBIZA. - 5: Mensajeros del miedo, Hombres que dejan huella. IDEAL. - 4,30: La barca sin pescador (Amparo Soler Leal). Mayores 14 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Dos monjitas (Silvia Koscina, Catherine Spaak). Mayores 14 años. INFANTAS. - 10: La noche (Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni).

IRIS. - Continua 4,30: Todos a casa y Túnel 28. Mayores 14 años. JORGE JUAN. - 4: La noche (Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni). LOPE DE HOYOS. - (2613833.) 3,30: Panorama desde el puente, Su pequeña aventura.

METROPOLITANO. - 3,30: Belinda, 10 calle Frederick (Gary Cooper). MONACO. - (Teléf. 2566211.) 4,30: Horror. MONTECARLO. - 4,30: Esposa culpable (Diana Dors) y El potentado (James Garner, Nathalie Wood). Primer reestreno. MONTERA. - 10: Su propia víctima. ¡Cada escena, una llamada a la emoción!

MONUMENTAL. - 4,30: El potentado (Natalie Wood, James Garner). MORASOL. - 5: Belinda, 10 calle Frederick (Gary Cooper). MUÑOZ SECA. - (2315141.) 10 mañana: El mayor espectáculo del mundo, Tambores lejanos. Tolerado. NARVAEZ. - 5: Su propia víctima (Bette Davis). ¡Suspense! ¡Emoción! ¡Intriga!

NIZA. - 4: Secreto de una noche, Entre dos fuegos. OREA. - 5: El caballero de los cien rostros, Ese desinteresado amor. PALACE. - 4: Tom Jones (technicolor). Cuatro Oscars. ¡La mejor película! PANORAMA. - 10 mañana: La pizarra colegiala y Nuestras hijas. PAVON. - 4: Belinda, 10 calle Frederick (Gary Cooper). PENALVER. - 4: 10 calle Frederick (Gary Cooper).

PEZ. - 4: La pantera negra, Johnny el Frio. PLEYEL. - 10: Sólo contra Roma, Camping. POSTAS. - 10: La pantera negra, Johnny el Frio. PRINCIPE PIO. - 3,30: Belinda, 10 calle Frederick (Gary Cooper). RIVIERA. - (2650755.) 5: Siete novias para siete hermanos y El sabor de la venganza. Catorce años. ROMA. - (2593863.) 4,30: Un

mono en invierno, Conspiración para matar. ROSALES. - 4: La intriga (Shirley Jones, Rossano Brazzi, George Sanders). SALINZ DE BALKANDA. - 4: Belinda, 10 calle Frederick. SALAMANCA. - 5: El potentado (color). SAN CARLOS. - 4,30: La pantera negra (color, cinemascopio) y Johnny el Frio. SAN CAYETANO. - 4,30: Autopsia de un criminal y Ellas y las otras. SAN REMO. - 4,30: El honrado gremio del robo y Ese desinteresado amor.

SORRENTO. - 4: Sheriff terrible, Arenas sangrientas. TEXAS. - 4,30: El sabor de la venganza y La barca sin pescador (Amparo Soler Leal). Primer reestreno. TIVOLI. - 4,30: La intriga (Shirley Jones, Rossano Brazzi, George Sanders). UNIVERSAL CINEMA. - Continua 6,30: Horror (Gerard Tichy). URQUIJO. - 5: Complementos, Horror. VALLERHERMOSO. - 5: Detectiva con faldas, Su propia víctima (Bette Davis). VELAZQUEZ. - 5: Su propia víctima (Bette Davis). ¡Suspense! ¡Emoción! ¡Intriga!

VOZ. - (Alcalá, 184. 2458289.) Continua desde las 5: La barca sin pescador (Amparo Soler Leal, Gerard Landry). CINEMA X. - De 4 a 12: Gran evasión y complementos, Mayores 14 años. FRONTONES FRONTON MADRID. - 4,15: Seis partidos a raqueta, uno a cesta punta, con seis quinielas, 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta punta, con tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoea.

TEATRO REINA VICTORIA MIÉRCOLES 27 NOCHE: DEBUT COMPANIA DE COMEDIA RAMON CLEMENTE PRESENTA A CARMEN BERNARDOS EN LOS PECES GORDOS de ALFONSO PASO con MANUEL ANDRES MARIA LUISA ARIAS CHARO SORIANO PILAR BIENERT FRANCISCO MERINO IGNACIO PAUL COLABORACION DE MARUJA BOLDOBA RICARDO CANALES

Teatro Español Nueva prórroga de Los milagros del jornal y EL VILLANO EN SU RINCON En vista del éxito de este programa se prorrogan por unos días las representaciones de ambas obras.

Teatro Martín JUEVES, NOCHE, Gran función extraordinaria con motivo de la REPRESENTACION número 250 del éxito cumbre de la temporada, triunfo clamoroso de CELIA GAMEZ Mami, llévame al colegio (Versión moderna de LAS LEANDRAS) Colaboración especial de Angel de Andrés Ingrid Garbow y Paquito Cano

CINES Por sesiones ALBENIZ-CINERAMA. -6,15 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (tecnicolor, cinerama). Apto todos los públicos. AVENIDA. - (2217571.) 7 y 10,30: Una cierta sonrisa (Rossano Brazzi, Joan Fontaine; cinemascopio, color De Luxe). Segunda semana. BARCELONA. - 7, 10, 15: Dos monjitas (Silvia Koscina, Catherine Spaak, Amadeo Nazzari).

TEATRO GOYA Empresa y dirección: CONRADO BLANCO TODOS LOS DIAS Compañía de comedias Adolfo MARSILLACH y Marisa DE LEZA Carmen CARBONELL Antonio VICO en el GRAN EXITO DESPUES de LA CAIDA de Arthur Miller Versión española de José Méndez Herrera con Carmen DE LA MAZA Fernando GUILLEN y la colaboración extraordinaria de M. Asunción BALAGUER Localidades con cinco días de antelación

vea a NATI MISTRAL EN MARIA REYES de ANTONIO QUINTERO y RAFAEL DE LEÓN no se le olvidara! ULTIMA SEMANA Teatro Eslava

CONSULADO-CARLOS III-ROXY Sala A -CANCILLER SESIONES: 7 y 10,30 2.ª SEMANA DE EXITO LA PELICULA QUE HA CONQUISTADO EL MUNDO CON EL LENGUAJE DEL CORAZON! OSCAR 1964 AL MEJOR ACTOR SIDNEY POITIER Los lirios del valle PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR: RALPH NELSON PARA TODOS LOS PUBLICOS DESDE EL PAIS DONDE LA LUCHA RACIAL PALPITA CON TANTA AMARGURA NOS LLEGA UNA OBRA MAESTRA CUYA EMOCION TIENE POR PROTAGONISTA A UN NEGRO.

PALACIO DE LA PRENSA-ROXY SALA B SESIONES: 7 y 10,30 3.ª semana de triunfo rotundo CHARLTON HESTON JENNIFER JONES KARL MALDEN PASION BAJO LA NIEBLA DIRECTOR KING VIDOR PARA MAYORES DE 18 AÑOS SU ENCENDIDA PASION LA ARRASTRO A COMETER LAS MAS TERRIBLES VIOLENCIAS

BILBAO-PROGRESO Totalmente reformados. Dotados de un moderno equipo de proyección Westrex y la nueva pantalla Perlux sin costuras (la mejor del mundo) CONTINUA 5 TARDE 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO UNA FORMIDABLE PELICULA DEL OESTE SALVAJE Y AVENTURERO DE 1860! LA TUMBA DEL PISTOLERO SUPERSCOPE PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRINCESA VERGARA VICTORIA (Sesiones numeradas) BELLAS ARTES ODEON y LIDO HOY LUNES, UN FILM DE ACCION CIEN POR CIEN! ELVIS PRESLEY GIG YOUNG LOLA ALBRIGHT JOAN BLACKMAN CHARLES BRONSON PISO DE LONA COLOR DE LUXE PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TEATRO MARAVILLAS Roberto Samsó en LAS MUJERES NOS ASUSTAN con Angela Tamayo Beatriz Savonne - Nieves Salcedo y la colaboración de Antonio Puga El vodevil más atrevido, y... ¡qué señoras!

AVISO TEATRO DE LA ZARZUELA Temporada lírica oficial 1964-65 Ante el éxito alcanzado, y a petición del público, se representará improrrogablemente hasta EL DOMINGO, DIA 31, El Asombro de Damasco De A. PASO y J. ABATI Música de PABLO LUNA Dirección escénica: JOAQUIN DEUS VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES Ministerio de Información y Turismo Sociedad General de Autores de España

TORRE DE MADRID

CARLTON

HOY, SENSACION

ORIENTE Y OCCIDENTE LUCHAN POR UN INVENTO QUE AMENAZA A LA HUMANIDAD

DESDE SU BUTACA, USTED LUCHARA TAMBIEN PARA DEFENDER SU VIDA

EDDIE CONSTANTINE

DAPHNE DAYLE PAUL FRANKEUR CHARLES BELMONT

LAS AVENTURAS DE Nick Carter

DIRECTOR: HENRI DECOIN



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA DE CINE

EL EQUILIBRIO NECESARIO

Por Alfonso SANCHEZ

Tras estrenar "Los paraguas de Cherburgo" y "La noche", una sala madrileña presenta ahora "Este perro mundo", un triptico particular que las distinciones de género, como el carácter particular que las distinciones de género, como el carácter particular que las distinciones de género...

Este retrato también son salas que se especializan en un determinado género. Al estrenar una película de género distinto, se produce un choque en el público, contrario casi siempre a los intereses de la película. Lo más eficaz es dar a todas las películas, salvo pocas excepciones, la misma valorización de partida. Y, desde luego, cuidar la explotación de cada una según su carácter particular. Puesto que nos hemos referido a "Marienbad", volveremos a su ejemplo. En varias salas del extranjero—incluso sucedió en el Festival de Venecia—, se entregaba a la entrada una nota a los espectadores orientados sobre la película y cómo debían verla. La idea es excelente. Igual que la de hacer una selección orientadora de las fotos del "hall". Parece cuestión baladí, pero muchos espectadores eligen la película por este detalle.

Existe un público, quizás el más numeroso, que no acudiría a la sala especializada por prejuicio. Sospecha que va a ver un cine raro. Sin embargo, muchos entrarían a ver la misma película en otra sala y hasta una minoría que atraerá a los demás. Algún éxito resonante se ha originado en el "enobismo" de unos cuantos. El año pasado en "Marienbad" no es ajeno a esto: los "enobis" contribuyeron a popularizar la película. Este "enobismo", que es encomiable, no habría tenido eficacia de haber metido la película en esa clasificación previa que da a la sala especializada.

El cine se queja de la competencia de la televisión y el aumento de motorización, hecho indudable. Pero, empeñados en reiterarlo, para oponer contra esas causas, viene a ser una complacencia masoquista. Bien está que procure aliviarnos, pero nada logrará definitivo si al mismo tiempo no revisa su propia estructura para ponerla de acuerdo con unos hechos que son fruto del progreso económico y social. Este progreso influye en el cambio del cine, pero no de forma constante. Si se le compra con el de hace veinte años, el de ahora es un público nuevo. Sin embargo, se sigue actuando como hace veinte años. Las evoluciones estéticas y técnicas del cine no han sido acompañadas por una evolución de los esquemas de la industria, que se presenta algo arcaica. Opera con patrones que han sido modificados. La industria del cine intenta asegurar la competencia a base de grandes inversiones, lo que sin duda tiene su lado eficaz. Se acentúa en todas sus ramas la tendencia a monopolios importantes. En todas partes, el cine de Hollywood está recuperando su antigua primacía. Hollywood, de donde con frecuencia ha salido lo mejor y lo peor del cine, tiene unas bases sólidas, capaces de ajustarse a una situación nueva. Le falta ahora, por causas que exponemos aquí no hace mucho, les es propia. Y saben aprovecharla. Pero nunca ha sido tan necesaria la existencia de unos independientes, susceptibles de maniobrar con libertad e inteligencia. Seguramente hoy el pequeño distribuidor, el que no juega a bien valiéndose de fichas de grandes distribuidores, maneja como bloque. Le falta una misión en el cuidado de una serie de películas que tienen un amplio público bien dispuesto, todo un público nuevo, al que debe dirigirlas, con lo cual las hará muy rentables. Muchas películas se han malogrado en su realización porque había un desajuste total entre el realizador y el productor. Se quería hacer un cine nuevo con procedimientos viejos. Y también muchas películas han sufrido las consecuencias de no tener una distribución adecuada. Una película no es sólo un realizador, sino que necesita un sistema equilibrado, en el que cada rama tiene una función. Y todo parece indicar que se actúa con pleno desequilibrio. El cine vive en una situación complicada, que no se puede resolver de una forma simple. Quizás no la resolverá ni el anular por completo las competencias, pues ya han producido un cambio en el público.

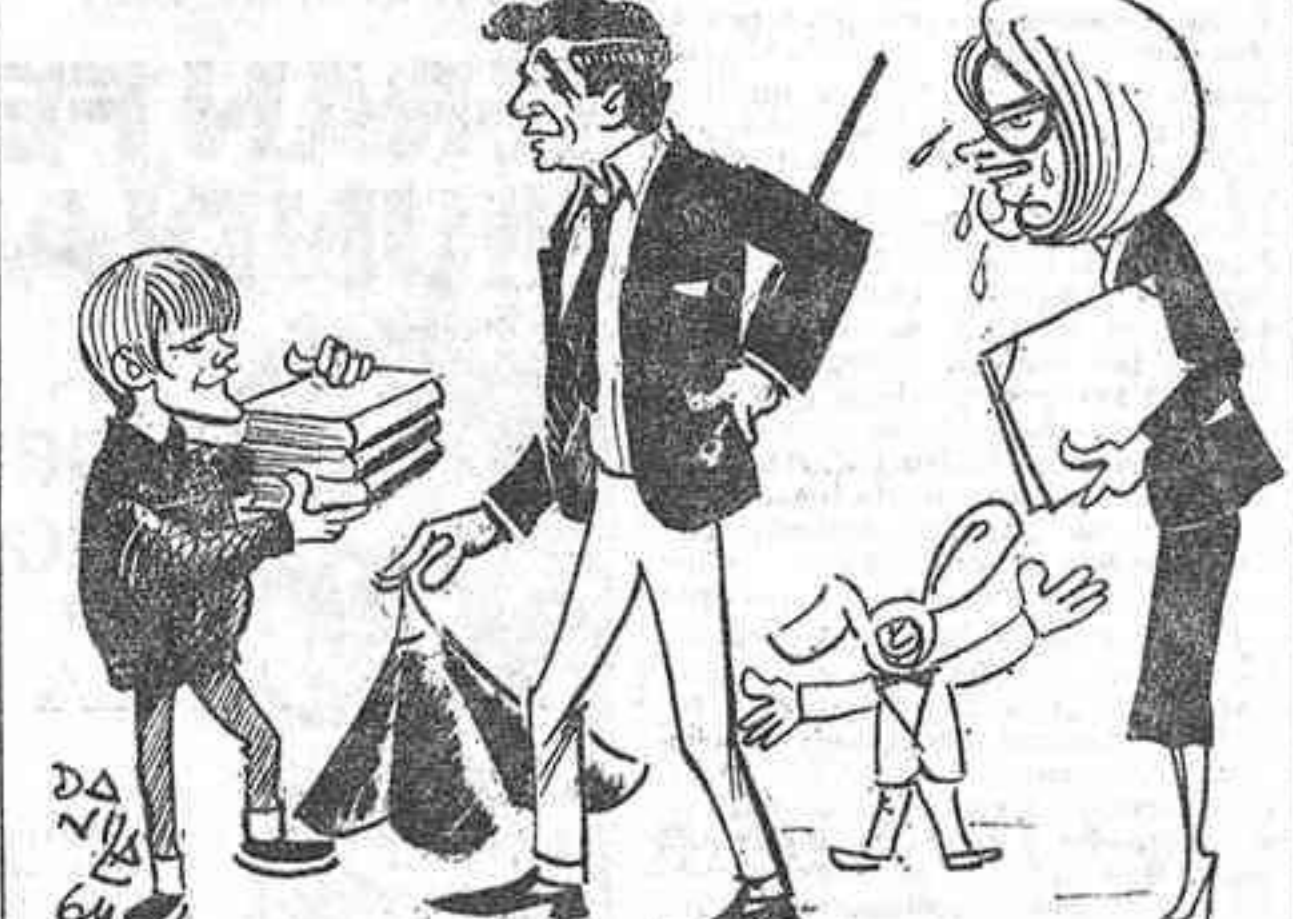
CRONICA DE TEATRO

RABAL, EN EL BELLAS ARTES, CON EL ESTRENO DE "MILES DE PAYASOS"

PEPITA MARTIN Y SABATINI, EN EL BEATRIZ, CON «LA PULGA EN LA OREJA»

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "MILES DE PAYASOS", VERSION DE CARLOS MUNIZ, INTERPRETADA POR RABAL, EN EL BELLAS ARTES. Paco Rabal se ha sentido atraído nuevamente por el teatro, y muy distinto al mismo, si se le recuerdan otras intervenciones u otros éxitos, ha reaparecido—en el escenario de Bellas Artes, exigente de suyo, como orientado por Tamayo—y ha elegido para su reaparición una comedia norteamericana—"Miles de payasos", original de Herb Gardner—, pero vertida al castellano, muy bien y limpiamente, por el autor de "El tintero", Carlos Muñoz. Muy distinto Rabal, porque se le había aplaudido solamente en el dramático, y el registro de ahora, sin descaudar lo humano, es, menos áspero más superficial. Pero, a despecho, que es lo esencial, o lo que abiertamente quiere ser su nuevo tipo. Y lo es.



"Miles de payasos". Pedro Mari, Francisco Rabal y Elisa Ramirez

vez más—lo "inoperante" de su "bandera", gratamente rebelde hasta que topa con su límite... No es dable descubrir el argumento que, enredado nada más, se desenvuelve en el mundo de la impresión. Y en conjunto, gracias; otros "artísticos" de más interés. La nueva importación concretamente no seduce, no llega a estremecer y, sin embargo, logra que sea escuchada—y seguida—con interés risueño. Es grata toda ella. La hacen simpática—más de lo que lo es en sí—Rabal y sus compañeros, que, admirablemente dirigidos por José Luis Alonso, se mueven—y dicen—con justiza y gusto, tusismo, pese—punto visible a ratos, sobre todo en la voz de Paco, que anuncia, sin duda, el ensucio de los ensayos—al "miedo" del estreno. Hay un "caso" difícil en relación con el reparto; hay en éste un muchachito que, peligroso siempre, aquí resulta de maravilla por el hallazgo del intérprete. Fue hallado el niño. Y éste—Pedro Mari, consciente y valiente—, lejos de entorpecer realiza su cometido, y, por consiguiente, la ternura de la obra. Se la aplaudió cuanto mereció. Fue de nuevo; la sinceridad y buena escuela de la dama, Elisa Ramirez, y la corrección decidida de los demás: Enrique Cerro, José María Prada y Fernando Sánchez Polack. La obra, además, está ambientada por Burgos y López con "bohémico" muy norteamericano, pero bien, y el resultado fue brillante. En honor de todos, incluido el adaptador, y terminado todo, aún se le oía gritar gozosamente al pequeño, héroe menor de la jornada: "¡Hemos triunfado! ¡Hemos triunfado!" Y, desde luego, no se engañaba. Más que "Millones de payasos" habían triunfado sus intérpretes.

CUADRO DE LA SEMANA

En principio—pues se temen variaciones—se nos anuncian tres estrenos de importancia, y los tres de comedia: el primero—para el miércoles, en el Reina Victoria, con la presentación de la nueva compañía de Ramón Clemente—, el de "Los peces gordos", original de Alfonso Paso; el segundo, o el jueves, en el Español, cuya titular, con Susana Canales y Carlos Lemos, nos ofrecerá el premio Lope de Vega 1964, o sea, la comedia de Adolfo Prego que, guardada con el título de "El justiciero", hoy se titula, definitivamente, "Epitafio para un soñador", y el tercero y último, en el Club, donde se nos dará el viernes (D. M.) la nueva obra de Mihura, "Milagro en casa de los López", con Mari Carmen Prendes, Pedro Porcel y Sazatorniel. La cosa, de cumplirse, no está mal ni es corta en expectación. Sobre lo dicho, el jueves, en el Marquina, Celia y sus "leandras", "Mami, llévame al colegio", celebrarán rumbosamente la representación 250 de la afortunadísima "Mami"...

El jueves último en el Marquina, donde triunfó, la representación de ciento de la bella y emocionante comedia de Casón "La tercera palabra", cada día más aplaudida. Ciosas, y con éste, Gemma Cuervo, Irene Caba Alba, María Luisa Ponte, Félix Dafauce, y el resto del reparto que defienden muy bien su cometido, se hicieron aplaudir de nuevo calurosamente. Es lo de todos los días desde la noche del estreno. Obra e intérpretes interesantes.

CHISMOGRAFIA

SE ENSAYA EN EL MARIA GUERRERO La titular del María Guerrero ensaya "El cerco", obra nacional, o de autor de casa, el primero de una que se nos da este año. "El cerco" es original de Claudio de la Torre, autor, además, que dirigirá su propia obra, de la cual—anticipeadamente—nos revela algo el misero Claudio. "Su acción—nos dice—sigue desarrollándose hacia finales del siglo XVI. Recoge unos episodios de la vida de los "agotes", raza tenida por maldita desde hace siglos, y que aún habita en el Sur de Francia...

COMEDIA

NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA DE MIGUEL MIHURA CON JOSE MARIA MOMPIN RAFAEL L. SOMOZA ALFREDO LANDA PAULA MARTEL Y LA COLABORACION DE AURORA REDONDO UN GRAN EXITO COMICO! 5.º mes de representaciones triunfales

¡¡GRANDIOSO EXITO!!

de ZORI SANTOS con QUETA CLAVER original de MANUEL BAZ música del maestro FERNANDO GARCIA MORCILLO Con el Nuevo Ballet procedente del TROPICANA de LAS VEGAS LE BALLET DE MISS BARON Teatro ALCAZAR

TEATRO BEATRIZ Reparación en España de Pepita Martín, Manuel de Sabatini, con Margot Cottens - José Rubio - Pastor Serrador

la pulga en la oreja de G. Feydeau Dirección: José María Norera

cia y el Norte de España. Ha sido desde antiguo una raza humillada y perseguida. El fundamento de estas persecuciones no fue otro que el origen confuso de este núcleo de gente. Nada de las acusaciones se ha probado, pero la superstición, basada en la ignorancia, ha mantenido aislados a dichos seres durante cientos de años. Y hoy forman... Dejemos algo para luego.

A BOGOTA, A ESTRENAR "LA VIUDA GUAPA" El sábado último ha salido de Madrid, rumbo a Bogotá, el ilustre autor de "Luisa Guapa", maestro Moreno Torroba, que ha tomado el avión—como se tomaba antes la tartana—para asistir "allá" al estreno de una zarzuela de nuevo tipo, libro de Tejedor y música suya. Dicha nueva zarzuela se titula "La viuda guapa". La estrenará en Colombia la compañía que dirige Faustino García, recién formada en España, conjunto en el que figuran los artistas líricos españoles Celia Langa, Rosa Abril, Eduardo Bernabé, Evelio Estévez, Alfonso Triunfo, Juan Antonio Domínguez, Luis Canele, Fina Gessa, Luis Franco y Luis Sarmiento, todos ellos—que embarcaron en Barcelona—ya rumbo a Bogotá desde hace días. Además de "La viuda guapa", de figuroso estreno, estrenará la misma compañía "El galitero de Gijón", de los hermanos Fernández Shaw y el maestro Romo.

TEATRO ESPAÑOL

Próximamente ESTRENO de EPITAFIO para un SOÑADOR de ADOLFO PREGO (premio Lope de Vega 1963 de 1.º excelentísimo Ayuntamiento de Madrid) con CARLOS LEMOS y toda la compañía titular Dirección: José María Loperzana

TEATRO MARIA GUERRERO Dirección: JOSE LUIS ALONSO MARTES 26 - MIERCOLES 27 - JUEVES 28 A LAS 7 Y A LAS 11 EL REY SE MUERE de IONESCO. Traducción: TRINO TRIVÉS VIERNES 29 - SABADO 30 - DOMINGO 31 A LAS 7 Y A LAS 11 INTERMEZZO de JEAN GIRAUDOUX. Versión: AGUSTIN GOMEZ ARCOS Butaca, 50 ptas. Entresuelo, 35 Principal, 15. Anfiteatro, 5 SE DESPACHA EN CONTADURIA

Proyección de la película "Miguel Angel"

A las once de la mañana del próximo domingo, día 24 de enero, se proyectará en el cine Calino la película de largometraje en color y versión española "Miguel Angel", que ha sido seleccionada por el Comité Nacional por el Honorario a Michelangelo en el IV Centenario de la muerte del artista. El cine Calino es el Instituto de Cultura Italiana, donde podrán ser retiradas las invitaciones en los días laborables.

Ha muerto "Mario Albar"

Ha fallecido en Zaragoza, donde residía, don Cándido Antón; don Cándido Antón, como dentista, que era su carrera y profesión. Mario Albar, como actor, que lo fue—y brillante—en su juventud, y Gustavo Arlés, como cronista, que también lo fue en su ciudad natal: Valencia. En todo triunfó, pero más como actor, que lo fue de cuerpo entero. Actuó como actor durante varios años, principalmente en el Infanta Isabel, y resaltó en esta afición por su excelente sobriedad, pero asimismo por sus magníficas caracterizaciones, en lo que fue ejemplar. Satisfecho o cansado, se nos fue a Zaragoza, todavía joven, y en Zaragoza, como dentista y caballero, se hizo querer entrañablemente. Su muerte, pues, ha impresionado. Pese a su avanzada edad—ya octogenario—, no se le sabía enfermo, y su fallecimiento ha sorprendido. Zaragoza lo llora. Descansen en paz. Su familia, especialmente sus hijos, nuestros queridos amigos don Mario Antón y su señora, doña María Fernanda d'Ocón, una nuestra condonancia a los muchos pesames que reciben.

Ciclo de autores norteamericanos

El jueves último, el Aula de Teatro afecto al Servicio de Educación y Cultura, en su séptima sesión, correspondiente al ciclo de autores norteamericanos, dio a conocer una interesantísima comedia de Williams Inge: "Picnic", que, bien dirigida por Modesto Higuera y emocionantemente dirigida por Alicia de Marquerite, impresionó mucho y vivamente.

Una reposición y varios "centenarios"

"LAS MUJERES NOS ASUSTAN", EN EL MARAVILLAS.—En el Maravillas, por unos días—parece—, ha sido repuesto el vodevil de Letrac—versión de Félix Ros—"Las mujeres nos asustan", cuyo repuesto encabezado por Roberto Samsó, hizo reír y se hizo aplaudir. Interesó el espectáculo, que es divertido. "EL CARRUSEL", DE RUIZ IRIARTE, CELEBRA TRIUNFALMENTE SUS PRIMERAS CIEN REPRESENTACIONES.—Estas representaciones de Víctor Ruiz Iriarte, "El carrusel", estrenada felizmente en el escenario de Lara, ha remontado—también feliz y triunfalmente—sus primeras cien representaciones. La obra—muy fuertemente—sigue firme en su marcha de gran éxito, y tanto la comedia como la totalidad de sus intérpretes, entre los que destacan brillantemente Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, reafirmaron el gran suceso del estreno. Se les aplaudió mucho y fervorosamente. "DE PRONTO, UNA NOCHE... DE PASO CELEBRA SUS CIEN REPRESENTACIONES EN EL CLUB.—En el teatro Club, donde fue estrenada, la divertida e interesante comedia de Alfonso Paso "De pronto, una noche..." ha reafirmado su representación cien. Obra e intérpretes, principalmente Irene Gutiérrez Caba y Paco Muñoz, recogieron de nuevo el premio de su acierto. "LA TERCERA PALABRA", DE CASÓN, CELEBRA SU REPRESENTACION DOSCIENTAS EN EL MARQUINA.—Ciosas y Casón, o Casón y Ciosas, celebraron

¡¡MAS GRACIOSA QUE NUNCA!! ISABEL GARCÉS EN MANA con NIÑA UN GRAN EXITO COMICO DE ALFONSO PASO Triunfalmente a las 100 representaciones entre borbotones de risas TEATRO INFANTA ISABEL Metro Barquillo — Teléf. 2214778

CAPITOL 5.ª SEMANA Y SIGUEN LOS LLENOS!!



SOFIA LOREN MARCELLO MASTROIANNI Matrimonio a la italiana



Cronica de Televisión Por VIRIATO

"Inofensivo", de Fos, por el Grupo Neohumanista

Teatro de la juventud (sábados, a las siete) es un programa de indudable interés que permite a los grupos de cámara y ensayo...

"DON JOSE, PEPE Y PEPITO"

La comedia de Juan Ignacio Luca de Tena "Don José, Pepe y Pepito" fue un suceso teatral...

