

**TELEVISION DISCOS**  
**Feymar**  
 Carrieta de Bilbao, 5. Teléfono 240067  
 Narváez, 3. Teléfono 251772

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID  
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

PEREIRA EPOCA — NUM. 1.023 — 16 PAGINAS — 1,50 PTAS.  
 Depósito legal: M. 246-1958

Lunes 27 de octubre de 1958

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa  
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

## Francisco, en Yuste, clausuró el centenario de Carlos I

Asistieron el Gobierno, el Cuerpo diplomático y otras representaciones civiles, militares y eclesiásticas

CARLOS I NO ES UNA MERA FIGURA HISTORICA; ES UNO DE LOS GRANDES FORJADORES DEL ALMA ESPAÑOLA», DIJO EL MINISTRO DE EDUCACION

Afirmó también el señor Rubio que la generación de 1936 no ha consentido el aniquilamiento de Yuste

MONASTERIO DE YUSTE, 26. Su Excelencia el jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido la clausura del centenario de la muerte del emperador Carlos V, acaecida en este lugar el 21 de septiembre de 1558. En todos los pueblos del recorrido desde Navamorales de la Mata al Generalísimo fué objeto de un constante homenaje por parte de miles de personas que se trasladaron en la carretera para acompañar al jefe del Estado y saludar el paso del Generalísimo con vivas muestras de entusiasmo y expresivas pancartas de bienvenida.

El Caudillo, con sus ministros y demás personalidades, salió del templo y fué objeto de una prolongada ovación por parte de millares de personas que habían acudido al lugar a pie desde los pueblos próximos al monasterio. Entre incandescentes vitores y aclamaciones, Su Excelencia penetró en el cuerpo central del edificio, residencia que fué de Carlos V, y en la balconada el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, pronunció un discurso.

Discurso del ministro de Educación  
 El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, comenzó sus palabras con una evocación de los días que siguieron a la muerte del emperador en Yuste, donde se produjo la desbandada impaciente de cuantos habitaban el monasterio como Corte, no exigua, aunque tampoco menuda, de Carlos V. Algo, sin embargo, quedó: aquello que para el emperador y sus hombres significaba lo esencial y el móvil primero del retiro de Carlos: la comunidad religiosa y el nido al cuerpo del emperador y dedicada a la celebración de los oficios divinos.

Sigue Yuste—dice el señor Rubio—como expresión de la fraternidad que acompañó al monarca español en su política, en su retiro y en su muerte. Permanece el monasterio como hogar vivo para el recuerdo y para la oración. Los monjes continúan.

Un siglo de grandes adversidades  
 Pero sobre Yuste van a descargarse implacables las grandes adversidades que el siglo XIX nos tenía reservadas para desahocar y aventar nuestro patrimonio histórico y artístico: en 1809, los franceses incendiaron el monasterio. En 1813, el decreto de septiembre sobre bienes de órdenes religiosas lo incluye como convento suprimido y arruinado.

(Continúa en la pág. 9)

## HUMO BLANCO..., QUE LUEGO SE TORNO NEGRO

# AUN NO HAY PAPA

## LAS VOTACIONES DE AYER EN EL CONCLAVE RESULTARON INFRUCTUOSAS

Hoy votará de nuevo cuatro veces, si fuese necesario, el Sacro Colegio Cardenalicio  
 TRESCIENTAS MIL PERSONAS SE CONGREGARON EN LA PLAZA DE SAN PEDRO EN EMOCIONADA ESPERA DE LA "SFUMATA"

A LAS SEIS DE LA TARDE SE PRODUJO GRAN CONFUSION EN LA MUCHEDUMBRE AL CREER QUE EL HUMO ERA BLANCO



Los cardenales Wyszynski, Lercaro, McIntyre, D'Alton y Siri (de izquierda a derecha) durante la celebración en la basílica de San Pedro de la solemne misa de Espíritu Santo, antes de la reunión del Conclave que ha de elegir nuevo Pontífice. (Foto Cifra.)

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Urgente).—A las doce menos ocho minutos de la mañana se elevó desde la chimenea de la capilla Sixtina una humareda negra, que indica que la votación o votaciones de esta mañana no han sido fructíferas.

Una gran multitud se concentró en la plaza, frente a la basílica de San Pedro, para esperar emocionada la aparición del penacho de humo que habla de indicar al mundo si los cardenales, reunidos en Conclave, habían elegido nuevo Vicario de Cristo en la tierra.

A las diez y media de la mañana podían calcularse en unas 50.000 las personas reunidas frente a la basílica.

A pesar del carácter de rigoroso secreto que rodea el Conclave, parece saberse que durante la mañana todo se ha desarrollado en su interior con arreglo al ceremonial previsto.

Se considera casi seguro que el cardenal Thomas Tien Ken-sin, arzobispo de Pekín, no habrá podido asistir a la reunión de la capilla Sixtina. Sufrir graves heridas a consecuencia de un accidente de automóvil que tuvo en mayo pasado, y ayer tuvo que ser trasladado al Conclave en una ambulancia.

de la tarde no haya aparecido humo alguno en la chimenea de la Capilla Sixtina parece dar a entender que el Conclave no ha concluido.

(Continúa en la pág. 9)

## POSIBLES LLUVIAS

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el domingo, la nubosidad ha sido muy abundante en Baleares y costa mediterránea desde Gerona hasta Almería; hubo precipitaciones, midiéndose veinte litros por metro cuadrado en Palma, cuatro en Castellón y Valencia, dos en Alicante y cantidades inferiores en Gerona, Barcelona, Murcia y Almería. En el resto de España, la nubosidad fué escasa.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 26 grados, en Huelva; mínima, de 0 grados, en Soria. Madrid, máxima, de 17,4, a las tres de la tarde, y mínima, de 9 grados, a las siete de la mañana.

PRONOSTICO.—La Europa occidental se halla dominada por un área de altas presiones que tiene su centro en los Países Bajos aproximadamente. Por otra parte, sobre el norte de África, a la altura de Argelia, existe una activa borrasca que ha originado el mal tiempo reinante en el Mediterráneo occidental.

De momento continuará la acción de la borrasca argelina, que determinará lluvias importantes en toda la costa mediterránea de la península Ibérica e islas Baleares y extenderá su acción hacia la Mancha y centro de España, donde habrá nublados y algunas lluvias.

En el resto de España, el tiempo se mantendrá generalmente bueno y la nubosidad no será muy abundante. Las temperaturas seguirán siendo suaves, con ligera tendencia a aumentar las mínimas y a disminuir las máximas.

Pasados unos días es posible que nos alcance una borrasca atlántica que se aproximará hacia nosotros, la cual podrá ocasionar nubosidad en casi toda España y algunas lluvias poco intensas en el oeste y más aisladas en algunos puntos del interior.

INTERINO

## Vuelve a reunirse el Conclave

CIUDAD DEL VATICANO, 26.—Los cardenales de la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana, que, en número de 61, se encuentran reunidos en Conclave para la elección de un nuevo Papa, comenzaron esta tarde una segunda votación después de los resultados negativos de la mañana.

Una campana especial, situada en el recinto de San Dámaso, dentro del Conclave, dobló tres veces para convocar a los principios de la Iglesia a la Capilla Sixtina para celebrar la tercera votación del día.—EFE.

La primera votación de la tarde, negativa  
 CIUDAD DEL VATICANO, 26. El hecho de que a las cinco y diez

minutos fué ascendiendo, hasta aparecer completamente negro. La humareda ha durado escasamente un cuarto de minuto.

Al aparecer el humo, la multitud prorumpió en gritos contradictorios y exclamaciones de "¡Es blanco!" y "¡Es negro!", pero al instante un sentimiento de decepción se extendió sobre la gran multitud congregada frente a la primera basílica de la cristianidad.

A pesar de que la confusión duró cuestión de segundos, dos agencias de información italianas anunciaron que había sido elegido Papa, pero en el mismo momento la Radio Vaticana insistió en que

no había sido así. Los cardenales se reunieron de nuevo a las seis y diez minutos para una segunda votación.

La segunda votación de la tarde, también negativa  
 CIUDAD DEL VATICANO, 26. El hecho de que a las cinco y diez

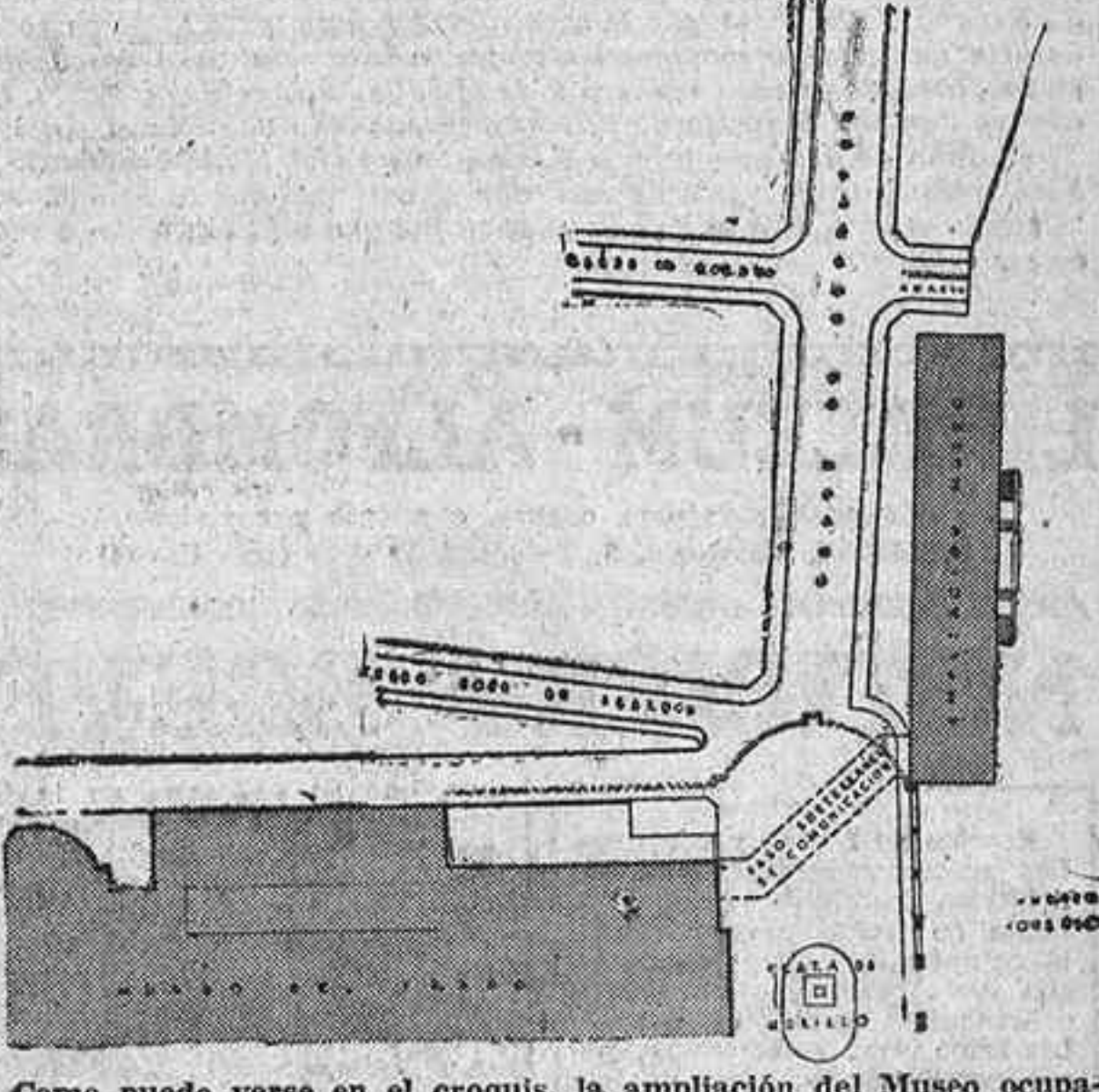
minutos fué ascendiendo, hasta aparecer completamente negro. La humareda ha durado escasamente un cuarto de minuto.

Al aparecer el humo, la multitud prorumpió en gritos contradictorios y exclamaciones de "¡Es blanco!" y "¡Es negro!", pero al instante un sentimiento de decepción se extendió sobre la gran multitud congregada frente a la primera basílica de la cristianidad.

## Nueva ampliación del Museo del Prado

Según el proyecto, va a ser construido otro edificio en la zona del Botánico inmediata a nuestra primerísima pinacoteca y unido a ella por un pasaje subterráneo

Don Fernando Alvarez de Sotomayor expone el alcance de la reforma, que haría del jardín, ahora asfixiado, una bella evocación del Buen Retiro



Como puede verse en el croquis, la ampliación del Museo ocupará una estrecha faja del Botánico, desde la plaza de Murillo hasta la calle de Moreto. La línea de puntos al fondo de la plaza es el trazado de la exedra en el proyecto de Villanueva, que unía el Museo y el jardín

Es don Fernando Alvarez de Sotomayor, gran señor de las bellas artes, uno de los españoles contemporáneos más eminentes. Aun desde antes de suceder a Beruete en la dirección del Museo del Prado, hace treinta y cinco años, la vida de don Fernando es una permanente dedicación al cuidado y mejoramiento de nuestra riqueza artística. El fue quien, comisionado para reintegrar a nuestra pinacoteca las obras que se habían llevado los rojos depredadores, hizo en Ginebra la exposición que algún periódico, como el "New York Times", consideró el acontecimiento más importante del año 1939. No se perdió ni uno de aquellos cuadros, y en plena guerra europea todos vinieron a Madrid en tres trenes especiales. Y nadie

(Continúa en la pág. 9)

**WAGONS-LITS // COOK**  
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

**OCTAVOS DE FINAL**  
 de la

**COPA DE EUROPA**  
**BASIKTAS-REAL MADRID**

Estambul, 27 de noviembre  
 Salida de Madrid el 24 de noviembre y regreso el 28

ACOMPANE USTED AL EQUIPO CAMPEON DE EUROPA EN ESTE MAGNIFICO VIAJE

Para informes e inscripciones:  
**WAGONS-LITS // COOK**  
 (G. A. T. 5)

400 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO  
 Alcalá, 23 (Agencia principal); Avenida de Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel

## LA TIARA PAPAL

La tiara o triple corona que hoy se solemnemente impuesta al nuevo Pontífice se encuentra ya dispuesta para tal fin en la grandiosa sacristía de la basílica de San Pedro. El simbolismo de las tres coronas que forman la tiara papal ha sido interpretado de muy diversas maneras. Se ha dicho que representan esas coronas a las virtudes teologales—Fe, Esperanza y Caridad—que el papa debe poseer el Sumo Pontífice. Hay quien piensa que la tiara, única y a la vez con tres coronas, evoca a la Santísima Trinidad, un solo Dios y no falta al recinto del Conclave a primera hora de la mañana. Comprenderían pan, leche, verduras y frutas.

Se considera casi seguro que el cardenal Thomas Tien Ken-sin, arzobispo de Pekín, no habrá podido asistir a la reunión de la capilla Sixtina. Sufrir graves heridas a consecuencia de un accidente de automóvil que tuvo en mayo pasado, y ayer tuvo que ser trasladado al Conclave en una ambulancia.

Lo que se sabe con certeza es que, hasta el ceremonial de 1488, la tiara era colocada en la cabeza del Pontífice sin acompañar a este acto expresión "veritas real, imperial y sacerdotal" de que el Padre Santo está investido.



La tiara de Pio XII

La tiara o triple corona que hoy se solemnemente impuesta al nuevo Pontífice se encuentra ya dispuesta para tal fin en la grandiosa sacristía de la basílica de San Pedro. El simbolismo de las tres coronas que forman la tiara papal ha sido interpretado de muy diversas maneras. Se ha dicho que representan esas coronas a las virtudes teologales—Fe, Esperanza y Caridad—que el papa debe poseer el Sumo Pontífice. Hay quien piensa que la tiara, única y a la vez con tres coronas, evoca a la Santísima Trinidad, un solo Dios y no falta al recinto del Conclave a primera hora de la mañana. Comprenderían pan, leche, verduras y frutas.

**Aproveche el otoño para realizar su mejor excursión a**

**LOURDES**..... 15 noviembre y 6 diciembre  
**PARIS**..... 1 noviembre  
**ITALIA-COSTA AZUL**.... 8 noviembre

**CIRCUITO POR ANDALUCIA**  
 Siete días de viaje. Hoteles de lujo. Visitando GRANADA, MALAGA, ALGECIRAS, CADIZ, JEREZ, SEVILLA y CORDOBA. Salidas, martes, jueves y sábados.

**UNA SEMANA EN MALLORCA**  
 Viaje en avión. Salidas diarias. Excursiones especiales en PALMA DE MALLORCA.

**VISITE CON NUESTRAS EXCURSIONES DIARIAS EL VALLE DE LOS CAIDOS y EL ESCORIAL**  
 Precio por persona, todo incluido, con almuerzo en hotel de lujo: PESETAS 230

**TOLEDO**  
 Precio por persona, todo incluido, con almuerzo en el Hostal del Cardenal: PESETAS 250

Salidas: 9 h. desde la plaza del Callao, 3

**FOLLETOS, INFORMACION E INSCRIPCIONES PARA TODAS ESTAS EXCURSIONES EN**  
**Viajes Meliá, S. A.**  
 Plaza Callao, 3 - Teléf. 311000  
 Hotel Plaza - Teléf. 479314  
 Goya, 23 - Teléf. 364537



LA SEMANA INTERNACIONAL

QUE LA IGLESIA DE CRISTO SEA UN REBAÑO BAJO UN SOLO SUPREMO PASTOR

DE LOS CINCUENTA Y TRES CARDENALES A QUE ESTA REDUCIDO EL SACRO COLEGIO. DOS NO HAN PODIDO ACUDIR A ROMA POR IMPEDIRSELO EL COMUNISMO

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Todo lo largo de la cornisa interior de la gigantesca cúpula de San Pedro corre, en letras doradas, una inscripción que dice: "TU ES PETRUS ET SUPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM ET PORTAE INFERI NON PRAEVALEBUNT ADVERSUS EAM ET TIBI DABO CLAVES REGNI CAELORUM"

tesis de espera a la ansiedad. Hoy, mañana—¿quién lo sabe!— el humo se hará blanco, como anuncio de que la Cristiandad tiene un nuevo Pastor. La Eternidad es don privilegiado de la Iglesia católica, porque "Yo estaré con vosotros siempre, hasta la consumación de los siglos", y los días cuentan poco para la Eternidad prometida.

Resulta inevitable, y es hasta cierto punto natural, que su propia ansiedad lance a las gentes a la conjetura y a la cábalas que incluso se bajaran nombres. Pocas veces ha atravesado el mundo por una situación tan encrespada e inquietante como la que hoy vivimos, y la Católica acaba de perder a una de las figuras más ilustres de la Historia moderna. Pero la Iglesia, roca alzada a la perennidad, no tiene circunstancias ni oportunidades, y se equivocan lamentablemente los que a la elección de un Romano Pontífice aplican aquellos conceptos y criterios puramente humanos que pudieran aplicar, por ejemplo, a la elección de un Jefe de Estado.

Actualmente dependen de Propaganda Fide más de veintiocho millones de bautizados y alrededor de dos y medio de catecúmenos, a los que asisten 27.000 sacerdotes, más de 9.000 coadjutores, 62.000 religiosas y por encima de 90.000 maestros seglares.

Cuando, en 1939, fue elegido Pontífice Pío XII, de los sesenta y dos Purpurados que integraban el Colegio treinta y cinco eran italianos y veintisiete extranjeros; en la actualidad, de los cincuenta y tres que lo integran, son italianos y extranjeros, respectivamente, diecisiete y treinta y seis.

