

Treinta mil obreros de Nápoles aclaman al Papa

Figuraban entre ellos representantes de la industria, la pesca y la agricultura

Se trasladaron a Roma en centenares de autobuses y camiones

Ciudad del Vaticano, 9.- El Padre Santo ha recibido hoy en audiencia general a una multitud...

Un principio fundamental que siempre ha inspirado las acciones de la Iglesia...

La audiencia concedida hoy por el Papa ha sido una de las más vistosas y animadas del año...

WAGONS-LITS II COOK ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

- NUESTRO PROGRAMA DE EXCURSIONES PRIMAVERA - VERANO 1958 EN AUTOPULLMAN FALLAS DE VALENCIA FERIA DE SEVILLA PLAYAS DEL NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL PARIS LOURDES EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS ITALIA CIRCUITO EUROPEO GRAN CIRCUITO EUROPEO LISBOA Y FATIMA INGLATERRA Y ESCOCIA EN AVION UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA UNA SEMANA EN CANARIAS EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS VIAJES A ESCANDINAVIA VIAJE DE LAS TRES CORONAS ATRACTIVOS DE ESCANDINAVIA VIAJES MARITIMOS CRUCEROS EN LOS VAPORES "MONTE UDALA" y "MONTE CUBASA"

WAGONS-LITS II COOK

ALCALA, 28 (AGENCIA PRINCIPAL); AVENIDA CALVO SOTELO, 14, y PALACE HOTEL

Se celebra el XIX aniversario de la coronación de Pío XII

A LOS ACTOS DE MADRID ASISTIERON EL GOBIERNO, EL CONSEJO DEL REINO Y OTRAS ALTAS REPRESENTACIONES

En la Nunciatura apostólica hubo el tradicional besamanos



El nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti, acompañado de los miembros del Gobierno y del presidente del Consejo del Reino durante el besamanos celebrado ayer con motivo del XIX aniversario de la exaltación al solio pontificio de Su Santidad Pío XII.

Ayer domingo se conmemoró en Madrid el XIX aniversario de la exaltación de Su Santidad el Papa Pío XII al solio pontificio...

En lugares preferentes de la iglesia ocuparon asiento los ministros de Asuntos Exteriores...

Reunión en Madrid del Comité ejecutivo del C. I. O. S.

A partir de hoy, y hasta el viernes, se reunirá en Madrid el Comité ejecutivo del Comité Internacional de Organización Científica...

Temporal de frío en la mitad norte de España

EN MADRID DESCENDIO AYER EL TERMOMETRO A LOS CERO GRADOS

Nieva, entre otros puntos, en Pamplona, Bilbao, Vitoria, Lugo, León y Burgos

El temporal de frío se intensificó ayer en la mitad norte de la Península. En Madrid, el viento frío desalojó al público de parques y jardines...

Barcelona.—La temperatura mínima en el Pirineo oriental correspondió al lago Estanguet, con 15 grados bajo cero...

Una infanta española-doña Eulalia de Borbón-, al panteón de El Escorial

Por primera vez, desde hace treinta años, va a ser enterrado allí un miembro de la familia real

A la hija menor de Isabel II no le agradaba su futura tumba EL PANTEON DE INFANTES

Por primera vez en más de veintinueve años, hoy llegan a los impresionantes panteones del monasterio de El Escorial los restos mortales de un miembro de la familia real española...



La infanta doña Eulalia de Borbón, hermana del que fue rey de España don Alfonso XII, que acaba de fallecer en Irán a la edad de noventa y cuatro años. (Foto Cifra Gráfica.)

LA INSCRIPCION LATINA

El lector habrá visitado seguramente muchas veces el panteón de infantes de El Escorial, pero quizás no haya dispuesto de tiempo para leer completa la inscripción latina...

Es inminente la disolución del matrimonio de Chah y Soraya

Se cree que la emperatriz no aceptará la solución de la segunda esposa

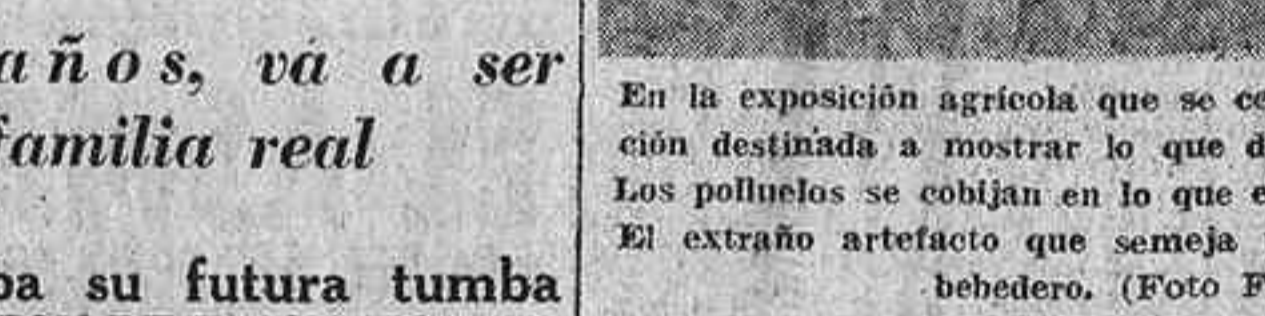
TEHERAN, 9.—Solamente un cambio de opinión en las próximas horas por parte del Chah de Irán podrá evitar la disolución de su matrimonio con la Emperatriz Soraya...

Se cree saber que un consejo especial, compuesto por aristócratas y estadistas, entre ellos muchos ex jefes de Gobierno, celebrarán una reunión en el palacio mañana para preparar un comunicado en relación con el futuro estatuto de la Reina...

El senador fue recibido a su llegada por miembros de la familia de Soraya.

"No puedo decir nada ni hacer ningún comentario", declaró a los periodistas, que inquirían detalles de la respuesta de la Reina a la gestión que le había sido encomendada...

GALLINERO MODERNO



En la exposición agrícola que se celebra en París figura una sección destinada a mostrar lo que debe ser un gallinero moderno. Los pollos se cobijan en lo que en la foto parece una pantalla.

Excursiones Europa 1958

- PARIS 11 días de viaje, visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, París, Limoges, Lourdes, Zaragoza. Salidas, 22 marzo y 5 abril. FATIMA Y LISBOA 6 días de viaje. Hoteles de primera. Salida, 1 abril. ITALIA-COSTA AZUL 21 días de viaje. Salidas, 22 marzo y 12 abril. LOURDES 5 días de viaje. Salidas, 3 y 24 abril. PARIS-LONDRES 15 días de viaje. Salidas, 1 y 22 de abril. LAGOS SUIZOS 13 días de viaje. Salida, 27 marzo. CONTINENTAL TOUR (diez países), 34 días de viaje. Salida, 11 abril. BENELUX 15 días de viaje. Salidas, 1 y 20 abril. VACACIONES EN PARIS 15 días de viaje. Salidas, 1 y 22 abril. EXCURSIONES PRIMAVERA EN ESPAÑA SEMANA SANTA EN SEVILLA Salidas, 28, 29 y 31 de marzo, visitando Córdoba, Jerez, Granada, etc. CASTILLA Salida, 2 de abril, visitando Valladolid, Zamora y Salamanca. Monasterio de Piedra y Zaragoza Salida, 2 abril. PALMA DE MALLORCA Salida, 29 marzo. Viaje en avión. FERIA DE SEVILLA Salidas, 13, 14 y 18 de abril. PLAZAS LIMITADAS SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO Informes e inscripciones: VIAJES MELIA, S. A. (Grupo A) PLAZA DEL CALLAO, 3 y HOTEL PLAZA Tel. 31 10 00 Tel. 47 95 14 y en sus Sucursales y Delegaciones

Arde la Tómbola de la Vivienda

Han quedado destruidos artículos por una elevada cantidad

A las dos menos cinco de la madrugada, el guarda que presta servicios nocturnos en las instalaciones de la Tómbola Diocesana de la Vivienda del paseo de Calvo Sotelo...

El coche de salida de la Dirección de Bomberos y tres coches del parque segundo, con personal a las órdenes del jefe de servicios, don Angel Pinarón, se encontraron a su llegada con que cerca de 40 metros de longitud del local de destino a la tómbola, precisamente la parte más alejada de Cibeles...

Arde la Tómbola de la Vivienda



El coche de salida de la Dirección de Bomberos y tres coches del parque segundo, con personal a las órdenes del jefe de servicios, don Angel Pinarón, se encontraron a su llegada con que cerca de 40 metros de longitud del local de destino a la tómbola, precisamente la parte más alejada de Cibeles.

Arde la Tómbola de la Vivienda

El coche de salida de la Dirección de Bomberos y tres coches del parque segundo, con personal a las órdenes del jefe de servicios, don Angel Pinarón, se encontraron a su llegada con que cerca de 40 metros de longitud del local de destino a la tómbola, precisamente la parte más alejada de Cibeles.

Arde la Tómbola de la Vivienda

El coche de salida de la Dirección de Bomberos y tres coches del parque segundo, con personal a las órdenes del jefe de servicios, don Angel Pinarón, se encontraron a su llegada con que cerca de 40 metros de longitud del local de destino a la tómbola, precisamente la parte más alejada de Cibeles.

Arde la Tómbola de la Vivienda

El coche de salida de la Dirección de Bomberos y tres coches del parque segundo, con personal a las órdenes del jefe de servicios, don Angel Pinarón, se encontraron a su llegada con que cerca de 40 metros de longitud del local de destino a la tómbola, precisamente la parte más alejada de Cibeles.

Arde la Tómbola de la Vivienda

El coche de salida de la Dirección de Bomberos y tres coches del parque segundo, con personal a las órdenes del jefe de servicios, don Angel Pinarón, se encontraron a su llegada con que cerca de 40 metros de longitud del local de destino a la tómbola, precisamente la parte más alejada de Cibeles.

Arde la Tómbola de la Vivienda

El coche de salida de la Dirección de Bomberos y tres coches del parque segundo, con personal a las órdenes del jefe de servicios, don Angel Pinarón, se encontraron a su llegada con que cerca de 40 metros de longitud del local de destino a la tómbola, precisamente la parte más alejada de Cibeles.

Arde la Tómbola de la Vivienda

El coche de salida de la Dirección de Bomberos y tres coches del parque segundo, con personal a las órdenes del jefe de servicios, don Angel Pinarón, se encontraron a su llegada con que cerca de 40 metros de longitud del local de destino a la tómbola, precisamente la parte más alejada de Cibeles.

Arde la Tómbola de la Vivienda

El coche de salida de la Dirección de Bomberos y tres coches del parque segundo, con personal a las órdenes del jefe de servicios, don Angel Pinarón, se encontraron a su llegada con que cerca de 40 metros de longitud del local de destino a la tómbola, precisamente la parte más alejada de Cibeles.

Arde la Tómbola de la Vivienda

El coche de salida de la Dirección de Bomberos y tres coches del parque segundo, con personal a las órdenes del jefe de servicios, don Angel Pinarón, se encontraron a su llegada con que cerca de 40 metros de longitud del local de destino a la tómbola, precisamente la parte más alejada de Cibeles.

Retabilla semanal

Pese a los pareceres y asesoramiento solicitados en buena hora por Gutiérrez del Castillo, presidente de la Comisión municipal de Festejos y Deportes, no hemos adelantado gran cosa en la redacción del programa de San Isidro. Reunidas el miércoles en la Casa de la Villa lo que en los días mejores de «La Correspondencia de España» se llamaban «fuerzas vivas», el primer cambio de impresiones sobre la organización de las fiestas apenas fue más allá del acuerdo de prescindir de las funciones teatrales en la Corrala. Y por cierto que esto nos recordó a todos el proyecto de dar mayor amplitud y nuevos perfiles a ese escenario del antiguo madrileño, con miras al fomento del costumbrismo espectacular. Proyecto que el año pasado parecía venirnos a la mano de inmediato, y del que, como de tantas otras intenciones municipales, no ha vuelto a decirse una palabra. Habrá fiestas, desde luego; pero sin novedades grandes ni pequeñas. Al menos, hasta aquí nadie ha propuesto cosa alguna que se salga del programa de los años anteriores. Tal vez lo que ocurre es que a Madrid le falta una manera propia de divertirse popular, como tienen Valencia y Sevilla, Cádiz y Benavente de los Caballeros. No parece fácil dar con algo típicamente madrileño en materia de fiestas, y en nuestro calendario cabe cuanto se quiera, lo mismo una corrida de toros que una regata de chalanas. Lo que tienen en cualquier parte, desde Santander a Cartagena y desde las orillas del Duero a los puertos levantinos. Y, después de todo, muy ingenuo habrá de ser quien piense que al forastero le atrae nuestro programa de fiestas. Viene a Madrid porque le gusta Madrid y porque Madrid está más bonito cuando las rosas de mayo perfuman la enramada en que cantaba el tenor de «Sugar con fuegos». Y en el caso que hace de las fiestas, allá se va el forastero con el filatélico que, bajo los soporales de la plaza Mayor, no desvía la atención del sello que le proponen, por muchas voces que dé el rey, de armas al leer el pregón desde la Casa de la Panadería.

Pues que la Comisión de Fiestas se reunió y volverá a reunirse en la Casa de la Villa, sería aconsejable llevar al programa un número exclusivamente municipal, como, por ejemplo, exigir el cumplimiento de las ordenanzas edilicias en lo que se refiere al revoco de las fachadas de las casas, que aun en las calles céntricas, sucias y cacarandadas, muestran los ladrillos al descubierto desde años y años. Esto, a condición, claro, de que al propio tiempo el Municipio tome en serio la supresión de las zanjias, los agujeros, los baches y las descalabraduras, que hacen del pavimento de la ciudad la base más firme del negocio de los zapateros y de los peduceros.

Habrán visto ustedes que, puesto a hacer el loco, marzo no se ha quedado atrás de febrero. Cuando parecía que se nos anticipaba la primavera, el termómetro ha dado un bajón de padre y muy señor mío, y ayer hubo que salir a la calle con la bufanda lida hasta los ojos. Sin embargo, ya tienen un palmo de alto los tulipanes y ya comienzan a brotar los arboles, tan amorosamente cuidados por nuestro jardinero mayor, y que los motoristas creen que fueron plantados para armar contra ellos sus máquinas desde que se les autorizó para estacionarse en las aceras.

Agasajo de la Asociación de la Prensa a los premios de periodismo

VICTOR DE LA SERNA HIZO UNA SEMBLANZA DE LOS PERIODISTAS GALARDONADOS



Con ocasión del agasajo tributado por la Asociación de la Prensa de Madrid a los profesionales que obtuvieron los premios nacionales de periodismo, se hizo la presente foto, en la que aparecen, de izquierda a derecha, el secretario de la Asociación, Francisco Casares, y los galardonados Ismael Medina, Pedro de Lorenzo, Celedonio de la Fuente, Jesús Suevo, Luis de Galinsoga, Víctor de la Serna, que como vicepresidente de la entidad organizadora, y por enfermedad de don Manuel Aznar, ofreció el agasajo; Diego Jalón, Francisco Sanz Cajigas, Luis Ponce de León y Manuel Vigil. (Foto Contreras.)

El pasado jueves se celebró en el Castellana Hilton el agasajo que la Asociación de la Prensa de Madrid ofrece tradicionalmente a los periodistas que obtienen el premio Rodríguez Santamaría y los nacionales de Periodismo. En representación del presidente de la Asociación de la Prensa, don Manuel Aznar, que se hallaba ligeramente enfermo, ofreció la comida don Víctor de la Serna, vicepresidente primero de la entidad organizadora, que, en una brillante disertación, fué haciendo una breve semblanza de los que integran esta "escuadra de la fama periodística", como él denominó al grupo de los premiados: Manuel Vigil, premio Rodríguez Santamaría, que con sus crónicas de Barcelona representa el aire puro de las provincias en la prensa madrileña; Jesús Suevo, premio nacional Francisco Franco, una de las plumas más brillantes de España, símbolo de la fidelidad a la Falange, que ha sido, y será la fuerza justificadora del régimen; Francisco Sanz Cajigas, premio nacional José Antonio Primo de Rivera, modelo de lealtad a las ideas, al estilo y al destino de un pueblo errante como es el montañés, tan fecundo en figuras intelectuales; Pedro de Lorenzo, premio 29 de Octubre, de la Secretaría General del Movimiento, cronista viajero, escritor de castizo lenguaje; Ismael Medina, premio 1.º de Octubre, de la Secretaría General del Movimiento, todo alegría, nervio y vigor falangista.

ofreció el sábado un almuerzo en honor del veterano periodista don César A. Guillino, corresponsal italiano, con motivo de su nombramiento, como presidente de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros en España. Pronunciaron palabras para destacar las virtudes profesionales y personales del agasajado don Luis León G. de la Barga, don Rafael Salazar Soto, don Emilio Rodríguez Tarduchy y el primer teniente de alcalde, don José María Soler. Con frases emocionadas el señor Guillino agradeció el homenaje.

SON INDISPENSABLES MAS SACERDOTES

Existen núcleos habitados en que un solo párroco ha de atender a 10.000 personas

Engrosad la gran colecta del día 19 para la magna obra de las vocaciones, que patrocina el Papa

Los alumnos del Seminario Conciliar de Madrid, durante un descanso en sus tareas, se dedican al deporte futbolístico en el parque que dicho centro docente tiene en el edificio de la calle de San Buenaventura.

El próximo día 18, festividad del glorioso patriarca San José, se celebrará en la diócesis de Madrid-Alcalá, por disposición de nuestro prelado, don José María Soler, la XV campaña por el seminario. Con este motivo, el patriarca-obispo ha dirigido a los fieles una pastoral, en la que glosa la oración del Pontífice que comienza recordando la parroquia, sin el párroco propio y el que existan núcleos de población en los que un solo sacerdote tenga a su cargo 5.000 y hasta 10.000 almas. El problema de las vocaciones dice el prelado—sólo puede ser vencido por la generosidad de los fieles, y a este respecto, para estimular la magna obra de las vocaciones sacerdotales, es indispensable la colaboración de todos, a fin de que el seminario encargado de formar a los futuros ministros del Señor sea suficiente. Elogia el doctor Eljo Garay la labor de la obra pontificia de las vocaciones, y se congratua de que cada año sea mayor la asistencia espiritual y material del pueblo por medio de la Acción Católica y de los colegios y casas religiosas, y dispone que el domingo día 16 se celebren en todas las iglesias actos preparatorios de la gran colecta que el día 19 habrá en todos los templos para dicho noble fin, cuyos recaudaciones íntegras y las que se entreguen por asociados y particulares engrorarán la suscripción abierta en la secretaría de la obra.

Millones de seres sin asistencia espiritual

No sólo Madrid y su provincia, sino toda España y el mundo católico, necesitan urgentemente sacerdotes que guíen espiritualmente a millones de fieles que hoy no tienen esa asistencia. Los seminarios carecen de sillo para albergar a tantos jóvenes llamados por Dios nuestro Señor a la vocación sacerdotal. En nuestra capital quedarán este año sin sitio más de sesenta aspirantes.

EL ASMA AGOBIA SU CORAZON

La sofocación y el ahogo del Asma, y de la Bronquitis, al disminuir el oxígeno, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendoce circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la asma sofocante se alivia, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendoce, ni un remedio, ni un jarabe, ni un inyectivo, sino un medicamento, tomarse las granjas agradables y sin sabor, del Mendoce, antes de las comidas y se libra del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importan si el paciente haya padecido de estos males. Mendoce ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compre Mendoce a su farmacéutico. (C.S. 15.64)

EL SEÑOR DON ENRIQUE BARANDIARAN GOMEZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 9 DE MARZO DE 1958 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Su esposa, Pepita García; hijo, Enrique; hija política, Mary Conchi Ramírez; nietas, Mar y Cristina; hermanas, hermanas políticas, sobrinos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que se celebrará hoy lunes, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Fuencarral, 131, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL SEÑOR DON CARLOS PASCUAL DE LARA PINTOR

Falleció en Madrid el 3 de marzo de 1958 CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES R. I. P. Su viuda, doña Margarita Pérez Sánchez; hijo, Carlos; padres, don Román Pascual y Gil y doña María Teresa de Lara Gil; padre político, don Alfredo Pérez Hevia; hermanos, Luis y Carmen; abuela paterna, hermanas políticas y demás familia. RUEGAN una oración por su alma. El funeral que se celebre el próximo martes día 11, a las diez de la mañana, en la iglesia basílica de Nuestra Señora de Atocha, de los reverendos padres dominicos (avenida de Barcelona, 1), será aplicado por el eterno descanso de su alma, así como los que tengan lugar, en su día, en las capillas del Colegio Mayor «Aguinas» (Ciudad Universitaria) y del Colegio Municipal de San Ildefonso.

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiabarros de coco auténtico para coches, escaleras y portales SALLINAS, Carranza, 5. Teléfono 570603 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Juicias de importación.—A partir de hoy se realizará la venta de judías pintas de importación, a ocho pesetas kilo, en los puestos regulares en los puestos regulares.

Conferencia del director de "Informaciones" en el Cículo Catalán

Mañana martes, día 11, a las ocho de la tarde, y en el salón de actos del Círculo Catalán de Madrid (calle Marqués del Riscal, 11), dará una conferencia el director de "Informaciones", don Ramón Sierra, sobre el tema "Por qué no son mejores los periódicos españoles". Como todos los actos culturales que organiza el Círculo Catalán, esta conferencia será pública y dará comienzo, puntualmente, a la hora indicada.

TRACTOR GASOLINA

grande, compra, buen estado. Escribir: Sr. D'ORS, Desengaño, número 10

EL SEÑOR DON CANDIDO ZAPATERO DELEYTO

Falleció el día 9 de marzo de 1958 A los ochenta y siete años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD R. I. P. Sus hijos, don Manuel y don Angel Zapatero Gómez; hijas políticas, doña Luz Muriás y doña Mercedes Fernández; hermano, don Manuel; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia. RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y los participen que la conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Sagasta, número 18, al panteón familiar en el cementerio de Getafe (Madrid).

LA EXCELENTISIMA SEÑORA DOÑA ADELAI DA GULJARRO JIMENEZ

Falleció en Madrid EL DIA 9 DE MARZO DE 1958 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. Su esposo, Manuel González Carrasco, general de división; hija, Adelaida; hijo político, Ramón Robles Pazos, general de división; hermanos, Julia y Gonzalo; nietos, Adelaida, Ramón, Manuel y María del Carmen; nieto político, Fidel Hilaria, y demás familia. RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes día 10, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Balboa, 107, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. NO SE REPARTEN ESQUELAS

Advertisement for FLEX mattresses, featuring a bar chart of sales from 1954 to 1957 and the slogan 'Su responsabilidad exige dinamismo... su descanso EXIGE el supercolchón'. Includes a list of mattress features like 'Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS' and 'Burlateado especial con doble cosido interior'.

Advertisement for PISOS MAGNIFICOS A ESTRENAR, 4 y 5 HABITACIONES, TIENDAS Y SO-TANOS COMERCIALES. Desembolso inicial: desde 78.000 pesetas y mensualmente desde 1.300 pesetas. JOSE DEL HIERRO, esquina a Misterios.

Advertisement for MAGNIFICO PISO, 11 huecos a la calle, 8 habitaciones, 2 cuartos de baño, aseo, servicio de parqué, armarios empotrados, carpintería metálica, cocina gas, etc. Verlo: GARCIA MORATO, 134, triplicado.

Advertisement for TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR. Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17.

Advertisement for A LAS FALLAS DE VALENCIA, EN AUTOPULLMAN DE LUJO. Primera salida, sábado 15, tres tardes. Segunda salida, domingo 16, nueve tardes. Tercera salida, lunes 17, nueve tardes. Retorno, día 20, diez tardes.

Advertisement for EL BANCO DE VIZCAYA, se complace en comunicar a su estimada clientela y al público en general la apertura de su nueva AGENCIA URBANA EN MADRID: AVDA. DEL GENERALISIMO, NUM. 4. cuyos servicios bancarios quedaron inaugurados EL DIA 8 DEL CORRIENTE

LA SEMANA INTERNACIONAL

El Continente Antártico va a quedar abierto, tras la hazaña de Fuchs, a la disputa internacional

RUSIA HA LOGRADO INFILTRARSE A TRAVÉS DE LAS EXPEDICIONES BALLENERAS Y DE LAS INVESTIGACIONES DEL AÑO GEOFÍSICO

Por PEDRO GOMEZ APARICIO

La noticia es verdaderamente importante: por vez primera en la Historia, el hombre ha cruzado el Continente Antártico a través del Polo Sur.

Parte, este audaz intento, del Año Geofísico Internacional, se ha dicho que en él se cierra el ciclo de los grandes descubrimientos geográficos.

De James Cook a Byrd Desde el último tercio del siglo XVIII—desde que, en 1771, el inglés James Cook dió la vuelta al Continente...

No podemos entrar hoy en la disputa que, con tantas y tan fuertes razones a su favor, sostienen los Gobiernos chileno y argentino con el de Londres...

La reclamación soviética En coincidencia con la ya mencionada disputa sobre Argentina y Chile, de una parte, y la Gran Bretaña, de otra, en Febrero de

tiempos de Amundsen y Scott, que únicamente pudieron servirse de los resistentes perros canadienses o de los duros caballos manchados...

Lo que es la Antártida, bajo la espesísima capa de hielo que la cubre, constituye una completa incógnita.

Un año después—el 10 de Junio de 1950—el Gobierno soviético enviaba a los de los países interesados una nota oficial en la que declaraba que cualquier decisión adoptada sin Rusia sería ilegal...

1949 la Sociedad Geográfica de la U. R. S. S. reunida en Leningrado, reivindicó su entrada en el reparto, paradójicamente basada en razones históricas del tiempo de los Zares.

Como acuerdo preparatorio del Año Geofísico—un Año Geofísico que durará dieciocho meses—fue tomado el día de que, mientras aquél se prolongue, no planteará ningún país reclamación alguna sobre los territorios antárticos.

Rusia tiene ya tres bases El comienzo del tercer Año Geofísico Internacional ha facilitado extraordinariamente los designios soviéticos.

RELOJERO ASTUTO

Por LOPEZ-MOTOS



ANECDOTARIO DE PIO XII

Pasado mañana, aunque en Madrid se celebró ayer con actos solemnes, es el Día del Papa, por cumplirse un nuevo aniversario del XXV de la coronación de Pio XII.

“Acabo de entrevistarme con el hombre más grande e importante del mundo”, dijo Churchill después de hablar con Su Santidad

El Pontífice es un excelente violinista, pero no ha empuñado el arco desde su elevación a la Silla de San Pedro

Una noche pasada en el ascensor averiado de Castelgandolfo por no despertar a los servidores

Trigados, insistieron cerca de éste para saber qué le había dicho el Vicario de Cristo. Pero mi amigo respondió de un modo evasivo: “Es un asunto personal”.

No es menos conmovedor el caso de un ciego que acompañando a un grupo de obreros de Brianza, quedó abandonado

Noche en el ascensor En uno de los veranos últi-

Las mejores oportunidades para CABALLEROS y NIÑOS en nuestra popularísima VENTA ANIVERSARIO

VENTA ANIVERSARIO

Se piensa en la internacionalización En previsión de lo que para dentro de un año pueda suceder, y que acaso derive de un nuevo pleito, ya han empezado a tomarse posiciones respecto del futuro de la Antártida.

