

**TELEVISION DISCOS**  
**Feymar**  
 Carrieta de Bilbao, 5. Teléfono 240067  
 Narváez, 3. Teléfono 251772

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID  
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

PEREIRA EPOCA — NUM. 1.023 — 16 PAGINAS — 1,50 PTAS.  
 Depósito legal: M. 246-1958

Lunes 27 de octubre de 1958

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa  
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

## Francisco, en Yuste, clausuró el centenario de Carlos I

Asistieron el Gobierno, el Cuerpo diplomático y otras representaciones civiles, militares y eclesiásticas

CARLOS I NO ES UNA MERA FIGURA HISTORICA; ES UNO DE LOS GRANDES FORJADORES DEL ALMA ESPAÑOLA», DIJO EL MINISTRO DE EDUCACION

Afirmó también el señor Rubio que la generación de 1936 no ha consentido el aniquilamiento de Yuste

MONASTERIO DE YUSTE, 26. Su Excelencia el jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido la clausura del centenario de la muerte del emperador Carlos V, acaecida en este lugar el 21 de septiembre de 1558. En todos los pueblos del recorrido desde Navamorales de la Mata al Generalísimo fué objeto de un constante homenaje por parte de miles de personas que se trasladaron en la carretera para celebrar el centenario de la muerte del emperador Carlos V. En la tarde, a las 18.30, se celebró una misa en la capilla de San Juan, presidida por el obispo de Salamanca, don Juan de Salazar y Goyeneche, con la asistencia de un gran número de señores de la corte y de las autoridades provinciales y locales.

Una ofrenda de tierra de Gante. El Caudillo penetró seguidamente en el templo, en cuya puerta le fue ofrecida el agua bendita por el prior de los jerónimos, fray Antonio de Lago. A esta orden se ha encargado la custodia del monasterio.

El Caudillo pasó bajo palio al templo, donde se celebraron un himno y un motete mariano. Terminada la función religiosa, el ministro de Educación Pública, don Juan de Salazar y Goyeneche, ofreció al ministro español de Educación Nacional un cofre con un terreno de la misma tierra que nació el emperador Carlos V, en Gante.

Asistieron también el ministro de Estado, señor Gilón, y el ex primer ministro señor Pholien. El Caudillo, con sus ministros y demás personalidades, salió del templo y fué objeto de una prolongada ovación por parte de millares de personas que habían acudido al lugar a pie desde los pueblos próximos al monasterio. Entre incandescentes vitores y aclamaciones, Su Excelencia penetró en el cuerpo central del edificio, residencia que fué de Carlos V, y en la balconada el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, pronunció un discurso.

Discurso del ministro de Educación. El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, comenzó sus palabras con una evocación de los días que siguieron a la muerte del emperador en Yuste, donde se produjo la desbandada impaciente de cuantos habitaban el monasterio como Corte, no exiguos, aunque tampoco menuda, de Carlos V. Algo, sin embargo, quedó: aquello que para el emperador y sus hombres significaba lo esencial y el móvil primero del retiro de Carlos: la comunidad religiosa y el nido al cuerpo del emperador y dedicada a la celebración de los oficios divinos.

Sigue Yuste—dijo el señor Rubio—como expresión de la fraternidad que acompañó al monarca español en su política, en su retiro y en su muerte. Permanece el monasterio como hogar vivo para el recuerdo y para la oración. Los monjes continúan.

Un siglo de grandes adversidades. Pero sobre Yuste van a descargarse implacables las grandes adversidades que el siglo XIX nos tenía reservadas para desahocar y aventar nuestro patrimonio histórico y artístico: en 1809, los franceses incendiaron el monasterio. En 1813, el decreto de septiembre sobre bienes de órdenes religiosas lo incluye como convento suprimido y arruinado.

(Continúa en la pág. 9)

## HUMO BLANCO..., QUE LUEGO SE TORNO NEGRO

# AUN NO HAY PAPA

## LAS VOTACIONES DE AYER EN EL CONCLAVE RESULTARON INFRUCTUOSAS

Hoy votará de nuevo cuatro veces, si fuese necesario, el Sacro Colegio Cardenalicio TRESCIENTAS MIL PERSONAS SE CONGREGARON EN LA PLAZA DE SAN PEDRO EN EMOCIONADA ESPERA DE LA "SFUMATA"

A LAS SEIS DE LA TARDE SE PRODUJO GRAN CONFUSION EN LA MUCHEDUMBRE AL CREER QUE EL HUMO ERA BLANCO



Los cardenales Wyszynski, Lercaro, McIntyre, D'Alton y Siri (de izquierda a derecha) durante la celebración en la basílica de San Pedro de la solemne misa de Espíritu Santo, antes de la reunión del Conclave que ha de elegir nuevo Pontífice. (Foto Cifra.)

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Urgente).—A las doce menos ocho minutos de la mañana se elevó desde la chimenea de la capilla Sixtina una humareda negra, que indica que la votación o votaciones de esta mañana no han sido fructíferas.

Una gran multitud se concentró en la plaza, frente a la basílica de San Pedro, para esperar emocionada la aparición del penacho de humo que habla de indicar al mundo si los cardenales, reunidos en Conclave, habían elegido nuevo Vicario de Cristo en la tierra.

A las diez y media de la mañana podían calcularse en unas 50.000 las personas reunidas frente a la basílica.

A pesar del carácter de rigoroso secreto que rodea el Conclave, parece saberse que durante la mañana todo se ha desarrollado en su interior con arreglo al ceremonial previsto. A las nueve de la mañana se pudo oír perfectamente la campana que, desde el patio de San Dámaso, sonó tres veces, convocando a los eminentísimos cardenales. Los primeros alimentos frescos fueron introducidos en el recinto del Conclave a primera hora de la mañana. Comprendían pan, leche, verduras y frutas.

Se considera casi seguro que el cardenal Thomas Tien Ken-sin, arzobispo de Pekín, no habrá podido asistir a la reunión de la capilla Sixtina. Sufrir graves heridas a consecuencia de un accidente de automóvil que tuvo en mayo pasado, y ayer tuvo que ser trasladado al Conclave en una ambulancia.

La tensión y el nerviosismo aumentaron minuto a minuto a medida que se iban aproximando las doce. Centenares de fotógrafos aficionados permanecían a esa hora en continua guardia, pendientes de la chimenea de la capilla Sixtina.

A pesar de que está prohibido el vuelo de aviones sobre el Vaticano durante la celebración del Conclave, una avioneta comenzó a evolucionar sobre la plaza de San Pedro poco después de las once y cuarto de la mañana. Se cree que en ella iban fotógrafos de prensa.

A las doce menos veinticinco, el locutor de la Radio Vaticana había indicado que el humo podría comenzar a salir de un momento a otro.

A las doce menos cinco minutos de la mañana la "sfumata" negra comenzó a aparecer de un tono blanquecino, pero al ins-

de la tarde no haya aparecido humo alguno en la chimenea de la Capilla Sixtina parece dar a entender que el Conclave no ha concluido. (Continúa en la pág. 9)

## POSIBLES LLUVIAS

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el domingo, la nubosidad ha sido muy abundante en Baleares y costa mediterránea desde Gerona hasta Almería; hubo precipitaciones, midiéndose veinte litros por metro cuadrado en Palma, cuatro en Castellón y Valencia, dos en Alicante y cantidades inferiores en Gerona, Barcelona, Murcia y Almería. En el resto de España, la nubosidad fué escasa.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 26 grados, en Huelva; mínima, de 0 grados, en Soria. Madrid, máxima, de 17,4, a las tres de la tarde, y mínima, de 9 grados, a las siete de la mañana.

PRONOSTICO.—La Europa occidental se halla dominada por un área de altas presiones que tiene su centro en los Países Bajos aproximadamente.

Por otra parte, sobre el norte de África, a la altura de Argelia, existe una activa borrasca que ha originado el mal tiempo reinante en el Mediterráneo occidental.

De momento continuará la acción de la borrasca argelina, que determinará lluvias importantes en toda la costa mediterránea de la península Ibérica e islas Baleares y extenderá su acción hacia la Mancha y centro de España, donde habrá nublados y algunas lluvias. En el resto de España, el tiempo se mantendrá generalmente bueno y la nubosidad no será muy abundante. Las temperaturas seguirán siendo suaves, con ligera tendencia a aumentar las mínimas y a disminuir las máximas.

Pasados unos días es posible que nos alcance una borrasca atlántica que se aproxima hacia nosotros, la cual podrá ocasionar nubosidad en casi toda España y algunas lluvias poco intensas en el oeste y más aisladas en algunos puntos del interior.

INTERINO

## Vuelve a reunirse el Conclave

CIUDAD DEL VATICANO, 26.—Los cardenales de la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana, que, en número de 61, se encuentran reunidos en Conclave para la elección de un nuevo Papa, comenzaron esta tarde una segunda votación después de los resultados negativos de la mañana.

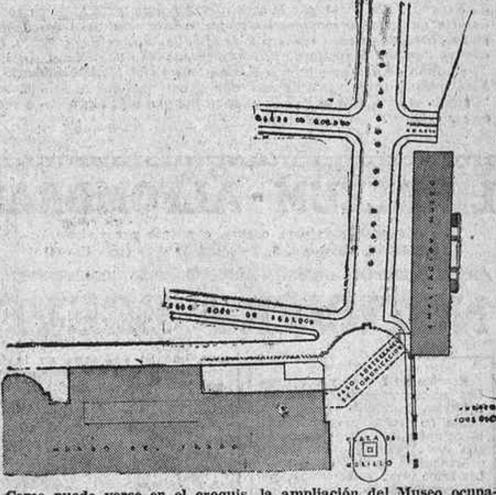
Una campana especial, situada en el recinto de San Dámaso, dentro del Conclave, dobló tres veces para convocar a los principios de la Iglesia a la Capilla Sixtina para celebrar la tercera votación del día.—EFE.

La primera votación de la tarde, negativa. CIUDAD DEL VATICANO, 26. El hecho de que a las cinco y diez

## Nueva ampliación del Museo del Prado

Según el proyecto, va a ser construido otro edificio en la zona del Botánico inmediata a nuestra primerísima pinacoteca y unido a ella por un pasaje subterráneo

Don Fernando Alvarez de Sotomayor expone el alcance de la reforma, que haría del jardín, ahora asfixiado, una bella evocación del Buen Retiro



Como puede verse en el croquis, la ampliación del Museo ocupará una estrecha faja del Botánico, desde la plaza de Murillo hasta la calle de Moreto. La línea de puntos al fondo de la plaza es el trazado de la exedra en el proyecto de Villanueva, que unía el Museo y el jardín.

Es don Fernando Alvarez de Sotomayor, gran señor de las bellas artes, uno de los españoles contemporáneos más eminentes. Aun desde antes de suceder a Beruete en la dirección del Museo del Prado, hace treinta y cinco años, la vida de don Fernando es una permanente dedicación al cuidado y mejoramiento de nuestra riqueza artística. El fue quien, comisionado para reintegrar a nuestra pinacoteca las obras que se habían llevado los rojos depredadores, hizo en Ginebra la exposición que algún periódico, como el "New York Times", consideró el acontecimiento más importante del año 1939. No se perdió ni uno de aquellos cuadros, y en plena guerra europea todos vinieron a Madrid en tres trenes especiales. Y nadie como don Fernando ha puesto mayor esfuerzo y mayor empeño en el engrandecimiento del Museo, la disposición de nuevas salas y la instalación del aluminado moderno, que en las galerías interiores llega a la imitación perfecta de luz natural. Fijó el pulso y tenía la voluntad, no cuentan los años—acaso ya ochenta y tres—para el maestro ilustrísimo, y a cualquier hora lo encuentra uno ante un lienzo de "eláquez con el mismo espíritu reverencial de los días de su iniciación. Siempre tiene una novedad que mostrar al visitante, una palabra de estímulo para el que empieza y una alabanza para los copistas, aunque el buen ordenamiento de la pinacoteca en tres trenes especiales. Y nadie

(Continúa en la pág. 9)

**WAGONS-LITS // COOK**  
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES  
**OCTAVOS DE FINAL**  
 de la

**COPA DE EUROPA**  
**BASIKTAS-REAL MADRID**  
 Estambul, 27 de noviembre  
 Salida de Madrid el 24 de noviembre y regreso el 28

ACOMPANE USTED AL EQUIPO CAMPEON DE EUROPA EN ESTE MAGNIFICO VIAJE

Para informes e inscripciones:  
**WAGONS-LITS // COOK**  
 (G. A. T. 5)

400 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO  
 Alcalá, 23 (Agencia principal); Avenida de Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel

## LA TIARA PAPAL

La tiara o triple corona que hoy se solemnemente impuesta al nuevo Pontífice se encuentra ya dispuesta para tal fin en la grandiosa sacristía de la basílica de San Pedro. El simbolismo de las tres coronas que forman la tiara papal ha sido interpretado de muy diversas maneras. Se ha dicho que representan esas coronas a las virtudes teologales—Fe, Esperanza y Caridad—que el papa debe poseer el Sumo Pontífice. Hay quien piensa que la tiara, única y a la vez con tres coronas, evoca a la Santísima Trinidad, un solo Dios y no falta al trinitario el Conclave a primera hora de la mañana. Comprendían pan, leche, verduras y frutas.

Se considera casi seguro que el cardenal Thomas Tien Ken-sin, arzobispo de Pekín, no habrá podido asistir a la reunión de la capilla Sixtina. Sufrir graves heridas a consecuencia de un accidente de automóvil que tuvo en mayo pasado, y ayer tuvo que ser trasladado al Conclave en una ambulancia.

Más la tiara no ha existido siempre. En los primeros siglos de la Iglesia se hablaba de "corona" o "regnum" que consistía en un simple cubrecabeza de paño blanco, a manera de casco alargado. El nombre de "corona" o "regnum", que ahora a realza temporal, deriva, según la leyenda, del emperador Constantino regaló a San Silvestre y que debió de ser el prototipo de la tiara papal.



La tiara de Pio XII

La tiara papal, enriquecida con tres coronas: la que el papa usa como electo es que así la usó su sucesor, Benedito XIII, que murió en 1342. La tiara papal, enriquecida con tres coronas: la que el papa usa como electo es que así la usó su sucesor, Benedito XIII, que murió en 1342. La tiara papal, enriquecida con tres coronas: la que el papa usa como electo es que así la usó su sucesor, Benedito XIII, que murió en 1342.

**Aproveche el otoño para realizar su mejor excursión a**  
**LOURDES**..... 15 noviembre y 6 diciembre  
**PARIS**..... 1 noviembre  
**ITALIA-COSTA AZUL**.... 8 noviembre

**CIRCUITO POR ANDALUCIA**  
 Siete días de viaje. Hoteles de lujo. Visitando GRANADA, MALAGA, ALGECIRAS, CADIZ, JEREZ, SEVILLA y CORDOBA. Salidas, martes, jueves y sábados.

**UNA SEMANA EN MALLORCA**  
 Viaje en avión. Salidas diarias. Excursiones especiales en PALMA DE MALLORCA.

**VISITE CON NUESTRAS EXCURSIONES DIARIAS EL VALLE DE LOS CAIDOS y EL ESCORIAL**  
 Precio por persona, todo incluido, con almuerzo en hotel de lujo: PESETAS 230

**TOLEDO**  
 Precio por persona, todo incluido, con almuerzo en el Hostal del Cardenal: PESETAS 250  
 Salidas: 9 h. desde la plaza del Callao, 3

**FOLLETOS, INFORMACION E INSCRIPCIONES PARA TODAS ESTAS EXCURSIONES EN**  
**Viajes Meliá, S. A.**  
 Plaza Callao, 3 - Teléf. 311000  
 Hotel Plaza - Teléf. 479314  
 Goya, 23 - Teléf. 364537

# Retavilla semanal

No podrá decir el marqués de la Valdivia que no se le puso el santo de cara. El venavilla de San Martín, en el que entramos con pie seguro, nos depuró un sábado espléndidamente soleado para festejar el Día de la Provincia con la brillantez a que nos tiene acostumbrados la Diputación. Aunque un poco se nos nubló el cielo, todavía calentó ayer el sol cuanto pudimos ambicionar un domingo otoñal de los buenos. Y así se nos va octubre, con mermas de agua en los embalses, sed en los campos e inauguración del alumbrado de la calle del Per, donde Lillo, con la colaboración de comerciantes e industriales, ha instalado cerca de treinta lámparas que, disminuyendo el consumo de fluido, triplican la luz que antes había.

Casi al mismo tiempo que el señor Van Danne, alcalde de Brujas, entregaba al de Madrid la medalla que la histórica ciudad belga concedió al conde de Mayalde, la Diputación Provincial honraba a la orden salesiana. Como reconocimiento por su fecunda tarea cristiana de enseñar al que no sabe y sobre todo por su labor pedagógica al frente del Colegio provincial de San Fernando, la congregación de San Francisco de Sales ha recibido solemnemente la medalla de oro de Honor y Gratitud de la Diputación, justo homenaje a quienes viven dedicados a una de las más eficaces obras de misericordia. Y ese mismo día quedaba abierta al público la exposición Veinte Años de Restauración de España, instalada por la Dirección General de Bellas Artes en el palacio de Velázquez, del Retiro. Planos, maquetas y fotografías en dieciocho salas dan buena muestra de la obra copiosa y magnífica realizada desde 1938 para la reconstrucción de nuestros monumentos arquitectónicos.

El cónsul de Chile y camarada nuestro en el ejercicio de las letras, don Carlos Sánchez, amador apasionado de las tierras ibéricas, que ha hecho de la hispanidad norma de conducta, va a ver realizado su anhelo de honrar públicamente en Madrid la memoria de Augusto D'Halmar. Quienes conocimos de cerca al escritor de ojos febriles que, nacido a la sombra de los Andes y vecindado un día en París, trajo a la Puerta del Sol su aire "nevadario", sabemos con cuánta razón dice el conde de Mayalde que D'Halmar era un madrileño de cuerpo entero. Tan madrileño como sus panegiristas Rabón Darío y Amado Nervo venidos también de los lares americanos; como los escritores y los artistas que en su tiempo llegaban de provincias a la tertulia de Fornos y a los figones de la Cava; como los nacidos en Chamberí y en la Arganzuela que iban del brazo de Pedro de Répide y de Emiliano Ramírez Angel. Peregrino de todos los caminos, aquí se quedó años y años, enamorado de Madrid, y aquí escribió sus libros mejores. Y nunca le aventajó nadie en la alabanza de Madrid. También esto lo sabemos bien cuantos con el escritor nacido en Chile íbamos a sentarnos en la taberna vasca desaparecida hace muchos años de la calle de la Montera. Y acertado anduvo el poeta nicaraguense al decir de D'Halmar que "sutilmente recuerda la cálida copia de España". Por madrileño le dedica el Ayuntamiento la placa recordatoria que pasado mañana miércoles, a mediodía, será descubierta en la pared de la casa número 8 de la calle de Loreto y Chicote, que aún se llamaba traviesa de la Ballesta cuando allí vivió el escritor. Y ninguno de los que fuimos sus amigos en el Madrid literario de hace treinta años dejará de recordar el vaticinio que le hizo Rubén: "Cuando muera, dirá la fama: ¡Nunca fué una vida tan bella, a pesar de ser trunca!"

# Inauguración del nuevo templo de Nuestra Señora de la Paz

### El patriarca obispo, doctor Eijo Garay, bendijo las instalaciones parroquiales

Ayer domingo fue bendecido e inaugurado en Madrid el nuevo templo de la parroquia de Nuestra Señora de la Paz, en la calle de Valderribas, con vuelta a la de Atocha.

A la ceremonia asistió el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, quien, asistido por el maestro de ceremonias de la catedral, don Abilio Ruiz, y el clero parroquial, procedió a la aspersión de los muros exteriores e interiores del edificio, recitándose por todos el miserere y las letanías de los santos en la forma acostumbrada. El templo se encontraba totalmente lleno de fieles.

Después de la bendición de la primera piedra el obispo auxiliar doctor García Lahiguera, que después pronunció unas palabras para expresar la satisfacción que le producía haber asistido momentos antes a la inauguración de un templo y poco después a la bendición de las obras para levantar otro. "Ello—dijo—significa mucho, aunque por otra parte representa poco, porque para poder tender debidamente a las necesidades de la población madrileña se precisan más de cien parroquias nuevas."

Fueron padrinos del acto don José María Fernández Torres, jefe de la primera misa, en la que se acercaron a la sagrada mesa gran número de fieles. Por la tarde hubo hora santa, y en días sucesivos continuarán cultos especiales para niños y jóvenes, religiosos y trabajadores.

### El nuevo templo

La nueva iglesia, puesta bajo la advocación de Nuestra Señora de la Paz, viene a sustituir a la provisional, instalada en el mismo sitio, y constituye una parte del complejo parroquial, que vendrá a llenar las necesidades espirituales de una ya extensa barriada.



El patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, en el momento en que hace su entrada en el nuevo templo parroquial de Nuestra Señora de la Paz, en la calle de Valderribas, para proceder a su bendición e inauguración. (Foto Cifra.)

# La embajadora de la India, en Madrid

### La señora Laksmi Pandit es hermana del jefe del Gobierno de su país



La señora Vijaya Laksmi Pandit, embajadora de la India en España, fué recibida en el aeropuerto de Barajas por algunas personalidades de la colonia hindú en Madrid. (Foto Cifra.)

En avión procedente de Londres llegó ayer a Madrid la embajadora de la Unión India en España, señora Vijaya Laksmi Pandit.

# El Sindicato de la Piel festejó a San Crispín

Con motivo de la festividad de San Crispín, Patrono de la industria y comercio de la piel, el Sindicato Provincial de la Piel de Madrid, en colaboración con la cofradía del santo, celebró ayer diversos actos.

En la iglesia de la Paloma tuvo lugar una solemne función religiosa, con oración sagrada a cargo de don Doroteo Fernández Ruiz, doctor de Alcalá de Henares. Asistieron el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cele; secretario nacional del Sindicato de la Piel, señor Vega; presidentes de las secciones social y económica, señores Nuño Esato y Rodríguez de la Torre; jefe y secretario provinciales del Sindicato de la Piel, señores Escudero y De Vicente, y otros jerarcas, así como los vocales de las secciones social y económica. Al finalizar la misa, los alumnos de la Escuela de Zapatería dedicaron un acto de acción de gracias ante la imagen del Patrón, cantando el himno de San Crispín.

A las doce de la tarde, en un popular restaurante, se celebró una comida de hermandad, a la que asistieron más de 500 comensales. Se dio lectura al fallo de los cursos convocados, concediéndose los de escarpantes a las casas Jovisa y Varané, con mención honorífica a la casa Luque. Las distinciones para trabajadores correspondieron a Luis Vázquez Esteban, oficial de zapatería, y a Timotea Pérez González, oficial de marroquinería, que lleva cuarenta y tres años al servicio de la misma empresa. El empresario señor Martínez Asensio concedió cinco premios a sus trabajadores más destacados, como el jefe de almacén, oficiales administrativos y dependientes. Presidieron el banquete las mismas jerarquías que concurrieron al acto religioso.

Por la tarde, el jefe del Sindicato, con los vocales de las juntas sociales y económica, visitaron a dos empresarios y cuatro obreros decanos, haciéndoles entrega de cajas de puros y cantidades en metálico.

# Aclaración sobre el ganado karakul

A propósito de la conservación del ganado karakul en España, sobre la que se nos informó la semana pasada con motivo de la reciente exposición nacional de pieles patrocinada por el Sindicato Nacional de Ganadería, nos escribieron atentamente don G. Enrique de la Orden para comunicarnos que no todo el ganado existente en la finca de "Los Peñascos" pereció durante la guerra de liberación, sino que, por lo contrario, parte de aquel ganado, propiedad de dicho señor, fué puesto a salvo por orden del ministro de Agricultura del Gobierno nacional, sirviendo más tarde de base para el nuevo criadero de Valdepeñas, en el año 1955. No ha habido, pues, ruptura alguna continuidad entre las primeras reses importadas y los ejemplares actualmente existentes y que proceden de aquellas reses productoras, según la competente afirmación del señor Enrique de la Orden, que puede confirmarse con el testimonio de las autoridades oficiales sobre esta materia.

tes los almirantes Moreno y García Freire, general Mejías, don Jorge Antonio y el párroco del Pilar, don Daniel Lampreave, que fueron atendidos por la comunidad de teatinos, presidida por el provincial, padre José Melá.

# VIDA RELIGIOSA

Hoy comienza la Semana de Formación Profesional de la Iglesia. Esta mañana, a las diez y media, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, comenzará la Semana de Formación Profesional de la Iglesia, bajo la presidencia del obispo de Huelva, doctor Cantiveros.

Las tareas, que durarán toda la presente semana, constan de ocho temas y siete ponencias. Intervenirán altas jerarquías de la Iglesia y del Estado. En los salones de exposiciones del Instituto de Previsión se expondrá al mismo tiempo abundante información gráfica de los centros de formación profesional de la Iglesia.

Hermandad de San Carlos Borromeo.—Celebrará solemne novena del 27 de octubre al 4 de noviembre a su Patrono. Por las mañanas, a las ocho y media, misa rezada en el altar del santo; y a las ocho de la tarde, exposición, estación, rosario, novena y reserva, con sermón por don Antonio Hidalgo Mateo.

# Primera piedra de una iglesia en la Guindalera

Actuó de padrino el ministro subsecretario de la Presidencia

En la residencia de los padres teatinos de la barriada de la Guindalera, en la calle de Ardemán, tuvo lugar a mediodía de ayer el acto de colocación de la primera piedra para erigir la nueva iglesia parroquial de San José. Actuó de padrino el ministro subsecretario de la Presidencia, don Emilio Aragón, acompañado de don Antonio Hidalgo Mateo, párroco de la parroquia, don José Melá, provincial de teatinos, y don Manuel de los Dolores, párroco de San José.

# Ofrezco patente

Interesantísima americana absoluta novedad artículo papelería gran venta. Llaman 390807

# Amplia tienda

Imejorable situación, barrio señorial. Ofrecemos. Tel. 390807

# EL SEÑOR

# Don Enrique López Díaz

Terciario franciscano, caballero del Pilar, congregante de Adoración Nocturna, Virgen de la Merced y del Santísimo Cristo de San Ginés

Falleció en Madrid el día 25 de octubre de 1958 bajo el manto de Nuestra Señora del Pilar a los ochenta y tres años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. Sus hijos, Enrique, Manuel, María de los Dolores, María del Carmen, José y Elisa; hermanos, don Manuel, don Bienvenido, don Victoriano (ausentes); hijos políticos, don Demetrio Sánchez Méndez, don Tomás Rey Martínez, don Emilio Alonso Arbelche, don Anita Córdón y don Angel Martínez Puga; nietos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará a las 11 y media de la mañana, día 27, a las 11 y media de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de San Lorenzo, 51, a la sacristía de San Lorenzo. No se reparten esquejas.

LA SEÑORA  
**DOÑA EUSEBIA ABAD VILLA**  
Viuda de don Cayetano Rodríguez  
**FALLECIO EN MADRID EL DIA 26 DE OCTUBRE DE 1958**  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
**R. I. P.**  
Sus hermanos, don Nicolás, don Marcelino y don Juan, hermanas políticas; sobrino, don E. Manuel Rodríguez, y demás sobrinos; tíos, primos y demás parientes  
**PARTICIPAN** a sus amigos tan sensible pérdida y ruegan encomienden su alma a Dios.  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 27, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Núñez de Arce, 6, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.  
No se reparten esquejas.

LA SEÑORA  
**Doña Antonia Baena Rodríguez**  
VIUDA DE SANCHEZ  
Celadora del Apostolado de la Oración y hermana de Santa Rita  
**Falleció en Alcobendas (Madrid), bajo el manto de la Virgen de la Paz, el día 26 de octubre de 1958**  
a los setenta años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
**R. I. P.**  
Su director espiritual, don Amador Cordero Gómez; hermanas, doña Encarnación y doña María de la Paz; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia  
**PARTICIPAN** a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, lunes 27, a las doce de la mañana, desde la casa mortuoria al cementerio de Nuestra Señora de la Paz, de dicho pueblo.

