

El Papa desea acortar los debates conciliares

QUIERE QUE EL EXAMEN DEL ESQUEMA DE LA LITURGIA CONCLUYA PARA EL 8 DE DICIEMBRE

LOS OBISPOS ESPAÑOLES ASISTEN A LA "FIESTA DEL RESERVADO" EN EL COLEGIO ESPAÑOL

CIUDAD DEL VATICANO, 11. Sigue preocupando en los círculos vaticanos la duración de los debates conciliares. Se dice que el Papa ha manifestado a la asamblea de los obispos de la liturgia concluya antes del 8 de diciembre. Dado el ritmo de las últimas congresos generales, parece que este deseo tendrá fácil cumplimiento.

Se manifiesta un movimiento en favor de la supresión de las intervenciones verbales. Los padres conciliares podrían presentar sus propuestas por escrito, lo que significaría un gran ahorro de tiempo.

Uno de los interrogantes concierne a la fecha de reanudación de los trabajos del Concilio, que, como se sabe, se interrumpirán a partir del 9 del mes próximo.

Uno de los interrogantes concierne a la fecha de reanudación de los trabajos del Concilio, que, como se sabe, se interrumpirán a partir del 9 del mes próximo.

países más lejanos no podrían reemprender el viaje, largo y costoso, hasta Roma.

LA ADMINISTRACION DE SACRAMENTOS

En estos últimos días, el Concilio ha abordado temas de gran interés para el pueblo cristiano, en particular lo referente a la administración de los sacramentos. En relación con esto, los padres conciliares han hablado repetidamente de la eucaristía. Muchos de ellos han propuesto que se ponga de relieve toda la riqueza del oficio de difuntos, uno de los más bellos de toda la liturgia. Se habla de sustituir los ornamentos negros por los de color violado. Con ello se disminuiría el factor de la tristeza, mezclándolo con el de la esperanza en la resurrección. Se ha tenido en cuenta que muchos incrédulos asisten a entierros y funerales. Conviene aprovechar esta circunstancia para introducir en el sentido y belleza de la religión.—EFE.

FIESTA EN EL COLEGIO ESPAÑOL

ROMA, 11.—La mayoría de los obispos españoles que se encuentran en Roma han realizado con su presencia los actos con que el viejo Colegio Español del Palacio

Altempes solemnia la llamada Fiesta del Reservado.

Entre los obispos asistentes—57 en total—, muchos de ellos han sido alumnos de dicho Colegio, como los tres cardenales—de Tarraconense, Santiago y Sevilla—y el patriarca-obispo de Madrid—Alcalá, que es el más antiguo de los alumnos supervivientes, pues vino a estudiar a Roma en 1899, a los quince años de edad.

Tras las vísperas pontificales de ayer, esta mañana se ha conmemorado la Fiesta del Reservado con la exposición del Santísimo y los correspondientes turnos de vela, realizados por los obispos y las actuales sacerdotales que, hallándose ampliando estudios en universidades o ateneos pontificios romanos, residen en el viejo Colegio.

Unos y otros han tenido una comida de hermandad, a la que ha asistido como invitado de honor el embajador de España ante la Santa Sede, señor Doussinague. Al final han hablado el rector del colegio, don Plácido Fernández, para resaltar la importancia del acto, el más solemne, indudablemente, de su historia. Por la presencia de tantos prelates, el sacerdote don Juan Hernández de Murcia, que agradeció la celebración en nombre de los residentes en presencia, y, por último, el cardenal arzobispo de Tarraconense, en representación del episcopado.

UN PLAN AL ALCANCE DE TODOS PARA VISITAR PALACIOS Y MUSEOS DEL PATRIMONIO NACIONAL

El próximo domingo, día 18 de noviembre, se iniciará en Madrid una serie de rutas de carácter popular y con finalidad que tiende a satisfacer la natural curiosidad de muchas personas en lo que se refiere a conocer palacios y museos de gran interés existentes en la capital de España y en los alrededores. El programa será puesto en práctica por acción conjunta de la subsecretaría de Turismo y el Patrimonio Nacional mediante un plan perfectamente estudiado que permitirá participar en estas excursiones a todos los madrileños y a cuantas personas se encuentren accidentalmente en esta circunstancia—que es al mismo tiempo la base de la Operación Palacios—se debe a las ventajosas condiciones que se han establecido y que suponen una notable rebaja en comparación con la visita individual por separado de cada uno de los palacios y museos del Patrimonio Nacional, que son los que están incluidos en estas rutas.

EN PRINCIPIO, CUATRO RUTAS

Todos los días, entre las nueve y media y las diez de la mañana, unos autocares esperarán

Ultimátum de la O.N.U. a Katanga

Amenaza de sanciones si no concluye —antes del jueves— la secesión

ELISABETHVILLE, 11.—Las Naciones Unidas han comunicado al Gobierno de Katanga que debe poner fin a su secesión del Congo antes del próximo jueves, si no quiere enfrentarse con posibles sanciones, según se afirma en fuentes competentes de las Naciones Unidas.

Funcionarios de la Organización Mundial han declarado que el ultimátum ha sido entregado al Presidente Moïse Tshombe por Robert Gardiner, jefe civil de las Naciones Unidas en el Congo, cuando lo visitó el pasado viernes.

Perecen tres españoles en accidente automovilístico en Francia

PERPIGNAN (Francia), 12.—Tres personas han resultado muertas, y ocho años de edad, el automóvil que viajaban de la carretera, a causa de la niebla reinante, y precipitarse en un río, según informa la Policía.

Las tres víctimas eran de nacionalidad española. La Policía informa que se trata del señor Luis Solana, de cuarenta y ocho años de edad; su esposa, Antonia, de cuarenta y cinco, y una prima del matrimonio, señorita Cecilia Pagés, de treinta años de edad. Todos ellos residían en Millo, cerca de Camporredó. Se dirigían hacia esta ciudad con objeto de asistir a un funeral.—EFE.

Ha pasado la amenaza de los proyectiles atómicos

CUARENTA Y DOS HAN SIDO CONTADOS EN LOS CARGUEROS SOVIETICOS SALIDOS DE PUERTOS CUBANOS

Las patrullas norteamericanas inspeccionan los cargamentos sin abordar los barcos

WASHINGTON, 11.—Cuarenta y dos proyectiles—el total de ellos que se ha informado fueron enviados a Cuba—han sido contados a bordo de los cargueros soviéticos que han salido de Cuba para sus puertos de origen, según se afirma hoy de fuentes bien informadas. Los funcionarios norteamericanos han declarado que confirman que «todas las armas ofensivas» se encuentran camino de Rusia, pero si la Administración considera que la amenaza de proyectiles ha pasado, el mismo tiempo, los funcionarios han subrayado que los Estados Unidos continuarán ejerciendo presión para la retirada de Cuba de los bombarderos de alcance medio «F-29», capaces de transportar bombas nucleares, y también sobre la comprobación de la retirada tanto de proyectiles como de bombarderos.

Los buques con alimentos no son inspeccionados

MIAMI, 11.—Los barcos del bloque comunista que transportan comida y otros productos no militares pasan, al parecer, la zona del bloqueo norteamericano en torno a Cuba, sin dificultades, según Radio La Habana. En una emisión captada hoy, la emisora informó que otro navío checoslovaco, con alimentos, maquinarias y otros productos no militares valorados en 300.000 dólares, ha llegado a un puerto del país.

El lanzamiento de un satélite norteamericano

LOS ANGELES (California), 11.—Un representante de las Fuerzas Aéreas ha anunciado que ha sido lanzado un satélite desde Punta Arguillo (California). No ha dado más detalles que el de que el cohete portador ha sido el formado por una combinación de un «Atlas» y un «Agena».—EFE.

El Valle de los Caídos, llevado por Bronston a la pantalla

EL PROXIMO DIA 19 COMENZARA EL RODAJE

Samuel Bronston, el productor de cine norteamericano establecido en España, considera que en la actualidad como el más activo y emprendedor, anunció ayer la próxima producción de «El Valle de los Caídos», película documental escenificada, escrita y narrada por Jim Bishop, conocido escritor y periodista católico norteamericano.

Al guionista se le ocurrió la idea de la película durante la visita que realizó al Valle de los Caídos el pasado verano en el curso de un importante viaje periodístico que realizó por España. Relata la historia de su joven sacerdote que canta su primera misa en la iglesia del monasterio.

Mr. Bishop trató de este asunto con el abad retirado, Dom Justo Pérez de Urbel, quien acogió la idea con entusiasmo. Los realizadores de la película solicitan su consejo en todos los aspectos referentes a la construcción, significado e historia del monasterio.

Cumpleaños del obispo más anciano del mundo

Monsieur Alfonso Carinci, el obispo más anciano de la Iglesia católica, sopla la única vela del pastel de aniversario el día en que festejaba sus cien años. (Foto Cifra Gráfica.)

La reliquia de Santa Teresa, a Baeza

BEAS DE SEGURA, 12.—La reliquia de Santa Teresa de Jesús ha sido trasladada hoy a Baeza.

ROMA

8 DICIEMBRE

FESTIVIDAD DE LA PURISIMA

Para conmemorar tan señalado acontecimiento hemos preparado dos excepcionales viajes:

EXCURSION EN AUTOPULLMAN

14 días de duración. Salida: 2 diciembre. Visitando: Barcelona, Nimes, Niza, Pisa, Roma, Florencia, Génova, Avignon. Precio: PTAS. 7.750

EXCURSION EN AVION

7 días de duración. Salida: 5 diciembre. Precio: PTAS. 6.750

INFORMES E INSCRIPCIONES: VIAJES MELIA, S. A.

A. V. T. S. G. A.

Plaza del Callao, 3 2-31-10-00
 Calle Goya, núm. 23 2-36-45-87
 Paseo Delicias, 28 2-39-84-00
 "Hall" Hotel Pallas 2-47-93-14
 Paseo de la Castellana, núm. 70. 2-36-41-81

Nuevo curso en Cinematografía



El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, en un momento de su importante discurso pronunciado con motivo de la apertura del curso de la Escuela Oficial de Cinematografía. (Información en quinta página. Foto Europa Press.)

WAGONS-LITS/COOK
 AHORA TAMBIEN
 PONE A SU DISPOSICION UNA SELECCION DE VIAJES

EN AVION
 MALLORCA UNA SEMANA Ptas. 4.500
 CANARIAS UNA SEMANA Ptas. 14.600

EN AUTOCAR
 ANDALUCIA 5, 6, 7, 8 DIAS, DESDE Ptas. 3.800

FERROTOURS
 A SEVILLA, SANTIAGO, MALAGA, SAN SEBASTIAN, GRANADA. Ptas. 995
 PARIS Ptas. 3.100
 LISBOA Ptas. 1.995
 ROMA Ptas. 5.620

2.º CRUCERO
 "ESTRELLA DE ORIENTE" EN EL "CABO SAN ROQUE" DE YBARRA Y CIA.

Barcelona • Alejandría • Port Said
 Beirut • Haifa • Estambul • El Pireo
 Nápoles • Barcelona

DEL 18 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO DE 1963

Información e inscripción: WAGONS-LITS/COOK
 A. V. G. A. T. S.
 Alcalá, 23 (Agencia principal). 2211158
 Calvo Sotelo, 14 2251787
 Palace Hotel 2210850
 General Sanjurjo, 10 (para socios del R. A. C. E. de España) 2578005
 Galerías Preciados 2219109

EL AUTOMOVIL MAS PEQUEÑO DEL MUNDO



En Earl's Court, barrio de Londres, ha sido presentado el automóvil más pequeño del mundo y el más barato también. Se trata de Peel P.50, equipado con un motor de motocicleta y con el chasis protegido por una capa de fibra de vidrio. Tiene tres velocidades y desarrolla una máxima de 35 a 40 kilómetros por hora. Consumo un galón de gasolina cada 100 kilómetros y su precio es de 25.000 pesetas, aproximadamente. La señorita rubia que lo presenta al público se llama Karen Burch, a cuyas líneas tampoco hay que oponerle ningún reparo. (Foto Torrecocha.)

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL ATAQUE POR LA CHINA ROJA OBLIGA A LA INDIA A UNA EVOLUCION FUNDAMENTAL

Todos los supuestos "socializantes" y "neutralistas" del régimen de Nehru han quedado destruidos

Por Pedro GOMEZ APARICIO

MIENTRAS se sigue combatiendo duramente en las inhóspitas regiones himalayayas, se ha reanudo en sesión extraordinaria el Parlamento indio...

Los anteriores supuestos en las relaciones entre ambos países y, muy posiblemente, en aquella vastísima región. Existe, claro está, una anómala antítesis, que en no pocos aspectos raya en lo pintoresco...

No se sabe lo que pretende China

Nada sería más arduo que el intento de precisar los móviles que haya podido tener el Gobierno de Pekín para desentendarse...

rea, para que la India promoviese la Conferencia de Bandung, en la que, con la incorporación de China a la cooperación internacional...

Un grave golpe al "co-existencialismo"

Hay una consecuencia en la misma medida natural: la de que las resquebrajadas, bien conjeturas, del bloque comunista...

La responsabilidad de Crisna Menon

Todo un sistema—el que, en cierta medida, encarnaba Crisna Menon, por no individualizarlo en el propio Pandit Nehru—ha quedado reducido a polvo...

Por la presión energética de todos los Partidos, menos del comunista, Crisna Menon ha sido destituido como Ministro de Defensa...

TELEVISION

por

Joaquín CALVO-SOTELO

De la Real Academia Española

La televisión está todavía en mantillas entre nosotros. Tal vez no en lo que a la perfección de la imagen transmitida se refiere...

publicista o después del crítico, a decir sus cosas, interesantes o no, divertidas o no, y a marcharse...

pac fugitivo es como una valva en la que se aprisionan mil cosas, tal vez banales, tal vez decisivas para la vida del hombre...

hospedan, nos atiende, nos dispensan el honor de recibirnos. No se ha construido nunca ni se construirá local capaz de albergarlos...

La colonia francesa conmemoró la fecha del armisticio del año 1918

La colonia francesa de Madrid conmemoró ayer, día 11 de noviembre, la fecha histórica del armisticio de 1918...

Homenaje a su elegancia

Gran "boutique" París en Galerías

Se inauguró el sábado, con el patrocinio de la Embajada de Francia

Embajada de Francia



Desde hoy lunes usted puede admirar en nuestra planta 8—con una bellísima decoración de Pinto Coelho—la más sugestiva exposición de novedades francesas...

Últimas novedades de las más prestigiosas marcas de la perfumería francesa. Artículos para caballero. Juguetes. Deliciosos artículos para regalo...

"Stands" en todas las plantas con las novedades francesas de cada sección

TODOS NUESTROS ESCAPARATES ESTAN DEDICADOS A LA GRAN "BOUTIQUE"

París en Galerías

Galerías Preciados

televisores

Todas marcas, base mensual pesetas 350. Visitenos o, si lo prefieren, le informaremos en su domicilio.

Oficina: P. de las Delicias, 3. 1.º Teléfono 227 83 76

TELEVISORES

TODAS LAS MARCAS ELIGIENDO FORMA DE PAGO. SIN FIADOR. Obsequiamos a nuestros clientes SERIEDAD, GARANTIA y recibiremos nuestra visita TELEFONO 230 28 48

GANADEROS

Disponemos de sementales jóvenes de cerdos "Large-White" AGROPECUARIA CASTELLANA, S. A. General Sanjurjo, 45 MADRID-3. Tel. 2532699



LA DIRECCION DEL



comunica a su distinguida clientela la próxima apertura en esta semana de su

PARRILLA REX

con la actuación de la excepcional cantante francesa

KATIA VALERE

por primera vez en Madrid

TAMBIEN ACTUARAN LAS MARAVILLOSAS ORQUESTAS

MODERN TROPICAL QUARTET

(BRASILEÑA)

CANO Y SU CONJUNTO

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 10,45: El mejor mozo de España (de Alfonso Paso); con Carlos Lemos, Irena G. Caba. Dirección: Cayetano Luca de Tena.
BEATIZ. — (2253108.) 7 y 11: De profesión: sospechoso (de Alfonso Paso). Gran éxito cómico; con Ismael Merlo, Ángel de Andrés y la colaboración de Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena.
BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Circuito Bellas Artes.) 7 tarde: Compañía titular presenta a Paquita Rico (en la Novia), con Pepita Serrador en Bodas de sangre, de Federico García Lorca; Rafael Arcos, José Rubic, Paloma Lorenza, Joaquín Almarche, José Sancho Sterling, Pilar Muñoz, Laura Alcoriza. Dirección: José Tamayo. (Dos últimas semanas.) Noche, no hay función por descanso de la compañía.
CALDERON. — (2391333.) 6,45, 10,15: Revistas Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt; con las primeras figuras Ady Ventura, Manolito Díaz, Juanito Navarro, Antonio Casal, Julio Riscal).
CIBCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2314607.) Hoy, 6,45 tarde, 10,30 noche: Grandioso éxito de Los Cinco Latinos, las voces más famosas del mundo, en Music-Hall-Latino núm. 1. Con The Ramones Brothers, Les Rikels, The Cupers, Silvia y Romero, Hermanas Navarro, Gran Ballet de Arte Español Altamira, la colaboración del Cuarteto Candilejas y la despedida de España de Los Cinco Latinos.
CLUB. — (Bajos del Palacio de la Música. Julita Martínez, Carlos Larrañaga.) 7 y 10,45: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Noveno mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.
COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 10,45: Las entretenidas (de Miguel Mihura; con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba y la colaboración de Paquito Cano).
COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 10,45: Padres que tienen hijos... (de Fernández Sevilla y Tejedor).
ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,30: Manuel Dicenta en La cabeza de un traidor (A man for all seasons). Premio de la crítica de Nueva York, y según la crítica inglesa, "la mejor dramatización de la histo-

ria después de Asesinato en la catedral". Con Javier Loyola, Carmen de la Maza, José Sepúlveda, Enrique Cerro, Miguel Narros y Carlos Ballesteros, con la compañía titular y colaboración especial de María Basó. Dirección: Luis Escobar. ¡Tres años en Nueva York! ¡Dos en Londres!
FUENCARRAL. — 7, 10,30: Juanita Reina con su espectáculo de altas variedades Ole con ole (Emilio el Moro, Caracolillo y su "ballet" Arte Español). Tolerado.
GOYA. — Próximo viernes, estreno de El concierto de San Ovidio (de Buero Vallejo).
INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos: Las que tienen que servir (lo más divertido de Alfonso Paso; genial interpretación). Dirección: Sáenz de Heredia.
LARA. — (2211631.) 7, 10,45: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Ángel Picazo, Arturo López, Ángel de la Fuente y compañía titular. Dirección: Adolfo Marsillach.
LATINA. — (Revista Colmada.) 7 y 10,30: Lucas por él (Katia Loritz, Luis Cuena, Pedro Peña).
TEATRO MANOLITA CHEN (antes Chino). Instalado en La Corrala (Mesón de Paredes, número 63). Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravillo-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

so espectáculo de altas variedades y circo. 50 artistas internacionales. 50. Grandioso éxito. (Con calefacción.)
MARAVILLAS. — 7, 10,30: Espectáculos Apolo presenta a Salomé de Marco, Alfonso del Real, Mary Francia, Sara Renot y el "ballet" ruso Les Kalsky Folies en Una mujer de bigote.
TEATRO MARIA GUERRE-RO. — (Dirección: José Luis Alonso.) Próximo sábado, día 17, estreno de Juana de Lorena (de Maxwell Anderson). Versión: José Rubio.
MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real (extraordinaria revelación del año) y el graciosísimo Pepe Bárcenas.
RECOLETOS. — (2268878.) 7 y 11: Gabriel Llopert y L. Peranza Grases presentan Doña Clarines (de los hermanos S. y J. Alvarez Quintero). Protagonista: Cnecha Catalá. Colaboración de Antonio Riquelme. Director: Salvador Salazar. Gran éxito. Por necesidad de programación, última semana.
REINA VICTORIA. — 7-11: Nuria Espert en El deseo bajo los olmos. Ocho últimos días.
TEATRO TORRE DE MADRID. — (2411389.) 7,15: Mary Carrillo en La muerte da un paso atrás (de Horacio Ruiz de la Fuente). Noche, descanso.

TEATRO CLUB
Bajos Palacio de la Música
¡NOVENO MES! de Los derechos de la mujer de Alfonso Paso por Julita Martínez Carlos Larrañaga Dirección: MODESTO HIGUERAS

rector, Otto Preminger; superpanavisión; 70 mm. S. E. Todd-Ao; technicolor. Venta anticipada.
POMPEYA. — 7, 10,30: El último chantaje (Rita Hayworth, Rex Harrison). Color.
PROYECCIONES. — 7, 10,30: La angustia de vivir (Grace Kelly, Bing Crosby, William Holden).
REAL CINEMA. — 7, 10,30: Los mongoles. Tolerado.
REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: Los corsarios del Caribe. Tolerado.
RIALTO. — 7, 10,30: El balcón de la Luna (Paquita Rico, Carmen Sevilla, Lola Flores). Color.
RICHMOND. — 7, 10,30: Uno, dos, tres.
SAN MIGUEL. — 7, 10,30: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens; color). 4.ª semana.
TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,30: Los mongoles (Jack Palance, Anita Ekberg; color). Tolerado.
Sesión continúa
ALCALA. — (2254608.) 4,30: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart). La ley del talión (Richard Widmark; ambas cinematográficas).
ALCANTARA. — 5: Fantasmas de medianoche, Abuelita Charlestón.
ALHAMBRA. — Continua: ¿Dónde pongo este muerto? y Esther y el rey.
APOLO. — 4: Los cuervos, El reto (Jaime Mansfield).
ARGUELLES. — 5: Mujeres culpables.
ASTUR. — Continua: Ursula y El mundo perdido. Toleradas.
AYALA. — 4,30: Mi noche de bodas, Barreras de orgullo.
AZUL. — 3,30: Alaska, tierra de oro (John Wayne) y Yo acuso (José Ferrer).
BAHIA. — 4: El diablo, a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra; color).
BECERRA. — 4: El reto (Jaime Mansfield).
BECQUER. — 4: Milagro a los cobardes, El reto.
BENAVENTE. — 10: Atraco sin huellas (Tony Curtis). El multimillonario (Marilyn Monroe; color).
CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: Ligeramente escarlata, Sheriff, hora H.
CANDILEJAS. — 4: Siempre es domingo, Los ambiciosos.
CAPRI. — (2521069.) 4,30: Muchachas en vacaciones y Mujeres culpables (Paul Newman, Jean Simmons). Primer reestreno.
CARRETAS. — 10 mañana, Lunes: El botones del Palace

Hotel, Los fanáticos. Jueves: Margarita se llama mi amor, La colina del adiós.
CERVANTES. — 5: Mujer obsesionada (cinemascope; color). Accidente 703 (López Vázquez).
COLON. — 4,30: Música de ayer (Ana María L. Olaria). No somos ángeles (Humphrey Bogart; color).
CONCEPCION. — 5: El zorro de los océanos, Vuelve San Valentín. Tolerado.
COPACABANA. — Debido al largo metraje, toda la semana comenzaremos a las 3 en punto: Los cañones de Navarone. Tolerado.
CHAMBERI. — 4: Los cuervos, El reto (Jaime Mansfield).
CHUECA. — 4: Distrito quinto, El tercer hombre era mujer.
DOS DE MAYO. — 5: Mara, La millonaria.
ESPONCEDA. — 5: Totó, Fabrizzi y los jóvenes de hoy; Escuela de seductoras.
FANTASIO. — 4: El balcón de la luna (Lola Flores, Carmen Sevilla, Paquita Rico; color).
FELIPE II. — 4,30: La tercera llave, Una mujer marcada.
GALLEO. — 5: Sueños de mujer, La millonaria.
GAYARRE. — 4: El último chantaje (Rita Hayworth, Rex Harrison; color).
GONG. — 5: La angustia de vivir.
GRANADA. — 4: Sólo para hombres, El reto.
IBIZA. — 4,30: Mi noche de bodas, El tercer hombre era mujer.
IDEAL. — 4: Mujeres culpables (Paul Newman, Joan Fontaine, Jean Simmons). Pases: 4, 6, 8, 10,30.
INFANTAS. — 10: El diablo, a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra; color).
IRIS. — 4: La gata sobre el tejado de zinc, Un gangster para un milagro.
JORGE JUAN. — 3,45: El diablo, a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra; color).
LOPEZ DE HOYOS. — (2590886.) 4: ¿Dónde pongo este muerto? (Gila), Esther y el rey (Jane Collins; cinemascope; technicolor).
LUSARETA. — 4,30: A las cinco de la tarde y La millonaria.
LUX. — 4: La millonaria y Sangre en la calle.
MAGALLANES. — 4: Un bruto para Patricia y El tercer hombre era mujer (Susan Hayward, Dean Martin; cinemascope; ambas color).
METROPOLITANO. — 3,30 a 12,30: El amor se paga con la muerte, Más rápido que el viento (Robert Taylor; color).
MONACO. — 5: Los ambiciosos.
MONTECARLO. — 4,30: Alma aragonesa y Las lluvias de Ranchipur.
MONTERA. — 10: Totó, Fabrizzi y los jóvenes de hoy; Escuela de seductoras.
MONUMENTAL. — 5: Vuelve San Valentín. Tolerado.
MORASOL. — 4,30: Más fuerte que la vida, Más rápido que el viento.
MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Siempre es domingo, El tercer hombre era mujer.
NARVAEZ. — 4,30: Totó, Fabrizzi y los jóvenes de hoy; Escuela de seductoras.
NIZA. — 4: Milagro a los cobardes, Margarita Gautier (Robert Taylor).