FERNANDEZ DE CORDOBA

Más extensa que intensa, más discursiva que coherente, "Esta es su vida"...

"GIBRALTAR" Y GIBRALTAR

Luis de Sosa dedicó su programa "Tengo un libro en las manos" al tema de "Gibraltar"...

"La figura de cera"

Pocas veces hemos visto en TVE mayor dosis de "suspensión" que la lograda por Narciso Ibáñez Serrador...

TOLE-TOLE DE LA TELE

Enhorabuena al señor Mendizábal, don José Luis, por su realización de la ópera...

Callao richmond Hoy lunes, ESTRENO Desde su soledad, una mujer busca el afecto y el amor. MUJER SIN PASADO

CIRCO PRICE EL PROGRAMA de las NACIONES

40.000 ESPECTADORES HAN PRESENCIADO YA EL FABULOSO PROGRAMA DEL

GRAN FESTIVAL MUNDIAL del CIRCO

EN EL QUE FIGURAN EL GRUPO MIXTO DE TIGRES Y LEONES! LA COLECCION DE ANIMALES

20 MEJORES CIRCOS del MUNDO!

AVISOS ANTE LA GRAN EXTENSION DEL PROGRAMA, LAS FUNCIONES DARAN COMIENZO PUNTUALMENTE A LAS

NIÑOS

Próximo jueves, 4 tarde. EXTRAORDINARIA GALA INFANTIL, con precios reducidos para todos los niños

Más de 70 Festivales de España se celebrarán en 1965

Incremento de un 20 por 100 sobre los realizados el año anterior. Cerrado el plazo de inscripción de las corporaciones locales...

CRONICA de MUSICA

ALEXANDER UINSKY, EN EL MARQUINA. Claramente, la fama de Alexander Uinsky como pianista de excepción...

II Concurso Nacional para proclamar "El mejor concertista juvenil" de 1965

La Delegación Nacional de Juventudes, continuando en sus afanes de estímulo de toda vocación musical...

DIALOGOS DE LA HEREJA, POR EL TEATRO FORUM

El teatro forum Javier Dañín, con la colaboración de la sección de teatro de Puente Cultural...

Crónica económica

PANORAMA 1965 / SU FICHA

Por Antonio DE MIGUEL
"Tres problemas cruciales interesan hoy a la opinión: los proyectos dirigidos, la inflación y el desarrollo económico." (Del mensaje de Blackett a la British Association.)

SIN hacer demasiado caso a la "boutade" de aquel insigne casarras-bias que fue Aquilinar Shaw, que recomendaba a los escritores de economía que se abalaran sería una lástima, la Cámara de Comercio de Madrid, que puede vanagloriarse, y con razón, de tener un útil y competente Servicio de Estudios y de Documentación, que en el año 1964, como en años anteriores, ha realizado un completo examen retrospectivo para descubrir aspectos terminados, un completo examen retrospectivo para descubrir aspectos nuevos, y sus tendencias, con muchos visos de acierto, la ficha del año económico, y 1965, también a través de su radiografía económica.

Vaya por delante la afirmación de que el año recién terminado, entrante del 71 por 100, nivel que alcanzan en estos momentos muy alejados países europeos, si es que alguno llega a tocarla. De esta forma, pocos países europeos, si es que alguno llega a tocarla. De esta forma, pocos países europeos, si es que alguno llega a tocarla. De esta forma, pocos países europeos, si es que alguno llega a tocarla.

La importancia del año para la industria petrolífera ha estado notablemente acentuada por haber tenido lugar en su transcurso el hallazgo en el norte de Burgos del primer yacimiento petrolífero español. Efectivamente, el primer pozo, el "Ayoluengo I", se sabe ya que es productivo, en cantidades comerciales a diferentes niveles en el estrato inferior y con probabilidades de que exista asimismo petróleo a mayores profundidades. Se ha comprobado también existencia de petróleo en diferentes zonas, pero en cantidades inferiores en "Ayoluengo II" y "Ayoluengo III".

El estudio económico del Banco Central, del que damos cuenta en esta misma página, estima que el consumo de los diferentes productos petrolíferos en España durante el último año ha ascendido a diez millones ciento tres mil toneladas, que en relación con el consumo del año 1963 representa aumento del 14,9 por 100. Concretadamente a la energía, el aumento ha sido del 17,4 por 100.

La mayor contribución ha sido la del empleo del fuel-oil, con 612.000 toneladas sobre el consumo del año anterior. En cifras relativas, la mayor expansión se ha producido en el consumo de hidrocarburos, cuyo índice de incremento ha sido del 56 por 100, que confirma la introducción de dichos productos como combustibles de uso doméstico.

El consumo de gasolinas para automóviles y motocicletas en España durante el último año ha ascendido a 2.383 millones de litros, que en relación con el consumo del año 1963 representa aumento del 14,9 por 100. Concretadamente a la energía, el aumento ha sido del 17,4 por 100.

Este consumo se verá intensificado indudablemente por el aumento de la motorización a que da lugar el incremento de la fabricación de vehículos (la producción de turismo ascendió en 1964 a cerca de 118.000 unidades). Otros productos de creciente consumo en el país.

Junta general extraordinaria de "F. A. S. A."

- Nueva denominación social: "F. A. S. A. RENAULT"
- Mayor colaboración entre el grupo francés y el español
- Nueva etapa con el objetivo de mayor producción de automóviles

El día 22 de enero de 1965 se celebró en Valladolid, en el domicilio social de FASA, la Junta general extraordinaria de señores accionistas convocada para modificar los estatutos sociales y ratificar el nombramiento de nuevo consejo de administración, como consecuencia de la mayor participación de la REGIE RENAULT en el capital de FASA. A la sesión, el señor presidente, don Arturo Fierro Viña, acompañado de señores don Francisco Bahamonde, don Manuel Baeza y don Manuel Delgado de la Serna, que voluntariamente solicitaron su dimisión como miembros del Consejo de FASA, se ha justificado la necesidad de una integración, cediendo REGIE RENAULT la distribución de los productos de la fábrica FASA y tomando una participación importante en el capital de la misma. Expresó públicamente el agradecimiento y simpatía de FASA hacia la persona del señor Dreyfus, presidente-director general de la REGIE RENAULT, y también para M. Maison, que ha sido un brillante ejecutor, por parte francesa, de los acuerdos. Gracias a su espíritu, no sólo se ha comprendido, sino de interés por el desarrollo de la marca RENAULT en España, ha sido posible esta colaboración entre el grupo francés y el español, muy sincera y cordial, que será decisiva ante las nuevas dimensiones de nuestra Sociedad.

El referido dividendo podrá hacerse efectivo a partir del día 1 de enero de 1965. El cupón número 1 al que se refiere el artículo 1.º de las condiciones de todas las acciones y en las siguientes entidades bancarias: BANCO IBERICO, Madrid y red de sucursales. BANCO CASTELLANO, Valladolid. BANCO DE SANTANDER, Valladolid.

Lo que tengo el honor de informar a los señores accionistas de esta Sociedad. Valladolid, 22 de enero de 1965. El consejero secretario, Santiago López González.

Con las nuevas refineras autorizadas, la capacidad de refinado ascenderá a unos 24 millones de toneladas

Cerca de tres mil millones de pesetas gastados en prospecciones petrolíferas dentro de la Península

En el año recién acabado fueron autorizadas las construcciones de tres nuevas refineras en España: Española de Petróleos construirá una en el Campo de Gibraltar; Minas de Río Tinto y Gulf, otra en Huelva; el Banco Español de Crédito y Esso Mediterranean Inc., otra que estará situada en Castellón.

En conjunto, un aumento de capacidad de refinado de petróleo de siete millones de toneladas, de las que tres millones corresponden a la refinera de Castellón, y dos millones, a cada una de las dos primeras.

Además, se inició en el año la construcción de la refinera de Enpetrol en Fuerteventura, también con capacidad para dos millones de toneladas, y entró en normal servicio la refinera de La Coruña, de Petroliber, también para dos millones de toneladas.

No cabe duda que el año ha sido capital para la expansión de la industria del refinado de petróleo en España. La importancia del año para la industria petrolífera ha estado notablemente acentuada por haber tenido lugar en su transcurso el hallazgo en el norte de Burgos del primer yacimiento petrolífero español. Efectivamente, el primer pozo, el "Ayoluengo I", se sabe ya que es productivo, en cantidades comerciales a diferentes niveles en el estrato inferior y con probabilidades de que exista asimismo petróleo a mayores profundidades. Se ha comprobado también existencia de petróleo en diferentes zonas, pero en cantidades inferiores en "Ayoluengo II" y "Ayoluengo III".

El estudio económico del Banco Central, del que damos cuenta en esta misma página, estima que el consumo de los diferentes productos petrolíferos en España durante el último año ha ascendido a diez millones ciento tres mil toneladas, que en relación con el consumo del año 1963 representa aumento del 14,9 por 100. Concretadamente a la energía, el aumento ha sido del 17,4 por 100.

La mayor contribución ha sido la del empleo del fuel-oil, con 612.000 toneladas sobre el consumo del año anterior. En cifras relativas, la mayor expansión se ha producido en el consumo de hidrocarburos, cuyo índice de incremento ha sido del 56 por 100, que confirma la introducción de dichos productos como combustibles de uso doméstico.

El consumo de gasolinas para automóviles y motocicletas en España durante el último año ha ascendido a 2.383 millones de litros, que en relación con el consumo del año 1963 representa aumento del 14,9 por 100. Concretadamente a la energía, el aumento ha sido del 17,4 por 100.

Este consumo se verá intensificado indudablemente por el aumento de la motorización a que da lugar el incremento de la fabricación de vehículos (la producción de turismo ascendió en 1964 a cerca de 118.000 unidades). Otros productos de creciente consumo en el país.

Prospecciones petrolíferas

Hasta el año 1964 se habían concedido en la Península 177 permisos de exploración, con un total de seis millones de hectáreas. Hasta el año 1964 se habían concedido 22 millones de hectáreas y quedan 111 permisos en vigor por 33 millones de hectáreas y otros 21 en tramitación, que abarcarán casi otro millón de hectáreas. Hasta el año 1964 se habían realizado 1.000 prospecciones petrolíferas, que han ascendido a 156, con un total de 289.745 metros de profundidad.

Otro dato de la intensidad en esta actividad, viene ofrecido por el gasto realizado en prospecciones petrolíferas, que según la ley de Hidrocarburos, es de 100 millones de pesetas por hectárea.

Según el estudio del Banco Central, el gasto realizado en prospecciones petrolíferas en España durante el último año ha ascendido a 100 millones de pesetas, que en relación con el consumo del año 1963 representa aumento del 14,9 por 100. Concretadamente a la energía, el aumento ha sido del 17,4 por 100.

"ESTUDIO ECONOMICO 1964"

Un análisis de la economía española hecho por el Banco Central

Seguimos la costumbre de años anteriores, en el estudio de la economía española en 1964, así como los principales rasgos de la economía española en 1964. Según estimaciones, la renta nacional ha aumentado el 9,8 por 100 en términos monetarios y el 10,2 por 100 en términos reales. La renta por habitante se ha incrementado en el 8,8 y el 9,2 por 100 en términos monetarios y reales, respectivamente.

El índice de la producción agrícola se ha incrementado el 3,4 por 100, el de la industria el 10,2 por 100, y el de la construcción el 14,9 por 100. Este aumento de renta se ha conseguido principalmente en los sectores eléctrico, siderometalúrgico, químico y construcción.

La producción de acero se ha situado en los 2.600.000 toneladas, con un incremento del 8,6 por 100 sobre las producciones de 1963. La electricidad ha aumentado un 14,3 por 100, con una producción total de 29.000 millones de kilowatt-hora. También la producción de automóviles de turismo ha experimentado un crecimiento del 52,4 por 100, que supone la fabricación de 117.300 unidades. En cemento se han logrado 2.153.000 toneladas, con un incremento del 14,3 por 100.

El estudio económico de la economía española en 1964, así como los principales rasgos de la economía española en 1964. Según estimaciones, la renta nacional ha aumentado el 9,8 por 100 en términos monetarios y el 10,2 por 100 en términos reales. La renta por habitante se ha incrementado en el 8,8 y el 9,2 por 100 en términos monetarios y reales, respectivamente.

Hoy comienza en Madrid la I Asamblea Nacional de Trabajadores de la Construcción

Unos quinientos delegados representarán al millón de españoles encuadrados en esta actividad laboral

Bajo el alto patrocinio de Su Excelencia el Jefe del Estado, que se ha dignado aceptar el ruego que se le hizo para la presidencia honoraria, Madrid estrena en la mañana de este lunes la I Asamblea Nacional de la Construcción. Quizá convenga reiterar que se trata de una asamblea de obreros de la construcción para no confundirla con la que en 1962 denominó la Asamblea Nacional de la Construcción, en cuyas tareas participaron hasta un millar de personas—obrero, técnico y empresario—en representación de todo el mundo de la construcción española en los sectores de vidrio y cerámica, correspondiendo así a la denominación completa del sindicato nacional que motivó aquella interesante reunión masiva.

El mismo sindicato, naturalmente, quien hace la actual convocatoria y pone los hitos indispensables para que, como aquélla, siendo distinta, alcance los resultados perseguidos. Porque ahora no vienen técnicos ni empresarios, sino solamente obreros. Así la reunión que hoy comienza y habrá de tener lugar el próximo jueves 28, planeada en las diversas tareas que haya de acometer por la Sección Social de aquel sindicato, pretende que casi el millón de productores encuadrados en nuestra actividad, en las diversas tareas de la construcción, hagan oír sus aspiraciones, sus deseos, y sus 500 representantes procedentes de todas las provincias confronten las mutuas experiencias profesionales.

Voces tan autorizadas como las del presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, señores García Hormechea y Alvarez Abellán, respectivamente, han afirmado que todos los problemas que afectan a tan vastísima actividad laboral del país, en sus aspectos económicos y discutidos con la máxima claridad, y conviene añadir, según las mismas fuentes, que los temas que serán objeto de discusión han sido redactados por los propios obreros de la actividad, que sobre todo en estos últimos años, teniendo además las experiencias profesionales.

Presidió la reunión don Jenaro Palacios, presidente del Circolo de la Unión Mercantil e Industrial y vicepresidente que fue de la misión española que visitó el pasado año los países de Oriente Medio. Durante el coloquio, el señor Tahib Jamil, subsecretario de Economía Nacional, con rango de embajador, señor Abdulla Waziri, representante del Banco Central iraquí, y el señor Chazi Al Kassab, delegado del ministerio de Asuntos Exteriores de aquel país. Por parte española, unos treinta industriales y comerciantes madrileños.

Por parte del Irak asistieron el señor Tahib Jamil, subsecretario de Economía Nacional, con rango de embajador, señor Abdulla Waziri, representante del Banco Central iraquí, y el señor Chazi Al Kassab, delegado del ministerio de Asuntos Exteriores de aquel país. Por parte española, unos treinta industriales y comerciantes madrileños.

La producción mundial de petróleo en 1964 ha sido de 1.400 millones de toneladas, es decir, 8 por 100 de aumento sobre 1963. El Oriente Medio produjo el 27 por 100 del total, es decir, 383 millones de toneladas. Estados Unidos, 379 millones, o sea, el 26,9 por 100 del total. Venezuela, 177 millones; Libia, 41 millones.

El consumo total de productos petrolíferos en el conjunto de los 16 países europeos, países africanos y asiáticos, ascendió en 1964 a 33 millones de toneladas. A la cabeza de todos ellos figura el mercado británico con 68,4 millones de toneladas y el de Alemania Federal con 60,8 millones. Sigue Italia con 47 millones, Francia con 45,5, Holanda con 33 millones de toneladas.

Edificación y amplios jardines en el solar General Mola-Juan Bravo

En sus 42.000 metros cuadrados de superficie construida habrá 220 viviendas

El pasado jueves día 21 se verificó con gran solemnidad la colocación de la primera piedra del edificio que va a levantar Constructora e Inmuebles, S. (Celsa), en el solar de su propiedad, General Mola, General Pardiñas, Juan Bravo y Maldonado.

El presidente de la inmobiliaria que acomete este importante proyecto urbanístico, don José María Aguirre González—tan amante de todo lo que redunde en beneficio de nuestra capital—, tuvo la gentileza de dedicar este acto simbólico de la construcción a los representantes de la construcción por su función de fedatarios de la actualidad que, por oficio, les está conferida.

Entre las personalidades que con el señor Aguirre González estuvieron presentes en el acto que reseñamos, se encontraban don Miguel Vázquez Martínez, delegado y gerente de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid; don Carlos Mendoza, presidente de la Renta; los señores de Celsa señor vicconde de Tuy y señor de Celsa, don José María Aguirre González y otras figuras destacadas de las empujadas que participan en la realización aludida.

Alrededor de la mesa en la que se proyectó la primera piedra, el señor Aguirre González explicó a los periodistas sus características principales. Solamente se construirá en el solar de 10.000 metros cuadrados una fachada en sentido longitudinal de 2.000 metros de longitud y once plantas, que se apoyará frente a la calle de Juan Bravo, en un edificio de una sola planta comercial, de 3.774 metros cuadrados. En cuanto a la superficie no ocupada por las edificaciones, de 6.361,41 metros cuadrados, se cede gratuitamente al Ayuntamiento, con la finalidad expresa de destinarse a jardines públicos. Se señalará también el haberse previsto dos plantas de sótanos para garaje, con una capacidad de 200 vehículos, comprendiendo la parte destinada a vivienda una superficie total de 10.000 metros cuadrados. Proyecto que se espera ver realizado en el plazo de tres años.

Según las explicaciones facilitadas, el futuro inmueble, digno de una espléndida zona residencial, quedará exento, separado notablemente de todos los edificios construidos en los enclaves colindantes. Solución urbanística que satisface la atención de hacer nacer en la zona un edificio de gran calidad de salamanca, gracias a la cesión que Celsa hace al pueblo de Madrid. Queda, por tanto, una ordenación abierta del conjunto de las dos manzanas comprendidas entre General Mola y General Pardiñas, desde Diego de León a Juan Bravo.

Después del acto de la bendición de las obras iniciadas por el teniente cura de la parroquia de la Concepción, el presidente de Celsa hizo uso de la palabra para expresar su deseo de que los informadores de prensa vieran el emplazamiento que han de tener las nuevas construcciones que ahora comienzan, habiendo con ello solucionado este problema, que ha durado tantos años y ha sido objeto de tantos comentarios periodísticos. "Queremos mucho a la prensa y a todo lo que constituye noticia—dijo el señor Aguirre González— y por eso hemos querido dedicarla las primeras de esta solución, que estimamos conveniente para Madrid".

El señor Aguirre rogó al decano de los informadores financieros, nuestro compañero don Pedro Rico, que echara las palatedas de cemento para colocar la primera piedra, y a su hijo el ingeniero don José María Aguirre González, que le ayudara como peón en la alegre faena.

El señor Aguirre rogó al decano de los informadores financieros, nuestro compañero don Pedro Rico, que echara las palatedas de cemento para colocar la primera piedra, y a su hijo el ingeniero don José María Aguirre González, que le ayudara como peón en la alegre faena.

Misión económica iraquí, a España

Los miembros de la misión iraquí llegada a España para firmar un acuerdo comercial y un protocolo sobre turismo han mantenido, en el Consejo Superior de Cámaras de Comercio y Navegación, un coloquio con representantes de los comerciantes e industriales madrileños.

Por parte del Irak asistieron el señor Tahib Jamil, subsecretario de Economía Nacional, con rango de embajador, señor Abdulla Waziri, representante del Banco Central iraquí, y el señor Chazi Al Kassab, delegado del ministerio de Asuntos Exteriores de aquel país. Por parte española, unos treinta industriales y comerciantes madrileños.

Presidió la reunión don Jenaro Palacios, presidente del Circolo de la Unión Mercantil e Industrial y vicepresidente que fue de la misión española que visitó el pasado año los países de Oriente Medio. Durante el coloquio, el señor Tahib Jamil, subsecretario de Economía Nacional, con rango de embajador, señor Abdulla Waziri, representante del Banco Central iraquí, y el señor Chazi Al Kassab, delegado del ministerio de Asuntos Exteriores de aquel país. Por parte española, unos treinta industriales y comerciantes madrileños.

La producción mundial de petróleo en 1964 ha sido de 1.400 millones de toneladas, es decir, 8 por 100 de aumento sobre 1963. El Oriente Medio produjo el 27 por 100 del total, es decir, 383 millones de toneladas. Estados Unidos, 379 millones, o sea, el 26,9 por 100 del total. Venezuela, 177 millones; Libia, 41 millones.

El consumo total de productos petrolíferos en el conjunto de los 16 países europeos, países africanos y asiáticos, ascendió en 1964 a 33 millones de toneladas. A la cabeza de todos ellos figura el mercado británico con 68,4 millones de toneladas y el de Alemania Federal con 60,8 millones. Sigue Italia con 47 millones, Francia con 45,5, Holanda con 33 millones de toneladas.

El estudio económico del Banco Central, del que damos cuenta en esta misma página, estima que el consumo de los diferentes productos petrolíferos en España durante el último año ha ascendido a diez millones ciento tres mil toneladas, que en relación con el consumo del año 1963 representa aumento del 14,9 por 100. Concretadamente a la energía, el aumento ha sido del 17,4 por 100.

La mayor contribución ha sido la del empleo del fuel-oil, con 612.000 toneladas sobre el consumo del año anterior. En cifras relativas, la mayor expansión se ha producido en el consumo de hidrocarburos, cuyo índice de incremento ha sido del 56 por 100, que confirma la introducción de dichos productos como combustibles de uso doméstico.

El consumo de gasolinas para automóviles y motocicletas en España durante el último año ha ascendido a 2.383 millones de litros, que en relación con el consumo del año 1963 representa aumento del 14,9 por 100. Concretadamente a la energía, el aumento ha sido del 17,4 por 100.

Este consumo se verá intensificado indudablemente por el aumento de la motorización a que da lugar el incremento de la fabricación de vehículos (la producción de turismo ascendió en 1964 a cerca de 118.000 unidades). Otros productos de creciente consumo en el país.

El consumo de gasolinas para automóviles y motocicletas en España durante el último año ha ascendido a 2.383 millones de litros, que en relación con el consumo del año 1963 representa aumento del 14,9 por 100. Concretadamente a la energía, el aumento ha sido del 17,4 por 100.

Este consumo se verá intensificado indudablemente por el aumento de la motorización a que da lugar el incremento de la fabricación de vehículos (la producción de turismo ascendió en 1964 a cerca de 118.000 unidades). Otros productos de creciente consumo en el país.

El consumo de gasolinas para automóviles y motocicletas en España durante el último año ha ascendido a 2.383 millones de litros, que en relación con el consumo del año 1963 representa aumento del 14,9 por 100. Concretadamente a la energía, el aumento ha sido del 17,4 por 100.

Este consumo se verá intensificado indudablemente por el aumento de la motorización a que da lugar el incremento de la fabricación de vehículos (la producción de turismo ascendió en 1964 a cerca de 118.000 unidades). Otros productos de creciente consumo en el país.

El consumo de gasolinas para automóviles y motocicletas en España durante el último año ha ascendido a 2.383 millones de litros, que en relación con el consumo del año 1963 representa aumento del 14,9 por 100. Concretadamente a la energía, el aumento ha sido del 17,4 por 100.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or publication information.

REX HOY ESTRENO PARA MAYORES DE 18 AÑOS



JACQUES PERRIN, el inolvidable intérprete de "La chica de la maleta" y "Crónica familiar", en otra conmovedora creación!

LA CORRUPCIÓN

ROSANNA SCHIAFFINO — ALAIN CUNY — Director: MAURO BELOGNINI
La historia de un muchacho que quiso mantenerse puro
y su tremendo choque con la vida!



Don Luis Calvo, premio Fraternidad Hispanica

Recepción en honor de la nueva Junta de Gobierno del Club Internacional de Prensa

Se ha otorgado la medalla de Madrid a don Victor García

El premio Fraternidad Hispánica correspondiente a 1963 ha sido otorgado a don Luis Calvo. Con el marqués de Luca de Tena formaron parte del jurado calificador el embajador de Costa Rica, don Antonio Escarot Cruixent; el director general de Relaciones Culturales con los Estados Unidos, don Angel Sagaz Zubizar; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón; el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, y el primer galardonado con el premio, don José de las Casas Pérez; actuando como secretario don Antonio Carrera. El señor Calvo, de dilatada y brillante vida profesional, envió durante el año, desde Hispanoamérica, cerca de un centenar de documentales crónicas, que se publicaron en el diario "A. B. C."

El premio de prensa nacional, instituido por la Corporación Municipal pontvedresa con la denominación de Ciudad de Pontevedra 1964, ha sido otorgado a María Puga Ramos, autora de varios reportajes publicados en nuestro colega vespertino "Pueblo" y otras varias publicaciones.

El premio de prensa nacional, instituido por la Corporación Municipal pontvedresa con la denominación de Ciudad de Pontevedra 1964, ha sido otorgado a María Puga Ramos, autora de varios reportajes publicados en nuestro colega vespertino "Pueblo" y otras varias publicaciones.

El señor Fraga Iribarne agradeció a los corresponsales extranjeros la colaboración que le vienen prestando por sus objetivos informativos, que llevan a sus periódicos la verdad de España, y contestaron con palabras de gratitud el señor Alan Walker y el director saliente, señor Tichmann.

LA MEDALLA DE MADRID, A DON VICTOR GARCIA

Con motivo de la festividad de San Ildefonso, y en un acto académico celebrado en el colegio municipal del mismo nombre, presidiendo por el marqués de la Valdehija, el teniente de alcalde señor Del Moral y el delegado municipal de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, le fue impuesta la medalla de dicha institución don Victor García y García, que hasta la fecha reciente de su jubilación por edad reglamentaria ha sido también oficial mayor de la Asociación de la Prensa de Madrid.

DISCO SORPRESA

"FUNDADOR"

Aviso importante

¡Apresúrese!

Si tiene usted ya sus 5 coronillas para canjearlas por un DISCO SORPRESA, hágalo en el curso de la actual semana, presentándolas o enviándolas por correo certificado a la Agencia DOMECQ de esta provincia, calle Marqués de Urquijo, 43, pues el canje de coronillas por DISCOS SORPRESA terminará el próximo sábado, día 30 del actual mes de enero.

Recuerde que con el DISCO SORPRESA puede conseguir importantes premios de entrega inmediata y que además recibirá un boleto numerado para optar al premio extraordinario de UN MILLÓN DE PESETAS en dinero efectivo, que se adjudicará en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional del próximo día 25 de marzo.

EL VIERNES, FIESTA DEL PATRON DE LOS PERIODISTAS SORDOMUDOS Y PERIODISTAS, BAJO EL COMÚN PATROCINIO DE SAN FRANCISCO DE SALES

HACE AHORA TRES SIGLOS QUE FUE CANONIZADO EL GLORIOSO OBISPO DE GINEBRA

Los sordomudos y los periodistas, es decir, quienes nada pueden oír ni hablar y quienes hemos de oírlo y contarlo todo, nos encontramos por curiosa coincidencia bajo el común patrocinio de un mismo bienaventurado, San Francisco de Sales, cuya festividad se celebra en esta semana. Es generalmente conocido el patronazgo de dicho santo sobre los profesionales de la prensa, pero suele ignorarse que también ejerce celestial patronato sobre quienes padecen el sentido del oído y la voz, carecen del don de la palabra.

Toda la desgracia humana causaban dolor a San Francisco de Sales, quien sufría mucho cuando se veía impotente para remediarla. De manera especial le daban pena los sordomudos, siempre sumidos en el total silencio; silencio activo y pasivo. A tal extremo llegaba a acongojarle la presencia de los sordomudos—en aquella época más abundantes que en la actualidad por causa de las peores condiciones higiénicas y sanitarias—, que decidió acoger a uno de ellos y tenerlo junto a sí para atenderle con la mayor caridad en todas sus necesidades y procurarle las mayores comodidades posibles. Al mismo tiempo, se dedicó a escribir un libro de devoción para ellos, el cual, que fue de gran utilidad a la sociedad y tuviera así el gozo de no sentirse como un ser sobrando, como un estorbo.

PRECURSOR ESPAÑOL

Esta conducta tan laudable y cristiana de San Francisco de Sales es lo que determinó que la Iglesia proclamara patrono de los sordomudos mucho antes de serlo de los periodistas. Aquel comportamiento del santo obispo de Ginebra tuvo además el gran mérito de señalar un camino que favorecería en el futuro a todos cuantos carecen de habla y de oír. La pena que dejó trazada era que los sordomudos sus capaces de recibir enseñanzas y poder así prestar buenos servicios a los demás humanos, con lo cual ellos se sienten más felices y no se consideran, tal como en los plazados. En esa misma línea ya

Ligera mejoría del doctor Jiménez Díaz

A última hora de la madrugada nos comunicaron en la Clínica de la Concepción que el estado del doctor Jiménez Díaz había experimentado una ligera mejoría, dentro de la lentitud que sigue la recuperación. El enfermo comienza a asimilar los alimentos.