EL SEÑOR  
**DON MANUEL DELGADO GARCIA**  
Presidente de la Asociación del Santo Ángel de la Guarda (Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid)  
**Falleció en Madrid el día 26 de octubre de 1958**  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD  
**R. I. P.**  
Sus hijos, don Feliciano y don Agustín; nieto, María del Pilar; sobrinos, primos y demás parientes  
RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 27, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Rollo, 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.  
No se reparten esquejas.  
**Teléfono de "Hoja del Lunes": 72 64 50**

LA SEÑORITA  
**DOÑA VICTORINA CALVO ARQUEROS**  
Falleció en San Rafael (Segovia)  
**EL DIA 26 DE OCTUBRE DE 1958**  
a los cuarenta y siete años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
**R I P**  
Sus desconsolados: hermanos, doña Dolores, Ciríaca, don Austregildito, don Gilberta Carmen Ortega, doña Alejandra Rodríguez, don Pedro Mateo y don Cipriano C. Huerta; doña Benita, doña Basilia y don Ursicino; hermanos políticos, don Luis Navarro, don sobrinos y demás familia  
**PARTICIPAN** a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.  
La conducción del cadáver se verificará a las 11 y media de la mañana, día 27, a las 11 y media de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de San Rafael (Segovia).

**LINOLEUM - ALFOMBRAS**  
Limpiabarridos para coches, escaleras y portales  
SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57-09-03 (tres líneas)

# NOTICIERO BREVE

**Precios de frutas y verduras.** Los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, para la venta de frutas y verduras en la semana que hoy comienza son los siguientes: Manzanas corrientes, 6 pesetas kilo; idem selectas, 11; peras corrientes, 9; idem de Roma y Donguindo, 13; idem de agua, 18; naranjas corrientes, 6; idem selectas, 8,50; melones, 6; sandías, 3,50; uvas, 6,50; idem selectas y moscatel, 10; limones, 12; patatas, 3,10; idem pueblos productores, 2,80; acelgas, 2,50; repollo, 3,20; cebollas, 2,75; tomates, 5,50; judías y judíos, 8,80; lechugas, 3; zanahorias, 5; pimientos verdes, 3,50; idem encarnados, 7,50. Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el tanto por ciento legal sobre los de compra. Si algún artículo no alcanzara al por mayor el precio máximo para Mercado Central, esta baja repercutirá en la venta al público.

# GUIA DEL LECTOR

**Actos para hoy**  
A las 12.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas (Universidad de Madrid): Conferencia del profesor René Koenig, de Colonia, sobre "Análisis de la estructura de la comunidad".  
A las 13.—Colegio de Abogados de la Villa de París: Homenaje al jurista norteamericano Mr. Pound en sus ochenta y ocho cumpleaños. Intervenirán los señores Fraga Iribarne, Mulligan, Legaz Lacambra, Fernández Serrano y Escobedo.  
A las 19,30.—Ateneo (Prado, 21): Recital poético de don Robert Speight, sobre "T. S. Elliot, Murder in the cathedral".  
Investigaciones Científicas (Serrano, 17): Disertación del profesor Dr. E. Dhar sobre "Organic matter and calcium phosphates in land fertility improvement".  
Instituto de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia del profesor Mario Flambari sobre "Leucotomia transorbital".  
A las 20.—Club Urbis (Menéndez Pelayo, 73): Primera conferencia del ciclo de tres sobre arquitectura de Gaudí. Disertará don Enrique Casanellas, sobre el tema "Introducción a Gaudí".  
Para mañana  
A las 18.—Real Sociedad de Antropología (plaza de la Marina Española, 8): Sesión ordinaria. Comunicaciones de don Deogracias Estabilla Villambrosa sobre "Nueva contribución del estudio de la historia primitiva del conde de Treviño (Burgos)".  
A las 19.—Seminario de Historia Primitiva (plaza de la Marina Española, 8): Sesión pública. Comunicaciones de don Julio Martínez Santa-Olalla sobre "Economía política y religiones antiguas en el estrecho de Gibraltar".  
A las 20.—Círculo Catalán (Marqués del Riscal, 11): Conferencia de don Salvador Ferrer Maura sobre "Las heroínas de Santa Bárbara en los sitios de Gernata".  
Miércoles 29  
A las 18.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Conferencia de don Carlos Sender sobre "Augusto d'Halmar, poeta de la Hispanidad".  
A las 20.—Club Urbis (Menéndez Pelayo, 73): Conferencia de don Chilo Popovitch sobre "Gaudí y la estética".  
Sociedad Genealógica (Espartaco, 11): Sesión inaugural del curso. Conferencia del doctor don José Botella Llusá sobre "Los nuevos gestágenos y la fertilización hormonal".  
Ayuntamiento: Conferencia de don Fernando Chueca Gota sobre el tema "Gaudí, más allá de la arquitectura".

# Brillante celebración del Día de la Provincia

**Nuestros compañeros Barbeito Herrera y Urbano Méndez, premios de la Diputación**  
Anteayer, sábado, se celebró en El Escorial el Día de la Provincia, según costumbre tradicional de la Diputación, con una misa de pontifical, oficiada por el obispo auxiliar doctor Ricote; la inauguración de unos jardines, en que irá el monumento a Felipe II; una fiesta folclórica, una visita al Valle de los Caídos y un espectáculo teatral. Todos los actos tuvieron un gran esplendor y durante ellos se efectuó la entrega de los premios del concurso de prensa y radio convocado por la Diputación. De los tres premios de 5.000 pesetas, el destinado al tema "El monasterio de El Escorial, foco de una vida egregia y la historia de un pueblo" fué otorgado a Barbeito Herrera, por un artículo publicado en HOJA DEL LUNES, y el de la mejor crónica sobre los servicios provinciales, a Urbano Méndez, ambos queridos compañeros nuestros. Los restantes premios se adjudicaron a escritores y periodistas de la prensa madrileña y de las emisoras locales.  
**POSTALES ESPAÑOLAS**  
Christmas. Grabados. Estampas. Fábrica: JHERR. Teléfono 194  
**ALMACEN**  
Necesito pequeño, zona Velázquez-Goya, Teléfono 26 03 56. Goya, 35

LA SEMANA INTERNACIONAL

QUE LA IGLESIA DE CRISTO SEA UN REBAÑO BAJO UN SOLO SUPREMO PASTOR

DE LOS CINCUENTA Y TRES CARDENALES A QUE ESTA REDUCIDO EL SACRO COLEGIO. DOS NO HAN PODIDO ACUDIR A ROMA POR IMPEDIRSELO EL COMUNISMO

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Todo lo largo de la cornisa interior de la gigantesca cúpula de San Pedro corre, en letras doradas, una inscripción que dice: "TU ES PETRUS ET SUPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM ET PORTAE INFERI NON PRAEVALEBUNT ADVERSUS EAM ET TIBI DABO CLAVES REGNI CAELORUM"

tesis de espera a la ansiedad. Hoy, mañana—¿quién lo sabe!— el humo se hará blanco, como anuncio de que la Cristiandad tiene un nuevo Pastor. La Eternidad es don privilegiado de la Iglesia católica, porque "Yo estaré con vosotros siempre, hasta la consumación de los siglos", y los días cuentan poco para la Eternidad prometida.

Más de trescientas mil personas, llegadas de naciones diferentes, se congregaron ayer en la Plaza de San Pedro para seguir ansiosamente las incidencias de una elección que, en realidad, tiene pendiente a todo el mundo, cualesquiera que puedan ser sus creencias, sus ideas y sus actitudes.

Resulta inevitable, y es hasta cierto punto natural, que su propia ansiedad lance a las gentes a la conjetura y a la cábalas y que incluso se barajen nombres. Pocas veces ha atravesado el mundo por una situación tan encrespada e inquietante como la que hoy vivimos, y la Católica acaba de perder a una de las figuras más ilustres de la Historia moderna. Pero la Iglesia, roca alzada a la perennidad, no tiene circunstancias ni oportunidades, y se equivocan lamentablemente los que a la elección de un Romano Pontífice aplican aquellos conceptos y criterios puramente humanos que pudieran aplicar, por ejemplo, a la elección de un Jefe de Estado.

La Iglesia del Silencio, ausente

A un Colegio considerablemente reducido ha tocado elegir nuevo Papa; fijado, por Sixto V. en 1586, el número de los Cardenales en sesenta, el número de los Cardenales en sesenta y cinco en la elección de Pío XII y cincuenta y uno solamente en la actualidad. En el breve período transcurrido desde el tránsito del glorioso Pío XII han fallecido dos: Monseñores Celso Costantini, de la Curia Romana, y Eduardo Mooney, Arzobispo de Detroit.

Actualmente dependen de Propaganda Fide más de veintiocho millones de bautizados y alrededor de dos y medio de catecúmenos, a los que asisten 27.000 sacerdotes, más de 9.000 coadjutores, 62.000 religiosas y por encima de 90.000 maestros seglares. Esta gigantesca hueste de cruzados va ganando en silencio y día por día las más nobles batallas de la paz; de una paz que no sabe de fronteras, de colores ni de razas, porque, para el Cristianismo, hay solamente almas a las que redimir. Un chino—Monseñor Tien Chen-sin—y un indio—Monseñor Gracias—tienen ya asiento en el Colegio de los Cardenales. Tras ellos hay, esparcido por todas las tierras, un numeroso Clero indígena, que cuenta con el promotor respaldado de más de dieciséis mil seminaristas. Signo de la unidad universal, en el Sacro Colegio están representados todos los Continentes, así como las Iglesias Orientales por los Patriarcas de Armenia y de Antioquía.

La universalidad católica

Esta es la vía de la universalidad que el Papa promueve y que los frutos para un futuro nada distante. Pío XII la atendió muy cuidadosamente, y de ella son reflejo las modificaciones que introdujo en la composición del Colegio de los Cardenales, al que incorporó Prelados de diversos países que nunca con anterioridad estuvieron en él representados.

Diecisiete vacantes en el Sacro Colegio

Actualmente, de los diecisiete Cardenales italianos, siete son Residenciales y, tras el fallecimiento de Monseñor Constantini, los de Curia han quedado reducidos a diez. Semejante insuficiencia venía siendo advertida en los días de Pío XII, quien, para remediarla, y recargando enormemente su trabajo pastoral, asumió personalmente muchas de aquellas funciones; algunas de tan continuada atención como las relativas a la Secretaría de Estado. Por dos veces—en Febrero de 1946 y en Enero de 1953—el Santo Padre difunto designó, en sendos Consistorios, Cardenales suficientes para completar la cifra de setenta; la primera, treinta y dos; la segunda, veinticuatro. Pero, al aumentar de un modo tan perceptible la proporción de los no italianos, se vieron comprimidas las necesidades de la Curia; precisamente en 1953 se dijo que el Romano Pontífice, al objeto de buscar un remedio, se proponía, por una Constitución especial, elevar hasta ciento el número de los Purpurados. No se confirmó la especie, y ante la existencia, hoy, de diecisiete vacantes, no cabe desdeñar la posibilidad de que una de las más próximas determinaciones del futuro Papa sea la de atender a tal situación.

Prestigio y expansión

Una náutica sucesión de amarguras tuvo para Pío XII el gobierno de la Cristiandad, entre las que no son las menos destacables, junto con los horrores de la guerra, la imposición del materialismo ateo a naciones honradamente católicas y la nacionalización de comunidades tan prósperas y tan prometedoras como la rusa y como la china. Pero no fueron menores los consuelos, porque Pío XII vio afirmarse en su torno, con un prestigio creciente, de la Iglesia, una firme esperanza de evangelización de otros pueblos que estaban alejados de la Fe. Medio centenar de Estados, algunos de los cuales no católicos, mantienen actualmente relaciones diplomáticas normales con la Santa Sede, y no menos de cincuenta y tres estuvieron representados oficialmente en las exequias del Papa difunto. Mientras tanto, a través de las Misiones, la Fe en Cristo se está abriendo por días muy profundos caminos de esperanza.

Nuevo embajador de Costa Rica

Llegará esta tarde a Madrid

Esta tarde, a las cuatro y media, llegará al aeropuerto de Barajas el nuevo embajador de Costa Rica en Madrid, don Virgilio Chaverri.

Getafe entrega un banderín al Ala de Transporte núm. 35

Al comandante del Ala coronel Jiménez-Ugarte, le fué impuesta la Medalla Aérea

Getafe ha tributado ayer un homenaje a las fuerzas aéreas que componen el Ala 35 de Transporte, en la base aérea del mismo nombre, con ocasión de la entrega de un banderín, regalo de cariño y simpatía del pueblo a las fuerzas aéreas allí destacadas.

ATICO MARAVILLOSO

con las ventajas de un hotel en el campo y sin ninguno de sus inconvenientes. Pisos lujos, local comercial, gran terraza, Centros, Veriles: Santa Cruz de Marcenado, 5 (entre Alberto Aguilera y Princesa)

LOCAL COMERCIAL

propio gran representación, almacén, exposición, oficinas, Centro y con mucha superficie. Pisos lujos, áticos maravillosos. Ocasión. Veriles: Santa Cruz de Marcenado, 5 (entre Alberto Aguilera y Princesa)

SOCIEDAD

ENLACE GAMIR RAMOS CASARES HERRIZO

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace de la bellísima señorita María de la Concepción Casares Herizo con don José Luis Gamir Ramos, licenciado en Ciencias Políticas y Económicas.

ENLACE SANCHEZ CUEVAS MARTINEZ BAYO

En la iglesia de San Severo en la ciudad condal contrajeron sagradas nupcias la bella señorita Merche Martínez Bayo, de distinguida familia barcelonesa, y el perito industrial químico don Gerardo Sánchez Cuevas, hijo de nuestro querido compañero don Modesto Sánchez Monreal.

ENLACE TRAVESEDO BLANCO-BIOS PRIBETO

Se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Dolores Ríos Prieto con don Alfonso de Travesedo Blanco.

ENLACE RODRIGUEZ MARIN-ROY ROMERO

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María de la Natividad Roy Romero con don José Luis Rodríguez-Marín Martínez.

ENLACE LINARES-AOIZ

Contrajeron matrimonio en la iglesia de la Concepción, de Barcelona, la bella señorita María Antonia Linares Martínez y don José María Aoziz Etxebarria.

ENLACE MUNIZ BOSCHS-GOMEZ PARRA

En la iglesia de Nuestra Señora de la Paz han contrahido matrimonio la señorita Carmen Gómez Parra y don José Luis Muñoz Bosch, siendo apadrinados por don José Muñoz, padre del novio, y la señorita Aurelia Gómez, hermana de la desposada.

ENLACE DE LA CRUZ-HERNANDO

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró el enlace matrimonial de la señorita Beatriz Hernández Cabrerizo con don Vicente de la Cruz Gómez, que fueron apadrinados por la hermana del novio, señorita Victoria de la Cruz Gómez, y el tío de la novia don Julián Martínez.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Aguirre (don Alberto), y para su hijo Alberto, ha sido pedida a los señores de Cervera (don Romualdo) la mano de su hija María Luisa. La boda se celebrará en breve.

DON ALFONSO BERNALDEZ AVILA

Ha fallecido en Madrid el magistrado del Tribunal Central de Trabajo don Alfonso Bernaldez Avila, que intervino en la organización y desenvolvimiento de la jurisdicción laboral española. Licenciado en Derecho, ingresó en la Judicatura y desempeñó el Juzgado de Sigüenza, donde fué perseguido por los rojos durante la Cruzada. Terminada la guerra, por su competencia en sociología y justicia laboral fué nombrado juez y después magistrado del Trabajo. Abogado de gran inteligencia vivió de las muchas veces por su corazón, gozaba de excepcionales simpatías. Dejó viuda y cinco hijos de corta edad, que formaban una familia ejemplo de hogar feliz. A su viuda y a su padre político, nuestro colaborador doctor Alvarez Sierra, expresamos nuestro pésame más sentido, al tiempo que rogamos a los lectores una oración por el alma del ilustre finado.

MARIA DEL PILAR RICO VILANOVA

Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido en Madrid la señorita María del Pilar Rico Vilanova, hija de nuestro compañero en el mundo don Ramón de Ertasen, al que en unión de los familiares expresamos nuestra condolencia.

Hace doce siglos que se iniciaron las emisiones de monedas pontificias LAS QUE SE ACUÑAN DURANTE LA "SEDE VACANTE" NO LLEVAN EFIGIE DE PAPA ALGUNO

El cardenal Spellman posee u n a curiosa colección filatélica de motivos religiosos

Flatélicos y numismáticos de todo el mundo se afanan estos días por conseguir los sellos y monedas de la Ciudad del Vaticano correspondientes al período de sede vacante. Ya es sabido que los Papas tienen perfecto derecho por su soberanía temporal a poner en circulación moneda y sellos postales. Y esa facultad, cuando queda vacía la Silla de San Pedro por fallecimiento del Pontífice, pasa al Colegio Cardenalicio, que es en tales ocasiones el depositario del poder de la Iglesia.

Una sombrilla oriental

Por supuesto, esas monedas "de sede vacante" no llevan efigie de Papa alguno. En el anverso aparece la tradicional representación simbólica del Espíritu Santo con sus siete dones—una paloma blanca rodeada de siete llamas—, para indicar que debe intervenir orgánicamente durante los interregnos pontificios a la tercera Persona de la Santísima Trinidad, a fin de que inspire a los cardenales en la elección que han de realizar. En el reverso figuran las llaves del papado, y recibe de los liturgistas los nombres latinos de "umbrella" o "umbrielicum".

ENLACE GARCIA LOMAS Y PRADERA-TORRES SEBASTIAN

En la parroquia de la Concepción contrajeron matrimonio la señorita María de la Concepción García Lomas y Pradera, nieta de don Enrique Estrada, con don Enrique Torres Sebastián, fueron apadrinados por la madre del novio, doña Vicenta Sebastián Alián de Torres y don José María García-Lomas y de Cossio, padre de la desposada.

ENLACE LINARES-AOIZ

Contrajeron matrimonio en la iglesia de la Concepción, de Barcelona, la bella señorita María Antonia Linares Martínez y don José María Aoziz Etxebarria.

ENLACE MUNIZ BOSCHS-GOMEZ PARRA

En la iglesia de Nuestra Señora de la Paz han contrahido matrimonio la señorita Carmen Gómez Parra y don José Luis Muñoz Bosch, siendo apadrinados por don José Muñoz, padre del novio, y la señorita Aurelia Gómez, hermana de la desposada.

ENLACE DE LA CRUZ-HERNANDO

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró el enlace matrimonial de la señorita Beatriz Hernández Cabrerizo con don Vicente de la Cruz Gómez, que fueron apadrinados por la hermana del novio, señorita Victoria de la Cruz Gómez, y el tío de la novia don Julián Martínez.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Aguirre (don Alberto), y para su hijo Alberto, ha sido pedida a los señores de Cervera (don Romualdo) la mano de su hija María Luisa. La boda se celebrará en breve.

DON ALFONSO BERNALDEZ AVILA

Ha fallecido en Madrid el magistrado del Tribunal Central de Trabajo don Alfonso Bernaldez Avila, que intervino en la organización y desenvolvimiento de la jurisdicción laboral española. Licenciado en Derecho, ingresó en la Judicatura y desempeñó el Juzgado de Sigüenza, donde fué perseguido por los rojos durante la Cruzada. Terminada la guerra, por su competencia en sociología y justicia laboral fué nombrado juez y después magistrado del Trabajo. Abogado de gran inteligencia vivió de las muchas veces por su corazón, gozaba de excepcionales simpatías. Dejó viuda y cinco hijos de corta edad, que formaban una familia ejemplo de hogar feliz. A su viuda y a su padre político, nuestro colaborador doctor Alvarez Sierra, expresamos nuestro pésame más sentido, al tiempo que rogamos a los lectores una oración por el alma del ilustre finado.

MARIA DEL PILAR RICO VILANOVA

Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido en Madrid la señorita María del Pilar Rico Vilanova, hija de nuestro compañero en el mundo don Ramón de Ertasen, al que en unión de los familiares expresamos nuestra condolencia.

El cardenal Spellman posee u n a curiosa colección filatélica de motivos religiosos

Flatélicos y numismáticos de todo el mundo se afanan estos días por conseguir los sellos y monedas de la Ciudad del Vaticano correspondientes al período de sede vacante. Ya es sabido que los Papas tienen perfecto derecho por su soberanía temporal a poner en circulación moneda y sellos postales. Y esa facultad, cuando queda vacía la Silla de San Pedro por fallecimiento del Pontífice, pasa al Colegio Cardenalicio, que es en tales ocasiones el depositario del poder de la Iglesia.

Una sombrilla oriental

Por supuesto, esas monedas "de sede vacante" no llevan efigie de Papa alguno. En el anverso aparece la tradicional representación simbólica del Espíritu Santo con sus siete dones—una paloma blanca rodeada de siete llamas—, para indicar que debe intervenir orgánicamente durante los interregnos pontificios a la tercera Persona de la Santísima Trinidad, a fin de que inspire a los cardenales en la elección que han de realizar. En el reverso figuran las llaves del papado, y recibe de los liturgistas los nombres latinos de "umbrella" o "umbrielicum".

ENLACE GARCIA LOMAS Y PRADERA-TORRES SEBASTIAN

En la parroquia de la Concepción contrajeron matrimonio la señorita María de la Concepción García Lomas y Pradera, nieta de don Enrique Estrada, con don Enrique Torres Sebastián, fueron apadrinados por la madre del novio, doña Vicenta Sebastián Alián de Torres y don José María García-Lomas y de Cossio, padre de la desposada.

ENLACE LINARES-AOIZ

Contrajeron matrimonio en la iglesia de la Concepción, de Barcelona, la bella señorita María Antonia Linares Martínez y don José María Aoziz Etxebarria.

ENLACE MUNIZ BOSCHS-GOMEZ PARRA

En la iglesia de Nuestra Señora de la Paz han contrahido matrimonio la señorita Carmen Gómez Parra y don José Luis Muñoz Bosch, siendo apadrinados por don José Muñoz, padre del novio, y la señorita Aurelia Gómez, hermana de la desposada.

ENLACE DE LA CRUZ-HERNANDO

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró el enlace matrimonial de la señorita Beatriz Hernández Cabrerizo con don Vicente de la Cruz Gómez, que fueron apadrinados por la hermana del novio, señorita Victoria de la Cruz Gómez, y el tío de la novia don Julián Martínez.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Aguirre (don Alberto), y para su hijo Alberto, ha sido pedida a los señores de Cervera (don Romualdo) la mano de su hija María Luisa. La boda se celebrará en breve.

DON ALFONSO BERNALDEZ AVILA

Ha fallecido en Madrid el magistrado del Tribunal Central de Trabajo don Alfonso Bernaldez Avila, que intervino en la organización y desenvolvimiento de la jurisdicción laboral española. Licenciado en Derecho, ingresó en la Judicatura y desempeñó el Juzgado de Sigüenza, donde fué perseguido por los rojos durante la Cruzada. Terminada la guerra, por su competencia en sociología y justicia laboral fué nombrado juez y después magistrado del Trabajo. Abogado de gran inteligencia vivió de las muchas veces por su corazón, gozaba de excepcionales simpatías. Dejó viuda y cinco hijos de corta edad, que formaban una familia ejemplo de hogar feliz. A su viuda y a su padre político, nuestro colaborador doctor Alvarez Sierra, expresamos nuestro pésame más sentido, al tiempo que rogamos a los lectores una oración por el alma del ilustre finado.

MARIA DEL PILAR RICO VILANOVA

Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido en Madrid la señorita María del Pilar Rico Vilanova, hija de nuestro compañero en el mundo don Ramón de Ertasen, al que en unión de los familiares expresamos nuestra condolencia.

El cardenal Spellman posee u n a curiosa colección filatélica de motivos religiosos

Flatélicos y numismáticos de todo el mundo se afanan estos días por conseguir los sellos y monedas de la Ciudad del Vaticano correspondientes al período de sede vacante. Ya es sabido que los Papas tienen perfecto derecho por su soberanía temporal a poner en circulación moneda y sellos postales. Y esa facultad, cuando queda vacía la Silla de San Pedro por fallecimiento del Pontífice, pasa al Colegio Cardenalicio, que es en tales ocasiones el depositario del poder de la Iglesia.

Una sombrilla oriental

Por supuesto, esas monedas "de sede vacante" no llevan efigie de Papa alguno. En el anverso aparece la tradicional representación simbólica del Espíritu Santo con sus siete dones—una paloma blanca rodeada de siete llamas—, para indicar que debe intervenir orgánicamente durante los interregnos pontificios a la tercera Persona de la Santísima Trinidad, a fin de que inspire a los cardenales en la elección que han de realizar. En el reverso figuran las llaves del papado, y recibe de los liturgistas los nombres latinos de "umbrella" o "umbrielicum".

ENLACE GARCIA LOMAS Y PRADERA-TORRES SEBASTIAN

En la parroquia de la Concepción contrajeron matrimonio la señorita María de la Concepción García Lomas y Pradera, nieta de don Enrique Estrada, con don Enrique Torres Sebastián, fueron apadrinados por la madre del novio, doña Vicenta Sebastián Alián de Torres y don José María García-Lomas y de Cossio, padre de la desposada.

ENLACE LINARES-AOIZ

Contrajeron matrimonio en la iglesia de la Concepción, de Barcelona, la bella señorita María Antonia Linares Martínez y don José María Aoziz Etxebarria.

ENLACE MUNIZ BOSCHS-GOMEZ PARRA

En la iglesia de Nuestra Señora de la Paz han contrahido matrimonio la señorita Carmen Gómez Parra y don José Luis Muñoz Bosch, siendo apadrinados por don José Muñoz, padre del novio, y la señorita Aurelia Gómez, hermana de la desposada.

ENLACE DE LA CRUZ-HERNANDO

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró el enlace matrimonial de la señorita Beatriz Hernández Cabrerizo con don Vicente de la Cruz Gómez, que fueron apadrinados por la hermana del novio, señorita Victoria de la Cruz Gómez, y el tío de la novia don Julián Martínez.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Aguirre (don Alberto), y para su hijo Alberto, ha sido pedida a los señores de Cervera (don Romualdo) la mano de su hija María Luisa. La boda se celebrará en breve.

DON ALFONSO BERNALDEZ AVILA

Ha fallecido en Madrid el magistrado del Tribunal Central de Trabajo don Alfonso Bernaldez Avila, que intervino en la organización y desenvolvimiento de la jurisdicción laboral española. Licenciado en Derecho, ingresó en la Judicatura y desempeñó el Juzgado de Sigüenza, donde fué perseguido por los rojos durante la Cruzada. Terminada la guerra, por su competencia en sociología y justicia laboral fué nombrado juez y después magistrado del Trabajo. Abogado de gran inteligencia vivió de las muchas veces por su corazón, gozaba de excepcionales simpatías. Dejó viuda y cinco hijos de corta edad, que formaban una familia ejemplo de hogar feliz. A su viuda y a su padre político, nuestro colaborador doctor Alvarez Sierra, expresamos nuestro pésame más sentido, al tiempo que rogamos a los lectores una oración por el alma del ilustre finado.

MARIA DEL PILAR RICO VILANOVA

Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido en Madrid la señorita María del Pilar Rico Vilanova, hija de nuestro compañero en el mundo don Ramón de Ertasen, al que en unión de los familiares expresamos nuestra condolencia.

El cardenal Spellman posee u n a curiosa colección filatélica de motivos religiosos

Flatélicos y numismáticos de todo el mundo se afanan estos días por conseguir los sellos y monedas de la Ciudad del Vaticano correspondientes al período de sede vacante. Ya es sabido que los Papas tienen perfecto derecho por su soberanía temporal a poner en circulación moneda y sellos postales. Y esa facultad, cuando queda vacía la Silla de San Pedro por fallecimiento del Pontífice, pasa al Colegio Cardenalicio, que es en tales ocasiones el depositario del poder de la Iglesia.

Una sombrilla oriental

Por supuesto, esas monedas "de sede vacante" no llevan efigie de Papa alguno. En el anverso aparece la tradicional representación simbólica del Espíritu Santo con sus siete dones—una paloma blanca rodeada de siete llamas—, para indicar que debe intervenir orgánicamente durante los interregnos pontificios a la tercera Persona de la Santísima Trinidad, a fin de que inspire a los cardenales en la elección que han de realizar. En el reverso figuran las llaves del papado, y recibe de los liturgistas los nombres latinos de "umbrella" o "umbrielicum".

ENLACE GARCIA LOMAS Y PRADERA-TORRES SEBASTIAN

En la parroquia de la Concepción contrajeron matrimonio la señorita María de la Concepción García Lomas y Pradera, nieta de don Enrique Estrada, con don Enrique Torres Sebastián, fueron apadrinados por la madre del novio, doña Vicenta Sebastián Alián de Torres y don José María García-Lomas y de Cossio, padre de la desposada.