Los Cardenales están clasificados en Residenciales y de Curia, que respectivamente son los que administran Diócesis fuera de la Ciudad Eterna y los que, con residencia en Roma, ayudan al Romano Pontífice en la administración y el gobierno de la Iglesia.

Diecisiete vacantes en el Sacro Colegio. Actualmente, de los diecisiete Cardenales italianos, siete son Residenciales y, tras el fallecimiento de Monseñor Constantini, los de Curia han quedado reducidos a diez.

Getafe entrega un banderín al Ala de Transporte núm. 35. Al comandante del Ala coronel Jiménez-Ugarte, le fué impuesta la Medalla Aérea.

Prestigio y expansión. Una nada infrecuente sucesión de amarguras tuvo para Pío XII el gobierno de la Cristiandad, entre las que no son las menos destacables, junto con los horrores de la guerra, la imposición del materialismo ateo a naciones honradamente católicas y la nacionalización de comunidades tan prósperas y tan prometedoras como la rusa y como la china.

Nuevo embajador de Costa Rica. Llegará esta tarde a Madrid. Esta tarde, a las cuatro y media, llegará al aeropuerto de Barajas el nuevo embajador de Costa Rica en Madrid, don Virgilio Chaverri.

ATICO MARAVILLOSO. Con las ventajas de un hotel en el campo y sin ninguno de sus inconvenientes. Pisos lujos, local comercial, gran cocina, Céntricos. Verlos: Santa Cruz de Marcenado, 5 (entre Alberto Aguilera y Princesa).

LOCAL COMERCIAL. propio gran representación, almacén, exposición, oficinas, Céntrico y con mucha superficie. Pisos lujos, áticos maravillosos. Ocasión. Verlos: Santa Cruz de Marcenado, 5 (entre Alberto Aguilera y Princesa).

SOCIEDAD

ENLACE GAMIR RAMOS. CASARES HERIZO. En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace de la bellísima señorita María de la Concepción Casares Herizo con don José Luis Gamir Ramos, licenciado en Ciencias Políticas y Económicas.

ENLACE GARCÍA ARANGO-MERCADO MERINO. En la iglesia parroquial de San Millán, de Segovia, se ha celebrado el matrimonio civil de la señorita María de la Concepción Mercado Merino de Escalona del Prado con don Antonio García Arango.

ENLACE SANCHEZ CUEVAS-MARTINEZ BAYO. En la iglesia de San Severo en la ciudad condal contrajeron sagradas nupcias la bella señorita Merche Martínez Bayo, de distinguida familia barcelonesa, y el perito industrial químico don Gerardo Sánchez Cuevas, hijo de nuestro querido compañero don Modesto Sánchez Monreal.

ENLACE GARCIA LOMAS Y PRADERA-TORRES SEBASTIAN. En la parroquia de la Concepción contrajeron matrimonio la señorita María de la Concepción García Lomas y Pradera, nieta de don Enrique Torres Sebastián, con don Enrique Torres Sebastián, coronel apadrinado por la madre del novio, doña Vicenta Sebastián Alián de Torres y don José María García-Lomas y de Cossio, padre de la desposada.

ENLACE TRAVESEDO BLANCO-BIOS PRIBETO. Se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Dolores Ríos Prieto con don Alfonso de Travesedo Blanco.

ENLACE LINARES-AOIZ. Contrajeron matrimonio en la iglesia de la Concepción, de Barcelona, la bella señorita María Antonia Linares Martínez y don José María Aoz Izquierdo.

ENLACE MUNIZ BOSCHS-GOMEZ PARRA. En la iglesia de Nuestra Señora de la Paz han contrahido matrimonio la señorita Carmen Gómez Parra y don José Luis Muñoz Bosch, siendo apadrinados por don José Muñoz, padre del novio, y la señorita Aurelia Gómez, hermana de la desposada.

ENLACE DE LA CRUZ-HERNANDO. En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró el enlace matrimonial de la señorita Beatriz Hernández Cabrerizo con don Vicente de la Cruz Gómez, que fueron apadrinados por la hermana del novio, señorita Victoria de la Cruz Gómez, y el tío de la novia don Julián Martínez.

PETICIONES DE MANO. Por los señores de Aguirre (don Alberto), y para su hijo Alberto, ha sido pedida a los señores de Cervera (don Romualdo) la mano de su hija María Luisa. La boda se celebrará en breve.

DON ALFONSO BERNALDEZ AVILA. Ha fallecido en Madrid el magistrado del Tribunal Central de Trabajo don Alfonso Bernaldez Avila, que intervino en la organización y desenvolvimiento de la jurisdicción laboral española.

MARIA DEL PILAR RICO VILANOVA. Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido en Madrid la señorita María del Pilar Rico Vilanova, hija de nuestro compañero en el Atico Maravilloso don Eusebio Ricas, al que en unión de los familiares expresamos nuestra condolencia.

Hace doce siglos que se iniciaron las emisiones de monedas pontificias LAS QUE SE ACUÑAN DURANTE LA "SEDE VACANTE" NO LLEVAN EFIGIE DE PAPA ALGUNO

El cardenal Spellman posee u n a curiosa colección filatélica de motivos religiosos

Flatélicos y numismáticos de todo el mundo se afanan estos días por conseguir los sellos y monedas de la Ciudad del Vaticano correspondientes al periodo de sede vacante. Ya es sabido que los Papas tienen perfecto derecho por su soberanía temporal a poner en circulación moneda y sellos postales. Y esa facultad, cuando queda vacía la Silla de San Pedro por fallecimiento del Pontífice, pasa al Colegio Cardenalicio, que es en tales ocasiones el depositario del poder de la Iglesia.

Una sombrilla oriental. Por supuesto, esas monedas "de sede vacante" no llevan efigie de Papa alguno. En el anverso aparece la tradicional representación simbólica del Espíritu Santo con sus siete dones—una paloma blanca rodeada de siete llamas—, para indicar que debe intervenir orgánicamente durante los interregnos pontificios a la tercera Persona de la Santísima Trinidad, a fin de que inspire a los cardenales en la elección que han de realizar. En el reverso figuran las llaves del papado, y recibe de los liturgistas los nombres latinos de "umbrella" o "umbriaculum".

Monedas que hablan. Solían los Papas inscribir en sus monedas algunas divinas o lemas morales, que suponían útiles consejos sobre el empleo del dinero. Así, por ejemplo, en las monedas de Inocencio XII (Pará dar) en la leyenda "Dati datur" (Pará dar); en las de Benedicto XII, "Solutum miseris" (Para consolar a los desgraciados); en las de Clemente IX, "Quis pauper? Avarus" (El verdadero pobre es el avaro); "Nolle thesaurizare" (No avariciar); en las de Inocencio XI, "Quod habeo tibi do" (Lo que tengo, te lo doy); y en las de Clemente XIII, "Ne obliviscaris pauperum" (No os olvidéis de los pobres).

Historia en medallas. Mas no hay que confundir las monedas papales, que son en circulación como dinero efectivo, con las medallas redondas que también llevan efigies de los Pontífices y que se acuñan cada doce meses para conmemorar un aniversario de pontificado del Padre Santo que se halla reinando. Parecen monedas por su aspecto, pero ya queda dicho que no lo son. Se entregan estas medallas al Vaticano de Cristo el 28 de mayo, víspera de la festividad de San Pedro, para que luego el Papa las distribuya como crea conveniente: entre personas que le visitan, entre quienes han prestado servicios especiales a la Santa Sede, etc.

El cardenal filatélico. Los sellos de correos que acaba de emitir el Sagrado Colegio de Cardenales son de formato horizontal y llevan el emblema del cardenalato, las llaves de San Pedro y la inscripción "Poste Vaticano. Sede Vacante. 1958". Sus valores faciales son de 15, 25 y 50 liras, con estos respectivos colores: blanco, amarillo y púrpura; es decir, los dos colores de la bandera del Estado pontificio y el simbólico de la indumentaria cardenalicia.

Los filatélicos suelen apreciar mucho los sellos vaticanos. La reparación de los mismos en 1928, al día siguiente de la Conciliación, después de un eclipse de sesenta años, fué acogida con entusiasmo, pues, a diferencia de los del siglo pasado, presentaban magníficos dibujos en delicadas gradaciones cromáticas. Desde entonces, cada nueva emisión va indefectiblemente acompañada del favor de los coleccionistas.

Uno de los primeros compradores de los nuevos sellos sede vacante habrá sido, sin duda, el cardenal Spellman, cuya curiosa colección filatélica está formada únicamente por sellos que ostentan imágenes sagradas, templos, efigies papales u otros motivos de índole religiosa.

EL ASMA AGOBIA SU CORAZON. La asfocación y el abogo del Asma... Compra Mendaca a su farmacia. (C.S. 15.045)

CABALLEROS. Elegancia de nuestras PRENDAS de AGUA. Exaltación de valores leoneses. Modernos estilos de gabardinas, trincheras, impermeables, abrigos... Trajes perfectos, americanas de "sport", pantalones... Nuevas creaciones en prendas de ante y de punto y para deporte. Bufandas y pañuelos de cuello. (Zapatos—últimos modelos—en la 4.ª planta.) Alta confección de nuestros modernos talleres, a base de patronajes especiales para todas las tallas. Departamento de Caballeros. 3.ª planta. Ascensores, Escalera mecánica. Galerías Preciados

CALIDAD INDISCUTIBLE. Coca-Cola. PONENTES DE LA C.A.A. CASBEGA, S. O.

El señor Chaverri estuvo ya en nuestro país cuando acompañaba al cargo de ministro de Educación, en 1952, y desarrolló varias conferencias en nuestra capital en el Instituto de Cultura Hispánica.

GAZETILLAS

FRIEDRICH GULDA. LA CRITICA DE AMERICA dijo que es el milagro pianístico de la época. Mañana, siete tarde, en la Zarzuela.

FRIEDRICH GULDA. LA CRITICA DE EUROPA HA dicho que Gulda es uno de los más grandes pianistas de la actual generación musical. Mañana, en Tardes Musicales, de la Zarzuela.

FRIEDRICH GULDA. TODOS PROCLAMAN A GULDA como la revelación más sensacional de los últimos tiempos. Mañana tarde, en la Zarzuela. Recital Mozart, Beethoven, Debussy y Ravel.

"LEYENDAS DEL DANUBIO", LA NUEVA Y MAGNIFICA superproducción de Kaps y Joham, ha entrado, a base de llenos, en su 15 semana. ¡Éxito sin precedentes de Los Vieneses en el teatro Madrid!

TEATRO NACIONAL DE CAMARA. DIRECCION, Modesto Higuera. Hoy lunes, once noche, teatro María Guerrero, estreno de "La piel de nuestros dientes", de Thornt Wilder. Versión de Antonio de Cabo; colaboración de Ana Mariscal. Invitaciones: teatro María Guerrero.

ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID. MAESTRO-director, César de Mendoza Lassalle. Solista, Yehudi Menuhin. Programa: "El matrimonio secreto" (obertura), Ci-marosa; "Concierto en mi menor", Mendelssohn; "Concierto en re mayor", Brahms. Localidades sobrantes, en taquilla Monumental Cinema a partir de las once horas.

TEATROS

ALCAZAR. (Revistas Ramón Clemente.) 7, 11: Tócame, Roque. Divertidísima.

BEATRIZ. — 7, 15 tarde: La fiercella domada (maravillosa interpretación de A. Gadé y F. Fernán-Gómez). ¡Dos horas de alegría! Noche, no hay función.

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Lilián de Celis con su maravilloso espectáculo Ayer, hoy... y siempre.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva grandiosa compañía internacional de circo y fieras. Leontaris Troupe (águilas humanas), Teo Van Lingon con sus feroces leones, Les 7 Celles, Irmas Samarita, familia Denis Rosaire, Los Avelinos, Troupe Bello, Miss Carmen, Emilio Diaz and Jhony, Trio Vitais, Les Valentos, Miss Kubler con Mr. Charles con sus chimpancés inteligentes, Lerin con sus tozudos de la risa; señorita Aida con sus 15 perritos pequinenses; etc. Gigantesco espectáculo de gran circo. Despáchanse para tres días.

CIRCO DE VIENA SOBRE HIELO. — (Instalado en la Moncloa.) El circo más colosal de todos los tiempos. Dos pistas, dos espectáculos: circo y hielo. Veinte campeones de patinaje sobre hielo y 20 atracciones de circo mundialmente famosas. Hoy, último día de actuación, 7, 30 tarde y 11 noche.

COMEDIA. — (Compañía de comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal.) 7: George & Margaret (de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas). Divertidísima. Noche, no hay función por descanso de la compañía.

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: La televisión (Especialista en cretonas), de Fernández de Sevilla y Alfayate.

ESLAVA. — (311904.) 7, 11: Nati Mistral en Te espero en Eslava (historia del teatro Es-lava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio; director, Luis Escobar). Los martes noche, descanso.

ESPAÑOL. — (Compañía titular; director, José Tamayo.) 7, 11: Don Juan Tenorio (de José Zorrilla, en su versión original durante la época del emperador Carlos V, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, José Bruguera, José Sancho, Pilar Bienert, Victoria Rodríguez, José Rubio, Fernando Guillén, Félix Navarro y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia).

FUENCARRAL. — 7, 11: Tranquillino y Esmeralda en Telemanía.

GOYA. — (Goya, 22; 253217.) 7, 11: Carlos Casaravilla en Garrote vil a un director de

CARTELERA DE ESPECTACULOS

bre de las mil caras (James Cagney; cinematógrafo).

BULEVAR. — 7, 11: Fabricante de campeones (Mickey y Rooney, Bob Hope).

CALLAO. — 7, 11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard, Gabriele Ferzetti).

CAPITOL. — 7, 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Duelo de titanes (vistavision, tecnicolor; Burt Lancaster, Kirk Douglas). ¡Extraordinaria, tensa, emocionante!

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28; 239106, Quevedo.) 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney).

COLISEUM. — 7, 11: Una muchachita de Valladolid (en eastmancolor; Alberto Closas, Analía Gadé). ¡Colosal triunfo!

GRAN VIA. — 7, 11: El médico de Stalingrad (O. E. Hasse, Eva Bartok).

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Moby Dick (Gregory Peck; tecnicolor). Tolerada. Cuarta semana.

MARVI. — (Cartagena, 89, semiesquina avenida América.) 7, 11: Francisca (eastmancolor; Ruth Leuwerik, Carlos Thompson).

MAYA. — 7, 11: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe; tecnicolor). 3.ª semana.

PAZ. — 7, 11: El hereje. POMPEYA. — 7, 11: Susana, pura nata (Marisa Allasio, Germán Cobos). 2.ª semana.

PRINCESA. — 7, 11: El bolero de Raquel (Cantinflas; eastmancolor).

PROGRESO. — 7, 11: Rififi (Jean Servais).

PROYECCIONES. — 7, 11: Rififi (Jean Servais). 2.ª semana.

REAL CINEMA. — 7, 11: El hereje (Folco Lulli).

REX. — (Teléfono 471237.) Continua, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Los misterios de Paris (Frank Villard, Yvette Lebon; ferranicolor).

RIALTO. — 7, 11: La violeta (Sara Montiel, Raf Vallone).

eastmancolor). 31 semanas. ROXY A. — (571611.) 6, 30, 10, 30 (pases película, 6, 50, 10, 50): El puente sobre el río Kwai (cinemascope, tecnicolor). 8 oscars. Incomensurable. Duración película, 160 minutos. Tolerada.

ROXY B. — (57612.) 7, 11: Duelo de titanes (vistavision, tecnicolor; Burt Lancaster, Kirk Douglas). ¡Extraordinaria, tensa, emocionante!

SAN MIGUEL. — 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone; cinematógrafo).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone; cinematógrafo).

Sesión continua ACTUALIDADES. — 10: Nuevo programa dibujos, documentales, Donald, Popeye, cabalistas, etc. (2.ª semana). Toleradas.

ALBA. — (270785. Selecto.) Continua 10 mañana: Las aventuras de Arsenio Lupin. Un rey en Nueva York.

ALCALA. — (254608.) 5: El prisionero del rey (Pierre Fresnay; tecnicolor). Los ladrones somos gente honrada (José Ozores). Toleradas.

ALCANTARA. — 5: Amanecer en Puerta Oscura (Francisco Rabal, Yuma (Sara Montiel); tecnicolor). Toleradas.

ALEXANDRA. — 10 mañana: Complementos. Un rey en Nueva York (Charlot).

ALHAMBRA. — Continua: Con sus mismas armas y Mi mujer es doctor.

ANGEL. — 5: Llegaron siete muchachas, El secreto del pirata. Tolerado.

ARGUELLES. — Continua 5: El hombre de las mil caras (James Cagney; cinematógrafo).

ASTUR. — Continua: Yeda y Sangre caliente (ambas en tecnicolor).

AYALA. — 5: Carne de horca y El tirano de Pisa. Tolerado.

AZUL. — (Reformado, selecto, confortable.) 4: Vivir un gran amor. Abajo el telón.

BECCERA. — 4: Guardias de Roma (Aldo Fabrizi). Tolerada.

BECCER. — 4: Jivaro, Guardias de Roma.

BELLAS ARTES. — 5: El bolero de Raquel (Cantinflas; color). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE. — 10: Tarde de toros (Domingo Ortega, Maruja Asquerino). El temible burlón (Burt Lancaster; ambas color). Toleradas.

BILBAO. — 5: El bolero de Raquel (Cantinflas; color). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA. — (572815.) 4: Hacia el crimen. La puerta abierta (Marta Toren).

CANDILEJAS. — 5: Calle Mayor, Un rey en Nueva York.

CARRERAS. — 10 mañana: El malvado Carabel y Secreto de familia.

CERVANTES. — 5: Aquí hay petróleo, La novia de acero (color).

COLON. — 5: El cerco y La ventana indiscreta (Grace Kelly, James Stewart; tecnicolor).

CRISTAL. — (345107. Confortable.) Continua: La mestiza, Un rey en Nueva York.

CHAMBERI. — 4: Miguel Strogoff, Cadete con faldas. Tolerada.

CHUECA. — 5: Sucedió en mi aldea, Diana (la "ragazza" del Palio); tecnicolor.

ESPRONCEDA. — 4, 30: Las diabólicas, Cuando se pone el sol (cinemascope).

FELIPE II. — (557050.) 5: Historias de la feria, Puerta de las Lilas.

FIGARO. — 4: Secuestro en Londres (David Farrar; eastmancolor). Sin la sonrisa de Dios (Conrado San Martín, Pepito Moratalla). Toleradas.

GALILEO. — 5: Hospital de urgencia, Un rey en Nueva York.

GONG. — Continua 5: Rififi (Jean Servais); 2.ª semana.

GRANADA. — (283104.) 5: Testigo en peligro, Frech Can-Can.

IBIZA. — 5: Hospital de urgencia, Diana (la "ragazza" del Palio); tecnicolor.

IDEAL. — Continua 5: Franziska (Ruth Leuwerik; tecnicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Las últimas banderas (Eduardo Fajardo, Elisa Montés), Diana (la "ragazza" del Palio) (Diana Dors, Vittorio Gassman; tecnicolor).

INFANTAS. — 10: Fabricante de campeones (Mickey Rooney, Bob Hope).

IRIS. — Continua 5: Quiéreme con música (agfacolor) y Un médico en la marina (Brigitte Bardot; tecnicolor, vistavision). Butaca: Tarde, 7 pesetas; noche, 5 pesetas.

JORGE JUAN. — 4: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney).

LIDO. — 5: Familia provisional, El bolero de Raquel (Cantinflas; eastmancolor).

