



Sacerdotes y religiosas, en peligro en Kongolo

NO HAY EN LAS CERCANIAS FUERZAS DE LA O. N. U. PARA PROTEGERLOS

Adula protesta contra la convocatoria del Consejo de Seguridad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 28. — El secretario en funciones de las Naciones Unidas, U Thant, ha manifestado que tres sacerdotes y 30 religiosas, todos ellos congoleños, "se encuentran en peligro en Kongolo", donde a principios de este mes las tropas congoleñas asesinaron a 22 misioneros belgas.

Después de permanecer durante varios días recorriendo la selva, un jefe de tribu local les aconsejó que volvieran a Lubunda. Pero en aquella localidad fueron atacados. Más tarde, los jóvenes balubanké los entregaron a un grupo de soldados, que comenzaron a golpearlos, hasta que apareció el coronel Alphonse Pakassa, su comandante, que puso fin a la agresión.

EXCESO DE PUNTUALIDAD



Los Reyes de Holanda ofrecieron el otro día una recepción oficial en el palacio real de Amsterdam. El primero de los miembros del Cuerpo diplomático que llegó a palacio fue el embajador de Corea del Sur. Tan pronto lo hizo, que los empleados no habían tenido tiempo de concluir los preparativos ni de colocar debidamente la roja alfombra en la escalinata. (Foto Europa-Press.)

PROTESTA DE ADULA

LAGOS (Nigeria), 28. — El jefe del Gobierno central congoleño, Cirilo Adula, ha enviado un telegrama a las Naciones Unidas protestando contra la convocatoria del Consejo de Seguridad para tratar sobre la situación en el Congo.

El ministro de Obras Públicas, en El Ferrol del Caudillo

Hoy inaugurará el primer trozo de la línea férrea Ferrol-Gijón

EL FERROL DEL CAUDILLO, 28. — Ha llegado el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, al que acompañaban su esposa y los directores generales de Carreteras y de Ferrocarriles. En el Ayuntamiento le fue ofrecida una comida oficial, a la que asistieron las autoridades y el elemento de la Corporación. El alcalde ofreció el discurso y pronunció un discurso, en el que recordó la actuación del general Vigón como gobernador militar de la plaza, expresándole el agradecimiento de la ciudad por cuanto por él hizo y continúa haciendo ahora como ministro de Obras Públicas.

Dudas y vacilaciones en los contactos Washington-Moscú

Dicen los americanos: "Sondeamos a ciegas; pero, a nuestro juicio, los soviets están haciendo lo mismo"

Se considera, sin embargo, significativo que los "canales de comunicación" continúen abiertos

WASHINGTON, (Crónica de la agencia Efa por Alfred Krusenstiern, exclusiva para HOJA DEL LUNES). — Los diplomáticos norteamericanos han admitido que no tienen idea de cuáles han de ser los próximos movimientos y objetivo en las llamadas conversaciones preliminares soviético-norteamericanas sobre Berlín, que se celebran en Moscú, pero dicen que, en su opinión, sus colegas del otro lado, es decir, los soviéticos, también están sumidos en un mar de dudas y vacilaciones.

Según esta teoría, de las dos facciones sería el grupo de Jruschof el menos agresivo. Si esto es así, Nikita tendría por tarea vencer a sus adversarios de que en las actuales circunstancias la moderación es una mejor política para la Unión Soviética que la brusquedad y la dureza. Aplicadas estas ideas a la cuestión de Berlín vendrían a significar que Jruschof necesita llegar a una solución negociada que pueda presentar como un éxito. De esta manera, para esta "escuela minoritaria de pensamiento" el dirigente del Kremlin necesita y trata de preparar un acuerdo sobre la cuestión de Berlín.

Alfred KRUSENSTIERN

EL CONFLICTO DENTRO DEL KREMLIN

Empero, en esta capital, hay otros, aunque pocos, que sostienen una distinta teoría. He aquí en líneas generales: Existen indicaciones de que desde que se celebró el pasado congreso del partido comunista en octubre, el jefe del Gobierno, Nikita Jruschof, y otros destacados oficiales soviéticos han estado ocupados en una pugna sobre cuestiones de "alta política". Parece que hay una influyente facción en Moscú que está en desacuerdo sus-

HOY CONTINUARA LA EL LANZAMIENTO DE GLENN, DE GLENN, ORDENADO PARA EL 1 DE FEBRERO

EN LOS AMBIENTES DE PUNTA DEL ESTE SE CONSIDERA MUY PROBABLE LA EXPULSION DE CUBA

Lo seguro es la condenación del comunismo

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 28. — El periódico de Montevideo "El Día", de tendencias pro-gubernamentales, afirma en su número de hoy que Moscú ha dado instrucciones al Gobierno de Fidel Castro para que Cuba permanezca dentro de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.). "A la tiranía cubana se le ha asignado el papel de caballo de Troya para demantelar el sistema interamericano", dice textualmente el editorialista de "El Día".

En los pasillos de la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de la Organización de Estados Americanos, que ha sufrido un aplazamiento de veinticuatro horas por respetar la festividad del domingo y cuyas sesiones se seguirán celebrando durante la semana entrante sin haber podido todavía decidirse de una forma precisa qué hacer frente a Cuba, la opinión general es que la expulsión de la "República popular" de Cuba es inevitable, aunque el Presidente de esta República, Osvaldo Dorticos —que representa al régimen de Fidel Castro, en entredicho—, hará cuanto esté en su mano y en su voz para impedirlo. La impresión general que ha cundido durante la pausa del fin de semana ha sido la de que la única moción que probablemente

Buen comienzo del año salmonero



Ha comenzado en Francia la temporada salmonera. El entusiasta aficionado que aparece en nuestra fotografía ha iniciado con buena suerte. Además de suerte debe haber puesto algo por su parte, pues no en balde es el campeón francés de pesca del salmón. M. Lafforgue, adentrado en uno de los ríos pirenaicos, exhibe su primera captura de 1962. (Foto Keystone.)

Mayor nubosidad

TEMPERATURAS EXTREMAS. — Máxima de 20 grados, en Murcia; mínima, en Teruel, de cuatro grados bajo cero. Madrid: máxima, de 14 grados, a las 13.30, y mínima, de 3,8 grados, a las ocho de la mañana.

PRONOSTICO. — Desde mediados de la semana pasada viene rigiendo la física atmosférica sobre España el clásico anticiclón de enero, que trae consigo los días más hermosos de que puede disfrutarse en invierno: calmas, sol, buena temperatura media, noches claras, amanecer con escarcha, pronto disipada por los rayos solares, que elevan la temperatura del suelo y el aire hasta unas máximas muy confortables, notablemente altas en este año.

El centro del anticiclón nos ha abandonado y se encuentra ya sobre Inglaterra, y los barómetros acusen ya un suave descenso. Por otra parte, parece que a las Canarias se acerca un centro de baja presión y por el Báltico empujamos también una masa de aire frío, polar, procedente de Rusia, y uno u otro acabarán por arruinar totalmente el anticiclón sobre España. Son, sin embargo, de esperar algunos días de tiempo bueno, que la masa fría del Báltico se desvíe hacia el Mediterráneo central sin interesarnos y los días que siguen, mayor nubosidad, algo de viento, y temperaturas algo más bajas, aunque sin llegar a las crudezas que pocas veces faltan en estas épocas del año. LOSTREGO



A las cuatro horas de haber sido encerrado en la cápsula espacial, el teniente coronel John H. Glenn recibió orden de salir, pues el alto mando de técnicos y científicos de Cabo Cañaveral habían decidido aplazar el lanzamiento. El rostro del astronauta refleja la emoción del momento y la tensión producida por la espera. (Foto Cifra.)

volvió a la Base de Cabo Cañaveral y se introdujo en el pozo de lanzamiento con su piloto de reserva, comandante Malcolm Scott Carpenter. Ambos estuvieron instalados en la cápsula "Friendship 7" durante algún tiempo. Por espacio de una hora revisaron los aparatos, encontrándolos completamente satisfactorios.

WAGONS-LITS COOK CRUCERO BODA DEL PRINCIPE JUAN CARLOS Y DE LA PRINCESA SOFIA DE GRECIA EN ATENAS

Trasatlántico "CABO SAN VICENTE", de 18.000 toneladas, de YBARRA Y COMPANIA Itinerario: Barcelona, salida el 9 de mayo. Escala en EL PIROE del 12 al 15 de mayo. Regreso a Barcelona el 17 de mayo.

Otros viajes en avión a ATENAS, con salida de Madrid el 11 de mayo y regreso el día 15, con alojamiento en hoteles de primera categoría, garantizado. Viaje a EXTREMO ORIENTE Y JAPON CON MOTIVO DE LA FERIA DE OSAKA

WAGONS-LITS//COOK ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES 406 sucursales en todo el mundo

CREACION DE PRADERAS EN EL RETIRO, DE MADRID

Hacia la eliminación de los perjudiciales y feos arbustos

Desde hace poco más de un mes ha comenzado en el Retiro, de Madrid, la eliminación de todos los arbustos que de manera desordenada crecían con profusión en el parque madrileño, que ha hecho pensar a muchas personas que se trataba de una auténtica tala del arbolado. El proyecto de eliminación del arbolado (que allí se desarrollaba con un aspecto selvático) se extiende a todo el parque de Madrid. Se trata, por un lado, de hacerlo desaparecer completamente o, como máximo, dejar algunos con una altura no superior al medio metro; por otro lado, y como complemento a esta fase, se irán creando una serie de praderas en la zona que se eliminan las actuales bocas de riego y las que, con el paso del tiempo, se instalan poco a poco. Es favorable la lucha contra el arbolado que se encuentra en la zona que se encuentra en la parte cercana a la Casa de Fieras, con una limpieza que ha eliminado los que allí crecían, de tal modo que algunos alcanzaban hasta una altura de tres metros, constituyendo auténticos árboles. Una vez terminada la tarea en esta zona del Retiro se continuará la limpieza por otras zonas del parque en primer lugar la parte que se encuentra lindando con la calle de Alfonso XII—hasta efectuar la operación en toda su extensión.

ATENAS MAYO 14 1962

Boda de Príncipes JUAN CARLOS DE ESPAÑA y SOFIA DE GRECIA

BARCO Crucero en el trasatlántico "CABO DE SAN VICENTE" (18.000 toneladas), de YBARRA Y CIA. Precio desde 7.800 pesetas

AVION Itinerario en avión "Jet". Salidas el 11 y 12 de mayo, visitando ROMA y pudiendo hacer una excursión opcional por toda Grecia.

SOLICITE NUESTROS PROGRAMAS, DECIDA SU INSCRIPCION. RECUERDE... CON Meliá VIAJARA MEJOR

# Retabilla semanal

DA gusto ver cómo todos estamos conformes en la necesidad urgente de una reforma urbana que decente, ordene y haga cómodo Madrid. Hay proyectos a barullo y cada cual expone sus puntos de vista apasionadamente, eficientemente e irrefragablemente, con la mayor altéz de miras. Pero nadie se cuida de explicar de dónde vamos a sacar los cuartos para casar a la niña, acaso confiando en el posible logro de una especie de ungüento amarillo que dé mayor holgura a la administración municipal. No nos contentamos con menos que derribar manzanas enteras en el centro de la capital para abrir anchurosas avenidas de arquitectura procer o construir grandes vías subterráneas, como si su ejecución no representara esfuerzo mayor que rajar una sandía. Muy bien, señor, pero para darnos una idea de lo que influyen los imponderables en la reforma interior, ahí están los dos pegotes sobre la acera, a derecha e izquierda de la entrada de la calle de la Princesa, al cabo de veinte años de quitar un ladrillo hoy y poner uno mañana; y esa obra de la calle del Rollo, paralizada meses y meses, no obstante las exigencias apremiantes de la burocracia edilicia. (¿Qué sería, pues, la ejecución de cualquiera de esos proyectos, tan traídos y llevados ahora? Sólo hay un hecho evidente: que el viejo Madrid se desmorona, a tiempo que la población aumenta al ritmo de cincuenta mil habitantes por año, mientras tenemos sin resolver problemas como el de la vivienda, el suministro de agua, el aparcamiento de vehículos, los socavones, la reparación de baches y demás menudencias, y carecemos de capacidad económica para la ya inaplazable renovación del pavimento. Ni siquiera hemos conseguido la estación central de las líneas de comunicación interurbanas que tiene cualquier capital de segundo orden y que quitaría a la de España el feo aspecto de un villorrio en día de feria. Cuando es tanto lo indispensable que nos falta, meterse a planear obras faraónicas es como tomarse medidas para un frac sin tener camisa que ponerse ni dinero para comprarla.

Damos por cierto la eficacia de la intervención de Díaz Cañabate en el intento de salvar de su total desaparición la cabeza de Goya esculpida por Juan Cristóbal, que, con la estatua de Argüelles, descubrimos hace seis u ocho años entre un montón de trastos viejos y de jaramagos en el patio de los Almacenes de la Villa. Meses pasados, todavía seguían allí, a pesar de los muchos comentarios y de cuanto se dijo sobre buscarles emplazamiento monumental; tal vez ni la cabeza ni la escultura sean de cantidad monumental; pero, por su valor artístico y por lo que significan, merecen mejor suerte que la de acabar definitivamente en el depósito de desechos de la calle de García Morato. Que la fortuna acompañe a Díaz Cañabate en una petición tan comedida como legítima.

Aparte la apertura de los nuevos locales del Centro de Enseñanza Laboral Femenino, en la calle de Nicasio Gallego; la moderna instalación en la Ciudad Universitaria de las colecciones del Museo de Reproducciones Artísticas, que estuvieron en el Oso; y de la desviación del tráfico rodado en la carretera de Aragón, con motivo de las obras urbanas allí realizadas, y el ciclo de conferencias de la exposición de libros y estampas del Madrid romántico, poco más hubo de interesante en la crónica de la semana. Excepto, naturalmente, la bonanza del tiempo que ayer, a las horas 3a, 4a y 5a, hacia de la gabardina un estorbo y del abrigo una molestia.

Hoy, San Francisco de Sales, Día del Periodista. Quiénes en Madrid compartimos las tareas de la prensa lleváremos una ofrenda de flores a la sepultura de los compañeros caídos durante la Cruzada, siempre presentes en nuestro recuerdo emocionado.

## Limpiarbarros... SALINAS

ALFOMBRAS, SINTASOL, PERSIANAS  
Carranza, 5, Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

## NOTICIERO BREVE

Fallo del concurso de instalaciones y exposiciones comerciales... Donativos pro damnificados... Premio del Ayuntamiento de Madrid... El espón de los ciegos...

### EL SEÑOR D. ANTONIO ATIENZA ALBILLOS

Falleció ayer en Madrid a los 47 años de edad... R. I. P.

### IMPORTANTE EMPRESA RADIOELECTRICA

PARA RECOGIDA Y ENTREGA de receptores de RADIO Y TELEVISION... ALAS, Alcalá, 82

### LA SEÑORA Doña Radis Alonso de Alvarez

FALLECIO EN ALICANTE EL DIA 27 DE ENERO DE 1962 a los setenta y tres años de edad... R. I. P.

## Bendición de la primera iglesia de rito oriental en España

Para oficiar en esta ceremonia se ha trasladado del Líbano a Madrid el señor arzobispo de Beyrouth

### LA CAPILLA ESTA DEDICADA A LA DORMICION DE NUESTRA SEÑORA

Ayer se bendijo la primera y única iglesia de rito oriental edificada en España con este carácter por la Obra Oriente Cristiano. Actuó en la consagración el excelentísimo señor doctor don Felipe Nabau, arzobispo de Beyrouth, que ha hecho el viaje del Líbano a Madrid con este solo objeto.

Terminada la bendición, el mismo señor arzobispo ofició la misa en rito melquita, una de las modalidades del rito bizantino. CEREMONIA EN CINCO LENGUAS

Las palabras rituales de la consagración fueron pronunciadas en árabe y la misa se rezó y cantó en esta lengua y en griego, en rumano y en eslavio, respondiendo los fieles asistentes al acto unas veces en griego y otras en español, ya que, por particular permitencia, se permitió el uso de las lenguas orientales que viven en Madrid, unos en griego y otros en español.

### "Monasterio de las Descalzas Reales"

Una espléndida guía turística. El Patrimonio Nacional acaba de editar una guía para el visitante del secular monasterio de las Descalzas Reales, uno de los museos más bellos de Madrid, abierto al público hace un año. Con una doble portada a todo color y comentarios y notas de Junquera de Vega y M. Teresa Ruiz Alcon, ofrece esta guía una síntesis histórica del cenobio fundado por doña Juana de Austria, hermana de Felipe II y viuda de don Juan Manuel de Portugal. Pese a los cuatro siglos transcurridos desde entonces, el edificio conserva todavía mucho del carácter de la época en que allí tenía su casa el teodoro de Carlos V, don Alonso Gutiérrez, y guarda una riqueza artística de calidad inculcable.

### iii PISOS BARATISIMOS!!!

a 200 metros Cuatro Caminos. 3 y 4 amplias habitaciones, más seguras. Todo confort 250.000 y 200.000 pesetas menos hipotecas. Los pocos que quedan se dan al contado con gran rebaja y facilidades. Informes y visitas en las casas. HERNANI, 29 y 31

### D. PILAR BASTIDA Y MORET

Marquesa de Moret. Falleció en Madrid el día 28 de enero de 1962

BAJO EL MANTO DE LA VIRGEN DEL PILAR DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.

### Los Salesianos celebran la festividad de San Juan Bosco

La Federación Española de Antiguos Alumnos Salesianos celebró ayer con varios actos la festividad de San Juan Bosco, fundador de la Congregación Salesiana. Las diez de la mañana, en la cripta de la basílica de María Auxiliadora, se dijo una misa dialogada, que ofició el consiliario nacional, padre Javier Rubio. Seguirá en el teatro del colegio salesiano de Atocha se celebró una velada en honor de San Juan Bosco, en la que pronunció un discurso sobre el tema "Don Bosco, padre y maestro" don Leopoldo Pérez Fontán, quien exaltó las virtudes del santo maestro.

### LA SEÑORA DON CRISANTO GONZALEZ SAN JUAN

De la razón social LA ENGOMADORA MODERNA, S. A. FALLECIO EN TOLOSA EL 28 DE ENERO DE 1962. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad D. E. P.

## JORNADA MUNDIAL DE LA LEPROA

En el Colegio del Niño Jesús del Remedio disertó el doctor Gay Prieto

La IX Jornada Mundial de la Lepra, coincidente con todos los países del mundo, se celebró ayer en el Colegio del Niño Jesús del Remedio. El problema de esta enfermedad en España está resuelto completamente por las autoridades sanitarias, que atienden debidamente a los enfermos, y por la colaboración privada, que en este Colegio del Niño Jesús del Remedio, regido por un consejo de señoras que preside doña Carmen Polo de Franco, atiende a la vigilancia, educación y demás atenciones presentes y futuras de los niños de familias leprosas, los cuales residen en el Colegio, instalado en las inmediaciones de Fuencarral y de El Pardo.

Los asistentes a este acto, entre los que figuraba el secretario nacional de Protección a la Infancia, don Santiago Castiella, oyeron una misa y después se reunieron en un acto en el salón del Colegio. La presidenta delegada, doña Carmen Polo de Franco, expresó su satisfacción por la asistencia y dirigió unas palabras de saludo. A continuación, el director del Colegio, don Francisco Deudén Vallis, pronunció unas palabras como explicación del acto. Seguidamente habló el profesor don José Gay Prieto, jefe nacional de la Lucha contra la Lepra, que demostró que estos niños son seres completamente normales que pueden retirarse con todos los derechos de los niños de su edad, pero que, como viene haciendo el Patronato, para pasar a los niños formados aquí a institutos laborales, donde continúan su formación académica y profesional, se les debe dar un modo eficaz para ellos y para ser una buena ayuda a sus familias. En su disertación, el profesor Gay se refirió a que existen en el mundo diez millones de ciegos enfermos. En cuanto a España, mostró su optimismo, pues de los 4.382 enfermos que había en el año pasado, mil han curado completamente. Terminó diciendo que la lepra está acabando en Europa también porque el nivel de vida se eleva.

### Hoy, recepción del señor Ibáñez Martín en la Academia de Jurisprudencia

Esta tarde, a las siete y media, celebrará sesión extraordinaria la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación para ordenar su lista como académico de número al ex ministro y embajador de España en Portugal, don José Ibáñez Martín, el cual leerá su discurso de ingreso, que versará sobre el tema "El Derecho y la Democracia". El acto será presidido por el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas.

### Los Salesianos celebran la festividad de San Juan Bosco

La Federación Española de Antiguos Alumnos Salesianos celebró ayer con varios actos la festividad de San Juan Bosco, fundador de la Congregación Salesiana. Las diez de la mañana, en la cripta de la basílica de María Auxiliadora, se dijo una misa dialogada, que ofició el consiliario nacional, padre Javier Rubio. Seguirá en el teatro del colegio salesiano de Atocha se celebró una velada en honor de San Juan Bosco, en la que pronunció un discurso sobre el tema "Don Bosco, padre y maestro" don Leopoldo Pérez Fontán, quien exaltó las virtudes del santo maestro.

### Llegaron a Madrid los restos mortales del diplomático señor Cardomi Escorihuela

Ayer, por la mañana, procedentes de La Habana, llegaron a Barajas los restos mortales del que fue encargado de Negocios de la embajada de España en la capital cubana, don Miguel Cardomi Escorihuela, recientemente fallecido. Acompañaban el cadáver del señor Cardomi su esposa, doña María Barreiro, y su hijo, don Manuel. Se hallaban en el aeropuerto madrileño el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; subsecretario señor Cortina; director general de personal del departamento y otras personalidades, que expresaron su sentimiento a la viuda e hijo del diplomático fallecido. El féretro fue colocado en un furgón, organizado la comitiva hasta la sacristía de San Justo, donde los restos mortales del señor Cardomi recibieron cristiana sepultura.

## Enrique Franco y Fernández Cid, premio Rodríguez Santamaría

Se exalta así el mérito de ambos críticos musicales por sus "continuas e inteligentes tareas"

El sábado se reunió en la sala de Juntas de la Asociación de la Prensa el jurado nombrado para designar el premio Alfonso Rodríguez Santamaría. Y tras la oportuna deliberación y escrupulosa aquilatación de méritos en la selecta plantilla de críticos musicales de los periódicos madrileños, el jurado hace pública el acta siguiente: "Premiados en la Asociación de la Prensa de Madrid los componentes del jurado designado por la Junta directiva de la entidad para proponer la otorgación del premio Alfonso Rodríguez Santamaría, acordaron, por unanimidad: Primero, que el premio, correspondiente en esta ocasión a "La mejor labor de un crítico musical de los periódicos madrileños durante el año 1961", y en la cuantía de diez mil pesetas, se conceda por mitad a los críticos don Enrique Franco Manera y don Antonio Fernández Cid, en consideración a su inteligencia y continuada tarea en ese aspecto crítico; se y unido, entendiéndose que se han agotado prácticamente todos los temas de secciones fijas o modalidades periodísticas, acordaron sugerir a la Junta directiva de la Asociación que efectúe una nueva orientación y estructura para este premio; y tercero, como en años precedentes, al discernir el galardón profesional que anualmente concede la Asociación de la Prensa, los miembros del jurado reiteraron su testimonio

de amor a la música. Enrique Franco ha traspasado, como crítico y comentarista, las fronteras y su nombre es respetado en los centros musicales más exigentes del mundo. Para sus respectivos periódicos y nuestra más cordial enhorabuena.

### Se celebró ayer el Día Mundial de la Santa Infancia

Ayer, en todos los templos se celebró el Día Mundial de la Santa Infancia, que es el pequeño Domund establecido por Pio XII para recabar oraciones y donativos en favor del bautismo de los niños de los países infieles. La Obra Pontificia de la Santa Infancia, paralela a la de la Propagación de la Fe, persigue la evangelización de los niños. Sus miembros son también niños que contribuyen con pliegues y con módicas cuotas a dicha finalidad, que se cumple a través de orfanatos, escuelas y demás centros de asistencia corporal y espiritual que funcionan en las misiones de países de infieles.