ENLACE LINARES-AOIZ

Contrajeron matrimonio en la iglesia de la Concepción, de Barcelona, la bella señorita María Antonia Linares Martínez y don José María Aoziz Etxebarria.

ENLACE MUNIZ BOSCHS-GOMEZ PARRA

En la iglesia de Nuestra Señora de la Paz han contrahido matrimonio la señorita Carmen Gómez Parra y don José Luis Muñoz Bosch, siendo apadrinados por don José Muñoz, padre del novio, y la señorita Aurelia Gómez, hermana de la desposada.

ENLACE DE LA CRUZ-HERNANDO

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró el enlace matrimonial de la señorita Beatriz Hernández Cabrerizo con don Vicente de la Cruz Gómez, que fueron apadrinados por la hermana del novio, señorita Victoria de la Cruz Gómez, y el tío de la novia don Julián Martínez.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Aguirre (don Alberto), y para su hijo Alberto, ha sido pedida a los señores de Cervera (don Romualdo) la mano de su hija María Luisa. La boda se celebrará en breve.

DON ALFONSO BERNALDEZ AVILA

Ha fallecido en Madrid el magistrado del Tribunal Central de Trabajo don Alfonso Bernaldez Avila, que intervino en la organización y desenvolvimiento de la jurisdicción laboral española. Licenciado en Derecho, ingresó en la Judicatura y desempeñó el Juzgado de Sigüenza, donde fué perseguido por los rojos durante la Cruzada. Terminada la guerra, por su competencia en sociología y justicia laboral fué nombrado juez y después magistrado del Trabajo. Abogado de gran inteligencia vivió de las muchas veces por su corazón, gozaba de excepcionales simpatías. Dejó viuda y cinco hijos de corta edad, que formaban una familia ejemplo de hogar feliz. A su viuda y a su padre político, nuestro colaborador doctor Alvarez Sierra, expresamos nuestro pésame más sentido, al tiempo que rogamos a los lectores una oración por el alma del ilustre finado.

MARIA DEL PILAR RICO VILANOVA

Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido en Madrid la señorita María del Pilar Rico Vilanova, hija de nuestro compañero en el mundo don Ramón de Ertasen, al que en unión de los familiares expresamos nuestra condolencia.



CABALLEROS Elegancia de nuestras PRENDAS de AGUA Exaltación de valores leoneses. Modernos estilos de gabardinas, trincheras, impermeables, abrigos... Trajes perfectos, americanos de "sport", pantalones... Nuevas creaciones en prendas de ante y de punto y para deporte. Bufandas y pañuelos de cuello. (Zapatos—últimos modelos—en la 4.ª planta.) Alta confección de nuestros modernos talleres, a base de patronajes especiales para todas las tallas. Departamento de Caballeros. 3.ª planta. Ascensores, Escalera mecánica. Galerías Preciados

GAZETILLAS

FRIEDRICH GULDA. LA CRITICA DE AMERICA dijo que es el milagro pianístico de la época. Mañana, siete tarde, en la Zarzuela.

FRIEDRICH GULDA. LA CRITICA DE EUROPA HA dicho que Gulda es uno de los más grandes pianistas de la actual generación musical. Mañana, en Tardes Musicales, de la Zarzuela.

FRIEDRICH GULDA. TODOS PROCLAMAN A GULDA como la revelación más sensacional de los últimos tiempos. Mañana tarde, en la Zarzuela. Recital Mozart, Beethoven, Debussy y Ravel.

"LEYENDAS DEL DANUBIO", LA NUEVA Y MAGNIFICA superproducción de Kaps y Joham, ha entrado, a base de llenos, en su 15 semana. ¡Éxito sin precedentes de Los Vieneses en el teatro Madrid!

TEATRO NACIONAL DE CÁMARA. DIRECCION, Modesto Higuera. Hoy lunes, once noche, teatro María Guerrero, estreno de "La piel de nuestros dientes", de Thornt Wilder. Versión de Antonio de Cabo; colaboración de Ana Mariscal. Invitaciones: teatro María Guerrero.

ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID. MAESTRO-director, César de Mendoza Lassalle. Solista, Yehudi Menuhin. Programa: "El matrimonio secreto" (obertura), Ci-marosa; "Concierto en mi menor", Mendelssohn; "Concierto en re mayor", Brahms. Localidades sobrantes, en taquilla Monumental Cinema a partir de las once horas.

TEATROS

ALCAZAR. (Revistas Ramón Clemente.) 7, 11: Tócame, Roque. Divertidísima.

BEATRIZ. — 7, 15 tarde: La fiercilla domada (maravillosa interpretación de A. Gadé y F. Fernán-Gómez). ¡Dos horas de alegría! Noche, no hay función.

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Lilián de Celis con su maravilloso espectáculo Ayer, hoy... y siempre.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva grandiosa compañía internacional de circo y fieras. Leontaris Troupe (águilas humanas), Teo Van Lingon con sus feroces leones, Les 7 Celles, Irmes Samarita, familia Denis Rosaire, Los Avelinos, Troupe Bello, Miss Carmen, Emilio Diaz and Jhony, Trio Vitais, Les Valentos, Miss Kubler con Mr. Charles con sus chimpancés inteligentes, Lerin con sus tozudos de la risa; señorita Aida con sus 15 perritos pequinenses; etc. Gigantesco espectáculo de gran circo. Despacha-se para tres días.

CIRCO DE VIENA SOBRE HIELO. — (Instalado en la Moncloa.) El circo más colosal de todos los tiempos. Dos pistas, dos espectáculos: circo y hielo. Veinte campeones de patinaje sobre hielo y 20 atracciones de circo mundialmente famosas. Hoy, último día de ac-

tuación, 7,30 tarde y 11 noche.

COMEDIA. — (Compañía de comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal.) 7: George & Margaret (de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas). Divertidísima. Noche, no hay función por descanso de la compañía.

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: La televisión (Especialista en cretonas), de Fernández de Sevilla y Alfayate.

ESLAVA. — (311904.) 7, 11: Nati Mistral en Te espero en Eslava (historia del teatro Es-lava, comentada por Tony Le-blanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio; director, Luis Escobar). Los martes noche, des-canso.

ESPAÑOL. — (Compañía titular; director, José Tamayo.) 7, 11: Don Juan Tenorio (de José Zorrilla, en su versión original durante la época del emperador Carlos V, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, José Bruguera, José Sancho, Pilar Bienert, Victoria Rodríguez, José Rubio, Fernando Guillén, Félix Navarro y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia).

FUENCARRAL. — 7, 11: Tranquillino y Esmeralda en Telemanía.

GOYA. — (Goya, 22; 253217.) 7, 11: Carlos Casaravilla en Garrote vil a un director de

CARTELERA DE ESPECTACULOS

bre de las mil caras (James Cagney; cinematocolor).

BULEVAR. — 7, 11: Fabricante de campeones (Mickey y Rooney, Bob Hope).

CALLAO. — 7, 11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti).

CAPITOL. — 7, 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Duelo de titanes (vistación, tecnicolor; Burt Lancaster, Kirk Douglas). ¡Extraordinaria, tensa, emocionante!

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28; 239106, Quevedo.) 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney).

COLISEUM. — 7, 11: Una muchachita de Valladolid (en eastmancolor; Alberto Closas, Analía Gadé). ¡Colosal triunfo!

GRAN VIA. — 7, 11: El médico de Stalingrad (O. E. Hassel, Eva Bartok).

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Moby Dick (Gregory Peck; tecnicolor). Tolerada. Cuarta semana.

MARVI. — (Cartagena, 89, semisquina avenida América.) 7, 11: Francisca (eastmancolor; Ruth Leuwerik, Carlos Thompson).

MAYA. — 7, 11: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney).

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe; tecnicolor). 3.ª semana.

PAZ. — 7, 11: El hereje. POMPEYA. — 7, 11: Susana, pura nata (Marisa Allasio, Germán Cobos). 2.ª semana.

PRINCESA. — 7, 11: El bolero de Raquel (Cantinflas; eastmancolor).

PROGRESO. — 7, 11: Rififi (Jean Servais).

PROYECCIONES. — 7, 11: Rififi (Jean Servais). 2.ª semana.

REAL CINEMA. — 7, 11: El hereje (Folco Lulli).

REX. — (Teléfono 471237.) Continua, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard, Yvette Lebon; ferranicolor).

RIALTO. — 7, 11: La violeta (Sara Montiel, Raf Vallone).

eastmancolor). 31 semanas. ROXY A. — (571611.) 6,30, 10,30 (pases película, 6,50, 10,50): El puente sobre el río Kwai (cinemascope, tecnicolor). 8 oscars. Incomensurable. Duración película, 160 minutos. Tolerada.

ROXY B. — (57612.) 7, 11: Duelo de titanes (vistación, tecnicolor; Burt Lancaster, Kirk Douglas). ¡Extraordinaria, tensa, emocionante!

SAN MIGUEL. — 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone; cinematocolor).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone; cinematocolor).

Sesión continua

ACTUALIDADES. — 10: Nuevo programa dibujos, documentales, Donald, Popeye, cabalistas, etc. (2.ª semana). Tolerada.

ALBA. — (270785. Selecto.) Continua 10 mañana: Las aventuras de Arsenio Lupin. Un rey en Nueva York.

ALCALA. — (254608.) 5: El prisionero del rey (Pierre Fresnay; tecnicolor). Los ladrones somos gente honrada (José Ozores). Toleradas.

ALCANTARA. — 5: Amanecer en Puerta Oscura (Francisco Rabal, Yuma (Sara Montiel); tecnicolor). Toleradas.

ALEXANDRA. — 10 mañana: Complementos. Un rey en Nueva York (Charlot).

ALHAMBRA. — Continua: Con sus mismas armas y Mi mujer es doctor.

ARGEL. — 5: Llegaron siete muchachas. El secreto del pirata. Tolerado.

ARGUELLES. — Continua 5: El hombre de las mil caras (James Cagney; cinematocolor).

ASTUR. — Continua: Yeda y Sangre caliente (ambas en tecnicolor).

AYALA. — 5: Carne de horca y El tirano de Pisa. Tolerado.

AZUL. — (Reformado, selecto, confortable.) 4: Vivir un gran amor. Abajo el telón.

BECCERA. — 4: Guardias de Roma (Aldo Fabrizi). Tolerada.

INAUGURAMOS MAÑANA LOCALIDADES SANTO DOMINGO Situado en el mismo aparcamiento de automóviles de Santo Domingo Localidades para teatros, cines, toros y fútbol servidas a domicilio llamando al teléfono 48 50 38

BECCER. — 4: Jivaro, Guardias de Roma.

BELLAS ARTES. — 5: El bolero de Raquel (Cantinflas; color). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE. — 10: Tarde de toros (Domingo Ortega, Maruja Asquerino). El temible burlón (Burt Lancaster; ambas color). Toleradas.

BILBAO. — 5: El bolero de Raquel (Cantinflas; color). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA. — (572815.) 4: Hacia el crimen. La puerta abierta (Marta Toren).

CANDILEJAS. — 5: Calle Mayor, Un rey en Nueva York.

CARRETAS. — 10 mañana: El malvado Carabel y Secreto de familia.

CERVANTES. — 5: Aquí hay petróleo. La novia de acero (color).

COLON. — 5: El cerco y La ventana indiscreta (Grace Kelly, James Stewart; tecnicolor).

CRISTAL. — (345107. Confortable.) Continua: La mestiza. Un rey en Nueva York.

CHAMBERI. — 4: Miguel Strogoff, Cadete con faldas. Tolerada.

CHUECA. — 5: Sucedió en mi aldea, Diana (la "ragazza" del Palio); tecnicolor.

ESPRONCEDA. — 4,30: Las diabólicas. Cuando se pone el sol (cinemascope).

FELIPE II. — (557050.) 5: Historias de la feria, Puerta de las Lilas.

FIGARO. — 4: Secuestro en Londres (David Farrar; eastmancolor). Sin la sonrisa de Dios (Conrado San Martín, Pepito Moratalla). Toleradas.

GALILEO. — 5: Hospital de urgencia. Un rey en Nueva York.

GONG. — Continua 5: Rififi (Jean Servais); 2.ª semana.

GRANADA. — (283104.) 5: Testigo en peligro. Frech Can-can.

IBIZA. — 5: Hospital de urgencia, Diana (la "ragazza" del Palio); tecnicolor.

IDEAL. — Continua 5: Franziska (Ruth Leuwerik; tecnicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Las últimas banderas (Eduardo Fajardo, Elisa Montés), Diana (la "ragazza" del Palio) (Diana Dors, Vittorio Gassmann; tecnicolor).

INFANTAS. — 10: Fabricante de campeones (Mickey Rooney, Bob Hope).

IRIS. — Continua 5: Quiéreme con música (agfiacolor) y Un médico en la marina (Brigitte Bardot; tecnicolor, vista-vision). Butaca: Tarde, 7 pesetas; noche, 5 pesetas. JORGE JUAN. — 4: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). LIDO. — 5: Familia provisional, El bolero de Raquel (Cantinflas; eastmancolor). LOPEZ DE HOYOS. — (333756.) 4: Aquellos tiempos del cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo; tecnicolor), Guendalina (Jacqueline Sassard). LUSARRETA. — 5: Amor fingido y Diana (tecnicolor). MAGALLANES. — 5: Historias de la feria y Diana (la "ragazza" del Palio). MARIA CRISTINA. — 4: La bella desconocida (Ginger Rogers), Cuentos de Roma (Giovana Ralli; cinematocolor). METROPOLITANO. — 4: Zaraz (tecnicolor), Guardias de Roma. MONTECARLO. — 5: Y... eligió el infierno y Un castillo en el Tírol. Tolerado. MONTERA. — (211063.) 10: Llamas contra el viento. Cuando se pone el sol (cinemascope). MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas; cinematocolor, tecnicolor). Tolerada. Tercera semana. MUNOZ SECA. — (315141.) 10: French Can-Can y A Paris con el amor (ambas tecnicolor). NARVAEZ. — 5: Fraude criminal. Cuando se pone el sol (cinemascope). ODEON. — 5: El fotogénico. El bolero de Raquel (Cantinflas; eastmancolor). ORAA. — (250235.) 5: Camino cortado, Diana (la "ragazza" del Palio); tecnicolor. PALACE. — 4: Susana, pura nata (Marisa Allasio, Germán Cobos). Segunda semana. PALACIO DEL CINE. — 5: Complementos: Franziska (tecnicolor). PANORAMA. — 10 mañana: Guardias de Roma (Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo, Alberto Sordi, Gino Cervi). Tolerada. PAVON. — 4: Confesión, Guardias de Roma (A. Sordi, A. Fabrizi). PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79; 238618. Reformado.) Continua 4: La patrulla del coronel Jackson, Semiramis. PENALVER. — 4: Guardias de Roma (Alberto Sordi). Tolerada. PEZ. — 4: Agentes 5.º grupo. Cadetes con faldas. Tolerada. PLEYEL. — 10: Amantes de sierto. Odongo. Toleradas. POSTAS. — 10: Good bye Se-

¡LA PELICULA MAS AUDAZ DEL CINE ESPAÑOL! EL PUBLICO MADRILEÑO LA VE Y ACLAMA en REAL CINEMA CINEMA PAZ en su 2ª semana de gran EXITO FOLCO LULLI • JOSE GUARDIGLA • NORA SANSG • JULIO RISCAL EL HEREJE DIRECTOR FRANCISCO BORJA MORO Coproducción OSA FILM SAGITARIOFILM BASADA EN LA FAMOSA OBRA DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA • LA FELICIDAD CUESTA DOLOR... • LA VIDA CUESTA SANGRE... • Y LA GLORIA CUESTA MUERTE... HISPAFILM SA

YA VUELVE... RUTH LEUWERIK CARLOS THOMPSON INTERPENINSULAR FILMS SA Franziska EASTMANCOLOR Ahora en LUCHANA IDEAL BENLIURE PALACIO DEL CINE MARVI Director: WOLFGANG LIEBENEINER Autorizada mayores La película para usted, mujer ALEXANDRA 10 MANANA ESCOGIDOS COMPLEMENTOS UN REY EN NUEVA YORK (CHARLES CHAPLIN) AUTORIZADA MAYORES DIECISEIS AÑOS CANDILEJAS FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE CALLE MAYOR (JOSE SUAREZ - TRES BLESS) UN REY EN NUEVA YORK (CHARLES CHAPLIN) AUTORIZADA PARA MAYORES

# CAPITOL

## 7.ª SEMANA Y SIGUEN LOS LLENOS!

### CRONICA DE CINE

## EL AMO DE SU VOZ

Como miembro del jurado de los premios Zulueta, en el último Festival de San Sebastián, defendí y voté la candidatura de Jacqueline Sassard para el premio a la mejor interpretación femenina. La decisión fue innecesaria, ya que obtuvo el premio por unanimidad. Alguna otra artista presentaba méritos de estima, pero en papeles sin la importancia del que interpreta Jacqueline Sassard en "Nacida en marzo". No siempre en los festivales internacionales destaca un intérprete con superioridad indiscutible sobre sus colegas. Y no siempre el jurado acobarda a la fascinación de María Schell. A veces surgen intérpretes con cierta igualdad de valores. Tengo mi criterio para resolver los posibles empates: dar el premio a un artista joven, al que puede servir como estímulo decisivo y eficaz, o dársele al artista veterano como coronación de toda una carrera. Por eso estimo justísima la concesión de la Copa Volpi, en el último certamen veneciano, a Sofia Loren. No sólo se trataba su excelente trabajo en "La arquiduca negra", sino también su vocación, su estudio y su entusiasmo.

A la media hora de terminar la reunión del jurado de San Sebastián—en los festivales la conciencia corre veloz—me pasaban la queja. Alguien que estimaba con más simpatía la concesión del premio a Kim Novak, por su labor en "Vertigo", denunció que Jacqueline Sassard estaba "doblada". Fuese o no la veracidad de la denuncia, sé que Jacqueline Sassard se había esforzado durante en el estudio de su papel. En conversación con ella pude apreciar su buen italiano. El director italiano Vittorio Sala, miembro del jurado internacional, dispuso la posible duda con su afirmación de que Jacqueline Sassard no estaba "doblada". Traigo este recuerdo como ejemplo de la importancia que se concede a la voz del artista, parte integrante de su arte.

Hay se estrenan, en la sala Callao, "Nacida en marzo". El público español no podrá enterarse de cómo son la voz y la dicción de Jacqueline Sassard, pero sí advertirá su gran talento y su capacidad de interpretar un diálogo o por el simple motivo de su ausencia física en el momento de "post-sincronizar" la película, cosas ambas vituperables. En nuestro cine se ha "doblado" a don Ricardo Calvo, a Aurora Bautista, a Guillermo Marín.

Gina Lollobrigida, según me declaraba la otra tarde, sólo permitió que la "doblaran" en "Fanfan, la Tulipe". Era su primera película en francés, que tuvo que interpretar sin tiempo para ejercitarse en ese idioma. En las siguientes películas ya habló siempre ella misma. En "Notre Dame de Paris" Gina Lollobrigida hablaba ella misma en las dos versiones, la francesa y la inglesa. Me lo ha dicho ella y me lo ha confirmado Michel Kelber, operador de la película. Gina Lollobrigida ha venido a Madrid sin tiempo para "doblarse" algunas escenas de "La Loi", que interpretó en francés. A Madrid le enviarán los "tels" del film y vendrán los técnicos para que ultime aquí su trabajo. La ausencia no es un pretexto que justifique este fraude artístico de suplir su voz, que ningún artista con sentido de la responsabilidad tolera en ningún caso. Sólo en el cine español puede ocurrir, por desidia del artista o por vicios del sistema, que el artista no se sienta con anhelo para superar.

En Venecia, el crítico Louis Chauvet puso reparos al trabajo de María Schell en "Una vida". La estrella fue respetuosa con los juicios del crítico, pero le rogó que rectificara su afirmación

de que la habían "doblado". El crítico rectificó, consciente de la razón de María Schell. "Que concepto tiene de sí mismo el actor que se deja 'dobar'?" No me refiero al actor que permite ser "doblado" en su propio idioma, pues estimo que ése únicamente puede llamarse actor por la complejidad de un cine sin vocación artística. Me refiero a los actores de condición, que usan su voz al igual que su gesto, pues voz y gesto componen una unidad indisoluble. Y me refiero también a los que se dejan "doblar" a cuenta de su imperfecto castellano o del acento que ponen al hablarlo. El idioma se domina a fuerza de estudio y aplicación, de sacrificio al dedicar horas y horas a la tarea. Ha dominado Gina Lollobrigida el francés y el inglés. Ha dominado Sofia Loren el inglés, como también todos los actores extranjeros contratados por Hollywood. No hay excusa válida para eludir esta obligación del actor.

¿Qué inconveniente es el acento? Sofia Loren habla el inglés con acento. También Ana Magnani. Quizás una demostración de la categoría alcanzada por las estrellas italianas sea la cantidad de personajes incluidos en la abundancia de temas localizados en la "Little Italia" de los Estados Unidos. Se hace para justificar acentos. El actor manda sobre el personaje y, a veces, incluso, sobre el tema. Tampoco es imprescindible tanta justificación. Don Enrique Borrás dejaba escapar su acento catalán al interpretar "El alcalde de Zalamea", y no pasaba nada. Su calidad de actor superaba el acento. Y Greta Garbo mordía el inglés, y tampoco pasaba nada. Lo que vale es la sinceridad del intérprete. Con acento tremendo en su inglés, Sessue Hayakawa ha ganado un Oscar por su trabajo en "El puente sobre el río Kwai". El acento es también un elemento a jugar. Lo utilizaba sabiamente Ernesto Vilches. Los ha tenido en cuenta Clouzot al formar el reparto de "Los espías", aunque la versión castellana los "pasteurizara". Uno de los alicientes de "El príncipe y la corista", en su versión original, es el contraste entre el acento de Marilyn Monroe y el inglés purísimo de los restantes actores, reclutados entre los mejores de la escena británica. El espectador español se habrá sorprendido de los progresos artísticos de Marilyn Monroe, no tan sorprendentes para los que hemos podido ver sus últimos films. En todos los cineastas, reclutados entre los mejores de la escena británica. El espectador español se habrá sorprendido de los progresos artísticos de Marilyn Monroe, no tan sorprendentes para los que hemos podido ver sus últimos films. En todos los cineastas, reclutados entre los mejores de la escena británica.

En la reciente reunión de Cáceres hemos visto "Nada menos que un arcángel". Debo elogiar que no hayan "doblado" a Marisa Prado. La estrella brasileña, uno de los cineastas buenos "fichajes" realizados por el cine español en su delirio por reclutar elementos extranjeros, habla con acento. Tal vez haya algún fallo de dicción, pero compensado gratamente con la voz y la sinceridad de la intérprete, que aprovecha la ocasión para demostrar su calidad artística y su concepto de responsabilidad.

Si progresan las estrellas de otros cineastas—algunas tan fabulosamente como Sofia Loren o Marilyn Monroe—, se debe no sólo a su vocación, sino también al continuo esfuerzo que se les exige. Dejarse "doblar" o no poder eludir la imposición del "doblaje" es poco propicio a que el actor luche por ganar calidad. Aquí se habla de "doblar" como si fuera algo natural. Por ahí es excepción y el actor lo considera humillante. El año de su voz es el propio actor, nada más. Y a él compete exigir que sea respetada como parte integrante de su arte, como patrimonio de su categoría, como algo fundado a su propia naturaleza, como elemento fundamental para definir su condición de actor.

Alfonso SANCHEZ

### Tercer galardón internacional a "Embajadores en el infierno"

En el Festival Cinematográfico de Cork (Irlanda), celebrado recientemente, ha obtenido un galardón con mención especial la película española titulada "Embajadores en el infierno". Con un éxito paralelo a la obra de la que fue estralada, que ha sido traducida, editada por varios países europeos, dicha película ha obtenido con esta tres galardones en certámenes internacionales.

### Tardes musicales

de la  
**ZARZUELA**  
Dirección:  
**Lola Rodríguez de Aragón**  
HOY, RECITAL  
**Friederich Gulda**  
"El milagro pianístico de la época."  
"Sonata en si bemol mayor."  
MOZART  
"Sonata (Op. 101)."  
BEETHOVEN  
"Reflexos dans Grenade."  
"L'isle joyeuse."  
DEBUSSY  
"Gaspard de la nuit."  
RAVEL

### El Teatro Club de Bellas Artes

Y éste ya ha dejado de ser proyecto, pues se trabaja en él y para él. Se trata del Teatro Club Bellas Artes, situado, como se dijo hace tiempo, en el propio edificio de Bellas Artes, con entrada por Marqués de Casa Riera, casa por la que se abre la puerta central del propio Teatro Club de Bellas Artes. Ya está en obras. Ya se levanta la nueva sala, que, construida por Actividades Teatrales—sociedad constituida para la construcción del nuevo coliseo, que absorberá un bonito capital—, estará dirigida—artísticamente—por el director del Español, José Tamayo, quien se propone llevar a él, a su escenario, amplio, moderno y bien dotado, sólo teatro de calidad, tanto nacional como extranjero, y tanto, además, de ayer como de hoy. El Teatro Club—para el que el Círculo de Bellas Artes ha dado las mayores facilidades—no será de gran aforo o capacidad, pero sí de la suficiente para su cometido, que no es corto, por lo que se cuidará y se cuida lo importante: el escenario.

### "La Comedia Española" inaugura su temporada

Esta agrupación escénica—La Comedia Española—ha celebrado su primera sesión de curso, en el salón de la Casa de Córdoba, representando el monodrama "Yo... y el terremoto", de Galán Bergúa y Jiménez Azorín, obra aplaudida, como fue aplaudido por su entusiasmo Manuel González, único intérprete del esfuerzo. Como final, el director de Cinematografía y Teatro, señor Muñoz Fontán, hizo entrega de las medallas concedidas por la mencionada agrupación, las cuales fueron para el citado Manuel González y la señorita Julieta Gil—premios de interpretación—, y la de dirección escénica para Modesto Higueras.

## TE ESPERO EN ESLAVA

Hacia sus 500 representaciones triunfales

### CRONICA DE TEATROS

## "DON JUAN TENORIO", EN EL ESPAÑOL

Exito grande de María Amparo Soler y Adolfo Marsillach en "George & Margaret" y un sainete muy divertido en el Cómico

### PRICE INAUGURO SU TEMPORADA DE CIRCO

"DON JUAN TENORIO", EN SU VERSION ORIGINAL.—El traducción "Don Juan Tenorio" del Español, ya está en el Español haciendo de las suyas, y en su propia sala, o en su versión original, pero a través de una versión especialísima—con sello de Tamayo—francamente admirable por muchas de sus cosas: por su escenografía, clásica y nueva; por su ropaje, renacentista y muy siglo XX; por sus efectos de ilusión, magníficos los más, y por más de un momento de su incorporación, pese a que la primera de sus representaciones—la que vimos—no tuvo siempre el ajetón más feliz, extremo disculpable, que el "Tenorio" se estrenó cada año, y éste—insistimos, con brillantez extraordinaria, rico y artístico por su presencia.

Salta a la vista el gran esfuerzo, que reconocimos y aplaudimos todos. Los decorados—varios de ellos espléndidos—son de Burman; los figurines, de Cortezo, que ha conseguido filigranas muy graciosas; las ilustraciones musicales—delicadas, aunque no todas necesarias—de Moraleda, y el juego escénico, atinado y logrado—pero acertado en las mutaciones, premiosidad, quizá, de la noche primera—de Tamayo y Osuna, su auxiliar, todos ellos felicitados, como asimismo los intérpretes, principalmente Asunción Sancho, que hace su "Doña Inés" admirablemente; Irene López Heredia, animada con palmas en su primer mutis; Victoria Rodríguez, que borda su "Lucía"; Ana María Noé, fina presencia en su abadesa; Pilar Benet, Lolita Saiz, y de ellos, Carlos Lemos, un "Don Juan" desahogado y acertado; eficaces; Fernando Guillén, Sancho Sterling, Félix Navarro, José Bruguera, Carlos M. Tejeda... y algunos más, que el reparto es interminable. Todos los actos fueron aplaudidos y al final se ovacionó calorosamente. "Don Juan" se ha impuesto una vez más en el Español, hoy su escenario exclusivo.