LOPEZ DE HOYOS. — (333756.) 4: Aquellos tiempos del cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo; tecnicolor), Guendalina (Jacqueline Sassard).

LUSARRETA. — 5: Amor fingido y Diana (tecnicolor).

MAGALLANES. — 5: Historias de la feria y Diana (la "ragazza" del Palio).

MARIA CRISTINA. — 4: La bella desconocida (Ginger Rogers), Cuentos de Roma (Giovanna Ralli; cinematógrafo).

METROPOLITANO. — 4: Zaráz (tecnicolor), Guardias de Roma.

MONTECARLO. — 5: Y... eligió el infierno y Un castillo en el Tírol. Tolerado.

MONTERA. — (211063.) 10: Llamas contra el viento, Cuando se pone el sol (cinemascope).

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas; cinematógrafo, tecnicolor). Tolerada. Tercera semana.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: French Can-Can y A Paris con el amor (ambas tecnicolor).

NARVAEZ. — 5: Fraude criminal, Cuando se pone el sol (cinemascope).

ODEON. — 5: El fotogénico, El bolero de Raquel (Cantinflas; eastmancolor).

ORAA. — (250235.) 5: Camino cortado, Diana (la "ragazza" del Palio); tecnicolor.

PALACE. — 4: Susana, pura nata (Marisa Allasio, Germán Cobos). Segunda semana.

PALACIO DEL CINE. — 5: Complementos: Franziska (tecnicolor).

PANORAMA. — 10 mañana: Guardias de Roma (Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo, Alberto Sordi, Gino Cervi). Tolerada.

PAVON. — 4: Confesión, Guardias de Roma (A. Sordi, A. Fabrizi).

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79; 238618. Reformado.) Continua 4: La patrulla del coronel Jackson, Semiramis.

PENALVER. — 4: Guardias de Roma (Alberto Sordi). Tolerada.

PEZ. — 4: Agentes 5.º grupo, Cadetes con faldas. Tolerada.

PLEYEL. — 10: Amantes de sierto, Odongo. Toleradas.

POSTAS. — 10: Good bye Se-

villa, Cadetes con faldas. Tolerada.

PRINCIPE ALFONSO. — 5: El marido, Cinco pistolas.

PRINCIPE PIO. — 4: Kitti, Guardias de Roma (A. Sordi). Toleradas.

QUEVEDO. — (231718. Selecto, confortable, económico.) Esta es la noche, Héroes del aire.

ROMA. — (347760.) 5: Testigo en peligro, El vendedor de felicidad.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Llegaron siete muchachas, El secreto del pirata. Tolerado.

SALAMANCA. — 5: Rififi (el robo del siglo).

SAN CARLOS. — 5: Brigadoom (tecnicolor; Gene Kelly, Van Johnson), Guardias de Roma (Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo, Alberto Sordi, Gino Cervi). Tolerado.

SAN CAYETANO. — (271799.) 5: Es grande ser joven, La enigmática señora Lovvedly. Tolerado.

SOL. — 10 mañana Tras sus propias huellas (Carlos Cobo). La gran noche de Casanova (tecnicolor; Bob Hope, Joan Fontaine).

TIVOLI. — 5: Fabricante de campeones (Mickey Rooney, Bob Hope). Tolerada.

URQUIJO. — 5: Tyrmas, Un rey en Nueva York.

VALLEHERMOSO. — 5: Las diabólicas, Cuando se pone el sol (cinemascope).

VELAZQUEZ. — 5: Expreso de Andalucía, Romeo y Julieta (Cantinflas).

VERGARA. — 5: El bolero de Raquel (Cantinflas; color). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 5: Fraude criminal, Cuando se pone el sol (cinemascope).

Versión original VOY. — Continua 5 tarde: Foreign intrigue (Robert Mitchum, Genevieve Page, Ingrid Tulean). En versión original inglesa. Pases cada dos horas.

FRONTONES CHIKI-JAI. — (Aduana, 19. El frontón más céntrico de Madrid.) Hoy lunes, noche, cuatro interesantes partidos, a las 10.45. Semifondo: Mari I. Miren contra Emilio-Maria. Partido de fondo, cuatro figuras de la raqueta: Pepita-Orú contra Margarita-Elena.

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 5: Quinto partido: Areso-Angelines I contra Plinchi-Anita I. Sexto partido: Atesau-Chiquita de Anoeta contra Agustina-Victoria. 10.30: Tercer partido: Nieves-Lolita contra Echevarria-Maruja. Cuarto partido: Carmina-Bolechita contra Isabelita-Conchi.

LA PELICULA MAS AUDAZ DEL CINE ESPAÑOL! EL PUBLICO MADRILEÑO LA VE Y ACLAMA en REAL CINEMA CINEMA PAZ en su 2ª semana de gran ÉXITO FOLCO LULLI • JOSE GUARDIGLA • NORA SANSG • JULIO RISCAL EL HEREJE DIRECTOR FRANCISCO BORJA MORO Coproducción OSA FILM SAGITARIOFILM BASADA EN LA FAMOSA OBRA DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA • LA FELICIDAD CUESTA DOLOR... • LA VIDA CUESTA SANGRE... • Y LA GLORIA CUESTA MUERTE... WISPMEX FILMS SA

YA VUELVE... RUTH LEUWERIK CARLOS THOMPSON INTERPENINSULAR FILMS S.A. Franziska EASTMANCOLOR Ahora en LUCHANA IDEAL BENLIURE PALACIO DEL CINE MARVI Director: WOLFGANG LIEBENEINER Autorizada mayores La película para usted, mujer ALEXANDRA 10 MANANA ESCOGIDOS COMPLEMENTOS UN REY EN NUEVA YORK (CHARLES CHAPLIN) AUTORIZADA MAYORES DIECISEIS AÑOS CANDILEJAS FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE CALLE MAYOR (JOSE SUAREZ - TRES BLESS) UN REY EN NUEVA YORK (CHARLES CHAPLIN) AUTORIZADA PARA MAYORES



**COMICO**  
**PEPE ALFAYATE**  
 con  
**RAFAELA RODRIGUEZ y AURORA REDONDO**  
 en su nuevo gran éxito  
**LA TELEVISION**  
 (ESPECIALIDAD EN CRETONAS)  
 de LUIS F. DE SEVILLA y JOSE ALFAYATE

**CALDERON**  
 ULTIMA SEMANA DE ACTUACION  
 Jueves, noche, HOMENAJE A LILIAN DE CELIS  
 con un grandioso FIN DE FIESTA  
**Lilián de Celis**  
 EN SU VARIADISIMO ESPECTACULO  
 VERDADERAMENTE MAGNIFICO.  
**AYER, HOY... Y SIEMPRE**

**REINA VICTORIA**  
 MAS DE 50 REPRESENTACIONES DE  
**JUICIO CONTRA UN SINVERGUENZA**  
 de ALFONSO PASO, por  
**FERNANDO GRANADA**  
 con  
**PASTORA PEÑA**  
 El mejor conjunto teatral reconocido por crítica y público

**FUENCARRAL**  
 LO MAS ALEGRE, NUEVO Y DIVERTIDO  
**TELEMANIA**  
 Revista de Zar, Tranquilino y el maestro Lemberg, por  
**TRANQUILINO y ESMERALDA**  
 EXITO EXTRAORDINARIO

**LOPE de VEGA 4ª SEMANA · GREGORY PECK EN LA MAS EMOCIONANTE AVENTURA DEL CINE**  
**MOBY DICK**  
 Director: JOHN HUSTON · Tecnicolor · AUTORIZADA MENGRES

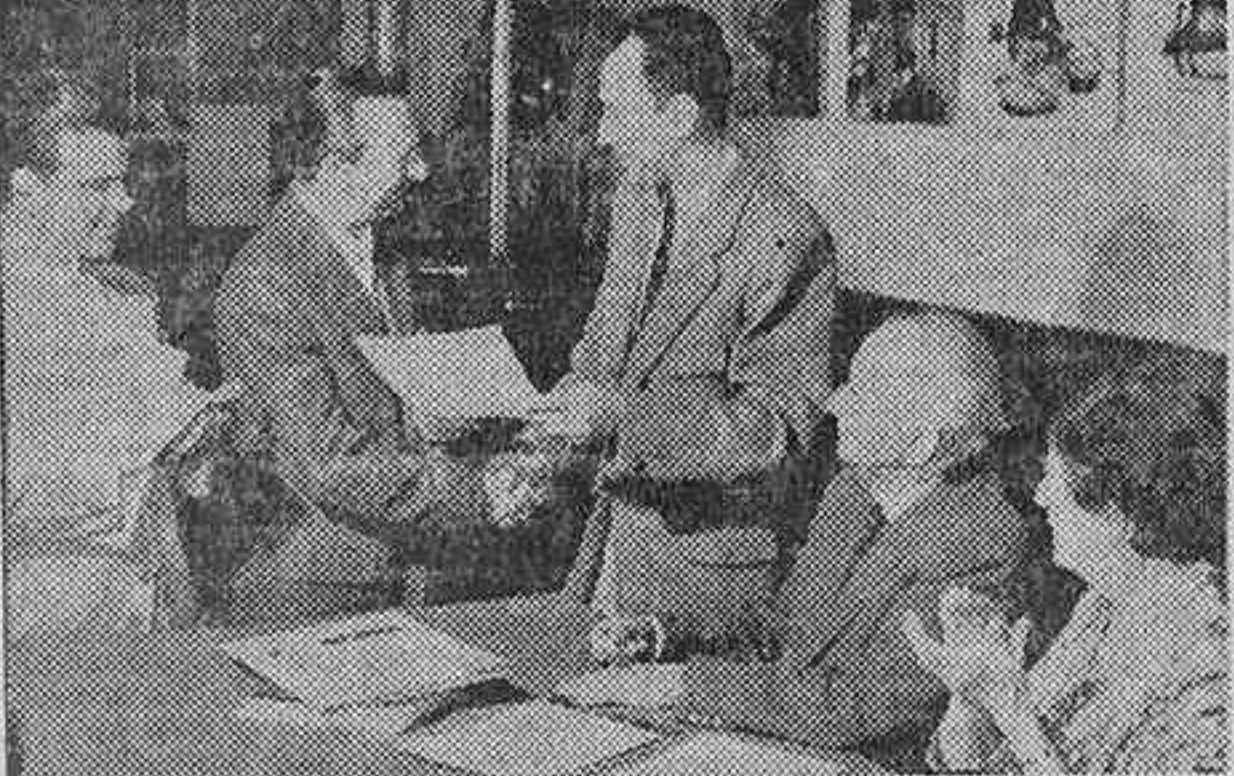
**LOS GRANDES EXITOS**

**LOS COMICOS MAS POPULARES TRIUNFAN DIARIAMENTE EN EL MARTIN, EL TEATRO DE TODOS, CON LA REVISTA MAS POPULAR: "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS"...**  
 ... con la revista más popular: "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", original de MUÑOZ ROMAN, también el autor más popularmente ilustre. Todo es eminente, eminentemente popular en este caso: el teatro de todos y para todos el MARTIN... la propia revista "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS" y los maestros MORALEDA y COFERNER... la presentación de la misma, rica en sorpresas y sencillez del mejor buen gusto; la inmejorable baraja de sus artistas principales... LUCIA CALDERON, estrella de primera magnitud, hoy seductoramente popular; ADRIAN ORTEGA, primer actor y director de grandes campanillas; Gloria Lacalle, otra estrella de padre y muy señor mío; Quique Cambras, galán cómico de todo, y los inamovibles de la casa, graciosos si los hay: Lepe y Heredia... el conjunto escogido, verdaderamente deslumbrante, y la comedia del libro, arrolladoramente ingeniosa, y el juego delicioso de su música, alegre y rebotante como ninguno... todo muy popular, al alcance de todos, para gozo de todos, en la popularísima revista del MARTIN "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", firme en su escenario de nacimiento, no como en los primeros días, ya felices, sino mejor, mucho mejor, porque "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", acierto rotundo de MUÑOZ ROMAN, va a más y más en el aplauso vivo del público. Nada, en resumen—hoy por hoy—, tan popular, para Madrid y para toda España, como la graciosísima revista del MARTIN "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS". Se impone por su gracia, pero también por la riqueza de sus trucos, por la facilidad encantadora de su música, y por el trabajo insuperable de sus cómicos, hoy los más populares del género del MARTIN, que es concretamente—por ser de MUÑOZ ROMAN—el más alegre. Todos los días, tarde y noche, llenos totales en el MARTIN, el teatro de todos y para todos.

**LA SENSACIONAL "MARINA" DE LA ZARZUELA, PROCLAMADA POR TODOS, CONSTITUYE EL MAYOR EXITO LIRICO DE TODOS LOS TIEMPOS**  
 Lo reconocen y lo proclaman cuantos la ven una y más veces: la "MARINA" con que la nueva empresa de la Zarzuela, bajo la entusiasta y experta dirección de Lola Rodríguez de Aragón, ha inaugurado su temporada de zarzuela grande, ha constituido y constituye el mayor éxito lírico que se conoce y se recuerda. Es algo único, presentado de maravilla y representado y cantado de modo inimitable por los artistas de más renombre. Hoy lunes, tarde, con la actuación de Mariemma, cantan Ana María Olaria, Rafael Lagares, Antonio Campó y Jorge Algorta. De noche no hay función, para descanso de la compañía. Mañana martes, noche, "MARINA", por Conchita Domínguez, Alfredo Kraus, Renato Cesari y Joaquín Dous, Coros dirigidos por Perera y la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Estela. Total: un espectáculo sencillamente sorprendente.

**NUEVO Y SENSACIONAL ESTRENO DEL MARIA GUERRERO: "LA CAÑA DE PESCAR", DE CLAUDIO DE LA TORRE**  
 El viernes próximo, día 31, en función de noche, se celebrará en este señorial teatro—el MARIA GUERRERO—el estreno de la comedia "LA CAÑA DE PESCAR", original de CLAUDIO DE LA TORRE, director del teatro y de su propia obra, la cual tendrá un reparto sencillamente magnífico: MARY CARMEN DIAZ DE MENDOZA, ANGEL PICAZO, LUISA SALAS, MERCEDES MUÑOZ SAMPEIRO, María Rus, Aniceto Alemán, Agustín Povedano, Pedro Sepson y Carlos Tejada, Sensacional estreno esperado con viva expectación.

**EL FOTOGRAFO ALFONSO, DIPLOMADO EN FOTOCOLOR**



Nuestro querido compañero en la prensa madrileña el reportero gráfico José Alfonso ha obtenido en Hamburgo el diploma de especialista de fotografía en color, terminados los cursos superiores en la Escuela Foto Schule. Artista de raza y por vocación indeclinable, Alfonso, que tiene tras de sí una labor brillantísima, es el primer redactor gráfico español que consigue una calificación tan honrosa. En la foto, el profesorado de la Schule en el momento de felicitar a Alfonso y entregarle el diploma.

**UN REGALO PARA LA MUJER**

**Ana María**  
 UNA REVISTA FEMENINA que le brinda ahora la oportunidad de  
**UN VIAJE A LISBOA PARA DOS PERSONAS**  
 TREINTA Y SEIS PAGINAS. 2.50 PESETAS  
 Las mil primeras suscripciones. 100 pesetas al año  
 Distribuidor: U. D. E., Desengaño, 6.—MADRID

**EL ESPAÑOL, BAJO LA DIRECCION DE TAMAYO, SE HA ENRIQUECIDO CON LA MARAVILLOSA REPRESENTACION DE UN "DON JUAN TENORIO" SENCILLAMENTE EXCEPCIONAL**

Este "DON JUAN TENORIO" dado maravillosamente en su versión original, como lo concibió su autor, el inmortal y españolísimo don JOSE ZORRILLA, hoy servido y cuidado como nunca por el director del ESPAÑOL, JOSE TAMAYO, marcará una fecha imparable para el teatro. El "Don Juan" de este año, en su versión auténtica, conmovió e impresionó al público durante mucho tiempo. Presentado en su época, pero de modo extraordinario—rico en todo—, está, asimismo, representado y dirigido de maravilla, principalmente por CARLOS LEMOS, ASUNCION SANCHO, ANA MARIA NOE, José Bruguera, José Sancho, Pilar Bienert, Victoria Rodríguez, José Rubio, Fernando Guillén y Félix Navarro, más la colaboración especial de IRENE LOPEZ HEREDIA. Bella escenografía de Burman, magníficos figurines de Cortez e ilustraciones musicales de Moraleda, todo espléndido y justo al servicio del mejor "DON JUAN TENORIO", de Zorrilla.

**CINEMA X**  
 Continúa 10 mañana  
**A pie, a caballo y en coche**  
 (Noël Noël-Denise Grey)  
 y  
**T. K. X. NO CONTESTA**  
 (André Valmy-Marco Cassot)  
 Programa para todos los públicos

**En Málaga Hotel GAVIOTA**  
 Nuevo, Bellísimo emplazamiento. Vistas al mar, Jardines, Garaje, Calefacción, Precios interesantísimos. Telef. 10550. Camino Nuevo

**Representantes**  
 Importante firma comercial de LANAS para LABORES, necesita representantes para toda España cualquiera que sea la importancia comercial del sitio donde residan. Escribir interesados a LANAS, Publicidad Gisbert, ARENAL, 1

**En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...**  
 Propietario: D. JOSE SANUS  
 8.000 PISOS  
 3.000 PISOS VISTA BARCELONA  
 5.000 PISOS  
 METRO  
 OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
 EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. De 10 mañana a 8 tarde.  
 SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

**...HALLARA EL PISO DESEADO**  
**PISOS MAGNIFICOS**  
 3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.  
**DESEMBOLSO INICIAL:**  
 desde **37.000** y **30.000** Ptas.  
**Pago del resto del precio:**  
 desde **850** Ptas. mensuales  
**EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 12% NETO,** alquilando los pisos adquiridos.

**NO PERDERA SU TIEMPO SI SE INFORMA DEL EXITO OBTENIDO POR NUESTRO ESPECTACULO**  
**CIRCO PRICE**  
 CIRCO y FIERAS  
 TEMPORADA CENTENARIO 1958-1959  
 Dirección: CIRCUITOS CARCELLE

**CARLOS III y ROXY-B HOY, !!! Estreno sensacional!!!**  
 Mucho se ha dicho sobre el Oeste americano, pero faltaba este inolvidable y extraordinario film para decirlo todo  
 CON DOS MAXIMAS ESTRELLAS DEL CINE MUNDIAL  
**BURT LANCASTER**  
**KIRK DOUGLAS**  
**Duelo de Titanes**  
 Director: JOHN STURGES  
 ACCION, AVENTURA, GRAN ESTILO EN IMAGENES TENSAS COMO JAMAS SE VIO NI JAMAS SE OLVIDARAN PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**PALACIO de la PRENSA -- ROXY --A--**  
 A las 6,30 y 10,30. (Pases película: 6,50 y 10,50.)  
 !!!TERCERA SEMANA de TRIUNFO APOTEOSICO!!!  
 8 "OSCARs", de la Academia de Hollywood... y una calurosa ovación del público en cada sesión como merecido premio a este film sin precedentes.  
**William HOLDEN -- Alec GUINNESS -- Jack HAWKINS**  
**EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI**  
 Director: DAVID LEAN  
 Productor: SAM SPIEGEL  
 PARA TODOS LOS PUBLICOS  
 Duración de la película: 160 minutos. ROGAMOS PUNTUALIDAD  
 Se despachan localidades con tres días de antelación. PRECIOS NORMALES

**Princesa -- Bilbao Vergara -- B. Artes Odeón -- Lido Bristol**  
 (Entrada Puente Vallecas)  
**RISA por TONELADAS**  
**Cantinflas**  
**EL BOLERO DE RAQUEL**

Crónica económica y financiera

Resurge levemente la cotización

La situación estática del cierre anterior se ha resuelto con un cierto empuje de la demanda, patrocinado por el socorro de cierta relación...

