

**TELEVISION DISCOS**  
**feymar**  
 Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 2240067  
 Narváez, 3. Teléfono 2251772

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID  
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

**CONTRA EL DOLOR**  
**OKAL**  
 TABLETA

TERCERA EPOCA — NUM. 1.181 — 20 PAGINAS — DOS PTAS.  
 Depósito legal: M.-245-1938

Lunes 6 de noviembre de 1961

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa  
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450

## BENEDICCIÓN DE S. S. JUAN XXIII A TODOS LOS ESPAÑOLES

"Desde el más poderoso al más humilde", declaró el Santo Padre

Pontífice recibió en audiencia a la misión española, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores

CIUDAD DEL VATICANO, 5.— Su Santidad el Papa Juan XXIII recibió en audiencia privada al ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y ha impartido su paternal bendición a todos los españoles.

Después impartimos nuestra bendición a todos, desde el más poderoso al más humilde de los españoles, dijo Su Santidad al finalizar la audiencia.

La audiencia se celebró esta mañana y duró quince minutos, durante los cuales el Pontífice ha conversado con el señor Castiella, su esposa y los cinco miembros de la misión española que lo acompañaban.

Después, no obstante, agradece al señor Castiella su presencia en las ceremonias conmemorativas de la coronación y del aniversario de su nacimiento e impartió su bendición al señor Castiella, señores y miembros de la misión.

INAUGURACION DE LA FACULTAD DE MEDICINA.— Su Santidad el Papa Juan XXIII inauguró esta mañana a la inauguración de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica.

El Pontífice llegó inesperadamente a la Facultad, poco después de haber terminado la misa celebrada por el cardenal Montini, arzobispo de Milán, en el acto inaugural del edificio.

Su Santidad recorrió las instalaciones de la Facultad y luego pronunció un breve discurso en la

## LA U. R. S. S. ANUNCIA:

# Proseguiremos las pruebas nucleares si EE. UU. las reanuda en la atmósfera

EN UNA CINICA NOTA, LOS SOVIETS CARGAN LAS CULPAS SOBRE LOS NORTEAMERICANOS

Les inculpan de ponerse al margen de las conversaciones de Ginebra para la prohibición de los experimentos

EL TUCUMÁN, 5.—La Unión Soviética ha advertido hoy en una nota oficial que continuará sus pruebas nucleares en la atmósfera si los Estados Unidos reanuda sus pruebas atmosféricas.

La agencia soviética Tass, al dar a la publicidad el comunicado, dice que ha sido autorizada para anunciar que "si el Gobierno norteamericano reanuda sus pruebas en la atmósfera, el Gobierno soviético se verá obligado a adoptar las medidas apropiadas".

En el comunicado se añade que el anuncio hecho por el Presidente Kennedy prueba que los Estados Unidos están preparándose para reanudar los ensayos nucleares atmosféricos aun cuando continúan las conversaciones de Ginebra en torno a una eventual prohibición de estas pruebas.

"La declaración del Presidente añade el comunicado—no hace nada para satisfacer los deseos de aquellos que sinceramente trabajan para que se ponga fin a la carrera de armamentos nucleares."

En el documento se repiten las ya conocidas alegaciones del Kremlin de que "Rusia está dispuesta a hundir todas las armas nucleares en lo más profundo del océano".

El curso de los acontecimientos y de la vida misma ha vuelto a probar, y lo hace repetidamente una y otra vez, que la cuestión de hallar una solución al problema de las pruebas nucleares no debe basarse en la carrera de armamentos, sino por caminos enteramente distintos, a lo largo de las vías de la razón y de los esfuerzos conjuntos, realizados primeramente por las grandes potencias y encaminados a encontrar una solución al problema del desarme mundial.

La Unión Soviética ha procedido siempre de acuerdo con su conciencia de que la humanidad es capaz de llevar a cabo esta tarea y de que puede ser resuelta por los dirigentes que los pueblos han escogido para su gobierno. Y también de acuerdo con la conciencia de que los hombres de Estado de todo el mundo están guiados únicamente por el convencimiento de que la formidable maquinaria de destrucción que han creado las manos de los hombres puede ser rota y destruida por los hombres mismos."

## Molotov estuvo en Moscú la semana pasada

El jueves regresó a Viena

VIENA, 5.—Vyacheslav Molotov, el ex ministro de Asuntos Exteriores soviético, continúa en Viena y no existe indicio alguno de que se disponga a regresar a Moscú.

Las autoridades austriacas han ordenado que se refuerce la vigilancia en todos los pasos fronterizos y aeropuertos del país, aunque no se cree probable que los soviéticos intenten sacar de Austria por la fuerza a Molotov.

Según una noticia de fuentes moscovitas, fechada en Eestocolmo, el ex ministro Molotov realizó una visita por vía aérea a Moscú en la semana pasada y después regresó a Viena.

Dice la información que Molotov se trasladó a Moscú el pasado lunes, cuando el Congreso decidió remover los restos de Stalin del mausoleo de Lenin, y que estuvo (Continúa en la página 11)

## Excepcionales medidas para proteger a De Gaulle en Córcega

Cuatro mil policías, más agentes secretos y soldados han empezado a llegar a la isla

Se espera que el Presidente pronuncie en la isla un importante discurso sobre el problema argelino

BASTIA (Córcega), 5. (Crónica de la agencia EFE, por Harold King, exclusiva para HOJA DEL LUNES.)

Cuatro mil policías de las fuerzas de seguridad, además de diversas unidades militares y agentes de paisano, protegerán la que se considera amenazada vida del general De Gaulle durante su visita relámpago a Córcega el martes y el miércoles.

Tres grandes buques de pasajeros han sido confiscados por el Gobierno para trasladar desde Marsella a estas fuerzas durante la mañana del domingo. Se espera que el lunes otro buque transportará un nuevo contingente de fuerzas desde Marsella a Ajaccio.

Las autoridades de los servicios de seguridad no comparten los temores de que se vaya a producir necesariamente un atentado contra el general De Gaulle, a pesar de las amenazas formuladas en fecha reciente. No obstante, las medidas de precaución que están siendo tomadas son realmente excepcionales. Así, desde hace días, todos los viajeros que llegan a Córcega, incluido ciudadanos franceses, deben inscribirse en los registros de la Policía, que comprueba minuciosamente los pasaportes, exigidos sin distinción.

ANTIGAULLISTAS RESIDENTES.— Al mismo tiempo se sabe que unos veinte conocidos adversarios del general De Gaulle y simpatizantes de los extremistas franceses en Argelia han sido detenidos y enviados a la ciudad de Sagone, en el Sur, donde han quedado sometidos a la vigilancia de la P. O. (Continúa en la página 11)



## La nube radiactiva llegará esta noche a Europa

WASHINGTON, 5.—La nube radiactiva originada por la gigantesca bomba de hidrógeno soviética del pasado lunes ha sido localizada hoy sobre el Atlántico norte y se espera que llegue a Europa en la noche de mañana.

Hoy ha pasado sobre la costa oriental del Canadá, cerca del Labrador, empujada por vientos hacia la costa europea con una velocidad de 128 kilómetros por hora.

El doctor Robert List, jefe de la Oficina de Investigación de Radiactividad Atmosférica, dice que la invisible nube se desplaza con un frente de 320 a 480 kilómetros.—EFE.

## Marcha a Roma el ministro de Agricultura para asistir a las reuniones de la F. A. O.

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, salió ayer en avión con destino a Roma. Participará en las reuniones de la F. A. O. Le acompañan el jefe de Relaciones Agrarias del ministerio, señor Asensio, y su secretario particular, señor Almeida.

En el aeropuerto fue despedido por el subsecretario de su departamento, señor Fardo Canalis, directores generales y otras personalidades.

## LOS GIGANTES EN LA SIESTA



## A la hora en que HOJA DEL LUNES salga a la calle ya no se repetirá esta escena en los II Seis Días Ciclistas de Madrid.

Porque es el instante —ayer domingo— en que el reloj señalaba las siete de la mañana, y los corredores, con jersey, mono de lana; alguno, gorrijo con borla; pies sobre el manillar y gesto y violencia, esas tribunas vacías... Descanso en el Palacio, sobre la pista y alrededor. Y esta noche, el final de la final, entre un llenazo de público. (Foto Torremocha.)

**MELIA**  
 LE OFRECE

**SU PROGRAMA DE OTOÑO AL EXTRANJERO**

**PARIS**  
 Salida: 18 noviembre ..... Ptas. 5.585

**ROMA (Circuito Italia)**  
 Salida: 2 diciembre ..... Ptas. 8.560

**TIERRA SANTA (en avión)**  
 Salidas todos los jueves

**Crucero "Estrella de Oriente"**  
 Salida el 23 de enero

**POR ESPAÑA**

**Circuitos de Andalucía**  
 Siete días de viaje. Visitando Granada, Málaga, Algeciras, Cádiz, Jerez de la Frontera, Sevilla y Córdoba. Salidas: martes, jueves y sábados

**Una semana en Mallorca**  
 Viajes en avión. Salidas diarias

Solicite información e inscripciones en:

**viajes Melia**

CON Melia VIAJARA MEJOR

PLAZA DEL CALLAO, 3 ..... Ptas. 31 10 00  
 GOYA, 23 ..... " 233 45 37  
 PASEO DELICIAS, 28 ..... " 239 81 00  
 HALL HOTEL PLAZA ..... " 247 93 14  
 PASEO CASTELLANA, 70 ..... " 236 45 04

**WAGONS - LITS // COOK**

**NUESTROS PROXIMOS VIAJES**

**EN AUTOPULLMANS**  
 ANDALUCIA, desde ..... 3.800 ptas  
 PARIS y LOURDES (Fin de Año en París) ..... 5.500 "

**EN AVION**  
 UNA SEMANA en Palma de Mallorca ..... 3.800 "  
 UNA SEMANA en Canarias ..... 10.360 "  
 TIERRA SANTA ..... 27.180 "

Solicite nuestro folleto de Viajes a Forfait en avión a las principales capitales de Europa

**DEPORTES DE INVIERNO**. Viajes a "forfait" a Francia, Alemania, Austria, Suiza e Italia y VIAJES DE FIN DE AÑO a estos países.

**CRUCERO "ESTRELLA DE ORIENTE"**, de la Cia. YBARRA  
 Dieciséis días de viaje  
 Salida de Barcelona el 23 de enero de 1962, con vistas de Trípoli, Alejandria (El Cairo, Luxor), Port Said, Beirut (Baalbeck), Damasco, Jerusalén, Belén, etc.). Hafia (Tel Aviv, Galilea), Malta

Partido de fútbol FRANCIA-ESPAÑA. París, 10 de diciembre  
 Viajes en ferrocarril, avión y autocar. Salidas de Madrid el 7 y el 8 de diciembre. Precio por persona, desde 5.500 pesetas, incluida entrada con asiento

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**

**WAGONS - LITS // COOK**  
 (G. A. T. S.)

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES  
 106 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO

ALCALA 23 (Agencia principal). Teléfono ..... 221 11 58  
 AVENIDA CALVO SOTELLO, 14. Teléfono ..... 225 17 87  
 PALACE HOTEL. Teléfono ..... 221 08 50  
 GENERAL SANJURJO, 10 (R.A.C.E.). Teléfono ..... 257 60 05

Su Santidad Juan XXIII, sentado en la silla gestatoria, impartió la bendición a la multitud, que llenaba la basílica Vaticana para asistir a los solemnes actos religiosos que se celebraron con motivo del Día del Papa. (Telefoto Cifra Gráfica.)

En este año de conmemoraciones y jubileos matrimoniales durante el cual se han evocado tantas efemérides de nuestra capital, parece oportuno recordar también que pasado mañana, 8 de noviembre, se cumplirán dos siglos justos de la bendición y colocación de la primera piedra de una de las iglesias más suntuosas y monumentales de Madrid, verdadero museo del arte académico, y cuya amplia silueta, coronada por grandiosa cúpula, es elemento característico del paisaje urbano de la Villa y en especial del perfil oeste de la misma. Nos referimos al magnífico templo de San Francisco el Grande, al que acaba de dar mayor realce y prestancia la nueva avenida de los Reyes Católicos y el cual, aunque en sí mismo, ha sido una vez más, como en muchas otras ocasiones de su larga historia, escenario de una gran solemnidad religiosa de carácter nacional.

En dicha primera piedra está labrado el nombre de un franciscano con condición de lego en su orden religioso, pero no así en el arte de Vitruvio, y que valenciano autor del proyecto del mencionado templo madrileño. Era fray Francisco Cabezas, que había nacido el año 1709 en Enguera y murió en Valencia en 1774, docto y lino de amargos por los injustificados ataques de su colega Ventura Rodríguez, cuyo proyecto para la repetida iglesia había sido desechado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que prefirió el del lego franciscano.

**DRAMA DE UN HOMBRE GENERAL**

Es humanamente comprensible aquel enojado resentimiento de Ventura Rodríguez, ya que su proyecto era realmente grandioso y constituía una maravilla arquitectónica. Y al precisamente rechazado la Academia de Bellas Artes, en la que él tenía además tanta influencia, fue por excesivamente monumental y por que su magnitud lo hacía irrealizable. En efecto, era preciso derribar el Cuartel de Indias, propiedad de la Corona, y el general de Indias, que se negó en rotundo a ceder su edificio. Además, los religiosos desearan, y hacían en esto mucho hincapié, que el coro estuviese frente al altar mayor y no en el presbiterio, como figuraba en el proyecto de Ventura Rodríguez. Y por si todo esto no fuese bastante, los arquitectos municipales le negaban un trozo de vía pública que se necesitaba para la construcción y que luego, en cambio, al concederlos para que se realizase el proyecto de fray Francisco Cabezas.

Es curioso señalar que el gran arquitecto Ventura Rodríguez vio asimismo preferidos sus proyectos para la Puerta de Alcalá (hizo nada menos que cinco diferentes para dicha Puerta); para la basílica de Covadonga, proyecto que tanto agradó a Jove-

## Segundo centenario de la iniciación de las obras de San Francisco el Grande

Rechazado el proyecto de Ventura Rodríguez, el templo fué realizado según los planos de fray Francisco Cabezas

lanos, y para el edificio de la Puerta del Sol donde hoy se encuentra la Dirección General de Seguridad. Sin duda, como ha escrito un historiador de nuestra arquitectura, Ventura Rodríguez "había nacido demasiado tarde y como otros artistas de transición, había de ser sacrificado. Pero cuando el drama interno de este hombre llega a su ápice es al ver preferido por la Academia su más genial trabajo, en el que había puesto sus máximas ilusiones: el de la iglesia madrileña de San Francisco. Su resentimiento no le deja vivir tranquilo e impide también que viva y trabaje en calma el lego franciscano que le había vencido en el concurso y al que acusa de incapaz para el ejercicio de la arquitectura. Ventura Rodríguez, que no ha sabido perder con elegancia, anuncia que los muros del templo en construcción no podrán sostener la enorme bóveda. Se estaba

# Retabulario semanal

No fallaron esta vez los pronósticos meteorológicos. Alumbrao por un sol resplandeciente en un cielo sin nubes, amaneció el sábado la capital española para festejar el tercer aniversario de la exaltación de Juan XXIII al solio pontificio, en feliz coincidencia con el octogésimo de su natalicio. Madrid se sumó al homenaje universal al Santo Padre que con tan celoso cuidado y tanta sabiduría rige la Iglesia católica y centra los anhelos de paz en estos momentos de grave conturbación para el orbe cristiano. Y llegada la tarde, una tarde de tibieza primaveral, madrileños y forasteros acudieron en masa al festival taurino de la Campaña de Navidad, patrocinado por doña Carmen Polo de Franco, la dama ilustre preocupada por la empresa misericordiosa de procurar viviendas a las familias humildes.

Piadosamente colmó la población de flores las sepulturas y llenó los templos el día dedicado a la conmemoración de los muertos, solemnidad litúrgica de tan arraigada tradición en los hogares españoles. Y con la mejor de sus sonrisas y abiertos los brazos recibió a nuestro gran amigo Christopher Lance, huésped de honor del Municipio, a quien en un acto de efusión cordial impuso el alcalde la medalla de la ciudad como testimonio de gratitud al hombre abnegado que hizo oficios de "Pimpinela" en el Madrid entenebrecido por el terror rojo.

Acompañado del embajador de los Países Bajos, desfiló el alcalde a San Nicolás, que, con un vistoso cortejo y escoltado por la Guardia Municipal, salió de Madrid para llevar sus dones a los niños holandeses, cuando ya aparecieron en los escaparates los juguetes que dentro de unas semanas colmarán los alforjas de los Reyes Magos. Todo anuncia la proximidad de las fiestas navideñas. El Ayuntamiento convocó a los niños infantiles a un concurso de villancicos, y muy pronto resonarán en los pinares comarcales las hachas cerceadoras de los pimpollos destinados a servir una moda bien ajena a nuestras costumbres, con daños irreparables en el arbolado de las cercanías. Lo que no sabemos cuándo se hará este año el mercado de arbolitos, pues no parece que, después de la reforma recién estrenada, tenga sitio adecuado en la plaza Mayor, que en vísperas de Navidad tomaban por suya los negociantes de la tala.

Atendida y agasajada como cuadra a nuestros modos hospitalarios, se halla en Madrid la delegación belga que llegó el viernes, invitada por la Unión Interparlamentaria Española. Visitaron los parlamentarios forasteros los museos, el palacio de las Cortes y Toledo y asistieron a la cena que les ofreció el ministro de Justicia. Y en viaje no oficial, y acompañado de su familia, está en Madrid el presidente de la Comisión Diplomática de la Cámara del Brasil, don Ramón Padilla.

Ha entrado en vías de solución el problema del suministro de leche, merced a la operación planeada por el comisario de Abastecimientos. Solución transitoria, en espera de la puesta en marcha de las centrales lecheras, que podrán funcionar antes de diez meses. La primera fase del plan expuesto por el comisario de Abastecimientos en una rueda de prensa comenzará inmediatamente en el distrito de Chamberí, con la venta del producto embotellado, pasteurizado y esterilizado.

Celebró Auxilio Social el XXV aniversario de su fundación, e inauguró el alcalde la guardería infantil Duquesa de Pastrana, construida por el Ayuntamiento en la colonia de Nuestra Señora de los Angeles. Es la primera de las proyectadas por el Municipio, en colaboración con la Dirección General de Beneficencia y Auxilio Social, que se ha hecho cargo de ésta para su gobierno y administración. Finalmente, ayer les fué impuesto el brazalete a las nuevas enfermeras y a las damas auxiliares de Sanidad Militar, e hizo el Monte de Piedad la entrega de los premios concedidos con motivo del Día Mundial del Ahorro.

Después de un domingo maravilloso, que sacó de nuevo los veladores y las sillitas a las terrazas, entramos en la semana de San Martín. Sigue en pleno éxito la exposición Goya, en sus últimos días ya; abrirán hoy sus sesiones la asamblea de ex cautivos y la de las cámaras de Comercio, y mañana celebrará la Cruz Roja la Fiesta de la Bandera. Mientras Pepín Fernández prepara su anual exposición de tarjetas de Navidad, esta tarde será abierta al público en Galerías Preciados la segunda internacional de fotografía.

## Inauguración del nuevo curso en el hospital de la Cruz Roja

Les fueron entregados diplomas y brazales a las enfermeras y damas auxiliares de la nueva promoción



El director general de Beneficencia, señor Oriol, a quien acompaña la presidenta de la Cruz Roja, marquesa de Varela de San Fernando, durante la entrega de títulos y brazales a las enfermeras que han terminado el curso en el pasado ejercicio, efectuado en el Dispensario Central. (Foto Cifra.)

En el Dispensario Central de la Cruz Roja, de la avenida de la Reina Victoria, se celebró ayer la inauguración oficial del curso 1961-1962, así como la imposición de medallas, brazales y diplomas a las enfermeras.

Presidió el acto el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz, con el director general de Beneficencia y presidente de la institución, don Antonio María de Oriol; gobernador militar de Madrid, general Uhagon; presidenta de la Junta de gobierno del hospital, marquesa de Varela de San Fernando; directores generales de Sanidad, doctor García Orocyen, y de Enseñanza Militar, general Fernández Castañedo; inspector general de la Cruz Roja, general Aracama; jefe de la Defensa Pasiva, general Pardo de Santayana; jefe de Sanidad del Ejército del Aire, doctor Octaviano Alonso de Celis, vicepresidente de la Cruz Roja; secretario, doctor Valero; baronesa de Claret, vocal de la Junta; doctor Bosch Marín, jefe de los servicios de pediatría de la Dirección de Sanidad; señor Chico de Guzmán, presidente de la Asamblea provincial; doctor Luque, director del Hospital Central; marquesa de Zuya, inspectora nacional de enfermeras; doña Mercedes Mila, jefe de enfermeras de Sanidad Militar, y otras personalidades.

### DISCURSO DEL DOCTOR LUQUE

El doctor Luque procedió a dar lectura a un documentado discurso, en el que, al partir de la base de que el concepto moderno de la función hospitalaria excede de los límites de un mero centro benéfico y alcanza límites que precisan la colaboración de todos, tanto por unas posibilidades de acción que hace medio siglo eran apenas soñadas como por la necesidad de contar con medios para realizarlas, expone la opinión que el Hospital Central de la Cruz Roja Española y su funcionamiento merecen a los asistentes al Congreso Internacional de Hospitales de Lisboa, en 1957, en el que se reconoció la excelente organización del mismo, especialmente en cuanto a la preparación de las enfermeras y personal técnico, y subalterno se refiere. "El hospital", afirmó el doctor Luque—no debe aspirar a un beneficio comercial, pero debe tener siempre sin agobios cubierto su coste, hoy caro, para poder tener el consuelo de mejorar la salud de la población. Todo hospital debe estar estructurado para hacer un diagnóstico, diagnóstico muy aplaudidos.

La presidencia entregó después las insignias, carnet y brazales a treinta y tres enfermeras profesionales, así como a cuarenta damas auxiliares voluntarias, entre ellas a una de nacionalidad alemana, la señorita Vanh von der Heyden, y el título de aprobado a cincuenta y seis damas del primer curso. También le fué otorgada la medalla de plata de la Cruz Roja a la señorita María Concepción Apartheid. Entre las señoritas admitidas para este curso figuran tres naturales de Haití.

## Se constituye la Asociación de Vecinos del Barrio de Moratalaz

A las once de la mañana de ayer se constituyó la Asociación de Propietarios y Vecinos del Barrio de Moratalaz. El acto se celebró en el Hogar Moratalaz, situado en el mencionado barrio, y asistieron a él numerosas personas.

**ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE DOÑA MARIA TERESA TRAYER Y AGUILAR**  
Que falleció en Madrid el día 5 de noviembre de 1961 a los treinta y seis años de edad

**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.**  
Su esposo, don Enrique Lahuerta Vargas; hijos, Ignacio, Fernando, María del Carmen, Enrique, Gonzalo y Borja Lahuerta Trayer; padre político, excelentísimo señor don Joaquín Lahuerta López; hermanos, doña Ana María (religiosa de la Asociación), doña María Dolores, don Juan Antonio y don Mariano; hermanos políticos, don Javier, doña María del Pilar, don José, don Joaquín, doña Teresa y don Juan Lahuerta Vargas, doña Rosario de Casco, doña María del Carmen Martín de Paz, don Antonio Martínez-Pardo y doña María Dolores Casanova; tíos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.** La misa de "corpore insepulto" tendrá lugar hoy, 6 de noviembre, a las nueve y media de la mañana, en la capilla del Culo Eucarístico (Blanca de Navarra, 9), y el entierro se verificará a las once de la mañana desde la casa mortuoria, Blanca de Navarra, 7, a la sacramental de San Justo. El funeral, el miércoles día 8 de noviembre, a las trece horas de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara.

conservación de la salud, y funcional ha de ser su organización, equipo y trabajo."

Se refirió después el doctor Luque a la necesidad de que por el personal de todas clases del centro hospitalario se conozca y practique un "código de la cortesía", para hacer agradable al enfermo su estancia, y a continuación hizo cálidos elogios de las medidas adoptadas por la Dirección General de Sanidad, que hace pocos días reunió a los directores de los hospitales, para centralizar y distribuir los servicios de urgencia por especialidades. Insistió después el doctor Luque en que el hospital moderno ha dejado de ser una institución para tratamiento de indigentes y que debe ser dotado con amplitud para que constituya un verdadero templo en el que el enfermo encuentre su solución en el triple aspecto curativo, preventivo y constructivo.

Terminó el orador con un recuerdo a la infanta doña Cristina, condesa de Marone, antigua enfermera, que visitó recientemente la institución; otro, doloroso, para el desaparecido doctor Calandrea, verdadero creador de la cardiología moderna, y un voto de esperanza para el nuevo servicio de recuperación funcional, que va a ser inaugurado en estos días por el doctor González Mas, y del que se esperan grandes resultados en el orden de la reincorporación a la plena actividad de impedidos o defectuosos.

Acto seguido, la marquesa de Varela de San Fernando pronunció breves palabras para agradecer a todos su colaboración y desinterés en favor de la institución, y terminó con un saludo para las enfermeras que terminan y las que empiezan el curso.

Seguidamente, el general Aracama pronunció también un discurso, para hacer constar que la misión encomendada a la Asamblea en su último reunión había sido cumplida, y se refirió asimismo a la próxima apertura del laboratorio de ionizantes, que vendrá a llenar una necesidad sentida.

Por último, el señor Oriol, saludó a las personalidades asistentes, especialmente a la señora del embaajador del Pakistán, primera dama donante de sangre, y anunció que se ha dado a esta promoción de enfermeras la denominación de Princesa Sofía. Acto seguido hizo entrega al general Aracama de una placa y la medalla de la Constancia, por su labor infatigable dentro del instituto. Los oradores fueron muy aplaudidos.

Actos para hoy  
A las 12.—Facultad de Medicina (Atocha, 106): Última lección del profesor don Guillermo Niz en el gran anfiteatro de la Facultad.  
Círculo de la Unión Mercantil (José Antonio, 24): Exposición de pinturas y bodogones (óleos) de don Jesús Pizarroso. Visitas, mañanas y tardes.  
A las 16,30.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Don Manuel de Terán disertará sobre "Así es este país", en el ciclo de "Panorama español contemporáneo".

**LA SEÑORA D.ª BEATRIZ DUEÑAS LOPEZ**  
Viuda de Llorente  
Falleció en Madrid el día 5 de noviembre de 1961 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.  
Su hijo, don Angel; hija política, doña Julia Gutiérrez; nietos, José María, Angel, Pedro, María, Esmeralda y Mercedes, y demás parientes  
**RUEGAN una oración por su alma.** La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 6, a las once y media de la tarde, desde el Sanatorio El Alamo, calle Pirineos, a la sacramental de San Justo.

**EL SEÑOR Don José María de la Viesca Campo**  
Médico  
FALLECIO EN EXLENTO (SANTANDER) EL DIA 31 DE OCTUBRE DE 1961 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.  
Su compañero, don Juan López de Pintés, y amigos  
PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan la asistencia al funeral, que se celebrará mañana martes, día 7, en la iglesia del Buen Suceso, Princesa, 41, a la una de la tarde.

# TRINCHERAS CORTEFIEL

se distinguen de todas por su línea moderna y perfecto acabado



- TRINCHERA forro guateado, faldilla de lana . . . 975
- TRINCHERA línea italiano, tejido doble cara . . . 1.125
- TRINCHERA en algodón jumel, doble cara . . . 1.575
- TRINCHERA nylon cauchutado, revés velvetón . . . 1.650

Avda. Jose Antonio, 27 - Pardiñas, 1 - Romanones, 7 y Bravo Murillo, 103

## GUIA DEL LECTOR

A las 18.—Instituto de Física y Química (Serrano, 119): Sesión científica. Conferencia del doctor Fernández Cellini sobre el tema "Consideraciones sobre la producción de isótopos en España".  
Centro Gallego (Carretas, 14): Inauguración de la exposición de pinturas gallegas de José R. Candelo.  
A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Homenaje a los reyes fundadores de América. Palabras de la embaajadora del Panamá, doña Elisa Méndez. Lectura de un capítulo del libro "Por tieras de Isabel la Católica".  
A las 19,30.—Galerías Preciados (séptima planta): Inauguración de la II Exposición Internacional de Fotografías.  
Sala Macarrón (Jovelaneros, 2): Apertura de la exposición de pinturas de Fernando Ponsjoan. Instituto Alemán (plaza de Salamanca, 4): Concierto clásico.  
A las 20,30.—Círculo Cultural Peñalver (Cénide de Peñalver, 40): Inauguración del curso. Conferencia del padre Muñoz Hidalgo sobre "La elegancia española ante la muerte".  
Para mañana  
A las 12,30.—Hospital Provincial de Madrid. Sesión clínica del cuerpo médico. Intervendrán los doctores S. Pérez M. de Rego, A. Schuller Pérez y D. Moreno Nieto.  
A las 19.—Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (plaza de la Villa, 2): Apertura del curso. Lectura de trabajos sobre "La doctrina social de la Iglesia", por don Cirilo Tornos Lafite y don Segismundo Royo-Villanova.  
A las 19,30.—Asociación Cultural Iberoamericana (Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria): Tertulia literaria. Homenaje al poeta Gerardo Diego, que leerá una selección de su obra poética.  
Real Academia de Medicina (Ariste, 12): Sesión pública. Homenaje póstumo al doctor don José Morros Serdà. Pronunciará el discurso, en nombre de la Academia, don José María del Corral García.  
A las 20.—Asociación Central Madrileña (Cámara de Comercio, Plaza de la Independencia, 1): Conferencia de don Santiago Martínez Fornés sobre el tema "La navegación y su influencia en la biología humana".  
Miércoles 8  
A las 19.—Real Sociedad Española de Historia Natural (Castellana, 84): Sesión científica, con comunicaciones de los señores A. García-Bellido, G. Giménez Martín, J. Alvarez, S. V. Peris, López Sáez y E. G. Monge.

## HOMENAJE POPULAR DE MADRID A SU SANTIDAD JUAN XXIII

Brillante recepción en la Nunciatura y colectas en todos los templos

Con motivo del tercer aniversario de la coronación de Su Santidad Juan XXIII y del octogésimo aniversario de su natalicio, el excelentísimo señor nuncio apostólico en España, monseñor Hildebrand Antoniutti, recibió en el palacio de la Nunciatura, durante el mediodía de ayer, el homenaje del clero secular y religioso, la Acción Católica, las pioneras asociaciones y los colegios y de todos los fieles en general, pues el día de ayer domingo, de doce de la mañana a dos de la tarde, fue una inabarcable manifestación popular que cerró con un broche los solemnes actos de toda la semana dedicados al Papa para ofrecer a Su Santidad Juan XXIII el testimonio de su amor e inquebrantable adhesión que tradicionalmente y con todo fervor vienen prestando los católicos españoles al Vicario de Cristo.

Monseñor Antoniutti, visiblemente emocionado, aceptó las conmovedoras muestras populares de adhesión al Padre Santo, y las listas colocadas en el vestíbulo del palacio de la Nunciatura se llenaron de firmas.