Todo el mundo contribuye a esta organización. La aportación española desde 1939 ha ido en aumento sin interrupción, con pesetas 137.407, a 1960 con 9.533.495. La cuantía de ayer permite hacer esperar que esta última cifra haya sido rebasada.

### CRUCERO BODA DEL PRINCIPE DON JUAN CARLOS Y LA PRINCESA SOFIA DE GRECIA EN ATENAS

con el transatlántico "QUEEN FREDERICA" de 21.000 toneladas. ITINERARIO: Salida de Algeciras el día 9 de mayo, a las ocho de la mañana. Escalas en Palermo y Nápoles. ATENAS DIA 13.—Llegada a Pireo a las dos de la tarde. Alojamiento a bordo hasta el día 16 DE MAYO.—Salida de Pireo a las trece horas. Escalas en Messina, Palermo y Nápoles, llegando el 19 de mayo a Algeciras a las dieciséis horas.

### PESETAS 21.000 (Incluido alojamiento en Atenas, "hombre flotante")

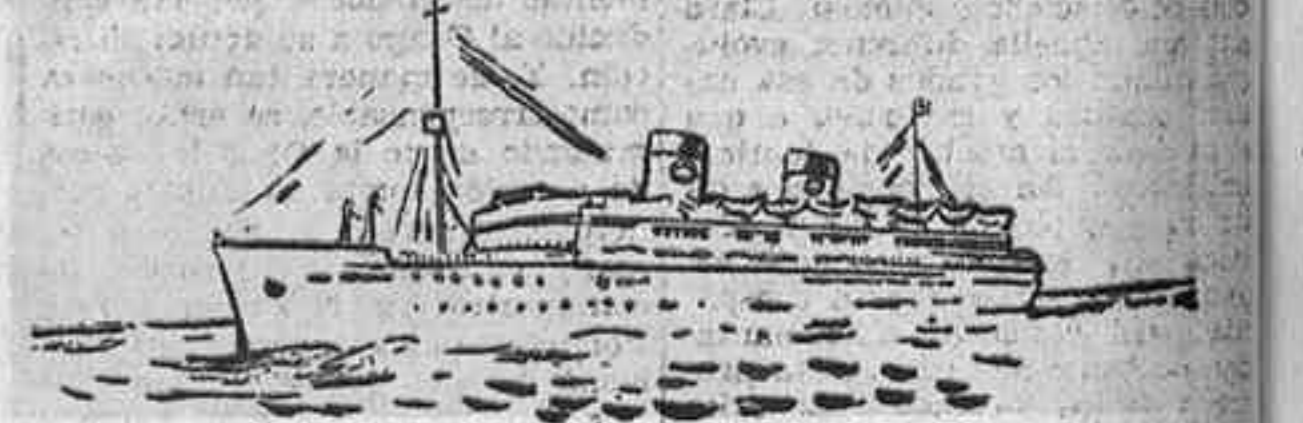
ORGANIZADO POR ULTRAMAR EXPRESS, S. L. (G. A. T. 48) MADRID, San Bernardo, 5 y 7, Gran Galería, Local 29. Teléfono 247 19 00 BARCELONA: Rambla Estudios, 109, y Av. José Antonio número 591

## El próximo día 2 de febrero, jornada del Ayuno Voluntario

Muchos millones de hombres perecen de hambre. Para aliviar el problema del hambre que alcanza a todo el mundo, la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas como colaboración a la campaña de la F. A. O., que culminará en 1963 con el Congreso Mundial de la Alimentación, estableció el año pasado la celebración de un día de ayuno voluntario. Se trata de una jornada de pensamiento y acción en favor de los millones de seres que padecen hambre en el mundo, que nos hagan sentir en lo íntimo de nuestro espíritu la gravedad de un conflicto que alcanza a tantísimos seres humanos. Se trata de hacer en ese día un acto de sacrificio material (privación de un alimento) y de una meditación o de una tarde de clases, etcétera, cuya equivalencia en metálico se entrega para los fines de la campaña mediante unos sobresitos confeccionados para este fin por la rama de Mujeres de Acción Católica, que son las que llevan adelante la campaña, como miembro incorporado a la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas, y cuya presidenta nacional, señora Pilar Bellolio, ostenta a su vez la presidencia del citado organismo mundial.

### Don Basilio Edo, vocal del Patronato de Protección de la Mujer

El ministro de Justicia ha designado vocal del Patronato de Protección de la Mujer al ilustrado y antiguo periodista don Basilio Edo.



### CRUCERO BODA DEL PRINCIPE DON JUAN CARLOS Y LA PRINCESA SOFIA DE GRECIA EN ATENAS

con el transatlántico "QUEEN FREDERICA" de 21.000 toneladas. ITINERARIO: Salida de Algeciras el día 9 de mayo, a las ocho de la mañana. Escalas en Palermo y Nápoles. ATENAS DIA 13.—Llegada a Pireo a las dos de la tarde. Alojamiento a bordo hasta el día 16 DE MAYO.—Salida de Pireo a las trece horas. Escalas en Messina, Palermo y Nápoles, llegando el 19 de mayo a Algeciras a las dieciséis horas.

LA SEMANA INTERNACIONAL

Un intento africano, en la Conferencia de Lagos, para superar la multiplicidad de bloques continentales

Se registran intentos, aun cuando todavía imprecisos, para una unificación, como el de la Confederación Sindical Africana, recién constituida

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DESPUÉS de una reunión preparatoria, que ha durado tres días, de sus respectivos Ministros de Asuntos Exteriores, ha comenzado en Lagos, la capital de Nigeria, una Conferencia de los Jefes de Estado de una veintena de países africanos, recién advenidos a la independencia casi todos ellos. Por sorprendente que pueda parecer, dada la coincidencia de esta celebración con la exacerbada secesión...

te, todavía en plena infancia una elevada proporción de esos pueblos, han sido declarados mayores de edad, cuando se hallaban muy distantes de culminar la evolución de que necesitaban. Y es posible que el juego de esos varios factores endógenos les permita, a través de una unificación que contradice sus propias circunstancias interiores y sus insuperables peculiaridades. Vale ya como un síntoma el hecho de que, inspirada la Conferencia de Lagos por ese anhelo de unificación, ha dado el primer paso en el terreno de la discrepancia: en el de sí debía ser invitado o no, en igualdad de trato con los demás, el titulado "Gobierno Provisional de la República Argentina".

Variedad de bloques africanos

Teóricamente, África se encuentra dividida en dos Subcontinentes: los delimitados, más o menos, por el paralelo 15, diferenciador al Sur y al Norte, de un África negra y una África blanca. Para la respectiva orientación política, mucho más que la social y que la económica, ha fragmentado el mapa africano en una serie de bloques, entre los que destacan estos tres: el denominado "de Brazzaville", del que forman parte los once países de las antiguas África Occidental y África Ecuatorial francesa, más la República Malgache o de Madagascar; el "de Monrovia", por alusión a las veinte naciones que intervinieron en la Conferencia celebrada en la capital de Liberia en el mes de Mayo de 1961, y el ya citado "de Casablanca", de significación francamente "neutralista".

Ello no obstante, y aunque la clasificación pudiera resultar elemental y simplista, lo que realmente distingue a los pueblos africanos es el grado de evolución alcanzado, del que depende el que hayan superado o no una suma de particularismos internos tan considerables que, en el África negra, se reconocen más de mil quinientos grupos étnicos y por encima de sesientos idiomas. Claro está que aquella diferente evolución marca los grados de esa entidad confusa y explosiva a que se ha dado el nombre de "anticolonialismo". En el Congo, por citar un ejemplo, la prospera Katanga no es "anticolonialista", porque comprende que su prosperidad será exclusivamente mantenida en tanto se conserve la presencia de los técnicos y los colonos blancos, mientras que el retrasado "lumbumbusi" busca un pretexto en el "colonialismo" para justificar su manifiesta incapacidad para autogobernarse normalmente. En estos mismos días de la reunión de Lagos, el Gobierno de Nigeria ha cancelado el Acuerdo de Defensa mutua que, como consecuencia de la independencia, había suscrito con la Gran Bretaña. La justificación es espeluzna: "Han surgido temores—se afirma en el comunicado—respecto a que el acuerdo amenaza la libertad de acción de Nigeria y que este país pueda ser arrastrado a unas hostilidades contra su voluntad".

La verdadera explicación ya está más clara: se trata de una pugna entre Partidos de base regional a los que, mucho más que diferencias ideológicas, separan diferencias de preparación y, consiguientemente, de recelo. Pero en este sentido, es aún más interesante lo que acaba de ocurrir en Tanganika.

Tanganika ya ha cambiado de Gobierno

Tanganika ha conocido la primera crisis ministerial de su historia exactamente a las siete semanas de recibir la independencia. Los hechos, no pocos de los africanos, son sólidas estructuras sociales ni adecuadas minorías electoras, giran por lo común en torno de un número muy escaso de figuras a las que las luchas nacionalistas han investido de indiscutible popularidad. Es el caso de Jomo Kenyatta en Kenia, de Sékou Touré en Guinea y de Kwame Nkrumah en Ghana. Tanganika tiene también un personaje destacado, muy probablemente, de mayor consistencia que los anteriores: Julio Nyerere, de profunda formación católica y hombre de realidades constructivas. Tanto, que, dentro de una línea de convivencia interracial, de equiparación entre blancos y negros, dicta disposiciones por las que los elementos europeos podían desempeñar altos cargos en el Gobierno y en la Administración. Y, en virtud de ellas, conservó en el Ministerio de Hacienda al súbdito británico Sir Ernest Vasey. La eficacia de Vasey no ha sido discutida; si el color de su piel por un "antirracismo" indigno que está llevando la discriminación racial a sus consecuencias últimas, y Nyerere se ha visto precisado a dimitir, acusado de procolonialismo, con lo que queda, por ahora, cuando menos, tallada la Federación del África Oriental que, con

La calle en obras

por Joaquín CALVO-SOTELO De la Real Academia Española

A esta calle, por la que de vez en cuando paso camino de mi oficina, una calle pequeña a la que no le iría mal ese adjetivo que, por otra parte, odio cordialmente, de recoleta, le ha llegado la hora de la cirugía. No sé si estética tan sólo, si funcional también. El caso es que, desde hace pocos días, unos hombres armados de las más primitivas herramientas concebibles, picos y palas, con arreglo a la misma técnica que hubieran podido emplear nuestros tatarabuuelos, han arrancado su costra de viejos adoquines, han abierto unas zanjas a lo largo de las aceras que muestran descarnadas las raíces de los aligustres municipales y de los reverberos de Esquilache, y nos tienen a nosotros, los tan sufridos como lisonjados transeúntes, mirando el visigótico barro de los tiempos en los que era Madrid castillo famoso que aliviaba el miedo del rey moro.

Mentiría si ocultase la auténtica alegría que asienten todos los vecinos por la decisión del Ayuntamiento y lo muy felices que se las prometen para el día de mañana. Ciertamente, conforme uno de ellos apostilla, "no somos nadie". Se refiere al reencuentro con la tierra virgen, con el suelo nunca hollado y estepario que se produce apenas se profundiza veinte centímetros en el corazón de la calzada. Las calzadas y las aceras de las calles de las grandes ciudades no permiten—ni, la verdad sea dicha, exigen casi—alegres excavaciones. Mil venas y arterias las recorren, por las que circula la linfa vital indispensable a quienes habitan sobre sus costillares—gas, agua, electricidad, teléfono, calor—Cables de diversas procedencias forman artificiales tendones, el alcatarrado es una especie de Metro para gnomos... Llegar al cuaternario es, en suma, empresa difícil. Aquí, no. En esta calle a la que aludo, igual a centenares de calles madrileñas, el cuaternario ha aparecido diez minutos después de comenzados los trabajos. He mirado entonces a las aceras y me han parecido tan desahucadas de solidez y de amparo como esas que el capricho alza en las cumbres de algunas montañas o en los acantilados de cualquier mar proceloso. Realmente

—he pensado—, todo lo que el Ayuntamiento nos cobre por vivir aquí es excesivo...

De improviso, la única cañería que daba fe de un cierto trabajo preexistente ha sido hendida, me lo tenía ya, por uno de los pilares y un estorbo de agua ha escapado desde el suelo a la imprudente altura de las rodillas de los viandantes. Los obreros han suspendido su tarea y se han agrupado en torno suyo. A juzgar por la curiosidad con que es observado, diríase que se trata de un fenómeno sin precedentes. Si en lugar de agua fuese ambrosía lo que manase, el estupor y la atención que le prestan no serían mayores. A uno le prescusa un poco, paletamente, que por aquella boca abierta que nadie se dispone a obtener se le vaya a la ciudad su entera provisión de líquido, que se deshidrate, en suma, y que desde los embalses de Lozoya a los baños particulares se acuse la deficiencia de nivel si las cosas continúan así mucho tiempo. Entre tanto, y como el frío aprieta, aliguen ha cortado unas cuantas ramas de los árboles cercanos, las ha entrecruzado cuidadosamente y las ha prendido fuego. Otros, quienes fatiga ya el espectáculo del surtidor, vivaquean en torno de esa hoguera improvisada. Claro está: las obras de la calle se han parado.

Digo todo esto porque si mañana los obreros municipales ahondasen un poco y apareciesen otros colmillos como los del "elephas primigenius" hace algún tiempo descubiertos, no me sorprendería nada. Yo pienso que entre la época en la que esos gigantes animales vivían, combatián y se reproducían y la actual ha pasado por el subsuelo de Madrid un mínimo de cosas. Madrid es el fruto de un esfuerzo heroico, una ciudad edificada casi contra natura, en un paisaje desértico, al costado de un arroyuelo goteante, con un clima extremo y duro—aunque en los años que los hombres de mi generación llevan vividos parecezcan dulcificadísimo—, y la empresa de mantener en un borroso perímetro de cerca de dos millones de habitantes está cruzada de dificultades. Madrid ha nacido por decreto. Su madrina ha sido la pura geometría. Vive merced a su equidistancia del litoral y es lógico que sea alimentado más por la burocracia que por la industria. Pues, a lo que su auge lo determinó no tanto su propio impulso como el que le infundieron desde fuera, puesto que creció y se multiplicó no con el desorden de su propia exuberancia vital, sino por decisiones superiores, lo que a uno le duele es que Madrid, en parte debido a la ausencia de preocupaciones urbanísticas en sus regidores de antaño, en parte a la desidia, no sea hoy una ciudad como debería serlo, más ordenada y desahogada, más hermosa. Asusta un poco asomarse a sus afueras. Sin solución de continuidad se pasa del asfalto de las últimas estribaciones a las silvestres amopias. La tierra originaria circunda a Madrid y parece dispuesta a devorarlo a poco que su tensión arterial baje de grados. En torno de casi todas las grandes ciudades del mundo el viajero que se acerca a ellas encuentra una a modo de anticipación y promesa de lo que la ciudad es. Las casas comienzan a agruparse, a concentrarse, surgen las fábricas, el tráfico empieza a hacerse difícil. En Madrid no, todo es súbito e instantáneo. Vista desde el aire, esa sensación se acentúa. Madrid es una isla civilizada en el centro de una planicie estéril, una moña en el calvario gigantesco, una almadraba flotando sobre un mar deshabitado. ¡Qué tremendo esfuerzo supone su plantación y su desarrollo! La verdad es que los animales prehistóricos nos rondan y que pisamos sobre sus monstruosas osamentas. No existen, no, probabilidades de que la lanza de la excavadora o simplemente la azada del trabajador tropiece con huellas de otras civilizaciones, de otras razas. No. Aquí, desde poco antes de Alceger, se da un salto a los primeros días del Génesis. Cuando los elefantes primitivos y sus congéneres, recordados por la luz aguda, como un estilete, que aún no presenta a Velázquez, se corneaban cruentamente rodeados de un duro paisaje de encinas y maderños.

chos inmediatos atestiguan la existencia de esas fuerzas: la constitución de la Confederación Sindical Africana y el viaje realizado por el Presidente de la República Federal Alemana, doctor Lübke. El 14 de Enero, exactamente en los tres años de la creación en Brazzaville, la capital del antiguo Congo francés, de la Unión Pan-africana de Trabajadores Creyentes, se ha creado en Dakar la antigua citada Confederación, de la que han pasado a formar parte unas cuarenta organizaciones. Desde mucho antes de la independencia, y por indiscutible influencia de la Confederación General del Trabajo francesa, existía una Unión General de Trabajadores del África Negra a la que su Secretario general, Sékou Touré, imprimía un sello político semicolonialista. Parece que tal orientación ha sido ahora truncada: la Confederación recién creada se sitúa en posición igualmente distante de la comunista Federación Sindical Mundial y de la Confederación Internacional de Sindicatos Libres, pero para tomar un rumbo marcadamente anticomunista, que acentúa mucho más la personalidad de su Secretario general, David Sumah, figura principal de los Sindicatos Cristianos Africanos. El viaje del Presidente Lübke En cuanto al viaje del Presidente Lübke, que ha visitado las capitales de Liberia, Guinea y Senegal, ha constituido un gran éxito, a diferencia, ciertamente, del que realizado por el vicepresidente Ministro soviético, Mikoián, quien en Guinea tenía, entre otras cosas, en su contra el incidente por el que el Embajador de la URSS, Solod, fué expulsado hace algunas semanas. La presencia de Lübke ha puesto de relieve una cuestión vital: la de la urgente y necesaria ayuda técnica y económica a los países "subdesarrollados". Por lo que toca a Liberia, ha concertado un empréstito para la construcción del ferrocarril a las minas de hierro de Nimba, que proveerán a Alemania de dicho mineral; en cuanto a Guinea, se ha convenido la financiación de alguna obra importante, y en cuanto al Senegal, se ha discuti-

Próxima exposición de canaricultura en el Círculo de Bellas Artes

Diariamente se sorteará un canario entre los visitantes a la misma

Desde el próximo día 3 hasta el día 11 se celebrará en la sala de fiestas del Círculo de Bellas Artes una interesante exposición de canaricultura. Seiscientos pájaros de distintos cruces serán presentados a la curiosidad del visitante entre las diez y las diez de la tarde y las cuatro y las diez de la noche de cada día. La Asociación de Canaricultores Españoles, a cuyo cargo correrá esta exposición, sorteará diariamente un canario entre los visitantes. La principal novedad de la exposición residirá, además del sorteo diario de un canario entre los visitantes, en las portaciones de pájaros de raza inglesa, francesa, belga y holandesa. Los canarios de raza inglesa son muy solicitados por la armonía de su canto, lo mismo que los de raza francesa, belga y holandesa, los cuales, además de la dulzura de sus trinos, tienen la pluma rizada y muy diversos colores. Entre los que se presentarán en esta exposición los habrá de color verde, gris, marrón, amarillo, uno de color azul, que envían desde Valencia, y de otros muchos tonos. Un canario puede valer desde 300 hasta 3.000 pesetas. SUBE EL ALPISTE Los criadores madrileños de canarios se encuentran preocupados con el actual precio del alpiste, alimento ideal para esta clase de pájaros. El año pasado compraban el kilo de alpiste a ocho pesetas y ahora tienen que comprarlo a 35. Parece que la causa está en la mala cosecha que se ha recogido últimamente. Aparte de todo esto, la exposición que va a montar en el Círculo de Bellas Artes la Asociación Canaricultores Españoles despertará, sin duda, el interés de millares de aficionados a la cría y al canto de tales pájaros. Madrid es una capital enamorada de los canarios y hay pocos domicilios en los que no exista la típica jaula con un canario dentro. Los doctores Luis de la Serna y Aparicio, en el curso homenaje a Marañón



- Señoras y jovencitas: CHAQUETAS de antelina en tonos tostados claros y oscuros. Con trabilla 279; FALDAS plisadas inarrugables, con bellos dibujos escoceses 299; GUANTES fantasía modelo "Ambix", en espuma de nylon, diversos colores 29; COLLARES de perlas en disminución, tres hilos, todo el colorido, en mate o brillo 50; BOLSOS de box-calf en negro, con boquilla, línea clásica 290; Niñas: ABRIGOS con manga raglan en preciosos tonos lisos 299; ABRIGOS en magnífico cheviot, con doble cruce, desde 195; Caballeros: ABRIGOS en gamuza de lana de varios tonos, gran calidad 375; ABRIGOS de pelo corto y cheviot, en beige y azul 650; ABRIGOS de superior calidad en lana de pelo o cheviot 795; Niños: ABRIGOS en paño de pelo, varios dibujos, desde 295; ABRIGOS de magnífico cheviot, varios tonos, desde 195; ABRIGOS infantiles de paño, una fila y cruzados 245

Las mismas rebajas en el ANEXO

También última semana de RETALES Galerías Preciados, Galerías Lista 56, Sederías Carretas

Para...

Su oficina Su estudio Su despacho MARAVILLOSOS LOCALES EN EL CENTRO DE MADRID Luz a raudales Teléfonos Calefacción Ascensores amplios y rápidos

Visítelos antes de que se alquilen todos Horas: de 12 a 2 y de 6 a 8 Alcalá, 42 (edificio Círculo de Bellas Artes)

GACETILLAS

"DIVINAS PALABRAS". ESPAÑA ENTERA PROCLAMA el éxito sin precedentes de la más impresionante obra de Valle-Inclán. Teatro Bellas Artes. 143 representaciones.

PRICE, SEDE MUNDIAL DEL CIRCO. EL GRAN Festival Mundial del Circo, uno de los más excepcionales espectáculos de circo que se han visto hasta hoy sobre la pista de Price, constituye uno de los más destacados acontecimientos de la actualidad artística madrileña. Nunca vimos programa tan amplio, tan voluminoso y divertido ni de tan valiosa categoría. Para la próxima semana se espera la llegada de nuevas figuras famosas que han de tomar parte en este Gran Festival, entre las que destacan la participación de la gran trapecista española Mis Mara, procedente del Circo Ringling, de Estados Unidos; Dior Sister, del Circo Bouglione, de Francia, y el famoso "clown" Don Saunders, conocido por el Grog inglés, procedente del Circo Mills, de Londres. Madrid está conociendo ahora a las más cotizadas figuras de la pista, seleccionadas por los circos más importantes del mundo para este magno Festival.

TEATROS

ALCAZAR. (2212252.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Colombia (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡La sensación de Madrid! BEATRIZ. — Compañía titular. 7 y 11: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso). Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡5.ª mes! ¡Gran éxito cómico! BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 tarde: Exito sin precedentes. Nati Mistral y Manuel Dicenta en Divinas palabras (de Valle-Inclán), con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano, Alberto Mendoza. Dirección: José Tamayo. 143 y 144 representaciones. Noche, no hay función por descanso de la compañía. Localidades 3 días antelación. CALDERON. — (2391333.) 7, 11: Compañía revistas Garisabegoña. El hijo de Anastasia, con Eugenia Roca, Tito Medrano, Martín Cao. Mayores 18 años. COMEDIA. — Próximamente, presentación de la compañía de comedias de Vicente Parra con el estreno de Rebelde (de Alfonso Paso). COMICO. — Compañía Gabriel Llopert. 7, 11: El poder y la gloria (de Graham Greene). ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Cuarta semana triunfal. Hombre nuevo (de José María Pemán), gran éxito de Enrique Diosdado, Josefina Díaz y gran compañía. Dice Alfredo Marquerie en "A B C": "... el público entra de lleno en ella y participa en el curso de las sucesivas incidencias con avidez, con curiosidad, con emoción y con angustia." José de Juanes en "Arriba": "... mantiene en un silencio sepulcral al público, haciéndole brotar la risa o la sonrisa cuando le conviene, o la emoción sin truco cuando la cree precisa." TEATRO ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. Hoy, lunes, no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, a las 7 y 10,45 en punto: Adolfo Marsillach en Hamlet, príncipe de Dinamarca (de William Shakespeare, en nueva versión de Buro Vallejo), con Tina Gascó, Arturo López, Angel de la Fuente, José M. Escuer, Antonio Gandía y Victoria Rodríguez en Ofelia y la intervención de Manolo Gómez. FUENCARRAL. — Revistas Maestro Cabrera. 7 y 11: ¡Un

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Los 15 mejores circos del mundo! Localidades con cinco días. RECOLETOS. — 7 y 11: El avión de Barcelona (de Joaquín Calvo Sotelo). 2 últimos días. REINA VICTORIA. — 7, 11: ¡Exito! La idiota (Analia Gadé, José María Rodero, Luis Peña). Director: José Osuna. ZARZUELA. — Dirección m. maestro Mendoza Lassalle. Hoy, no hay función por descanso compañía.