ORAA. — 4,30: El toisón de oro, El tercer hombre era mujer.
PALACE. — 4: El último chantaje (Rita Hayworth, Rex Harrison; color).
PANORAMA. — 10 mañana: El diablo, a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra).
PAVON. — 4: Marcado por el odio (Paul Newman). Más rápido que el viento (color).
PENALVER. — 4: Armas contra la ley, Más rápido que el viento.
PEZ. — 4: Los cuervos, El reto (Jaime Mansfield).
PLEYEL. — 10: Los tres etcéteras del coronel, El reto.
POSTAS. — 10: Furia en el valle (Glenn Ford), Aprendiendo a morir (El Cordobés). Toleradas. Segunda semana.
SAN CARLOS. — 4,30: Pescando millones, El diablo, a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra; color).
SAN CAYETANO. — 4,30: Los últimos días de Pompeya y Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerado.
SAN REMO. — 4,30: Imperio de titanes, La millonaria.
TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2871235.) Continua desde las 5: Música en la sangre y Mujeres culpables (Paul Newman, Jean Simmons). Primer reestreno.
UNIVERSAL CINEMA. — 6,30: Los ambiciosos (Dean Martin, Shirley MacLaine).
URQUIJO. — 4,30: Complementos, Los ambiciosos.
VALLEHERMOSO. — 5: Totó, Fabrizzi y los jóvenes de hoy; Escuela de seductoras.
VELAZQUEZ. — 4,30: Me casaré contigo, Río salvaje (Montgomery Clift; cinemascope; color).
VICTORIA. — 4,30: Totó, Fabrizzi y los jóvenes de hoy; Escuela de seductoras.
VOY. — 4: El fotógrafo, Helena de Troya. Toleradas.
VOZ. — (Alcalá, 184. 2456299.) Continua desde las 5. Pases: 6, 6,50, 8,45 y 10,35: Último chantaje (Rita Hayworth, Rex Harrison).

PRINCIPE PIO. — 4: Marcado por el odio (Paul Newman). Más rápido que el viento (color).
ROMA. — (2593863.) 4,30: Refugio de criminales, La millonaria.
SAINZ DE BARANDA. — 4: Marcado por el odio, Más rápido que el viento.
SALAMANCA. — 4,30: Vuelve San Valentín. Apta.
SAN CAYETANO. — 4,30: Los últimos días de Pompeya y Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerado.
SAN CARLOS. — 4,30: Pescando millones, El diablo, a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra; color).
SAN REMO. — 4,30: Imperio de titanes, La millonaria.
TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2871235.) Continua desde las 5: Música en la sangre y Mujeres culpables (Paul Newman, Jean Simmons). Primer reestreno.
UNIVERSAL CINEMA. — 6,30: Los ambiciosos (Dean Martin, Shirley MacLaine).
URQUIJO. — 4,30: Complementos, Los ambiciosos.
VALLEHERMOSO. — 5: Totó, Fabrizzi y los jóvenes de hoy; Escuela de seductoras.
VELAZQUEZ. — 4,30: Me casaré contigo, Río salvaje (Montgomery Clift; cinemascope; color).
VICTORIA. — 4,30: Totó, Fabrizzi y los jóvenes de hoy; Escuela de seductoras.
VOY. — 4: El fotógrafo, Helena de Troya. Toleradas.
VOZ. — (Alcalá, 184. 2456299.) Continua desde las 5. Pases: 6, 6,50, 8,45 y 10,35: Último chantaje (Rita Hayworth, Rex Harrison).

TEATRO BELLAS ARTES
Compañía Titular
Presenta a PAQUITA RICO (en "La Novia") con PEPITA SERRADOR en BODAS DE SANGRE de FEDERICO GARCIA LORCA RAFAEL ARCOS JOSE RUBIO ULTIMAS SEMANAS DIRECTOR: JOSE TAMAYO

CINES
Por sesiones
ALBENIZ. — 6,45, 10,15 (cuarto programa cinemara): Aventuras en los mares del Sur (technicolor). Apto todos los públicos. Precios populares. Últimos días.
AMAYA. — 7, 10,15: El diablo, a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra). Color.
BARCELONA. — 7, 10,30: Vuelve San Valentín. Tolerado.
BENLLEUR. — 7, 10,30: Mujeres culpables (Jean Simmons, Paul Newman, Joan Fontaine). Cinemascope.
BULEVAR. — 7, 10,15: El diablo, a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra). Color.
CALLAO. — 7, 10,15: Uno, dos, tres (James Cagney, Horst Buchholz). 4.ª semana.
CAPITOL. — 7, 10,15: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum).
CARTAGO. — (2577023.) 7, 10,15: Los ambiciosos (Dean Martin, Shirley MacLaine). Color.
COLISEUM. — 7, 10,30: Buenos días, tristeza (Bonjour, tristesse) (Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg, Mylene Demongeot; technicolor, cinemascope). ¡Éxito mundial!
GRAN VIA. — 7, 10,15: La bella Lola (Sara Montiel, Antonio Cifariello). Color.
IMPERIAL. — Continua 10 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 y 10,30: Complementos y Ley de guerra (Mel Ferrer, Magali Noel).
LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Motín en el Defiant (Alec Guinness, Dirk Bogarde). Tolerado.
MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléf. 2215694.) 7 y 10,30: No-Do (Capital-Madrid), Los tártaros (Orson Welles, Víctor Mature).
PALACIO DE LA MUSICA. 7, 10,30: El hombre que no

TEATRO REINA VICTORIA
8 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION
COMPANIA NURIA ESPERT en EL DESEO BAJO LOS OLMOS de O'Neill Dirección: ARMANDO MORENO

TEATRO CALDERON Todos los días, 6,45 y 10,15
LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS de TONY LEBLANC
PRESENTA EL MAS SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

FRONTONES
MADRID. — (Doctor Copzo, 10.) 4,15: Siete partidos a raqueta y seis quinielas. 10,15: Cuatro partidos, dos quinielas y actuación de Chiquita de Añocha.
SALAS DE FIESTAS
BAILE SALAMANCA. — (Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde: Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis.
BAILE CLUB PALMERAS. Diariamente, 7,30 en adelante: Baile continuo. Tres orquestas.
J'HAY. — Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25 tarde, 40 noche.

Teatro ESLAVA
TODOS LOS DIAS
Genial interpretación de Manuel Dicenta en LA CABEZA DE UN TRAIADOR ("A man for all seasons")
Premio de la crítica de Nueva York!
Y, según la crítica inglesa, "la mejor dramatización de la historia después de "Asesinato en la catedral"
original de Robert Bolt, con JAVIER LOYOLA GARMEN DE LA MAZA
JOSE SEPULVEDA
ENRIQUE CERRO MIGUEL NARROS
CARLOS BALLESTEROS con la compañía titular
y la colaboración especial de MARIA BASSO
13 AÑOS EN NEW YORK!
12 AÑOS EN LONDRES!
DIRECCION: Luis Escobar
3 Sargentos

TEATRO LARA
AVISO IMPORTANTE
Con motivo de la 100 REPRESENTACION DE MICHAELA
que se celebrará el miércoles día 14, y en atención a que son sus protagonistas los farmacéuticos gemelos bilbaínos Javier e Ignacio Alcorta Gari, la empresa obsequiará con cien butacas a los primeros farmacéuticos o hermanos gemelos que se presenten a retiradas. Serán preferidos aquellos en quienes se dé esa doble condición, y en todo caso los de Bilbao.

teatro LA LATINA
Empresa: Ignacio F. Iguino. Teléfono 265 28 35
TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 10,30 NOCHE
REVISTAS COLSADA PRESENTA la excepcional supervetete KATIA LORITZ con el graciosísimo actor LUIS CUENCA y PEDRO PEÑA en el éxito cómico LOCAS POR EL UN VERDADERO ESCANDALO DE RISA con la colaboración de la primera vedette MAITE ZAMORA 50 PESETAS LA MEJOR BUTACA

CINE MADRID
Hoy lunes, acontecimiento UN FILM DE ESPECTACULAR GRANDEZA
ORSON WELLES VICTOR MATURE
LOS TARTAROS
HORARIOS. — Laborables: 7 tarde y 10,30 noche — Festivos: tarde, 4,30 y 7; noche, 10,30
¡DOS RAZAS FRENTE A FRENTE EN LAS ESTEPAS DE ASIA!

¡TODOS CONTRA TODOS!
¡NUNCA MEJOR JUSTIFICADO UN TITULO!
QUIEN GANA?
ADDY VENTURA ANTONIO CASAL JUANITO NAVARRO MANOLITO DIAZ TONY LEBLANC
JULIO RISCAL
¡CINCO COMPAÑIAS EN UNA SOLA!

2.ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO
Rialto
A partir de hoy lunes, también en el cine FANTASIO
Por primera vez reunidas tres máximas "estrellas" del cine español
EL BALCON DE LA LUNA
La historia de tres mujeres que amaron, sufrieron, lucharon por el triunfo y, al final, se perdieron en un recodo de la vida

CAPITOL

HOY LUNES
EMOCIONANTE ESTRENO

EL PLAN DIABOLICO DE VENGANZA DE UN BRUTAL PSICOPATA SE CONVIERTE EN UNA PESADILLA DE ANGUSTIOSA INCERTIDUMBRE



GREGORY PECK * ROBERT MITCHUM
POLLY BERGEN
con LORI MARTIN * MARTIN BALSAM * JACK KRUSCHEN
TELLY SAVALAS
DIRIGIDA por J. LEE THOMPSON
Una producción MELVILLE-TALBOT
LA TRAGEDIA MAS HONDA Y DESGARRADORA QUE HA PRESENTADO LA PANTALLA!

CRONICA DE CINE

NUEVA PROMOCION

El Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas ha cambiado su denominación por la de Escuela Oficial de Cinematografía, que nos parece más adecuada a su tarea. El cambio de nombre marca el punto de partida de una nueva etapa prometedora e importante. En el "Boletín Oficial" se acaba de publicar la nueva reglamentación y plan de estudios de la E. O. C. También el acto de su inauguración, que se inauguró el curso académico 1962-63, tenía un signo evidente de aliento para la empresa de rejuvenecer en todo al nuevo cine español.

Ayer se celebraba en el Palacio de la Música la veintidava sesión de todos los años, donde se nos presentan los ejercicios de los nuevos diplomados y se abre el curso "tridente". Asistía el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, que en su discurso las necesarias modificaciones en el sistema de protección al cine nacional en fase de meditado estudio—y mayor ayuda económica a la E. O. C., para que se ha previsto un edificio apto a su función. Las palabras de honor de José María García Escudero ratificaron el propósito de iniciar de elevar la calidad y el tono de nuestro cine.

Inauguración del curso 1962-63 de la Escuela Oficial de Cinematografía

El ministro de Información y Turismo destacó en su discurso la importancia del cine

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, presidió ayer, en el Palacio de la Música, la inauguración del curso 1962-63 de la Escuela Oficial de Cinematografía, que el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, a partir de ahora se denominará Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas.

Extraordinario acontecimiento el estreno de "Panorama desde el puente"

Raf Vallone, creador inolvidable de la célebre obra teatral de Arthur Miller "Panorama desde el puente", logra en la versión cinematográfica que hoy se estrena en Madrid una definitiva consagración artística. Vallone fue elegido por el propio Miller para el papel principal de "Panorama desde el puente". El emigrante italiano que trabaja en los muelles vive en un pequeño piso de Brooklyn con su esposa y su sobrina y que un día acoge en su hogar a dos emigran-

CRONICA DE TEATRO

Función única desafortunada

Buenos programas de variedades en Price y Fuencarral y una revista en el Maravillas

Por José TELLEZ MORENO

"LA ÚLTIMA CINTA", DE BECKETT, EN FUNCION ÚNICA.— Con perdón de sus fieles, nos confesamos pecadores, desafectos a Beckett; nos inclinamos entre los que—"indolentes o cortos de inteligencia"—se manifiestan contra Beckett, o, más concretamente, contra el capricho—hondo, hondísimo, todo lo hondísimo que se quiera—de "La última cinta", que el actor Italo Ricciardi, esforzadísimo devoto del autor, nos ofreció—con tacto y todo—el lunes último, en función única del Elos Artes.

Indolentes de built—lo comprendemos, no entendemos a Beckett, mucho menos su "cinta", que nos parece una parruchada antiteatral, aunque sus defensores—y mucho más por esto—nos lo quieren imponer en calidad de prototipo innovador, asombroso y genial. Claro es que recurriendo a ideas dignas de Beckett. ¿Dónde está el genio de este? ¿En dónde está su "hondura"? ¿Qué nos descubre? ¿Cuál es su innovación? ¿Ente sea o no excepcional, lo original, lo audaz, lo audaz sorprendente, pero si no lo sirven con sencillez, que es lo difícil, aunque lo desestime, por—por lo que sea, que es término elegante—el parruchismo desatado, tan ilustrado como exiguo.

El teatro lo es todo y para todos, pero su "todo" exige claridad—más o menos teatral—para que sea completo, gozo, tormento y fuente de los demás. Si es simplemente, si es estupidamente oscuro—pese a que no la "hondura" llegue a perforar "terriblemente" la última capa del pensamiento—, no es buena cosa, ni recurriendo a lo nauseabundo. ¡Pobre de don Samuel si fuese cosa nuestra! Por suerte, por ventura para todos, no lo es. Ni es genio. Ni revolución nada. Es la ola de un "ismo", de un "ismo" más, que pasará como los otros hermanos de rareza, que, pródigos en número, ninguno tuvo consistencia.

Naturalmente, "La última cinta", en versión descuidada, que no la salva ni disculpa, fue rechazada por los más en silencio, con gentileza de la mejor educación, y "atrasado" por los menos, que, "despiertos" de suyo, nos compadecían a los demás. ¡Para ellos su Samuel! Y que triunfen, si es que pisan tierra. El intérprete, o el "héroe", Italo Ricciardi, para nosotros, como actor—a despecho de su esfuerzo—, quedó por descubrir. Su exuberante mímica no es suficiente para que proclamemos su bondad de comediante.

REPARACION DE JUANITA REINA, EN EL FUENCARRAL

Juanita sigue siendo de Madrid. No cabe duda de que se la quiere y admira. Personal en su canto, arbitraria en su canto, pero con una voz caliente y ancha y un genio vivo maravilloso, subyuga a sus devotos, que hasta se exceden interrumpiendo, porque estropean momentos de su canto. Triunfa de nuevo, en un colmaron de flores una vez más, que es el canto de Juanita Reina, en un canto de juventud, que es el canto de Juanita Reina, bellas de veras—, de sus autores consecuentes, ciertos e inspirados, Quintero, León y Quiroga, gustó extraordinariamente. Gustó, entusiasmos por Juanita, a la que "ensordecieron" las ovaciones, y gustó, asimismo—y muy justamente—, por la colaboración de Caracollo, que, solo o acompañado, puso de manifiesto su singularísima clase de Cayetano de los Cielos y un coro español, pero oración de otros artistas "populares", como Los Tarantos, René Martí, Manolita Moreno, el recitador José Calvo y las gansadas de Emilio el Moro. El espectáculo, folklórico y limpio, pintoresco y divertido, obtuvo un éxito completo, incluso "jubiloso", como anticipo de un "que sea para bien". Ya hubo quien gritó, coreado por el público: "¡Vivan los novios!" y que nos por muchos años.

ESTRENO DE "UNA MUJER DE BIGOTE", EN EL MARAVILLAS

—Espectáculos Apolo, para cubrir—nos dicen—"el expediente" de un mesesito, nos ha traído al Maravillas una de sus revistas de provincia, pero mejoradísima y cuidada en el reparto, al que le han incurrido los nombres de Cayetano de los Cielos y un coro español, pero oración de otros artistas "populares", como Los Tarantos, René Martí, Manolita Moreno, el recitador José Calvo y las gansadas de Emilio el Moro. El espectáculo, folklórico y limpio, pintoresco y divertido, obtuvo un éxito completo, incluso "jubiloso", como anticipo de un "que sea para bien". Ya hubo quien gritó, coreado por el público: "¡Vivan los novios!" y que nos por muchos años.

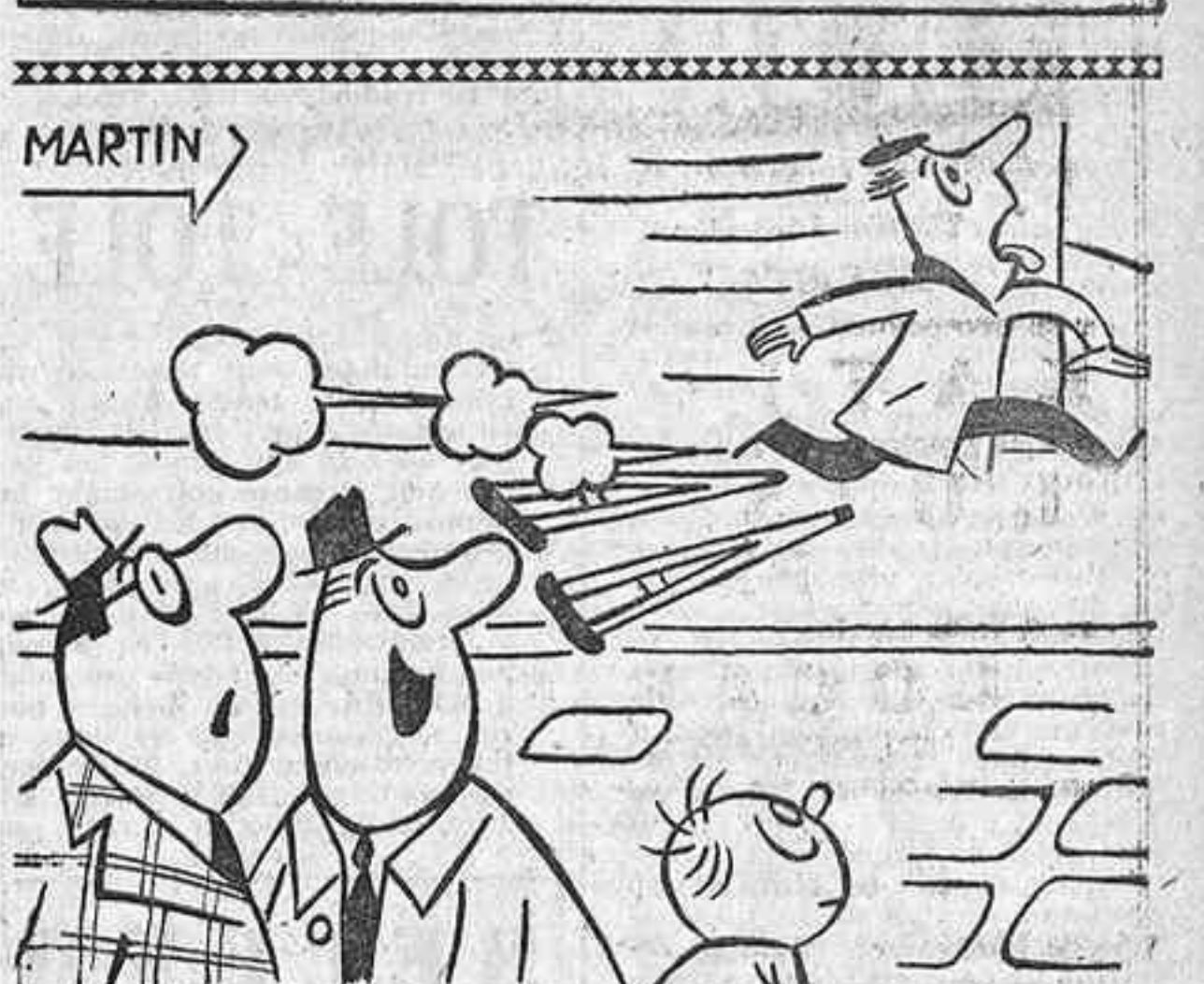
ULTIMAS SEMANAS

de un espectáculo brillante, alegre, vibrante y divertidísimo

EL MEJOR MOZO DE ESPAÑA
de ALFONSO PASO
Dirección: en el
Cayetano Luca de Tena **TEATRO ALCAZAR**

MARTIN

ES EL MEJOR REMEDIO PARA TODO
Risa como la que en dosis masivas expende el
TEATRO BEATRIZ
con
DE PROFESION: SOSPECHOSO
De ALFONSO PASO
Dirección: De ALFONSO PASO
CON ISMAEL MERO — ANGEL DE ANDRES
Y LA COLABORACION DE
MILAGROS LEAL



EL QUE NO CORRE, VUELA
—Sí, sí, cojo... ¡Ya lo ves! En cuanto le he regalado una butaca para ver "El conde de Manzanares"...

NOTAS BREVES

"Primer Acto" ha publicado su número 36, tan interesante o más que los anteriores, con juicios e informaciones personalísimas, e inserta, además, el texto íntegro de "Los acreedores", de Strindberg, en versión de Alfonso Sastre.

Los 5 Latinos prorrogan su estancia en Price

A la vista del éxito conseguido por Los 5 Latinos en su presentación al público madrileño, la empresa de Price se ha visto obligada a conceder una prórroga a este magnífico espectáculo internacional. Así, pues, Los 5 Latinos retrasarán unos días su ya proyectado viaje por el mundo para satisfacer las constantes peticiones del público. La despedida ha quedado aplazada definitivamente hasta el próximo lunes.

CHISMOGRAFIA

Y EL 19, EL ESPAÑOL
El Español reabrirá sus puertas, bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena, el lunes 19, con el estreno—lo es para casi todos—de "El perro del hortelano", de Lope de Vega, en versión de Sainz de Robles. Se pensó en un principio—y no hubiese estado mal—reabrir el Español el mismo día del cuarto centenario de Lope, que se celebrará el día 25—en su ahora descuidada fecha—, con determinada finalidad literaria; pero acordada esta velada y la prolongación del "perro", que ya se comentaba y lamentaba, se decidió, por una mera, y la inauguración de temporada, como decimos, se ha fijado para el próximo lunes, y con obra de Lope, desde luego, y obra que, amorosamente cuidada por Cayetano, será representada adecuadamente—sobre todo en lo tocante a decir el verso—, pues en el reparto figuran Carmen Bernardos, Maite Blasco, Armando Calvo—que se reincorpora decididamente a nuestro teatro, que es el suyo—, Miguel Ángel y Antonio Gándia, todos ellos comediantes de cédula. El "perro", interesante de suyo, especialmente por la belleza de su verso, se monta cariñosamente, con entusiasmo, y su título es el primero de la nueva etapa del Español, que desde ahora se dedica exclusivamente al género clásico, español y extranjero, con predominio del primero, para lo cual hay en cartera varios títulos de los mejores. No obstante lo anterior a "El perro" será "La tempestad", de Shakespeare, que

TEATRO

Torre de Madrid
Mary Carrillo
EN SU MAS GENIAL INTERPRETACION
LA MUERTE DA UN PASO ATRAS
DE H. RUIZ DE LA FUENTE

Aprobada, sobresaliente, matriculada de honor a la actriz Mary Carrillo, que, en la obra de H. Ruiz de la Fuente, gime, se emborracha, suspira, discute, se enfada y se enternece, como si de pronto rápidamente despegásemos el "álbum" profesional de una gran dama del teatro. No se puede hacer más—Enrique LLOVET.

TEATRO COMICO
GRAN COMPANIA DE COMEDIAS
PEPE ALFAYATE
con
RAFAELA RODRIGUEZ
en
Padres, que tenéis hijos...
de L. Fernández Sevilla y Luis Tejedor
REPOSICION DE EXITO ROTUNDO

FUENCARRAL
¡GRANDIOSO EXITO!
Juanita Reina
en
OLE CON OLE
con **EMILIO EL MORO**
y la colaboración extraordinaria de
CARACOLILLO y su **BALLET**

PRICE-HALL
¡EXITO DE LOCURA! ¡EL PUBLICO SE PONE EN PIE ENTUSIASMADO! con
LOS 5 LATINOS
Y SU GRAN ESPECTACULO INTERNACIONAL



Latinos Music-Hall
¡UN ESPECTACULO FUERA DE SERIE!
PRORROGADO A PETICION DEL PUBLICO HASTA EL PROXIMO LUNES, 19

DOS ULTIMAS SEMANAS DE "BODAS DE SANGRE", GRAN EXITO DE PAQUITA RICO, CON PEPITA SERRADOR, EN EL TEATRO BELLAS ARTES, BAJO LA DIRECCION DE TAMAYO

El BELLAS ARTES, bajo la dirección de JOSE TAMAYO, ha acertado plenamente de una manera más solemne y artística, con el estreno de una obra maravillosa, como lo es el drama lírico de Federico García Lorca "BODAS DE SANGRE", obra culminante de su autor. Obra española, por su belleza impresionante de su desarrollo, en su estructuración ha encontrado una dirección magnífica, una presentación fabulosa y una interpretación extraordinaria, en la que resaltan nombres que por sí mismos atraen: PAQUITA RICO, en "la novia", las secundadas admirablemente por PEPITA SERRADOR, en "la madre", RUBIO, Paloma Lorena, Joaquina Almarche, José Sánchez Sterbuey al grandioso éxito, sin excluir la novedad espléndida de la escenografía, obra de Caballero, y las figuras de Cortezo, "BODAS DE SANGRE", en la versión del BELLAS ARTES, constituye el éxito más importante de la temporada. Todos los días, menos hoy, lunes, que no habrá función de noche, por descanso de la compañía. "BODAS DE SANGRE" en sus dos últimas semanas.

Crónica de Televisión

HOY PODRA USTED VER, a las 2: Carta de ajuste; 2:17: El cine por dentro; 2:30: Panorama; 2:51: Plaza de España; 3: Telediario; 3:25: Con la verdad por delante (comentarios de Jesús Suescun); 3:35: La novela del lunes (hoy, "El billete de un millón de libras", de Mark Twain; realiza, Pedro Amallo López); cierre, 6:15: Carta de ajuste; 6:30: Escuela TVE; 6:45: Academia TVE; 7:30: Universidad de TVE; 8: Papa soltero (telefilm); 8:30: Estudio (realiza Zárraga); 9: Primera División; 9:25: El tiempo; 9:30: Telediario; 9:45: Fiesta brava (por Manuel Lozano Sevilla); 10: "La sombra del ciprés es alargada" (de M. Delibes; realización, Domingo Almedros); 10:30: Amigos del Lunes (presenta Franz Joham; realiza Arthur Kaps); 11:30: Telediario; 11:45: Markham (telefilm; protagonista, Ray Millan); 12:15: Versos a medianoche (recita Lola Villaespesa); Momento musical y Recuerda... Cierre.

CRITICA SEMANAL DE ESTO, NADA

Televisión Española vive de espaldas a la cultura; esto es un drama. Sólo "Universidad de TVE" se preocupa de esta faceta, tan importante. Y ello, con evidente penuria de medios materiales. Ni "Escuela" ni "Academia" llenan ningún fin, porque, además, tampoco sus horas son propicias. El tema "televisión y enseñanza" está, de verdad, inédito en España; cada otra cosa sería engañar y engañarnos.