ESTRENO DE "GEORGE & MARGARET", EN LA COMEDIA. Al término del segundo acto, mientras se aplaudía insistentemente, nos asaltó el siguiente despropósito: "Estamos asistiendo al felicitación de un estreno de una comedia cómica de los Quintero trasladada a Londres." Medio gramo de oro en unas salinas. Un asunto de nada, difícilmente sencillo, tocado todo él de sorpresas magníficas. Extrema simpatía, nada, pero innegablemente grato, acción precisa y lógica, tipos de carne, incluso en sus "venetas", y mucha sal en el diálogo.

Con tales elementos, dosificados diestramente, yendo de cara al "toro", "George & Margaret", comedia de Gerardo Ribas, muy bien en sus respectivos personajes. No pierdan un matiz. Están espléndidos. Y por si fuese poco, también lo están quienes los siguen, especialmente Olga Peiró—justa en su "despistada"—, Eugenio Domingo, eficazmente brioso; Paco Melgares (hijo), o Melgares Nueva, finalmente gracioso en su gravedad; y Amparo Baró y Gabriel Agustí, todos jóvenes, en la edad que se requiere, y casi todos nuevos en la plaza. Un gran conjunto irrefragablemente bello.

Fué merecido el éxito, positivo, con alegría constante, entre risas frecuentes de buena ley y aplausos encendidos al final de los tres actos.

"LA TELEVISION", DE SEVILLA Y ALFAYATE, EN EL Cómico.—Aurora Redondo, Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate, citados como ustedes quieran, porque los tres tienen usia y, por consiguiente, su clientela—en la que entramos todos—, no necesitan ni que para alegrar, y esto—una vez más—no pierdan un matiz. Están espléndidos. Y por si fuese poco, también lo están quienes los siguen, especialmente Olga Peiró—justa en su "despistada"—, Eugenio Domingo, eficazmente brioso; Paco Melgares (hijo), o Melgares Nueva, finalmente gracioso en su gravedad; y Amparo Baró y Gabriel Agustí, todos jóvenes, en la edad que se requiere, y casi todos nuevos en la plaza. Un gran conjunto irrefragablemente bello.

Fué merecido el éxito, positivo, con alegría constante, entre risas frecuentes de buena ley y aplausos encendidos al final de los tres actos.

YA HAY CIRCO EN PRICE.—Exacto: ¡ya hay circo en Price!, para contento y gozo de quienes gustan, o gustamos, de sus pifuretas y maravillas, y lo hay en su propia sala, o en su versión original, pero a través de una versión especialísima—con sello de Tamayo—francamente admirable por muchas de sus cosas: por su escenografía, clásica y nueva; por su ropaje, renacentista y muy siglo XX; por sus efectos de ilusión, magníficos los más, y por más de un momento de su incorporación, pese a que la primera de sus representaciones—la que vimos—no tuvo siempre el ajetón más feliz, extremo disculpable, que el "Tenorio" se estrenó cada año, y éste—insistimos, con brillantez extraordinaria, rico y artístico por su presencia.

### CUADRO DE LA SEMANA

Hoy lunes, en el María Guerrero, inauguración de temporada del Teatro Nacional de Cámara con el estreno de "La piel de nuestros dientes", de Thornton Wilder, interpretada por Ana Marsillach. Aparte de esto—de ser posible—, el jueves se estrenará en el Cómico "Elena Osorio", original de Luis Escobar, y el viernes, en el María Guerrero—para lo cual se cerrará el teatro hasta entonces—, se celebrará el estreno de "La caña de pescar", comedia original de Claudio de la Torre. Y que sepamos, nada más.

### CHISMOGRAFIA

"Un soñador pará un pueblo" Buero Vallejo ha trabajado, y ha trabajado para el Español, a cuyo director le ha leído ya—con-

moviendo a Tamayo, que no es fácil de conover—su nueva producción, ya titulada "Un soñador para un pueblo", obra—nos dicen—de fondo histórico español y obra, por tanto, que se pondrá en

ensayo inmediatamente, pues será en su día, nada próximo, la que sustituirá a "Don Juan Tenorio" en el escenario del Español, este año dedicado exclusivamente al teatro nacional, que, para luego de Buero, Tamayo nos prepara dos exhumaciones clásicas y, naturalmente, el nuevo premio Lope de Vega, si lo hay, que aún está en el puchero, y todo ello—también muy natural—si lo permiten el "Tenorio" y "Un soñador para un pueblo", obras, sin duda, que pueden acaparar la temporada.

### "Rosalia de Castro"

"Rosalia de Castro", evocada, escenificada por Gerardo Ribas, ha tomado cuerpo, en el Cómico, de Buenos Aires, por obra y gracia de Lola Membrives, que ha estrenado el poema con éxito extraordinario, según leemos en la prensa argentina, de uno de cuyos diarios transcribimos: "Nadie habría podido figurar imagen de la poetisa exaltada que siempre bajo la dirección de Lola Membrives. Nuestra eminente actriz la ha perfilado en toda su grandeza recatada, en su ternura compasiva, en su dulce y maternal sencillez." Autore intérpretes, sin duda, han conseguido uno de los éxitos a que nos tiene acostumbrado—con teatro español—la insigne actriz, hoy en su tierra, pero suprasiendo constantemente—nos escribe—por su España, donde es casi seguro que la veamos de nuevo, y esta vez con su "Rosalia de Castro".

### No siempre se acierta

No siempre aciertan los rumores. Se daba como cosa cierta, en más de un sitio, el rumor de que las ilustres actrices Tina Gascó y Eugenia Zuffo se habían unido para exportar la música de la zarzuela española—la insigne actriz, hoy en su tierra, pero suprasiendo constantemente—nos escribe—por su España, donde es casi seguro que la veamos de nuevo, y esta vez con su "Rosalia de Castro".

### Notas breves

Somoza ha abandonado en Zaragoza el éxito de "La chacha", Rodríguez y su padre, porque según nos cuentan—piensa formar de nuevo. Para "La chacha", que sigue viento en popa. Somoza ha sido sustituido por Cervera y éste por Manuel Navarro. Guadita y Orjas han disuelto y ambos se encuentran en Madrid. Iban muy bien, verdaderamente, pero también el descanso gusta de cuando en cuando. Guadita, por ahora, no había de reorganizarse. En el Cómico, de Barcelona, se hará el "Tenorio" romántico, montado por Tamayo, con Luis Frades, Nuria Esper y Miguel Leal, que ayer mismo salió para la ciudad condal. Y en Guadalupe, Cuenca y Valladolid, pero clásico o en su propia sala, lo harán Rosita Yara, Soana y Coras. Está en ensayo "Melocotón en almibar", nueva comedia de Miguel Mihura, con la que inaugurará su temporada del Infanta la titular de Arturo Serrano, con Isabella García, protagonista de "Melocotón...". Bajo la dirección del señor De la Peña ha celebrado La Farandula su primera función de temporada, poniendo en escena la comedia de Luca de Tena "Don José, Pepe y Pepito", en cuya interpretación se distinguieron las señoritas Ferraz y Castro y los señores Riorriaga y Puig. Para todos hubo muchos aplausos. La Compañía Lírica de Artistas Unidos, constituida por Marielena Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Álvarez y Alfonso Goda actúan con gran éxito en el teatro de Luca de Tena "Don José, Pepe y Pepito", en cuya interpretación se distinguieron las señoritas Ferraz y Castro y los señores Riorriaga y Puig. Para todos hubo muchos aplausos.

Viva mejor...  
...DIVIRTIENDOSE  
El TEATRO ALCAZAR le ofrece  
Diversión garantizada  
con  
**TOCAME ROQUE**  
ALEGRE Y CHISPEANTE LIBRO DE  
MUÑOZ ROMAN CON DELICIOSA PARTITURA  
DE MORALEDA Y COFINER POR LA NUEVA  
COMPANIA RAMON CLEMENTE, CON  
**ROSITA FORNES**  
**MANOLITO DIAZ**  
**VENANCIO MORENO**  
40 BELLISIMAS MUCHACHAS

**POMPEYA PALACE**  
LA "COMEDIA LOCA"  
más graciosa de todos los tiempos

**Susana, pura novela**

MARISA ALLASIO  
GERMAN COBOS  
Director: STENO

AUTORIZADA PARA  
MAYORES DE 16 AÑOS

"La proyección transcurre entre continuas carcajadas de los espectadores."—ALFONSO SANCHEZ, en "Informaciones".  
"En resumen: gran resonancia de carcajadas, algunas trizas y ninguna sonrisa."—L. GOMEZ MESA, en "Arriba".

TELLEZ MORENO

**PALACIO de la MUSICA**  
El Príncipe y La Corista  
3.ª SEMANA  
TECHNICOLOR—AUTORIZADA MAYORES

MARILYN MONROE  
LAURENCE OLIVIER

**COMICO**  
**PEPE ALFAYATE**  
 con  
**RAFAELA RODRIGUEZ y AURORA REDONDO**  
 en su nuevo gran éxito  
**LA TELEVISION**  
 (ESPECIALIDAD EN CRETONAS)  
 de LUIS F. DE SEVILLA y JOSE ALFAYATE

**CALDERON**  
 ULTIMA SEMANA DE ACTUACION  
 Jueves, noche, HOMENAJE A LILIAN DE CELIS  
 con un grandioso FIN DE FIESTA  
**Lilián de Celis**  
 EN SU VARIADISIMO ESPECTACULO  
 VERDADERAMENTE MAGNIFICO.  
**AYER, HOY... Y SIEMPRE**

**REINA VICTORIA**  
 MAS DE 50 REPRESENTACIONES DE  
**JUICIO CONTRA UN SINVERGUENZA**  
 de ALFONSO PASO, por  
**FERNANDO GRANADA**  
 con  
**PASTORA PEÑA**  
 El mejor conjunto teatral reconocido por crítica y público

**FUENCARRAL**  
 LO MAS ALEGRE, NUEVO Y DIVERTIDO  
**TELEMANIA**  
 Revista de Zar, Tranquilino y el maestro Lemberg, por  
**TRANQUILINO y ESMERALDA**  
 EXITO EXTRAORDINARIO

**LOPE de VEGA 4ª SEMANA · GREGORY PECK EN LA MAS EMOCIONANTE AVENTURA DEL CINE**  
**MOBY DICK**  
 Director: JOHN HUSTON · Tecnicolor · AUTORIZADA MENGRES

**LOS GRANDES EXITOS**

LOS COMICOS MAS POPULARES TRIUNFAN DIARIAMENTE EN EL MARTIN, EL TEATRO DE TODOS, CON LA REVISTA MAS POPULAR: "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS"...

... con la revista más popular: "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", original de MUÑOZ ROMAN, también el autor más popularmente ilustre. Todo es eminente, eminentemente popular en este caso: el teatro de todos y para todos el MARTIN, la propia revista "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", lo mejor de sus ingeniosísimos autores —LUCIA CALDERON, estrella de primera magnitud, hoy seductoramente popular; ADRIAN ORTEGA, primer actor y director de grandes campanillas; Gloria Lacalle, otra estrella de padre y muy señor mío; Quique Cambras, galán cómico de todo, y los inamovibles de la casa, graciosos si los hay: Lepe y Heredia— el conjunto escogido, verdaderamente deslumbrante, y la comedia del libro, arrolladoramente ingeniosa, y el juego delicioso de su música, alegre y rebotante como ninguno... todo muy popular, al alcance de todos, para gozo de todos, en la popularísima revista del MARTIN "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", firme en su escenario de nacimiento, no como en los primeros días, ya felices, sino mejor, mucho mejor, porque "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", acierto rotundo de MUÑOZ ROMAN, va a más y más en el aplauso vivo del público. Nada, en resumen—hoy por hoy—, tan popular, para Madrid y para toda España, como la graciosísima revista del MARTIN "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS". Se impone por su gracia, pero también por la riqueza de sus trucos, por la facilidad encantadora de su música, y por el trabajo insuperable de sus cómicos, hoy los más populares del género del MARTIN, que es concretamente—por ser de MUÑOZ ROMAN—el más alegre. Todos los días, tarde y noche, llenos totales en el MARTIN, el teatro de todos y para todos.

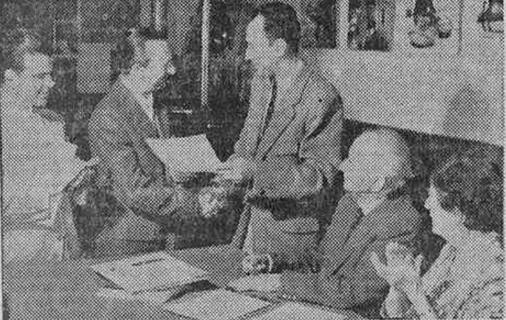
LA SENSACIONAL "MARINA" DE LA ZARZUELA, PROCLAMADA POR TODOS, CONSTITUYE EL MAYOR EXITO LIRICO DE TODOS LOS TIEMPOS

Lo reconocen y lo proclaman cuantos la ven una y más veces: la "MARINA" con que la nueva empresa de la Zarzuela, bajo la entusiasta y experta dirección de Lola Rodríguez de Aragón, ha inaugurado su temporada de zarzuela grande, ha constituido y constituye el mayor éxito lírico que se conoce y se recuerda. Es algo único, presentado de maravilla y representado y cantado de modo imolebrable por los artistas de más renombre. Hoy lunes, tarde, con la actuación de Mariemma, cantan Ana María Olaria, Rafael Lagares, Antonio Campó y Jorge Algorta. De noche no hay función, para descanso de la compañía. Mañana martes, noche, "MARINA", por Conchita Domínguez, Alfredo Kraus, Renato Cesari y Joaquín Dous, Coros dirigidos por Perera y la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Estela. Total: un espectáculo sencillamente sorprendente.

**NUEVO Y SENSACIONAL ESTRENO DEL MARIA GUERRERO: "LA CAÑA DE PESCAR", DE CLAUDIO DE LA TORRE**

El viernes próximo, día 31, en función de noche, se celebrará en este señorial teatro—el MARIA GUERRERO—el estreno de la comedia "LA CAÑA DE PESCAR", original de CLAUDIO DE LA TORRE, director del teatro y de su propia obra, la cual tendrá un reparto sencillamente magnífico: MARY CARMEN DIAZ DE MENDOZA, ANGEL PICAZO, LUISA SALAS, MERCEDES MUÑOZ SAMPEIRO, María Rus, Aniceto Alemán, Agustín Povedano, Pedro Sepson y Carlos Tejada, Sensacional estreno esperado con viva expectación.

**EL FOTOGRAFO ALFONSO, DIPLOMADO EN FOTOCOLOR**



Nuestro querido compañero en la prensa madrileña el reportero gráfico José Alfonso ha obtenido en Hamburgo el diploma de especialista de fotografía en color, terminados los cursos superiores en la Escuela Foto Schule. Artista de raza y por vocación indeclinable, Alfonso, que tiene tras de sí una labor brillantísima, es el primer redactor gráfico español que consigue una calificación tan honrosa. En la foto, el profesorado de la Schule en el momento de felicitar a Alfonso y entregarle el diploma.

**UN REGALO PARA LA MUJER**

**Ana María**  
 UNA REVISTA FEMENINA que le brinda ahora la oportunidad de  
**UN VIAJE A LISBOA PARA DOS PERSONAS**  
 TREINTA Y SEIS PAGINAS. 2.50 PESETAS  
 Las mil primeras suscripciones. 100 pesetas al año  
 Distribuidor: U. D. E., Desengaño, 6.—MADRID

**EL ESPAÑOL, BAJO LA DIRECCION DE TAMAYO, SE HA ENRIQUECIDO CON LA MARAVILLOSA REPRESENTACION DE UN "DON JUAN TENORIO" SENCILLAMENTE EXCEPCIONAL**

Este "DON JUAN TENORIO" dado maravillosamente en su versión original, como lo concibió su autor, el inmortal y españolísimo don JOSE ZORRILLA, hoy servido y cuidado como nunca por el director del ESPAÑOL, JOSE TAMAYO, marcará una fecha imparable para el teatro. El "Don Juan" de este año, en su versión auténtica, conmovió e impresionó al público durante mucho tiempo. Presentado en su época, pero de modo extraordinario—rico en todo—, está, asimismo, representado y dirigido de maravilla, principalmente por CARLOS LEMOS, ASUNCION SANCHO, ANA MARIA NOE, José Bruguera, José Sancho, Pilar Bienert, Victoria Rodríguez, José Rubio, Fernando Guillén y Félix Navarro, más la colaboración especial de IRENE LOPEZ HEREDIA. Bella escenografía de Burman, magníficos figurines de Cortez e ilustraciones musicales de Moraleda, todo espléndido y justo al servicio del mejor "DON JUAN TENORIO", de Zorrilla.

**CINEMA X**  
 Continúa 10 mañana  
**A pie, a caballo y en coche**  
 (Noël Noël-Denise Grey)  
 y  
**T. K. X. NO CONTESTA**  
 (André Valmy-Marco Cassot)  
 Programa para todos los públicos

**En Málaga Hotel GAVIOTA**  
 Nuevo, Bellísimo emplazamiento. Vistas al mar, Jardines, Garaje, Calefacción, Precios interesantísimos. Telef. 10550. Camino Nuevo

**Representantes**  
 Importante firma comercial de LANAS para LABORES, necesita representantes para toda España cualquiera que sea la importancia comercial del sitio donde residan. Escribir interesados a LANAS, Publicidad Gisbert, ARENAL, 1

**En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...**  
 Propietario: D. JOSE SANUS  
 8.000 PISOS  
 3.000 PISOS VISTA BARCELONA  
 5.000 PISOS  
 METRO  
 OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
 EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. De 10 mañana a 8 tarde.  
 SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

**...HALLARA EL PISO DESEADO**  
**PISOS MAGNIFICOS**  
 3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.  
**DESEMBOLSO INICIAL:**  
 desde **37.000** y **30.000** Ptas.  
**Pago del resto del precio:**  
 desde **850** Ptas. mensuales  
**EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 12% NETO,** alquilando los pisos adquiridos.

**NO PERDERA SU TIEMPO SI SE INFORMA DEL EXITO OBTENIDO POR NUESTRO ESPECTACULO**  
**CIRCO PRICE**  
 CIRCO y FIERAS  
 TEMPORADA CENTENARIO 1958-1959  
 Dirección: CIRCUITOS CARCELLE

**CARLOS III y ROXY-B HOY, !!! Estreno sensacional!!!**

Mucho se ha dicho sobre el Oeste americano, pero faltaba este inolvidable y extraordinario film para decirlo todo  
 CON DOS MAXIMAS ESTRELLAS DEL CINE MUNDIAL

**BURT LANCASTER**  
**KIRK DOUGLAS**

**Duelo de Titanes**  
 Director: JOHN STURGES  
 ACCION, AVENTURA, GRAN ESTILO EN IMAGENES TENSAS COMO JAMAS SE VIO NI JAMAS SE OLVIDARAN PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**PALACIO de la PRENSA -- ROXY --A--**  
 A las 6,30 y 10,30. (Pases película: 6,50 y 10,50.)  
 !!!TERCERA SEMANA de TRIUNFO APOTEOSICO!!!  
 8 "OSCAR", de la Academia de Hollywood... y una calurosa ovación del público en cada sesión como merecido premio a este film sin precedentes.  
**William HOLDEN -- Alec GUINNESS -- Jack HAWKINS**

**EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI**  
 Director: DAVID LEAN  
 Productor: SAM SPIEGEL  
 PARA TODOS LOS PUBLICOS  
 Duración de la película: 160 minutos. ROGAMOS PUNTUALIDAD  
 Se despachan localidades con tres días de antelación. PRECIOS NORMALES

Princesa -- Bilbao  
 Vergara -- B. Artes  
 Odeón -- Lido  
 Bristol  
 (Entrada Puente Vallecas)  
 RISA por TONELADAS  
**Cantinflas**  
**EL BOLERO DE RAQUEL**

Crónica económica y financiera

Resurge levemente la cotización

La situación estática del cierre anterior se ha resuelto con un cierto empuje de la demanda...

Para terminar diremos que las próximas jornadas de Bolsa se muestran más esperanzadoras...



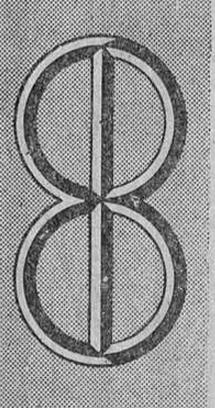
-Sí, pero con un camión Barreiros es mejor...!



CAMIONES Barreiros TT 90.22

Un concurso de la Biblioteca Breve

La Biblioteca Breve de la Editorial Sux Baral, de Barcelona, abre un concurso anual de novelas...



Un sacerdote norteamericano pide sellos de Correos

Hemos recibido la siguiente carta, suscrita por un sacerdote norteamericano...

ALTA VOZ DEL FINANCIERO

Barreiros Diesel, S. A., está acometiendo importantes proyectos de motores Diesel...

La reunión de aseguradores celebrada en Montecarlo ha constituido un éxito...

CAMIONETA SAVA



PRACTICA - ECONOMICA - POTENTE 2 TONELADAS PRECIO: 138.000 PESETAS

Finanzauto, S. A. VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

SEMANA DE ARTE

MANFREDO BORSI. Si a la exposición de este artista la calificamos como la de un ceramista...

Es la primera vez que hemos visto a la cerámica sirviendo valores plásticos de esencia pictórica...

Borsi presenta en el Círculo de Bellas Artes una amplia colección de obras de cerámica...

Bernard Ronsaut. He aquí un pintor francés que hace de la pintura motivo decorativo...

Concha María Gutiérrez Navas. Nuestra opinión acerca de la mujer ante el arte...

Excursiones al Monasterio de Piedra, a Yuste y Guadalupe

Pollos Asados RESTAURANTE "LA ESTRECHA"

Créditos T. A. S. A. Alfombras - Tapicería - Mantas

Almacenes C. A. I. S. A. Avda. José Antonio, núm. 51

GRAN VIA HOY, ESTRENO

Una lección de heroísmo silencioso en el infierno de Stalingrado!



El Médico de Stalingrado. Director: GEZA RADVANYI

Una mujer implantó la tiranía en el campo de concentración de aquellos héroes: CAPITAN ALEXANDRA KASALINSKAJA!

Solamente el amor logró vencer el espíritu indomable de aquella mujer.

Gran Premio de Interpretación, a O. E. Hasse, en el Festival Internacional de Vichy.

CONSTRUCTORES DE OBRAS PUBLICAS Y EMPRESAS IMPORTANTES!!

TEYMA. PRESENTA en su maravilloso espectáculo Los Chavalillos de Jerez

Excursiones al Monasterio de Piedra, a Yuste y Guadalupe

Pollos Asados RESTAURANTE "LA ESTRECHA"

Créditos T. A. S. A. Alfombras - Tapicería - Mantas

Almacenes C. A. I. S. A. Avda. José Antonio, núm. 51

LAV LINEA AEROPPOSTAL VENEZOLANA

BARCELO SAN MIGUEL UNIVERSAL CINEMA

EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS

EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS. DIRECTOR: JOSEPH PEVNEY

Compañía General de Asfaltos y Portland "Asland"

SUSCRIPCION DE 50.000 Obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una...

La Sociedad emisora se reserva el derecho de poder anticipar la amortización de la totalidad o parte de esta emisión...

La suscripción de las 50.000 obligaciones referidas tendrá lugar en las entidades bancarias siguientes:

IDIOMAS EN LOFTY. Para la selección del profesorado y sus textos...

Crístbal Bordiú, 45. Teléfono 540050



**ingenieros del sueño**

Aceros «HEVA» encomendó a sus ingenieros la fabricación de un especial budo de acero al horno eléctrico.

Con él están fabricados los Colchones FLEX. Por eso sus muelles son más sensibles y más cómodos.

Este suministro es exclusivo, en su ramo, para los fábricas FLEX.



Único Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

**FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!**

**LOCALES PARA OFICINAS, COMERCIO O INDUSTRIA**

Directamente, sin gravamen alguno, se alquilan locales propios para despachos, estudios, oficinas, etc. Pueden verse diariamente en ATOCHA, 85

**REPARTIDORAS DE ABOÑO**



MAQUINAS DESGRANADORAS Y DESHOJADORAS DE MAIZ SEMBRADORAS REMOLQUES - MOTORES y toda clase de maquinaria agrícola. Entregas inmediatas.

**Finanzauto, S.A.**

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62 Y EN SUS 31 SUCURSALES

COPPEL

95 UN Señor reloj.

Desde el año 1887, vendamos relojes en España

ESTA ES NUESTRA MEJOR GARANTIA

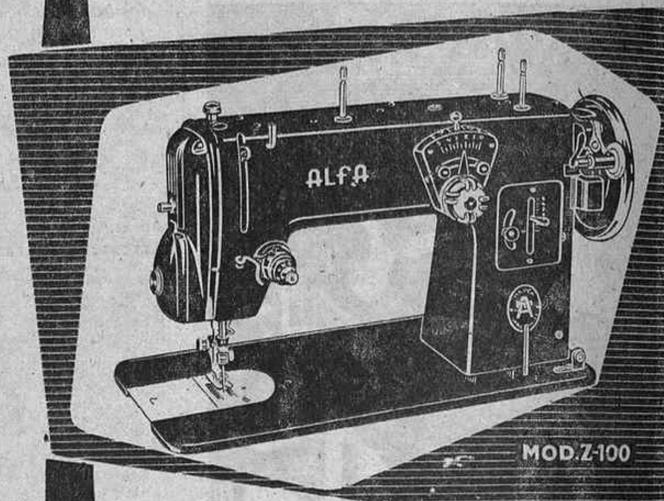
**COPPEL S.A.**

FUENCARRAL, 15 MADRID



**ALFA zig-zag universal**

¡Un taller en casa! Gracias a las ventajas que esta máquina ofrece, puede Vd. realizar en su hogar, sin ayuda ajena y sin aprendizaje, especial, toda clase de labores: ojales, presillas, remates... los trabajos que hace la mano más experta, pero mejor y en menos tiempo. ALFA Universal Zig-zag hará más rentable su trabajo en el hogar y en el taller.



MOD. Z-100



primera marca española

**¡¡¡OTRO ALDABONAZO DEL CINE ESPAÑOL!!!**  
UNA VISION NUEVA, INSOSPECHADA Y DISTINTA DE LA FIESTA DE TOROS EN UNA PELICULA MAGISTRAL



**Los Clarines del miedo**



EASTMANCOLOR

FRANCISCO RABAI  
ROGELIO MADRID  
SILVIA SOLAR  
MANUEL LUNA  
Director Antonio Roman

La famosa novela de Angel María de Lera, convertida en un film de impercedero recuerdo

**AVISO 30.000 PESETAS**

por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de su vivienda. Pida información completa

APARTADO 1.322 - BARCELONA



**COMPRE SUS ZAPATOS en**

**La Corona**

ALTAS CALIDADES A PRECIOS BAJOS

Carrera de San Jerónimo, 16 Fuencarral, 21. - Toledo, 73

**ALMORRANAS**  
Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAIZ. Consultas: particular, paseo Prado, 28. de cuatro a cinco. Telef. 391666; económica, Carreras, 10. de ocho a nueve (C. S. 3.033)



Se descansa mejor en casa propia

**VIRELSA**

PROPIETARIA, CONSTRUCTORA Y VENDEDORA



Todos los martes y jueves a las 19'45 horas y los sábados a las 3'05 de la tarde, José Luis Pecker presenta en las antenas de Radio Madrid el programa "DE CINE". Escúchelo y tendrá opción al piso que VIRELSA regala nuevamente

QUEDAN ÚNICAMENTE EN VENTA LOS SIGUIENTES TIPOS:

1. Cuatro amplias habitaciones, sala, cocina y solana. Desembolso: 29.000 Ptas.
2. Cuatro amplísimas habitaciones, baño, bñco, cocina y solana. Desembolso: 49.000 Ptas.
3. Locales comerciales con destino en exclusiva: Desembolso: Desde 105.000 Ptas.

VISITELOS EN **Ciudad Los Angeles**  
Servicio de autobuses desde "metro" de Palos de Moguer.  
PIDA DETALLES EN: Boix y Morer, 6  
Teléfs. 53 21 00 - 53 21 08 - 53 21 09

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

**Portillo** SILVA, 13

Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

**Pisos señoriales**

de 6 y 7 amplias habitaciones, todas exteriores, con piscina, solarium, garaje, terrazas, dos baños señores, carpintería metálica, suelos de castaño, vertedero de basura, escalera de servicio

**FACILIDADES DE PAGO**  
VERLOS: MARIA DE MOLINA, 50

**SARA MONTIEL**  
**RAF VALLONE**

EN EL FILM DE **LUIS CESAR AMADORI**

**DIPENFASA**  
Una producción **BENITO PEROJO**

**la Violetera**

**Rialto**

Quión y Diálogo **J. M. AROZAMENA**

FRANK VILLARD - TOMAS BLANCO y la colaboración de **ANA MARISCAL**

**32 SEMANAS**

# FRANCO, EN YUSTE, CLAUSURO EL CENTENARIO DE CARLOS I

(Viene de primera página)

do y expulsó a los monjes que habían vivido en él. En 1820, la reacción política completa la destrucción del monasterio en saqueo y incendio, y la iglesia se convirtió en estable y las habitaciones imperiales en depósito de trigo.