Table listing clothing items and prices for men and children. Items include Corbatas, Pañuelos, Souquet espuma, Camisetas, etc.

Advertisement for 'Anexo' store, featuring an illustration of a man and child, and text describing the store's location and offerings.

PERDIDO colgante oro collar con amatista alargada. Se gratificará 1.000 pesos. Maria Luz Galicia. 220587

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID. DIRECTOR: César de Mendoza Lassalle. Al acudir a nuestro tercer concierto de abono en Monumental Cinema, mañana martes, en el que el extraordinario violinista Ruggiero Ricci interpretará el "Concierto en re", de Beethoven, contribuirá usted a la vida de esta veterana entidad, que el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid hace el honor de patrocinar, en esta temporada de primavera. Necesitamos la ayuda de todos, y en especial del público filarmónico, para ganar la batalla en pro de la difusión musical en nuestra capital. Localidades, en taquillas Monumental Cinema y Palacio de la Música, a partir de las once.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA DIRECCION: Modesto Higuera. Hoy, 10 de marzo, 11 noche, teatro María Guerrero, última representación de "Camino Real", de Tennessee Williams, en versión de Diego Hurtado. Invitaciones: Teatro María Guerrero.

MANOLO GOMEZ DARA UN UNICO RECITAL POETICO Y ACCION DRAMÁTICA mañana, once noche, en Eslava.

155 REPRESENTACION DE "ALTA FIDELIDAD", la más graciosa comedia de Edgar Neville, con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso y la compañía titular del teatro María Guerrero.

TEATROS

ALCAZAR. — (Rafael Rivas.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo). CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Zori, Santos, Codoso en ¡Olé, torero! (de Baz; música, García Morell). CIRCO PRICE. — (216319.) 7 y 11: ¡Exótico! ¡Agótanse localidades! Nueva y grandiosa compañía circo internacional de Circuitos Carcellé. ¡Adiós a España! de Pinito del Oro (la española que asombró al mundo). ¡Siete últimos días! Pery y Popay, Larenty Troupe, The Wolmedays, Troupe Maravillas, Les Miras, 3 Bendicho, Profesor Galindo con sus perritos sabios, Evellos, Troupe Chen-Thu-Ching, Bill-Ben, Luehy Trio, Jirafa Tana, Francesca, etc. 22 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.) COMEDIA. — (Cia. de Alberto Closs.) 7: Buenas noches, Bettina (comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco). Sensacional éxito. Noche, no hay función por descanso de la compañía. COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y

más apasionante de Agatha Christie.) 7 y 11: Los diez negritos; 163 y 164 representaciones triunfales. LARA. — (Cia. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). LATINA. — (Cia. titular revistas Antonio Galisa, Mari Begoña.) 7, 11: El festival del beso. MADRID. — (218694. Compañía revistas Jaime Mestres.) 7, 11: Mi mujer no es mi mujer. Grandioso éxito de Prada y maestro Mestres. MARAVILLAS. — 7, 11: Lolita Sevilla, Angel de Madrid, Manolito Díaz en el espectáculo Balcón de España. Tolerado. MARIA GUERRERO. — (317894.) A las 7 y a las 11, gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre. MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha. Rodríguez y su padre (protagonista, Queta Claver). Despáchase localidades sin aumento con 5 días de antelación. RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16; 269878.) 7 y 11: Los tres ecéteras de don Simón (de José María Pemán), por Mary Carrillo, Guillermo Marín y la compañía titular. REINA VICTORIA. — (Compañía Fernando Granada, con María Asquerino.) 7, 11: Anástasio. ZARZUELA. — (Gran revista internacional.) 7 y 11: Carusel mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, "ballet" inglés Florio y Mercedes Mozart. "Ballet" español. Modelo's. Conjunto. Orquesta de jazz sinfónico. El mejor espectáculo musical de Madrid. CINES Por sesiones ALBENIZ. — 7, 11: Noches de Montmartre. Technicolor. Cinemascope. A MAYA. — 7, 11: Sabela (Sylva Koscina, Paolo Stoppa). Segunda semana. AVENIDA. — (217571.) 7, 11 (estreno): Un castillo en el Tiro (agfacolor; Erika Remberg, Carlos Bohn). BARCELONA. — 7, 11: Puerta de las Lilas (Pierre Brasseur, Danv Carrel). BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11: Ellos y ellas (Marlon Brando, Frank

Sinatra, Jean Simons, Vivian Blaine). Cinemascope. Technicolor. BULEVAR. — 7, 11: Sabela (Sylva Koscina). 2.ª semana. CALLAO. — 7, 11: Los carnets del mayor Thomson (Martine Carol, Jack Buchanan). CAPITOL. — 7, 11: El hombre de las llaves de oro (Pierre Fresnay). CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Un indiano en Moratilla (eastmancolor; Rosita Arenas-Maria Martín). ¡Graciosísima! Complemento color: Oración en piedra: La catedral de Toledo. ROXY "B". — (571612.) 7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte (cinemascope; Dawn Adams, Curd Jurgens). ¡Gigantesca superproducción! Complemento color: Blume. SAN MIGUEL. — 7, 11: Puerta de las Lilas (René Clair). UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Puerta de las Lilas (René Clair). Sesión continua ACTUALIDADES. — 10: No-Do color, Lava perros, Donald juega golf, Sinfonía granja y Merienda Palaya (de Walt Disney). Moseca inoportuna, Popeye y Desafío valientes, Kid Carson. Toleradas. ALBA. — (270785. Reformado, selecto.) Continua 10 mañana: Puerto Africa, Sinfonía de amor. ALCALA. — (254608.) 8: Siempre y un día (Frank Lloyd), Creemos en el amor (Clifton Webb; cinemascope, technicolor). Toleradas. ALCANTARA. — 5: El almirante Canaris, Argelia (Yvonne de Carlo). Toleradas. ALEXANDRA. — 10 mañana: Complementos, Ellos y ellas (cinemascope). ALHAMBRA. — Continua: El guardián del paraíso y Rob Roy, el gran rebelde (technicolor). Toleradas. APOLO. — 4: Panadera y emperador, Libertad o muerte (Joel McCrea; technicolor). Toleradas. ARGEL. — 5: Puerto Africa, Sinfonía de amor. ARGUELLES. — Continua 5: Puerta de las Lilas (Pierre Brasseur, Danv Carrel). ASUR. — Continua: Mujeres solas (technicolor) y Vivir un gran amor (ambas estreno en barriada). AYALA. — 5: Huyendo de sí mismo y La casa grande de Jamaica. Tolerado. AZUL. — (Reformado, selecto, confortable.) 4. Las tres noches de Susana. El amor llega en verano. BECERRA. — 4: Hombre im-

permeable (Fernandel), Gas-oil (Jean Gabin). BECQUER. — 4: Hombre impermeable, Gas-oil (Jean Gabin). B. ARTES. — 5: Fuego escondido (cinemascope). Pasos 5, 7, 9, 11. BENAVENTE. — 10: La isla del deseo (Linda Darnell), La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman; ambas color). BILBAO. — 5: Fuego escondido (cinemascope); Rita Hayworth). Pasos 5, 7, 9, 11. CALIFORNIA. — (372315.) 4: Un tesoro en el cielo, La familia Trapp. CARRETERAS. — 10 mañana: Todos somos necesarios y Una llama en el espacio. CERVANTES. — 5: ¡Huk!, grito de muerte, Esclavas de Cartago (cinemascope). Tolerado. COLON. — 5: Cumbres doradas (Katherine Grayson) y Atiende, rey de los lunos (Jack Palance, Ludmila Tcherina; ambas technicolor). Tolerado. CRISTAL. — (345107. Confortable.) Continua: Suspense en comunismo, Testigo en peligro. CHAMBERI. — 4: Kitty, Libertad o muerte (Joel McCrea; technicolor). Toleradas. CHUECA. — 5: Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento. ESPRONCEDA. — 5: ¡Huk!, grito de muerte, Es grande ser joven (ambas color). Tolerado. FELPE II. — (557050.) 5: Loca por los hombres, Andrea Chenier (ambas technicolor). FIGARO. — 4: Carretera 301 (Steve Cochran, Virginia Grey), El difunto es un vivo (Paco Martínez Soria, Mary Santpere; ifisocolor y gas-oil). GALILEO. — 5: Puerto Africa, Sinfonía de amor. GONG. — Continua 5: Ricardo III (Laurence Olivier, Claire Bloom; vistavisión). GRANADA. — (283104.) 5: Diplomático último modelo, Alejandro Magno. Cinemascope. Toleradas. IBIZA. — 4,30: Creemos en el amor (technicolor, cinemascope) y Vivir un gran amor. IDEAL. — Continua 5: Ellos y ellas (Marlon Brando, Frank Sinatra, Jean Simmons). Technicolor. Cinemascope. Pasos 5, 7, 9, 11. IMPERIAL. — 10: Llamas contra el viento (Ariadne Welter, Yolanda Varela), Cuatro pasos por las nubes (Fernan-

REAL CINEMA CINEMA PAZ 3.ª semana de éxito clamoroso ¡La más emocionante historia del Oeste que ha llegado a nuestras pantallas! El jugador JOHN PAYNE RHONDA FLEMING Ronald Reagan - Coleen Gray Superscope - Technicolor Autorizada para mayores

GRAN VIA 2.ª semana de grandioso éxito ¡Intriga! ¡Emoción! ¡Interés! NOCHE DE PESADILLA EDWARD G. ROBINSON KEVIN MC. CARTHY CONNIE RUSSELL DIRECTOR: MAXWELL SHANE

ALBENIZ HOY ESTRENO El "quartier" más emponzoñado de París fué el escenario de aquella intriga espeluznante NOCHES de MONTMARTRE JEAN-MARC THIBAUD LOUIS SEIGNER GENEVIEVE KERVING Director: PIERRE FRANCO EASTMANCOLOR FRANCISCO

LUCHANA IDEAL BENLLIURE PALACIO DEL CINE ALEXANDRA HOY, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO AUTORIZADO PARA MAYORES

ELLOS Y ELLAS MARLON BRANDO JEAN SIMMONS FRANK SINATRA VIVIAN BLAINE CINEMASCOPE - TECHNICOLOR ¡NO ES UNA PELICULA DIVERTIDA MAS! ¡ES LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL AÑO!

ALBENIZ HOY ESTRENO El "quartier" más emponzoñado de París fué el escenario de aquella intriga espeluznante NOCHES de MONTMARTRE JEAN-MARC THIBAUD LOUIS SEIGNER GENEVIEVE KERVING Director: PIERRE FRANCO EASTMANCOLOR FRANCISCO

CAPITOL
SEGUNDA SEMANA
DE GRAN ÉXITO
CON LA VALENTÍA QUE LE CARACTERIZA, EL DIRECTOR LEO JOANNON NOS PRESENTA SU OBRA MAESTRA



PIERRE FRESNAY
EN
El hombre de las llaves de oro
DIRECTOR: LEO JOANNON
ANNIE GIRARDOT — GREGOIRE ASLAN



Una pareja de adolescentes nacidos del mal y para el mal.
El, joven y varonil.
Ella, dispuesta a matar y morir.

Autorizada solamente para mayores

CRONICA DE CINE

Un problema pedagógico actual

La Federación de Amigos del Cine ha organizado una interesante Semana Pedagógica: conferencias a cargo de profesores y hombres de cine, proyección de películas y encuestas sobre sus valores pedagógicos. El motivo de la semana ha sido afroncar los problemas que provoca la influencia del cine en la formación, instrucción y educación de los niños. Es tema de plena actualidad en todo el mundo. En Venecia se celebró el pasado septiembre un festival internacional de films para niños. La reciente prensa italiana nos trae extensos artículos sobre tan importante problema pedagógico. Mario Pisu es italiano están explorando a fondo. Mario Pisu dedica amplio comentario y el psicólogo Raffaele Laporta ha hecho un estudio titulado "Cine y la edad evolutiva".

Está fuera de duda, la enorme influencia que la pantalla ejerce sobre la fantasía del niño: lo que revela la potencia didáctica que hay en el cine. Sin embargo, falta una adecuada organización que se utilice de modo eficaz. Hasta ahora se afronta el problema con recursos negativos. Y es precisa una organización de tipo positivo que aproveche el arma didáctica del cine para inducir beneficiosamente en el niño. Para comprender el problema, entre los siete y quince años. Para el niño de la calle, el cine es mero entretenimiento. Para el adolescente, además de hallar entretenimiento, el cine es un medio de convertir en realidad sus ideales. Es una edad que tiene bien definidas sus preferencias de interés y curiosidad. "El personaje" son los principales elementos que constituyen su imprecionable sensibilidad. Les atrae el héroe joven, audaz, simpático, fuerte: el "cowboy", el explorador, el corsario, el príncipe aventurero. Les cautiva el ambiente del país lejano, los espacios abiertos, lo desconocido. Les gusta que la intriga tenga siempre carácter de aventura, con diálogos y luchas en las que al final triunfe su héroe. Y les impresionan el elemento maravilloso, milagro, hada o hechicero, que mueve al destino de los personajes. No hay en esto apenas variación en la juventud de cualquier latitud. El cine les ofrece todo este repertorio de sugerencias con mayor fuerza que el libro o el teatro. Con el cine, la fantasía infantil puede llegar a una realidad soñada acelerando el tiempo, y sin fatiga. Y esto hace que el cine ofrezca particular fisonomía en el plano educativo.

El cine es espectáculo, distracción, propaganda, publicidad, pero su ángulo más inquietante es el pedagógico por su descomunal poder de sugestión. El cine está montado, además, sobre poderosos medios industriales y comerciales que complican la necesaria organización de un posible cine-escuela. El problema pedagógico del cine ofrece demasiadas complejidades. Es preciso afrontarlo desde su raíz misma, resolviendo el problema de enseñanza del cine. No existe una didáctica del cine, que deba comenzar a crear la familia y el maestro. Todavía para la familia el cine es una distracción, premio al recreo de jueves y domingos. Y aquí empieza el problema.

Los festivales de cine son una lata cuando se

asiste a ellos pensando en Brigitte Bardot, pero son eficaces si sólo se piensa en las películas. Reconozco que gracias a los festivales puedo seguir ejerciendo la crítica. Los festivales me permiten seguir el cine al día, comprobar avances y tendencias, descubrir directores y artistas, tener conocimiento puntual de mi asignatura. Sin moverme de la Gran Via madrileña, habría tenido que abandonar la crítica hace tiempo o ejercerla con arreglo a cánones en desuso. El espectador de la Gran Via puede ver a veces una película moderna, pero le llegan en proporción tan escasa, que no tiene idea clara del cine actual. Incluso aún se consideran atractivos para la taquilla nombres de artistas ya en clases pasivas, mientras se desconocen otros que han ganado importantes premios de interpretación. Ya es inútil que el espectador madrileño conserve su instinto para decirle por determinada película un día de cuatro o cinco estrellas.

Durante estas últimas temporadas, nuestro público ha visto parte del nuevo cine alemán, italiano, inglés y del francés. Entre el cine que le falta está el de Hollywood. Es justo el cine que en los últimos festivales internacionales ha recuperado el prestigio perdido. Los de Hollywood han comprendido que el arte del cine actual, "dimension" También a la hora de lanzar nuevas estrellas. La "vamp", la "sexy" y otras monadas ya tienen poco puesto en los repartos. Fred Zinnemann, Ella Kazan, John Huston y otros realizadores de su línea, que son los que ahora mandan en Hollywood, quieren actores. Todavía no llegan estas películas ante la segunda guerra mundial. Y hacen falta buenas películas, por verlas y porque una competencia débil tiene siempre mala escuela.

No es oportuno referirse a un viejo pleito, que quizás no es nicito, sino error de planteamiento. Estamos en 1958. Y esto de las películas de Hollywood es preciso examinarlo, teniendo en cuenta que en 1958, nosotros lo sabemos, otros deben enterarse. Lo escribo por si estas líneas llegan a Frank Gervasi. Leo en una revista italiana que acaba de ser nombrado director de la M. P. A. para la zona mediterránea. Sustituye en el cargo a Charles Baldwin. Nos es conocido el nombre de Frank Gervasi, colega en el periodismo. Durante la segunda guerra mundial dirigió la revista "Collider" y fue enviado especial en varios frentes. Luego dirigió en Italia los servicios de la agencia International News Service. Frank Gervasi, como periodista, sabrá darse cuenta de que hoy es hoy, de que es necesario actualizar posiciones y confrontarlas a la realidad ineludible. Y su experiencia romana quizás le haya procurado flexibilidad para negociar, en lo que son maestros los italianos.

Vamos rápidamente, como se anunció aquí, a una nueva e interesante etapa cinematográfica. Queremos buenas películas españolas, pero también, porque hay sitio, otras buenas películas que estén con su competencia, que pongan el cine al espectador romano, que obligaron a Evelyn West a retirarse.

Al parecer, el rencor de Evelyn se debe a que en una actuación suya en una sala de fiestas, Anita Ekberg se retiró de la sala cuando su número no había terminado. "Aquello" ha declarado—fue una ofensa que sólo podía terminar con unos tomates bien disparados.

Teatro Nacional de Cámara
Dirección: Modesto Higueras
HOY 10 de marzo, once noche
Teatro María Guerrero
ULTIMA REPRESENTACION
Camino real
de TENNESSEE WILLIAMS
en versión de Diego Hurtado
Invitaciones:
TEATRO MARIA GUERRERO

Walter Chiari desmiente su boda con Ava Gardner

MILÁN, 9.—El actor italiano Walter Chiari ha desmentido los rumores circulados en Roma y Milán sobre su supuesto matrimonio con la actriz cinematográfica Ava Gardner, con quien se casó en Roma o una localidad próxima a Roma.

Chiari, a quien se ha visto en compañía de Ava Gardner por un espacio de varios años, hizo su declaración ya en su llegada a esta ciudad por vía aérea, procedente de Roma.

La actriz norteamericana, mientras tanto, ha desaparecido de Roma sin que se sepa su paradero. Se cree, sin embargo, que ha regresado a España.

El festival de Punta Este
MONTEVIDEO, 9.—La prensa en general cree que la primera película exhibida en el Festival Europeo de Cine de Punta Este, órfene de interés. Se trata de "Noches del Papayato Verde", película alemana, dirigida por George Jacoby, cuyo papel principal interpreta la actriz Mariikka Rokk, que luce su bello como bailarina acrobática. En general, la película ha sido calificada como una de las que con menos fama ha llegado al Festival.

Ingrid Bergman habla de su proyectado matrimonio
COPENBURGO, 9.—Ingrid Bergman y Lars Schmidt han declarado en una conferencia de prensa esta noche que la actuación en el cine no pueden confirmar o negar los rumores de que ellos planeaban contra matrimonio.

Reivindica una ofensa a tomates
CORAL GABLES (Florida), 9.—Las rivales y mala educación de dos actrices ha depaorado una escena inesperada a un exhibir de espectadores. La artista de salas nocturnas Evelyn West, enojada con la artista de cine Anita Ekberg, lanzó dos tomates sobre ésta en el teatro Gables, donde la Ekberg, acompañada de Bob Hope, salía al escenario de "Paris Holiday". Bob Hope, que

estaba al lado de la estrella, declaró: "Por unos momentos creí que los tomates iban dirigidos a mí." El incidente terminó con la intervención de varios espectadores, que obligaron a Evelyn West a retirarse.

TEATRO LARA
Empresa y dirección: Conrado Blanco
MARCEL ACHARD confirma en Madrid su éxito mundial con el ESTRENO de
PATATA
en adaptación de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA
Crítica y público aclamaron con entusiasmo esta obra magistral, la mejor sin duda de su insigne autor
INTERPRETACION GENIAL
de CONCHITA MONTES, ANTONIO VICO, CARMEN CARBONELL, ANA MARIA CUSTODIO Y GABRIEL LLOPART
PATATA es otro de los grandes éxitos conseguidos por el TEATRO LARA
(Se despacha en Contaduría con cinco días de anticipación)

CRONICA DE TEATROS

Comedias de estreno en los teatros Goya, Lara y Recoletos

Nueva revista en el Madrid. presentación de "Pinito del Oro" en Price, homenaje en el Calderón y varios conciertos

GRAN ÉXITO DE ELVIRA NORIEGA EN EL GOYA.—El Goya ha renovado su cartel con "Secretos de alcoba", "paseo" matrimonial, original de Leandro Navarro, que—sin empeorar ni mejorar en su habilidoso modo de hacer—ha reaparecido al cabo de los años como autor de comedias, ya ha recogido, si no el premio de repique, que nos hubiera alegrado a todos, si el de un fructífero éxito, francamente aplaudido, sobre todo al final de la jornada, en el que Leandro, con movimiento, tuvo que hablar para expresar su gratitud.

Con exclusión del tema, en este estreno de "Secretos", había su novedad en la repartición de una primera actriz—Elvira Noriega—y la reincorporación al género de un brillante actor cómico, Antonio Casal, y ambos triunfaron aunque más plenamente la primera. Dicitil de suyo, se adapta siempre a lo que sirve, en papel de maitres—o deliriosos o dramáticos—como el de ahora, o en papel de aserperezas. "Elvira es y está magnífica en su nueva creación. Casal, por su parte, lleva con más soltura lo que le agrada, que es lo cómico, y en esto cumple como quien es. Y para no ser menos, porque también son excelentes comediantes, triunfan—con los primeros—Luís Rodrigo, Carmen Seco, Josefina Robledo, Florida Chico, Joaquín Roa, Lucía Heredia y Muñoz y el resto del reparto, como asimismo la dirección de Manuel Benítez y el trabajo escenográfico de Burgos.

"Secretos de alcoba", por obra y gracia de autor e intérpretes, logró lo que se propuso: que el público aplaudiese, luego de retir lo suyo.

CHISMOGRAFIA
Sólo "La Celestina"
Al Festival Internacional de París, que se celebrará, mejor dicho, en el que actuarán nuestros comediantes, bajo la dirección de Luis Escobar, los próximos días de Semana Santa, se llevará a cabo—se había pensado, dos días los de "La Celestina"—en representación de lo clásico, y "Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario", de Tono y Mihura, como expresión moderna, y si— vistos los medios con que se contaba—el primero de los mencionados—dos días, bien podría— que será representado por su ilustre creadora, Irene L. Heredia, a la que acompañarán, entre otros artistas de relieve, María Dolores Pradera, Victoria Rodríguez y quizá, quizá en vez de Rabal, que no puede ir, Alfredo Marsillal, si es que éste puede.

Proyecto en marcha
Luis Mariano es decisivo; pensó en un principio y determinó cierta situación al para el mes de mayo, bien podría— que resulto anticipar y adelantarse, porque el proyecto le entusiasma, y— de acuerdo con Roberto Carpio, que es un gran elemento directivo—estudia y pone en marcha—para lanzarlo lo antes posible en un circuito local de Madrid—todo un programa lírico, a base principalmente de escogidísimos números de nuestras mejores zarzuelas, tales como "El barbero de Lavapies", y los números que él mismo ha popularizado en estos últimos años, como "El botijero" y otros, y todos no a pío seco, sino conveniente y ricamente escenificados, y secundados además en el trabajo interpretativo por otros elementos de importancia. Bonita idea en un mundo como el que es Carlos, a gusto suyo. Y al de Luis,

"PATATA", ESTRENADA EN LARA, INTERES VIVAMENTE. El estreno de "Patata", de Marcel Achard, escrupulosamente adaptada por Juan Ignacio Luca de Tena, interesó vivamente. "Patata"—muy francesa, pero con expansión de "ejemplo" en, o en parte, de la zona joven—es una bonísima comedia. Inasistentemente burlesca, en la que todo está planteado: dicho y resultado del modo más elegante. Y es escuchada y aceptada, lógicamente, con el mayor agrado, agrado que ensanchan, hasta convertirlo en entusiasmo, los escogidísimos intérpretes de "Patata", todos ellos admirables. "Patata", protagonista—es una gran creación de Antonio Vico, pese a los "quebros" obligados de su voz. No puede odiar ni cuando siente el odio, y esto tan hondo, lo expresa. Anteño de nuevo. De toda una lección. Pero sin perder la gracia obligada. Conchita Montes, ni a Carmen Carbonell, ni a Ana María Custodio, ni a López, pues todos rivalizan y triunfan. Todos son, en verdad, comediantes de cédula, y así se portan y así han bordado su cometido. "Patata", gran comedia. Lo es doblemente por los cómicos de Lara, incluido el "criado" Enrique Closas, que estuvo justo.

Se aplaudió mucho al caer el telón de los dos primeros actos, y más encandilamiento al final de la comedia, también servido espléndidamente por Redonda. Y es bueno, mientras se aplaude, que el autor no había acudido y al adaptador, con la elegancia de otros días, se resistió a salir. Éxito claro y fervoroso.

"LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMÓN", DE PEMÁN.—El viernes, con público de invitación—que dicho sea de paso, no suele ser el más amable—el Recoletos nos ofreció el estreno de "Los tres etcéteras de don Simón", farsa de José María Pemán, que los invitados acogieron con reserva. Hubo sus aplausos de rigor al final de las dos jornadas, pero... No se aplaudió con entusiasmo. La farsa no prendió. Se nos quedaba corta. Desde luego, como obra de Pemán, "Los tres etcéteras", tiene excelentes calidades positivas asirtos, pero también—concretamente—falta de esas, que es lo que demandaban lo mismo el tema, o cuento, que su conflicto.

La nueva pieza de Pemán, bien presentada por Castellanos y cuidadosamente dirigida por Manuel Benítez, tuvo buenos intérpretes, y un especial—Gracia Morales—que le dió al humor ingenio de su papel toda la gracia que requería. Y fue premiada justamente. Mas no su adaptación, sino todo lo contrario. Mary Carrillo, Guillermo Martín, Rosa María Vega, Pedro Boltrán, Antonio Martínez, Ramón Elías... Y el final—insistimos—se llenó de aplausos, de los que participaron autor y comediantes. Es muy posible que "Los tres etcéteras de don Simón", de anécdota graciosa, guste—en lo sucesivo—más de lo dicho.

"MI MUJER NO ES MI MUJER", DE PRADA Y MESTRES, EN EL MADRID.—Nueva revista en el Madrid: "Mi mujer no es mi mujer", de Prada y el maestro Jaime Mestres, que alegró al público. El libro tiene comicidad y la música es grata, cumplidamente juguetona. Y la compañía de Mestres, en la que predomina el elemento joven, pues y con contribución, el máximo rendimiento, con gracia y entusiasmo. De ellas, destacaron—por belleza y por méritos—Rosa Tomás, Elisa Valdón y Eva Rik, y de ellos, Paquito Osca—abierto mente gracioso—, Vendrell Durán... En fin, que el nuevo título frívolo satirizo. Se aplaudieron todos los cuadros, y los autores, con los intérpretes, recogieron el premio, que lo fue de ovación.