Hay, sí, preocupación por formar y conformar programas divertidos y de evasión. Lo vemos constantemente, como vemos también que el nivel medio de la programación semanal ha subido varios enteros en eso que podemos llamar "arte televisivo". Las horas de antena aumentaron; la dignidad artística de varios "espacios" se ha robustecido. Sí. Todo eso es verdad, y lo aplaudimos. Pero una cosa sigue siendo mediocre en Televisión Española y otros millopes: nos referimos a lo informativo y a lo formativo, aunque en esto la culpa no es de Televisión Española.

Más allá de nuestras fronteras, el tema "televisión y enseñanza" es una preocupación permanente de las autoridades docentes, hasta el punto de que, en Francia, por ejemplo, cada emisión educativa de treinta minutos supone doscientas horas de trabajo de los equipos especialistas del I. P. N. (Institut Pédagogique National), creado por el ministerio de Educación Nacional, y de la R. F. F. La colaboración se inicia en las comisiones y grupos de trabajo que preparan el plan de los programas de televisión y el guión detallado de cada emisión, y se continúa luego en el momento de la producción propiamente dicha. Es decir, que el I. P. N. prepara los programas y la R. F. F., a través de sus técnicos, se encarga de la emisión. Como debe ser.

Ya en 1955 el entonces ministro de Educación Nacional, Francisco Franco, concretó el carácter de los programas culturales con estas palabras: "No se trata con tales emisiones de duplicar el esfuerzo de divulgación y de educación general, al que se dedican con tanto éxito los servicios de la R. F. F., sino de complementarlas, ofreciendo al espectador un programa nuevo; no, sí de ofrecerle nuevas posibilidades." Y añade: "Además de una enseñanza dirigida destinada a los enfermos y a las personas que viven aisladas, la producción de emisiones escolares quiere difundir una documentación viva y renovada, favoreciendo las observaciones, demostraciones y explicaciones que son sólo posibles en circunstancias excepcionales o que exigen un material del que habitualmente carecen el profesor o el alumno." A su vez, M. Dieuzé, director de los programas escolares de televisión, dijo que "la enseñanza a la vista—concreto—equivale a la námina en blanco que se coloca al final de los manuales para que el alumno pueda tomar notas complementarias."

Aquí, en España, que tenemos, las autoridades docentes no han mostrado inquietud ante el enorme campo divulgativo y docente que la TV abre ante sus ojos. En Francia comenzó en 1951. Dos años antes—y según documentos que tenemos a la vista—muchas escuelas francesas empezaron a comprar televisores. A menudo esta adquisición era consecuencia del establecimiento en pueblos y aldeas de "clubes" formados por sus habitantes a in-

POMPEYA PALACE
GAYARRE VOZ
PRESENTAN HOY LUNES
EL ROBO MAS ORIGINAL DE TODOS LOS TIEMPOS!

PRIMERA FILA, DE PRIMERA

Con su habitual buen estilo de director y realizador de sus propias adaptaciones, el señor Guerrero Zamora llevó a la antena el viernes "La desconcertante señora Savage", de John Patrick. La obra no es para el gran público; sus valores se diluyen en un mar de caracteres expertamente tratados, sí; pero acrílicos en el común sentir de nuestras gentes.

La emisión tuvo dos triunfadoras: Mercedes Paredes y Nela Conjiú. Y conste que el común quehacer de cuantos intervinieron en el amplio y complejo reparto actuaron de manera magistral. Ni una laguna ni un bache en el febril ritmo enloquecedor de la obra, llena de ternura y emoción en su fondo y en no pocos momentos de su desarrollo.

Realmente todo lo mucho que el señor Guerrero Zamora se propuso conseguir con incorporar "La desconcertante señora Savage" a su palmarés lo ha logrado, incluso el que las luces "siguran" su el buen arte de la admirable actriz y su juvenil edad—verdadera, que le abre un risueño porvenir artístico.

RITA HAYWORTH REX HARRISON



ULTIMO CHANTAJE
Joseph Wiseman * Alida Valli * Gregoire Aslan
DIRECTOR
GEORGE MARSHALL
HILLWORTH PRODUCTIONS
SE PUEDE REVELAR QUIEN LO HIZO... INCLUSO COMO LO HIZO... PERO ¡POR FAVOR NO DIGA A NADIE LO QUE ROBARON!
— PARA MAYORES —
EL TEMA MUSICAL DE ESTA PELICULA HA SIDO GRABADO POR NICK, PERITO EN DISCOS UNITED ARTISTS-HISPAVOX

TOLE-TOLE DE LA TELE

La admirable María del Puy se ha casado con nosotros; lo lamentamos. Hasta ahora no conocíamos su letra; y conste que no han sido pocas las veces que, siempre con elogio, la hemos citado. Se ha quedado asombrada con nuestro adjetivo de "balladita" aplicado a su doña Inés en TVE. Ciertamente la admirable actriz es joven. No decimos su edad—que ella gentilmente nos ha dicho—, pero aseguramos que no llega a los veinticinco años. Maravillosa adaptación de María del Puy. Maravillosa de verdad, pero para dedicar cuatro horas y media semana a emisiones directas destinadas a escuelas primarias (lunes y viernes), a escuelas técnicas y profesionales (martes) y a establecimientos secundarios (los miércoles). Los resultados fueron excelentes. Tanto, que hace más de tres años había ya en Francia varias millares de escuelas dotadas de televisor, a través de las cuales se ven programas incorporados, por recomendación ministerial, a la misión general de enseñanza.

Aquí, que separamos, la televisión es todavía mundo aparte respecto al uso pedagógico que de ella se hace ya en casi toda Europa. Claro que, a lo mejor, ya están pensando en ello. Es lo que se dice siempre.

RELEVO

Ha sido nombrado director de programas y emisiones de Televisión Española José Luis Colina. Sucede en el cargo a Victoriano Fernández-Asís.

Detrás de Fernández-Asís queda una estela luminosa y ejemplar; frente a José Luis Colina se abre un horizonte digno de esperanzas que nunca podrían ser realidad si aquel a quien relevo no hubiera formado y conformado una programación ambiciosa y digna en la que una permanente inquietud con evidente acento de bondad.

José Luis Colina conoce la televisión; conoce a TVE. Es hombre de "prima hora" en quien, además, la juventud se acopla maravillosamente con el medio en que va a actuar porque, indudablemente, la televisión es "obra de juventud". Y su juventud sabe de experiencias de televisión; y más de experiencias de TVE, donde, junto a Enrique de las Casas, vivió horas de nerviosismo creador, de inquietud febril cuando las imágenes viajaban hasta el momento cerca. Ahora son ya oceano.

Pecaríamos de insinceros si ocultáramos que, personalmente, esperamos mucho del talento de José Luis Colina, compañero entrañable, además, en las tareas del periodismo activo. Fernández-Asís puede sentirse orgulloso del relevo, porque su obra—terza, diáfana, bienintencionada siempre y estimulante—queda en manos de un hombre de la generación "de la televisión". Esto es una garantía más que se precia añadir a las muchas que soporta sobre sí José Luis Colina, a quien le espera un grato deber que cumplir; el mismo que Fernández-Asís ha cumplido ya con gozo y satisfacción. La insuperable satisfacción del deber cumplido.

V.

ULTIMA SEMANA!
GRAN VIA SARA MONTIEL



La Bella Lola
EASTMANCOLOR
Horario película base:
Tarde, 7,10; noche, 10,05

HARRI! 3 Sargentos

EL ULTIMO GRAN EXITO DE LA TITULAR DEL TEATRO ESLAVA—"LA CABEZA DE UN TRAIADOR"—DE BOLT—PROVOCA A DIARIO LAS MANIFESTACIONES MAS ELOGIOSAMENTE CALUROSAS

"LA CABEZA DE UN TRAIADOR", del admirable dramaturgo inglés Robert Bolt, es—según la crítica británica—la mayor dramatización de la Historia después de "Asesinato en la catedral". Indiscutiblemente lo es así. La gloriosa figura de Tomás Moro, en abierta oposición a su "época", alcanza en "LA CABEZA DE UN TRAIADOR", maravillosamente teatralizada, los efectos y ejemplaridad más sorprendentes. Se trata de un positivo drama, obra culminante de su autor magnífico. Dicha obra, grandiosa de suyo, que obtuvo, además, el premio de la crítica de Nueva York, como, asimismo, las mejores realizaciones en todas partes, en Madrid, adaptada y dirigida no sólo por su dirección, sino por la interpretación genial, verdaderamente por su genial, de MANUEL DICENTA, que encarna al Tomás Moro de modo irreplicable. Logra una interpretación impresionante, y es secundado de maravilla por JAVIER LOYOLA, CARMEN DE LA MAZA, JOSE SEPULVEDA, Enrique Cerro, Miguel Narros y Carlos Bañeteros, con la colaboración especial de MARIA BASSO. ¡AÑOS EN NUEVA YORK! ¡AÑOS EN LONDRES! Y en Madrid, el éxito más resonante. Diariamente, en el Esclava, "LA CABEZA DE UN TRAIADOR".

LA FAMOSA Y SALADISIMA "DOÑA CLARINES" CELEBRARA ESTA SEMANA, EN EL RECOLETOS Y EN FUNCION EXTRAORDINARIA, SUS CIEN REPRESENTACIONES

"DOÑA CLARINES", la deliciosa comedia de los señores Álvarez Quintero, resultada triunfalmente, en el RECOLETOS, por la joven y ya preciosa compañía de comedias de GABRIEL LLOPARE y ESPERANZA GRASES, con la especialísima colaboración de CONCHA CATALA, celebrará esta semana en función extraordinaria, sus primeras 100 REPRESENTACIONES. "DOÑA CLARINES", natural, sencilla y deliciosa, ha sabido a estremo, no solamente para quienes la conocen, sino también para quienes la conocen, pues no sólo por CONCHA, para quien parece que fue pensada "DOÑA CLARINES"—tal es su creación, sin duda maravillosa—, sino por el trabajo de conjunto, bellamente cuidado, y del que desuellan, por su exquisita escuela, bellamente cuidado, y del que desuellan, por su entusiasmo; ESPERANZA GRASES y GABRIEL LLOPARE, y éstos admirablemente secundados por la brillante comedia de ANTONIO RIQUELME y la excelente labor de los demás intérpretes. Artísticamente—reconocido por todos—no hay nada más brillante, risueño y hermoso. Diariamente, en el Recoletos, el teatro elegante, íntimo y acogedor de Madrid, "DOÑA CLARINES", por CONCHA CATALA. En esta misma semana, las 100 REPRESENTACIONES, función en la que intervendrá una ilustre personalidad literaria.

ESTE PROXIMO SABADO, EN EL MARIA GUERRERO, SE ESTRENARA LA FAMOSA COMEDIA DE ANDERSON "JUANA DE LORENA", EN VERSION DE LOPEZ RUBIO...

... en versión de López Rubio, garantía de expresión, y de rigidez por José Luis Alonso, garantía de conjunto. "JUANA DE LORENA", visión nueva del tema, tan impresionante siempre, es la obra más celebrada de su admirable autor, Maxwell Anderson, que afianzó su prestigio, ya fuerte, con esta espléndida comedia, acogida en todas partes con entusiasmo. Toda una buena, tan excelente, a través de López Rubio, arte maravilloso del diálogo, y dirigida—en su modo, o sea, con propiedad irreprochable—por José Luis Alonso, director del MARIA GUERRERO, conmovió hondamente. Se nos acerca, pues, un espectáculo escénico de innegable importancia. No se nos repartió tanto los medios, los más eficaces, pues para su reparto han sido elegidos los comediantes más prestigiosos: JOSE BODAS, LO, ANTONIO FERRANDIS, ROSARIO GARCIA ORTEGA, MANUEL VIVO, ALFREDO LANDA, JOSE BRUGUERA, MANUELO ARBO, LOLA CARDONA—la insuperable creadora de "Los Sultanes"—y la colaboración de una insuperable creadora de "Los Sultanes", la colaboración de una insuperable creadora de "Los Sultanes", la colaboración de una insuperable creadora de "Los Sultanes", la colaboración de una insuperable creadora de "Los Sultanes". Verdadero acontecimiento: el sábado 17, en función de noche, del MARIA GUERRERO.

Amigos de la Capa Robert Speight inaugura sus reuniones de temporada en Madrid

Se encuentra en Madrid Robert Speight, escritor y actor inglés de Inglaterra, que, en viaje por España, ha dado ya notables conferencias en nuestras ciudades de Salamanca, Sevilla y Granada. Su interés por España, y su conocimiento del idioma inglés, que alterna perfectamente con el español, lo hacen un personaje de primer orden. Su estancia en Madrid, que alterna perfectamente con el español, lo hacen un personaje de primer orden. Su estancia en Madrid, que alterna perfectamente con el español, lo hacen un personaje de primer orden.

Durante su estancia en Madrid, Mr. Speight visitará la Facultad de Filosofía y Letras, donde, el miércoles 14 de noviembre, a las doce cuarenta y cinco de la mañana, leerá unos párrafos de su conferencia, que se celebrará en el restaurante El Pípedo, plaza Mayor, el próximo jueves día 15, a las dos de la tarde.

Son muchas las personalidades del arte teatral y cinematográfico, así como de las letras, que han prometido su asistencia.

Las tarjetas pueden recogerse en el Estudio Fotográfico de Alfonso, avenida de José Antonio, número 20, el bar Chicote y el mencionado restaurante.

Los directivos de Amigos de la Capa solicitan que, a efectos de la mejor organización, sean retiradas las tarjetas al menos con veinticuatro horas de antelación.

TELEFONO DE "HOJA DEL LUNES": 222 6450

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA AUTOPROPULSION

Por Antonio DE MIGUEL

La unificación económica de una sociedad no se alcanza solamente por la acumulación intensa y prolongada de capital (PASQUALE SARACENO)

Alguna ventaja, entre tantas desventajas, tienen que deducir los países insistentemente desarrollados... "La unificación económica de una sociedad no se alcanza solamente por la acumulación intensa y prolongada de capital"

MÁS DE 400.000 TRABAJADORES, CENSO LABORAL DE MADRID Y SU PROVINCIA

Extraordinario impulso de la construcción y de la industria hotelera

La población laboral de Madrid se eleva a 443.907 personas... Este sector, en cuanto a expansión del empleo, se muestra bastante estacionario... HABLAMOS DE TRABAJADORES EN MADRID provincia, o sea la capital y pueblos de la provincia: Según las mismas estadísticas, existían en julio de este año 643 trabajadores en paro, o sea el 0,14 por 100 del censo laboral de la provincia.

Por 100 de todos los trabajadores, y en las de Madrid y Barcelona, nada menos que el 42 por 100. El sector del comercio mantiene en general una línea expansiva, en cuanto a empleo... También en este sector el máximo número de puestos aumentados corresponde a Madrid...

EN HOSTELERÍA LA MÁXIMA EXPANSIÓN Otra rama en la que Madrid va a la cabeza es la de hostelería... EN EL SECTOR DE TRANSPORTES El número de trabajadores ocupados en el ramo de transportes en la provincia de Madrid es de 30.900, y sigue Barcelona, con 28.300.

CONSTRUCCIÓN, A LA CABEZA La rama de la construcción, aunque este sector difundido por todo el territorio nacional, alcanza una concentración notable en Madrid... INDUSTrias DEL METAL Por lo que respecta a las industrias metálicas, que constituyen otro ramo de fuerte censo laboral en la provincia, Madrid figura entre los cinco núcleos de gran concentración de esta actividad en España: Barcelona, Vizcaya, Madrid, Oviedo y Valencia...

Finanzauto, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1962, cuyo importe después de hecha la deducción de los impuestos procedentes es de CINCUENTA PESETAS líquidas por acción de QUINIENTAS PESETAS.

El pago de dicho dividendo quedará abierto a partir del día 20 del corriente, y su cobro podrá verificarse mediante la presentación del extracto de inscripción para su estampillado en la BANCA LOPEZ QUESADA, de Madrid...

BANCOS Y COMERCIO Siguen a continuación, con un censo laboral semejante, bancos y seguros y comercio. El primer sector, con 54.400, y el segundo, con 50.700 trabajadores...

OTROS SECTORES DE EMPLEO Aparte de los anteriores, pueden citarse entre los sectores que ocupan a la población laboral de la provincia los siguientes: la industria química, en que trabajan 51.500 trabajadores...

FINANCIERA BANLOQUE, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1962, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de CIEN PESETAS líquidas por acción de MIL PESETAS.

El pago de dicho dividendo quedará abierto a partir del día 20 del corriente, y su cobro podrá verificarse contra cupón número 21 en la BANCA LOPEZ QUESADA, de Madrid.

EN SEIS MESES AUMENTO LA RECAUDACION EN 8.700 MILLONES DE PESETAS

HASTA AHORA, SIN EMBARGO, EL RITMO DE GASTOS NO HA SIDO EL ESPERADO

Se conocen los resúmenes estadísticos de recaudación y pagos por recursos y obligaciones presupuestados por el primer semestre del año... EN EL SECTOR DE TRANSPORTES El número de trabajadores ocupados en el ramo de transportes en la provincia de Madrid es de 30.900...

LOS INGRESOS De las diferentes fuentes de ingresos de la Administración, se advierte que se han mantenido prácticamente estables los originados por el capítulo III, de tasas por servicios prestados...

IMPUESTOS DIRECTOS

En los impuestos directos hay aumento de unos 440 millones en los que afectan al trabajador personal; algo superior a los 1.000 millones en los de rentas de sociedades; 170 millones en los que produce la contribución sobre la renta y unos 600 en los que afectan a las actividades comerciales.

IMPUESTOS INDIRECTOS En los impuestos indirectos, los conceptos en que se advierte mayor incremento son: Aduanas, que llegan a 4.234,5 millones, con aumento de más de 1.000 millones en el semestre; el impuesto sobre el gas...

Se ha registrado también una aportación mayor, como financiación de organismos autónomos, que ha representado en el semestre 5.870 millones de pesetas, contra 4.921 millones al final del semestre del año anterior.

A 400.000 litros de leche asciende la producción de las catorce centrales que funcionan en España

Un plan trazado en 1952 señaló la creación de 83 de esos establecimientos a lo largo de tres etapas

No es el español, en términos generales, hombre de un uso constante y regular de leche destinada a su propia alimentación... Claro que buena parte del excedente producido se destina a la industrialización de diversos productos e incluso para la alimentación de otras especies ganaderas...

carro de España Banco Hipote-

PAGO DE SEMESTRES Se recuerda a los señores prestatarios que el día 31 de octubre de los próximos meses, 200.000 euros, habiéndose acordado por el Banco que, hasta el día 20 del presente mes, inactiva, se podrá solicitar dicho semestre sin intereses de demora...

PISOS BARATISIMOS (Junto a Ventas) Carretera del Este 72 Edificaciones EGUARAS

SAETA 35 plazas CHASIS PARA AUTOBUSES MODELO CLA 265 longitud: 7,200 m. MODELO CLB 245 longitud: 8,930 m. AZOR 45 plazas BARREIROS AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS EN MADRID STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 227 31 56 FERRAZ, 17 - TEL. 248 44 05

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

ANUNCIO DE SUBASTA El jueves 22 del actual, a las diez horas, en el Almacén de Subastas de Reclamación, sito en la estación de Madrid-Paseo Imperial, y ante el señor interventor del Estado, se verificará la venta pública subasta de 75 lotes de mercancías varias...

REX
TOTALMENTE REFORMADO

HOY, ESPECTACULAR
ESTRENO
APTA PARA MENORES

los Corsarios
del Caribe

HANS VON BORSODY HELGA LINE
BRIGITTE COREY CARLOS CASARAVILLA
JANY CLAIR LUIS INDUNI



EMOCIONANTES
AVENTURAS EN
LOS PELIGROSOS
MARES DE LAS
ANTILLAS!

TEMERARIAS
LUCHAS DE PIRATAS!

TOTALSCOPE

Producción EDA (Espana Distribución Asociada)

Treinta años esperando el tren

LLEGO A RIAZA RECIEN CASADO; HOY, CON SUS HIJOS Y NIETOS, AGUARDA AUN EL TREN DE MADRID A BURGOS

Treinta años esperando el tren. Triata, escéptico, con la mirada puesta en el infinito, perforando montañas con la imaginación como tratando de descubrir el sconvoy soñado, Nicomedes Redondo Asenjo desespera así, mañana tras mañana, su pensamiento. Es por institución, por derecho creado ya, capaz de las obras de conservación de la estación ferroviaria de Rianza, en la provincia de Segovia. Una de las 30 estaciones que componen el itinerario del casi mítico ferrocarril de Madrid a Burgos, que se empezó a construir en tiempos de Primo de Rivera.



Treinta años esperando el tren... y el tren que no llega. (Foto Escamilla.)

Treinta años anhelando ver surgir el humo entre los chopos o las acacias que pueblan la montañosa zona segoviana. Hubo primero, porque el vapor era denominador común en la energía motriz ferroviaria. Después, con el diesel, la electricidad, ahora, con el gas, el ferrocarril de Madrid a Burgos, con el pecho henchido de gozo e ilusiones, disfrutará—asi reza en su estatuto—de la jubilación. A su alrededor, esposa, hijo y dos nietos. Con él han vivido, nacido y crecido, esperando el tren.

ferrocarril desparramase en su diario fluir. Con hijos ferroviarios. Con una Rianza cuadruplicada en población. Soñó treinta años. Hoy sueña con la jubilación.

UN FERROCARRIL POCO RENTABLE

Hace treinta años, el edificio de la estación de Rianza era suficiente. Hoy es excesivo. Con 3.500 habitantes, el pintoresco pueblo segoviano hubiera crecido, progresado, al amparo de la red ferroviaria. El trayecto Madrid-Irún, con esta línea, quedaría reducido en 100 kilómetros. Sería, pues, trayecto obligado. Pero el tren no llega y Rianza cuenta hoy con apenas 2.000 almas.

Doscientos setenta y siete kilómetros tiene en total la línea. La explotación está completa. Y ya los rales, atornillados a las traviesas, discurren entre el balasto desde Burgos hasta Aranda de Duero. En Madrid, todo está previsto para recibirle; o para salirle al encuentro. Se han abierto caminos, túneles, trazado puentes, imaginación, con un marco tan vasto y exuberante, no encontraría riendas. Y Nicomedes soñó. Con el bullir de las gentes que el

do treinta años las obras. Cuando ya apenas falta más que poner el tren.

El informe del Banco Mundial no es favorable a la conclusión del proyecto. La Diputación aboga por lo contrario. Mientras, treinta estaciones, treinta pueblos de las dos Castillas, han fecundado otra vez la esperanza, porque los diarios, la radio, la televisión, han puesto de actualidad el tema. Muchas veces antes también fueron actualidad. Y otras tantas desilusión. En su ferrocarril. Porque necesitan. Aunque en la mayoría de las estaciones, las que no tienen guarda, aniden las ratas y los murciélagos. Aunque la hierba y el tomillo alcancen y rebasen la altura de los andenes.

ESPERA SIN ESPERANZAS

La estación de Rianza se halla en una hondata, a unos cuatro kilómetros del pueblo. Un camino de cabras lo enlaza con él en época templada o cálida. En invierno, sólo la intuición. Porque la nieve, se posa en los meses fríos sobre el valle y las montañas, bo-

trando los senderos. Los lobos han bajado a veces a la estación, ajenos al informe del Banco Mundial, a presupuestos, a burocracia. Una escopeta de dos cañones y una canana repleta de cartuchos pende como amuleto tras la puerta principal del edificio.

El capataz y su esposa habitan el edificio. Su hijo y nietos, una pequeña casita adyacente. Tienen a su cargo la vigilancia y conservación del edificio y nada mejor para ello que habitarlo.

La familia ha de cuidar también de que no entre el ganado en la explanada de la vía, desviar las aguas que por lluvias puedan escurrir de las montañas, vigilar los corrimientos de tierras. Y lo hacen como si de ello dependiera la vida de los viajeros del próximo tren. Entre los andenes, junto a la futura vía, la casilla del perro. Lo tienen para espantar el ganado. Más de 30 canes diferentes han cumplido ya esta misión.

Vencido por los años y la desilusión, Nicomedes ya no aguarda al tren. Espera y desea el retroceso. Su esposa, Paz, frenó hace años —¿cómo no!— su espíritu guerrero. Y sin reproches, pero apesadumbrado, el hombre soporta estoicamente las bromas de los riazanos.

—¿A qué hora llega hoy el tren? —Tras algún retraso?—le preguntan.

Y él, con el pensamiento rebuscando en sus años de mozo, responde:

—Si, trae treinta años de retraso.

Un día alguien le habló del milagro de Mahoma. Y el matrimonio, con el hijo y los nietos, se empicaron en ver el tren. Quisieron dar forma a un sueño de treinta años. Y juntos, en el coche de línea, un autobús jadeante pero práctico, se marcharon a Aranda de Duero, la estación de ferrocarril más próxima.