### LA OFRENDA DEL HOMENAJE

En todos los templos, por disposición del excelentísimo señor patriarca-obispo de la diócesis, doctor Eijo Garay, se realizaron colectas para la ofrenda del homenaje popular al Papa, que, como es sabido, consiste en allegar recursos económicos para la construcción en Roma de un gran colegio universitario para jóvenes escogidos de los países de misión o de su desarrollo, preparándose para ser futuros dirigentes de aquellos pueblos, hacia los cuales tan singular solicitud viene mostrando el Papa.

**Continúa la gravedad de don Francisco Lucientes**  
El ilustre periodista don Francisco Lucientes, corresponsal de la Prensa del Movimiento en los Estados Unidos, y que el viernes fue trasladado en avión desde Nueva York a Madrid, gravemente enfermo, continúa en el mismo estado de gravedad en el Sanatorio de San Francisco Javier, bajo la asistencia facultativa y tratamiento del doctor don Carlos Gil y Gil. Constantemente se encuentra junto al ilustre enfermo su esposa y otros acompañantes, parientes y amigos.  
Tuvo este acto una particular emoción, nacida de la circunstancia de ser el padre Davyro el primer sacerdote que surge de la ofrenda de la O. C. A. U. y de los miembros de la Junta, presenciosos miembros de la Junta, presididos por el Sr. Otero Xaviescotes.  
Tuvo este acto una particular emoción, nacida de la circunstancia de ser el padre Davyro el primer sacerdote que surge de la ofrenda de la O. C. A. U. y de los miembros de la Junta, presididos por el Sr. Otero Xaviescotes.  
Hacemos votos por la mejoría del querido compañero, que ha ocupado puestos prominentes en los diarios madrileños.

HOJA DEL LUNES 2 22 64 50

## Primera misa de un sacerdote ucranio

En el colegio mayor Santiago Apóstol celebró ayer su primera misa el nuevo sacerdote ucranio Padre Marian Davyro, antiguo colegial de dicho centro, docto residente los estudios eximios en España, que proceden de los países situados más allá del telón de acero.  
La misa, de rito bizantino, fue ofrecida por las intenciones de la Junta de la O. C. A. U. y de los colegiales, y a ella asistieron los miembros de la Junta, presididos por el Sr. Otero Xaviescotes.  
Tuvo este acto una particular emoción, nacida de la circunstancia de ser el padre Davyro el primer sacerdote que surge de la ofrenda de la O. C. A. U. y de los miembros de la Junta, presididos por el Sr. Otero Xaviescotes.  
Hacemos votos por la mejoría del querido compañero, que ha ocupado puestos prominentes en los diarios madrileños.

LA SEMANA INTERNACIONAL

La paz es la concordia ordenada entre los hombres

JUAN XXIII, EN SUS TRES AÑOS DE PONTIFICADO, VIENE TRABAJANDO INTENSAMENTE POR LA UNIDAD DE LAS CONCIENCIAS Y DE LAS VOLUNTADES

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Lo cuenta Winston Churchill—que, al mencionarse la última autoridad moral del mundo en la Conferencia de los "Grandes" en Ginebra, preguntó a Stalin: "¿El Papa...? ¿No es acaso la casualidad el hecho de que las entrañables conmemoraciones del tercer aniversario de la Co-

puramente simple de los stalinistas de la "Vieja Guardia". Si ésta es la cara interna del comunismo, no es menos significativa la exterior: con las pavorosas explosiones nucleares solamente se busca la siembra del terror colectivo en un mundo angustiado por las perspectivas de una posible guerra, mucho más sangrienta y destructora que las precedentes. Es decir, que el poder del comunismo tiene como pilares la inseguridad, la intimidación y el odio.

Nadie puede extrañarse de la pregunta staliniana en Yalta, y resulta explicable que las gentes del Kremlin se sorprendan de que haya otro poder que no mide su fuerza por la posesión de la bomba de hidrógeno ni por el número de las divisiones. Las armas exteriores de ese poder altísimo son una mano abierta que bendice y un corazón que inmensamente ama. Pero el motor que impulsa corazón y mano es "algo" que resulta tal vez inasequible para quienes han hecho un elemento ideológico de la interpretación materialista de la Historia y del hombre. La sustantividad alentadora de la Fe cristiana fluye, sin decaimientos ni temores, de las palabras irreflexibles: "Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida." Nada podrá contra ellas las divisiones blindadas ni las bombas nucleares. Es la fuerza incoercible de un anciano Pontífice cuya mano bendice y cuyo corazón ama inmensamente, y hacia quien se vuelven las miradas de un mundo que busca ansiosamente la esperanza de una auténtica paz.

La concordia, camino de la paz

La concordia, como camino de la paz, ha sido, desde las horas de su Coronación inspirada lema del Romano Pontífice reinante. El primer discurso que, elegido, dirigió al Senado de la Iglesia pronunció como norma las siguientes palabras: "La concordia ordenada entre los hombres." Concordia, en su término, íntima y personalmente el ejercicio de la caridad y el reconocimiento de la propia dignidad. Y así añadía en aquélla: "No podrá darse nada sincera a los ciudadanos, a los pueblos y a las naciones si no la llevan en su propia alma. La paz exterior, sólo es posible si refleja y guía a una paz interior, que es toda cosa fluctúa de incierta y sin rumbo. Sólo la santísima Religión puede, por lo tanto, alimentar, fortalecer y consolidar la concordia, luego, enfocada a la unión de las conciencias y de las voluntades: "Nos—proclamaba el Papa en su Mensaje de Paz del día 10 de Septiembre—pedimos siempre señalar lo que a los hombres y caminar con uno de ellos el camino positivo, sin atentar contra las exigencias de la justicia ni contra los derechos de la verdad." Y en las mismas palabras iniciales de la maravillosa Encíclica "Mater et Magistra" insiste en el principio de la unidad esencial entre los pueblos: "Madre y Maestra de todos los pueblos, la Iglesia universal, fué fundada por Jesucristo a fin de que todos, a lo largo de los siglos, entrando en un seno y bajo su abrazo, encontraran plenitud de más alta vida y garantía de salvación."

La concordia, como camino de la paz, ha sido, desde las horas de su Coronación inspirada lema del Romano Pontífice reinante. El primer discurso que, elegido, dirigió al Senado de la Iglesia pronunció como norma las siguientes palabras: "La concordia ordenada entre los hombres." Concordia, en su término, íntima y personalmente el ejercicio de la caridad y el reconocimiento de la propia dignidad. Y así añadía en aquélla: "No podrá darse nada sincera a los ciudadanos, a los pueblos y a las naciones si no la llevan en su propia alma. La paz exterior, sólo es posible si refleja y guía a una paz interior, que es toda cosa fluctúa de incierta y sin rumbo. Sólo la santísima Religión puede, por lo tanto, alimentar, fortalecer y consolidar la concordia, luego, enfocada a la unión de las conciencias y de las voluntades: "Nos—proclamaba el Papa en su Mensaje de Paz del día 10 de Septiembre—pedimos siempre señalar lo que a los hombres y caminar con uno de ellos el camino positivo, sin atentar contra las exigencias de la justicia ni contra los derechos de la verdad." Y en las mismas palabras iniciales de la maravillosa Encíclica "Mater et Magistra" insiste en el principio de la unidad esencial entre los pueblos: "Madre y Maestra de todos los pueblos, la Iglesia universal, fué fundada por Jesucristo a fin de que todos, a lo largo de los siglos, entrando en un seno y bajo su abrazo, encontraran plenitud de más alta vida y garantía de salvación."

La concordia, como camino de la paz, ha sido, desde las horas de su Coronación inspirada lema del Romano Pontífice reinante. El primer discurso que, elegido, dirigió al Senado de la Iglesia pronunció como norma las siguientes palabras: "La concordia ordenada entre los hombres." Concordia, en su término, íntima y personalmente el ejercicio de la caridad y el reconocimiento de la propia dignidad. Y así añadía en aquélla: "No podrá darse nada sincera a los ciudadanos, a los pueblos y a las naciones si no la llevan en su propia alma. La paz exterior, sólo es posible si refleja y guía a una paz interior, que es toda cosa fluctúa de incierta y sin rumbo. Sólo la santísima Religión puede, por lo tanto, alimentar, fortalecer y consolidar la concordia, luego, enfocada a la unión de las conciencias y de las voluntades: "Nos—proclamaba el Papa en su Mensaje de Paz del día 10 de Septiembre—pedimos siempre señalar lo que a los hombres y caminar con uno de ellos el camino positivo, sin atentar contra las exigencias de la justicia ni contra los derechos de la verdad." Y en las mismas palabras iniciales de la maravillosa Encíclica "Mater et Magistra" insiste en el principio de la unidad esencial entre los pueblos: "Madre y Maestra de todos los pueblos, la Iglesia universal, fué fundada por Jesucristo a fin de que todos, a lo largo de los siglos, entrando en un seno y bajo su abrazo, encontraran plenitud de más alta vida y garantía de salvación."

La concordia, como camino de la paz, ha sido, desde las horas de su Coronación inspirada lema del Romano Pontífice reinante. El primer discurso que, elegido, dirigió al Senado de la Iglesia pronunció como norma las siguientes palabras: "La concordia ordenada entre los hombres." Concordia, en su término, íntima y personalmente el ejercicio de la caridad y el reconocimiento de la propia dignidad. Y así añadía en aquélla: "No podrá darse nada sincera a los ciudadanos, a los pueblos y a las naciones si no la llevan en su propia alma. La paz exterior, sólo es posible si refleja y guía a una paz interior, que es toda cosa fluctúa de incierta y sin rumbo. Sólo la santísima Religión puede, por lo tanto, alimentar, fortalecer y consolidar la concordia, luego, enfocada a la unión de las conciencias y de las voluntades: "Nos—proclamaba el Papa en su Mensaje de Paz del día 10 de Septiembre—pedimos siempre señalar lo que a los hombres y caminar con uno de ellos el camino positivo, sin atentar contra las exigencias de la justicia ni contra los derechos de la verdad." Y en las mismas palabras iniciales de la maravillosa Encíclica "Mater et Magistra" insiste en el principio de la unidad esencial entre los pueblos: "Madre y Maestra de todos los pueblos, la Iglesia universal, fué fundada por Jesucristo a fin de que todos, a lo largo de los siglos, entrando en un seno y bajo su abrazo, encontraran plenitud de más alta vida y garantía de salvación."

La concordia, como camino de la paz, ha sido, desde las horas de su Coronación inspirada lema del Romano Pontífice reinante. El primer discurso que, elegido, dirigió al Senado de la Iglesia pronunció como norma las siguientes palabras: "La concordia ordenada entre los hombres." Concordia, en su término, íntima y personalmente el ejercicio de la caridad y el reconocimiento de la propia dignidad. Y así añadía en aquélla: "No podrá darse nada sincera a los ciudadanos, a los pueblos y a las naciones si no la llevan en su propia alma. La paz exterior, sólo es posible si refleja y guía a una paz interior, que es toda cosa fluctúa de incierta y sin rumbo. Sólo la santísima Religión puede, por lo tanto, alimentar, fortalecer y consolidar la concordia, luego, enfocada a la unión de las conciencias y de las voluntades: "Nos—proclamaba el Papa en su Mensaje de Paz del día 10 de Septiembre—pedimos siempre señalar lo que a los hombres y caminar con uno de ellos el camino positivo, sin atentar contra las exigencias de la justicia ni contra los derechos de la verdad." Y en las mismas palabras iniciales de la maravillosa Encíclica "Mater et Magistra" insiste en el principio de la unidad esencial entre los pueblos: "Madre y Maestra de todos los pueblos, la Iglesia universal, fué fundada por Jesucristo a fin de que todos, a lo largo de los siglos, entrando en un seno y bajo su abrazo, encontraran plenitud de más alta vida y garantía de salvación."

convocatoria del Concilio Ecuuménico, el Vigésimo primero en la Historia de la Iglesia. Tanto asombra la densidad práctica y doctrinal de la Encíclica como el espíritu juvenilmente renovador del magisterio pontificio, porque, encarnado el Santo Padre con los problemas económico-sociales más graves y apremiantes de estas críticas horas, formula un inapreciable código moral sobre cuestiones que, al decir de León XIII, "no pueden tener verdadera solución si recurrimos a la Religión y a la Iglesia".

El Concilio Ecuuménico

Mientras tanto, el Concilio, anunciado por el Sumo Pontífice el 25 de Enero de 1959 al clausurar en la Basílica de San Pablo Extramuros el Octavario por la Unión de las Iglesias, marcha inflexiblemente. De las cuatro fases que le han sido previstas, la antepreparatoria, la preparatoria, la de celebración y la de promulgación de las decisiones, se está ya en la segunda de ellas, por el Motu proprio "Superno Dei Nutu", designó el Santo Padre, el día 5 de Junio de 1960, las Comisiones y los Secretariados. Se trata de un acontecimiento importantísimo, no sólo para la Iglesia, sino para el mundo. En la primera de las tres Encíclicas que ya lleva publicadas, la "Ad Petri Cathedram", Su Santidad precisó los fines perseguidos: "Promover el incremento de la Iglesia Católica, la saludable renovación de las costumbres del pueblo cristiano y poner al día las leyes que rigen la disciplina eclesiástica según las necesidades de nuestro tiempo." Pero, como es sabido, a otro objetivo complementario apunta: "Ciertamente—añade el Santo Padre—, esto constituirá un maravilloso espectáculo de unidad, verdad y caridad tal que, al contemplarlo, aun los separados de esta Sede Apostólica sentirán, según confiamos, una suave invitación a buscar y lograr la unidad por la que Jesucristo dirigió al Padre Celestial Sus ardientes plegarias."

Tendencia a la unidad

Si bien ya se ha anunciado que no se cursarán invitaciones a las Iglesias separadas, aquellos de sus representantes que deseen participar serán acogidos, a título de observadores, con el afecto máximo, y ya no pocos de ellos muestran hacia el Concilio un interés expectante y favorable. Es indudable que la idea de la unidad cristiana se está abriendo progresivo paso, y entre sus más decididos propulsores, cuenta ya el Patriarca primado de Constantinopla, Monseñor Atenágoras, y con el Arzobispo greco-ortodoxo de los Estados Unidos, Monseñor Jacobov. Probablemente esa unidad será una de las principales cuestiones que absorban los debates del Consejo Ecuuménico de las Iglesias, convocado en Nueva Delhi para la segunda quincena de este mes, y ha recibido especial atención en la reunión de las Iglesias orientales que, para examinar los temas que serán discutidos en el próximo Prosinodo preparatorio del Sínodo Panortodoxo, se celebró en la isla de Rodas el pasado Septiembre.

Esta reunión es significativa. Estuvieron representados en ella los Patriarcas de Constantinopla, Alejandría, Antioquia, Jerusalén, Moscú, Belgrado, Rumanía y Sofía, así como las Iglesias "auto-

U Thant, el sucesor de Mr. H., se balancea entre el Este y el Oeste

Buen componedor, se las ha arreglado para hacerse amigos en todos los grupos de la O. N. U.

Después de seis semanas de forcejeo en la Secretaría General de la O. N. U., el delegado americano Stevenson y el soviético Zorin terminaron por acordar el camino en serenas negociaciones para llevar al nombramiento del birmano U Thant. Durante estas difíciles gestiones, U Thant ha impresionado a los delegados por la firmeza con que ha rehusado hacer concesiones de cualquier género sobre la autoridad y dignidad del puesto de secretario general para asegurarse la elección.

Thant sostiene la curiosa teoría de que la filosofía budista es la más a propósito para inspirar una buena diplomacia, porque es la que más ayuda a un hombre a mantener el equilibrio de sus emociones. Por lo menos en su caso particular, la teoría ha resultado válida. A lo largo de todas estas semanas el representante birmano ha dado muestras de un inevitable balance emocional. Por lo demás, sea por su budismo o por otra cosa, el caso es que U Thant es hoy un diplomático de primer orden por sus años, cuando llegó a Nueva York, era un perfecto desconocido; hoy está en camino de ser uno de los hombres diplomáticamente más poderosos.

ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

Imperturbable y elegante. U Thant se balancea diariamente entre Oriente y Occidente en la sala de delegados de las Naciones Unidas aparece cada mañana vestido pulcramente a la europea. En su casa, siempra, luce la falda birmana llamada "donyi". El mismo equilibrio trata de mantener en cuanto a sus actitudes políticas. Se considera a sí mismo como un perfecto neutralista. Desde 1957, en que dirigió la delegación de su país en la O. N. U., ha actuado con firmeza y con dureza a la Unión Soviética por su intervención en Hungría, a Francia por su política arriesgada en el Suroeste por su conducta con Cuba. Quizá por esto, quizá también por la habilidad que despliega en las interminables negociaciones entre bastidores, en las que se ha mostrado como buen correvelle y componedor, el caso es que se le ha arreglado para hacerse querer sinceramente por delegados de todas las tendencias políticas. Un tipo realmente diplomático es un diplomático que trabajó a sus órdenes en el grupo afroasiático sobre Argelia, que el año pasado, cuando el señor U Thant nació hace cincuenta y dos años en Pantanav, cerca de Rangún. Su padre era un rico terrateniente que pudo costear a sus hijos una excelente educación. Thant (el "U" es un título honorífico que se da en Birmania, pero sólo cuando uno ha cumplido los cuarenta) estudió primero en el Instituto de Pantanav y luego en la Universidad de Rangún. En sus días universitarios conoció una amistad que le servirá de mucho en su futura carrera: la de U Nu, actual primer ministro de Birmania, que entonces iba un curso delante de él. Terminada la carrera, ambos comenzaron como profesores en el Instituto de Pantanav; los dos explicaron historia moderna e inglés y los dos llegaron a ser directores y administradores del Instituto.

"Un rebaño bajo un solo Pastor"

Desde la cumbre gloriosa, madura y juvenil de sus ochenta años, Su Santidad el Papa Juan XXIII puede contemplar un panorama cuajado de esperanzas, de las que es impulsor. La Iglesia Católica, afirmada en su primera Encíclica, "tiene tres notas que la caracterizan y adornan: unidad de doctrina, de gobierno y de culto. Es tal, que resulta visible a todos, de manera que todos lo pueden reconocer y seguir; y es tal, además, que, conforme a la voluntad de Su divino Fundador, en Ella todas las ovejas pueden reunirse en un solo rebaño bajo la guía de un solo pastor; y así todos los hijos están llamados a venir a la única Casa paterna, que descansa sobre el fundamento de Pedro, y en ella se ha de procurar reunir fraternalmente a todos los pueblos como en el único Reino de Dios". Prenda de paz la promesa divina de "un solo rebaño bajo un solo pastor", las miradas del mundo se vuelven hacia la roca imbatible de San Pedro, donde el Pastor y Padre bendice la concordia entre los hombres con una mano abierta que inmensamente ama.

J. L. P.

HOMBRES. COSAS Y PAISES

ENVER HOXA, UN DICTADOR RUDO Y VIOLENTO

Albania, que es el más pobre, el más pequeño y el más aislado de los países que forman el campo socialista, se ha convertido en "causa disputandi" entre las dos grandes potencias comunistas: la U. R. S. S. y China. El motivo es que el dictador albanés, Enver Hoxa, se mantiene adicto al "stalinismo", que Jruschof repudia ahora.

En los dieciséis años que lleva ejerciendo el poder supremo, Hoxa ha enviado al paredón a miles de sus compatriotas. Para mantenerlos ha liquidado a 14 de los 31 miembros del primer Comité Central del Partido, el de 1944-45. De los 100 diputados que en aquellas fechas contaba la Asamblea Nacional, 17 han sido fusilados, 15 están en la cárcel, 45 destituidos y 2 se suicidaron. De los 14 comandantes de la resistencia clandestina durante la guerra, sólo Hoxa sobrevive. El país está sometido a un régimen de "purga política" constante. De las importantes, la última tuvo lugar el año pasado, cuando el almirante Sejku y varios jefes de la Marina fueron liquidados por ser partidarios de Jruschof.

El país es pequeño y montañoso. Está a poblado por 1.600.000 habitantes, de los cuales unos 30.000 están en la cárcel, es decir, uno de cada 50. Los brutales métodos de Hoxa apenas han dado fruto en el orden material. Aparte unas pocas fábricas, construidas primero con ayuda rusa y luego con la de China, la vieja Albania no ha sufrido transformaciones. El nivel de vida ha descendido y el porcentaje de consumo alimenticio es hoy inferior al de antes de la guerra.

Hoxa es el único jefe de los países de la Europa oriental que no hizo en la U. R. S. S. su aprendizaje político. Fué en Francia, adonde había ido a estudiar Ciencias Sociales gracias a una beca oficial. Allí conoció e hizo gran amistad con el actual primer ministro de la China roja, Chu En Lai. En 1943 era secretario general del partido comunista clandestino, y dos años más tarde se había alzado con el poder supremo. Su estilo comunista es poco más que una drástica dictadura personal del tipo más rudo y violento. En realidad, es algo así como una Mafia comunista, de la que forman parte los miembros de su familia y las familias de su primer ministro y del vicepresidente.

Hoxa, que es las tuvo cosas primero con Tito y luego colectivamente con las Naciones Unidas, se enfrentó después con Jruschof, a quien en cierta ocasión hasta tal punto sacó de sus casillas, que el ruso, pálido y temblando de ira, dijo: "Camarada Hoxa: Acaba de arrojar un cubo de estiércol encima de mí y lo tendrá que limpiar." Hasta ahora, este ambicioso audaz, que siente debilidad por los uniformes rutilantes, no ha limpiado nada. En realidad, su mantenimiento del "stalinismo" y su inclinación a China, aparte la amistad con Chu En Lai, se debe a que no se atreve a aflojar el apretón de la garra con que domina el país.

UN NUEVO COLOSO DE RHODAS

El Coloso de Rodas fue nombrado como una de las Siete Maravillas de la Antigüedad. Era una gigantesca estatua de bronce de un dios solar, Helios, que se alzaba a la entrada del puerto principal de aquella isla. Los barcos pasaban entre sus enormes piernas. Su exacta posición nos es desconocida, y también su forma. Si se sabe que en una de sus manos sostenía una antorcha para ayuda y guía de los navegantes. Pero de todo esto no hay prueba científica. Lo curioso es que cuando la estatua se derrumbó no se hundió en las aguas, sino que cayó sobre el suelo del puerto.

Se cree que la colosal estatua fué obra de Chares, escultor procedente de Lindus, en el este de la isla, que empleó doce años, de 292 al 280 antes de Cristo, en la construcción. Cuenta años más tarde la estatua se derrumbó a causa de un terremoto, y según la tradición, el célebre coloso permaneció ocho siglos tumbado en el suelo porque un oráculo había profetizado que nunca sería reconstruido. En realidad habrá que atribuirlo al hecho de que su traslado era muy costoso. El escritor latino Plinio vió el gigantesco monumento y cuenta que los dedos del coloso eran tan grandes como las estatuas que había en Roma. Finalmente, fueron los sarracenos los que en el siglo VII cargaron con el coloso y lo llevaron al Asia Menor, donde necesitaron 900 camellos para arrastrarlo hasta el desierto.

El pueblo de Rodas construyó el coloso para conmemorar su afortunada resistencia contra el asedio a que les había sometido el rey de Macedonia Demetrio el Sittador. Asombrado éste del valor de los rhodios, les regaló una máquina de guerra, la última palabra del arte militar de entonces: una torre móvil de nueve pisos desde la que se podía alcanzar la parte alta de los bastiones. Los de Rodas vendieron este artefacto y con el dinero pagaron la construcción del célebre Coloso.

Hace unos días, el gobernador del Dodecaneso, grupo del que Rodas es la isla mayor y más hermosa, ha anunciado que el Coloso va a ser reconstruido. Esta vez lo será según el principio empleado en el edificio más alto del mundo, el Empire State. Consistirá en una armadura interior de acero forrada de moldeado aluminio recubierto de una pátina dorada.

J. L. P.

ALBANIA, EL MAS PEQUEÑO, POBRE Y AISLADO DE LOS PAISES COMUNISTAS, "CAUSA DISPUTANDI" ENTRE MOSCU Y PEKIN

Albania, que es el más pobre, el más pequeño y el más aislado de los países que forman el campo socialista, se ha convertido en "causa disputandi" entre las dos grandes potencias comunistas: la U. R. S. S. y China. El motivo es que el dictador albanés, Enver Hoxa, se mantiene adicto al "stalinismo", que Jruschof repudia ahora.

En los dieciséis años que lleva ejerciendo el poder supremo, Hoxa ha enviado al paredón a miles de sus compatriotas. Para mantenerlos ha liquidado a 14 de los 31 miembros del primer Comité Central del Partido, el de 1944-45. De los 100 diputados que en aquellas fechas contaba la Asamblea Nacional, 17 han sido fusilados, 15 están en la cárcel, 45 destituidos y 2 se suicidaron. De los 14 comandantes de la resistencia clandestina durante la guerra, sólo Hoxa sobrevive. El país está sometido a un régimen de "purga política" constante. De las importantes, la última tuvo lugar el año pasado, cuando el almirante Sejku y varios jefes de la Marina fueron liquidados por ser partidarios de Jruschof.

El país es pequeño y montañoso. Está a poblado por 1.600.000 habitantes, de los cuales unos 30.000 están en la cárcel, es decir, uno de cada 50. Los brutales métodos de Hoxa apenas han dado fruto en el orden material. Aparte unas pocas fábricas, construidas primero con ayuda rusa y luego con la de China, la vieja Albania no ha sufrido transformaciones. El nivel de vida ha descendido y el porcentaje de consumo alimenticio es hoy inferior al de antes de la guerra.

Hoxa es el único jefe de los países de la Europa oriental que no hizo en la U. R. S. S. su aprendizaje político. Fué en Francia, adonde había ido a estudiar Ciencias Sociales gracias a una beca oficial. Allí conoció e hizo gran amistad con el actual primer ministro de la China roja, Chu En Lai. En 1943 era secretario general del partido comunista clandestino, y dos años más tarde se había alzado con el poder supremo. Su estilo comunista es poco más que una drástica dictadura personal del tipo más rudo y violento. En realidad, es algo así como una Mafia comunista, de la que forman parte los miembros de su familia y las familias de su primer ministro y del vicepresidente.

Hoxa, que es las tuvo cosas primero con Tito y luego colectivamente con las Naciones Unidas, se enfrentó después con Jruschof, a quien en cierta ocasión hasta tal punto sacó de sus casillas, que el ruso, pálido y temblando de ira, dijo: "Camarada Hoxa: Acaba de arrojar un cubo de estiércol encima de mí y lo tendrá que limpiar." Hasta ahora, este ambicioso audaz, que siente debilidad por los uniformes rutilantes, no ha limpiado nada. En realidad, su mantenimiento del "stalinismo" y su inclinación a China, aparte la amistad con Chu En Lai, se debe a que no se atreve a aflojar el apretón de la garra con que domina el país.

UN NUEVO COLOSO DE RHODAS

El Coloso de Rodas fue nombrado como una de las Siete Maravillas de la Antigüedad. Era una gigantesca estatua de bronce de un dios solar, Helios, que se alzaba a la entrada del puerto principal de aquella isla. Los barcos pasaban entre sus enormes piernas. Su exacta posición nos es desconocida, y también su forma. Si se sabe que en una de sus manos sostenía una antorcha para ayuda y guía de los navegantes. Pero de todo esto no hay prueba científica. Lo curioso es que cuando la estatua se derrumbó no se hundió en las aguas, sino que cayó sobre el suelo del puerto.

Se cree que la colosal estatua fué obra de Chares, escultor procedente de Lindus, en el este de la isla, que empleó doce años, de 292 al 280 antes de Cristo, en la construcción. Cuenta años más tarde la estatua se derrumbó a causa de un terremoto, y según la tradición, el célebre coloso permaneció ocho siglos tumbado en el suelo porque un oráculo había profetizado que nunca sería reconstruido. En realidad habrá que atribuirlo al hecho de que su traslado era muy costoso. El escritor latino Plinio vió el gigantesco monumento y cuenta que los dedos del coloso eran tan grandes como las estatuas que había en Roma. Finalmente, fueron los sarracenos los que en el siglo VII cargaron con el coloso y lo llevaron al Asia Menor, donde necesitaron 900 camellos para arrastrarlo hasta el desierto.

El pueblo de Rodas construyó el coloso para conmemorar su afortunada resistencia contra el asedio a que les había sometido el rey de Macedonia Demetrio el Sittador. Asombrado éste del valor de los rhodios, les regaló una máquina de guerra, la última palabra del arte militar de entonces: una torre móvil de nueve pisos desde la que se podía alcanzar la parte alta de los bastiones. Los de Rodas vendieron este artefacto y con el dinero pagaron la construcción del célebre Coloso.

Hace unos días, el gobernador del Dodecaneso, grupo del que Rodas es la isla mayor y más hermosa, ha anunciado que el Coloso va a ser reconstruido. Esta vez lo será según el principio empleado en el edificio más alto del mundo, el Empire State. Consistirá en una armadura interior de acero forrada de moldeado aluminio recubierto de una pátina dorada.

J. L. P.

Cálida protección contra el frío

Trincheras y abrigo en su talla exacta

De sobria elegancia y perfectamente acabados



TRINCHERAS de algodón cauchutado, de una fila, manga pegada, con o sin canesú y forro escocés 795

ABRIGOS en lana de pelo, de una fila, con manga mixta o pegada, bolsillos verticales, trabilla y media cartera. Tonos azul, gris y beige 875

Y trajes, americanas de "sport", pantalones, impermeables de plástico y nylon. Camisería, suéters, ropa interior, calcetines, zapatos...

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS SOLENRY: Puebla, 6 Teléfono 222 38 41 Doctor Santero, 8 Teléfono 253 70 27 Galerías Preciados Galerías Lista 56

FOTO FRIAS, CINE En su nuevo establecimiento de la AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 22

15 MODELOS PARA DISTINTOS NEGOCIOS REGISTRADORAS La mejor registradora del mundo REGNA controla su negocio Supermercados Antes de comprar consulte Desde 17.800 pesetas Solenry

GACETILLAS

SOBRE UNA DELICIOSA PARTITURA DE "JAZZ" sinfónico, Kevin Carlisle, creador de la coreografía de la película de grato recuerdo "Siete novias para siete hermanos", ha montado los excepcionales "ballets" de la comedia musical americana "La pelirroja".

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252). Revistas Coisada, con Cassen, Katia Loritz, "ballet" ruso Les Kalsky Folies. 7, 10, 15. Se necesita un marido. Incabable encadenamiento de carcajadas! BEATRIZ. — (Compañía titular.) 7 y 11: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso; dirección: Cayetano Luca de Tena).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EL milagro de Ana Sullivan. Arrolladoramente hacia las doscientas representaciones. Domingos, 4,15 tarde, función especial. ZARZUELA. — (Tel. 2214341). Ultimos días. Butaca, 50 pesetas. Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7 y 10,45: La pelirroja (famosa comedia musical americana, aplaudida unánimemente por la crítica. Armando Calvo, Virma González).