"PINITO DEL ORO", EN PRICE.—Nuevo programa de circo, todo el excelente, pero apagado en parte por la actuación de "Pinito del Oro", angustia y gozo del trapecio, "Pinito", donde solía, lo es todo. Y aún más ahora, que reaparece para decir adios, luego de haber ganado los máximos trofeos circenses, lo mismo aquí—proclamación de su retiro, en Barcelona, que en el Palacio de Cristal, de Oporto, el mejor local de Europa. "Pinito del Oro", lógicamente, acapará de nuevo la expectación, y el viernes, en Price, con su reaparición, eléctrica a la muchedumbre. Hubo fuertes aplausos para todos, especialmente para los payasos españoles Pery y Popey, pero... Allí estaba "Pinito", y "Pinito" es lo increíble, o un río de lloeros para Price.

HOMENAJE A LOS AUTORES DE "OLE, TORERO!"—El miércoles, con las representaciones cien y ciento una de la revista "Ole, torero!", hubo en el Calderón una función extraordinaria, de agasajo a los autores Manolo Baz y el maestro García Morell, en honor de los cuales se hicieron cosas regocijantes, especialmente por el trio del "Ole", Zori, Santos y Codoceo. El homenaje resultó lucidísimo.

CONCIERTOS EN EL MONUMENTAL, CIRCULO MERCANTIL Y ATENE0.—La Filarmónica de Madrid, bajo la dirección de Mendoza Lassalle, ofreció el martes último el segundo de sus conciertos, correspondiente al "Ciclo Beethoven", en el que participó, como nota verdaderamente destacada, el pianista Casadesus, que obtuvo—merced a un éxito rotundo, la Filarmónica, bajo su nueva dirección, rayó asimismo a la altura de sus grandes méritos. El concierto, en conjunto, fue un puro deleite, que el auditorio, entusiasmado, agradeció cumplida y fervorosamente.

El mismo día, organizado por el elemento joven del Círculo Mercantil, en el salón de esta entidad, se dió un recital de canto, en el que la soprano Esperanza Blanco Mardones, acompañada al piano por Encarnación Salas cantó de nuevo al público. Su programa, variadísimo y selecto—desde Beethoven a Moreno Torroba, pasando por Falla, Mozart, Toldrà, Puccini, Schubert...—puso a contribución su excelente escuela de cantante. Se le aplaudió cariñosamente.

Y el miércoles y el jueves—en el Ateneo—, primero por los solistas Frank Martín (piano) y Henri Honegger (violoncello), y al día siguiente por la Orquesta de Cámara de Madrid, admirablemente dirigida por Jesús Arribas, se dieron dos conciertos, a cual más interesante, que el auditorio subrayó con entusiasmo. Frank Martín, en el suyo, como compositor—"Cinco preludios para piano"—, consiguió asimismo un éxito envidiable. Atribas manifestaciones líricas, o ambos conciertos, fueron de alborozo para la selecta concurrencia del Ateneo.

NOTAS BREVES
Pasado mañana, miércoles, habrá en la compañía de Infante Isabel, lectura de gran expectación, pues el autor es Carlos Llopis, y el título de su nueva comedia, "El amor... y una señora".

El brillante primer actor Luis Frendes, que desea descansar, aunque no por mucho tiempo—cesará en la titularidad de Español cuando la citada titular deje de hacer "Requiem para una mujer".

Tina ha estrenado ahora en Barcelona con éxito extraordinario la comedia óptica de Monteguado y Peco Alzabarri "Bague de reís", que en la prensa, como el público, ha elogiado vivamente esta nueva producción.

Se encuentra en Madrid, de temporadas, la autora argentina María Luz Regas, que ya alcanzó en Madrid, con "Vacaciones"—estrenada por Lola Lombri— un éxito estimable.

Conzálito, repuesto por suerte de su dolencia, y Tomás Santana estrenarán el próximo día 20 en el Romea, de Murcia, con la compañía de Artistas Líricos, que dirige Eliado Cuevas, el sainete musical—con partitura del maestro Guillén—"Por qué lloras, corazón?".

El próximo 6 de abril, por iniciativa y decisión de Hernández Petit, aplaudiremos en Madrid el "baile" de Silvia Ibars, que trae del estreno triunfal de casi toda Europa.

TELEZ MORENO

POCAS VECES SE HA VISTO
Un éxito como el que
RAFAEL RIVELLES
CANDIDA LOGADA, MARGOT COTTENS
obtienen en su magistral creación de
LA HERENCIA
de JOAQUIN CALVO-SOTELO
que ha superado, en el
TEATRO ALCAZAR LAS 150 REPRESENTACIONES

TEATRO MARAVILLAS
Dos grandes figuras por primera vez en el teatro
Lolita SEVILLA Angel de MADRID
estrella de la canción española la canción que llegó de América
MANOLITO DIAZ
Arte, humor y simpatías
María MARTÍN — Paco TORRES
extraordinaria pareja de baile
LOS 3 CABALES
sensacional cuadro flamenco, y...
Julio KARABIAS
genial humorista, en el
GRAN ESPECTACULO DE EXTRAORDINARIO ÉXITO
BALCON DE ESPAÑA

Una de las más grandes películas de los últimos veinte años
El conquistador DE MONGOLIA
TECHNICOLOR CINEMASCOPE
JOHN WAYNE **SUSAN HAYWARD**



CINEMA X
Continúa 16 mañana
SEMIRAMIS
(Rhonda Fleming - Ricardo Montalban)
y
LA DAMA Y EL VAGABUNDO
(de Walt Disney)
Ambas en technicolor
Programa para todos los públicos

CIRCO PRICE (éxito impresionante) de
PINITO del ORO
¡La española que asombró al mundo!
AGOTANSE LOS ÚLTIMOS DÍAS EN LOCALIDADES

CUADRO DE LA SEMANA
No importa que la pasada haya sido movidita. Aún hay estrenos, aunque los que se nos anuncian no sean de casa. Mañana, en el Beatriz—que reabre sus puertas como teatro—, María Arias, firme en sus propósitos como en sus méritos, nos dará a conocer "La rosa tatuada", de Williams, y el viernes, en el Reina Victoria, Fernando de Granáda, con notables refuerzos en su compañía—Mari Delgado, Eloísa Muro, Codoñer... y la dirección artística de González Vergel—, nos ofrecerá el estreno—estreno para el público—de la comedia de Rattigan "El chico de los Winslows". Aparte de esto, mañana martes, en el Salvo, cuya compañía descansa, habrá un recital poético de Manolo Gómez. Y... ya está bien por hoy.

Muy próximamente será presentada por RADIO FILMS

CALDERON
¡Lo más cómico!
ZORI
SANTOS CODESO
en
¡OLE, TORERO!
de Manuel Baz y el maestro García Morcillo



REINA VICTORIA
COMPANIA
FERNANDO GRANADA
ULTIMAS REPRESENTACIONES DE
ANASTASIO
PROXIMAMENTE, ESTRENO de
EL CHICO DE LOS WINSLOW
de RATIGAN

FUENCARRAL
¡3 ULTIMAS SEMANAS!
EL TREN DE LA FELICIDAD
de Manuel Paso y el maestro Alguero
LA REVISTA MAS FASTUOSA Y LOS ARTISTAS MAS EMINENTES


COMICO
NUEVO GRAN EXITO DE
PEPE ALFAYATE
RAFAELA RODRIGUEZ y
AURORA REDONDO
en la divertidísima comedia de SEVILLA y TEJEDOR
CUÑADA VIENE DE CUÑA

LOS GRANDES EXITOS



PRONTO, EN EL MARTIN, SU TRADICIONAL Y JUBILOSA FIESTA DE LOS PEPE, CON EL GRANDIOSO EXITO DE "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE"

MARTIN, y con MARTIN, "LA CHACHA...", y con MARTIN y "LA CHACHA...". QUETA CLAVER, la estrella del MARTIN, pero también de todo Madrid—por no decir de toda España—se disponen a celebrar próximamente una gran fiesta, ya tradicional del MARTIN, como lo es la FIESTA DE LOS PEPE, como agasajo al público y como homenaje a todos los Pepe, entre los que figuran los afortunadísimos autores de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", Pepe Muñoz Román y Pepe Padilla, el libretista más ingenioso y el compositor más inspirado. El MARTIN y sus suyos—una vez más—celebrarán rumbosa y artísticamente tan señalada fecha, y la celebrarán este año, como el anterior, con el abanderamiento inmejorable de su grandioso éxito, que es el de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", el sainete musical más conseguido—tanto en su gracia como en su música—de los ilustres autores Muñoz Román y el maestro Padilla, y la creación más justa, maravillosa y genial de la sin par QUETA CLAVER, hoy secundada en el MARTIN—también maravillosamente—por los mejores artistas del género, cuyos nombres, todos ellos popularísimos, responden a los de Rafael L. Somoza, el solo escuela de actores cómicos; Carmen Esbrí, suggestiva entre las más bellas figuras femeninas; Eduardo Hernández, gracioso de veras, y los inconfundibles Lepe y Heredia, todos puntales del MARTIN, que siempre, en honor del público, reúne la compañía más perfecta y más alegre. Esta última que subrayan los demás elementos, todos escogidos y, en conjunto, deslumbrante, como es deslumbrante, en su totalidad, la fastuosa e ingeniosa presentación de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", el insuperable éxito del MARTIN.



LA COMEDIA MAS IMPRESIONANTE: "REQUIEM POR UNA MUJER", Y LA CREACION MAS GENIAL DE AURORA BAUTISTA, EN EL ESPAÑOL

"REQUIEM POR UNA MUJER", en su avance triunfal, marcha como nació—con el ímpetu de los grandes éxitos—hacia las 200 REPRESENTACIONES, todas a teatro lleno y todas asistidas del fervor del público, que reconoce y celebra los excepcionales valores de "REQUIEM POR UNA MUJER" y el irreprochable trabajo, verdaderamente genial, de su protagonista, AURORA BAUTISTA, admirablemente secundada por Ana María Nos, Luis Fuentes, Sánchez Serrano y—en colaboración—Tomas Blanco. "REQUIEM POR UNA MUJER", unánimemente reconocido, es la comedia dramática más recia de estos tiempos, en la que, además, TAMAYO, como director, ha realizado y conseguido un éxito excepcional. Compruébenlo. Diariamente, en el ESPAÑOL, "REQUIEM POR UNA MUJER", en primorosa versión de López Rubio.

LA GRAN REVISTA INTERNACIONAL QUE ESPERABA TODO MADRID, "CARRUSEL MAGICO", TRIUNFA CLAMOROSAMENTE EN LA ZARZUELA

Esta gran revista internacional "CARRUSEL MAGICO", ha sorprendido enormemente por su grandiosidad, y Madrid entero, que desfila por la ZARZUELA, proclama sus grandes méritos, verdaderamente excepcionales. Nunca se ha visto, por su conjunto, como por sus elementos artísticos, todos ellos internacionales, un espectáculo vistoso, íntegramente alegre, tan atrayente y depurado. Todo es triunfal en "CARRUSEL MAGICO", y a su conjunto pertenecen la escultural NICOLE BLANCHERY, el genial CASSEN, la maravillosa bailarina MERCEDES MOZART, el famoso "ballet" FLOBERG GIRLS, Mari Carmen Casas—otra brillantísima estrella—Karen Kudla y Juan Pau con "Ballet español", el arpa mágica de Florencio Coronado y la orquesta JAZZ SINFONICO. No es posible reunir mayores ni mejores elementos artísticos para un solo espectáculo, y "CARRUSEL MAGICO" los tiene perfectos y maravillosamente encuadrados. "CARRUSEL MAGICO" LO ADMIRARA TODO MADRID!

DOS EXITOS ROTUNDOS: "SECRETOS DE ALCOBA", DE LEANDRO NAVARRRO, EN EL GOYA, Y "LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON", DE PEMAN, EN EL RECOLETOS

El más joven teatro de Madrid, el GOYA, ya el preferido de Madrid, en el segundo de sus estrenos, que lo ha sido el de la interesantísima comedia de Leandro Navarro "SECRETOS DE ALCOBA", con la reaparición triunfal de ELYVIA NORIEGA, genial como nunca, y ANTONIO CASAL, que ha vuelto a su género, con todos los honores, ha visto y ve a diario COLAS EN LAS TAQUILLAS. "SECRETOS DE ALCOBA" ha conseguido un éxito impresionante, plenamente justificado. Como asimismo en el RECOLETOS—el teatro de bolsillo más cómodo y elegante—la gran pareja de artistas MARY CARRILLO y GUILERMO MARIN, en unión de José María Pemán, autor de "LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON", la farsa más graciosa y feliz de estos últimos tiempos, refrendan a diario, con el fervor del público, el gran éxito alcanzado en el RECOLETOS con "LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON".



"ALTA FIDELIDAD", DE EDGAR NEVILLE, REBASADA, EN PLENO EXITO, LAS 150 REPRESENTACIONES

La comedia más feliz de Edgar Neville, "ALTA FIDELIDAD", que ha constituido y constituye uno de los mayores éxitos del MARIA GUERRERO y de su director, Claudio de la Torre, firme en su triunfo, que llena diariamente el aristocrático coliseo, ha rebasado ya brillantemente la celebración de sus 150 REPRESENTACIONES. Prendió la obra enormemente, por sus grandes valores, pero también—justo es decirlo—por el trabajo irreprochable de la magnífica titular, y especialmente, en este caso, por sus figuras más eminentes, Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo y Rafael Alonso. El éxito es grandioso, y, como tal, lo elogia y celebra Madrid entero.

EL MEJOR ESPECTACULO DE AYER POR LOS MEJORES ARTISTAS DE HOY, EN EL NUEVO Y ELEGANTE ESLAVA, CON "TE ESPERO EN ESLAVA", DE ESCOBAR

Lo dice Madrid entero, que abarrotó el ESLAVA diariamente, tarde y noche, para disfrutar como nunca con el bellísimo espectáculo lírico de "TE ESPERO EN ESLAVA": nada tan divertido y artístico como el espectáculo ideado y ordenado por Escobar. "TE ESPERO EN ESLAVA" con los mejores números de ayer y los mejores artistas de hoy, entre los que resalta—el maravilloso de su trabajo—Nati Mistral, Tony Leblanc, Pastora Imperio, Raquel Rodrigo y cuantos intervienen en los sorprendentes cuadros de "TE ESPERO EN ESLAVA", el espectáculo que—próximamente—se celebrará en el ESLAVA, sigue formando y teniendo colas en las taquillas. Nada, en verdad, tan variado, alegre y artístico como el excepcional espectáculo del ESLAVA "TE ESPERO EN ESLAVA", idea genial de Escobar, con el felicísimo acoplamiento lírico de Moraleda. El triunfo mayor de todos.

NADA TAN FIRME COMO EL ROTUNDO EXITO DE "LOS DIEZ NEGRITOS", LA OBRA MAS POPULAR DE AGATHA CHRISTIE

El éxito de "LOS DIEZ NEGRITOS", la obra más popular—más popular e impresionante—de Agatha Christie, nació ímpetuoso, claro y rotundo, y al cabo de los días—muy rebasadas las 100 primeras representaciones—continúa con los mismos bríos, con igual éxito, que es el éxito de los grandes acontecimientos teatrales, como el de "LOS DIEZ NEGRITOS", al que han contribuido la magnífica dirección de Arturo Serrano y el trabajo irreprochable de su gran titular. Todo es excepcional en "LOS DIEZ NEGRITOS", la obra y su representación. Madrid entero lo celebra.

RIVER CLUB
¡LA SALA DE MODA DE MADRID!
PRESENTA
TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE
¡EXITO!
DE SUS ATRACCIONES Y ORQUESTAS
LEGANITOS, 41 (plaza de España)

¡MAS BARATOS QUE EN MARRUECOS!
Relojes Dogmas, Cauny, Roxy-Prima, muchas marcas. Reparamos con piezas de origen. ROXY, Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta del Sol). Enviamos a provincias

pedro rodriguez
Presentará su colección de Primavera-Verano a partir del próximo día 12, a las cinco de la tarde.
(SOLO POR INVITACION)
ALCALA, 54 Tel. 219440
BARCELONA — SAN SEBASTIAN

Representación "Aida" en función extraordinaria

En favor de los huérfanos del Aire y organizada por la Junta de Damas de Nuestra Señora de Loreto, tendrá lugar—Dios medianle—el próximo día 17, a las once de la noche, en el teatro de la Zarzuela, la representación de la ópera "Aida", en la que interviene el célebre tenor italiano Salva tore Puma con las destacadas figuras de María Grous, considerada como una de las mejores intérpretes de la ópera verdiana; Lucí Cabrera, "mezzosoprano"; el bajo Arróniz y el barítono Simorra, bajo la dirección musical del célebre maestro Belenguier Estela. Los detalles del "ballet" coreografía, a cargo de Laif-Onber, así como la masa coral y gran orquesta, hacen presagiar un feliz éxito de esta representación de ópera. Los encargos de las localidades pueden hacerse a partir de hoy en la taquilla del teatro o al teléfono 850674.

TEATRO MADRID
Compañía revistas del maestro Jaime Mestres
TODOS LOS DIAS, tarde y noche
GRANDIOSO EXITO de la graciosísima fantasía lírica

MI MUJER NO ES MI MUJER
Triunfo de sus autores Francisco Prada y maestro Jaime Mestres
Magnífica presentación e interpretación, y música preciosa
Gran conjunto de modelos, bailarinas y bailarines

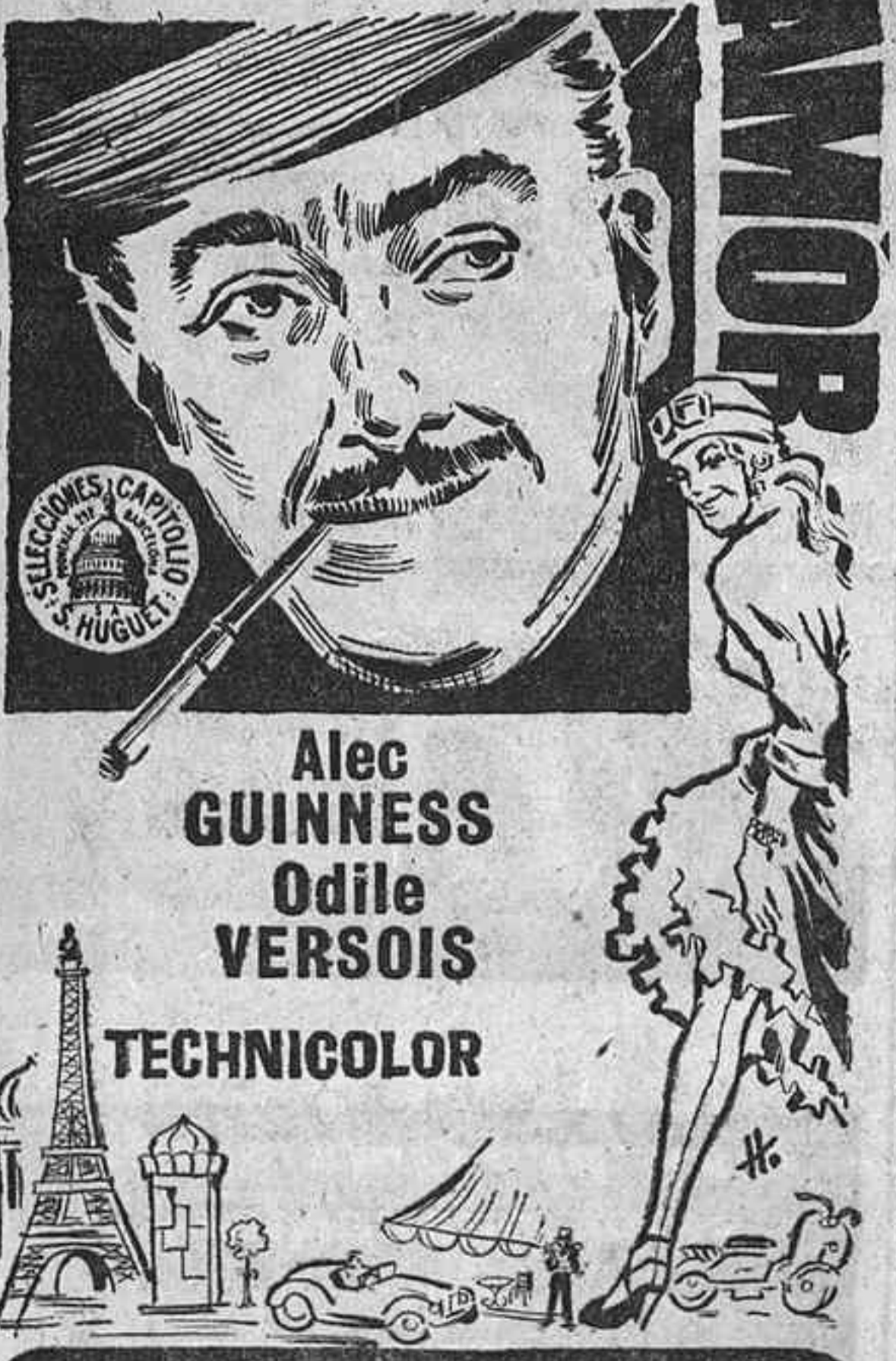
PALACIO de la MUSICA
Ante el enorme éxito creciente, se complace en anunciar que continúan las exhibiciones del espectáculo más gigantesco de la Historia

CANTIFLAS
EN LA REALIZACION DE
MICHAEL TODD
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS CON
DAVID NIVEN ROBERT NEWTON SHIRLEY MacLAINE Y 44 ESTRELLAS MAS
TECHNICOLOR
(Versión original con subtítulos en español)

Debido al largo metraje del film se ruega la puntual asistencia, comenzando la proyección de "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS" exactamente a las 6,10 en las sesiones de tarde y a las 10,10 en las de noche

Esta gran superproducción no se proyectará en otro local durante la presente temporada
AUTORIZADA PARA MENORES

LOPE de VEGA
2.ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO!
¡El más sabroso enredo amoroso en la película más juvenil y simpática de ALEC GUINNESS!
A PARIS CON EL AMOR
Alec GUINNESS Odile VERSOIS
TECHNICOLOR
DIRECTOR: ROBERT HAMER
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS



AVENIDA
PROYECCION Y SONIDO "PHILIPS". ALTA FIDELIDAD, RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE
Hoy, lunes, extraordinario estreno
¡SONRIENTE Y ALEGRE COMO LA PRIMAVERA Y EN EL MAS BELLO COLORIDO DEL CINE

ERIKA REMBERG · CARLOS BOHM
MARIA ANDERGAST · GUSTAV KNUTH

El Castillo en el Tirol
AGFACOLOR

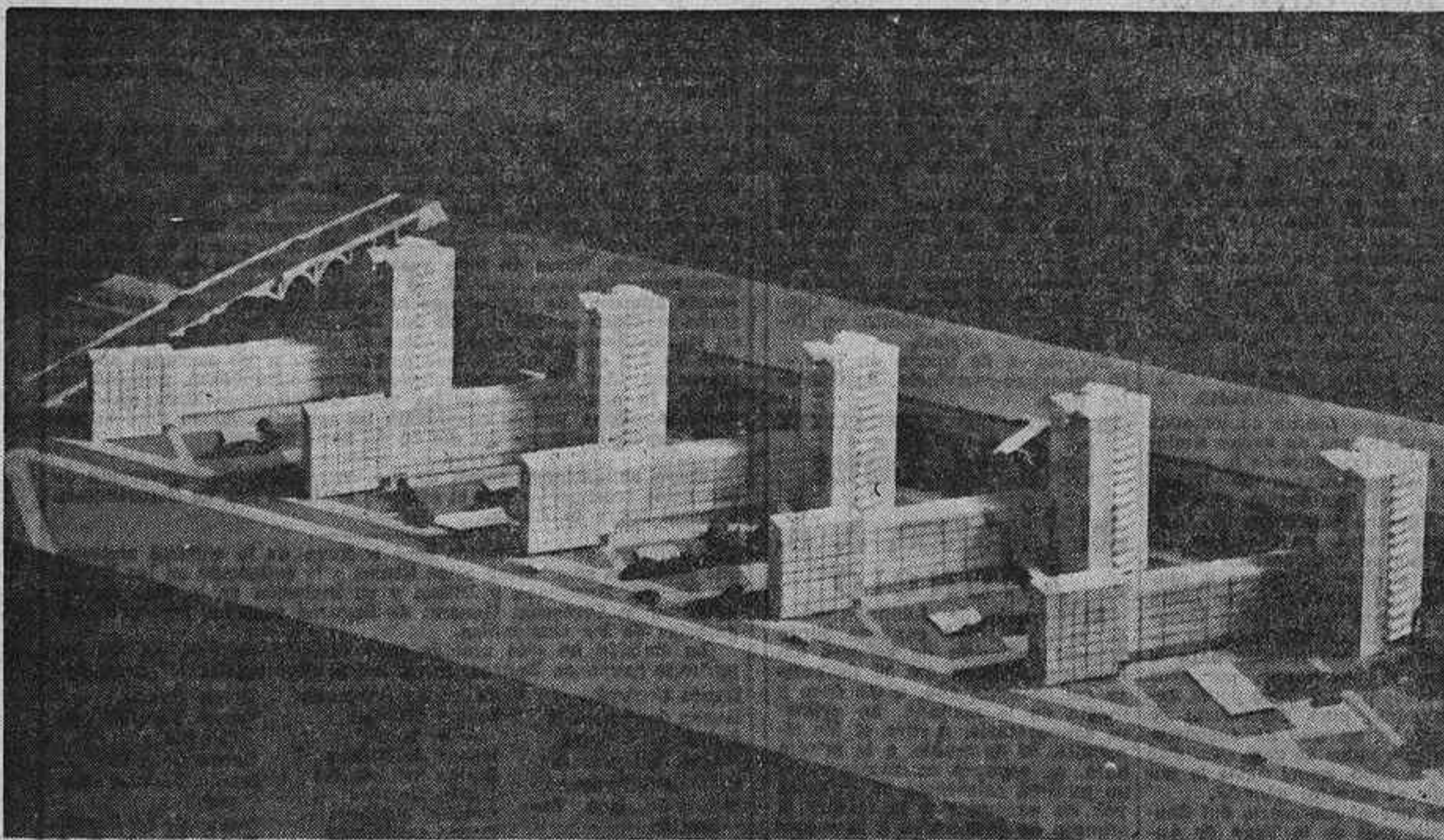
DIRECTOR: GYON RADVANYI

¡Por primera vez en nuestra pantalla, la belleza y el encanto de ERIKA REMBERG, el juvenil ídolo de Europa!



CESION DE TERRENOS PARA VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA Y SUBVENCIONADAS DEL PLAN DE URGENCIA SOCIAL DE MADRID

EN LOS SECTORES DE JAIME EL CONQUISTADOR, ALMENDRALES, PUENTE DE LA PRINCESA Y OTRAS SUPERFICIES



Dentro del Plan de Urgencia Social de Madrid, establecido por ley de 13 de noviembre de 1957, traido por el ministerio de la Vivienda para resolver el gravísimo problema de la escasez de viviendas en la capital, la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid ha preparado los planes necesarios para facilitar terrenos a las entidades públicas, empresas y particulares obligados a la construcción de las necesarias para habitación de sus funcionarios y empleados, así como a todas las personas, físicas o jurídicas, que deseen construir viviendas, bien para venderlas por pisos o para arrendarlas, de acuerdo con las disposiciones vigentes en la materia.