CINES

ALBENZ. — 7 y 10,45: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur (tecnicolor). Apto todos los públicos. Localidades con cinco días. AMAYA. — 7, 11: Regreso a Peyton Place (Jeff Chandler; tecnicolor). AVENIDA. — (2217571.) 7, 10,45: Pecado de amor (Sara Montiel, Reginald Kermad; castman color). 8.ª semana. BARCELONA. — 7, 11: Robinsones de los mares del Sur. Tolerado. BENLUIRE. — 7, 11: Dos amores (Shirley MacLaine; cinemascope). BULEVAR. — 7, 11: Regreso a Peyton Place (Jeff Chandler; tecnicolor). CALLAO. — 7, 11: La mentira tiene cabellos rojos (Analia Gadé, Arturo Fernández; color). CAPITOL. — 5,15 y 9,45: El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren; tecnicolor). Tolerado. CARTAGO. — (2577023.) 7, 11: Simitrio (color). Premio VIII Festival San Sebastián. Tolerado. COLISEUM. — 7 y 11: El manantial de la doncella (la más genial realización de Ingmar Bergman). ¡13 semanas! GAYARRRE. — 4,30, 7, 11: Los corruptores de Alaska (Jeff Chandler, Anne Baxter). GRAN VIA. — 4,45, 7 y 11: Fray Escoba (René Muñoz, Esther Zulema). Tolerado. LOPE DE VEGA. — (2472011.) 7, 11: Cuando llegue septiembre (Rock Hudson, Gina Lollobrigida; tecnicolor). 4.ª semana. MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215594.) 4,30 y 9: No-De, Lo que el viento se llevó. PALACIO DE LA MUSICA. 6,30, 10,30: Rey de Reyes (supertecnirama 70 mm.; tecnicolor). 5.ª semana. Tolerado. PAZ. — 6,45 y 10,45: El milagro del Todd-Ao: Can-Can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan; tecnicolor). Venta anticipada. POMPEYA. — 7, 11: Los corruptores de Alaska (Jeff Chandler, Anne Baxter). PROYECCIONES. — 7, 11: Robinsones mares del Sur. Apta. REAL CINEMA. — 6,45, 10,45: Los cañones de Navarone. REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7, 9, 11: El capitán Fuego (color). Tolerado. RIALTO. — 7, 11: La chica con la maleta (Claudia Cardinale). 2.ª semana. RICHMOND. — 6,45, 10,15: Los cañones de Navarone. SAN MIGUEL. — (2214059. Totalmente reformado.) 7, 11: El demonio, la carne y el perdón (D. Bogarde, J. Mills, M. Demongeot; color). 5.ª semana. TORRE DE MADRID. — (2471857.) 6,45, 10,15: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn). UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Simitrio (color). Premio VIII Festival San Sebastián. Tolerado. Sesión continua. ALCANTARA. — 5: Todas las mujeres quieren casarse, Alaska. ALHAMBRA. — Continúa: El comisario Maigret y Brumas de inquietud. APOLO. — 4: Lilas blancas, ¿Quiere usted bailar conmigo? (Brigitte Bardot). ARGEL. — 5: La casa de bambú, Cariño mío. ARGUELLES. — 4: Robinsones de los mares del Sur, Tolerado. ASTUR. — Continúa: Dos corazones en Heidelberg y Bello recuerdo. Toleradas. AYALA. — 5: Las noches de Irene: Tiempo de amar, tiempo de morir. AZUL. — 4: Vacaciones sin novia (Tony Curtis), Las girls (Gene Kelly). BAHIA. — 4: Regreso a Peyton Place (Jeff Chandler; tecnicolor). BECERRA. — 4: Loco por Anita (Dean Martin, Jerry Lewis; color). BECQUER. — 4: La banda de la rana, Loco por Anita (color). BENAVENTE. — 10: Vacaciones en Italia, Como atrapar un marido (Debbie Reynolds). (Ambas color). CALIFORNIA. — (2440058.) 4: La culpa fué de Eva, Ibrahim.

TEATRO ESLAVA

4ª semana del gran éxito

HOMBRE NUEVO de JOSE MARIA PEMAN

Algunas opiniones de ABC: "Sus personajes viven en el intenso problema que en la comedia se plantea y él y participan de lleno en el público entra de lleno en las sucesivas incidencias con avidez, con curiosidad, con emoción y con angustia." (Alfredo Marquerie.) EL ALCAZAR: "Hombre nuevo" representa, a mi juicio, un paso firme en la producción teatral del ilustre académico. Con esta obra Pemán demuestra su casi total asimilación de las formas, modos y problemas actuales." (Arcadio Baquero.) HOJA DEL LUNES: "Josefina Díaz, abiertamente sincera, matiza y dice su Elsa Ubrich de manera estremecedora. Enrique Diosdado, tan actor y hombre, siente y transmite la emoción de modo irrefragable." (José Téllez Moreno.)

amar, tiempo de morir. Jueves: El cisne, A pleno sol. CERVANTES. — 5: Crimen para recién casados, Desnuda frente al mundo. COLON. — 5: Diplomático último modelo, Loco por el circo. Tolerado. CONCEPCION. — 5: El pequeño coronel, Simitrio. Tolerado. COPACABANA. — 5: Un vaso de whisky, El sabor del mielito. CHAMBERI. — 4: Lilas blancas, ¿Quiere usted bailar conmigo? (Brigitte Bardot). CHUECA. — 5: El combate de la muerte y El sabor del miedo. DOS DE MAYO. — 5: Centauros del desierto, Cariño mío. ESPONCEDA. — 4,30: La vida alrededor, Una mujer marcada. FANTASIO. — (Lista. 63. 2360141.) 4: La chica con la maleta (Claudia Cardinale; segunda semana). FELIPE II. — 5: La comparación y El siete machos. FIGARO. — 4: Mi calle, ¿Quiere usted bailar conmigo? (Brigitte Bardot). GAYARRRE. — 5: La estrada, Cariño mío. GONG. — 4: Robinsones de los mares del Sur. Tolerado. GRANADA. — (2514624.) 5: La manzana de la discordia, Memá nos complica la vida. IRIZA. — 5: Por primera vez, El sabor del mielito. IDEAL. — 5: Dos amores (Shirley Mac Laine, Laurence Harvey; cinemascope, tecnicolor). Fases: 5, 7, 9, 11. IMPERIAL. — 10: Complementos y Sed de mal (Charlton Heston, Janet Leigh). INFANTAS. — 10: Regreso a Peyton Place (Jeff Chandler; tecnicolor). IRIS. — 5: El puente, Agárrame ese vampiro. JORGE JUAN. — 4: Regreso a Peyton Place (Jeff Chandler; tecnicolor). LOPEZ DE HOYOS. (2590866.) 4: La sombra de la guillotina (vistavisión, e astman color), Margarita se llama mi amor (Mercedes Alonso). LOS ANGELES (Grál. Ricardos, 188.) 4: Los reyes de la risa (Stan Laurel, Oliver Hardy), Alemania, zona Este (Eva Easton). Tolerado. LUSARRETA. — 5: Diego Corrientes y Ha llegado un ángel. Tolerado. LUX. — Continúa 4: Sombras

REINA VICTORIA HACIA LAS 150 REPRESENTACIONES

La idiota

de MARCEL ACHARD Versión de EDGAR NEVILLE

7 y 11. ¡Exito LA IDIOTA

(Analia Gadé, José María Rodero, Luis Peña) Director: José Osuna

SE CONFIRMA A DIARIO, TARDE Y NOCHE, EL RESONANTE EXITO ALCANZADO POR "LA LOCA DE CHAILLOT", DE GIRAUDOUX, EN EL MARIA GUERRERO

El director del MARIA GUERRERO, José Luis Alonso, le ha proporcionado a su señorial teatro uno de los éxitos más grandiosos con el estreno de "LA LOCA DE CHAILLOT", aguda, impresionante y maravillosa comedia del autor universal Jean Giraudoux. Pocas veces se han alcanzado éxitos tan resonantes, tan justificadamente fervorosos como el que ha obtenido, por obra y gracia de todos—autor, director, escudador—, "LA LOCA DE CHAILLOT", creación genial de AMELIA DE LA TORRE y creación—igualmente eminente—de la colaboración de JOSE BODALO, ambos secundados admirablemente por un reparto escogidísimo, del que también resaltan Olga Peiró, Antonio Ferrandis, Julieta Serrano, Agustín González, José Vívó y Rosario García Ortega. No se recuerda una "baraja" igual, disciplinada y competente. Nunca se ha llegado a más respecto a presentación ni jamás se ha representado, bajo una dirección de maravilla, de modo tan irrefragable. Diariamente—menos hoy lunes, que descansa la compañía—, tarde y noche, "LA LOCA DE CHAILLOT" en el MARIA GUERRERO.

SALAMANCA. — 5: Los Robinsones de los mares del Sur. Apta. SAN CARLOS. — 5: La banda de la rana y Loco por Anita (Jerry Lewis; tecnicolor). SAN CAYETANO. — 5: Misión secreta en Roma y La oveja negra. SAN REMO. — 4: Más allá de las lágrimas, Desnuda frente al mundo. TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2671235.) Continúa desde las 5: Los tramposos y Los Robinsones de los mares del Sur (John Mills). Primer reestreno. Tolerado. TIVOLI. — 5: Regreso a Peyton Place (cinemascope, color). URQUIJO. — 5: Orfeo negro, Cariño mío. VALLEHERMOSO. — 4,30: Pan, amor y Andalucía. Una mujer marcada. VELAZQUEZ. — 5: De los Apeninos a los Andes, Del infierno a Texas (ambas cinemascope, color). Tolerado. VICTORIA. — 4,30: Las de Cádiz, Una mujer marcada. VOY. — 4: Capitán veneno, Angel de Nápoles, Tolerada. VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299. 2451126.) Laborables, continúa 5, 7, 9, 11: Los corruptores de Alaska (Anne Baxter, Jeff Chandler). X. — 10 mañana: El precio de la sangre y La Chatte. SALAS DE FIESTAS BAILE SALAMANCA. — (Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde: Grandes bailes. Dos orquestas. Serenatas, gratis. BAILE CLUB PALMERAS. Diariamente, 7,30 en adelante: Baile continuo. Tres orquestas. CLUB MELODIAS. — (Desengaño, 12.) El más musical. Dos orquestas. Un gran programa de atracciones. Tardes, 25; noches, 35 pesetas. J'HAÏ. — Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25 tarde, 40 noche. FRONTEONES FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 4,30: Siets partidos a raqueta y seis quinielas. 10,30: Cuatro partidos, tres quinielas y actuación de Chiquita de Anocha. TELEVISORES 30 MESES CREDITO SIN CARGO, SIN ENTRADA Y SIN FIADOR Condiciones especiales para funcionarios Estado, Banca oficial y privada y personal de plantilla MADERA, 27, primero izquierda (junto calle del Pez). Tel. 221414

Teatro INFANTA ISABEL EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS! Como casarse en siete dias Lo más divertido de ALFONSO PASO La más graciosa creación de ISABEL GARCÉS

teatro LA LATINA VERDADERO GRAN EXITO DE ZORI-SANTOS-CODESO con QUETA CLAVER en la original y graciosísima revista TRES ERAN TRES... ¡¡LOS NOVIOS DE ELENA!! libro de MANUEL BAZ, música del maestro GARCIA MORCILLO

TEATRO ALBENIZ ¡GRAN EXITO! AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR 4º PROGRAMA CINERAMA TECHNICOLOR ¡CINERAMA SIEMPRE ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS! ¡CINERAMA, ventana abierta al mundo! ¡CINERAMA, un bello sueño convertido en realidad! ¡CINERAMA, un regalo para sus ojos y oídos! CINERAMA únicamente se exhibe en Teatro ALBENIZ (Madrid) Teatro NUEVO (Barcelona)

Real Cinema - Torre de Madrid - Richmond 6x3=18 Semanas!! LOS CAÑONES DE NAVARONE HORAARIO: Laborables: 6,45 tarde, 10,15 noche Festivos: 3,30 y 6,45 tarde y 10,15 noche AUTORIZADA PARA MAYORES AVISO: En el cine LA TORRE DE MADRID, los sábados función especial a las 3,30, y los festivos, matinal a las 11 SONIDO MAGNETICO VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES PROGRESO - UNIVERSAL CINEMA - CARTAGO PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA - CANDILEJAS CONCEPCION HOY LUNES, PRIMER REESTRENO RIGUROSO LA PELICULA QUE OBTUVO TRES PREMIOS EN EL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN SAN SEBASTIAN "Simitrio" es una película humana, sentimental y dramática. Es la historia conmovedora y amarga de un viejo maestro de escuela; pero es, a su vez, la historia desenfadada y optimista de un grupo de niños que comienzan a vivir APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS



APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

# CAPITOL

II CHARLTON HESTON

## 6ª SEMANA TRIUNFAL

### SAMUEL BRONSTON

RINDE EL MAS IMPRESIONANTE HONORAJE DEL CINE A NUESTRA HISTORIA

### CRONICA DE CINE

## LOS NUEVOS ITALIANOS

La "Mostra" veneciana de 1960 nos ofreció ya una convincente demostración del renacimiento del cine italiano, que desde entonces ha recuperado el esplendor de sus años del neorealismo. Porque hacia 1955 el cine italiano inició cierta crisis de desorientación. Los realizadores de esa época intentaban salir de la fórmula neorrealista, pero sin definir un nuevo modo de hacer. Era una crisis relativa, pues el bache estuvo paliado por la obra de hombres como Rossellini, Visconti, Fellini y Antonioni. Algunos volvían a sus orígenes para acometer la evolución. Así Visconti guemó incluso la etapa que marca su realismo histórico de "Senso", para adhirer en "Rocco y sus hermanos" el drama exasperado que trataba en "La terra trema". Y Rossellini recoge sus avances neorrealistas tal como los dejó en "Paisa", para darles un definitivo impulso en "Fugitivos en la noche". Es considerable esfuerzo de estos dos maestros del neorealismo. Sin embargo, esos años están dominados por Fellini y por Antonioni. Este último recoge, al fin, el premio a diez años de intransigencia, diez años difíciles en los que se le niega todo. Hasta que llega el momento de su purza, sólo que se repasan las anteriores y reciben ahora un trato de justicia. A estos cuatro realizadores se debe añadir De Sica, el único que no abdica de su fidelidad a la fórmula, tomada en toda su pureza, que ha quedado cancelada. Gracias a estos directores, el cine italiano salva una etapa que muchos temían en la vulgaridad por su entrega al cine "comercial". Hasta que llega un soberbio grupo de la nueva generación.

En 1960 hacen su aparición en Venecia unos cuantos jóvenes de espléndida calidad con su cine fruto del neorealismo, pero dotado de nueva lozanía. Allí tenemos a Vancini con "La larga noche del 43", a Maselli con "Los delirios", a Pontecorvo con "Kapo", a Pierangeli con "Adiós a las caballerías", Zurlini con "Verano violento". No se habla de "nueva ola" porque la expresión ha pasado de moda. Se trata de unos jóvenes que asombran por la modernidad de sus imágenes, por la sutileza que revelan el poder del virtuosismo de su estilo al servicio de un contenido. En esa hora la mayor parte de la temática de estos jóvenes tiende a la interpretación politohistórica de la revolución que Italia sufrió en 1943, un año decisivo. Se lanzan así a un "cine de opinión", pero con frecuencia la opinión se reduce a afirmar el consenso. Si el tratamiento del tema es discutible, la calidad de su cine es siempre de rara perfección. Basta ver cómo Vancini crea la atmósfera de los trágicos días de Ferrara para señalar la presencia de un director extraordinario y bien prometido con todo el despliegue cinematográfico de Maselli en "Los delirios", aunque su tema sea una consecuencia del éxito de Fellini. Otros jóvenes se suman a la lista: Franco Rossi, Ermanno Olmi, Vittorio de Seta. Nunca tuvo el cine italiano un grupo de jóvenes tan numerosos y bien dotados. Al abandonar su preocupación por la interpretación de la historia reciente, vuelven también a imponer la calidad de su cine, aunque casi siempre sigue por encima del tema.

En Cannes triunfó Mauro Bolognini, que a través del melodrama de "La viuda" nos ofrece un prodigioso ejercicio de cómo tratar la materia visual. Triunfó también el Zurlini de "La muchacha con la maleta". Luego en la "Mostra" de 1961 veremos a Vittorio de Seta con su dominio de (se sigue un grupo de jóvenes tan numerosos y bien dotados. Al abandonar su preocupación por la interpretación de la historia reciente, vuelven también a imponer la calidad de su cine, aunque casi siempre sigue por encima del tema.

En Cannes triunfó Mauro Bolognini, que a través del melodrama de "La viuda" nos ofrece un prodigioso ejercicio de cómo tratar la materia visual. Triunfó también el Zurlini de "La muchacha con la maleta". Luego en la "Mostra" de 1961 veremos a Vittorio de Seta con su dominio de (se sigue un grupo de jóvenes tan numerosos y bien dotados. Al abandonar su preocupación por la interpretación de la historia reciente, vuelven también a imponer la calidad de su cine, aunque casi siempre sigue por encima del tema.

En 1960 hacen su aparición en Venecia unos cuantos jóvenes de espléndida calidad con su cine fruto del neorealismo, pero dotado de nueva lozanía. Allí tenemos a Vancini con "La larga noche del 43", a Maselli con "Los delirios", a Pontecorvo con "Kapo", a Pierangeli con "Adiós a las caballerías", Zurlini con "Verano violento". No se habla de "nueva ola" porque la expresión ha pasado de moda. Se trata de unos jóvenes que asombran por la modernidad de sus imágenes, por la sutileza que revelan el poder del virtuosismo de su estilo al servicio de un contenido. En esa hora la mayor parte de la temática de estos jóvenes tiende a la interpretación politohistórica de la revolución que Italia sufrió en 1943, un año decisivo. Se lanzan así a un "cine de opinión", pero con frecuencia la opinión se reduce a afirmar el consenso. Si el tratamiento del tema es discutible, la calidad de su cine es siempre de rara perfección. Basta ver cómo Vancini crea la atmósfera de los trágicos días de Ferrara para señalar la presencia de un director extraordinario y bien prometido con todo el despliegue cinematográfico de Maselli en "Los delirios", aunque su tema sea una consecuencia del éxito de Fellini. Otros jóvenes se suman a la lista: Franco Rossi, Ermanno Olmi, Vittorio de Seta. Nunca tuvo el cine italiano un grupo de jóvenes tan numerosos y bien dotados. Al abandonar su preocupación por la interpretación de la historia reciente, vuelven también a imponer la calidad de su cine, aunque casi siempre sigue por encima del tema.

En Cannes triunfó Mauro Bolognini, que a través del melodrama de "La viuda" nos ofrece un prodigioso ejercicio de cómo tratar la materia visual. Triunfó también el Zurlini de "La muchacha con la maleta". Luego en la "Mostra" de 1961 veremos a Vittorio de Seta con su dominio de (se sigue un grupo de jóvenes tan numerosos y bien dotados. Al abandonar su preocupación por la interpretación de la historia reciente, vuelven también a imponer la calidad de su cine, aunque casi siempre sigue por encima del tema.

### CRONICA DE TEATROS

## UNA COMEDIA "CASI INGLESA" EN EL MARAVILLAS

### LA REVISTA «UN LIO DE PADRE Y...», APLAUDIDA Y REIDA EN EL FUENCARRAL



"El caso Plao": José Alfayate, Rafaela Rodríguez y Agustín Povedano (Caricaturas de Dávila.)

ESTRENO DE "EL CASO PLAO" EN EL MARAVILLAS. — "El caso Plao", según sus autores, "es una comedia policíaca un poco inglesa" que, también "un poco en broma", está firmada por Peter Liebrowitz en "traducción" de Soriano de Andía. Es decir, que los autores han tomado en serio su labor, y, atentos a la broma, se han "excedido", que es pecado y embrollo para el teatro bueno, metiendo en lo de "bueno" todos los géneros siempre que estén logrados, que es lo que no ocurre, por demasiadas cosas, a "El caso Plao", reído de cuando en cuando, y al final de ambas partes acogido amablemente. "El caso A Alfayate, que al frente de su compañía nos ha servido "El caso Plao", no le "sopla" la suerte. Hay rachas impertinentes. Ni para él y Rafaela, que desde el espléndido hallazgo de "La cigüeña dijo sí" verdad, el personaje diferente. Por esto o por lo otro—porque la obra adolece de poca salsa—. "El caso Plao" no prendió lo suficiente. No obstante, la cosa fue aceptada, reída y aplaudida. Cuidadosamente dirigida por Cecilio de Valcárcel, los comandantes hicieron lo posible con bacheos de poca monta—por animar el lio. Y se distinguieron con Rafaela y Pepe, Isabel Redondo, Mary Campos, Agustín Povedano y Pedro Pecci. El resto del reparto cumplió airoso.

LOS CIEN DE "LA IBOTA" EN EL REINA VICTORIA. — Con asistencia del autor, Marcel Achard, la entrometida comedia de este "La Idiota", bien aderezada para nosotros por Edgar Neville, celebró el martes último en el Reina Victoria su primer "centenario". Lo celebró—decimos bien—porque se reprodujo la algarabía gozosa del estreno. Interpretada como entonces o mejor aún, comedia e intérpretes reunieron su éxito. Días antes de esto—nota curiosa por lo ejemplo—, la propia Analía Gadé y los actores Rodero y Peña, responsables de su cometido, que, según ellos mismos, empezaba a violarse un poco—extremo en el que se incurrió fácilmente—, pidieron nuevo ensayo, todo un repaso de su obra, porque—lo advertían—se "desajustaban" un poco, y Ouzna, su director, accedió a ello. E hizo muy bien, y vimos—insistimos—que en las "cien" trabajaban como en realidad viviesen el estreno, que a estreno supo el "centenario". Marcel Achard quedó encantado, y el público, aún más encantado que el autor, agradeció el obsequio. Se aplaudió mucho y fuerte. Y "La Idiota", de rechazo, en pie de guerra, pues hay "idiota" para rato.

CLAS GALAS DEL BIENESTAR POR EL T. E. U. DE FARMACIA. — El primero de marzo un grupo de amigos, que en función única se anuncia en el Estable, correspondió al T. E. U. de Farmacia, cuyo cuadro artístico representó e intentó representar—el serpiente de don Ramón "Las galas del difunto", que de suyo requiere para que sea viable y efectivo una atención extraordinaria, que es—quizá por falta de tiempo—la que no asomó en ningún momento. Se aplaudió, sin embargo, el entusiasmo de los muchachos. El mejor "caso" volvió a andar a cargo de la escenografía, que realizaron Carmen Diz, Chirri Pombó y Giovanni.