Bajo los campos de Arganda y Tielmes puede haber petróleo

La zona es propicia a los hidrocarburos, aunque nadie podrá asegurar que existen mientras no se realicen los sondeos

El ministerio de Industria ha concedido cuatro permisos a la "Gao of Spain" Inc. para investigaciones de hidrocarburos. Dos de esos permisos se refieren a la provincia de Madrid; el tercero y el cuarto, a las de Zaragoza y Tarragona.

La noticia ha producido un tremendo revuelo en las comarcas de Arganda y Tielmes, que es donde se van a efectuar las investigaciones. Los más variados y envidiosos comentarios sacuden también a la capital de España.

ZONA PROPICIA

El director del Instituto Geológico y Minero de España, don Antonio Almaraz, ha manifestado que las citadas zonas de Arganda y Tielmes están formadas por terrenos terciarios lacustres en su superficie, y que hay que buscar por debajo de ellos los terrenos secundarios, que es donde se podría encontrar petróleo. ¿Existirá allí, efectivamente? Como es lógico, aún no se sabe. Se estudia ahora el espesor de la capa que constituye la cobertura terciaria. Antes de que surja en los alrededores de Madrid (a poca más de cien kilómetros) las típicas torres de los sondeos habrá que efectuar una serie de prospecciones geofísicas y geológicas. Luego entrarán en acción los triconos perforadores.

Lo que sí es cierto es que tanto en los bordes del Guadarrama como al sur de los montes de Toledo aparecen terrenos secundarios que, como ya se ha dicho, en Arganda y Tielmes se encuentran en medio de la cubeta formada por estos límites y que en el fondo de tal cubeta hay un terreno propicio a los hidrocarburos. Pero mientras no se encuentren, nadie podrá asegurar su existencia.

Los permisos concedidos por un reciente decreto del ministerio de Industria son los siguientes: "Arganda", de 41.816 hectáreas (Madrid); "Tielmes", de 21.500 hectáreas (Madrid); "Farganda", de 10.221 hectáreas (en las provincias de Zaragoza y Tarragona, y "Maella", de 11.365 hectáreas, también en las provincias de Zaragoza y Tarragona.

La "Gao of Spain" está obligada a invertir en labores de investigación, de acuerdo con sus propuestas y durante los seis años de vigencia de los permisos, las siguientes cantidades: en "Arganda", 927.310 pesetas oro; en "Tielmes", 385.184,43 pesetas oro; en "Farganda", 180.220,39 pesetas oro, y en "Maella", 198.331,72 pesetas oro.

Banquete en honor del poeta don Ricardo Horcajada García

Fue organizado por la Federación Vegetariana

La Federación Vegetariana Española celebró ayer un banquete homenaje a don Ricardo Horcajada García, que desde una de las emisoras más populares dedicó varias emisiones a la compañía contra la crueldad en los espectáculos en los que se maltratan a animales, y que motivó la publicación de una sentida crónica del redactor de "A. B. C." don José Baró Quesada, y de otras aparecidas en la revista "Fregón", originales de su director, don Manuel Miranda, por cuyo motivo la Federación extendió a ambos periodistas el homenaje en calidad de invitados de honor. Ocuparon la presidencia, con el señor Horcajada, el presidente de la Peña, don Enrique Bueno Bernal, los señores Rabasa, doctor Álvarez Villar y Galán (don Manuel), acompañados de sus respectivas señoras, así como la invitada de honor doña María Miranda. El señor Baró Quesada excusó su asistencia en una carta enviada a don Ricardo Horcajada, doctor en Medicina y escritor, doctor Álvarez Villar y Galán (don Manuel), acompañados de sus respectivas señoras, así como la invitada de honor doña María Miranda. El señor Baró Quesada excusó su asistencia en una carta enviada a don Ricardo Horcajada, doctor en Medicina y escritor, doctor Álvarez Villar y Galán (don Manuel), acompañados de sus respectivas señoras, así como la invitada de honor doña María Miranda.

SOCIEDAD

ENLACE LOPEZ LOPEZ-MORON GONZALEZ

En la Iglesia de Santa Rita han contraído matrimonio la encantadora señorita María del Carmen Morón González y el abogado don José López López, que fueron apadrinados por la madre del novio, doña Laura López Piñuela, y por el doctor de la novia, don Julián Morón Marín. Firmaron como testigos, por parte de la novia, su hermano don Julián Morón González y sus tios don Cecilio González Sánchez, don Gregorio Morón Marín y don Vicente Castellanos Pérez, y por el novio lo hicieron su padre, don Benito López López, don Benito Tamayo Hernández, don Ignacio Hernández de Laramendi, don José Antonio Martín Sánchez, don Manuel Casanova Gómez y don Juan Aparicio Jalón.

ENLACE BOTAYA FABRA-BERNALDEZ DICENTA

En la capilla de San Luis de los Franceses se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Florencia Bernaldez Dicenta con don José Víctor Botaya Fabra. Bendijo la unión el reverendo padre rector de San Luis de los Franceses, actuando como padrinos la madre del novio, doña Amalia Fabra de Botaya, y el magistrado de Trabajo ilustratísimo señor don Ricardo Bernaldez Avila.

Firmaron el acta como testigos el presidente de la Audiencia de Madrid, don Manuel Soler y Diez; los magistrados don Santos de Gandarillas y Calderón y don Fernando Bernaldez Alvarez, el doctor don José Alvarez Sierra y los señores don José Botaya Sirvent, don José Luis Dicenta Ballester, don Fernando Bernaldez Caspar y don Alfonso Pico de Coaña.

NATALICIO

Asistida por el doctor Alfredo Fumadó Canga y por la matrona doña Isabel Gómez Rebollo, ha dado a luz felizmente un hermoso niño, primero de sus hijos, la señora de Rodríguez Domingo (don Alfonso), de soltera María Teresa Pérez Navarro, hija de nuestro querido compañero en la prensa don Luis Pérez Jaén.

INTERVENCIONES QUIRURGICAS

En el Sanatorio de San Francisco de Asís el eminente ginecólogo doctor Rodríguez de Castro, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ayudado por el anestesista doctor Agosti, ha sometido a una delicada intervención quirúrgica a la esposa de nuestro querido compañero de redacción Raúl Santidrián, de soltera Maruja López Plaza. La operación ha tenido un resultado satisfactorio, y la enferma, en franca convalecencia, ha vuelto a su domicilio.

VIAJEROS

Por vía aérea ha salido con dirección a Roma el embajador de España en la Santa Sede, don Antonio Garrigues.

MISA POR DON VIRGILIO ONATE

Mañana martes 26, a las ocho de la tarde, y en la iglesia parroquial de Santa Cruz, se oficiará una misa de réquiem por el alma de don Virgilio Onate, fallecido en el pasado mes de diciembre.

FUNERALES POR EL EMBAJADOR ARGENTINO, SENOR PEREZ QUESADA

El próximo jueves, día 28, se oficiará en la iglesia parroquial de la Concepción un solemne funeral por el alma del que fue embajador de la República Argentina, don Edgardo Pérez Quesada, que actuó como encargado de negocios en Madrid los años 1936 y 1937, durante la dominación marxista, y salvó la vida de centenares de personas.

La Asociación de la Prensa ha organizado diversos actos

Una misa en San Martín y un almuerzo en el Hotel Nacional

A las cinco y media se entregará el premio Rodríguez Santamaría al maestro Azorín

El próximo viernes, día 29, se celebrará la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas. Con este motivo, la Asociación de la Prensa de Madrid ha organizado una serie de actos, a los que asistirán, sin duda, numerosos profesionales.

Terminado el Santo Sacrificio, y siguiendo la costumbre tradicional en esta fecha, se visitarán las tumbas de los periodistas caídos durante la Cruzada entrados en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

COMIDA DE HERMANDAD

A las dos y media de la tarde, los periodistas, al igual que hicieron el año pasado, se reunirán en un almuerzo de confraternidad en el hotel Nacional. Las tarjetas, al precio especial de 100 pesetas, podrán ser adquiridas, exclusivamente por profesionales del periodismo en sus diversas formas, en los locales de la Asociación de la Prensa de Madrid.

A las cinco y media de la tarde se iniciarán una serie de visitas a diversos compañeros jubilados, a quienes se les entregará un obsequio. Primeramente, el presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, acompañado por otros directores de la Asociación de la Prensa de Madrid, visitará en su domicilio al maestro Azorín, periodista de honor, a quien le será entregado el premio Rodríguez Santamaría, que le ha sido concedido recientemente. Este acto revestirá especial emoción e importancia.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIAS DE PRENSA

El mismo día 29 se inaugurará oficialmente el Certamen Internacional de Fotografías de Prensa, que organiza el Corte Inglés como homenaje a los profesionales del periodismo gráfico. La inauguración se celebrará en la planta 5.ª de los establecimientos citados, a las doce de la mañana.

factorio, y la enferma, en franca convalecencia, ha vuelto a su domicilio.

En el Sanatorio Covasa, y por el ilustre cirujano doctor Martínez Bordi, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a don Guillermo Echevarría, hijo político de nuestro compañero el veterano periodista don Julio Cueto. El paciente se encuentra en período de franca convalecencia.

JIMENEZ MILLAS, OPERADO

En el Sanatorio de la Inmaculada Concepción, y por el eminente cirujano doctor don Armando Muñoz Calero, le ha sido practicada una intervención quirúrgica, con su pericial habitual, al procurador en Cortes y concejal don Fernando Jiménez Millas.

EL PATIENTE SE ENCUENTRA YA MUY MEJORADO.

VIJEROS

Por vía aérea ha salido con dirección a Roma el embajador de España en la Santa Sede, don Antonio Garrigues.

MISA POR DON VIRGILIO ONATE

Mañana martes 26, a las ocho de la tarde, y en la iglesia parroquial de Santa Cruz, se oficiará una misa de réquiem por el alma de don Virgilio Onate, fallecido en el pasado mes de diciembre.

FUNERALES POR EL EMBAJADOR ARGENTINO, SENOR PEREZ QUESADA

El próximo jueves, día 28, se oficiará en la iglesia parroquial de la Concepción un solemne funeral por el alma del que fue embajador de la República Argentina, don Edgardo Pérez Quesada, que actuó como encargado de negocios en Madrid los años 1936 y 1937, durante la dominación marxista, y salvó la vida de centenares de personas.

Este acto, organizado por los antiguos refugiados en aquella Embajada, se celebrará a la una de la tarde y asistirán al mismo representantes argentinos y españoles.

¿Volverán a prestar servicio los once viajes antiguos de la Villa?

SUPONEN 61.200 METROS DE LONGITUD Y UN AFORO DIARIO DE 3.144.333 LITROS

SOLO HAN QUEDADO ALGUNAS FUENTES A LAS QUE NO LES AFECTA EL REGIMEN DE RESTRICCIONES

El Consejo de Ministros, en su última reunión, ha dispuesto, entre otras cosas referentes al abastecimiento de aguas de Madrid, lo siguiente: "A propuesta de los ministros de Obras Públicas e Industria, coordinar e intensificar las labores de prospección hidrográfica de la comarca de Madrid y la ejecución de las obras de alumbramiento de aquellas aguas que, por su calidad, pudieran ser aprovechadas en el abastecimiento."

ONCE VIAJES ANTIGUOS DE MADRID

VIAJE DE ALBUJILLA.—Longitud: 16.000 metros. Litros de aforo en 1918: 70.600. Construido en 1399. Nace en el término de Fuencarral, al poniente de la carretera de Francia. La mina de conducción se verifica por mina recubierta de fábrica de ladrillo hasta la plaza de Alonso Martínez, en cuyo punto arrancan las cañerías de distribución.

VIAJE BAJO DEL RETIRO.—Longitud: 3.800 metros. Aforo: 46.130 litros. Construido en 1815. Nace en el término de Chamartín de la Rosa. La mina de conducción atraviesa los caminos de Chamartín y Hortaleza hasta el arca situada en la calle de López de Hoyos, siguiendo después por tubería hasta la de Sagasta, y desde este punto, se dirige al arca de distribución a la entrada del Retiro.

VIAJE ALTO DEL RETIRO.—Longitud: 4.000 metros. Aforo: 200.475 litros. Construido en 1815. Nace en el término de Chamartín. La mina de conducción atraviesa el barrio de la Guindalera, camino de Hortaleza y calle de Alcalá, donde arrancan las tuberías para distribuir las aguas en las fuentes de dicho barrio (Retiro).

VIAJE ALTO ABRONIGAL.—Longitud: 7.800 metros. Aforo en 1918: 346.192. Construido en 1614. Nace en el término de Canillas, al norte de la carretera de Aragón, sitio denominado presa Los Mochuelillos. Desde este punto comienza la conducción por la calle de Martínez Izquierdo, en la Guindalera, cruza el paseo de Ronda y continúa hasta la confluencia de la avenida del General Mola y la calle de Don Ramón de la Cruz, y bajando por la izquierda de esta última hasta el paseo de la Castellana, sube por la calle de Fernando el Santo a la de Almagro, y por las de Hortaleza y Montero cruza la Puerta del Sol por su centro y por la calle del Correo se dirige a la plaza de Pontejos, donde termina, tendiendo en la

calle de la Montera un ramal para la de Aduana y hace distribución a fuentes vecinales.

VIAJE DEL CONDE DE SALINAS.—Longitud: 2.000 metros. Aforo: 12.200 litros. Construido en 1821. Nace en el término de Madrid, sitio denominado Cuchada del Lagarto. La mina de conducción termina en las inmediaciones del edificio del pasadizo de la Castellana destinada a exposiciones (hoy Museo de Ciencias Naturales, Escuela de Ingenieros Industriales, etc.), donde empieza la tubería de distribución.

VIAJE DE PAJARITOS.—Longitud: 2.000 metros. Aforo: 3.089 litros. Construido en 1835. Nace en el sitio conocido por antiguo anjón del Retiro, al norte de la carretera de Aragón, conduciendo las aguas por tubería a la calle de Goya, donde principia la distribución por tubería, por su inferior calidad, se destinan a lavado de alcantarillas.

VIAJE DE PUENTE LA REINA.—Longitud: 5.600 metros. Aforo: 680.120 litros. Construido en 1852. Nace en el término de El Pardo. La línea de conducción, siguiendo la carretera que conduce a dicho sitio, se dirige al "paseo del Rey" y a diferentes fuentes públicas y vecinales.

FUENTE DE SANTA APOLONIA.—Nace en el cerrillo de San Blas, y la conducción pasa por el Instituto Ramón y Cajal, llega al Panteón de Hombres Ilustres, donde, en el siglo pasado, se instaló una fuente llamada de Las Conchas, y hasta ahora ha desaparecido, pero, fue descubierta de nuevo, que menguado madrileño se dio cuenta de ello, durante las obras de reconstrucción de la basílica de Atocha.

Bien es verdad que los fuentes públicas de todos estos viajes casi han desaparecido, pero tienen 61.200 metros de longitud, y sus 3.144.333 litros de aforo diario representan una estimable aportación si se pudieran contar con ellos, previendo saneamiento de sus cauces, como es lógico.

Se nos quedaba fuera la Fuente de la Salud, en el Parque del Oeste.

VIAJE BAJO ABRONIGAL.—Longitud: 7.200 metros. Aforo: 1.354.800 litros. Construido en 1618. Nace en el término de Canillas, atravesando la línea de conducción el arroyo Abroñigal, frente a la casilla de Los Mochuelillos, siguiendo paralelo a la calle de Alcalá hasta la confluencia con la prolongación de la calle de Alfonso XI, y parten de este punto los ramales de distribución a la zona baja de Madrid.

VIAJE DE LA CASTELLANA.—Construido en 1612. Longitud: 8.900 metros. Aforo: 350.027 litros. Nace en el término de Fuencarral, al poniente de la carretera de Francia. La conducción se verifica por mina recubierta de fábrica de ladrillo hasta la plaza de Alonso Martínez, en cuyo punto arrancan las cañerías de distribución.

VIAJE BAJO DEL RETIRO.—Longitud: 3.800 metros. Aforo: 46.130 litros. Construido en 1815. Nace en el término de Chamartín de la Rosa. La mina de conducción atraviesa los caminos de Chamartín y Hortaleza hasta el arca situada en la calle de López de Hoyos, siguiendo después por tubería hasta la de Sagasta, y desde este punto, se dirige al arca de distribución a la entrada del Retiro.

VIAJE ALTO DEL RETIRO.—Longitud: 4.000 metros. Aforo: 200.475 litros. Construido en 1815. Nace en el término de Chamartín. La mina de conducción atraviesa el barrio de la Guindalera, camino de Hortaleza y calle de Alcalá, donde arrancan las tuberías para distribuir las aguas en las fuentes de dicho barrio (Retiro).

VIAJE ALTO ABRONIGAL.—Longitud: 7.800 metros. Aforo en 1918: 346.192. Construido en 1614. Nace en el término de Canillas, al norte de la carretera de Aragón, sitio denominado presa Los Mochuelillos. Desde este punto comienza la conducción por la calle de Martínez Izquierdo, en la Guindalera, cruza el paseo de Ronda y continúa hasta la confluencia de la avenida del General Mola y la calle de Don Ramón de la Cruz, y bajando por la izquierda de esta última hasta el paseo de la Castellana, sube por la calle de Fernando el Santo a la de Almagro, y por las de Hortaleza y Montero cruza la Puerta del Sol por su centro y por la calle del Correo se dirige a la plaza de Pontejos, donde termina, tendiendo en la

calle de la Montera un ramal para la de Aduana y hace distribución a fuentes vecinales.

VIAJE DEL CONDE DE SALINAS.—Longitud: 2.000 metros. Aforo: 12.200 litros. Construido en 1821. Nace en el término de Madrid, sitio denominado Cuchada del Lagarto. La mina de conducción termina en las inmediaciones del edificio del pasadizo de la Castellana destinada a exposiciones (hoy Museo de Ciencias Naturales, Escuela de Ingenieros Industriales, etc.), donde empieza la tubería de distribución.

VIAJE DE PAJARITOS.—Longitud: 2.000 metros. Aforo: 3.089 litros. Construido en 1835. Nace en el sitio conocido por antiguo anjón del Retiro, al norte de la carretera de Aragón, conduciendo las aguas por tubería a la calle de Goya, donde principia la distribución por tubería, por su inferior calidad, se destinan a lavado de alcantarillas.

VIAJE DE PUENTE LA REINA.—Longitud: 5.600 metros. Aforo: 680.120 litros. Construido en 1852. Nace en el término de El Pardo. La línea de conducción, siguiendo la carretera que conduce a dicho sitio, se dirige al "paseo del Rey" y a diferentes fuentes públicas y vecinales.

FUENTE DE SANTA APOLONIA.—Nace en el cerrillo de San Blas, y la conducción pasa por el Instituto Ramón y Cajal, llega al Panteón de Hombres Ilustres, donde, en el siglo pasado, se instaló una fuente llamada de Las Conchas, y hasta ahora ha desaparecido, pero, fue descubierta de nuevo, que menguado madrileño se dio cuenta de ello, durante las obras de reconstrucción de la basílica de Atocha.

Bien es verdad que los fuentes públicas de todos estos viajes casi han desaparecido, pero tienen 61.200 metros de longitud, y sus 3.144.333 litros de aforo diario representan una estimable aportación si se pudieran contar con ellos, previendo saneamiento de sus cauces, como es lógico.

Se nos quedaba fuera la Fuente de la Salud, en el Parque del Oeste.

VILLA ROSA

TABLAO FLAMENCO
PLAZA DE SANTA ANA, 15. Teléfono 2324527
PRESENTA EL EXTRAORDINARIO EXITO DE
TRINI ESPAÑA
JUAN QUINTERO
EL CHALECO • RAFAEL VARGAS
EL TRIUNFADOR DEL CANTE
JARRITO
REGLA ORTEGA • CARMELIYA LA COREANA
MANOLO VARGAS • ENRIQUE HEREDIA
RAFAEL HEREDIA
Y EL CUADRO FLAMENCO DE LA CASA
con la colaboración de
EL CAMBORIO

SELECTO SERVICIO DE RESTAURANTE A PARTIR DE LAS NUEVE DE LA NOCHE. AMENIZADO CON ESTAMPAS ESPAÑOLAS AL PIANO Y A LA GUITARRA

EN EL ENCANTADOR AMBIENTE DE LA BELLA EPOCA

discutan cuánto quieran!



...pero con espíritu deportivo, por favor. Si Edificaciones Mancomunadas Meliá les da la oportunidad de proyectar el plano de su futuro piso, aprovecharán alegremente -sin tales extremos-. Recuerde Ud., señor, que su esposa es reina absoluta de un cierto sector de la casa. Y Ud., señora, no olvide que su esposo quiere ser dictador en su reducto. ¿Por qué no llegar a un acuerdo pacífico? Vamos, cálmense y hagan su plano de común acuerdo. Ya verán como se divierten y llegan, juntos, a una halagüeña conclusión. Edificaciones Mancomunadas Meliá pone a su alcance el privilegio de ser el arquitecto de su futuro piso, del piso de sus sueños. Manos a la obra, y mucha inspiración. Todo lo que siempre han deseado, como por milagro, está a su alcance. Ha llegado el momento de materializar esperanzas, de concretar fantasías. Lápiz, papel, buena voluntad, y... a disfrutar del placer de construir su propia casa, en un solar maravilloso. Es otra iniciativa de la Organización Meliá: **su piso a precio de costo**

EDIFICACIONES MANCOMUNADAS Meliá

INFORMACIONES: TORRE DE MADRID, PLANTA 5.ª, OFICINA 9 - TELEFONOS: 247.03.07 Y 241.44.66 - MADRID



iberinter II

Lunes 25 de enero de 1965

CHURCHILL HA MUERTO

ECO EN EL MUNDO

Aliados y ex adversarios ensalzan la figura del estadista desaparecido

Dicen los alemanes: fue el primero que nos tendió la mano en la paz

De todas las capitales han llegado a Londres mensajes de condolencia y políticos con frases de elogio a la memoria del estadista Winston Churchill. Los emisores han recogido la emoción que en el mundo ha producido la noticia de la muerte del estadista. Va a ser la segunda guerra mundial. Va a ser la segunda guerra mundial. Va a ser la segunda guerra mundial.

Ciudad del Vaticano: Su Santidad Pablo VI se ha sentido profundamente conmovido al conocer la noticia. El Santo Padre se retiró poco después a su capilla para rezar por el alma del estadista y envió un telegrama de condolencia a lady Churchill, según se ha informado en medios vaticanos.

Washington: El Presidente Johnson improvisó una conferencia de prensa en la habitación del hospital Bethesda, donde está internado. Después de recordar que era el "primero y único ciudadano de los Estados Unidos" y honrarlo como "uno de los más grandes estadistas de todos los tiempos", manifestó que deseaba "mutilado" acudir a Londres para las honras fúnebres, pero que dependía de cómo se situara en los días próximos. El Presidente ha ordenado que hasta después de los funerales del próximo sábado la bandera norteamericana ondee a media asta en señal de profundo duelo nacional.



En cuanto circuló la noticia de la muerte del hombre que los condujo a la victoria, los londinenses se agolparon, silenciosos y entristecidos, ante la residencia de Hyde Park. Muchos no podían contener las lágrimas. (Teléfono Europa Press.)

Franco: El Presidente de la República, General De Gaulle, ha dicho: "Su muerte es una gran pérdida para el mundo entero".

Madrid: El canciller Adenauer también ha enviado un mensaje en el que dice que fue uno de los primeros en reconocer que, después de esos años de guerra, existía una oportunidad para unir a Europa, y él, generosamente, nos tendió su mano y abrió un camino a nuestro país en la comunidad de países libres.

Moscú: En la biografía leída en Radio Moscú después de la muerte de Churchill, se le calificó de "hombre de Estado fuera de serie". La agencia Tass dice que "contribuyó a la causa de los aliados durante la guerra, pero añadió: "Después del final del conflicto Churchill fue el inspirador de la guerra fría contra la Unión Soviética. El discurso de Churchill en Fulton marcó el principio de la campaña anticomunista."

Desde el Congo llegaron a Italia dos misioneros combonianos

Los simbas les dijeron que respetaban a sor Sabiniana Albarrán por ser española

Verona (Italia), 24.—Han regresado a la casa central de su congregación dos de los últimos misioneros combonianos (de la revista misionera "Mundo Negro") que habían quedado en el Congo. Son los padres Pascual Merloni y el hermano Mario Pariani, por su parte se temía después del asesinato de otros cuatro religiosos de la misma congregación.

Los que regresan trabajaban desahogados hasta de las minas de Utedu, en el distrito de Uledu. El 23 de agosto, por el momento, los simbas empezaron a salir de Utedu. El 28 de octubre fueron confinados en la escuela superior de la misión de Duncu, regresando a Ndolu el 23 de noviembre. El 28 de este mes llegó un coche cargado de simbas furiosos haciéndolos prisioneros, lo mismo que a tres padres agustinos y tres misioneros dominicanos despojándolos hasta de las prendas interiores de vestir. A la mañana siguiente continuaron las vejaciones, y sólo se exceptuó a sor Sabiniana Albarrán, que ha regresado a Madrid. A esta religiosa no la maltrataron "porque era española".

Continuamos la venta a precios más baratos aún

Relojos en oro de ley, a 775 pesetas; pulseras, a 67 pesetas gram; cadenas de cuello y medallas, a 22 pesetas gram; perlas japonesas, broches, collares de perlas, brillantes, etc.

MARIA ISABEL MENENDEZ
Príncipe, 14, 5.º
MADRID



En 1949, durante una de sus vacaciones en la Costa Azul, Churchill aparece dedicado a su afición favorita: la pintura.

El jefe del Gobierno, Alexei Kossyguin, en un mensaje difundido públicamente, ha manifestado que el pueblo soviético "recordará siempre los admirables esfuerzos de sir Winston Churchill que condujeron a la victoria en la segunda guerra mundial", y expresa el primer ministro inglés y a la viuda del finado "la profunda y sincera pena de toda la Unión Soviética por esta gran pérdida sufrida por Inglaterra".

PEKIN: Radio Pekín ha dado la noticia de la muerte de Churchill sin añadir ningún comentario.

TAIPEI: El generalísimo Chiang Kai Chek, último superviviente de los cuatro "grandes" que asistieron a la conferencia de Teherán, ha declarado: "Las actividades de sir Winston Churchill le aseguran un puesto permanente en la historia mundial".

Un turismo derribó una farola en la carretera de La Coruña

En el accidente resultó gravemente herida la esposa del conductor

PELIGROSO INCREMENTO DEL ROBO DE VEHICULOS EN MADRID

Una señora resultó gravemente herida y su marido de carácter leve al estrellarse el automóvil que viajaban contra una farola a la altura del kilómetro 14,800 de la carretera de La Coruña. En la casa de socorro de Aravaca fueron asistidos el conductor del turismo, don Rodolfo de Vega Caballero, de cincuenta años, domiciliado en el paseo de Extremadura, número 74, que sufre lesiones de carácter leve. Su esposa, doña Faustina Carralón Martínez, padece traumatismo craneal con hundimiento del parietal derecho, de pronóstico grave.

ALARMÁ EN UNA CASA
Los vecinos de la finca número 153 de la calle de Joaquín García Morato estuvieron sometidos durante la mañana del domingo a una fuerte tensión nerviosa cuando por lo que todos temieron era ya algo irreparable. Por una ventana de la vivienda de doña Constantina Tejero Valdés, de setenta años, que da al patio de su casa, habían visto a un hombre que permaneció largo tiempo en la cama. El temor de que hubiese ocurrido algo irreparable impulsó a los vecinos y porteros de la casa a avisar a la Policía. Los inspectores de un servicio patrulla acudieron rápidamente con la esperanza de que aún no fuese demasiado tarde. Sin embargo, afortunadamente, todos los temores quedaron disipados, pues al comenzar a hacer ruido en la puerta de la vivienda, la inquilina respondió y acudió a abrir. Se trataba de una falsa alarma. La mujer, que sufre un fuerte catarro, estaba en la cama por dicho motivo.

ARDE UNA FABRICA DE CAUCHO
BARCELONA, 24.—Ayer se declaró un incendio en las naveas de la sociedad Frasca, del ramo del caucho y derivados. Los bomberos hubieron de trabajar intensamente para rescatar el contenido de una de las naves de la fábrica, amenazaba extenderse a toda ella. Dicha nave ha quedado destruida, siendo de consideración las pérdidas.—CIFRA.

EL AEROPUERTO DE VIENTIAN (LAOS), DESTRUIDO
VIENTIAN, 24.—Un sero de seis explosiones ha destruido totalmente el aeropuerto de Vientian.—EFE.

AUMENTAN LOS ROBOS DE TURISMOS Y MOTOS
De nuevo el robo de turismo y motocicletas en Madrid parece cobrar bríos. Es ya un hecho que durante la semana, y con mayor intensidad en los sábados y domingos, se producen en nuestras calles numerosas apropiaciones de este tipo. Sin embargo, este fin de semana el hecho ha adquirido caracteres casi alarmantes. Tal vez el buen tiempo y el deseo de pasar el fin de semana en la sierra, han contribuido a ello. En las comarcas de 091 se recibieron durante la noche del sábado y el domingo continuas denuncias por dicho motivo. Los inspectores de Policía y hombres del Cuerpo de Policía Armada intensificaron su vigilancia, y gracias a ellos se recuperaron rápidamente muchos vehículos. Poco a poco, en el resto de la semana, irán apareciendo otros. Como siempre, sin que se destruyan los objetos que quedan en su interior y problemáticamente, con algún golpe.