Dentro del plan general de cesiones, y en su primera fase, viene a sacar a concurso, para su adjudicación, los terrenos de los tres sectores siguientes:

JAIME EL CONQUISTADOR, situado entre los paseos de Santa María de la Cabeza y de la Chopera; **ALMENDRALES**, a la altura del kilómetro 9 de la autopista de Andalucía, y **PUENTE DE LA PRINCESA**, situado entre el puente de su mismo nombre, calle de Antonio López, y la avenida del Manzanares, adjudicación que se llevará a efecto según las bases que a continuación se transcriben.

Las fotografías adjuntas definen el criterio de urbanización y de composición seguido en los tres sectores, en los que se ha tendido, dada la posición estratégica de su emplazamiento dentro del núcleo de la capital, a una racional utilización del espacio disponible, sobre la base de un volumen máximo edificable y la necesidad de crear zonas de esparcimiento para los usuarios de las fincas.

Como datos de interés destacamos los siguientes:

SECTOR	Superficie total	Superficie construida en planta	Número de viviendas
Jaime el Conquistador	52.731,50 m ²	10.281,25 m ²	1.200
Almendrales	105.350,30 m ²	15.861,30 m ²	840
Puente de la Princesa	31.050,00 m ²	5.760,70 m ²	550
Total			2.590

Asimismo se sacan a concurso diferentes terrenos situados en las zonas de la prolongación de la avenida del Generalísimo, desde la plaza de Castilla hacia Fuencarral; paseo de Praga, en la autopista de Toledo hasta Puerta Bonita, y carretera de Aragón—zona de La Quintana—, en el Este. Dichos terrenos son los sobrantes de los adjudicados en su día como resultado de concurso celebrado según bases publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 15 de septiembre de 1956.

El número de viviendas a construir en estos terrenos es el siguiente:

Prolongación avenida del Generalísimo	210
Paseo de Praga	800
La Quintana	240
Total	1.250

Al ceder los terrenos, la Comisaría General para la Ordenación Urbana se compromete a una perfecta urbanización de los sectores en cuestión, completando los servicios de abastecimiento, agua, pavimentación y ajardinamientos, fijándose los precios de venta dentro del límite del 15 por 100 del importe de la construcción que sobre ellos se levante, según se establece en la reglamentación vigente.

Las viviendas comprendidas en ambos grupos, con un total aproximado de 3.840, habrán de ser obligatoriamente de las denominadas "I" o subvencionadas, pudiendo los promotores optar por un tipo u otro, pero siempre y en todo caso comprometiéndose a tener concluidas las obras con anterioridad al 1 de enero de 1960.

Las bases a que antes nos referíamos son las siguientes:

Base 1.ª Pueden tomar parte en el concurso todos los promotores de viviendas de renta limitada del grupo I, definido en la ley de 15 de julio de 1954, o de viviendas subvencionadas, creado por la ley de 13 de noviembre de 1957, que estableció el Plan de Urgencia Social de Madrid.

Base 2.ª En los locales de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid se exhibirán al público, durante los días 1 al 25 de marzo actual, los siguientes datos referentes a los terrenos objeto del presente concurso:



los terrenos se considerará definitiva.

En caso de incumplirse una de estas dos obligaciones, el adjudicatario perderá la fianza, y la adjudicación provisional quedará anulada a todos los efectos.

Base 4.ª El concurso será fallado, con arreglo a las bases de la presente convocatoria, por la Comisión Ejecutiva de la Comisión Delegada del Gobierno para el desarrollo del Plan de Urgencia Social de Madrid, creada en el artículo tercero de la ley de 13 de noviembre de 1957.

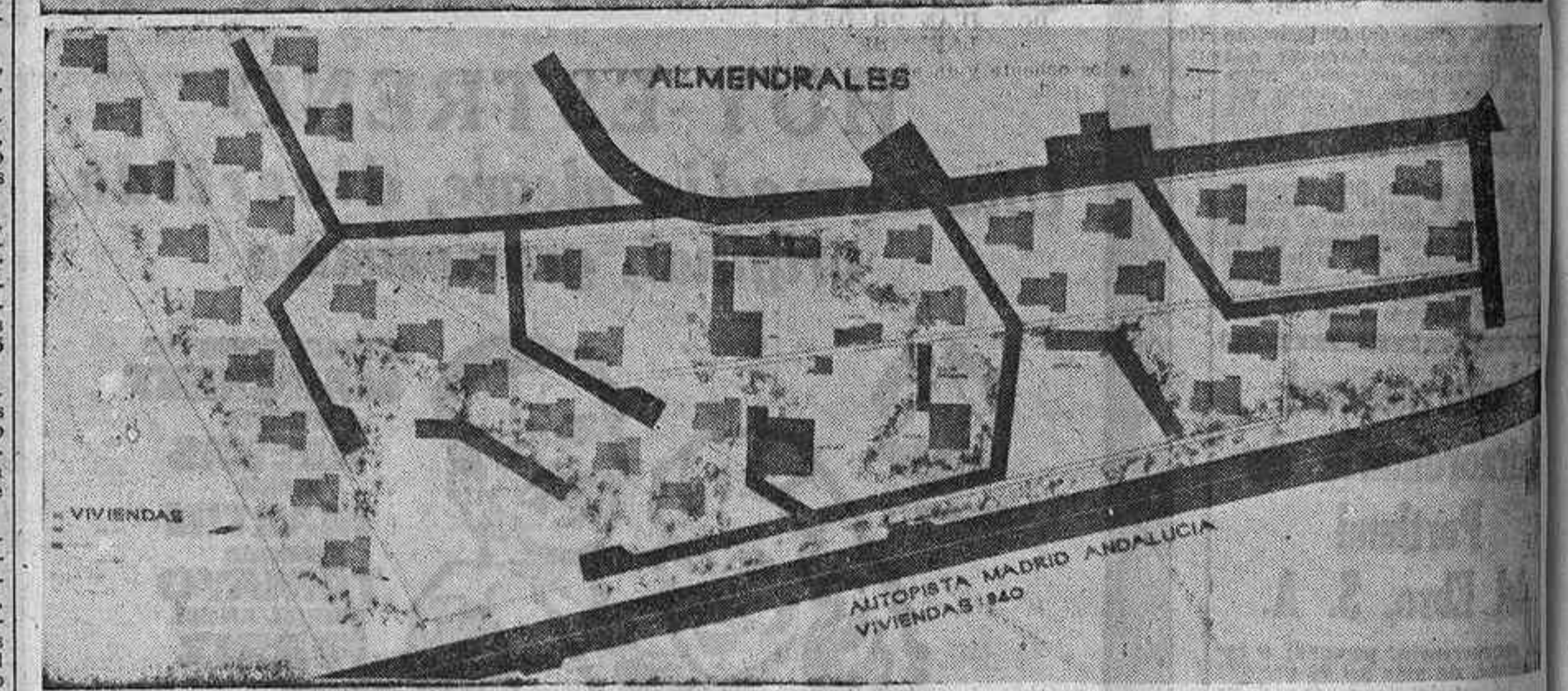
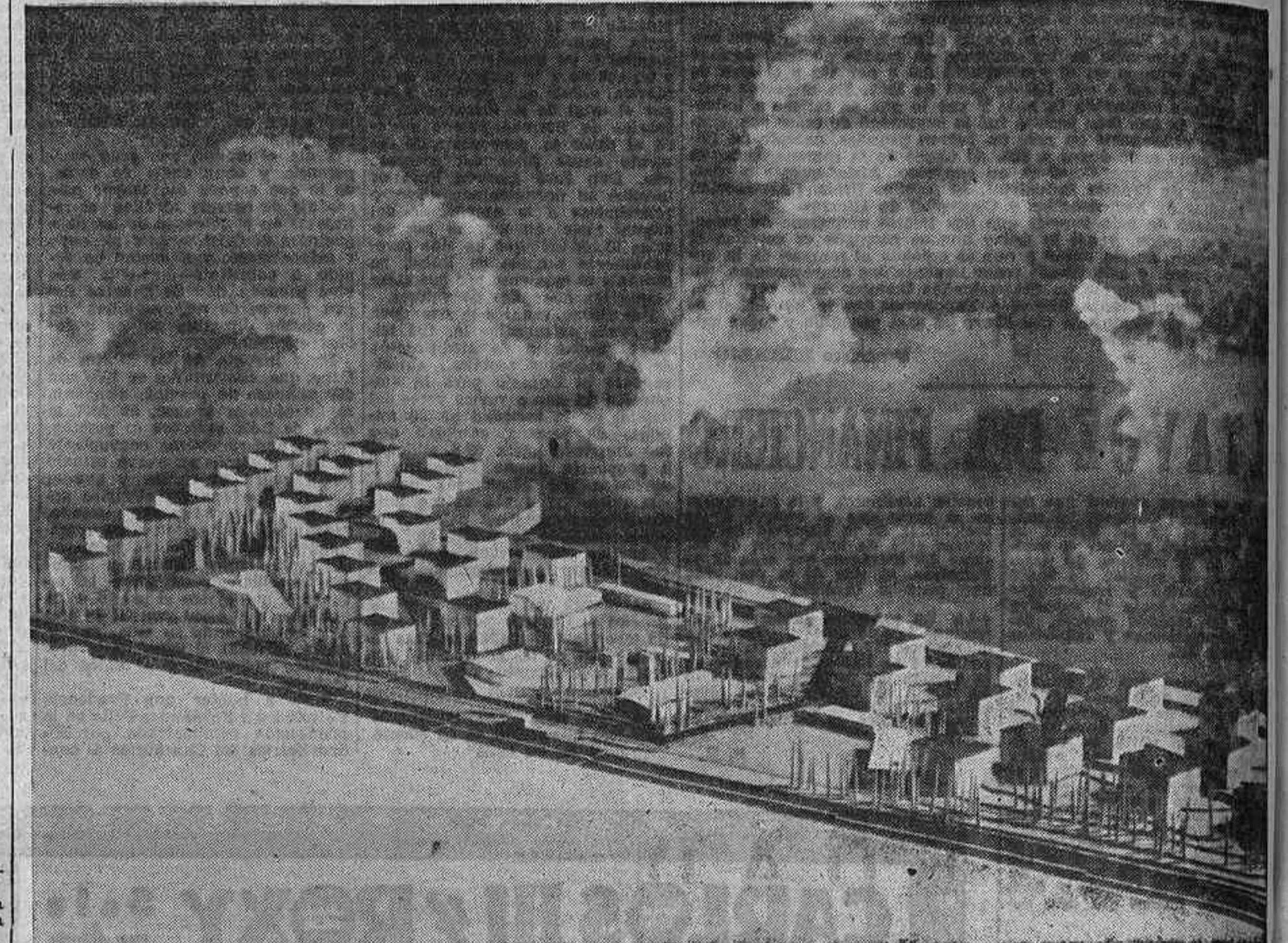
Base 5.ª En los quince días siguientes al de cerrarse el plazo de admisión de instancias, fijado en el número 1 de la base 3.ª, los servicios técnicos de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y los del Instituto Nacional de la Vivienda harán el estudio de las solicitudes presentadas, resolviéndose por la Comisión Delegada del Gobierno a la vista de los informes que aquellos emitan y teniendo especialmente en cuenta el aspecto técnico, garantías económicas y contenido social de las propuestas que presenten los concursantes.

Base 6.ª En caso de varias solicitudes en condiciones análogas para una misma parcela, se procederá a convocar un concurso restringido entre los titulares de la misma, los cuales serán citados directamente para presentar, en sobre cerrado y en el plazo que al efecto se especifique, una nueva proposición económica que mejore los correspondientes precios tipo.

Base 7.ª La apertura de los sobres conteniendo las propuestas se efectuará ante una mesa constituida por la Comisión Ejecutiva de la Comisión Delegada del Gobierno, asistida de notario, con arreglo al procedimiento regulador de la legislación vigente.

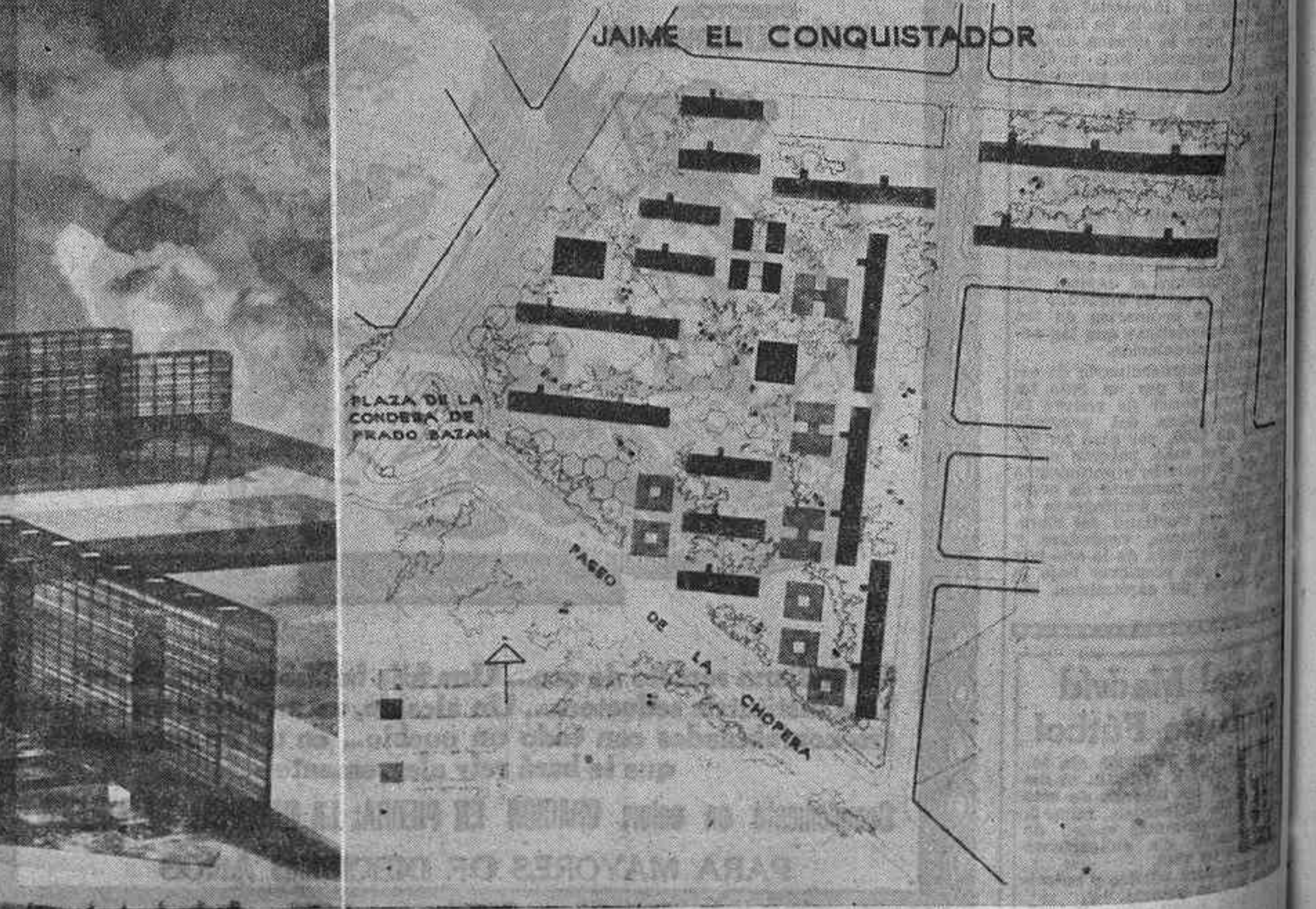
Base 8.ª El fallo del concurso será hecho público y, en su caso, comunicado directamente a cada adjudicatario provisional, a los efectos previstos en el número 2 de la base 3.ª.

Base 9.ª Si con posterioridad a la adjudicación definitiva de los terrenos, acordada por haber cumplido el promotor las obligaciones que establecen los apartados a) y b) del número 2 de la base 3.ª, el adjudicatario pretendiera vender los terrenos, deberá solicitar previamente autorización de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid, que sólo podrá concederla con la condición de que el adquirente asuma expresamente todas las obligaciones del vendedor y los precios del terreno iniciados en los de adjudicación del concurso. También podrá la Comisaría ejercer el derecho de tanteo dentro de los treinta días siguientes a contar de la fecha en que el adjudicatario le comunicó su propósito de vender. El precio para el ejercicio de esta facultad será, en cuanto a los terrenos de la adjudicación, y en cuanto a las construcciones que estuvieran comenzadas, la valoración que practiquen los servicios técnicos de la Comisaría en función de los métodos oficiales del Instituto Nacional



de la Vivienda y de la posible utilización de lo construido.

Disposición transitoria.—Las solicitudes de terrenos que se hayan presentado en la Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid con anterioridad a la publicación de esta convocatoria deberán ser nuevamente formuladas de acuerdo con lo establecido en las bases de la misma.



La ola de frío tiende a desaparecer

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el domingo se produjeron precipitaciones en la mitad norte de la Península...

TEMPERATURAS EXTREMAS. Máxima, de 19 grados, en Almería; mínima, en Cuenca...

PRONOSTICO. Los vientos del norte han vuelto a imponerse, encontrándose la Península nuevamente sometida a una ola de aire frío...

En los días venideros debe amainar el viento norte lentamente, pero al menos en dos días aún deben seguir las temperaturas bajas...

Particular PISO un piso Gran Vía, teléfono 62, servicio. Tel. 26 76 82. INTERINO

Hoy saldrá para El Escorial el cadáver de la infanta Eulalia

En "Villa Ataulfo" se reciben muchos telegramas de pésame

IRUN, 9.—El cadáver de su alteza real doña Eulalia de Borbón ha sido depositado en un féretro de caoba forrado de cinc...

En una de las dependencias de la villa se colocaron mesitas con pliegos, ante las que desfilaron, estampando sus firmas, las autoridades locales y provinciales...

Esta tarde será embalsamado el cadáver y mañana, a las nueve y media, será trasladado al Escorial en una ambulancia.

Mañana lunes, a las doce, se celebrará un funeral en la iglesia parroquial de Irun.

Preparativos en el panteón de El Escorial. SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 9.—No se conoce aún ni la hora ni el día en que se verificará el entierro del cadáver...

Mañana lunes será recibido el cadáver por la comunidad agustina. Será depositado provisionalmente en la iglesia vieja...

Motorista herido al chocar contra un árbol

Maleante envenenado en un barco por los gases de desratización

Jaime Brugos López, de dieciocho años de edad, estudiante, con domicilio en la calle de Hermanos Miralles, 75, chocó cuando conducía una motocicleta contra un autómovil en la calle de Génova...

Trasladado el herido a la casa de socorro de Chamberí, los facultativos de guardia le observaron lesiones que calificaron de pronóstico reservado...

Ciclista arrollado. En la tarde de ayer ingresó en la casa de socorro de Chamberí el ciclista de diecinueve años Manuel Martín García...

Niño atropellado. En la calle de Embajadores resultó ayer atropellado por el taxi M-114.982, conducido por Miguel Montes González...

LA TOMBOLA DE LA VIVIENDA

(Viene de primera pág.)

estaba ardiendo. Rápidamente instalaron el mangaje preciso, y en poco más de media hora dejaron totalmente dominado el fuego.

De los siete departamentos de que constaba el barracón, cuatro de ellos han quedado totalmente destruidos...

Aunque no han podido determinarse con exactitud las causas del siniestro, parece probable que haya sido ocasionado por un cortocircuito...

En el interior del local solamente había asientaría y las máquinas que integraban los talleres y telarumbre, que se consumieron fácilmente por las llamas.

Las informaciones recibidas a las 11 de la mañana indican que también es probable que Soraya vuelva a Teherán.—EFE.

Compañía Metropolitana de Madrid

JUNTA ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

DENOMINACIONES, por ECHEA



Ahora ha aparecido un nuevo anagrama: la R. A. U. Sigue la S. E. A. T. O. y la O. T. A. N.; a intervalos, la N. A. T. O.; siempre la O. N. U. y qué sé yo más. Terminará en la C. A. R. A. B. A. I.

SEMANA DE ARTE

CARLOS PASCUAL DE LARA. En los siete días últimos, España ha perdido a un joven maestro de la pintura contemporánea...

AGUSTIN DE LA HERRERA Y SU VÍA CRUCIS. Este artista bilbaíno expone en la sala Americana un bello vía crucis...

No hace muchos días hacíamos en estas mismas columnas simple registro de una exposición de arte sacro y habíamos de la gran fidelidad que supone para el creador unir el concepto religioso y el concepto devoto...

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

Industrias Químicas Canarias, S. A.

JUNTAS GENERALES

El Consejo de Administración de esta Sociedad anuncia por la presente la reunión de su Junta general de accionistas para que tenga lugar en el salón de actos del Banco Central...

1.º Con el carácter de ordinaria, la aprobación, en su caso, de las cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio correspondiente...

2.º Con la consideración de extraordinaria, la aprobación de la propuesta del Consejo de Administración para ampliar el capital de la Sociedad...

Podrán asistir todos los señores accionistas poseedores de diez o más acciones...

De conformidad con los Estatutos sociales y la vigente ley de Sociedades Anónimas, el Consejo de Administración convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 21 de marzo...

Tendrán derecho de asistencia, de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad, los señores accionistas poseedores de 100 o más acciones...

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

El presidente del Consejo de Administración.

SOCIEDAD

ENLACE RUIZ DEL VALDE IRIARTE EN RIO DE JANEIRO

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

En la iglesia del Outeiro, de Río de Janeiro, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita Manolita Ruiz del Valde Iriarte...

PASAPOGA

HOY LUNES ¡Adiós a Madrid! de la genial artista

Josephine BAKER

La supervedette de todos los tiempos

Actuando en su honor: Pierre Brun, Merino Costa, Les Diables du Rythme, Los Tres de Ronda, Rubén Mtló (Catin), Laredo y sus violines

RESERVE SU MESA ANTICIPADAMENTE

Motocicletas

NSU LUBE VILLOF HURACAN SER

de 250 c. c. a 48 c. c.

MOTOCARROS HURACAN Y VILLOF

CARGA 400 Kgs. CARGA 250 Kgs. FURGONETAS HISPANO

CARGA 200 Kgs. Consulte nuestros precios y facilidades de pago DISTRIBUIDORES

Finanzauto S.A. VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62

CONCESSIONARIOS EN MADRID AMAYA, Virgen del Portillo, 35 (Barrio de la Concepción) AUMOBIL, Alcalá, 189 IBERINFEX, S. A. General Pardiñas, 104

Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo...

Advertisement for 'Pancho Lopez' anniversary sale, featuring a large illustration of a man in a suit and text: 'Pancho Lopez Aniversario de la venta al mundo comercial de ALMACENES ARIAS MONTERA, 29'.

SIGUE EL CODO A CODO; CADA SEMANA, CAMBIO DE LIDER

AHORA, EL REAL MADRID

Bregó y corrió el Gijón desde el principio hasta el fin, pero fue superado siempre por el vencedor

La inoperancia y los errores arbitrales endurecieron el partido, que tuvo escasas fases de calidad

Kopa cerró la cuenta con jugada y gol extraordinarios

TAMBIEN MARCARON DI STEFANO (DOS) Y MARSAL

Gento, lesionado, no podrá formar parte de la selección española

Vino el Gijón con la noble aspiración de repetir en Chamartín el gran partido que ofreció frente al Atlético. Y se mantuvo en la brecha, aunque sin tener en juego a su adversario, como ocurrió en aquella oportuna ocasión.

Tenia el Madrid el lógico deseo de borrar el percance que constituyó el primer paso en el vacío de cerca de dos meses, y es preciso convenir que alcanzó plenamente el objetivo propuesto, aunque no con la rotundidad que hacía presumir la calidad de juego que exhibió en los primeros minutos, y que no se tradujo más positivamente en el marcador porque la mala fortuna se encargó de impedirlo. Quiere decirse que el campeón mantuvo la iniciativa desde el principio hasta el fin, aunque su esfuerzo no quedara reflejado todo lo explícita y contundentemente que merecía.

Pero así es el fútbol y esa es su verdadera "salsa".

TRES BIEN, MONSIEUR!

Se han recargado últimamente, y en tonos sombríos, las tintas con relación a la actitud de Kopa, al que se le atribuyen desganos o desinterés. Y era injusto, porque nuestro Napoleón de bolsillo, que forma con todos los honores en las líneas madridistas, no es hombre de reservas mentales, cuyos dictados le impidan rendir con el decoro a que le obliga su compromiso.

Unas veces acierta, y otras no, y ayer puso todas sus flechas en la diana. Porque el gol, el que cerraba la cuenta, puede y debe ser considerado como una de las mejores piezas en la materia, y desde luego, uno de los más impresionantes que registra nuestra averiguada retina.

"Voilà" como el inteligente jugador dió una vez más un rotundo ejemplo a quienes debelaban sus calidades de excepción.



Este es el primer gol del Madrid, al lanzar Di Stefano el impresionante disparo que rompió la barrera defensiva y entró como un obús en la meta asturiana. (Foto C. Chaves Lavín.)

RUMBO IMPREVISTO

Parecía que todo iría como una seda, cuando de pronto surgió un venticello de fronda que fue adquiriendo tonos de violencia, hasta convertirse en pequeño vendaval. Y era que jugadas y faltas fortuitas determinaban un clima de nerviosismo en el que el toma y daca parecía constituir el aspecto más sobresaliente del encuentro, que iba perdiendo calidad a medida que ganaba en dureza. Se iba a la pelota, sí, y a todas, con sus lógicas consecuencias de las cuales fué Gento el primero en quedar seriamente resentido, y como el Gijón bregaba sin descanso, corría y profundizaba peligrosamente y sin encerrarse en sistemas defensivos tan a la orden del día, forzaba una viva réplica que no admitía dilaciones ni pausas, porque el ímpetu de la corriente lo arrastraba todo.

No hubo, pues, juego sereno y reposado, ese que tan bien le va al Madrid porque es maestro en ella. Se juzgaba de poder a poder, y tal vez fuera éste el aspecto en que más nos agradó el campeón, no tanto porque estuviera obligado a empujar su esfuerzo al de los contrarios como porque demostró que su forma actual le permite responder en el tono que se le imponga, por muy recargado que sea.

Y tra que el equipo asturiano no daba ni se tomaba cuartel.

SUPERIORIDAD ABSOLUTA

Puestas así las cosas, ni el Gijón podía cejar en la intensidad de su labor ni el Madrid bajar en disposición de poner la otra mejilla, porque el academicismo habría quedado barrido por el ímpetu y la fogosidad. Y lo que perdimos en brillantez lo ganamos en emoción, puesto que la hubo, y a raudales, aunque sólo fuera al contemplar cómo el infortunio malograba jugadas locales que parecían llevar la inconfundible etiqueta del éxito.

Pero Gento era una figura decorativa y así el Madrid cargó el juego sobre el lado derecho, donde Kopa se movía con su característica agilidad de ratón, atrayéndose hasta tres y cuatro adversarios, que permitían la descongestión del área asturiana. Mas la mala suerte no permitía positivismos y se recreaba en algunas jugadas de Di Stefano, ágil e incisivo como en sus mejores días.