Rafael ESCAMILLA

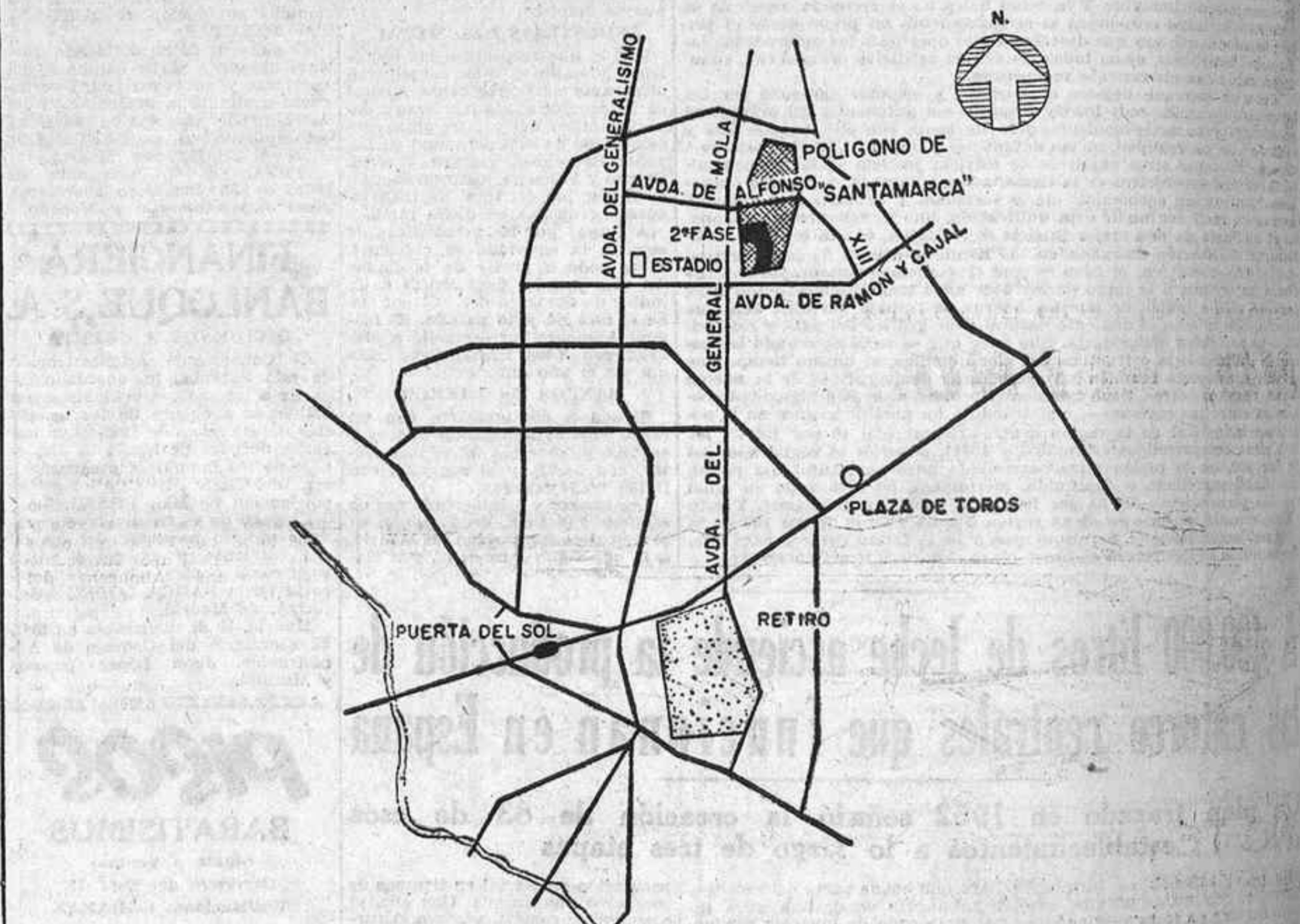
CHAMPAÑA
DELAPIERRE
criado en cava

OFICINAS!!
2 plantas, 430 m² cada una, se puede unir, próximas Gran Vía, muy baratas, en alquiler o venta. Informes, sólo a interesados, 2821888

CONDUCTORES DE AUTOBUSES
En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallar, se libre del servicio militar, tener carnet de conducción de PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años

AYUNTAMIENTO DE MADRID

NUEVA SUBASTA DE PARCELAS URBANIZADAS EN EL POLIGONO DE SANTAMARCA (SECTOR CENTRO SUR)



- **PRECIOS:**
Entre 66,85 y 130,97 pesetas pie cuadrado.
- **EXENCIONES TRIBUTARIAS:**
Ley del Suelo de 12 de mayo de 1956:
Reducción al 20 por 100 de la contribución territorial.
Exención de arbitrios locales, timbre y derechos reales.
- **SERVICIOS URBANOS:**
Agua, alcantarillado, alumbrado, pavimentación, bocas de riego y arbolado.
- **COMUNICACIONES:**
Autobuses números 9, 16, 29 y 40, trolebuses números 101 y 102.
- **PRESENTACION DE PLIEGOS:**
Para las parcelas 12, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35 y 36, hasta las trece horas del día 19 de noviembre del corriente año. Para las parcelas 17, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28, hasta las trece horas del día 20 de noviembre del corriente año.
- **INFORMES:**
En el Negociado de Contratación y Dirección de Urbanismo Municipal (plaza de la Villa), Madrid.

NUEVA SUBASTA DE PARCELAS EN SANTAMARCA (SECTOR CENTRO SUR)

Nº de parcelas	M ² de las parcelas	P ² de las parcelas	Nº de viviendas aproximado	SF de edificación autorizada	M ² superficie comercial independiente de los bloques	Volumen edificable por m ² de solar	Precio tipo subasta por m ² edificación	Precio tipo de subasta de las parcelas Pesetas	Precios resultantes	
									Por m ² Pesetas	Por P ²
12	2.143.00	27.601.84	69	17.230	200.00	8.02	175	3.024.000	1.411.10	109.55
17	941.83	12.130.77	28	6.930		7.36	175	1.212.750	1.287.66	91.97
21	2.038.00	26.249.44	69	17.280	200.00	8.97	175	3.024.000	1.483.81	115.20
22	1.573.12	20.261.78	56	13.920		8.35	175	2.436.000	1.548.52	120.23
23	1.408.00	18.135.04	41	10.650		7.57	175	1.863.750	1.323.69	102.77
24	2.054.05	26.456.16	79	19.300		9.93	175	3.465.000	1.686.91	130.97
25	1.822.83	23.478.05	60	15.360		3.98	175	2.688.000	1.474.63	114.49
26	958.50	12.345.48	29	7.680		3.02	175	1.344.000	1.402.19	108.87
27	1.500.00	19.320.00	57	14.160		9.44	175	2.478.000	1.652.00	128.26
28	564.00	7.264.32	11	2.775	217.00	4.92	175	485.625	861.04	66.85
29	1.368.87	17.631.04	35	8.640	263.50	6.31	175	1.512.000	861.04	85.76
30	1.081.00	13.923.28	35	8.640		4.92	175	1.512.000	1.104.56	108.60
31	1.349.63	17.383.23	32	7.980	855.63	8.00	175	1.396.500	1.398.70	108.60
32	1.008.00	12.983.04	23	5.880	588.00	5.91	175	1.029.000	1.034.73	79.26
33	983.50	12.667.48	35	8.946	402.50	5.83	175	1.565.550	1.020.83	123.59
34	720.00	9.273.60	18	4.650		9.02	175	1.591.31	1.591.31	87.75
35	2.214.00	28.516.32	64	16.020	224.00	6.46	175	813.750	1.180.21	98.31
36	2.385.00	30.718.80	64	16.020	224.00	7.24	175	2.803.500	1.266.26	91.26

NOTA: El volumen edificable es el correspondiente a la superficie real de las parcelas que se subastan las cuales se han reducido a lo que se considera estrictamente indispensable para la edificación prevista en el Plan de Ordenación, con la densidad oficialmente aprobada.

El piso que Vd. necesita...

MORATALAZ

La experiencia y la moderna técnica de la construcción han creado

MORATALAZ

donde URBIS le ofrece una vivienda mejor por menos dinero. Visite la Exposición Permanente de la Vivienda, instalada en Moratalaz y abierta todos los días, incluso festivos, menos los lunes.

AUTOBUSES: 20, 30 y 8.
TROLEBUS: 106

INFORMACIÓN Y CONTRATACIÓN INMOBILIARIA **URBIS, S.A.**

Avenida Menéndez Pelayo, 71. Teléfonos 251 36 05-6-7. — Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30. — En Casa del Ahorro Popular, Juan de Austria, 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 10, y en el propio Moratalaz. Laborables: de 9,30 a 1 y de 5 a 9. Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9

AGRICULTORES

NUESTRAS ENTREGAS de TRACTORES EN ESPAÑA HAN SIDO:

Promedio mensual del año 1961. 50
Promedio mensual en nueve meses de 1962 111,43
Entregas en el mes de octubre. 135

Finanzauto, S.A.

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

de

DAVID BROWN y CONTINENTAL

Comisión Nacional de Productividad Industrial

Curso práctico de "Acabado de muebles"

Esta Comisión desarrollará un Curso práctico sobre esta materia en el taller experimental instalado a tal efecto. El Curso se desarrollará a jornada completa durante la semana del día 19 al 24 del presente mes.

En el Curso se tratará de la práctica del acabado moderno con demostraciones de las últimas técnicas y sistemas de acabado. También se tratará de la producción de color en los diferentes tipos de madera y muebles. Se estudiará la clase de material y equipo más conveniente (disponibles en el mercado nacional) para los talleres de los asistentes. También se instruirá a los participantes en la construcción de hornos para acelerar el secado de acabados. Cada asistente desarrollará ejercicios prácticos bajo la dirección de los instructores.

En todas las prácticas del Curso se pondrá especial interés en atender a las exigencias de calidad necesarias para poder competir ventajosamente en los mercados de exportación.

Para inscripción e información, dirigirse a las oficinas de la Comisión, Velázquez, 47. Teléfono 2763710. Madrid.

Exposición de productos franceses en Galerías Preciados

Es la primera vez que unos grandes almacenes montan en España una exposición de este tipo



Don José Fernández lee unas breves palabras. A su izquierda, el embajador francés en España

Hoy se abre al público, en la planta octava de Galerías Preciados, una interesante y rica exposición de productos franceses, titulada "Paris en Galerías", en la que aparecen diversos utensilios del hogar, artículos de caballero y de señora, bisutería, perfumaría, prendas y objetos para bebés, etc.

Con esta exposición, según dijo en el acto celebrado el sábado el director gerente de Galerías, don José Fernández Rodríguez, "se contribuye a que los grandes almacenes de Europa estrechen los lazos económicos y espirituales entre los respectivos países".

Es la primera vez que unos grandes almacenes montan en España una exposición de este tipo, por lo menos después de la guerra.

INAUGURACION OFICIAL

El sábado, en un acto oficial y por invitación, se procedió a la inauguración privada de la exposición de productos franceses. Asistieron a la misma el embajador de Francia, M. Armand Du Chayla, acompañado por el alto personal de la Embajada; miembros del consulado francés y profesores del Instituto y Liceo Francés en Madrid, representantes de la Cámara francesa de Comercio e Industria, personal especializado de Galerías Preciados, con su director gerente; escritores, periodistas y otras personalidades.

AFIRMACION EN LAS RELACIONES HISPANOFRANCESAS

Don José Fernández pronunció unas palabras alusivas al acto y se refirió al hecho de que otros miembros del Grupo Intercontinental de Grandes Almacenes, del que Galerías Preciados forma parte como único miembro español, habían celebrado brillantes exposiciones de artículos españoles en sus países.

"Huelga decir—añadió—que en el presente no nos mueve ninguna idea de lucro, puesto que estas manifestaciones de la creación industrial y comercial resultan costosísimas, sino una idea más alta y trascendente: la de rendir sencillo pero fervoroso homenaje a cuanto representa en la vida del espíritu el nombre insigne de Francia."

Luego agradeció la colaboración prestada por los correspondientes organismos españoles y dió las gracias al embajador de Francia y a las representaciones oficiales francesas allí presentes por su espontánea y noble colaboración.

Le contestó M. Du Chayla y dijo que la exposición constituía una afirmación en las relaciones hispanofrancesas. Porque lo mismo que los productos españoles expuestos en Francia habían obtenido un gran éxito, ahora sucedería igual en España con los productos franceses.

DEL 12 AL 20

En cada una de las plantas de Galerías se ha montado un "stand" alusivo a la exposición de productos franceses, que durará del 12 al 20, y en todos los escaparates se han instalado carteles y llamadas sobre el mismo tema.

Hoy quedará, por tanto, abierta al público tan magnífica exposición y todos sus artículos podrán ser adquiridos por los visitantes.

Preparativos del Congreso de Defensa de la Civilización Cristiana

Los señores Georg Jaschke, secretario del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana y de la Sección Alemana, y Heinz Gehle, jefe de Prensa de ambas organizaciones, se han desplazado a Madrid y han realizado diversas gestiones y entrevistas con personalidades en relación con los fines de dicho Comité.

Asimismo, bajo la presidencia del señor Solís Ruiz, se reunieron con los miembros de la Junta directiva de la Sección Española para tratar de las actividades del Comité Internacional y de cada una de las secciones ya creadas y en vías de fundación. Igualmente, se analizó la acción futura del Comité, así como lugar y fecha para la celebración del Congreso Internacional en el año próximo.

HOSTELERIA

VENTA PISO Y NEGOCIO O TRASPASO NEGOCIO

"PENSION CIBELES", lujo, dos camas, ocho habitaciones, comedor, cocina y dos "halls", servicios, agua caliente y fría en todas las habitaciones. Verse a cualquier hora. Margués de Cubas, 23, entresuelo derecha

LLEGA A LISBOA, EN VISITA OFICIAL, EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Don Camilo Alonso Vega cumplimentará hoy al Presidente Thomaz

LISBOA, 12.—El ministro español de la Gobernación, teniente general Camilo Alonso Vega, acompañado de su esposa, ha llegado a Lisboa en avión, para una visita oficial de seis días de duración.

En la frontera, el ministro español fué cumplimentado por el cónsul de España, don Arturo Rodríguez Ruiz, en representación del embajador, señor Ibáñez Martín, y por diversas autoridades portuguesas.

Acompañan al general Alonso Vega el director general de Seguridad, don Carlos Arias, y su esposa; el jefe nacional de Tráfico, señor Torroba, y su esposa; el comisario de la Brigada Social, señor Reguengo, y el teniente coronel Castaño, ayudante de campo del ministro.

Los restantes miembros de la comitiva llegarán durante el día de hoy, por vía férrea.

El ministro español cumplimentará esta tarde al Presidente de la República, contraalmirante Américo Thomaz, y al presidente del Consejo, doctor Oliveira Sslazar, y por la noche será huésped del ministro portugués de Sanidad y Asistencia Social, doctor Martins de Carvalho, en el palacio de Foz, en donde se celebrará un banquete.

El sábado, último día de la visita oficial, se procederá a la firma del nuevo convenio sanitario y de asistencia lusoespañola.

Durante su permanencia en Portugal, el señor Alonso Vega será huésped del embajador de España, señor Ibáñez Martín.—EFE.

El ministro del Ejército marchó a Melilla

En Málaga, visitó las instalaciones militares

MÁLAGA, 11.—El ministro del Ejército, don Fabio Martín Alonso, ha llegado por vía aérea a esta capital.

Posteriormente el ministro se trasladó al campamento Benitez, donde revisó las fuerzas y visitó las instalaciones. Más tarde se dirigió al edificio del Gobierno Militar, donde fué saludado por los generales, jefes y oficiales de la guarnición, con quienes mantuvo una cordial entrevista.

Por último, el teniente general Martín Alonso embarcó en el minador "Marte", que zarpó rumbo a Melilla.

Perece un hombre sin identificar, atropellado por un automóvil que se dió a la fuga

El suceso ocurrió a las siete de la tarde en la carretera de Francia, más allá de la plaza de Castilla

tarde de ayer, cuando el tranvía número 503, del disco 8, se dirigía hacia la plaza de Castilla, observó el conductor que un hombre se encontraba tendido en la vía. Pido frenar rápidamente y, al observar que era cadáver, el cobrador del vehículo, Juan Soto Sanz, dió cuenta del hallazgo a una pareja de la Guardia Civil, a la que acababa de rebasar. El hecho tuvo lugar exactamente en el kilómetro 6,700 de la carretera de Francia.

En la inspección ocular practicada se han encontrado señales de un automóvil que llevaba la dirección de la plaza de Castilla. A unos 14 metros del lugar donde fué hallado el cadáver apareció una gorra negra, y cerca, una gacardina, y a otros 12 metros, aproximadamente, trozos de cristales esparcidos por el suelo.

El cadáver, que no ha sido identificado, corresponde a persona de sesenta a sesenta y cinco años, estatura regular, de compleción fuerte, que vestía americana y pantalón oscuros, zapatos negros y calcetines de color, a cuadros. No llevaba documento alguno y el Juzgado se hizo cargo de la gacardina, una pitillera, una navaja, una llave y un monedero que contenía 7150 pesetas en moneda fraccionaria.

TELEFONO DE "HOJA LUNES": 222 64 50

LA MODA BAJO CERO

ABRIGOS para muchachos y jóvenes

¡CON GARANTIZADA PERFECCION E IMPECABLE ESTILO!



Entre nuestros GRANDES SUKIDOS podrá elegir los MEJORES ABRIGOS, AL MEJOR PRECIO.

- 1.—ABRIGO en melton fantástica. Para 14 años 950 ptas.
- 2.—ABRIGO raglán en mohair impermeabilizado. Para 14 años 1.250 ptas.

El Corte Inglés

Planta SEXTA

NO, ASI NO...

(comprendemos su desesperación)



NO TEMA a la GRIPE... al CATARRO... a la SINUSITIS... al ENFRIAMIENTO

Se lo permite

DESENFRIOL

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN

TOME UNAS PASTILLAS, FACILES DE INGERIR, Y ¡UD. SABRA LOS RESULTADOS!

UNA FORMULA EXCLUSIVA. PROBADA Y... EFICAZ

TUBOS HIDRAULICOS PARA ALTAS PRESIONES

ACERO ESTIRADO SIN SOLDADURA St-3529

MEDIDAS	
14 x 3,3	50 x 10
16 x 4	60 x 10
18 x 4,5	70 x 10
21 x 5,5	80 x 10
26 x 6,5	90 x 10
34 x 7	100 x 10
42 x 8	120 x 10

ROBLES

TODOS LOS TUBOS QUE USTED PUEDA NECESITAR

PEÑUELAS, 8 - TEL. 239 58 00 - MADRID - 5

ULTIMO LIBRO

El bastón que llevaba Canalejas cuando fué asesinado

Constituye una de las más interesantes piezas de convicción relacionadas con aquel crimen que se cometió en la Puerta del Sol hoy hace medio siglo

Por José RICO DE ESTASEN

Me honro con la amistad de doña María de la Asunción Canalejas y Fernández, dama de clara bondad, simpatía y talento, la que, desposada con el ilustre profesor don Manuel Clemente Vela, alienta con confianza y en su confortable hogar del paseo de Luchana, en compañía de su hermana Enrique, la, prodigando, al igual que su mencionado esposo, los cuidados que demandan la salud, educación y estudios de su único hijo, esbelto varón de trece años de edad en el que apuntan ya las extraordinarias cualidades intelectuales que tanta fama dieron a su inolvidable abuelo.

Como nuestros lectores habrán adivinado, nos referimos a la hija mayor de don José Canalejas y Méndez, el insigne político que en hoy hace cincuenta años, en la Puerta del Sol. La ilustre dama ostentó, desde el 25 de enero de 1912, el título de duquesa de Canalejas, con grandeza de España, por muerte de su hermano el abo-

gado don José María Canalejas y Fernández—caído por Dios y por España en el mes de septiembre de 1936—, a quien lo cedió su madre, la viuda del genial estadista, doña María Fernández Cadenas, cuando el mencionado hijo se trasladó a Inglaterra para iniciar sus estudios en la Universidad de Oxford.

La duquesa de Canalejas era una niña de pocos años cuando acaeció el magnicidio de la Puerta del Sol. Las amargas impresiones que recibió en tan aciago día quedaron grabadas para siempre en su infantil imaginación. Pero el cielo fue clemente con ella, y al igual que a su madre y a sus hermanos, le concedió la fortaleza, la cristiana resignación, que resultaba indispen-

compañía de su esposa y de sus hijos. En tales pláticas, el interés de la conversación se realizaba con la visión de los objetos—muebles, lienzos, obras de arte, libros, autógrafos, fotografías—relacionados con el gran político desaparecido, que son de admirar, sabiamente distribuidos por las principales habitaciones. De los mencionados objetos, a mi juicio, el más interesante es el bastón con que el presidente del Consejo caminaba cuando fué asesinado.

Refiriéndose a él me refirió la duquesa que su padre lo utilizaba para deambular por las calles y paseos madrileños, a lo que era muy aficionado, sobre todo en sus



Desde palacio, donde había despachado con el rey, Canalejas se trasladó a la Puerta del Sol, donde encontró la muerte. (Foto Rico de Estasen.)

sable para sobrellevar el dolor ocasionado por la muerte de su progenitor, para vencer los obstáculos derivados de su adverso destino para caminar por el mundo con la firmeza, dignidad y decoro que exigía su condición de hija del insigne estadista.

RECUERDOS INTIMOS

En reuniones familiares, en coloquios de grata intimidad, he escuchado de labios de doña María Canalejas circunstanciada relación de múltiples recuerdos relacionados con la vida y con la muerte de su progenitor, el detalle de sus primeros estudios bajo la celosa vigilancia de éste, que se extendía también al mayor de sus hijos; sus juegos, el desfilarse de sus felices días infantiles, reunida toda la familia en la residencia segoviana de Otero de Herberos, donde el gran abogado y gran político que era Canalejas se permitía fugaces desahogos campesinos en sus arremoladoras tareas de gobierno, gozando de la grata

diarios desplazamientos desde su domicilio, sito en el palacio de Santaña de la calle de las Huertas, hasta la Presidencia.

Semejantes desplazamientos los llevaba a cabo saliendo de su casa solo y apoyado en su bastón, dirigiéndose a pie por las calles del Príncipe y Sevilla hasta la de Alcalá, descendiendo hasta el paseo de Recoletos y remontando la de Doña Bárbara de Braganza tras breve permanencia en el café Gijón, donde tomaba un ligero desayuno.

LA MAÑANA DEL CRIMEN

La mañana en que el anarquista Manuel Pardiñas consumó su proyecto homicida, el recorrido de Canalejas fué más variado y amplio, puesto que salió de su casa bien de mañana, y despreciando el uso del automóvil presidencial, se dirigió a pie al regío Alcázar para despachar con el Rey, retornando a su domicilio dando un paseo y encaminándose tras los pedres de su esposa y de sus hijos, por las calles de las Huertas, plaza del Angel, Espoz y Mina y Puerta del Sol hacia el ministerio de la Gobernación, donde habría de presidir un Consejo de ministros.

Lo demás es de sobra sabido: al llegar frente a la librería San Martín se detuvo para examinar los libros nuevos expuestos en sus escaparates; circunstancia que aprovechó el asesino para dispararle por la espalda varios tiros de pistola que le ocasionaron la muerte.

Consumado el crimen, el cadáver de Canalejas fué trasladado al ministerio de la Gobernación, donde fué reconocido por eminentes facultativos, que dieron fe de su fallecimiento a causa de la lesión producida por un proyectil que tenía su orificio de entrada por el oído izquierdo y su salida por el derecho, después de haber atravesado la región matoiidea.

Para amortajarle le fué sustituida la ropa interior, marchada de un vistazo, vistiendo un uniforme de presidente del Consejo de ministros. Se recogieron sus objetos personales, verdaderas piezas de museo. El bastón quedó en poder del ilustre crítico de arte y rendido caballero don Alejandro Saint-Aubin, hermano de la primera esposa de Canalejas, que profesaba al fallecido un cariño entrañable.

UNA CASA DE BAMBÚ CON PUÑO DE HUESO...

—Después del fallecimiento de éste, me lo regaló su hermana doña Rosa Saint-Aubin, la tía nuestra que tan bien nos quiso—me dijo doña María Canalejas. Añadiendo:

—Es una pieza muy valiosa, a la que todos en esta casa profesamos excepcional cariño.

En mi visita, coincidente con el cincuentenario de la muerte de don José Canalejas, abierta la cubierta de cristal que el estuche contiene, lo examino con atención. Tiene una longitud de 82 centímetros y se halla constituido por una cana de bambú de diversas articulaciones, que remata una contera de metal y enlaza un cerco de oro—en el que figuran bien grabadas las iniciales "J. C."—con un puño de hueso. En el interior del mencionado estuche, que se encuentra tapizado de damasco rojo, destaca una pluma dorada con esta inscripción:

"Bastón que llevaba el excelentísimo Sr. D. José Canalejas y Méndez el día que le mataron: 12 de noviembre de 1912."

Objetos personales de Canalejas perduran en poder de su esposa, de sus hijas, de sus parientes y de sus amigos. Pero el más interesante de todos ellos acaso sea este bastón, revelador de su condición de varón fuerte y andariego, con el que caminaba confiado y feliz cuando, bajo el impulso de un destino implacable, traspasó los lindes de la eternidad.

(Información gráfica del autor.)

Las oposiciones son el eje de la novela de Miguel Ángel García Brera "Juventud en la ruina". El autor—abogado y periodista que ha obtenido recientemente el premio del Servicio de Concentración Paralela para el primer semestre de 1962—se ha situado en un puesto avanzado de la poesía española con sus libros "Hombre para la muerte" y "Geografía del amor", haciéndolo ahora, en lo novelístico, con esta obra que a la vez es el premio del S. E. U. de Madrid. Y es que por vez primera, la preocupación, candente en la juventud ante las oposiciones y los pros y contras del sistema, se traduce en un estudio sociológico novelado con amplitud y maestría.—R.

Y a no podía rematar los corners
le dolían hasta las botas, pero
una buena tarde...
Se le curaron todos los calambres
y jugó otra vez como un AS

Bobadilla 103
pruebe y compare

una copa de Bobadilla... y andando

en 1899...

... "ANGLO" en un ambiente de verdadera solemnidad, realiza la primera prueba de Telegrafía sin hilos en la Universidad de Barcelona, constituyendo un verdadero acontecimiento científico. Asisten al acto el Ilmo. Sr. Rector de la Universidad, Señores Catedráticos y Personalidades de las Ciencias y de las Letras. "ANGLO" recibe el título de "gran propulsora de los adelantos eléctricos en España"

Modelo 1962
Ptas. 16.630.—
(más impuestos)

Primera prueba de Telegrafía sin hilos efectuada por "ANGLO" en 1899 en la Universidad de Barcelona.