ESTRENO DE "UN LIO DE PADRE Y... EN EL FUENCARRAL. — Prada y Vallis, con música del maestro Cabrera, han estrenado nuevo título: el de "Un lio de padre y...", que nos ofrece primero un jugueteo, y en su desarrollo, entre situaciones y chistes, una revista muy "divertida" y divertida, más o menos como María en su segunda parte. El libro es cómico, francamente cómico. Juega desahogado, pero vence y convence. Logra que sea leído sin reserva. No obstante, le sobran ciertas libertades de expresión por "excesivas" e innecesarias. A la música, en cambio, no la estorba nada, porque toda ella es graciosa, juguetona y alegre, con números de positivo acierto, como los de "Tú y yo", "Un clavel", "Zapatado", "Los tres pelaos" y "Hupapango".

"Un lio de padre y...", servido bien por sus autores, ha encontrado lo justo en la compañía, que lo es—para su género—de primera línea. La estrella, Ady Ventura, brillante como nunca, se muestra incansable. Notable en todo, baila un tanguillo—al "Zapatado"—de modo irracional. Y canta, y dice, y lo hace todo espléndidamente. Consigue, pues, su mayor triunfo. Por su parte, el primer actor, Juanito Navarro, tan arriesgado personal en su trayectoria bufa, hace reír a un trufán con ellos—con Ady y Juanito—, pero de Ouza, María Forado, Ricardo Moscatelli, Félix Casas, Juan Balaguer, Gloria Montero, Rosana y Pepita Ródenas. Y el resto del reparto, que trabaja con entusiasmo, cumple airoso.

Participaron del suceso, que lo fué de gran éxito, los escenógrafos López Sevilla y Vilajoara, el figurinista Julio Torres y el coreógrafo maestro Del Río. Para todos, autores, compañía y colaboradores, hubo muchos aplausos.

"EL HIJO DE ANASTASIA", EN EL CALDERON. — "El hijo de Anastasia", la revista que triunfó no hace mucho en el Fuencarral, ha pasado al Calderon, donde animada por la misma compañía que la estrenó, que es la de García y Mary Begoña, ahora reforzada con Eugenia Roca, alegró de nuevo a la concurrencia. Mary y García, en el mejor de sus barrios, donde son más corocidos y aplaudidos, y con ellos Eugenia, Tito Medrano y el resto del conjunto, todo él notable y eficaz, divertieron al público, que es lo que se trataba de demostrar.

que se nos ofrecerá en el María Guerrero, como homenaje a Lope, será "La bella maldad", de Lope, interpretada por María Asquerino.

Por su parte, los teatros Lara y Goya disponen la renovación de sus respectivos carteles, con sendas traducciones, ambas—se nos dice—de verdaderas joyas. Así sea. En Lara se estrenará "La señal del fuego", de Fabri, en versión de Pemán y Ros, y en el Goya, "La epifanía de San Pedro", también italiana, en versión de Cortázar y Cavallari.

Se ensaya, asimismo, por la compañía de Liopart, que se despedirá del Cómico a mediados de febrero, pero con dirección a otro teatro—aunque "diseño" de su parte—una interesante farsa de Mirvix—"Juego del amor y del azar"—, en versión de Rodríguez de León.

Y se ensaya activamente, porque pretende estrenar pronto, en el teatro Martín. Su autor y director, Muñoz Román, ha trabajado de veras, para ofrecernos, desde luego, un verdadero estreno: al de su nueva obra o revista—"El conde de Matagorda"—, conocido título, que musicarán los maestros Montorio y Méndez Vigo, este último—ya galardonado como cancionista moderno, de viva viva inspiración—nuevo en el teatro, que acude especialmente requerido por Muñoz Román, que desea para su nuevo título—y parece que lo ha logrado—una partitura extraordinaria. Y un reparto por el estilo, pues la titular hay que agregar los sugestivos nombres de Lina Morgan y Marisol Ayuso, y ésta—bellísima de olé—nueva en el género. En fin, que el Martín va por todas.

LOS NUEVOS COLECCIONISTAS. — Son dos, como cosa inmediata, pues ambos hablan de inaugurar el próximo mes de febrero, y son—ya lo habrán supuesto—el Teatro Club y el de la Torre de Madrid. Desde luego, falta de pedregales retoques, los dos están poniéndose al telón que se apresuren. Los dos son elegantes, cómodos, acogedores, y los dos—paso más o menos—parte en la Gran Vía, donde estaban haciendo falta.

Para el primero—el Teatro Club—se habla de Conchita Velasco, como primera actriz de "Verano violento", y de Alfonso Paso como autor. Pero que sepamos no hay nada en firme. En cambio, para el otro—el de la Torre de Madrid—se sabe que hoy mismo habrá lectura de un programa, que se cumplirá en este el cuarto siglo de su nacimiento, que evocó—y analizó—por Higuera magistralmente. Se le aplaudió con fervor.

NOTAS BREVES

Nueva compañía, y ésta dirigida por Cecilio Valcárcel. Figuran a la cabeza María de Leza y Ricardo Hurtado, y ensaya—para primer estreno—"El niño de la trampa", de Alfonso Paso, con la que se presentará en el Apolo, de Valencia, el próximo día 7. Lleva, además, otros dos estrenos, originales de Suárez de Deza y Alonso Millán.

Bajo la dirección de Luis Ignacio Parada, que puso el máximo entusiasmo en su labor, se estrenaron ayer, en el Ramiro de Maestu, y por su cuadro artístico, "El hombre y la sombra" (premio de teatro Ramiro de Maestu) y "La farsa transfigurada", finalista del mismo premio, originales ambos, respaldados, de los noveles Ignacio Rubio-Just y Ramón Castellotti, que recibieron—muy justamente—el primer estímulo público, pues la concurrencia les aplaudió calurosamente, como asimismo a sus jóvenes colaboradores los intérpretes, que se esmeraron en su acción.

Para hoy—se nos dice—está convocado el jurado que ha de fallar el premio Lope de Vega, del Ayuntamiento de Madrid, lo que quiere decir que sea "fallado" hoy mismo, pues la cosa—por enfermedad de algunos de los miembros del jurado, ya, por fortuna, restablecidos—anda repleta de dudas. ¿Se le declarará desierto? Esto nos lo dirá el jurado, y nos lo dirá pronto.

Los señores Calvo Sotelo y Armiñán, en representación del Círculo de Bellas Artes, de Madrid, le han entregado a Aurora Pons, primera bailarina del Liceo, de Barcelona, la medalla de oro del mencionado Círculo. El acto, celebrado en la sociedad coral, resultó de una brillantez extraordinaria.

José TELLEZ MORENO

**AVISO**

Ante el éxito arrollador de la película EL CID, y complaciendo la demanda de numeroso público, el cine Capitol celebrará los domingos y festivos una sesión matinal, que dará comienzo a las 10 en punto de la mañana

**SESIONES A LAS 5,15 Y 9,45**

LAS PROYECCIONES DE "EL CID" DARAN COMIENZO A LAS 5,30 TARDE Y 10 NOCHE

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

### FESTIVAL DE DANZAS CLASICAS

La prestigiosa profesora coreógrafa del Círculo de Bellas Artes de Madrid, doña María Teresa Ibarz, ofreció el jueves último, en el salón de la casa Mesa de Burgos, un espléndido recital de danzas clásicas. Hizo la presentación del acto—muy galanamente—la señorita Concepción Santamaría.

Con un programa exigente, verdaderamente brillante—Les Bellas, Chopin, Saint-Saëns, Sindiari, Tchaikowsky y motivos populares—, las alumnas más aventajadas de la señora Ibarz, entre las que se distinguen, por entusiasmo y depuración artística, las señoritas Piñán, Aguirre, Lillo, Argenta, Migoya, Montoya, Saucé, Villanueva, y algunas otras cuyos nombres no recordamos, pero que también valen lo suyo, se hicieron acreedoras al recital alegre que produjeron. El recital, íntegramente, resultó estupendo, por lo que la concurrencia, que aplaudió mucho, hizo un gran comentario. Acompañó al piano, muy bien por cierto, doña María Serrano.

La señora Ibarz, alma del festival, escuchó muchas y cariñosas felicitaciones.

### "El charlatán", ofrecido en lectura.

La segunda de las representaciones organizadas por el Servicio de Educación y Cultura afecto a la Delegación Nacional de Organización, celebrada el sábado último, se vio acompañada. Han sido la atención de todos y se acude a ellas con viva curiosidad. Se lee teatro, teatro que—por lo que sea, que se llama rutina, y no de pocas—no consigue estranarse, quizá—sin quizá—porque lo firmen nombres desconocidos.

En esta segunda representación, dada en lectura—y en lectura cuidada, bien dirigida por Modesto Higuera—, le tocó el turno a "El charlatán", de Rodríguez Budea, ya autor aplaudido por sus comedias "La madrugadera" y "Un hombre y una mujer". Breve y sustanciosa, el acto don Alfredo Marquerite. Luego fué leída "El charlatán", comedia nueva de Rodríguez Budea, a la que le dieron vida, como actores, María Álvarez, Pilar Arredondo, Pedro del Río y Ricardo Hurtado, y como remate, el agudo crítico teatral señor Torrente Ballester expuso su impresión, de franco elogio para el autor, de la obra el autor, que usa y llanamente la consideró superior a otras muchas—propias y extrañas—que se nos dan en los teatros.

El coloquio final resultó animado e interesante.

**TEATRO BELLAS ARTES**

**NATIMISTRAL**

**MANUEL DICENTA**

**DIVINAS PALABRAS**

de Valle Inclán

con

**MILAGROS LEAL**  
**ANASTASIO ALEMAN**  
**ANGELES HORTELANO**

y la presentación de

**ALBERTO DE MENDOZA**

Dirección: **JOSE TAMAYO**

ULTIMAS SEMANAS EN PLENO EXITO

**POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA**

**TEATRO MARTIN**

**3 ULTIMOS DIAS**

**Aquí hay gata encerrada**

de Leandro Navarro y el maestro Montorio

**CUADRO DE LA SEMANA**

Salvo que los ensayos, a última hora, impongan lo contrario, se celebrarán esta semana dos estrenos, ambos de "verso" y los dos de comedias originales. El primero, o el que irá delante, se titula "Creo en ti, pero me engañarás", es de Jorge Llopis, y nos lo ofrecerá el jueves, tarde y noche, el Recoltes. El otro está fijado para el viernes en la Comedia, y se titula "Distinto a los demás". Se trata de una nueva obra de Alfonso Paso, con la que hará su presentación la nueva compañía de Victoria Parra, en cuya lista destacan los nombres de Aurora Rodondo, Amparo Martí, Lolita Herrera, Ricardo Canales y Paco Pierró, y de momento, nada más. Es decir, hay para hoy mismo, en el Español, en función única y con fines benéficos, o sea para allegar fondos con destino a la Sociedad Cubana de Beneficencia, una interesantísima representación de "Los Juglares, que ofrecerán por segunda vez—"Historias para ser contadas", de Oscar Brown Jr. El espectáculo—y aún más el motivo—merece todo.

**CHISMOGRAFIA**

OBRAS DE ENSAYO

Para su estreno inmediato se ensaya en los teatros Comedia y Recoltes; en el primero, por la compañía de Vicente Parra, se prepara la nueva comedia de Alfonso Paso "Distinto a los demás", y en el segundo, por la titular del mismo, una obra cómica de Jorge Llopis que se "llama" "Creo en ti, pero me engañarás". También se ensaya en los teatros oficiales; pero en éstos sin prima. Lo primero que estrene el Español será el "Buck" o "El honor de Dios", de Anouilh, con Rabal y Fernando Rey en sus principales papeles. Y el primero

**CELIA GAMEZ**

PRESENTA

al frente de su gran compañía de estrellas

**COLOMBA**

de AROZAMENA y TEJEDOR, música de MORENO TORROBA y MORALEDA

FANTASIA

ESPLENDOR

SINTUOSIDAD

ALEGRIA

en un espectáculo deslumbrante que se acerca triunfalmente a las

**100 REPRESENTACIONES**

en el

**Teatro ALCAZAR**

**Se pretende crear en Madrid la Asociación de Amigos de la Opera**

**LA CAPITAL DE ESPAÑA DEBERA TENER UNA TEMPORADA ANUAL DE 45 FUNCIONES POR LO MENOS**

MADRID va a contar, seguramente en el transcurso de esta misma semana, con una nueva e importante asociación. Se llamará, en principio, Asociación de Amigos de la Opera. Los promotores de la idea—todos ellos grandes aficionados a la ópera, con solvencia bancaria y movidos por un absoluto desinterés económico—desearán fomentar el gusto de los madrileños por esta manifestación del arte, crear un ambiente propicio y definitivo, mantener en nuestra capital una temporada anual de ópera de cuarenta y cinco funciones por lo menos.

El próximo jueves se celebrará en el Círculo de Bellas Artes, a las ocho y media de la tarde, una reunión inicial para tratar de estos problemas. Serán invitados a ella los críticos de música de Madrid y otras muchas personas seleccionadas de entre los mejores aficionados que hay en Madrid. A esta reunión podrán asistir, además, aquellos aficionados que se consideren directamente interesados en el retorno de la ópera, sin interrupciones de temporada, a nuestra capital.

**REACCION FAVORABLE**

Crean los promotores de la asociación que Madrid puede mantener una temporada de ópera por lo menos tan larga como la de Barcelona. Hace falta, sin embargo, crear el ambiente necesario para ello. El año pasado, los madrileños respondieron magníficamente a la llamada de la ópera, y la juventud universitaria, por ejemplo, reaccionó en bloque y favorablemente a ella.

Cada socio de la referida asociación deberá estar dispuesto a cubrir un abono amplio, de un mínimo de cinco o seis butacas de teatro, o un páico para el teatro, en cuestión y depositará el dinero correspondiente en un banco y en cuenta corriente con su nombre. Cuatrocientos o quinientos socios hacen posible, según estos señores, cualquier temporada de ópera.

**LA ASOCIACION Y LOS EMPRESARIOS**

La asociación no tendrá preferencias por ninguna escuela de formación, sino que sólo se preocupará de que no falte la ópera en Madrid. Una vez creada la asociación quien acuda a un empresario para proponerle unos títulos o unos cantantes; otras será el empresario quien se ponga en contacto con los asociados para cambiar impresiones con ellos sobre la temporada que desea establecer. En un caso de que a los asociados les pareciera bien—que les pareciera siempre que la temporada ofrezca garantías de seriedad y solvencia artística—, entonces pondrán a disposición de tal empresario todas las cuentas corrientes que guardan en el banco con este fin, lo cual les asegurará la cobertura de una parte importante del foro del teatro. Pero nunca existirá ninguna clase de interés económico con respecto a la asociación.

Así están, pues, las cosas. Y el próximo jueves, en el Círculo de Bellas Artes, se le dará forma a esta idea, muy encomiable desde cualquier punto de vista.—FIGUEROA.



# Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

## Piel vegetal

Por Antonio DE MIGUEL

"La caída de un árbol hace temblar la tierra."

El ministerio de Agricultura acaba de publicar la última estadística forestal de España. Cosa importante, porque de ella se infiere que España pura y dura ha dejado de pelearse y de desmenuzarse, quedándose en una pura y dura, dolorosa y sangrante, sino que vuelve a recuperar la piel, con su pelo o con su pluma—pluma de afrosos penachos en los altos bosques de coníferas o de rizados bucles de follaje en las especies frondosas—, volviendo o queriendo volver a una raza, tradición frondosa—el árbol era el principal componente del paisaje, como el principal elemento fijador de la demografía nacional. Por tanto, cuando el árbol cae, el hombre arborícola tiene que huir.

Mucho se ha conseguido ya en estos últimos veinticinco años tocante a la repoblación forestal. Labor de titanes, porque de nuestra atormentada geografía resulta que de los 50 millones de hectáreas que constituyen nuestro patrimonio territorial, sólo 31 millones están labrados, quedando algo más de 25 sin labrar o a trabajar, aun cuando se produce naturalmente, porque la superficie absolutamente improductiva es poco más de cuatro millones de hectáreas.

Tenemos todavía por delante mucho que hacer para compensar la desforestación general, que ha venido arruinando desde tiempo inmemorial nuestra economía y nuestra geografía. ¿Concede nadie que morían cortos de reyes, muchos centros comerciales, muchas ciudades famosas de la antigüedad que hoy se encuentran en páramos desolados estuvieron así en sus épocas de mayor esplendor? ¿Se explica alguien que en la pomposa y expresiva toponimia de nuestro nomenclátor haya tantos lugares y tantos pueblos con nombres y apellidos de "cortados", "alamedados", "del pinar" o "de pinares", "de pinos" y "roblecillos", etc., si no hubiera sido porque en la fundación la nota predominante de sus contornos era la presencia masiva de estas especies arbóreas, que hoy han desaparecido totalmente? La vieja fábula de Estirión de que hubo tiempo en que España estaba tan densamente poblada de bosques que una ardilla podía recorrer de norte a sur la Península saltando de rama en rama, que es una exageración, pero responde sin duda a un hecho real, porque es cierto también que las primeras colonias griegas que abordaron las Islas Baleares las llamaron Erythras, debido a los extensos pinares que las poblaban.

El expolio forestal, sin embargo, no ha sido exclusivo de los españoles. En la mayor parte de los países es una realidad el principio de que si el árbol es el mayor amigo del hombre, el hombre es el mayor enemigo del árbol. Sólo a la realidad de esta lucha desigual y despiadada, en la que el árbol ha sido la víctima propiciatoria, se debe la extrañeza que hoy produce el que las grandes civilizaciones de la antigüedad—Cartago, Grecia, Mesopotamia, Fenicia—, que nacieron y se desarrollaron sin duda en territorios de gran riqueza y fertilidad, sean hoy territorios en gran parte estériles. No se concibe que aquellas fabulosas y magníficas civilizaciones, llenas de poderío y de riqueza, florecieran en la misera geografía que hoy señala su antigua posición.

Varian han sido las causas que han conspirado contra el árbol y contra el bosque. En épocas antiguas, la necesidad imprescindible de la madera para toda clase de construcciones, terrestres y navales, aun de constituir la casi única materia combustible—tal vez por eso la cuenca mediterránea, carente de minas de carbón, ha acelerado su desforestación—. En épocas más modernas, la extraordinaria amplitud que han alcanzado las aplicaciones químicas de la madera y de la celulosa—papel, cartón, fibras artificiales, etc.—, dando lugar a una época que justamente ha sido llamada la "edad del hambre de la celulosa". En cuanto a los instrumentos propicios para llevar la guerra sin cuartel al árbol y al bosque, en España tenemos dos momentos cumbre: el primero vino con la invasión de los árabes, y el segundo, con la desamortización. El primero, porque aquellos venían ya de un territorio donde la devastación forestal se había hecho a conciencia, y el segundo, porque soltó todos los frenos de la codicia, especialmente cuando puso los montes, antes rigurosamente defendidos de toda agresión, a merced de la incontinente avaricia, de la anárquica administración de ayuntamientos y comunidades de vecinos. Don Octavio de Eloyrieta, el gran apóstol forestal de España—que con Larraz, Cosculluela, Zavalá, Forés, Mochales, Pérez Urrutí, Alcaraz y Lico firmaron en 1921 el más concienzudo dictamen sobre política forestal que se ha conocido—, contaba las declaraciones de un viejo labriego que conoció la "explosión" desamortizadora en los montes españoles. "Todo el pueblo—decía—se dedicó a talar de manera tan "disforme", que durante muchos años fué posible ir del pueblo al río, distante cinco kilómetros, saliendo de un tronco en otro de los árboles derribados."

Por último, no puede quedar sin su requisitoria, a la hora de acu-

## Se construyen en España 71 buques, para 12 países

### Más encargos para armadores extranjeros que para nacionales en nuestros astilleros

### En dura competencia con otros países, contrataron en 1961 buques por 220.000 toneladas de registro bruto

Al finalizar el año la cartera de pedidos de los astilleros españoles ascendía a 502.600 toneladas de registro bruto, de las que 175.800 correspondían a pedidos hechos por armadores nacionales, y las 327.000 restantes a pedidos cursados por armadores extranjeros. Por primera vez en la historia de nuestros astilleros la cartera de pedidos para el extranjero ha superado a la nacional.

Tres hechos principales han influido en ello. En primer lugar, que los astilleros han concluido prácticamente ya durante el año pasado sus programas de modernización que se iniciaron cuatro años antes, y con ello la industria naval española se ha situado en línea con la de los países europeos. Actualmente su capacidad total se estima en 450.000 toneladas de registro bruto anuales, sin incluir las construcciones destinadas a la marina de guerra.

En segundo lugar, las medidas liberalizadoras del comercio exterior, han permitido a la industria naval una notable mejora en el abastecimiento de materias primas, así como de equipos, al tiempo que la industria nacional del acero incrementa su producción de chapa naval.

Las 502.600 toneladas de registro bruto que representan la cartera de pedidos, suponen un aumento de 140.500 en relación con la misma fecha del año anterior. Si se tiene en cuenta que durante el año se entregaron buques por un total de 148.700 toneladas, el aumento neto de la cartera de pedidos ha sido de 253.200; de ellas, 69.200 correspondieron a pedidos de armadores nacionales y 220.000 a pedidos de armadores extranjeros.

Nuestra industria naval, además de modernizar sus instalaciones, ha sabido también adecuar a los tiempos sus equipos comerciales, mediante el Servicio Técnico de

Constructores Navales, que ha demostrado una eficacia de primer orden y ha sido activísimo instrumento de canalización de la demanda del exterior.

En 1961 se contrataron 49 unidades para armadores extranjeros, contratos obtenidos en condiciones de dura competencia con otros países, lo que demuestra bien el grado de preparación de nuestros astilleros, así como el esfuerzo comercial antes aludido. Los buques contratados lo han sido para armadores de doce países, entre los que figuran Alemania, Gran Bretaña, Noruega, Suecia y Grecia y muchos de los países hispanoamericanos. Con los contratos realizados en el año 1961 el número de unidades para el exterior asciende a 71, con un valor en conjunto de unos 110 millones de dólares que ingresarán a lo largo de los próximos años, pues en la mayoría de los casos la financiación de los buques se ha instrumentado a través del crédito a la exportación por un período de cinco años, aunque sin que en ninguno de los mismos se origine saldo negativo de divisas, pese a algunas importaciones temporales de materiales.

Por lo que respecta a la demanda de buques para armadores nacionales, los encargos se hallan siempre en relación con la cuantía y facilidades del crédito naval.

En el ejercicio de 1961 las asignaciones para el crédito naval fueron de 1.600 millones de pesetas; una buena parte de dicha cantidad correspondió a buques en construcción y aún ya construídos, a los que les habían sido adjudicadas cantidades de pesetas; aunque no pudieron ser entregadas hasta 1961. Más tarde autorizó el Gobierno la concesión de 392 millones de pesetas adicionales en forma de préstamos especiales, que podían alcanzar hasta el 45 por 100 del valor del buque, así como otra serie de subvencio-

nes. Dichos beneficios correspondieron a buques ya en construcción, y, por lo tanto, no determinaron un aumento de encargos nuevos.

Ahora, con la ley de Protección y Renovación de la Flota Pesquera, que se ha programado para los años 1962 a 1971, se establecen créditos por una cuantía de 400 millones de pesetas anuales para armadores de buques de pesca, con preferencia para quienes renueven sus flotas, esto es, desguacen sus unidades más antiguas y construyan buques con arreglo a las modernas técnicas.

Esta ley dará más trabajo precisamente a los astilleros pequeños y medianos, que son seguramente los que menor actividad venían registrando.

Se estima que con estas nuevas dotaciones y las previstas para el crédito naval para la marina mercante, podrán ser puestas en servicio unidades por unas 100.000 toneladas en este año.

Se ha calculado, sin embargo, que la renovación de las unidades antiguas con más de veinticinco años, y las necesidades de crecimiento normal por expansión, exigirían del orden de las 210.000 toneladas anuales.

## LABORATORIOS DE ENSAYOS E INVESTIGACION INDUSTRIAL

### "Leandro José de Torrón-tegui Ibarra". BILBAO

CURSILLO DE FORJA

Los próximos días 26, 27 y 28 de febrero, y con un horario de diez a una y de cuatro a siete, se celebrará en estos Laboratorios, en sus locales sitos en Olaveaga, un cursillo de forja para personal no titulado.