DISPARARON SOBRE EL FARMACEUTICO A QUE ASALTARON, EN BARCELONA
BARCELONA, 24.—En las primeras horas de esta última madrugada, dos jóvenes intentaron atracar la farmacia de Juan Fiol Bach

Personalidades españolas opinan sobre Churchill

UNO DE LOS MAS GRANDES HOMBRES DE NUESTRO TIEMPO

"UN ESPAÑOL RECORDARA SIEMPRE CON SIMPATIA QUE SUS PRIMERAS ARMAS FUERON BAJO NUESTRA BANDERA." (FRAGA IRIBARNE.)

En la última guerra, el más grande luchador, y en lo personal, el vencedor máximo

Al conocerse la muerte de sir Winston Churchill se los ha medido a diversas personalidades españolas, por representantes de la agencia Efe, opinión sobre la gran figura desaparecida. He aquí sus contestaciones:

MANUEL FRAGA IRIBARNE, ministro de Información y Turismo:

"Winston Churchill fue, sin duda, uno de los grandes hombres de nuestro tiempo. Símbolo de una época de grandes cambios, supo representar en ella el valor de un conservadurismo bien entendido.

Gran historiador, su visión de hombre de estado acusa también, a veces, mejor entendimiento del pasado que visión del futuro. Como español recordará siempre con simpatía que sus primeras armas fueron bajo nuestra bandera, y un trato correcto con la España de hoy."

ESTEBAN BILBAO EGUA, presidente de las Cortes Españolas:

"La muerte de Churchill significó indiscutiblemente una gran pérdida para la España de hoy, pero una ganancia importante para la vida internacional.

Churchill, afortunado artífice de la victoria en la segunda guerra mundial, fue, sin embargo, vencedor en el trato con sus aliados, en la intransigencia rusa que hoy constituye uno de los más graves problemas para el destino de la humanidad. España no podía olvidar las manifestaciones de Churchill de afecto por nuestra Patria, bien patentes en el telegrama que un día leyera en Caudillo ante las Cortes Españolas, en el que nuestro embajador en Londres comunicaba a nuestro ministro de Asuntos Exteriores las palabras que le dijera aquel gran político, "porque España fuera cada vez más próspera y fuerte", "porque con la más firme decidida de Inglaterra".

Justo es que, a la hora de su muerte, España recuerde con la gratitud debida a quien en horas difíciles para su nación supo rendir a nuestra Patria el reconocimiento de su valiente y sincera ayuda. España agradece a Churchill, por su nobleza y eficacia, el haberse comprometido en la guerra mundial, cuyas consecuencias todavía deploramos."

Duquesa de Alba:

"Conoció a sir Winston Churchill siendo niña, cuando mi padre estaba de embajador de España en Londres. En distintas ocasiones nos visitó y almorzó con nosotros. Fue durante la segunda guerra mundial. He sentido mucho su muerte."

ALBERTO MARTIN ARTAJO, ex ministro de Asuntos Exteriores:

"Winston Churchill tenía una personalidad tremendamente humana. En cuanto a política doméstica o interna, no poseo elementos de juicio para definirlo, si bien tengo que atenerme a la opinión de la mayor parte de los británicos que lo tenían por un político genial. En cuanto a la política exterior se refiere, yo no tuve contactos con Churchill, ya que durante mi época de ministro titular de la cartera era Selwyn Lloyd, con quien me entendía, por cierto, perfectamente, si bien discrepábamos cordialmente en muchas cosas, como, por ejemplo, por el problema de Gibraltar. Ahora, bien, estimo que Churchill cometió un error grave al aliarse con su política de "entente cordiale" con la U.R.S.S., cediendo precisamente ante el más grave de los totalitarismos: el comunismo soviético. A este respecto he de manifestar que no se paga escrupulosamente a Churchill el haber escrito en octubre de 1944 lo que Churchill escribió a Franco: "La política de nuestro Gobierno se basa primordialmente en el tratado anglosoviético de 1942. De ahí precisamente avanzan los males que nos han venido aquejando posteriormente a Europa."

RAMON SERRANO SUÑER, ex ministro de Asuntos Exteriores:

"Fuede decirse en cierto sentido que Churchill ha sido el último gran hombre al estilo del siglo XIX como protagonista histórico capaz de dominar los acontecimientos y suplir los recursos de la técnica.

En la última guerra fue el más grande luchador, y en lo personal, el vencedor máximo. Derrotada Francia por los ejércitos de Hitler, aliados los Estados Unidos del conflicto, Inglaterra estaba sola. Pero Churchill resistió, luchó, lo cual siempre, lo mismo en la soledad y en el tiempo malo que luego, en el tiempo mejor, y acompañado.

En el orden de las previsiones también fue grande. Vio con lucidez el peligro soviético y la necesidad de unificar Europa. Cabe reprocharle su insistencia en exigir de Alemania la rendición sin condiciones y su decisión de aniquilar al adversario, sin tener en cuenta que un fuerte Alemania era y seguirá siendo una necesidad para la defensa de Occidente y de la libertad, de la que él quiso hacerse símbolo."

RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA, ex ministro:

"Winston Churchill, el viejo león inglés, que acaba de fallecer, ha sido uno de las más fabulosas personalidades de nuestro tiempo. Fue, sobre todo, el hombre que consagró su vida en el menor regateo, sin el más ligero desfallecimiento, al servicio de su patria. Y es esto lo que confiere a su figura la más decidida, la más enérgica y la máxima admiración y respeto. Su participación en las dos guerras mundiales fue importantísima; en la última, decisiva, hasta el punto de que salvó a Inglaterra y con ello cambió el rumbo del mundo. Lastima que no pudiera evitar la caída del telón de acero sobre media Europa y no pudiera tampoco dar a España el pago que su comportamiento merecía, y que, según parece, era el primero en reconocer."

MANUEL AZNAR, embajador de España ante las Naciones Unidas:

"En el corazón del pueblo inglés, ni siquiera la memoria de Disraeli, extraordinario artífice del Imperio Británico, mueve tanta admiración y tantas emociones como sir Winston Churchill. Este viejo león ocupó un supremo puesto de honor al lado de Wellington y Nelson. Los tres salvaron a Inglaterra del naufragio en las profundidades de la historia. Todos coincidieron en afirmar la grandeza de su carácter, la fuerza invencible de su patriotismo, su permanente y acertada voluntad de victoria al servicio de Inglaterra y su poderosa inteligencia, servida por una capacidad ilimitada y verdaderamente excepcional."

Los españoles no nos comprendimos muy a derechos. Se dio cuenta de ello hace unos años por lo que a cierto interlocutor eminente, según lo contó la prensa: "La verdad es que no fuimos justos con Joaquín Calvo Sotelo, presidente de la Sociedad General de Autores:

"La vida de Churchill es una obra maestra. Diversidad y belleza, riesgo, aventura y aventura; nada le ha faltado—desventura tampoco—para hacer de ella un modelo de vidas arduas.

Ante un programa de esa manera colmada, podría parecerle a algunos accesorio que hubiese estado abocada al bien o al mal, a la verdad y al error.

Sin duda, en el menudo análisis de su conducta, asideros habrá en los que apoyar una crítica disonante, pero aun quienes con más rigor la enjuician, reconocerán que Churchill sintió apasionadamente los dos grandes dioses de todo ser bien nacido: la patria y la libertad.

Como hombre habrá que admirar siempre el aprovechamiento infatigable que hizo de su larga existencia, con dignidad y eficacia ejemplares, disputándose, hasta el postrer minuto, a la esterilidad y al desaliento. A la muerte, cuya

victoria era inevitable, le habrá dejado maitrechas, a dentelladas, las huesudas manos. Un héroe de esa talla no se lo lleva nadie al otro mundo de rosas.

Si ha muerto en domingo, es porque esa es una de las pocas cosas que se pueden hacer en Londres los domingos. Churchill, que no descansó jamás, ha usado del día de descanso por excelencia para ganar lo tiene. Descubramos al paso de su cadáver con asombro y respeto."

JOSE MARIA DE ARIZLA, conde de Motrico, embajador de España:

"Cuando Churchill visitó Estados Unidos por última vez, me hallaba yo de embajador en Washington. Lo que más me llamó la atención en el inmenso caudal de respeto y admiración que allí se le tenía fue la parte que se debía a su condición de escritor y orador excepcional de la común habla inglesa, aparte de su fama como hombre de estado. El soberbio manejo de la lengua, con la pluma y con la pluma, daban al político británico pedestal relevante sobre todas las otras cualidades.

Personalmente, Winston Churchill me era profundamente simpático por aquel gesto de sus años mozos, cuando marchó voluntario a Cuba como corresponsal de guerra de un diario londinense en las filas del Ejército español."

MANUEL VIZORRO, embajador de España en Finlandia:

"Durante la última guerra mundial estuve destinado en la Embajada española en Londres, a los órdenes del duque de Alba, que estaba ligado a Churchill por lazos de amistad muy cordial. Sir Winston aceptaba con relativa frecuencia una restringida intimidad. Alba me contaba entre sus colaboradores más directos, lo que me valió el privilegio de asistir a varias de estas comidas.

Personalmente, lo que más me impresionó de sir Winston Churchill fue su inmensa dosis de fran-

queza y aparente sinceridad, de la que muy pocos hombres de estado serían capaces en aquellas circunstancias. Jamás dudó de la victoria y, quizá por ello, ni intentaba velar deficiencias ni estimaba el elogio al general o soldado enemigo que le parecían merecidos."

PEDRO GOMEZ APARICIO, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa:

"Churchill era—y me limito a exponer un juicio personal—un hombre extraordinario, rayano en lo genial en lo político. El genio se distingue no sólo por las grandes cualidades positivas, sino también por los grandes defectos, y Churchill, que tuvo las virtudes políticas en grado máximo, también tuvo los defectos políticos en un parecido nivel. Fue él el creador del gran poderío naval británico anterior a la guerra del 14, pero fue él, al mismo tiempo, el autor del tremendo error de los Dardanelos. Cometió, probablemente, el error de no comprender la política de Munich, pero fue el realizador de la gran victoria de un país que, como Inglaterra, estaba derrotado."

AUGUSTO ASSIA, corresponsal español en Londres durante la segunda guerra mundial:

"Churchill habitaba desde hace años al margen de los acontecimientos, y su muerte le afecta en poco. Su vida es lo modelo más que ningún otro de nuestros contemporáneos.

A su "Historia de la guerra", Winston Churchill puso como lema: "En la guerra, resolución; en la derrota, desafío; en la victoria, magnanimidad." Más que el de su libro, éste ha sido el lema de su vida.

En Churchill un hombre sabio, valiente y audaz en el que a la audacia daba consistencia la valentía, y a la valentía, ponderación la sabiduría. Haber seguido su deslumbrante carrera durante tanto tiempo y tan de cerca lo considero como el principal privilegio y la mejor fortuna que debo a mi profesión, y es también aquello que más la ha enriquecido."

DURANTE LA REFORMA CONTINUA LA VENTA EN TODAS LAS SECCIONES, QUE ESTAN DISTRIBUIDAS:

- Planta I:** CAMISERIA, SASTRERIA y GENEROS DE PUNTO
- Planta II:** ALFOMBRAS, SEDAS y LANAS, ROPA DE CAMA y MESA y TEJIDOS
- Planta III:** TAPICERIAS, CORTINAJES y PAPELES PINTADOS
- Planta IV:** MUEBLES CLASICOS
- Planta V:** MUEBLES MODERNOS y LAMPARAS
- Planta VI:** MUEBLES REBAJADOS, LOZA, MENAJE y CRISTAL

ALMACENES
RODRIGUEZ

AVENIDA JOSE ANTONIO, NUMERO 19, Y GOYA, NUMERO 20

siempre "ganan" los que beben

ANIS



Cara y cruz del partido: Pirri, con habilidad, se va hacia el marco para lograr el segundo gol madridista, aunque intenta impedirlo el defensa llicitano. Pazos, dolorido, recibe las sales reanimadoras, después de su choque fortuito con el mencionado delantero merengue, cuando el tercer tanto. Jugada en que ambos se jugaron el tipo. Al mismo tiempo que era atendido el guardameta levantino, ocurría lo propio con el sustituto de Pancho Puskas. (Fotos Europa Press)

Tarde completa de Pirri

El Madrid jugó mal, pero venció por tres tantos al Elche

Martínez y Pazos resultaron lesionados en un encontronazo

EL ARBITRO, SEÑOR OLIVA, DESARROLLO UNA LABOR MAS QUE DISCRETA

El "central sistema" y la "operación antifaz"

Dos inquietos pares de ojos barrían con sus miradas taladrantes el césped del estadio Bernabéu a las cuatro treinta de la tarde de ayer. Pertenecieron a los señores Campos (don Germano) y Schwartz (don Elek), que en viaje de supuesta previsión hotelera habían llegado el viernes a Madrid. Don Germano y don Elek son nada menos—el director de fútbol y el entrenador, respectivamente, del Benfica, que en Lisboa, mientras saca brillo a sus bien ganadas copas de Europa, espera al Real Madrid con la espada en alto. Debidamente uniformados de espías, don Germano y don Elek tomaron asiento en la tribuna central del estadio madridista cuando el árbitro catalán señor Oliva alineaba a los equipos del Elche y del Real Madrid para disputar su programado partido de la segunda vuelta de la Liga. Los ilustres espías iban a descubrir los secretos de la técnica, la táctica y la estrategia del imminente adversario del Benfica. Su radiografía de ayer podía dejar al Madrid en la cuneta. El momento era grave. Por fortuna, el primer estratega del Real Madrid—su veterano entrenador, el señor Muñoz (don Miguel)—estaba atento y vigilante. Sin duda, ya el sábado—cuando leyó en "Pueblo" la aguda entrevista que hizo Marichalar a los pelagrosos visitantes—tomó sus medidas: el Real Madrid frente al Elche recurriría a los más modernos sistemas de camuflaje bélico. Viéndole jugar de una muy extraña manera, don Germano y don Elek volverían a Lisboa con reserva de hotel para sus muchachos, pero sin desentrañar los secretos ofensivos del Madrid. El señor Muñoz sacó ayer a su equipo con antifaz, tan cuidadosamente enmascarado que ni el señor Germano ni el señor Schwartz pudieron reconocerle. Ni los setenta mil espectadores que se congregaron en el Bernabéu tampoco.

UN REBELDE SIN MASCARA

Todo salió casi como estaba programado. A veces fallaba el montaje escénico y se adivinaba, por ejemplo, que el enmascarado número 11 era Francisco Gento, porque acababa de firmar dos jugadas sensacionales o rubricar media docena de regates, centros y pases de tal calidad y con tanta solera de la casa, que no hay máscara que los encubra. A ratos, los dos medios volantes, o Santamaría o Miera, se levantaban tímidamente el antifaz. Pero pronto volvía el camuflaje general.

Hubo, sin embargo, un hombre joven que cayó en pecado de rebeldía. Se negó a enmascararse. Arrojó el antifaz sin calibrar la cuantía del botín de observaciones que estaba regañando a don Germano. Este impetuoso joven rebelde llevaba el número 10 sobre la espalda y se llama Martínez, aunque gentes poco respetuosas con su enorme estatura de gran jugador que permitan la familiaridad, a estas alturas de su juego, ya excesiva, de seguir apodándole "Pirri". Pues Martínez jugó ayer a cara descubierta y logró cuajar su tarde más redonda desde el día que recogió—con aire provisional—la herencia comprometedora de un hombre que firmó, a lo largo de veinticinco años, con letras mayúsculas en la historia del fútbol continental y que se llama Puskas. Martínez lo hizo ayer todo frente al Elche. Y todo bien. Arrancó de atrás, ayudó a los defensores, empujó a los atacantes y acabó marcando los dos goles que el Madrid se apuntó con el balón en marcha. En el último—que era el tercero, sumado el penalty que apuntilló Gento—chocó violentamente con Pazos, que salía a su encuentro en un esfuerzo angustioso para evitar el disparo. Los dos—el portero llicitano y el interior izquierda madridista: las dos figuras de la tarde enmascarada—quedaron lesionados. Se acercaron presurosos los camilleros de la Cruz Roja, Martínez rechazó la camilla y se fue renqueando hacia los vestuarios cuando el señor Oliva ponía el pitido final a la mojiganga. Martínez estuvo a punto de salir en camilla. Lo justo habría sido que saliese en hombros, como El Cordobés en tarde de triunfo. Y a cara descubierta: sin antifaz.

LOS DEL "CENTRAL SISTEMA"

Frente al enmascaramiento táctico del Madrid, con vistas a Lisboa, los del Elche desplegaron el "central sistema", que ha traducido con acierto brasilero el señor Martin Francisco, su entrenador. Martin Francisco es un hombre inteligente, atildado, ingenioso y cortés. Si no es en su tierra de origen profesor de filosofía, lo parece. Pero su suave sonrisa oculta una profunda ironía amable. Sobre esa suave ironía ha montado el "central sistema", que es, con sintaxis sajona, la más vieja de las dobles barreras defensivas. El "central sistema" huele y sabe a delicioso camelo que ha encontrado en el señor Francisco el mejor jefe de "relaciones públicas". Lo que ocurre es que el Elche tiene juventud, no carece de juego de conjunto y está en una estupenda forma física. Todo ello hace que el equipo se desdoble con celeridad, que sea contundente en el corte

del ataque adversario y que ligue avances bien llevados, a los que solamente falta—y ya es faltar—el acierto a la hora del disparo. Con Pazos—todavía gran señor de la puerta—y una defensa apretada hay que subrayar el nombre de un rubio espigado y aparentemente débil que luego jugando responde a su nombre: Marcial. Don Acisclo Karag, poniendo en alto su bola de cristal, ha predicho que el Elche quedará en el puesto noveno cuando por fin se acabe esta Liga, ya tan ancha. Karag, como es sabido, no se equivoca casi nunca. Pero, además, en esta predicción concreta sería injusto que se equivocase. El Elche se merece el nueve. A pesar del "central sistema".

LOS TANTOS

Faltaba menos de un cuarto de hora para acabar el primer tiempo. Las gentes, que disfrutaban de una tarde soleada, empezaban a impacientarse. Había asomado en la tribuna de general la cadencia lejana de unas palmas de tango. El doble cero, como en las mesas de ruleta de Tropicana, seguía en el marcador. Y entonces, Quirant, el defensa llicitano, detuvo el balón a diez metros de la puerta tan ostentosa y estrepitosamente, que el penalty era irreversible. Lo tiró Gento y marcó. Tres minutos más, y Martínez marcó el segundo tanto. El bostezo de las gradas se hizo sonrioso. Podía llegar la goleada. Pero llegó el descanso. Y en el segundo tiempo nada cambió más que el balón a los veinte minutos, que se vistió de blanco refugiente porque se iba a hacer la luz de los reflectores. Y cuando todo iba a acabar, el centenario impetu de Martínez, y el tercer gol. Y la doble lesión de que se habló más arriba.

En el desfile, al anoecer, muchas gentes goteaban desilusión. El Madrid había jugado, efectivamente, mal. Sin gracia, sin sal, casi sin fuerza. Serena se había estancado en una cota discreta nada más, y ya no subía. Amancio y Grosso, pasados de forma o sobrados de golpes, eran unas sombras brillantes de las dos rutilantes estrellas de hace poco más de un mes. Y sonaba ahorrante el nombre de Puskas, e' del cañoncito atómico. Los pesimistas que así hablaban no sabían de la presencia de don Germano y de don Elek. Para ellos había permanecido secreta la "operación antifaz". El domingo será otro día. Y verá.

El señor Oliva tuvo una tarde tranquila. Pero supo ganársela con un arbitraje mejor que discreto. Y los equipos formaron así: Real Madrid—Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Müller, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Martínez, Gento. Elche.—Pazos; Chanchó, Iborra, Quirant; Ramos, Forneris; Oviedo, Vavá, Romero, Marcial, Mir. L. DEL A.

Hablan los "espías" portugueses

Aún no se sabe si será televisado el partido de Lisboa

Dos especialistas observadores ayer en el Bernabéu: Elek Schwartz, entrenador del Benfica, y Germano Campos, presidente de la sección de fútbol del club lisboeta. Dos "espías". Dos entendidos en la materia.

- ¿Consecuencias, señor Schwartz?
- Penas. Hubo un equipo que se defendió y otro que atacó.
- ¿Teme al Real Madrid?
- Es un rival peligroso.
- ¿No se teme o no?
- Al Real Madrid se le ha dejado de temer en Europa.
- El entrenador dice con ello un punto de vista, a nuestro juicio, muy exacto. Su opinión es digna de ser tenida en cuenta.
- ¿El señor Germano dejó bien sentido lo siguiente: "El partido no será televisado en Lisboa"?
- Es cierto que han pedido 25.000 dólares a la Eurovisión?
- Soy más técnico en fútbol que en economía. Pero el Comité del Benfica tiene pensada esa cantidad.
- ¿Qué harán por fin?
- Quiero decir esto que los aficionados españoles podremos ver en la pequeña pantalla el encuentro de Lisboa?
- El acuerdo para televisar el partido al extranjero tiene que ir supeditado a las exigencias del Benfica y del Real Madrid. También a los portugueses—y creo que a millones de aficionados europeos—les interesa presenciar el encuentro entre el Benfica y el Real Madrid.
- ¿Técnicamente ha visto al Real Madrid más lento que al Benfica?
- Tiene hombres rápidos, como Gento, Amancio, Pirri... Hoy no han brillado mucho, pero tienen calidad.
- ¿Es mejor Eusebio que Amancio?
- Non dos jogadores completamente distintos...
- ¿Resultado de la eliminatoria?
- Mi deseo es de victoria, pero... Un partido depende de muchas pequeñas cosas. Un tiro al palo, un contrataque, un fallo... El Real Madrid-Benfica, pues, depende de muchas cosas... Sobre todo en el plano de televisión, que es lo que inquieta actualmente a los aficionados españoles. Anoche, para arreglar esas "cosas", se reunieron los señores Germano y Saporta. Seguidamente, ayer noche los técnicos del Benfica partieron para Portugal... Y la incógnita de si será o no televisado el encuentro queda "de la mano" de ambos clubs y de la Eurovisión. José María RUIZ

Declaraciones a la puerta de los vestuarios...

Según Martin Francisco, "hubo dos goles de regalo"

Un minuto antes de terminar el partido entraron dos jugadores a los vestuarios: Pazos y Pirri. El último gol del Madrid arrojó el balance de dos lesionados. Pazos se quejaba de un fuerte golpe en el pecho.

—No sé si me dio con la rodilla. Pero siento un dolor muy agudo...

Pirri, se tambaleaba. Se doía de la cadera izquierda. Fue atendido inmediatamente por el doctor López-Quiles.

—¿Qué fue, doctor?

—Nada de importancia. Pirri estaba algo mareado debido a un golpe. Y el encontronazo contra Pazos le puso "k. o.". Se ha recuperado bien... No es nada...

Tranquilidad, pues. Y una pequeña espera... Muy corta. Martin Francisco, tras sus gafas oscuras, con voz de resfriado, nos cuchicheó:

—El Madrid fue el mejor. Por eso ha ganado...

—¿Falló su sistema central?

—No. No falló nada...

—¿Qué le faltó al Elche?

—Suerte en los remates de Vavá, por ejemplo...

—¿Justo el resultado?

—Ahí tuvo suerte el Real Madrid. Un penalty absurdo y un regalo, el del segundo gol.

—¿Ha jugado a su gusto el Elche?

—Sí; estoy contento con el juego que han realizado...

—Dice usted que no falló el sistema central, pero no tiraron a gol los suyos; ¿es que ese sistema es defensivo exclusivamente?

—No. Es de armonía en juego. Pero hay veces en que no se encuentra el hueco con facilidad...

—Claro, no le va a dar facilidad encima a su sistemita...

Miguel Muñoz, sonriente, con cara satisfecha (¿era un golpe de efecto?), nos saludó:

—Bueno; aquí me tienen.

—¿Te has aburrido mucho durante el partido?

—Yo, nada. Cuando se gana no me aburro.

—Es que el público...

—Quizá para algunos no haya sido muy divertido el partido.

Dice Martin Francisco que hubo dos goles de regalo. ¿Qué dice a esto?

—Que a mí me gustan mucho esos regalos.

—¿Qué te parece el resultado del Atlético?

—Ha cumplido con su obligación. Enhorabuena a los atléticos.

—¿Ha perdido posibilidades el Real Madrid?

—Seguimos con las mismas posibilidades.

—¿No estás disgustado por el pobre fútbol que han hecho tus muchachos?

—Es muy difícil jugar toda una Liga al mismo ritmo. No en todos los encuentros se puede estar a la misma altura.

—¿No hubo orden de "distraer" el juego ante los observadores portugueses?

—No. Cuando nos enfrentamos al Benfica podemos estar mejor o peor. ¿Quién sabe!...

—Una piensa que como para entonces no estén mejor será peor.

José María RUIZ



MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

JOSE TRILLO VICO, cuarenta y tres años, artista; Cartagena, 114: "El Elche juega a su aire, y el penalty y influyó decisivamente en el resultado. El Madrid no va por 'uevas', y la juventud, 'divino tesoro', hay que saberla administrar."

VICENTE SANZ MARRON, treinta y siete años, empleado; Angel Málaga, 9: "El mejor delantero del Madrid fue Quirant, defensa del Elche, que abrió el camino de la victoria con aquel penalty tan bonito. El "central sistema" será porque juegan en el centro y no profundizan. El Madrid, sin el juego alegre de Amancio y con los errores de Grosso y Serena, fue una sombra del de otras tardes. Se corre mucho, pero creo que hay demasiados hombres centrocampistas y faltan otros como Puskas. Es un síntoma."

JOSE MARIA SAINZ MUÑOZ, dieciséis años, estudiante; Jorge Juan, 40: "La férrea defensa de los llicitanos y la nulidad de la delantera del Madrid nos brindaron un partido deprimente. Pirri, una vez más, demostró su fuerza y acierto, sobre todo en el pase al compañero."

NICOLAS OLIVA ABREU, treinta y un años, abogado; Ayala, 66: "El Madrid fue a bien atrás, pero le falta terminar la jugada. La inclusión de Gento se notó durante una parte del primer tiempo; ya resentido, no pudo hacer grandes cosas, aunque pusiera ilusión. El Elche, tácticamente, bien. Han pasado el "bache", pero es nulo en el remate."

JOSE ALFAYATE, de sesenta y un años de edad, primer actor cómico; domicilio, Goya, número 99: "El Madrid de hoy, regullín, regullín. Yo, desde luego, estoy pasando muy mal momento, porque estoy viendo el partido pensando en el Benfica. Creo que la juventud es inteligente y buena, pero la veterania, como es el Ejército, es un grado. Serena no está sereno, y el resaca recido Gento, el mejor."

MAXIMO FOERCHLER, cincuenta y ocho años, director de empresa; Francisco Siles, 5: "El Madrid, más flojo que hace tres semanas. Desde el centro del campo vacío y los delanteros son remisos en el remate. Parece como si el Madrid no hubiera entrado con buen pie en el año, y por eso no "mete" el pie en el área. Es cuanto al Elche, carece de ataque."

(Transcripción de Alfonso López Peña, caricaturas de Dávila)

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA



CON PERMISO DEL "MAGO" KARAG Y CUANDO AUN FALTAN ONCE PARTIDOS

EL ATLETICO, DIEZ POSITIVOS

El gol de la victoria sobre el Coruña lo consiguió Martínez Jayo a los setenta minutos

MAL ENCUENTRO A CAUSA DEL BARRIZAL, TRIFULCA Y DOBLE EXPULSION DE LOUREDA Y LUIS

Acertada actuación del árbitro, señor Medina Iglesias

LA CORUÑA, 24. (Por teléfono, de nuestro redactor enviado especial) El partido comenzó mucho antes de que el árbitro asturiano...

EL "DRAMATICO" GOL Partido sin fútbol y sin lleno, con nervios en el equipo gallego y cierta entrega del rojiblanco...

¡ESOS NERVIOS, MUCHACHO! "Lo" de Luis, que no lee en los periódicos lo de la campaña rigurosa del Comité de Competición...

MISION CUMPLIDA A este Atlético, sobre este lodazal, con aquellos conceptos "movilizadores" en pro de un Coruña heroico y milagroso...



El extremo coruñés Montalvo remata de cabeza un centro de Lourdeda; pero el balón rebota en el travieso y saldría fuera. Rivilla intenta acudir para cubrir su marcao. Y más atrás, Ruiz-Sosa se tiene que conformar con seguir la trayectoria del testarazo.

Repicar y estar en la procesión

"Tour de force" atlético

Los rojiblancos han hecho posible la afirmación del espíritu negativo de que "no se puede repicar y andar en la procesión". Pues la hombrada la han llevado a cabo los muchachos de don Vicentico...