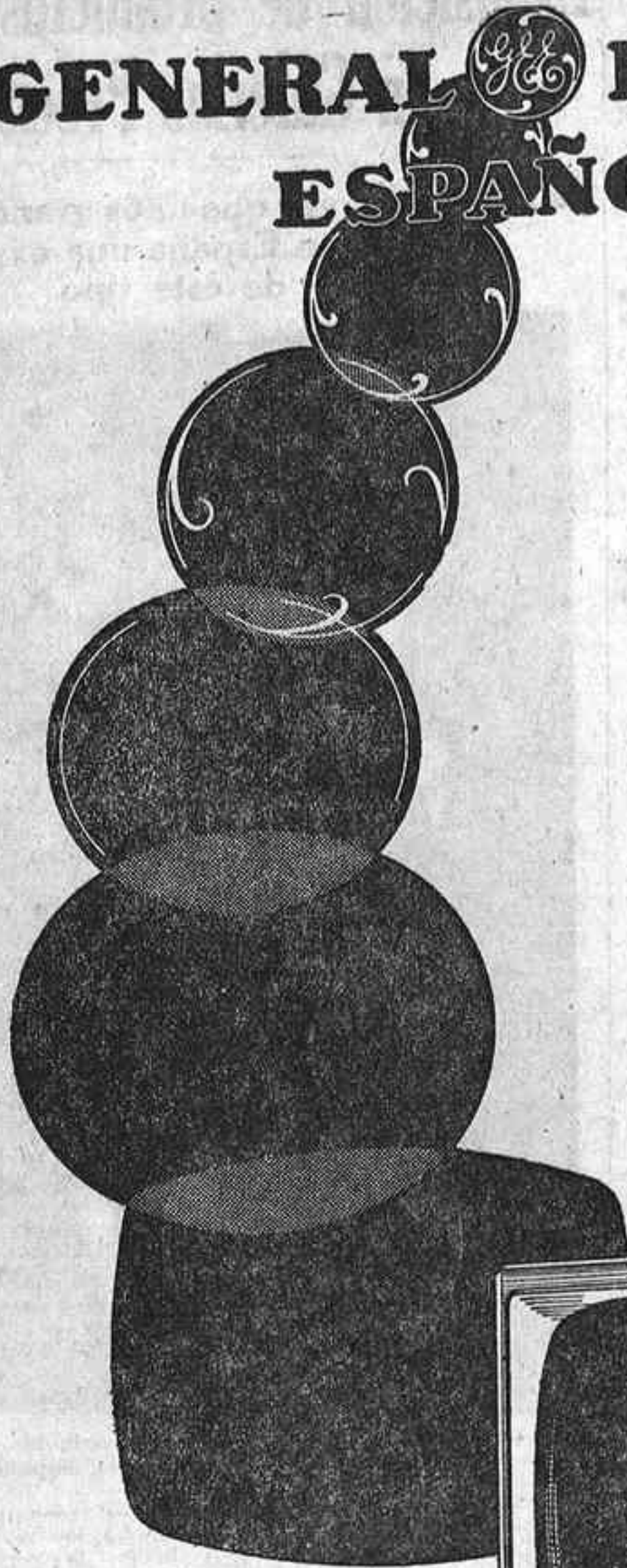
en 1962...

Los Televisores "ANGLO" se han ganado un primer lugar en el espacio de los entendidos. Sus modernísimas características técnicas cesan perfectamente con la tradicional norma de calidad que a lo largo de 83 años ha cimentado la fama de los productos "ANGLO". "ANGLO" fabrica ya hoy en España con la modernidad y perfección de las zonas super-industrializadas del Mercado Común Europeo.

ANGLO
La marca preferida en TV...

... y también en Aire Acondicionado y Refrigeración

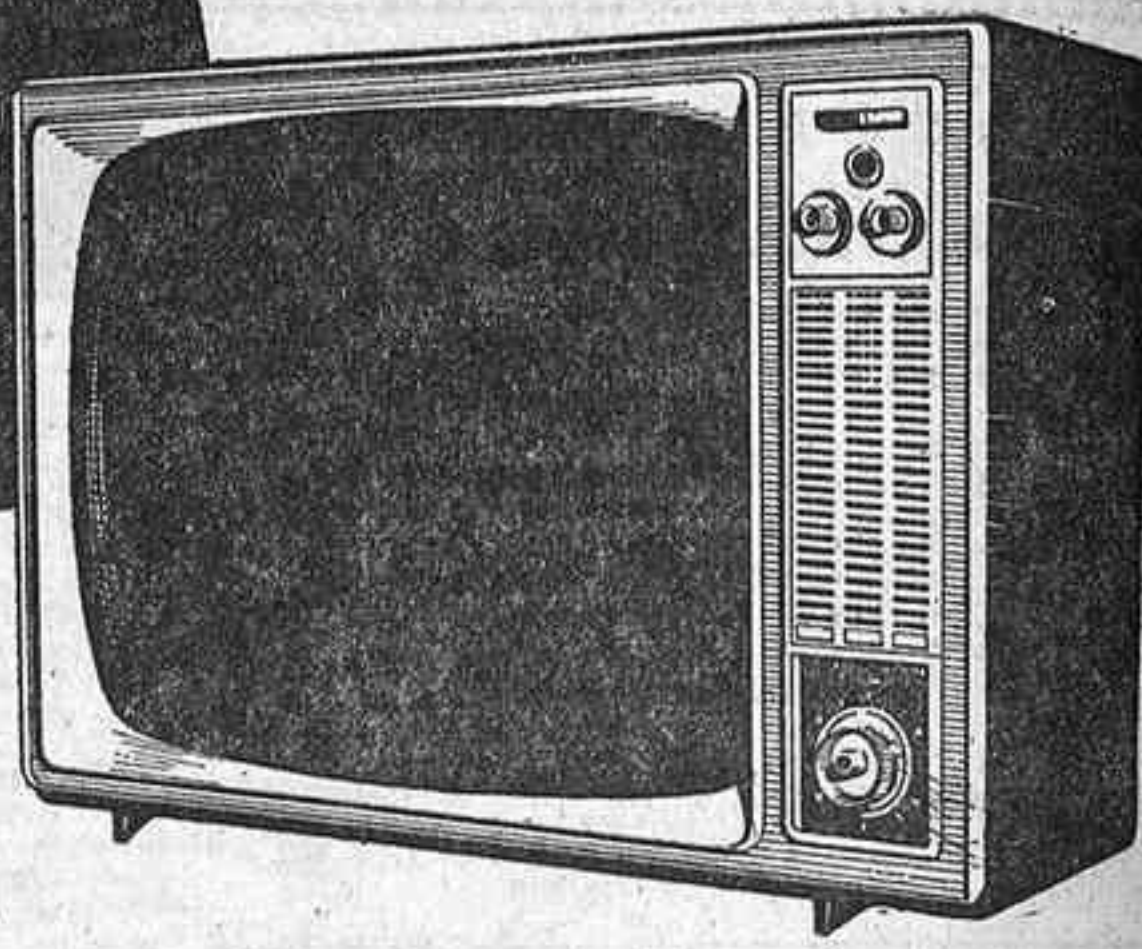
GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA



- Luminosidad regulada con célula fotoeléctrica
- Control de definición
- Controles automáticos de ganancia, frecuencia horizontal, altura, anchura y luminosidad
- Supresor de disturbios
- Sonido de ALTA FIDELIDAD
- Selector "MEMOMATIC" (memoria automática) con 10 canales más 2 de reserva

110" 19" 18.800 ptas.
110" 23" 22.806,25 ptas.

(incluida impuestos)



al adquirir el televisor, recibirá usted una tarjeta de garantía para un período de seis meses.

EL TELEVISOR DE LA PANTALLA NEGRA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Relación de los números favorecidos con premio del Grupo Primero, en el sorteo y posterior comprobación de saldos, realizados con motivo del XXXVIII Día Universal del Ahorro (31 octubre 1962), ante Notario y una representación del Ministerio de Hacienda, según Reglamento aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones.

Núm. premiado	Premio pesetas	Núm. libreta	Oficina
62.101	100.000	14.993 V	Sucursal nº 4.-Madrid.
158.630	50.000	648 P	Sucursal nº 5.-Madrid.
133.908	50.000	3.332 V	Agencia Alcázar de San Juan
27.275	25.000	98.471 V	Central.-Madrid.
96.353	25.000	180.223 V	Central.-Madrid.
150.607	25.000	270.105 V	Central.-Madrid.
46.543	25.000	8.238 P	Central.-Madrid.
153.357	10.000	17.245 V	Sucursal nº. 4.-Madrid.
87.031	10.000	799 V	Sucursal nº. 4.-Madrid.
114.170	10.000	259.739 V	Central.-Madrid.
84.939	10.000	872 V	Sucursal nº 8.-Madrid.
133.295	10.000	1.316 V	Sucursal nº 10.-Madrid.
52.891	10.000	2.117 P	Sucursal nº 1.-Madrid.
23.915	10.000	20.472 V	Sucursal nº 3.-Madrid.
56.419	10.000	5.009 V	Sucursal nº 3.-Madrid.

La relación de los números premiados con 1.000 pesetas (Grupo Segundo) figura en las listas que se colocarán en la Central, Sucursales y Agencias del Establecimiento, a partir del día 17 de noviembre actual.

EL CONCILIO VATICANO II Y LA LITURGIA

Por el P. VILLALOBOS, capuchino

Algunos católicos comienzan a impacientarse por la lentitud, a veces excesiva, con que se desenvuelve el Concilio. Su Santidad el Papa, en una audiencia solemne celebrada en un despacho se llega a caminar muy lejos y mejor. Ha transcurrido un mes desde que se iniciaron las reuniones conciliares. Fueron empinadas las primeras semanas en el nombramiento de las comisiones de trabajo; ya en marcha todo el delicado y complicado mecanismo del Concilio, ordenado por el reglamento conciliar, asegurado el orden y eficiencia del trabajo en las asambleas públicas. Los primeros temas discutidos, ampliamente, con entera libertad de opinión, son los que se relacionan con la liturgia sacramental. Para poder seguir de cerca y con seguridad lo que determinen las comisiones conciliares, conviene a mis lectores una guía, cuando se actualiza y explica lo que, no bien interpretado, podía ocasionar confusiones o errores.

LA LITURGIA
La palabra "liturgia" es de origen griego y significa etimológicamente el oficio o servicio público. Se empleaban así los griegos para designar todo servicio en bien común. Entre los primeros cristianos se empleó esta palabra para designar concretamente el santo sacrificio de la misa. Los padres del concilio, hoy, entre los sagrados o místicos, el oficio de la liturgia es el culto oficial de la Iglesia; es decir, el conjunto de ritos, cantos y actos por los cuales la Iglesia exteriormente se manifiesta o representa y pone de manifiesto su presencia para con Dios. Por lo mismo, la liturgia es el oficio divino, la acción de Dios, la celebración de las bendiciones, las fiestas del año litúrgico, los sacramentos, los elementos suyos el templo, el mobiliario, los ornamentos y utensilios sagrados, los libros de rezo y rúbricas, los libros de ceremonias o rúbricas, que forman como el protocolo de la liturgia sagrada para tratar con Dios.

La liturgia sagrada es algo de gran trascendencia e importancia para la Iglesia; sin ella no podría cumplir su misión de alabar a Dios y salvar a los hombres; sin ella no podríamos la obra de nuestra santificación cristiana, y la liturgia sería privada de sus más bellas expansiones populares. La liturgia es el centro de atracción universal en el campo religioso. Fue destruido el año 70 de

nuestra era, según profecía solemne del Salvador. Disperso el pueblo judío, tuvo que encerrarse para ejercer el culto, dentro de pequeñas sinagogas que le permitieron levantar los pueblos que le dominaron. Los primeros cristianos asistían a las funciones judías, y de ellas aceptaron muchas de las ceremonias de su primitiva liturgia. Pero desde el comienzo de la Iglesia, ésta tuvo sus propios ritos y fiestas, que fueron el comienzo y fundamento de nuevas solemnidades religiosas y ceremonias litúrgicas. El primero de los ritos fue la "fracción del pan" (la Eucaristía), los sacramentos, y desde el siglo II aparecen la fiesta de Pascua, la de Pentecostés, el bautismo de Cristo y la conmemoración de algunos mártires ilustres. Todas estas ceremonias y ritos tenían sus cantos, lecturas y peticiones a poco formaron lo que más tarde había de ser una liturgia propia de esplendorosa floración. Cuando el emperador Constantino dio la libertad a la Iglesia por el edicto de Milán y ésta pasó a convertirse en religión oficial del imperio, la liturgia se enriqueció con nuevas fiestas y ritos, y las solemnidades del culto alcanzaron todo su esplendor. Las grandes capitales como Roma, Jerusalén, Antioquía, Alejandría y Constantinopla se poblaron de suntuosas basílicas y dieron vida a sus propias liturgias, entrando así el culto católico en un período de crecimiento y desarrollo.

RAMIFICACIONES DE LA LITURGIA
No existió desde un principio uniformidad en el desenvolvimiento del culto. Conservando lo esencial en la misa, sacramentos y fiestas, las restantes manifestaciones religiosas se desarrollaron con entera libertad, dando origen a unas cuantas liturgias particulares, según las características psicológicas o costumbres de cada región o nación. De este modo nacieron los dos grandes grupos de liturgia, occidental y oriental, que, sin romper la unidad de la Iglesia en su credo y sacrificio, dotaron al culto de un conjunto riquísimo de ceremonias, todas ellas variadas y de una belleza excepcional.

LA LITURGIA ROMANA
La gran liturgia de Occidente fue la liturgia romana, madre de todas las restantes de tipo local o nacional; a su lado nacieron las liturgias ambrosiana, galicana, mozárabe, celta y africana. La ambrosiana persiste aun hoy día en la diócesis de Milán; la mozárabe, en la ciudad de Toledo y en la basílica del Valle de los Caídos; la galicana fue suprimida por el Papa Esteban II a petición del rey Pipino el Breve.

La liturgia romana, que es hoy día la universal en casi la totalidad de la Iglesia latina, nació y se desarrolló en el campo religioso. Fue destruido el año 70 de

se desarrolló a la sombra de los Papas; por eso sus ritos y ceremonias conservan un marcado sello local, del que nunca podrán despojarse. Entre los siglos VI y IX alcanzó su madurez, y sus cantos son casi los mismos, en cuanto al gregoriano, que hoy se emplean en los actos del culto. Tuvo un período de decadencia en los siglos X-XV; pero durante el siglo XVI inició de nuevo su desarrollo, alcanzando en nuestros días un espectacular desenvolvimiento al resucitar en toda su pureza el rico tesoro de vida litúrgica que caracterizó los primeros siglos de nuestra religión católica.

LA LITURGIA ORIENTALES
En el Oriente dos son las fuentes principales de todas las restantes liturgias: la siríaca, que considera al Apóstol Santiago el Mayor, obispo de Jerusalén, como su fundador, y la liturgia griega, fundada por San Juan Crisóstomo y San Basilio. De la primera proceden las liturgias maronita, caldea y malabar; de la segunda proceden las liturgias de los griegos, eslavos, rusos, búlgaros y rumanos. Al lado de estos dos grandes grupos se cuentan pequeñas demarcaciones nacionales con sus ritos propios, como los armenios y los coptos de Alejandría.

EL MOMENTO ACTUAL DE LA LITURGIA
El momento litúrgico está lleno de realidades y promesas de grandes esperanzas. Desde el Papa San Pío X, que salió por los fueros de la liturgia, pasando por los papas Pío XI y Pío XII hasta el actual Pontífice Juan XXIII, los estudios litúrgicos han florecido maravillosamente. En todas las diócesis del mundo existen comisiones y organismos encargados de promover entre los fieles la vida litúrgica, y es de esperar que el camino emprendido con tanto entusiasmo se vea pronto coronado por el éxito hasta conseguir que la liturgia sagrada recobre el puesto que le pertenece en la vida del católico y llegue a ser hoy, como lo fue en sus mejores tiempos, la que informe y oriente la piedad de la Iglesia, que debe estar toda ella empapada de savia religiosa, bebida en las fuentes donde se encuentra depositada con inagotable fecundidad: la misa, el oficio divino, los sacramentos, la Escritura Sagrada. Existe un deseo general de instruirse en la liturgia, de vivir privada y colectivamente la vida de la Iglesia a través de sus fiestas y de sus actos oficiales de culto.

EL CONCILIO VATICANO Y LA LITURGIA
Mucho se viene hablando de lo que hará el Concilio, de lo que decidirá los padres conciliares. Se proponen y desean reformas, adaptaciones de los actos religiosos, ritos y lengua oficial del culto. Por las comunicaciones oficiales de la Sección de Prensa del Concilio se sabe que ésta tratará de la misa, del oficio divino, los sacramentos, los sacramentales, el latín; se buscará el medio de poner todas estas cosas más al alcance de los fieles hasta conseguir que el pueblo cristiano viva y sienta cuanto le dice y enseña el culto religioso, con sus fiestas y ceremonias.

PERDIDA RELOJ
pulsera oro y Longines entre O'Donnell y Retiro. Entregar en Arenal, 15, 2.
Se gratificará

El Club Internacional de Prensa se inaugurará el día 15

Será un elemento de relación con las autoridades y personalidades españolas

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, inaugurará el próximo día 15 las instalaciones del Club Internacional de Prensa, en su sede de la calle del Pinar, 5. El señor Fraga Iribarne anunció oportunamente su interés por que la prensa extranjera tuviera en Madrid un centro de relación y trabajo que aumentara las facilidades que se conceden a los periodistas extranjeros en España, y ese propósito ha tenido ya cristalización.

La antigua sede del Círculo Cultural Jaime Balmes ha sido convenientemente adaptada a las necesidades de un centro de prensa extranjera, previa consulta con las asociaciones de prensa extranjera existentes en Madrid y con la Asociación de la Prensa madrileña, para la mejor eficacia de los servicios proyectados.

El club será regido por una comisión de gobierno independiente del ministerio, y estará integrada por una representación de los periodistas extranjeros y, además, representantes de la Asociación de la Prensa de Madrid, del Instituto de Cultura Hispánica y de los departamentos de Asuntos Exteriores e Información y Turismo. Este último ha puesto a disposición de

A fines de 1963 Francia pondrá un hombre en el espacio
PARIS, 11.—Francia pondrá a un hombre en el espacio, a una altitud de 700 kilómetros de la Tierra, para finales de 1963, según informa hoy el "Journal de Dimanche".

Francia no tiene todavía como nautas adiestrados y no existe en la actualidad un plan gubernamental para realizar vuelos cosmonáuticos tripulados, pero Jacques Bergsal, escritor científico del "Journal de Dimanche", dice que el proyecto será presentado al Gobierno.

Anuncio de elecciones generales en Iran
TEHERAN, 11.—El primer ministro, Assadollah Alam, ha anunciado hoy que las elecciones generales para sustituir al disuelto Parlamento iraní se celebrarán en el próximo mes de junio.

Assadollah dijo en una conferencia de prensa que su Gabinete ha pedido al Chah Mohammed Reza Pahlavi que firme un decreto convocando elecciones, tanto para el Majlis (Cámara Baja) como para el Senado.—EFE

HOMBRES, COSAS Y PAISES

Japón, primer país pesquero del mundo

Su flota, la mayor y más moderna, pesca en todos los océanos, incluido el Atlántico

Japón, recuperado ya de las destrucciones que sufrió durante la pasada guerra, es hoy el mayor país pesquero del mundo. Sus armadores poseen la tercera parte de la flota pesquera mundial (1.750.000 toneladas). Se trata, además, de una flota moderna y dotada de los mayores adelantos, tanto para la navegación como para la propia pesca y conservación de las capturas. Son buques en su mayor parte metálicos, accionados por motores diesel y que disponen de radar, navegante deca, refrigeradores, etc. Es decir, el último grito. Navegando y pescando por todos los mares, el año pasado alcanzaron una cifra récord: 6.200.000 toneladas, cuyo valor en el mercado fue de 920 millones de dólares.

El que los pesqueros japoneses se hayan lanzado en todas direcciones es cosa que se debe no sólo al emprendedor espíritu nacional, sino también a una circunstancia político-geográfica, que al principio les fue adversa y luego ha concluido por ser una ventaja. En efecto, las aguas tradicionales de su acción eran las próximas a las costas locales y las del llamado mar de la China, hasta que la U. R. S. S., Corea del Norte y la China roja empezaron a poner estrictos límites a los buques nipones. Entonces tuvieron éstos que poner proa al Pacífico septentrional en persecución del salmón y del atún, que, al Índico y al Atlántico tras los bancos de bonitos, atunes y sardinias. Estas empresas de alto bordo vieron favorecidas por una serie de progresos de orden técnico, tales como el tonelaje de los nuevos barcos, las redes de fibras sintéticas, los detectores electrónicos de los bancos de pescado, la motorización en general y los modernos sistemas de refrigeración y conservación.

Hasta hace cinco años los pesqueros nipones no habían aparecido en el Atlántico. Hoy día hay de modo casi permanente de cuarenta a cincuenta barcos de tonelaje variable —hasta de 1.200 toneladas— con sus redes tendidas en la zona que se extiende de las Canarias a la costa occidental de África. En estas aguas capturaron el año pasado 86.000 toneladas de atún. Suelen permanecer en ellas unos dieciséis meses antes de ser relevados por otros buques.

Salvo la última captura, que es llevada al Japón y vendida para su consumo crudo, que es allí especial exquisito, los pesqueros nipones venden sus capturas en puertos extranjeros —Venecia, Sicilia, Rijeka (Yugoslavia), Dakar, Trinidad, Puerto Rico—, por lo general para la industria conservera, según acuerdos con compañías locales celebrados por medio de empresas comerciales japonesas en Tokio. En cabeza de sus países compradores figuran Italia y Yugoslavia.

Según declaró recientemente el presidente de una de las grandes cooperativas pesqueras niponas al corresponsal del "Times", de Londres, los japoneses no temen la competencia extranjera.—J. L. P.

TRANSPORTISTAS

Nuestras entregas de **Pegasso** han sido:

Promedio mensual del año 1961. 92

Promedio mensual en nueve meses de 1962 114,66

Entregas en el mes de octubre. 154

Finanzauto S.A.
Concesionario en veinticuatro provincias

ZAPATOS
Nuevos modelos para otoño

La Corona
Fuencarral, 21
Carrera San Jerónimo, 16
Toledo, 73
Paseo de las Delicias, 27

EL BANCO COCA

FUNDADO EN 1893

Se complace en comunicar la apertura de su

AGENCIA URBANA NUMERO 4

MADRID

GLORIETA DE QUEVEDO, núm. 6

Teléfono 2579021

Y cuyos servicios pone a la disposición de su distinguida clientela y público en general

MORADILLO FABRICA DE GABARDINAS Y CONFECIONES DE LUJO

TERGAL
FIBRA POLIESTER
MARCA REGISTRADA COTTON

HOMOLOGACION NUM. 172.722

CON ETIQUETA NUMERADA EN MORADILLO

TERGAL sólo es TERGAL si lleva la etiqueta numerada

VEALAS EN LA CADENA DE ESTABLECIMIENTOS

Moradillo

MADRID: Hortaleza, 10. Arenal, 231. C. Penálar, 5.

VALLADOLID: Gamazo, 1.

SALAMANCA: Generalísimo, 40.

LEON: Ordano II, 30.

BURGOS: Plaza de Vega, 11.

ARANDA DE DUERO: Arias de Miranda, n.º 1.

LOS CAMPEONES JUGARON MAL, PERO GANARON BIEN

EVARISTO, DECISIVO

Un gol de bandera decidió el partido: fulminante arrancada y centro de Gento, remate de Amancio, rebote del portero y testarazo "eléctrico" del "cangaceiro"

Deficiente planteamiento madridista, nervio y coraje del Sevilla y dos "paradas" estupendas de los postes andaluces

No había vuelto a verse el Sevilla y el Madrid desde la final recientes aún los vaivenes de Chile y en medio de un ambiente de nervios, que se reprodujo ayer en los mismos términos casi que en el mencionado lance y con un resultado que tuvo en la cuenta hasta el último a vencedores y vencidos y al mismo público, "materia" fácilmente maleable en tales circunstancias.

Y no es de ayer, sino de hace muchos años, que el Sevilla se ha convertido para el Madrid en algo así como la maligna "sombra del manzanillo", y que los encuentros de éste ante el gran rival andaluz suelen resolverse más favorable y fácilmente allí que aquí.

Este día adentrarse en filosofías de andar por casa para llegar, por lo que respecta al encuentro, a la conclusión de que el vencedor, doble campeón nacional, jugó mal, aunque ganó bien, paradoja ésta bastante frecuente en los cotejos futbolísticos, a los que de antemano se atribuyen características que suelen dejar en mal lugar a quienes especulan con ellas.

Se sería pueril argumentar con espíritu madridista, que no ciega, sin embargo, al cronista, con razones que, por carecer de base firme, podrían llevar al ánimo del lector

—testigo o nada más que lo primero—una idea falsa acerca de la situación actual del equipo, puesto que la temporada está ya lo suficientemente avanzada como para andarse a estas alturas por los cerros de Ubeda del optimismo.

Sigue, pues, en pie el problema de los laterales, lo que obliga a Santamaría a esfuerzos sobrehumanos, que necesariamente acusa, y lo mismo, aunque en proporciones menos agudas, los volantes, con la zafarranada salvada de que encuentro defensivo y de ataque, constituyéndose a veces en el verdadero motor del conjunto. Y tal vez el alaciano Muller habría sido un excelente compañero de línea de aquí en lugar de figurar en el ataque, en el que su lentitud impuso frecuentes retrasos, que se notaban, aún más por el rápido desempeño de los andaluces. Y todavía nos queda otro "pero": Amancio es sólo interior y nunca extremo, por lo que se pierde en esa fogata de virtudes la positiva labor que desarrolla en su verdadero puesto.

Don't doctora tiene el Madrid, y es de suponer que no tarden en llegar los remedios heroicos que se imponen y que debieran estar listos para el domingo en el partido de "eternos rivales" del Metropolitano, que los rojiblancos y "marengues" consideran como el máximo honor de la temporada, y de ahí el ahínco con que lo disputan.

Se dice en el título que Evaristo fue decisivo, y no importa repetir, no obstante su desdibujada o insegura actuación, aún dominado por el complejo de su primera lesión, lo que le obligó a retirarse a él, que no es "pelador" nato—los choques personales y situándose solo en su habitual lugar de "aprovechón", como hacía en el Barcelona. Y eso precisamente es lo que hizo el brasileño, al poner remate cortero de cabeza al sensacional avance llevado por Gento, tocado por Amancio y repelido sin fuerza por Mut, para poner el partido en definitiva franquía. No defraudó, pues, Evaristo del que cabe esperar aún infinitamente más que en su escasa, pero conveniente presentación formal con el Madrid.