Los decretos desamortizadores de 1801 y 1808 no tendrían más consideración con el retro y devastación de Carlos V que con otros gloriosos monumentos españoles. En 1858, el comprador del cultivo de guerdilla el convento el oro de la iglesia, sanos de sedas y capullos; la nave, a secadero de lana; la nave, a secadero de lana; la nave, a secadero de lana.

Un año más tarde, el convento fue destruido por los pueblos cercanos que no habían podido faltarle a su deber. Hoy, otra se ha perdido para siempre.

## Iban a perecer hasta las ruinas

La iniciativa del marqués de Mirabel de los años 60 impide, al menos, la vergüenza de que el monasterio sea vendido a N.º 1.º de la calle III, pero no en este terreno, aunque sea esta selva humana, aunque sea esta selva humana, aunque sea esta selva humana.

La iniciativa del marqués de Mirabel de los años 60 impide, al menos, la vergüenza de que el monasterio sea vendido a N.º 1.º de la calle III, pero no en este terreno, aunque sea esta selva humana, aunque sea esta selva humana, aunque sea esta selva humana.

## ULTIMA HORA

### Alzamiento contra el comunismo en China

TAIPEH, 27.—La agencia oficial de noticias de la China nacionalista informa desde Hong-Kong que el régimen de Pekín ha aplastado un alzamiento anticomunista "en gran escala" registrado estas semanas en la China central.

La agencia, citando a fuentes del otro lado de la frontera, añade que más de 5.000 granjeros se alzaron en la provincia de Hunan para protestar por el establecimiento en la región de "comunidades" que los burocratas sacaron varias oficinas del Gobierno y almacenes propiedad del Estado en la ciudad de Kiang Hua antes de que la revuelta fuera aplastada por tropas acudidas de otras zonas. Los informes dicen que ambos bandos sufrieron "grandes bajas".

Este ha sido el primer alzamiento que se conoce en la China comunista desde que la población de algunas áreas del continente ha sido obligada, bajo el sistema comunal, a vivir en dormitorios colectivos y a comer en comedores colectivos, sin respeto para la vida en privado.—EFE.



## Finanzauto, S.A.

Distribuidores de la

### EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Nuestras entregas de vehículos

# Regaso

1957 ..... 651 unidades  
1958 (9 meses) .. 728 "

Habiéndose conseguido el mayor número de entregas mensuales en el mes de SEPTIEMBRE, CON 189 UNIDADES

Han representado el 40 por 100, aproximadamente, de vehículos suministrados por E. N. A. S. A. Entregas en toda España de los modelos 120 y 165 CV., por riguroso orden de pedido

Mantenemos una existencia de

## 50 MILLONES DE PTAS.

en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela en las

29 provincias que distribuimos PEGASO

Velázquez, 42 — Atocha, 62  
Doctor Esquerdo, 180

Talleres, Servicio Diesel y estación de engrase  
Doctor Esquerdo, 182

don ya albergar sin vergüenza su memoria.

## Nuestra generación no ha consentido el aniquilamiento

Nuestra generación, la generación de 1938, no ha consentido el aniquilamiento de Yuste. Una vez más, el Caudillo en 1940 cambió el destino de estos muros. Al año siguiente se crea como por encanto el Museo del Centenario de la Reconstrucción de Yuste, y se abre la Fundación Mirabel, y se abren con los inevitables tanteos al principio, y después con ritmo cada vez más rápido, las tareas de restauración. Esta culminó dándole vida y contenido con la llegada de la Orden Jerónima: la misma que vio nacer este convento, este palacio y esta historia. Ignoro las culpas que nuestros hijos se culturarán de atribuirnos. Sospecho que cuantas más les sean posibles. No creo fácil, sin embargo, que a pesar de ello nos acusen de desprecios, lo más intacto y cuidado posible, el acervo monumental de la patria. Dios sabe cómo, llegado a nuestras manos. Hace unos días ha quedado abierta, en Madrid, la Exposición del Retiro, muestra significativa de cuanto se ha hecho en este terreno durante los últimos veinte años. Años de tremendas dificultades económicas y técnicas, que era preciso vencer día a día en cada uno de los infinitos aspectos de la existencia nacional. De los cuales éste de la reconstrucción monumental representaba simplemente uno, si bien de tan decisiva importancia para la vida del gobierno nos vemos metidos en ella, nos hallamos aquí ante un máximo ejemplo—ha sido objeto entre 1808 y 1835 de una devastación pavorosa, a golpes primero de la invasión napoleónica y después de las luchas civiles y de las leyes desamortizadoras. Su entrar en los aspectos religiosos y jurídicos de estas últimas—sobre las que tanto tienen todavía que decirnos los especialistas en nuestra historia del siglo XIX—, sus repercusiones sobre el legado monumental y artístico fueron asoladoras. No parece sino que los hombres de aquellos años románticos las dictaron para conseguir un fin: el de destruir, como se cantó en el momento del momento del momento.

## Restaurados los muros, hay que reanimar las estancias

La reconstrucción de los muros no es más que un primer paso. Una vez alzados los muros hay que reanimar las estancias. Una vez alzados los muros hay que reanimar las estancias. Una vez alzados los muros hay que reanimar las estancias.

La reconstrucción de los muros no es más que un primer paso. Una vez alzados los muros hay que reanimar las estancias. Una vez alzados los muros hay que reanimar las estancias. Una vez alzados los muros hay que reanimar las estancias.

## Forjador del alma de un pueblo

Pero si no me equivoco—y ya he insistido antes en que sobre este pensamiento—, no se trata simplemente de una conmemoración histórica: Carlos I no es para nosotros una figura más del pasado de aquellas que pueden quedar en gran parte abandonadas a los especialistas de la historia, la ciencia y el conocimiento científico del sustrato social económico y político en el cual vivimos. Es uno de los grandes forjadores del alma de un pueblo, en el que ha dejado la huella de sus manos. Por eso me atraería a decir que, junto al acto de homenaje que a su memoria tributamos, nos hallamos aquí, en cierto modo, para examinarnos a nosotros mismos. Para auscultar nuestro cuerpo social contemporáneo y comprobar si en el late una unidad y si en el late una unidad y si en el late una unidad.

stiones sobre el legado monumental y artístico fueron asoladoras. No parece sino que los hombres de aquellos años románticos las dictaron para conseguir un fin: el de destruir, como se cantó en el momento del momento del momento.

## Trescientos mil personas, pendientes de la "stumata"

En la plaza de San Pedro aumentó la expectación por momentos. El número de fieles reunidos rebasó ampliamente la cifra de mil. La cúpula de la capilla Sixtina aparece perfectamente iluminada, de manera que puede verse la chimenea muy bien.—EFE.

## Nueva votación, también infructuosa

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Urgente).—A las seis menos dos minutos de la tarde comenzó a salir humo de la chimenea de la capilla Sixtina. En los primeros instantes no podía distinguirse si el humo era blanco o negro. La muchedumbre comenzó a gritar. A las seis de la tarde el humo parecía blanco, y el mismo lector de la tarde pudo calcularse en trescientas mil personas las reunidas en la plaza de San Pedro, que están pendientes de la chimenea de la capilla Sixtina. Potentes reflectores han sido encendidos en los alrededores para que sea perfectamente visible la "stumata".

## Una misa de comunión

Organizada por Acción Española de Palabra Culta y Buenos Costumbres, de Madrid, se celebró el próximo sábado, 2 de noviembre, a las diez de la mañana, una misa de comunión general por su Santidad el Papa Pío XII en el Real Oratorio del Caballero de Gracia. Al final de la misa, entonó un responso cantado, el rector de dicho Real Oratorio, don José María Muñoz, distribuyéndose un plácido recuerdo con la fotografía del Papa.

Radio Vaticana se suceden los locutores en español, alemán, francés, italiano, portugués, croata y otros idiomas.

## Nueva ampliación del Museo del Prado

(Viene de primera página)

ca haya obligado a reducir el número. Alguno de ellos, que en la pintura tiene su violín de Ingres y a quien las circunstancias no consienten llevar su caballete al Museo, ha dado buena muestra de su espíritu excelente en los lienzos colgados en las torres de Melrás.

Nada inclinado a los diálogos de prensa, don Fernando quebranta su costumbre por deferencia a una vieja amistad y convencido de la conveniencia de hacer público, para evitar confusiones, el proyecto de ampliación del Museo del Prado, sometido por su Patronato rector a la consideración superior en la memoria del año pasado. Proyecto que tiene dos lustros de gestación, acariciado ilusionadamente por don Fernando.

## Razones de la reforma proyectada

—Antecedente excepcional puede ser—dice don Fernando—el plano de Villanueva, que une el edificio del Museo al Botánico por medio de una exedra. Hay que aclarar que el edificio fue destinado en un principio a Museo de Historia Natural, y la relación topográfica subsiste, sin embargo. Lo que parece indudable es que hoy día, encerrado el Botánico en cuatro calles, no es un lugar que pueda realizar sus funciones plenamente. Son las condiciones de un jardín secular y de gran belleza artística y el cultivo de plantas nuevas y muchas exóticas que necesitan aire, sol y espacio anchuroso; dos fines opuestos. El bosque secular en su ambiente de paredes dedicadas a nuevas plantaciones y faltan espacio y condiciones adecuadas. Por esto, cuando dirige el Botánico el señor Caballero, ya fallecido, ocurrió algo insólito que provocó la protesta de la Academia de Ciencias y de la Academia de Madrid, de la Sociedad de Jardines y tantas entidades más. Fueron derribados entonces alrededor de 150 árboles, muchos de ellos seculares, como el llamado "El Arbol", que figura en algunos textos extranjeros como ejemplo singular. Esto se hizo, sin duda, para mejorar el desarrollo de las plantaciones necesitadas de sol y de aire. Es decir, que en aquella ocasión se puso de manifiesto la imposibilidad de disponer del jardín de terreno suficiente para los dos fines opuestos de que hablaba antes.

## Forjador del alma de un pueblo

Algunos pensó acertadamente que el sitio ideal para un gran parque botánico sería la Casa de Campo, donde podrían hacerse verdaderos bosques de cada especie de los ejemplares únicos que han podido gravar la fuerza de desvelos en el inadecuado espacio del jardín actual.

Lo que debiera ser el Botánico

—Supongamos, don Fernando, que el jardín que ya se asigna a una parcela importante en la Ciudad Universitaria, fuese trasladado a lugar más conveniente. —En ese caso parece natural que el jardín que unió Villanueva al edificio del Museo del Prado, pasase efectivamente a su uso. Se deducirían de esto ventajas no sólo para la pinacoteca, hoy insuficiente a la exposición de todo su contenido, sino también para la del edificio de la Academia de Ciencias, que en el sitio en que hoy se encuentra, no sólo perdería en belleza, sino que al contrario, ganaría muchísimo con aditamentos escultóricos y ornamentales. La faja de terreno ocupada por el edificio proyectado (unido probablemente al Museo por una galería subterránea, dedicada a esculturas y dibujos, de los que hay más de cuatro mil que ahora no pueden ser expuestos) no pasaría de una pequeña parcela, siguiendo la línea de la calle de Espalter y la verja, en el sitio en que no hay arbolado, hasta la prolongación de la calle de Morato, en la línea de las casas ya construidas hasta la calle de Alfonso XII. Es decir, menos de la veintava parte por ese lado una fachada nueva al interior del parque, de noble estilo, conforme al de Villanueva. La entrada al jardín sería pública durante el día. En las noches de primavera verano sería debidamente iluminado, podría recordar los del Buen Retiro, pero más bello aún. No es difícil imaginar que se representaría para la atracción del público el jardín unido al Museo, iluminado éste en todo su interior y hechas las instalaciones de refrigeración.

—En definitiva?

—Que no se trata de alentar con la idea y con el reservarlo y embellecerlo para que el público disfrute... Hay muchos que consideran el Museo del Prado como el primero del mundo, cosa que no puede afirmarse por lo di-

ficil que resulta medir el valor de la obra de arte. Ahora bien, con un pequeño esfuerzo del Estado podría hacerse indiscutible ese juicio. En qué otro aspecto de la vida nacional pudiera España ocupar el primer puesto del mundo? Así lo ha entendido el gobierno, y dentro de las posibilidades económicas, han acordado a resolver los problemas urgentes del Museo. Sería interesante hacer la prueba de cerrarlo por un año, anulándolo previamente, para deducir las divisas que dejarían de entrar en España. Esto daría ocasión de probar que la ayuda a nuestra gran pinacoteca es una obra de patriotismo. En el Museo tenemos el mayor tesoro material y espiritual de España.

## Un jardín romántico abierto al público

Hay en don Fernando Alvarez de Sotomayor, esta figura procer de la pintura española, un amante apasionado de la belleza forestal. Nacido en la misma ciudad donde se mecía la cuna de Franco, con las primeras palabras aprendió la primera lección del amor al árbol. Por eso y por su condición de director del Museo tiene su parecer la mayor calidad. Bien aclarado queda que la reforma proyectada está muy lejos de significar la invasión del Museo en el Botánico, sino la proyección benéfica de su influencia sobre un dominio anexo.

Según el proyecto confiado a Villanueva por Carlos III, el palacio neoclásico construido a media ladera de la huerta de los Jerónimos debía formar con el Botánico y el Observatorio un solo establecimiento, bajo el título de Museo de Ciencias Naturales. Y, como es sabido, jamás alcanzó a ser el palacio neoclásico construido a media ladera de la huerta de los Jerónimos debía formar con el Botánico y el Observatorio un solo establecimiento, bajo el título de Museo de Ciencias Naturales. Y, como es sabido, jamás alcanzó a ser el palacio neoclásico construido a media ladera de la huerta de los Jerónimos debía formar con el Botánico y el Observatorio un solo establecimiento, bajo el título de Museo de Ciencias Naturales.

## El Jardín Botánico

Fue de José Bonaparte la idea de fundar una pinacoteca nacional en el palacio de Buena Vista o bien en el Monasterio de las Salesas. Pero a Fernando VII cupo la suerte de dar realidad al proyecto, y el 19 de noviembre de 1819 abrió sus primeras salas el Museo con trescientos cuadros procedentes de las residencias reales. Desde entonces, modificado, ampliado y en-

humo era blanco o negro. La muchedumbre comenzó a gritar. A las seis de la tarde el humo parecía blanco, y el mismo lector de la tarde pudo calcularse en trescientas mil personas las reunidas en la plaza de San Pedro, que están pendientes de la chimenea de la capilla Sixtina. Potentes reflectores han sido encendidos en los alrededores para que sea perfectamente visible la "stumata".

## Nueva votación, también infructuosa

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Urgente).—A las seis menos dos minutos de la tarde comenzó a salir humo de la chimenea de la capilla Sixtina. En los primeros instantes no podía distinguirse si el humo era blanco o negro. La muchedumbre comenzó a gritar. A las seis de la tarde el humo parecía blanco, y el mismo lector de la tarde pudo calcularse en trescientas mil personas las reunidas en la plaza de San Pedro, que están pendientes de la chimenea de la capilla Sixtina. Potentes reflectores han sido encendidos en los alrededores para que sea perfectamente visible la "stumata".

## Una misa de comunión

Organizada por Acción Española de Palabra Culta y Buenos Costumbres, de Madrid, se celebró el próximo sábado, 2 de noviembre, a las diez de la mañana, una misa de comunión general por su Santidad el Papa Pío XII en el Real Oratorio del Caballero de Gracia. Al final de la misa, entonó un responso cantado, el rector de dicho Real Oratorio, don José María Muñoz, distribuyéndose un plácido recuerdo con la fotografía del Papa.

## EL PINTOR

SABE QUE ES MEJOR...



emplear pinturas SHERWIN-WILLIAMS porque la calidad satisface a sus clientes y su gran rendimiento representa un beneficio.

Esto es posible con

Super Kem-Tone  
PINTURA LAVABLE A BASE DE LATEX SINTETICO

KEM-GLO  
ESMALTE SINTETICO EXTRA-DURO  
PARA LA DECORACION MODERNA DE INTERIORES

PINTURAS  
SHERWIN-WILLIAMS

¡SON MEJORES Y NO CUESTAN MAS!

DISTRIBUIDORES: URALITA S. A., Pl. Salesas, 11.—DIMAC (Guzmán el Bueno, 4.—ROCHA Y DE LA ROSA, José Ortega y Gasset, 17. TUBAC S. A., Alonso Cano, 87.—LLOYD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES, S. A., Cea Bermúdez, 46.—REPUESTOS GENOVA, S. L., Génova, 16.—FORMAR, S. L., Hermsolista, 19, Madrid. De venta en DROGUERIAS y establecimientos del ramo

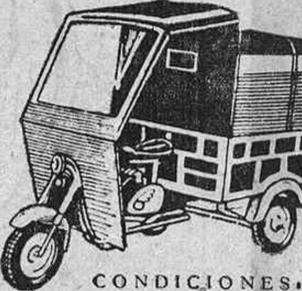
Solicite invitación a nuestras habituales demostraciones en el establecimiento de Alcalá, 95. Teléfono 25 92 50

Aproveche la oportunidad para el transporte ligero

## Finanzauto, S.A.

Concede hasta ¡¡DOS AÑOS DE PLAZO!! en los MOTOCARROS

### HURACAN y VILLOF



CONDICIONES:

Triciclo VILLOF. Entrada, 4.640 ptas.  
24 letras de 600 ptas. mensuales

Motocarro HURACAN. Entrada, de 6.850 a 7.940 ptas.  
24 letras de 800 a 940 ptas. mensuales, según los modelos.

ES DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO: El valor del vehículo, los portes y seguro por dos años.

EXPOSICION Y VENTA:  
VELAZQUEZ, 42-ATOCHA, 62  
Servicio DOCTOR ESQUERDO, 182

## CARTELERA ALEGRE

J'HA Y Sigue el éxito de Gregory et sa Panthere



Continúa con inusitado triunfo la formidable GREGORY ET SA PANTHERE, que ha prorrogado su contrato en esta sala. Formidables, ya dijimos, en todas sus actuaciones, limpias, con gran elasticidad y dominio de la pista en sus arriesgados y estupendos números acrobáticos. Continúa asimismo el éxito de la ilusión RICHARD SUDY, también muy aplaudido, y el conjunto denominado SPANISH GIRLS. Debemos resaltar a ROSE MARIA STADLER, estupenda bailarina norteamericana, con pleno dominio de los números que ejecuta, perfectamente realizados. Asimismo contribuyen a la espléndida del programa las preguntas de KOKO FERNANDEZ y JUANITO SANCHEZ.

# la Violetera

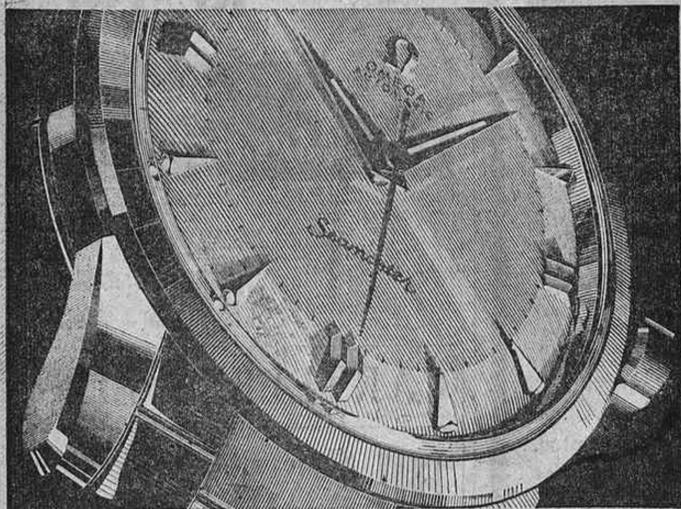
Canción de LA VIOLETERA del Maestro PADILLA



El reloj de los hombres de acción. 210 instrumentos guían al capitán de la aeronave: 209 en el tablero de mando, y uno en su muñeca... Su Omega Seamaster. Este reloj robusto, de cuerda automática, es el preferido por los hombres que vuelan alrededor del mundo.

# OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Pts. 11.950



Extensa colección de modelos OMEGA, a partir de 1.680 pts.

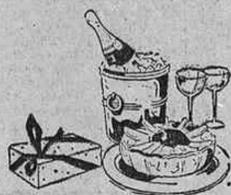
SERVICIO MUNDIAL

Sin gasto alguno puede usted contar con los servicios técnicos de la Agencia Oficial OMEGA de Madrid, cualquiera que sea el lugar del mundo donde haya adquirido el reloj al que la fábrica OMEGA ha dotado de garantía incondicional y total en 130 países.

## Agencia Oficial OMEGA

### Princesa, 10 - MADRID

# Finísima espuma



La finura del Champáño Codorníu y de su espuma sólo ha podido ser lograda tras una vieja tradición y un largo proceso de cuidados, criándolo en cavas durante años enteros. Dentro de millones de botellas, año tras año, se crea este vino transparente y puro del que florece la sana alegría.

# CODORNÍU

BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872



La juventud bebe **CINZANO** porque **CINZANO** incorpora al mundo moderno las siguientes novedades:



**Bitter Cinzano Soda**  
el aperitivo de gran moda, primera realidad, hoy, en el campo de los aperitivos refrescantes.



**Vermouth Chinato**  
última nota entre los aperitivos modernos, el vermouth que prefieren los entendidos.



**Vermouth Seco**  
EXTRA - CLARO  
el más reciente homenaje que rinde CINZANO a los bartenders. Un Vermouth Seco casi sin color para sus mejores combinados.



**Amaro Cinzano**  
el licor secular, de nuevo con su antigua etiqueta, confeccionado con tapón hermético a rosca para su más pura conservación.

La juventud bebe **CINZANO** porque **CINZANO** es sinónimo de eterna juventud.

Napoleón y Josefina



## ¡Chico..!

prefiero un PHILIPS

Receptores

Radiogramófonos PHILIPS MUSICA

Auto-Radios PHILIPS AUTORADIO

Equipos musicales

VEA ESTAS NOVEDADES 1959 EN LOS ESTABLECIMIENTOS "MEJORES-NO-HAY" LOS DISTRIBUIDORES PHILIPS

## ¡Son PHILIPS!

Ahi está la diferencia

Este Serie "PAREJAS FAMOSAS" se compone de 10 motivos. Envíalo al apartado 7027 y recibirá un calendario para 1959 o color y sobre temas de Goya.



2

# EL ESPAÑOL FUE UN RIVAL INCOMODO

# Emoción final y victoria merecida

## El Atlético llegó a distanciarse, pero su exceso de confianza facilitó el empate, roto en los últimos minutos

### BUEN JUEGO DE LOS VISITANTES, SUPERIORES EN EL CENTRO DEL TERRENO

#### MARCARON VAVA, PEIRO Y RAFA, POR EL ATLETICO, Y VILCHES Y VILLAMIDE, POR LOS BARCELONESES

Indudablemente el Español es un adversario incómodo para el Atlético. El año pasado entorpeció su marcha ascendente y segura y ahora ha estado a punto de repetir la hazaña, manteniendo la intensidad del encuentro hasta última hora.

No hubiera sido justo, sin embargo, que el equipo madrileño se dejara un punto en sus lares, y de ahí que aunque su reacción fuera débil se batiera, cuando ya la cosa parecía irremediable, con energía y acierto que le hicieron vencedor al triunfo.

Pero tardó mucho en encontrarse a sí mismo y sobre todo en desentenderse del fatalismo que representa no tanto la acción de su rival como su nombre. Algo así como una superstición.

Se había adelantado con dos goles y todo parecía resuelto favorablemente; pero bastaron algunos momentos de los medios que resultaron en la defensa, y la falta de decisión de determinados jugadores de su delantera, para que aquella nitida ventaja fuera reduciéndose hasta convertirse en un empate. Y aunque quedaba mucho partido es lo cierto que los ataques se apoderaron de los rojiblancos, en tanto que los blaugranas parecían estar en plena posesión de los suyos.

Fue necesario que la realidad hiciera comprender al "yo acurrido" que las circunstancias exigían para que, como obligado reactivivo, reaccionara el Atlético ante su incómodo rival, que le daba en el juego y le tenía casi a la moral.

Entonces es que vimos a un Atlético dispuesto a ganar y a romper el maleficio que parecía pesar sobre él. Mereció, sí, la victoria, pero puestos a calibrar esos merecimientos cabe preguntarse: ¿Por qué mantener hasta última hora la angustia de la incertidumbre cuando todo podría haber quedado resuelto con sólo mantener el ritmo inicial?

hacer milagros, en la plenitud de su juego y de sus facultades, pero es lo cierto que su presencia constituyó para sus compañeros el sedante del que podía surgir, como así ocurrió, la reacción victoriosa. Está muy cerca de volver a ser el que fué, y tanto, que es posible que el domingo próximo sea la figura clave de su equipo.

Se insiste en considerarlo como desmoralizadores los juicios y las clasificaciones numéricas de los jugadores, porque ello está en el ánimo del público y, especialmente, en el del entrenador.

Hubo fallos reiterados, que no llegaron a ser compensados por los aciertos, pero de entre éstos hay que destacar la inteligencia del maestro Vavá, que, como el viejo Herrera, tapó brechas y levantó ánimos con entereza que mereció los honores de figurar en estas letras de molde.

No acaba de cuajar el equipo, porque las cosas no se improvisan, pero cada paso en firme representa algo así como si calzara botas de cien leguas.

Unificaron de criterios. Estos días han estado reunidos unos setenta árbitros para unificar criterios. Puesto bien, el señor Mosquera, de Galicia, que sustituyó de última hora al navarro señor Zariquiegui, consiguió algo que no todos sus compañeros tienen la suerte de lograr: unificó, que ya es difícil, el criterio del público, que estuvo absolutamente de acuerdo en refutar su labor.

**EME-ERRE**

**Alineaciones:**  
**ESPAÑOL.** — Vicente; Sastre, Bertoli, aFura; Gámez, Recamán; Villamide, Muñoz, Vilches, Coll, Camps.  
**ATLETICO DE MADRID.** — Páez, Chuzo, Herrera, Calzajo; Rafa, Rivilla; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiro, Collar.  
 Arbitro: señor Mosquera (Galicia).  
**Resultado:** Atlético, 3 (Vavá, Peiro y Rafa); Español, 2 (Vilches y Coll).  
 A los veinte minutos había conseguido el Atlético sus dos tantos, el primero, a los quince, por Vavá, de cabeza, en una falta lanzada por Miguel, que había recibido previamente un pase de Herrera, y el segundo, por Peiro, en el remate de otra, cometida en la persona de Collar. Un gran dispar que "era" gol desde que salió de su pie.  
 A los treinta y cuatro, Vilches llevaba el marcador un remate desde cerca en falta cometida por el Atlético y que había lanzado Coll.  
 A los siete minutos de la continuación Villamide lograba la igualdad ante el desconcertado Atlético. Y faltando cinco minutos para el término del partido, Rafa se rehabilitaba de sus desaciertos con un espléndido remate de cabeza, que era el gol de la victoria.



Este es el gol de la victoria, logrado por el oportuno cabezazo de Rafa, que con gran sentido de la anticipación se lanzó al remate con el "¡mia!!" de rigor. Un tanto que a cinco minutos del final devolvía la tranquilidad a los graderíos y aseguraba el triunfo de los rojiblancos. (Foto Torremocha.)

**PERSIANA GRADUABLE**  
 de la mejor patente americana y de todas las demás clases  
 SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57 09 03 (tres líneas)

**EL PUBLICO TAMBIEN OPINA**

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

**Pero... BRIAM enseña IDIOMAS**  
 MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

**Altavoz del vestuario**

**LOS VENCEDORES**  
 (Como tantas veces, susto, pero al final, el alboroz de la victoria. Bueno, alegrón, según el rayado de las camisolas. Porque Marcel Domingo entraba al vestuario nervioso y disgustado... Pero los atletas...)