Menos mal que llegó relativamente pronto el gol que abría la cuenta, al lanzar el maestro, con fuerza impresionante, un golpe franco en falta cometida en su persona.

Dominaba el Madrid y se defendía el Gijón con la intensidad de su labor, pero se atribuían a los gastos, pero sin mayor provecho. La defensa visitante no se andaba con remilgos, y como la pasividad del árbitro daba la sensación de permitir todo, hubo un gran avance de Kopa en el que, Marsal pretendió asegurar la jugada, que no tuvo felices consecuencias porque la mano de un defensa cortó claramente la trayectoria de la pelota.

El primer impulso del señor Gómez Arribas fué el de la máxima sanción, pero ante la protesta de algunos jugadores rojiblanco consultó al juez de línea, de venerable aspecto, cuya respetable opinión tuvo tanto en su ánimo, que se desdijo de su primitiva reacción.

Fué entonces cuando el árbitro entró en la batena de los desahucios.

Luego, en la continuación, parecía tarde para que la autoridad pudiera recoger velas, aunque nueva y clara falta contra Di Stefano le impusiera el deber de decretar otro golpe franco, que el maestro ejecutó con disparo muy fuerte, que desvió imparablemente con la cabeza el mismo que lo había atropellado antes.

Ya parecía el partido en franquía, pero el Gijón no se entregaba, y fueron precisos para dominar otros dos goles: el de Marsal y el de Kopa.

Pero este último mereció capítulo aparte.

EL CHAVAL

Santisteban, el chaval por antonomasia, atraviesa por uno de los instantes más felices y positivos no sólo por la impecable finura y reprobación de su labor, que es suma de calidades, como por la efectividad de su acción y, sobre todo, su alegría, esa pimentada salerosa con que salpica, generosamente, el fabuloso esfuerzo que se impone.

Gran realidad es que se ha convertido la promesa de antaño, y que resume dos grandes virtudes, que pueden concretarse en el fecundo realismo de su acción y en el sano optimismo de su ejecución.

Porque se puede ser efectivo y sobrio, pero triste, y el chaval es, además, un cascabel.

EL "MATAGIGANTES"

No defraudó el Xixón, porque tiene fibra, tenesa su esfuerzo y acumula cantidades masivas de entusiasmo que le permiten rendir, sin desdoro, ante cualquier adversario. No repitió el susto del Metropolitano, porque los antecedentes eran diferentes. Y si allí puntuó el Atlético, allí, también puntuó el Madrid con caracteres tan firmes que la sublimidad que de él se esperaba desgranó un poco en ridiculez. De ahí que las reacciones de ambos adversarios fueran opuestas. Por eso el Atlético fué un sorprendido, en tanto que el Madrid parecía estar en el secreto del sumario tan pronto como percibió las primeras notas del son de la gaita.

Se insiste en que el equipo astur—el viejo Sporting de las juveniles nostalgias—satisfizo plenamente, y se apoya la misma opinión expuesta hace algunas semanas, y que se refiere a lo rudimentario de su labor y a lo muy digno de alabanza que representa su inagotable entusiasmo, ese no estarse quieto de todos sus hombres, desde su proyecto guardameta hasta el inculto, agitado y magnífico elemento que es Biempica, auténtico motor de su delantera.

Muy bien, en términos generales y particularismos, este legítimo sucesor de aquel prolífico vivero del que salieron los Villaverde, Bangue, Corsino, Meana, Amadeo y "demás", como resumo un amigo nuestro cuando le fallan otros argumentos.

EL SEÑOR GÓMEZ ARRIBAS

Llevábamos una buena racha, que se quebró incomprensiblemente, como cuando los médicos que firman un certificado de defunción aseguran que su ciencia permanece intacta, pero que lo que ha fallado es el individuo.

Y este fue, tal vez, el caso del señor Gómez Arribas.

Se acostumbra a sancionar a los jugadores que hacen objeciones a los árbitros, y nos agradaría saber si el competente juez vizcaino hizo constar en el acta los nombres de quienes le rodearon alreadamente para impugnar su primitiva decisión del máximo castigo, derivando su ambiguo criterio hasta la consulta con su encanecido compañero de fatigas.

GENTO, LESIONADO

A última hora de la tarde de ayer se confirmó la noticia de que la lesión que se produjo Gento fortuitamente le impedirá ser parte integrante de la selección que sale hoy con dirección a París y Frankfurt.

Como Marsal rebasaba el número de los seleccionados, se ha prescindido de su posible colaboración.

KOPA, A PARÍS

Autorizado por el Madrid, anoche salió con dirección a París el extremo derecho madridista Raymond Kopa, que presentará el Francia-España, y regresará inmediatamente a nuestra capital.

PERSIANA GRADUABLE

de la mejor patente americana y de todas las demás clases
SALINAS, Carrizosa, 5. Teléfono 59693 (tres líneas)

EL 4-0

ALINEACIONES:
GJON: GARCIA; ARMENDARIZ, ALTISENT, CASTANER; PELlicer, MEDINA; ANTONIN, PLA, ORTIZ, BIEMPICA Y BASORA II.

REAL MADRID: ALONSO; MARQUITOS, SANTAMARIA, LEMES; MUÑOZ, SANTISTEBAN; KOPA, MARSAL, DI STEFANO, RIAL Y GENTO.

ARBITRO: SEÑOR GOMEZ ARRIBAS (VIZCAYA).

RESULTADO: MADRID, 4 (DI STEFANO, 2; MARSAL Y KOPA); GJON, 0.

Desde los primeros minutos el encuentro adquirió caracteres de viveza, que en algunos momentos se adentraron en la violencia.

Llegó el primer gol a los trece minutos, en falta contra Di Stefano, que el mismo tradujo con un impresionante disparo.

Luego, las indecisiones del árbitro fueron minando su falta de autoridad hasta el extremo de dejar sin sanción diversas faltas, algunas de ellas tan claras como la de la jugada del penalty y otras que fueron estela de sus desahucios.

Al cuarto de hora del segundo tiempo, otra falta, otro golpe franco y otro gol de Di Stefano.

Después se acentuó la presión madridista, y a los veinticinco minutos el deber de decretar otro golpe franco, que el maestro ejecutó con disparo muy fuerte, que desvió imparablemente con la cabeza el mismo que lo había atropellado antes.

Ya parecía el partido en franquía, pero el Gijón no se entregaba, y fueron precisos para dominar otros dos goles: el de Marsal y el de Kopa.

Pero este último mereció capítulo aparte.

HOY SALE LA SELECCION ESPAÑOLA

Collar sustituirá a Gento

En el día de hoy, y por ferrocarril, saldrá la selección nacional, que se dirige a París, donde jugará el jueves con el equipo representativo de Francia, para enfrentarse el miércoles 19 en Francfort con la de Alemania.

La expedición española va presidida por el profesor De la Fuente Chaos, y deseamos a todos mucho éxito en la difícil prueba a que se somete al fútbol español.

La expedición española está integrada por los siguientes jugadores, a quienes acompaña, como es de rigor, el seleccionador, señor Meana:

Carmelo, Vicente, Callejo, Garay, Mestres, Quiñones, Gensama, Santisteban, Zarzosa, Collar, Kubala, Miguel, Rial, Di Stefano, Suárez y Tejada.

19 de marzo, DÍA DEL SEMINARIO.

¡COMA BIEN!

24 pesetas
3 platos a elegir
GRAN CARTA
PLATO AZUL

PALADIUM

TETUAN, 19

¡Fábrica, Almacenes, Talleres!

Solar Industrial inmediato a estaciones Atocha y Delicias. Se vende PARCELADO a la totalidad de 6.500 metros cuadrados. Tiene varias naves, cobertizos, etc., y una fachada de 150 metros cuadrados a culla principal, agua y fuerza sin límite, etc. Se vende muy barato y con facilidades. Para tratar, señor Agudo, General Pardiñas, 9. 1.º Teléfono 35 12 61.

Pero... BIRIAM enseña IDIOMAS

MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

Altavoz del vestuario

LOS VENCEDORES

(Como ganó el mejor, perdió el peor y en el marcador hubo clara diferencia, los vestuarios fueron diferentes. Esto es, demasiado fáciles, rutinarios, sin apenas historia, la noticia verdadera, en la lesión de Gento.)

DOCTOR IGLESIAS (mostrándonos el certificado)—Toma, copia el dictamen provisional hasta que veámos una radiografía; "... probable distensión del ligamento de la cabeza del peroné de la pierna derecha..."

CARNIGLIA—Mala suerte. Por lo menos, ocho o diez días de descanso. El chico se pierde el viaje a Francia y Alemania con la selección... En cuanto al partido, creo que el público habrá visto que aunque jugamos con diez hombres casi todo el encuentro se ha hecho buen fútbol y se ha tenido más en los remates. De otro modo la goleada habría sido de escándalo.

MUÑOZ (el "capit") comenta el "no penalty" del primer tiempo:—Fue el juez de línea el que dijo que no lo era. El árbitro creo que lo había señalado. (Cambia de tema y advierte.) ¡Ah, aclara que mi hermano no se va al seminario, ni siquiera es el Muñoz que juega en el "amateur" del Madrid!

MARQUITOS (por decir algo, después de explicar que el partido no tiene nada que "decir")—Pues, que tenemos dos puntos más, y que menos mal que el Granada ha empatado a última hora...

SANTISTEBAN (mostrando el tremendo arañazo sobre la ingle). Tuve suerte de que no "bajara" un poco más y... también me quedaba sin partidos internacionales.

RIAL—Lo que cuesta ganar un partido en casa! Parece que no entran los goles... Dan ganas de decirle al balón: "¡Comprate un blombio y séparete del mundo!"

VERMUT MARTINI

LA MARCA MUNDIAL

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que, finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

MARIO MASI GURGO, de treinta y cuatro años de edad, de profesión aviador, con domicilio en Mártires Concepcionistas, 11: "El Madrid ha jugado, como siempre, un gran fútbol. Es una pena que el árbitro no haya estado acertado al no pitar esos dos claros penaltis. La categoría del Madrid, como la del Atlético, se ve bien clara en la clasificación."

BERICO CHICOTE, cincuenta y nueve años, barman, avenida de José Antonio, 8: "Siendo mucho la lesión de Gento, el Madrid, cada día, se supera. Vamos a Budapest a traernos la tercera Copa de Europa."

FERNANDO GAVIRIA, cincuenta años, barman, presidente del Hongo Club, Víctor Hugo, 4: "Me ha gustado mucho el Madrid. El gol de Kopa, de antología. He estado también pendiente del marcador en Granada. Empatados a puntos los dos madrileños, y al final que gane el mejor."

ANTONIO DIEZ GAINZA, treinta y cinco años, farmacéutico, Don Ramón de la Cruz, 41: "No es raro el triunfo del Madrid sobre un equipo de tónica de segunda división. En mi país, Uruguay, nos hubiéramos comido al árbitro; yo o mi hermano, el indio Jerónimo."

SATURNINO RODRIGUEZ LOPEZ, cincuenta y cuatro años, industrial, Clavel, 2: "El Madrid ha jugado formidable, muy superior a su contrario. Han sido cuatro, como podría haber sido siete. El Madrid será campeón de Europa por tercera vez."

ANGEL SANCHO LES, cuarenta años, industrial, Ponzaño, 55: "Estupendo partido del Madrid e incomprensible el equipo arbitral. Genial actuación de Kopa, con sus impresionantes individualidades."

JUAN JOSE PADILLA ALBA, treinta y seis años, perfumista, Carmen, 8: "El árbitro, muy mal. El Madrid, si hubiera podido contar con Gento, habría ganado por más diferencia. Estupendo labor de Kopa y Di Stefano. Al rojo la Liga, pero supongo que "afeitaremos" al Atlético."

DOMINGO MAROTO MARTIN, treinta y cinco años, cosechero, Guardia, 9, Valdepeñas: "Justo el triunfo del Madrid, aunque la actuación "merengue" fué interrumpida por el árbitro con su mal sonante "pili!"

FELIX FERNANDEZ FERNANDEZ, cuarenta años, industrial, San Alberto, 3: "Partido cumbre de Kopa, y el Madrid, en estos momentos, tiene que disputar el campeonato de Liga con su rival madrileño el Atlético."

JOSE JIMENEZ VILLANUEVA, treinta y cinco años, industrial, General Mola, 34: "El árbitro, "muy simpático". ¡Qué maravilla del fútbol el del Madrid! El gol de Kopa, de los que sientan cátedra."

Pitador pitado

GOMEZ ARRIBAS

"Con el linier no consulté un penalty, sino un córner"

"Luego, Rial se cayó en el choque, en lance reglamentario"

El árbitro de ayer en el estadio Bernabéu, el vizcaino Gómez Arribas, también es amigo del periodista. Pero había que preguntarle. Y contestó:—Lo lamento... ¿Qué hubo en el primer penalty?—No hubo penalty. Fué "balón" y no "mano".—Parecía que usted señalaba firme, y luego...—Mi duda estaba entre el saque de esquina y el de gol.—Pero los gijoneses protestaron con "más" insistencia que en un lance reglamentario.—Era eso, nada más. Por ello consulté con el linier, que me dijo que la pelota había salido de gol.—Después, la caída de Rial.—Hay que distinguir: a veces el jugador choca reglamentariamente en un lance reglamentario de la jugada. Y así cayó Rial, a mi juicio. Yo he arbitrado con toda honradez.—No se equivocó luego, en esa misma incidencia, dando córner?—También en honoradmente, creo que la pelota salió...—Honradamente, creo que no estoy de acuerdo. Pero no se enfunde. No creo en su arbitraje, pero sígo creyendo en usted.—Gracias.—No hay de qué pitarlas. R. 8.

TIRO, PERO NO MARCO

Biempica: "Puse más ganas que nunca, pero..."

"El Madrid es el más campeón de todos"

"Estoy cansado: "pesa" la temporada en Primera División"

El joven gran figura del Gijón de esta temporada no tuvo suerte en el estadio Bernabéu. El mismo no estaba contento. El mismo, haciendo humor, en el vestuario después del encuentro, a la u da a nuestro interrogatorio con un retrucano. Decía así:—Hoy, en vez de Biempica puse "Mapi". No me sañero, por mucho que las intente con más ganas que nunca.

—Por qué más ganas que nunca?—Madrid, el Real Madrid, tanto público.—Eso ¿es bueno o es malo?—Para mí ha sido malo. Ya lo he visto.—De lo malo, ¿qué ha sido lo peor?—El Madrid. Juega mucho este equipo y no hay manera...—Va a terminar la Liga, con su primera temporada en la División de Honor. ¿Se ve usted distinto ahora?—Ahora... noto el cansancio. De momento no me doy cuenta de otra cosa. Es muy difícil jugar donde hay tantos ases enfrente.—De todos los ases que usted ha visto de tú a mí, ¿sabe un pronóstico de la Liga?—Hombre... hablando de equipos, de conjuntos, el más campeón es el Madrid.—¿Qué decimos luego si no es campeón?—Pero ¿quién va a serlo si no?—El que pregunta soy yo, Biempica. ¿Por qué si usted tira a puerta más que Ortiz es él el máximo goleador?—Porque en casa Ortiz está más adelantado y se juega de otro modo.—Módolo.—Dos extremos extremos y siempre cinco delanteros tratando de volarse ante el marco contrario. Así es más fácil hacer goles. Y Ortiz romata mucho de cabeza.—Hay, sobre todo al principio, tiraba usted de muy lejos. ¿Buscaba una "copita" del gol que le marcó a Domínguez en la primera vuelta?—Aquí no dejan acercarse a puerta como cuando van a casa. De todos modos, aquel gol ¡me supo tan bien!—¿Por qué?—Porque no había marcado hasta ese día, y precisamente era el primer tanto al Madrid, en un partido muy difícil.—Y esta tarde, cero...—Otra vez será.—Hay más equipos, hombre... RAÚL SANTIDRIAN

EL BOLETO SOÑADO

OLYMPIC

LOS MEJORES CALZONCILLOS SHORTS Y SLIPS

2584333

Jornada 24 9 Marzo 1958

1.ª Y 2.ª DIVISION

Las Palmas - R. Sociedad	
Gijón - Real Betis	
R. Jaén - At. Bilbao	
Sevilla - Celta	
Valencia - Espanol	
Barcelona - Valladolid	
Granada - At. Madrid	
R. Madrid - R. Gijón	
Reúntes - Pines Ultra	
At. Ceuta - Jerez	
R. Huelva - San Fernando	
Extremadura - Levante	
Altoyano - Batis	
Cádiz - Málaga	

RESERVA:

Eldense - Gadojox	
-------------------	--

El aplazamiento del partido de Pamplona determina la entrada en lista del suplente, como los picadores reservas en la fiesta brava. Por lo demás, ningún "dos", tres "equils" y once "unos"

Necesito solar

sin vallar, 1.000 metros aproximadamente, alquiler, preferible Pinarico. Teléfono 33 95 15

FORMICA

PLASTICO ESTRATIFICADO

TABLEROS DECORATIVOS

PAVIMENTOS PLASTICOS Sintasol

DISTRIBUIDORES:

Ucelay Gorordo y C. S. L.

C. TOLEDO, 12 - MADRID - TELFS: 22214 - 316707

EMPATE EN EL ÚLTIMO MINUTO

Manchón logró la igualdad del Granada al rematar de cabeza un centro largo de Ben Barek

Goles "contra reloj" de Hollaus y Pérez y expulsión de Peter tras lograr el segundo para los atléticos

También tuvo que salir Jaco, por dar un cabezazo a Miguel, que cayó conmocionado

PUDO AUMENTAR SU VENTAJA EL CONJUNTO MADRILEÑO, SOBRE TODO DESPUÉS DEL DESCANSO

Si todos jugaran con las ganas de Miguel...

SE ESCAPO LA OPORTUNIDAD

El juego duro y gol de Peter

Topetazo a Miguel y expulsión de Jaco y Peter

La alegría de los atléticos se esfumó en un decir Jesús. Miguel testó un soberbio y rabioso cabezazo de Jaco y cayó conmocionado. El tremendo filo y otro madrileño, esta vez Pérez, que rodó sobre el césped, tormenteando, que se escuchó con claridad por el patético impaciente del público en las gradas, y tras dos minutos de interrupción para que se repusiera Miguel, y más tarde Peter, el señor Birigay decretó la expulsión de Jaco y, seguidamente, la de Peter.

El gol "eléctrico"

Pudo en movimiento la pelota de Pérez, y el avance de Oswaldo, que se adelantó por la buena y decidida entrada de Verde, tras avanzar unos metros, dejó a Miguel que seguía la jugada. El extremo se internó rápido y cedió sobre la marcha a Hollaus, que le devolvió el balón, Miguel, que con el temple y Hollaus conectó un espléndido cabezazo que sólo rozó Piris y que llegó a la red. Da medio minuto de fútbol, es decir, menos tiempo al que hemos tardado en narrarlo. Jugada perfecta, sin una sola intención innecesaria, y con todas las buenas virtudes del fútbol de primera clase. Fue un gol que muy bien pudiera tener el calificativo de "eléctrico", porque se realizó a la velocidad del rayo.

En seguida, el empate

Daba al Atlético un gran margen de confianza al empezar de esta forma, pero no tanta como para quedarse adormecido e inactivo. Fue el primer fallo de los madrileños. No lucharon en aquella jugada que estaba a los pies de Manchón (fuera de juego, pero algún atlético reclamó), y el centro del extremo tampoco fue desahogado, dando lugar a que Jaco, que bien, empujara a Pérez, que, muy oportuno, remató desde cerca. El empate.

Las tácticas de dos entrenadores

Mientras el Granada retrasaba al extremo derecho Jaco y Ben Barek se constituía en el enlace de ataque, los madrileños ordenaban sus hombres de forma que Collar se situara hacia el centro y Vallejo pasara al interior derecho, con tendencia al ataque, como Rafa retrasado para que sirviera de sus compañeros. En una palabra: precaución.

Los equipos de Madrid fuera

"HA SIDO UNA PENA, PORQUE EL PARTIDO ESTABA VIRTUALMENTE GANADO" (DOCTOR GÓMEZ COMES)

El estadio metropolitano

DOMINGO 16 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL BANGU ATLETICO CLUB CONTRA CLUB ATLETICO DE MADRID (Primera División de Brasil)

El Bangu de Río Janeiro, en el Metropolitano

El fútbol brasileño tiene siempre grandes admiradores que tendrán ocasión de solazarse el próximo día 19, festividad de San José, en que el famoso Bangu, de Río de Janeiro, se enfrentará al Atlético, iniciando así una diáspora campaña por el viejo continente.

Maguregui, expulsado en Jaén por protestar el penalty de la derrota

FALTABAN CINCO MINUTOS Y EL ATLETICO EMPATABA AUN, PESE A SU 2-0 DEL PRIMER TIEMPO CUATRO VICTORIAS LOCALES: EN SEVILLA, BARCELONA, VALENCIA Y LAS PALMAS

El Osasuna-Zaragoza, aplazado al jueves por la nevada de ayer en Pamplona

BARCELONA. 9.—Alineaciones: BARCELONA: Estrems; Olivella, Gensana, Segarra; Vergés, Ribelles; Basora, Kubala, Evaristo, Villaverde y Gracia.

Amorós, Cataluña y Barcelona, vencedores en el XL Campeonato Nacional de Cross

Guipúzcoa, segundo, y Centro, tercero, por regiones, y la misma clasificación por provincias

La Copa de Europa

Definitivamente, el 2 y el 16 de abril para la semifinal Madrid-Vasas

BALANCE DOMINICAL

¡Que siga la racha!

Jornada eminentemente casera, en la que, descartado el aplazamiento de Pamplona, por la nieve, sobresale con firme relieve el empate que arranca el Atlético, que inicia así una de las fases más difíciles de ese esfuerzo final que se ha emprendido con alarde de energías y reservas un tanto prematuras, que no parecen corresponder a una equitativa realidad y a un firme concepto de la estrategia. Reirá mejor el que se carcajea el último.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Puntos									
REAL MADRID	24	15	4	5	33	19	34	+10	
Atlético de Madrid	24	13	8	3	38	35	34	+10	
Barcelona	24	14	4	6	36	29	32	+8	
Valencia	24	10	8	6	45	33	28	+8	
Atlético de Bilbao	24	12	3	9	49	37	27	+6	
Celta de Vigo	24	10	5	9	44	42	25	-1	
Español	24	9	6	9	34	31	24	-2	
Osasuna	23	10	4	9	41	35	24	+2	
Real Sociedad	24	8	7	9	33	33	-1		
Gijón	24	10	2	12	30	41	20	-4	
Granada	24	6	4	13	39	46	20	-2	
Las Palmas	24	7	6	11	27	55	20	-4	
Zaragoza	23	6	7	10	30	39	19	-5	
Jaén	24	8	2	14	23	48	18	-6	
Sevilla	24	6	5	13	33	48	17	-7	
Valladolid	24	6	5	14	31	63	15	-9	

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º Real Madrid	33 goles
2.º Atlético de Madrid	32

SEGUNDA DIVISION

1.º Oviedo	38 goles
2.º Santander	16

Amorós, Cataluña y Barcelona, vencedores en el XL Campeonato Nacional de Cross

Guipúzcoa, segundo, y Centro, tercero, por regiones, y la misma clasificación por provincias

La Copa de Europa

Definitivamente, el 2 y el 16 de abril para la semifinal Madrid-Vasas

Maguregui, expulsado

JAÉN. 9.—Alineaciones: REAL JAÉN: Madriles; Anchia, Oliva, Ofuntes; Cerrillo, Bermúdez; Peiró, Sará, Arregui, Adurbert y Aranz.

Los veteranos de Granada y la dureza de los jóvenes

Sólo un jugador se salvó claramente en el Granada, y éste fue Ben Barek, que no cedió un pelo de terreno sin antes disputarlo con toda deportividad. Los demás también lucharon, pero con dureza rayana en la violencia. En esta labor se distinguió el argentino Pellejero, seguido de su compatriota Pérez, el uruguayo Oswaldo y Víctor. El "moreno" movió todas las líneas y estuvo en todos los sitios, incluso en el momento de dar ocasión al definitivo empate. Además sostuvo con entereza la pelea que se había reservado con Chuzo, y así era frecuente ver cómo él medio la marca o él se constituía en su perseguidor. Méndez fue quizá el más discreto en la defensa. Por lo que se refiere a Manchón, el ex azulgrana ya no es ni su sombra, y aunque consiguió la igualdad, no por eso puede engañar a nadie, ya que ha faltar a los compromisos. El otro veterano, Oswaldo, llegó todavía con estilo; pero carece de peligrosidad. En suma: un Granada más bien duro, aunque con escasa calidad. En él se notó la ausencia del extremo Navarro.

Venció el Valencia con apuros

VALENCIA. 9.—Alineaciones: VALENCIA: Goy y Mestres, Quiñones, Segarra; Sonda, Puchades; Fuertes, Walter, Machado, Ricardo y Seguí.

Desarrollo de la carrera

A los dos kilómetros se destacó un trio formado por los catalanes Amorós, Cataluña y Barcelona.

Clasificación individual

1. Antonio Amorós, Cataluña, 51-38-6; 2. Luis García, Cataluña, 51-42; 3. Carlos Pérez, Galicia, 53-1-1; 4. José Fernández, Vizcaya, 53-11-6; 5. Benito Alday, Guipúzcoa, 53-15; 6. Luis Vargas, Castilla, 51-15-3; 7. José Castro, Galicia; 8. Mariano Martín, Centro; 9. Miguel Navarro, Cataluña; 10. Joaquín Escudero, Guipúzcoa; 11. Luis Gómez, Centro; 12. Sergio Vázquez, Galicia; 13. Julián Garmendia, Guipúzcoa; 14. Miguel Lorente, Centro; 15. Román Gastón, Guipúzcoa. Se clasificaron hasta setenta y cinco participantes.

Por regiones

1. Cataluña, 58 puntos; 2. Guipúzcoa, 60; 3. Centro, 78; 4. Galicia, 82; 5. Aragón, 157; 6. Castilla; 7. Levante; 8. Cantabria, Asturias y Canarias.

Por provincias

1. Barcelona, 12 puntos; 2. Guipúzcoa, 28; 3. Madrid, 33; Coruña, Pontevedra, Zaragoza, Valladolid, Santander, Granada, Vizcaya, Valencia, Asturias y Las Palmas.

Por sociedades

1. Español de Barcelona, 32 puntos; 2. Real Madrid, 33; Jaizquíbel, Gimnástica Ulla, Deportivo de La Coruña, Arenas, Frente de Juventudes de Santander, Valencia, Educación y Descanso de Granada, Gijón y Esparta, de Las Palmas.—ALFILI.

Una selección catalana jugará el miércoles en Berlín

BARCELONA. 9.—Han sido convocados para representar a Barcelona en el Olympia Stadium de Berlín, el próximo miércoles, en partido contra la selección de aquella capital, los siguientes jugadores: Estrems, Segarra, Brugué, Vergés, Villaverde, Martínez y Evaristo, del Barcelona; Faura, Casamitjana, Torres, Benavidez y Gámez, del Español, y Ricardo Zamora, del Sabadell.

Los equipos de Madrid fuera

"HA SIDO UNA PENA, PORQUE EL PARTIDO ESTABA VIRTUALMENTE GANADO" (DOCTOR GÓMEZ COMES)

BALANCE DOMINICAL

¡Que siga la racha!