EL AUSENTE, COMO SIEMPRE, EL MEJOR

Di Stefano se encuentra convaleciente aún de su reciente enfermedad, que, aun pasajera, ha sido algo más que una ligera gripe; pero, repuesto ya de la pulmonía y contando con su enorme afección y el gran sentido de la responsabilidad que la movilizó, es seguro que podrá contarse muy en breve con él, aunque no tanto como que pueda actuar en el Metropolitano.

Porque el fabuloso delantero, el mejor de todos los tiempos, impone, aun en su denostada veteranía, un orden que precisamente es lo que hace más falta en las filas del doble campeón español.

EL SEVILLA, UN GRAN RIVAL

No hay por qué negar—ni ello se pretende—que el Sevilla inspira al Madrid un obsesivo respeto, que frecuentemente se traduce en hondas pérdidas de moral ante el viril empuje del magro jugador de la tierra de María Santísima. Ayer, sin ir más lejos, las huestes de Barrios, sin pedir ni tomarse cuartel, lucharon desde el principio hasta el fin, con la novedad de ensayar en el ala izquierda a ex madridistas tan calificados como Mateos y Canario.

Y así, hasta el primer tanto madridista—aquél fabuloso disparo de Puskas en el golpe franco, a los veintiocho minutos—, y después de él, el Sevilla luchó con tesón y denuedo tales que, pese al fallo del extraño, obtuvo mercedemente el empate, gracias a Areta, en uno de tantos desbarajustes defensivos, del que cabe culpar a todo el bloque de cobertura, a diez minutos del descanso.

Después—y así en el primer tiempo Amancio había estrellado la pelota en el poste—la "madera" volvió a jugar una trastada a los blancos en colocado disparo de Muller, y todo, dentro de ese clásico cuadro de pasividad que sueles tener el Madrid, en una media hora, a las cuales se observaba la creciente superioridad sevillana, hasta que, a la media hora un poco pasada, Gento volvió a la realidad en uno de sus clásicos y fulminantes galopes, con centro a media altura, que, a pesar de la cabeza de Amancio, despegó mal, en involuntario rechace, el meta sevillista, y que Evaristo colocó hábilmente en duro testarazo, que daba la sensación de un verdadero disparo. Era el momento de la emoción, de la espectacularidad y en el momento de la noche, de las que en tiempos pretéritos se calificaban de goles de "bandera", a lo "furia española".

Pero el Sevilla no se rendía, y como los fallos de retardada localles no se enmendaban, los nuestros se vieron sometidos a una sucesión de presiones de las que sólo les libró el inflexible señor Birigay con la pitada final, y al cabo de su fascinante superación de errores, que re-

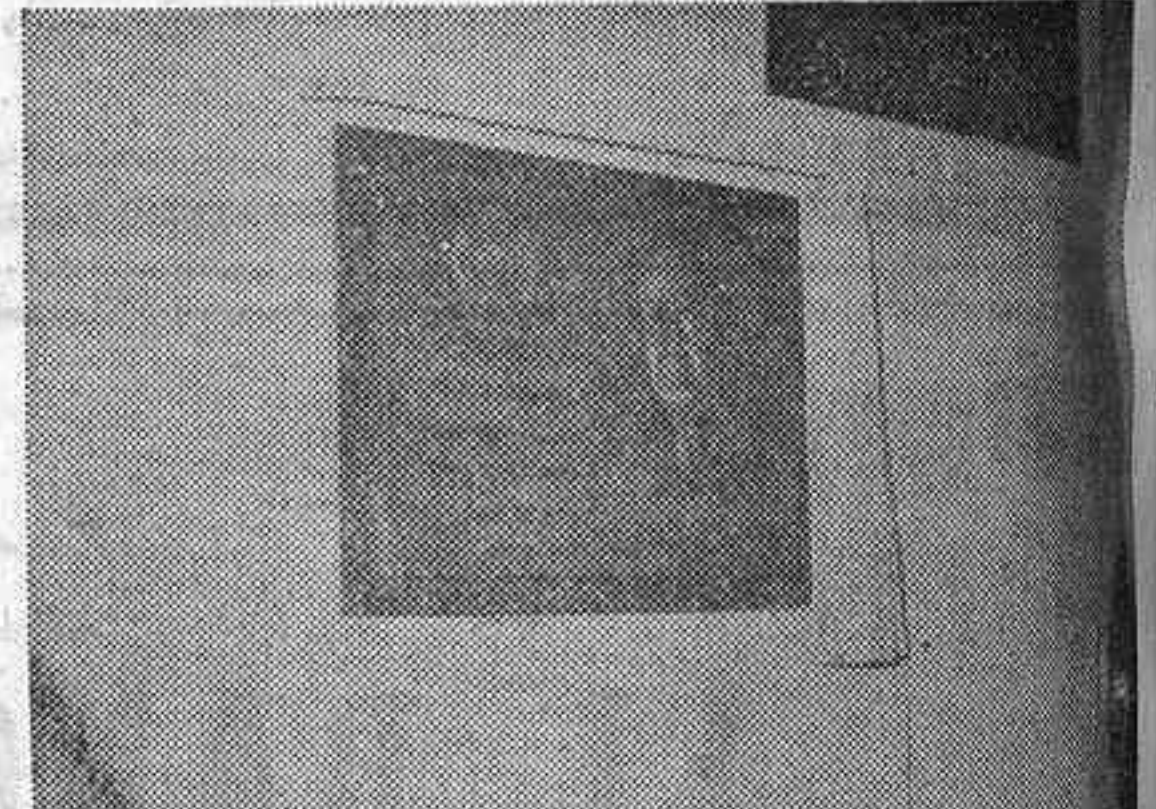


He aquí el primer tanto del Madrid en el fabuloso disparo de Puskas al ejecutar el golpe franco, a más de treinta metros de distancia, con que fué sancionada una falta cometida por el Sevilla en su propia persona. Como se ve, la pelota entra como un auténtico obús en las mallas andaluzas. (Foto Europa Press.)

Una lápida en memoria de Eduardo Teus

FUE DESCUBIERTA AYER EN UN PALCO DE PRENSA DE CHAMARTIN

Santiago Bernabéu presidió el acto, junto a los familiares del que fué maestro de la crítica



Se ha cumplido recientemente el primer aniversario de la muerte de Eduardo Teus, ocurrida "al pie del cañón", en el palco de Prensa de San Mamés, en Bilbao, mientras presenciaba un Athletic-Madrid clásico, en los que ponía tan noble pasión, lo mismo que cuando defendía la meta de su club, en la época de Pichichi y Zubizarreta, que en el ejercicio de la crítica deportiva. Sea por infortunadamente, varios los que faltan a la lista (Ulbedia, Casanova, Martín Fernández, Miquelarena...), pero el caso de Teus es único, en el sentido de que murió mientras tomaba notas de un encuentro, en pleno cumplimiento de su deber. Y el Madrid, en esta disciplina se formó deportivamente y en cuyas filas actuó sobre el terreno de juego, ha querido rendirle un homenaje póstumo al colocar una placa de plata en el palco de Prensa en que trabajaba antes de morir, momento que recoge la fotografía de Albero y Segovia, y en el que el presidente del club decano, don Santiago Bernabéu de Veste, pronunció sentidas palabras, en las que ensalzó la persona y la personalidad de Eduardo Teus, "porque él dijo de lentitud y hombría de bien", al mismo tiempo que exaltaba a su hijo Eduardo, colaborador de "Ya", allí presente, en su madre y hermanas, y de cuyas páginas deportivas fue jefe en su padre, a seguir su ejemplo. Fue un acto tan sencillo como emotivo, que puso de relieve la unidad de la gran familia madridista, que quienes fuimos sus compañeros desearíamos subrayar con un merecido homenaje a su siempre grata memoria.

(Foto Albero y Segovia)

Academia Ripollés

Avenida José Antonio, 31, segunda planta. Teléfono 222 89 01

Enseñanza individual, eficaz, rápida y práctica de CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, ORTOGRAFIA, GRAMATICA, CORRESPONDENCIA, CULTURA GENERAL, BANCA, SECRETARIADO, IDIOMAS. Precios especiales para alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diarias. Aulas especiales para señoritas. Puede empezar sus clases cualquier día del mes y cualquier mes del año. Matricúlese hoy mismo

A la puerta de los vestuarios...

Para Muñoz, justo; para Barrios, no

El sevillista cree que debió haber empate

Los colegas que vienen de provincias se extrañan, pero seguimos siendo la única "provincia" en que hay que quedarse a la puerta de los vestuarios. Y allí, ayer, Miguel Muñoz nos explicó luego el partido:

—¿Susto? ¡Susto, no! Pero el caso es que el partido debía haber estado resuelto antes y el balón no entraba. Al final, los dos puntos, justamente merecidos.

—Alineación nueva: ¿por qué?

—Porque me faltaban Ruiz y Di Stefano. Tenía que buscar otra fórmula.

—¿No hubiera convenido Yanko ante la fuerte defensa sevillista?

—No podía salir Yanko, que juega adelante, junto a Puskas y Amancio, que son hombres de área también.

—Habla del Sevilla.

—Lo he visto con fuerza.

—No es "débil... baó"...

Otro puñado de minutos y, por fin, salió Antonio Barrios. Concluyó, pero locuz.

—Está claro—dijo—que el Sevilla ha desmoronado y puesto nervioso, por fútbol, al Madrid. Pero aquí no tengo suerte, está visto...

—Goles son triunfos...

—Si, pero fijate: un gol, de Puskas, en el fallo de Achúcarro. Si hubiera que hacer un balance de puntuación, creo que el Madrid se quedaría con sólo un veinticinco por ciento; el setenta y cinco, para el Sevilla. Pero el marcador... es distinto.

—Díran los madridistas que qué puntos les das a los postes de Mut.

—El tiro al poste es un fallo del delantero que dispara... En fin, que confío en que el público y la crítica digan la verdad de este partido.

—Tu verdad, Antonio?

—Un empate habría sido lo justo. La verdad intensa.

—Extensa...

Raúl SANTIDRIAN

Ha muerto el centenario don Alfonso de Perinat, decano de los madridistas

Don Alfonso de Perinat y Lasso de la Vega fué, en su tiempo, una de las figuras más populares del fútbol madrileño, no sólo porque lo siguió atento y entusiasmadamente desde sus albores, sino porque los domingos y fiestas de guardar presenciaba las sesiones de tarde y mañana en los sectores más alejados entre sí de Madrid—de la Moncloa a Pardillanos—y a veces era espectador de tres o cuatro partidos.

Don Alfonso era madrileño y había nacido el 23 de enero de 1862. Tenía, pues, un siglo, muy cerca de los ciento uno.

Y así, hasta el primer tanto madridista—aquél fabuloso disparo de Puskas en el golpe franco, a los veintiocho minutos—, y después de él, el Sevilla luchó con tesón y denuedo tales que, pese al fallo del extraño, obtuvo mercedemente el empate, gracias a Areta, en uno de tantos desbarajustes defensivos, del que cabe culpar a todo el bloque de cobertura, a diez minutos del descanso.

Después—y así en el primer tiempo Amancio había estrellado la pelota en el poste—la "madera" volvió a jugar una trastada a los blancos en colocado disparo de Muller, y todo, dentro de ese clásico cuadro de pasividad que sueles tener el Madrid, en una media hora, a las cuales se observaba la creciente superioridad sevillana, hasta que, a la media hora un poco pasada, Gento volvió a la realidad en uno de sus clásicos y fulminantes galopes, con centro a media altura, que, a pesar de la cabeza de Amancio, despegó mal, en involuntario rechace, el meta sevillista, y que Evaristo colocó hábilmente en duro testarazo, que daba la sensación de un verdadero disparo. Era el momento de la emoción, de la espectacularidad y en el momento de la noche, de las que en tiempos pretéritos se calificaban de goles de "bandera", a lo "furia española".

Pero el Sevilla no se rendía, y como los fallos de retardada localles no se enmendaban, los nuestros se vieron sometidos a una sucesión de presiones de las que sólo les libró el inflexible señor Birigay con la pitada final, y al cabo de su fascinante superación de errores, que re-

River Night Club

GELSOMINA

JACK LA CAIENNE

La estatua y el feo más simpático del mundo con **Doris Ken** La gran bailarina danesa

¿QUIEN estuvo como nunca? Ayer, en el estadio Bernabéu AMANCIO

Aunque no marcó ningún gol, fué el mejor delantero y el hombre que hizo las más bonitas jugadas de la tarde. Disparó mucho a puerta, pero sin suerte en el disparo, como en aquella ocasión en que el balón dió en el poste izquierdo de la puerta defendida por Mut. Hoy se vio bien a las claras que no es extraño al mejor Ruiz-Sosa, por encima de todos, siguiéndole en méritos Juan Manuel, Luque, Campanal, Mateos y Diéguez.

LA MEJOR JUGADA

En pleno dominio sevillista, hay un contraataque rapidísimo del Madrid a cargo de Amancio, que pasa a Puskas. Este, solo ante el portero, tira, con intención, rematando en última instancia Amancio fuera, junto al poste.

EL MEJOR GOL

Media hora del segundo tiempo y empate a uno en el marcador cuando un centro cerrado de Gento lo rechaza hacia un lado Juan Manuel, y Evaristo, que seguía la jugada, mete la cabeza impulsando el balón hacia la red. Era el 2-1 que permitió respirar a la "hinchada".

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE

Buen juego el del Sevilla. Bien la defensa y la línea media. El ataque llegaba ligado al área madridista, pero carecía de remate. El mejor, Ruiz-Sosa, por encima de todos, siguiéndole en méritos Juan Manuel, Luque, Campanal, Mateos y Diéguez.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL

Un Madrid extraño que por remate mereció la victoria en el primer tiempo, para perder la iniciativa en el siguiente, excepto en los últimos minutos. Buen partido de Zoco y Amancio cuando pasó a interior. D. orientación en la delantera, que, con la inclusión de Evaristo, no se entendió. Felo trabajó mucho toda la tarde.

CLASIFICACION DE JUGADORES

SEVILLA: Mut (2), Juan Manuel (2), Campanal (2), Valero (2), Ruiz Sosa (3), Achúcarro (1), Oliveros (1), Diéguez (2), Areta (1), Mateos (2), Canario (1).

REAL MADRID: Vicente (2), Isidro (2), Santamaría (1), Pachín (1), Felo (2), Zoco (2), Amancio (3), Muller (1), Evaristo (0), Puskas (0), Gento (1).

BAYO

Campeonato de gimnasia El Real Madrid venció por equipos

En el Gimnasio Moscardó se clausuraron en la mañana de ayer domingo las pruebas correspondientes al VI Campeonato de España de Gimnasia Deportiva por Club, IV Copa de Su Excelencia J. de la Guardia. Presidió el brillante acto el general Villalba, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, prescindiendo los ejercicios numerosos que se vieron en competiciones anteriores.

Clasificación general individual absoluta: 1. Jaime Belenguier, Gimnasio Valencia, 53,30 puntos; 2. Antonio Yagüe, Real Madrid, 52,70; 3. Ramón García, Real Madrid, 50,95.

Clasificación general final por equipos: 1. Real Madrid, 255,15 puntos; 2. Gimnasio Valencia, 226,25; 3. Gimnasio Blume (Barna), 211,35; 4. Tajamar de Madrid, 197,45; 5. Colegio San Miguel (Barcelona), 186,30.

FUNDADOR

Domestiq está... como nunca!

Cottet

OPINE, PERO ANTES "VEA" BIEN LAS JUGADAS con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

GERARDO MOYA CASTRO, cuarenta y dos años, industrial, delegado del Málaga, Pelayo, 5: "El Sevilla demostró hallarse bien, con velocidad y coraje. En el Madrid se notó la falta de Di Stefano, jugador de gran personalidad y magnífica situación en el campo; la calidad de los suplentes, aun siendo muy buena, no le hacen olvidar."

SALVADOR ROBLES MARTIN, cuarenta y siete años, empleado, plaza del Cordón, 2: "El partido, muy emocionante por lo incierto del resultado, Evaristo es indudable que no cogió todavía la forma. Mateos, como siempre, incordiando. Lo que no comprendo es la hora de los encuentros. ¡Con lo bien que podían empezar a las cuatro y media para poder dedicar el resto de la tarde a la familia!"

CARLOS SANCHEZ DE LAS MATAS, de veintinueve años de edad, de profesión técnico de televisión, con domicilio en Algete, 12: "Encuentro nivelado por el buen juego de la línea media sevillista. Creo que el once andaluz no acusó la baja forma de que hablan. Mateo jugó fantásticamente."

ENRIQUE REVUELTA LAFIGUE, dieciséis años, estudiante, San Agustín, 16: "No hubo ordenador de juego en las filas blancas, de lo que se aprovechó el Sevilla, que fué "a por todas". El resultado, apretado, explica por sí sólo la emoción del encuentro y lo que tuvo que sudar el equipo madrileño."

JOSE ANDRES ELIZAGA RETANA, treinta y dos años, militar, Islas Filipinas, 32: "¡Muñoz!, será posible que no te des cuenta que hay que sacar a Amancio del extremo. Muller es demasiado lento para interior, con lo que retrasa el juego. El Sevilla, dirigido por Ruiz-Sosa, en plena forma, jugó muy rápido."

RAFAEL MUNTANOLA AVILA, de nueve años, estudiante, Andrés Mellado, 39: "Encuentro de resultado incierto y muy disputado. En el Madrid se notó la falta de Di Stefano, verdadero organizador, tanto atrás como en la delantera. Vicente, en el Madrid, y Valero, en el Sevilla, los mejores."

Transcripción de A. López Peña

GRAN MOGOL KRONVEST FILO CONCAVO

Una hoja que dura por días

WUNDERMATIC

televisor de técnica alemana

En quince meses. Registrados en v. anterior

Atendemos a domicilio y en nuestra exposición

Teléfonos 247 76 00 o 247 99 06 (con el 217)

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Sin recargo Sin fiador Sin entrada

ESTA VEZ, POR LA MINIMA DIFERENCIA...

EL ATLETICO PERDIO EN HELIOPOLIS

El solitario gol bético lo hizo Portilla en el primer tiempo

EN LOS MINUTOS FINALES, JONES FUE DERRIBADO SOSPECHOSAMENTE

VILLALONGA VIO EL PARTIDO DESDE EL PALCO DE SELECCIONADOR NACIONAL

EL ATLETICO DE MADRID: Mañanera, Rivilla, Chuzo, Calleja, Ramos, Glaría, Jones, Ribes, Amador, Collar.

Destacaron por el Betis Areta, Lasa y Senekowitsch, y por el Atlético, Rivilla, Calleja y Glaría.

ALFIL.

VALLADOLID, OVIEDO Y ZARAGOZA, CLAROS VENCEDORES EN SUS DESPLAZAMIENTOS

EL VALENCIA SACO UN PUNTO DEL NOU CAMP Y, ADEMAS, FALLO UN PENALTY, MUY PROTESTADO

ELCHE, 11.—Alineaciones: ELICHE: Pazos, Marin, Iborra, Quirant, Rodri, Ruiz, Cardona, Costa, Lezcano, Romero, Pauet.

VALLADOLID: Calvo; García Verdugo, Tini, Pintos; García, Sánchez; Aramendi, Endéris, Morollón, Rodilla, Molina.

El Valladolid jugó a la defensiva hasta que el Elche se adelantó en el marcador.

Tras el descanso, Pauet, de fuera de tiro, marcó a los catorce minutos el segundo gol lleitano.

ALFIL.

VICTORIA DEL ZARAGOZA. SIN SEMINARIO

BILBAO, 11.—Alineaciones: BILBAO: Carmelo; Ordó, Iturriga, Canito; Aguirre II, Echeverría; Sáez, Mauri, Arieta, Uriarte, Uribe.

ZARAGOZA: Yarra (Visa); Corizo, Santa María, Reja, Iñan, Peña; Miguel, Duca, Marcelino, Villa, Lapetra.

Resultado: Atlético de Bilbao, 0; Zaragoza, 2 (Duca, Miguel).

ALFIL.

BARCELONA, 11.—Alineaciones: BARCELONA: Sadurni; Foncea, Gensana, Gracia; Villaverde, Garay; Pereda, Kocsis, Re, Fusté, Vicente.

Resultado: Atlético de Bilbao, 0; Zaragoza, 2 (Duca, Miguel).

El Madrid, vencedor absoluto del IV Trofeo Ventas, de campo a través

El Osasuna demostró ser más equipo que el Coruña.

ALFIL.

CORUSA: Betancour; Micho, Pegoño, Domínguez; Antonio Ruiz, Aurré; Sanjuán, Loureda, Veloso, Larraz, Montalvo.

Resultado: Deportivo, 3 (Aurré, Sanjuán, Larraz); Osasuna, 1 (Hormaeche).

El Osasuna demostró ser más equipo que el Coruña.

ALFIL.

BALANCE DOMINICAL; BUENO ESTA EL PATIO!

RESULTADOS

Elche, 2; Valladolid, 3. Málaga, 1; Oviedo, 3.

Barcelona, 1; Valencia, 1. Betis, 1; Atlético Madrid, 0.

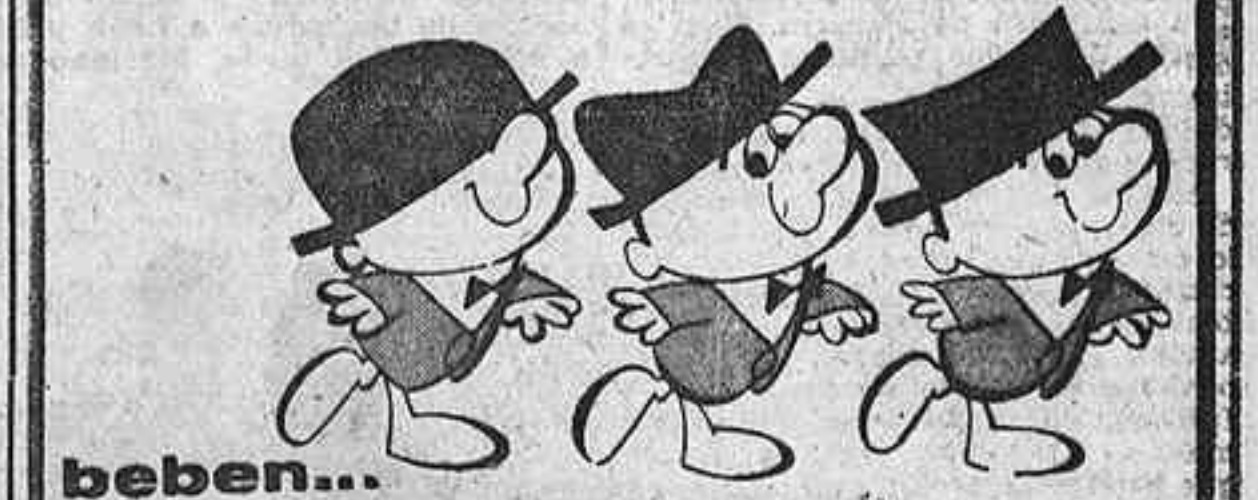
Real Madrid, 2; Sevilla, 1. Atlético Bilbao, 0; Zaragoza, 2.

Mallorca, 2; Córdoba, 0. Coruña, 3; Osasuna, 1.

El fútbol es juego divertidísimo, que, convertido en espectáculo de multitudes, constituye poderosa y magnífica válvula de escape...

Así, nada menos que tres victorias "domésticas" (el Valladolid en Elche, el Oviedo en Málaga y el Zaragoza en Bilbao)...

Fulano, Zutano y Mengano



beben... CINZANO vermouth

CLASIFICACION table with columns J, G, E, P, F, C, Puntos and rows for various teams like Real Madrid, At. Madrid, Barcelona, etc.

EL NOVIO LE DIJO A LA NOVIA:

"Te quiero. Soy fiel Soy trabajador. ¿Por qué piensas que soy celoso? Ya ves que no te escatimo dinero. ¿Te parece poco? ¿Quieres más?"

Y LA NOVIA LE DIJO AL NOVIO:

QUIERO QUE ME LLEVES A

Micheleta TOKIKO TOKIKO

Una atracción buscada por todos los empresarios del mundo

TOKIKO, incomparable TOKIKO, moderna TOKIKO, guapísima TOKIKO, inverosímil TOKIKO, en MICHELETA La sensación de Madrid

Palacio de la Musica 2ª SEMANA SI NO ES SENSIBLE... A LA ESPIRITUALIDAD, LA EMOCION, EL ARTE Y LA BELLEZA... NO VEA El hombre que no quería ser santo

IMPERIAL 2ª SEMANA DE EXITO CONTINUA DE 10 A 6 NUMERADAS: 7 Y 10,30 La vida no vale nada cuando la conciencia te grita: ¡¡¡CUMPLE CON TU DEBER!!!

LOPE de VEGA 2ª SEMANA DE GRAN EXITO Toda la emoción del cine de aventuras, en una película impresionante! ALEC GUINNESS DIRK BOGARDE ANTHONY QUAYLE MOTIN EN EL DEFANT

LUCHANA -- IDEAL -- BENLLIURE -- MARVI CAPRI -- ARGUELLES -- TEXAS PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO PAUL NEWMAN JEAN SIMMONS JOAN FONTAINE PIPER LAURIE MUJERES CULPABLES DIRECTOR: ROBERT WISE

SALAMANCA -- BARCELO -- MONUMENTAL CONCEPCION PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO JORGE MAGAUD AMPARO SOLER LEAL CASSEN MANDOLO GOMEZ BUI J. LUIS LOPEZ VAZQUEZ TERE DEL RIO CRACITA MORALES AMELIA DE LA TORRE ANGEL DEL POZO y MARIA GUADRA TOLERADA MENORES

DE NUEVO, EL ATAQUE ASEGURADOR NO FUNCIONA...

El colista Sevilla Atlético se llevó un punto de la Ciudad Lineal

DURANTE CASI TODA LA SEGUNDA PARTE, EL PLUS ULTRA DOMINO INSISTENTEMENTE

LAS SITUACIONES DE GOL FUERON ESCASAS, DEBIDO A LA CERRADA TACTICA DEFENSIVA ANDALUZA

EL ARBITRO NO CONCEDIO UN PENALTY COMETIDO POR SOMARRIVA, A PESAR DE LAS RECLAMACIONES LOCALES

Otra vez el hombre del marcador del estadio de la Ciudad Lineal permaneció sin trabajo durante la hora y media...