**DAUCIK.** — Hemos pasado el susto, porque el Español tuvo la suerte de hacer dos goles de los que a nosotros no nos salen nunca. El día que salgan así, estaremos contentos tanto a favor hasta el partido siguiente. De todos modos, el Atlético es un equipo para tener más formaciones titulares que esta de hoy. (Pausa. Y contesta a otra pregunta.) El domingo, para nosotros, un partido fuera más. Sólo eso. No sé si será mejor que el Madrid haya perdido hoy.

**CALLEJO.** — (Se le ve satisfecho de su actuación, el mejor hombre de la línea.) En el centro, en un puesto de más responsabilidad, me veía más agobiado, más preocupado. Creo que me sale mejor de lateral.

**MIGUEL.** — (Mientras le reconoce el hueso derecho Alfonso.) Un gol! No creo que sea nada importante.

**RAFA.** — (Explica el que fué gol de la victoria.) Vi venir el centro pasado y me adelanté al ver que me dejaban sitio los españoles, que iban a entorpecer el remate de Vavá. Entonces cabeceé a la otra esquina y... ya está.

**PEIRO.** — (Aclara que el gol del último segundo no debió ser válido. Le apoyan luego algunos otros compañeros, que, noblemente, confiesan lo mismo.) Creí que el árbitro había pitado la falta hecha a mí, y sogué a pesar de todo.

**CALLEJO.** — No, no; desde luego, había pitado antes el final del tiempo. No es un gol anulado, sino que lo marcaste después de haber pasado el tiempo.

**HERRERA.** — (Se le ve cansado, no repuesto físicamente.) ¡Sí, un poco cansado! Era el primer encuentro, y se puso difícil el marcador.

**LOS VENCIDOS**  
 (Les cayó como una ducha fría el gol, a tres minutos del final,

**MARIA BEGONA ARRIZABALAGA,** de veintitrés años de edad, de profesión empleada, con domicilio en la calle Hermanos del Moral, 41: "Si hacemos contabilidad, el partido debió terminar en empate. Dos balones del Español no entraron por dar en los pelos y los catalanes jugaron como para la igualdad. El gol del triunfo del Atlético salió por chiripa; lo hizo un medio."

**MARIA TERESA DE LA CRUZ,** dieciocho años, empleada, Hermsilla, 66: "El Atlético mereció la victoria porque dominó siempre territorialmente. Páez ayudó al Español en los dos goles. Me gustó mucho Rivilla, y por el Español, Sastre."

**HERNANDO "PERREIRO" MOLINA,** veintiocho años, empleado, Fernández de los Ríos, 80: "Muchos nervios y fútbol escaso después del empate. El madrileño Vilches triunfó en su cometido de marcar, y hasta para hacer honor al número 9 que llevaba hizo un gol. Un empate habría sido más justo."

**JESUS GONZALEZ SANCHEZ,** cuarenta y nueve años, agente comercial, Concepción Jerónima, 13: "El Español ha jugado mucho más que el Atlético. Ha merecido el triunfo, o por lo menos el empate. Mal la defensa atlética y peor el portero."

**ROSITA GISEBERT PEREZ,** veinticinco años, sus labores, Málquez, 24: "No me ha gustado el Atlético. He encontrado mucho desconcierto en sus flas. El año pasado, sin tantas figuritas, teníamos más goles a estas horas."

**JULIO SAN MARTIN ROLDAN,** cincuenta y seis años, industrial, Quilones, 15: "Partido muy competido por el Español. La defensa del Atlético, desorientada por la nulidad de los medios, y la delantera, acertada, pero sin balones bien servidos."

**GLORIA JIMENO MARTINEZ,** treinta y seis años, sus labores, Doctor Castelo, 5: "El Atlético en un cuarto de hora es capaz de acabar con el Madrid, aunque hoy con el Español. Enrique Collar es el número uno del mundo en velocidad y clase. Sin Collar está demostrado que no hay delantera, y eso es tener más clase que Gento."

**NATIVIDAD JIMENO MARTINEZ,** treinta y cinco años, sus labores, Doctor Castelo, 5: "El Atlético ha jugado bien, pero el árbitro nos ha estropeado todo. La delantera del Atlético, maravillosa, y las jugadas de su extremo izquierdo Collar, valen por todo el partido. ¡Ya verán los madridistas el domingo que viene!"

**FELIPE MARTINEZ GARCIA,** treinta y siete años, empleado, Isabel Ana, 19: "El Atlético no es ni mucho menos lo que sus partidarios creían; lo demuestra bien palpablemente el exiguo resultado con el Español, y eso que éste no es un gran equipo. Por el Atlético, lo mejor Vavá y Collar, y por el Español, la línea media y su defensa lateral Sastre."

**AURELIO PRADEJAS ALONSO,** cuarenta y dos años, sastre, Maestro Victoria, 8: "Ha habido igualdad de fuerzas, aunque al final Rafa tuvo la suerte de cabecear un balón desde postura inverosímil. Me gustó por el Atlético Vavá y Herrera, y por los españoles, Sastre."

**VERMUT MARTINI**  
 LA MARCA MUNDIAL

**Quizá el Atlético vaya a Caracas en diciembre**

Dependerá de la marcha de la Copa de Europa

CARACAS, 26.—El Atlético de Madrid ha firmado un contrato para jugar en Caracas en diciembre próximo, entre los días 16 y 21.

Así lo ha anunciado Agustín Lisboa, empresario de la selección de fútbol que se disputa en la capital venezolana, a su regreso de Europa.

Declaró además que tiene asegurada la firma de los equipos de Malmö (Suecia) y otro equipo de Viena.—ALFILI.

**"Nada en firme", dice Morales**

—Nada en firme, naturalmente—nos dijo Morales sobre este tema—, porque dependerá de la marcha de nuestra clasificación en la Copa de Europa. El gerente del Club Atlético de Madrid, a quien consultamos telefónicamente sobre el precedente despacho de la agencia AIFI, admitió que hay en principio una posibilidad si en el torneo europeo el Atlético no tuviese el riesgo de perder nada con este viaje, entonces se iniciarían las gestiones para pedir a la Federación Española la el correspondiente permiso para entablar conversaciones con los organizadores venezolanos.

—Falta, pues—concretó Morales—, "ver" cómo marcha el torneo continental y luego que la Española nos autorice la gestión definitiva.

**Peñas atléticas**

**El Galgo**  
 Celebró su quinto aniversario con una comida en un acreditado restaurante de los Cuatro Caminos, habiendo sido muy aplaudidos los elementos de la nueva Junta directiva, que preside don Manuel Olmeda, así como su antecesor señor Aulestia.

A los postres habló el socio señor López y dirigió unas palabras a los conmensales el vicesecretario del Atlético de Madrid, señor Sancho Zabala.

Después hubo baile.  
**Cuatro Caminos**  
 Está elaborando un gran programa de actos para el 9 de noviembre, en que se cumple el sexto aniversario de su fundación: partido de fútbol, comida, estreno de un himno, etc.

# TRISTEZA Y ALEGRIA EN EL METROPOLITANO



Rostros preocupados, incluida la prole, en espera de que surgiera la jugada triunfal. La cosa estaba achuchadilla y el tiempo discurría implacablemente. La foto siguiente muestra la euforciosa de la victoria. La señorita de las gafas negras—fado la vista, hasta entonces, del mismo sombrío color—lanza un "¡gol!" tan estentóreo que se ve cómo una mano amiga contiene sus ímpetus, mientras uno de los brazos de una señora—el otro está dentro por el calor del entusiasmo—se alza a lo alto, como diciéndole: ¡ya era hora! (Reportaje gráfico de Chaves-Lavín.)

**1 - X - 2**  
**PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS**  
 Se pone en conocimiento del público que el partido Tenerife-Octava, correspondiente a la octava jornada, se jugará en el campo del equipo citado en segundo lugar. No obstante, a efectos del pronóstico, se respetará el orden en que figuran en el boleto, esto es, señalando 1 para el Tenerife y 2 para el Málaga, según previene la normativa de pronósticos de esta Patronato.

**Estadio San Miguel**  
 Sábado, día 1 de noviembre, a las 9.45, 2ª regional  
**MOSCARDÓ - FERROVIARIA**  
 a las 11.30, copa Ramón Triana  
**AT. DE MADRID-C. CAMINOS**  
 Domingo, día 2, a las 9.45, 1ª regional  
**SAN LORENZO-FEMSA**  
 a las 11.30, copa Ramón Triana  
**HISPAÑO-MADRID**

EL ATLETICO DE MADRID SE ENFRENTA A LOS BARCELONESES EN UN PARTIDO QUE SE JUEGA EN EL METROPOLITANO

LENTOS E INOPERANTES, FRACASARON LOS CAMPEONES

EL BARCELONA, NUEVO LIDER

MARCO SEVERAMENTE AL MADRID, AL QUE FUE SUPERIOR EN VELOCIDAD Y DESEOS DE VICTORIA

Evaristo, máximo goleador con tres soberbios tantos, estuvo siempre suelto y desmarcado

Czibor, expulsado por dar una patada a Di Stefano, y Santamaría, por repeler la agresión



Olivella, en última instancia, interfiere un avance de Kopa cuando ya se había lanzado Ramallets. La "bola" quedó en poder del defensor barcelonista. (Telefoto Cifra.)

BARCELONA, 26. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) Alineaciones: RAMALLET; OLIVELLA, RODRI, GRACIA; FLOTATS, SEGARRA; TEJADA, KUBALA, EVARISTO, SUAREZ, CZIBOR. REAL MADRID: ALONSO; MARQUITOS, SANTAMARIA, LEMES; SANTISTEBAN, ZARRAGA; KOPA, RIAL, DI STEFANO, PUSKAS, GENTO. TERRENO DE JUEGO: NUEVO ESTADIO AZULGRANA (primer día de su historia). RESULTADO: BARCELONA, 4 (Evaristo, 3; Tejada); REAL MADRID, 0.

LLENO HASTA LOS TOPES

El impresionante estadio registró un lleno hasta los topes. Ambiente máximo, aplausos para el Madrid y ovación para el Barcelona. Escogieron terreno los visitantes, en contra del viento, por el efecto de la bandeja, un siete hundido tras el marcador miraba hacia la tribuna de prensa como si quisiera decirnos algo, aunque fuera poco favorable.

Como si alguien absorbiera en un momento todas las voces de los miles de espectadores, el trueno desapareció al ponerse en movimiento la pelota. La jugada inicial erizó los cabellos de los numerosos madridistas que vinieron a presenciar este apasionante encuentro. En la banda, un siete hundido y de éste a Evaristo, que le cedió a Suárez, dejó al interior en tan magnífica posición para marcar y todavía no se comprendió que no lo consiguiera, aunque Marquitos llegó con una oportunidad poco común al despeje.

Severo marcaje barcelonista. Así se iniciaron las jugadas azulgranas, que accionaron con crecida frecuencia al equipo blanco. Herrera, buen conocedor de sus obligaciones, repartió sus órdenes tajantes; Flotats, constituido en defensa izquierda, no dejó respirar tranquilo a Kopa. Segarra marcó a Rial, Gracia, a Di Stefano fuera donde quisiera; Rodri, a Puskas, y Olivella, a Gento. Este último uno de los factores del triunfo de hace uos instantes. El otro consistió en el desmarque de Evaristo. Los demás ayudaron y crearon jugadas apuradas, en especial Tejada y Suárez.

Demasiada parsimonia en el ataque. Por el contrario, los madridistas fallaron, a nuestro entender, al someter a vigilancia solamente a Luisito Suárez, labor consagrada a Santisteban. Como Santamaría no quiso seguir a Evaristo y ningún interior medio le prestó atención, el arte azulgrana jugó a placer. En cambio, los delanteros blancos, con demasiada lentitud y sin poder desenvolverse por la pegajosidad del adversario, fracasaron por no saber correr a tiempo. Sólo Gento buscó la interacción y lanzó buenos centros. Di Stefano tuvo que ceder con el cometido de los interiores, ayudado en alguna ocasión por Rial, pero el fútbol de ambos era pesado, lento y de una premiosidad que daba lugar a todo lo peor. Si a eso "rodo" se le une que los defensas azulgrana eran más rápidos que los delanteros del Madrid, se comprenderá por qué se perdió.

El día de Evaristo. Si hoy era el santo de Evaristo, y claro, él quiso sacar provecho de él. El día de Evaristo, el máximo goleador con tres soberbios tantos, estuvo siempre suelto y desmarcado. Durante el acoso madridista, su equipo abrió por el centro las líneas de retroguardia, y así las espaldas de Evaristo y Tejada encerraban mayor peligro que al principio. Otros dos tantos de Evaristo. Aprovechó esto el brasilero a los veintitrés minutos. Recogió en el centro un despeje, salvó la entrada de Lemes y, más tarde, la salida de Alonso, para, en postura forzada, meter el balón en la portería. El Madrid siguió volando sobre el marco de Ramallets, pero tres minutos después volvió a encargar otro gol, también obra de Evaristo, que recibió un centro de Suárez, al que Santisteban no había logrado neutralizar en su carrera. Igualmente este tanto fue laborioso, pues el arte azulgrana tuvo que evitar la entrada de Santamaría y rasar con potencia la pelota, que sólo rozó Alonso.

Czibor y Santamaría, expulsados. A la media hora surgió un incidente: cuando menos se esperaba, Czibor propinó una patada en la espalda a Di Stefano, que cayó al suelo. Varios jugadores madridistas se fueron hacia el agresor, pero se salvó de los dos primeros, pero no de la botafada de Santamaría, que no pudo contenerse ante la actitud del extremo. El señor Brizay decretó la expulsión de Czibor y Santamaría. Ya en la caseta, el defensor se lamentó sinceramente de su arranque, motivado por un exceso de compañerismo, mientras el azulgrana se justificaba diciendo que Di Stefano, al tiempo que corría con el balón, le había propinado un disimulado puñetazo en el estómago que le produjo el arrebato de la patada. En suma, que Marquitos se tuvo que colocar de central, mientras Zarraga cubrió su puesto, y como la delantera madridista se mostraba inoperante y lenta, al no aprovechar la velocidad de Gento, hasta el mismo Marquitos tuvo que subir algún que otro balón al ataque. Tejada cierra la cuenta. Faltando dos minutos para el final, Tejada engañó a Marquitos en un amago y, de tiro raso, cerró la cuenta con un soberbio cuarto gol. Superior el Barcelona. Demostró tener más sólido equipo el Barcelona que el Madrid y, sobre todo, más velocidad. La habilidad de Evaristo, Suárez y Kubala, el trabajo positivo de Tejada y de los cinco hombres de atrás, con Ramallets en buen momento, hicieron morder materialmente el polvo a los madridistas, en su mayoría lentos: Gento, Zarraga, Marquitos e incluso Alonso salvaron el honor; pero los demás flojearon, dada su talla de superjugadores. Esto fue todo, quizá demasiado, pues Santamaría hará mucha falta para las próximas contiendas, y cuatro goles a favor del Barcelona es mucha distancia para el encuentro de vuelta. Victor RUIZ

Sólo el Atlético de Bilbao venció en campo ajeno

EN EL TIEMPO DE DESCUENTO EN ZARAGOZA, EL GIJON CONSIGUIÓ EL EMPATE

Victorias caseras de Las Palmas, Real Sociedad, Betis y Valencia

OVIEDO, 26.—Alineaciones: OVIEDO: Castenys; Marigil, Alarón, Laurín, Sánchez; Paquito; Artabe, Xiráu, Romero, Lalo y Aeropagita. ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orre, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Arieta, Uribe y Gaizka. RESULTADO: Oviedo, 1 (Aeropagita); Atlético, 2 (Marcaida).

Minima victoria valenciana. VALENCIA, 26.—Alineaciones: VALENCIA: Goyo; Mestres, Fernando, Sócrates; Sendra, Piquer; Joel, Fuertes, Machado, Buqué y Seguí. SEVILLA: Cobo; Santín, Campanal, Axpe; Herrera, Gracia; Szalay, Diéguez, Gómez, Pepin y Navarro. Terreno de juego: Mestalla. RESULTADO: Valencia, 1 (Joel); Sevilla, 0.

El Gijón empató en el descuento. ZARAGOZA, 26.—Alineaciones: ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Alhor; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila. GIJON: Madriles (Emilio); Medina, Altisent, Castañer; Piá, Cerrillo; Sánchez, Ortiz, Badenes, Iborra y Biempica. RESULTADO: Zaragoza, 2 (Vila, Wilson); Gijón, 2 (Iborra, Medina).

Apuros en Atocha. SAN SEBASTIAN, 26.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Araquistáin; Gordejuela, Ansoa, Irulegui; Gardal, Pepporo; Zubillaga, Teré, Laguardia, Juanín y Alzuiza. GRANADA: Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Cuta; Becerril, Peláez.

Después del 4-0, en los vestuarios. HERRERA: "EL TANTEO VALE UN PUNTO MAS EN LA TABLA..."

BARCELONA, 26.—Al final del Barcelona-Madrid, en los vestuarios, algunos de los protagonistas, directos o indirectos, opinaron así: CARNIGLIA.—Una lástima la expulsión de Santamaría. El primer tiempo, de resultado injusto, nos demoralizó el segundo tanto. DI STEFANO.—Ha jugado mejor el Barcelona, aunque con alguna brusquedad. Gracia me marcó muy bien. SANTAMARIA.—Los nervios causaron el incidente entre Di Stefano y Czibor; al seguir la jugada, yo choqué con este último. El árbitro nos vio gesticular y creyó que nos agredíamos, pero no hubo tal.

Los equipos de Madrid, fuera. "Victoria justa del Barcelona" (el tesorero del Real Madrid). El tesorero del Real Madrid regresaba del vestuario del Barcelona. —Ha jugado más el Barcelona. Yo, técnicamente, no opino nunca; por eso no destaco a nadie. —¿Crees que afectará este resultado al Madrid? —La Liga sigue y, gracias a Dios, continuamos siendo el equipo que más positivos tiene. Vamos a ver si dentro de unos meses, cuando venga el Barcelona a Madrid, se nivelan las cosas. —¿Dame tu opinión de la expulsión de Czibor y Santamaría? —Yo vi cómo Czibor agredía a Di Stefano. Quizá tropezara, y a su vez, ocurriera otro tanto con Santamaría. —¿Ejem...! Bueno... Hablamos de una noticia aparecida en Madrid sobre cheques en blanco a los jugadores. —¿Tú sabes lo que es un cheque en blanco? Eso no se da en la vida. Quizá, de haberse ganado, estuviéramos con los jugadores su actuación e intentáramos complacerlos. Eso es todo; ¡pero un cheque en blanco...! V. R.

BALANCE DOMINICAL

CAMBIO EN LA CABEZA

El panorama ha experimentado un cambio radical por lo que se refiere al mando de la clasificación. Ayer, en el nuevo estadio azulgrana, que registró el primer lleno de su breve historia, al conjuro de la fama del campeón, el Barcelona se proclamó líder de la División de honor al derrotar en toda la línea al Madrid por cuatro a cero. Un triunfo que si no constituye un repartido decisivo de papeles, sí permite al gran equipo catalán ostentar esa primicia eventual, tras la que, por sí puede convertirse en definitiva, viene luchando con tanto ahínco desde hace tres temporadas. Ello no descarta ni mucho menos al Madrid, pero "pone" la competición al rojo blanco. El Atlético madrileño, aun a duras penas, se mantiene en su puesto como la anterior temporada, dispuesto a saltar como un tigre sobre la oportunidad que le deparan las circunstancias. El domingo en el recinto madrileño, tendrá ocasión de demostrar su buen—cuando no acreditado—momento ante un adversario—el campeón—que se resentirá de la ausencia de uno de sus jugadores base. Salvó el Betis el apuro, pero con muchos, y se confirmó el Valencia ante un Sevilla que sigue en último lugar. Se rehacen los bilboinos de su mal puso en San Mamés a costa del Oviedo. Y ganan puestos la Real Sociedad y Las Palmas, mientras se hunde un poco más el Español. Pero queda mucho para que nada sea definitivo.

Table with columns for teams and points. Results: Betis, 2; Celta, 1. Valencia, 1; Sevilla, 0. Barcelona, 4; R. Madrid, 0. At. Madrid, 3; R. C. D. Español, 2. R. Oviedo, 1; At. Bilbao, 2. Zaragoza, 2; R. Gijón, 2. R. Sociedad, 3; Granada, 1. Las Palmas, 5; C. A. Osasuna, 1.

CLASIFICACION

Table with columns for teams and points. J. G. E. P. F. C. P. BARCELONA ... 7 6 1 0 22 13 + 5. R. Madrid ... 7 6 0 1 25 10 12 + 6. Atlético Madrid ... 7 5 0 2 16 8 10 + 2. Betis ... 7 4 1 2 15 10 9 + 1. Valencia ... 7 4 1 2 12 12 9 + 3. At. Bilbao ... 7 4 0 3 12 13 8 + 2. Zaragoza ... 7 3 1 3 11 10 6 - 1. Real Sociedad ... 7 3 1 3 11 7 - 1. Granada ... 7 3 0 4 8 10 6 - 2. Oviedo ... 7 2 2 3 6 11 6 - 3. Las Palmas ... 7 2 1 4 15 15 5 - 2. Gijón ... 7 1 3 3 8 18 5 - 1. Osasuna ... 7 2 1 4 10 23 5 - 1. Celta ... 7 1 2 4 9 14 - 4. Español ... 7 2 0 5 7 11 4 - 2. Sevilla ... 7 1 1 5 10 18 3 - 8.

TROFEOS MARTINI

Table with columns for division and teams. PRIMERA DIVISION: 1º Barcelona ... 21 goles. 2º Real Madrid ... 15. SEGUNDA DIVISION: 1º Valladolid ... 17 goles. 2º Elche ... 16. La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

JARDINES TOKI-EDER BODAS-BANQUETES Y BAUTIZOS. SALON-RESTAURANTE. FEDERICO RUBIO, 145. TEL. 34-00-11. MADRID.

EL BOLETO SOÑADO

MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS. Jornada 7. 26 Octubre 1958.

FRONTON CHIKI-JAI EL FRONTÓN MAS CENTRICO DE MADRID. Hoy lunes, programa no apto para cardíacos. PARTIDO DE FONDO, CUATRO ESTRELLAS. Pepita-Orúe Margarita-Elena.

Tres "doses" y una "equis" constituyen las sorpresas de ayer, y que si no son sensacionales, por lo que se refieren a dos de ellas, sí encierran gran importancia por lo que atañe a las otras dos, que son el triunfo de los ferrolanos en Santander y un poco el empate de Gijón en Zaragoza. Prevista, hasta cierto punto, la derrota madridista en Barcelona, y vista la ineficacia ovetense, todo se explica, como en las novelas "rosa".

FUNDADOR Domecq. Está... como nunca! Image of a man's face.

# Ganaron el Plus Ultra y el Valladolid

### Dos goles en menos de seis minutos desnivelaron al Rayo en Sabadell

### Los vallecianos encajaron cinco tantos y traen tres lesionados, mientras los catalanes hicieron el mejor partido de la temporada

SABADELL, 26. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.) No vamos a intentar justificar un tanto abultado de 5-0, resultado de un partido que se jugó en el estadio Sabadell-Rayo Vallés. Pero sí vamos a intentar explicar el "por qué" de ese margen fabuloso en el marcador. Y en primer lugar, haremos constar que el Rayo, antes de que pudiera fijar sus posiciones en el terreno de juego, ya tenía dos goles en contra. Dos goles realizados en seis minutos escasos por Gargallo y Xanin. Las líneas de cobertura del Rayo no se resquebrajaron en esos momentos, sino que no tuvieron tiempo a organizarse. Fue demasiado rápido todo.

### El mejor partido del Sabadell y tres lesionados del Rayo

Si a esto unimos que el Sabadell hoy—quizá expoliado por la última derrota de Valladolid—jugó un partido excepcional, pleno de aciertos y velocidad, no es extraño que el tanto de goleada. Pero como las desgracias no llegan solas y el Rayo este año—al parecer por lo que viene sufriendo—está repeliendo de desgracias, hoy ha tenido que aumentar su lista de lesionados. Primero cayó Foces, después Gago y, finalmente, Nino. Tres lesionados y tres goles en la casilla valleciana si terminara el primer tiempo, porque el tercer tanto lo hizo a los diecinueve minutos Gargallo.

Inició el segundo tiempo el Rayo con intención de nivelar la desigual lucha, y creó, a ráfagas, jugadas de peligro. Pero todo fue decayendo en el bando valleciano mientras el Sabadell, cada vez más confiado y más en juego, volvió a dominar con facilidad ante un rival derribado por las lesiones. Dos goles más logrados por Xanin y Miquez completaron la cuenta. Por el Rayo destacaron Monedero, Quintero y Sorribera. Por el Sabadell, Oribe y Xanin.

Alineaciones: Rayo Vallés.—Quintero; Sotas, Bazaco, Antonín; Monedero, Loro, Phill, Merlo, Gago, Nino, y Sorribera. Sabadell.—Mareot; Roca, Grau, Rovira, Oribe, Izasuqui; Minguéz, Gargallo, Xanin, Martín y Sitges.

## A PESAR DEL 3-2, EL CONJUNTO "ASEGURADOR" FUE MUY SUPERIOR AL CADIZ EN TODOS LOS TERRENOS

### Dos balones estrellados en los postes salvaron a los gaditanos de un tanteo mayor

Supongo que el numerosísimo público que ayer mañana fue al estadio Bernabéu no pensaría ver a un Cádiz resuelto. Lo suponemos de me alegria acortar, porque el Cádiz no es "nadle" en fútbol. Quizá ustedes se pregunten entonces el "por qué" de ese 3 a 2, victoria apretada de los "aseguradores". Yo les respondería: "cosas del fútbol". Si, cosas del fútbol. Porque el Plus Ultra, que salió con un equipo de circunstancias, con un hombre lesionado—Rivera—y con más desgracias que el sobreviviente al lesionado Álvarez, obligado a pasar a extremo, tuvo margen más que suficiente con solo un puñado de jugadores para vencer al cuadro gaditano, piégado de nombres, veteranos y figuras... pero inservible. Inservible, al menos, ante la juventud y decisión de los púlsul-trites.

### El "suspenso" del Plus Ultra

Quizá es que el Plus Ultra, para darle colorido actual, deje de su fútbol resbalé por un cauce de "suspenso" angustioso. Siempre, al final, tiene que poner a sus partidarios el "nudo del susto" en la garganta. Unas veces le sale bien y otras mal. Quizá sea ese "suspenso" lo que ayer arrastró a varios millares de personas al estadio a disfrutar del fútbol y del libro y agradable del octavo madrileño. Pero ayer el "suspenso" no debió ser. Por lo menos, en el segundo tiempo. Admitamos el empate a uno del primer periodo. El gol del Plus Ultra a los siete minutos de juego al lanzar Josellín un penalty con que fue castigado un pliegue de una defensa gaditana a disparo de Tortajada. Luego, seis minutos después, una "no" jugada de la defensa, "aseguradora" terminó con un remate de cabeza de Moreno que valió la ignominia. Admitamos esto en el primer tiempo. Admitamos.

### Los pabos y un penalty...

Inició la segunda fase el Plus Ultra con cara brillante. Un gol a los dos minutos de Rivera, que pasó a extremo derecha por su lesión. Pero Rivera consiguió su tanto por el centro, por su puesto de artilero, al rematar un servicio de Josellín. Diez minutos después, Martínez, que aún andaba jugando de medio, lanzó un tiro que se estrelló en el larguero. Comenzó el "suspenso" del Plus Ultra, para cinco minutos después, llevar la contienda a su bando con un tercer gol de Rivera, con la pierna derecha y cruzado. Y otra vez Martínez, a los treinta minutos, dejó el balón en la madera en un tiro desde lejos. Pero no podía faltar "aquello" del árbitro. Tres minutos después Sutter sujetó de la mano a Arcas en una jugada de poco peligro. El colegiado, señor Cerezo—muy teatralmente y pensando en el cursillo de ár-

## Se derrumbó el Basconia ante el Valladolid en la segunda parte

### Tres goles marcaron los castellanos y realizaron una exhibición de conjunto

BILBAO, 1. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.) Desde el primer momento el partido entre el Basconia y el Valladolid, en el sistema de ataque. Un sistema que no dio resultado en los primeros cuarenta y cinco minutos, pero que después, en la segunda mitad, se inclinó, rotundamente por 0-3, al marido castellano, ganador con todo merecimiento.