El programa teórico comprende forja libre y estampación de aceros, latones y aleaciones ligeras. Se realizarán prácticas de ensayos de dureza, estructuras, forjabilidad y calentamiento por alta frecuencia.

Inscripciones por escrito al apartado 1.234, Bilbao, o por teléfono, 311809, Bilbao. Importe de la matrícula: 500 pesetas.

## EMPRESAS QUE EVOLUCIONAN

### Nitratos de Castilla ha triplicado su capacidad de producción

Proporcionar a la tierra lo que ésta necesita, devolverle agua y aire para que las plantas tengan alimento y alcancen el desarrollo correspondiente, son objetivos primordiales de la industria química de fertilizantes, básica en la agricultura. El aire sometido a elevadas presiones en los compresores se licúa y da lugar al nitrógeno; el agua se desdobra sometida a procesos de electrólisis y se obtiene hidrógeno, fundamentos ambos para la producción de fertilizantes.

Nitratos de Castilla, una de las grandes empresas que en España enriquece y fertiliza cansadas tierras de labrantío, eligió para ser de sus factorías la meseta de Castilla, allá donde a orillas del Pisuerga convergen la línea férrea de Madrid-Iruñ y la carretera de Valladolid a Cabezon, que dan amplia salida a los productos y donde las redes generales de distribución de Iberduero aseguran el suministro de las enormes masas de energía que absorbe esta clase de industria.

No es de las primeras empresas químicas que en nuestro país dedicó a la agricultura sus esfuerzos, pero nació con ese afán de servicio y de superación que a tantas empresas industriales supo imprimir nuestra posguerra.

Como casi todas ellas, hubo de vencer dificultades que pudieron parecer insuperables entre los años 1940, en que se constituyó, y el de 1950, en que inició su producción, dificultades originadas principalmente por el conflicto mundial. En 1951 lanzó ya al mercado 12.027 toneladas de nitrato amónico cálcico, y a partir de entonces fué aumentando la capacidad de sus instalaciones, a medida que lo hacía la demanda de sus fertilizantes.

Inicialmente había sido dispuesta, con un capital social de 100 millones de pesetas, para una producción de 48.000 toneladas anuales de nitrato amónico cálcico, que por la época de su creación venía a significar un 10 por 100 del consumo de fertilizantes nitrogenados por el campo español. En la actualidad ha cubierto el consumo a más del millón de toneladas; y, paralelamente, la capacidad de las factorías vallisoletanas

### 20 por 100 de interés

adquiriendo casas renta libre para vender inquilinos. Teléf. 223 36 00

se ha elevado a las 100.000 toneladas. En el año 1960, la producción de Nitratos de Castilla fué de 76.000, y las estimaciones sobre 1961 sitúa la cifra ampliamente por encima.

Como hemos dicho, el producto final de la fábrica es el nitrato amónico cálcico, denominado amoníaco, con riqueza de 20,5 por 100 de nitrógeno, la mitad en forma amoniacal y la otra mitad en forma nítrica.

El esquema de sus sistemas de producción se compone, consistentemente, de las siguientes fases: captación, depuración y acondicionamiento del agua fluvial; captación de energía eléctrica para usos electrolíticos; instalaciones para la producción de hidrógeno por electrólisis y por gasificación de carbón a través de gasógenos con los accesorios para desulfuración seca y húmeda, conversión y decarbonatación. Existen también las instalaciones para la producción de nitrógeno y oxígeno por fraccionamiento del aire. La compresión la realiza a 325 atmósferas y síntesis del gas y mezcla de hidrógeno y nitrógeno para llevar a efecto la producción de amoníaco. La producción de ácido nítrico se basa en la oxidación de una parte del amoníaco producido. La saturación del ácido nítrico y amoníaco para la formación del nitrato amónico cálcico resulta el producto final, que se almacena en un silo para 24.000 toneladas. Como instalaciones auxiliares existen en la factoría gasómetros, depósitos para amoníaco, para ácido nítrico, taller mecánico cantera y cable transportador, ensacadora, etcétera.

El capital social se cifra actualmente en 333.333.000 pesetas. Las inversiones realizadas a partir de la ampliación de la fábrica desbordaban a finales de 1960 la suma de 400 millones de pesetas, por lo que para consolidar esta inversión se llevó a cabo una emisión de obligaciones, en marzo de 1961, que constituyen el único empréstito que tiene la sociedad.

Ha sido criterio de la entidad seguir una política de amortizaciones anualmente, a tono con lo procedero de las instalaciones de la industria química. Con ella ha constituido un fondo que se elevaba ya a 152 millones de pesetas. El dividendo distribuido por el ejercicio de 1961 fué del 6 por 100; el último repartido por el ejercicio de 1960 se elevó al 8 por 100.

## Gigantesco grupo químico en Gran Bretaña

### Dos grandes empresas se fusionan para producir más barato

Las industrias inglesas actúan ya como si el país se hubiera integrado en el Mercado Común y fusionan sus negocios a fin de afrontar mejor la concurrencia continental.

La industria química más importante de Gran Bretaña, la Imperial Chemical Industrie (I. C. I.), ha ofrecido 180 millones de libras por la adquisición de la primera firma británica de fibras sintéticas, la Sociedad Courtauld's, según le anunció a finales de diciembre el presidente de I. C. I., lord Chambers.

Durante el período de negociaciones secretas, que duró cuatro meses, solamente 30 personas conocían los proyectos, pero lord Chambers tuvo la prueba de que alguien de las cincuenta personas había revelado el secreto, y decidió hacerlo público, con el fin de defender los intereses de los accionistas de la Courtauld's, según manifestó expresamente.

Las dos firmas reunidas constituirán un grupo industrial, que será el tercero del mundo en camuflaje—exceptuados los Estados Unidos—. Los dos anteriores son el grupo Royal Dutch-shell y el Unilever, ambos con importante participación de capital británico. En el ramo químico, propiamente dicho, el nuevo grupo tendrá prácticamente igual potencia que el gigante mundial Du Pont de Nemours.

El grupo I. C. I. Courtauld's reunirá un capital superior a los 800 millones de libras, y el número de asalariados pasará de 140.000.

El principal de la fusión es el de producir más barato. Courtauld's tiene actualmente ya fábricas en Alemania, en Francia e Italia; I. C. I., por su parte, está en trance de construir en Rotterdam una planta gigante de la industria petroquímica, por 100 millones de libras esterlinas.

Entre ambas firmas producirán el 90 por 100 de las fibras sintéticas en Inglaterra y asegurarán el 10 por 100 de la producción mundial. Serán los mayores productores de ácido sulfúrico de todo el mundo.

Se asegura que a consecuencia de esta fusión habrá una aceleración mayor en el movimiento de concentraciones de empresas, tanto en el interior de Inglaterra como en el resto de los países europeos.

## EXTERIORES

200 m<sup>2</sup>, 900.000, dos cuartos baño señores, amplias terrazas, aguas y calefacción central. Ascensores subida y bajada. Exentos. HILARION ESLAVA, 60

**Las risas rodean a cada representación de**

**Vamos a contar mentiras**

de **ALFONSO PASO**

**JUANJO MENENDEZ** con **RAMON CORROTO** **AMPARO BARÓ** y **MANUEL ALEXANDRE**

Director: **Cayetano LUCA de TENA**

Otro gran éxito cómico del TEATRO **BEATRIZ**

¡Vuelve Robín de los Bosques con sus grandiosas aventuras!! ¡Un Robín de los Bosques en las hazañas más espectaculares!!

REY SORIA FILMS PRESENTA

# REX

2ª SEMANA DE GRANDIOSO ÉXITO

# EL CAPITÁN FUEGO

(AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES)

L. BARKER - ANA MARIA FERRERO

AUTORIZADA PARA MENORES

FERRANICOLOR

PANTALLA

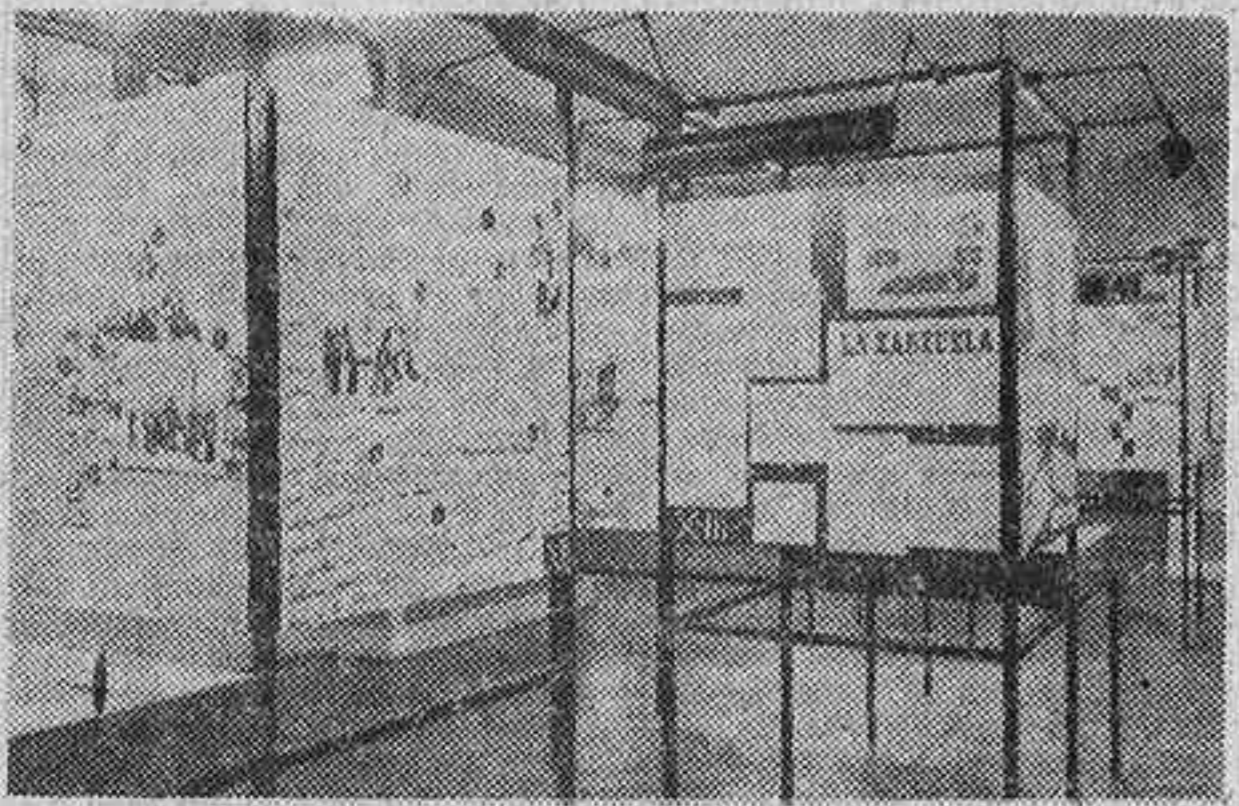
PANORAMICA



## LIBROS Y ESTAMPAS DEL MADRID ROMANTICO

Crónica de la época isabelina en unos recortes de periódicos

No es preciso haber conocido los días en que doña Emillia Parado Bazán cabalgaba por la Casa de Campo y el padre Coloma venía a alojarse con los duques de Granada en la cuesta de Santo Domingo para sentir, lo mismo que la generación de entonces, el ambiente de la época romántica. Aunque un poco novelero sin duda, retocado y trastocado por un exceso de retórica, lo que todavía nos queda del Madrid isabelino, más en la literatura y en nuestra imaginación que en formas tangibles, mantiene su vivencia cautivadora, bajo la capa novecentista en que hoy se arrebujaba una población trepidante, impaciente y descolorida, entre tuaradas de autobuses, estridor de motores, gongos de altavoces y silbidos de la Policía de Tráfico. El Madrid actual, con su superabundancia de casas apuntaladas, de socavones y proyectos de reformas urbanas, se parece demasiado a un polluelo recién nacido del cascarón. El de antes, en cambio, el que nació al tiempo de la paración del manifiesto de López Soler, había alcanzado madurez plena con el romanticismo de la reina Mercedes y aún proyectaba sobre el teatro de Echegaray las páginas de Galdós y el pentagrama de Barberi la "melancólica luz" del quinqué que alumbró la "mesa de pintado pino" de Espronceda.



Estos paneles con la reproducción a gran tamaño de recortes de periódicos dan una lección sobre la época isabelina a los visitantes de la exposición de libros y estampas del Madrid romántico. (Foto Portillo.)

del "boudoir" de Currita Albornoz, de los pronunciamientos militares y las tertulias literarias; el del cuadro de Esquivel y los retratos de Vicente López, de los desastres en la Moncloa y de las elegancias del duque de Osuna, que ganó fama de manirroto; el de los lechuguinos y los chisperos, de las duquesas majas y las manolitas, de las carrozas y el rebocido, de la ronda de pan y huevo y del alevoso "¡agua va!", en una síntesis bien estudiada y conseguida, despliega su panorama ante el visitante de la exposición de libros y estampas del Madrid romántico, instalada en el Museo Municipal de las cinco exposiciones hasta

## AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 3 de febrero, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en el concurso de concesión de la construcción y explotación por un periodo máximo de cincuenta años de un mercado de abastos en la barriada de Puerta Bonita, anunciado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 3 del actual. El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil a las tres horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial. Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Contratación de este excelentísimo Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5). Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y hora señalados. Madrid, 26 de enero de 1962.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

### CONSTRUCTORES en madera de PERSIANAS, PUERTAS Y VENTANAS. MUEBLES ECONOMICOS. CLAVIJA "ESTRELLA"

He aquí un pieza, patentada —de grandísimo consumo en el Extranjero y que cada día crece en España— para alzar con mínimo esfuerzo, mayor prontitud, perfección y economía en sus trabajos, al suprimir o simplificar los ensambladuras.

LETRAS DE METAL Sueltas y montadas, para ROTULACION exterior e interior de edificios, etc.

E. MUÑOZ - BEJAR - (SALAMANCA)

### HALLARA LA TIENDA DESEADA

... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

DESEMBOLSO INICIAL desde 34.000 ptas RESTO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años PLAZA DE TOROS

AMPLIACION BARRIO DE LA CONCEPCION

... en el BARRIO DEL PILAR

DESEMBOLSO INICIAL desde 66.000 ptas RESTO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años BARRIO DEL PILAR

INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. 1ª izq de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1ª: la salida del metro Tetuán. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al número 42 de la Carretera de Aragón) De 10 mañana a 8 tarde
- EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

MAGNIFICA INVERSION ALQUILANDO LAS TIENDAS ADQUIRIDAS

## Reunión de decanos de los Colegios de Procuradores

Desde hacía cuarenta años no se celebraban estas asambleas

En el palacio de Justicia se celebró ayer la reunión de los decanos y Juntas de gobierno de todos los Colegios de Procuradores de los Tribunales de España, a la que asistieron cerca de quinientos delegados y colegiados. Desde el año de 1922 no se había celebrado una reunión nacional de esta importancia. Con don Fernando Aguilar Gallana, presidente de la Junta Nacional y decano del Colegio de Madrid, presidieron la asamblea el procurador en Cortes por este Colegio profesional, don Samuel Martínez de Lecea y Aguirre, y los demás consejeros nacionales. Dió comienzo el acto con unas palabras de saludo y bienvenida del presidente de la Junta Nacional, quien se congrató de la presencia de tantos profesionales para examinar los problemas que afectan a la profesión. Seguidamente empezó el estudio y discusión de las 53 ponencias presentadas, en

### PISOS BARATISIMOS

(Junto a Ventas) Carretera del Este, 72 Edificaciones EGUARAS

### BUJIAS AC TODOS LOS TIPOS

PRECIO 43 PTAS. AL PUBLICO

Es un producto de GENERAL MOTORS primer equipo en las más importantes marcas de automóviles del mundo

Distribuidor: MOTOCAR S.A. Velázquez, 18 - Dr. Esquerdo, 180 - Ayala, 8 MADRID

## PISOS LLAVE EN MANO

Una vivienda de lujo con las máximas facilidades de pago Modalidad exclusiva en Madrid en esta categoría de pisos

Entrada única 20.000 ptas. Resto: En plazos mensuales de 2.200 ptas.

100 m.² de superficie. 4 y 5 habitaciones Calefacción central Baño completo. Armarios empotrados.

Espléndidas terrazas. Ascensor subida-bajada. Parque infantil y jardín privado.

Otras formas de venta

- Con 40.000 de entrada y 2.000 ptas. al mes.
- 4 Plazos de 20.000 ptas. cada uno a convenir dentro del primer año y 1.400 ptas. al mes.

naves comerciales en alquiler y venta

informese en GESISA Serrano, 12-Tel. 235-78-21

Muy próximo a la Plaza de Toros calle RICARDO ORTIZ NUMS. 31 A 43 Metro Ventas, tranvías y autobuses

### inmobiliaria pallazor, s.a.

Visitas incluso en días festivos

### PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de cuatro a seis Camacho. Rumbal de Cataluña, 1-3. Barcelona. Envíos a reembolso

### Parcelas Escorial

Agua, luz, desde 22 pesetas metro cuadrado. Facilidades siete años. Señor Nuevo. Juan de Austria, 6. Teléfono 224 84 51

### Portillo

SIENA 13

Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm 17

TELEFONO DE LA "HOJA": 222 64 50

## POMPEYA - PALACE - GAYARRE - VOZ

HOY LUNES, ESTRENO La sangre brava de los mineros contra la implacable ambición de los explotadores

ANNE BAXTER • JEFF CHANDLER • RORY CALHOUN

RAY DANTON BARBARA BRITTON JOHN MCINTIRE DIRECTOR JESSE HIBBS

# LOS CORRUPTORES DE ALASKA

(THE SPOILERS)

Según la novela de REX BEACH PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

EL ORO ERA SU DIOS. LA FUERZA ERA SU LEY

M. BARBEITO HERRERA



# CINEMA PAZ

UNICO LOCAL EN MADRID CON SISTEMA TODD-AO

UN ESPECTACULO CHISPEANTE MARAVILLOSO DE DESLUMBRANTE FASTUOSIDAD



## 100.000

### ESPECTADORES CONFIRMAN SU EXITO ARROLLADOR



## San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas

Por Joaquín AGUADO

San Francisco de Sales ha sido declarado Patrono de la prensa católica. Hoy celebramos su festividad. El trabajo diario del periodista exige muchos sacrificios, que pasan desapercibidos a la mayoría de los lectores. Pasa cualquiera San Agustín al periodista católico, según las reglas de la retórica: "Pateat, placeat, moveat"—convenza, agrade, conmueva—. Estilo suave como la pluma, que lleva el viento, alegre como la música popular, obvio como la charla de un maestro del buen decir, sin caer en la vulgaridad, con reflexión y estudio profundo de las materias, que la cultura moderna exige.

Si para engañar a un pueblo fuera necesaria la siembra y propagación de ideas a través de los periódicos sectarios, envenenando la gleba de hombres, ignorantes unos, otros con resabios de moderación, mismo mal entendido, con la pluma empuñada en el virus malsano, que, como fuego en cañaveral, inundó las masas, sobre todo obreras, con algún que otro señorito postinero, que por hombra estés, rica alardeaba de ideas ultraavanzadas en material social, ahora, para formar y encauzarla, necesitamos más que para formar la opi-

nión de un sabio, ahogar el mal con la abundancia del bien.

El 25 de agosto de 1887 nació San Francisco en el castillo de Sales, del ducado de Saboya, como hijo de una de las más nobles y antiguas casas de aquella región.

Era de gran ingenio, despejado, vivo; poseía la rara cualidad de la agudeza y naturalmente compasivo con la necesidad ajena. Su virtud y talento comenzaron a brillar con singular esplendor, principalmente en el colegio de los padres jesuitas de París, donde, una vez finalizados sus estudios, pasó a Padua a estudiar la carrera de jurisprudencia en su célebre universidad. Los aplausos del mundo, que halagan a todos los que se dedican a esta noble profesión, no influyeron en su ánimo, y allí mismo tomó la resolución de abrazar el estado eclesiástico, lo que ejecutó al llegar a Anancy. Ordenado de sacerdote, fué ya inintermitente su predicación de tonos encendidos, arrebatadores, que por las conversiones conseguidas recordaba los tiempos apostólicos. La fuerza irrefragable de sus argumentos le hizo intervenir en las disputas teológicas y morales del siglo, pero su

celo y amor a las almas le movió no solamente a guiar las conciencias por el camino de la santidad, sino a llevar su petrusiva verdad a los mismos paladines de la herejía.

Muerto Granerio, fué consagrado obispo, y su celo pastoral realizó una labor tan admirable y extraordinaria, que mereció ser alabado por los papas y reyes. Sus admirables enseñanzas quedaron plasmadas en bien de las almas en sus obras maravillosas "Introducción a la vida devota" y "Tratado del amor de Dios", verdaderos monumentos eclesiásticos de ascética y mística del espíritu, que señalan un hito entre los tratados compuestos sobre la vida espiritual. Murió el 28 de diciembre del año 1622.

Fuó declarado por Su Santidad Pío XI, en su encíclica de 26 de enero de 1923, celestial Patrono de los escritores y periodistas católicos.

Las razones o motivos que impulsaron a la Santa Sede para tal determinación fueron los medios sutilísimos de que se valió el santo para divulgar la verdad cristiana, unas hojas volanderas, que corrían de mano en mano con precioso contenido de ideas irrefutables que él había mandado imprimir. Con ello, San Francisco hizo auténtico y verdadero periodismo, exponiendo las verdades de nuestra sacrosanta religión de una manera concisa y clara, sin circunloquios o explicaciones prolijas, ya que ordenadamente las plantas se ahogan echándose de desnuda agua.

Los periodistas modernos proclaman a San Francisco de Sales como su Patrono celestial y se adhieren sumisos y fieles a su doctrina y advertencias, bajo su dirección y siempre a la sombra de la verdadera y única Iglesia, la católica.

## HOMBRES, COSAS Y PAISES

Durante estas últimas semanas, la O. A. S. ha peleado en Argelia con un enemigo nuevo decidido y difícil. Pero sus jefes creen que han acabado con él. Se trata de los "barbudos"—los barbudos—, entre los que no faltan, o faltaban, al parecer, presidentes y presidables a los que el Gobierno de París dio esta oportunidad de ejercitar el terrorismo para fines oficiales. Fueron estos barbudos los que a principios de enero ametrallaron en las calles de Argel a los agentes del "ejército secreto", los que pusieron bombas en los cafés conocidos como centros de reunión de aquellos agentes y periodistas y los que hicieron "desaparecer" a varios destacados seguidores del general Salan.

La O. A. S., que parece un gigantesco pulpo cuyos tentáculos llegan a todas partes, no tardó en dar con el "cuartel general de los barbudos" una villa moderna con el estimulante nombre de El Air, situada en las montañas de elvros y próximas cercanas a Argel. Tampoco tardó en identificar al jefe, al que calificaron de "traidor, meteco y mestizo". Se trataba, en efecto, del coronel Jean Leroy, medio francés, medio indochino, oficial de paracaidistas y especializado, después de varios años de práctica, en la guerra de guerrillas. Parece que fué a fines del pasado año cuando el Presidente De Gaulle, preocupado por el curso de los acontecimientos de Argelia y por la creciente influencia de la O. A. S., consultó a sus colaboradores militares sobre la posibilidad de montar un contraterroismo de cortas dimensiones, para élites. Fué entonces cuando alguien lanzó el nombre de Leroy, "un hombre pequeño, sutil y frío que parece tener el don de la ubicuidad". De Gaulle le llamó y le preguntó si se comprometía a organizar una fuerza terrorista y clandestina. Leroy le contestó afirmativamente, y poco después los "barbudos" iniciaron su actividad en Argel. Pero fué por poco tiempo, pues el coronel Goddard pulverizó al primer comando.