Por lo que se refiere a los valores bancarios, debemos decir que no hicieron como a esta reacción, y en sus cursos predominaron las operaciones...

Francisco BERMEJO



-Sí, pero con un camión Barreiros es mejor...!



CAMIONES Barreiros TT 90.22

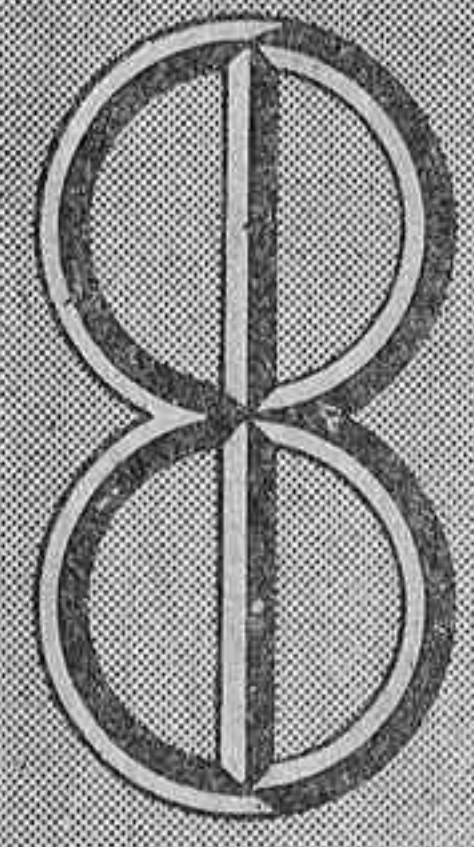
Un concurso de la Biblioteca Breve

Cincuenta mil pesetas de premio para la mejor novela

La Biblioteca Breve, de la Editorial Sux Baral, de Barcelona, abre un concurso anual de novelas escritas en castellano...

Un sacerdote norteamericano pide sellos de Correos

Hemos recibido la siguiente carta, suscrita por un sacerdote norteamericano, enfermo crónico, que pide a los lectores un concurso para olvidar en algunos momentos la dolencia que le atenaza...



marca asimétrica - Patente n.º 241.129

ALTA VOZ DEL FINANCIERO

Barreiros Diesel, S. A., está acometiendo importantes proyectos de motores Diesel, entre ellos un motor de 1.900 c. c. y 55 HP...

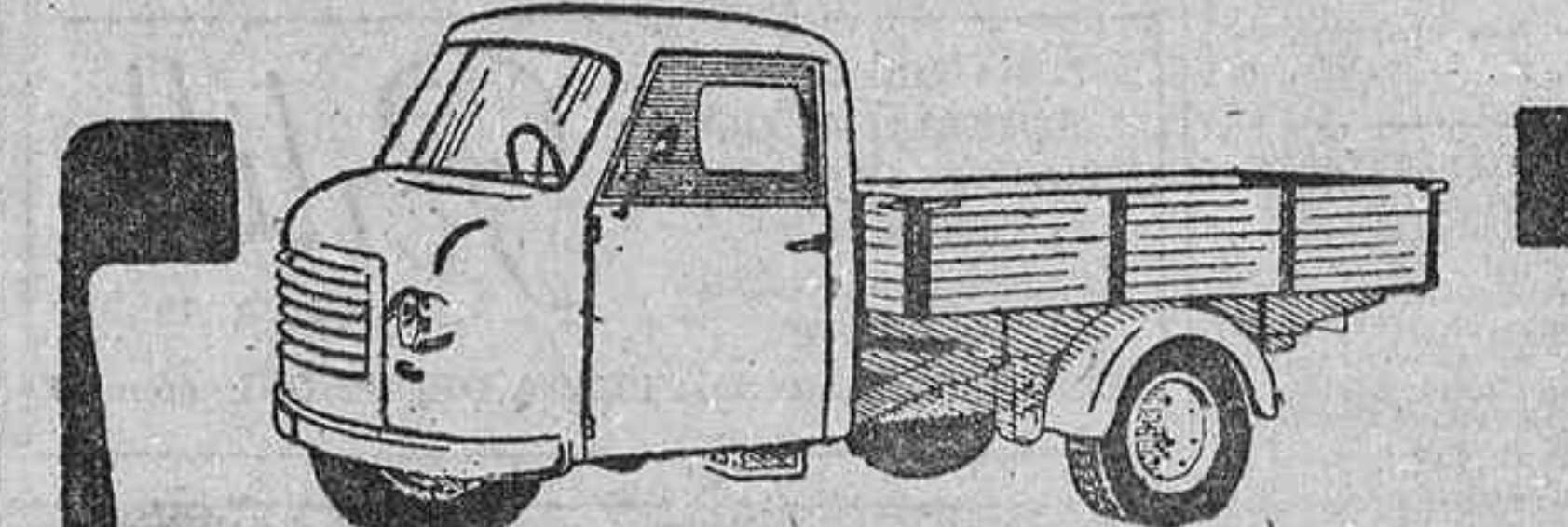
POLLOS ASADOS RESTAURANTE "LA ESTRECHA"

AL MOMENTO RESTAURANTE "LA ESTRECHA" (Marca y rótulo registrados) FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral)

Créditos T. A. S. A.

Alfombras - Tapicería - Mantas COLCHAS - VISILLOS - LENCERÍA - CRETONAS - SABANAS - MALLAS - MANTELERÍAS - HILO Y ALGODÓN

CAMIONETA SAVA



PRACTICA - ECONOMICA - POTENTE 2 TONELADAS PRECIO: 138.000 PESETAS

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

SEMANA DE ARTE

MANFREDO BORSI. Si a la exposición de este artista la calificamos como la de un ceramista, nos quedaríamos cortos en la definición...

Es la primera vez que hemos visto a la cerámica sirviendo valores plásticos de esencia pictórica. Aquello que solamente se logra con la ciencia y paciencia del pintor...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica, junto a una gran muestra de dibujos y bocetos...

GRAN VIA HOY, ESTRENO

Una lección de heroísmo silencioso en el infierno de Stalingrado!



O. E. HASSE EVA BARTOK El Médico de Stalingrado Director GEZA RADVANYI

Una mujer implantó la tiranía en el campo de concentración de aquellos héroes: CAPITAN ALEXANDRA KASALINSKAJA!

Solamente el amor logró vencer el espíritu indomable de aquella mujer.

Gran Premio en el Festival Internacional de Cork.

Gran Premio de Interpretación, a O. E. Hasse, en el Festival Internacional de Vichy.

AUTORIZADA PARA MAYORES

CONSTRUCTORES DE OBRAS PUBLICAS Y EMPRESAS IMPORTANTES!!

Vendemos solar con apartadero, para parque de maquinaria, depósito materiales o grandes almacenes. Comunicadísimo, a quince minutos Puerto del Sol.

Superficie, 14.000 metros cuadrados. "Terrenos Industriales" APARTADO 863

TEYMA PRESENTA en su maravilloso espectáculo Los Chavalillos de Jerez Gran "ballet" de ANA MARA Sita Valsavina Taylor Brothers

EXCURSIONES al Monasterio de Piedra, a Yuste y Guadalupe Informes: VIAJES CANTABRIA Puerta del Sol, 10. Teléfono 223965

LAV LINEA AEROPPOSTAL VENEZOLANA OFICINAS DE LAV Edificio España, - Tls. 479726-476219 (Madrid y agencias de viajes)

BARCELO SAN MIGUEL UNIVERSAL CINEMA CARTAGO ARGUELLES HOY LUNES,

primer reestreno de la gran superproducción norteamericana que narra la verídica historia del fabuloso LON CHANEY...

¡TODOS SUS AMORES! ¡TODA SU TRAGEDIA!

JAMES CAGNEY DOROTHY MALONE JANE GREER EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS DIRECTOR: JOSEPH PEVNEY CINEMASCOPE

Compañía General de Asfaltos y Portland "Asland"

CAPITAL: 176.000.000 DE PESETAS SUSCRIPCION DE 50.000 Obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una, al 6,75 por 100

AL TIPO DE 94 POR 100, O SEA, 940 PESETAS POR OBLIGACION, libre de gastos para el suscriptor

CARACTERISTICAS DE LA EMISION La emis on ha sido acordada por la Junta General celebrada el 15 de octubre...

Los títulos que la integran son de pesetas 1.000 nominales: devengarán intereses a razón del 6,75 por 100, pagaderos por cupones semestrales...

La Sociedad emisora se reserva el derecho de poder anticipar la amortización de la totalidad o parte de esta emisión...

Constituirán una carga directa sobre todo el activo social, con la sola salvedad del resto del crédito hipotecario del Banco de Crédito Industrial...

CARACTERISTICA ESPECIAL Por acuerdo de la Junta General antes referida, se ha reconocido a las 50.000 obligaciones objeto de la presente suscripción el derecho a participar en el próximo aumento del capital social...

SUSCRIPCION La suscripción de las 50.000 obligaciones referidas tendrá lugar en las entidades bancarias siguientes:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO BANCO HISPANO AMERICANO BANCO DE VIZCAYA y en sus sucursales y agencias, al tipo de 94 por 100, o sea 940 pesetas por obligación.

IDIOMAS EN LOFTY

Por la selección del profesorado y sus textos. Casavia, fruto de larga experiencia. Cristóbal Bordiú, 45. Teléfono 540050



### ingenieros del sueño

Aceros «HEVA» encomendó a sus ingenieros la fabricación de un especial budo de acero al horno eléctrico.

Con él están fabricados los Colchones FLEX. Por eso sus muelles son más sensibles y más cómodos.

Este suministro es exclusivo, en su ramo, para los fábricas FLEX.



Único Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

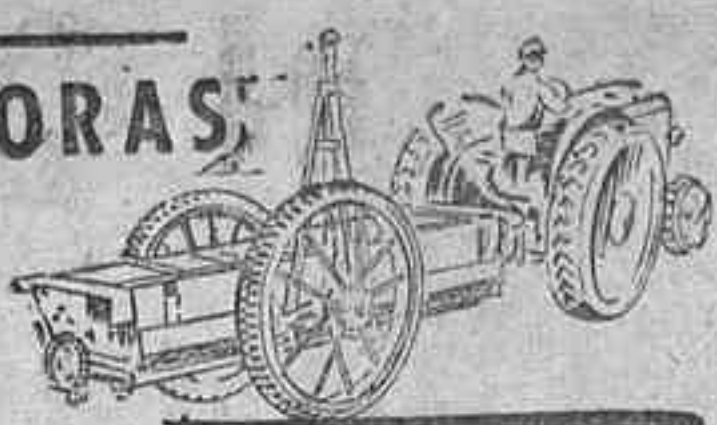
6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

**FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!**

**LOCALES PARA OFICINAS, COMERCIO O INDUSTRIA**

Directamente, sin gravamen alguno, se alquilan locales propios para despachos, estudios, oficinas, etc. Pueden verse diariamente en ATOCHA, 85

### REPARTIDORAS DE ABOÑO



MAQUINAS DESGRANADORAS Y DESHOJADORAS DE MAIZ SEMBRADORAS REMOLQUES - MOTORES y toda clase de maquinaria agrícola. Entregas inmediatas.

**Finanzauto, S.A.**

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62 Y EN SUS 31 SUCURSALES

COPPEL

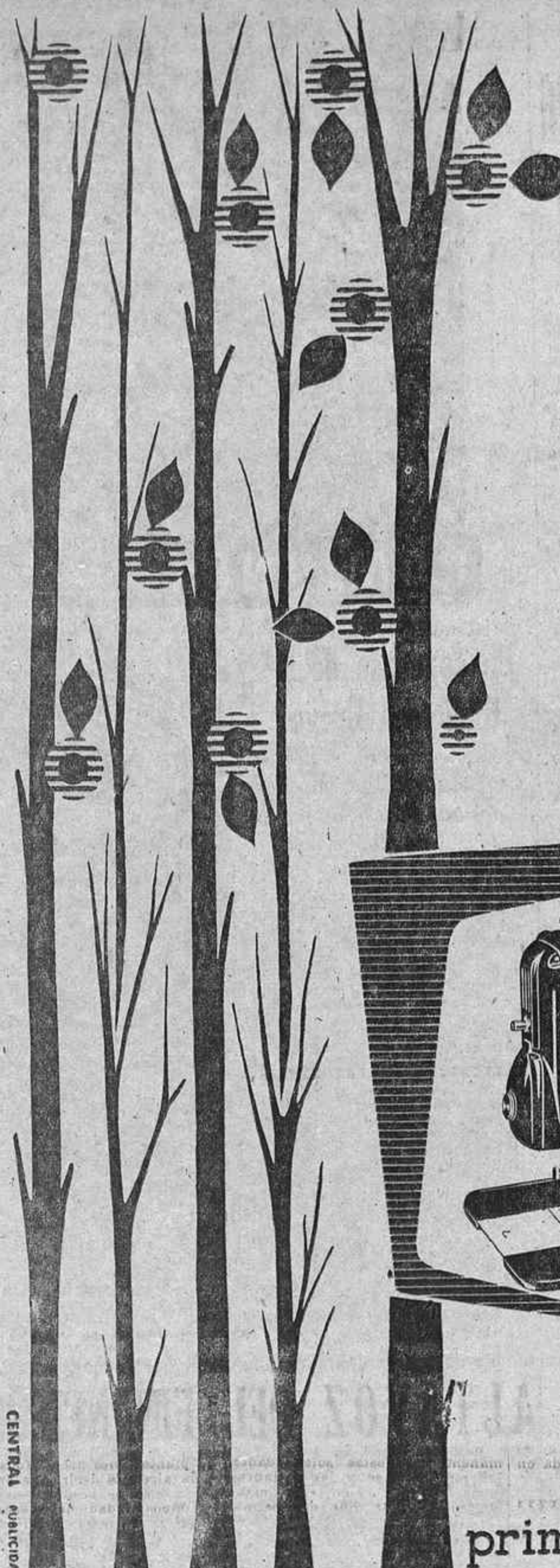
95 UN Señor reloj.

Desde el año 1887, vendamos relojes en España

ESTA ES NUESTRA MEJOR GARANTIA

**COPPEL S.A.**

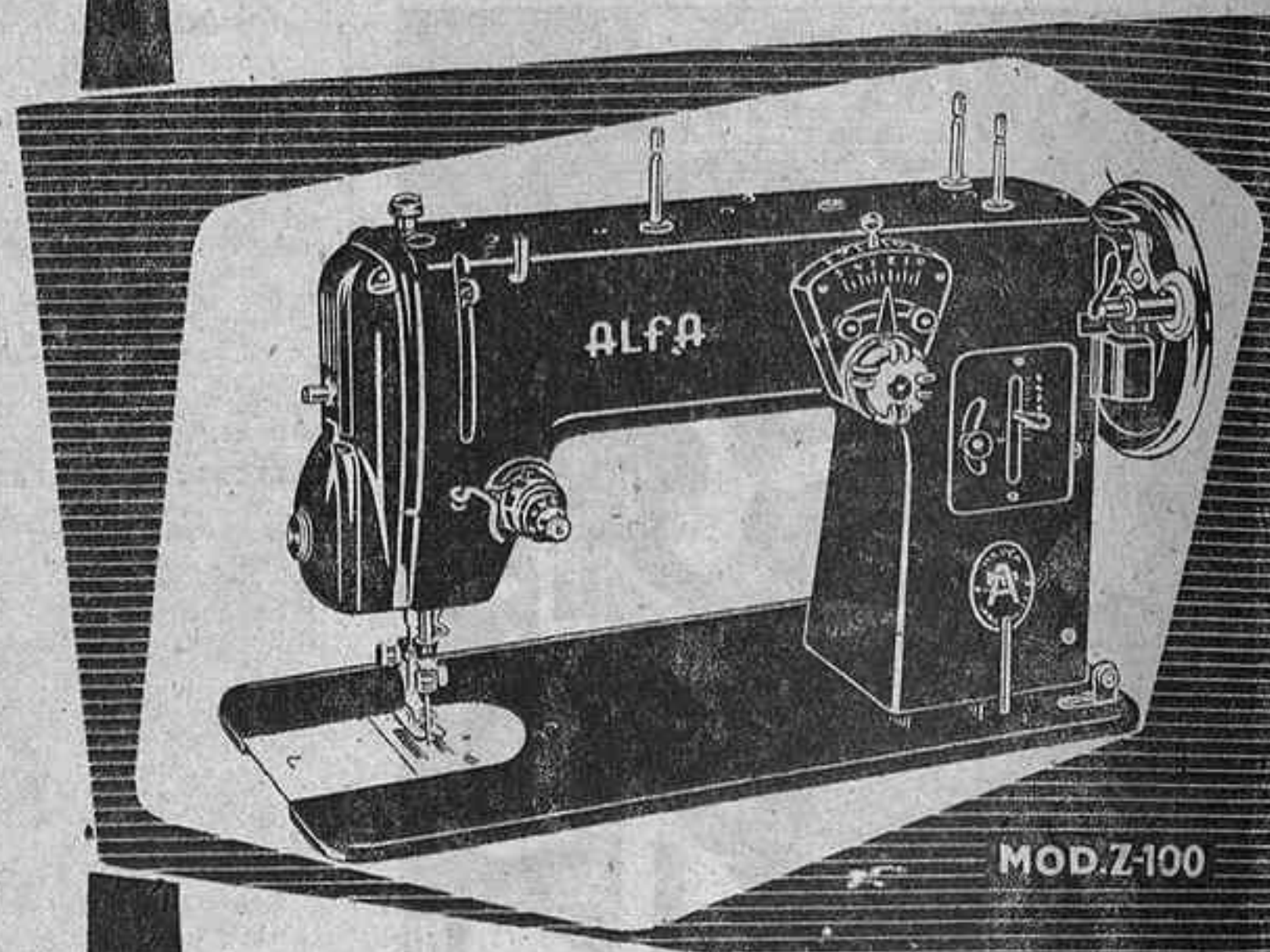
FUENCARRAL, 15 MADRID



# ALFA

## zig-zag universal

¡Un taller en casa! Gracias a las ventajas que esta máquina ofrece, puede Vd. realizar en su hogar, sin ayuda ajena y sin aprendizaje, especial, toda clase de labores: ojales, presillas, remates... los trabajos que hace la mano más experta, pero mejor y en menos tiempo. ALFA Universal Zig-zag hará más rentable su trabajo en el hogar y en el taller.



MOD. Z-100



primera marca española

### ¡¡¡OTRO ALDABONAZO DEL CINE ESPAÑOL!!!

UNA VISION NUEVA, INSOSPECHADA Y DISTINTA DE LA FIESTA DE TOROS EN UNA PELICULA MAGISTRAL



# Los Clarines del miedo

Segun la novela de ANGEL MARIA DE LERA

FRANCISCO RABAI  
ROGELIO MADRID  
SILVIA SOLAR  
MANUEL LUNA  
Director Antonio Roman



EASTMANCOLOR

La famosa novela de Angel María de Lera, convertida en un film de impercedero recuerdo

### AVISO

30.000 PESETAS

por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de su vivienda. Pida información completa

APARTADO 1.322 - BARCELONA



COMPRE SUS ZAPATOS en

**La Corona**

ALTAS CALIDADES A PRECIOS BAJOS

Carrera de San Jerónimo, 16 Fuencarral, 21. - Toledo, 73

### ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAIZ. Consultas: particular, paseo Prado, 28. de cuatro a cinco. Telef. 391666; económica, Carreras, 10. de ocho a nueve (C. S. 3.033)



Se descansa mejor en casa propia

QUEDAN UNICAMENTE EN VENTA LOS SIGUIENTES TIPOS:

1. Cuatro amplias habitaciones, sala, cocina y solana. Desembolso: 29.000 Ptas.
2. Cuatro amplísimas habitaciones, baño, bñco, cocina y solana. Desembolso: 49.000 Ptas.
3. Locales comerciales con destino en exclusiva: Desembolso: Desde 105.000 Ptas.