### Resistió el Basconia

Luchó con firmeza el Basconia ante el superior fútbol de realidad que esgrimió en todo momento el Valladolid, equipo conjuntadísimo, práctico, con buen juego bien hilvanado y suelto. El Basconia resistió gracias a que el terreno de juego—de pequeñas dimensiones—dio facilidad a los locales para marcar muy de cerca a los peligrosos artileros vallisoletanos. Esto fue válido en contención; pero cuando los vascos tuvieron que jugar a ganar, arrojó saldo contrario a lo esperado por el Basconia.

### Tres goles y hundimiento del Basconia

El Basconia tuvo que salir en el segundo periodo a inclinar la contienda a su bando. Esto permitió al Valladolid desenvolverse con más soltura, sin esos aprietos del marcador neto. A los cinco minutos de juego de la segunda fase Mirlo inauguró el marcador al aprovechar un fallo de Rodríguez. Diez minutos después, el mismo Mirlo, al recoger un despeje flojo de la meta, hizo el segundo. Entró el juego en color castellano neto y el Basconia se desfondó, mientras los vallisoletanos dominaban con ahínco. El último gol lo realizó Besacochea, a los veintiseis minutos. El Valladolid aún pudo aumentar la cuenta, pero se conformó con dar una lección de fútbol de conjunto impresionante, cosa que arrancó los más cálidos aplausos. Destacó el conjunto visitante en toda su línea, y en especial, Lesmes y Matito. El árbitro, señor Uría, bien.

### Alineaciones:

Valladolid.—Benegas; Pontón, Lesmes, Tini, Matito, García; Pelá, Ramírez, Morollón, Mirlo, Besacochea. Basconia.—Olivares; Altamira, Artubi, Barrena; Rodríguez; Gartzel; Besacochea, Argotilla, Saiz I, Saiz II, Pascual.

## FUTBOL REGIONAL

### PRIMERA CATEGORIA

Resultados: Segoviana, 3; Femsa, 0. Conqense, 1; Plus Ultra, 1. Alcañá, 1; Girón, 0. Atlético, 7; Europa, 1. Hispano, 2; C. Caminos, 2. Fuenarrá, 1; Méstoles, 0. Boetticher, 4; Avila, 0. San Lorenzo, 2; Imperial, 3.

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. G. P. G.						
Fuenarrá	6	4	1	15	7	+1
Boetticher	6	4	0	16	5	+2
Segoviana	5	4	0	14	4	+1
Alcañá	6	3	2	15	6	+1
San Lorenzo	7	5	0	16	10	+2
Girón	6	3	2	11	7	+3
Móstoles	6	3	0	5	6	+3
Femsa	5	2	2	9	5	+3
Hispano	6	2	2	10	4	+2
C. Caminos	6	1	3	8	4	+1
Imperial	5	2	1	11	6	+1
Avila	5	1	1	10	4	+2
Europa	6	1	4	6	3	-1
Conqense	6	0	1	5	12	-1

### COPA RAMON TRIANA

#### PRIMERA CATEGORIA

Resultados: R. Madrid, 6; 1. 0 23 4 11 + 3. Tenerife, 7; 0 2 13 10 + 2. San Lorenzo, 7; 4 1 2 17 13 + 1. Fuenarrá, 6; 4 1 1 11 8 + 3. Al. Madrid, 7; 3 2 2 10 6 + 8. Alcañá, 7; 3 2 2 10 8 + 3. Segoviana, 6; 4 0 2 14 9 + 8. Girón, 6; 3 1 2 8 11 7 + 3. Femsa, 6; 3 2 2 9 10 6 + 2. Móstoles, 6; 2 1 3 12 5 + 2. Imperial, 6; 2 1 3 10 12 5 + 1. Hispano, 3; 1 2 3 9 11 4 + 4. C. Caminos, 6; 2 1 2 7 7 + 2. P. Ultra, 6; 0 4 2 7 10 + 2. Avila, 6; 1 1 4 8 14 + 3. Europa, 6; 1 1 4 6 20 + 3. Conqense, 6; 0 1 5 2 12 1 - 0.

#### SEGUNDA CATEGORIA

Resultados: Asland, 4; Villaverde, 3. Carloté, 3; Elipa, 0. Amanié, 1; Avance, 2. Moscardó, 1; Gas, 1. P. Paloma, 1; Ferroviaria, 1. Amparo, 4; Diana, 5.

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. G. P. G.						
Asland	5	5	0	10	3	+4
Avance	5	3	2	9	7	+3
Moscardó	5	3	1	13	7	+1
Gas	5	2	3	13	7	+3
Diana	5	2	3	11	7	+3
Asland	5	2	1	10	7	+1
P. Paloma	5	2	1	6	4	+2
Carloté	5	2	1	6	4	+2
Amanié	5	2	0	3	4	+2
Ferroviaria	5	2	0	3	8	+3
Amparo	5	1	3	11	8	+1
Plata	5	1	0	4	2	-2
Villaverde	5	0	1	4	14	-1
Elipa	5	0	0	5	7	-4

## TERCERA DIVISION

# GOLEARON EL MADRILEÑO Y EL CARABANCHEL

### EMPATARON EN SUS SALIDAS EL CALVO SOTELO, LEGANES Y EMERITENSE

### GOLEADA DEL MADRILEÑO

Por seis a uno venció el Madrileño a su rival de turno, el Moralo. La táctica cerrada del equipo de Navalmaral dio fruto sólo durante la primera media hora. A los treinta y un minutos, Escobosa remató un balón que había perdido el portero, marcando el primer gol. Diez minutos más tarde el extremo derecho, Muñoz, logró el segundo en un fallo del meta visitante. Con dos a cero se cerró el descanso. En la segunda fase, el Madrileño "corraló" materialmente al Moralo. A los veintiseis minutos, Escobosa recibió un balón de Sabrido y de tiro raso y angulado envió la pelota a la red. A los treinta y siete minutos Escobosa, al respaldarse de sortear a varios contrarios, puso el marcador en cuatro-cero, y dos más tarde, en plena ofensiva del Madrileño, otra vez su centro delantero se encargó de subir el quinto al marcador. En una jugada sin peligro para la meta del Madrileño, el árbitro decretó penalty. Lo tiró Goyo y marcó el gol del honor. Faltando tres minutos para la terminación del encuentro, Sabrido, a pase de Muñoz, marcaba el sexto. Por el Madrileño, bien su línea delantera, y por el Moralo, la media. Artilero más seguro González Pérez.

### Amplia derrota del Don Benito

Por cinco a cero ganó el Carabanchel al Don Benito. Los "carabancheleros", con mucho empuje y buen juego, se hicieron dueños del terreno. A los cuarenta y dos minutos, Téllez, a pase de Prieto, marcó el primero de la serie, cuyo resultado se llegó al descanso. En la continuación, el dominio del Carabanchel fue absoluto, y a los cuatro, Prieto absorta el segundo. Minutos después el mismo jugador consiguió el tercero y diez minutos más tarde, Heras se internó valientemente y de tiro angulado marcó el cuarto. El Don Benito reaccionó en busca del gol del honor, que no llegó a conseguir por la gran actuación de la defensa local. Faltando escasos minutos para la terminación, en la mejor jugada de la tarde, Prieto desde fuera del área soltó un disparo tremendo y marcó el quinto tanto. Arbitró bien el señor Pérez Arroyo.

### Guadalupe, Alcañá y Calvo Sotelo

Guadalupe, 1; Calvo Sotelo, 1. Villarrobledo, 2; Moscardó, 0. Getafe, 1; Emeritense, 1. M. Metálicos, 2; Leganes, 2.

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. G. P. G.						
Carabanchel	7	5	0	21	10	+2
Don Benito	7	5	0	29	15	+3
Calvo Sotelo	7	4	1	20	11	+1
Madrileño	7	4	1	23	9	+1
Manchego	6	3	2	16	9	+1
Villarrobledo	6	3	2	15	8	+2
Moscardó	7	3	2	14	8	+2
Emeritense	7	3	2	17	8	+2
Alcañá	7	3	1	17	7	+1
Aranjuez	7	2	3	19	6	-1
Guadalupe	7	2	3	19	6	-1
Getafe	7	1	3	8	12	-5
Leganes	7	1	4	11	13	-3
Manufacturas	7	1	4	19	4	-2
Moralo	7	1	4	19	4	-2
Parque Móvil	7	1	0	10	22	-4

### Manchego derrotó al Parque Móvil

El Manchego derrotó al Parque Móvil por 5-1. El primer tiempo terminó con 2-0, marcado por Chiqui después de un dominio aplastante del equipo local. En la segunda mitad empató González en disparo colocado, a los tres minutos. A los diecisiete, Evaristo estableció el 2-1. Veinte minutos después, Chiqui marcó el tercero, y los cuarenta y tres, en pleno acoso a la meta madrileña, Chiqui hacía el cuarto. El Manchego se lanzó en busca de la goleada con rápidos desplazamientos, y a los cuarenta y cinco minutos, el volante Mera consiguió el quinto gol, en un gran remate. Alineaciones: Parque Móvil.—Ruiz; Ezquerro, Marín, Leal; Silva, Patri; Garrido, González, Quino, Herráiz, Díaz, Manchego. Corrales; Santos.

### Manchego derrotó al Parque Móvil

El Manchego derrotó al Parque Móvil por 5-1. El primer tiempo terminó con 2-0, marcado por Chiqui después de un dominio aplastante del equipo local. En la segunda mitad empató González en disparo colocado, a los tres minutos. A los diecisiete, Evaristo estableció el 2-1. Veinte minutos después, Chiqui marcó el tercero, y los cuarenta y tres, en pleno acoso a la meta madrileña, Chiqui hacía el cuarto. El Manchego se lanzó en busca de la goleada con rápidos desplazamientos, y a los cuarenta y cinco minutos, el volante Mera consiguió el quinto gol, en un gran remate. Alineaciones: Parque Móvil.—Ruiz; Ezquerro, Marín, Leal; Silva, Patri; Garrido, González, Quino, Herráiz, Díaz, Manchego. Corrales; Santos.

## Torneo de campeones mundiales de tenis en Madrid

Los días 31 del actual y 2 de noviembre se celebrarán en el frontón Recoletos dos sensacionales reuniones tenísticas, en las que intervendrán los famosos Tommy Trabert, Ken Rosowall, Pancho González y Pancho Segura, un cuarteto de campeones, que en el campo profesional están desarrollando una extraordinaria labor divulgadora. Figura al frente de ellos el no menos mundialmente conocido Jack Kramer, que ha conseguido una organización perfecta, comparable a la de los Harlem Globetrotters de baloncesto. Será un torneo relámpago, en el que por el sistema de todos contra todos, incluidos los encuentros de "dobles", se disputará un trofeo semejante a la Copa Davis y se pondrán en juego 100.000 pesetas. Gran espectáculo el que se ofrece a los aficionados madrileños, los que no olvidan a aquellos extraordinarios jugadores españoles que fueron Manolo Gomar, Manolo y Pepe Alonso, Floquer y Julio Fleischer. Las localidades están a la venta en la Asociación del Centro de Tenis, a partir del martes, en el frontón Recoletos.

## LOS GOLEADORES

Evaristo, a la "rueda" de Di Stéfano. Evaristo fue ayer el "homo", tres goles a Alonso. Y da un buen salto en la clasificación, poniéndose a la rueda de Di Stéfano, en un codo a codo que puede resultar emocionante. La lista ahora queda así: Con nueve goles: Di Stéfano. Con ocho: Evaristo. Con seis: Puskas, Diéguez y Tere. Con cinco: Vavá. Con cuatro: Kuzsmann, Rial, Arieta, Machado, Mauro, Uribe, Arta (Osasuna), Pelró y Torres (Las Palmas). Con tres: Mendoza, Parodi, Escobar, Kubala, Castiño, Ricardo, Cazor, Gento, Badenes, Suárez, Morela, Laguardia, Iborra, Wilson y Marcial. Con dos: Martínez, Loren, Marillo, Arta (Betis), Lalo, Recalde, Walter, Oñate, Marsión, Miguel, Ruiz (Osasuna), Amarilla, Gómez, Vázquez (Granada), Silva, Tejada, Vils, Ramírez y Braga. Con uno: Padrón, Sastre, Ruiz (Español), Atienza, Marín, Heras, Del Sol, Romero, Zárraga, Camps, Arza, Torres (Español), Coll, Marcial, Mauri, Tercero, Fuentes, Segarra, Rodríguez II, Navarro, Verde, Alguiza, Marín, Igoa, Albino, Mola, Juanín, Aeropagita, Isidro, Medina, Joel y Rafa. En propia meta: Isidro (Betis), a favor del Madrid y Ansoña (Real Sociedad), a favor de Las Palmas.

## La Copa de Europa

### FECHAS DEFINITIVAS

Por fin contestaron los turcos del Besiktas aceptando las fechas inicialmente propuestas por el Madrid, que son las del jueves 13 de noviembre, en el estadio Bernabéu, y del 27, en Estambul. La reacción de los otomanos no ha hecho, pues, precisa la intervención de la U. E. F. A., como se temía, y ello hace que ambos partidos se presenten rodeados de un clima de cordialidad, que es, realmente, la tónica de la competición. En cuanto a los búlgaros del C. D. N. A., de Sofía, todo han sido facilidades desde el principio, manteniéndose, por lo tanto, las del miércoles 5 de noviembre, en el recinto madrileño, por su mayor capacidad, y del 26 en Sofía. En principio se pensó en fiatar un mismo avión para ambos viajes, ya que la distancia entre la capital búlgara y la turca no es muy grande, para regresar conjuntamente el día 28; mas como el Atlético debe jugar en Sevilla el día 30 y sería muy precipitado, cada equipo irá por su lado. En esa fecha se celebrará aquí el encuentro Madrid-Granada.

## CLUB ATLETICO DE MADRID

Miércoles 5 de noviembre, a las OCHO Y CUARTO de la noche

### Estadio Santiago Bernabéu

#### OCTAVOS DE FINAL DE LA IV COPA DE EUROPA

### C. D. N. A., de Sofía-Club Atlético de Madrid

(Campeón de Bulgaria)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Señores abonados y abonados de pie al tercer anfitrión del Real Madrid: En las taquillas de Alfonso XI, 6. Hoy lunes, día 27, y mañana martes, día 28, de siete de la tarde a diez de la noche. Socios del Real Madrid, Fondos Norte y Sur, de pie; Hoy lunes, y mañana martes, en Palos de Moguer, y de cuatro a siete de la tarde, en el estadio Santiago Bernabéu. Señores abonados del Club Atlético de Madrid: Retirada de abonos, lo más similares posible a los correspondientes del estadio Metropolitano, previa presentación de las tarjetas respectivas, taquillas de la calle Barceló, los días 29, 30 y 31, de seis de la tarde a nueve de la noche. Socios de Club Atlético de Madrid (laterales cubierta y planta baja, de pie): Taquillas de Barceló, los días 27, 28, 29, 30 y 31, de seis de la tarde a nueve de la noche.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Jueves, 30 de octubre, partidos amistosos A las SEIS CUARENTA Y CINCO de la tarde, juveniles

### Barcelona C. de F. — Real Madrid C. de F.

A las OCHO de la tarde, amateurs

### Barcelona C. de F. — Real Madrid C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, 6, el JUEVES, día 30, de diez y media de la mañana a dos de la tarde, y desde las cinco, en los despachos del campo. Las puertas del estadio se abrirán a las cinco y cuarto de la tarde

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 2 de noviembre, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde

### Atlético de Madrid — Real Madrid C. de F.

Cuarto partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS: En Alfonso XI, 6, JUEVES, VIERNES Y SABADO, de siete a diez de la noche, y el DOMINGO, de diez de la mañana a dos de la tarde, y en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, JUEVES, VIERNES Y SABADO, de cuatro a siete de la tarde. Las sobrantes, si las hubiere, desde las dos y media de la tarde en las taquillas del campo. Las puertas del campo se abrirán a las dos y media de la tarde

### VISTA BIEN EN MEJOR CALIDAD

# Sonavel

Ultimas novedades en TEJIDOS Y CONFECCIONES MAS BAJOS PRECIOS

## Sonavel

MARTINEZ DE LA RIVA, 7

# VIVIENDAS BENEFICABLES

Exenciones tributarias

Entrada desde 30.000 pesetas

Resto, en CIEN MENSUALIDADES

Calefacción central y agua caliente central

Habitaciones de madera y cocinas de gas y electricidad

OFICINAS:

# EXPLOTACIONES MODESTO LAFUENTE, S. L.

Calle de Cristóbal Bordiú, 41

## ESTADIO DE VALLECAS

Domingo 2 de noviembre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana. Campeonato de Liga de Segunda División, primer grupo

### BASCONIA - RAYO VALLECANO

CUARTO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades, en los sitios de costumbre, desde el sábado, día 1: Félix Martín, avenida Ciudad de Barcelona, 13; "Las Cervezas", Albufera, 3; Barahona, Albufera, 13; Bar Jerónimo, Albufera, 28; y "Portal de Belén"

## ESTUDIANTES MEDICINA:

Estas guantes, orteras, etc., en venta, en taquillas, mediante carnet, propaganda de "LA CASA DEL MEDICO" S. A.

Atocha, 113, frente Facultad Madrid. Teléfonos: 371531 y 378839

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226-150

CARRERAS DE CABALLOS

"Gran Tarajal", del marqués de la Florida, gana el Gran Criterium

LA APUESTA QUINTUPLE SE PAGO A 4.577 PESETAS

CASABLANCA

¡¡SI!! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

Table with 5 columns: GANADORES, SEGUNDO, TERCERO, CUARTO, QUINTO. Rows 1-10 showing race results.

Esta vez "picó el pez". No hubo desacertados suficientes para que siguiese engordando el fondo de la quintuple...

Una bonita carrera resultó el Gran Criterium, en el que tomaron parte ocho potros de dos años...

De la apuesta quintuple hubo 81 boletos acertados, que cobran a 4.577 pesetas cada uno...

Carudel consiguió otra victoria sobre "Olatá", de la yeguada Figueras, batiendo a la ultrafavorita "Razzia"...

Agasajo a la Prensa

POR EL EXITO DE LAS VEINTE PROVINCIAS

El Vespa Club de España ofreció el pasado jueves una comida a los directivos de la prueba...

Ofreció el agasajo el conde de Casa Ruil, presidente del Vespa Club de España...

BOXEO

Otra victoria de Galiana en Buenos Aires

Venció a Olivieri por "k. o." técnico

BUENOS AIRES, 26.—El español Galiana venció sensacionalmente al argentino Olivieri...

BALONCESTO

VENCIERON LOS PREVISTOS

Normal jornada la de ayer, de acuerdo con el pronóstico general. Comenzó ganando el Canoe al Fies...

Después, el Real Madrid, en la misma cancha, dió contundente cuenta del I. N. P., a quien venció desde el primer momento...

Fútbol internacional

Alemania occidental empató a 2 con Francia en París

PARIS, 26.—Alemania occidental empató con Francia a dos tantos en Colombes. Era la cuarta vez que jugaban desde que terminó la guerra...

Hungría, 2; Rumania, 1. BUCAREST, 26.—En un encuentro de mal juego, los húngaros se impusieron difícilmente a los rumanos por dos-uno...

Bélgica, 1; Turquía, 1. BRUSELAS, 26.—Turquía logró empatar con Bélgica a un gol después de un partido sin relieve...

Doble empate entre Suecia y Dinamarca. ESTOCOLMO, 26.—Los primeros equipos de Suecia y Dinamarca empataron a cuatro tantos...

COPENHAGUE, 26.—Los equipos B de Dinamarca y Suecia empataron a tres...

ATLETISMO

Salamanca, campeón de sector, en segunda

En la segunda y última jornada de los campeonatos de sector de segunda categoría para el campeonato de España de atletismo...

Puntuación final (equipos, tabla sueca): 1. Salamanca, 15.136 puntos; 2. Alicante, 3.295; 3. Ciudad Real, 2.823.

CICLISMO

Gran victoria de Timoner en París

PARIS, 26.—En las dos mangas de las pruebas ciclistas tras moto, disputadas en el Palacio de los Deportes, Guillermo Timoner batió a todos sus adversarios...

LA SOLUCION DE LA VIVIENDA EN EL BARRIO AEROPUERTO

Se entregarán por riguroso orden de petición



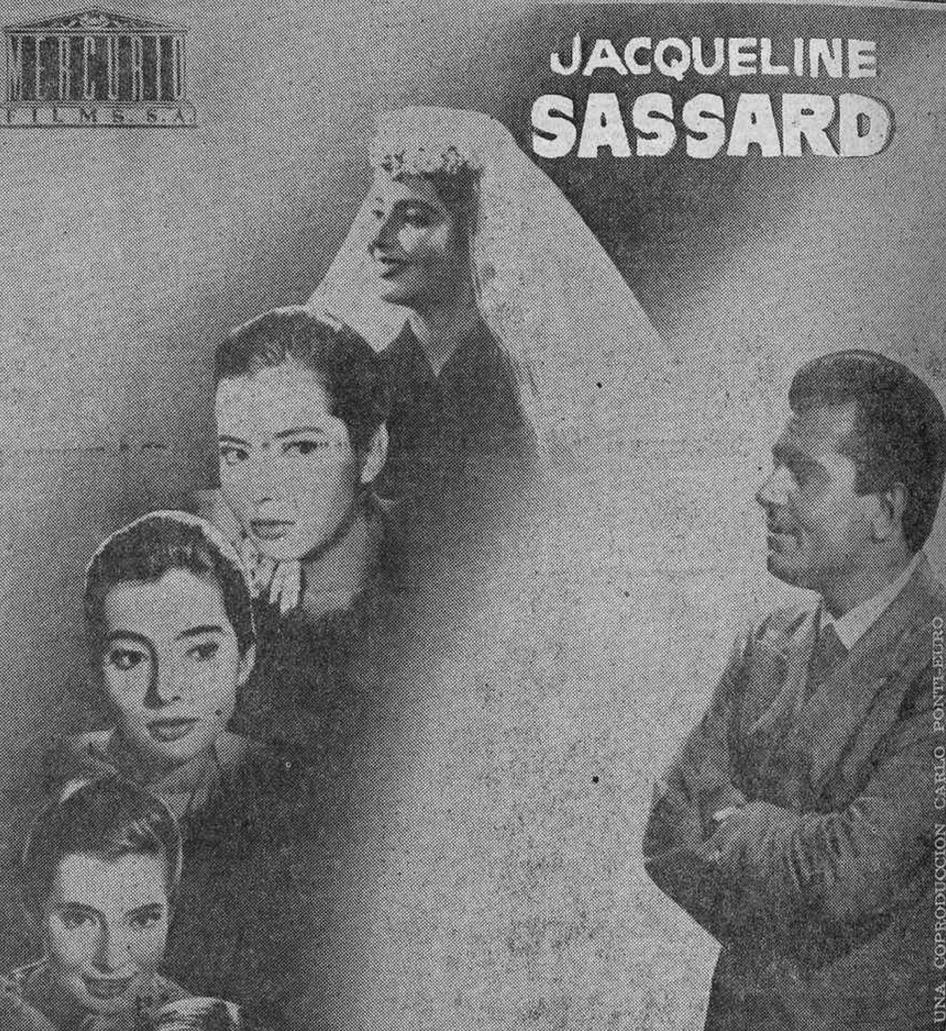
PISOS EN PROPIEDAD DESEMBOLSO INICIAL: DIEZ MIL PTS. TRANSPORTE ASEGURADO

INMOBILIARIA ROIZ, S. A. GENERAL MOLA, 90

Callao HOY LUNES, UN ESTRENO DELICIOSO

Aquella "Guendalina" se casó demasiado joven... ¡y GABRIELE FERZETTI pagó las consecuencias!

JACQUELINE SASSARD



GABRIELE FERZETTI MARIO VALDEMARIN

NACIDA EN MARZO

DIRECTOR: ANTONIO PIETRANGELI

AUTORIZADA PARA MAYORES

DEDICADA a los que nacieron en marzo. RECOMENDADA a los nacidos en enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre...

APROVECHEN LA OPORTUNIDAD POSIBLES MOTORISTAS

Finanzauto, S. A.

Distribuidores de LUBE NSU, S. A. en 18 provincias



Entregamos motocicletas LUBE en cualquier plaza de España, en las siguientes CONDICIONES:

LUBE 99 c. c.: Pago contado, 15.760,40 pesetas, incluido impuesto de lujo

Pago a 36 meses con entrada de 3.670,40 pesetas, sin cargar intereses

LUBE 125-T c. c.: Pago contado, 16.359 pesetas, incluido impuesto de lujo

Pago a 24 meses con entrada de 4.339 pesetas, sin cargar intereses

También disponemos de los modelos LUBE 150 c. c., 125-P, 99-S y motocicletas HURACAN 200 c. c.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62 SERVICIO: Doctor Esquerdo, 182 CONCESIONARIO EN MADRID GUIFER-Paseo de la Castellana, 74

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



CAMPEONATO DE ESPAÑA

DE VELOCIDAD PARA AFICIONADOS, 1958

CLASE 125 c. c.

CAMPEON

DIABLO ROJO

SUBCAMPEON

J. A. ADRADA

Ambos sobre MONTESA "Brío 91"



AROS Bolaco MAGNETOS FENSA PISTON-MARLE

Fabricada por Permanyer, S. A. - BARCELONA AGENCIA OFICIAL: PRINCESA, 26 - MADRID

UNA COPRODUCCION CARLO PONTI-EURO INTERNACIONALES FILMS-MADRID

# Ultima novillada del año en Madrid

## Cerrojazo

Se acabó. El frío está ya encima, la gente tiene pocas ganas de ir a pasarlo en la plaza de toros—ayer apenas si hubo media entrada—y la empresa ha decidido echar el cierre hasta el próximo año.

En la novillada de ayer se jugaron un novillo de Jiral de la Mira en primer lugar y cinco del Pizaral de Casatejada, ninguno de los cuales tuvo gran cosa que echarse en cara por sus condiciones de lidia.

El de Jiral entró bien de primeras al caballo, pero se acabó al primer puyazo y terminó sosete y corto de arrancada. Parrita, que lo había toreado muy valiente con la capa, por lo que oyó los primeros aplausos fuertes de la tarde, puso mucha voluntad en los combates de su forma de matar, para concluir un tanto aburrido ante la mandanga de su enemigo, al que despachó de un pichazo, una estocada y un descabello, para ir bastante aplausado. Al cuarto, parecido al anterior, le sacó una faena muy estimable a fuerza de ponerlo toro, lidiando en un estilo principalmente en dos series de redondeos, que se acabó con el natural agrado. Acabó con un pichazo y una estocada despreñada y se le ovacionó con fuerza.

Paco Rodríguez se mostró muy animoso toda la tarde, y como sabe torer, es natural que su labor resultara mayor brillante que en anteriores actuaciones. En su primer novillo estuvo el diezto francamente valeroso, sin arredrarse por la voltereta que sufrió al iniciar un pase en redondo, de los que antes y después de su cogida instrumentó algunos corriendo la mano con excelentes maneras, pero al rematarlos con arrogantes pases de calor al muchacho en sus más

felices momentos artísticos, y al final, cuando coronó su labor con un pichazo y una buena estocada corta, entrando gupamente a matar, le ovacionó lo bastante para hacerle dar la vuelta al ruedo. En segundo lugar tropezó Rodrigo con el novillo de más nervio del encierro, y también evidencié que había salido al ruedo decidido a conquistar el éxito. Tuvo el acierto de no prolongar demasiado su faena y entró a matar para clavar una estocada corta en cuanto se le presentó la primera oportunidad de hacerlo. Pero antes ya se había llevado al público de calle por una serie de naturales, de los que algunos le resultaron de irreprochable factura. Como la espada cayó baja, ello le restó mayor premio que el de la ovación que se le tributó.

El venezolano Moisés Ugaz, que hacía su presentación en esta plaza, no toreó bien con el capote, banderillo mal y no sólo por su mala fortuna en la colocación de tres aciertos paros, sino por su deficiente estilo, y puso de manifiesto con la nuleta su escasez de recursos y de arte; pero como derrochó valentía y voluntad, y a los espectadores, que nunca se muestran exigentes con los modestos, les agradaron los buenos deseos y hasta las pinturerías del novicio—demasiadas pinturas—, le aplaudió en su primer novillo, al que despachó de un pichazo, una estocada corta y un descabello al tercer intento, y aún extremó su contento en el sexto para que se le concediera una oreja, pese a lo feo de la forma en que lo mató, de un pichazo en el que barrió hasta que profundizó el acero hasta su empuñadura, lo que le costó un volteo sin consecuencias, pero le valió ese galardón inmerecido para una labor no tanto mediocre. Generosidad de fin de temporada.