Los jefes del ejército secreto siguen diciendo: "La O. A. S. golpea cuando quiere, como quiere y donde quiere." Su Estado Mayor es reducido: Salan y unos treinta colaboradores íntimos. De éstos, algunos hay de mil a dos mil activistas, pistoleros y especialistas en espionaje. La organización cuenta luego con unos veinte mil agentes de información, jefes de sector, recaudadores de fondos y enlaces. Como base de esta masa activa existe una reserva que se calcula en cien mil hombres, formada por los ex milicianos que fueron licenciados por De Gaulle en 1960. El jefe de operaciones es el coronel Goddard, paracaidista y soldado con una brillantísima hoja de servicios en la segunda guerra mundial en la resistencia, en Indochina y en Argelia. Fué él quien, después de planear la operación contra los terroristas enviados desde París, la dirigió personalmente.

La gran ventaja de que disfrutaban los agentes de la O. A. S. en Argelia es que no sólo cualquier europeo, sino también los policías, están dispuestos a protegerles y esconderles en todo momento. Los pocos que, detenidos, son procesados, no tardan en ser puestos en libertad por jueces intimidados. Hoy por hoy son los jefes y funcionarios leales a De Gaulle los que en Argelia se ven obligados a llevar una vida más oculta y a rodearse de mayores precauciones.

## La O. A. S., un gigantesco pulpo cuyos tentáculos llegan a todas partes

Sus jefes dicen: "Golpea cuando quiere, donde quiere y como quiere" es semejante a los que han sido utilizados en los submarinos atómicos americanos, y le permitirá hacer una velocidad de veintidós nudos.

El reactor del nuevo buque

### HACEN FALTA mecánicos máquinas escribir y calcular

NAVARRO, Costanilla Santiago, 4

### CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes (Alcatara, 24) se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener carnet de conducción de PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años.

# ULTIMOS DIAS DE repajas de enero 1962

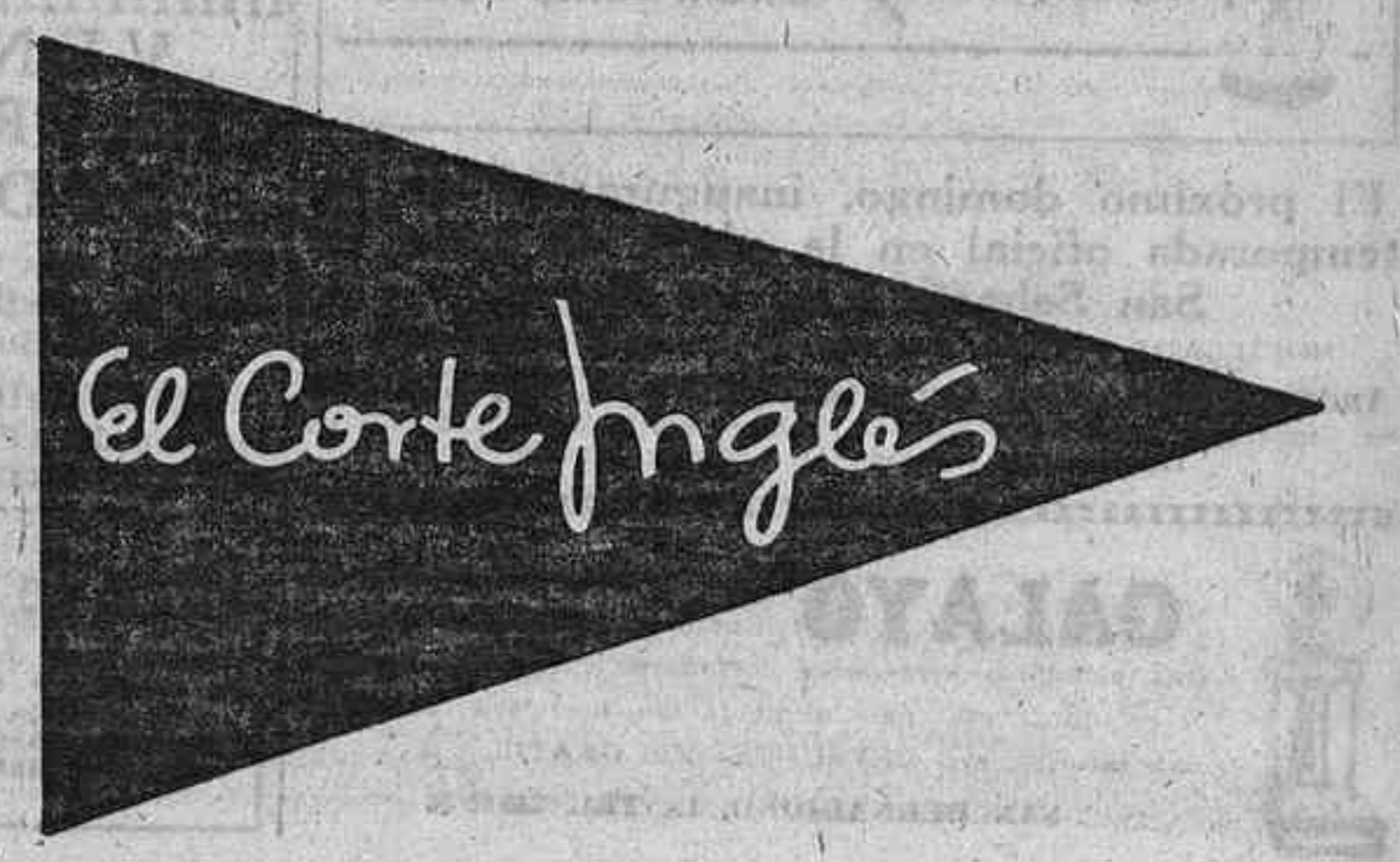
Renovación de surtidos en todos los Departamentos e incorporación de

# 25.000 PRENDAS de PUNTO

Para Señora, Jovencita, Niña, Caballero, Muchacho y Niño.

## ¡UNA VENTA ESPECIAL COMO JAMAS SE REALIZO!

VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS



## RETALES

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

GRAN VENTA

### "SOBRANTES DE PIEZA"

Aproveche esta asombrosa oferta. Escija a su gusto y dispense, además, con nuestros GASTRES, de un traje o medido a un precio excepcional.

Gastando menos, vista a medida. (Vista mejor) DOS cortes al precio de UNO

## PAÑOS RAMOS

Montera, 15 - MADRID

La más completa organización de papeles: Fábrica, en Sabadell, Central, en Barcelona. Depósitos-Almacenes en: Bilbao (Norte), Madrid (Centro), Granada (Sur).

### PERECE UN MATRIMONIO INTOXICADO CON GAS POR ROTURA DE ALGUNA CANTERÍA

En su domicilio de la calle de la Grandeza de España, 54, ha aparecido muerto sobre la cama, a consecuencia de emanación de gas, el matrimonio constituido por don Félix Cabello Ruiz, de cincuenta y nueve años, y doña Felisa Fernández Unarri, de cincuenta y seis.

Se da la circunstancia de que en el piso que habitaban los muertos no existe instalación de gas, por lo que se deduce que el haber fallecido intoxicados por gas se debe a la rotura de alguna cantería de las que pasan por las inmediaciones del edificio. Precisamente en la tarde del sábado, empleados de la fábrica estuvieron reparando una avería producida en las conducciones de la calle, que originaron ligera intoxicación de otros vecinos de la finca número 47 de la misma calle de Grandeza Española.

En el esclarecimiento de este suceso interviene el Juzgado de guardia, que era el número 12 de los de Instrucción de los de Madrid.

## CINE SAN MIGUEL

El local más cómodo de Madrid

Totalmente reformado. Nueva instalación de proyección y sonido estereofónico

No obstante el éxito apoteósico obtenido por esta sensacional película en su local de estreno, se retira del cartel de Callao por ineludibles compromisos de programación, continuando su proyección ininterrumpida en 5ª SEMANA en esta prestigiosa sala

**DIRK BOGARDE**  
**JOHN MILLS**  
**MYLENE DEMONGEOT**

### EL DEMONIO DE LA CARNE Y EL PERDON

¡Una continuación de estreno a petición unánime del público!

SOLO PARA MAYORES

LOS "LEONES", INOFENSIVOS O ASI, PERO DANDO GUERRA HASTA EL FINAL

HA VUELTO DI STEFANO

NO HUBO GOLES EN LA PRIMERA PARTE

El Atlético produjo excelente impresión y, como siempre, se desenvolvió en ambiente propicio

El "viejo", totalmente recuperado, marcó un gol—los otros dos fueron obra de Puskas—, dirigió el juego y puso orden en las filas blancas

Tres motivos fundamentales de... terminaron que el estadio Bernabéu registrara una de las mejores entradas de la temporada...

Había impresionado gratamente la recuperación del equipo... no sólo porque frenara al Barcelona, sino porque parecía haber salido de la larga crisis que le atenazaba...

El Madrid, en la base de Torrejón

Gentilmente invitados por el general Wade, jefe de la fuerza aérea norteamericana en la base conjunta de Torrejón de Ardoz...

Y un minuto antes del final, Pancho devolvía la jugada... EL "VIEJO", MAS JOVEN QUE NUNCA

No hay más remedio que insistir en el argumento: Di Stefano, el "viejo", simboliza y representa a todo el conjunto...

Este es el primer gol madridista... A la puerta de los vestuarios...

Muñoz cree que "está de moda" quejarse de los goles en contra AL ATLETICO LE FALTO FUERZA ADELANTE, CONCRETA IPIÑA

¿QUIEN estuvo como nunca?

Ayer, en el ESTADIO BERNABEU

PUSKAS.—El "hombre gol" del Madrid ofreció ayer en el abarrotado estadio Bernabéu una actuación lucida...

LA MEJOR JUGADA La mejor jugada de la tarde estuvo a punto de torcerse por exceso de individualismo...

EL MEJOR GOL El tercer tanto madridista subió al marcador cuando faltaba escasamente un minuto para la terminación del encuentro...

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE El Atlético de Bilbao parece haber perdido aquella cualidad que otrora le diera fama y laureles...

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL Puskas y Di Stefano realizaron un buen encuentro. Del Sol lució a ratos...

CLASIFICACION DE JUGADORES POR BAYO Atlético de Bilbao.—Carmelo (3); Oribe (2); Echeverría (2); Carito (2); Etxura (2); Irujo (1); Arceche (1); Aguirre (1); Arieta (1); Mauri (1); Uribe (2).

Real Madrid.—Arcaustán (2); Casado (0); Santamaría (2); Miera (1); A. Ruiz (1); Pachin (2); Tejada (1); Del Sol (1); Di Stefano (2); Puskas (3); Gento (1).

FUNDADOR Domecq está... como nunca!

El próximo domingo, inauguración de la temporada oficial en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes

GALAYO Biscutas, balanzas, molinos do-sificadores, ralladoras, tostadoras, picadoras, serradoras, cortadoras, medidores, romana y peladoras, etc.

Ostreicher sustituye a Samitier como delegado de fútbol del Madrid

Por decisión propia, Samitier ha dejado de ser delegado de fútbol del Madrid, puesto que ha desempeñado con singular acierto...

Fútbol juvenil Resultados del campeonato En los partidos de fútbol correspondientes al Campeonato de España de selecciones juveniles...

VENDO CHEVROLET SPORT El coche más rápido. Carrocería de plástico. Magnífico estado. Buen precio

Firma de renombre internacional precisa oficiales de matriceria con experiencia en el oficio. Escribe a: Colocación número 1.008, Plaza Cristino Martos, 4. (609)

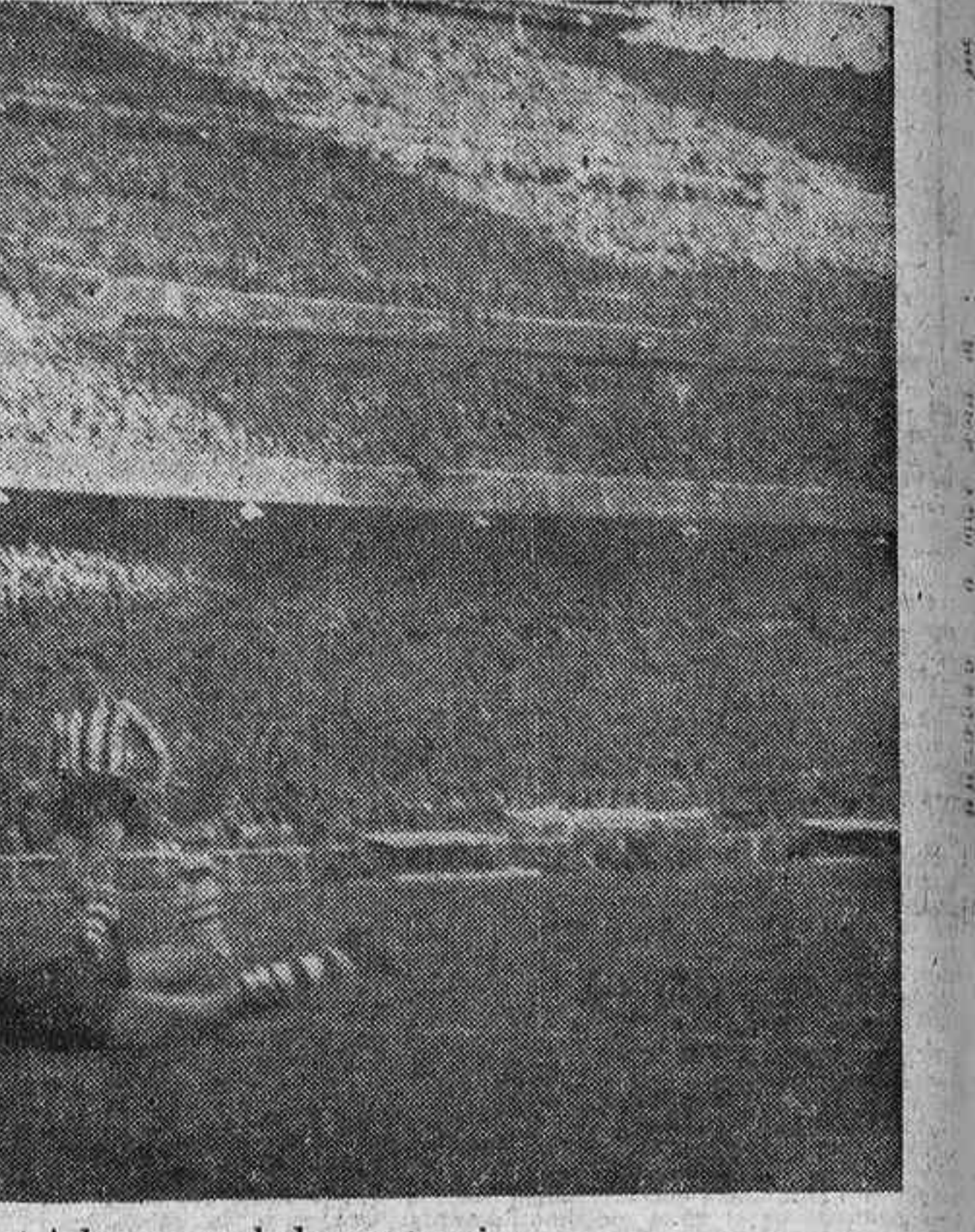
TELEVISORES

La única casa que resuelve EN EL ACTO el problema del vestido ideal para el dinámico y exigente público deportista

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

JOAQUIN CASASO POSADA, veintiseis años, artista cinematográfico... FRANCISCO CANO, treinta y siete años, jefe de pública...

Y TODOS OPINAN TAMBIEN QUE... Torres Bermejas RESTAURANTE PARRILLA FLAMENCA Ha realizado el mejor fichaje: EL DIA 2, DEBUT DE MANOLO CARACOL



Este es el primer gol madridista, a los trece minutos de la segunda parte. El profundo pase de Di Stefano ha sido aprovechado por Puskas para "fusilar" a Carmelo...

A la puerta de los vestuarios... Muñoz cree que "está de moda" quejarse de los goles en contra AL ATLETICO LE FALTO FUERZA ADELANTE, CONCRETA IPIÑA

autopullmans hife GARANTIA EN SUS VIAJES

BALONCESTO LA COPA DE EUROPA

Como se sabe, el encuentro de Varese entre el Ignis y el Madrid registró diversas incidencias, que culminaron en la grave lesión de Hightower...

Madridistas, con la PEÑA GOL y el Real Madrid a ITALIA - TURIN VAMOS a por la VII Copa de Europa! Ocho días por lo más pintoresco de Europa...

UNA HORA Y CINCO MINUTOS

El Atlético "sentenció" al Tenerife

Dos a cero madrileño y bronca por el penalty del primero

COLLAR TRANSFORMO EL CASTIGO MAXIMO Y PEIRO HIZO EL OTRO GOL ANTES DEL DESCANSO

SANTA CRUZ DE TENERIFE. 28.-Alineaciones: TENERIFE: Cuco, Colo, Correa, Alvaro, Padrón, Borrada, Larraz, Paquillo, Gilberto, Aguilera, Betis. ATLETICO: Madinabeytia, Rivila, Callejo, Calleja, Amador, Chuzo, Jones, Adelardo, Mendoza, Peiro, Collar. Resultado: Tenerife, 0; Atlético, 2 (Collar, de penalty; Peiro).

SABE VD. QUE

Alas, S. A.

le entrega inmediatamente un 1.400.-C nuevo a cambio de su antiguo SEAT o cualquier marca

ALAS, S. A.

Servicio oficial SEAT Núñez de Balboa, 100



SACAI ALCALA 101 MADRID

El Español perdió un punto ante el Elche

BARCELONA, 28.-Alineaciones: ESPAÑOL: Juanet, Argiles, Abel, Dauder, Sastre, Gordejuela, Dominguez, Muñoz, Indio, Carranza, Camps. ELCHE: Lasheras, Chanco, Horra, Quintan; Campos, Rodri; Cardona, Guerrero, Ro, Pepporo, Pahuet.

El partido estuvo a punto de provocar sorrios incidentales, y si el partido llegó al final de los noventa minutos reglamentarios sin incidentes lamentables se debió más bien a la corrección con que se emplearon todos los jugadores. Hubo superioridad técnica, contrareatada en parte por el Tenerife a base de entusiasmo y buenos deseos.

Comenzó el juego con presión del Atlético, lanzándose en los primeros minutos varios saques de esquina contra el Tenerife. A medida que transcurre el partido, el equipo local logra sacudirse el dominio, pasando asimismo la portería de Madinabeytia por varios momentos de peligro.

UN PENALTY QUE NO LO ERA. A los veinticinco minutos del primer tiempo, cuando el juego transcurre con la mayor normalidad, se registra el primer penalty contra la meta local, cayendo Jones y Alvaro al suelo dentro del área cuando disputaban un balón y señalando el árbitro penalty contra el Tenerife. El escándalo que se produjo fue enorme, suspendiéndose el juego durante más de diez minutos en medio de una fenomenal protesta del público, mientras los jugadores del Tenerife reclamaban al árbitro que rectificase su injusta decisión. Al fin se encarga Collar de ejecutar el máximo castigo, lanzando un potente chut cruzado que llega al fondo de la red.

Se reanuda el juego en medio de un gran escándalo, que ya no cesará hasta el final del partido, realizando el Atlético varias incursiones de mucha peligrosidad para la meta local. A los cuarenta minutos, a la salida de una corner, Peiro, de cabeza, consiguió el segundo tanto madrileño.

DESPUES DEL DESCANSO, NADA. La segunda fase, ya con el partido virtualmente decidido, transcurrió con infructuoso dominio del Tenerife, evitando Madinabeytia que su marco fuera bañado en varias valientes y acertadas intervenciones. Hasta el final el juego bajó de calidad, resultando insulso.

El colegiado se dejó González Echeverría fué despedido con una fuerte bronca, lanzándose alomohadillas al terreno de juego. Destacaron por el Atlético Madinabeytia, Callejo, Jones, Collar y Peiro, y por el Tenerife, Cuco, Correa, Alvaro, Paquillo y Larraz.

(Crónica de ALFII)

Resultado: Mallorca, 3 (Haro, 2; Navarro); Valencia, 0. Defraudó el Valencia, pues sus delanteros se mostrarán premiosos. En cambio, el Mallorca cuajó un completo encuentro de juego y conjunto.

La primera parte finalizó con 1-0, tanto conseguido por Haro. Después del descanso, Haro volvió a marcar en jugada de Mir, y más tarde Navarro, de espléndido tiro, estableció el definitivo 3-0.

GRAN REACCION ZARAGOZISTA. ZARAGOZA, 28.-Alineaciones: ZARAGOZA: Yarzua; Cortizo, Pepin, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Seminario, Lapetra. BARCELONA: Pseudo; Gracia, Garay, Rodri; Gensana, Marañón; Villaverde, Benítez, Martínez, Kociss, Pereda.

Resultado: Zaragoza, 3 (Benítez, propia meta; Seminario, Murillo); Barcelona, 2 (Villaverde, Pereda).

Encuentro magnífico del Zaragoza, muy conjunto y de gran coraje, que supo remontar los dos goles iniciales de Villaverde y Pereda, conseguidos uno en cada parte. Con esta ventaja el Barcelona abusó del juego bronco, que no degeneró en batalla campal gracias a la autoridad del señor Lloris. A los diez minutos de la segunda mitad, Duca envió un fuerte tiro, que Benítez introdujo en su propia puerta, al intentar desparar. Con este gol se animaron los locales y a los treinta y cinco minutos Seminario volvió a marcar, tras dejar semiconsciente a Marañón por la potencia de su disparo. Dos minutos después, Murillo, de cabeza, a la salida de un corner, logró la victoria.

EL BETIS, VENCEDOR DE SU ETERNO RIVAL. SEVILLA, 28.-Alineaciones: BETIS: Corral; Grau, Kuzman, Areta, Lasa, Bosch; Luis, Pallares, Yanko, Senekowitsch, Montaner. SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Marabon, Valero; Ruiz Sosa, Luque; Agüero, Diéguez, Rivera, Mateos, Antonio.

Resultado: Betis, 3 (Pallarés, 2; Yanko); Sevilla, 1 (Mateos).

Aunque al principio el dominio fué alterno, los beticos se mostraron en seguida más peligrosos. En la primera parte el Sevilla se adelantó con dos goles conseguidos por Pallarés y Yanko.

El Sevilla atacó en el segundo tiempo, pero sin acertar su delantera. El juego se anuló, y a los treinta y seis minutos Mateos marcó en un despeje flojo. Un minuto después Pallarés batió a Mut.

BALANCE DOMINICAL

Igual, pero menos

RESULTADOS

Real Madrid, 3; Atlético de Bilbao, 0. Tenerife, 0; Atlético de Madrid, 2. Zaragoza, 3; Barcelona, 2. Español, 0; Elche, 0. Betis, 3; Sevilla, 1. Mallorca, 3; Valencia, 0. Oviedo, 1; Real Sociedad, 0. Atlético Osasuna, 2; Santander, 1.

Para los dos primeros (Madrid y Atlético) clasificados, lo mismo; "parón" al Barcelona, en beneficio del Zaragoza, y un apreciable salto del Betis, con variaciones en la zona templada, que en el fondo no representan otra cosa que una vuelta del enfermo en la causa de sus pesares. Donde existe ex- traña y fatal perseverancia es en la cola, porque la Real y el Tenerife luchan ya contra las olas del mar.

Discriminemos, sin embargo, algunos resultados. El de Canarias, sin ir tan lejos, donde el Atlético madrileño puso la bandera de inalterable segundón. Aquí, apuros hasta la última media hora, en que el peso de la clase y la presencia del "viejo" se impusieron a los "jóvenes", que siguen siendo "cachorros" inofensivos.