CONTADAS OPORTUNIDADES En la primera parte se sucedieron algunas buenas ocasiones frente a ambos marcos...

ve minutos. La falta fue reclamada, pues Ibarra se hubiera podido colocar en posición de tiro...

SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: GRUPO PRIMERO and GRUPO SEGUNDO. Lists teams and their scores.

EL RAYO, UNICO EQUIPO MADRILEÑO VICTORIOSO

La demostración de la potencialidad de un conjunto es luchar contra un resultado adverso, sobre todo si se remonta limpiamente superando toda una serie de infortunios...

Sigue el Rayo en alza

El Aranjuez, con claras precauciones defensivas, pero con peligrosos contraataques, se batió siempre con un tesón digno de todo encuentro...

LA COPA DE EUROPA DE FUTBOL

También triunfó el Atlético en Malta

Después de la fácil y, sin embargo, corta victoria del Atlético sobre el Hibernians, de Malta, en la primera eliminatoria de la Copa de Europa...

GOLEO EL TOMELLOSO

El equipo local venció al Carabanchel por cuatro a cero. Primera parte de claro dominio del Tomelloso...

"JUVENTUD EN LA RULETA"

(Premio de novela del S. E. U. de Madrid) LA NOVELA QUE TODO OPOSITOR DEBE TENER

Pedidos a: Ferrero - Tonebamba, 2 - CUENCA

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Hoy, día 12, a las seis de la tarde, se celebrará en las oficinas de este Real Club, Valenzuela, número 2, el 32.º sorteo de amortización...

PINTURA ANTIGUA

EXTRAORDINARIA EXPOSICION

SALON CANO

CARRERA DE SAN JERONIMO, 38

INAUGURACION, HOY, SEIS TARDE



Atacó el Sevilla Atlético en los primeros minutos. Patiño tuvo que despejar de puño un balón alto que el ariete andaluz, Paquito, intentaba rematar...

bar cómo el extremo Ibarra ha salvado brillantemente la fase de adaptación, y fue uno de los más peligrosos del ataque...

El Sevilla Atlético puso mucho de su parte para que se registrara aquel empate. Se percató de la caída nula acción ofensiva del Plus Ultra...

DOMINIO INFECTUOSO DEL PLUS Salvo el primer cuarto de hora, en que Mariano y sus compañeros quemaron sus últimas energías...

Advertisement for 'SACAI' featuring a logo and the text 'ALUALA 10L MADRID'.

Advertisement for 'LA OSTRERIA' with a logo and text: 'goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la manca'.

Large advertisement for 'CAMPANA DEL POLLO a 55 pesetas UNO' with details about the offer and contact information.

Advertisement for 'PINTURA ANTIGUA EXTRAORDINARIA EXPOSICION SALON CANO' with address and inauguration details.

Large advertisement for 'CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL, S. A.' featuring an image of a cash register and promotional text.

EL MADRILEÑO A LA DEFENSA, PERDIO

ALCAZAR DE SAN JUAN, El El Madrileño jugó a la defensiva y eso se tradujo en un dominio total del Alcazar...

GOLEO EL TOMELLOSO

El equipo local venció al Carabanchel por cuatro a cero. Primera parte de claro dominio del Tomelloso...

"JUVENTUD EN LA RULETA"

(Premio de novela del S. E. U. de Madrid) LA NOVELA QUE TODO OPOSITOR DEBE TENER

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Hoy, día 12, a las seis de la tarde, se celebrará en las oficinas de este Real Club, Valenzuela, número 2, el 32.º sorteo de amortización...

PINTURA ANTIGUA

EXTRAORDINARIA EXPOSICION

SALON CANO

CARRERA DE SAN JERONIMO, 38

INAUGURACION, HOY, SEIS TARDE

PELOTA

Resultados del campeonato de Castilla de aficionados

En el frontón Recoletos se disputaron ayer los partidos de pelota correspondientes al campeonato de Castilla de aficionados...

BUEN TRIUNFO DEL CALVO SOTELO

MÉRIDA, 11.—Mucho público y mucha emoción en el encuentro Emeritense-Calvo Sotelo...

UN POSITIVO PARA EL GETAFE

CUENCA, 11.—El Conquense y el Getafe han empatado a uno en un encuentro interesante y brioso...

LA SEGOVIANA MERECE EL EMPATE

SEGOVIA, 11.—Juego disputado y empate a uno entre el equipo local y el Segoviano...

Los aniversarios en uno, próxima celebración del club decano

Ya es un hecho: el Círculo de Bellas Artes, sede de la exposición de trofeos del Real Madrid

La sala Goya, marco incomparable para cerca de dos mil trofeos, ganados durante sesenta años

APERTURA, EL 14 DE DICIEMBRE, A LOS QUINCE AÑOS DE LA INAUGURACION DEL ESTADIO BERNABEU

Al mismo tiempo, exhibición de una película histórica "merengue" con los más brillantes episodios de las cinco Copas de Europa

Nuestra información del pasado lunes ha tenido plena confirmación: el día 14 de diciembre...

Y como ha coincidido el proyecto, tan adelantado en sus menores detalles, con otro hecho de latente actualidad...

La revista "Barça", que dirige su propietario, señor Baróns, ha tenido el bello gesto de rescatar, en la fundación...

La duración de la "monstruosa" madrileña ha sido fijada en un mes, prorrogable, y los concursos podrán verse...

Y ya se ha dicho que la exposición comprende cerca de dos mil trofeos, entre copas, objetos de arte y banderines.

Y ya se ha dicho que la exposición comprende cerca de dos mil trofeos, entre copas, objetos de arte y banderines.

Y ya se ha dicho que la exposición comprende cerca de dos mil trofeos, entre copas, objetos de arte y banderines.

Y ya se ha dicho que la exposición comprende cerca de dos mil trofeos, entre copas, objetos de arte y banderines.

Y ya se ha dicho que la exposición comprende cerca de dos mil trofeos, entre copas, objetos de arte y banderines.

Advertisement for 'GALINDEZ' jewelry and watch store, located at 'CARRERA DE SAN JERONIMO, 38'.

CARRERAS DE CABALLOS

BRILLANTE Y DISPUTADO TRIUNFO DE "GORA", DE JOSE LUIS CARRERA, EN EL PREMIO L'ISER

Table with 3 columns: 1.º, 2.º, 3.º. Rows: 4-5, 10-6, 12-11

La apuesta quintuple, con cinco acertantes, se pagó a 34.892 pesetas a cada uno, y la triple-gemela quedó nuevamente desierta, con un fondo de 496.651 pesetas

En esta ocasión saltó la triple-gemela. Poco a poco, la cuadrilla apuesta va aumentando su caudal. La combinación de nuestro grabado, con "Gora", "Vulcano", "Tifón", "Zamudio", "Lalí", tenía una dotación de más de 700.000 pesetas en la jornada de ayer. Sigue el "suspense" en la Zarzuela. ¿Qué sucederá el próximo domingo?

No eran muchos los aficionados que ofrecía la undécima reunión de la temporada de otoño, celebrada ayer en el recinto de la Zarzuela, que acudiera gran cantidad de público. Si salvamos el único activo de tipo monetario del fondo inicial de los aficionados, la triple-gemela, lo demás requiere poca atención de los aficionados. A todo, se registró una entrada más que aceptable, y es que el deporte hipico tiene también su público. Un total de treinta y cinco caballos salieron a las pistas en las cinco carreras del programa, número un tanto bajo, aunque la temporada pesa. Como prueba principal se disputa el hándicap Premio L'Isler, valiosas, dotado con 1.600 pesetas y sobre una distancia de 3.200 metros, duro recorrido que cuenta el estado blando de las pistas. El triunfo fue para "Gora", de José Luis Carrera, montada por Corrales, en disputado y apretado final con el pupilo de la cuadra Barreiros, "Vulcano", que llevaba J. V. Chavarrias, que agotó sus fuerzas al hacer la vuelta casi todo el recorrido. La triunfante, por "Nagiri" y "Quevedo", fue llevada con mucho tacto por Corrales, que escuchó muchos aplausos al retornar al recinto de balanzas.

Los dos años y la de venta. Carreño totalmente de interés la reserva a los dos años. Amoros, venta, sobre 100 metros de distancia, ya que la carrera tuvo un solo participante, "Draculia", que hacía su presentación ante el público. El mínimo exigido por los compradores para hacer los 1.000 metros en 1 minuto 20 segundos. El grupo de Attila Augusto Piastra, se montaba Fichet con buen estado al ser el recorrido en 1 minuto 17 segundos, por lo que se adjudicó el premio estipulado. No defraudó, como se esperaba, favorito en la prueba de venta, Emilio Nagiri, sobre 1.800 metros. Más del grupo en la salida "Faraón II", para unos metros más adelante ser rebasado por "La Peña", seguidos por "Tanganika III" y "Villa Alegre". No hubo variaciones durante el recorrido, legándose así a la recta de meta. Aquí la de la cuadra Marmolada, que llevaba por Carul, tras rebasar el ataque final de "Padura II", con Déla, y de "Tanganika III", con J. L. González, se impuso con relativa facilidad, pese a hacer la carrera en punta, haciendo una ventaja de dos cuerpos. Tercero fue "Villa Alegre", con J. L. Balones, a media cuerpo de la de José Luis Carrera.

El hándicap duero. La papeleta difícil de la jornada estaba en los hándicaps. La primera parte de ellos, Premio Duero, sobre 1.600 metros, tuvo 11 participantes. Mandó el grupo en la salida "Tifón", seguido de "Zu-

La muerte de Martínez Pasalodos. Eugenio Martínez Pasalodos fue sobre todo y ante todo un hombre extraordinariamente bueno y cordial y un enamorado del deporte que dedicó lo mejor de su juventud con la generosa espontaneidad de su espíritu, tan amplio como abierto, consagrado a la amistad y dispuesto siempre a emprender cualquier acción benéfica con la sencillez de un elegido para la práctica del bien. Pasalodos ha muerto en plena madurez profesional y cuando se abría para él dentro del campo de la Medicina un magnífico porvenir.

Todo el deporte universitario español está estrechamente vinculado a él y a su obra, a la que se entregó totalmente, y no con pedantescas expresiones de santón, sino con aquella camaradería que era, sin duda, la más peculiar de sus actitudes, que le llevaba incluso a marcar las pistas de la Ciudad Universitaria o a constituirse en ejemplo y modelo de deportividad en su época de jugador de rugby, cuya Federación Nacional regía acertadamente como el más fiel y leal intérprete del pensamiento y la voluntad del delegado de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elio Ojeda. El triste acto del entierro constituyó una gran manifestación popular de duelo, a la que se asoció el "todo Madrid deportivo". La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha organizado para el jueves, día 15, un solemne funeral, que tendrá lugar en la iglesia del Buen Suceso, a la una y media, por el eterno descanso de su alma. M. R.

Pasalodos, presidente perpetuo de la Castellana. Tenía que ser jornada de luto la de ayer en el rugby. Y lo fue en Madrid. No hubo partidos. Menos de una semana antes había muerto Eugenio Martínez Pasalodos. En señal de duelo, todos los partidos que ayer iban a jugarse fueron aplazados. La Federación Castellana de Rugby acordó, en reunión directiva especial, designar a Eugenio—inolvidable camarada de mil empresas deportivas—presidente perpetuo del organismo regional. TACHUNTA

TEYMA. El mejor programa con CONJUNTO DE TINA SEG con la "supervetete" VENUS RUBIA. MARIA ROMERO estrella de la canción HERMANAS CORAL ANDRES CHICON y sus solistas. FINA GALICIA cantante de radio y televisión. Hoy presentación de The Claudis Brothers gran atracción comico-celista. APRENDICES ARTES GRAFICAS. Se necesitan para varias secciones fotomecánica y fotomecánica Plaza Callao, 4. Teléfono 231.04.23

EL SEÑOR DON EUGENIO MARTINEZ PASALODOS. Presidente de la Federación Española de Rugby, medalla al Mérito Deportivo. Falleció en Madrid el 6 de noviembre de 1962. D. E. P. LA DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES. INVITA a las Federaciones, clubs y deportistas en general al solemne funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará en la iglesia del Buen Suceso, Princesa, 41, el jueves día 15, a las 13.30 horas.

CICLISMO

Rafael Carrasco, actual campeón de España de aficionados, al campo profesional

El actual campeón de España, fondo en carretera, Rafael Carrasco, una de nuestras más firmes promesas, acaba de firmar como profesional con el equipo francés Magnat-Palomaa, que capitanea su paisano Federico Martín Bahamontes. De no darse la circunstancia, en este caso muy importante, de que tendrá a su lado a Bahamontes, diríamos que su paso a esta categoría podrá ser prematuro, pues Carrasco acaba de cumplir veintidós años y tal vez pudiera malograrse un gran ciclista. Sin embargo, al contar con la ayuda, asesoramiento y experiencia de su maestro, casi podemos afirmar que este gran ciclista, que posee clase y temperamento, se abrirá muy pronto camino entre sus nuevos compañeros. Es éste uno de los nuevos valores que ha venido destacando poderosamente en la categoría "amateur". Esta temporada ha sido pródiga en victorias para él. Muchas de ellas de auténtica categoría. Venció en el Cinturón Internacional de Barcelona, y posteriormente, sin ayuda de nadie y frente a grandes rivales, consiguió el título de campeón de España, fondo en carretera. Su vocación, su entusiasmo y su espíritu de sacrificio le llevarán a cosechar grandes victorias en su nuevo escalafón. Junto con Mariano Díaz, era uno de los muchachos que Gabriel Saura tenía reservado para formar la base de un equipo español. Pero las presiones y ofrecimientos que ha sido objeto últimamente, entre las que figura el Kna, con condiciones económicas muy ventajosas, le han llevado a tomar esta decisión. Calidad para triunfar entre los soberanos del pedal tiene. Lo que hace falta y le desamasa es que la suerte le acompañe. E. C.

REPARTO DE PREMIOS DEL TROFEO ANTENA DEPORTIVA. La gran olimpiada ciclista juvenil disputada hace días en el par-

te del Retiro fué, como dijimos, un éxito deportivo, sin duda, superior al de años anteriores. Como lo será también el reparto de premios, que tendrá lugar el domingo en la fábrica de La Casera, sita en el kilómetro 5 de la carretera de Andalucía. Casi un centenar de trofeos serán entregados a esos futuros ases. Un gran día en perspectiva, al que prometemos nuestra asistencia. LOS SEIS DIAS DE BRUSELAS. Van Steenberg-Lykke, en cabeza. BRUSELAS, 11.—A las veintitrés horas, la clasificación en los Seis Días Ciclistas de Bruselas era la siguiente: 1. Van Steenberg-Lykke (Bélgica-Dinamarca), 350 puntos; 2. Post-Vannitsen (Holanda-Bélgica), 198; 3. Severynis-Screayen (Bélgica), 224, a una vuelta; 4. Fore-Van Daele (Bélgica), 175, a una vuelta; 5. Stablinski-Arnold (Francia-Australia), 95, a una vuelta; 6. Bugdahl-Pfenninger (Alemania-Suiza), 196, a dos vueltas; 7. Maes-Damunster (Bélgica), 169, a dos vueltas; 8. De Ros-Van Geneuxdem (Holanda-Bélgica), 146, a tres vueltas; 9. Sorgeles-Decabooter (Bélgica), 211, a cuatro vueltas; 10. Daems-Delange (Bélgica), 213, a seis vueltas; 11. Covens-Seneca (Bélgica), 193, a seis vueltas; 12. Cerami-Impanis (Bélgica), 157, a siete vueltas.—ALFIL.

DOGMA DOGMA DOGMA. SIEMPRE EL PRIMERO. MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES. Includes image of a watch and DOGMA logo.

BALANCE DE SITUACION DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA AL 31 DE DICIEMBRE DE 1961 (APROBADO POR EL CONSEJO DE ADMINISTRACION EN 24 DE JULIO DE 1962)

Table with columns: ACTIVO, PASIVO, INVERSIONES Y FINANCIAMIENTOS, PATRIMONIO Y FINANCIAMIENTO, CUENTAS FINANCIERAS, RESULTADOS, CUENTAS DE ORDEN. Includes sub-sections like INMOVILIZACIONES, PARTICIPACIONES EN EMPRESAS Y FINANCIAMIENTOS, CUENTAS FINANCIERAS, etc.

AMPLIACIONES AL BALANCE DEL EJERCICIO 1961

Table with columns: INVERSIONES HASTA FIN DEL EJERCICIO DE 1961, RESULTADOS ECONOMICOS DE LAS EMPRESAS EN EL EJERCICIO DE 1961 (a). Includes sub-sections like EN ACCIONES DE EMPRESAS, EN PRESTAMOS A LAS EMPRESAS, EN OBLIGACIONES, EN ACTIVIDADES DIRECTAS DESARROLLADAS POR EL INSTITUTO, FINANCIAMIENTO DE LAS INVERSIONES.

(a) En este concepto el valor de las acciones es el de costo y, por tanto, prácticamente en su totalidad el nominal de las mismas. (b) Los resultados que se citan por los dividendos correspondientes a este Instituto, se reflejan como ingresos en el Balance del Ejercicio 1962, de este Organismo. (c) En Empresas en producción parcial, el porcentaje se refiere al capital situado en producción.

AUTO - MOTO - AVIACION

Por CORRAL-RYCART

La fabricación del R-8 en Valladolid

Algunas publicaciones han lanzado la noticia, sensacionalista más que veraz, de que el modelo R-8 de Renault iba a ser fabricado en Valladolid. Se ha publicado así, casi a secas, sin entrar en más detalles que los puramente mecánicos, de características técnicas. Y la reacción del lector interesado no se ha hecho mucho de esperar.

Ya se sabe que Fasa, en Valladolid, viene fabricando los vehículos Dauphine en las tres versiones: normal, Ondine y Gordini. Y las solicitudes, aunque comienzan a entrar en fase de normalización, se anticipan aún a la entrega. Muchos lectores, al conocer la noticia de fabricación del R-8, han

pedido el cambio del modelo solicitado por este otro nuevo. Como si la salida del R-8 fuera cuestión de días.

Pasa fabricará, desde luego, el último de los vehículos lanzados por Renault. Sus íntimas relaciones con la Régie francesa hará posible esta empresa. Pero la espera no será de días, ni siquiera de meses, sino de años. Aguardando turno, esperando que los últimos toques fabriles le permitan entrar en cadena de producción, el R-4, su hermano mayor de edad, pero menor en potencia, conocerá antes que aquí al usuario español. Y tampoco está esperada de días ni de semanas.

El R-4 nacerá en España den-

tro de unos meses. Los que tarde en completarse la maquinaria que producirá algunas de sus piezas. Porque el R-4, para que surja a tono con el mercado actual del automóvil, ha de salir casi nacionalizado, desprovisto del mayor número posible de elementos con recargo aduanero. Sus características le sitúan en la misma línea del Dauphine, pero con sello popular. Se ha buscado, ya de origen, lo práctico, lo útil, en renunciar a lo estético, pero simplificando o eliminando lo superfluo. Su precio será intermedio entre el Dauphine y el Seat 600.

Después le tocará el turno al R-3. Un coche enmarcado en la categoría de los denominados "mil centímetros", que ahora están en boga. Amplio, de líneas modernas, potente, de escaso consumo, con frenos de disco y otra serie de elementos que le hacen destacar entre los de su género. De ahí la impaciencia de algunos usuarios.

Pero la salida del R-8 no será para esperar. Cuando esto se produzca, el usuario decidirá su elección y tendrá ocasión de sopesar sus virtudes. Ahora es más prudente olvidar. Nuevos planes se están forjando en las altas esferas de Fasa. Planes que cancelen a su independencia marquista. También se observan ampliaciones en la factoría. Pero todo requiere tiempo. Y el R-8 no es objetivo único, como hemos dicho, sino uno de tantos. Descártese, pues, la idea de una salida inmediata.

RYCART

Motorismo e inundaciones

Sin arredrarse ante la lluvia, los desbordamientos en la comarca del Vallés ni por el peligroso estado del recorrido, cerca de cien corredores tomaron la salida en la prueba XI Vuelta Motorista al Vallés. Un gesto meritorio, máxime teniendo en cuenta que la carrera no era nada trascendental y podía muy bien ser aplazada. Con espíritu deportivo, por no defraudar la propia estimación, la mayoría resistió el fuerte tren impuesto.

Ochenta y cinco corredores completaron las dos vueltas al extenso circuito. De ellos, 62 eran motoristas. Triunfó—nunca mejor empleado el término—el corredor Arturo Roures, que pilotaba una Montesa Impala de 175 c. c.

"BANCO DE LA AMABILIDAD EN RUTA"

En Madrid se acaba de crear un original banco para fomentar el respeto a las normas de tráfico y el espíritu de auxilio entre los automovilistas.

El próximo domingo se entregarán gratuitamente talonarios de cheques a todos los automovilistas que los soliciten en 100 mesas que se instalarán en diversas plazas y calles madrileñas, y que estarán presididas por damas de la aristocracia y populares artistas.

Los cheques del simbólico "Banco de la Amabilidad en Ruta" servirán para corresponder a los auxilios y actos de cortesía de los conductores de vehículos. Así, cuando un automovilista reciba asistencia en carretera de otro conductor, enviará uno de los talones al banco, quien automáticamente testimoniará el reconocimiento de la sociedad al amable

auxiliador, obsequiándole con flores.

Trimestralmente se proclamarán "caballeros de la carretera" a los automovilistas que más amabilidad tengan acreditada en el banco.

PRODUCCION PEUGEOT

La producción de los vehículos franceses Peugeot ha alcanzado las 25.235 unidades en el mes de julio por 19.320 del pasado año. En total, contados los nueve primeros meses, la cifra se eleva a 187.613 vehículos por 173.780 en el mismo período de 1961.

Esta cifra corresponde: 58.895 unidades del modelo 403, casi 100.000 unidades del modelo 404 y 28.763 utilitarios.

El aumento real del octanaje de la gasolina supone economía para el usuario

Nadie mejor que quienes tienen el automóvil como profesión y medio de vida para calibrar las ventajas de una buena gasolina y apreciar los defectos e inconvenientes de un mal carburante.

Si fuéramos consultados al respecto, es lógico presumir que todos optaríamos por un precio más reducido en la gasolina, si bien, y con carácter general, habríamos de reconocer que el enriquecimiento en octanos (si éste efectivamente se lleva a cabo) ha de traer como consecuencia una mayor economía para el consumidor.

Dentro del parque nacional de vehículos son los taxistas los que de manera notoria ponen en prác-

tica aquella realidad para beneficiarse de sus lógicas consecuencias y de la economía que ello reporta.

La riqueza de un carburante, indudablemente, repercute de forma directa en el ahorro de consumo. Esto nos lo ha demostrado la proporción en las mezclas de gas butano-propano, utilizado en nuestros autotaxis, de tal manera que, al decrecer la cantidad de propano por bajo del 30 por 100, paralelamente se disminuye el kilometraje; hechos que nos han llevado a interesar tanto de la Delegación del Gobierno en C. A. M. P. S. A. como de la Dirección de Butano, S. A., una más adecuada mezcla, es decir, más óptima en octanos, para la auto-tracción, esperando que ello sea en breve una realidad, habida cuenta de la buena disposición de ambos organismos.

Con el mismo fin de conseguir el mayor ahorro económico y el más idóneo rendimiento de los motores, venimos repostando gasolina con una mezcla de los dos tipos actuales, es decir, de 93 y 82 octanos. Por ello, el anuncio de la Delegación del Gobierno en C. A. M. P. S. A. de aumentar de 82 a 85 el octanaje de la gasolina de 9.25 pesetas ha tenido una gran acogida entre los profesionales, quienes en lo sucesivo no se verán precisados a seguir mezclando los distintos tipos de carburante, pues consideramos que con el enriquecimiento de octanos podrá utilizarse este nuevo tipo de gasolina con resultados satisfactorios. Y decimos esto porque con ello se elimina no sólo el ruido o, más técnicamente, el picado de los motores, sino también porque, al evitarse este fenómeno, los mismos resistirán más kilómetros sin precisar reparación.

Si bien estamos convencidos de la magnífica disposición de la C. A. M. P. S. A., es preciso y necesario que ésta llegue a ser totalmente efectiva a través de la actuación de los distribuidores, a fin de conseguir realmente los 85 octanos y la cuantía exacta de litros que corresponden a la lectura de los aparatos surtidores, pues la venta de este precioso líquido debe considerarse de forma tal que el consumidor tenga la garantía y la certeza de que el precio que abona corresponde realmente a la cantidad y calidad de la gasolina solicitada.

Ni nos gusta que nos adulteren el vino con agua ni la gasolina con petróleo. Es de esperar que C. A. M. P. S. A., como encargada de la distribución, tome todas las medidas oportunas para que la realidad del octanaje sea un hecho.

Si tal enriquecimiento llega a nuestros depósitos, no cabe duda que esto supone un mayor rendimiento y, por lo tanto, una economía.

Julián CALDERÓN



AQUI ESTA SU TRANQUILIDAD

La Organización del Servicio Oficial Seat, es la mejor garantía de sus viajes, ya que cuenta con una red de 200 talleres perfectamente equipados y a cargo de un personal especializado, distribuidos estratégicamente en todas las rutas nacionales.

SERVICIO OFICIAL



CORREO DEL MOTOR

garantía de su transporte
CAJA DE VELOCIDADES CONVERSADORA - TRANSMISOR CARDAN
MOTOR ROTARY - FRENSO HIDRAULICOS - MARCHA ATRAS

Roa
motocarro
R.C. 600 - L
2 plazas
600 kilos

Veppa GANTO
PRINCESA 26

MOTOCICLETAS
DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA
PRINCESA, 26

BULTACO
CONCESIONARIO DE
CAUCA
Acuerdo 38 (esquina a Alberto Aguilera)

MOTOCICLETAS
Sanglas
Rovena
PRINCESA, 26

BULTACO
EXPOSICION:
GALILEO, 7

PALACIO DE LA PRENSA ROXY SALA A SESIONES: 7 y 10,15 (pase película: 10,35)

HOY LUNES, ESTRENO

EL DRAMA VIOLENTO Y HUMANO DE UNA OBSESION AMOROSA!