Jornada eminentemente casera, en la que, descartado el aplazamiento de Pamplona, por la nieve, sobresale con firme relieve el empate que arranca el Atlético, que inicia así una de las fases más difíciles de ese esfuerzo final que se ha emprendido con alarde de energías y reservas un tanto prematuras, que no parecen corresponder a una equitativa realidad y a un firme concepto de la estrategia. Reirá mejor el que se carcajea el último.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Puntos									
REAL MADRID	24	15	4	5	33	19	34	+10	
Atlético de Madrid	24	13	8	3	38	35	34	+10	
Barcelona	24	14	4	6	36	29	32	+8	
Valencia	24	10	8	6	45	33	28	+8	
Atlético de Bilbao	24	12	3	9	49	37	27	+6	
Celta de Vigo	24	10	5	9	44	42	25	-1	
Español	24	9	6	9	34	31	24	-2	
Osasuna	23	10	4	9	41	35	24	+2	
Real Sociedad	24	8	7	9	33	33	-1		
Gijón	24	10	2	12	30	41	20	-4	
Granada	24	6	4	13	39	46	20	-2	
Las Palmas	24	7	6	11	27	55	20	-4	
Zaragoza	23	6	7	10	30	39	19	-5	
Jaén	24	8	2	14	23	48	18	-6	
Sevilla	24	6	5	13	33	48	17	-7	
Valladolid	24	6	5	14	31	63	15	-9	

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º Real Madrid	33 goles
2.º Atlético de Madrid	32

SEGUNDA DIVISION

1.º Oviedo	38 goles
2.º Santander	16

Amorós, Cataluña y Barcelona, vencedores en el XL Campeonato Nacional de Cross

Guipúzcoa, segundo, y Centro, tercero, por regiones, y la misma clasificación por provincias

La Copa de Europa

Definitivamente, el 2 y el 16 de abril para la semifinal Madrid-Vasas

Maguregui, expulsado

JAÉN. 9.—Alineaciones: REAL JAÉN: Madriles; Anchia, Oliva, Ofuntes; Cerrillo, Bermúdez; Peiró, Sará, Arregui, Adurbert y Aranz.

Los veteranos de Granada y la dureza de los jóvenes

Sólo un jugador se salvó claramente en el Granada, y éste fue Ben Barek, que no cedió un pelo de terreno sin antes disputarlo con toda deportividad. Los demás también lucharon, pero con dureza rayana en la violencia. En esta labor se distinguió el argentino Pellejero, seguido de su compatriota Pérez, el uruguayo Oswaldo y Víctor. El "moreno" movió todas las líneas y estuvo en todos los sitios, incluso en el momento de dar ocasión al definitivo empate. Además sostuvo con entereza la pelea que se había reservado con Chuzo, y así era frecuente ver cómo él medio la marca o él se constituía en su perseguidor. Méndez fue quizá el más discreto en la defensa. Por lo que se refiere a Manchón, el ex azulgrana ya no es ni su sombra, y aunque consiguió la igualdad, no por eso puede engañar a nadie, ya que ha faltar a los compromisos. El otro veterano, Oswaldo, llegó todavía con estilo; pero carece de peligrosidad. En suma: un Granada más bien duro, aunque con escasa calidad. En él se notó la ausencia del extremo Navarro.

Venció el Valencia con apuros

VALENCIA. 9.—Alineaciones: VALENCIA: Goy y Mestres, Quiñones, Segarra; Sonda, Puchades; Fuertes, Walter, Machado, Ricardo y Seguí.

Desarrollo de la carrera

A los dos kilómetros se destacó un trio formado por los catalanes Amorós, Cataluña y Barcelona.

Clasificación individual

1. Antonio Amorós, Cataluña, 51-38-6; 2. Luis García, Cataluña, 51-42; 3. Carlos Pérez, Galicia, 53-1-1; 4. José Fernández, Vizcaya, 53-11-6; 5. Benito Alday, Guipúzcoa, 53-15; 6. Luis Vargas, Castilla, 51-15-3; 7. José Castro, Galicia; 8. Mariano Martín, Centro; 9. Miguel Navarro, Cataluña; 10. Joaquín Escudero, Guipúzcoa; 11. Luis Gómez, Centro; 12. Sergio Vázquez, Galicia; 13. Julián Garmendia, Guipúzcoa; 14. Miguel Lorente, Centro; 15. Román Gastón, Guipúzcoa. Se clasificaron hasta setenta y cinco participantes.

Por regiones

1. Cataluña, 58 puntos; 2. Guipúzcoa, 60; 3. Centro, 78; 4. Galicia, 82; 5. Aragón, 157; 6. Castilla; 7. Levante; 8. Cantabria, Asturias y Canarias.

Por provincias

1. Barcelona, 12 puntos; 2. Guipúzcoa, 28; 3. Madrid, 33; Coruña, Pontevedra, Zaragoza, Valladolid, Santander, Granada, Vizcaya, Valencia, Asturias y Las Palmas.

Por sociedades

1. Español de Barcelona, 32 puntos; 2. Real Madrid, 33; Jaizquíbel, Gimnástica Ulla, Deportivo de La Coruña, Arenas, Frente de Juventudes de Santander, Valencia, Educación y Descanso de Granada, Gijón y Esparta, de Las Palmas.—ALFILI.

Una selección catalana jugará el miércoles en Berlín

BARCELONA. 9.—Han sido convocados para representar a Barcelona en el Olympia Stadium de Berlín, el próximo miércoles, en partido contra la selección de aquella capital, los siguientes jugadores: Estrems, Segarra, Brugué, Vergés, Villaverde, Martínez y Evaristo, del Barcelona; Faura, Casamitjana, Torres, Benavidez y Gámez, del Español, y Ricardo Zamora, del Sabadell.

Los equipos de Madrid fuera

"HA SIDO UNA PENA, PORQUE EL PARTIDO ESTABA VIRTUALMENTE GANADO" (DOCTOR GÓMEZ COMES)

Finanzauto, S. A.

DISTRIBUIDORES DE LA EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

NUESTRAS ENTREGAS DE VEHICULOS

Regase

1956..... 371 unidades
1957..... 651

HAN REPRESENTADO EL 50% DE LOS VEHICULOS SUMINISTRADOS POR E. N. A. S. A.

ENTREGAS EN TODA ESPAÑA DE LOS MODELOS 120 Y 165 CV. POR RÍCULO ROSO ORDEN DE PEDIDO

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

TALLERES, ALMACENES Y SERVICIO DIESEL

DOCTOR ESQUERDO, 182

MALA JORNADA PARA LOS MADRILEÑOS

Derrotas del Rayo y del Plus Ultra

EL SABADELL SE LLEVO MERECIDAMENTE DOS PUNTOS POSITIVOS DEL ESTADIO

El Rayo no supo aprovechar el viento a favor del primer tiempo y en el segundo fué superado con facilidad

Poca historia—casi ninguna—tuvo el encuentro Rayo-Valladolid Sabadell, celebrado en la mañana de ayer en el estadio Metropolitano...

Equivocación Hubo un factor primordial en esta derrota rayista: hácese campo. Los de Vallcas, por ofrecer a mayor cantidad de público un partido interesante...

Con viento a favor Sólo existió el Rayo en el primer periodo del partido, mientras tuvo el viento a su favor...

que ofrecía jugar con viento a favor. Pasaron los minutos y Eduardo fué el único que tuvo en sus botas el gol...

El fútbol practicado en los primeros cuarenta y cinco minutos fué de vigilancia por parte del Sabadell...

Cambio de campo y goles Empate a cero en la primera parte. Se preveía la continuación.

TALLERES UNIDOS VENDO NAVE Dos entradas carruajes VILLAAAMIL, 26 - BURGOS, 2

Pegase ULTIMO MODELO Pegaso Z-102. Motor 3.200 lts. Carrocería Berlina Touring VISITE NUESTRA EXPOSICION DE VELAZQUEZ, 42 ENTREGA INMEDIATA

Finanzauto S.A. MADRID OPOSICIONES C. A. M. P. S. A. AVISO: Recordamos a los señores opositores que el plazo de admisión de instancias para optar a las plazas de oficiales y auxiliares administrativos termina el próximo día 15 inclusive.

ACADEMIA BILBAO SAGASTA, 10 MADRID

CARTELERA ALEGRE CONTINUA TRIUNFALMENTE PACITA TOMAS

PACITA TOMAS, la extraordinaria bailarina española, estilista en su clásico arte, continúa día a día, actuación tras actuación, cosechando el merecido aplauso del público madrileño...

Un solitario gol del Hércules le valió los dos puntos ante los "aseguradores"

El Plus Ultra dominó intensamente en la segunda parte sin resultado positivo

ALICANTE, 9 (Especial para HOJA DEL LUNES).—No volverá a tener el equipo "asegurador" un partido tan al alcance de su mano como el de ayer en Alicante ante el Hércules...

Gol del Hércules El primer tiempo fué de juego vulgar, pobre de escasos luchamientos...

Presión "aseguradora" En la segunda parte, el Plus Ultra situó a sus "peones" en disposición de ataque...

Los equipos y el árbitro No pudimos ver a Zamora lucirse, porque no tuvo ocasiones para ello...

Piso 165.000 más Banco 4 habitaciones, calefacción central, gas, ascensor, baño y cocina azul hasta el techo VILLAAAMIL, 26 - BURGOS, 2

CARRERAS DE CABALLOS "Mon Beguin", de Lorenzo Bonneuil, gana la Copa del Real Madrid

DOBLE TRIUNFO DE LA CUADRA VILLAPADIerna EN LA JORNADA INAUGURAL DE PRIMAVERA

CASABLANCA "SI" PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

Table with 5 columns: Quintuple, Para el Aposantado, and results for various horses and jockeys.

La racha ha empalmado las dos temporadas, Invierno y Primavera, y ayer, en la inaugural de esta última, la gran sorpresa estuvo en ese "Mon Beguin" de la Copa Real Madrid del händicap opcional...

CARRERAS DE CABALLOS QUINTUPLES

Table with 2 columns: Combinación ganadora, Resultado provisional del escrutinio correspondiente al día 9 de marzo de 1958.

Con tiempo frío se disputó la primera reunión de la temporada de primavera, a la que asistió bastante público, atraído por el interés de las seis carreras que presentaban el programa...

TERCERA DIVISION El M. Metálicas, que derrotó al Agromán, único vencedor fuera de su casa

El Conquense empató en Alcázar Dos positivos para el M. Metálicas

El Manufacturas Metálicas salió ayer desconocido al campo del Agromán con varios cambios de jugadores, ordenados por el entrenador Oyarzábal...

Triunfo del Guadalajara GUADALAJARA, 9.—Por cuatro a uno ganó el Guadalajara al Aranjuez...

Goleó el Toledo TOLEDO, 9.—Con facilidad se impuso el Toledo, que goleó al Femas por seis a dos...

Victoria del Carabanchel Rotundo triunfo del Carabanchel por 4 a 1 ante el Don Benito...

Otros resultados Emeritense, 2; Moralo, 0; Getafe, 2; Parque Móvil, 1; Aylla, 1; Leganes, 0; Alcázar, 2; Conquense, 2; Segovia, 0; Méjzures, 2; Calvo Sotelo, 2; Manchego, 0.

Resultados de Liga ayer En la jornada de ayer en la II Liga Nacional de Baloncesto, disputadas en Madrid y en Barcelona, se dieron los siguientes resultados...

Premios del concurso Juven Baloncestista Se ha resuelto el I Concurso Nacional del Juven Baloncestista, organizado por la Comisión de Organizaciones Internacionales de la Federación Española de Baloncesto...

FUTBOL REGIONAL CASTELLANO

PRIMERA CATEGORIA Resultados Boadilla, 2; Alcañal, 0; San Lorenzo, 5; Imperial, 0; Cuatro Caminos, 3; Gas, 1; Hispano, 2; Ferroviaria, 1.

SEGUNDA CATEGORIA Resultados Victoria, 2; Asland, 6; Mostoles, 3; Amaniel, 1; Diana, 0; Platá, 2; Amparo, 0; Villaverde, 3; Elipa, 1; Fuencarral, 2.

Fútbol juvenil BARCELONA, 9.—En partido preliminar del Barcelona-Valladolid de Primera División, Castellón derrotó por dos a cero a Mallorca...

CON LA "PEÑA MORAN" A BILBAO en autopullman de lujo, y con la colaboración técnica de VILAS TURINTEK S. L., a presentar el partido Atlético de Bilbao-Bilbao Madrid...

¡A VALENCIA! ¡A LAS FALLAS! EN AUTOPULLMAN! Salida: día 15 de marzo, a las tres de la tarde, y día 16, nueva salida...

¡A VALENCIA! ¡A LAS FALLAS! EN AUTOPULLMAN! Salida: día 15 de marzo, a las tres de la tarde, y día 16, nueva salida...

¡A VALENCIA! ¡A LAS FALLAS! EN AUTOPULLMAN! Salida: día 15 de marzo, a las tres de la tarde, y día 16, nueva salida...

¡A VALENCIA! ¡A LAS FALLAS! EN AUTOPULLMAN! Salida: día 15 de marzo, a las tres de la tarde, y día 16, nueva salida...

¡A VALENCIA! ¡A LAS FALLAS! EN AUTOPULLMAN! Salida: día 15 de marzo, a las tres de la tarde, y día 16, nueva salida...

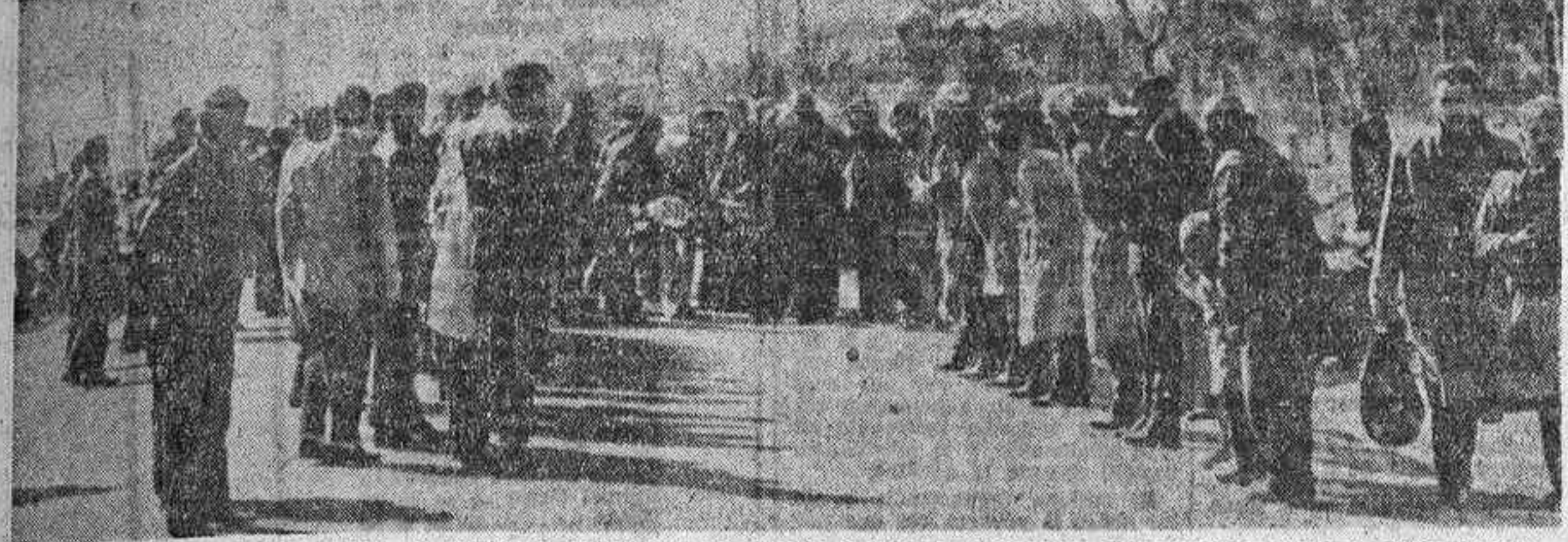
¡A VALENCIA! ¡A LAS FALLAS! EN AUTOPULLMAN! Salida: día 15 de marzo, a las tres de la tarde, y día 16, nueva salida...

MOTORISMO

ALVAREZ PACHECO FUE EL MAS RAPIDO EN GALAPAGAR

OSSA (50 C. C.) SUBIO A 46 KILOMETROS POR HORA; DUCATI (DOBLE CILINDRADA), A 48, Y MONTESE, A 81,586

EFFECTIVAMENTE. LA BELLA SUBIDA ES "TRISTE RECUERDO DE PASADA GLORIA"



Ayer se celebró la clásica prueba de velocidad motociclista en cuesta Subida de Galapagar. Fué vencedor absoluto Jesús Alvarez Pacheco, a 100,840 kilómetros horarios de promedio. En la competición se batieron los récords de 50 c. c. y sidecars 500, dejándolos a 46,242 y 91,954, respectivamente, para el futuro. En la foto, López Conesa antes de tomar la salida. (Foto Torremocha.)

Con el título "La Subida a Galapagar, triste recuerdo de pasada gloria" resume "Motociclismo" esta competición cuando Corbin (M. V.) logró un promedio de 93,854 kilómetros por hora y la A. J. S. de Alvarez Pacheco se aproximó mucho a los 100. El más lento aquel año fué Manolo Gil (Montesa), en 4 minutos 22 segundos, un poco más de prisa que la Vespa del Diablo Rojo, que corrió ayer a más de 37 (4 m. 11 segundos 8/10).

Tomaron la salida aquel año ("triste recuerdo de pasada gloria" para la citada revista técnica) las marcas siguientes: Iresa, Derbi, M. V., Ossa, Montesa, Ibo, A. J. S. y Triumph; ocho. Se presentaban ayer Ossa, Ducati, Motobéc, Montesa, Vespa, R. O. A. y Norton; siete. Una menos. Fué entonces la máxima velocidad en "hasta 100 c. c.", 81,138 kilómetros hora; ayer, 45,242 en la clase de 50 c. c. Corbin subió antes a 93,854 en 125 c. c.; ayer García Muñoz lo hizo a 81,586. José María Illana ascendió aquel año en la cilindrada de hasta 100 c. c. a 60,226 kilómetros hora, y ayer lo hizo Joaquín Ruiz a 45,530 en la serie comercial y a 40,932 Vilches en la "competición". Alvarez Pacheco rebasó entonces los 104 (exactamente 104,651 por hora), y ayer se quedó en 100,840.

Como es veraz, las diferencias son a favor de aquel año que se resumió como "triste recuerdo de pasada gloria", en que la citada revista recomendaba: "... y, finalmente, un consejo para algunos: las subidas suelen ser pruebas de velocidad, y hay que correr. De no hacer esto es preferible no tomar la salida". De acuerdo.

Para nosotros, ayer hubo dos héroes en Galapagar. Fueron Carlos del Val y Fe Casas, quien con la Ossa "de bolsillo" coronó a 46,242 kilómetros por hora, batiendo el récord precedente en la serie comercial, dejándonos turulutas al hecho de que otra Ossa de igual cilindrada, pero competición, estableciera la plusmarca para el futuro a 48,550, con lo cual parece que se demuestra que "las clientas" andan más que las selecciones o que es mejor piloto Fe Casas que Sánchez Rodríguez. De ser así debió aquél pelear con la categoría de más responsabilidad y haber alzado un poco más el techo supremo, aunque es posible que también esté infuncionando el espíritu de "lo" comercial la pura de "lo" deportivo.

Fuera de esta cilindrada y la actuación de Carlos del Val, por demás fué de una vulgaridad atrozadora, y nos mostramos completamente de acuerdo respecto al juicio emitido en ocasión más im-

portante que la que presenció el domingo Galapagar, que si era "pasada gloria" entonces, ahora, a la vista de lo visto, es "gloria muerta" o, al menos, dormida. Menos mal que, aparte lo dicho en la categoría mínima, Carlos del Val compensó el tedio al subir a bordo de la Norton de su hermano a 91,954 kilómetros hora, batiendo el récord de sidecars. Y batiéndolo con estilo, con dominio, con seguridad de piloto consumado en esta modalidad tan espectacular, que en Galapagar, además, alcanza el ápice de su belleza. Indiscutiblemente, Carlos es un rector de hazañas con categoría internacional. De permanecer en esta modalidad daría al deporte español de las tres ruedas jornadas gloriosas. Tiene estilo, "cerebro", aplomo y corazón para resistir sin vacilación la montaña.

El escenario y los actores

Como todo el mundo sabe, la Subida a Galapagar comprende exactamente un recorrido de cuatro mil metros desde el kilómetro 8,500 al 12,500 de la carretera de Las Rozas a El Escorial, y la salida se da con motor en marcha y máquina parada. Aunque la rampa que salva este puercillo no es excesiva, tiene, en cambio, condiciones difíciles y algún trampo empinado. Subida eminentemente "de piloto", su secreto está en saber mantener el motor alegre de vueltas, sobrado de potencia, sin demoras, que restan fracciones de tiempo. La seguridad en los cambios de marcha para usar las relaciones en los momentos precisos es fundamental en esta competición, bellísima y muy expresiva para contrastar valores de pilotos y motores. Se habían inscrito tres Ossa en la clase 50 comercial; una en la de igual cilindrada, pero competición; tres Motobéc; una Ducati en 100 c. c. comercial; dos Motobéc en competición de la cilindrada dicha; 14 Montesa y una Vespa en 125; una R. O. A. en 250, competición, y cuatro Norton (una en tres y medio, dos en 500 y la última con sidecars, todas en la serie competición). No tomaron la salida una Ossa, dos Motobéc y cuatro Montesa, se retiraron R. O. A. y dos Norton. Se redujo, pues, la jornada a 22 máquinas de 30, y de aquéllas, cuatro no fueron cronometradas en la meta de llegada.

Nos parecieron los mejores retores Fe Casas, que batió el récord sobre Ossa de 50 c. c., dejándolo para el futuro la plusmarca en más de 46 kilómetros horarios, que es casi un milagro para ese motorcito, no pudiendo el siguiente, Enrique Palero, que es también un piloto muy cuajado, remontar los 42,056 kilómetros por

hora, Ruiz Lorenzo, sobre Ducati brilló poco. Es máquina muy rica de efectos, con motor muy generoso y comprobado, y es inexplicable que con doble cilindrada sólo consiguiera 48 kilómetros y medio, es decir, dos más, en cifras redondas, que la Ossa de pedal. De los Motobéc, fué Ruiz Lorenzo el más rápido; también resultó el más seguro y dominador, pero se quedó en siete kilómetros menos que la Ducati. Vilches, también con Motobéc, pero competición, de 100 centímetros cúbicos, se quedó a seis kilómetros de distancia de la Ossa de Fe Casas, que cubrió la mitad y es, además, comercial por categoría. Francamente, uno ya no entiende nada ni sabe nada de nada. Porque las máquinas de serie andan más y mejor que las competición; los pilotos más experimentados ruedan sobre máquinas de cliente, y los no tan duques rigen las deportivas. En un motor de mínima cilindrada es, comparado con los de doble capacidad, una tralla. Pero, en fin, números cantan, y nadie duda, desde luego, de nada. Se experimenta asombro, eso sí. Pero es natural.

Del agrandamiento Montesa

Julió García Muñoz fué el mejor en tiempo, aunque para nosotros Lunares, resultó más convincente de estilo: aquí superó los 81 kilómetros horarios con mucha holgura, y a éste le faltaron 200 metros para rebasar las ochenta vueltas. Alvarez Pacheco hizo un verdadero alarde con su Norton venerable y fué el único que superó la barrera de los 100, acercándose al centenario. Fué una ascensión teta infatigable, rígida de sonido, sin demoras, con cambios a tiempo y seguridad en las curvas. Pero se quedó a tres kilómetros de diferencia de aquella otra jornada, que tan pesimistamente enjuicó "Motociclismo". ¿Cómo enjuicará esto? Estamos seguros de que está de acuerdo con nosotros en que se faltarán máquinas de competición para las competiciones, aunque sobren marcas para la competencia.

Enrique DEL CORRAL

Clasificación oficial

- Clase 50 c. c. (comercial).—1. Vicente Fe Casas, Ossa (5-11-4), a 46,242 k. p. h. (bate récord); 2. Enrique Palero, Ossa (5-42-4), a 42,056; X. X., Ossa. (No tomó la salida).
Clase 50 c. c. (competición).—1. José Sánchez, Ossa (5-40-8), a 42,253 k. p. h. (establece récord).
Clase 100 c. c. (comercial).—1. Joaquín Ruiz, Ducati (4-56-8), a 48,550 k. p. h.; 2. Carlos Trampal, Motobéc (5-46-4), a 11,570; 3. José María Córdoba, Motobéc (6-00-4), a 39,955; Sebastián Vilches, Motobéc. (No tomó la salida).

Clase 100 c. c. (competición).

- 1. Sebastián Vilches, Motobéc (5-51-8), a 49,932 k. p. h.; Carlos Trampal Navarro, Motobéc. (No tomó la salida).
Clase 125 c. c. (comercial).—1. Julio García Muñoz, Montesa (2-56-5), a 81,836 k. p. h.; 2. Lunares, Montesa (2-56-2), a 80,808; 3. Javier Cortés, Montesa (2-56-2), a 80,318; 4. Cauca, Montesa (2-39-7), a 80,133; 5. Jesús García Estuñiga, Montesa (3-5-2), a 77,753; 6. Antonio Salvat, Montesa (3-7-1), a 76,964; 7. Angel Murillo, Montesa (3-13-2), a 74,534; 8. Juan Gutiérrez de León, Montesa (3-13-9), a 74,236; 9. Joaquín González, Montesa (3-21-1), a 71,696; 10. X. X., Montesa (3-31-1), a 68,214; 11. Diablo Rojo, Vespa (4-11-6), a 57,188; José R. Adrada, Montesa (no tomó la salida); Blas Gilman, Montesa (no tomó la salida); Antonio G. Franciscón, Montesa (no tomó la salida); Medina, Montesa (no tomó la salida).

Clase 250 c. c. (competición).

José L. Martínez, R. O. A. (retirado).

Clase 350 c. c. (competición).

1. Alvarez Pacheco, Norton (2-22-8), a 100,840 k. p. h.

Clase 400 c. c. (competición).

Valentín Checa, Norton (retirado); Angel López Conesa, Norton (retirado).

Clase 500 c. c. (competición).

1. Carlos del Val, Norton (2-36-6), a 81,954 k. p. h. (bate récord).

En las competiciones oficiales, don Angel Montero Escorial y don Pedro Moralejo Rodríguez, con células fotoeléctricas.

Vespa se ha ido con razón y con razones

En otro lugar de este número, y remitido por Moto Vespa, S. A., publicamos al extenso palmarés que la famosa "scooter" ha conseguido en España durante la etapa de su comparecencia, oficialmente, en las pruebas del calendario deportivo. Con títulos sustantivos, con trofeos meritorios, Vespa, por no encontrar oponentes de su categoría que le disputara los laureles—madura de toda competición—, se ha retirado de las pruebas, desolviendo el departamento que rigió con tanto acierto César Martínez López, en cualquier adjetivo encomiástico con Moto Vespa ahora duplica su atención en la producción "standard" para poder satisfacer la demanda creciente.