VISITELOS EN

**Ciudad Los Angeles**

Servicio de autobuses desde "metro" de Palos de Moguer. PIDA DETALLES EN: Boix y Morer, 6. Teléfs. 53 21 00 - 53 21 08 - 53 21 09



**VIRELSA**

PROPIETARIA, CONSTRUCTORA Y VENDEDORA

Todos los martes y jueves a las 19'45 horas y los sábados a las 3'05 de la tarde, José Luis Pecker presenta en las antenas de Radio Madrid el programa "DE CINE". Escúchelo y tendrá opción al piso que VIRELSA regala nuevamente

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

**Portillo** SILVA, 13

Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

### Pisos señoriales

de 6 y 7 amplias habitaciones, todas exteriores, con piscina, solarium, garaje, terrazas, dos baños señores, carpintería metálica, suelos de castaño, vertedero de basura, escalera de servicio

**FACILIDADES DE PAGO**

VERLOS: MARIA DE MOLINA, 50



**DIPENFASA S.A.**

Una producción BENITO PEROJO

**SARA MONTIEL**  
**RAF VALLONE**

EN EL FILM DE **LUIS CESAR AMADORI**

la **Violetera**

FRANK VILLARD - TOMAS BLANCO y la colaboración de

**ANA MARISCAL**

**Rialto**

Guion y Diálogo J. M. AROZAMENA

**32**

**SEMANAS**



# FRANCO, EN YUSTE, CLAUSURO EL CENTENARIO DE CARLOS I

(Viene de primera página)

do y expulsó a los monjes que habían vivido en él. En 1820, la reacción política completa la destrucción del monasterio en saqueo y incendio, y la iglesia se convirtió en estable y las habitaciones imperiales en depósito de trigo.

Los decretos desamortizadores de 1801 y 1808 no tendrían más consideración con el retro que devastación de Carlos V que con otros gloriosos monumentos españoles. En 1858, el comprador del cultivo de guerdillo el convento al ordo de la Iglesia, a secadero de capullos; la nave, a secadero, y las habitaciones del empujador, a vivienda. Todo el altar de iglesia y convento que no había sido antes destruido o vendido lo fue entonces. Unamuro sacristía se distribuyó por los pueblos cercanos y ha podido felizmente recuperarse ahora, otra se ha perdido para siempre.

### Iban a perecer hasta las ruinas

La iniciativa del marqués de Mirabel de los años 60 impide, al menos, la vergüenza de que el monasterio sea vendido a N.º 1 por el III, pero no ha hecho en este terreno durante los últimos veinte años. Años de tremendas dificultades económicas y técnicas, que era preciso vencer día a día en cada uno de los infinitos aspectos de la existencia nacional. De los cuales éste de la reconstrucción monumental representaba simplemente uno, si bien de tan decisiva importancia para la vida del gobierno nos vemos metidos en este terreno era inmensa. Los españoles no solemos tener idea clara de su magnitud hasta que por responsabilidad de profesión o de gobierno nos vemos metidos en ella.

Nuestro patrimonio artístico, como los hallamos aquí ante un máximo ejemplo—ha sido objeto entre 1808 y 1835 de una devastación pavorosa, a golpes primero de la invasión napoleónica y después de las luchas civiles y de las leyes desamortizadoras. Sin entrar en los aspectos religiosos y jurídicos de estas últimas—sobre las que tanto tienen todavía que decirnos los especialistas en nuestra historia del siglo XIX—, sus repercusiones y sus efectos, no han perecido. Aquí están ante nuestros ojos sus claustros, otra vez en pie; la iglesia, dispuesta para la liturgia, y junto a esta solana donde el monarca reposaba la paz de la tarde, sus viejos aposentos, que pueden ya albergar sin vergüenza su memoria.

### Nuestra generación no ha consentido el aniquilamiento

Nuestra generación, la generación de 1938, no ha consentido el aniquilamiento de Yuste. Una vez más el Caudillo en 1940 cambió el destino de estos muros. Al año siguiente se crea como por sorteo el fondo de la reconstrucción y Fundación Mirabel, y se abren, con los inevitables tanteos al principio, y después con ritmo cada vez más rápido, las tareas de restauración. Esta culminó dándole vida y contenido con la llegada de la Orden Jerónima: la misma que vio nacer este convento, este palacio y esta historia. Ignoro las culpas que nuestros hijos se culturarán de atribuirnos. Sospecho que cuantas más les sean posibles. No creo fácil, sin embargo, que a pesar de ello nos acusen de desprecios, lo más intacto y cuidado posible, el acervo monumental de la patria. Dios sabe cómo, llegado a nuestras manos. Hace unos días ha quedado abierta, en Madrid, la Exposición del Retiro, muestra significativa de cuanto se ha hecho en este terreno durante los últimos veinte años. Años de tremendas dificultades económicas y técnicas, que era preciso vencer día a día en cada uno de los infinitos aspectos de la existencia nacional. De los cuales éste de la reconstrucción monumental representaba simplemente uno, si bien de tan decisiva importancia para la vida del gobierno nos vemos metidos en este terreno era inmensa. Los españoles no solemos tener idea clara de su magnitud hasta que por responsabilidad de profesión o de gobierno nos vemos metidos en ella.

### ULTIMA HORA

## Alzamiento contra el comunismo en China

TAIPEH, 27.—La agencia oficial de noticias de la China nacionalista informa desde Hong-Kong que el régimen de Pekín ha aplastado un alzamiento anticomunista "en gran escala" registrado estas mañanas en la China central.

La agencia, citando a fuentes del otro lado de la frontera, añade que más de 5.000 granjeros se alzaron en la provincia de Hunan para protestar por el establecimiento en la región de "comunidades" que los burocratas sacaron varias oficinas del Gobierno y almacenes propiedad del Estado en la ciudad de Kiang Hua antes de que la revuelta fuera aplastada por tropas acudidas de otras zonas. Los informes dicen que ambos bandos sufrieron "grandes bajas".

Este ha sido el primer alzamiento que se conoce en la China comunista desde que la población de algunas áreas del continente ha sido obligada, bajo el sistema comunal, a vivir en dormitorios colectivos y a comer en comedores colectivos, sin respeto para la vida en privado.—EFE.



## Finanzauto, S.A.

Distribuidores de la

### EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Nuestras entregas de vehículos

# Pegaso

1957 ..... 651 unidades  
1958 (9 meses) .. 728 "

Habiéndose conseguido el mayor número de entregas mensuales en el mes de SEPTIEMBRE, CON 189 UNIDADES

Han representado el 40 por 100, aproximadamente, de vehículos suministrados por E. N. A. S. A. Entregas en toda España de los modelos 120 y 165 CV., por riguroso orden de pedido

Mantenemos una existencia de

## 50 MILLONES DE PTAS.

en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela en las

29 provincias que distribuimos PEGASO

Velázquez, 42 — Atocha, 62  
Doctor Esquerdo, 180

Talleres, Servicio Diesel y estación de engrase  
Doctor Esquerdo, 182

stiones sobre el legado monumental y artístico fueron aisladoras. No parece sino que los hombres de aquellos años románticos las declararon para conseguir un fincero acopio de ruinas que cantar conforme al gusto pético del tiempo. En toda Europa, sólo la guerra de los Treinta Años significó para Alemania un impacto comparable. Son necesarios un gran esfuerzo de imaginación y la ayuda de las pinturas retratas de viajes, tan del gusto de nuestros ilustrados, para representarse lo que era en punto a riqueza y variedad de arquitectura la España anterior al ochocientos.

Aquel traumatismo histórico es en gran parte irremediable. Pero en gran parte también hemos logrado remediarlo, y bastante más podrá hacerse si logramos proseguir e incrementar el ritmo de construcción de estos últimos lustros. Y quizá nuestro reto haya tenido entre otros matices una cierta consecuencia beneficiosa: habernos abstraido las construcciones falsas, fruto de un conocimiento defectuoso de la historia del arte, que padecen otros países de Europa más madurados que nosotros en estas tareas.

### Restaurados los muros, hay que reanimar las estancias

La reconstrucción de los movimientos no es más que un primer paso. Una vez alzados los muros hay que reanimar las estancias. Una vez, como en este caso, restaurados los muros, hay que reanimar las estancias. Una vez, como en este caso, restaurados los muros, hay que reanimar las estancias.

### Razones de la reforma proyectada

Antecedente excepcional puede decirse don Fernando el plano de Villanueva, que une el edificio del Museo al Botánico por medio de una exedra. Hay que decir que el edificio fue destinado en un principio a Museo de Historia Natural, y la relación topográfica subsiste, sin embargo. Lo que parece indudable es que hoy día, encerrado el Botánico en cuatro calles, no es un lugar que pueda realizar sus funciones plenamente. Son las condiciones de un jardín secular y de gran belleza artística y el cultivo de plantas nuevas y muchas exóticas que necesitan aire, sol y espacio anchuroso; dos fines opuestos. El bosque secular en su ambiente de paredes dedicadas a nuevas plantaciones y faltan espacio y condiciones adecuadas. Por esto, cuando dirige el Botánico el señor Caballero, ya fallecido, ocurrió algo insólito que provocó la protesta de la Academia de Ciencias y de la Sociedad de Jardines y tantas entidades más. Fueron derribados entonces alrededor de 150 árboles, muchos de ellos seculares, como el llamado "El Arbol", que figura en algunos textos extranjeros como ejemplo singular. Esto se hizo, sin duda, para mejorar el desarrollo de las plantaciones necesitadas de sol y de aire. Es decir, que en aquella ocasión se puso de manifiesto la imposibilidad de disponer del jardín de terreno suficiente para los dos fines opuestos de que hablaba antes.

### Forjador del alma de un pueblo

Pero si no me equivoco—y ya he insistido antes en parte sobre este pensamiento—, no se trata simplemente de una conmemoración histórica; Carlos I no es para nosotros una figura más del pasado de aquellas que pueden quedar en gran parte abandonadas a los especialistas de la historia, ni a los especialistas de la sociología científica del sustrato social económico y político en el cual vivimos. Es uno de los grandes forjadores del alma de un pueblo, en el que ha dejado la huella de sus manos. Por eso me atraería a decir que, junto al acto de homenaje que a su memoria tributamos, nos hallamos aquí, en cierto modo, para examinarnos a nosotros mismos. Para auscultar nuestro cuerpo social contemporáneo y comprobar si en el late una vida única, si en la columna y si el latido es firme o débil. No estamos sólo en el IV centenario de la muerte del rey, sino en el IV centenario de una influencia espiritual que está todavía vibrante dentro de cada uno.

Los estudios—concluyó diciendo el ministro—, las conferencias, los libros, la contemplación de los monumentos de su época nos habrán proporcionado, estoy seguro, una comprensión más exacta y acabada de su pensamiento y de sus empresas. Dios quiera sepamos extraer de ello la lección que conviene a los españoles de hoy, no con actitud mimética y falsamente tradicionalista—lo cual sería cometer uno de los más graves abusos históricos—, sino con espíritu recreador y original.

Visita a las habitaciones del emperador

Después del discurso del señor Rubio, su Excelencia el Jefe del Estado visitó con detenimiento las dependencias del monasterio, que ha sido reconstruido después de amplias investigaciones para que la estructura de la posterior residencia del emperador quede exactamente igual a como era cuando Carlos V vivió y murió en ella.

Por último, se sirvió un refrigerio, y el Caudillo de España abandonó Yuste entre las aclamaciones y vitores de un gentío inmenso que se había congregado en los alrededores del histórico lugar.—CIFRA.

### (Viene de la primera página)

tender que los cardenales están hablando de una segunda votación durante la tarde y que la primera, iniciada hacia las cuatro de la tarde, ha terminado infructuosamente, como las dos de esta mañana.

En la plaza de San Pedro aumenta la expectación por momentos. El número de fieles reunidos rebasa ampliamente la cifra de mil. La cúpula de la capilla Sixtina aparece perfectamente iluminada, de manera que puede verse la chimenea muy bien.—EFE.

### Trescientas mil personas, pendientes de la "sfumata"

CIUDAD DEL VATICANO, 26. A través de los micrófonos de la

### (Viene de la primera página)

Radio Vaticana se suceden los locutores en español, alemán, francés, italiano, portugués, croata y otros idiomas.

A las cinco y veinticinco de la tarde puede calcularse en trescientas mil personas las reunidas en la plaza de San Pedro, que están pendientes de la chimenea de la capilla Sixtina. Potentes reflectores han sido encendidos en toros en la plaza para que sea perfectamente visible la "sfumata".

### Nueva votación, también infructuosa

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Urgente).—A las seis menos dos minutos de la tarde comenzó a salir humo de la chimenea de la capilla Sixtina. En los primeros instantes no podía distinguirse si el

### (Viene de la primera página)

humo era blanco o negro. La muchedumbre comenzó a gritar. A las seis de la tarde el humo parecía blanco, y el mismo locutor de la Radio Vaticana llegó a decir: "El humo es blanco. Tenemos Papa. Dentro de unos momentos daremos el nombre del nuevo Pontífice".

Pero en ese preciso instante la estufa de humo comenzó a ennegrecer. Efectivamente, a las seis y cuatro minutos de la tarde el humo era totalmente negro. El locutor de la Radio Vaticana así lo corroboró. La segunda votación de la tarde había resultado también infructuosa.

### Una misa de comunión

Organizada por Acción Española de Palabra Culta y Buenos Costumbres, de Madrid, se celebrará el próximo sábado, 3 de noviembre, a las diez de la mañana, una misa de comunión general por su Santidad el Papa Pío XII en el Real Oratorio del Caballero de Gracia. Al final de la misa entonará un responso cantado, el rector de dicho Real Oratorio, don José María Muñoz, distribuyendo un plácido recuerdo con la fotografía del Papa.

## Nueva ampliación del Museo del Prado

### (Viene de primera página)

ca haya obligado a reducir el número. Alguno de ellos, que en la pintura tiene su violín de Ingres y a quien las circunstancias no consienten llevar su caballete al Museo, ha dado buena muestra de su espíritu excelente en los lienzos colgados en las torres de Melrás.

Nada inclinado a los diálogos de prensa, don Fernando quebranta su costumbre por deferencia a una vieja amistad y convencido de la conveniencia de hacer público, para evitar confusiones, el proyecto de ampliación del Museo del Prado, sometido por su Patronato rector a la consideración superior en la memoria del año pasado. Proyecto que tiene dos lustros de gestación, acariciado ilusionadamente por don Fernando.

### Razones de la reforma proyectada

Antecedente excepcional puede decirse don Fernando el plano de Villanueva, que une el edificio del Museo al Botánico por medio de una exedra. Hay que decir que el edificio fue destinado en un principio a Museo de Historia Natural, y la relación topográfica subsiste, sin embargo. Lo que parece indudable es que hoy día, encerrado el Botánico en cuatro calles, no es un lugar que pueda realizar sus funciones plenamente. Son las condiciones de un jardín secular y de gran belleza artística y el cultivo de plantas nuevas y muchas exóticas que necesitan aire, sol y espacio anchuroso; dos fines opuestos. El bosque secular en su ambiente de paredes dedicadas a nuevas plantaciones y faltan espacio y condiciones adecuadas. Por esto, cuando dirige el Botánico el señor Caballero, ya fallecido, ocurrió algo insólito que provocó la protesta de la Academia de Ciencias y de la Sociedad de Jardines y tantas entidades más. Fueron derribados entonces alrededor de 150 árboles, muchos de ellos seculares, como el llamado "El Arbol", que figura en algunos textos extranjeros como ejemplo singular. Esto se hizo, sin duda, para mejorar el desarrollo de las plantaciones necesitadas de sol y de aire. Es decir, que en aquella ocasión se puso de manifiesto la imposibilidad de disponer del jardín de terreno suficiente para los dos fines opuestos de que hablaba antes.

En consecuencia, don Fernando... (text continues with details of the project and historical context)

### (Viene de primera página)

ficil que resulta medir el valor de la obra de arte. Ahora bien: con un pequeño esfuerzo del Estado podría hacerse indiscutible ese juicio. En qué otro aspecto de la vida nacional pudiera España ocupar el primer puesto del mundo? Así lo ha entendido el gobierno, don Fernando quebranta su costumbre por deferencia a una vieja amistad y convencido de la conveniencia de hacer público, para evitar confusiones, el proyecto de ampliación del Museo del Prado, sometido por su Patronato rector a la consideración superior en la memoria del año pasado. Proyecto que tiene dos lustros de gestación, acariciado ilusionadamente por don Fernando.

### Un jardín romántico abierto al público

Hay en don Fernando Alvarez de Sotomayor, esta figura procer de la pintura española, un amante apasionado de la belleza forestal. Nacido en la misma ciudad donde se mecía la cuna de Franco, con las primeras palabras aprendió la primera lección del amor al árbol. Por eso y por su condición de director del Museo tiene su parecer la mayor calidad. Bien aclarado queda que la reforma proyectada está muy lejos de significar la invasión del Museo en el Botánico, sino la proyección beneficiosa de su influencia sobre un dominio anexo.

Según el proyecto confiado a Villanueva por Carlos III, el palacio neoclásico construido a media ladera de la huerta de los Jerónimos debía formar con el Botánico y el Observatorio un solo establecimiento, bajo el título de Museo de Ciencias Naturales. Y, como es sabido, jamás alcanzó a ser el palacio neoclásico construido a media ladera de la huerta de los Jerónimos debía formar con el Botánico y el Observatorio un solo establecimiento, bajo el título de Museo de Ciencias Naturales. Y, como es sabido, jamás alcanzó a ser el palacio neoclásico construido a media ladera de la huerta de los Jerónimos debía formar con el Botánico y el Observatorio un solo establecimiento, bajo el título de Museo de Ciencias Naturales.

... (text continues with details of the project and historical context)

### (Viene de la primera página)

### Confusión en la muchedumbre

CIUDAD DEL VATICANO, 26. La inceptitud en torno a si había sido elegido Papa o no duró bastantes minutos después de salir la "fumata" entre las menos dos minutos y las seis y cuatro minutos de la tarde.

Como ya se ha dicho en los primeros instantes parecía ser blanco. Al prolongarse durante algo más de minuto y medio este aspecto, el locutor de la Radio Vaticana dijo: "El humo es blanco".

Mientras tanto, la confusión era enorme en la plaza de San Pedro. Millares y millares de gargantas prorumpieron en gritos de "¡Viva el Papa!".

A las seis y ocho minutos de la tarde la Radio Vaticana anunció: "No existe confusión. El Papa ha sido elegido Papa".

### Homenaje de los políticos a Pío XII

En el domicilio de la Federación Política Española de Diplomados—FEDINE, entidad incorporada a la Delegación Nacional de Sindicatos, y que agrupa a los ingenieros, técnicos y diplomados diplomados—se ha celebrado un acto de homenaje a su Santidad el Papa Pío XII, organizado por estos profesionales. El secretario general de la citada Federación, vicomde de Barriolongo, preside la fiesta y la obra del gran Pontífice fallecido. Al final se rezó una oración.