En la misma familia, una chica seductora y tres hombres entre los que se alza una muralla de sospechas...

Rogamos puntualidad

PANORAMA DESDE EL PUENTE

RAJ VALLONE
JEAN SOREL
MAUREEN STAPLETON
RAYMOND PELLEGRIN
MORRIS CARNOVSKY
CAROL LAWRENCE

SIGUN LA OBRA DE ARTHUR MILLER
GUION DE NORMAN ROSTEN
DIRIGIDA POR SIDNEY LUMET
UNA PRODUCCION DE PAUL GRATZ
ES UN FILM PARAMOUNT

PARA MAYORES

CONSULADO - CARLOS III - ROXY SALA B SESIONES: 7-10,30

¡Segunda semana de gran éxito!

JOHN WAYNE
JAMES STEWART

El hombre que mató a Liberty Valance

Ha dicho la crítica:
"Nos hallamos ante el "western" cumbre del maestro
JOHN FORD"

filmax PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRINCESA (Sesiones numeradas)
BILBAO - VERGARA
B. ARTES - ODEON - LIDO

BAHIA de PALMA

HOY LUNES

LA CARA Y LA CRUZ DE LA VIDA FACIL, DESENFRENADA, FRIVOLA

EASTMANCOLOR PARA MAYORES

ARTURO FERNANDEZ ELKE SOMMER-CASSEN

Este invierno usarán bolsos y calzado de napa. Aparecen los zapatos azules y rojos; las aperturas laterales y las tiras. Las pieles de los complementos...

EN TORNO AL CONCILIO CIERTAS DANZAS RITUALES DE ORIENTE DEBIERAN INCORPORARSE A LA LITURGIA CATOLICA

Así lo sugieren obispos misioneros en pro de su labor apostólica

ESPAÑA CUENTA CON TIPICAS Y TRADICIONALES MANIFESTACIONES DE CULTO COREOGRAFICO POPULAR

Una de las más curiosas iniciativas puestas en circulación con motivo del actual Concilio Eucarístico es que las danzas rituales de varios pueblos de Oceanía y Asia...

Obispos misioneros y en especial el holandés monseñor Van Bekkum, cuya sede está en Indonesia han dado a conocer que en los países donde desarrollan su labor apostólica...

GIGANTES Y CABEZUDOS

A los españoles no puede escandalizarles esa sugestión de que sentimientos religiosos se expresen mediante danzas...

LA RUBIA KATIA

La famosa orquesta ha sido contratada para actuar en la parroquia del Hotel Rex con motivo de su apertura...

UN ESPECTACULO! UN EXITO!

TEATRO ALBENZ. UN ESPECTACULO! UN EXITO! VEA EL CUARTO PROGRAMA CINERAMA A PRECIOS POPULARES! ULTIMOS DIAS!

CINERAMA SIEMPRE APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS. CINERAMA SE EXHIBE EN TEATRO ALBENZ (Madrid) y TEATRO NUEVO (Barcelona).

CRONICA DE ARTE Frank el Punto, Martín Casas, Nonnis, Cami Soler

Buena exposición esta de Frank el Punto en la sala Amalia. El Punto tiene su residencia en Mallorca, All, en el refugio de la Cañal...

Nuevo reglamento laboral de prensa

Será publicado en el "Boletín Oficial" de hoy

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy lunes el nuevo reglamento nacional de trabajo en prensa...

El jueves, fallo del premio Sésamo de cuentos

El próximo premio de novela corta estará dotado con 25.000 pesetas

El jueves próximo, a las doce de la noche, se anunciará el fallo del premio Sésamo de cuentos...

III Jornadas Estadísticas

Comenzarán hoy en la Casa Sindical. Más de un centenar de estadísticos...

Mademoiselle Sabena, en Madrid

La compañía de líneas aéreas belgas Sabena ha tenido la atención de presentar a la prensa de Madrid a Mademoiselle Sabena...

Homenaje de los libreros madrileños a sus colegas de una librería centenaria

Protestas y quejas semejantes se contienen asimismo en la estudiva publicación de Eduardo Augusto García...

Encuesta de la Confederación de Padres de Familia

La iniciación de la carrera escolar ha llevado a la actualidad la situación que se crea con el horario escolar...

El horario escolar y los deberes en casa

La iniciación de la carrera escolar ha llevado a la actualidad la situación que se crea con el horario escolar...

INDUSTRIA NACIONAL

Por supuesto, además de escritores españoles otros de diversas nacionalidades también fueron víctimas de los despreciosos editores...

El asilo de la Beata Maria Ana de Jesús necesita ayuda

Es apremiante la instalación de treinta camas más

Diez de ellas han sido donadas por un bienhechor anónimo

Son unas 150 las niñas desamparadas y enfermas que tiene a su cuidado el asilo de la Beata María Ana de Jesús...

A MARAÑÓN LE ROBARON NO SOLO OBRAS SUYAS, SINO INCLUSO SU PROPIO APELLIDO

La nueva sección de la Sociedad de Autores, EFICAZ GARANTIA CONTRA LAS EDICIONES PIRATAS

Por fin, la persecución sistemática y organizada de las ediciones piratas...

ALUMNO AVENTAJADO

Protestas y quejas semejantes se contienen asimismo en la estudiva publicación de Eduardo Augusto García...

CESTONES METALICOS

para el transporte con carretilla elevadora o grúa. Indistintamente.

de rápida amortización

ARCAS GRUBER SA. BILBAO, URAGON, 2 BARCELONA, TUSET, 28 MADRID, VENTURA RODRIGUEZ

SOCIEDAD

Más de ochenta y tres millones de pesetas gastará en el próximo bienio la Diputación en mejorar sus pueblos

La corporación provincial madrileña acaba de aprobar el plan de cooperación para el medio rural

Ciento ocho pueblos de la provincia verán satisfechas sus más apremiantes necesidades

ENLACE RIVAS MARTINEZ-RUBIO VILLAMAYOR

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Conchita Rubio Villamayor con don Emilio Rivas Martínez.

Bendijo la sagrada unión el sacerdote don José Crespo Neches, y actuaron como padrinos de los contrayentes la madre del novio, doña Justa de Rivas, y el padre de la novia, teniente general don Julián Rubio López. Fueron testigos de la ceremonia, por parte de la novia, el vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes; don Eduardo González Galland; don José Rodríguez Díez de Lecea, don Emilio del Valle, don Carlos Arias, don Emilio Jiménez Ugarte, don Enrique Aparicio, don Antonio Crespo Neches y sus hermanos don Julián y don Roberto Rivas, y por parte del novio, su padre, don Ramón Rivas Martínez; don Antonio Pérez Soba, don Agustín Tejedor, don José Angosta Castriellón, don Jacobo López Rúa, don Adrián González de la Cuesta, sus tíos don Roberto Rivas, don Ramón, don Emilio y don Luis Martínez Baladrón, y su hermano don José Ramón Rivas.

Después del enlace se sirvió a los numerosos invitados un espléndido "lunch" en el claustro de la iglesia.

BODA BOSCH-PEREZ GUTIERREZ

En Venta de Baños (Palencia) se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Humidad Pérez Gutiérrez con don José Bosch Betbessé, apadrinados por doña Justina Gutiérrez Guerra, tía de la novia, y don José Bosch Baró, padre del contrayente. Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, don Petronilo Pérez Gutiérrez y don Jaime González Rodríguez, y por parte del novio, don Francisco Castiello y don Luis Barro.

Los nuevos señores de Bosch Betbessé salieron en viaje por varias capitales andaluzas.

ENLACE BONILLA DIAZ-RODRIGUEZ FERNANDEZ

En la iglesia parroquial del Santísimo Cristo de la Victoria se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Rosa Rodríguez Bonilla con don Ricardo Rodríguez Bonilla Díaz. Fueron apadrinados por la hermana de la novia, señorita María del Pilar Rodríguez Fernández, y don Ricardo Bonilla Cobos, padre del novio.

Firmaron como testigos, por parte de ella, sus hermanos don Enrique, don Antonio, don Camilo y don Carlos Rodríguez Fernández y don Jesús Ayuso Ganza. Por parte de él, su hermano, don Ángel Bonilla Díaz; don Juan Rodríguez Bonilla, don Elías García Lorente, don Bernardo Ayuso Ganza y don Francisco Rodríguez Pérez.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente en un prestigioso local.

NATALICIOS

En el sanatorio El Parque, y asistida por el doctor Herrero Fontana (don Joaquín), ayudado por el doctor Escudero (don Manuel) y por la enfermera Katy Goyadón, ha dado felizmente a luz un niño, primero de sus hijos, la esposa de don Vicente Marín Piorno, de soltera Georgina Ortega Rosón, hija del ilustre ortopedólogo don Juan Elías García García, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y sobrina de nuestro compañero d. Redacción don Manuel Rosón.

Al recién nacido, que como la madre, se encuentra perfectamente, le serán impuestos los nombres de Pascual y Manuel.

Asistida por el doctor don Ángel Herranz, del cuadro médico del Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primer hijo de su matrimonio, doña María Antonia San Martín, esposa de don Millán Borque Alegria, funcionario del Instituto Nacional de Previsión e hijo de nuestro querido compañero en la prensa el redactor de "Informaciones" don Millán Borque.

Tanto la joven madre como la recién nacida, a la que se bautizará bajo la advocación de la Virgen María, se encuentran en perfecto estado.

Felicitemos a los venturosos padres y a los abuelos, de modo singular al amigo y compañero Millán.

En el sanatorio de San Francisco de Asís ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, tercero de sus hijos, la señora de Filgueira Penedo (don Antonio), de soltera Ana María Mayo Rodríguez. Al recién nacido le ha sido impuesto en el sacramento del bautismo, celebrado en la iglesia de Covadonga, el nombre de Fernando Antonio.

En el Sanatorio de San José asistida por el doctor Monedero, ha dado a luz una hermosa niña, primero de sus hijos, la esposa de don Fernando Fernández Burgos, de soltera Encarnación Ollaga García. A la recién nacida se le impondrá el nombre de Ana María.

VIAJES

Ha salido para Málaga, con destino a Melilla, el ministro del Ejército, don Pablo Martín Alonso, acompañado de su esposa.

El ex ministro don Miguel Primo de Rivera ha emprendido viaje a Londres.

Llegó de Lisboa, por vía aérea, el ministro de Ultramar de Portugal, don Adriano Moreira.

DON FRANCISCO LOPEZ DEL ORO

Víctima de rápida enfermedad, y rodeado de todos los suyos, falleció en Madrid el pasado viernes don Francisco López del Oro, hermano de los que fueron oficial mayor de la Asociación de la Prensa, ya fallecidos, don Antonio y don Manuel. El finado desempeñó la jefatura del gabinete telegráfico de las Cortes Españolas. A su hijo Mercedes, hijo político don Félix Carbajal, administrador principal de Correos; nieto Fernando y especialmente a sus sobrinos, nuestros queridos compañeros en las tareas de HOJA DEL LUNES, don Manuel y don Antonio López del Oro, expresamos nuestra más sentida condolencia.

El funeral que se celebre el próximo día 19, a las once de la mañana, en la iglesia de los Jerónimos, será apadrinado por el eterno descanso de su alma.

TELEFONO DE "HOJA DEL LUNES": 222 64 56

Los medios económicos de que el organismo provincial dispone para la realización de estas importantes mejoras tendrán la consideración de "a fondo perdido" a excepción de la aportación de los ayuntamientos, que se fijará con arreglo a su capacidad económica, sin que pueda ser inferior al 10 por 100 del importe total de la obra que se realice, cuando exentos de esta contribución aquellos municipios acogidos al recurso especial de nivelación de presupuestos por encontrarse en déficit insalvable.

Las obras, como ya hemos dicho, afectan a 108 pueblos y su distribución se clasifica así: Abastecimientos de agua, pesetas 14.293.000; redes de distribución de aguas, 4.911.359,92; alcantarillado, 5.900.000; electrificaciones, 4.000.000; oficinas y casas de médicos, 1.800.000; servicios sanitarios e higiénicos, 8.130.000; mataderos, 2.105.000 pesetas; cementerios, 800.000; casas consistoriales, 4.695.000; fijándose para imprevisos un capítulo de 3.385.660,08.

UN PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO PARA TRAIDA DE AGUAS.

Aparte de estos importes, que totalizan la cantidad de 53.100.000 pesetas, ha de sumarse la aportación del presupuesto extraordinario, aprobado asimismo por la corporación recientemente a razón de 15 millones de pesetas anuales para la ejecución de las obras de abastecimiento de agua a los pueblos de Ciempozuelos, Pinto, Valdeprado, San Martín de la Vega y Titulcia; obras de captación y elevación en Grillon y de las aguas en Guadarrama, Valdeprado, Collado Villalba, Torrelodones, Galapagar y Colmenarejo, localidades serranas que han visto aumentados sus censos, especialmente durante la época veraniega, así

como la primera parte del ambicioso proyecto de la presa-embalse de La Jarosa, importante empresa que resolverá para siempre el suministro del líquido elemento a esta apreciada zona de la provincia. También se incluye en este presupuesto extraordinario la mejora de los suministros de agua en Navalcarnero y Pinueca. Las obras alcanzan a los partidos de Alameda de Henares, Comencar, Valdeprado, Chinchón, Getafe, Navalcarnero, San Lorenzo del Escorial, San Martín de Valdeiglesias y Torrelaguna.

UN PLAN ESCALONADO

El plan previsto se llevará a cabo escalonadamente y con la prioridad que señale la estricta necesidad. En algunos casos, como en los que se refiere a las traídas de agua como aportaciones a la Confederación Hidrográfica del Tago.

En resumen, el proyecto que la Diputación tiene hoy para la mejora de sus pueblos alcanza, como ya hemos dicho, la importante cifra de 83.100.000 pesetas, que en este plazo de dos años llevará a los vecindarios afectados alegría y contento por ver satisfechas viejas aspiraciones que hagan más cómodo y confortable el medio rural.

La Diputación Provincial puede mostrarse satisfecha del esfuerzo que realizan sus administrativos y técnicos para llevar a cabo la importante obra y los vecindarios agradecerán sin duda a su presidente, el marqués de la Valdevia, y a sus colaboradores, los diputados, el que con sus visitas a los pueblos necesitados hayan sabido llevar a cabo estos planes, que no son promesas vanas, sino realidades palpables.

MEJORA PARA EL FUTURO

La Comisión de Cooperación Provincial no finaliza prácticamente su labor. Tras este presupuesto bienal vendrán otros, y tras las necesidades cubiertas hoy aparecen otras nuevas, no creadas por el capricho sino como resultado de la elevación del nivel de vida en el medio rural, que tiene como consecuencia nuevas aspiraciones y ventajas, que en definitiva redundarán en beneficio de sus habitantes, los que gozarán de un vivir más en consonancia con los tiempos actuales.

Hay que tener en cuenta que la gran urbe, la capital, se extiende cada vez más y sus límites cada vez son más confusos, y los pueblos, especialmente los de la periferia, han de estar preparados para en su momento ser absorbidos por aquella, y los más alejados deben considerar que son, al más ni menos, que los pueblos de la provincia de la capital de España.

Los vecindarios ayudarán, sin duda alguna, a esta labor, proponiendo mejoras y dignificando sus instalaciones, tanto en el embellecimiento de sus calles y plazas como en el ornato de sus edificios, ofreciendo así al visitante una grata contemplación que le atraiga como lugar de descanso, lejos del traqueo de la ciudad, en la que si encuentra comodidades es a costa de atmósferas viciadas, lo que le hace buscar en el ambiente rural aire puro para sus pulmones y horizontes dilatados en los que la naturaleza prodiga sus más espléndidos dones, que sus habitantes colosamente están obligados a guardar.

U. M.

Transportistas

NUESTRAS ENTREGAS DE Austin-Sava EN ESPAÑA HAN SIDO:

Promedio mensual año 1961	88
Promedio mensual en nueve meses de 1962	155,55
Entregas en el mes de octubre	163

Distribuidor para España
Finanzauto S. A.

SAVA fabrica con licencias y procedimientos BMC para España

HALLARA LA TIENDA DESEADA

... en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

DESEMBOLSO INICIAL desde **84.000 Ptas**
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años
AUTOMOVILES - TROLEBUSES
PLAZA DE TOROS - METRO - TRANVIAS
PLAZA DE MANUEL DE CERRERA - AMPLIACION B.º CONCEPCION
METRO - AUTOMOVILES - TROLEBUSES - TRANVIAS

... o en el BARRIO DEL PILAR

DESEMBOLSO INICIAL desde **66.000 Ptas**
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años
CUATRO CANTIDOS OFICINA INFORMACION
C. BLANCO ARDIBAY - METRO
METRO TETUAN - METRO DE VALDEARZOBIS - AV. GENERALISIMO
• AUTOMOVILES DESDE METRO TETUAN Y VALDEARZOBIS
• EXENCION 90 % de derechos reales y contribuciones

INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º a la salida del metro Tetuan: Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Avd. Danostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas) De 9 mañana a 7 tarde
- EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

MAGNIFICA INVERSION ALQUILANDO LAS TIENDAS ADQUIRIDAS

MUSICA PARA TODOS!

EN ALBUMES DE DISCOS MERCURY DE 30 CM. SISTEMA "LIVING PRESENCE"

A LA TERCERA PARTE DE SU VALOR EN EL MERCADO

ALBUM DE GRANDES MAESTROS
8 joyas de la música clásica. SCHUMANN, Sinfonía n.º 2 / DVORAK, Sinfonía n.º 4. MENDELSSOHN, Sinfonía n.º 3. "Escocesa" y OBERTURA DE LA GRUTA DEL FINGALI. RIMSKY-KORSAKOV "Scherzade" BRAHMS, Concerto para violín. RACHMANNINOFF, Concerto n.º 2 para piano y orquesta. TACHAI KOWSKY, Concerto n.º 1 para piano y orquesta. WAGNER, Preludios y Oberturas

990 PTAS.
Su valor en el mercado son **2.280 PESETAS**

ALBUM FIESTA EN CASA
8 horas de baile. 108 melodías de máxima actualidad. VALSES: Cuentos de los Bosques de Viena, El Danubio Azul, Las tres de la madrugada, Pequeña bailarina, Fascinación, etc. MUSICA DE PELICULAS: El Puente sobre el río Kwai, Las hojas verdes, Soyana, Ana, Candelitas, Veracruz, Hi-Lili, hi-lo de Lili, etc. MELODIAS DE SIEMPRE: Siboney El Relicario, Canción india, Bahía, Besame mucho, El continental. En un publicito español, Symphony, etc. COCKTAIL DE RITMOS: Los niños del Pireo, Pequeña flor, Frenesi, Tequila Torero, Celos, Cucaracha mamba, Aquellos ojos verdes, etc. HISPANOAMERICA: María Elena, Tico-tico, Perdida, El manisero, Tentación, En forma, Cuando se quiere de veras, Brasil, Amapola, etc. VOCES FAMOSAS: El humo ciega tus ojos, Con tu cara junto a mi, Ramona Sixteen tons 16 toneladas, Sh boom, etc. DOS BILLETES PARA PARIS: Sous les toits de Paris, La canción del pobre Juan, Domino la vie en rose, Las hojas muertas, etc. DOS BILLETES PARA ROMA: Ballo italiano Funiculi, funiculi, Tema de "La Strada" Arrivederci Roma, etc.

990 PTAS.
Su valor en el mercado son **2.280 PESETAS**

Ahorre 1.290 pesetas por álbum

Adquiera también 2 sensacionales modelos de tocadiscos autónomos.
Mod. STEREOFONICO 2496 ptas. plato DUAL
Mod. MONO AURAL 1696 ptas. plato F.A.R.O.

DISCORAMA

AV. JOSE ANTONIO, 62 TEL 248 04 04 MADRID 13

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA, 13

Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

JERRY LEWIS, gran maestro de la risa, preboste mayor del optimismo abanderado del buen humor, primer premio de "gansos" en la pantalla Universal

¡ADIOS MI LUNA DE MIEL!

JERRY LEWIS
DINA MERRILL
DIANA SPENCER

DIRECTOR: NORMAN TAUROG

¡CARCAJADAS A CHORRO POR TIERRA, MAR Y AIRE!

Ayer hubo novillada en Barcelona y corrida en las islas Azores

TAMBIEN SE CELEBRARON DOS FESTEJOS ECONOMICOS Y VARIOS FESTIVALES

En Aranjuez tuvieron una lucida actuación don Miguel Primo de Rivera Urquijo y don Sancho Dávila

RESES DE JOSE ESCOBAR

Barcelona, 11 de noviembre de 1962. Quintecénario novena espectáculo...

En Aranjuez tuvieron una lucida actuación don Miguel Primo de Rivera Urquijo y don Sancho Dávila

UNA BUENA NOVILLADA DE ESCOBAR

Estos seis novillos-toros de Escobar, de Sevilla, tuvieron un excelente...

Primera corrida en las islas Azores

Las Azores, Isla Terceira (Portugal), 11. Primera corrida de feria...

LOS DIESTROS

José Mata, torero canario, demostró un mayor sosiego y una técnica...

MOLINA DE ARAGON

Tres novillos de Sánchez Cajo. El Filigranas, dos orejas y rabo...

JEREZ DE LA FRONTERA

A beneficio de la capilla y dispensario del Pilar...

ACTUACIONES

Actuaron Fermín Bohórquez en...

EL PREMIO A SELIPE

Brindamos oportunamente a los lectores la información del acto en el que a nuestro crítico taurino titular...

PEÑAS TAURINAS

EL DOMINGO, MERIENDA EN EL CLUB BIENVENIDA
El Club Taurino Bienvenida celebrará el próximo domingo el Día del Club...

ANIVERSARIO DEL CLUB SANCHEZ PINTO

Al mediodía de ayer, en el vecino pueblo de Pinto, donde tiene sus locales sociales el Club Taurino Martín Sánchez Pinto...

DIRECTIVA DE LA PEÑA MANCHEGA

Reunida en asamblea general la Peña taurina Manchega en su nuevo domicilio de Calatrava, 29...

V ANIVERSARIO DE LA PEÑA ANTONIO DE JESUS

La Peña taurina Antonio de Jesús ha conmemorado con gran brillantez el V aniversario de su fundación...

EL AÑO TAURINO EN LAS VENTAS

La etapa de las benéficas

Finalizado el copioso y abrumador ciclo de San Isidro, la empresa explotadora de las Ventas...

CUADRO COMPARATIVO DE LAS TEMPORADAS TAURINAS DE 1961 Y 1962

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos toros 1961, Corridos toros 1962, Balance. Lists names like Jaime Ostos, Diego Puerta, Paco Camino, etc.

FUERA DEL REDONDEL

En la finca 'P. e. drollen', de SANCHEZ FABRES, que en Salamanca posee don Alfonso Sánchez Fabrés...

CHACARTE EL diestro bilco BERNAL

El diestro bilco Bernal, que en Salamanca posee don Alfonso Sánchez Fabrés...

AGASAJO A EL PURI

Los amigos y admiradores del novillero Agustín Castellano (El Puri) le ofrecieron una comida por los éxitos...

CHAVES, AFO- DERADO DE HERNANDO

Se ha encargado de la dirección artística del matador de toros Andrés Hernández el conocido taurino don Francisco Chaves...

AGASAJO A LUGUILLANO

La Tertulia Valenciana de Madrid ha organizado un banquete homenaje a su paisano el novillero Santiago Castro (Lugullano)...

CURRO ROME EN LA FERIA DE VILLA Y SAN ISIDRO

En la mañana de ayer, en el hotel Wellington, después de haber celebrado su triunfo...

EL diestro bilco BERNAL

El diestro bilco Bernal, que en Salamanca posee don Alfonso Sánchez Fabrés...

AGASAJO A LUGUILLANO

La Tertulia Valenciana de Madrid ha organizado un banquete homenaje a su paisano el novillero Santiago Castro (Lugullano)...

CURRO ROME EN LA FERIA DE VILLA Y SAN ISIDRO

En la mañana de ayer, en el hotel Wellington, después de haber celebrado su triunfo...

EL diestro bilco BERNAL

El diestro bilco Bernal, que en Salamanca posee don Alfonso Sánchez Fabrés...

AGASAJO A LUGUILLANO

La Tertulia Valenciana de Madrid ha organizado un banquete homenaje a su paisano el novillero Santiago Castro (Lugullano)...

CURRO ROME EN LA FERIA DE VILLA Y SAN ISIDRO

En la mañana de ayer, en el hotel Wellington, después de haber celebrado su triunfo...

EL diestro bilco BERNAL

El diestro bilco Bernal, que en Salamanca posee don Alfonso Sánchez Fabrés...

AGASAJO A LUGUILLANO

La Tertulia Valenciana de Madrid ha organizado un banquete homenaje a su paisano el novillero Santiago Castro (Lugullano)...

CURRO ROME EN LA FERIA DE VILLA Y SAN ISIDRO

En la mañana de ayer, en el hotel Wellington, después de haber celebrado su triunfo...

EL diestro bilco BERNAL

El diestro bilco Bernal, que en Salamanca posee don Alfonso Sánchez Fabrés...

AGASAJO A LUGUILLANO

La Tertulia Valenciana de Madrid ha organizado un banquete homenaje a su paisano el novillero Santiago Castro (Lugullano)...

Salud-Fuerza y Energía. En breves semanas en tu propia hogar. Distinguido entre sus amistades obteniendo una gran puntuación...



... eleva la productividad! al simplificar las operaciones con

FIXO en manipulación y embalaje

FIXO en sujeción y transporte

FIXO en protección y marcaje

FIXO en limpieza y presentación

CINTA ADHESIVA

FIXO kores fabricada por y para técnicos!

Radiodina TV. Con Radiodina, usted tendrá la seguridad de una asistencia técnica eficiente, rápida y totalmente gratuita... en el caso improbable de que su televisor llegara a averiarse.

anuncios para casas

- AGENCIAS: PASAPORTES, AUTOMOVILISTA, ESCUELA ESPAÑA, ALQUILERES, ALQUILLO pisos exteriores, AUTOMOVILES, MUEBLES, TRABAJOS, APRENDICES...