CINES

ALBENZ. — 6,45, 10,45 (tercer grandioso espectáculo): Las siete maravillas del mundo. Ultimas semanas. Precios populares. Apto todos los públicos. AMAYA. — 7, 11: Hombre del Oeste (Gary Cooper). AVENIDA. — (2217571). 7, 11: Siempre es domingo (María Mahor, José Rubio; eastmancolor). Tercera semana. BARCELONA. — 7, 11: La cumparsita (Marujita Diaz; eastmancolor).

yo.) 5: La corista y Operación Robinson (primer reestreno). CARRERAS. — 10 mañana: Lunes: Acción inmediata. Como un torrente. Jueves: Un indiano en Moratilla, El paso de la muerte. CERVANTES. — 5: Mañana es esperanza, Pelusa (eastmancolor). Tolerado. COLON. — 4: La novia de San Petersburgo, Sinfonía de amor (Lucía Bossé; technicolor; jocular programa!). CONCEPCION. — 5: La mujer obsesionada, Escándalo en la corte. COPACABANA. — 5: Vaca-

ciones sin novia, La colina del adiós. CHAMBERI. — 4: Mal de amores, Anatomía de un asesinato (James Stewart). CHUECA. — 5: Pánico en la escena y Brumas de inquietud. DOS DE MAYO. — 4,30: Un traje de oro, Los que no perdonan. FELIPE II. — 5: Centauros del desierto, Madame Butterfly. FIGARO. — 4: Las muchachas de azul (Analia Gadé; filmascope; eastmancolor). Tierra de violencia (Robert Ryan; cine-mascope; color De luxe).

GALILEO. — 5: Inés de Castro, Los que no perdonan. GAYARRE. — 4: El último torpedado (Glenn Ford, Ernest Borgnine; color). Tolerada. GONG. — Continúa 10 mañana a 1 noche: La cumparsita (Marujita Diaz; eastmancolor). GRANADA. — (2514624). 5: Diez fusiles esperan, No os comáis las margaritas. IBIZA. — 5: Mi mujer me gusta más, Brumas de inquietud. IDEAL. — 5: Operación Robinson (James Mason, Vera Milles, George Sanders). Pases: 5, 7, 9, 11.

INFANTAS. — 10: Hombre del Oeste (Gary Cooper). IRIS. — 5: Crimen para recién casados, La mujer del látigo. JORGE JUAN. — 4: Hombre del Oeste (Gary Cooper). LOPEZ DE HOYOS. — (2590866). 4: Un bruto para Patricia (José Suárez; technicolor). Ibrahim (El médico egipcio) (O. W. Fischer; technicolor). LOS ANGELES. — (General Ricardo, 188). 4: Los siete magníficos, El Rosetto. LUSARRETA. — 5: Ibrahim (El médico egipcio) y No os comáis las margaritas. MAGALLANES. — 5: Pánico en la escena y Brumas de inquietud (Lana Turner). METROPOLITANO. — 4: ¿Dónde vas, triste de ti?, ¡A volar, joven! (Cantinflas). MONTECARLO. — 5: Usted puede ser un asesino y Los que no perdonan. MONUMENTAL. — 5: La cumparsita (Marujita Diaz; eastmancolor). MORASOL. — 5: Susana pura nata, ¡A volar, joven! (Cantinflas). MUÑOZ SECA. — (2315141). 10 mañana: El coloso de Rodas y Brumas de inquietud. MURILLO. — 4: Jamaica y Usted puede ser un asesino. NIZA. — 4: Tres angelitos negros, Anatomía de un asesinato (James Stewart). ORAA. — 5: Mi mujer me gusta más, Brumas de inquietud. PALACE. — 4: El último torpedado (Glenn Ford, Ernest Borgnine; color). Tolerada. PANORAMA. — 10 mañana: Hombre del Oeste (Gary Cooper; color; cinemascope). PAVON. — 4: Una gran señora, ¡A volar, joven! (Cantinflas). PENALVER. — 4: ¡A volar, joven! (Cantinflas). PEZ. — 4: Mal de amores, Anatomía de un asesinato (James Stewart). PLEYEL. — 10: La momia, Cimarrón (Glenn Ford). POSTAS. — 10: Mal de amores, Anatomía de un asesinato (James Stewart). PRINCIPE ALFONSO. — 5: La quiniela, ¡Humid el "Bismark"! Tolerado. PRINCIPE PIO. — 4: 091, Policía al habla, ¡A volar, joven! (Cantinflas). PROGRESO. — 5: Escándalo en la corte (S. Loren, J. Gavin, M. Chevalier; color). ROMA. — (2593863). 5: Camelia, El luchador de Kentucky. SAINZ DE BARANDA. — 4: Brindis a Manolete, Anatomía de un asesinato.

SALAMANCA. — 5: La cumparsita. SAN CARLOS. — 5: ¿Quién era esa chica? ¡A volar, joven! (Cantinflas). SAN CAYETANO. — 5: La culpa fué de Eva y Cimarrón. SAN REMO. — 4: Mi noche de bodas, Los que no perdonan (Burt Lancaster; color; scope). TEXAS. — (2671235). Colonia San Vicente. Continúa desde las 5: La pradera sin ley (Kirk Douglas) y La cumparsita (Marujita Diaz; color; primer reestreno). TIVOLI. — 5: Hombre del Oeste (Gary Cooper; color; cinemascope). URQUIJO. — 5: De espaldas a la puerta, Brumas de inquietud. VELAZQUEZ. — 5: La pesca del atún, El coloso de Rodas (cinemascope; technicolor). VOY. — 4: Al son de las guitarras, Un ángel pasó por Brooklyn. Toleradas. CINEMA X. — 10 mañana: Palabra de ladrón y El último tren de Gun-Hill.

FRONTONES

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10). 4,30: Siete partidos a raqueta y cinco quinielas. 10,30: Cuatro partidos y tres quinielas y actuación de Chiquita de Aneta.

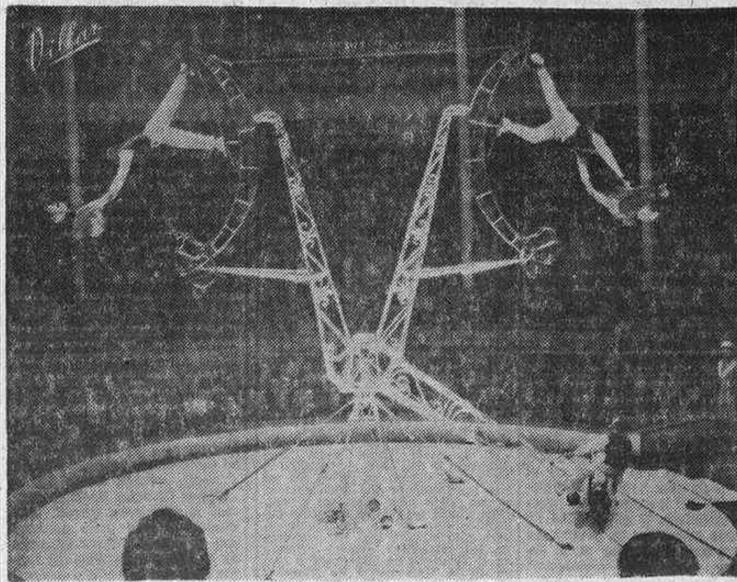
SALAS DE FIESTAS

BAILES CLUB PALMERAS. Diariamente, 7,30 en adelante. Baile continuo. Tres orquestas. BAILE SALAMANCA. — (Conde Peñalver, 8). Jueves, sábados y domingos tarde. Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis. CLUB MELODIAS. — (Desagano, 12). El más musical. Dos orquestas. Un gran programa de atracciones. Tardes, 25; noches, 35 pesetas. J'HAY. — Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones, 25 tarde, 40 noche. SALA DE TE BELLAS ARTES. — A partir 7 tarde, té-baile, con Quinteto Atlántida y Lolita González.

VARIOS

AQUARIUM. — (Maestro Victoria, 8). Visite al monito Tarzán, actinias, peces fosforescentes...

EL CIRCO MAGYAR DE BUDAPEST, EN MADRID



Ha constituido un auténtico éxito sin precedentes la presentación del famoso Circo Magyar de Budapest, que ha iniciado la temporada oficial de circo internacional sobre la luminosa pista de Price Hall. Compuesto por un verdadero alarde de originales atracciones y bajo una suntuosa presentación, en la que toma parte la orquesta zingara de Joseph Farkas, el Circo Magyar acapara la atención del público madrileño. En la fotografía, una de las espectaculares atracciones de este importante Circo, considerado como uno de los más importantes que han desfilado por este glorioso coliseo de la plaza del Rey. El Circo Magyar actuará durante dos semanas más en nuestra capital, saliendo después para Lisboa y Roma. El próximo jueves se celebrará el Price Hall el primer festival infantil

Siempre es domingo

TEATRO ESLAVA
TODOS LOS DIAS, 7 y 11
EXTRAORDINARIO EXITO de
LOS PAPELES DE ASPERN
Comedia dramática de MICHAEL REDGRAVE sobre la novela de HENRY JAMES, versión de VICENTE BALART, por
ASUNCION SANCHO
ENRIQUE DIOSDADO
JOSEFINA DIAZ
Con la colaboración de
Mayrata O'Wisiedo
Decorados: VICENTE VIUDES
Trajes: ANTONIO CASTILLO
Dirección: LUIS ESCOBAR
AVISO
MARTES, NOCHE, NO HAY FUNCION POR DESCANSO DE LA COMPANIA

LA LATINA
GRANDIOSO EXITO COMICO
de la revista
¡AY, QUE RICO FEDERICO!
de Eduardo Arana, Ignacio F. Iquino y música de los maestros Enrique Escobar y Ramón Ferré
EUGENIA ROCA
VENANCIO MORENO
y la supervetedete
MARINETTE
LA MEJOR BUTACA: 40 PESETAS
Siempre es domingo

TEATRO ALBENIZ
¡ULTIMAS SEMANAS!
EL ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO MAS FABULOSO DEL MUNDO
LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO
CINERAMA 3º PROGRAMA TECHNICOLOR
Autorizada para todos los públicos
EN PREPARACION
AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR
4º PROGRAMA TECHNICOLOR
¡Continúe viendo y admirando las bellezas y curiosidades de "CINERAMA" desde su butaca del TEATRO ALBENIZ, de Madrid, y TEATRO NUEVO, de Barcelona

REAL CINEMA LA TORRE DE MADRID
4x2=8 SEMANAS de éxito arrollador
VICENTE PARRA · MARIANNE HOLD
Cariño mío
EASTMANCOLOR
MANOLO MORAN · HOREY FRANK · MERCEDES VECINO · CAEL WERY · JOSE LUIS PELICENA · ALFREDO MAYO · LINA YEGROS · TOMAS BLANCO
DIRECTOR RAFAEL GIL
La película más suntuosa del cine español
AUTORIZADA PARA MAYORES
Progreso
Universal Cinema
Cartago
Palacio del Cine
Alexandra
Candilejas
Concepción
HOY LUNES: Sensacional primer reestreno
¡Cuando Viena se sumergía en champán a los acordes del vals y las princesas amaban al mismo amor!
Para mayores de 16 años
DIRECTOR MICHAEL CURTIZ

# CAPITOL

## 5<sup>a</sup> SEMANA de éxito arrollador

Nadie podrá entrar en la sala durante los TRECE últimos minutos de proyección

### CRONICA DE CINE

## NUEVA PROMOCION

El éxito de la expresión "nouvelle vague" ("nueva ola") en Francia siempre tuvo un eficaz vehículo para el lanzamiento de sus productos: el cine. Pero, en el momento que cabe exigir a un artista joven. Los de aquella "nouvelle vague" aportaron algo muy importante: sus películas daban dinero. Los productores contemplaron con sorpresa como films hechos e interpretados por desconocidos llenaban las salas. Y eran films, además, realizados con presupuestos que no llegaban al sueldo de una gran estrella. La solución paracaída de los que veían el reinado de las estrellas amenazaba con "nueva ola", bien calentada en todos los cinemas, ha permitido la incorporación de muchos jóvenes. Quizás se abusó, como lo demostraba el Cannes siguiente, porque no todo lo que trae la etiqueta de joven es bueno o, al menos, es joven. Sin embargo, bien pueden aceptarse los daños a cambio del indudable impulso que esos jóvenes han dado al moderno cine. Los cinemas italiano y francés son los más beneficiados por estas incorporaciones. También los jóvenes están sacando de su largo bache al cine británico. En otros cinemas la selección ha ofrecido una cuantas excelentes individualidades.

Nunca hay talento perdido. Es probable que todos esos jóvenes de talento habrían acabado por incorporarse al cine, pero la marea levantada por la "nueva ola" les facilitó mucho camino. Demos, pues, por bien empleada la excesiva prosa de rodada en torno a una expresión que en el fondo no indicaba nada, ya que siempre hubo "nuevas olas": las olas, como las generaciones, se suceden unas a otras y la última será "nueva".

Saludáramos con alborozo el año pasado la llegada de nuestra "nueva ola". El Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas nos presentaba los brillantes ejercicios de fin de curso de los directores que alcanzaban el diploma. Aquellas cuatro películas abrían prometedor crédito a los nombres de sus realizadores: Patino, Picazo, Borau y Summers. Al cabo de un año todavía no los vemos incorporados al cine profesional. Ahora nos llega otra nueva promoción, que también aporta excelentes credenciales.

Se celebraba ayer en el Palacio de la Música el acto de entrega de diplomas a los nuevos directores salidos de las aulas del I. E. C. Las películas que como ejercicio de fin de curso han realizado Horacio Valcárcel ("La cinta"), Julio Diamante ("La lágrima del diablo") y José Luis Vilar ("Despedida de soltero") prueban bien que nuestra Escuela de Cinematografía desarrolla una tarea eficaz. A pesar de que la "nueva ola" norteamericana se les cierra las puertas de Hollywood, pero en Nueva York desarrollan una actividad de creciente resonancia y que se ofrece como buen relevo para el día en que la decadencia del "cine-espectáculo" haga pensar a los grandes magnates de la industria en la necesidad de sacar al cine de la arteriosclerosis que producen los excesos de técnica y profesionalismo. Tenemos la esperanza de que la efímera del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas halle su prolongación en nuestro cine.

Alfonso SANCHEZ

"INTRIGA, EMOCION Y AUTENTICO HUMOR"  
Alfredo Marquerie - "ABC"

# "8 MUJERES"

de ROBERT THOMAS  
Versión: JOSE LUIS ALONSO - Dirección: JOSE OSUNA

UNA MEZCLA EXPLOSIVA DE RISA Y "SUSPENSE"

Cándida Losada - María Luisa Ponte - María Francés - Tota Alba - Mercedes Barranco - Vicky María Puyán - Consuelo Company - Ana María Vidal

## TEATRO INFANTA ISABEL

BARQUILLO, 24

Juanjo Menéndez con Ramón Corroto Amparo Baró y Manuel Alexandre en

# VAMOS A CONTAR MENTIRAS

de ALFONSO PASO

Una obra desternillante. Una interpretación excepcional. ¡Un auténtico éxito cómico!

## TEATRO BEATRIZ

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

# SOMBRIAS DE SOSPESCHA

(THE NAKED EDGE)

La última interpretación de GARY COOPER y su primera película de «suspense»

¿Aman los asesinos igual que el resto de los hombres? Se puede enterrar un cadáver, pero no puede enterrarse una sospecha

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

GARY COOPER-KERR  
ERIC PORTMAN  
DIANE CILENTO  
HERMIONE GINGOLD  
PETER CUSHING  
MICHAEL WILDING

### CRONICA DE TEATRO

## PRICE INAUGURA CON BRILLANTEZ SU NUEVA TEMPORADA DE CIRCO

### Un solo estreno, el de "Los papeles de Aspern", en el Eslava; "Don Juan Tenorio", en Lara, y sendos espectáculos folklóricos en el Calderón y el Fuencarral

**ESTRENO EN EL ESLAVA: "LOS PAPELES DE ASPERN".** "Los papeles de Aspern", de Michael Redgrave—en versión libre y coreografía de Vicente Balad—, está extraída de una novela, de una bonita novela de Henry James, y Michael, su adaptador escénico, se ha olvidado un pequeño—que es defecto disculpable en la comedia—que la expansión de la novela, tan natural en ésta, no es aceptable para el teatro, sobre todo para el nuestro, que es esencialmente acción. Con todo, pese a su "britanismo", la obra es de calidad y es escuchada—y seguida—con interés creciente.

Ahora que lo fundamental—vista en el Eslava—es su postura. "Los papeles de Aspern", puesta por Escobar, que ha redondeado, sin duda, su mejor crac, a través de una actuación de excepción. Ambiente y movimiento, bellamente fundidos, producen gozo. Lo externo, es una delicia. Y lo interno, además, por obra y gracia de sus intérpretes, no desmerece; que las figuras principales, vividas, estrechamente vividas, por Asunción Saeche, Josefina Díaz y Enrique Diosdado, logran que nos parezca fuerte cuanto vemos. Todos difíciles, el personaje humano y honda, y en grado de excepción. En una comedia, que no tan justa, tan justa y admirable. Por su parte, Josefina y Enrique, maestros de suyo, ponen al rojo vivo su magisterio. Se nos muestran magníficos. Y Josefina, sin concesiones, arranca dos aplausos en otros tantos. Fue—por los tres—una lección espléndida de gran teatro, aunque grite alguien, y no por ellos: "¡Más fuerte, que no se oye!". Cosa que—sobre que aplaudamos toda la naturalidad—, que debe tenerse en cuenta.

El resto del reparto—Mayra O'Wisiedo, deslumbrante de figura; Lola Lemos y Gabriel Agustí—no descompusieron la jornada, que, en resumen, lo fué de complacencia por la obra y de regocijo por lo demás: dirección, comediantes, escenografía y figurinista, que lo son, respectivamente, Viudes—interpretado por López Sevilla—y Castillo. Todos, en verdad, mucho más que Redgrave, se merecieron el fervor con que fueron pagados.

## CUADRO DE LA SEMANA

En realidad, no hay cuadro, por lo menos complicado y variado. Los teatros marchan, y marchan bien, por lo visto, con lo que tienen. Lo celebramos por los afortunados, que lo parecen todos. Sin embargo, hay algo, y algo importante, que a juzgar por lo que se nos dice, el espectáculo del Brasil—"Brasiliano"—que se nos anuncia para el miércoles en el Fuencarral es cosa sumamente interesante. No hay otra novedad. Había promesa de otra, fuerte y de expectación, como la inauguración del Bellas Artes con el estreno—puede decirse así—de "Divinas palabras", de Valle Inclán, interpretada principalmente por Natty Mistrál, Milagros Leal y Manuel Dicenta, y dicha novedad, por mor del nuevo coliseo, falta aún de ciertos remates, que, dado aplazado por unos días, quizá, seguramente, para la semana próxima.

haciéndose aplaudir también calorosamente, Calcañas de Puerto Real, Tomás de Antequera, Carmen del Río y el gran Baeza, como asimismo el resto de los artistas, pues el programa, en conjunto, gustó mucho.

**"LAS PRIMERAS CIEN DE OCHO MUJERES" EN EL INFANTA ISABEL.** La comedia de género de Robert Thomas "Ocho mujeres", claro éxito en Infanta, ha celebrado sus cien primeras representaciones, para continuar sumando, pues "Ocho mujeres", intrínseca y graciosa, se ha apoderado de la clientela del Infanta. Esta representación cien, en público, primera, que entró en el público, resultantemente, refrendó el triunfo inicial.

José TELLEZ MORENO

**"EL BURLADOR DE SEVILLA".** POR DIDO, EN EL MARIA GUERRERO.—En función única, Dido, Pequeño Teatro de Madrid, nos ofreció en el María Guerrero una interesante representación de "El burlador de Sevilla", de Tirso de Molina, en refundición discreta de Josefina Sánchez-Pedro, representación que, bien dirigida por Trino Martínez, bien ambientada por Eduard Fuller y graciosamente ilustrada por Charo Baeza, que además intervino con positivo garbo, y José M. Cavanillas. Para todos—sobre el exagerado peso de las doce mil que le costaba el local—hubo la compensación del éxito. Y para Tirso la buena fe del propósito.

**UN "DON JUAN... CON DONA INES DE PROTAGONISTA, EN LARA.**—En Lara han servido un "Don Juan Tenorio" tradicional, en "su propia salsa", o tal como se representó siempre, que entretuvo y conmovió, como en sus años de "modestia", todo sencillez, respeto y claridad. Y gustó como antaño. Pero con la novedad—curiosa de suyo—de la "Dona Inés", admirablemente interpretada por Lina Rosales, se ganó y se llevó el aplauso más entusiasta. Su "Dona Inés", de una sobriedad espléndida, es sencillamente magnífica. Mendy, en el "Don Juan", se defendió como tantos, más acuosamente en lo dramático. Los demás, muy buenos—especialmente Pierrá, que dice el verso como es debido—, quedaron airosos: Amparo Martí—en su excelente "Brigitte", Rosa Fontana, Angel Torral, Rafael Cores, Pedro Sempere y José María Arce. En "Dona Inés", que en "Don Juan". Es decir, que "Don Juan..."—eficaz como se haga—gustó también en Lara y fué aplaudido abiertamente y calorosamente.

**PRICE INAUGURA BRILLANTISIMAMENTE SU TEMPORADA DE CIRCO.**—Este rejuvenece. El circo—espectáculo de todos y para todos—, no sólo aceptado, sino aceptado y aplaudido con regocijo, y esto por los menores, por los maduros y por los que nos "caemos" del árbol, es francamente hermoso y divertido, restaurador y saludable. Nada embelesa tanto, y nada—es natural—nos reconforta como el circo, ingenuo siempre, pero maravillosamente feliz.

Esta vez el circo, o los señores Peñjo y Castilla, capitanes del mismo, nos han traído, para inaugurar su nueva temporada, un gran programa húngaro, o sea el Circo Magyar de Budapest, que, integradamente, gustó de modo extraordinario. Números de excepción, sin duda, lo son "El coque humano", "Los 5 de To", número aéreo arriesgado, que impresionó enormemente. Su "Dona Inés", que nos encantó—el de "By y su revista de perritos", otro tono, en el de regocijo, y la representación, ¡ay!, que le dan ciento y raya a otras muchas revistas de "vicetiplos". Aparte de estos números, los hay de calidad, Los Balazs, los melaristas rápidos, como los trapacistas volantes acrobatas Los 4 Nanasy, los cómicos Nandor y Fernand, los excelentes musicales Los 4 Eotvós, los perchistas Orlozy y el admirable Orquesta Zingara, con todos los cuales, eficientemente, colaboran los actores cómicos—los hermanos Alfonso, payasos españoles de positiva gracia. Y subsiste, para bien del espectáculo, la cuidadísima orquesta de Price, que dirige Marie Barchelo.

La inauguración, indudablemente, tuvo solemnidad, la brillantez deseada, y el público, que, fiel a su espectáculo prodigioso, abarrotaba "el coliseo de Europa", disfrutó y aplaudió satisfechísimo. La nueva temporada circense no ha podido empezar mejor.

## OTRAS NOVEDADES

**"LA ROSA Y EL CANTO".** ESPECTACULO DE VALDEARRAMA. EN EL CALDERON.—Valdearrama, El Calderón, escogido conjunto, ha triunfado de nuevo en el Calderón con el espectáculo mixto de "La rosa y el canto"—"Voces de España", para el que lo fundamental son ellos: Estrellita Castro, Dolores Abril, Valdearrama, El Malagueño, El Moro, Los Rikels y Lina y Miguel con su "ballet", toda una batallada en la que sólo hay ases, y como ases—cada rey en lo suyo—divierten su tasa. La misma autora del guionista—del correspondiente a la primera parte—"La rosa y el canto"—lo reconoce: el "libro es lo de menos". Y hasta la música, que, inspirada y graciosa, es de Montorio. Ellos, los intérpretes, resultan y se imponen. Estrellita, que todavía desprecia el "micro"—hoy protector de muchos—, voces débiles...; Juanito Valderrama, sobre todo a la guitarra y a ésta Pepe Martínez; Manolo el Mala guelto, estilista de solera; Emilio Moro en lo suyo, siempre desbordante; los bailarines Lina y Miguel y su "ballet", todos magníficos; los maravillosos Rikels, y—con perdón de todos los mencionados, firmes ya en su maestría—, lo mejor del espectáculo, que lo es Dolores Abril, cancionista espléndida, lalla andaluza de voz cálida, que lo domina todo, desde la cadencia del tango de por "allá" a los quehobros flamencos, y en todo y siempre cala y conmueve, incluso como actriz, que, fingiendo "síncope", está graciosísima. Triunfo rotundamente. Y el espectáculo.

**"EL CANTE SOY YO" DE PEPE MARCHENA. EN EL FUENCARRAL.**—El maestro de "cantadores", Pepe Marchena, con su cuadro de compañeros, se ha presentado en el Fuencarral, donde alborotó a su modo. El maestro, una vez más, enardecido a sus fieles, que lo tendrían cantando a todas horas, y rivalizaron con él.

## CHISMOGRAFIA

**EL GOYA FESTEJA LAS CIEN DE "LAS BUENAS PERSONAS".** DE PASO.—El viernes último, en el Goya, con motivo de coronarse las cien representaciones de la interesante comedia de listas de las "buenas personas", hubo una función extraordinaria, en la que se confirmó el éxito y en la que "revalidaron" sus grandes aciertos Amparo Soler Leal, Aurora Redondo, Angel Picazo, Pellicena y el resto del reparto.

**"EN UN LUGAR DE LA MANCHA".** (El vocablo "Un lugar", escrito así, en una sola palabra, está bien escrito, pues lo quiere así el autor; y él sabrá por qué, puesto que es de los que saben lo que escriben. Se trata de Carlos Llopis.) Carlos Llopis ha dado por terminada su comedia "En un lugar de la Mancha", y hoy mismo, en el Maravillas—si no informan bien—, se la veía por el autor; y lo será, también, naturalmente, a la compañía de Alfayate, actor—al tanto de lo que ha hecho el autor de "La cita", dijo: "Si, invidiablemente, el de Rafaela y Pepe—que está que brinca de contento. Y no es corto de vista.

**SE ENSAYA EN EL GOYA.** Su prisa, es cierto, pero se ensaya en el Goya; su prisa, porque la comedia de Paso "Las buenas personas" se porta aún como para que no se pierda en estreno. Se ensaya, y se ensaya "Ocupate de Amelia", obra de estreno, porque sobre la nueva adaptación de Regas, ahora para el Goya, o para la excelente compañía del Goya—Amparo Leal, Aurora Redondo, Angel Picazo—, y bastantes más, todos de relieve—, ha sido dialogado íntegramente por Víctor Ruiz Iriarte. También es cierto que se empezó a ensayar sin el diálogo de referencia, pero cuando, rector del Goya, exigía mucho más—el ingenio directo de un autor—, y Víctor tuvo que acceder. Y colabora—nos consta—gustosísimo, "Ocupate de Amelia", por su estreno—si la memoria no nos traiciona—, es obra de positiva gracia.

**"COLOMBA" Y CELIA.** He aquí dos nombres sugestivos que pronto, el próximo diciembre, serán un solo, porque la estrella de "Colomba"—nuevo título de Celia—original de Tejedor y Arozamena, con música de Moreno Torroba y Morales—será la misma Celia, hoy entregada de lleno a dicha obra, con la que Celia—primito y puntillo de ella—suplanta su propia marca. (Es afirmación de quienes conocen lo que hay.) Naturalmente, ya reunido la compañía, que es, ciertamente, inmejorable: Pepe Bárceus, Pedro Orinaga, Tony Soler, Silvia Soler, Alfonso Godá, Pilar Clemens, Florinda Mar-

—cordial como pocos—, con la expresión "gracias".

**ES PELIGROSO.** Se nos dice que la compañía de Vicente Parra, que se dispuso a ensayar, ha demorado, por lo menos, su actividad. Se contaba, por lo visto, con una sola obra—con la de Anouilh "Cena en familia"—, y entorpecida dicha obra por lo que sea, la formación no ha ido adelante. Es el peligro de un solo título, o uno de los peligros, porque lo de "embarrarse" de ese modo tiene muchos.

**NOTAS BREVES.** El "Hambro"—en la versión de Buero Vallejo, que Tamayo nos prepara en el Español—ya tiene su Ofelia, y una Ofelia, sin duda que nos convencerá, pues le ha sido repartida a Mercedes Alonso, actriz de presencia y actuación inimitables.

—La Hermandad de Comercio celebró ayer, en el salón-teatro de Juan de Austria, un brillante festival. El cuadro de dicha Hermandad representó muy bien la interesante comedia de Linares Rivas "Cobardía". Luego hubo un espléndido fin de fiesta. Todos los actores escucharon muchos y calorosos aplausos.

—El próximo día 9 se presentará, en el teatro de bolsillo de Barcelona teatro Panais la compañía cómica de Sazatornil, con el estreno de "Veinte años y una noche" original de Montegudo y José Aizpurua.

—El domingo día 12, en el Alcázar, y en función matutina, se presentará el cuadro artístico de la "Compañía de Autores de la deliciosa comedia de Mihura "Sublime decisión", de cuya Florida ha sido encargada—con un buen golpe—, lista del director—María Luisa Muñoz. El reparto en su totalidad es bueno. Dicha función corresponde al decimotercer co-curso de cuadros artísticos pertenecientes a Educación y Descanso.

—Hoy llegará a Madrid Robert Thomas, el autor de "Ocho mujeres", que, impedido para asistir a la "centésima" representación de su interesante comedia, acude ahora, no sólo para verla representada en castellano, sino para departir y convivir entre nosotros con sus muchos amigos.

**EL ALMUERZO CHICOTE.** Fiel al calendario, este primer sábado del mes se ha celebrado, en el restaurante de Sicilia—como siempre—, el almuerzo mensual de la Peña Chicote, dedicado esta vez—mercedisimamente—al autor y poeta valenciano Alfredo Sendin, por y para quien derrocharon su ingenio Serrano Anguita, Cossío (don Francisco), Soler Mary Sanz, Benedit, Fñañó, Navarro, Monejero, Romero Marchent, Ortega, Vilar y el desenfadado maestro de ceremonia Ramón Peña. Soler Mary, además, nos obsequió, como lector con una bellísima composición del agasajado, quien, hondamente conmovido, cerró el acto

## ¡Ana María 1961!

Una "ANA MARIA" nueva, joven, traviesa, deliciosa... ¡adorable!

Números nuevos...  
Artistas nuevos...  
Situaciones hilarantes...

## OTOSO DE 1961

tarde y noche en el

# TEATRO MARTIN

Localidades con cinco días, sin aumento. Teléfono 2 22 75 06

Siempre es domingo

## REINA VICTORIA

Arrolladoramente hacia las

# 200

representaciones de

## EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN

UN EXITO MUNDIAL DEL TEATRO CONTEMPORANEO

Domingos: FUNCION 4,15 TARDE

**FUENCARRAL**  
¡DOS ULTIMOS DIAS!  
**Pepe Marchena**  
(maestro de maestros), en el gran espectáculo  
**"YO SOY EL CANTE"**  
con CANALEJAS de Puerto Real, TOMAS DE ANTEQUERA, CARMEN DEL RIO, CAMILIN, GRAN BAEZA y 15 atracciones más  
¡EXITO DE ALBOROTO!