### Una misa de comunión

Organizada por Acción Española de Palabra Culta y Buenos Costumbres, de Madrid, se celebrará el próximo sábado, 3 de noviembre, a las diez de la mañana, una misa de comunión general por su Santidad el Papa Pío XII en el Real Oratorio del Caballero de Gracia. Al final de la misa entonará un responso cantado, el rector de dicho Real Oratorio, don José María Muñoz, distribuyendo un plácido recuerdo con la fotografía del Papa.

## EL PINTOR

SABE QUE ES MEJOR...



emplear pinturas SHERWIN-WILLIAMS porque la calidad satisface a sus clientes y su gran rendimiento representa un beneficio.

Esto es posible con

## Super Kem-Tone

PINTURA LAVABLE A BASE DE LATEX SINTETICO

## KEM-GLO

ESMALTE SINTETICO EXTRA-DURO

PARA LA DECORACION MODERNA DE INTERIORES

## PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

¡SON MEJORES Y NO CUESTAN MAS!

DISTRIBUIDORES: URALITA S. A., Pl. Salesas, 11.—DIMAC (Guzmán el Bueno, 4.—ROCHA Y OCHOA, José Ortega y Gasset, 17.—TUBAC S. A., Alonso Cano, 87.—LOYD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES, S. A., Cea Bermúdez, 46.—REPUESTOS GENOVA, S. L., Génova, 16.—FORMAR, S. L., Herrospilla, 19, Madrid. De venta en DROGUERIAS y establecimientos del ramo

Solicite invitación a nuestras habituales demostraciones en el establecimiento de Alcalá, 95. Teléfono 25 92 50

## CARTELERA ALEGRE

J'HA Y Sigue el éxito de Gregory et sa Panthere

Continúa con inusitado triunfo la formidable GREGORY ET SA PANTHERE, que ha prorrogado su contrato en esta sala. Formidables, ya dijimos, en todas sus actuaciones, limpias, con gran elasticidad y dominio de la pista en sus arriesgados y estupendos números acrobáticos. Continúa asimismo el éxito de la ilusión RICHARD SUDY, también muy aplaudido, y el conjunto denominado SPANISH GIRLS. Debemos resaltar a ROSE MARIA STADLER, estupenda bailarina norteamericana, con pleno dominio de los números que ejecuta, perfectamente realizados. Asimismo contribuyen a la esplendidez del programa las preguntas de KOKO FERNANDEZ y JUANITO SANCHEZ.

# la Violetera

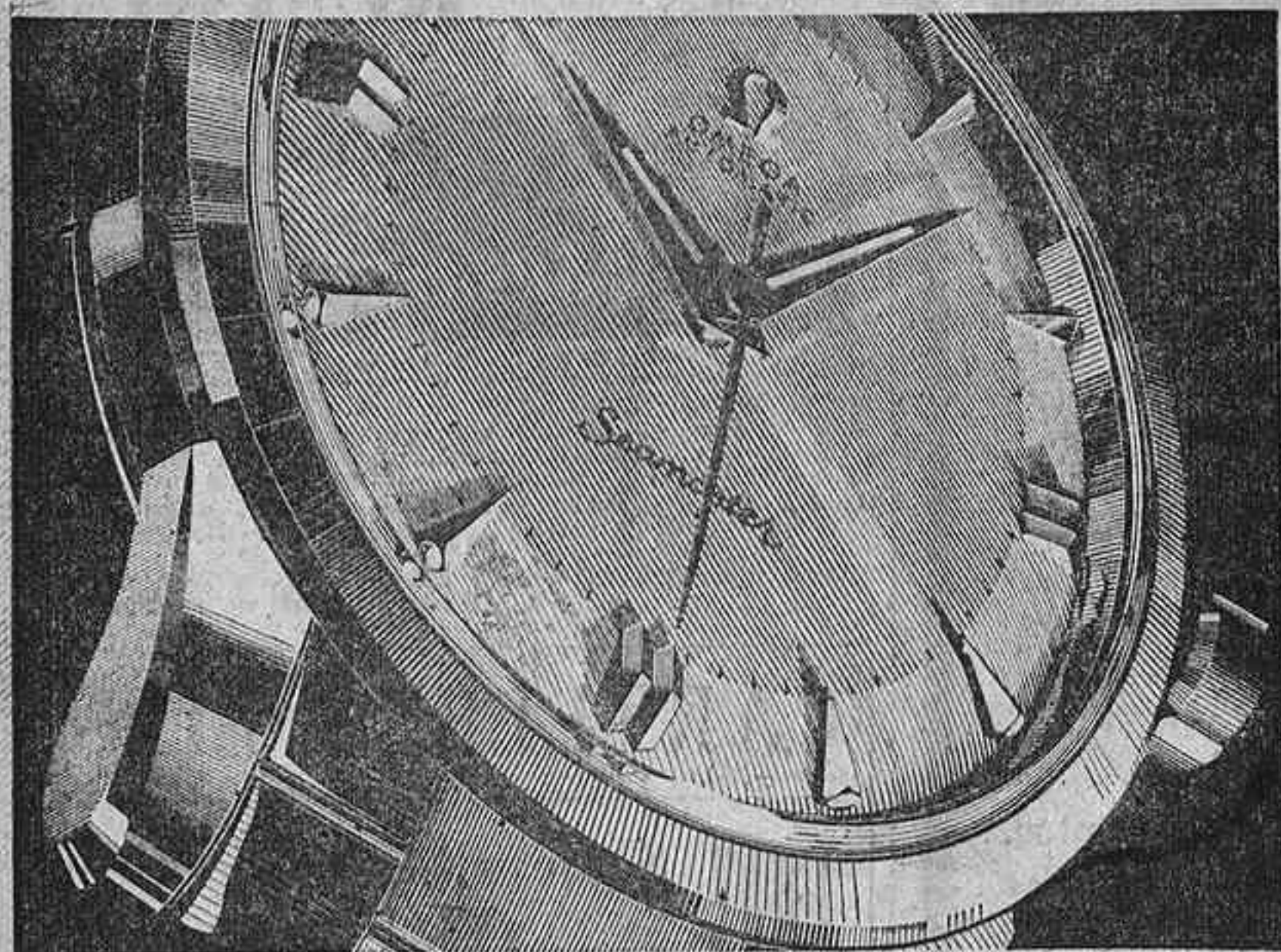
Canción de LA VIOLETERA del Maestro PADILLA



El reloj de los hombres de acción. 210 instrumentos guían al capitán de la aeronave: 209 en el tablero de mando, y uno en su muñeca... Su Omega Seamaster. Este reloj robusto, de cuerda automática, es el preferido por los hombres que vuelan alrededor del mundo.

# OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Pts. 11.950



Extensa colección de modelos OMEGA, a partir de 1.680 pts.

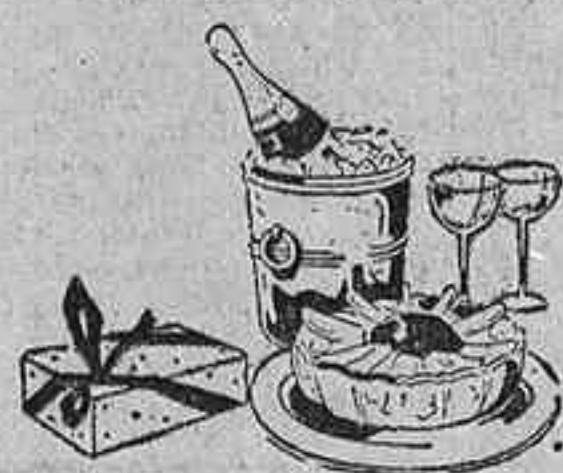
SERVICIO MUNDIAL

Sin gasto alguno puede usted contar con los servicios técnicos de la Agencia Oficial OMEGA de Madrid, cualquiera que sea el lugar del mundo donde haya adquirido el reloj al que la fábrica OMEGA ha dotado de garantía incondicional y total en 130 países.

## Agencia Oficial OMEGA

### Princesa, 10 - MADRID

# Finísima espuma



La finura del Champenois Codorniu y de su espuma sólo ha podido ser lograda tras una vieja tradición y un largo proceso de cuidados, criándolo en cavas durante años enteros. Dentro de millones de botellas, año tras año, se crea este vino transparente y puro del que florece la sana alegría.

# CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872



La juventud bebe **CINZANO** porque **CINZANO** incorpora al mundo moderno las siguientes novedades:



**Bitter Cinzano Soda**  
el aperitivo de gran moda, primera realidad, hoy, en el campo de los aperitivos refrescantes.



**Vermouth Chinato**  
última nota entre los aperitivos modernos, el vermouth que prefieren los entendidos.



**Vermouth Seco**  
EXTRA CLARO  
el más reciente homenaje que rinde CINZANO a los bartenders. Un Vermouth Seco casi sin color para sus mejores combinados.



**Amaro Cinzano**  
el licor secular, de nuevo con su antigua etiqueta, confeccionado con tapón hermético a rosca para su más pura conservación.

La juventud bebe **CINZANO** porque **CINZANO** es sinónimo de eterna juventud.

Napoleón y Josefina



## ¡Chico..!

prefiero un PHILIPS

Receptores

Radiogramófonos PHILIPS MUSICA

Auto-Radios

Equipos musicales

VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN LOS ESTABLECIMIENTOS "MEJORES NO HAY" LOS DISTRIBUIDORES PHILIPS

## ¡Son PHILIPS!

Ahi está la diferencia

Este Serie "PAREJAS FAMOSAS" se compone de 10 motivos. Envíalo al apartado 7027 y recibirá un calendario para 1959 o color y sobre temas de Goya.



2

# EL ESPAÑOL FUE UN RIVAL INCOMODO

# Emoción final y victoria merecida

## El Atlético llegó a distanciarse, pero su exceso de confianza facilitó el empate, roto en los últimos minutos

### BUEN JUEGO DE LOS VISITANTES, SUPERIORES EN EL CENTRO DEL TERRENO

#### MARCARON VAVA, PEIRO Y RAFA, POR EL ATLETICO, Y VILCHES Y VILLAMIDE, POR LOS BARCELONESES

Indudablemente el Español es un adversario incómodo para el Atlético. El año pasado entorpeció su marcha ascendente y segura y ahora ha estado a punto de repetir la hazaña, manteniendo la intensidad del encuentro hasta última hora.

No hubiera sido justo, sin embargo, que el equipo madrileño se dejara un punto en sus lares, y de ahí que aunque su reacción fuera débil se batiera, cuando ya la cosa parecía irremediable, con energía y acierto que le hicieron vencedor al triunfo.

Pero tardó mucho en encontrarse a sí mismo y sobre todo en desentenderse del fatalismo que representaba no tanto la acción de su rival como su nombre. Algo así como una superstición.

Se había adelantado con dos goles y todo parecía resuelto favorablemente; pero bastaron algunos momentos de los medios que resultaron en la defensa, y la falta de decisión de determinados elementos de su delantera, para que aquella nitida ventaja fuera reduciéndose hasta convertirse en un empate. Y aunque quedaba mucho partido es lo cierto que los ataques se apoderaron de los rojiblancos, en tanto que los blaugranas parecían estar en plena posesión de los suyos.

Fue necesario que la realidad hiciera comprender al "yo acurrido" que las circunstancias exigían para que, como obligado reactivivo, reaccionara el Atlético ante su incómodo rival, que le daba en el juego y le tenía casi a la moral.

Entonces es que vimos a un Atlético dispuesto a ganar y a romper el maleficio que parecía pesar sobre él. Mereció, sí, la victoria, pero puestos a calibrar esos merecimientos cabe preguntarse: ¿Por qué mantener hasta última hora la angustia de la incertidumbre cuando todo podría haber quedado resuelto con sólo mantener el ritmo inicial?

**El Español**

Agradó, y mucho, porque tuvo temple y exhibió un juego fácil, basado principalmente en su dominio de pelota. Pero por encima de todo resplandeció la fe en sí mismo, que es gran virtud en el fútbol. No se entregó en ningún momento y mantuvo siempre el tono deportivo de la contienda.

Lo mejor, sus líneas de cobertura, que le permitieron dominar el centro del terreno, y en un tono menor, la desviatura de sus delanteros, de la que sobresalía el ala izquierda.

Buen conjunto y con mucho juego y, sobre todo, sin acurrido sobre el terreno las inquietudes en que parece estar sumida la histórica y gloriosa entidad, cuya pasajera situación deseamos fervientemente que se resuelva con el saldo favorable que merece su ejemplar ejemplar a lo largo de medio siglo corrido.

**El Atlético**

Hay que registrar satisfactoriamente la reaparición del veterano Herrera, cuya presencia infunde serenidad y confianza a todos. Tal vez no esté, porque él no puede



Este es el gol de la victoria, logrado por el oportuno cabezazo de Rafa, que con gran sentido de la anticipación se lanzó al remate con el "¡¡¡¡¡!" de rigor. Un tanto que a cinco minutos del final devolvía la tranquilidad a los graderíos y aseguraba el triunfo de los rojiblancos. (Foto Torremocha.)

**Pero... BRIAM enseña IDIOMAS**  
MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

## Altavoz del vestuario

**LOS VENCEDORES**

(Como tantas veces, susto, pero al final, el alboroz de la victoria. Bueno, alegrón, según el rayado de las camisetas. Porque Marcel Domingo entraba al vestuario nervioso y disgustado... Pero los atletas...)

**DAUCIK.** — Hemos pasado el susto, porque el Español tuvo la suerte de hacer dos goles de los que a nosotros no nos salen nunca. El día que salgan así, estaremos comiendo tantos a favor hasta el partido siguiente. De todos modos, el Atlético es un equipo para tener más formaciones titulares que esta de hoy. (Pausa. Y contesta a otra pregunta.) El domingo, para nosotros, un partido fuera más. Sólo eso. No sé si será mejor que el Madrid haya perdido hoy.

**CALLEJO.** — (Se le ve satisfecho de su actuación, el mejor hombre de la línea.) En el centro, en un puesto de más responsabilidad, me veía más agobiado, más preocupado. Creo que me sale mejor de lateral.

**MIGUEL.** — (Mientras le reconoce el hueso derecho Alfonso.) Un gol. No creo que sea nada importante.

**RAFA.** — (Explica el que fue gol de la victoria.) Vi venir el centro pasado y me adelanté al ver que me dejaban sitio los españoles, que iban a entorpecer el remate de Vavá. Entonces cabeceé a la otra esquina y... ya está.

**PEIRO.** — (Aclara que el gol del último segundo no debió ser válido. Le apoyan luego algunos otros compañeros, que, noblemente, confiesan lo mismo.) Creí que el árbitro había pitado la falta hecha a mí, y sogué a pesar de todo.

**CALLEJO.** — No, no; desde luego, había pitado antes el final del tiempo. No es un gol anulado, sino que lo marcaste después de haber pasado el tiempo.

**HERRERA.** — (Se le ve cansado, no repuesto físicamente.) ¡Sí, un poco cansado! Era el primer encuentro, y se puso difícil el marcador.

**LOS VENCIDOS**

(Les cayó como una ducha fría el gol, a tres minutos del final,

## PERSIANA GRADUABLE

de la mejor patente americana y de todas las demás clases  
SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57 09 03 (tres líneas)

## EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

**MARIA BEGONA ARRIZABALAGA,** de veintitrés años de edad, de profesión empleada, con domicilio en la calle Hermanos del Moral, 41: "Si hacemos contabilidad, el partido debió terminar en empate. Dos balones del Español no entraron por dar en los pelos y los catalanes jugaron como para la igualdad. El gol del triunfo del Atlético salió por chiripa; lo hizo un medio."

**MARIA TERESA DE LA CRUZ,** dieciocho años, empleada, Hermsilla, 66: "El Atlético mereció la victoria porque dominó siempre territorialmente. Pazo ayudó al Español en los dos goles. Me gustó mucho Rivilla, y por el Español, Sastre."

**HERNANDO "PERREIRO" MOLINA,** veintidós años, empleado, Fernández de los Ríos, 80: "Muchos nervios y fútbol escaso después del empate. El madrileño Vilches triunfó en su cometido de marcar, y hasta para hacer honor al número 9 que llevaba hizo un gol. Un empate habría sido más justo."

**JESUS GONZALEZ SANCHEZ,** cuarenta y nueve años, agente comercial, Concepción Jerónima, 13: "El Español ha jugado mucho más que el Atlético. Ha merecido el triunfo, o por lo menos el empate. Mal la defensa atlética y peor el portero."

**ROSITA GISEBERT PEREZ,** veinticinco años, sus labores, Málquez, 24: "No me ha gustado el Atlético. He encontrado mucho desconcerto en sus flas. El año pasado, sin tantas figuritas, teníamos más goles a estas horas."

**JULIO SAN MARTIN ROLDAN,** cincuenta y seis años, industrial, Quilones, 15: "Partido muy competido por el Español. La defensa del Atlético, desorientada por la nulidad de los medios, y la delantera, acertada, pero sin balones bien servidos."

**GLORIA JIMENO MARTINEZ,** treinta y seis años, sus labores, Doctor Castelo, 5: "El Atlético en un cuarto de hora es capaz de acabar con el Madrid, aunque hoy con el Español. Enrique Collar es el número uno del mundo en velocidad y clase. Sin Collar está demostrado que no hay delantera, y eso es tener más clase que Gento."

**NATIVIDAD JIMENO MARTINEZ,** treinta y cinco años, sus labores, Doctor Castelo, 5: "El Atlético ha jugado bien, pero el árbitro nos ha estropeado todo. La delantera del Atlético, maravillosa, y las jugadas de su extremo izquierdo Collar, valen por todo el partido. ¡Ya verán los madrileños el domingo que viene!"

**FELIPE MARTINEZ GARCIA,** treinta y siete años, empleado, Isabel Ana, 19: "El Atlético no es ni mucho menos lo que sus partidarios creían; lo demuestra bien palpablemente el exiguo resultado con el Español, y eso que éste no es un gran equipo. Por el Atlético, lo mejor Vavá y Collar, y por el Español, la línea media y su defensa lateral Sastre."

**AURELIO PRADEJAS ALONSO,** cuarenta y dos años, sastre, Maestro Victoria, 8: "Ha habido igualdad de fuerzas, aunque al final Rafa tuvo la suerte de cabecear un balón desde postura inverosímil. Me gustó por el Atlético Vavá y Herrera, y por los españoles, Sastre."

## Quizá el Atlético vaya a Caracas en diciembre

Dependerá de la marcha de la Copa de Europa

CARACAS, 26.—El Atlético de Madrid ha firmado un contrato para jugar en Caracas en diciembre próximo, entre los días 16 y 21.

Así lo ha anunciado Agustín Lisboa, empresario de la selección de fútbol que se disputa en la capital venezolana, a su regreso de Europa.

Declaró además que tiene asegurada la firma de los equipos de Malmö (Suecia) y otro equipo de Viena.—ALFILI.

## "Nada en firme", dice Morales

—Nada en firme, naturalmente—nos dijo Morales sobre este tema—, porque dependerá de la marcha de nuestra clasificación en la Copa de Europa. El gerente del Club Atlético de Madrid, a quien consultamos telefónicamente sobre el precedente despacho de la agencia AIFI, admitió que hay en principio una posibilidad si en el torneo europeo el Atlético no tuviese el riesgo de perder nada con este viaje, entonces se iniciarían las gestiones para pedir a la Federación Española la el correspondiente permiso para entablar conversaciones con los organizadores venezolanos.

—Falta, pues—concretó Morales—, "ver" cómo marcha el torneo continental y luego que la Española nos autorice la gestión definitiva.

## Peñas atléticas

**El Galgo**

Celebró su quinto aniversario con una comida en el acreditado restaurante de los Cuatro Caminos, habiendo sido muy aplaudidos los elementos de la nueva Junta directiva, que preside don Manuel Olmeda, así como su antecesor señor Aulestia.