El resumen de esa dilatada actividad puede y debe ser calificado de excelente, sobre todo por lo que se refiere a sus salidas al extranjero. Perder por un solitario tanto de diferencia en Lieja, ante el poderoso cuadro que eliminó al Atlético bilbaíno...

Los malos modos del Zaragoza (expulsiones de Marcelino y Etura), frenados en San Mamés

Broncas del público murciano, que no consideró justo el triunfo del Barcelona

Empates del Valencia en Sevilla y de Las Palmas en Córdoba

BARCELONA, 24.—Alineaciones: OVIDEJO: Alarcía; Tomi, Manolet, Juan Manuel; Iguarán, Izaurriaga; Arsenio, Lapetra, Quirós, José Luis, José María.

TRIUNFO DISCUTIDO DEL BARCELONA MURCIA, 24.—Alineaciones: BARCELONA: Sadurn; Benítez, Olivella, Eladio; Vergés, Garay, Rife, Pereda, Re, Goyvaert, Seminario.

Los dos equipos jugaron con velocidad y fuerza, pero sin cuajar el partido que de ellos se esperaba. Los espectadores abroncaron al árbitro, señor Bueno, que concedió un gol inexistente.

EL VALENCIA PUNTEO EN SEVILLA SEVILLA, 24.—Alineaciones: VALENCIA: Zamora; Piquer, Mestre, Videgany; Paquito, Roberto, Pail, Navarro, Waldo, Ribelles, Tolo.

En la segunda parte, el Levante se impuso de forma rotunda. A los cinco minutos, una rapidísima jugada de Pons terminó con un tiro que rebotó en uno de los postes...

En la segunda mitad, el Levante se impuso de forma rotunda. A los cinco minutos, una rapidísima jugada de Pons terminó con un tiro que rebotó en uno de los postes...

En la segunda parte se registraron minutos de emoción, en los que el tercer gol local.

En la segunda parte se registraron minutos de emoción, en los que el tercer gol local.

Palacio de la Musica. Equipado para las más modernas técnicas. SUPERTECHNIRAMA 70mm. 5,30 TARDE - 9,30 NOCHE. PASES PELICULA: 5,40 y 9,40. OSCARS EL MEJOR FILM DEL AÑO. LAWRENCE DE ARABIA. ALEC GUINNESS, ANTHONY QUINN, JACK HAWKINS, JOSE FERRER.

FUENCARRAL. 19 SEMANAS DE AUTENTICO EXITO. CASTILLA FILMS presenta: franco, ese hombre. Sesenta años de la historia de ESPAÑA a través de la biografía del hombre que los ha vivido más intensamente. Apunte biográfico según guión de José María Sánchez Silva y José Luis Sáenz de Heredia. Director: José Luis Sáenz de Heredia. Producida por CHAPALO FILMS en SCOPE-COLOR. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

IMPERIAL BENLLIURE BARCELO 2.a SEMANA. GATHERINE SPAAK, AMADEO NAZZARI, SYLVA KOSGINA. dos monjitas. Director: LUCIANO SALCE. SI ES UNA PELICULA DE MONJAS... PERO ¡HAY QUE VER QUE DIVERTIDA! PARA MAYORES DE 14 AÑOS.

SALAMANCA -- MONUMENTAL -- ARGUELLES -- CONCEPCION ASTUR -- MONTECARLO. PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO. el potentado. Natalie Wood, James Garner. PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

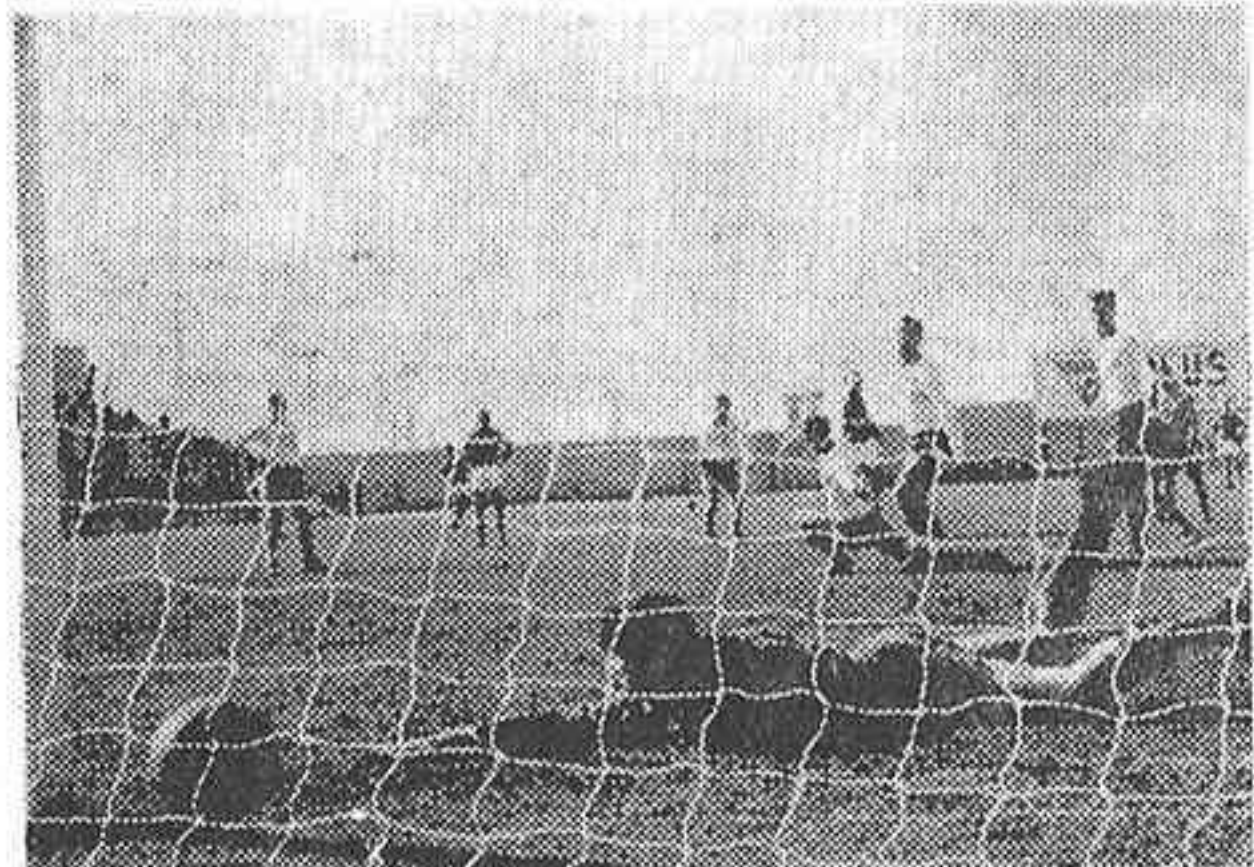
GONG EN CONTINUACION DE ESTRENO. EL VALLE DE LOS REYES. ROBERT TAYLOR, ELEANOR PARKER, CARLOS THOMPSON, KURT KASZNAR, VICTOR JORY, SAMIA GAMAL. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

FUTBOL INDIVIDUAL Y TRES GOLES

VICTORIA LOGICA DEL PLUS ULTRA

Encuentro poco divertido, con un Carabanchel demasiado encerrado en su área MERITORIO EMPATE DEL RAYO EN TALAVERA

Empataron Fensa y Moscardó y perdió el Boetticher en Toledo



Merencio, en el suelo, batido y abatido, contempla lo irremisible. Antes ya había comprobado la efectividad "aseguradora" y ahora se cercioraba por segunda vez

Menos público del habitual en el estadio de la Ciudad Lineal, donde el Plus Ultra venció—aunque no convencido—por 3-0 al Carabanchel. Los visitantes jugaron "escudidos" en su área. Dieron pocas facilidades y extremaron, sobre todo en las líneas de atrás, la dureza. El resultado, justo. Y aunque sobre el papel parece brillante, fue obtenido con poca tranquilidad.

FALTA DE PENETRACION

Una vez más el Plus Ultra ofreció un partido desahogado. Faltó de conjunción. Es muy posible que veamos al Plus Ultra con excesivo juicio crítico. Pero la verdad es que los "aseguradores" no tenían acostumbrados—quizá mal acostumbrados, no lo voy a negar—a otras formas, a otras maneras de hacer. Una vez más falló eso que en fútbol se llama clase, y que sobre el verde tapiz de hierba se traduce en bonito juego.

Le faltó al Plus Ultra penetración. Le faltó línea delantera. Le faltó ese trenzar de antes... Los "aseguradores" andan desconcertados, sin entenderse. No puede decirse que no luchan, no; pero lo peor es que desgastan energías en un sistema de juego muy individual que, a la vez que es desesperante, no concluye en nada efectivo.

GÓMEZ, EL BRAVO

Mantuvieron los medios, Labernia y Monroy, buen tono de juego. Ello hizo que el Plus Ultra llegara con mucha reiteración al área del Carabanchel, donde se amontonaron gran cantidad de defensores. Ante la muralla defensiva no había "habilidad". Únicamente Gómez—y no por habilidad solamente—se metió dentro de la zona de tiro. Ello le valió al Plus Ultra el primer gol, a los diez minutos, en un remate de cabeza a centro de Casado. Uno a cero. Indicador poco "efectivo" y fallos y más fallos de los delanteros, que en todo momento se empeñaron en buscar su "jugadita", en hacer una guerra particular... Y así se llegó al descanso. Con ese mínimo resultado y con Gómez lesionado—luxación de hombro—en un encuentro...

LA TRANQUILIDAD DE DOS TANTOS MÁS

Gómez salió "manco" en el segundo tiempo, y se situó de delantero a la deriva. El Carabanchel no supo—ni pudo, bien cierto es—aprovechar la inferioridad numérica. El Plus continuó su dominio de "rachas" individuales. La defensa carabanchelera se reforzó más en su juego contundente, y los delanteros "aseguradores" tuvieron que preocuparse no sólo de hacer goles, sino también de evitar mayores males.

El gol de la tranquilidad—el segundo—llegó a los veinte minutos. Una falta sacada por Martín en corto a Labernia y tiro de éste hasta el fondo de la red. No se entregó el Carabanchel, que atacó encorajinado, dando lugar a que asomaran algunos "lunares" en la defensa plusultrista. Quince minutos después, en la única jugada de verdad, inteligente, de fútbol asociación, Martín I, hábilmente cedió un balón a Casado, quien, con gran intuición, esperó la salida del meta para colar el esférico en la puerta. Tres a cero. Un bonito resultado, aunque no convencional, repito, los "aseguradores" a nadie. Tampoco me convenció el árbitro, señor Maciá. No tiene vista para nada. Mal... Pero... a esto ya estamos acostumbrados.

ALINEACIONES

PLUS ULTRA: Navarro; García Pilla, Cristóbal, Fernández; Labernia, Monroy; Casado, Martín I, Gómez, Criado, Martín II. CARABANCHEL: Merencio; Ontiveros, Ramos, Calderón; Elías, Frías; López, Amán, Laborda, José, Marianián.

A TODA MAQUINA

El encuentro entre el Talavera, han prevalecido sobre las delanteras. El Talavera ha jugado un gran encuentro, sin dar respiro a su rival, y cuando se esperaba que en el segundo tiempo acusaran el resaca de la igualdad de fuerzas. Ha sido, pues, un partido entre dos equipos bien clasificados, jugado de poder a poder, y en el que las defensas

se produjo una "meleé" y Burgos introdujo el balón en la red.

SE PUSO "PESADO" EL AL-CALA

SEGOVIA, 24.—La Segoviana derrotó al Alcalá por 2-1. Primer tiempo con empate a uno. A duras penas consiguió la Segoviana ganar el encuentro, aunque se apreció mejor juego en los locales. Marcó primer gol el Alcalá, a los cuatro minutos, por medio de Brotons, y empató De la Cruz a los veinte. A dos minutos del final, Peral consiguió el triunfo.

DOS GOLES ANULADOS EN TOLEDO

TOLEDO, 24.—El titular derrotó al Boetticher por tres-cero. A los treinta y dos minutos, el señor De Castro anuló un gol a los locales, y a los treinta y siete invalidó el segundo, entre una bronca inenarrable de los cuarenta y dos minutos, anuló a Dris, del Boetticher, por reiteradas zancadillas a López Rico. Con empate a cero y con ambiente muy caldeado se llegó al descanso.

A los diez minutos de la segunda parte, Sánchez Cabezo consiguió el uno-cero. A los veinte, Medina, de cabeza, puso el dos-cero, y a los treinta, nuevamente Sánchez Cabezo, logró un nuevo gol. NO FUNCIONÓ EL MARCADOR

EN QUENCA

QUENCA, 24.—Partido sin goles, gran deportividad y corrección y, a ratos, juego emocionante por el incierto del resultado y por el tesón que pusieron ambos contendientes en desvelar el encuentro a su favor.

... NI EN GUADALAJARA

GUADALAJARA, 24.—Mal arbitraje del señor Pastor, que ni siguió el juego de cerca ni quiso saber nada de lo que ocurría en el campo. Dominio del Guadalajara, intensificado en la segunda parte, y defensa organizada del Avila. Si el Rayo no fue mejor, o si no exhibió su buen juego, la culpa la tiene sólo el Talavera, que realizó un gran partido, sin dejar respirar a los madrileños. El arbitraje del señor Cerezo, perfecto.

EMPATE "ENTRE" MADRI-LEÑOS

Se repartieron los puntos el Fensa y el Moscardó, aunque mereció vencer el Moscardó al duro Fensa, y si no lo consiguió no fue por no realizar buen fútbol, sino por la malísima actuación del árbitro, que lo perjudicó durante todo el partido. En el primer tiempo el Moscardó hizo juego eficaz y a veces brillante, metiendo en Fensa en su área. En este período se produjo el primer gol, Villaverde tiró y el balón lo repelió el larguero, y que, a la expectativa, lo clavó en la red. El gol del empate llegó en el minuto treinta y dos de la segunda parte, al sacar una falta Perules y rematar de cabeza Chita.

VENCIO BIEN EL LEGANES

LEGANES, 24.—El titular venció por 3-0 al Santa Bárbara. A los once minutos del primer tiempo, Hoyos saca un córner, que Burgos remata a las mallas. Méndez pasó adelantado y Leche logró el segundo. Al comenzar la segunda parte

INQUIETUD EN ZORRILLA

El Valladolid estuvo a punto de mantener la tradición ante el Algeciras

VALLADOLID, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). Los jugadores del Algeciras vinieron a Zorrilla exactamente igual que los de Mallorca, Cádiz o Málaga, a obtener el provecho del acostumbrado exceso de dominio del Valladolid sobre todos los del segundo grupo, aprovechando los contraataques y la blandura de la delantera violeta. Y casi lo consiguieron. Al cuarto de hora de iniciado el juego, el árbitro gallego señor Orellana se sacó de la manga un riguroso penalty elaborado a brazo como los antiguos chocochis. Falló el churro, para que la merienda resultara completa, con el fracaso del ejecutor, Tapia, lanzando la pelota a las gradas.

El Valladolid incurrió en los mismos errores de encuentros anteriores, apastando al enemigo hasta meterle en su propia puerta, pero sin un delantero en busca de cualquier oportunidad favorable. El Algeciras renunció al ataque; se cerró en banda y luchó desesperadamente para mantener limpia su meta. Así llegó al descanso sin que la delantera local lanzase un solo disparo contra el excelente portero Omis. Como dato casi humorístico hay que consignar que fue tan acentuado el dominio vallisoletano que al minuto y tres cuartos ya se habían producido cuatro saques de esquina contra el Algeciras.

Después del descanso el encuentro empezó. El cerco local contra su rival fue más detonante. Por medio de muchos córners—Fuentes y Plácido lanzaron hasta quince—, sólo en los últimos diez minutos se puede decir que el Valladolid supo lo que hacía; porque del tiempo anterior restante no

Luis CALABIA

Alineaciones: Algeciras: Omis; Moreno, Nelly, Rafaelín; Cardo, Gerardo; León, Cordones, Tapia, Bruna, Moli. Valladolid: Calvo; Miche, Pini, Pinto; Martínez, Panchulo; Fuentes, Juanito, Conesa, Melo, Plácido.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO	Resultados
Langreo, 5; Indauchu, 1; Gijón, 2; Baracaldo, 1; Hospitalet, 5; Orensae, 0; Europa, 1; Osasuna, 0; Burgos, 3; Real Unión, 0.	

SEGUNDO GRUPO	Resultados
Atlético de Ceuta, 2; Melilla, 0; Valladolid, 1; Algeciras, 0; Tenerife, 0; Huelva, 0; Cádiz, 2; Abarrán, 0; Hércules, 1; Mallorca, 0; Constancia, 1; Málaga, 0; Granada, 2; Mestalla, 0; Onteniente, 4; Calvo Sotelo, 0.	

CLASIFICACION	J. G. E. P. F. C. Puntos
Ponfevedra	19 13 3 3 23 10 29+11
Gijón	19 13 3 3 23 10 29+11
Sabadell	19 11 2 6 30 24+4
R. Sociedad	19 10 1 5 44 23 23+4
Indauchu	19 8 5 3 37 28 20
Burgos	19 7 6 25 24 19+1
Santander	19 7 5 7 35 32 19+1
Celta	19 6 6 7 23 22 18-2
Hospitalet	19 6 3 9 31 33 18-2
Orensae	19 5 8 6 21 28 18
Baracaldo	19 5 2 10 30 35 18-2
Osasuna	19 4 9 17 31 18-4
Badalona	19 5 6 8 19 26 18-2
Europa	19 5 6 8 20 36 16-4
Langreo	19 5 3 10 24 35 15-3
Real Unión	19 5 3 11 16 15 15-5

CON LA PEÑA "GOL" A OVIEDO

en los autopullmans de lujo SAMAR, a presenciar el partido de Liga OVIEDO-REAL MADRID. Salida, el sábado, a las 8 de la mañana, a Valladolid, visitándolo, siguiendo ruta a León, pernoctando en Oviedo. Regreso, el lunes, 9 mañana. Ida y vuelta, butacas desde 260 pesetas. Próximas excursiones: A Zaragoza, el 13 y 14 de febrero, y a Lisboa, el 23 de febrero. Inscripciones: Peña Madrileña "GOL", Espiritu Santo, 36. Teléfonos 221 90 83 y 221 73 46

BALANCE DOMINICAL

¿La recta final?

Lo parece, aunque sea pronto. De momento, ya está el Atlético a un punto del líder, pero con un positivo más. De seguir así, los doce partidos que quedan pueden convertirse en dramática cadena, que tendrá su eslabón de honor en el choque de Chamartín entre los "galitos" madrileños. Pero el Zaragoza, derrotado en Bilbao; el Barcelona, vencedor en Murcia, están a la espera, y cualquiera sabe lo que puede ocurrir en esos tres meses de Liga. Lo que no se explica es lo del Córdoba.

En la cola, dos sentenciados: Coruña y Oviedo, y, por último, como tónica general de la jornada, mucho público en todas partes.

CLASIFICACION	J. G. E. P. F. C. Puntos
REAL MADRID	19 12 5 2 43 13 29+9
At. Madrid	19 13 2 4 35 19 28+10
Zaragoza	19 12 2 5 37 21 26+6
Barcelona	19 11 0 8 47 28 22+4
Valencia	19 9 4 6 32 21 22+4
Córdoba	19 9 3 7 19 25 21+1
Sevilla	19 9 2 8 25 29 20
Elche	19 8 2 9 23 28 18-2
At. Bilbao	19 8 2 9 24 30 18
Las Palmas	19 6 5 8 25 25 17-1
Betis	19 8 0 11 26 16-1
España	19 6 4 9 27 33 16-4
Levante	19 2 9 8 20 37 13-5
Murcia	19 4 3 12 13 36 11-7
Oviedo	19 4 1 14 12 33 9-11
Coruña	19 4 1 14 12 33 9-11

EL BOLETO SOÑADO

SLALOM GIGANTE Y FONDO EN NAVACERRADA

Los hermanos Serra, vencedores del trofeo de la Oficina Suiza de Turismo

Jose María y Assumpta lograron una considerable ventaja sobre sus inmediatos seguidores

ALFONSO de BORBON y MARIAM NAVARRO, SEGUNDOS CLASIFICADOS

EL IV TROFEO PEDRO ACUÑA DE RELEVOS 3x5, PARA EL EQUIPO A DEL CLUB ALPINO ESPAÑOL



Los hermanos Serra (José María y Assumpta) sonríen felices al conocer los resultados oficiosos, minutos después de haber cubierto la prueba de "slalom" gigante, valedera para el premio de catorce días de estancia en Zermatt, concedido por la Oficina Suiza de Turismo. ¡Felices vacaciones, muchachos!

El VI Gran Premio de la Oficina Nacional Suiza de Turismo, que el domingo de la pasada semana tuvo que ser aplazado a Navacerrada, no pudo tener ayer un final mejor. Los hermanos José María y Assumpta Serra conquistaron brillante e indiscutiblemente tan importante y gozoso premio, en una demostración auténtica de valentía y buena escuela. Con ello se han hecho merecedores a los catorce días de estancia en la maravillosa estación alpina de Zermatt, que la Oficina Suiza de Turismo otorga a "los mejores esquí a dos o tres españoles" que intervienen en su ya clásica prueba.

NIEVE DIFÍCIL La jornada de ayer en Navacerrada no pudo ser más agradable. Espléndido sol, ni un ligero soplo de viento y una espectacular y remanente pista, en la que había que demostrar la buena clase de cada uno de los participantes, pues la nieve en la pista del algarbe del Frente de Juventudes era dura y peligrosa, con una costra de hielo nada tranquilizadora, mientras que a media ladera el sol y el paso de algunos esquiadores la habían dejado más o menos blanda.

El trazado del "slalom" gigante estaba marcado junto a la pendiente del telesilla, con 210 metros de desnivel, 40 puertas y 930 metros de recorrido. Un "silencio" no había más de un esquiador que consiguió mantener su equilibrio, sobre todo al llegar a las últimas puertas.

BIEN POR ASSUMPTA SERRA! Por primera vez en esta competición se ha incluido este interesante premio de visitar Suiza para la categoría femenina. De todos es sabido que en España nuestras jóvenes apenas si tienen ocasión de intervenir en pruebas de semejante importancia. Esto hace que las esquiadoras se sientan retraídas y con pocas ganas de medir su habilidad y fuerza. Porque fuerza, habilidad y hasta valentía es lo que demostraron las quince muchachas que tomaron la salida—una no se presentó—sobre aquel duro y resquebrajado hielo que en la cumbre debía meter en un compromiso al más decidido hombre. Sin embargo, algunas descendieron con mucho éxito. La postura del pase, con el mínimo riesgo. Por eso, cuando vimos a Assumpta Serra echarse sobre la punta de sus esquís sin temer al peligro, le aplaudimos un buen punto. Ninguno mejor que el primero, conquistado con una buena ventaja sobre la segunda, que fue la experimentada campeona María Angeles Navarro, en la que se notó falta de entrenamiento, aunque en las últimas puertas acertó en las últimas puertas.

Entre la representación femenina hubo varias caídas, afortunadamente sin consecuencias.

JOSE MARIA SERRA, PRIMERO Y DESTACADO Nada menos que 102 esquiadores se inscribieron para optar al VI Gran Premio de la Oficina Suiza de Turismo. Una nutrida representación de jóvenes, como José María Serra, que en dos anteriores premios había quedado en segundo lugar. Estábamos seguros que pensó que la gran oportunidad que no debía dejar escapar y se confabuló íntimamente para ganar los catorce

los días de estancia en Suiza u otras tantas fechas en un sanatorio madrileño reponiéndose de cualquier golpeazo. Y se lanzó con el dorsal número 1 con deseos de que esta primicia no le abandonara. Entró en la meta como una exhalación, con seguridad, temple y valor sin límites. Con sólo 58 segundos 4/10 cubrió el nada cómodo recorrido y se aseguró su permanencia en Suiza junto a su hermana Assumpta. Sus más directos rivales sobre el papel eran Luis Izquierdo y Alfonso de Borbón, y luego lo demostraron; pero ambos debían de conocer la dificultad de las puertas 36 y 37, que cruzaron con precaución, perdiendo en ellas los segundos preciosos para lograr menos de un minuto. Alfonso de Borbón se clasificó en segundo puesto gracias a su magnífica técnica, pero sin esa mínima dosis de coraje imprescindible para ser vencedor. Luis Izquierdo se quedó con el tercer lugar. Victor Urrutia consiguió el cuarto, lo que puede considerarse como una sorpresa muy agradable.

En las ciudades puertas 36 y 37 fueron muchos los que se cayeron; pero la más espectacular volteó a la dio Adolfo González, que por bajar muy fuerte y valiente saltó prácticamente disparado de cabeza, aunque, afortunadamente, el golpe lo recibió en el hombro izquierdo y pudo finalizar el descenso.

La prueba resultó muy interesante y competitiva si dejamos a un lado el buen tiempo conseguido por un buen número de participantes y empezamos a avanzar la tarde resultó bastante larga. Esto permitió a muchos de los que volvían a Madrid presenciar desde sus autos móviles—detenidos ya por los inevitables ataques de tráfico—los momentos finales del "slalom" gigante.

APLAUSOS EN VENTA ARIAS El reparto de premios se efectuó en la terraza de Ventas Arias, con numeroso público, que ovacionó a los ganadores y participantes que acudieron a recoger sus trofeos. Los hermanos Serra, emocionados, recibieron la invitación para su estancia de catorce días en Suiza y una copa de plata. Los segundos fueron en segundo lugar de las pruebas femenina y masculina se les entregó un reloj suizo y una medalla de plata, y a los terceros, una medalla de bronce, un típico recuerdo del Tirolo.

Un acto simpático, que cerró brillantemente la magnífica jornada que nos proporcionaron por su buena organización la Federación Castellana de Esquí, los árbitros, marcadores y la Oficina Nacional Suiza de Turismo. Victor RUIZ

CLASIFICACIONES Las clasificaciones oficiales del Slalom Gigante, VI Trofeo Oficina Suiza de Turismo, fueron las siguientes:

Categoría masculina: 1. José María Serra, del Siete Picos, con 58 segundos 4/10; 2. Alfonso de Borbón, del Club Alpino Español, con 1 minuto 1 segundo 2/10; 3. Luis Izquierdo, del Peñaflor, con 1:22.4/10; 4. Victor Urrutia, del C. A. E., con 1:22.1/10; 5. "ex aequo", Antonio Madroñal, del C. A. E., y Luis Peñalosa, de la Sociedad Deportiva Excursionista, con 1:26.7/10; 7. César Ponce de León, C. A. E., con 1:54.7/10.

Categoría femenina: 1. Assumpta Serra, de I Siete Picos, con 1:44.1/10; 2. María Angeles Navarro, Peñaflor, 1:51.1/10; 3. María del Carmen Morales, Siete Picos, 1:57.2/10; 4. Mari Sol Portillo, Siete Picos, 1:58.1/10; 5. María del Carmen Núñez Celis, Peñaflor, 1:57.8/10; 6. María del Carmen Núñez Celis, Peñaflor, 1:57.8/10; 6.

ATLETISMO

Mariano Haro, gran vencedor en el cross de Palencia DESPUES SE CLASIFICO ARITMENDI

VICTORIAS MADRILEÑAS POR PROVINCIAS

Gran jornada atlética vivió ayer Palencia con motivo de su III Cross Internacional. Mañana fría, pero con sol radiante, que invitaba al estadio municipal de La Balastera, donde debía celebrarse este acontecimiento. Magnífico aspecto ofrecía el estadio con todas las localidades ocupadas y un gran número de espectadores situados a lo largo del recorrido, todos ellos deseosos de expresar a su paisano Mariano Haro su entusiasmo por las recientes victorias en tierras suamericanas. Haro supo corresponder a este entusiasmo conquistando por tercera vez consecutiva el triunfo.

Otro caso arbitral

El Coruña recusa al señor Medina Iglesias

LA CORUÑA, 25.—Es muy probable que se produzca un nuevo caso arbitral, a juzgar por cómo se desarrolló el encuentro de ayer tarde en Riazor entre el Atlético de Madrid y el Deportivo de La Coruña. El árbitro del encuentro, señor Medina Iglesias, del Colegio asturiano, abandonó el terreno de juego hora y media después de terminar el partido, en un "jeep" de la Policía Armada y escoltado por la Policía. Parece ser que el árbitro ha consignado en el acta el irregular comportamiento del público, que le ha arrojado almohadillas y algunas botellas, y la incorrecta actuación de los propios jugadores coruñeses. No obstante a lo que figura en el acta, y que dio lugar, efectivamente, a un gran escándalo en el estadio de Riazor, la Directiva del Deportivo de La Coruña, reunida después de la celebración del encuentro, desmintió al señor Medina Iglesias, al señor Medina Iglesias, con lo cual se plantea un nuevo caso ante la Federación.—ALFIL.