**CALDERON COMICO**  
**JUANITO VALDERRAMA**  
**DOLORES ABRIL**  
**MANOLO EL MALAGUENO**  
**EMILIO EL MORO**  
y la invitada de honor  
**ESTRELLITA CASTRO**  
En el nuevo y maravilloso espectáculo LA ROSA Y EL CANTE y VOICES DE ESPAÑA, con el "ballet" de Lina y Miguel, Les Rikels y Pepe Martínez  
BUTACA: 50 PESETAS

**COMICO**  
**CUARTA SEMANA**  
**LILI MURATI**  
Primer actor:  
**PEDRO PORCEL**  
**¡OH, MAMA!**  
de Carole y Andre, en versión de J. J. de Arceche

**TEATRO FUENCARRAL**  
Miércoles 8 NOVIEMBRE. NOCHE, A LAS 11  
**¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!**  
EXCLUSIVAS  
**Joaquín Gasa - Vaquero**  
presenta en España el mundialmente famoso espectáculo

**Crónica de Televisión**

**CRONICA DE ARTE**  
**Desde la pintura de Aluma a la escultura de Gabino, pasando por Palmela Kerr**

Jordi Aluma tiene a su favor un buen historial. En el mismo podemos advertir que en el procedimiento que emplea utiliza técnicas de antiguos retablistas, y esa predilección que cada día más tenemos hacia la obra realizada, con profundos conocimientos técnicos, nos hace apreciar de una manera particular, aunque Aluma en la mayoría de sus obras al óleo prefiere que un acusado acento de colorativo sustituya a un impulso puramente emocional.

La figura femenina es tema preferido en este artista catalán, que en la Galería Clave expone una amplia colección de su obra, donde el tema de la mujer y su buen misterio tiene una definición muy Modigliani, aunque el recuerdo de Aluma es que a pesar de su servicio para producir una sensación amable y grata hace que sus modelos conserven cierto misterio, ese misterio que él salva para su obra y no convertirla en una realización artesana.

Aluma presenta también otros trabajos, entre los cuales destacan los paisajes. Aquí la naturaleza no es vista de igual manera que la figura femenina, sino que adquiere otra dimensión más directa, más honda y profunda; la pintura se abre sin previa preocupación del artista. El paisaje aparece ante un paisaje que la retina y la sensibilidad "amontona" buscando el efecto de un conjunto más que la configuración de unos límites, o subrayar un efecto. Como en toda su producción, siempre el "salvamento" de los temas se realiza a base de una seria ejecución del procedimiento.

Viendo la obra de Aluma se advierte en seguida que su mejor proyección es la de la decoración de murales. En esta nada fácil actividad Aluma ha de obtener un gran éxito, pues a la serie plástica, que es el fundamento de su sentido decorativo-evidente, y además ese susurro "misterioso" que será el, a fin de cuentas, rinda el mejor resultado. Jordi Aluma es hijo del famoso cartelista catalán de buen renombre.

En la capital catalana, y conserva del padre una exigencia para sí mismo que no le permite conseguir, con trampa o truco, un fácil éxito. Esto no quiere decir que no utilice una fórmula, pues cada vez se esfuerza más en no procurarse engañar a los demás y, sobre todo, engañarse a sí mismo. La fórmula de Aluma es correcta y segura.

**AMADEO GABINO.**—Son muchos los años siguiendo la vida artística de Amadeo Gabino. Pasado a paso, por caso su obra, expuesta ahora en la sala Nebli, no nos produce de sorprender, pues es el resultado lógico de un proceso que termina, en su caso, que desemboca en esta bella colección de formas plásticas y formas gráficas, donde Amadeo Gabino construye, subjetivamente, una escultura que se anuncia en su visión figurativa y de la cual ha ido alejando todo aquello que podría estorbar a su pensamiento plástico en estado de flujo, sin interrupción, en la escultura en su términos más estrictos, en puro esqueleto... Y como explicación posible, y certera, de esta aspiración última de Amadeo Gabino, acompaña a las formas plásticas una colección de formas gráficas, tan abundante, siguiendo el mismo proceso, podemos llegar mejor a comprender los resultados que pudieran ser considerados definitivos, para que así no se crea que la suma final de Amadeo Gabino—por ahora—no ha sido un flujo de circunstancias—tan abundante—sino al resultado de una "actitud" frente a algo que él sabe agotado... La línea de este artista levantino es buen ejemplo de austeridad, de probidad—tan escasa—artística y creadora, que a la vez, y a la vez, porqué, de escultor que, de verdad, ha llegado a buscar ese secreto que se persigue: una y otra vez, y que sabemos que tiene que surgir de mano de aquellos que saben la obligación que les corresponde en el arte, y que en el arte de Amadeo Gabino se halla en ese buen centro de madurez que nos puede ofrecer el logro final tras recorrer largo camino: eso que tan pocos hacen y que Amadeo Gabino ha conseguido siguiendo el duro camino del artista, tan paciente, tan paciente como el mismo. Así la maestría, cuando llega, tiene un peso que se proyecta sin que exista duda acerca de su realidad.

**PALMELA KERR.**—En la sala San Jorge expone su obra abstracta, la Palmela Kerr. Nos gustaría decir algo simpático y amable acerca de esta artista, ya que algunas de las obras expuestas tienen bello colorido y cierta atracción decorativa; pero creamos que Palmela Kerr repite hasta la saciedad la misma composición colorista, y que el colorido, además de ser repetitivo, así como el medio que elige y que al final de los finales no enseña ni ofrece nada nuevo. Todo queda en un intento, en un afán—buen afán—de decir algo sin que lo contenga de verdad. Ignoramos cuál será el futuro de esta artista, pero la aconsejamos que cuando se enfrente al lienzo piense si tiene o no necesidad de decir algo. Su obra parece que está hecha por obligación. Creemos que por una mala suerte, pero de allí, de esas malas artes, tan peligrosas, no pasa, y el pasar de la frontera de la acción a la de la necesidad consiste en que las obras tengan signo de tragedia—obligación de su mejor destino—o se queden en intentos más o menos amables.

M. SANCHEZ-CAMARGO

SI DESEA UN TELEVISOR **compre con lógica**  
en **UNIVERSAL ELECTRICA**  
LA CASA DE LOS TELEVISORES  
D. RAMON DE LA CRUZ, 49 HORTALEZA, 20  
AV. ALBUFERA, 10 SERRANO, 82

**CRITICA SEMANAL**  
**SIN SECRETOS**

Con independencia de sus valores argumental y literario—que los tiene, y muy considerables—, "Un amor en la ciudad" posee enorme "carga" televisiva, que está, enhorabuena, en "Gran teatro" por méritos de Federico Ruiz, su adaptador y director, y de Vicente Lloá, quien consiguió una impecable realización absolutamente magistral. De la interpretación hablaremos líneas abajo.

No conocemos la obra original. Ignoramos, por tanto, hasta qué grado de condensación—si la hubo—necesitó llegar Federico Ruiz para dejarla reducida al tiempo preciso de antena. Tampoco nos importa gran cosa este detalle en semejante caso, porque el hilo argumental era sólido, perfecto, tenso, y tersa la acción, sin discursos entorpecedores. La dirección, a tono con el clima de la obra, mantuvo en los personajes el matiz preciso, la reacción oportuna y ágil para televisión, que exige a los actores desahuciosas limitaciones de espacio ambiental. Vicente Lloá dio a la obra de Enzio d'Errico un "tempo" de realización digno de colocarse al lado, y muy junto, de las mejores de Televisión Española y de las que en "espacios" similares hemos visto fuera de televisión. Realmente la bella y difícil especialidad tiene ya pocos secretos para algunos hombres de nuestra televisión.

Vicente Lloá, con equilibrio estético que recordaremos siempre por el énfasis, acertado—diciendo el secreto de quien realiza—el clima poético de "Un amor en la ciudad", exaltó su notorio dramatismo, puso en juego (merced a conmutaciones precisas reconocidas al momento) la "lógica" argumental por inteligente uso de las cámaras, los planos, el foco; y, sin distorsionar caprichosamente los ángulos de toma, envió siempre a la antena encuadres limpios, no sólo por su selección técnica—aquí la colaboración del cámara—sino porque su "acento" era el justo con relación al asunto y al lenguaje televisado de la re-entención. Verdaderamente Federico Ruiz tuvo en Vicente Lloá un colaborador extraordinario y d'Errico, en ambos, unos formidables adaptadores de su obra. Adaptador el uno en el literario; en la realización el otro. Ambos en la televisión. Y los tres entraron en Ismael Merlo y Giove Campuzano, sobre todos, intérpretes idóneos. Aquí actúa convincentemente. Llevo de entusiasmo, de pasión, de ternura, de emoción y de humor, con arreglo a la compleja psicología del personaje, entendida sabiamente. A la vez, el quehacer de Ismael Merlo nos pareció muy superior a los que habitualmente nos tiene acostumbrados un excelente actor, con ser no sólo de por sí mortales, gesto, voz, acción, silencios, movimiento, ademanes, fueron los precisos para televisión. Esto es importante decirlo, porque otros no acaban de "acoplarse" al medio expresivo en que actúan cuando actúan en televisión. El, sí; él lo estuvo en todo momento, lo mismo que Giove Campuzano, tierna y dulce, enamorada y en tormento, como requería su papel, doble además para mayor dificultad. Y fue siempre los momentos que requerían la interpretación del personaje en su doble psicología (las hermanas gemelas) estuvieron claramente limitados y delimitados. Vicente Soler, Carlos Villafraña, Margarita Lezama, Roberto Lizama, Enrique Navarro, Daniel Velasco y Juan Ramón Torremocha—delicioso en su papel de vendedor de diarios—colaboraron en excelente medida al éxito de "Gran teatro", cuya madurez ejemplar es tónica de la honda preceptiva

**Difícil desenfado**

Dicen que la mejor definición del periodismo es ésta: "Saber, saber hacer y hacer saber." Lo malo de ella es que sirve también para televisión, con lo cual lo que gana al extenderse lo pierde en concreto, aunque, bien mirado, puede que no, porque televisión es también periodismo. Y de ahí que aquella sirva a nuestro propósito como anillo al dedo.

Es frecuente que en TVE nazcan y pervivan espacios con base falsa o endeble y de nula o débil consistencia, llenos, eso sí, de pretensiones. Y de música; sobre todo de música, como si fuera el "quid divinum" de la televisión; música directa a través de conjuntos típicos, a ser posible sudamericanos y duchos en posturas; y música conservada en discos, de fácil reproducción. Yo no dudo que esto puede ser para televisión, si está bien construido e hilado y es original, como "Escala en III-F"; pero no es la televisión. Televisión es otra cosa; televisión es, por ejemplo, "Silencio... se rueda", porque quien hace "Silencio... se rueda" sabe, sabe hacer y hacer saber. Es decir, posee la conciencia de aquello que va a expresarse en imágenes que el inevitable y valioso apoyo de la palabra precisa, y sabe hacerlo en su lenguaje justo, dentro de los cánones de televisión, para hacernos saber lo que, porque sabe y, además, sabe hacerlo, nos lo hace saber a los demás. Y todo ello de manera amena, desenfada, televisiva...

Quizá en ningún otro programa de TVE aparezca tan clara y rotunda la importancia del hombre, valor fundamental, como durante esta media hora de los sábados a las diez de la noche. Adolfo Marsillach es todo: guionista, director, dialoguista, actor y presentador. Únicamente la realización es ajena a su quehacer; pero se diría que en ese espacio—y esto no es demérito para Pedro Mario López—todo es "blanco y negro".

**Siempre es domingo**  
IMPERMEABLES y CHAQUETONES  
COMPRE económicamente en FABRICA. 254 Rosas, 38.  
Teléfono 845 09. 29.

**Pantalla casera**

—Robespierre será esta noche, a las diez, la víctima de "El Tribunal de la Historia"; Tribunal que, por cierto, tiene visos—o aquellos, no sé—de destructor por aquello de resucitar muertos... Conste que en esto de "levantar muertos" hay más "aguilas" de lo que parece.

—Indudablemente que "El cine en casa" ha encontrado su lugar, y el público lo sabe, que es lo importante. Porque la serie "Hong-Kong", es como tema y realización, un verdadero acierto. La última, dirigida por Ida Lupino, fué un prodigio como cine televisable, que nos hizo por cine televisado.

—Durante la realización de "Los amigos del martes" hubo momentos extraordinarios. Por ejemplo, cuando Robert Jeantat cantaba... Los fundidos matizaron con enorme sensibilidad la sensibilidad del momento del Festival de la Canción Mediterránea. O sea que fueron fundidos fundados.

—Nos gustó menos que otras "Hoy, en Salamanca". No sabríamos decir por qué, pero el tono general del grato espacio de los sábados estuvo por debajo de las precedentes. Sería lamentable que apareciera el "cansancio" de los responsables de que "Hoy, en..." vaya para arriba. Salamanca—cota sesientos y pico—está más alta que Santander, cota 0. Pero en TVE estuvo más baja.

—As de diamante no brilla mucho, y es lástima; uno diría que es un programa desangelado, fallido, incompleto. Le falta acción, pasión, televisión. Porque en esto tampoco es ninguna cosa. "As de diamante" es un programa de Juan Manuel Soriano y a la simpática de Ana María, que no es ososona, no es Solsona.

—El viernes nos marearemos; va "Marea baja", de Peter Blackmore, cuya Marina—la sirena—que quiere a una mujer—interpretará Susana Canales. A los mantes totales, Juan Guerrero Zamora, ayudado por Sánchez Lázaro y Reyes Andrade. Por cierto que Paco Morán tuvo un papel diametralmente opuesto al de su reciente creación, que fué "Oteló".

—Seguiremos sufriendo esas nomadas telefilmáticas que se llaman "Así es Alicia". "Cómo pescar a un millonario" y similares, que, aunque se fueran a la arena, no haríamos a extrañar mucho su ausencia.

—Ismael Merlo ha dicho: "Me gusta la televisión porque me emociona. A los treinta años de actor profesional es muy importante rescatar la emoción que proporciona lo difícil. Si, señor, muy bien dicho. Y muy sincero: "La emoción que proporciona lo difícil." Y otros, creyendo que televisión es una bobadita. Oye, Ismael, no serán ellos los bobos... en el mejor sentido de la palabra. Y, claro, ya sabes que "luz más luz, oscuridad". Por eso, ellos, de "ver" lo que es televisión, ni pum. Y de poderlos ver, ni tortá.

—Y, dado a acertar, Merlo tuvo otro dicho, que me ha colmado artísticamente es Diana Maggi. Naturalmente dió en el blanco: un blanco rotundo, de diamante, y sabroso por Maggi.

—Efectivamente, Margarita Lozano se desmayó después de "Inodoro" como Desdémona. Eso se le va vivir el papel, porque aquí vivió era morir. Morir en sucedáneo. O sea desmayándose.

V.

**Se instituye el premio de interpretación dramática Moreno Ardanuy**

Cincuenta mil pesetas—premio indivisible—para la mejor creación del año

Ha quedado instituido el importante premio de interpretación dramática Moreno Ardanuy, que su fundador, don José Moreno Ardanuy, fervoroso amante del teatro, establece de manera periódica e indivisible, para estímulo de los actores y actrices profesionales y como homenaje a la memoria de su padre, don José Moreno Ardanuy Benito, también en vida, entusiasmado aficionado.

Dicho premio, que se otorgará anualmente, está dotado con la cantidad de 50.000 pesetas y una placa de oro. Por la fecha en que fué acordado—a fines de la temporada del 60, teniendo por temporada para cada año la que se empieza en octubre y acaba con el mes de septiembre—, el primero de dichos galardones correspondió a la temporada de la del 60-61. Ya hay, pues, que adjudicar, cosa que se hará siempre mediante jurado, que estará constituido por un autor dramático, cuatro críticos teatrales—dos de Madrid y otros dos de Barcelona—, un representante de la Asociación de Actores de Madrid, otro de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, un director teatral, un representante del fundador del premio, este año designado libremente por el mismo, y un secretario permanente, pero sin voto, que lo será don José Montoto de Flores. Las bases pertinentes, es claro, contienen las instrucciones necesarias para la constitución y desenvolvimiento de todo, que ha de hacerse—invariablemente—con absoluta probidad y ante notario.

Los artistas candidatos han de actuar exclusivamente; mejor dicho, han de ser elegidos entre los que realicen sus creaciones en los teatros de Madrid y Barcelona, que es lógicamente donde se hacen temporadas. Condición especial para los concursantes es la de no tener más de cincuenta años, y un mismo galardón, a los cinco años de su premio, puede optar al segundo. Se establece el premio de referencia para los artistas nacionales—actores y actrices—y para los hispanoamericanos que efectúen su labor en las mencionadas ciudades de Barcelona y Madrid. Punto vital respecto a la concesión del premio es que éste no será otorgado a una labor de años, sino al grado de acierto en la encarnación de un determinado papel.

Durante los meses de octubre y noviembre de cada año se procederá a la constitución del jurado, y en ello se está para la concesión del primer premio.

**TOLE-TOLE DE LA TELE**

• Nos gustó muchísimo la última de "Teatro de la Zarzuela", dedicado al maestro Luna. El guión tenía agilidad, soltura y cordura, si señor. La realización de Domingo Almedros estuvo a la altura de su fama, y la interpretación, que María José Alfonso, extraordinaria, cosa que no tiene nada de particular, porque ella, de ordinaria, nada.

• No es necesario repetir (porque lo saben hasta los ignorantes) que "Escala en III-F" es un gran acierto como hallazgo y una constante superación como programa. Pero ¿no habría manera de evitar algunas "manchachas", como, por ejemplo, la última, cuando vimos pasar la sombra del microfonista? Es como si en mitad de un concierto sinfónico alguien pegara un zurrido al bombo.

• Querido Ramírez Pastor: Usted ha escrito lo siguiente: "Eduardo Sancho es un locutor de grandes prendas, pero se empeña en leer "de manera aproximada". Mire usted: lo de "lectura aproximada", pase respecto al admirado Sancho; lo de grandes prendas, no; porque eso va mejor con Jesús Álvarez, de quien hemos leído que su pre-ocupación es no ponerse dos veces seguidas el mismo traje. Luego entonces...

• Si toda la originalidad de un presentador se reduce a sacar un rollo de film para decirnos que la melodía que vamos a oír porque triunfa procede de una película, y todo su ingenio para dar entrada a "Horoscopo" es poner en primer plano un di-

**BRASILIANA**  
Dirección: JOSE DIAZ TEIXEIRA  
Interpretado, íntegramente, por artistas de color, intérpretes de la película  
**ORFEO NEGRO**  
en una gira por el mundo, con los famosos cuadros:  
CARNAVAL EN RIO  
LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA  
EL NACIMIENTO DE LA SAMBA  
CANCION DE CARNAVAL  
AIRES DEL AMAZONAS  
LA PLAYA DE LOS PESCADORES  
TROPICANA  
con la actuación personal del más grande intérprete de la canción brasileña  
**NELSON FERRAZ**  
UN TORBELLINO DE LUZ Y ALEGRIA!  
UNA ORGIA TREPIDANTE DE ARTE ESCENICO!  
30 artistas de color en escena!  
BREVES DIAS DE ACTUACION!  
BAJO EL PATROCINIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL (SEPRO)

**TEATRO LARA**  
Empresa y dirección: CONRADO BLANCO  
**ULTIMA SEMANA**  
de  
**DON JUAN TENORIO**  
en su auténtica e impresionante versión romántica  
ESPLENDIDA INTERPRETACION de  
**LINA ROSALES,**  
**CARLOS MENDY,**  
**AMPARO MARTI, MARIANO AZAÑA,**  
**FRANCISCO PIERRA, ROSA FONTAN, ANGEL TERRON, RAFAEL CORES** y toda la compañía

**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
DIRECCION: Maestro Mendoza Lassalle  
DESDE HOY LUNES, ULTIMOS DIAS como despedida de Madrid  
**LA PELIRROJA**  
La comedia musical del buen gusto para el inteligente público madrileño  
INSUPERABLE INTERPRETACION EXTRAORDINARIA PRESENTACION MARAVILLOSOS "BALLETES" MONTADOS POR  
**KEVIN CARLISLE**  
CREADOR DE LOS DE LA PELICULA  
Siete novias para siete hermanos  
BUTACA 50 PESETAS

**TRIUNFA ROTUNDAMENTE "DON JUAN TENORIO", REPRESENTADO MARAVILLOSAMENTE POR LA TITULAR DEL ESPAÑOL BAJO LA DIRECCION DE TAMAYO**

De nuevo se representa en el ESPAÑOL, bajo la admirable dirección de JOSÉ TAMAYO, la obra inmortal de don José Zorrilla, que se ha hecho indispensable para Madrid—en el prestigiosísimo escenario de referencia, el primer teatro de la nación, "DON JUAN..." y el ESPAÑOL son el orgullo de la nación. "DON JUAN TENORIO" del ESPAÑOL no puede faltar. Es reclamado por todos en sus localidades, pues desde su prueba la enorme demanda de representaciones es cuantiosa. Nueva repartición sus representaciones se cuentan por decenas. "DON JUAN..." además, es representado y presentado cada vez mejor. Constituye, sin duda, un espectáculo del que sobresalen los grandes creaciones de CARLOS LEMOS, MARÍA DOLORS PRADERA y GUADALUPE MUÑOZ SAMPEÑO. Todas las tardes, tarde y noche—menos hoy, lunes, que descanza la compañía—, "DON JUAN TENORIO".

**CRITICA SEMANAL**  
**SIN SECRETOS**

Con independencia de sus valores argumental y literario—que los tiene, y muy considerables—, "Un amor en la ciudad" posee enorme "carga" televisiva, que está, enhorabuena, en "Gran teatro" por méritos de Federico Ruiz, su adaptador y director, y de Vicente Lloá, quien consiguió una impecable realización absolutamente magistral. De la interpretación hablaremos líneas abajo.

No conocemos la obra original. Ignoramos, por tanto, hasta qué grado de condensación—si la hubo—necesitó llegar Federico Ruiz para dejarla reducida al tiempo preciso de antena. Tampoco nos importa gran cosa este detalle en semejante caso, porque el hilo argumental era sólido, perfecto, tenso, y tersa la acción, sin discursos entorpecedores. La dirección, a tono con el clima de la obra, mantuvo en los personajes el matiz preciso, la reacción oportuna y ágil para televisión, que exige a los actores desahuciosas limitaciones de espacio ambiental. Vicente Lloá dio a la obra de Enzio d'Errico un "tempo" de realización digno de colocarse al lado, y muy junto, de las mejores de Televisión Española y de las que en "espacios" similares hemos visto fuera de televisión. Realmente la bella y difícil especialidad tiene ya pocos secretos para algunos hombres de nuestra televisión.

Vicente Lloá, con equilibrio estético que recordaremos siempre por el énfasis, acertado—diciendo el secreto de quien realiza—el clima poético de "Un amor en la ciudad", exaltó su notorio dramatismo, puso en juego (merced a conmutaciones precisas reconocidas al momento) la "lógica" argumental por inteligente uso de las cámaras, los planos, el foco; y, sin distorsionar caprichosamente los ángulos de toma, envió siempre a la antena encuadres limpios, no sólo por su selección técnica—aquí la colaboración del cámara—sino porque su "acento" era el justo con relación al asunto y al lenguaje televisado de la re-entención. Verdaderamente Federico Ruiz tuvo en Vicente Lloá un colaborador extraordinario y d'Errico, en ambos, unos formidables adaptadores de su obra. Adaptador el uno en el literario; en la realización el otro. Ambos en la televisión. Y los tres entraron en Ismael Merlo y Giove Campuzano, sobre todos, intérpretes idóneos. Aquí actúa convincentemente. Llevo de entusiasmo, de pasión, de ternura, de emoción y de humor, con arreglo a la compleja psicología del personaje, entendida sabiamente. A la vez, el quehacer de Ismael Merlo nos pareció muy superior a los que habitualmente nos tiene acostumbrados un excelente actor, con ser no sólo de por sí mortales, gesto, voz, acción, silencios, movimiento, ademanes, fueron los precisos para televisión. Esto es importante decirlo, porque otros no acaban de "acoplarse" al medio expresivo en que actúan cuando actúan en televisión. El, sí; él lo estuvo en todo momento, lo mismo que Giove Campuzano, tierna y dulce, enamorada y en tormento, como requería su papel, doble además para mayor dificultad. Y fue siempre los momentos que requerían la interpretación del personaje en su doble psicología (las hermanas gemelas) estuvieron claramente limitados y delimitados. Vicente Soler, Carlos Villafraña, Margarita Lezama, Roberto Lizama, Enrique Navarro, Daniel Velasco y Juan Ramón Torremocha—delicioso en su papel de vendedor de diarios—colaboraron en excelente medida al éxito de "Gran teatro", cuya madurez ejemplar es tónica de la honda preceptiva

# Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO VILLALOBOS

## Autofinanciación

Por Antonio DE MIGUEL

"Hay que facilitar a las empresas el acceso al capital y al crédito, para ayudar a las antiguas a crecer y a las nuevas a empezar." (STALEY.)

GENERALMENTE las grandes asambleas de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación—una de las cuales va a celebrarse dentro de unos días—recogen, como temas de estudio y de deliberación, el problema de Marruecos como problema español antes, que como problema de Marruecos, si bien éste tampoco quedó desatendido, porque fueron estudiados con amplia visión y cierto diagnóstico por el gran patriarca de las cámaras de comercio españoles que se llama don Basilio Paraiso. El cual, en una ponencia titulada "Exercicios comerciales a Marruecos", ponía el dedo en la llaga en cuantos aspectos y cuestiones describía. Y debe decirse que la solución definitiva del problema de Marruecos estaba en la línea preconizada por Paraiso. Esto nos lleva necesariamente a prestar la máxima atención a esta materia en discusiones bizantinas y si, en cambio, se llegará siempre a conclusiones concretas y de largo alcance.

Una serie natural de relaciones de causa a efecto, de acciones y reacciones va colocando uno detrás de otro a diversos problemas. Así, al llegar a la necesidad apremiante de forzar o por lo menos de canalizar las exportaciones, se plantean los supuestos previos de una relación de costes de producción, la cual se enlaza directamente con la modernización de la producción, tanto agrícola como industrial, para la cual es premisa indispensable la financiación de esta necesidad apremiante.

Entonces cuando se plantea, a su vez, el problema auténtico de autofinanciación, y cuando cabe hacer todas las discriminaciones y distinciones entre las financiaciones de capital a diversos plazos, según los usos de producción para que la financiación en sí no resulte nunca excesivamente insuficiente ni excesivamente cara. Y es también cuando se plantea este aspecto de forma que podríamos denominar de "autofinanciación", ya me lo guiso y yo me lo como" y que tiene un carácter de manifiesto si se considera, según los datos de Carlomagno, el célebre economista y estadístico norteamericano, más del 100 por 100 del desarrollo de los Estados Unidos a fines del siglo pasado—comienzos de éste se debe a la autofinanciación.

La autofinanciación realizada por las empresas, cualquiera que sea el tamaño de éstas, es la verdadera expresión del ahorro colectivo y de la inversión colectiva, aun cuando las empresas sean individuales, porque todo aquí y todas estas—ahorro e inversiones—se encucan en una finalidad común, que es el desarrollo económico de la empresa y, en tanto, de la economía total del país. Por eso es de todo punto responsable que las prácticas de la autofinanciación sean no sólo responsables, sino incluso estimuladas, ya que en la mejor manera de incrementar dichos ahorros nadie puede dar lecciones a los que acumulan dichos ahorros, resistiendo a la tentación de aumentar las distribuciones de beneficios. Únicamente asuman dos peligros, dos posibilidades de error en la apreciación y en la realización de este sistema de inversión. El primero es el posible abuso, la extrema reducción o reparto de beneficios obtenidos por los accionistas o comanditarios de las empresas, y el segundo es que las inversiones procedentes de la autofinanciación puedan quebrantar las líneas de crédito de una financiación económica previa.

La objeción primera es de poca monta y de interés más privado que general, puesto que puede localizarse a luchas más o menos encarnadas dentro de los consejos de administración o juntas generales de la que se gana, lo que se renata y lo que se ahorra. La otra es de mayor importancia, a medida que se han ido recordando las lecciones aprendidas a la economía privada, para obligar a ésta a acomodarse a moldes previstos en la economía pública. Pero de todas maneras el respeto a estas nuevas orientaciones de economía dirigida puede entrar en colisión, y menos llegar a afectar gravemente a ese "servicio" de la capitalización, el ahorro y la inversión que es la autofinanciación.

## El Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa y el contrato de arrendamiento urbano

III  
Antes de comenzar a estudiar las condiciones y requisitos que según la doctrina, las resoluciones de Ayuntamiento, ministerio de la Gobernación resolviendo recursos de alzada y la jurisprudencia del Tribunal Supremo, deben reunir los inmuebles, para declarar los sujetos a inscripción forzosa e inscribirlos en el Registro Público de Solares, conviene que fijemos nuestra atención en un problema que ha venido preocupando a los estudiosos e interesados en la aplicación de las disposiciones que en el transcurso del tiempo se han ido promulgando sobre este asunto. Nos referimos a la vigencia de disposiciones.

Ha sido nuestro propio Tribunal Supremo y sus salas de lo contencioso-administrativo las que han caído en alguna de sus resoluciones este problema como "de interés para la aplicación de la ley resolucio" (sent. de 29 de septiembre de 1960); si la ley del Suelo ha derogado o no la de Solares; si el Reglamento de esta última ley puede tener aplicación; si los preceptos del decreto de 5 de septiembre de 1952 y orden de 4 de febrero de 1953 continúan en vigor; por último, si el ministerio de la Gobernación continúa siendo competente para resolver en alzada los recursos contra las resoluciones de los Ayuntamientos acordando o denegando la inscripción de un inmueble en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa.

La primera disposición sobre el particular es la Ley de Solares de 15 de mayo de 1945. Se dicta para su aplicación el Reglamento de 23 de mayo de 1947. El Decreto de 5 de septiembre de 1952 determina que las indemnizaciones en metálico a abonar a los arrendatarios de inmuebles que hayan de desalojarse sus viviendas o locales de negocio como consecuencia de la aplicación del artículo 2º de la Ley de Ordenación de Solares y del 4º de su Reglamento, serán las señaladas por el artículo 103 de la Ley de Arrendamientos Urbanos de 19 de diciembre de 1946—que era la que estaba en vigor cuando se promulgó este Decreto—, o sea, seis meses de alquiler para los arrendatarios de viviendas y un año para los de locales de negocio.