A los postres habló el socio señor López y dirigió unas palabras a los conmensales el vicesecretario del Atlético de Madrid, señor Sancho Zabala.

Después hubo baile.

**Cuatro Caminos**

Está elaborando un gran programa de actos para el 9 de noviembre, en que se cumple el sexto aniversario de su fundación: partido de fútbol, comida, estreno de un himno, etc.

# TRISTEZA Y ALEGRIA EN EL METROPOLITANO



Rostros preocupados, incluida la prole, en espera de que surgiera la jugada triunfal. La cosa estaba achuchadilla y el tiempo discurría implacablemente. La foto siguiente muestra la euforia de la victoria. La señorita de las gafas negras—fado la vista, hasta entonces, del mismo sombrío color—lanza un "¡¡¡gol!!!" tan estentóreo que se ve cómo una mano amiga contiene sus ímpetus, mientras uno de los brazos de una señora—el otro está dentro por el calor del entusiasmo—se alza a lo alto, como diciéndole: ¡ya era hora! (Reportaje gráfico de Chaves-Lavín.)



**1 - X - 2**

**PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS**

Se pone en conocimiento del público que el partido Tenerife-Ostenda, correspondiente a la octava jornada, se jugará en el campo del equipo citado en segundo lugar. No obstante, a efectos del pronóstico, se respetará el orden en que figuran en el boleto, esto es, señalando 1 para el Tenerife y 2 para el Ostenda, según previene la normativa de pronósticos de esta Patronato.

**Estadio San Miguel**

Sábado, día 1 de noviembre, a las 9.45, 2ª regional

**MOSCARDÓ - FERROVIARIA**

A las 11.30, copa Ramón Triana

**AT. DE MADRID-C. CAMINOS**

Domingo, día 2, a las 9.45, 1ª regional

**SAN LORENZO-FEMSA**

A las 11.30, copa Ramón Triana

**HISPAÑO-MADRID**

**ESTADÍSTICA DE LOS PARTIDOS DE LA LIGA DE FÚTBOL PROFESIONAL**

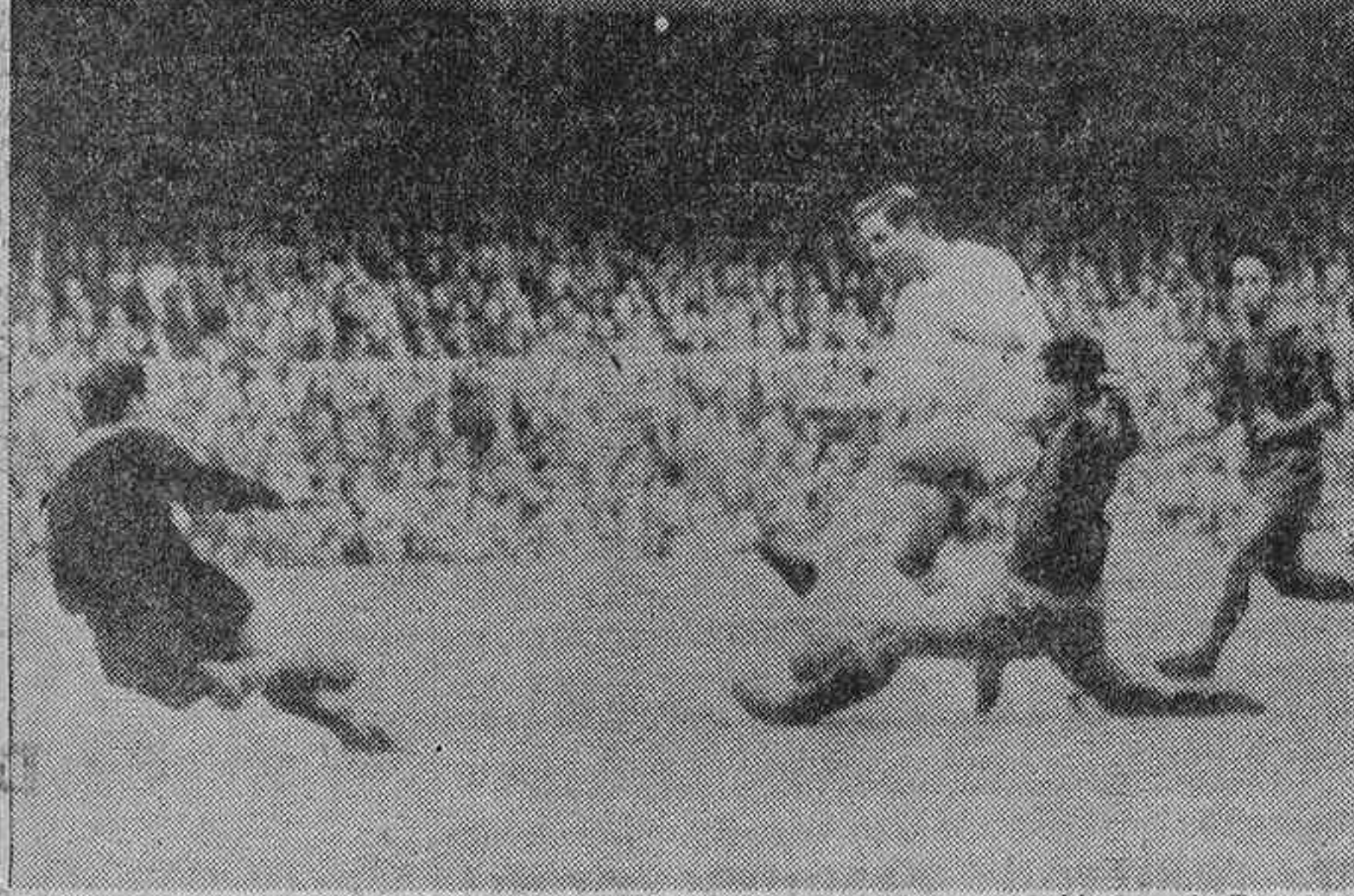
LENTOS E INOPERANTES, FRACASARON LOS CAMPEONES

EL BARCELONA, NUEVO LIDER

MARCO SEVERAMENTE AL MADRID, AL QUE FUE SUPERIOR EN VELOCIDAD Y DESEOS DE VICTORIA

Evaristo, máximo goleador con tres soberbios tantos, estuvo siempre suelto y desmarcado

Czibor, expulsado por dar una patada a Di Stefano, y Santamaría, por repeler la agresión



Olivella, en última instancia, interfiere un avance de Kopa cuando ya se había lanzado Ramallets. La "bola" quedó en poder del defensor barcelonista. (Telefoto Cifra.)

BARCELONA, 26. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) Alineaciones: RAMALLET; OLIVELLA, RODRI, GRACIA; FLOTATS, SEGARRA; TEJADA, KUBALA, EVARISTO, SUAREZ, CZIBOR. REAL MADRID: ALONSO; MARQUITOS, SANTAMARIA, LEMES; SANTISTEBAN, ZARRAGA; KOPA, RIAL, DI STEFANO, PUSKAS, GENTO. TERRENO DE JUEGO: NUEVO ESTADIO AZULGRANA (primer día de su historia). RESULTADO: BARCELONA, 4 (Evaristo, 3; Tejada); REAL MADRID, 0.

LLENO HASTA LOS TOPES

El impresionante estadio registró un lleno hasta los topes. Ambiente máximo, aplausos para el Madrid y ovación para el Barcelona. Escogieron terreno los visitantes, en contra del viento, por el lado de la banda, un sitio iluminado tras el marcador miraba hacia la tribuna de prensa como si quisiera decirnos algo, aunque fuera poco favorable.

Como si alguien absorbiera en un momento todas las voces de los miles de espectadores, el trueno desapareció al ponerse en movimiento la pelota. La jugada inicial erizó los cabellos de los numerosos madridistas que vinieron a presenciar este apasionante encuentro. En la banda, un siete iluminado y de este a Evaristo, que le cedió a Suárez, dejó al interior en tan magnífica posición para marcar y todavía no se comprende que no lo consiguiera, aunque Marquitos llegó con una oportunidad poco común al despeje.

Severo marcaje barcelonista

Así se iniciaron las jugadas azulgranas, que accionaron con creciente frecuencia al equipo blanco. Herrera, buen conocedor de sus obligaciones, repartió sus órdenes tajantes; Flotats, constituido en defensa izquierda, no dejó respirar tranquilo a Kopa. Segarra marcó a Rial, Gracia, a Di Stefano fuera donde quisiera; Rodri, a Puskas, y Olivella, a Gento. Este último uno de los factores del triunfo de hace uos instantes. El otro consistió en el desmarque de Evaristo. Los demás ayudaron y crearon jugadas apuradas, en especial Tejada y Suárez.

Demasiada parsimonia en el ataque

Por el contrario, los madridistas fallaron, a nuestro entender, al someter a vigilancia solamente a Luisito Suárez, labor consagrada a Santisteban. Como Santamaría no quiso seguir a Evaristo y ningún interior medio le prestó atención, el arte azulgrana jugó a placer. En cambio, los delanteros blancos, con demasiada lentitud y sin poder desenvolverse por la pegajosidad del adversario, fracasaron por no saber correr a tiempo. Sólo Gento buscó la interacción y lanzó buenos centros. Di Stefano tuvo que ceder con el cometido de los interiores, ayudado en alguna ocasión por Rial, pero el fútbol de ambos era pesado, lento y de una premiosidad que daba lugar a todo lo peor. Si a eso "todo" se le une que los defensas azulgrana eran más rápidos que los delanteros del Madrid, se comprenderá por qué se perdió.

El día de Evaristo Si, hoy era el santo de Evaristo, y claro, él quiso sacar prove-

chos del árbitro, los eficientes animaron a su equipo con fuertes gritos, pero no por eso dejaron de ver una soberbia carrera de Gento, que aplaudieron como si se tratara de uno de los suyos.

Durante el acoso madridista, su equipo abrió por el centro las líneas de retroguardia, y así las espaldas de Evaristo y Tejada encerraban mayor peligro que al principio.

Otros dos tantos de Evaristo

Aprochó este el brasilero a los veintitrés minutos. Recogió en el centro un despeje, salvó la entrada de Lemes y, más tarde, la salida de Alonso, para, en postura forzada, meter el balón en la portería. El Madrid siguió volando sobre el marco de Ramallets, pero tres minutos después volvió a encargar otro gol, también obra de Evaristo, que recibió un centro de Suárez, al que Santisteban no había logrado neutralizar en su carrera. Igualmente este tanto fue laborioso, pues el arte azulgrana tuvo que evitar la entrada de Santamaría y rasear con potencia la pelota, que sólo rozó Alonso.

Czibor y Santamaría, expulsados

A la media hora surgió un incidente: cuando menos se esperaba, Czibor propinó una patada en la espalda a Di Stefano, que cayó al suelo. Varios jugadores madridistas se fueron hacia el agresor, que se salvó de los dos primeros, pero no de la botafada de Santamaría, que no pudo contenerse ante la actitud del extremo. El señor Brizay decretó la expulsión de Czibor y Santamaría.

Ya en la caseta, el defensa se lamentó sinceramente de su arranque, motivado por un exceso de compañerismo, mientras el azulgrana se justificaba diciendo que Di Stefano, al tiempo que corría con el balón, le había propinado un disimulado puñetazo en el estómago que le produjo el arrebato de la patada.

En suma, que Marquitos se tuvo que colocar de central, mientras Zarraga cubrió su puesto, y como la delantera madridista se mostraba inoperante y lenta, al no aprovechar la velocidad de Gento, hasta el mismo Marquitos tuvo que subir algún que otro balón al ataque.

Tejada cierra la cuenta Faltando dos minutos para el final, Tejada engañó a Marquitos en un amago y, de tiro raso, cerró la cuenta con un soberbio cuarto gol.

Superior el Barcelona Demostró tener más sólido equipo el Barcelona que el Madrid y, sobre todo, más velocidad. La habilidad de Evaristo, Suárez y Kubala, el trabajo positivo de Tejada y de los cinco hombres de atrás, con un Ramallets en buen momento, hicieron morder materialmente el polvo a los madridistas, en su mayoría lentos: Gento, Zarraga, Marquitos e incluso Alonso salvaron el honor; pero los demás flojearon, dada su talla de superjugadores.

Esto fue todo, quizá demasiado, pues Santamaría hará mucha falta para las próximas contiendas, y cuatro goles a favor del Barcelona es mucha distancia para el encuentro de vuelta. Victor RUIZ

Sólo el Atlético de Bilbao venció en campo ajeno

EN EL TIEMPO DE DESCUENTO EN ZARAGOZA, EL GIJON CONSIGUIÓ EL EMPATE

Victorias caseras de Las Palmas, Real Sociedad, Betis y Valencia

OVIEDO, 26.—Alineaciones: OVIEDO: Castenys; Marfil, Alarón, Laurin; Sánchez; Paquito; Artabe, Xiráu, Romero, Lalo y Aeropagita. ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orre, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Arieta, Uribe y Gaizka. RESULTADO: Oviedo, 1 (Aeropagita); Atlético, 2 (Marcaida).

Mínima victoria valenciana VALENCIA, 26.—Alineaciones: VALENCIA: Goyo; Mestres, Fernando, Sócrates; Sendra, Piquer; Joel, Fuertes, Machado, Buqué y Seguí. SEVILLA: Cobo; Santín, Campanal, Axpe; Herrera, Gracia; Szalay, Diéguez, Gómez, Pepin y Navarro. Terreno de juego: Mestalla. RESULTADO: Valencia, 1 (Joel); Sevilla, 0.

El Gijón empató en el descuento ZARAGOZA, 26.—Alineaciones: ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Alhor; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila. GIJON: Madriles (Emilio); Medina, Altisent, Castañer; Piá, Cerrijo; Sánchez, Ortiz, Badenes, Iborra y Biempica. RESULTADO: Zaragoza, 2 (Vila, Wilson); Gijón, 2 (Iborra, Medina).

Apuros en Atocha SAN SEBASTIAN, 26.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Araquistáin; Gordejuela, Ansoa, Irulegui; Gardal, Pepporo; Zubillaga, Teré, Laguardia, Juanín y Alzuiza. GRANADA: Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Cuta; Becerril, Pe-

Después del 4-0, en los vestuarios

HERRERA: "EL TANTEO VALE UN PUNTO MAS EN LA TABLA..."

BARCELONA, 26.—Al final del Barcelona-Madrid, en los vestuarios, algunos de los protagonistas, directos o indirectos, opinaron así: CARNIGLIA.—Una lástima la expulsión de Santamaría. El primer tiempo, de resultado injusto, nos demoralizó el segundo tanto.

DI STEFANO.—Ha jugado mejor el Barcelona, aunque con alguna brusquedad. Gracia me marcó muy bien. SANTAMARIA.—Los nervios causaron el incidente entre Di Stefano y Czibor; al seguir la jugada, yo choqué con este último. El árbitro nos vio gesticular y creyó que nos agredíamos, pero no hubo tal.

HELENI HERRERA.—El 4-0 es un punto más en la tabla. En Madrid no nos remontarán esta diferencia; conozco a los muchachos... Hemos sujetado muy bien a su delantero.

Los equipos de Madrid, fuera

"Victoria justa del Barcelona" (el tesorero del Real Madrid) El tesorero del Real Madrid regresaba del vestuario del Barcelona. —Ha jugado más el Barcelona. Yo, técnicamente, no opino nunca; por eso no destaco a nadie. —¿Crees que afectará este resultado al Madrid? —La Liga sigue y, gracias a Dios, continuamos siendo el equipo que más positivos tiene. Vamos a ver si dentro de unos meses, cuando venga el Barcelona a Madrid, se nivelan las cosas.

—Dame tu opinión de la expulsión de Czibor y Santamaría. —Yo vi cómo Czibor agredía a Di Stefano. Quizá tropezara, y a su vez, ocurriera otro tanto con Santamaría. —Ejem...! Bueno...! Hablamos de una noticia aparecida en Madrid sobre cheques en blanco a los jugadores.

—¿Tú sabes lo que es un cheque en blanco? Eso no se da en la vida. Quizá, de haberse ganado, estuviéramos con los jugadores su actuación e intentáramos complacerlos. Eso es todo; ¡pero un cheque en blanco...! V. R.

BALANCE DOMINICAL

CAMBIO EN LA CABEZA

RESULTADOS Betis, 2; Celta, 1. Valencia, 1; Sevilla, 0. Barcelona, 4; R. Madrid, 0. At. Madrid, 3; R. C. D. Español, 2. R. Oviedo, 1; At. Bilbao, 2. Zaragoza, 2; R. Gijón, 2. R. Sociedad, 3; Granada, 1. Las Palmas, 5; C. A. Osasuna, 1.

El panorama ha experimentado un cambio radical por lo que se refiere al mando de la clasificación. Ayer, en el nuevo estadio azulgrana, que registró el primer lleno de su breve historia, el Barcelona se proclamó líder de la División de honor al derrotar en toda la línea al Madrid por cuatro a cero. Un triunfo que si no constituye un repartido decisivo de papeles, sí permite al gran equipo catalán ostentar esa primicia eventual, tras lo que, por sí puede convertirse en definitiva, viene luchando con tanto ahínco desde hace tres temporadas. Ello no descarta ni mucho menos al Madrid, pero "pone" la competición al rojo blanco.

El Atlético madrileño, aun a duras penas, se mantiene en su puesto como la anterior temporada, dispuesto a saltar como un tigre sobre la oportunidad que le deparan las circunstancias. El domingo en el recinto madrileño, tendrá ocasión de demostrar su buen—cuando no acreditado—momento ante un adversario—el campeón—que se resentirá de la ausencia de uno de sus jugadores base.

Salvo el Betis el apuro, pero con muchos, y se confirmó el Valencia ante un Sevilla que sigue en último lugar. Se rehacen los bilboinos de su mal puso en San Mamés a costa del Oviedo. Y ganan puestos la Real Sociedad y Las Palmas, mientras se hunde un poco más el Español. Pero queda mucho para que nada sea definitivo.

CLASIFICACION

Table with columns for team names and statistics (G, E, P, F, C, P). Rows include Barcelona, Real Madrid, Atlético Madrid, Betis, Valencia, At. Bilbao, Zaragoza, Real Sociedad, Granada, Oviedo, Las Palmas, Gijón, Osasuna, Celta, Español, and Sevilla.

TROFEOS MARTINI

Table showing goals scored by teams in the first and second divisions. First division: Barcelona (21), Real Madrid (15). Second division: Valladolid (16), Elche (17).

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

JARDINES TOKI-EDER SALON-RESTAURANTE

EL BOLETO SOÑADO

MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS. Jornada 7. 26 Octubre 1958.

Table with columns for division and team names, showing scores for various teams like Betis-Celta, Valencia-Sevilla, etc.

FRONTON CHIKI-JAI EL FRONTÓN MAS CENTRICO DE MADRID. Hoy lunes, programa no apto para cardíacos. PARTIDO DE FONDO, CUATRO ESTRELLAS. Pepita-Orúe Margarita-Elena.

Tres "doses" y una "equis" constituyen las sorpresas de ayer, y que si no son sensacionales, por lo que se refieren a dos de ellas, sí encierran gran importancia por lo que atañe a las otras dos, que son el triunfo de los ferrolanos en Santander y el empate de Gijón en Zaragoza. Previsita, hasta cierto punto, la derrota madridista en Barcelona, y visita la ineficacia ovetense, todo se explica, como en las novelas "rosa".

Advertisement for FUNDADOR Domecq wine. Features a bottle of wine, a glass, and a portrait of a man. Text includes 'Está... como nunca!' and 'ALCALA N° 1. TELEFONO 22 33 44 - MADRID'.