GALGOS

Sin boletos acertantes en la quiniela triple

Reunión espléndida la organizada ayer tarde en la pista galgatera de Caño Este, donde el Club Deportivo Internacional de Fondo, que organiza el Club Alpino Guadarrama, los días 5 y 6 del mes de febrero, el Festival Hispanoamericano de Invierno. El domingo que viene se celebrará en nuestro puerto el IV Trofeo Lolo Correa, de slalom especial, organizado por Peñaflor, que este año promete ser muy reñido, ya que la primera edición fue ganada por el Peñaflor y las dos últimas por el Alpino Español. De repetirse el triunfo del Alpino, conquistarían en propiedad el trofeo. De ahí que los corredores de Peñaflor intenten dar la batalla a sus adversarios.

ASTURIAS VENCIO EN LOS II JUEGOS INVERNALES CANTABRICOS

POLA DE LENA (Asturias), 24. En la mañana de hoy, y en la estación invernal de Pajares, se han celebrado las pruebas de habilidad especial como clausura de los II Juegos Invernales Cantabricos. Asistieron el director general de Empresas y Actividades Turísticas, el gobernador civil de León, los presidentes de las Diputaciones provinciales, respectivas, y otras autoridades. Los resultados fueron los siguientes: Masculino: 1. Manuel García Morán, de Asturias, en 1 m. 52 s.; 2. Fernando Menéndez, de Asturias, en 2.4 y 3. Francisco Pagés, de Santander, en 2.11, hasta un total de 13 clasificados. Femenino: 1. Marifé Tuñón, de Asturias, en 2 m. 37 s.; 2. Carmen Eres, de Asturias, en 2.38, hasta 10 clasificadas. La clasificación final por provincias, en su totalidad, es la siguiente: 1. Asturias, con 35 puntos; 2. Guipúzcoa, con 122 puntos; 3. Santander, con 131 puntos, y 4. Vizcaya, con 158 puntos. Esta tarde se celebró el desfile de los equipos participantes y la entrega de medallas y trofeos.—ALFIL.

El ministro de la Gobernación, en el partido Madrid-Elche

El ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, es un gran aficionado al fútbol. En lo fto aparece con los vicepresidentes madrileños, don Antonio S. Peralba y don Raimundo Saporta, (Foto Albero y Segovia).

Una verdadera pena fueron las actuaciones de los atletas extranjeros, pues solamente los portugueses acudieron, y fueron "forfait" belgas y marroquíes. También notamos la falta de la mayor parte de las figuras nacionales, pues sólo Arizmendi y Ferrández, junto a Eloy Martín, estuvieron en la salida. Ahora vamos a dar cuenta de lo que fueron las pruebas, que comenzaron a las reservadas a las señoras. Se impuso la madrileña María Teresa Castañeda. A continuación, los "juniors", distinguiéndose el santanderino Ordóñez, que pronto fue absorbido por un grupito que se mantenía en cabeza el resto de la prueba, distinguiéndose en el mando Pedro Pérez, si bien finalizando la prueba se vio rebasado por el santanderino Ordóñez, que fue el vencedor. Después, el gallego Romalde, el madrileño Albert y el salmantino Alguero.

Por último se procedió, en medio de gran expectación, a dar la salida a "seniors", situándose en cabeza los favoritos Arizmendi y Haro, con Eloy, Fernández y el portugués Aldegalaga. Pronto observamos que Arizmendi y Haro no admiten la competencia y se distanciaron unos metros, que fueron aumentando. Paltando un kilómetro aproximadamente, Haro, en fuerte trémino, logró despegarse, ante el delirio de los espectadores, y entró en la meta como destacado vencedor. Tras él, Arizmendi, para quien también sonaron los aplausos, y luego Fernández, Eloy, Gómez, Sacristán y el resto de los participantes. ACTUACION DE LOS MADRILEÑOS La representación madrileña,

PELOTA

COMENZO EL TORNEO DE FEDERACIONES

Lleno sin precedentes en el Frontón Madrid

Ayer se inició en España la Liga de Federaciones de Pelota, en su categoría de aficionados. En el Frontón Madrid se disputaron los primeros partidos de esta interesante competición, que ha calado profundamente en el público, que llenó hasta la última localidad del recinto. Como casi siempre ocurre, la gran afluencia de aficionados sirvió de acicate a los hombres de la cancha, que se superaron en los partidos a dilucidar, ofreciendo toda la gama de exquisiteces de su buen juego. En esta jornada Castilla se enfrentó a Guipúzcoa en dos frentes: el de San Sebastián y el de Madrid. En nuestra capital surgió la grata sorpresa de ver un extraordinario partido de pala corta de nuestra pareja Laiseca y Aristi, principalmente de este último, que

junto a la palentina, fue la más numerosa. Las chicas muy bien, con triunfo individual de esa gran atleta que es María Teresa Castañeda, de Renfe. Los "juniors" muy bien, con ese tercer puesto de Albert, séptimo de Hidalgo y octavo de Criado; bien, igualmente, Gilharranz y París, y al resto cumpliendo por provincias, como igualmente el de Organizaciones del Movimiento. Los "juniors", muy bien, y gran carrera de Eloy, con su cuarto puesto, bien, Gómez López, quinto; Sacristán, sexto, con una gran carrera, que también "hicieron" Moreno y Agustín. Landa fue 13; Hurtado, 15, y Flores, 16, mientras el resto, más despegado, también cumplió. También en esta categoría, el triunfo por provincias correspondió a Madrid, y fue una verdadera pena que no hubiera clasificación por clubs, con lo que Madrid hubiera redondeado el triunfo. Y grande y merecida victoria de Haro.

El domingo, en San Sebastián, se corre el clásico Cross de Las Naciones, que este año se celebrará en Bélgica. HOJA DEL LUNES estará representada por su colaborador atlético Fernando Rouco.

HOJA DEL LUNES, en San Sebastián

El domingo, en San Sebastián, se corre el clásico Cross de Las Naciones, que este año se celebrará en Bélgica. HOJA DEL LUNES estará representada por su colaborador atlético Fernando Rouco.

Fernando ROUCO

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión

Si no resulta premiado su boleto, remítanos al concurso "LA QUINIELA ASKAR" RADIO TELEVISION, apartado número 243, Madrid. Puede resultar agraciado con un magnífico televisor último modelo en el sorteo que se efectuará ante nosotros el próximo 3 de mayo con los boletos remitidos. Daremos el resultado de este concurso en las "Hojas del Lunes" de toda España.

ELECTRODOMESTICOS

RUTON

Un modelo extraordinario

DOGMA EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES



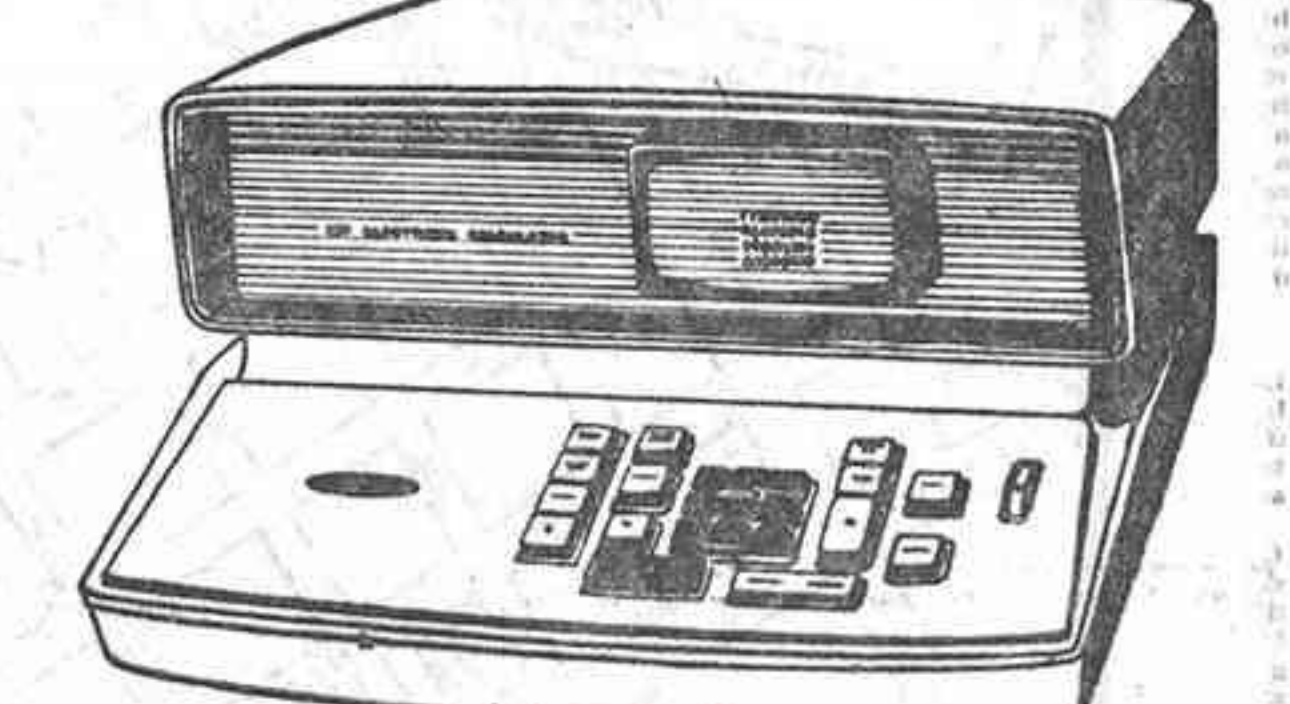
"PIRRI" Sube y baja; baja y sube. Martínez fue el hombre clave del Madrid. A su fogosidad e ímpetu unió dos goles de los llamados de valiente y en el último expuso mucho.

CLASIFICACIONES (según "Césped"): REAL MADRID: Betancort (1); Miera (1), Santamaría (2), Pachin (1); Müller (1), Zoco (2); Serena (1), Amancio (0), Grosso (0), Pirri (3), Gento (1). ELCHE: Pazos (2); Chanchó (2), Iborra (2), Quirant (1); Ramos (0), Forneris (2); Oviedo (1), Vaya (1), Romero (0), Marcial (1), Mir (1).



¡MADRIDISTAS, CON LA PEÑA GOL A LISBOA! En avión cuatrimotor especial, para asistir al encuentro de Copa de Europa BENFICA-REAL MADRID. Salida, 23 de febrero, a las ocho horas. Regreso, después del partido. Precio por persona, desde 2.200 pesetas. Plazas muy limitadas. Organización técnica. Viajes Universal, S. A. (G. T. 63). Inscripciones: Peña Madridista GOL. Espiritu Santo, 36. Teléfonos 221 73 46 y 221 90 83

Calculador Electronico CON PANTALLA DE TV



El nuevo calculador electrónico de mesa FRIDEN 130 reproduce en imagen los asientos que va registrando. Tiene limitadas posibilidades para los ingenieros y científicos y numerosas aplicaciones comerciales, ya que dispone de una unidad de memoria que permite aportar datos utilizados anteriormente en cualquier momento. Es un calculador de mesa totalmente compacto y de poco peso—27 kilogramos—. Trabaja en silencio y a gran velocidad: la mayoría de las soluciones se obtienen en milésimas de segundo SE EXPONE EN

Rudy Meyer S. A. GENERAL MOLA. 37 Tel. 222 10 05 MADRID-14

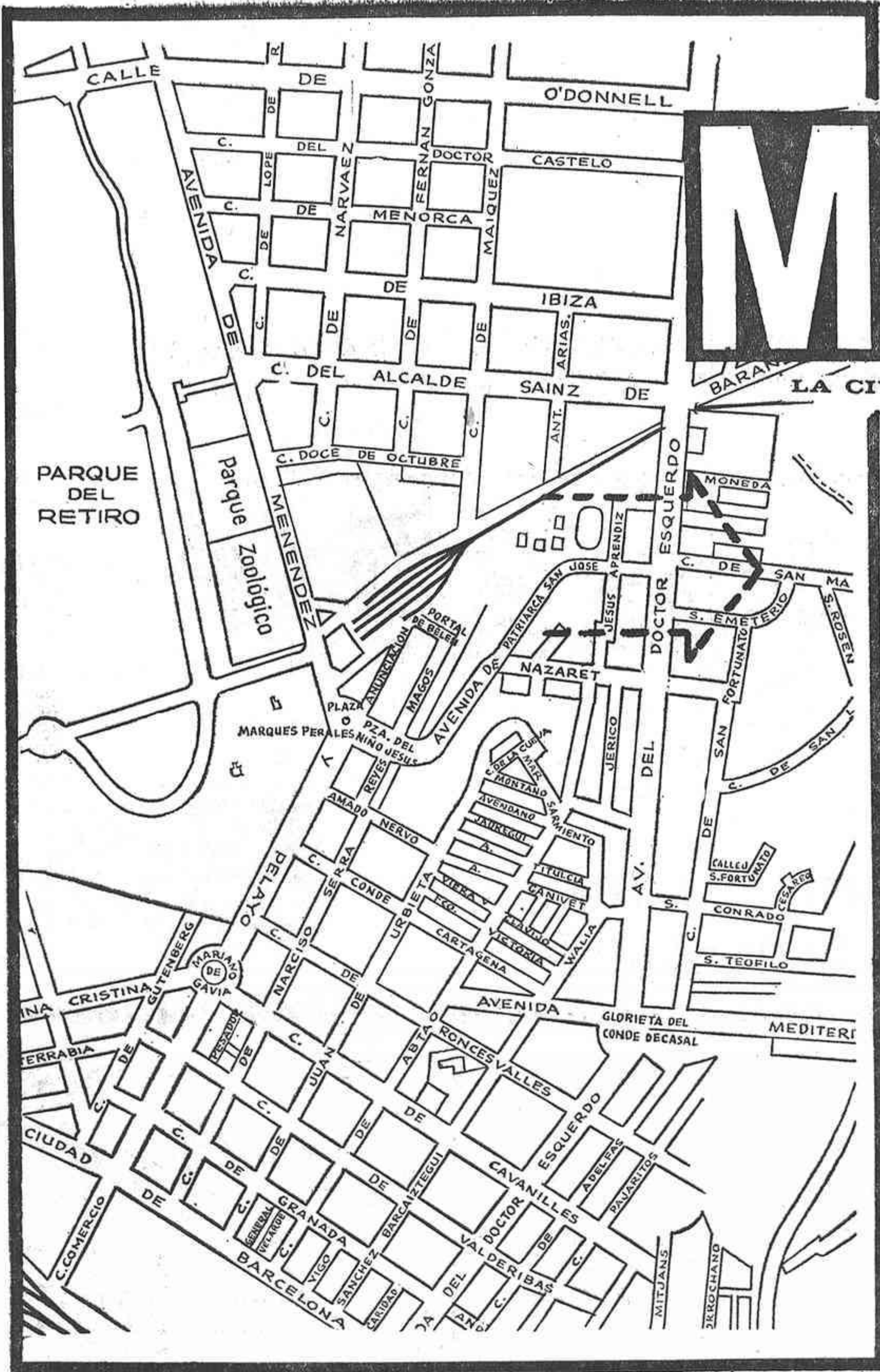
CORREO DEL MOTOR

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26 MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26 BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO BULTACO GALILEO, 7 CAUCA ACUERDO, 38

LOS NUEVOS BARRIOS DE

MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID



SON LA SOLUCION PARA:



Los jóvenes matrimonios de clases profesionales.



Quienes no han encontrado todavía oportunidad de cambiar su antigua vivienda por otra moderna y adecuada a su posición social.



Quienes desean vivir en un ambiente rodeado de comodidades con una urbanización modelo.



Quienes precisan de un fácil desplazamiento al centro de la ciudad, que no les permite vivir en zonas alejadas o colonias de hoteles.



Los que quieran beneficiarse de la gran oportunidad que supone un Barrio abierto a la nueva autopista de Valencia y cercano al parque del Retiro.

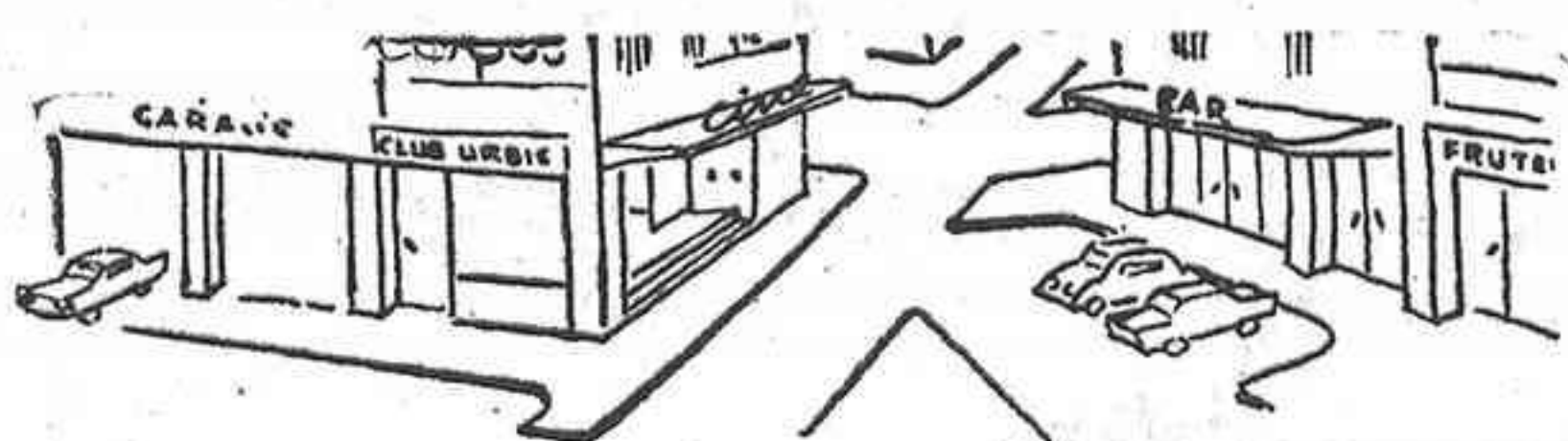


Quienes aspiran a realizar una compra para toda la vida de la que puedan disfrutar también sus hijos y sus nietos.



Quienes desean una vivienda a los precios mas convenientes, próxima al centro urbano, con todas las comodidades que precisa el español de hoy.

PRESTO



PISOS DE GRAN CALIDAD, FRUTO DE LA EXPERIENCIA DE URBIS LA EMPRESA QUE HA CONSTRUIDO UNA CIUDAD COMPLETA DENTRO DE MADRID

CARACTERISTICAS TECNICAS:

- Edificios de 10 plantas
- Antena de televisión colectiva
- Revestimiento de mármol en portal
- Gas
- Cuarto de baño completo y aseo de servicio
- Parquet en zona noble
- Calefacción central
- Ascensor de subida y bajada
- Conserjería o vivienda de portero

INFORMACION Y CONTRATACION:

En la Exposición de Viviendas de Moratalaz (Abierta todos los días),
De 9 1/2 a 2 y de 4 1/2 a 8 1/2.
y en INMOBILIARIA

Urbis S.a.

Avda. de Menéndez Pelayo, 71 - T.º 251 01 00

Laborables: De 9 1/2 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4 a 9 1/2.

CUATROCIENTOS KILOMETROS DE AUTOPISTA SERAN CONSTRUIDOS EN LA PROVINCIA DE MADRID

El plan de accesos a Madrid es ahora impulsado con gran ritmo porque se advierte una urgente necesidad: que Madrid no se asfalte. Hay el hecho concreto de que no disponemos de líneas o vías de circunvalación, lo que obliga a utilizar calles del casco urbano que se van agotando por camión y vehículos pesados. Esto ocurre con las vías de unos veinte metros de anchura que se encuentran en el sector oriental de la ciudad, se presenta ya crudamente en el exterior. Madrid padece de la falta de una comunicación amplia e idónea norte-sur y es urgente especialmente por las rondas y proyectos de circunvalación. Desde hace algo más de un siglo, rondas que ahora el Ayuntamiento quiere desahogar privándolas de sus respectivos andenes centrales.

Recientemente se verificó la apertura de la primera autopista de España, la pionera, la que da acceso a Madrid por la carretera nacional de Madrid a Valencia y evita el cruce del núcleo urbano de Valencia.

Según el Plan General de Carreteras (1962-1977), cuatrocientos kilómetros de autopista serán construidos en la provincia de Madrid: 40 en la III (Madrid-Barcelona-La Junquera); 40 en la IV (Madrid-Valencia); 90 en la V (Madrid-Cádiz); 26 en la VI (Madrid-Portugal); y 88 kilómetros en la VII (Madrid-La Coruña).

ALUMBRADO EN LA RENCIA Y AL PARQUE DE LAS ROSAS

Por ser de reconocida urgencia la iluminación de la intersección en el Alameda de la Carretera Nacional I (Madrid-Irún), por Fuenarará y Chamartín, un decreto del Ministerio de Obras Públicas determina que queda exceptuada de las solemnidades de subasta y concurso, debiendo concentrarse directamente por administración.

VARIANTE DE LA DE BARAJAS A PARACUELOS

Ante la ampliación del Aeropuerto de Barajas, y delimitada la nueva propiedad del Estado, se ha iniciado el estudio de la nueva variante que ha de rodear el citado límite, puntos kilométricos 9 al 12 de la M-131, de Ajalvir a Vicálvaro, tramo Barajas-Paracuellos, con un costo inicial de quince millones de pesetas.

REFORMA EN EL TRAMO LAS ROSAS-VILLALBA

Ya avanzadas las obras para transformar en autopista la autopista proyectada entre Las Rozas y Villalba, se ha visto la necesidad de transformar en dos únicas intersecciones a nivel, necesidad de estado tramo, en enlaces a distinto nivel y previstas en toda su longitud el control total de acceso. Se ha ordenado el estudio de los proyectos para un enlace a distinto nivel que conecte las calzadas de servicio en la zona de la estación del Pinar de las Rozas, con un presupuesto de diez millones de pesetas, y otro como enlace y control de los accesos con la carretera de Galapagar, con un costo de doce millones de pesetas.

364 millones de pesetas para mejora del firme en la carretera nacional II (Barcelona y Lérida)

Se convoca concurso internacional para estas obras

La Renfe quiere adquirir 30 locomotoras Diesel y 32 unidades de tren, eléctricas, con bitensión

TAMBIEN PARA EL TRAMO LERIDENSE DE LA DE MADRID A LA JUNQUERA

Por la misma Dirección General se convoca concurso internacional para mejora del firme en la carretera nacional II de Madrid a Francia, por la Junquera, puntos kilométricos 465,4 al 533,3, en la provincia de Lérida.

El presupuesto estudiado por la Administración asciende a 146 millones de pesetas aproximadamente. Plazo fijado, veintidós meses, a partir de la fecha de la orden de iniciación de los trabajos, fecha que deberá ser una de las siguientes: 1.ª de agosto, 1.ª de octubre, 1.ª de diciembre.

Podrán optar a todas las empresas nacionales y extranjeras, individualmente o asociadas, siempre que hayan sido previamente admitidas a la licitación por la Dirección General citada.

Plazo de presentación de las propuestas, antes de las doce horas del día 22 de abril próximo.

El presupuesto de esta última obra es de unos 218 millones de pesetas. Plazo de ejecución, veintidós meses, y se iniciará en el mes de agosto.

CONCURSO DE LA RENFE PARA 30 LOCOMOTORAS DIESEL

La Dirección General de Estudios y Planificación de la Renfe ha convocado concurso para adquirir 30 locomotoras Diesel de 4.000 CV, y otro para el suministro de 32 unidades de tren, eléctricas, bitensión. La apertura de pliegos se efectuará los días 18 y 17 de marzo próximo, respectivamente.

Pisos interesantes

Zona carretera de Aragón. Barajillas y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO. 63

EGUARAS

OPOSICIONES AYUNTAMIENTO

de Madrid. 23 plazas auxiliares taquígrafas. Ambos sexos. No se exige título. Edad: 18 a 35 años. (Obtuvimos número 1 en SEIS oposiciones Ayuntamiento de Madrid, años 1930, 1941, 1944, 1946, 1947 y 1959.) Pida programa gratuito en

ACADEMIA-INSTITUTO MINERVA. - Arenal. 26. - MADRID (13)

HALLARA LA TIENDA O PISO DESEADO

... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

TIENDAS: 77.000 y 52.000 ptas mensualidad 1.200 durante 10 años

METRO AUTOBUSES PROLEBUSES FRANVIAS

PLAZA DE OROSI AUTOBUSES PROLEBUSES

PLAZA DE MANUEL GONZALEZ

Barrio de Villacamil

PISOS: 32.000 pesetas de ENTRADA

Resto GRANDES FACILIDADES de pago

... o en el BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS: 24.000 ptas. de entrada. Resfo Gran de las Facilidades de Pago

(Mediadas de venta autorizadas, conforme al decreto de 3 de Enero de 1963, expediente M 1 3726/63 de viviendas de renta limitada (artículo 1.º))

CUATRO CAMERAS OFICINA INFORMACION C. BLANCO AMERIBAY METRO METRO VETUAN METRO DE VALLECERRADA C. CASTILLA C. GENERALIUM

INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 4-22 de 10 mañana a 10 tarde

En días de noches, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. de Barroto, 26 (enfrente de la Puente del Calvario, Barrio de la Plaza de San Toribio de Vicuña, de 10 mañana a 10 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle de la Calle Bravo Murillo, Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLACAMIL: final de la calle de Villacamil, Servicio permanente de 10 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS.

MAGNIFICA INVERSION

ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS

"Los sindicatos en la política", de Wolfgang Hirsch-Weber. Colección de Ciencias Sociales. Editorial Tecnos, Madrid, 1964.

El autor, historiador, en la primera parte, la organización y vicisitudes de los sindicatos alemanes, especialmente en relación con las distintas posiciones respecto a un instrumento de presión tan importante como para las organizaciones obreras ha sido la huelga. En la segunda parte examina la lucha mantenida por los sindicatos germanos para lograr la implantación de la coesión, tanto a nivel de la empresa, privada o pública, como el de los altos organismos oficiales a quienes corresponde adoptar las decisiones económicas. Lo que queda de manifiesto es que las organizaciones sindicales no pueden ver la espalda al Estado y los Parlamentos, ya que, cada día más, gran número de disposiciones económicas y sociales que les afectan de forma directa son tomadas por los cuerpos administrativos y legislativos. De aquí la necesidad de una relación directa de los sindicatos con la política, a la que no pueden permanecer ajenos.

El libro sigue las vicisitudes temporales de los sindicatos alemanes, que aparecen condicionados a las veces por los acontecimientos políticos. Uno de los temas más interesantes es el de las relaciones entre los sindicatos y los partidos políticos. El afán de éstos por atraer a aquéllos a campañas de exclusión sentido político escasas veces lo logran, y sólo de una forma total y efectiva cuando lo que peligra es la esencia misma de la democracia, que hace posible los sindicatos y su actuación para lograr su objetivo primordial: mejorar la situación social y económica de los perceptores de salarios y sueldos, así como sus condiciones laborales, mediante la actuación común. Otro punto importante del que se ocupa es el de la unidad sindical.

"Los sindicatos y la política" contribuirá a formar criterios, despejar incógnitas e iluminar vías de marcha. Por eso creemos el libro de gran interés.

"Actitudes españolas ante el tema de América" y "Estudio preliminar a América Latina", de Jacques Lambert, por Antonio Lago Carballo. Publicaciones de la Universidad Católica de Valparaíso y Ediciones Ariel, de Barcelona. Reunimos en esta misma nota dos cortos trabajos de Angel Lago Carballo en razón de su unidad temática y de la escasa diferencia en su fecha de aparición. El autor ha dedicado buena parte de su actividad a los asuntos hispanoamericanos, y ya desde su primera juventud ha vivido prácticamente muchos de sus problemas peculiares, en razón de lo cual es uno de nuestros más caracterizados especialistas sobre el tema.

En "Actitudes españolas ante el tema de América" historia el pensamiento y la preocupación de nuestros escritores por Hispanoamérica, partiendo de una afirmación del doctor Marañón, según la cual "el sudamericano conoce a España mucho mejor que el español a Sudamérica". No es aventurado afirmar, dice, que esta situación ha variado progresivamente desde hace setenta años. Tras las anticipaciones de Juan Valera y de Menéndez Pelayo, Ortega y Gasset y Maestre, entran directamente en un afán de entendimiento y de acercamiento con la América de raíz hispánica. Desde 1939, la "España peregrina", incorporada al quehacer de aquellas tierras, realiza una labor común con sus hombres, al propio tiempo que desde esta orilla del Atlántico se "pasan a la cuchara del mundo hispánico, según una consigna de Pemán, con plena conciencia del futuro más que del pasado común.

En su estudio preliminar a "América Latina", de Jacques Lambert, Lago Carballo realiza la necesidad de acercarse a Hispanoamérica con los ojos bien abiertos para analizar sus instituciones y estructuras con un método sociológico que las haga más comprensibles. El mismo, en las cortas páginas de su trabajo, despierta lumbosamente una visión panorámica de la historia americana, profundizando más allá de las meras apariencias formales, incluso en la consideración de movimientos de base popular tan próximos como los de Brasil y Argentina y la experiencia cubana actual.