El artículo 2º de este interesante Decreto determinaba que para los arrendatarios desalojados se podría optar entre los expresados pagos en metálico o la reserva de locales en la nueva edificación, lo que preceptuaban los artículos 104 y siguientes de la antes citada Ley de Arrendamientos Urbanos de 1946, sin perjuicio de las acciones que el arrendatario pudiera creerse asistidos los usuarios sobre cualquier otra indemnización por el perjuicio que estimasen se les irrogaban.

La Orden de 4 de febrero de 1953 venía a disponer que cuando en un inmueble incluido en el Registro Público de Solares no existiesen edificaciones permanentes, sino otras que mereciesen la calificación de provisionales según el apartado 4º del artículo 3º del Reglamento de Solares de 23 de mayo de 1947, los usuarios de aquéllas carecerían del derecho de retorno, es decir, de toda reserva de locales en la nueva edificación y solamente conservarían el derecho a percibir las indemnizaciones en metálico a las que antes hemos hecho referencia.

Se promulgó, por último, la ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 12 de mayo de 1960, de la que hasta el momento presente no se ha publicado—diferencia de lo que ocurrió con la ley de Solares—reglamento alguno para su aplicación.

Pues bien, la vigencia de la ley del Suelo a los sesenta días de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado" es indudable, porque así lo dispone expresamente la primera de sus disposiciones finales y se deduce, además, porque en el preámbulo se dice que se refunden en su texto los preceptos de la ley de Solares, con sus modificaciones que la experiencia aconseja, entre las que destacan los efectos de la inscripción en el Registro y el sistema de valoración, y se deduce, además, de que el artículo 142, en sus números 2º, 3º, 4º y 5º, en relación con el 144, determinan las fincas que de oficio o a instancia de parte deben incluirse en el Registro de Solares, señalándose en los siguientes 145 al 151 los derechos y obligaciones de los propietarios y las facultades de los ayuntamientos; por todo ello, toda la materia referente al registro público de solares que estableció la ley de 1945 ha sido sustituida por los indicados de la ley de Ordenación del Suelo.

Hecho tal punto, se suscitaron

dudas sobre la vigencia de la ley del Suelo que el ministerio de la Vivienda tuvo que dirigir una circular a todos sus delegados provinciales, con fecha 19 de febrero de 1958, en la que se le decía "que es principio general contenido en el artículo 1º del Código Civil que las leyes obligan a los veinte días de su promulgación, si en ellas no se dispusiere otra cosa, lo que sucede frecuentemente, bien anticipando o retrasando aquel término, y así, en el presente caso, la disposición final primera de aquella ley determina que su vigencia comenzará a los sesenta días de su publicación"; y termina diciendo la circular "que este ministerio entiende que la ley de 12 de mayo de 1956 está en vigor y sus preceptos por tanto, son de obligatoria aplicación, salvo aquellos que por su naturaleza o redacción exijan necesariamente disposiciones reglamentarias dictadas por el Gobierno para su preciso desenvolvimiento".

En la segunda de las disposiciones finales de la ley del Suelo se derogaron todas las disposiciones que a ella se opongan y se autoriza al Gobierno para que, a propuesta de una comisión, determine por decreto cuáles son las que han de continuar en vigor. Por ello dice el Tribunal Supremo en su interesantísima sentencia de 29 de septiembre de 1960 "que debe sostenerse que el reglamento de solares de 23 de mayo de 1947 continúa vigente en lo que no se oponga a los preceptos de la ley nueva, y por ello, si no como criterio legal, si como criterio lógico, cabría pensar que el artículo 3º del citado reglamento serviría para determinar cuáles son las edificaciones inadecuadas de que habla el párrafo tercero del artículo 142 de la ley del Suelo".

El ministerio de la Vivienda en aquella circular de 19 de febrero de 1958 dice "que no hace falta un reglamento general, sino que basta que se dicten decretos u órdenes ministeriales referidos a extremos concretos de la ley, algunos de los cuales ya se han dictado, como sucede con el decreto de 21 de agosto de 1956 relativo a las valoraciones de terrenos".

En posteriores artículos seguiremos estudiando la competencia para las alzas y la vigencia de la ley del decreto de 5 de septiembre de 1952 que reconoció el derecho de retorno.

Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

## EMPRESAS QUE EVOLUCIONAN

### Cervezas de Santander es una vieja sociedad que decidió ser nueva

Su principal fábrica reemplazó en Madrid a otra con siglo y medio de vida

En los terrenos que en Legazpi abarca la zona de expansión industrial de Madrid se alza desde 1956 una fábrica de cervezas, que es moderna en su concepción y moderna en su maquinaria y equipo. Pese a su reciente instalación, ha visto ya, sin embargo, duplicada su capacidad de producción y perfeccionado su sistema con dos trenes de embotellado, que dejan listas para el mercado 34.000 botellas en cada hora. Posee, sobre todo, enormes bodegas para el almacenamiento de la cerveza, que es, según parece, uno de los grandes secretos básicos e indispensables para conseguir una cerveza con el punto y con el gusto requeridos.

Lo curioso ha sido que esta magnífica fábrica ha venido a reemplazar y continuar la labor que hasta entonces venía desempeñando una vieja y más que centenaria fábrica, la de Santa Bárbara, bien conocida por el público, pues su fundación data del año 1815.

Es que Cervezas de Santander, antigua ya en el empresariado español—fue constituida en 1917, de la fusión de La Cruz Blanca y La Anstrace—, dejó un buen día—aunque no hace muchos años—que la antigüedad no debe ser confundida con vejez, y que la mejor manera de supervivir consiste precisamente en renovarse. Bien reciente está todavía otra demostración de la briosidad actividad con que la empresa se remozó, amplia y desarrolló: la inauguración de otra perfecta fábrica, semejante a la madrileña, en la ciudad de Cádiz apenas hace unos meses. Con las dos anteriores fábricas, la empresa produce cerveza en seis, y tiene las otras cuatro en Santander, Vigo, Valladolid y Salamanca, en todas las cuales se han modernizado las instalaciones y los equipos de embotellado; la de Vigo ha visto ampliada al doble su capacidad de producción, y ahora lo está siendo la de Valladolid.

Entre los proyectos de la entidad están la instalación de una fábrica en Gerona, en busca del mercado de la Costa Brava, y ampliar su actual sistema de fabricación de malta—dos fábricas, una en Santander y la otra en

## Finanzauto, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1961, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de CINCUENTA PESETAS líquidas por acción de QUINIENTAS PESETAS.

## Financiera Banloque, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1961, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de CINCUENTA PESETAS líquidas por acción de MIL PESETAS.

### Asamblea general de las Cámaras de Comercio

La sesión inaugural tendrá lugar a las doce de la mañana del día 7, en el salón de actos del Institut Nacional de Previsión. Antes, a las diez de la mañana, los asambleístas asistirán a una misa rezada en la Iglesia de San Manuel y San Benito y escucharán la palabra del P. Félix García.

Existen ponencias presentadas sobre los temas siguientes: "Prestación tributaria y régimen fiscal", "Invertir para exportar", "Los costes de comercialización", "La expansión comercial y las cámaras de comercio".

La sesión inaugural tendrá lugar a las doce de la mañana del día 7, en el salón de actos del Institut Nacional de Previsión. Antes, a las diez de la mañana, los asambleístas asistirán a una misa rezada en la Iglesia de San Manuel y San Benito y escucharán la palabra del P. Félix García.

## España produce y consume anualmente sesenta mil toneladas de chocolate

Esta producción está valorada en 1.900 millones de pesetas

Pero es bajo el porcentaje de consumo por español: dos kilogramos al año

Cuando Hernán Cortés informa al emperador Carlos de su apogeo y mexicana le da noticia de que los indígenas toman un líquido espeso y oscuro que tonifica el organismo y lo hace más resistente a las fatigas y esfuerzos. El conquistador español, y sus soldados acaban de descubrir el chocolate, cuyo elemento esencial es el cacao cultivado allí en tanta estima que hasta servía para el intercambio comercial, como el oro y la plata. Tras esta noticia, el chocolate llega a España de manos de sus descubridores, y poco a poco va gustando a las gentes de aquí, que también perfeccionan más cada día su elaboración. Españoles son quienes quienen llevar al chocolate a Francia, y el médico astigiano Alonso Colmeneros de Ledesma, a las excelencias del chocolate en un "curioso tratado" que publica en 1631. Después, mientras Francia y otros países exaltan y consumen el chocolate, en España, que fue su país de adopción e introducción en Europa, parece que las gentes lo toman, efectivamente, aunque sin gran pasión ni solicitud.

chocolate puro, que sólo tiene cacao y azúcar. Pues estas dos clases de chocolate representan aproximadamente el 80 por 100 de consumo en la total producción nacional. Pero a esto debe añadirse todavía que, comparados con otros alimentos, el chocolate es un alimento alimenticio va sugerida, es el artículo más barato que se encuentra en el mercado, a pesar—y he aquí una curiosa paradoja—de que el cacao, la materia prima más importante para la elaboración del chocolate, es bastante cara.

Las provincias que podrían considerarse como más importantes en la elaboración de chocolates son Guipúzcoa, Vizcaya, Asturias, Barcelona, Alicante, Valencia, Toledo y Madrid, y las especialidades que se fabrican pueden enumerarse de este modo: chocolate con adición de almendras o avellanas enteras o trocizadas, chocolate de lujo y chocolatinas, bombones de chocolate. Después tenemos el cacao en polvo, el cacao azucarado y el cacao familiar, también en polvo.

ENSAYOS PARA CONQUISTAR NUEVOS MERCADOS

Casi el 90 por 100 del cacao empleado por los fabricantes españoles procede de Santa Isabel de Fernando Poo, en tanto el 10 por 100 restante viene del continente, siendo así las dos provincias españolas de la región ecuatorial las que con su producción incesante de cacao constituyen la base fundamental para la elaboración de nuestros chocolates. También parece conveniente añadir que, una vez abastecido el consumo español, los excedentes de producción de ese cacao se exportan a América.

LOS MAS POPULARES

Y, por supuesto también, los de mayor consumo son los de tipo familiar y especiales para taza, cuyas diferencias entre sí son la elaboración del primero con harina de trigo o de arroz, únicas autorizadas, mientras el segundo es un

LA ESPAÑA CHOCOLATERA

En los últimos tiempos todas las provincias tenían su correspondiente fábrica de chocolate, a excepción última de la de Huelva, que ha suspendido su elaboración. Pero no quiere decir ello que, elaborándose en todo el país, éste tome el chocolate en abundancia. La observación estadística señala a España como uno de los países de porcentaje más bajo en el consumo de chocolate, establecido en dos kilogramos anuales por persona, en tanto el consumo de otros países europeos en idéntica proporción se hace así: Suiza, 7,3 kilogramos; Inglaterra—el país del té de las cinco—, 6,03 kilogramos; Bélgica, 4,97; Alemania, 4,08; Holanda, 3,73; Austria, 3,12; Dinamarca, 2,80 kilogramos por persona, y contamos aquí estas referencias estadísticas extranjeras, superiores todas, como puede verse, al promedio que anualmente corresponde a cada español.

Es verdad que la cifra de producción, consumida en su totalidad en el país, es en apariencia notable, aunque bien pudiera ser incrementada, como así tratar de conseguirlo los fabricantes de chocolates españoles, a cuyo presidente, don Mariano del Campo, deho la amabilidad de estas cifras. Sesenta millones de kilogramos, o 60.000 toneladas, como ustedes preferían, no parece "suficiente" cho-

La sociedad tiene una importante participación en la S. A. E. de Fomento del Lúpulo, que es concesionaria del Estado, y además cultiva directamente, a través de la entidad filial I. C. I. S. A., extensa plantación de lúpulo en la provincia de Santander.

chocolate puro, que sólo tiene cacao y azúcar. Pues estas dos clases de chocolate representan aproximadamente el 80 por 100 de consumo en la total producción nacional. Pero a esto debe añadirse todavía que, comparados con otros alimentos, el chocolate es un alimento alimenticio va sugerida, es el artículo más barato que se encuentra en el mercado, a pesar—y he aquí una curiosa paradoja—de que el cacao, la materia prima más importante para la elaboración del chocolate, es bastante cara.

ENSAYOS PARA CONQUISTAR NUEVOS MERCADOS

Casi el 90 por 100 del cacao empleado por los fabricantes españoles procede de Santa Isabel de Fernando Poo, en tanto el 10 por 100 restante viene del continente, siendo así las dos provincias españolas de la región ecuatorial las que con su producción incesante de cacao constituyen la base fundamental para la elaboración de nuestros chocolates. También parece conveniente añadir que, una vez abastecido el consumo español, los excedentes de producción de ese cacao se exportan a América.

LOS MAS POPULARES

Y, por supuesto también, los de mayor consumo son los de tipo familiar y especiales para taza, cuyas diferencias entre sí son la elaboración del primero con harina de trigo o de arroz, únicas autorizadas, mientras el segundo es un

LA ESPAÑA CHOCOLATERA

En los últimos tiempos todas las provincias tenían su correspondiente fábrica de chocolate, a excepción última de la de Huelva, que ha suspendido su elaboración. Pero no quiere decir ello que, elaborándose en todo el país, éste tome el chocolate en abundancia. La observación estadística señala a España como uno de los países de porcentaje más bajo en el consumo de chocolate, establecido en dos kilogramos anuales por persona, en tanto el consumo de otros países europeos en idéntica proporción se hace así: Suiza, 7,3 kilogramos; Inglaterra—el país del té de las cinco—, 6,03 kilogramos; Bélgica, 4,97; Alemania, 4,08; Holanda, 3,73; Austria, 3,12; Dinamarca, 2,80 kilogramos por persona, y contamos aquí estas referencias estadísticas extranjeras, superiores todas, como puede verse, al promedio que anualmente corresponde a cada español.

Es verdad que la cifra de producción, consumida en su totalidad en el país, es en apariencia notable, aunque bien pudiera ser incrementada, como así tratar de conseguirlo los fabricantes de chocolates españoles, a cuyo presidente, don Mariano del Campo, deho la amabilidad de estas cifras. Sesenta millones de kilogramos, o 60.000 toneladas, como ustedes preferían, no parece "suficiente" cho-

La sociedad tiene una importante participación en la S. A. E. de Fomento del Lúpulo, que es concesionaria del Estado, y además cultiva directamente, a través de la entidad filial I. C. I. S. A., extensa plantación de lúpulo en la provincia de Santander.

2 comprimidos en su bolsillo... y la mente siempre despejada!



Pyramidon anti dolor devuelve la sonrisa recurra al nuevo ANTIDOLOROSO

APRESURESE! ÚLTIMOS DIAS CORTES DE TRAJE A 150, 300 y 450 PESETAS Pañerías CASCOMA PLAZA SANTA ANA, 6

## AMPLIACIONES Y NUEVAS INDUSTRIAS

Los señores D. José Martí y D. José Rosal y Echeburúa, S. A., se disponen a asociarse para la fabricación de licores, y especialmente de ginebra, en una fábrica que tendrá en Madrid su emplazamiento. Se importarán dos alambiques, uno rectificador y otro de fabricación, por valor de pesetas 1.680.000. Cada año, además, será necesario importar bayas de enebro y otros ingredientes por valor de escasa cuantía. La nueva empresa, que ha solicitado calificación de interés económico social, se dispone a producir 900.000 litros de 47 grados alcohólicos.

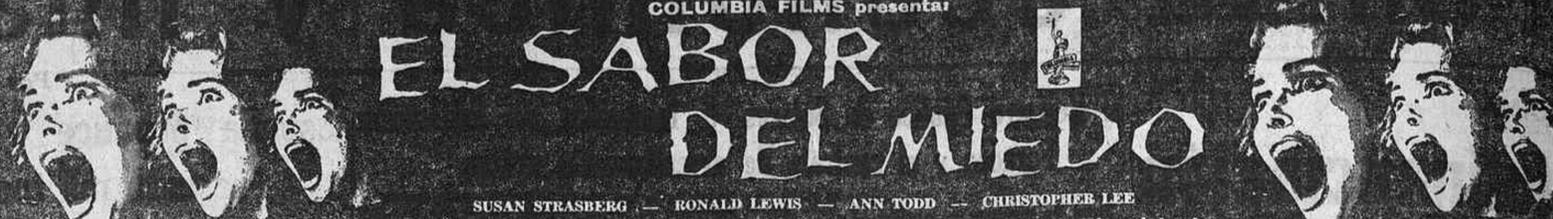
Continúa el ramo de la construcción siendo uno de los sectores que se orienta la atención empresarial con especial intensidad: Varadero, S. A., con un capital de 2.750.000 pesetas, tendrá como fin social la construcción de casas de renta limitada.

Con la denominación Bresser, Vibrapac España S. A., y para la importación, exportación y compraventa al por mayor y menor de maquinaria destinada a la fabricación de bloques para la construcción se ha constituido una nueva entidad.

creaciones Sanclari MADRID confecciones de nuevo estilo DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE ESPAÑA

UN GRITO DE TERROR TALADRA LA OSCURIDAD DE LA NOCHE. EL ECO ESTREMECIDO DE ESE GRITO SOBRECIGE Y ESPANTA

REX HOY, IMPRESIONANTE ESTRENO



AVISO: Para que el público pueda captar en toda su intensidad el inquietante "suspense" de esta película, el CINE REX sustituye su sesión continua, a los mismos precios, por sesiones numeradas. Por tanto, a partir de hoy, 6 de noviembre, el horario de las sesiones será el siguiente: 11 MAÑANA, 1 TARDE, 3 TARDE, 5 TARDE, 7 TARDE, 9 NOCHE y 11 NOCHE

SOCIEDAD ¿HAY UN DECIMO PLANETA COMIENZA HOY LA V ASAMBLEA NACIONAL DE EX CAUTIVOS ENTORNO AL SOL?

ENLACE GIBBERT PEREZ-QUERO BENAVIDES
En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Matilde Quero Benavides con don Antonio Gisbert Pérez.

ENLACE JORGE HERNANDEZ-GOMEZ-MESA MATEOS
En la capilla de San Luis de los Franceses se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Consuelo Gómez-Mesa Mateos con don Manuel Crescente Jorge Hernández, ingeniero aeronáutico.

ENLACE JALON COROMINAS-ROMERO
En la iglesia parroquial de la villa de Valdemoro (Madrid) se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita María Luisa Romero y don Antonio Jalón Corominas.

NATALICIO
Ha dado felizmente a luz un niño, cuarto de sus hijos, la esposa de don Andrés Hormaechea Liano (de soltera Elodia Argos Andulo), al que se le ha impuesto el nombre de Andrés.

OPERADOS
Por el eminente doctor Antón Candela le ha sido practicada una intervención quirúrgica muy delicada al niño Juan Carlos García Bertrán, hijo del asesor del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo e interventor-delegado de Hacienda don José García Hernández.

DOÑA JOSEFA BERMUDEZ
Ha fallecido en Madrid, a la avanzada edad de ochenta y un años, doña Josefa Bermúdez Vázquez, hermana del extinto periodista don Eduardo Bermúdez y tía del popular actor de Radio Madrid Manolo Bermúdez.

Es probable que gire a 12.000 millones de kilómetros del astro-rey

La misteriosa órbita de ocho cometas hace suponer la existencia de ese distante hermano de la Tierra

Un planeta hasta ahora desconocido por el hombre, que sería el décimo de este mismo sistema al que pertenecen la Tierra, gira probablemente en torno al Sol, pero muchísimo más allá del lejano Plutón; tan allá, que la distancia entre este último planeta conocido y ese presunto astro aciago sea...

TRECE SOLUCIONES
Sin embargo, la comprobada existencia de Neptuno no era suficiente para dar explicación satisfactoria a todas las anomalías observadas en los movimientos de Urano. Esto hacía sospechar que había otro planeta más allá del citado Neptuno, y en vista de ello fueron varios los astrónomos que intentaron repetir la hazaña de Le Verrier, es decir, calcular el emplazamiento y las dimensiones del supuesto planeta transneptuniano.

"BALLET" DE COMETAS
Ya es sabido—viene a decir el doctor Schütte, si vulgarizamos su original teoría—que los cometas de aparición periódica se mueven teniendo como focos de su órbita al Sol y a alguno de los planetas de éste. Así, en torno al Sol y a Júpiter evolucionan 27 cometas; otros ocho, rodean al Sol y a Saturno; hasta Urano, para dar luego la vuelta cerca del Sol, llegan tres cometas; hasta Neptuno, ocho, entre los cuales figura el famoso cometa Halley, y, finalmente, girando por períodos de 100 años al Sol y Plutón, marchan por los espacios otros cinco de esos impresionantes astros de lengua roja.

EN LOS PUNTOS DE SU PLUMA
Es realmente notable este hallazgo—efectuado en las hojas de papel utilizadas por un científico para sus cálculos—de un colosal cuerpo sidéreo que, dada su mucha lejanía y poca luminosidad, ni siquiera puede observarse con el más potente telescopio, pero cuya posición y distancia, sin embargo, sí cabe suponer aproximadamente; posición y distancia que algún día se comprobarán de manera efectiva, corroborando así la intuición y el cálculo del mencionado hombre de ciencia.

TEATRO DE LA COMEDIA CONCHITA MONTES en LECCIONES DE MATRIMONIO 10 meses de éxito FIGARRA DIVERTIDA ORIGINAL

El ministro secretario general resumirá las conclusiones

En la mañana de hoy darán comienzo los actos de la V Asamblea Nacional de Ex Cautivos, conmemorativa del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado. A las once, en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, se celebrará un solemne funeral en sufragio de los que dieron su vida por Dios y por España, seguido de la ofrenda de las cinco rosas simbólicas y de una corona en la tumba de José Antonio.

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orgánica única. Si se opora devuelva importe. Despacho solamente martes y miércoles, de cuatro a seis. Camacho, Rambla de Cataluña, 124. Barcelona. Envío a reembolso.

UNA marca para todos...

IBERIA advertisement featuring multiple portraits of men and the text 'y TODOS con ella, se afeitan mejor' and 'Resiste más afeitados Sirve para todas las barbas'.

POLICIA ARMADA GUARDIA CIVIL advertisement with details about recruitment and courses.

ATENCION advertisement for a fitness or health program, mentioning '15 minutos diarios'.

Advertisement for 'ANCHAS ESPALDAS, HOMBROS ROBUSTOS, DORSALES PRONUNCIADOS' with a picture of a muscular man.

sanson-institut advertisement for a school or institute, located at 'Apartado de Correos 8047 BARCELONA'.

QUINIELISTA advertisement for a lottery or game, mentioning 'Combine con arreglo a tabla de 1-X-2 matemático al 13, o varios de 13 al no dársele el 13'.

PISOS advertisement for real estate, mentioning 'BARATISIMOS (Junto a Ventas) Carretera del Este, 72 Edificaciones EGUARAS'.

Escuela Radio Maymo advertisement for learning electronics and television, featuring a coupon to request a free book 'AL EXITO POR LA PRACTICA'.

# LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS RINDEN HOMENAJE AL PAPA

## Los fieles llenaron los templos en fervorosos actos de amor filial al Vicario de Cristo

SEVILLA, 5.— Con motivo del día de la Santa Cruz, el Consejo Provincial de Sevilla ha celebrado una solemne función religiosa en la catedral metropolitana, presidida por el obispo auxiliar, monseñor Cirarda, un teóforo de acción de gracias. Presidieron el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, la Corporación municipal y el presidente de la Diputación. En el curso de la función, el obispo generalizó la región, el obispo de Huelva, el presidente de la Audiencia Provincial, el rector de la Universidad y demás autoridades.

Después de una oración de la Señora Reyes, bajó la bandera, interpretada por el coro de la catedral, el teóforo de acción de gracias, el prelado oficiante pronunció una fervorosa oración de acción de gracias. Al acto asistieron un gran número de fieles.

**SOLEMNES PONTIFICALES EN TARRAGONA.** 5.— Un solemne pontifical oficiado por el cardenal arzobispo, doctor Arriba y el obispo de Tarragona, doctor de la catedral metropolitana, que se hallaba acompañado de fieles, al que han asistido las primeras autoridades provinciales y locales, presididas por el gobernador civil. Asistió también el gobernador municipal en plenitud de sus facultades.

**VELADA LITERARIA EN ZAMORA.** 5.— En homenaje a la Santa Cruz, el día 25 de octubre se celebró en el salón de actos de la Universidad Laboral una velada literaria musical, a la que han asistido los gobernadores civil y militar y autoridades provinciales y locales. Intervinieron el director de la Velada Literaria, el catedrático don Luis Morales Oliver y el obispo de la diócesis, doctor Martínez González, los cuales resaltaron la figura del Santo Domingo de Guzmán, el arcipreste de la catedral, don Francisco Romero, recitó una bella poesía, y por último, actuó la escolanía del templo.

**EMBAJADA DE SU SANTIDAD EN CÁDIZ.** 5.— Se han cerrado los actos de homenaje al Papa con una velada literaria en el cine Sábana, que se encontraba abarrotado de público. Presidió el acto el obispo de la diócesis, doctor Fernández Conde, y todas las autoridades. Primeramente pronunció un discurso el Sr. J. J. la presidente de las mujeres, Acción Católica. Seguidamente, el padre Somonte pronunció una charla, en la que hizo una semblanza de Su Santidad Juan XXIII. Por último habló Fr. José, que agradeció a todos las demostraciones de devoción y saludó al Sumo Pontífice. — C.I.F.R.A.

**RECEPCIÓN EN EL PALACIO EPISCOPAL DE LOGROÑO.** 5.— Las primeras autoridades civiles y militares logroñesas, encabezadas por el gobernador civil, doctor Martínez González, recibieron al Sr. J. J. la presidente de las mujeres, Acción Católica. Seguidamente, el padre Somonte pronunció una charla, en la que hizo una semblanza de Su Santidad Juan XXIII. Por último habló Fr. José, que agradeció a todos las demostraciones de devoción y saludó al Sumo Pontífice. — C.I.F.R.A.

# VIDA ESPAÑOLA

## (Resumen de noticias facilitadas por la agencia Cifra)

**EL PROBLEMA DEL AGUA EN ARRECIFE DE LANZAROTE.** 5.— Dentro del plan hidráulico de la isla de Lanzarote, y por el ministerio de Obras Públicas, ha sido aprobado técnicamente el proyecto de construcción del depósito para almacenamiento de aguas en el barrio de Santa Coloma. El depósito tendrá una capacidad para 50.000 metros cúbicos, elevándose el presupuesto a quince millones y medio de pesetas.

**ENTREGA DE VIVIENAS A FERROVIARIOS.** 5.— El segundo bloque, de doce viviendas, que para ferroviarios se está construyendo hoy, con asistencia del subdirector general y jefe de personal y asistencia social de la Lente, don Luis Boix. El señor Boix hizo entrega de las llaves a los beneficiarios después de pronunciar breves palabras para exaltar la labor social del régimen, inspirada por el Caudillo.

**ASAMBLEA DE ALFERECES PROVISIONALES EN TARRAGONA.** 5.— La Hermandad de Alferoces Provisionales de esta provincia ha celebrado su asamblea anual, tras la asamblea, el obispo auxiliar, doctor Cirarda, y el catedrático de la Lente, don Luis Boix, también al frente de la Hermandad, celebró una misa, a la que han asistido las autoridades civiles y militares, así como los familiares de los alferoces. Seguidamente se ha leído el discurso de bienvenida que ha leído el Sr. J. J. la presidente de las mujeres, Acción Católica. Seguidamente, el padre Somonte pronunció una charla, en la que hizo una semblanza de Su Santidad Juan XXIII. Por último habló Fr. José, que agradeció a todos las demostraciones de devoción y saludó al Sumo Pontífice. — C.I.F.R.A.

**CONSEJO ECONOMICO COMARCAL SINDICAL.** 5.— Se ha celebrado el I Consejo Económico Comarcally Sindical de la Hoya de Guadix. Los temas que se trataron en este Consejo afectan a Guadix, Albuñán, Alcudia de Cortes y Gme-Benaluz, Cogollos, Cortes, Diezma, Espartero, Fonz, Gora, Gora, Lugo, Marchal, La Peza, Polcar y Purullena, donde viven en más de 10.000 personas agrupadas en más de 14.000 familias, en las que se dedican al cultivo de unas 28.000 hectáreas de terreno de secano y unas 11.000 de regadío.

**CHOCHE DE TRENES EN IRANUATO (MÉJICO).** 5.— Asciende ahora a doce el número de personas muertas en el choque de trenes ocurrido en las proximidades de Iranuato, en el estado de Guanajuato, y en el que resultaron heridas más de cuarenta personas. Dos de los heridos han muerto en el hospital.

**CHOCHE DE TRENES EN IRANUATO (MÉJICO).** 5.— Asciende ahora a doce el número de personas muertas en el choque de trenes ocurrido en las proximidades de Iranuato, en el estado de Guanajuato, y en el que resultaron heridas más de cuarenta personas. Dos de los heridos han muerto en el hospital.

**CHOCHE DE TRENES EN IRANUATO (MÉJICO).** 5.— Asciende ahora a doce el número de personas muertas en el choque de trenes ocurrido en las proximidades de Iranuato, en el estado de Guanajuato, y en el que resultaron heridas más de cuarenta personas. Dos de los heridos han muerto en el hospital.

**CHOCHE DE TRENES EN IRANUATO (MÉJICO).** 5.— Asciende ahora a doce el número de personas muertas en el choque de trenes ocurrido en las proximidades de Iranuato, en el estado de Guanajuato, y en el que resultaron heridas más de cuarenta personas. Dos de los heridos han muerto en el hospital.

**CHOCHE DE TRENES EN IRANUATO (MÉJICO).** 5.— Asciende ahora a doce el número de personas muertas en el choque de trenes ocurrido en las proximidades de Iranuato, en el estado de Guanajuato, y en el que resultaron heridas más de cuarenta personas. Dos de los heridos han muerto en el hospital.

**CHOCHE DE TRENES EN IRANUATO (MÉJICO).** 5.— Asciende ahora a doce el número de personas muertas en el choque de trenes ocurrido en las proximidades de Iranuato, en el estado de Guanajuato, y en el que resultaron heridas más de cuarenta personas. Dos de los heridos han muerto en el hospital.

**CHOCHE DE TRENES EN IRANUATO (MÉJICO).** 5.— Asciende ahora a doce el número de personas muertas en el choque de trenes ocurrido en las proximidades de Iranuato, en el estado de Guanajuato, y en el que resultaron heridas más de cuarenta personas. Dos de los heridos han muerto en el hospital.

**CHOCHE DE TRENES EN IRANUATO (MÉJICO).** 5.— Asciende ahora a doce el número de personas muertas en el choque de trenes ocurrido en las proximidades de Iranuato, en el estado de Guanajuato, y en el que resultaron heridas más de cuarenta personas. Dos de los heridos han muerto en el hospital.

**CHOCHE DE TRENES EN IRANUATO (MÉJICO).** 5.— Asciende ahora a doce el número de personas muertas en el choque de trenes ocurrido en las proximidades de Iranuato, en el estado de Guanajuato, y en el que resultaron heridas más de cuarenta personas. Dos de los heridos han muerto en el hospital.