CARRERAS DE CABALLOS

"Gran Tarajal", del marqués de la Florida, gana el Gran Criterium

LA APUESTA QUINTUPLE SE PAGO A 4.577 PESETAS

CASABLANCA

¡¡SI!! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

Table with 5 columns: GANADORES, SEGUNDO, TERCERO, CUARTO, QUINTO. Rows 1-10 showing race results.

Esta vez "picó el pez". No hubo desacertados suficientes para que siguiese engordando el fondo de la quintuple...

Una bonita carrera resultó el Gran Criterium, en el que tomaron parte ocho potros de dos años...

De la apuesta quintuple hubo 81 boletos acertados, que cobran a 4.577 pesetas cada uno...

Carudel consiguió otra victoria sobre "Olala", de la yeguada Figueras, batiendo a la ultrafavorita "Razzia"...

Agasajo a la Prensa

POR EL EXITO DE LAS VEINTE PROVINCIAS

El Vespa Club de España ofreció el pasado jueves una comida a los directivos de la prueba...

Ofreció el agasajo el conde de Casa Ruil, presidente del Vespa Club de España...

BOXEO

Otra victoria de Galiana en Buenos Aires

Venció a Olivieri por "k. o." técnico

BUENOS AIRES, 26.—El español Galiana venció sensacionalmente al argentino Olivieri por inferioridad en el octavo asalto...

BALONCESTO

VENCIERON LOS PREVISTOS

Normal jornada la de ayer, de acuerdo con el pronóstico general. Comenzó ganando el Canoe al Fies...

Después, el Real Madrid, en la misma cancha, dió contundente cuenta del I. N. P., a quien venció desde el primer momento...

Fútbol internacional

Alemania occidental empató a 2 con Francia en París

PARIS, 26.—Alemania occidental empató con Francia a dos tantos en Colombes. Era la cuarta vez que jugaban desde que terminó la guerra...

Hungría, 2; Rumania, 1. BUCAREST, 26.—En un encuentro de mal juego, los húngaros se impusieron difícilmente a los rumanos por dos-uno...

Bélgica, 1; Turquía, 1. BRUSELAS, 26.—Turquía logró empatar con Bélgica a un gol después de un partido sin relieve...

Doble empate entre Suecia y Dinamarca. ESTOCOLMO, 26.—Los primeros equipos de Suecia y Dinamarca empataron a cuatro tantos...

COPENHAGUE, 26.—Los equipos B de Dinamarca y Suecia empataron a tres...

ATLETISMO

Salamanca, campeón de sector, en segunda

En la segunda y última jornada de los campeonatos de sector de segunda categoría para el campeonato de España de atletismo...

Puntuación final (equipos, tabla sueca): 1. Salamanca, 15.136 puntos; 2. Alicante, 3.295; 3. Ciudad Real, 2.823.

CICLISMO

Gran victoria de Timoner en París

PARIS, 26.—En las dos mangas de las pruebas ciclistas tras moto, disputadas en el Palacio de los Deportes, Guillermo Timoner batió a todos sus adversarios...

LA SOLUCION DE LA VIVIENDA EN EL BARRIO AEROPUERTO

Se entregarán por riguroso orden de petición



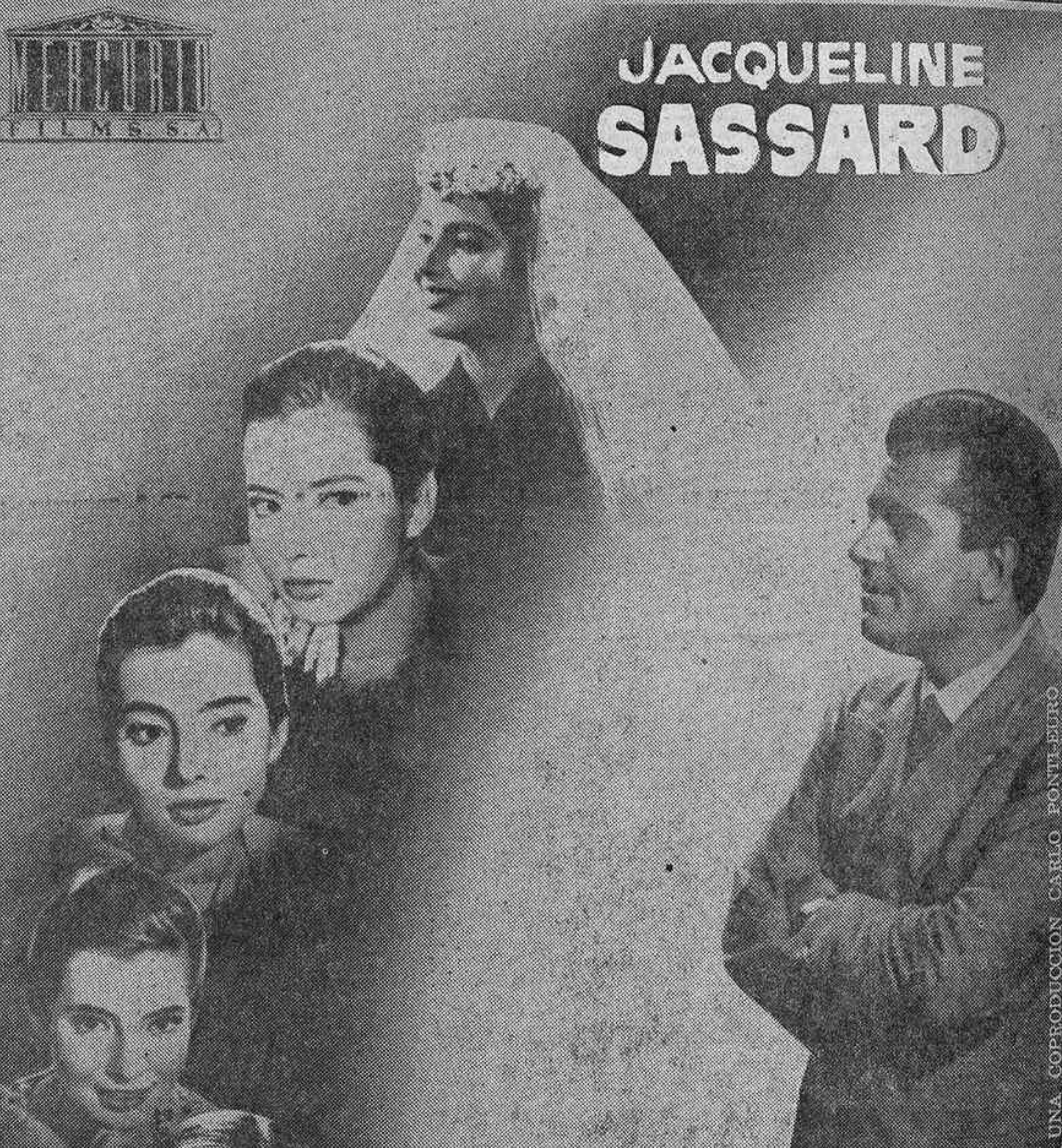
PISOS EN PROPIEDAD DESEMBOLSO INICIAL: DIEZ MIL PTS. TRANSPORTE ASEGURADO

INFORMES: de 10 a 1 y de 4 a 8 INMOBILIARIA ROIZ, S. A. GENERAL MOLA, 90

Callao HOY LUNES, UN ESTRENO DELICIOSO

Aquella "Guendalina" se casó demasiado joven... ¡y GABRIELE FERZETTI pagó las consecuencias!

JACQUELINE SASSARD



GABRIELE FERZETTI MARIO VALDEMARIN

NACIDA EN MARZO

DIRECTOR: ANTONIO PIETRANGELI

AUTORIZADA PARA MAYORES

DEDICADA a los que nacieron en marzo. RECOMENDADA a los nacidos en enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre...

APROVECHEN LA OPORTUNIDAD POSIBLES MOTORISTAS

Finanzauto, S. A.

Distribuidores de LUBE NSU, S. A. en 18 provincias



Entregamos motocicletas LUBE en cualquier plaza de España, en las siguientes CONDICIONES:

- LUBE 99 c. c.: Pago contado, 15.760,40 pesetas, incluido impuesto de lujo. Pago a 36 meses con entrada de 3.670,40 pesetas, sin cargar intereses. LUBE 125-T c. c.: Pago contado, 16.359 pesetas, incluido impuesto de lujo. Pago a 24 meses con entrada de 4.339 pesetas, sin cargar intereses. También disponemos de los modelos LUBE 150 c. c., 125-P, 99-S y motocicletas HURACAN 200 c. c.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62 SERVICIO: Doctor Esquerdo, 182 CONCESIONARIO EN MADRID GUIFER-Paseo de la Castellana, 74

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional

CAMPEONATO DE ESPAÑA

DE VELOCIDAD PARA AFICIONADOS, 1958

CLASE 125 c. c.

CAMPEON

DIABLO ROJO

SUBCAMPEON

J. A. ADRADA

Ambos sobre MONTESA "Brío 91"



AROS Bolaco MAGNETOS FENSA PISTON-MARLE

Fabricada por Permanyer, S. A. - BARCELONA AGENCIA OFICIAL: PRINCESA, 26 - MADRID

UNA COPRODUCCION CARLO PONTI-EURO INTERNACIONALES FILMS-MADRID



DEONTOLOGIA MEDICA

Por el profesor Alfonso DE LA PEÑA

La conducta del arquitecto italiano, por revelar una despreocupación y falta de sensibilidad singular... El secreto profesional es obligatorio en muchas profesiones y misiones.

La Asociación Nacional de Médicos de Italia pone en tela de juicio la conducta de Galezzi-Lisi, uno de sus miembros... El secreto profesional es obligatorio en muchas profesiones y misiones.

La realidad de viajes, cursillos y la trascendencia de la colaboración de los médicos en las actividades nacionales e internacionales queda muchas veces relegada al aburrido...

La revista "Médico" y "Médicos" que desde la revista médica "Ya" recorren el camino de la deontología... Cada vez se afirma más en las "fórmulas" empleadas para el mular veracidad.

Nuestra felicitación aparece a la Asociación Nacional de Médicos Italianos y al admirable país que, en un momento de trascendencia de la medicina, el mismo atenía al prestigio que la Medicina debe siempre merecer... por juicio severo y rápido a uno de sus hoy más difíciles miembros.

CORTESIA CHINA



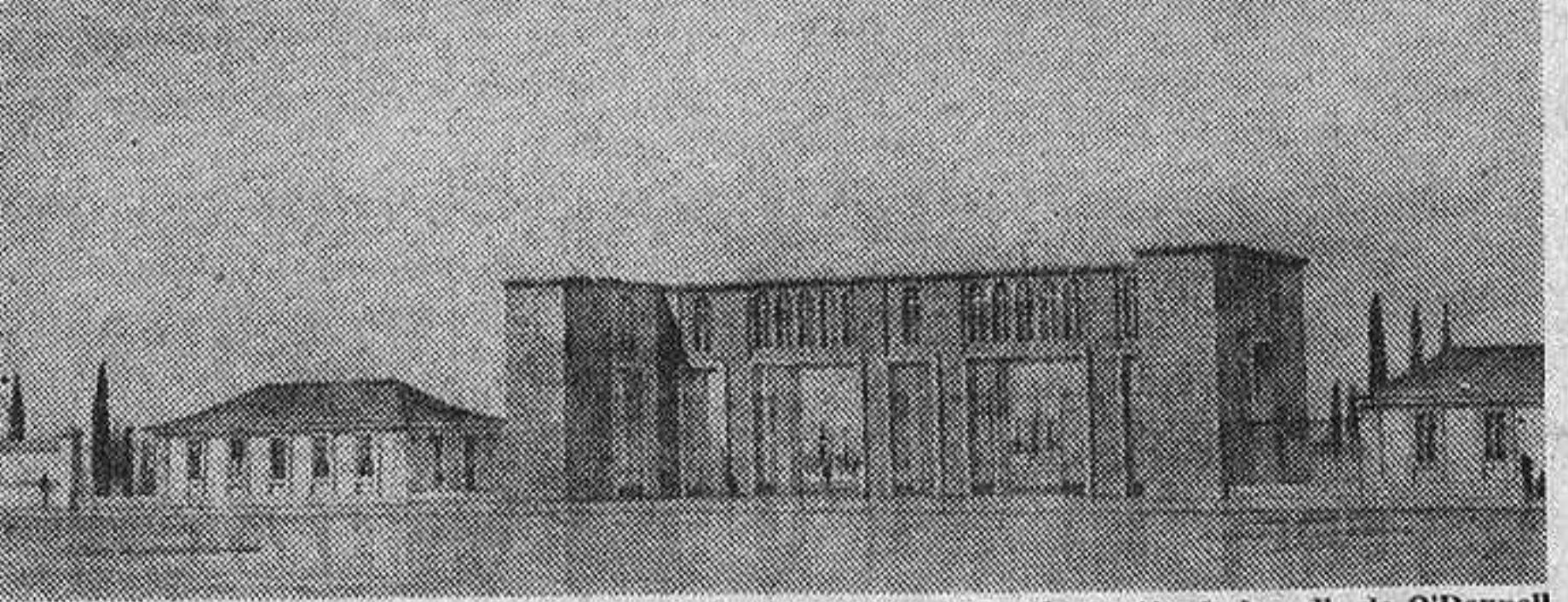
MAO-TSE-TUNG.—Usted primero... CHIANG-KAI-CHEK.—De ningún modo! Después de usted...

NUEVO ACCESO A LA NECROPOLIS DEL ESTE

TIENE CIENTO METROS DE LARGO Y SE CONSTRUYE ACTUALMENTE EN LA PARTE DEL CEMENTERIO QUE LIMITA CON LA PROLONGACION DE LA CALLE DE O'DONNELL

POR PRIMERA VEZ EN TREINTA AÑOS SE HAN LEVANTADO 1.800 NICHOS EN EL GRAN CAMPOSANTO MADRILEÑO

SE CALCULA QUE LA ZONA DE AMPLIACION SERVIRA A LA CAPITAL POR ESPACIO DE OCHO AÑOS



Perspectiva del pórtico que se construye en la prolongación de la calle de O'Donnell y que constituirá un segundo y principal acceso al cementerio del Este. Tras él se extiende toda la zona de ampliación, que se calcula que aún servirá Madrid por espacio de ocho años.

Un pórtico de notables proporciones y que constituirá un segundo acceso al cementerio municipal de Madrid, llamado del Este, se está construyendo en la actualidad en la parte del camposanto que limita con la prolongación de la calle de O'Donnell.

En esta banda de terreno, cuyas primeras sepulturas fueron terminadas hace cinco años, se trabaja a un ritmo progresivo... La zona de ampliación se extiende por la parte sur del cementerio del Este y ocupa toda la longitud que comprende el antiguo cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Las obras de este pórtico, no obstante haber comenzado hace poco tiempo, se encuentran ya muy avanzadas; hasta tal extremo que el año que viene podrá darse la inauguración de la festividad de Todos los Santos.

Un pórtico de cinco puertas en O'Donnell

El cementerio del Este queda limitado, por un lado, por la actual carretera de Aragón y por otro, por las edificaciones laterales que ocupan los terrenos que en el segundo autópista a Barajas se empalmará con la carretera de Barcelona.

Advertisement for 'Feliz! GRACIAS AL FAMOSO CURSO' by 'Centro de Cultura por Correspondencia CCC'. It features an illustration of a woman sewing and text describing the course.

Advertisement for 'Mil ochocientos nichos; los primeros en treinta años'. It describes the construction of a new section of the cemetery and the CCC's role in it.

Las palabras que el Caudillo dirigía a los representantes de las asambleas, congregados en El Pardo, han sido promesa, atención, seguridad de que no será abandonada la obra. Ella progresará. Franco inspiró y por eso le ha sido otorgada la máxima distinción que el Estado concede a un trabajador.

Nuestro curso termina le proporcionará la técnica completa y fácilmente asimilable que hará de usted, en poco tiempo, una modista consumada.

El movimiento social de la política social del Movimiento se crearon las mutualidades. La legislación sucesivamente promulgada para dar la máxima elasticidad y flexibilidad a los estatutos de cada uno de los órganos mutualistas y en la reglamentación general, de simultánea aplicación para todos ellos.

Advertisement for 'CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC'. It includes contact information and details about the correspondence course.

En esta obra se consuma una ingente obra ya consumada y las cifras que la patronal se puede decir que es una obra de una gran importancia que el mundo entero ha estado esperando. El movimiento social de la política social del Movimiento se crearon las mutualidades.

Advertisement for 'Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que tor malicen y las letras de cambio que los integran.' It lists conditions for purchase and contact details for S. E. Comercio y Crédito, S. A.

Advertisement for 'El Ministerio de Educación Nacional pone en marcha en el presente curso nuevas enseñanzas profesionales para la mujer'. It lists various courses and their durations, such as 'Curso de Transformación de Bachillerías Elementales'.

COMENTARIO La previsión social, consolidada

Por FRANCISCO CASARES

Los mil quinientos mutualistas, representantes de las asambleas que se reunieron en Madrid, que decidieron a expresar al Jefe del Estado la adhesión y la gratitud de millones de trabajadores... Su misión es asegurar que sus vidas y sus hijos, cuando ellos faltasen, en condiciones de tranquilidad de no preocuparse, ni de la supervivencia decorativa, ni de la supervivencia decorativa.

VENDEMOS PISOS

- NO SON ESTILO AMERICANO
NO TIENEN LUJO
NO TIENEN TRES BAÑOS
NO TIENEN PARQUET
NO TIENEN GASTOS INNECESARIOS
SON DE SOLIDA CONSTRUCCION
SON ECONOMICOS
SON CAPACES PARA UNA FAMILIA
SON DE POCOS GASTOS
SON CON FACILIDADES AMPLIASIMAS

Ricardo Ortiz, 30 (Entrada por Calvo Sotelo). Zona Gran Avenida Arroyo Abetal. Próximo Metro, autobuses y tranvías. Desembolso inicial: de 72.000 a 125.000 pesetas. Locales comerciales por el precio de un traspaso.

HERSAU — Montera, 34

Información semanal automovilista

ADQUISICIONES SEAT.—Para conocimiento de los interesados de estos vehículos, señalamos que en la pasada semana los últimos números para entrega de los 20.000 pesetas de fianza fueron los siguientes: Modelo 600, hasta el núm. 610.598. Modelo 1.400, hasta el 145.695. Modelo Furgoneta, hasta el número 302.280. Modelo Gran Turismo, hasta el 201.869. Más adjudicaciones de los números: Modelo 600, hasta el núm. 607.490. Modelo 1.400, hasta el 139.943. Modelo Furgoneta, hasta el número 302.077. Modelo Gran Turismo, hasta el número 201.074.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.—Disposiciones de vehículos, tanto nacionales como extranjeros, para la enseñanza de conducción. ULTIMA MATRICULA.—Ha comenzado el número M-206.709, para un SEAT matriculado por nosotros.

INFORMACION RADIADA.—Esta noche, a las once menos cuarto, daremos por Radio España unos nuevos comentarios e informaciones relacionados con el automóvil. Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17. Madrid. Teléfonos 573222 ó 573333 ó 574444

Artículos para fiestas y salón — Adornos de salones. Papelería y objetos de escritorio.

Vicente-Rico, S. A. Concepción Terán, 29 MADRID

Antigua Relojería CALLE DE LA SAL, 2 80 AÑOS DE EXISTENCIA Garantizan el acero, aseguran su eficiente reparación y la economía de su compra

FILIAL Relojería Imperial, 16 Despertadores económicos COMPLETO DURWARD Material fotográfico Proveedor de la Asociación de la Prensa. 20 por 100 descuento a los asociados Conde de Peñalver, número 51