Lo de Zaragoza revela que los "maños" levantaron un do-cero y que tuvieron arrestos para ganar, y en Sevilla la rivalidad regional quedó resuelta con la merced victoria de los muchachos del seráfico don Fernando.

Por lo demás, sin importancia, salvo la abultada derrota valenciana en Palma de Mallorca y el traspie españolista que representa su empate con el visitante ilicitano.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Rows: REAL MADRID, At. Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Betis, Sevilla, Osasuna, Mallorca, Elche, Oviedo, Santander, At. Bilbao, Español, Real Sociedad, Tenerife.



FOTOGRAFADO LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 21 28 enero 1962 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION 1 R. Madrid - At. Bilbao, 2 2 Tenerife - At. Madrid, 0 3 Zaragoza - Barcelona, 3 4 Español - Elche, 0

5 Betis - Sevilla, 3 6 Mallorca - Valencia, 0 7 Oviedo - R. Sociedad, 1 8 Osasuna - Santander, 1

9 Málaga - Las Palmas, 1 10 San Fernando - Murcia, 2 11 Jaén - Granada, 1 12 Villarrobledo - Córdoba, 1 13 Cartagena - Albacete, 1 14 Pontevedra - Celta, 1

En una jornada complicada vino a complicarlo más el Elche empatando en Sarría. O el Español, quien sabe, no ganando al Elche. El caso es que el escrutinio de anoche avisa la posibilidad de que esta semana vuelva a haber excelentes dividendos. "Salieron" 12 "catórcos", 612 "treces" y 8.616 "doce" de consuelación. Lo que subraya la diferencia entre acertar casi todo y completar ese par de resultados sorpresa que se dicen. Pronósticos para el miércoles? Que puede haber un total de 30 máximos acertantes, con premios de unas 190.000 pesetas; otros 1.100 de "trece", pagados a 4.500 y alrededor de 20.000 "doce", a unas 250.

LA QUE VIENE, BUENA... Confesémoslo: en la jornada de ayer, trece aciertos en nuestra combinación de pronósticos de HOJA DEL LUNES. Pura suerte. Para el domingo, también saliendo por la tangente, así vemos los partidos del boleto: el "uno" fijo en los Atlético Bilbao-Zaragoza, Elche-Mallorca, Sevilla-Osasuna, Santander-Español, Barcelona-Oviedo, Valencia-Atlético Madrid, Madrid-Tenerife, Huelva-Hércules, Albacete-Jaén y los reservas Atlético Ceuta-Murcia y Córdoba-San Fernando. El 1-X-2, para Real Sociedad-Betis, Atlético Baleares-Coruña y Alavés-Orense, y el 1-X, en el Burgos-Pontevedra, y X-2, para Gijón-Valladolid. Y ahora, la suerte dirá... SANTIDRIAN

ATLETICOS, A VALENCIA

Salidas: Día 3, ocho mañana, tres tarde y once noche. Regreso: Lunes, cuatro tarde, y domingo, después del partido. Ida y vuelta desde 190 pesetas. Inscripciones: Bar Verde. Bravo Murillo, 96. Tel. 2345177. Colaboración técnica: Viajes Vía Pacis

Palacio de la Música. UNICO LOCAL EQUIPADO CON LA MARAVILLA DEL 'Supertechnirama 70 mm.' QUINTA SEMANA TRIUNFAL! PRESENTA UNA PRODUCCION SAMUEL BRONSTON. REY DE REYES. JEFFREY HUNTER - SIOBHAN McKENNA - HURD HATFIELD - RON RANDELL VIVECA LINDFORS - RITA GAM - CARMEN SEVILLA - BRIGID BAZLEN - HARRY GUARDINO - RIP TORN - FRANK THRING - GUY ROLFE - MAURICE MARSAC GREGOIRE ASLAN - ROBERT RYAN. ARGUMENTO PHILIP YORDAN. DIRECTOR NICHOLAS RAY. PRODUCTOR SAMUEL BRONSTON. HORARIO: 6,30 tarde y 10,30 noche. - TOLERADA MENORES

LOPE de VEGA 4.ª SEMANA DE EXITO. CINCO RUTILANTES "ESTRELLAS" ENCABEZAN EL REPARTO DE LA PELICULA MAS PICARESCA Y DIVERTIDA DEL AÑO. ROCK HUDSON GINA LOLLOBRIGIDA SANDRA DEE BOBBY DARIN WALTER SLEZAK. Cuando llegue Septiembre. Director: ROBERT MULLIGAN. PRODUCCION PICTURES CORPORATION-AGUA WALLER BRIDGES, INC.

IMPERIAL CONTINUA DESDE LAS DIEZ. Elogio unánime de la crítica. SED DE MAL. ABC.-En su arranque impresionante "Sed de mal" película dirigida y de la que es uno de los más importantes intérpretes Orson Welles, que se ha estrenado en el cine Imperial, el antiguo cine de reestrenos que, convenientemente reformado, figura ahora entre los de estreno. (Donal.) ARRIBA.-Orson Welles es un técnico extraordinario. YA.-Estimación personal: Buena... Uno de los films más personales e inteligentes del cine actual, soberbio de perfección plástica, espléndido de interpretación. (C. Fernández Cuenca.) ALCAZAR.-Exaltamos a Charlton Heston, arrollador y ofensivo; a Janet Leigh, deliciosa actriz; a Orson Welles, en una caracterización de facetas perfectas. (R. Capilla.) INFORMACIONES. - Son imágenes de un intelectual del cine; cine al cien por cien. (Alfonso Sánchez.) MADRID. - Orson Welles se ha caracterizado siempre por su afán de originalidad. Actor y director, ha asumido ambas facetas y en una y otra ha cosechado triunfos. (Pedro Rodrigo.) PUEBLO.-Intrigante relato policíaco, que tiene una iniciación totalmente lograda. "Sed de mal", en suma, es película de excelente valoración técnica. CHARLTON HESTON JANET LEIGH Director e intérprete: Orson Welles

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI - CAPRI. LAURENCE HARVEY SHIRLEY MACLAINE JACK HAWKINS LAURENCE HARVEY. DOS AMORES. CHARLES WALTERS CINEMASCOPE TECHNICOLOR. DIRECTOR KEN ANNAKIN

SALAMANCA - BARCELO - MONUMENTAL ARGUELLES-GONG-TEXAS-PROYECCION. PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO. JOHN DOROTHY MILLS-MCGUIRE. LOS ROBINSONES DE LOS MARES DEL SUR. BENGALA FILMS S.A. TECHNICOLOR PANAVISION TOLERADA MENORES DIRECTOR KEN ANNAKIN

LA "CULPA" FUE DE MARSAL...

Respetable goleada del Plus Ultra (5-0)

EL VIEJO SPORTING DE GIJON, QUE NO SE ENTREGO, TUVO QUE "ADMITIR" UNA SEVERA DERROTA

BASES DE LOS "ASEGURADORES": GENTO III, MARSAL, PAQUI, ESTRADA Y... TERRENO SECO



Tiró Gento III con mucha dureza. Marsal, el meta del Gijón (todavía no se había lesionado), no pudo bloquear. El pelotón llegó al "debutante" Marsal... que no es tan lento como el público quiere verlo... y clavó el primer gol de la serie de cinco que logró el Plus Ultra. (Foto Chaves-Larín)

Cinco goles al viejo Sporting de Gijón es "suma" más que respetable. El Plus Ultra... Gento III... Marsal... Paqui... Estrada... Gento III... Marsal... Paqui... Estrada...

NO SE ENTREGO EL GIJON. Vaya por delante que el Sporting puso en la "cazaca" toda la fuerza que tenía... Marsal... Gento III... Paqui... Estrada...

SEGUNDA DIVISION

Table with columns for 'PRIMER GRUPO', 'SEGUNDO GRUPO', 'CLASIFICACION', and 'Resultados'. Lists various teams and their performance in the Segunda División.

¡¡MADRIDISTAS, A ITALIA!!

Por los Alpes franceses, paraíso del turista, a TURIN, regresando por la COSTA AZUL a MONTECARLO, MONTECARLO y NIZA. Madridistas, viaje de ocho días por lo más atractivo de Europa...

POR CUATRO-CERO se deshizo el Valladolid del Atlético de Baleares

MOROLLON, TRES GOLES, Y UN PENALTY FALLADO POR JOSELIN

VALLADOLID, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Valladolid, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Valladolid, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

LOS UNICOS POSITIVOS DE LA JORNADA, PARA EL RAYO

TAMBIEN PUNTUARON MADRILEÑO Y MANCHEGO

Dice el refrán que da costumbre hace ley y debe de ser verdad, pero el Rayo superó a sus dos puntos en el difícil terreno carabanchelero. El titular, que es un equipo más duro que el Rayo, abrió en el minuto treinta y dos el triunfo, por uno de esos errores en que...

UN GOL EN CADA TIEMPO EN BADAJOZ

BADAJOS, 28.—El titular volvió al Toledo por dos a cero. Ordoqui marcó en el minuto treinta y Heredia los cincuenta y seis. El dominio fue alterno en la primera mitad y de dominio toledano en la continuación.

RUGBY Victorias de Begoña y Casola

Ayer vencieron en sus respectivos encuentros del campeonato de rugby Begoña y Casola. Los partidos, con dificultades —self a tres— sobre el Marathon, a campo sobre todo, de sus ausencias de titulares por lesión. Con tres jugadores se impuso en la segunda victoria arbitraje: suspensión del encuentro entre el Gernika y Casola...

VII CROSS INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

EL MARROQUI RHADDI, VENCEDOR ABSOLUTO

SAN SEBASTIAN, 28.—Crónica telefónica de nuestro enviado especial. Un año más, la Federación Guipuzcoana ha organizado su clásico gran "cross" internacional de San Sebastián, que en esta edición, Anulación de un gol al Gijón, a Pocholo, por fuera de juego. Otro gol anulado, éste al Plus Ultra de Gento desde lejos. Lesión de Gento en un encontronazo. El Plus quedó con diez jugadoras. A los treinta minutos, Marsal, al recoger un centro-chut de Aparicio que no acertó a cortar el balón, clavó el tercero. Volvió Gento al campo y se "instaló" de extremo. Dos jugadas más de la delantera del Plus que no acabaron en gol por verdadera chiripa, y...

POR FIN VENCIO EL BOETTICHER

Después de tantas jornadas de adversidad se rompió el maleficio que el Boetticher había sufrido. Batalla noble, brava y con un enorme suspense, ya que en cualquier jugada podía llegar el gol y aumentar la incertidumbre. Lo mejor de ambos cuadros fueron sin duda alguna los cuartetos defensivos, eficaces y eficaces, y sin el exceso de combatividad; también Villaverde, jugador de mando en la zona ancha. Victoria del Rayo, que le sitúa en tercera posición y atento a cualquier escudelido de los que le anteceden.

ACTUACION MADRILEÑA

En la representación madrileña, bastante numerosa, sobre todo en "juniores" (con ocho atletas, hubo de todo. Nos gustó Canal, que, de tratarse su dolencia, seguimos viendo en él un firme aspirante al título nacional de su categoría. Muy bien Sacristán, que va a más. Bien también Román, del que cabe esperar mucho. Muy discreto Díbal, que no es el de antes. Y el resto, Manzano, Ramos, etc., cumpliendo.

LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (semiesquina a Gran Via) Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40 Cruz, 10. Teléf. 232 05 83 y 231 01 27 y López de Hoyos 93

¡¡VENTA DE PISOS EN CONDICIONES UNICAS EN MADRID!!

en el barrio de San Ignacio de Loyola, en Carabanchel Alto. POR 10.000 ptas. de ENTRADA, 5.000 ptas. A LA ENTREGA de las llaves y 682 ptas. AL MES DURANTE 10 AÑOS

CERVEZA San Miguel. DE CALIDAD Y FAMA MUNDIAL. Distribuidor para Madrid: SAN MIGUEL. Distribuidora Madrileña: Joaquín María López, 8. Teléfono 234 95 16.-MADRID

COMIENZA LA CUENTA. Tanteos por parte gijonesa y desinvolución local. A los nueve...

PUEDA VISITAR las VIVIENDAS DE MUESTRA EN EL MISMO BARRIO. Constan de COMEDOR-SALON - COCINA DOS O TRES DORMITORIOS CUARTO DE ASEO CON PULVIAN CARPINTERIA METALICA PERSIANAS VENECIANAS TERRAZA - TENEDERO TERRAZA - SOLANA

**¡Últimos días**

**ABRIGOS Y TRINCHERAS A PRECIOS EXCEPCIONALMENTE REBAJADOS**

*Celso Garcia*

**Pta. del Sol, 11 y Gta. de Bilbao**

Amplia variedad en trajes, americanas sport pantalones, jerseys...

Los artículos rebajados son de la calidad que normalmente ofrece esta firma.

**ESQUI PARA FEBRERO**

**Suecia enviará un potente equipo al III Gran Premio Internacional de Fondo (Trofeo Pepsi-Cola)**

El II Gran Premio Internacional de Fondo masculino y el I Gran Premio femenino (Trofeo Pepsi-Cola) están, como quien dice, a la vuelta de muy pocos días. Los preparativos de ambas pruebas—incluidas en el calendario de la Federación Internacional de Esquí—están prácticamente tocando a su fin. La mayoría de los equipos extranjeros han confirmado su participación. Únicamente los alemanes no han contestado a la invitación que les hizo el Club Alpino Guadarrama, organizador de estas carreras.

**RIVALIDAD ENTRE SUECOS E ITALIANOS**

Por lo que se viene observando en otras competiciones de carácter internacional, los italianos se presentan este año como unos serios rivales en toda clase de carreras. Frente a ellos estarán dispuestos los especialistas suecos, que, pelea, los especialistas suecos, que, por cierto, han comunicado que enviarán una potente selección de tres esquiadores masculinos y uno femenino, conforme pudimos comprobar nosotros mismos por el telegrama recibido de la Federación sueca.

Es muy probable que los "terceros en discordia" sean los franceses, con un equipo formado por Arnould, Gamon y Claude Legend.

También los españoles harán "acto de presencia" con el equipo nacional integrado por Mario Morales y Julián Velasco, de Castilla; Angel Gomez de Lena, de Asturias; y Aquilino Ubeira, de Cataluña. El día 9 de febrero llegarán a

Madrid la totalidad de los participantes extranjeros y nacionales.

**MAS NOVEDADES**

Al margen ya del interés deportivo que ha despertado el III Gran Premio Internacional de Fondo masculino y I femenino, el Club Alpino Guadarrama ha programado para esta gran jornada un interesante y vistoso desfile de atuendos para la nieve. La moda



Cartel anunciador del Gran Premio Internacional de Fondo, dibujado por un asociado del Club Alpino Guadarrama, organizador de esta interesante prueba de esquí

para esquiadoras y niños podrá ser presenciada por los espectadores desde sus cómodas localidades de tribuna, ya que frente a éstas —se situarán dos a ambos lados de la meta de salida y llegada— se instalará una pasarela al estilo de las grandes exhibiciones de modelos.

Durante los días 3 al 8 de febrero se expondrán en el escaparate grande del Corte Inglés (calle de Preciados) los treinta y tantos trofeos que se disputarán en las dos pruebas nórdicas.

**PARTICIPACION FEMENINA EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES JUVENILES**

Del lunes de la semana que viene hasta el día 9 están anunciados en el puerto de Navacerrada los campeonatos nacionales juveniles para participantes masculinos y femeninos, organizados por la Federación Española de Esquí.

Hasta ahora se han inscrito setenta esquiadores de todas las regiones españolas, la mayoría procedente de los cursos rurales.

Por lo que se ve, en el próximo mes de febrero las corredoras tendrán una gran oportunidad para demostrar su valía en Navacerrada.

**POSIBLE SUSPENSIÓN DEL CAMPEONATO NACIONAL DE FONDO**

Por falta de nieve en Pajares es muy posible que la Federación Española se vea obligada a suspender el campeonato nacional de fondo, que está anunciado para los días 1 al 4 de febrero.

**ACLARACION AL PASADO PRIMER TROFEO EL ALCAZAR**

A petición del Club Alpino Guadarrama, al que se le atribuyó el pasado lunes la organización del primer trofeo El Alcazar, celebrado con gran éxito en el puerto de Navacerrada, aclaramos que esta prueba fué magníficamente dirigida, preparada y organizada por el Club Alpino Español.

**CLASIFICACION INFANTIL EN EL PRIMER TROFEO EL SHERPA**

Organizada por la Federación Castellana de Esquí, y bajo el patrocinio de la casa de deportes El Sherpa, se celebró en el escaparate del Puerto de Navacerrada la prueba de selección y clasificación infantil de niños de ambos sexos primer trofeo El Sherpa.

Los vencedores de las tres categorías que se establecieron fueron los siguientes: Primera categoría: Francisco Fernández Ochoa; segunda, Miguel Diaz Escalada; tercera, Mercedes Arias.

**¡AUPA, ATLETICOS!!**

**A VALENCIA, POR 150 PESETAS**  
con C. R. A. S. A. y peñas atléticas, colaboración VIA PACIS Salida, día 3, a las nueve de la mañana y tres tarde. Regreso, el lunes. Salida de Valencia, lunes, cuatro tarde, y después del partido. Butacas, 200 y 225 pesetas. Pensión completa, 500 y 600. Inscripciones: Oficina Central C. R. A. S. A., Arrieta, 2, tel. 2478900 (coche línea), y peñas atléticas adheridas.

**Estadio Santiago Bernabéu**

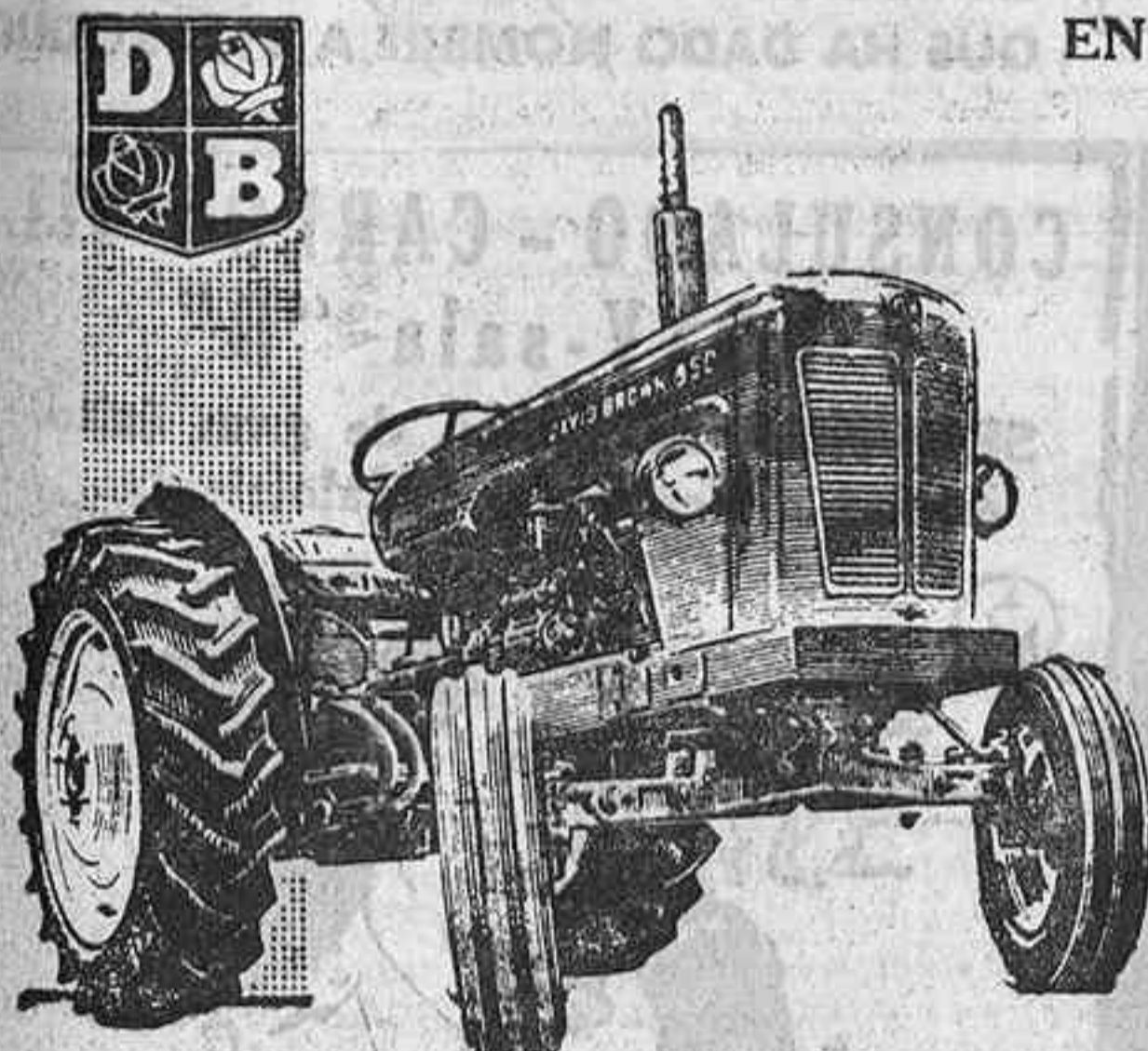
EL DOMINGO, 4 FEBRERO 1962, A LAS 4.30 DE LA TARDE, CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION **C. D. TENERIFE - REAL MADRID C. DE F.**

ESTE PARTIDO ES EL DECIMO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

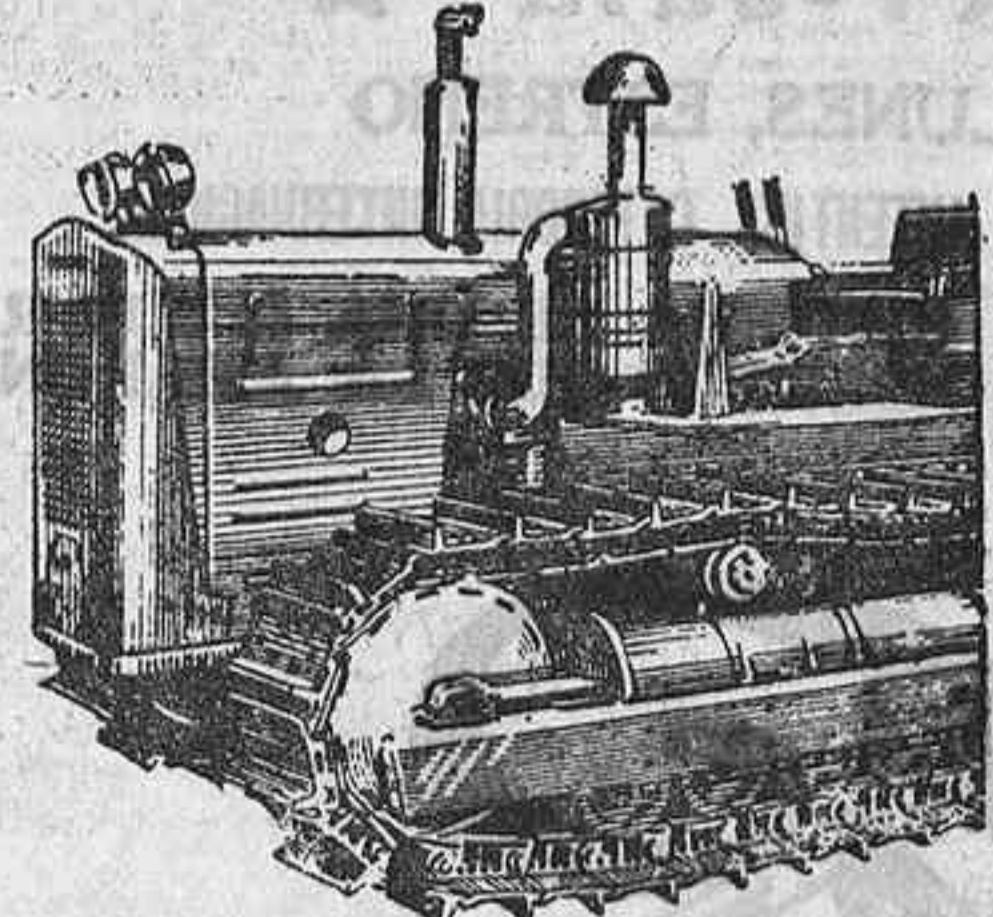
**VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES:** Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche. SABADO y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde. **EXCLUSIVAMENTE DE PIE:** Taquillas de Palos de Moquer, 36, de 7 a 10 de la noche, y del Estadio, de 4 a 7 de la tarde, el JUEVES, VIERNES y SABADO. En ambas taquillas, el DOMINGO, día del partido, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde.