# El subsecretario de Hacienda, hijo predilecto de Don Benito

**DON BENITO (Badajoz), 5.—** Se ha rendido un homenaje al subsecretario del ministerio de Hacienda, don Juan Sánchez Cortés y Dávila, que ha recibido de manos del alcalde el título de hijo predilecto de Don Benito, en cumplimiento del acuerdo unánime adoptado por el Ayuntamiento en el mes de octubre del año pasado. Al acto se sumaron el gobernador civil de Badajoz, el presidente de la Diputación, el alcalde de la capital y otras autoridades de la provincia, así como los alcaldes de Mérida, Medellín, Castuera, Campamayo y otros.

**TEDEUM EN GUADALAJARA.** 5.— Con ocasión del tercer aniversario de la coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII se celebró a mediados de la iglesia catedral de Santa María de la Fuente un teóforo en acción de gracias, oficiado por el obispo de la diócesis Sigüenza-Guadalajara, doctor Beziartúa, y al cual asistieron las primeras autoridades civiles y militares y centenares de fieles, que llenaban el templo totalmente.

**Ha fallecido el abad de Santo Domingo de Silos.** 5.— Ha fallecido inesperadamente el abad del monasterio benedictino de Santo Domingo de Silos, padre Isaac María de Toribios.

**ACTO DE HOMENAJE EN CASTELLÓN.** 5.— El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 5.** El obispo de la diócesis ha presidido con las autoridades provinciales y locales el homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII en la catedral de Santa María, se celebró un solemne teóforo. Después, en el teatro Principal, se desarrolló un brillante acto, en el que intervinieron destacadas personalidades, que resaltaron la personalidad de Juan XXIII. Cerró el acto el prelado de la diócesis. — C.I.F.R.A.

# Perece una niña al caerse por el hueco de la escalera de su casa

**ALCALÁ DE HENARES, 5.—** Un muerto y un herido gravísimo resultaron en un accidente de carretera ocurrido en las cercanías de esta ciudad.

**GRAVE ACCIDENTE MOTORISTA.** 5.— Un accidente de tráfico ocurrido en las cercanías de esta ciudad.

**ONCE SUPERVIVIENTES DEL "BIANCA C", EN BARCELONA.** 5.— En el transcurso de un viaje de la línea "América Vespucci" llegaron a Barcelona, entre otros pasajeros de que era portador, ciento treinta y nueve, que son los supervivientes de la desgracia acaecida a su gemelo de flota "Bianca C", que durante su ruta a América desapareció a causa de un siniestro. De éstos, once dejaron el buque en Barcelona, y los demás, entre ellos el tercer sobrecargo, continuaron viaje a Italia.

**CONTRABANDO POR VALOR DE UN MILLÓN DE PESETAS.** 5.— Dos importantes alijos, cuyo valor asciende a 1.004.638 pesetas, han sido efectuados por fuerzas de la Guardia Civil y puestos a disposición del Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación. Los alijos se realizaron en la localidad de Euzas y consistieron en la aprehensión del camión matrícula PO-3716 y de la furgoneta matrícula PO-18761, contenido 85.000 cajetillas de tabaco rubio americano y 28 rollos de fibra de vidrio, lo que se almacena en la localidad de Euzas y en la calle del Chouzo, y 1.650 cartones de tabaco rubio de diferentes marcas. — C.I.F.R.A.

**APARECE MUERTO EN SU DOMICILIO.** 5.— Funcionarios de los coches-patrulla del 091 de la Jefatura Superior de Policía pe-

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

**ENTREGA DE LA GRAN CRUZ AERONÁUTICA AL GENERAL LLOP LAMARCA.** 5.— En la base aérea de Gando se ha celebrado el acto de entrega de la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental, don Antonio Llop Lamarca. Seguidamente, verificaron un brillante desfile con la jura de bandera de los reclutas del Arma de Aviación. — C.I.F.R.A.

# Los parlamentarios belgas visitaron el Valle de los Caídos

**AVILA, 5.—** La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**LOS PARLAMENTARIOS BELGAS, EN AVILA.** 5.— La misión de miembros de la delegación interparlamentaria de Bélgica, que preside el barón Pierre Nothomb, senador cristiano-social, y que se encuentran en España, han visitado esta tarde el Valle de los Caídos.

**CONFECCIONES PARA Todos**

**Visite antes**

**El Corte Inglés**

Lo que usted necesita lo encontrará perfectamente hecho en nuestros DEPARTAMENTOS de CONFECCIONES. GARANTIZAMOS que calidad por calidad, nuestros precios son MAS BAJOS.

**VEA EN NUESTROS ESCAPARATES MAS DE 100 MODELOS DISTINTOS**

## MAS DE MIL DOSCIENTAS CONSULTAS DIARIAS A LAS SEÑORITAS DE "INFORMACION" DE CORREOS

EL PUBLICO PREGUNTA DE TODO, HASTA DONDE SE PODRIA COMER BARATITO O LAS SEÑAS DE UNA LAVANDERIA

### LOS EXTRANJEROS MAS FRECUENTES SON LOS INGLESES Y LOS NORTEAMERICANOS

En el Palacio de Comunicaciones de Madrid hay un servicio que evita al usuario tener que ir de ventanilla en ventanilla para ir a preguntar lo que quiere saber. Se trata del servicio de "Información", que está según entra usted por la puerta principal, a la derecha, en la plaza de la Cibeles.

Lo atienden señoritas, dos por la mañana y dos por la tarde. Con una amabilidad realmente desusada en las personas que tienen esta clase de misiones, tan caras al público, ofrecen una lección diaria de lo que la cortesía, los buenos modos y, en muchas ocasiones, la paciencia deben ser.

Se suceden el público y las llamadas telefónicas, en un verdadero torrente de concurrencia. De tal modo que al periodista, presente durante un buen rato, hubo momento en que aquello empezaba a volverle loco.

—Es, que nosotras, ¿sabe?, ya estamos acostumbradas—nos dice una de las señoritas.

—Pero ¿es posible que se acotumbren ustedes a esto?

—Cómo no...?

—Siempre el mismo trabajo?

—No, señor. Otras veces, Navidades y verano más. En Nochebuena es normal la aglomeración de gente. Y en verano los turistas son nuestros más asiduos clientes.

Preguntan de todo. Si ¿suelen ser ingleses y norteamericanos. Y suramericanos. Lo más frecuente es que quieran saber dónde está la Lista de Correos, la "Poste Restante". Y cómo pueden mandar paquetes a su país. Las señoritas de "Información" les atienden siempre. Para eso hablan español, inglés y francés.

—A veces nos defendemos incluso en alemán. Tenga en cuenta que a fuerza de oír siempre las mismas preguntas ya se nos acostumbra el oído, aunque no sea más que a la música, y salimos del trance.

Claro que también se les ocurre pedir cosas distintas a las corrientes. Esto, no sólo a los anglosajones, sino a los americanos del Sur. Y se despañan con comisiones como las señas de un restaurante donde se coma baratito, o que dónde se sacan las entradas para los toros, o que si pueden decirles dónde hay una lavandería, porque ellos están solos y no tienen quien se ocupe de la limpieza y planchado de su ropa...

**LO SABEN TODO**

De seguro que acabarán locas, pensamos. Aunque su servicio no sea más que de nueve a dos y de cuatro a nueve cada pareja, respectivamente.

Alvaro LINARES-RIVAS

## EL NIÑO, IMAN DE PELIGROS

LA TECNICA Y LA VIDA MODERNAS LE SOMETEN A NUEVOS ACCIDENTES

Hace pocos meses una doctora pediatra nos advertía de los daños debidos a la alimentación que, por culpa de la inconsciencia de algunas familias, sufrían los niños en el verano sometidos a un régimen de comidas demasiado frías o demasiado pesadas y bebidas impropias de su corta edad. No se reducen a esto los peligros a que está expuesto el niño. Los nuevos inventos se ha descubierto que son manantial inagotable de ellos y la poca cautela de los adultos frecuentemente facilita toda suerte de accidentes.

**AL HABLAR CON LAS ESTADISTICAS**

Dicen las estadísticas que en Europa los accidentes matan más niños en un año que la tuberculosis, el cáncer u otra enfermedad.

El año 1954 el tanto por ciento de fallecimientos a consecuencia de accidentes entre menores de diecinueve años fue el siguiente: Noruega, 40 por 100; Dinamarca, 37 por 100; Finlandia, 36 por 100; Suecia, 37 por 100; Alemania occidental, 35 por 100; Suiza, 34 por 100; Países Bajos, 33 por 100; Austria, 32 por 100; Inglaterra y País de Gales, 28 por 100; Bélgica, 25 por 100; Irlanda, 24 por 100; Francia, 22 por 100; Italia, 18 por 100.

Interesa divulgar lo más posible la gravedad de esta situación proponiendo al mismo tiempo medidas que, al menos, reduzcan tan alarmantes números.

**NO AMEDRENTAR AL NIÑO**

Según una experta pedagoga americana, la protección de los niños no se consigue tanto asustándoles como enseñándoles a sortear los peligros. Por tanto, propugna una acción preventiva en la que se desterrará el atemorizar al pequeño y se procurará, en cambio, instruirle en las reglas de seguridad, que le ayudarán a cuidarse de sí mismo.

En las ciudades se suele tener presentes a los niños y en las calles vecinas a las escuelas un cartel avisa a los automovilistas y motoristas la proximidad de la grey infantil. En Inglaterra se creó un cuerpo de guardias femeninos para el servicio de los niños; en Italia, el ministerio de Instrucción Pública y el Automóvil Club pusieron en las escuelas carteles aludiendo a los accidentes callejeros. En Lisboa se mandaron colocar verjas de hierro a lo largo de los paseos más concurridos en las cercanías de escuelas o colegios.

**PELIGROS DE INTERIOR Y EXTERIOR**

Infinidad de peligros amenazan a los chiquillos: árboles, verjas, campos, cables eléctricos, muros a medio derruir, zanjas, en el exterior; en casa, fuego, medicinas, enchufes, planchas, puertas abiertas, esquinas de muebles, utensilios cortantes, etc. El lugar con más riesgos es la cocina.

Tendrán cuidado los padres en ir mostrando a sus hijos de qué objetos pueden servir y cómo, no prohibiendo meramente, sino dando posibilidades de satisfacer, con juegos inocuos, la curiosidad infantil, promotora, las más de las veces, de los percances de los niños.

Para imprimir en la mente de un chiquillo la idea de lo que debe o no debe hacer, conviene que él perciba con claridad lo que se le vea es pernicioso. Lo entenderá así cuando note que se le deja jugar a sus anchas con unas cosas, aunque se le impide hacerlo con otras. El mismo llegará a saber seleccionar unas y otras. Sobre toda la seguridad y confianza que le ofrecen sus padres será motivo suficiente para que él adopte y siga las reglas que ellos le dicten.

**NO JUGAR EN LA CALLE**

Está tan repetido que insistir aburre: la calle no debe utilizarse como pista de juego. Lo ideal es disponer de parques donde los chavales campeen por sus respetos, vigilados por sus padres o personal competente. A falta de jardines, bueno es un patio donde puedan hacer ejercicio y tomar el aire.

De pequeños interesa que vayan comprendiendo que existe una diferencia entre cruzar la calzada y caminar por la acera. Se les debe mostrar la importancia de los semáforos y enseñarles cuál es el color que avisa el paso de los coches y cuál el de los peatones. En algunos países los escolares reciben lecciones especiales en sus escuelas, o en la vía pública sobre las leyes del tránsito.

A todos stañe un poco el cuidado de los niños, la más delicada parte de una colectividad, y a todos cabe algo de responsabilidad, en la medida en que por su causa ha ocurrido un accidente a un menor de edad. No es bastante, con ser mucho, que los padres en casa de una manera efectiva y con su ejemplo enseñen al niño a manejar los objetos con precaución. Es preciso que la sociedad entera ofrezca medidas de seguridad y prevenga las situaciones peligrosas en que el pequeño pueda encontrarse. No sería justo que los avances de la técnica, que favorecen a los mayores, perjudiquen a los niños.

MARY G. SANTA EULALIA

Es un Madrid mejor!

El piso de lujo al alcance de la clase media española, resuelto con las más modernas fórmulas del mundo.

Comunicaciones: Autobuses 30, 28 y 9. Trolebús 106.

Una inversión ideal para obtener una renta espléndida y segura. EXENCIÓN TRIBUTARIA Y RENTA LIBRE.

Desde 85.000 Ptas. de único pago inicial y 2.513 Ptas. en plazos mensuales durante 10 años, hasta 160.000 Ptas. de único pago inicial y 3.028 Ptas. en plazos mensuales durante 10 años.

**BARRIO DE LA ESTRELLA**

Con el Barrio del Niño Jesús compone el más bello y noble conjunto urbano del centro de Madrid.

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días (incluso festivos) menos los lunes.

Información y Contratación:

**INMOBILIARIA URBIS, S.A.**

Av. Menéndez Pelayo, 71-Tel. 2513605

# ¡¡AGRICULTORES!!

## Finanzauto, S. A.

os ofrece, con entrega inmediata e interesantes facilidades de pago:

### Tractores de ruedas

# DAVID BROWN y PORSCHE DIESEL

de máximo prestigio internacional

**PORSCHE DIESEL, de 55 CV., neumáticos 13 por 30: PESETAS 235.000**

**DAVID BROWN, de 42,5 CV., neumáticos 13 por 28: PESETAS 199.000**

**PORSCHE DIESEL, de 28 CV., neumáticos 10 por 28: PESETAS 170.000**

**PORSCHE DIESEL Viñero, de 42 CV., neumáticos 11 por 28: PESETAS 198.000**

**PORSCHE DIESEL Viñero, de 15 CV., neumáticos 8 por 24: PESETAS 120.000**

**VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62 DR. ESQUERDO, 180**

... y en toda España

**CONSULADO y ROXY HOY LUNES, ESTRENO**

ATOCHA, 58 (Entre Calderón-Monumental) (SALA "A")

Paul Newman, que por su naturalidad, su sinceridad y fuerza convincente se ha impuesto como un actor excepcional, nos ofrece su mejor creación en esta película de realismo impresionante

**MARCA DO POR EL ODI O**

LLEGO HASTA LA CUMBRE. PERO SOLO UNA MUJER CONOCIA LA TITANICA LUCHA QUE TUVO QUE LIBRAR PARA ABANDONAR UN PASADO CARGADO DE DELINCUENCIA PARA MAYORES

Princesa (Sesiones numeradas) - Bilbao - Vergara

Bellas Artes - Odeón y Lido

HOY LUNES:

¡La lucha heroica de un corazón gigante!

Grandiosa creación de O. W. FISCHER

**EL ANGEL DE NAPOLES**

(DON VESUBIO) PARA TODOS LOS PUBLICOS

Victoria (Totalmente reformado) - Montera - Narváez - Vallehermoso y Espronceda

HOY LUNES: Gran programa doble

VALERIE "091, POLICIA AL HABL A"

JACQUES SERNAS

EDMUND PURDOM

**SALAMBÓ**

DIRECTOR: SERGIO GRIECO PARA MAYORES

**EDIFICIO ROXY** Se alquilan sus pisos para oficinas

# Nuestro homenaje al Padre común de la cristiandad

Por José CIEKER

En este mundo en el que se proyectan por los espacios de la guerra las sombras de odios y de amenazas, en el que tiemblan los cimientos de las viejas culturas y civilizaciones, se alza pura y majestuosa figura del Padre común de la grey cristiana interpretando con autenticidad la bondad y el amor del Divino Maestro y llamando a todos los hombres a la concordia, a la caridad y a la paz en justicia.

Hacia esta figura se dirigen de todas las latitudes de la tierra las miradas de los hombres en cuyas almas no cesó de extinguirse la llama emanada por el Creador.

En la capital de la cristiandad—esta Roma eterna en su proyección religiosa—se reunieron las delegaciones oficiales de los Estados pontificios, el respeto y la veneración que sus pueblos le tributan hacia el Pontífice.

En esta hora de zozco universal todos los pueblos cristianos quieren estar en Roma, cerca de la Cátedra de San Pedro, para renovar su fidelidad a su sucesor y para recibir de él la bendición apostólica.

La frontera de odio que separa las viejas cristiandades europeas de la comunidad de la Europa cristiana impide a los portadores de las tradiciones cristianas que lleven los porfidos auténticos de su mensaje de fraternidad filial a Roma. Durante siglos caminaban de Europa y de la Europa central y oriental con todo su esplendor los reyes y los príncipes, los monarcas y mensajeros, los gobernantes y las jerarquías nacionales de las comunidades que, por obra de Roma, hacen de un milenio se habían incorporado a la cultura y civilización cristiana. Todos los caminos conducían a Roma.

También en esta hora de la historia contemporánea todos los caminos conducen a Roma, hacia el centro en el que ardía la llama eterna de la fe y a la que nunca las potestades del mundo podrán apagar. Para las comunidades que viven tras la malla divisoria del odio estos caminos seculares están cerrados. Los poderes que se rebelaron contra lo divino y lo humano han levantado muros infranqueables en estas rutas de la cristiandad.

No llegaron los mensajeros desde las tierras lejanas de la Europa separada, que, por voluntad ajena a la voluntad de los pueblos mismos, cayó en la órbita del comunismo ateo. No llegaron porque los poderes que dominan allí se lo impidieron: porque estos poderes—la negación de Europa y de la fe cristiana—han abierto nuevos caminos que conducen hacia el centro del ateísmo y empujan a los pueblos cristianos a que cambien el rumbo de su historia y de sus destinos; porque estos poderes exigen de ellos que rindan homenaje de esclavos a los ídolos del odio, negándoseles el derecho de hijos de Dios a rendir el homenaje al amor del Padre de la cristiandad.

Sin embargo, y aunque ausentes los legítimos intérpretes de los sentimientos y del espíritu de las individualidades nacionales creadas y respetadas por el Creador, en la hora de este íntimo del Padre común están presentes ante la mirada bendecida y penetrante del Pontífice. Ellos ve a todos porque es el Pastor de su grey cristiana, y ellos, todos estos pueblos, son sus hijos. También de ellos recibe el testimonio de amor y de fidelidad. Por encima de las fronteras y de las zonas de la malla divisoria llegan a Roma los mensajes de oración y de sacrificio. Llegan las flores inocentes del heroísmo. Se están denotando ante el trono del Papa las coronas del martirio. Y aunque el corazón del Padre sangra ante tanto dolor y tanta injusticia infligida a los hijos de la Iglesia, sin embargo, siempre se eleva el corazón de los hijos de la fe cristiana y de la fe cristiana que la continua persecución produce en la economía del espíritu.

Las fuerzas en conflicto radical con la ley divina y la ley humana han conseguido impedir que los mensajeros de los pueblos cuyos nombres y su trayectoria histórica no son desconocidos al Santo Pontífice llegasen a Roma, pero no han podido interceptar aquellos mensajes que brotan del corazón humano fecundado por la fe cristiana y purificado en el fuego de la persecución.

Un día se derrumbaron los muros del odio si el mundo escuchara la voz amorosa del Papa: abrieron las puertas de los pueblos que como Roma desde las capitales de los pueblos se negaron a los dirigentes de la política internacional a respetar los principios de la doctrina cristiana y la ley natural, y caerán los ídolos falsos que erigieron en las tierras de las viejas cristiandades la astucia de los hijos de las tinieblas y la frialdad de los hijos del materialismo si los hombres ahora están regresando a la batalla espiritual con la oración y con el sacrificio de justos que pide el Papa y que exige con insistencia esta hora crucial del presente.

# COMUNIDAD EUROPEA



Sobre el mapa de Europa, dividida en diversos grupos económicos y políticos, hemos resaltado el grupo de naciones que constituyen el llamado Mercado Común, comunidad económica cuyo éxito ha superado las optimistas previsiones que habían hecho sus patrocinadores. La entrada en el Mercado Común del Reino Unido, que se negocia en la actualidad, y de otros países que formaban parte de la Zona de Libre Comercio, daría a la comunidad europea una fuerza extraordinaria, tanto en el orden económico como en el político.

# Finlandia estudia la respuesta a la nota soviética

## Nuestra aspiración es mantener la neutralidad, declara el primer ministro

### NADIE PUEDE CREER EN UN ATAQUE POR SEPARADO CONTRA LA U. R. S. S.

HELSINKI, 5. — El Presidente, Urho Kekkonen ha dicho esta noche al país que los temores con respecto a la independencia finlandesa son "completamente infundados".

En un comentario a la reciente nota soviética, en la que se pedía la celebración de conversaciones sobre una política común de defensa, Kekkonen se comprometió a continuar una política de neutralidad.

Añadió que Finlandia no ha "omitado todavía una posición con respecto a las cuestiones planteadas en la nota soviética, pero dijo que "era adecuado rechazar, por completa carencia de fundamento, las conjeturas acerca de un peligro para la independencia finlandesa, petición de bases y presión dirigida a conseguir un cambio de Gobierno, como se puede leer en algunos periódicos extranjeros".

En cuanto al aspecto político, dijo que lo más importante era el reconocimiento de la línea seguida por Finlandia en su política exterior.

"La política de neutralidad de Finlandia—señaló—todavía es reconocida por el Gobierno soviético, y por ello puede el país continuar su bien trazado camino en la política exterior, con la que hemos conseguido el reconocimiento de Oriente y Occidente."

"El trabajo de mi vida—añadió—está expresado en la realización de la política de neutralidad de Finlandia. Por preservarla y fortalecerla trabajaré hasta el último aliento."

El Presidente Kekkonen dijo, por último, que la contestación finlandesa a la nota soviética está todavía en estudio.—EFE.

### DOS ASPECTOS: MILITAR Y POLÍTICA

Kekkonen dijo que a la nota soviética, que se refiere al pacto de amistad y ayuda mutua de 1948, contiene dos partes principales: una militar y otra política.

"La primera parte—manifestó—es causa de profunda preocupación, como es el que contiene el aumento del peligro de guerra en Europa". "Nadie, por supuesto—añadió—puede creer que Alemania occidental o cualquier otro Estado aliado con ella pueda promover un ataque por separado contra la Unión Soviética a través del territorio finlandés; pero si una gran guerra estalla, bien por el Berlín occidental o por otra causa, la posición geográfica de Finlandia como país báltico es tal que no se puede negar la posibilidad de que su territorio o su espacio aéreo o marítimo pueda ser utilizado para fines militares."

### Robo de material de guerra en Francia

VERSAILLES (Francia), 6.—Extremistas clandestinos franco-argelinos se sospecha que hayan podido ser los autores de un robo de material de guerra llevado a cabo en los cuarteles de Montmorency durante la pasada noche.

La Policía militar encontró izada la bandera blanca y negra de la organización del ejército secreto.—EFE.

# MOLOTOF ESTUVO EN MOSCÚ LA SEMANA PASADA

(Viene de la primera página)

En la capital soviética para el término del congreso del partido comunista el martes último.

Molotov regresó a Moscú el jueves, para reanudar su trabajo como delegado soviético en la Agencia Internacional de Energía Atómica, según dichas fuentes.

QUITAN LOS NOMBRES DE STALIN

ESTOCOLMO, 5.—El Gobierno de la República de Bielorrusia está dando nuevos nombres a varios distritos administrativos 100 a los que hasta ahora llevaban el de Stalin y Vorochilof, según informa la agencia Tass.

Se espera que otras repúblicas sigan el ejemplo. Existen en la Unión Soviética 100 ciudades y pueblos y más de 1.000 fábricas que ostentan el nombre de Stalin o del que fue presidente de la U. R. S. S. Kliment Vorochilof.

La "purga" de nombres stalinianos comenzó en 1953, poco después de la muerte del dictador rojo; pero todavía existen en la Unión Soviética 62 Stalinskis, siete Stalines y numerosas Stalinskis, así como Stalins, capital de Tashkent. La más famosa ciudad es la de Stalingrado, pero ésta conservará el nombre debido a su asociación histórica con la batalla que en torno a ella libraron las fuerzas rusas y alemanas y que significó el principio de la derrota nazi en Rusia.—EFE.

### PROBABLE DERIBO DEL MONUMENTO DE PRAGA

VIENA, 6.—Las autoridades checas están considerando la posibilidad de desmontar el gigantesco monumento a Stalin levantado en Praga, según se señala en fuentes generalmente bien informadas de esta ciudad.

El monumento, el mayor de los erigidos en honor de Stalin en todos los países del bloque soviético, muestra a Stalin rodeado de representantes de varias profesiones.

### Don Rafael Sánchez Guerra emitió ayer sus votos perpetuos como dominico

A la ceremonia asistió el ministro de la Guerra, don Antonio Barroso

PAMPLONA, 5.—Ha emitido sus votos religiosos como hermano cooperador de la Orden de Santo Domingo el que fue secretario general del presidente de la República española y conocido escritor don Rafael Sánchez Guerra.

El motivo del acto se celebró en la iglesia de los padres dominicos de esta capital, asistiendo el ministro del Ejército, don Antonio Barroso y Sánchez Guerra, primo del profeso, con su esposa; hijos, hermanas y nietos de fray Rafael Sánchez Guerra, venidos desde París para acompañarle en este memorable acontecimiento, y un buen número de parlamentarios de Madrid, San Sebastián y otros puntos de la Orden de Santo Domingo. Esta solemnidad ha coincidido con la festividad del P. Martín Porres, que será canonizado en el próximo año.

Terminada la ceremonia, que resultó brillantísima, y con el templo repleto de fieles, el ministro del Ejército y señora emprendieron viaje para San Sebastián—CFR.

# EL "DISCOVERER 34", LANZADO AL ESPACIO

## Se espera recobrar la cápsula en el Pacífico

BASE DE LA FUERZA AEREA EN VANDENBERG (California, Estados Unidos), 5.—Estados Unidos ha lanzado hoy al espacio un nuevo satélite que llevará el nombre de "Discoverer 34".

El nuevo satélite norteamericano se elevó rápidamente en un cielo sin nubes y habrá de permanecer dos horas desde su lanzamiento para saber si ha podido alcanzar la órbita prevista, alrededor de los polos.

Como los demás satélites de este tipo, tiene una longitud de 75 metros y en su cono lleva una cápsula con instrumentos que los científicos esperan recuperar sobre las aguas del Pacífico dentro de los cuatro días siguientes al lanzamiento.

El contenido de la cápsula, de oro plateado y 13,5 kilogramos de peso, no ha sido dado a conocer.—EFE.

### CONFERENCIA SOBRE SATELITES METEOROLOGICOS

WASHINGTON, 5.—Veintiocho países, entre ellos la Unión Soviética, han aceptado invitaciones para asistir a una reunión internacional sobre satélites meteorológicos que tendrá lugar en esta ciudad del 13 al 22 de noviembre, según se anuncia en Washington.

Científicos pertenecientes a las organizaciones norteamericanas: la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio y el Departamento de Servicios Meteorológicos, pronunciarán conferencias y presentarán trabajos de laboratorio para explicar a los meteorólogos las nuevas técnicas de información por medio de satélites.

Enviarán también observaciones a la reunión la Organización Meteorológica Mundial, la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica y el Comité de Investigaciones del Espacio.—EFE.

### EN ORBITA

BASE DE LA FUERZA AEREA EN VANDENBERG (California, Estados Unidos), 5.—Estados Unidos ha lanzado hoy al espacio un nuevo satélite que llevará el nombre de "Discoverer 34".

El nuevo satélite norteamericano se elevó rápidamente en un cielo sin nubes y habrá de permanecer dos horas desde su lanzamiento para saber si ha podido alcanzar la órbita prevista, alrededor de los polos.

Como los demás satélites de este tipo, tiene una longitud de 75 metros y en su cono lleva una cápsula con instrumentos que los científicos esperan recuperar sobre las aguas del Pacífico dentro de los cuatro días siguientes al lanzamiento.

El contenido de la cápsula, de oro plateado y 13,5 kilogramos de peso, no ha sido dado a conocer.—EFE.

# Satisfactorio estado de la princesa Margarita y su hijo

LONDRES, 5.—La princesa Margarita y su hijo han pasado bien el día en Clarence House, y según un boletín médico publicado esta noche, el estado de ambos "progresó satisfactoriamente".

### Fuentes de la corte informan que no es probable que los doctores hagan nuevas declaraciones, si bien continuarán realizando sus visitas.

Más de un millar de telegramas habían llegado esta noche a Clarence House, algunos de ellos han sido dados a leer a la princesa Margarita.—EFE.

# BUEN TIEMPO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el domingo disminuyó notablemente la nubosidad en las Vascongadas y en Baleares. En el resto, el cielo estuvo despejado o casi despejado. Hubo viento fuerte de componente Norte en el valle del Ebro, Pirineos y Menorca.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 25 grados, en Sevilla y Huelva; mínima, en Cuenca, de cuatro grados bajo cero. Madrid: máxima, de 13,5 grados, a las tres de la tarde, y mínima, de 2,9 grados, a las siete de la mañana.

PRONOSTICO.—Si hace dos semanas llovía torrencialmente sobre Galicia, en la que ahora ha terminado, las lluvias han correspondido a Andalucía, Baleares y sudeste de España. Más de 150 litros se recogieron en Tarifa, cerca de 100 en Ibiza y 50 en Valencia.

La perturbación que dió origen a estas lluvias e iba perdiendo últimamente energía, vino a reforzarse considerablemente y formar una honda depresión sobre Italia. Esta depresión y un centro anticiclónico poderoso centrado en el Cantábrico determinan actualmente vientos fuertes del Norte (tramontana) en Cataluña y Baleares.

La depresión se encamina hacia Albania, y el anticiclón parece con suficiente vigor para resistir los embates de la corriente de aire polar procedente del mar de Baffin. Podemos, en consecuencia, esperar que el viento en el litoral mediterráneo empiece a ceder y que durante la mayor parte de la semana en el cuarto noroeste de España, incluyendo Madrid, el tiempo sea bueno, con nubosidad muy escasa y buena temperatura, como suele ser en el verano de San Martín (día 11), tal vez algo anticipado este año. En Andalucía, la nubosidad será mayor y deberán soplar vientos del Este en la costa sur.

# El embajador jordano en Madrid, nuevo jefe del Gabinete real

AMMAN, 5.—Una reunión urgente del Consejo de ministros jordano ha decidido llevar a cabo su segunda reorganización en el término de una semana.

Ahmed Tarasul, jefe del Gabinete real, pasó a ser ministro de Justicia y de Defensa, mientras Hassan Kaleb, ministro del Interior, abandona su puesto como ministro de Defensa en funciones y pasa a ocupar la cartera de Justicia con el mismo carácter, además de seguir con la del Interior.

Haub Nuamer, que dejó el ministerio de Justicia, hace cuatro días, pasa a ser ministro de Estado en la Presidencia del Gobierno.

Rafic Hussein es nombrado ministro de Estado para Asuntos Exteriores y cede el ministerio de Educación a Bashore Sabbag, que sigue conservando la cartera de Bienestar Social.

Finalmente, un decreto real nombra al emir Hussein Nasser, embajador jordano en Madrid, jefe del Gabinete real.—EFE.