E. DEL C.

España exhibirá en Ginebra una motocicleta sin chasis

La industria motociclista española ofrecerá en el Salón de Ginebra, que se abrirá el próximo jueves, una muestra de su constante evolución y progreso, consistente en una motocicleta sin chasis, prototipo de un futuro modelo que lanzará al mercado la firma Ferrnaryer, fabricantes de la mundialmente famosa Montesa.

El clásico bastidor ha sido sustituido por una resistente carrocería autoportante de líneas sorprendentes a primera vista, pero armonizadas y sencillas con excelentes cualidades de rigidez y pulcritud. La limpieza es un problema que en todos los países se trata de solucionar adosando carenados más o menos pesados a las motocicletas normales. Montesa ha ido por el camino más recto a la solución del problema, incluso sin derivar hacia el "scooter".

Se ha conseguido un vehículo de tan económico coste que no se regatean accesorios y comodidades innecesarias, como su arranque eléctrico por dynamar, luces de situación, asientos desplazables sobre unas vías laterales, a gusto del piloto y pasajero; pantalla, iluminación de la caja de herramientas, dos baterías y motor de 142 c. c. de fácil demostración con sólo extraer un pasador. Las suspensiones son telescópicas, Bariles delante y basculante detrás. Tres marchas, con mando al puño, y ruedas de 3 por 12.

VENDO SOLAR

Francisco Silveira, junto María de Molina, 10.700 pies Fuencarral, 98, primero, derecha. Sr. Peña, 216835. Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

CICLISMO

EL BELGA VAN LOOY GANADOR EN EL RETIRO

Venció al "sprint", con su compatriota Verplaets, a Manzaneque, Motos y Hernández

Que no era un simple golpe publicitario el contrato del belga Van Looy para esta Vespa a Levante lo demuestra su victoria de ayer. Se erigió por méritos en uno de los grandes favoritos de la prueba. Llegó, vio, esperó y venció. Muchas veces se le adelantó, desaparecía en cabeza, dejando que el puñado de modestos—los vencedores morales de la jornada—de la Guardia de Franco de Madrid marcara el tren. Discutió después en la meta, alegando que por casualidad no había "alzado" ninguna en el paso por tribunas. Es posible. Si no, da igual. El caso concreto es que supo hacerse cómodamente entre esos primeros de toda la mañana y batirlos luego en la misma meta, a la hora de la verdad como antes—todo hay que decirlo—en cada vuelta, en cima, puntuable para la clasificación especial.

Tres modestos

Mientras tanto, calma en las filas de los equipos españoles. Calma impuesta en parte por el freno de los cinco belgas—con Van Looy marchaban en vanguardia Van Daele y Verplaet—que no se fugaron y aguantaban en el pelotón, al que iba y venía con comodidad el ganador. Y una calma también que no superaron aceptar los "modestos" Manzaneque, Motos y Hernández, del equipo Guardia de Franco, animadores de la etapa. Fueron 90 kilómetros, en las 50 vueltas, a prueba de nervios para ellos, erigidos en dominadores del grupo frente a esa "trampa" de los conservadores belgas.

SANTANDRIAN

En la tribuna presidencial se hallaban, con el inspector nacional de Deportes, general Villalba, los presidentes de las Federaciones de Ciclismo Española y Castellana, señores Del Caz y Palacios; otros directivos nacionales y regionales, el presidente de la Casa de Valencia en Madrid y varias bellas muchachas ataviadas a la usanza regional valenciana. Antes de la carrera hubo un desfile de la vistosa caravana publicitaria de la Vuelta.

Clasificación

- 1. Rick Van Looy (Bélgica), en 2 horas 8 minutos 2 segundos.
2. Verplaets (Bélgica), mismo tiempo.

- 3. Fernando Manzaneque (Guardia de Franco de Madrid), mismo tiempo.
4. Raúl Motos (G. F. Madrid), mismo tiempo.
5. Rogelio Hernández (G. F. Madrid), 2-8-10.
6. Hortensio Vidaurreta (Caobana), 2-8-23.

- 7. Alfredo Esmatges (Solera-Igüa), 2-8-23.
8. Juan Amor (Levante), 2-8-36.
9. Antonio Suárez (Luba), mismo tiempo.
10. Guillermo Timoner (Independiente), 2-8-45.
75. Catalá (Levante), 2-21-15.

TEYMA Presenta por primera vez en España a la maravillosa atracción internacional Les Cardinal's Un cocktail de música y danza acrobática en un gran espectáculo con el "Ballet" de DORITA CAMPOS y la formidable orquesta italiana de Filippo Carletti

VIII SUBIDA AL PUERTO DE GALAPAGAR ORGANIZADA POR EL REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA (9-3-1958) CATEGORIA 50 c. c. COMERCIAL PRIMERO, Vicente Fe, sobre OSSA, a 46,242 k. p. h. BATIENDO EL RECORD SEGUNDO, Enrique Palero, sobre OSSA, a 42,056 k. p. h. AGENCIA OFICIAL: Z. MATEOS O'DONNELL, 44

MOTO VESPA, S.A. MADRID

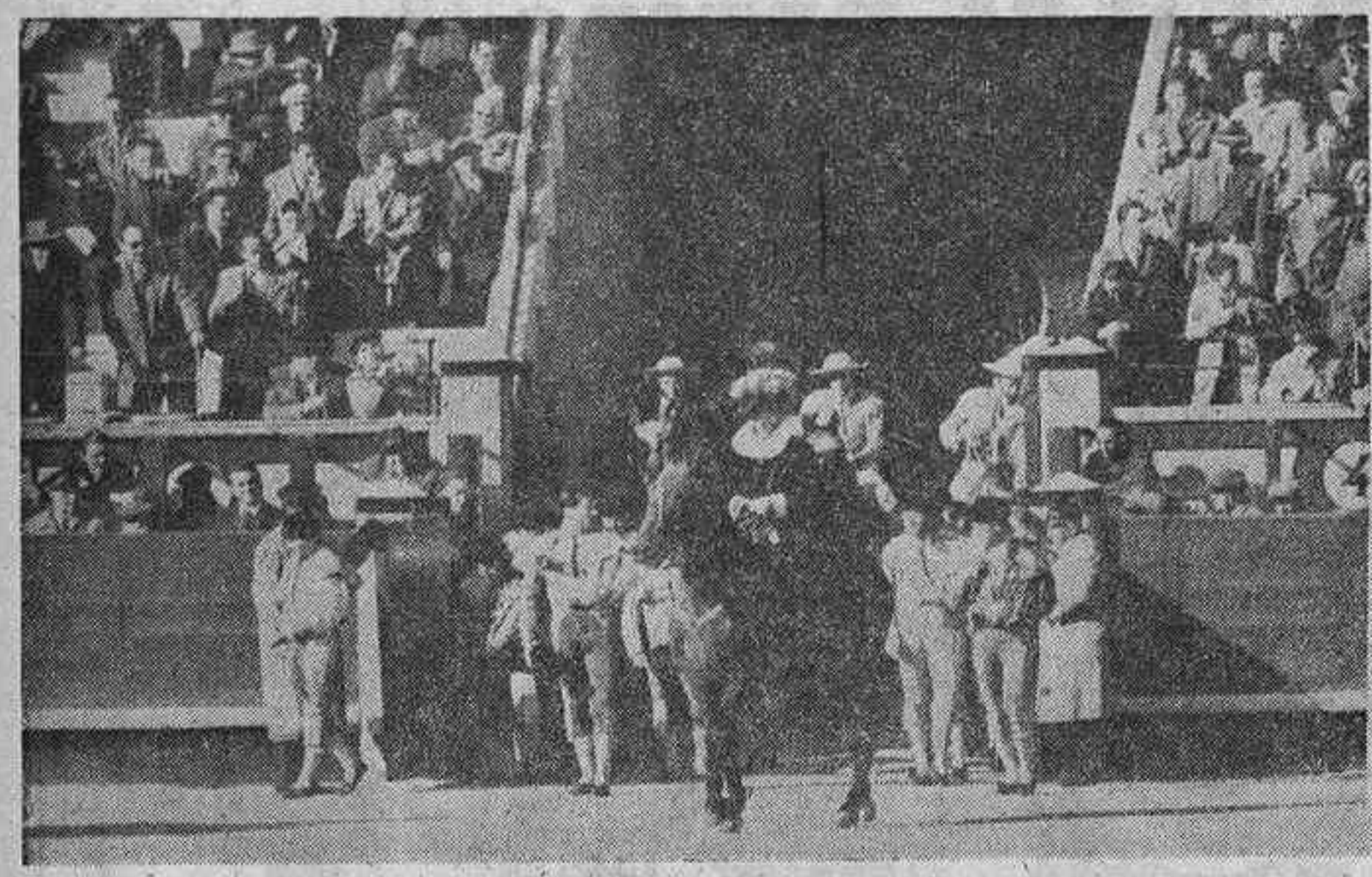
COMUNICA QUE EN EL FUTURO DEJARA DE ASISTIR A PRUEBAS MOTORISTAS DE VELOCIDAD Y REGULARIDAD, PARA INDICAR TODOS SUS ESFUERZOS AL AUMENTO DE SU PRODUCCION Y A MEJORAR LA VEZ MAS LA ALTA CALIDAD DE SUS MOTOS

A LA VEZ EXPRESA SU MAS SINCERO AGRADECIMIENTO A LOS VESPITAS QUE, PARTICIPANDO EN PRUEBAS DEPORTIVAS, HAN LOGRADO PARA "VESPA" UN PALMARÉS NO CONSEGUIDO POR NINGUN VEHICULO DE SU GENERO

- Palmarés deportivo de Vespa
Año 1956 II CAMPEONATO DE CASTILLA (REGULARIDAD). Madrid, mayo-septiembre 1956. R. M. C. E. (3 fases). Categoría scooters. Vencedor, GOMEZ YSLA, con VESPA.
PRUEBA INDIVIDUAL (REGULARIDAD). Madrid, 25-II-56. R. M. C. E. Categoría scooters: 1.º BERNARDO MARTINEZ GIL, con Vespa.
III RALLY INTERNACIONAL "GRAN CANARIA". Las Palmas de Gran Canaria, 6-V-56. R. M. C. E. Vencedor absoluto de motocicletas hasta 250 c. c.: ANDRE-JEAN HEFTI, con Vespa.
SUBIDA A URQUIOLA (VELOCIDAD). Bilbao, 24-VI-56. P. M. V. Categoría 125 c. c.: 1.º ANGEL DE PEDRO, en 9'54"/25.
VIII SUBIDA CUESTA SAN GINES DE VILASAR. Barcelona, 28-VIII-56. P. M. "10 por hora". Moto con seicar hasta 250 c. c.: 1.º RAMON BARVERA. (Nuevo récord: 54,28 kilómetros en 241").
LAS XII HORAS DE CASTILLA (REGULARIDAD). Madrid, 30-IX-56. R. M. C. E. Categoría scooters: 1.º BERNARDO MARTINEZ GIL, con Vespa. Trofeo Zaccarias Mateos al equipo mejor clasificado: VESPA-CLUBE.
II PRUEBA DE CONSUMO. Barcelona, 16-X-56. P. M. "10 por hora". Categoría scooters. Vencedor: JOSE MARIA GUELLE. 42.600 kilómetros por litro.
IV CAMPEONATO DE ESPAÑA (REGULARIDAD). Madrid, 20-X-56. R. M. C. E. SUBCAMPEON ABSOLUTO POR EQUIPOS DE MARCA: "VESPA".
Año 1957 PRUEBA SANTA CRUZ DE OZERDE (REGULARIDAD). Barcelona, 13-I-57. P. M. B. Categoría B scooters: 1.º ALGUERSUARI-NAVARRO, con Vespa.
PRUEBA INDIVIDUAL (REGULARIDAD). Madrid, 13-II-57. R. M. C. E. Categoría scooters: 1.º MIGUEL DIAZ ARROYO, con Vespa.
PRUEBA "XXX ANIVERSARIO FUNDACION" (REGULARIDAD). Sevilla, 10-II-57. R. M. C. A. Vencedor absoluto: RAMON GOMEZ DEL MORAL, con Vespa.
III CAMPEONATO DE CASTILLA (REGULARIDAD). Madrid, marzo-mayo-57. R. M. C. E. (3 fases). Categoría scooters: 1.º CECILIO RECIBERO, con Vespa.
IV GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE VALENCIA—Trofeo Fallas—(VELOCIDAD). 13-III-57. R. M. C. V. Categoría scooters: 1.º EMILIO JULIA, con Vespa.
I CIRCUITO CARTUJA DE MIRAFLORES (REGULARIDAD). Burgos, 24-III-57. M. C. E. Categoría scooters: 1.º JOSE MANUEL ORTEGA.
II GRAN PREMIO DE PRIMAVERA (VELOCIDAD). Sevilla, 28-IV-57. S. M. C. Categoría scooters: 1.º ANGEL SANCHEZ, con Vespa.
VUELTA A LOS TRES MARES, en Italia, (REGULARIDAD). 28 mayo, 3 junio-57. V. C. I. Primer extranjero: MIGUEL DIAZ ARROYO.
IV RALLY INTERNACIONAL GRAN CANARIA (REGULARIDAD). Mayo-57. R. M. C. E. Vencedor absoluto de motocicletas: ANDRE-JEAN HEFTI, con Vespa.
VII HORAS DE CASTILLA (REGULARIDAD). Madrid 8-VI-57. R. M. C. E. Categoría scooters: 1.º CECILIO RECIBERO, con Vespa.
I CAMPEONATO DE SEVILLA DE HABILIDAD. F. R. A. M. Campeón absoluto: JOSE LUIS MORILLO, con Vespa.
VUELTA A LA COSTA DE VIZCAYA (REGULARIDAD). Julio-57. R. P. M. V. Categoría scooters: 1.º JOSE LUIS LECEDA, con Vespa.
SUBIDA AL PUERTO DE ORDUNA (VELOCIDAD). Bilbao, 29-VII-57. P. M. V. Categoría scooters: 1.º ANGEL DE PEDRO, con Vespa.
I RALLY AUTOMOVILISTA A VINAROS (REGULARIDAD). Agosto-57. 1.º Categoría scooters y GANADOR ABSOLUTO: JOSE MARTINEZ ALPUENTE, con Vespa.
RALLY DE LAS PIRAGUAS. Habilidad Slalom y Velocidad cuesta cronometrada. P. M. B. 8, 9-VIII-57. Categoría A. Grupo 1.º scooters: 1.º SUADES, con Vespa.
VIII SUBIDA A LA DEHESA DE LA VILLA (VELOCIDAD). Madrid, 20-X-57. Récord categoría scooters: MIGUEL DIAZ ARROYO, con Vespa.
SUBIDA AL PUERTO DE SOLIER (VELOCIDAD). Noviembre-57. M. C. M. Categoría scooters: 1.º JAVIER MUNIESA, con Vespa.

MONTESA La motocicleta española de prestigio internacional VIII Subida a Galapagar REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA (9-3-1958) K. p. h. 1.º Julio García sobre MONTESA, a 81,586 2.º "Lunares" sobre MONTESA, a 80,808 3.º Javier Cortés sobre MONTESA, a 80,318 4.º "Cauca" sobre MONTESA, a 80,133 5.º J. García Estuñiga sobre MONTESA, a 77,753 6.º Antonio Salvat sobre MONTESA, a 76,964 7.º Angel Murillo sobre MONTESA, a 74,534 8.º J. Gutiérrez de León sobre MONTESA, a 74,266 9.º Joaquín G. Herráiz sobre MONTESA, a 71,606 10.º X. X. sobre MONTESA, a 68,188 Todos sobre BRIO-91 Los récords de 125 y 175 c. c. comercial los mantiene "Cauca", sobre MONTESA El récord de 125 c. c. competición lo ostenta J. Grace, sobre MONTESA Sprint, a 100,558 k. p. h. AGENCIAS OFICIALES: Víctor Pradera, 13, y Princesa, 26

Mucho viento y frío intenso en las Ventas



Novillada inaugural de la temporada en la plaza de las Ventas. Las cuadrillas se disponen a iniciar el paseillo. En los tendidos, la gente no escasea, aunque el frío es de miedo. ¿Pero quién dijo miedo y se queda sin ir a los toros, aunque sea templando? (Foto Cifra).

¿QUE AFICION!

¡Que afición! Como el de ayer, en el momento que se acercaron a los toros en un día como el de ayer, en el momento que se acercaron a los toros en un día como el de ayer, en el momento que se acercaron a los toros en un día como el de ayer...

Los novillos de Atanasio Fernández jugados en esta inauguración de temporada estuvieron muy bien presentados y acusaron casta y poder. El primero, superior; el segundo, bravo, aunque algo incierto en la embestida; el tercero cumplió; el cuarto fue bueno; el quinto, mansurrón; y el sexto, bronco.

Afición se necesita, y grande, para ir a los toros en un día como el de ayer, en el momento que se acercaron a los toros en un día como el de ayer, en el momento que se acercaron a los toros en un día como el de ayer...

El debutante Antonio Aguado está flojillo con la capa, pero bastante fuerte con la muleta si el toro le embiste. Como le embistió su primero, al que le sacó inicialmente varios ayudados por sí mismo, estimables y algunos redondos de impecable factura, largos y templados desde el cete al remate. La faena, en conjunto, fue merecidamente jaleada. Después, por llevar encogido el brazo de la espada, pinchó cuatro o cinco veces antes de clavar la estocada definitiva. Se le ovacionó por la faena. El sexto le achuchó en dos ocasiones y optó por quitárselo rápidamente de encima, lo que consiguió mediante un pinchazo y una estocada corta.

LOS TOREROS ANTE LA TEMPORADA QUE COMIENZA

OCHO MATADORES DE TOROS, DOS NOVILLEROS Y DOS REJONEADORES SE REFIEREN A SU PREPARACION Y A SUS ACTIVIDADES PROFESIONALES

TODOS LOS INDICIOS SON PROMETEDORES DE UN BUEN AÑO TAURINO

Antonio Bienvenida
—Apenas si acabo de quitarme la escayola... Todo el invierno en Madrid y con la plaza a ras de suelo. Ahora ya se entrena a fondo en la finca extremeña "Las Corrales", perteneciente al ganadero Paco Ramírez. Andar, andar mucho y torar vacas y vacas para ponerse en forma, que luego sale el toro...

Hace más de un mes que comenzaron las novilladas en esta nueva temporada taurina de 1958, que con tan halagüeños auspicios se presenta y van tomando incremento de día en día; ayer abrió sus puertas la plaza madrileña de las Ventas y se celebró en Castellón la primera corrida de toros del año; el próximo domingo, con motivo de las fiestas valencianas, se inicia el desarrollo de la primera feria taurina de importancia. La fiesta nacional, siempre, a lo que parece, en decadencia, siempre criticada y villanizada en muchos de sus aspectos, siempre enardecida en su ambiente vital y puesta a prueba de tempestuosos peligros hasta por sus propios actores, que deberían ser sus más decididos y contumaces paladines, pervive y su auge se mantiene en creciente difusión y esplendor. En cuanto sale el toro es como si se tratara de un ave fénix que renaciera de sus propias cenizas, y ya están los taurinos activos y los pasivos aficionados en danza inquieta, optimista y entusiasta. ¡Eh, a los toros! Ahí vienen los toreros—¿de dónde y adónde van?—con sus trajes de luces fulgurantes y los bártulos de torrear bien preparados. ¡Con qué ánimos e ilusiones, con qué esperanzas y realidades! Apenas sus intenciones sobrevivan a tantos y tantos cambios de situación generados por estos principios que todavía están bajo el signo interrogante de la temporada.

Los novilleros, dos de los aspirantes a la gloria de doctor en tauromaquia, que serán seguramente los primeros en obtener el título de doctor en tauromaquia, que serán seguramente los primeros en obtener el título de doctor en tauromaquia, que serán seguramente los primeros en obtener el título de doctor en tauromaquia...

Joaquín Bernadó
—Parte del invierno lo he pasado en América, donde, a más de torrear, he practicado deportes, como la equitación, la natación y el frontón. Ahora, tiempo, mucho campo, y torrear casi a diario en casa de Antonio Pérez, Arranz, Atanasio, Alípio y Severino. Ya está misma semana concurre con el entrenamiento en las ganaderías de Gallardo, Alvarez y Ramón Vázquez, en Algeciras. El próximo sábado mataré un novillo en una fiesta benéfica en Fitero.

Guillermo Carvajal
Por tierras mejicanas, matado en los lios del puello, defendiendo a capa y espada el convenio, a España y a los españoles, dando la cara de verdad, guapamente, como la deben dar los hombres, como la deben dar los hombres, como la deben dar los hombres...

Julio Aparicio
—Que tal el invierno? —Eso digo, ¿qué tal? —Yo el torero, superior. En...

Luis Miguel Dominguín
Ausente de Madrid, acompañando a su padre, todavía convaleciente, aunque muy mejorado ya, de la operación a que ha sido sometido en Alemania, es Pepe Dominguín quien nos refiere que su hermano Luis Miguel ha pasado el invierno dedicado a uno de sus deportes favoritos, la caza mayor y la de perdices, en sus fincas de Andújar y de Cuenca, respectivamente.

Manolo Vázquez
No hace mucho que ha regresado de América, donde ha torreado en la peruana Lima y en la colombiana Manizales, con un intermitente de descanso para pasar las Navidades en familia en su Sevilla natal. Por tierras andaluzas se entrena ahora de tiento en tiento: Pablo Romero, Guardiola, Miura, Núñez... Hasta el 8 de abril, corrida inaugural de la temporada grande en Sevilla, no "echará" a torrear en serio, ese torero tan serio de bien que le caracteriza cuando se siente en vena. Y no muchas corridas: las 35 ó 40 de costumbre. Su ilusión, triunfar en Sevilla y en Madrid. ¡Ahí es nada! ¿Qué mayor ilusión podría tener ningún torero? Aunque este super-fino artista sevillano ya está acostumbrado a esos difíciles y resonantes triunfos. Lo cual no es óbice para que lo guste repetirlos. Y los repetirá. Porque quien sabe, sabe... Y el que no, que aprenda.

Dos rejoneadores
Bernardino Landete continúa en América torreado y triunfando, sin desear su entrenamiento, que en un rejoneador ha de ser todavía más intenso que en un torero de a pie, por la puesta a punto de los caballos. Esto lo sigue haciendo Landete en el hipódromo de San Isidro. Su ejercicio es ejercido especialmente en saltos de obstáculos, según nos comunica su apoderado, Juan Valenciano, quien estima que la temporada se presenta difícil para los rejoneadores por la competencia que supone la burocracia y nos informa de que su poderdante comenzará a torrear en España en la feria isidri de mayo.

Semana Santa en Mallorea
Ocho días de viaje, con alojamiento en hoteles de primera categoría. Fecha de salida, 1 de abril. Precio por persona: 2.950 pesetas.

Semana Santa en Lisboa-Fátima
Seis días de viaje, visitando Avila, Salamanca, Coimbra, Fátima, Lisboa, Coímbra del Sur, etc. Fecha de salida, 1 de abril. Precio por persona: 2.100 ptas.

Feria de abril en Sevilla
Cinco días de viaje. Hoteles de primera categoría. Salidas, 16 y 20 de abril. Precio por persona: 2.025 ptas.

Rafael Ortega
—Ha pasado el invierno y sigue en los entrenamientos Alfonso Gómez Moro, aquel que popularizó al apodo de Finito de Valladolid—distribuyendo su tiempo entre los tendidos y la caza, que es bien sabido para hacer piernitas, asegurar el pulso y afinar la vista. Ahora anda por las fincas jerezanas de Pepe Belmonte y de Bohórquez. De no salir antes otra cosa que convenga, probablemente empezará el 6 de abril, en Málaga, y a torrear sin hacerle demasiados reparos a las empresas. Vemos la temporada como la pasada o acaso mejor. Que no sea peor, y ya es para contentarse. ¿No le parece?

Gregorio Sánchez
Tras un invierno de vida campesina, en plan de torrear cuando se torcía y de ejercicio físico a diario, el espada toledano se encuentra ya en Madrid, terminado su entrenamiento, preparando las muletas para irse a Valencia, en cuya primera corrida fallera hará su presentación en la temporada que está empezando.

Excursiones colectivas de primavera
En autopullman de gran lujo. Fallas de Valencia. Semana Santa en Lisboa-Fátima. Semana Santa en Mallorea. Feria de abril en Sevilla. Drupa de Dusseldorf y Exposición Internacional de Bruselas.

Excursiones colectivas de primavera
En autopullman de gran lujo. Fallas de Valencia. Semana Santa en Lisboa-Fátima. Semana Santa en Mallorea. Feria de abril en Sevilla. Drupa de Dusseldorf y Exposición Internacional de Bruselas.

Excursiones colectivas de primavera
En autopullman de gran lujo. Fallas de Valencia. Semana Santa en Lisboa-Fátima. Semana Santa en Mallorea. Feria de abril en Sevilla. Drupa de Dusseldorf y Exposición Internacional de Bruselas.

Excursiones colectivas de primavera
En autopullman de gran lujo. Fallas de Valencia. Semana Santa en Lisboa-Fátima. Semana Santa en Mallorea. Feria de abril en Sevilla. Drupa de Dusseldorf y Exposición Internacional de Bruselas.

Julio Aparicio
—Que tal el invierno? —Eso digo, ¿qué tal? —Yo el torero, superior. En...

Guillermo Carvajal
Por tierras mejicanas, matado en los lios del puello, defendiendo a capa y espada el convenio, a España y a los españoles, dando la cara de verdad, guapamente, como la deben dar los hombres, como la deben dar los hombres, como la deben dar los hombres...

Dos novilleros
En representación del escalfón...

Excursiones colectivas de primavera
En autopullman de gran lujo. Fallas de Valencia. Semana Santa en Lisboa-Fátima. Semana Santa en Mallorea. Feria de abril en Sevilla. Drupa de Dusseldorf y Exposición Internacional de Bruselas.

Excursiones colectivas de primavera
En autopullman de gran lujo. Fallas de Valencia. Semana Santa en Lisboa-Fátima. Semana Santa en Mallorea. Feria de abril en Sevilla. Drupa de Dusseldorf y Exposición Internacional de Bruselas.

Excursiones colectivas de primavera
En autopullman de gran lujo. Fallas de Valencia. Semana Santa en Lisboa-Fátima. Semana Santa en Mallorea. Feria de abril en Sevilla. Drupa de Dusseldorf y Exposición Internacional de Bruselas.

En Castellón se celebra la primera corrida de la temporada

UN NOVILLO AL CORRAL EN BARCELONA

PRIMERA CORRIDA DEL AÑO

(Extracto de la información suministrada por la agencia Cifra)
CASTELLÓN, 9. — Con tiempo desespabilado, fuerte viento y casta lleno se ha celebrado la tradicional corrida de la Magdalena, con toros de Arranz.

Pepo Cáceres, alegre y torero con la muleta en el segundo, al que mató de una estocada y un descabello y le cortó una oreja. También hizo una buena faena en el quinto, que le propinó una voltereta y una estocada, para cortarle también una oreja. Chamaco se adornó con la muleta en el tercero, para matarlo de tres pinchazos y una muleta. En el sexto, faena de alfo, para dos orejas y una estocada. En ambos se acogió su labor en silencio.