Localidades de todas clases, si las hubiere, en las taquillas del ESTADIO, el DOMINGO, día del partido, desde las 3 de la tarde. Los señores socios del REAL MADRID deberán exhibir el carnet y recibo corriente de pago.

**DAVID BROWN**



EN RUEDAS Y CADENAS **EL TRACTOR INGLES DE LA MAXIMA CALIDAD**



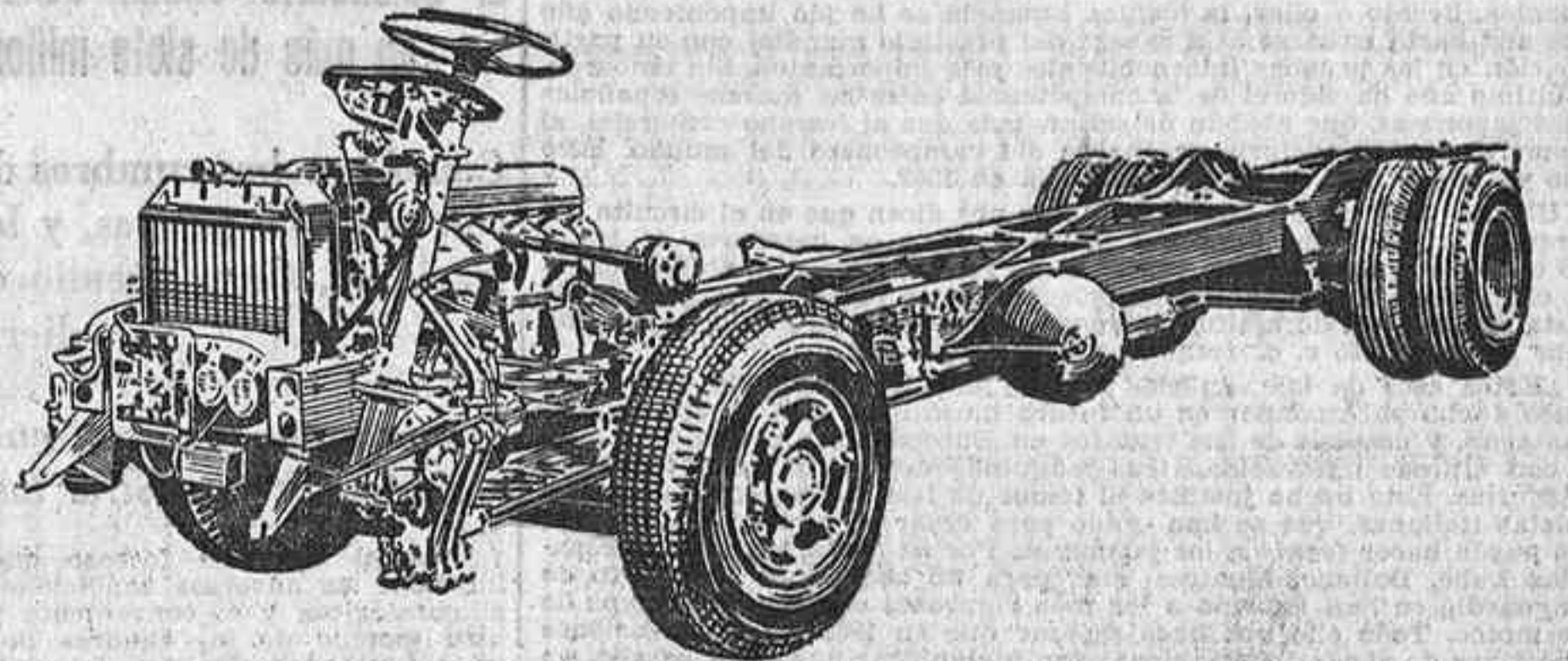
- MODELO 850 — 35 HP. PRECIO 175.000 PTAS.
- MODELO 950 — 42'5 HP. PRECIO 189.000 PTAS.
- MODELO 50 T. D. — 50 HP. PRECIO 398.000 PTAS.

ENTREGAS INMEDIATAS CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

**Finanzauto, S. A.**

... EN TODA ESPAÑA  
Colaboradores de FINANZAUTO, S. A., para la venta de estos tractores:  
**Agro-Mecánica, S. A.** Don Ramón de la Cruz, 104. MADRID  
**Miguelsos, S. A.** O'Donnell, 49. MADRID

**PEGASO**



**AUTOBUSES Y CHASIS**

- 165 CV
- 120 CV
- 110 CV

ENTREGAS INMEDIATAS

**Finanzauto, S. A.**

**PISOS**

Dr. Esquerdo, 253 Junto Metro Pacífico 5 amplias habitaciones y servicios. Soleadas terrazas, gas, calefacción central EXENTOS IMPUESTOS MUCHAS FACILIDADES DE PAGO

**Pyramidon anti dolor**  
de devuelve la sonrisa  
dolor de cabeza de muelas reuma  
gripe resaca resfriados jaquecas

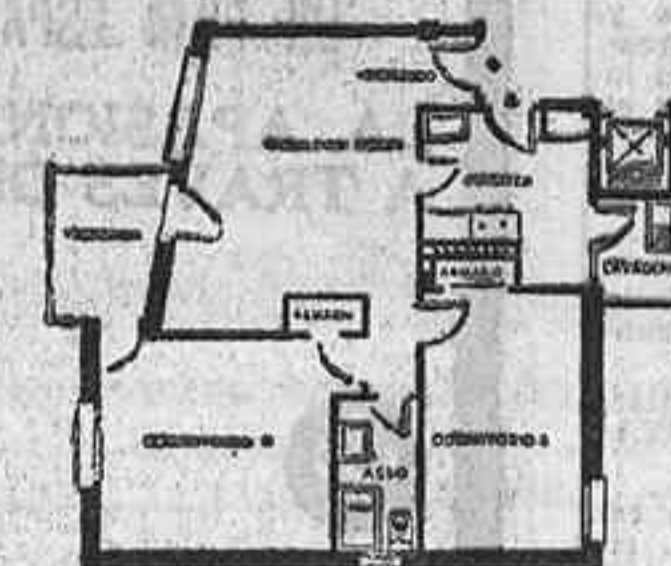
**a 1 peseta y 8 minutos de la Plaza de España**



**Características Generales**

- Totamente exteriores
- Accesorio de subida y bajada.
- Terrazas.
- Armarios empotrados
- Carpintería metálica
- Cocinas butano o carbón.
- Agua caliente
- Calefacción central

Exenciones tributarias correspondientes a viviendas renta limitada 2.º grupo. Totalmente terminadas. Dispuestas para ser habitadas.



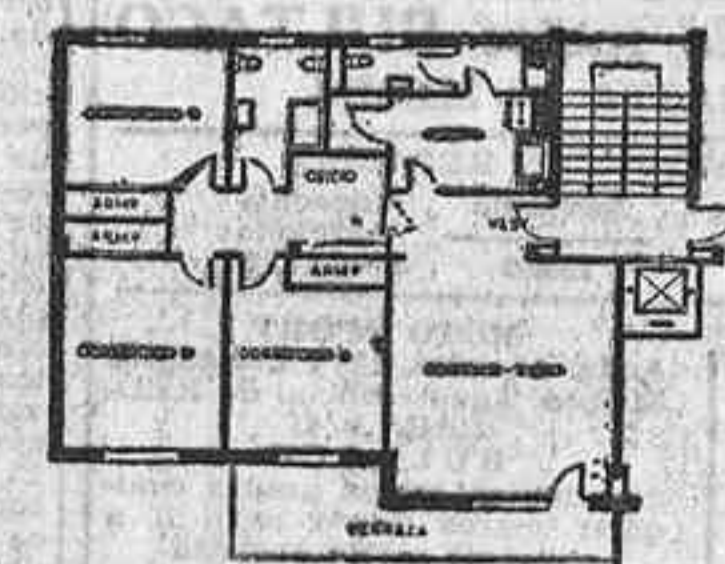
TIPO "D" 74 m.²  
Entrada única 30.200 ptas y el resto en cómodas mensualidades

HAY OTROS TIPOS DE SUPERFICIES DIFERENTES  
Diversas formas de pago



**EDICASA**

Información: Todos los días, incluso DOMINGOS, en la propia Ciudad. T.º 241-73-69  
Días laborables, exposición de maquetas y planos y formalización de contratos General Maza, 37 T.º 225-38-30 MADRID-1



TIPO "E" 103 m.²  
Entrada única 56.500 ptas. y el resto en cómodas mensualidades.

PLAZA DE ESPAÑA LAGO BATAN CAMPAMENTO  
**CIUDAD-PARQUE ALUCHE**  
ESTACION DE CAMPAMENTO

# correo de MOTOR

Por Angel LOPEZ PEÑA

### DURA LUCHA ENTRE MOTOCICLETAS ESPAÑOLAS Y JAPONESAS

Hasta hace muy pocos años, las marcas de motocicletas italianas habían venido dominando todas las competiciones deportivas internacionales. Frente a ellas, la técnica española se ha ido imponiendo año tras año hasta situarse a la cabeza del prestigio mundial con su participación en las pruebas internacionales más importantes. Sin embargo, el último año ha sido el de la competencia entre las marcas españolas y las japonesas, que acaban de saltar, más que al terreno comercial, al deportivo con su victoria resonante del campeonato del mundo. Esto dice ya lo que será la competitiva lucha en 1962.

Últimas noticias de América del Sur nos dicen que en el circuito del Parque Caballero, de Asunción (Paraguay), y en categoría de hasta 125 c. c. sobre diez vueltas, venció Lube Renn frente a la Onda, según da clasificada, a Montesa, situada en tercer lugar. En categoría de hasta 250 c. c. volvió a situarse como campeón Isidoro Villamayor, con Lube Renn de 125 c. c. frente a Onda, de 125; etc.

¿Estos ecos de las victorias de una máquina española nos abren cauce ancho para confiar en un futuro inmediato? Los japoneses contraatacan, y después de sus triunfos en Europa están poniendo a punto con últimas innovaciones sus máquinas deportivas para todas las categorías. Este hecho justifica el temor de los constructores de motocicletas italianas, que se han unido para crear un prototipo deportivo que pueda hacer frente a los japoneses. Por su parte, las marcas españolas Lube, Bultaco, Montesa, etc., para no abandonar su puesto de vanguardia se han lanzado a los más rigurosos estudios y ensayos de sus motos. Todo ello nos hace esperar que en 1962 las competiciones deportivas de rango internacional van a significar una dura batalla, en la que cabe esperar que las marcas españolas sigan obteniendo una situación privilegiada.

**garantía de su transporte**

**Roa**

CAJA DE DESARROLLO CON RELOCUTORIA - TRANSMISIÓN Y CARBÓN  
MOTOR FLOTANTE - FRENOS HIDRÁULICOS - MARCHA ATRÁS

**motocarro**  
R.C. 600 - L

2 plazas  
600 kilos



EL VESPA CLUB DE CORDOBA anuncia su programa de actividades para el próximo mes

**BULTACO**

EXPOSICION:  
GALILEO, 7

de febrero la Prueba de Regularidad a Jaén, cuarta del Torneo So-

**Vespa GANTO**

**PRINCESA 26**

cial del presente año, que se va aumentando en cuanto a actividades y participantes se refiere.

**MOTOCICLETAS**

**DUQUE DE SESTO, 42**

SE CELEBRA EN EL HOTEL INGLÉS el extraordinario reparto

**MONTESA**

**PRINCESA, 26**

de trofeos y premios del Vespa Club de Valencia. Los galardones

**MOTOCICLETAS**

**Sanglas**

**PRINCESA, 26**

correspondieron a don Vicente Forcada (Aviropa de bronce 19/7) y a la señorita Cal Bellver (insig-

**MOTOCICLETAS**

Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00 (esquina Galileo - Islas Filipinas)

**R. E. D. - C. A. R., S. L.**

Concesionario y servicio oficial BULTACO

EXPOSICION, TALLERES, RECAMBIOS, ACCESORIOS, en PASEO MARQUES DE ZAFRA, NUM. 13. MADRID. TELEFONOS 255 20 46, 245 38 45, 245 10 19

Entrega inmediata de motos BULTACO FACILIDADES HASTA 36 MESES

HASTA 12 MESES SIN NINGUN RECARGO			
Tralla 101	155	Mercurio	Carenaje instalado desde 1.750
23.450	23.000	18.500	

SIN ENTRADA Y 24 MESES

Tralla 101, a 1.190 pesetas mes  
Mercurio, a 910 pesetas mes  
150, a 1.170 pesetas mes

¡CONSULTENOS SU DESEO!

**HISTORIA DEL MUSIC - HALL**

SU MAJESTAD EL CAN-CAN (sus orígenes)

Esta noche, a las 22,25 horas, en las antenas de RADIO INTERCONTINENTAL

Guión de Sebastián Gasch  
Realización de Javier Foz

## CARRERAS DE CABALLOS

### EL DOMINGO, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE INVIERNO EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

El calendario oficial consta de 254 carreras, de ellas 29 de vallas, y se aumentan en más de siete millones y medio de pesetas la cuantía de los premios

Como pruebas cumbres del "turf" destacan el Gran Premio de Madrid, dotado con 300.000 pesetas, y los premios Corpas, Beamonte (Oaks), Gran Premio Nacional, Gran Premio de Su Excelencia el Generalísimo y el Derby Villapardierna, todos con 100.000 pesetas

Importantes mejoras, entre las que figuran la instalación de una nueva caseta destinada a registrar las llegadas, dota da de todos los adelantos fotográficos

Tras el descanso forzoso que imponen las adversas condiciones climatológicas y el conveniente y bien ganado de las cuerdas por su natural desgaste tras el continuo trabajo de la pasada temporada, nuestro primer recinto hípico, el bello marco de la Zarzuela, se dispone a abrir sus puertas nuevamente a la acción, ya está dispuesto y a punto para la solemne repertura. Así, pues, el próximo domingo, día 4 de febrero, quedará oficialmente inaugurado el año hípico de carreras de caballos 1962, que se inicia con la temporada de invierno. Esta constará de cuatro reuniones o días de carreras, con un total de 20 pruebas, de ellas cuatro de obstáculos, a celebrarse los domingos 4, 11, 18 y 25 del citado mes de febrero, para continuar ininterrumpidamente con la gran temporada de primavera.

La brillante labor de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballera, en su afán de brindar al aficionado lo mejor, cosa que es digna de elogio, ha confeccionado un calendario en el que si bien se acorta la temporada de primavera en diez reuniones, pero está acabará el domingo 8 de julio, cosa que nos parece un gran acierto, ya que de esta manera se da más tiempo a las cuadras para que preparen sus efectivos con vistas a la temporada veraniega de Lasarte y el desplazamiento a la Bella Easo se haga sin las precipitaciones de última hora; la cuantía de los premios se eleva, siendo la mínima de 20.000 pesetas. El programa oficial comprende treinta y ocho días de carreras, temporadas de invierno, primavera y otoño, con 254 pesetas, de ellas 29 de vallas, y unos 7.000.000 pesetas en premios. Este es el balance global de la temporada próxima a comenzar. Como prueba de máximo relieve del calendario destacan, en la temporada invernal, el Premio Generalísimo (Handicap de Invierno), a correr sobre 2.200 metros y dotado con 50.000 pesetas; Premio Quinta de la Enjarada, sobre 1.500 metros y 35.000 pesetas, y los handicaps libres, respectivamente Lulu de Goyeneche y Peña Ramiro, ambos a correr sobre la distancia de 1.800 metros y dotados con 35.000 y 27.000 pesetas, respectivamente. Y en la de primavera, el Gran Premio de Madrid, prueba cumbre del calendario hípico, dotado con 300.000 pesetas y a correr sobre la distancia de 2.500 metros, y los premios Corpas, sobre 3.000 metros; Beamonte (Oaks), con 2.100 metros; Gran Premio Nacional, sobre 2.400 metros; Premio de Su Excelencia el Generalísimo, sobre 2.200 metros; y el Derby Villapardierna, con 2.400 metros de distancia, todos ellos con 100.000 pesetas de premio.

**MEJORAS EN LAS INSTALACIONES**

En el plan de mejoras que año tras año, en loable esfuerzo, lleva a cabo la Sociedad de Fomento de la Cría Caballera en sus instalaciones de la Zarzuela, y que poco a poco van convirtiendo a nuestro hipódromo en uno de los recintos hípicos más bonitos de Europa, cabe destacar como la más importante y que será realidad en la presente temporada, la instalación de una nueva caseta destinada a la cámara fotográfica en su tarea de registrar las llegadas apretadas y empáticas y recibir las mismas. Estará enclavada en el tablero de la derecha de la tribuna de preferencia y será dotada con laboratorio y todos los adelantos técnicos fotográficos. De esta manera, por hallarse en un alto, el campo visual de alcance será mucho mayor que el anterior y, por tanto, su precisión más exacta. Igualmente se han reformado y adecuados los servicios de recepción y, en colaboración con la Jefatura de Obras Públicas y el Patrimonio Nacional, está en vías de rápida solución la desaparición total del "ruido" de la pista del río, que no pudo ser realidad, pese a los trabajos hechos la temporada anterior, por no haberse asentado el terreno con las debidas garantías.

UN POCO DE CIFRAS Y ESTADÍSTICAS

Para quienes gustan de las estadísticas vamos a referirnos, en primer lugar, al capítulo de apuestas, que tanto apasiona al aficionado. La tan discutida triple-gemela ha pasado a ser la apuesta favorita del blanco de la mayoría, por no decir de todos los apostantes. Por su dificultad de ser acertada se convierte las más de las veces en "financiera" y esto hace que capture toda la atención. Las apuestas en general experimentaron un aumento de cerca de diez millones de pesetas durante el año 1961. El número total de acertantes de la triple-gemela en la pasada temporada fue de 283 en los días de la apuesta quintuple, 1422; aquí están incluidos Madrid y San Sebastián. Como datos curiosos les diremos que el récord de cantidad pagada de la triple-gemela se dio el día 12 de noviembre pasado, en la reunión undécima de otoño, que se pagó por un solo boleto con dos combinaciones, de tres existencias, con el empate producido entre dos caballos, y que se llevó 220.513 pesetas de una de las combinaciones y 441.027 pesetas de otra, o sea un total de 661.540 pesetas, a un solo acertante. La sexta apuesta máxima pagada la pasada temporada a un único boleto fue de 198.723 pesetas, en el decimotercer día de carreras con mucho el récord de esta apuesta, que lo ostenta el año 1957 con 554.239 pesetas por un boleto acertante. En cuanto al número de jueces durante el pasado año 1961, éste fue de algo más de doscientos mil, que comparativamente al año 1960 da un incremento importante, prueba de que la acción al be-

llo y noble deporte hípico va en aumento.

Para terminar los recordaremos que para la primera reunión de la temporada, el próximo domingo, día 4 de febrero, existen fondos iniciales en las apuestas quintuple y triple-gemela. La apuesta quintuple se quedó con 180.210 pesetas, y la triple-gemela, con pesetas 1.447.921, divididas en dos fondos para dos jornadas consecutivas; para cada una de ellas habrá 723.960,50 pesetas iniciales. Estas cantidades no son fijas, ya que a ellas hay que incrementar los intereses producidos por tales

cifras durante los meses de inactividad hípica. Ya lo saben, amigos: el próximo domingo tiene su doble atractivo para no faltar a la Zarzuela. Hasta entonces, que estaremos con todos ustedes.—C. D.

## ¡ATLETICOS, A VALENCIA!!

En autopulmans, por 150 pesetas (ida y vuelta), con las peñas LOS RIVALES y MEDIODIA. Salidas: Sábado, día 3, tres tarde y once noche. Regreso, después del partido.—Salida coche especial: Sábado, día 3, nueve de la mañana. Regreso: Lunes, día 5, por la costa, visitando Benidorm y Alicante, donde se almorzará.—Inscripciones: Bar Los Rivalés (calle de Jesús, 7, teléfono 3287034), Bar Rocio (paseo Mateu, 2, teléfono 2321400) y Peña Mediodía (calle de Baltasar Bachero, 45, teléfono 2305187)

## Las Copas de Europa


El Madrid va a Turín el 14 de febrero y la Juventus vendrá el 21

Por fin ya hay fechas para la eliminatoria Juventus-Madrid, que por su presencia nada fácil, porque el conjunto italiano, al renunciar a la Liga, concentra todo su esfuerzo en esa oportunidad, como hizo el Milán en la final de Bruselas. El Madrid irá a Turín el 14 de febrero, y la Juventus vendrá a Chamartín el 21. Y en previsión de un posible empate, se ha fijado el 28 en terreno neutral.

El resto de los cuartos de final se ajusta a estas fechas: Dukla-Tottenham (el 14, en Praga, y el 21 o el 26, en Londres. Desempate posible, el 28 en Bruselas). Standard-Glasgow Rangers (el 7, en Lieja, y el 14, en Glasgow). Nuremberg-Benfica (el 1 de febrero, en Nuremberg, y el 22, en Lisboa).

Por su parte, el Atlético, después de su empate en Bremen, para el Wemar con toda tranquilidad para el segundo episodio de los cuartos de final de la Copa de Campeones de Copa.

Un modelo extraordinario



**DOGMA**

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

**PALACIO DE LA PRENSA y ROXY-sala "A"**

HOY LUNES, ESTRENO

UN FILM ESPAÑOL DE AUTENTICA CATEGORIA INTERNACIONAL

LA APASIONANTE HISTORIA DE UNA MUJER A TRAVES DE LOS HOMBRES QUE LA AMARON

**CARMEN SEVILLA**

**EL SECRETO DE MONICA**

ADOLFO MARSILLACH  
ALBERTO MENDOZA  
ENRIQUE DIOSDADO  
JARDEL FILHO  
ANA CASARES

JOSE MARIA FORQUE

PARA MAYORES

EL SUPERMERCADO EN SU CASA CON UN FRIGORIFICO

**Kelvinator**



Modelo 7 pies cúbicos, 205 litros de capacidad. Mínimo consumo. Totalmente silencioso. Cinco años de garantía

Precio: 17.900 PESETAS

CONSULTE NUESTRAS FACILIDADES DE PAGO

**Feymar**

GLORIETA DE BILBAO, 5 Teléfono 224 00 67  
NARVAEZ, 3 Teléfono 236 41 10  
SAGASTA, 11 Teléfono 257 80 91

El verdadero Cel-lo

LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A UN PRODUCTO

**CONSULADO - CARLOS III y ROXY-sala "B"**

SEGUNDA SEMANA de gran éxito

Audaz... Verídica... Escalofriante...



**ROCK HUDSON**  
DANA WYNTER-SIDNEY POTTER  
WENDY MILLER

DIRECTOR RICHARD BROOKS

**SANGRE SOBRE LA TIERRA**

PARA MAYORES

PRINCESA (Sesiones numeradas)  
BILBAO - VERGARA  
BELLAS ARTES - ODEON y LIDO

HOY LA VIDA FACIL Y EL PRECIO QUE SE PAGA POR ELLA

MANUEL GIL  
ORTA CAELLAC  
MIGUEL SOL ARCE  
JULIAN MATERS

**JUVENTUD a la Intemperie**  
ADRIANO RIMOLDI  
DIRECTOR IGNACIO FIGUEROA