# Excepcionales medidas para proteger a De Gaulle en Córcega

(Viene de la primera página)

convertidos en invitados del jefe de la isla. La primera se produjo durante el año 1948, en plena guerra mundial, cuando el "isla de la belleza y la casa de los poetas" se convirtió en el primer territorio francés liberado de la ocupación alemana.

Se espera que el general De Gaulle aproveche su estancia en la isla para pronunciar algún importante discurso en relación con el problema argelino. En efecto, Córcega es uno de los territorios franceses que mayor porcentaje de emigrantes a Argelia ha dado siempre. Muchos de sus hijos se instalaron en este territorio, del que ahora están regresando, algunos enriquecidos y otros después de haber perdido casi todo lo que tenían.

Por otra parte, la isla desempeñó un papel muy importante en el año 1953, cuando el general De Gaulle subió al poder basándose en la idea de una Argelia francesa. Por todo ello, el viaje del general reviste especial importancia en estos momentos. Podría tener algún contrapunto, que, en general, la Policía no lo espera.

### Don Rafael Sánchez Guerra emitió ayer sus votos perpetuos como dominico

A la ceremonia asistió el ministro de la Guerra, don Antonio Barroso

PAMPLONA, 5.—Ha emitido sus votos religiosos como hermano cooperador de la Orden de Santo Domingo el que fue secretario general del presidente de la República española y conocido escritor don Rafael Sánchez Guerra.

El motivo del acto se celebró en la iglesia de los padres dominicos de esta capital, asistiendo el ministro del Ejército, don Antonio Barroso y Sánchez Guerra, primo del profeso, con su esposa; hijos, hermanas y nietos de fray Rafael Sánchez Guerra, venidos desde París para acompañarle en este memorable acontecimiento, y un buen número de parlamentarios de Madrid, San Sebastián y otros puntos de la Orden de Santo Domingo. Esta solemnidad ha coincidido con la festividad del P. Martín Porres, que será canonizado en el próximo año.

Terminada la ceremonia, que resultó brillantísima, y con el templo repleto de fieles, el ministro del Ejército y señora emprendieron viaje para San Sebastián—CFR.

# PISOS LLAVE EN MANO

Una vivienda de lujo con las máximas facilidades de pago. Única en Madrid en esta categoría de pisos.

Con una entrada única de 20.000 pesetas y un pago mensual de 2.200 pesetas podrá ocupar un piso de estas características

4 y 5 habitaciones 100 m<sup>2</sup> de superficie  
Calefacción central Ascensor subida bajada  
Baño completo. Parque infantil y jardín privado  
Armarios empotrados y jardín privado  
Espléndidas terrazas. Naves comerciales en alquiler y venta

Otras formas de venta con 40.000 Ptas. entrada y 2.000 al mes  
4 plazas de 20.000 pts. cada uno a convenir dentro del primer año y 1400 pts. al mes.

Infórmese en GESISA Serrano, 12 • Tel. 235-78-21

inmobiliaria pallazor, s.a.

Muy próximos a la Plaza de Toros calle RICARDO ORTIZ NUMS. 31 A Metro Ventas, tranvías y autobuses. Visitables incluso en días festivos.

## LA GABARDINA DE HOY, MAÑANA y DE SIEMPRE!

FABRICA DE GABARDINAS

# Moradillo

Hortaleza, 19 • Alcalá, 231 • Conde Peñalver, 5

LA AUSENCIA DE DI STEFANO TRASTOCO TODAS LAS LINEAS "MERENGUES"

ESTE GALLO QUE NO CANTA...

Sólo la serena seguridad de Santamaría salvó al Madrid de un tropiezo SIN LATERALES Y SIN MEDIOS, TODO FUE DE MAL EN PEOR

EL PARTIDO SE PUSO CUESTA ARRIBA CUANDO MARCO EL ESPAÑOL

GOLES DE PUSKAS Y TEJADA (DOS) Y DE CARRANZA

Algo ocurre en el Madrid, y la explicación, aun siendo argumento poderosísimo, hay que buscarla en algo más que en la muy sensible ausencia de Di Stefano.

La incorporación feliz de Araquistain representa una baza importantísima, porque inspira e infunde a todos tranquilidad, pero, ¿y los laterales?, ¿y los medios?

Di Stefano simboliza al equipo y hasta, como aquel Frégoil de los años mozos, es capaz de protagonizar la acción de cada uno de sus diez compañeros.

El lunes anterior, con motivo de la laboriosa victoria sobre el Betis, se apuntaban algunos de esos fallos, que aver adhirieron carácter de solemnidad.

EL NUMERO NUEVE Cuando en Bilbao decidieron suprimir de las crónicas el nombre de Di Stefano...

PIES EN PARED Los españoles, como buenos ladinos, en tiempos reacciones pendulares, nefastas las más de las veces.

EL VIEJO No tuvo ayer por una lesión inoportuna, magnificada tal vez por el temor del seleccionador...

Peñarol a la vista Vendrá a Europa en enero y se mantiene en primera posición en el campeonato uruguayo

Algo pasa, sí, pero no ocasional y pasajero, como esos catarros sin importancia.

Y tampoco de hacer lo que algunos a suertes, que cuelgan la prenda que se les devuelve en una percha y la mandan a los dos meses con la "reforma" apetecida por el cliente.

Doble Francia-España para el 10 de diciembre En París, los "aer", y en Zaragoza, los "bes"

Según Saso, sin "ese" arbitraje habría habido empate Miguel Muñoz reconoció las cosas después, ¿por qué?

Es fácil repetir alineaciones, porque todo va bien en el momento.

Y MENOS MAL... Afortunadamente para el Madrid, el Español de ayer era una caricatura, aunque su gente, ante el desmoronamiento general, se creyó que llegara a parecerse al auténtico.

Peñarol vendrá al Viejo Mundo en enero y ya tiene comprometidas cuatro fechas: el 5 y el 7 para jugar en El Cairo, y el 15 y el 17, en Atenas.

El Madrid hizo otro mal segundo tiempo, ¿por qué? No sé. Quizá la confianza del aparente triunfo logrado ya con el 2-0, y el nerviosismo al encontrarse el tanto del Español.

Explicando: gerundio TODOS LOS GOLES FUERON LEGALES

Castiñeira asegura que él no había silbado aquella vez del "parón" madridista

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

El Madrid, ¿mal entonces? Preocupado porque podía llegar a una jugada como aquella en la que pitó el árbitro, se pararon nuestros jugadores y pudo venir otro gol.

Castiñeira asegura que él no había silbado aquella vez del "parón" madridista

Se ganó porque de un con sus defectos, el Madrid era muy superior, y la prueba es que cuantas veces rasó la pelota, abrió juego a los extremos y no hizo sistemáticas entregas al contrario.

El Madrid, ¿mal entonces? Preocupado porque podía llegar a una jugada como aquella en la que pitó el árbitro, se pararon nuestros jugadores y pudo venir otro gol.

El Madrid, ¿mal entonces? Preocupado porque podía llegar a una jugada como aquella en la que pitó el árbitro, se pararon nuestros jugadores y pudo venir otro gol.

Castiñeira asegura que él no había silbado aquella vez del "parón" madridista

Se ganó porque de un con sus defectos, el Madrid era muy superior, y la prueba es que cuantas veces rasó la pelota, abrió juego a los extremos y no hizo sistemáticas entregas al contrario.

El Madrid, ¿mal entonces? Preocupado porque podía llegar a una jugada como aquella en la que pitó el árbitro, se pararon nuestros jugadores y pudo venir otro gol.

El Madrid, ¿mal entonces? Preocupado porque podía llegar a una jugada como aquella en la que pitó el árbitro, se pararon nuestros jugadores y pudo venir otro gol.

Castiñeira asegura que él no había silbado aquella vez del "parón" madridista

Se ganó porque de un con sus defectos, el Madrid era muy superior, y la prueba es que cuantas veces rasó la pelota, abrió juego a los extremos y no hizo sistemáticas entregas al contrario.

El Madrid, ¿mal entonces? Preocupado porque podía llegar a una jugada como aquella en la que pitó el árbitro, se pararon nuestros jugadores y pudo venir otro gol.

El Madrid, ¿mal entonces? Preocupado porque podía llegar a una jugada como aquella en la que pitó el árbitro, se pararon nuestros jugadores y pudo venir otro gol.

ESTUDIANTES MEDICINA: Batas, guantes, carteras de sección, casí reguladas mediante carnet abonada de

El "Boletín Informativo" del Real Madrid consagra, en su número de noviembre, varias páginas al que fue antiguo jugador, socio del club y crítico objetivo, a través de tantos años de seguir sus pasos y andanzas.

El debut del nuevo equipo vallisoletano-partido jugado en Valladolid-causó excelente impresión, pese a su derrotista lógica en cierto modo.

El debut del nuevo equipo vallisoletano-partido jugado en Valladolid-causó excelente impresión, pese a su derrotista lógica en cierto modo.

ESTUDIANTES MEDICINA: Batas, guantes, carteras de sección, casí reguladas mediante carnet abonada de

El "Boletín Informativo" del Real Madrid consagra, en su número de noviembre, varias páginas al que fue antiguo jugador, socio del club y crítico objetivo, a través de tantos años de seguir sus pasos y andanzas.

El debut del nuevo equipo vallisoletano-partido jugado en Valladolid-causó excelente impresión, pese a su derrotista lógica en cierto modo.

El debut del nuevo equipo vallisoletano-partido jugado en Valladolid-causó excelente impresión, pese a su derrotista lógica en cierto modo.

MADRIDISTAS, A MALLORCA CON LA PEÑA PENALTY!!! Siete días inolvidables. Asistiendo al partido Real Madrid-Mallorca.

El "Boletín Informativo" del Real Madrid consagra, en su número de noviembre, varias páginas al que fue antiguo jugador, socio del club y crítico objetivo, a través de tantos años de seguir sus pasos y andanzas.

El debut del nuevo equipo vallisoletano-partido jugado en Valladolid-causó excelente impresión, pese a su derrotista lógica en cierto modo.

El debut del nuevo equipo vallisoletano-partido jugado en Valladolid-causó excelente impresión, pese a su derrotista lógica en cierto modo.



Es el primer gol del Madrid, que marca Pancho Puskas a los tres minutos. El poste tapa al veterano, mientras la pelota entra con cierta mansedumbre y Del Sol observa la trayectoria.

Sintasol y Gradulux DISTRIBUIDOR EN MADRID: SALINAS Carranza, 5. Teléfono: 257 09 03 (tres líneas)

A la puerta de los vestuarios...

Muñoz pasó temor con el 2 a 1

Según Saso, sin "ese" arbitraje habría habido empate

Miguel Muñoz reconoció las cosas después, ¿por qué? No sé. Quizá la confianza del aparente triunfo logrado ya con el 2-0, y el nerviosismo al encontrarse el tanto del Español.

El Madrid, ¿mal entonces? Preocupado porque podía llegar a una jugada como aquella en la que pitó el árbitro, se pararon nuestros jugadores y pudo venir otro gol.

RUGBY Aitor, Marathon y Casasola ganaron

Hubo ayer rugby de competición en dos campos madrileños. Sin trampa ni cartón: de esto no había habido en el historial del rugby madrileño.

El debut del nuevo equipo vallisoletano-partido jugado en Valladolid-causó excelente impresión, pese a su derrotista lógica en cierto modo.

HOJA DEL LUNES: 2 22 64 50

Academia Ripollés Avenida José Antonio, 31, segunda planta. Teléfono 2228901. Conde Romanones, 10. Teléfono 2272324 (Metro Tirso de Molina).

EL BOLETO SOÑADO PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS CERTINA

Table with 2 columns: JORNADA 12 (5 noviembre 1961) and PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS CERTINA. Lists various sports events and betting options.

JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA CARRERA DE SAN JERONIMO, 4. Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras.

JOYERIA RELOJERIA GALINDEZ PLAZA DE LA VELA, 4. COPAS... SPORT

MADRIDISTAS, CON LA PEÑA GOL A PALMA DE MALLORCA! Cuatro días de maravillosa excursión. A presenciar el interesante partido de Liga.

SACA! ALCALA, 101. MADRID

Maxcali La única casa que resuelve EN EL ACTO el problema del vestido Ideal para el dinámico y exigente público deportista

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Homenaje del "Boletín" del Madrid a Teus El "Boletín Informativo" del Real Madrid consagra, en su número de noviembre, varias páginas al que fue antiguo jugador, socio del club y crítico objetivo.

JOSE TEIXEIRA CARDENAL, cuarenta años, contratista, Virgen de Val, 40. "Al Madrid le faltó el alma, que es Di Stefano, y como el Español no demostró nada sobresaliente, pues sólo así es bien en la zaga, el partido fue malo."

JOSE LOSADA PRADA, cuarenta y siete años, propietario de El Majo de Las Cubas, Mayor, 54. "Está claro que cuando Di Stefano falta en el Madrid, el equipo rinde un cinco y a por ciento me voy."

MANUEL ANGEL LOSADA F.R.A., catorce años, estudiante, Mayor, 54. "Para mí, siempre el Madrid está bien; pero tengo que reconocer que frente al Español realizó un flojo encuentro t.r.o. De todas formas, es tres a uno reflejo la diferencia de un Español bajo de forma a un Madrid en noche de "despiste".

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente.

EMPEZO BIEN EL ATLETICO, PERO...

# Al final, goleada del Barcelona

## MENDOZA PUSO EL MARCADOR A FAVOR DE LOS MADRILEÑOS EN LOS PRIMEROS MINUTOS

Evaristo se anotó tres goles, y Pereda y Zaldúa, los otros dos

En la segunda parte el Barcelona se hizo dueño del terreno, al mejorar su juego con la permuta de Pais-Vergés

### LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía) Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40 Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27 y López de Hoyos, 93

### LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO

ELIJA SU POLLO Y VEA LO ASAR

Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

### El verdadero Cel-lo



LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A UN PRODUCTO

## Aunque empató, pudo el Valencia ganar en S. Sebastián

### También el Betis sacó un punto en su visita gracias a su cerrada defensa ante el Oviedo

**BILBAO, 5.**—Alineaciones: MALLORCA: Mora; Guillamón, Bolao, Toro; Arqué, Pardo; Mir, Forteza, Haro, Quiró y Loren. **ATLETICO DE BILBAO:** Carmelo; Orde, Echevarría, Rentería; Aguirre, Ruzafa; Quintela, Mauri, Arleta, Latorre y Uribe. Arbitró bien el señor Birigay. Resultado: Atlético de Bilbao, 3 (Arleta, Uribe, Latorre); Mallorca, 0.

**IGUALO EL VALENCIA Y WALDO PUDO LOGRAR EL TRIUNFO**

**SAN SEBASTIAN, 5.**—Alineaciones: **REAL SOCIEDAD:** Goicoechea; Gavio, Egusquiza, Elizondo; Gallet, Juanín; Cacho, Ribera, Azcarate, Simónson, Larrauri. **VALENCIA:** Gova; Piquer, Socrates, Mestre, Sondra, Recamán; Fícha, Núñez, Waldo, Rivelles, Guillot. Resultado: Real Sociedad, 1 (Larrauri); Valencia, 1 (Waldo).

**EL BETIS EMPATO A LA DEFENSA**

**OVIEDO, 5.**—Alineaciones: OVIEDO: Ferrín, Foni, Alvarez, Mariel; Ikuarín, Paquito; Moncho, Marañón, Sánchez-Lage, José Luis, José María. **BETIS:** Corral; Lasa, Kuzman, Areta; Muntaner, Matito; Luis; Pallarés, Ansoa, Senecovitch, Castaños.

**OTRO ABULTADO TANTEO ZARAGOZISTA**

**ZARAGOZA, 5.**—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarla; Cortizo, Pepin, Reja; Isasi, González; Miguera, Duca, Murillo, Marcelino, Seminario. **OSASUNA:** Guerra; M.che, Salvador, Roca; Resque, Carlos, Recalde, Ormaeche, Sabino, Fusté, Ribada. Resultado: Zaragoza, 6 (Duca, Murillo, 3; Seminario, 2); Osasuna, 3 (Fusté, 2; Ormaeche).

**POBRE TRIUNFO SANTANDERINO**

**SANTANDER, 5.**—Alineaciones: SANTANDER: Bernal; Pajares, Santamaría, Lema; Ramos, Escaló; Odrizola, Sampedro, Fretes, Parodi, Xosu. **TENERIFE:** Cuelo; Colo, Gorría, Alvaro; Villar, Padrón; Zubillaga, Paquillo, Moreno, Santi, Beitia. Resultado: Santander, 2 (Sampedro); Tenerife, 1 (Beitia).

**SEVILLA, 5.**—Alineaciones: SEVILLA: Aut; Santín, Campanal, Lauque; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Oliveros, Maguregui, Idigoras, Díez y Areta. **ELCHE:** Las Heras; Alcantarilla, Iborra, Chanchó; Rodri, Uribe; Cardona, Pepporo, Re, Romero y Puet. Resultado: Sevilla, 2 (Díez, 2, uno de penalty); Elche, 0.

**EL BILBAINO NO CONVENCIO A NADIE**, pues su delantera tuvo más defectos que virtudes. A los catorce minutos Arleta cruzó por bajo el primer tanto. A los veinticinco, un centro de Quintela lo remató también por bajo Uribe a la red. Dos minutos antes Uribe había lanzado un penalty, flojo y colocado, que detuvo bien Mora.

**EL BILBAINO NO CONVENCIO A NADIE**, pues su delantera tuvo más defectos que virtudes. A los catorce minutos Arleta cruzó por bajo el primer tanto. A los veinticinco, un centro de Quintela lo remató también por bajo Uribe a la red. Dos minutos antes Uribe había lanzado un penalty, flojo y colocado, que detuvo bien Mora.

## BALANCE DOMINICAL MONOTONIA

### RESULTADOS

Santander, 2; Tenerife, 1. Real Sociedad, 1; Valencia, 1. Atlético de Bilbao, 3; Mallorca, 0. Zaragoza, 6; Osasuna, 3. Oviedo, 1; Betis, 1. Sevilla, 2; Elche, 0. Barcelona, 5; Atlético de Madrid, 1. Real Madrid, 3; Español, 1.

Menos mal que el domingo, con motivo del primer partido de la eliminatoria Marruecos-España, se suspende el torneo para que, como alivio de caminantes, algunos equipos que lo han de necesitar tomen un descanso que favorezca la duración y longitud del torneo de Liga, que comienza a ser monótono, al menos por lo que respecta al líder.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	12	11	0	1	25	6	22 + 10
Atlético de Madrid	12	7	3	2	17	12	17 + 5
Zaragoza	12	7	2	3	40	25	16 + 2
Barcelona	12	7	1	4	29	15	15 + 3
Mallorca	12	6	1	5	15	20	13 + 3
Sevilla	11	5	2	4	22	15	12
Betis	12	4	4	4	14	18	12
Elche	12	4	3	5	21	22	11 + 1
Osasuna	12	4	3	5	20	22	11 + 1
Valencia	11	3	4	4	15	10	10 + 2
Santander	12	5	0	7	18	21	10 - 2
Oviedo	12	4	2	6	10	19	10 - 2
Atlético de Bilbao	12	3	3	6	20	18	9 - 5
Real Sociedad	12	2	3	7	16	22	9 - 3
Español	12	2	3	7	17	32	7 - 5
Tenerife	12	3	0	9	14	28	6 - 8

## CINZANO

VERMOUTH

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

## SASTRERIA GUTIERREZ

ALTA SASTRERIA A MEDIDA

GABARDINAS DESDE 400 A 2.200

GABAN LODEN IMPERIAL

Las últimas novedades a los mejores precios

Raimundo Fernández Villaverde, 3 (Cuatro Caminos)

## PALACIO de la MUSICA

UNICO LOCAL con PROYECTORES Westrex.

### SUPERTECHNIRAMA 70 mm.

6 pistas de sonido  
Película 70 milímetros, 4 veces la superficie de la normal  
Linterna 140 amperios, MAXIMA LUMINOSIDAD

## ESPARTACO

TECHNICOLOR® PANAVISION

### 2º MES TRIUNFAL

HORARIO: 6 TARDE y 10 NOCHE

LA CRITICA HA DICHO:  
EL ALCAZAR: "Película grandiosa y espectacular como ninguna de las vistas hasta ahora en nuestras pantallas."  
A. B. C.: "Superproducción con verdadero encanto de medios. Dirección sabia."  
ARRIBA: "La película es de sugestiva visualidad, y de modo primordialisimo por la excepcional nitidez del modernismo SUPERTECHNIRAMA 70."  
YA: "No sólo espectacularidad, sino también la misión del héroe destaca con trazos impresionantes. Los personajes rebosan humanidad y resonancia."  
INFORMACIONES: "Un alarde de elementos acumulados para cubrir el ancho espacio del SUPERTECHNIRAMA 70. Derroche de medios, entre los que incluimos el magnifico color."

KIRK DOUGLAS  
LAURENCE OLIVIER  
JEAN SIMMONS  
CHARLES LAUGHTON  
PETER USTINOV  
JOHN GAVIN  
TONY CURTIS  
COMO ANTONINO

## LOPE de VEGA

4ª semana DE SENSACIONAL EXITO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S. A. presenta una producción BRYNAPROD. S. A.

ROCK HUDSON, KIRK DOUGLAS  
Dos pistolas frente a frente... Una de ellas callaría para siempre

en

### EL ULTIMO ATARDECER

ROCK HUDSON  
KIRK DOUGLAS

DOROTHY MALONE · JOSEPH COTTEN · CAROL LYNLEY

DIRECTOR: ROBERT ALDRICH · EASTMANCOLOR

## Luchana - Ideal - Benlliure - Marvi - Capri

Primer reestreno exclusivo

### GEORGE SANDERS

## Operación Robinson

DIRECTOR GUY HAMILTON

### JAMES MASON

VERA MILES

## SALAMANCA - BARCELO - MONUMENTAL

### GONG - ARGUELLES - TEXAS

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO.

## LA MARUJITA DIAZ

### Cumparsita

EASTMANCOLOR

CARLOS ESTRADA  
SPARTACO SANTONI  
LUIS PEÑA

DIRECTOR: ENRIQUE CARRERAS  
UNA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA M.D.S.L.

PARTIDA DE TUTE: FALLO, FALLO Y FALLO

“Obsequio” del Plus Ultra en Vitoria

Empate en el primer tiempo, y luego tres errores que valieron otros tantos goles al Alavés

En el último cuarto de hora, los aseguradores bordaron un magnífico fútbol e hicieron su tanto

VITORIA, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—Allá: DEPORTIVO ALAVÉS: Larzábal; Bastarrea, Orospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Aramburu, Badiola, Achuri, Elvizarro, Beitia. PLUS ULTRA: Patiño, Anarbio, Marquitos II, Fonseca; Cristóbal, Patiño; Estrada, Paqui, Moraleda, Gento III, Sorriechero.

Terreno de juego: Mendizabala. Resultado: Alavés, 3 (Beitia y Achuri, dos); Plus Ultra, 1 (Moraleda).

EN LA CUESTA ABAJO Salí el sol para ver cómo el Plus Ultra regalaba, en tres fallos consecutivos por el lado derecho, otras tantas oportunidades de gol al Alavés. Todo ocurrió en el segundo tiempo: los tres tantos locales y, luego, el asegurador. Hay que explicar brevemente la historia de cómo se sucedieron los goles. El primero fue “fabricado” al ceder Patiño, en un saque de puerta, a Fonseca. Este, en vez de devolver la pelota, la echó al centro, donde Beitia, a dos metros, lanzó el balón con el tercer fallo y, también, desgraciadamente, el tercer gol en contra del Plus Ultra. Un balón largo que no acertó ni a tocar Fonseca, y Achuri, otra vez, se encargó de fusilarlo.

Después, el tanto de Moraleda, a la salida de un córner. El tres-uno.

FUTBOL Y ANTIFUTBOL No vamos ahora a descubrir ninguna cosa del otro mundo. Ya sabemos que por aquí el fútbol es de “poder” antiguo, de rotación y poca vistuosidad. El Alavés, pues, no nos sorprende. Sobre un terreno desigual, bacheado, con un balón-globo, todo iba, en principio, a favor de la corriente local. Sin embargo, pese a los muchos esfuerzos alavés—léase, por favor, carrerones—, el marcador seguía quieto, inamovible, impasible... Y es que ese fútbol de patadón tiene también sus inconvenientes: falta de control y precisión. Las estrechas y cortas dimensiones del campo daban u ofrecían opción al equipo asegurador para jugar de tú a tú, sin muchas reservas de contención. Pasaron “olafato” de antemano esta gran oportunidad. Limitó la situación de los jugadores a un sistema escalonado, vallándose del “peleño” Paqui, el interior derecha, como espiando organizador. Pero le fallaron los cálculos, aparte de los errores garraferos de los tres goles que anteriormente hemos re-

En Valladolid se quebró la racha de resultados de escándalo

Ayer sólo pudo ganar al Sabadell por 3-1

VALLADOLID, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El Real Valladolid jugó un encuentro flojo y deslavazado, en tanto que el Sabadell salió decidido a mantener su puerta limpia de goles: retrasó jugadores, preparó las líneas inteligentemente y así pudo llegar al descanso con un consolador empate a cero. En la segunda mitad, a los dos minutos, vino el primer gol, de Vicente, como consecuencia de un córner, y revolucionó la situación. El Sabadell, con juego lógico y articulado, abandonó su táctica defensiva y quiso contrarrestar el dominio con una ofensiva muy fuerte, a base de juego combinativo, que

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO Resultados Leonesa, 1; Real Gijón, 1. Burgos, 2; Villarrobledo, 2. Al. Baleares, 2; Indauchu, 1. Coruña, 1; San Sebastián, 1. Orense, 2; Pontevedra, 0. Ceita, 5; Basconia, 1. Alavés, 3; Plus Ultra, 1. Valladolid, 3; Sabadell, 1.

BITTER CINZANO soda. CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Ptos. Valladolid, 12 8 3 1 37 11 10 + 5

Los partidos de Manchester y El Cairo, pendientes del sorteo de Milán

Como se sabe, el día 18, en Milán, tendrá lugar el sorteo de los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga. El Madrid tiene apalabrados, pero pendientes del adversario que resulte del sorteo, partidos con el Manchester, el día 13 de diciembre, y El Cairo, el 22, con el Zámalek. Estos días se encuentra aquí un delegado de la Federación de la R. A. U.

HOY REGRESA BERNABEU

El presidente madridista, señor Bernabéu, ha estado en Viena, Rotterdam y Ginebra presenciando varios partidos correspondientes a la Copa de Europa. Le ha acompañado el técnico Oestreicher, que ha hecho grandes elogios de los equipos que ha visto, sobre todo de los ingleses del Tottenham. El señor Bernabéu, que fue objeto de muchas atenciones durante su breve viaje, regresa hoy a Madrid.

ANGELIN TUTO, concesionario de los servicios del restaurante del CENTRO ASTURIANO

MADRIDISTAS, A PALMA DE MALLORCA! Cuatro días maravillosos de excursión. Salida garantizada el día 18, a las ocho horas, llegando a Valencia, cena a bordo. El domingo, en Palma, podrán visitar Manacor, Porto Cristo, cuevas del Drach, Lloseta, Formentor, Pollensa. Regreso a Valencia, día 20, cenando a bordo.

ESTADIO CIUDAD LINEAL Domingo, 19 de noviembre, a las once y media de la mañana, ENCUENTRO DE SEGUNDA DIVISION, PRIMER GRUPO Plus Ultra-Atlético Baleares

MADRIDISTAS, EXCURSIONES A PALMA DE MALLORCA Una de cuatro días y otra de seis. Salidas, día 18. Todo incluido desde 1.200 pesetas. Pidan folletos de mano ULTRAMAR EXPRESS. San Bernardo, 5 (gran galería local, número 20). 247 19 00

El Extremadura cede la cabeza en el grupo XIV de Tercera División

NO MERECE PERDER EL BOETTICHER

LA HISTORIA SE REPITE, Y SON DERROTADOS LOS CINCO EQUIPOS MADRILEÑOS

Siempre se ha dicho, y con razón, que el fútbol, como juego de azar que es, carece de lógica, y esto se ha evidenciado una vez más en el partido entre el Boetticher—último en la tabla—y el Calvo Sotelo, segundo, pero con la misma puntuación que el líder. Pues bien, el equipo madrileño, a lo largo de los noventa minutos y sin complejo de inferioridad, se lanzó abiertamente al ataque y superó notablemente su apodadorado rival. Era un Boetticher resaca, dispuesto a ofrecer a sus incondicionales un memorable encuentro, en el que se perfiló como probable vencedor desde los primeros momentos. La línea modular se movió con aplomo y seguridad, mandando en la zona ancha, en tanto que en la vanguardia Olmedo fue el or-

UN BOETTICHER SIN SUERTE

denador clarividente y sereno. En cambio, el Calvo Sotelo se mostró desvaído, incoherente, sin sentido creador alguno. Únicamente se notó su presencia por ciertas violencias con las que pretendió, a falta de recursos técnicos, neutralizar el juego local. Fue, en resumen, la antítesis del rival. Sin embargo, la fortuna y el desdichado arbitraje del señor Mazón le dieron un triunfo que no mereció. Pasaron los minutos y la presión local se hizo más patente y tesonera. Los delanteros pisaron el área forastera con evidente peligro. Así, vemos que fue en el instante que vamos a relatar cuando surgió el chipazo que encendió la llama de la violencia: maravillosa jugada de Olmedo, que regateó a tres hombres en una mínima fracción de segundo, antes de que el balón se fuera a perder en el suelo. Entonces, ante el peligro que se cernía, los de Puertollano sustituyeron su escaso juego por una dureza reprochable, única forma de frenar el muy excelente juego de los locales.

Este remate de Fide, que debió abrir el marcador, salió desviado por encima del larguero, cuando parecía un tanto seguro. Como ésta hubo tres ocasiones más en la meta del Calvo Sotelo, pero el nerviosismo y la precipitación hicieron posible el 0-2

En los primeros minutos del segundo período, Olmedo, lesionado, quedó imposibilitado para el resto, con lo que los de Villavieja se vieron privados del motor, pero ni aun esta adversidad les hundió en la desmoralización, pues volvieron a ofrecer un inspiradísimo juego, conduciendo esta vez por Alcalde, que sorprende, a su vez, de forma estroica las agresiones de que fue objeto, y sin embargo, la suerte les volvió otra vez la espalda con un segundo gol en falta sacada por los de Puertollano, que en rebote afortunado se introdujo en la portería, ante el desconcierto del portero y la desesperación de sus compañeros. El resto del encuentro fue de ataques rabiosos del Boetticher, buscando el tanto del honor, pero ni siquiera en esos instantes tuvo éxito, sintiendo el Calvo Sotelo, ya más tranquilo, creó algunos peligrosos contraataques, que se encargó de neutralizar la Arme zorra local. El Boetticher realizó el mejor partido en lo que va de temporada; todos sus jugadores rayaron a igual altura, aunque es justo destacar a Cortés, el Calvo Sotelo, ya más tranquilo, creó algunos peligrosos contraataques, que se encargó de neutralizar la Arme zorra local.