"Nostalgia en la meseta", de Francisco Javier Martín Abril, Ediciones Studium, Madrid, 1964.

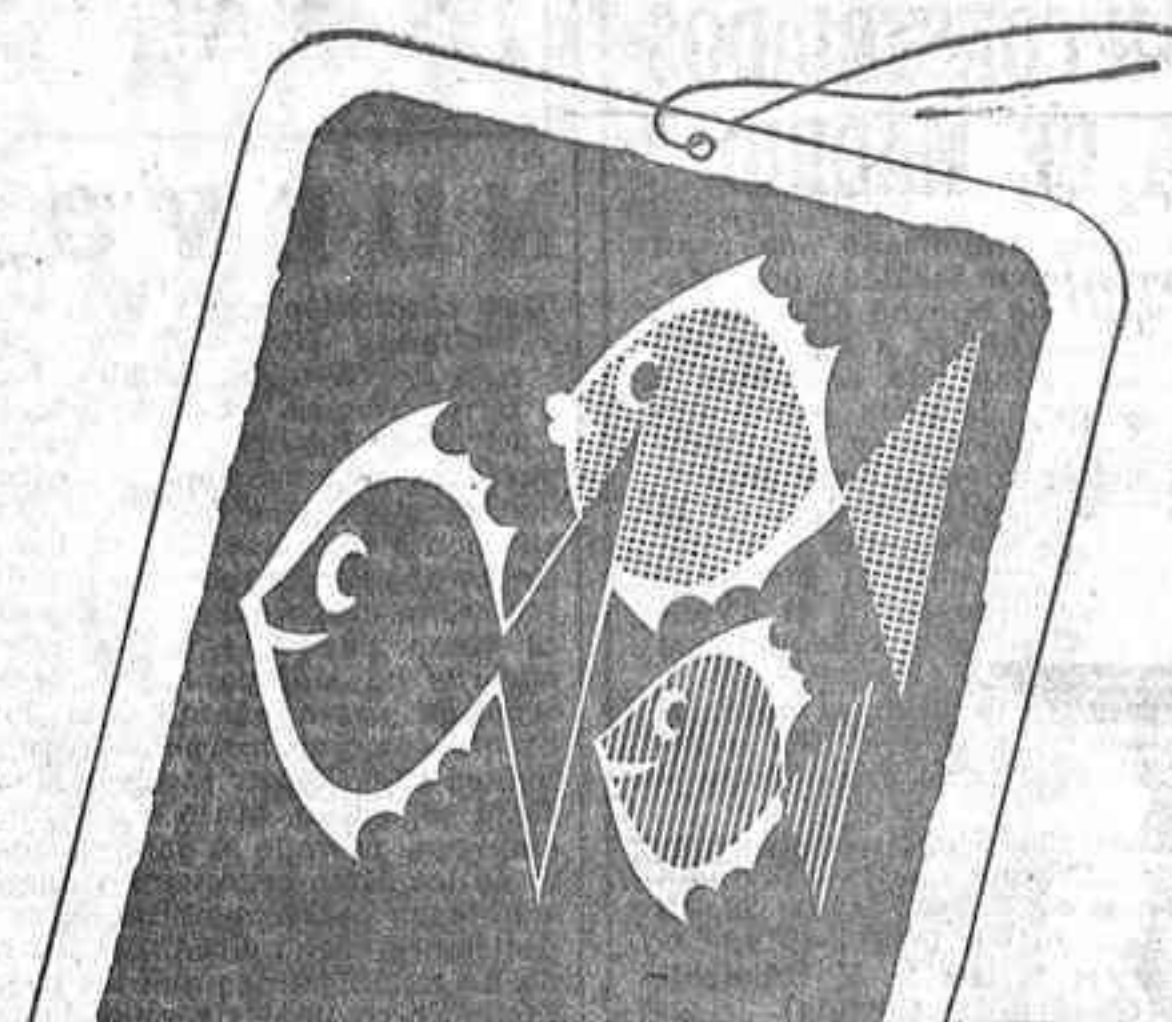
Este libro de poemas de Francisco Javier Martín Abril está escrito merced a una pensión de literatura Juan Ramón.

La nostalgia de la que el autor habla en el libro se refiere a la circunstancia de que, por un momento, ha hecho alto en el camino, y se ha dedicado a volver a recorrer, dejando velar su imaginación, las sendas ya andadas de su vida. Pero su nostalgia está cargada de una esperanza tan honda que supera la dura prueba de considerar lo que fue y ya nunca más volverá a ser. Lo que él mismo dice en el libro es: "En la vida del poeta destila por las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a cualquier lado?—El amor conoce la nueva primavera de su revivir en el recuerdo. "Todo se centra, todo se armoniza—cuando estás mujer, cuando tú vuelves. Y los hijos, hasta el que aguarda en la Eternidad. Y la casa que fue hogar que reuní y conocí a la familia, que ahora resaca en las páginas del libro, pero una vida no está sola, y las amistades, el amor, los desengaños dejan su huella, formando la masa invisible de una existencia con sus grietas, sus volúmenes y profundidades. Hay el momento de la inquietud: "¿Por qué mi vida es un varado—en espera de que el viento—se lo lleve a

Ud. ya conoce
estos tres peces

Pronto...
su marca será

Terlenka



SERV. ENKA [logo] CS



Ter...qué?

Terlenka!

Terlenka[®]
fibra poliéster

La fórmula
europea
del vestir

..... Homologación LA SEDA DE BARCELONA, S.A.

PORTENTOSA HISTORIA DE UN MEDICO LA CRUZADA DEL DESARROLLO

SEGOVIANO QUE TRIUNFO EN MADRID

A don Pedro González de Velasco se debe la fundación del Museo Antropológico de la Villa y Corte

Hijo de humildes labradores, fue fraile militar y practicante y alcanzó después la fama como eminente cirujano

Por Antonio GOMEZ SANTOS

En el presente año de 1965 se cumple el CL aniversario del nacimiento de un médico famoso que legó a su Patria el producto de sus estudios, forjado por la doctora vocación, la lucha sin trémitos, el ejemplo tesón de ir descubriendo medios y fórmulas para curar el mal. Su nombre, un tanzar al mal. Su merecer se recorda olvidado quizá, cuando se fundó en esta coyuntura, que fundado en tanto anticipada en la fecha conmemorativa de su natalicio el 23 de octubre de 1815—consta de oportuna como avanzadilla a los posibles tributar a quien, día deberían tributar en el seno de una familia, alcanzó los honores de la inmortalidad por su sabiduría, su bondad y el bien que hizo con sus conocimientos médicos en la humanidad doliente de su época.



regresar del último de éstos se halló con su taller anatómico del Hospital había sido expoliado y arrastrado, por lo que pidió y obtuvo su dimisión, volviendo a San Carlos, donde le dejaron una habitación para proseguir sus estudios. Mayano que tenía un gran estima al esforzado médico, logró para éste fuera nombrado director de los Museos Anatómicos de Madrid. Era por entonces Velasco tan famoso, que al fallecer Toza no tuvo rival en España, pues asegura el doctor Puidlo, uno de sus más fervientes biógrafos, obtuvo una cuantiosa fortuna, jamás ganada por médico alguno de la corte, aunque no era de aquellos que cobrara cantidades elevadas por sus servicios.

EN UN LUGAR LLAMADO VALSECA...

En la provincia de Segovia, en un lugar llamado Valseca de Boeneche, viene al mundo el niño Pedro González de Velasco. Sus padres eran unos pobres labradores que a duras penas y con el mayor de los sacrificios advinieron recursos para poder vivir.

El excelentísimo señor don Pedro González, según grabado de la época

EL OCASO DE UNA VIDA Y FINAL

Además de su renombre como cirujano, el doctor González de Velasco sintió marcada tendencia por las letras, escribiendo diversas obras científicas que aún en nuestros días son objeto de consulta y apreciación. Editó, bajo su dirección, la revista, digamos mejor periódico científico, "El Anfitrión Anatómico Español", e invitó en la fundación de su museo una parte de sus ganancias profesionales.

LEGO A MADRID CON CATORCE REALES EN EL BOLSILLO

Pedro González de Velasco queda en el mayor de los abandonos, sumido en la miseria. Se dice que gracias a la caridad pública y a la particular de un hombre humanitario llamado don Manuel Maza, no pereció de hambre.

BRILLANTE CARRERA MEDICA

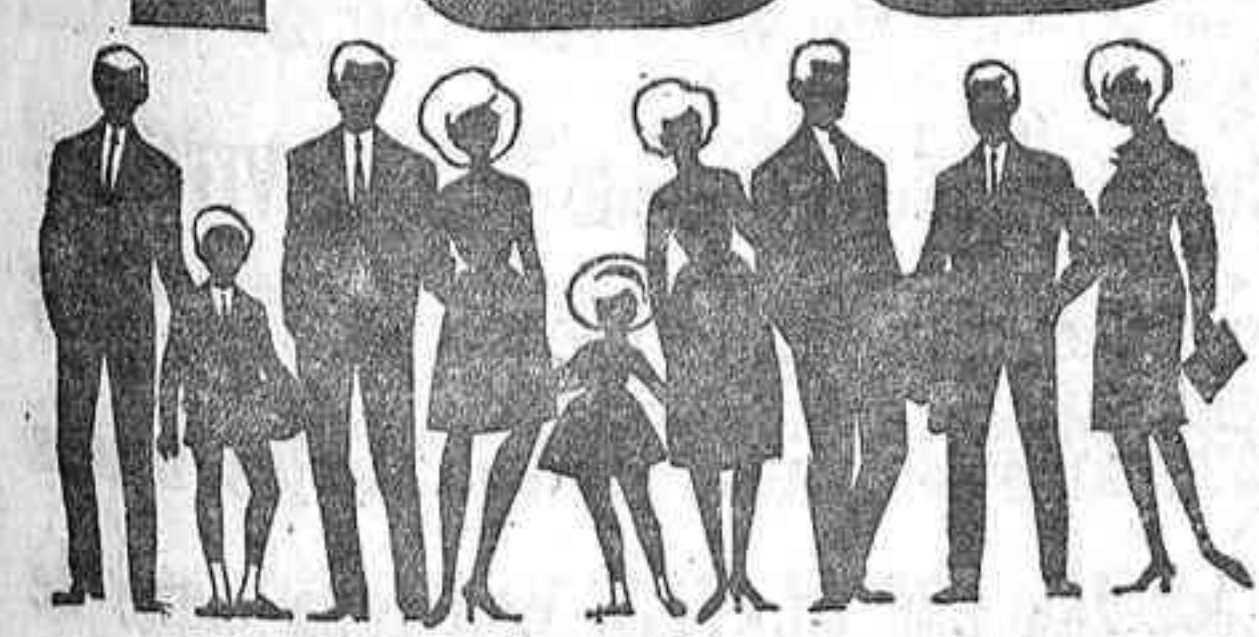
El espíritu de sacrificio de aquel practicante estudioso, el empeño y la voluntad de llegar a ser algo útil en la vida, la legítima y entusiasta vocación por las ciencias de la medicina y la cirugía, habrían de conducir a don Pedro González de Velasco a la meta de sus aspiraciones: ser médico, cosa que lograba con los mayores honores, fama y aplauso. Pero no habían acabado aún sus adversidades, así Velasco, que con un sueldo de 4.800 reales, es destinado al ejército de operaciones de Andalucía en 1842, regresa, al disolverse su unidad, a Madrid. Por haber perdido su cargo de practicante, se ve obligado a poner una modesta casa de huéspedes, tarea en la que le ayuda su hermana, y luego una antigua compañera de servidumbre, a la que en seguida convertirá en su esposa.



Fachada del Museo Antropológico del doctor Velasco, según grabado de 1892

1884, hicieron creer a muchos que perdería el juicio. De tal manera influyó en su estado de ánimo aquel desastre, que él mismo embalsamó con esmero su cadáver, colocándolo por doquier retratos suyos y dándole sepultura en su museo. Desde aquel instante el ocaso de su vida había marcado la trayectoria desahogada que habría de conducirle a la muerte dieciocho años después. Ocurría ésta en Madrid, el 21 de octubre de 1882, a la edad de sesenta y siete años, siendo sepultado en la sala central del museo por él creado y que luego adquiriría el Estado.

TOS



TODOS PASTILLAS Dr. ANDREU

Calman la tos que le quita la calma

consulte a su médico

Homenaje a José María Alfaro

"Vivas aún las celebraciones con que nuestro país ha solemnizado la conmemoración venturosa de sus veinticinco años de paz, un grupo representativo de españoles, escritores en su mayoría, desea testimoniar su amistad y su admiración al actual embajador de España en la República Argentina, José María Alfaro Polanco, en quien coinciden tan altas calidades políticas y poéticas y tan extensos méritos en múltiples actividades funcionales, intelectuales y de gobierno. Es, además, Alfaro uno de los hombres que desde hace quince años ha trabajado al servicio de su Patria en las fraternas lizas hispanoamericanas, con eficacia y abnegación por esa misma paz que a todos alcanza.

Para ello, y en vísperas de su regreso a Buenos Aires, nos reunimos en un almuerzo que habrá de celebrarse el próximo día 28, a las dos de la tarde, en Lhardy, a cuyo acto convocamos a los amigos y compañeros del ilustre homenajeado.

Fernando María Castiella, José Solís Ruiz, Manuel Fraga Iribarne, Dámaso Alonso, Sabino Alonso Fueyo, Joaquín Calvo Sotelo, Camilo José Cela, Gerardo de Diego, Melchor Fernández Almagro, Raimundo Fernández-Cuesta, Rafael Fruebeck de Burgos, Julio Fuertes, Jesús Fueyo Álvarez, Manuel Ángel García Viqueles, Pedro Gómez Aparicio, César González-Ruano, Juan Ignacio Luca de Tena, Gregorio Marañón, Eugenio Montes, Joaquín Rodrigo, José María Sánchez-Silva, Carlos Sentia y Alfonso de la Cerda.

CRONICA DE ARTE

La obra de Gerardo de Alvear... y de Luz Alvear

Cada día tenemos más ternura —caso esta sea la palabra más apropiada— hacia la obra y producción de los artistas que fueron, que vivieron en tiempos difíciles para el arte, constituyendo la mayor dificultad la falta de libertad el aherrajamiento de los pinceles, el mal gusto impuesto, exigido desvío al que estaban sometidos, desde el oficial hasta el de una burguesía atenta a satisfacer gustos propios, y ajena al sentido creador que debe ser condición de todo pintor como premisa ineludible.

Gerardo Alvear fue un creador, aunque no se pudo evadir de las influencias en uso, y de ese impresionismo y sorollismo—cosa a nada iguales—que le cerchaba por doquier, y dentro de ellos pudo poner ese algo—que es el todo—que Gauguin resumía diciendo que entre la Naturaleza y el pintor sólo puede haber como intermediario la poesía. Y citando la palabra poesía, es oportuno recordar las palabras de un poeta montañés, paisano del artista, Gerardo Diego, tan enamorado como él de ese recorte costero de la Castilla que se adelanta al mar, y que dice refiriéndose a la obra y figura de Alvear: "Yo no podría juzgar la pintura de Gerardo de Alvear porque está demasiado cerca de mi corazón. Para mí constituye algo tan evidente, tan vivo como la misma naturaleza. No tanto, por aquello de que la naturaleza imita al arte, sino más bien porque mi arte imita a su naturaleza. Ya muchas veces no sé si cuando dibujo y coloreo con palabra rítmica mi paisaje natal aplaudiéndome a decirle cuanto le amo estoy aristotélica y gerendianamente (de ambos Gerardos) imitando de la realidad o del lienzo."

Por fortuna, a Alvear no le hace a su devotos viejos y nuevos en que consiste el secreto de su ar-

zado por la magia de la brisa y de la luz. También en las marinas cantabros de Alvear ondean, en sus visuales caricias, los velos del arte físico y cromático, y las velas, las más candidas e inocentes velas, las de los balanderos—en regata de focos y de senos o coigantes de abanderado ocio estival—, alean y refrescan las perspectivas.

Gerardo Diego, nuestro amigo y nuestro gran poeta, define y resume el rasgo esencial de Alvear, que es poner sobre las pautas y dogmas de la luz, la poesía que demandaba Gauguin, y que hace tan diferente un paisaje de Monet a otro del maestro de Port-Aven. El paisaje es el signo fundamental del pintor, que si bien realizó bellos murales, tanto en Santander como en Buenos Aires, y numerosos retratos, algunos tan felices como el del autor de "Fibula de X por Z", es el paisaje que le dejara en la historia de nuestros días como pintor que supo dejar el estremecimiento y latido de su corazón en la gracia de la materia.

PISOS

Calle Cartagena, 151

esquina Luis Cabrera, 4, 5 y 6 habitaciones, servicios, parquet, calefacción central, construcción primarísima calidad, exentos 90% tribuciones

ENTRADA DESDE 262.000 PESETAS

RESTO, FACILIDADES

HERSAU

CARRETAS, 14

Teléfono 231 52 07

Luz de Alvear, hija del maestro fallecido, y al que se rinde homenaje en la sala Quixote, expone en el mismo lugar una serie de lienzos, y en verdad podemos decir que no es discípula de la paleta de su padre, ya que Luz Alvear, de una manera casi hiriente, muy de moda entre nuestros pintores, desde Mercedes Gómez Pablos hasta esta Luz de Alvear, ofrece bodogones y obras debidas a un expresionismo violento en forma y color. Es una pintura que pudiéramos llamar "follé" e hija de un quehacer temperamental que necesita el sosiego, la calma y el estudio para manifestarse con un sin violencia, pero con una personalidad determinada y que en el pincel femenino es difícil de hallar, salvo cada día más felices excepciones. Luz de Alvear tiene que dominar su desboque, incluso su garra. Ordenar pensamiento y materia, aunque fuera el resultado más estridente.

M. SANCHEZ-CAMARGO

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

NUEVOS PRECIOS

MERCEDES-BENZ

Pesetas **229.500**

Tipo CHASIS con CABINA

Pesetas **255.000**

Tipo FURGON

(Incluido impuesto de Tráfico de Empresas)

79 años de experiencia en la técnica del automóvil

POR

- la superior racionalización en la fabricación de nuestros vehículos
- la concentración de esfuerzos de ENMASA en la automoción
- la demanda de nuestros clientes, que nos han exigido un incremento de fabricación

● Pida Información y Prueba en

idasa

c Don Ramón de la Cruz, 105

Madrid-Red de Agentes en toda España

Entre los diversos calendarios, almanaque, anuarios, efemérides, agendas y horóscopos que ven la luz con el comienzo de cada año, uno de los más curiosos por su contenido es el "Calendario meteorológico", que en cuidada y agradable edición publica el Servicio Meteorológico Nacional, del ministerio del Aire. Nadie ignora lo que es la meteorología y cada cual sabe lo suyo acerca de anticiclones, borrascas, precipitaciones y frentes fríos. Recuerdese, sobre todo, la enorme popularidad lograda por el anticiclón de las Azores, que es como ese pariente al que a veces, sin querer, descomulgamos por tras larga ausencia, pero que luego nos revienta si se queda demasiado tiempo con nosotros y nos impide alternar con alguna refrescante borrasquilla. Nadie en efecto, desconoce lo que es la meteorología; pero quiza algún lector no sepa, y por eso aquí lo apuntamos, que la fenología estudia la influencia del clima y del tiempo atmosférico en el más precoz o más lento desarrollo de las plantas, en la llegada y la marcha de las aves migratorias, en que por primera vez se oiga antes o después el canto del cuco y del ruiseñor...

En esta clase de observaciones se halla muy interesado el Servicio Meteorológico, pues con ellas, en sus centros, se perfeccionan hipersensibles instrumentos de registro climatológico que son las plantas, completa y precisa los datos que proporcionan los aparatos instalados en su red de estaciones. Los estudios fenológicos se iniciaron en España en 1943. Previamente se hizo un llamamiento, al que acudieron unos trescientos colaboradores voluntarios (agricultores, maestros, sacerdotes, farmacéuticos, etc.), cuyo número es hoy mucho mayor: todos ellos cumplen con entusiasmo el servicio que se les encomienda y remiten con regularidad las tarjetas de diversos colores en que anotan las observaciones practicadas.

EL ACIERTO DE BECQUER

Con esos datos se trazan mapas fenológicos, claro reflejo del tiempo durante el año. Así, por ejemplo, el calendario que acaba de publicarse incluye unos curiosos mapas de España correspondientes al año agrícola 1965-66, muy graciosos y de facilísima interpretación, relativos a la floración del almendro y del albaricoque, a la caída de la hoja de la vid y a la llegada de la golondrina; mapa este último que parece un homenaje de la ciencia a la poesía, al confirmarnos anualmente con el rigor de los datos el acierto de Becquer en la predicción inicial de su más famosa rima.

Las principales observaciones que han de registrarse esos meritorios colaboradores esparcidos por toda España son relativas a la floración (primeras flores y floración general), foliación (primeras hojas), maduración de los frutos, cambio de color de las hojas en otoño, deshoje o caída de las hojas, siembra o plantación, salida de las espigas, recolección, aparición de plagas y enfermedades de las

Más de 25.000 tormentas en España durante el año último

Huesca, Cuenca y Zaragoza, las provincias con más tempestades

Los rayos mataron a 68 españoles en 1964

plantas malas hierbas, pérdidas de cosechas por granizo, heladas, inundaciones o sequías, lluvias y emigración de la población, el venecio, la elegancia y el estornino; primer canto del ruiseñor y del cuco y fechas en que se ve por primera vez en vuelo a la mariposa blanca de la col y visitando flores a la abeja.

UN GRATO CONSEJO

La casi totalidad de los datos recogidos mediante mapas, gráficos y cuadros numéricos en dicho calendario del Servicio Meteorológico (lluvias, temperaturas máximas y mínimas absolutas, horas de sol, días de helada, tormentas, muertos por rayo, etc.) se refieren al año

agrícola pasado, o sea desde 1 de septiembre de 1963 al final de agosto de 1964. Durante ese último año agrícola se registraron 25.331 tormentas en las 2.087 estaciones que componen la red de información; esos fenómenos eléctricos se observaron durante 318 días, lo que supone que tronó en España en el 87 por 100 de los días del año. Las provincias que tuvieron más días de tormenta fueron Zaragoza, con 146 días; Huesca, con 144, y Badajoz, con 138. El mayor número de tormentas correspondió a Huesca, con 1.640, siguiendo Cuenca y Zaragoza. El mes de mayor actividad eléctrica del año agrícola fue junio, que tuvo 6.373 tormentas, o sea

la cuarta parte de las de todo el año. Y el día más tormentoso, el 25 de junio, en que hubo 669 tormentas, que afectaron a 33 provincias.

Durante los doce meses del año 1963 (año agrícola, sino astronómico) murieron en España fulminadas por rayos 79 personas (68 varones y 11 hembras). Y en los nueve primeros meses de 1964 no se reflejan aún en el calendario los datos del último trimestre—pericieron fulminadas en España 68 personas (55 varones y 13 hembras). Desde el 1 de enero de 1941, en que se inició esta estadística, hasta el 30 de septiembre de 1964 murieron en nuestro país por dicha causa 1.654 personas. Es indudable que debemos tomar las conocidas precauciones cuando nos hallemos bajo una tormenta. En el repetido "Calendario meteorológico" se dan nada menos que 25 consejos sobre ese particular; el último de ellos, que si estamos dentro de casa y hay tormenta, la máxima seguridad se tendrá en la cama, sobre todo si es de madera. Sencillo consejo este de permanecer plácidamente en la cama, muy digno de observarse en todo tiempo, lo mismo si relampaguea que si el cielo está barrido de nubes.

F. M. R.

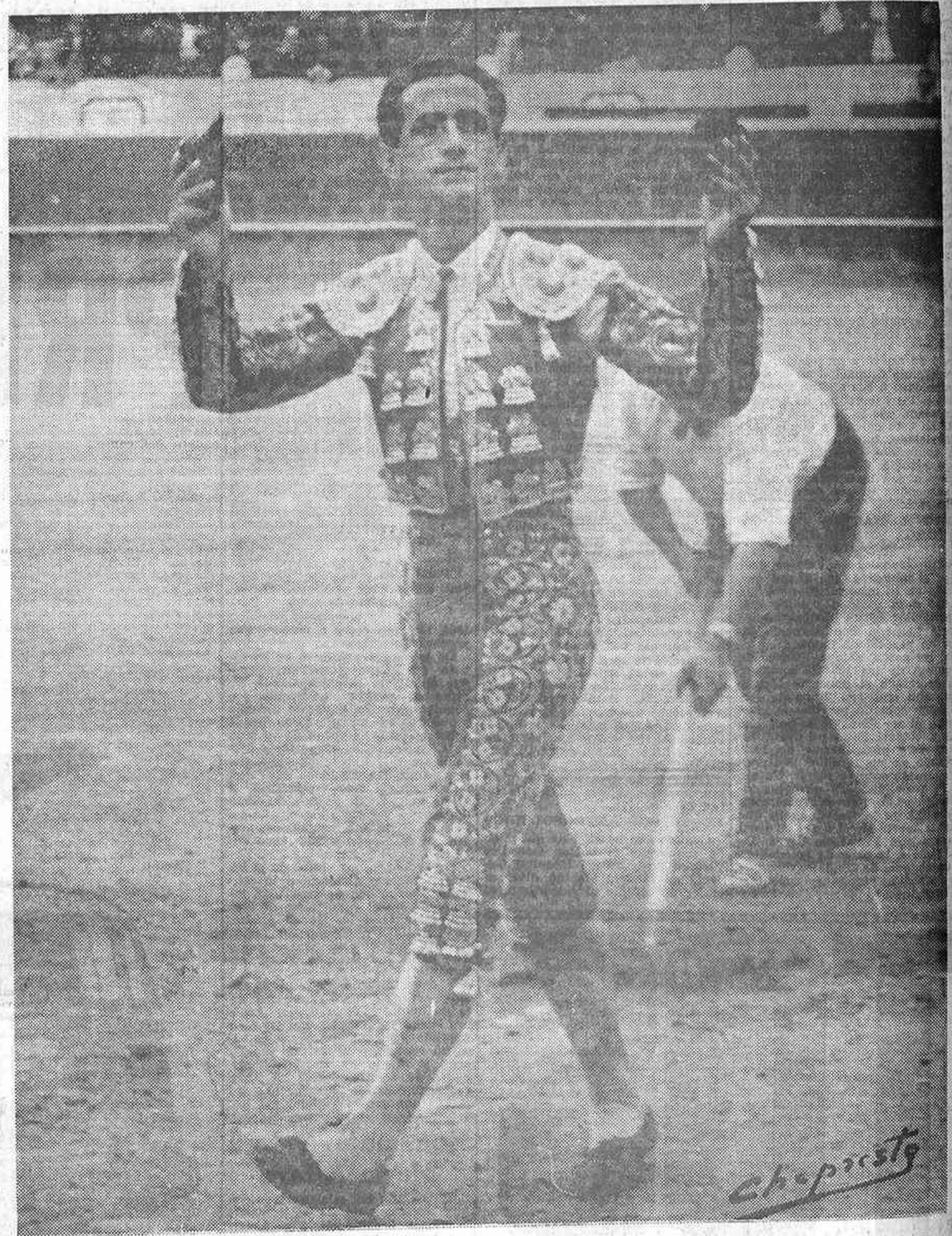
En Méjico, el triunfo es para S. M. EL VITI

La prensa de Méjico, ante el éxito alcanzado por EL VITI, titula sus crónicas de la siguiente forma:

"Excelsior": EL VITI, AYER, TAMBIEN DIO CATEDRA DE BIEN TOREAR EN LA MONUMENTAL DE MEJICO

"Claridades": DIO CATEDRA

"Ultimas Noticias": ASOMBROSO EXITO DE EL VITI



Terminada la feria en León de Guanajuato, el triunfo alcanzado por EL VITI, que cerró tan magníficas actuaciones en sus dos corridas con el premio de 3 OREJAS y habiendo conseguido que la música tocara ante la majestuosidad de los lances a la verónica, como la media verónica ejecutada por EL VITI, con toda clase de exclamaciones delirantes, triunfo conseguido que recordará la afición toda la vida a los gritos de TORERO, TORERO, TORERO.

EL VITI ES DIFERENTE

SE DETERMINA LA ESTRUCTURACION DE MADRID

Unidad vecinal, barrio y distrito urbanístico, bases del desarrollo del planeamiento

Ahora que se habla de la falta de estructuración de Madrid, damos a continuación, por su importancia, las nuevas normas que determina el Plan General del Área Metropolitana de Madrid para evi-

tar lo que ha ocurrido con el exterritorio antiguo, pese a que en el plan de Castro, aprobado hace más de un siglo por el entonces ministerio de Fomento, se le sometía a una estructuración racional y que,

no obstante, dio lugar a la expansión urbana de la capital como "mancha de aceite".

El planeamiento se desarrollará en las siguientes unidades urbanísticas:

Unidad vecinal.—Es la unidad urbanística mínima admisible para formar un plan parcial. Alberga una agrupación de familias en las que se encuentran cubiertas las más elementales necesidades de servicios. Se estima que no debe tener una extensión superior a diez hectáreas ni una población que exceda a los 5.000 habitantes.