Juanito Zamora, en el cuarto, y Joaquinito, en el quinto, banderillaron con maestría justamente aplaudidos.

Y hasta el año que viene, "Deo volente"—D. L.

## También languidece ya la temporada en provincias

**Nada en cuatro novillos**  
GRANADA, 26.—Tarde fría, entrada floja y mal resultado del festejo, en el que Rafael Mariscal lidó cuatro novillos sin hacer nada estimable en ninguno de ellos, por lo que al final oyó muestras de desagrado.

El rejoneador Rafael Peralta cortó una oreja del novillo en que actuó.

El ganado ostentaba la divisa de Espinosa de los Monteros.

**Dos orejas, y gracias**  
HUERCAL OVERA, 26.—Los novillos de Víctor y Marín resultaron malos, pese a lo cual los espadas Luis Alviz y Pedro Romero cortaron una oreja cada uno. Aquel fue ovacionado en su segundo enemigo y Romero estuvo regular en el que cerró plaza.

El rejoneador Angel Peralta hizo doblar su novillo con tres rejones de castigo y hubo pitos.

**Suspensión en Barcelona**  
BARCELONA, 26.—A causa de

la pertinaz lluvia caída sobre la ciudad durante esta mañana ha sido suspendida la novillada que debía celebrarse en la plaza de toros de las Arenas.

**Dos festivales**  
SANLUCAR DE BARRAMEDA, 26.—Tres novillos de José Belmonte y tres de Buendía.

Alvaro Domecq, ovación y oreja, Pepe Luis Vázquez, Litri, Mariano Vázquez y Mondeño, dos orejas y rabo.

Juan Ebriz, dos orejas.

TOLEDO, 26.—Novillos de Ortega Estévez.

Mariano Cristóbal, aplaudido en el de rejones.

César Grón y Luis Segura cumplieron.

Pablo Lozano, aplaudido.

Gregorio Sánchez, ovacionado.

Abelardo Vergara, una oreja.

## FUERA DEL REDONDEL

PIAZAS DE MAS EN PALMA DE MAYORCA Y DE MENOS EN MALLORECA se habla de que se va a construir una nueva plaza de toros, con capacidad para 30.000 espectadores y coste de nueve millones de pesetas, en el barrio residencial turístico, proyecto encabezado por varios acudados mallorquines, con la colaboración de algunos hombres de negocios taurinos.

En Tomelloso ha acordado la Corporación municipal tomar en consideración un escrito de don José Casajuana por el que se compromete a la reconstrucción de la plaza de toros, con un aforo de 6 a 8.000 localidades, en el mismo solar donde estuvo situada la antigua.

En Piedrabuena (Ciudad Real), la sociedad propietaria de la plaza de toros ha tomado el acuerdo de 8.500 localidades.

En Alcázar de San Juan, por el contrario, el propietario de la plaza ha manifestado que, en vista de su escaso rendimiento y de las dificultades crecientes para la organización de espectáculos taurinos, tiene el propósito de demoler el coso y aprovechar su solar para levantar un grupo de viviendas.

**GREGORIO SE CASAJUANA** El próximo día 31, con su esposa y un hijo, se casará en un matrimonio, en la iglesia parroquial de San José de Madrid, a las cinco de la tarde, el popular matador de toros Gregorio Sánchez con la bella señorita Amparo Galiana.

**CHINCHÓN Y EL AYUNTAMIENTO** El Ayuntamiento de Chinchón ha nombrado a don Juan de Dios hijo adoptivo de la localidad al español Julio Aparicio por cuanto ha hecho un gran favor de los necesitados del pueblo, así como pedirá para dicho distrito la cruz de Beneficencia por su caritativa labor.

Antes del último festival a beneficio del asilo de ancianos, festivales que el repetido aspa viene organizando desde hace varios años, se descubrió una lápida con su nombre en el aludido establecimiento benéfico, a cuyo acto asistieron las autoridades locales y numeroso público.

**GUERNOS AR-** Para una peñita en la ciudad de Guernos, se ha preparado un dispositivo de plástico que puede adherirse a los cuernos mochos de un toro para que aparente tener una encorvadura exagerada, como conviene a la acción de la cinta... y a la integridad física del torero protagonista. Esto es, por ahora, para el cine. Puede que algún día se usen para ser adopte para las plazas de toros.

## Los matadores llevan así la temporada

MATADORES DE TOROS	Corridos toreados	Orejas cortadas
Gregorio Sánchez	87	94
Chamaco	79	56
Antonio Ordóñez	77	119
Curro Grón	57	106
Jaime Ostos	54	55
Luis Miguel Dominguín	44	82
Julio Aparicio	43	39
César Grón	43	39
Luis Sagura	32	34
Abelardo Vergara	31	39
Joaquín Bernadó	28	23
Manolo Vázquez	27	6
Rafael Ortega	26	14
Fernán Murillo	25	11
Pacorro	24	27
Antonio Bienvenida	24	7
Solanito	22	23
Pepe Cáceres	21	9
Manolo de Collis	20	17
Pablo Lozano	18	21
Antonieta	18	8
Rafael Jiménez (Chicuelo)	17	0
Carlos Saldaña	16	14
Juan Antonio Romero	16	9
Manuel Segura	15	10
Triano	15	9
Victoriano Valencia	15	15
Miguel Mateo (Miguelín)	13	23
Carlos Corps	13	13
Juan Bienvenida	13	9
Guillermo Carvajal	13	5
Rafael Giral	12	7
José María Rodríguez	7	8
Isidro Marín	7	14
Rafael Pedrosa	7	8
Vicente Blau (Tino) y José Gómez (Cabañero)	7	5
Cayetano Ordóñez	7	4
Manuel Cascales y Mario Abré	7	4
Diego Puerta	6	4
Biznós Gómez	6	4
Juan Montoro	5	6
Alfonso Merino	5	1
Francisco Corps y Bartolomé Jiménez Torres	4	4
Josellito de Coloma	4	2
Sañuqueño	3	6
Mariano Carriles	2	3
Sergio Flores	2	1
Francisco Mendes, Trinchera y Alfonso Vázquez	2	0
Sérbulo de Coloma y Pedro Romero	1	1
Turia, Chiquilín y Antonio Palacios	1	1
El Choni, Antonio Vázquez, José Ordóñez, Jaime Malaver, Enrique Vera, Pepe Luis Ramírez y Nacional	1	0

NOVILLEROS	Corridos toreados	Orejas cortadas
Antonio González	59	56
Diego Puerta	55	54
Miguel Mateo (Miguelín)	36	59
Curro Romero	30	25
Mondeño	30	30
Trinchera	29	30
Curro Montes	26	29
Cabañero	25	21
Andrés Hernández	23	23
Pepe Osuna	22	38
Martin Sánchez (Pinto)	22	26
Emilio Redondo	22	12
Clemente Castro (Lugullano)	20	37
Antonio de Jesús	20	33
Alfonso Vázquez y Pedro Romero	19	22
Luis Alfonso Gálvez	18	15
Enrique Hernán (Kiri)	18	37
Pierre Schull	18	29
Victoriano Valencia	17	16
Pepe Luis Ramírez	17	12
Victoriano de la Serna y Curro Gómez	16	20
Curro Gómez	16	10
Emilio Barrio (Givili)	16	14
Antonio Cobijsano	16	12
Luis Alviz	15	7
Chicuelo III	15	19
José Julio	15	12
Manuel Blaz	15	1
Adolfo Aparicio	15	1
Francisco Rodrigo	14	14
Alfonso Ordóñez	14	4
Manuel Segura	13	23
José Luis Cristóbal y Pedro Santamaría	13	17
Manolo Carta	13	14
Carmelo Losada	13	13
Santiago dos Santos	13	5
Rafael de Paula y Tomás Sánchez Jiménez	12	15
Luis Segura y Rafael Mariscal	12	16
Pepe Álvarez	12	16
Luis Lucena	11	32
Francisco Montero (El Brujo)	11	21
Leopoldo Muela (Alcazareño)	11	20
Antonio Mahillo	11	13
Fernando Zabala	11	8
Antonio Cobos	11	14
Angel Carmona	10	14
Santiago García (Tranquilo) y Sergio Díaz	10	11
Juanito Vázquez	10	5
Triano	10	4

**AYUNTAMIENTO DE MADRID**  
SECRETARIA GENERAL

El día 4 de noviembre, a una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación del primer tramo del acceso al cementerio de Barajas. Presupuesto de contrata, \$54.236,11 pesetas.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de cristales de la primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán recibidas en la dependencia que se indica en el día y hora señalados.

Madrid, 25 de octubre de 1958.—El secretario general, Juan José Hernández-Villa y Dorbe.

## Hoy cantará en la Zarzuela Lorenzo Sánchez Cano

Hoy lunes, en la función de tarde del teatro de la Zarzuela, en vez de Rafael Legares cantará "Marina"—el grandioso éxito lírico de la temporada—el tenor Lorenzo Sánchez Cano.

**103**  
Bobadilla y Cia  
PRESCINDA DE TODO PREMIO QUE NO SEA SU CALIDAD.

SI LO QUE USTED DESEA ES BEBER UN EXCELENTE COGNAC...

**103**  
Bobadilla y Cia

## Bobadilla y Cia

**FRONTON RECOLETOS**  
VIERNES y DOMINGO PROXIMOS,  
Noche, a las 10,45

**TORNEO DE CAMPEONES DEL MUNDO**

**PANCHO SEGURA**  
Subcampeón del mundo 1957

**TONY TRABER**  
Subcampeón del mundo 1958

**PANCHO GONZALEZ**  
Campeón del mundo 1958

**KEN ROSEWALL**  
Campeón del mundo 1958

**VENTA DE ENTRADAS Y LOCALIDADES, A PARTIR DEL MIERCOLES, en las TAQUILLAS del FRONTON RECOLETOS**

## VELADA ARTISTICA EN LA MANOLETINA

El sábado se celebró en el domicilio social de la Peña Manoletina la inauguración del segundo ciclo de veladas artísticas.

Al acto asistió casi un centenar de aficionados, que fueron obsequiados con un espléndido "lunch". El presidente de la entidad, con sentidas palabras, ensalzó la figura inolvidable de Manolete, y el locutor de Radio Madrid don José Manuel Vilaz hizo una magistral semblanza de aquél y ensalzó el imperturbable celo que a la memoria de tan gran torero guarda la Peña Manoletina.

La parte artística estuvo a cargo del prestanombre Minuto; Ernesto Álvarez, de canción moderna; Lucio R. Gijón, barítono de zarzuela; los recitadores Matilde Rosario Ruano y Pepillo, el torero-poeta, que ofrecieron varias composiciones de bello ambiente taurino; Alfonso el Chozas hizo alarde de facultades interpretando el canto jondo, y Pascual Moya, "tocador" de Pepe Marchena, ofreció escogidas piezas de concierto, ejecutadas con singular maestría.

Don Federico de Mendizábal, director de esta sección artística, en representación de la entidad, con sentidas palabras, ensalzó la figura inolvidable de Manolete, y el locutor de Radio Madrid don José Manuel Vilaz hizo una magistral semblanza de aquél y ensalzó el imperturbable celo que a la memoria de tan gran torero guarda la Peña Manoletina.

Los programas anunciaban que se jugarán seis toros de Las Salinas, la ganadería de los señores Daspelo, seis toros ajustados a las exigencias reglamentarias, sin excesos en ningún sentido y con comandantes como los mejores que se han dado en el primer tercio, y sólo el último acusó más brío. Suaves, dociles, fáciles, se dejaron torrear.

## Toreo espectacular

Curro Grón era el primer espada de la tarde. La propaganda, cuando se anunció que el torero iba a dar su última campaña en la madre Patria, lo presentaba con los relieves de un torero de "cuerpo toro", pero los que nos acompañamos y amparamos bajo el manto de Santo Tomás dudábamos de esas afirmaciones, esperando el momento de presenciar los hechos y analizarlos por el sendero de nuestro propio criterio. Valeroso y decidido estuvo en todo momento, pero pisó fuerte, sin honrar, sin practicar las normas clásicas, sin maneras, tanto en el capote como con la muleta, lo retrataron como un diestro un poco del apilado y fácil, del que se logra con las cosas espectaculares, mandándole con la capa, sin dar la verónica, en toro pisó fuerte, aunque se viera en los lances, aunque se viera suelto, con la sultura natural

**EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID**  
ACABA DE PONER A LA VENTA LA NUEVA  
**GUIA OFICIAL DE LAS VIAS PUBLICAS DE MADRID**

CONTENIENDO LA TOTALIDAD DEL CALLEJERO MADRILEÑO, INCLUIDOS LOS PUEBLOS ANEXIONADOS, SITUACION DE LAS CALLES EN LA CUADRICULA DEL PLANO, NUMERACION QUE COMPRENDEN, DISTRITO ANTIGUO O MUNICIPIO DE PROCEDENCIA, BARRIO, ZONA MUNICIPAL Y PARROQUIA A QUE CORRESPONDEN

450 páginas, 32 gráficos del plano de Madrid  
Encuadrada en cartón  
Precio de venta al público: CIEN PESETAS

De venta en librerías, en el Ayuntamiento y en la Oficina Municipal de Turismo, Plaza Mayor, 3

**anuncios por palabras**

**AGENCIAS**  
= PASAPORTES. Países urgentes. Legaciones. J. Coma, Carmen, 37.  
= GESTIONES, pasaportes, certificaciones, Gestoría González, Huertas, 14.  
= ESCUELAS España. Alfonso XII, 68. Teléfono 37624.  
= ESCUELA autom. Villata Jesús Marqués, Feijoo, 4 (Quevedo), 24323.  
= ARENAL, 23. Escuelas de automovilistas. Teléfono 48431.  
= ESCUELA autom. villata Rafael Alvarez. Plaza de Santa Eulalia, 1. Teléfono 571119.  
= ESCUELA autom. villata Salmantina. O'Connell, 24. Teléfono 354102.  
= PONS. Escuela automovilista. Legasa, 123. 364246.  
**ALQUILERES**  
= DEPARTAMENTO confortabilísimo, hiposonal, completa. 248555.  
**AUTOMOVILES**  
= ANUNCIESE libre. mandado al 47412-47426. 47448. Colocándose en domicilio sin aumento.  
= POKTAQUIPAJES última novedad. Luas. Palpos, Churrucá, 16.  
= VISERAS plásticas. Peris n. a. Churrucá, 16.  
= FUNDAS, vestidoras, especialidad Seat Churrucá, 16.  
= AUTOMOVILISTAS. Adornos para coches Seat y otros. Industrias Rafael Yuste. Churrucá, 16.  
**VENTAS**  
= SE vende Montesa Brio 80 en buenas condiciones. De 4 a 10. Teléfono 239459.  
= PIRAGONETA Opel. rubia magnífica estado. 35.000. Víctor Pradera, 35, tintorería.  
**COMPRA**  
= ALHAJAS, objetos oro, pago todo valor.

**Escuelas**  
= ESCUELA España. Alfonso XII, 68. Teléfono 37624.  
= ESCUELA autom. Villata Jesús Marqués, Feijoo, 4 (Quevedo), 24323.  
= ARENAL, 23. Escuelas de automovilistas. Teléfono 48431.  
= ESCUELA autom. villata Rafael Alvarez. Plaza de Santa Eulalia, 1. Teléfono 571119.  
= ESCUELA autom. villata Salmantina. O'Connell, 24. Teléfono 354102.  
= PONS. Escuela automovilista. Legasa, 123. 364246.  
**VENTAS**  
= SE vende Montesa Brio 80 en buenas condiciones. De 4 a 10. Teléfono 239459.  
= PIRAGONETA Opel. rubia magnífica estado. 35.000. Víctor Pradera, 35, tintorería.  
**COMPRA**  
= ALHAJAS, objetos oro, pago todo valor.

**Urbanas**  
= PISOS plaza de Casorro, 4. 300.000; entrada. 300.000. Hipotecario 80.000, resto en tres años sin intereses.  
= DIRECTAMEN P.E. magníficos pisos junto O'Donnell; exteriores 90.000; interiores 40.000; precio total. 470258.  
= MAGNIFICO piso en tres cuartos, amplias habitaciones, confort, precioso cuarto de baño, amplios muelles, de 6 a 1.600 pesetas. Teléfono 348857.  
= PISOS exentos, cinco amplias habitaciones. Juan de Urbina, 22.  
= LOCALES comercios, exentos. Juan de Urbina, 22.

**Hotels**  
= SE venden de chales, siete habitaciones, con garaje, mejor sitio de San Basilio, trescientas mil pesetas, con comodidades, y abstenerse intermediarios. Teléfono 285290.

**MUEBLES**  
= CAMAS metálicas, colchones gomespuma, alfombras, alfombras, alfombras. Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.  
= MUEBLES semi nuevos, alfombras, alfombras. Espiritu Santo, 24.

**Trabajo**  
= Las empresas y patrones están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan. Los obreros en paro deben inscribirse en esta Oficina, con el fin de cumplir de tales obligaciones con el personal que necesitan. Los anuncios en esta sección deben ser autorizados por la citada Oficina de Colocación (avenida de los Reyes, 69, quinta planta).

**Ofertas**  
= IMPORTANTE! mo: Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa. 6 a 10 libras. Hay mujeres cualquier edad. Para informarse, mande dos pesetas a los señores: Apóstol, 128, L. A. G. (España).

**TRASPASOS**  
= SE traspasa tienda con vivienda y estano mejor sitio calle de Velázquez. Teléfono 334253.

**VIARIOS**  
= REVELADO de carpetas, fotocopias, trabajos de laboratorio. Peris n. a. Churrucá, 16. Teléfono 334253.

**VENTAS**  
= MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

## DESMONTE

con excavadoras grandes volúmenes (plano, cubaciones, replanteo y nivelación gratis). Tel. 23 45 40.

## Toreo de casta

El recientemente doctorado Juan Larrea, (El Triano) completaba el cartel. No hizo nada en su primer adversario, un "chungo", y como lo mató de cuatro puyazos, se justificó el repudio del público. El sexto fue el toro de más codicia de una corrida que no se dignó matar de cuatro puyazos, y este animal le dio El Triano cinco verónicas robadas, con casta de torero, seguidas de una serie de chiquetas apropiadas. Fue en las otras verónicas en el quinto una media de gran calidad y sinura. Con la muleta se hizo de rodillas al matar, en una tónica de continuidad hubo pases naturales bien desarrollados, como igual proceder tuvieron los derrochazos, con muleta que giraba al toro. El magnífico pichazo en hueso y una estocada casi entera, con viaje recto, más un descabello al primer intento. El torero, en un gesto que el Triano reconquistó el terreno perdido lo demuestra que la gente le aplaudiera con cariño y él se la vuelta al ruedo.

## EL EQUIPO

Los tres espadas salieron a hombros, pero eso no llama la atención en una etapa de la temporada en que los "cargadores de oficio" han formado una especie de sindicato para usufructo único de sus componentes.

## Locales comerciales, magnífica inversión RENTA LIBRE

En nuevo bloque de viviendas construido en la zona más comercial de la calle de LOPEZ DE HOYOS (frente al mercado) interesantes para grandes y pequeños comercios. Desde 150.000 pesetas en total, con facilidades de pago. Para verlos, información y venta: LOPEZ DE HOYOS, 81 (frente mercado), incluso.

Propietario: INMOBILIARIA BIOMAR

## TRABAJOS

Las empresas y patrones están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan. Los anuncios en esta sección deben ser autorizados por la citada Oficina de Colocación (avenida de los Reyes, 69, quinta planta).

COMENTARIO

La previsión social, consolidada

Por FRANCISCO CASARES

Los mil quinientos mutualistas, representantes de las asambleas que se reunieron en Madrid, que decidieron a expresar al jefe del Estado la adhesión y la gratitud de millones de trabajadores...

VENDEMOS PISOS

- NO SON ESTILO AMERICANO
NO TIENEN LUJO
NO TIENEN TERRES BAÑOS
NO TIENEN PARQUET
NO TIENEN GASTOS INNECESARIOS
SON DE SOLIDA CONSTRUCCION
SON ECONOMICOS
SON CAPACES PARA UNA FAMILIA
SON DE POCOS GASTOS
SON CON FACILIDADES AMPLISIMAS

Ricardo Ortiz, 30

(Entrada por Calvo Sotelo). Zona Gran Avenida Arroyo Abotán. Próximo Metro, autobuses y tranvías.

HERSAU - Montera, 34

Información semanal automovilista

ADQUISICIONES SEAT.—Para conocimiento de los peticionarios de estos vehículos, señalamos que en la pasada semana los últimos números para entrega de los 20.000 pesetas de fianza fueron los siguientes:
Modelo 600, hasta el núm. 610.598.
Modelo 1.400, hasta el 145.695.
Modelo Furgoneta, hasta el número 302.280.
Modelo Gran Turismo, hasta el 201.669.
Modelo 600, hasta el número 607.490.
Modelo 1.400, hasta el 139.943.
Modelo Furgoneta, hasta el número 302.280.
Modelo Gran Turismo, hasta el número 201.674.
P.A.TENTE COMPLEMENTARIA.—Insistimos en la necesidad de formalizar las declaraciones correspondientes a este impuesto antes del próximo viernes.
ESCUELA AUTOMOVILISTA.—Disponemos de vehículos, tanto nacionales como extranjeros, para la enseñanza de conducción.
ULTIMA MATRICULA.—Ha comenzado el número M-206.709, para un SEAT matriculado por nosotros.
INFORMACION RADIADA.—Esta noche, a las once menos cuarto, daremos por Radio España nuevos comentarios e informaciones relacionados con el automóvil. Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17. Madrid

Teléfonos 573222 ó 573333 ó 574444

Artículos para fiestas y estíllon — Adornos de salones
Papelería y objetos de escritorio

Vicente-Rico, S. A. Concepción Terroina, 29 MADRID

Antigua Relojería CALLE DE LA SAL, 2

80 AÑOS DE EXISTENCIA
garantizan el acierto, aseguran su eficiente reparación y la economía de su compra

OPTICA ARGOS

Material fotográfico
Proveedor de la Asociación de la Prensa

NUEVO ACCESO A LA NECROPOLIS DEL ESTE

TIENE CIENTO METROS DE LARGO Y SE CONSTRUYE ACTUALMENTE EN LA PARTE DEL CEMENTERIO QUE LIMITA CON LA PROLONGACION DE LA CALLE DE O'DONNELL POR PRIMERA VEZ EN TREINTA AÑOS SE HAN LEVANTADO 1.800 NICHOS EN EL GRAN CAMPOSANTO MADRILEÑO

SE CALCULA QUE LA ZONA DE AMPLIACION SERVIRA A LA CAPITAL POR ESPACIO DE OCHO AÑOS

Un pórtico de notables proporciones y que constituirá un segundo acceso al cementerio municipal de Madrid, llamado del Este, se está construyendo en la actualidad en la parte del camposanto que limita con la prolongación de la calle de O'Donnell.

Las obras de este pórtico, no obstante haber comenzado hace poco tiempo, se encuentran ya muy avanzadas; hasta tal extremo, que el año que viene por el mes de mayo se podrá comenzar a levantar el pórtico central como en la actualidad se realiza en las edificaciones laterales para administración y en la capilla.

Un pórtico de cinco puertas en O'Donnell

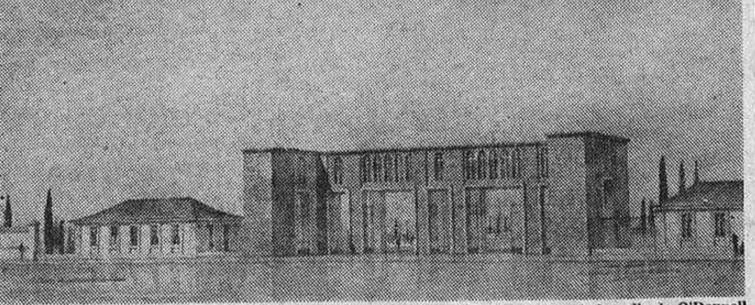
El cementerio del Este queda limitado, por un lado, por la actual carretera de Aragón y, por otro, por la prolongación de la calle de O'Donnell.

La nueva entrada integra el pórtico propiamente dicho de series de verjas situadas a derecha e izquierda de aquél y un par de edificaciones complementarias de carácter residencial y viviendas destinadas a servicios que ya se encuentran construidas también a ambos lados de la obra central.

La longitud total del acceso es de 93,54 metros, de los que hay que descontar 56'28 metros que ocupan las edificaciones laterales. Quedan de este modo 37,26 metros como longitud del pórtico, que posee, por otro lado, 11 metros de altura.

Un cementerio con trazas arquitectónicas del Oriente Medio

En Madrid, como en casi toda España, existía desde el siglo XIII la costumbre de enterrar en lugares abiertos. Fue posteriormente cuando surgió esa otra modalidad de verificar los enterramientos en las iglesias y en las iglesias.



Perspectiva del pórtico que se construye en la prolongación de la calle de O'Donnell y que constituirá un segundo y principal acceso al cementerio del Este. Tras él se extiende toda la zona de ampliación, que se calcula que aún servirá Madrid por espacio de ocho años. (Foto Portillo.)

San Justo. Más antiguo era el de San Isidro y San Andrés, del año 1611. Pero la preocupación del Ayuntamiento es máxima en el año 1880. Entonces se confeccionó un proyecto que sirvió de base al realizado en 1906 por el arquitecto don Francisco García Nava.

La zona de ampliación se extiende por la parte sur del cementerio del Este y ocupa toda la longitud que comprende el antiguo cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (origen de este lugar de enterramientos).

La zona de ampliación se extiende por la parte sur del cementerio del Este y ocupa toda la longitud que comprende el antiguo cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (origen de este lugar de enterramientos).

Treinta y nueve hectáreas de ampliación para ocho años

La zona de ampliación se extiende por la parte sur del cementerio del Este y ocupa toda la longitud que comprende el antiguo cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (origen de este lugar de enterramientos).

Feliz! GRACIAS AL FAMOSO CURSO
CCC DE CORTE Y CONFECCION
Nuestro curso termina le proporcionará la técnica completa y fácilmente asimilable que hará de usted, en poco tiempo, una modista consumada.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
CALLE DE LA SAL, 2
Delegaciones: MADRID, Preciados, 11. BARCELONA, Av. de la Luz, 48. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que tor malicen y las letras de cambio que los integren.
CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultémoslos.
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
Mesonero Romanos, 2. - Teléfonos 311433 y 311434

El Ministerio de Educación Nacional pone en marcha en el presente curso nuevas enseñanzas profesionales para la mujer
Establecidos por el Ministerio de Educación Nacional las enseñanzas de los Bachilleratos Laborales de modalidades femenina y administrativa, el Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer ha abierto el plazo de inscripción de matrícula para cursar los siguientes estudios:
1.º BACHILLERATO LABORAL ADMINISTRATIVO (auxiliares de oficina, de contabilidad, cajeras, secretarías, etc.).
a) En régimen diurno (horario de clases: Mañana, de nueve a una. Tarde, de tres y media a seis y media).
b) En régimen nocturno (horario de clases: Tarde, de siete a diez).

DEONTOLOGIA MEDICA

Por el profesor Alfonso DE LA PEÑA

La conducta del arquitecto italiano, por revelar una despreocupación y falta de sensibilidad singular, ha merecido la repulsa universal y su forzosa dimisión como director de los servicios sanitarios del Vaticano, en cuyo recinto la entrada le ha sido prohibida.

El secreto profesional es obligatorio en muchas profesiones y misiones. Dejando aparte al sacerdote, el notario y el abogado, como el médico y sus auxiliares, tienen en la más exclusiva reserva su principio de moralidad.

La realidad de viajes, cursillos y la trascendencia de la colaboración de los médicos en las actividades nacionales e internacionales queda muchas veces relegada al aburrimiento, a los médicos y a la capacidad de aprendizaje del propio interesado en la divulgación y, en ocasiones, a un mero e incontrolado anuncio.

La Medicina ha de mantenerse incluída para no permitir que sea equiparada, como recientemente lo ha hecho un escritor, con aquellas profesiones de contingente, como la espiritualidad y un "espiritualismo" que necesitan del rebaño del sensacionalismo de la prensa de periodistas y de la fotografía abusiva.

CORTESIA CHINA Por ECHHA



MAO-TSE-TUNG.—Usted primero...
CHIANG-KAI-CHEK.—De ningún modo! Después de usted...

PEREZ FERNANDEZ
Las joyas más modernas Brillantes de alta calidad Pulseras de pedida
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

RECUERDE... que sean PHILIPS
Mejores no hay