ALCALA DE HENARES, 5.— Con el resultado de empate a un gol terminó el encuentro entre el Alcala y el Guadalajara. Los goles fueron marcados, a los treinta y tres minutos de la primera parte, por Tembleque, para el Guadalajara, empatando el Alcala a los treinta y dos minutos de la segunda por mediación de Fedrón, al transformar un córner.

LO QUE PUEDEN GANAR O PERDER LOS JUGADORES DEL C. DE F. BARCELONA

Table with columns: EQUIPOS, CAMPO PROPIO, CAMPO AJENO. Rows include Primera categoría (Madrid, Español), Segunda categoría (Valencia, Al. Madrid, Sevilla, At. Bilbao, Betis), Tercera categoría (Zaragoza, Real Sociedad, Osasuna, Tenerife, Oviedo, Elche, Mallorca, Santander).

¿Quién estuvo como nunca?

Ayer, en el ESTADIO BERNABEU

Del Sol Buen partido el jugado por el interior internacional Del Sol. Construyendo un partido fuerte en zona retrasada. Maravilloso en el regate, realizando vistosas combinaciones con sus compañeros, se constituyó en la máxima figura de este encuentro, en especial durante el primer parte, en que el mismo hizo su mejor fútbol. Glorioso en todo momento, sus jugadas las rubricó el público con merecidos aplausos.

La mejor jugada

A los veinticinco minutos de juego, Pachín sirve un balón a Puskas, que se interna por la banda izquierda hasta el banderín de córner. El centro de Puskas, templado, lo remata Gento de cabeza, saliendo fuera por poco.

El mejor gol

Lo marca Tejada, a los veinte minutos del primer tiempo, tras una gran jugada de F. Ruiz, que le adelanta el balón para que el extremo madridista introduzca la pelota en la red de tiro duro y esquinado.

Lo mejor del equipo visitante

Jugó el Español con el sistema posicional de juego del 3-3-4. Así Rivas ocupó durante todo el partido una posición intermedia, quedando en punta Viñas, Carranza y Camps. Pero lo mejor del Español fue el gran juego de Bartoli y la labor de Sastro en la media.

Lo mejor del equipo local

Buen partido el de la delantera madridista. Mejor Gento que en pasadas actuaciones. Bien Puskas, al que parece que el descanso le ha puesto a punto. La defensa no tuvo excesivo trabajo, y en ella, como siempre, destacó Santamaría.

FUN DADOR Domecq está... como nunca!

EL CAMINO DE CHILE

El domingo, en Casablanca, Marruecos - España

La expedición sale el jueves en avión especial LA TERCERA...

Otra vez en capilla. El domingo, en Casablanca, tendrá lugar el primer episodio de la eliminatoria...

MANUEL ROSON "AZUL Y CON FE" (RAMIREZ)

La expedición española, como en las anteriores, irá con pantalón y camiseta azules...

Delanteros: Luis M. Aguirre (Atlético Bilbao), Enrique Collar (Atlético Madrid)...

PLAN DE CONCENTRACION Y VIAJE

Es el siguiente: Miércoles 8 noviembre: 17,30, concentración en la Secretaría de la R. F. E. F.

Jueves 9 noviembre: 11, entrenamiento en el estadio Santiago Bernabéu; 16, salida para Casablanca...

Viernes 10 noviembre: 11, entrenamiento en el estadio Marcel Cerdán; 17, visita a la Casa de España en Casablanca.

Domingo 12 noviembre: 15,30, partido Marruecos-España; 20, comida oficial ofrecida por la Federación Royale Marocaine de Football.

Lunes 13 noviembre: 10,15, salida de Casablanca; 13,30, llegada a Barajas.

EL PARTIDO, A LAS CUATRO Y MEDIA DE ESPAÑA

La diferencia de horario con Marruecos es de sesenta minutos, por lo que la conexión de radio se establecerá a las cuatro y media nuestras.

HOJA DEL LUNES, en Casablanca

El domingo se juega en Casablanca el primer partido eliminatorio de la Copa del Mundo entre los equipos nacionales de Marruecos y España.

HOJA DEL LUNES estará representada por el jefe de sus páginas deportivas, Manuel Rosón, que el jueves, y unido a la expedición nacional, saldrá para dicha ciudad...

Porteros: José Araquistain (Real Madrid) y Carmelo Sedrán (Atlético de Bilbao).

Medios: Francisco García (Real Oviedo), Manuel Ruiz-Sosa (Sevilla), Ignacio Zoco (Osasuna).

HABLA ESCARTIN

DI STEFANO, RUIZ-SOSA Y AGUIRRE, A PUNTO

"EN CASABLANCA HAY QUE JUGAR AL ATAQUE"

"No podemos buscar el empate... para encontrar la derrota"

Encuentro con Escartín en el palco de prensa del estadio Bernabéu. Su abrazo, su sonrisa y mi pregunta, claro: "¿Está preocupado porque no juega hoy Di Stefano?"

SANTIDRIAN

Campeonato castellano de gimnasia femenina

La Sección Femenina superó al Real Madrid por escaso margen de puntos

El equipo madridista tuvo dificultades para presentarse al campeonato

Marisa Fernández (Real Madrid), primera en la clasificación individual

Emocionante y reñida lucha en el campeonato de Castilla por clubs de gimnasia femenina. El Real Madrid, que se presentó como favorito, fue rebasado por su más directo rival, el equipo de la Sección Femenina...

Para el equipo del Real Madrid fue difícil preparar una formación capaz de clasificarse para los próximos campeonatos de España. Lesionada Maribel Jiménez, ex campeona de España de primera categoría, el cuadro madridista tuvo que constituirse por Marisina Fernández, Lolita Rodríguez, Elena Marín...

Caballo de saltos: 1, C. D. Madrileño, con 25,90 puntos; 2, Real Madrid, 25,50; 3, Sección Femenina, 22,50. Clasificación individual: 1, Ana Mari Valentí (Sección Femenina), con 8,7 puntos; 2, Marisa Fernández (Real Madrid), con 8,6; 3, Mari Carmen Rubio (C. D. Madrileño), 8,5; 4, Goyita Postigo (Sección Femenina), 8,3.

Barra de equilibrios: 1, Sección Femenina, con 30,60 puntos; 2, Real Madrid, 26,25; 3, C. D. Madrileño, 22. Clasificación individual: 1, Marisa Fernández (Real Madrid), con 9,45 puntos; 2, Goyita Postigo (Sección Femenina), 8,75; 3, Mari Carmen Rubio (C. D. Madrileño), 8,30; 4, Isabel Otero (Sección Femenina), 7,95; 5, Ana Mari Valentí (Sección Femenina), 7,65.

Ejercicio manos sobre suelo: 1, Sección Femenina, con 39,90; 2, Real Madrid, 28,45; 3, Madrileño, 23,15. Clasificación individual: 1, Marisa Fernández (Real Madrid), 8,7; 2, Goyita Postigo (Sección Femenina), 8,6; 3, Mari Carmen Rubio (C. D. Madrileño), 8,4; 4, Isabel Otero (Sección Femenina), 8,4; 5, Ana Mari Valentí (Sección Femenina), 8,25.

Barra asimétrica: 1, Real Madrid, 29,55 puntos; 2, C. D. Madrileño, 28,70; 3, Sección Femenina, 26,45. Clasificación individual: 1, Marisa Fernández (Real Madrid), con 9,25 puntos; 2, Goyita Postigo (Sección Femenina), con 8,50; 3, Mari Carmen Rubio (C. D. Madrileño), 8,25; 4, Conchita Fernández (Juventud), 7,75; 5, Dolores Rodríguez (Real Madrid), 7,15.

Clasificaciones generales: 1, Sección Femenina, campeona de Castilla por equipos, con 110,25 puntos; 2, Real Madrid, con 109 puntos; 3, C. D. Madrileño, con 99,75 puntos.

Individual: 1, Marisa Fernández (Real Madrid), con 36,10 puntos; 2, Goyita Postigo (Sección Femenina), 34,05; 3, Mari Carmen Rubio (C. D. Madrileño), con 33,55; 4, Ana Mari Valentí (Sección Femenina), con 31,75; 5, Lolita Rodríguez (Real Madrid), con 28,90.

Victor RUIZ

El palo y la astilla...

NANETTE DI STEFANO, SUBCAMPEONA

Pertenece al equipo de gimnasia del Real Madrid. Noticia: Nanette Di Stefano, la hija mayor de "Don Alfredo", formaba ayer en las filas del equipo de gimnasia del Real Madrid que disputó el campeonato de Castilla...

¡NINGUN HOMBRE PODIA RETENER A UNA MUJER COMO ELLA!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

TRES GRANDES SALAS PARA UNA GRAN PELICULA PALACIO de la PRENSA

CARLOS III y ROXY SALA - B -

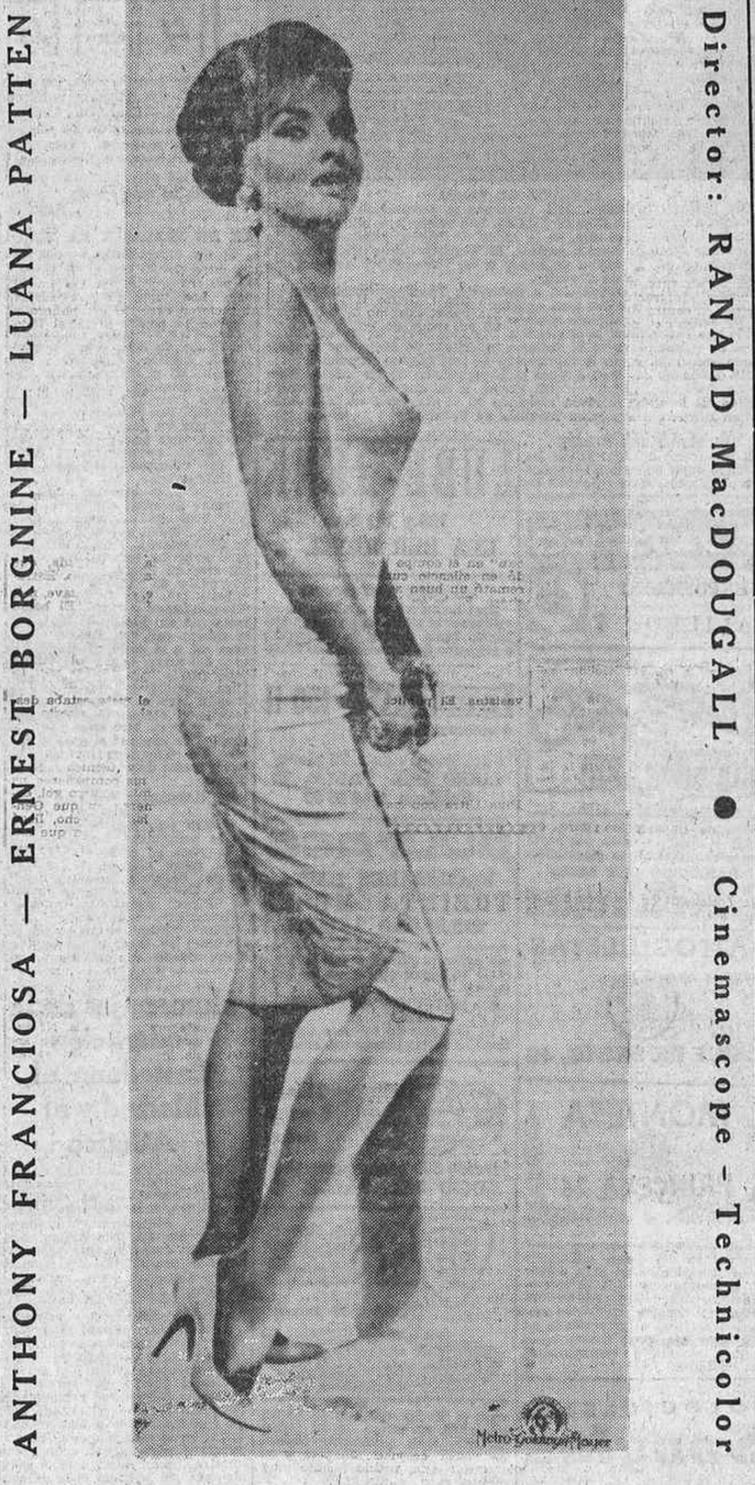
ESTRENAN SIMULTANEAMENTE,

HOY LUNES,

UN FILM EXCEPCIONAL

GINA LOLLOBRIGIDA

MAS BELLA QUE NUNCA



DESNUDA FRENTE AL MUNDO

¡NINGUN HOMBRE PODIA RETENER A UNA MUJER COMO ELLA!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

TRANSPORTISTAS AGRICULTORES

Finanzauto, S. A.

tiene el gusto de informarles que en sus treinta y dos años de existencia, las cifras máximas de venta mensuales por nosotros alcanzadas han sido, en octubre de 1961:

- Vehículos PEGASO ..... 140
" SAVA : ..... 103
Tractores DAVID BROWN, CONTINENTAL y PORSCHE 103

Estas cifras se han podido conseguir, y esperamos mantenerlas, por:

- 1.º La máxima calidad de los productos que entregamos: PEGASO, SAVA, DAVID BROWN, CONTINENTAL y PORSCHE.
2.º El servicio a los mismos en nuestros talleres por personal especializado, dirigidos por ingenieros y peritos.
3.º El amplio "stock" de piezas de repuesto repartidas por toda España, que alcanzan la cifra de ochenta y seis millones de pesetas.
4.º La organización de venta a través de nuestras treinta y tres Sucursales y un centenar de Concesionarios.
5.º Y por las ventajosas facilidades de pago a nuestros clientes, con intereses estrictamente bancarios.

LOS SEIS DIAS CICLISTAS

Poblet sigue en la carrera

ANOCHÉ VOLVIO A LA PISTA, EN UN ESFUERZO ENCOMIABLE

La caída sufrida por Miguel Poblet en la tarde de ayer en el Palacio de Deportes, en el transcurso de los Seis Días Ciclistas de Madrid, y que en un primer momento se creía de alguna importancia, no reviste gravedad. Reconocido por los médicos, se ha comprobado que afecta únicamente a la boca, donde se le practicaron diversas heridas y rotura de ambos labios y trastornos estomacales.

correo de MOTOR

Por Angel LOPEZ PEÑA



UN "STAND" VESPA está causando la admiración del público asistente a los II Seis Días de Madrid. Las vespas que allí se exhiben están levantadas en el aire, en la mano de frías manijas. Nadie comprende cómo se pueden sujetar. El Vespacarcaes tiene también la misión de dar la vuelta de honor a los personajes y artistas que concurren al Palacio de Deportes.

LIBERTAD DE VENTA El Ministerio de Agricultura ha acordado dejar en su total libertad la venta de todos los tractores de

BULTACO EXPOSICION: GALILEO, 7

Vespa GANTO PRINCESA, 26

DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS Sanglas PRINCESA, 26

CARRERAS DE CABALLOS

SORPRENDENTE TRIUNFO DE "CANDI", DE LA CUADRA CIBELES, EN EL PREMIO INFANTA BEATRIZ

Las apuestas quintuple y triple-gemela quedaron sin acertantes, con fondos respectivos de 188.090 y 565.536 pesetas para la próxima reunión

Como correspondía a la soledad y espléndida tarde, el recinto de la cuadra de las Perdices registró una afluencia de público extraordinaria en la décima reunión de la temporada de otoño, celebrada ayer. Si a la bonanza del clima unimos el siempre atractivo capítulo de las apuestas, con el fondo inicial en la triple-gemela con 662.311 pesetas, la expectación y emoción eran de esperar en los gradados de la Zarzuela. Un total de 40 fueron los caballos que saltaron a las pistas en pos de la victoria en las cinco carreras del programa. Hubo sorpresas, y de las grandes; y así, tanto la quintuple como la triple-gemela engordada quedaron desiertas con fondos muy apetitosos, lo que hace suponer lo que será la próxima jornada. Se disputó como prueba principal el händicap Premio Infanta Beatriz, dotado con 50.000 pesetas y una copa donada por la revista "Gran Premio" y con un recorrido de 1.600 metros. Triunfó, contra todo pronóstico, la yegua "Candi", de la cuadra Cibele, montada por Galabert, que en una carrera de espera pulverizó a destacados caballos. Un gran triunfo del preparador, F. Gasapo, y de su jinete, que escuchó muchos aplausos al entrar en el recinto de balanzas.

Table with 3 columns: 1.º Tr., 2.º Tr., 3.º Tr. and rows of numbers representing race results.

Difficil se puso la cosa para los apostantes ayer en la Zarzuela. Bastaron dos carreras para que la tan ansiada triple-gemela se volviera a ocultar, tras una fugaz aparición demostrativa de su existencia. Ahí están los numeritos de la fortuna, 4-6, 13-7 y 3-6, o lo que es igual, "Ankara", "Phara", "ba", "Candy", "Bertuco" y "Tifón", "Musidora", que dejan para la próxima reunión un fondo de 565.536 pesetas. Está visto que la festiva, pero no dominguera, apuesta no quiere nada con sus seguidores. ¿Quién le dará caza? Suya es. ¡Apunte!

LA DE VALLAS Y LA MIXTA Cuatro especialistas en obstáculos tomaron la salida en el händicap, Premio Mifó, sobre 3.000 metros. Apenas hubo lucha, ya que de salida tomó el mando "Ukesoy", seguido de "Viri", "Charlie" y "Vergara", si bien el duque de Albuquerque quedó parado y fuera de carrera y todo quedaba en sí Chibraq, con "Viri", presentara batalla. En los últimos metros lo intentó, pero Sagardo, con "Ukesoy" en forma y con un galope muy vivo, se impuso, para ganar con una ventaja de un cuerpo y medio. Tercero fue "Vergara", de lejos, con J. Chavarrías.

EL PREMIO INFANTA BEATRIZ La gran sorpresa de la jornada se dio en el händicap, Premio Infanta Beatriz, con un recorrido de 1.600 metros. Un numeroso campo de 13 caballos se pusieron a las órdenes del juez de salida. Dada ésta se fué en cabeza "Teddy Boy", escoltado por "Zamudio", "Whisky", "Calamua", "Bertuco", "Zarza" y "Fincho". La de Cibele, de El Pardo mandó el grupo "Zamudio", seguido de "Camperita", "Whisky", "Zanax" y los demás. Así se unió la recta de meta, en medio de gran expectación, ya que no había ganador claro, salió como una exclamación el pupilo de la cuadra Cibele, con Galabert, perseguido por "Bertuco", llevado por Román Martín, notándose el avance en tromba de "Fincho". La de Cibele, a gran tren, se impuso al que desesperado de Román Martín con "Bertuco" y entró ganador ante la sorpresa general con un cuerpo y medio de ventaja sobre el de Cadenillas. Seguidamente entró el toro de Margarita de Jonescu, a quien cremos debió dejar abrirse Figuerola, pues se vio frenado. De haberlo hecho la victoria del hijo de "Le Pallón" hubiera sido, y quién sabe si... De los favoritos lo más interesante es "Candi", que triunfó muy claro y rotundo.

EL PREMIO CABURE Pocos ánimos quedaban en el público para la última carrera, Premio Cabure, mixta, a correr sobre 1.600 metros. Mandó el grupo de salida "Jaquetón V", seguido de "Velate", "Tabasa" y el resto. Sin variaciones importantes se llegó a la recta de meta, con "Jara II" en cabeza, escoltado por "Jaquetón V", "Velate" y los demás. Mediada la recta se entabló la lucha, y "Tifón", con Saugar, escapó, perseguido por "Jara III", llevado por Galdano Rodríguez. A pocos metros de la meta surgió fuerte "Musidora", con Bueno, y llegó a la altura de "Tifón", pero la ventaja inicial del de Los Ceros fué suficiente para pisar la raya con medio cuerpo sobre la del sonde de Villanarromán. Para el tercer puesto hubo fotografía entre "Jara III" y "Velate", que entraron a un mismo tiempo.

Homenajes de la Federación Castellana al Madrid y al Atlético La Federación Castellana de Fútbol ha rendido, separadamente, íntimos homenajes al Madrid y al Atlético, campeones de Liga y de Copa, respectivamente, simpáticos actos que constituirán, además, una despedida por parte del anterior presidente, don Amador Villar. Concurrieron a ambos dignos y jugadores, siendo obsequiados éstos con miniaturas de los trofeos nacionales conquistados. Nuevamente, HOJA DEL LUNES saluda efusivamente a los señores Villar y García de la Mata, presidentes saliente y entrante, y, al tiempo que agradece a aquél sus deferencias y facilidades informativas, que sellan una sólida amistad, desea a éste muchos éxitos en la misión que se ha impuesto y para la que cuenta con nuestra incondicional colaboración, abonada por muchos años de convivencia.

¡¡FALTAN!! para toda España y en empresas de primera categoría jefes de ventas, jefes de compras, secretarios comerciales, inspectores técnicos, correos, representantes, gerentes de sucursal. PREPARAMOS mediante curso modernísimo por correo, aprobado por el Ministerio de Educación Nacional y con extensión de certificado de estudios y diploma. FACILITAMOS contacto con empresas interesadísimas en cubrir vacantes con personal formado por este centro. Informes: F. T. C. Paseo de Graella, 23 BARCELONA (7)

Siempre es domingo

La Ley de Educación Física, a las Cortes

En el último Consejo de Ministros, presidido por el Jefe del Estado, se acordó remitir a la aprobación de las Cortes el proyecto de ley de Educación Física.

Fútbol internacional Polonia venció a Dinamarca, y empataron Noruega y Malta

KATOWICE (Polonia). 5.— Polonia venció a Dinamarca por cinco a cero. LA VALETA (Malta). 5.— Noruega y Malta empataron a un tanto.

PELOTA Resultados del campeonato de aficionados

En los partidos jugadores ayer correspondientes al campeonato de pelota de Castilla, aficionados, se registraron los siguientes resultados: Fronto Recoletos: Pala, primera categoría, Matute II, 40; Esparrago-Olajaluaga, 29. Hermanos Alexandre, 40; Bedriñana-Nava, 25; Reyzábal-Ustín II, 40; Garibay-Gallastegui, 26. Frontón Madrid: Mano parejas, primera categoría, Arias-Usanos, 17; Efectos-Salamanca, 22. Erráziz-Mansosa, 22; A. B. de Siquiera, 21. Aracón-Aracón, 22; Azpetitón II-O'F., 15.

LA COPA DE EUROPA LA SERVETTE VENCIO AL DUKLA DE PRAGA (4-3)

GINEBRA. 5.—Al Servette ginebrina derrotó sensacionalmente al Dukla de Praga por cuatro tantos a tres.

Boxeo aficionados en el Salamanca

El próximo viernes se reanudan las veladas del trofeo Uzcudun

Organizado por la Federación Regional Centro de Boxeo, el próximo viernes, día 10, se reanudarán las veladas del trofeo Paulino Uzcudun 1961 en la amplia sala de fiestas Salamanca.

En esta reunión, correspondiente a los catorce de final, se disputarán siete interesantes combates. En pesos moscas pelearán Carlos Parra (Real Madrid) con Julio Alvarez (Club Coco), y Reinaldo Rodríguez (Juventud), con José Antonio Moreno (Ferroviaria). Para los gallos sólo hay un combate, entre Angel Aranda (Hogar Vallecano) y Angel Martínez (Ferroviaria). En el peso pluma se enfrentarán José Antonio Gómez (Juventud) con José Pedro (Casanova); José Ruiz (Real Madrid) con Matías Gómez (Acude); José López (Club Coco) con Luis Saura (Ferroviaria), y Enrique González (Club Coco) con Manuel Gallardo (Hogar Vallecano).

Al igual que en otras temporadas, la de este año se presenta con el aliciente de las grandes esperanzas de todos estos púgiles que aspiran a alcanzar la fama en los cuadriláteros de España. Una vez más la Federación Centro ha pechado con esta organización, poniendo en ello su máximo interés y apoyo.

Siempre es domingo

CESTERIAS

Doble triunfo "merengue" (París y Madrid)

En las veladas sabatina y dominical, el Real Madrid se ha apuntado sendos triunfos en París y en Madrid—en un torneo internacional y en partido correspondiente a la VI Liga Nacional de Baloncesto de Primera División.

En la capital francesa, nuestros representantes causaron sensación (especialmente Hightower) y vencieron al Stade Français por 76-45 en un encuentro de cuartos de final del torneo internacional de París. El partido resultó duro, rapidísimo y se jugó con las normas del país vecino (dos tiempos de media hora cada uno).

El esfuerzo madridista en París lo acusaron después en el Frontón Fiesta Alegre. A pesar de vencer por 71-42 al Agrón, el partido no fué vistoso y costó algún tiempo despegarse a los "merengues". Los máximos goleadores fueron Hightower (28 puntos), Emiliano (21) y Laso (13).

La campanada, sonadísima de la jornada nos la trajo el viento norteño, con la sensacional sorpresa del triunfo del Águila sobre el Juventud por 65-55. El Alisalmar ganó en Zaragoza al Iberia por 60-46. En Barcelona, el Pícadore venció por 69-56 al colista Español, y también en el Fiesta Alegre, Estudiantes derrotó al Canoe por 76-42.

Después de la quinta jornada, la clasificación queda como sigue: Juventud y Alisalmar, 9 puntos; Real Madrid, Águilas y Estudiantes, 8; Agrón, 7; Pícadore, 6; Canoe y Tennis Iberia, 5, y Español, 4.

Una feliz iniciativa del señor Saporita y de la Federación Española de Baloncesto ha sido la institución de un torneo de tiros libres que recibirá la denominación de Trofeo Saporita. Tan importante faceta del deporte de la canasta—cuántos partidos se deciden por los tiros libres—suele ser bastante descuidada en los encuentros de los equipos. Por todo ello—y sólo para la Primera División, de momento—, en los descensos de los encuentros de segunda vuelta de la Liga nacional cada jugador realizará cinco lanzamientos de tiros libres. Por todo ello—y sólo para la Primera División, de momento—, en los descensos de los encuentros de segunda vuelta de la Liga nacional cada jugador realizará cinco lanzamientos de tiros libres. Por todo ello—y sólo para la Primera División, de momento—, en los descensos de los encuentros de segunda vuelta de la Liga nacional cada jugador realizará cinco lanzamientos de tiros libres.

Siempre es domingo

El general Agulla, medalla de oro al Mérito Deportivo

El secretario de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, don Joaquín Agulla y Jiménez Coronado, ha sido promovido, en su condición de general del Ejército, a la gobernanza del territorio de Ifni, motivo por el que cesa en su cargo, desde el que despegó tan provechosa actividad durante tantos años.

Con tal motivo, y por acuerdo unánime de dicha Delegación, le ha sido concedida la medalla de oro al Mérito Deportivo, y que el delegado nacional, en un acto celebrado en su honor, le impuso entre los aplausos de más de doscientos comensales.

Comienza a edificarse el local del Club Deportivo de Torrelodones

En la confluencia de las carreteras de La Coruña y Galapagar se ha iniciado la construcción del Club Deportivo de Torrelodones, cuyos proyectos han sido iniciados hace ya bastante tiempo. Los promotores del referido club desean que la original fórmula económica que se necesita cubrir para formar parte del mismo sea conocida por el mayor número posible de personas. A través de esta fórmula se podrá pertenecer al club en calidad de socio fundador. Llamando a los teléfonos 236, 16, 06, 226, 227 y 86 de Torrelodones se recibirá toda la información necesaria sobre el particular.

¿DONDE...? Coma o cene usted aprisa. Llegará a tiempo al fútbol o al teatro. Casa Fernández (TUDESCO, 11) cuida su estómago... y su reloj.

MOTORISMO

PARA ESPAÑA EL TROFEO EUGENE MAUVE

Phillis, Hailwood, Hocking (doble), Deubel, Lundin y Bickers, campeones del mundo

Posible retorno a los circuitos de M. V., Gilera, Mondial y Guzzi visto el meteórico triunfo de la japonesa Honda, suprema en 125 y 250 c. c.

La Federación Internacional Motociclista ha facilitado la clasificación final de los campeones del mundo, según el anexo a la confirmación de la C. S. I., que es la siguiente:

Pilotos: Categoría 125 c. c.: Phillis, 44 puntos; Degner, 42; Taveri, 30; Redman, 28; Takahashi, 24, y Hailwood, 18. Clase 250 c. c.: Hailwood, 44; Phillis, 38; Redman, 36; Takahashi, 29; McIntyre, 14; Provini, 10, y Grasetti, 10 puntos. Clase 350 c. c.: Hocking, 32 puntos; Stastny, 26; Havel, 19; McIntyre, 14; Read, 13; Rensen, 7 (ningún "neto"), y Thalhammer, 7. Clase 500 c. c.: Hocking, 48 puntos; Hailwood, 40; McIntyre, 14; King, 13; Parris, 12, y Schneider, 9 puntos. Clase B, 500 c. c.: Deubel, 30 puntos; Scheldegger, 28; Strub, 14; Rohslepe, 10; Koella, 9, y Butscher, 9 puntos. Motocross: Clase 500: Lundin, 48 puntos; Nilsson, 36; Johansson, 23; Soucek, 19; Tibblin, 15, y Burton, 13 puntos. Clase 250 c. c.: Bickers, 56 puntos; Lampkin, 48; Smith, 40; Hallman, 33; Cizek, 28, y Broia, 16 puntos. Por marcas, los títulos han correspondido a Honda, con 125 c. c. y a ellas mismas, por el orden citado, en 250 c. c.; a M. V. y Jawa, en 500 c. c.; a M. V. y Norton, en 250, y a B. M. W., en 500 B (sidecars). Los grandes premios puntuables en las clases citadas (excepto para motocross) fueron los de España, Alemania, Francia, Inglaterra, Holanda, Bélgica, Irlanda, Italia, Sue-

JUAN ELIZALDE, CON OSSA CAMPEON DE ESPAÑA DE REGULARIDAD

Siempre es domingo

El general Agulla, medalla de oro al Mérito Deportivo

Comienza a edificarse el local del Club Deportivo de Torrelodones

¿DONDE...? Coma o cene usted aprisa. Llegará a tiempo al fútbol o al teatro.

Siempre es domingo



Con MUEBLES ELADIO viajará por España y el extranjero, incluyendo hoteles y comidas, sin costarle nada. VISITENOS MUEBLES ELADIO Fuencarral, n.º 56, y Fernando VI, n.º 1

Gran sección de TAPICERIA Y ALFOMBRAS, CORTINAJES, VISILLOS Y CRETONAS DIBUJOS EN EXCLUSIVA TAPICERIAS ELADIO FUENCARRAL, n.º 56

Gran sección de TAPICERIA Y ALFOMBRAS, CORTINAJES, VISILLOS Y CRETONAS DIBUJOS EN EXCLUSIVA TAPICERIAS ELADIO FUENCARRAL, n.º 56

Gran sección de TAPICERIA Y ALFOMBRAS, CORTINAJES, VISILLOS Y CRETONAS DIBUJOS EN EXCLUSIVA TAPICERIAS ELADIO FUENCARRAL, n.º 56