Deberá disponer, como mínimo, de los siguientes servicios: capilla, escuela de enseñanza primaria para párvulos y de enseñanza elemental, con capacidad para el 10 por 100 de la población prevista; comerciales, con 0,10 metros cuadrados por habitante; dos dispensarios de 100 metros cuadrados cada uno, dos farmacias y guarderías infantiles para el 4 por 100 de la población.

Barrio.—Comprende, normalmente, cuatro unidades vecinales, con cuarenta hectáreas y con 20.000 habitantes.

Además de los servicios previstos para cada una de las unidades vecinales que lo constituyen, deberá disponer de los siguientes:

—Uno o dos centros parroquiales, con casa rectoral y catequesis. La capacidad de cada uno de los templos será para el 10 por 100 del número de feligreses adscritos a cada parroquia.

—Centro comercial, con una superficie de 0,15 metros cuadrados por habitante.

—Dispensario para pequeños tratamientos, consultas de maternidad con alguna cama para hospitalización. Puede estar atendido por seis profesionales.

—Dependencias municipales, estafeta de correos y telégrafos, central telefónica con locutorios públicos.

—Centro social, compuesto de análogos elementos que el núcleo residencial, con capacidad adecuada. Locales de espectáculos (10 por 100 del total de la población), instalaciones deportivas y parques de esparcimiento.

—Garaje y estación de servicios. Área de estacionamiento de vehículos proporcional a las características de la zona. Talleres artesanos para atender a las necesidades de las viviendas. Paradas de medios de transportes.

Distrito urbanístico.—Esta unidad urbana constituye normalmente la agrupación de cinco barrios, con una población aproximada de 100.000 habitantes y doscientas hectáreas de extensión, pero por otras determinaciones de la ordenación esta unidad ha sido definida en cada caso en estudio de núcleos y servicios sociales del Plan.

Con independencia de los servicios correspondientes a los barrios, el distrito urbanístico estará dotado de sus servicios propios. Normalmente serán los siguientes:

—Centro comercial, con una superficie de 0,20 metros cuadrados por habitante.

—Ambulatorio y residencia hospitalaria, con servicios de medicina, cirugía, maternidad, etc., con capacidad para 200 a 250 camas.

—Junta municipal, parque de bomberos, comisaría de Policía, cuartel de Policía Armada o Guardia Civil, oficinas de correos y telégrafos y central de teléfonos.

—Casa sindical, centros de organizaciones del Movimiento.

—Centro cultural y de relación, casino, etc. Parque público con superficie del 10 por 100 del total, equivalente a 2,5 metros cuadrados por habitante. Complejo deportivo.

—Aparcamiento de vehículos. Estación de autobuses u otros medios de transporte.

Los radios de influencia de los distintos servicios o distancias máximas a los mismos serán los siguientes: dos mil metros para los servicios de distrito urbanístico, quinientos metros para los de barrio y doscientos para los de unidad vecinal.

retales

GRAN VENTA

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

"SOBRANTES DE PIEZA"

Una oferta extraordinaria y un variado surtido, para que escoja a su gusto y disponga, además con nuestros sastrés de un traje o vestido a un precio excepcional

SI SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD

Por el mismo precio. Vista a medida. Vista mejor.

PAÑOS RAMOS MONTERA 15 MADRID

Casa en Barrio de Madrid-Céntrico-Villa Fábrica en Saldad

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO Ha sido elegido nuevo presidente de Sindicato de Actividades Sanitarias el doctor don Carlos Albert, prestigioso facultativo, perteneciente al Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, como especialista de Rayos X y tratamientos electrofisiológicos.

HOTEL SUIZO

PLAZA DEL ANGEL, 12 Teléfono 222 47 26 BARCELONA EL HOTEL FAMILIAR

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Con el fin de estimular la práctica del ahorro, se distribuirá NUEVAMENTE entre sus imponentes PREMIOS por un total de

UN MILLON DE PESETAS

Plazo de petición de números para el sorteo: Hasta el 31 de marzo de 1965

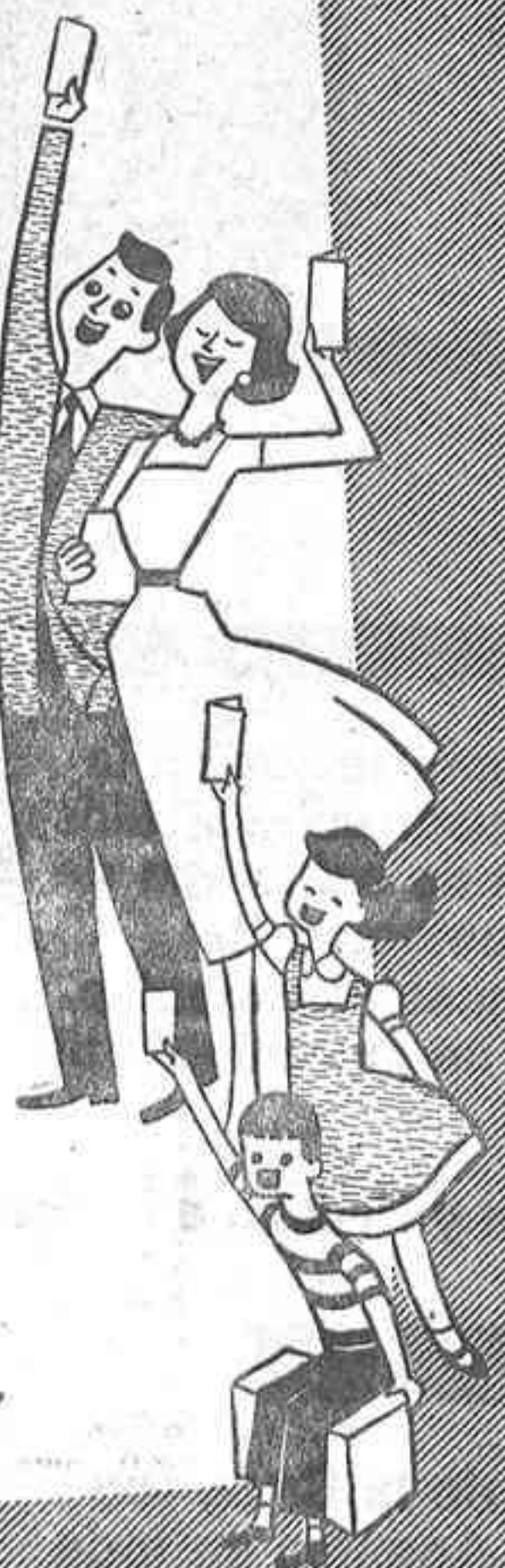
SORTEO

con motivo de la Fiesta de Exaltación del Trabajo y San José Artesano (1 de mayo de 1965)

Los imponentes que aún no tengan asignado número en sus libretas para participar en los sorteos podrán solicitarlo en la oficina de esta Institución en donde estén domiciliados o formalicen su libreta de ahorro

Oficina Central: Plaza de Celenque, 2. Madrid

FAMILIA QUE AHORRA... FAMILIA FELIZ

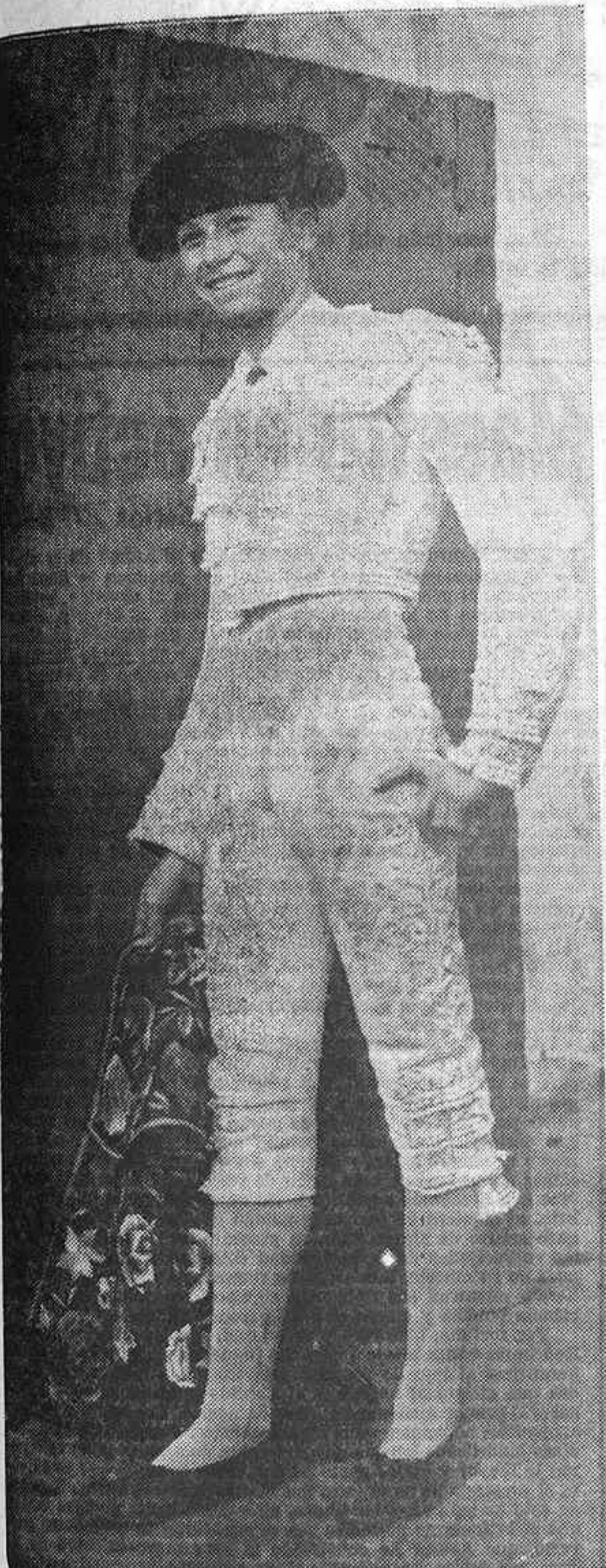


Venta por pisos

¡GANGA!

Living room, 2, 3 y 4 dormitorios, cocina, baño completo y aseo. De 350.000 a 500.000 pesetas. Construcción de primera, acogida y en pleno parque. Avda. Doctor Federico Rubio, 32. En la casa: de 8 a 12 y de 14 a 20

Sebastián Palomo LINARES EL NOVILLERO QUE CAMINA HACIA LA CUMBRE



El joven espada de Linares volvió ayer a deleitar a la afición malagueña, ante la que realizó dos extraordinarias faenas del más puro arte de torear, entre las aclamaciones del respetable, y con unos novillos de muy difícil condición. La espada, sin embargo, por vez primera en su triunfal carrera, le privó de los máximos galardones. Su auténtico arte y su valor dejaron la imborrable huella del día de su presentación. Su caminar es seguro y firme.—R.

Vicente Punzón cortó diez orejas en Consuegra
Malos novillos y buenas faenas de Sebastián Palomo (Linares) en Málaga

CONSUEGRA (Toledo), 24.—Con espléndida tarde y buena entrada se celebró la anunciada novillada, primera de la temporada, en la que el espada de la localidad Vicente Punzón se encerró con cuatro reses, a las que sumó el sobrero de regalo, de donña Francisca Marín, que cumplieron. El festejo constituyó un memorable triunfo del novillero consuegrino.

En el primer novillo hizo una buena faena, con pases de rodillas, naturales y derechos, que fue premiada con las dos orejas y el rabo. Al segundo, Punzón lo toreó con mando y arte, no obstante el genio del astado, y cortó las dos orejas. En el tercero hizo una labor fácil y mandona, que le valió las dos orejas. Al cuarto, colorado, le instrumentó una gran faena, con series de derechazos superiores, y cortó las dos orejas, rabo y una pata. Regó el sobrero, que le influyó un fuerte varetazo en el muslo derecho, y con el que hizo alarde de valor y temeridad, pese a quedar mermado en sus facultades. Su labor fue premiada con las dos orejas y el rabo y fue sacado a hombros entre el entusiasmo del público.

GRANDES FAENAS DE LINARES, MALGRADAS POR EL ESTOQUE
MÁLAGA, 24.—Novillos de Antonio Pérez, malos.

Aurelio Núñez fue ovacionado en el primero y cortó las dos orejas en el segundo.

Sebastián Palomo (Linares) fue muy aplaudido con la capa en sus dos enemigos. En el primero hizo una faena artística y pinturera, que malogró con la espada, dando la vuelta al ruedo, con salida a los medios. En el otro se superó y realizó una gran faena de muleta, pletina de arte y valor, con pases rodillas en tierra, derechazos, pases de pecho y adornos; pero el estoque le privó de los trofeos. No obstante, dio la vuelta al ruedo en medio de grandes aclamaciones.

Miguel Soler (Gasolina), que hacía su debut con picadores, cortó una oreja en uno y fue premiado con otro trofeo en el último.

OREJA A LOS DOS ESPADAS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 24.—Novillos de Salvador Guardiola, regulares.

José Mata, ovación en uno y una oreja en el otro.

El Tercer Hombre, una oreja en el primero y ovación en el último.

FESTIVAL
ECLIA (Sevilla), 24.—Festival a beneficio de la Guardia Infantil. Cinco novillos de Fermín Díaz de Trespalao.

Bartolomé Jiménez Torres, dos orejas y rabo. Manuel García (Palmeño), dos orejas y rabo. José María Montilla, dos orejas y rabo. Juan Díaz (Juanchi), dos orejas, rabo y pata. El rejoneador Fermín Bohórquez, dos orejas y rabo.

Gran tarde de César Girón en San Cristóbal de Tachira

SAN CRISTÓBAL (Venezuela), 23.—Primera corrida de las fiestas de San Sebastián, Patrono de la capital del estado de Tachira. Toros mejicanos de Campo Alegre, regulares.

Joselillo de Colombia, bien en su primero y muy bien en el otro.

Manuel Benítez (El Cordobés), a quien le tocó el peor lote, estuvo regular en uno y más acertado en el segundo.

César Girón hizo dos grandes faenas a sus enemigos, y al final fue sacado a hombros de la plaza.

FUERA DEL REDONDEL

PACO CORPAS, En la madrugada de ayer, el matador de toros Paco Corpas emprendió vuelo directo a Colombia, donde actuará durante los días 28, 29 y 31 en la famosa feria de Manizales. Tiene asimismo contratos para las plazas de Bogotá y Cali—en esta última toreará en la tradicional corrida de la Quinta y en el cositorio de Ambato, en un festejo benéfico, alternando con los espadas Santiago Martín (El Viti) y Alfonso Vázquez II.

EL CARLOTEÑO, Se ha recibido un cable PARA LIMA de la empresa de la plaza de toros de Lima, dirigido a don Antonio García (Maravilla), apoderado del novillero Pedro Mengual (El Carloteño), en el que se le hace una ventajosa oferta para actuar en los cuatro domingos del próximo mes de febrero en el coso de la capital peruana. Dicho tentador contrato está estudiado con la empresa de Madrid, ya que el diestro de La Carlota tiene firmada una novillada el día 7 del mismo mes en Alcalá de Henares, y de poder arreglarse todo aceptará la oferta de América.

LA EMPRESA BELMONTÉ, Tras finalizar la novillada de ayer en Málaga, el conocido empresario don José Belmonte, apoderado de don José Belmonte, después de seguir los éxitos arrolladores del novillero Sebastián Palomo (Linares), le ha firmado al joven espada, a través de su apoderado, don Domingo González Domínguez, un contrato de catorce novillos, distribuidos de la siguiente manera: día 21 de febrero, Cádiz; 7 de marzo, La Línea de la Concepción; 4 de abril, Cádiz; 1 de mayo, Cartagena; 10 de mayo, Jerez de la Frontera; 23 de mayo, Sanlúcar de Barrameda; 6 de junio, La Línea de la Concepción; 20 de junio, Cartagena; 4 de julio, Sanlúcar de Barrameda; 11 de julio, Jerez de la Frontera; 13 de julio, Corcua; 14 de julio, La Línea de la Concepción; y 15 de julio, Jerez de la Frontera.

EL AÑO TAURINO EN LAS VENTAS

LA PRESIDENCIA

Hubo en el equipo presidencial que funcionó en la plaza de toros de Madrid durante la temporada de 1964 individualidades que acreditaron idoneidad para el arduo cometido; otras, no tanto. Se da hoy a la prensa una orientación que determina reacciones injustas, y al par, el mismo público—la masa que hay dentro de él—, presiona exigente, vociferante y ruidoso. Los presidentes, como más que nunca, necesitan un firme criterio propio y una efectiva energía para aplicarlo. No es que haya que contrariar siempre al clamor popular, porque en ocasiones puede ser acertado, sino que hay que poseer conocimientos y decisión para imponer lo justo y oportuno y sostener el principio de autoridad cuando sea menester.

Uno de los aspectos más trascendentes que tiene la presidencia que resolver en la lidia es el que concierne al cambio de tercio, especialmente del primero, de varas, al segundo, de banderillas. El asesor taurino presidencial tenía, antes del reglamento sustituido por el ahora vigente, la misión de indicar los cambios de tercio; pero ahora la resolución ha bajado casi por entero a los ruedos, desde donde los matadores requieren el toque de clarín. Hemos visto este año pasado cómo, por acceder el presidente a la pretensión del espada, muchos toros quedaron "crudos" y llegaron a la muleta sin que su empuje y pegajosidad hubiesen sido suficientemente moderados. Comprendemos que es delicado negarse al deseo del torero, pero precisamente es en este punto donde el presidente ha de hacer valer, sin concesiones, una autoridad basada en el conocimiento del toro. Por otra parte, la condescendencia para abreviar el tercio de varas resta al conjunto de la lidia la fase más importante de su desarrollo.

En Madrid se ha caído en algo que se asemeja a una manía que aqueja a un numeroso sector del gaderío y que trae como consecuencia la devolución de reses por el supuesto defecto

de cojera. Es un fenómeno que resulta casi exclusivo del caso de la capital, pues no hay que pensar que todos los toros y novillos cojos vayan precisamente a la arena madrileña y no salgan en otros circos. La distinción que ha de verificarse la presidencia tiene que ser muy sutil, porque debe mantenerse firme cuando entienda que no hay motivo fundado para la retirada del astado; pero, en cambio, tiene que decidirse a sacar el pañuelo verde, que muchas veces se resiste a fiarse, en el caso de que realmente el defecto para la lidia sea cierto.

Las estadísticas a que en otras ocasiones nos referimos, consiguen que en la temporada de 1964 se otorgaron en Madrid 69 orejas, contra 51 concedidas en 1936 y 37 en 1963. Y a pesar de tan cuantiosos premios, nos vemos forzados a reconocer que el curso taurino último fue simplemente mediocre, y que, por tanto, no ofreció base para tal cantidad de galardones. Los presidentes deben atender para la concesión de trofeos a la petición mayoritaria real más que al ruido de la bullanga. En Madrid se sacó el pañuelo presidencial que ocasionó el corte de orejas con excesiva prontitud, y esta facilidad provocó la reacción justificada de los aficionados, que al reclamar un trato serio a lo que en el ruedo se realiza, velan eficazmente por la categoría de la plaza de Madrid.

No pretendemos que los presidentes se sometan a cursillos de formación, pero como entendemos que es indispensable la unidad de criterio en todos los que toman asiento con facultades decisorias en el palco presidencial, no consideramos ocioso que entre ellos se produzcan previamente, y también a la vista de lo acontecido en cada festejo, los cambios de impresiones convenientes para acordar pareceres y evitar que por arbitrarias resoluciones puedan producirse amenazas para el orden público.

SELIPE

EL AÑO TAURINO EN BARCELONA

LAS NOVILLADAS

EL GANADO

Durante la temporada de 1964 se han celebrado en Barcelona veintidós festejos menores. El ganado, por regiones, estuvo repartido de la siguiente forma: región del Sur, nueve novilladas; región de Salamanca, diez novilladas; y región del centro, dos novilladas.

En Barcelona, el aficionado se había acostumbrado a presencia en la mayoría de las novilladas la lidia de toros por novillos. Muchas tardes se hacía cruces viendo a muchachos totalmente inexpertos encerrarse con reses duras, pasadas de edad, con evidente peligro. Este año no ha ocurrido así; viéndose al ganado de las novilladas muy justo de presencia y sin grandes fuerzas, torease quien torease. Hace poco nos decía un ilustre ganadero del campo andaluz: "Con esto de los novillos ocurre que cuando los da usted con cuatro años dan cinco en la boca, y por lo tanto te multan, y, por otra parte, si los sirves con tres años en el mes de mayo, no tienen ni el trapío ni el peso que deben tener." A este ganadero le multaron un novillo con cuatro años en el mes de abril, en una plaza del Sur, porque dio cinco años en la boca. Un verdadero problema este de la edad cronológica y la dentición. Un serio problema, que la autoridad competente no tiene en absoluto solucionado ni en el sentido de las reses que dan más años en la boca de los que tienen ni en el contrario. Para nosotros, el contrario es aún mucho más grave.

Si bien es verdad que nos hemos alegrado infinito que, por lo menos en Barcelona, muchos modestos hayan tenido oportunidad de medir sus fuerzas con reses en edad justa y no con toros viejos que se lidiaban como novillos, también le es que de permitir la lidia de esos toros como novillos a la situación de no comprender el problema real—las reses que con tres años en el mes de mayo no tienen ni el trapío—y la de matar novillos como al anteriormente citado va un verdadero abismo. En muchas ocasiones nos parece como si el actual reglamento se hubiese redactado sin el asesoramiento de los ganaderos o con el de ganaderos que no estaban demasiado impuertos en los auténticos problemas. Por otra parte, también ante tales multas se nos ocurre pensar que la autoridad competente es tremendamente severa en unas cuestiones y muy benévola en otras, como, por ejemplo, en la del número de varas que toman, no ya los novillos, sino los toros de corridas de gran postín. Desearíamos que el año próximo quedaran solucionados los grandes problemas referentes al ganado. Debe salirse del atolladero en que nos hallamos.

De las veintidós novilladas lidiadas hemos elegido las siguientes (las citamos por orden de preferencia): la de Antonio Jiménez de Sandoval, de Sevilla, jugada el 25 de julio; la de los Hijos de Pablo Romero, S. A., de Sevilla, corrida el 23 de febrero (inauguración de temporada); la de Rodríguez Pacheco, de Salamanca, toreada el 19 de octubre; la de José María Bernardos, de Salamanca, vista el 15 de marzo; la de Carreros, de Salamanca, presenciada el 8 de noviembre; y, finalmente, una novillada del vicario de Garcigrande, de Salamanca, lidiada el 22 de mayo.

De las veintidós novilladas que nos quedan seleccionadas. De ellas hay cinco que pertenecen a la región de Salamanca y a la región del Sur; estas ocupan los dos primeros puestos.

Los seis novillos de Jiménez de Sandoval dieron un juego excelente. Fueron seis reses limpias, que se arrojaron de musculadas, que se arrojaron de largo a los caballos con una alegría casi olvidada y de exclusiva propiedad del ganado andaluz; derribaron y recargaron en esta suerte, para después continuar embistiendo de manera sostenida sin perder su alegría. En el tercer novillo, el ganadero salió con los tres matadores a saludar desde el tercio. Lo que más impresión a los aficionados lo fue la viva e incandescente lidia de reses. Su noble comportamiento siempre apoyada por ese citado ardor de su sangre. Fueron un gran éxito con estas reses los novillos Paco Moreno, El Monaguillo y El Inclusero. De los tres primeros novillos fueron aplaudidos en el arrastre por su nobleza y bravura. El encierro de Rodríguez Pacheco dio muy

buen juego, pero sus reses fueron excesivamente torcidas. Igual ocurrió con las de Matías Bernardos, que, si bien exhibieron bravura y encasta, también tuvieron poca presencia. De Carreros sólo se lidiaron cuatro novillos, que demostraron gran casta y genio, a pesar de lo cual llegaron a la muleta sin grandes problemas. En el encierro de Garcigrande hubo un sexto novillo muy noble.

ENTIERRO DE JUAN DE LA PALMA



Entierro de Juan de la Palma. Los hermanos Ordóñez, entre los que aparece Antonio, reciben los testimonios de pésame. (Foto Cifra.)

El sábado último falleció en Madrid Juan Ordóñez Araujo, torero, esposo de la actriz Fausta, y hermano del famoso diestro Antonio Ordóñez, que popularizó en el mundo taurino su alias de Juan de la Palma.

El segundo hijo torero de Cayetano Ordóñez, nacido en Sevilla hace treinta y cinco años, comenzó en edad infantil a actuar en festivales y vistió por primera vez un traje de luces a los dieciséis años en la Isla de San Fernando. Actuó por los ruedos del Sur y se presentó en la arena madrileña en la tarde del 30 de mayo de 1948, en unión de Morenito de Talavera Chico y Rafael Yagüe. No mucho después abandonó los trastos de matar y ejerció como banderillero. Actuó con sus hermanos Cayetano y, más tarde, con sus sobrinos, tanto en España como en América. Últimamente había toreado con Luis Miguel Dominguín y Victoriano Valencia. Fue un subalterno dotado de notable eficacia.

Descanse en paz.

EL ACTO DEL SEPELIO

A las cinco de la tarde se ayer domingo se verificó el acto del sepelio del cadáver de Juan de la Palma, concentrándose desde mucho antes de la hora señalada gran cantidad de gente frente a la casa mortuoria, en las proximidades del estadio Bernabéu. En el interior, junto a todos los deudos, se reunieron muchos amigos, artistas y to-

ros. El féretro fue sacado a hombros de sus hermanos Antonio, Cayetano y Pepe y de los matadores de toros Julio Aparicio y El Triunfo. Entre la multitud había infinidad de rostros famosos de toreros, artistas, críticos, empresarios, ganaderos y amigos y mucho público, que continuó hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde fue inhumado el cadáver, manifestando todos su condolencia a los familiares del finado, a la que unimos nuestra sincera expresión de pesar.

PEÑAS TAURINAS

Peña Cuatro Caminos

La Peña Taurina Cuatro Caminos, que lleva también el nombre de El Zorro de Toledo, ha elegido su Junta directiva, que ha quedado constituida en la forma siguiente: presidente, don Arturo Villasante Hernández; vicepresidente, don Eusebio Martín Ramírez; tesorero, don Francisco Nogales García; secretario, don Braulio Ferreras Llamas; y vocales, don Vicente Rodríguez Camacho y don Agustín Guisarró Cobollada.

Al tomar posesión, el presidente agradeció la designación y prometió su personal esfuerzo para cuanto redunde en beneficio de la festividad nacional.

..siempre a mano

El trabajo en una oficina necesita orden. Pero este orden no se consigue sin un mobiliario adecuado. Con él, se da el primer paso para un trabajo creador y una administración eficiente.

Los archivadores y muebles auxiliares de oficina A.F., calculados y proyectados hasta en sus más mínimos detalles le proporcionarán economía de tiempo, material, espacio y consiguientemente, un aumento del rendimiento total.

Domicilio Social: Av. José Antonio, 15 - Teléfs. 2213892 - 2312344 - Madrid (14) - Factoría: Antonio López, 243 - Telef. 2598006 - 6 líneas - Madrid (19) - Exposición: Peligros, 1 - Telef. 2323230 - Madrid (14)

SISTEMAS A.F.

EL MUEBLE ES EL SISTEMA... EL SISTEMA ES

anuncios por palabras

- ALQUILERES**
— SANTA Cruz Tenerife. Piso nuevo, alquiler 2.800, 115 m², con muebles, cambio para piso alquiler Madrid. 2561694.
- AUTOMOVILES**
— DESEA comp. f. r. vender cambio auto. Visite nuestro edificio.
- exposición. Garaje del Prado, S. A. Euzar, 72 (semiteg. u. n. p. p. Prado).
- Escuela**
— ESCUELA España. Alfonso XII, 68. 276244 - A. R. E. N. A. L. 22. Escuela automovilista. 2483431.
- ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarado. Plaza Santa Bárbara, cuatro; Marqués
- Urquijo, cuarenta.
- SALMANTINA. No diga de otra mejor. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 10. 2764162.
- CEREZO. auto-escuela. Fejoo, 4. 2327269. Bravo Murillo, 194; 2530151.
- CONSULTAS**
— FUENCARRAL, 6. Doctor Ferrero. Enfer-
- medades venéreas (42).
- CLÍNICA Puencarral. Enfermedades venéreas. Fuencarral, 58 (40).
- FINCAS**
— Hipotecas
- HIPOTECAS veinticuatro horas. Edificios Merino. Padilla, 58; Marqués de Urquijo, 10.
- MUEBLES**
— CAMAS metálicas, colchones gomespuma; escritorio; perfectos. Fabrica de Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.
- PERDIDAS**
— PERDIDOS pendientes con colgante todas clases. Gratificación por ser recordado. Tel. 2575702.
- VARIOS**
— REVELADO de carpetas, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (segunda a la avenida de José Antonio).
- VENTAS**
— MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13