SUSPENSION EN VISTA ALEGRE

Los aficionados que acudieron a la plaza de Carabanchel a la hora de comenzar la novillada anunciada se vieron sorprendidos con que la autoridad había aplazado hasta el próximo domingo el festejo anunciado.

NOVILLADAS

BARCELONA, 9. — Plaza Monumental. Media entrada. Novillos de Bellasura Iván, mansos y broncos. Primero y quinto fueron condenados a banderillas negras. Curro Romero fue aplaudido en el primero y pinchó tanto al cuarto, que dio lugar a que le tocasen los tres avisos y volvió el novillo al corral. Sin embargo, el público aplaudió al diestro.

Palacios cortó una oreja en cada uno de los suyos. Sergio Flores, oreja en el segundo y ovación a la valentina en el quinto. Alfonso Ordóñez, oreja en el tercero y bien con la muleta y mediano con el estoque en el sexto.

Los aficionados que acudieron a la plaza de Carabanchel a la hora de comenzar la novillada anunciada se vieron sorprendidos con que la autoridad había aplazado hasta el próximo domingo el festejo anunciado.

BARCELONA, 9. — Plaza Monumental. Media entrada. Novillos de Bellasura Iván, mansos y broncos. Primero y quinto fueron condenados a banderillas negras. Curro Romero fue aplaudido en el primero y pinchó tanto al cuarto, que dio lugar a que le tocasen los tres avisos y volvió el novillo al corral. Sin embargo, el público aplaudió al diestro.

Diego Puerto dió la vuelta al ruedo y palmas en el quinto. Manolo Segura cortó dos orejas y rabo en el primero y una en el cuarto. Luis Segura lanzó magníficamente de capa y se mostró muy torero con la muleta. Mató bien el segundo, en el que dió la vuelta al ruedo, y al quinto, que llegó muy descompuesto al final, le pinchó varias veces. (Plas al toro y muchas palmas al torero).

CALATAYUD, 9. — Reses de Eusebio Galache, manejables. Palacios cortó una oreja en cada uno de los suyos.

Sergio Flores, oreja en el segundo y ovación a la valentina en el quinto. Alfonso Ordóñez, oreja en el tercero y bien con la muleta y mediano con el estoque en el sexto.

ALMERÍA, 9. — Concurso de novillos por el Club Atlético de Almería. Novillos de Francisco Martín.

José Sánchez (Moreneta), oreja. Virgilio Jiménez, aplausos. Mogueil Jiménez, un aviso. Julio Vico (El Tronío), torero ciego, dos orejas y rabo.

MÁLAGA, 9. — El festejo se aplazó media hora a causa del viento. Se lidiaron novillos de Moreno de la Cova. El torero fue banderillero con las negras.

Manolo Segura cortó dos orejas y rabo en el primero y una en el cuarto. Luis Segura lanzó magníficamente de capa y se mostró muy torero con la muleta. Mató bien el segundo, en el que dió la vuelta al ruedo, y al quinto, que llegó muy descompuesto al final, le pinchó varias veces. (Plas al toro y muchas palmas al torero).

ALMERÍA, 9. — Concurso de novillos por el Club Atlético de Almería. Novillos de Francisco Martín.

José Sánchez (Moreneta), oreja. Virgilio Jiménez, aplausos. Mogueil Jiménez, un aviso. Julio Vico (El Tronío), torero ciego, dos orejas y rabo.

ALMERÍA, 9. — Concurso de novillos por el Club Atlético de Almería. Novillos de Francisco Martín.

José Sánchez (Moreneta), oreja. Virgilio Jiménez, aplausos. Mogueil Jiménez, un aviso. Julio Vico (El Tronío), torero ciego, dos orejas y rabo.

CARTAGENA, 9. — Novillos de Dionisio Rodríguez, bravos.

El torero fue banderillero con las negras. Manolo Segura cortó dos orejas y rabo en el primero y una en el cuarto. Luis Segura lanzó magníficamente de capa y se mostró muy torero con la muleta. Mató bien el segundo, en el que dió la vuelta al ruedo, y al quinto, que llegó muy descompuesto al final, le pinchó varias veces. (Plas al toro y muchas palmas al torero).

ALMERÍA, 9. — Concurso de novillos por el Club Atlético de Almería. Novillos de Francisco Martín.

José Sánchez (Moreneta), oreja. Virgilio Jiménez, aplausos. Mogueil Jiménez, un aviso. Julio Vico (El Tronío), torero ciego, dos orejas y rabo.

ALMERÍA, 9. — Concurso de novillos por el Club Atlético de Almería. Novillos de Francisco Martín.

José Sánchez (Moreneta), oreja. Virgilio Jiménez, aplausos. Mogueil Jiménez, un aviso. Julio Vico (El Tronío), torero ciego, dos orejas y rabo.

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

Matadores de toros	Corridos torreados	Orejas cortadas
Pepo Cáceres	1	1
Antonio Ordóñez	1	0
Chamaco	1	0
Novilleros		
Miguellín	3	4
Diego Puertas	3	3
Abelardo Vergara	3	2
Luis Segura	3	1
Manuel Segura	2	6
Antonio Palacios	2	2
Pepe Ortiz	2	1
Manuel Puga	2	1
Sergio Flores	2	1
Manuel Villalba	1	2
Antonio González	1	1
Sotillo	1	1
Alfonso Ordóñez	1	1
Trilero	1	0
Cabañero	1	0
Pacorro	1	0
Juan Carmona	1	0
Joselito Clavel	1	0
Curro Romero	1	0
Antonio Sánchez Jiménez	1	0
Tomás Sánchez Jiménez	1	0
Manuel Carra	1	0
Viruta	1	0
Emilio Barrio	1	0
L. Alfonso Garcés	1	0
Francisco Villanueva	1	0
Antonio Aguado	1	0
Rejoneadores		
Rafael Peraltá	3	2

PEÑAS TAURINAS CINE TAURINO

La Peña taurina Manolita, de Madrid, ha organizado una sesión cinematográfica, en la que se proyectarán cortometrajes de ambiente taurino.

El acto lo ofrece la Peña a todos los cronistas taurinos de prensa y radio, quienes serán invitados de honor en atención a la contribución revalorizadora que de nuestra fiesta vienen realizando.

Asimismo, la invitación se comoda extensiva a todas las peñas taurinas de Madrid, las cuales recibirán las oportunas invitaciones.

El acto se verificará el próximo día 15 de marzo, a las diez y media de la noche, en el salón de proyecciones del Parque Móvil de Ministerios, calle de Cea Bermúdez, número 5.

Igualmente podrán solicitar invitaciones cuantas personas deseen asistir a dicha sesión cinematográfica.

Programa: "Toros en Méjico", "En el abril sevillano", "En la plaza", "Toros en Valencia", "San Isidro y los toros" (feria de Madrid 1957), "Toros y toreros", "Córdoba y los toreros" (homenaje a Manolita).

En caso de obtener la correspondiente superior autorización actual, en honor a los invitados, el programa, para don Emilio González Terrás.

ARRENDARIA TERRENO CON PERMISO PARA CONSTRUIR

gran restaurante, piscina, golf miniatura y otros deportes, 32.000 metros cuadrados, con fachada carretera general de Aragón en la parte correspondiente a Madrid Capital, frente a Ciudad Fil de Semana. Trato directo con el propietario, señor Soto Hidaigo, calle Desengaño, 11, Madrid.

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELLES ENTRELAZADOS

OGERMA

Exposición: CASA COLUMA - Infantas, 23. Especialidad en resillones, sofás-camas y muebles coloniales. Teléfonos 22 61 81 y 27 74 15

ARQUITECTO: CUTIERRE Z-Soto

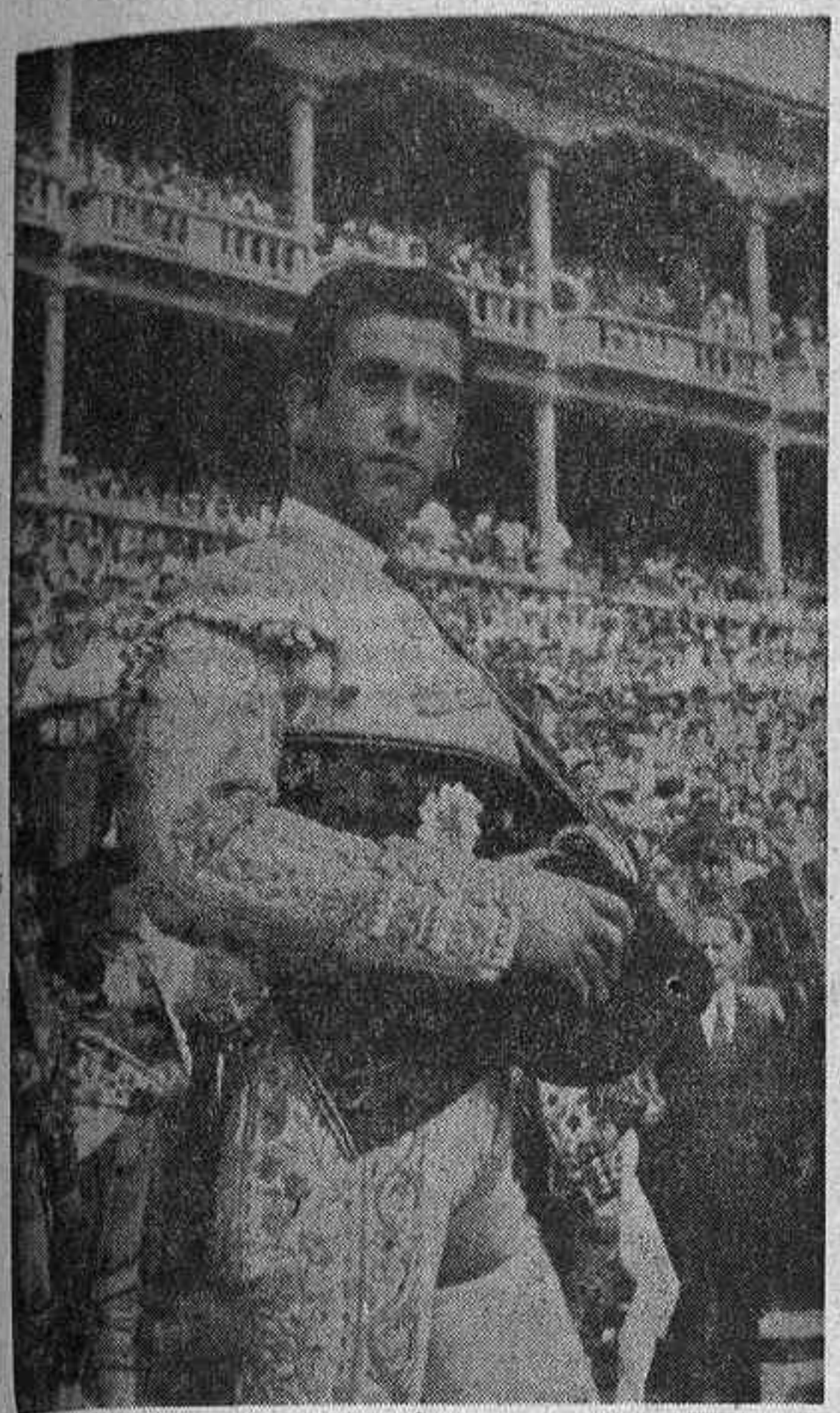
EDIFICIO EN LA CALLE VELAZQUEZ, NUMERO 90, PARA SU USO EN COPROPIEDAD

EMPRESA CONSTRUCTORA

SACONIA

ALCALA, 1 - TELEF. 31 94 03 - MADRID

LUIS SEGURA FUTURO MATADOR DE TOROS



En su tercera actuación consecutiva en Málaga ha triunfado rotundamente.—R.

FUERA DEL REDONDEL

EL NUMERO 1 Como se sabe, Luis Miguel Dominguín adquirió una parte de la ganadería que fue del duque de Tovar, para la que ha adoptado como marca un hierro consistente en gran número 1, acaso en recuerdo, un poco irónico, de uno de sus famosos gestos como torero de extraordinaria valía y batallador temperamento.

NUEVO ALEM. BRADO EN LAS VENTAS La empresa de nuestra primera plaza de toros tiene en estudio un proyecto para mejorar la iluminación de la Monumental, lo que permitirá celebrar espectáculos nocturnos de mayor envergadura que los clásicos charlotadas—corridos de toros, novilladas, competiciones deportivas, grandes espectáculos—, que comenzarían al anochecer, para que el público pudiera estar de regreso en sus casas a la hora de cenar.

AGASAJO A UN TAURINO La Peña Jumillano ha organizado para hoy, lunes, a las diez de la noche, en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, un agasajo en homenaje de simpatía y gratitud a su secretario, don Angel Alonso Babilón, por la labor realizada dentro de la Peña y en pro de la unidad de todos los aficionados a la fiesta nacional. Las tarjetas para el acto pueden adquirirse en el local social, Hortaieza, 42.

LA TEMPORADA SE ANIMA Además de los festejos organizados para el próximo domingo, 16, que figurarán en sección aparte, están ya ultimados los siguientes carteles para inmediatas fechas:

Agricultores

PARA SUS NECESIDADES LES OFRECEMOS:

TRACTORES:
DAVID BROWN DIESEL 40 HP.

entregas en marzo. Previa adjudicación por el Ministerio de Agricultura

COSECHADORAS:
JUBUS

TRILLADORAS:
DOGA-RISUEÑO FORGAS SIMON FRERES

ESPOLVOREADOR:
AGRIS

Bombas
VIGATA
para filtrado de gas-oil

ENSILADORA:
GERRY

CORTADORA-PICADORA:
ORGO

MOTORES
gasolina y Diesel de 1 a 50 HP.

Máquina de coser sacos
SALPELL REMOLQUES
agrícolas de todos los tipos

Cabinas metálicas para todos los tractores

ARADOS
de Disco y Vertedera de todas clases

Maíz híbrido
DEKALB

Maquinaria agrícola diversa para todas las necesidades

Nuestras entregas de Maquinaria Agrícola en los últimos años fueron:
1956 — 4.279 máquinas
1957 — 6.153 "

Estas cifras han sido conseguidas por diversidad de modelos, calidad, precio y servicio

Finanzauto, S.A
Velázquez, 42 — MADRID — Atocha, 62
Talleres y Servicio:
Doctor Esquerdo, 182
29 Sucursales y 100 Concesionarios

FRANCIA DIJO: "OUP"... INGLATERRA DIJO: "YES"... Y SE CASARON!

USTEDES DIRAN, SENCILLAMENTE: "¡ESTUPENDO!"



MARTINE CAROL · JACK BUCHANAN · NOËL-NOËL

Los Carnets del Mayor Thompson

UNA COPRODUCCION ESCRITA Y REALIZADA POR SEGUN EL FAMOSO LIBRO DE GAUMONT-PAUL WAGNER PRESTON STURGES PIERRE DANINOS

FUE FILMADA EN CELULOIDE: ES EL UNICO PARECIDO DE ESTA PELICULA CON CUALQUIERA DE LAS QUE USTED VIERA HASTA HOY!

Callao

HOY, LUNES, ESTRENO
AUTORIZADA SOLO PARA MAYORES

anuncios por palabras

- AGENCIAS**
 - PASAPORTES. Penales urgentes. Legalizaciones. Jucoma. Carmen, 27.
 - ALQUILERES
 - ALQUILIO piso señorial, 6 cuartos, vivienda, Castellana, 311200.
 - ALQUILIO pisos todos precios, Hortaleza, 39, primero.
 - AUTOMOVILES
 - ANUNCIENSE llamando al 474415-474296-474489. Cobramos a domicilio sin aumento.
 - PORTABEQUIPAJES ultima novedad. Lomas, Puipos, Churrucos, 16.
 - VISERAS plásticas Persiana s. Churrucos, 16.
 - FUNDAS vestiduras, especialidad Seat, Churrucos, 16.
 - AUTOMOVILES para coche Seat y otros. Industrias Rafael Yusta, Churrucos, 16.
 - Escuelas
 - ESCUELA España. Enseñanza conducción turismos, camiones, garantizada. Carnets. Revisamos permisos conducir. Alfonso XII, 88.
 - ESCUELA Jesús Marcos. Garantizada enseñanza automovilística. Fiat 1100, camión. Carnets rápidos en 24 horas. Falgo, 4, 243333 (Quvedo).
 - ESCUELA automovilística. Arana, 23. Enseñanza garantizada. Carnets rápidamente. Vendemos cuestionarios exámenes. Evitamos provincias, 25 pesetas.
 - Motos
 - LAMBERTAS a plazas. Subagencia oficial. Plaza Juan Zorrilla, 4 (cruce Ríos Rosas - Bravo Murillo). Teléfono 233094.
 - FINCAS
 - Hoteles
 - MARBELLA, particular vende chalet. 200866.
 - Urbanas
 - TIENDAS y sábanos comerciales en alquiler desde 1.900 pesetas al mes, y en venta, grandes facilidades de pago; exentos 90% escritura y contribución. Visite el barrio de la Concepción. Información: Teléfono 273885. Hora dos y media a tres y media.
 - VENDO casa tres plantas, cuatro pisos, libre; nave 174 m². Próximo plaza s. Ruiz Alfo. 3.000.000. Señor Tabuena, Hortaleza, 39, primero.
 - VENDIENDO hotel de recreo, colorido, capacidad 2.000.000. Señor Tabuena, Hortaleza, 39, primero.
 - MUEBLES
 - CAMAS metálicas, colchones gomepuma, descansos perfectos. Fabrica: Bravo Murillo, 52; Luca, 2.
 - MUEBLES semi nuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.
 - TRABAJO
 - Ofertas
 - MIL pesetas semanales comisión ganarán fácilmente señoras o caballeros buena presencia, formales, trabajadores. Escribid. Número 500. Apartado 927.
 - IMPORTAN 1181 meo. Gane cincuenta o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres hombres. mujares, cualquier edad. Para informarse manden dos pesetas sellos. Apartado 124. León (1.301).
 - TALLER de confecciones finas para hacer 30 prendas semanales todo el año se ofrece. Morajón, 11. Teléfono 232177.
 - TRASPASOS
 - TRASPASO, por no poder atender, preciosas y modernas salas de fiestas, única en la capital, gran rendimiento, situada en lo más céntrico; ampliable a restaurante por capacidad y situación. Dirigirse: J. A. C. Apartado 202. Valladolid.
 - PARA efectos oficiales o privados verifíquense lasaciones alhajas, ropas, objetos diversos, en oficinas centrales Monte Piedra, Descalzas, 1. Expediente documento valoración. Teléfono 212017.
 - REVELADO de cartones, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
 - PARTICULAR vende lámpara bronce, o cho brazos, mitad valor. 832464.
 - MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

HOJA DEL LUNES, en Valencia

Empieza el movimiento taurino de las corridas feriales en provincias. Del próximo domingo al miércoles, inclusive, se celebrarán en Valencia las cuatro corridas falleras, a las que asistirá nuestro crítico de toros Don Luis quien hará en nuestro próximo número la crónica del primer festejo, y, al siguiente lunes, la del balance general de las corridas.

CARTELES PARA LA SEMANA

- LUNES 10
 - CASTELLON DE LA PLANA—Novillos de Cobaleda para José Luis Ramírez, Cabañero y Abelardo Vergara.
- DOMINGO 16
 - BARCELONA—Toros de Baltasar de Juan para Antonio Ordóñez, Bernadó y Chamaco.
 - VALENCIA—Toros de Galache para Antonio Bienvenida, Aparicio, Cascales y Gregorio Sánchez.
- MARTES 18
 - CASTELLON DE LA PLANA—Novillos de Concha y Sierra para José Luis Ramírez, Miguelín, Fernando Zabala y Rufino Millán.
 - PUERTOLLANO—Novillos de Vázquez de Troya para Pierre Schull, Luis Ortega y Victoriano de la Serna (hijo).

COMENTARIO

PASO DECISIVO EN LA GRAN BATALLA

Por Francisco CASARES

La nota circunstanciada que damos en este número, y en la que la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid explica las condiciones para la cesión de terrenos en los que se pueden construir viviendas, de acuerdo con el Plan de Urgencia Social que establece la ley de 13 de noviembre de 1957, tiene, sobre el valor efectivo de constituir un paso trascendente en la ejecución de los programas trazados para superar la crisis actual, un evidente significado de símbolo. Es prueba testimonial de cómo se cumplen las promesas, sirviendo

Artículos para fiestas y cotillón. Adornos de salones
Papelería y objetos de escritorio
Vicente Rico, S. A.
Concepción Jerónima, 29
MADRID

Semana Santa 1958
2 días. MONASTERIO PIEDRA Salida, 3 abril 600 ptas.
4 días. ALHAMA-ZARAGOZA Salida, 3 abril 1.075 ptas.
6 días. LOURDES. V. ARAN Salida, 2 abril 1.500 ptas.
Antes de decidir su viaje infórme de nuestros restantes itinerarios por ESPAÑA Y EXTRANJERO
Viajes Baixas, S. A.
G. A. T. 14
MADRID. Avda. José Antonio, 55 (Sótanos)

Impuesto de lujo.—Hasta el momento no se conocen las nuevas tarifas aprobadas en Consejo de Ministros, de las que informaremos inmediatamente.
Adjudicaciones SEAT.—Todos los peticionarios de SEAT recibirán una carta de dicha entidad invitándoles a constituir una fianza de 20.000 pesetas para mantener su petición.
Esta fianza, creada para evitar especulaciones, será devuelta una vez matriculado el coche a nombre del adjudicatario, quedando, en caso contrario, en poder de la SEAT para ser aplicada a fines benéficos. Sigue en suspenso la admisión de instancias. Pidamos más amplios informes.
Canon de coincidencias.—Este impuesto ha de ser satisfecho en el presente mes.
Patentes.—Estamos en los últimos días para la retirada de la patente.
Escuela de Automovilismo.—Además de modelos VOLSWAGEN, RENAULT 4-4, SIMCA, nuestra Escuela dispone del modelo 600 para la enseñanza. Nuevos honorarios son de 20 pesetas por hora de clase.
Trámites.—Para la obtención de placas verdes, tramitación de transferencias, cambios de motores, importación Marruecos, etc., ofrecemos nuestra organización.
Última matrícula.—Ea correspondido al número M-191.866 para un SEAT modelo 600.
Información radiada.—Esta noche, a las once menos cuarto, escuche por Radio España nuestra información automovilista.

GESTORIA TOLEDO
Sagasta, 17. Madrid
Teléfonos 573222 ó 573333 ó 574444

Calefactores
Tuberías - Calderas - Radiadores y accesorios
Señor RUIZ. Tel. 55 18 18

Pisos semilujo
Exteriores, 6 habitaciones, servicios completísimos, armarios empotrados, maleteros, cocinas gas-eléctricas, lavadoras, calentadores, aspiradores, cuadros, timbres, frigoríficos, calefacción central, gas, ascensor, montacargas, suelos parquet, pinturas plásticas. Ejemplar 90 por 100
¡¡INCREDIBLE!!
200.000 pesetas desembolso, resto grandes facilidades. COMPRUEBENLO en FRANCISCO NAVACERRADA, 39

¡¡A LAS FALLAS!!
LA CASA REGIONAL DE VALENCIA EN MADRID. CON LA COLABORACION TECNICA DE VIAJES VINCIT, S. A., ORGANIZA SU TRADICIONAL VIAJE A VALENCIA EN MAGNIFICOS AUTOCARES
SALIDA, 16 DE MARZO. REGRESO, 20 DE MARZO
PRECIO: 340 PESETAS
INSCRIPCIONES:
Viajes Vincit, S. A. Casa de Valencia
(Tit. 12. G. A.) Plaza Santa Ana, 15
Cedaceros, 3. MADRID MADRID

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES CALIDAD — PULSERAS DE PIEDRA
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

Torrejón de Ardoz, la base aérea más importante de España

YA SE HAN TRASLADADO ALLI, DESDE MADRID, LAS OFICINAS DEL MANDO ESTRATEGICO

La pista del primitivo aeropuerto, reforzada y ampliada hasta una longitud de cuatro kilómetros

El cercano pueblo, que da nombre a la base conjunta, ha visto aumentada su población en más de una cuarta parte



Insignia del Mando Aéreo Estratégico

Hace tres semanas empezó la mudanza de las oficinas del Mando de la XVI Fuerza Aérea de la Aviación Estratégica de los Estados Unidos, desde la sede provisional de la misma, en Madrid, a la definitiva de la base conjunta hispanoamericana en Torrejón de Ardoz. Unos 500 funcionarios, entre militares y civiles, han sido trasladados desde entones de las oficinas, hasta ahora instaladas en las madrileñas calles de Enecaral y avenida del Generalísimo, a esta principal base aérea del complejo español, situada a 24 kilómetros al nordeste de Madrid, donde quedarán centralizadas. Como manifestó el general de división Henry K. Mooney, jefe de dicha fuerza aérea, las nuevas oficinas permitirán dirigir mejor las operaciones al Mando y proporcionarán a éste la ayuda precisa en su misión mundial.

La base más importante para la defensa aérea

Sin duda alguna, esta base madrileña de Torrejón, algo así como un centro neurálgico de la Defensa Aérea y del Mando Aéreo Estratégico, es considerada la mayor de todas las instaladas en España. Su pista, la del primitivo aeropuerto, ha sido reforzada y ampliada hasta conseguir una longitud de cuatro kilómetros, para hacer posible las maniobras de aterrizaje y despegue de los rápidos bombarderos de reacción. Tiene además una amplia zona de aparcamiento de aviones. La instalación ahora de las oficinas se lleva a cabo después de haber sido destinado a la base el 3.º Grupo Aéreo de Bases, mandado por el coronel Joseph N. Donovan, de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. En ese período de tiempo se terminaron rápidamente sus instalaciones. Creada el 15 de julio de 1953, la XVI Fuerza Aérea ha sido una de las más importantes del Ejército norteamericano de Aire. Durante un año, aproximadamente, el grupo estuvo encargado de las tareas administrativas de todo el personal de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en España. Casi un año después—el 1 de julio de 1957—fue transformada en el miembro más moderno de todas las fuerzas de dicha arma, provistas de aviones de reacción de choque, de gran radio de acción, al ser destinada al servicio activo al antedicho Mando Aéreo Estratégico y en nuestro país.

La insignia del Mando Aéreo Estratégico

Todos los coches que llegan y salen de la base llevan la insignia de dicho Mando Estratégico en los parabrisas, así como los automóviles de todo el personal militar y civil norteamericano de la base aérea hispanoamericana. Esta insignia representa la fuerza mediante una mano revestida de cota de maila, que empuña simbólicamente rayos aniquiladores y una rama de olivo, como alegoría de la paz. En su fondo aparecen nubes blancas y un campo de cielo azul, con lo que se quiere representar la capacidad mundial de esta fuerza. Si no llevan esta insignia, los automovilistas son detenidos a su llegada por los centinelas españoles y americanos para comprobar si los ocupantes poseen la debida autorización para entrar y salir de la base. Antes de entregarles las calcomanías con la insignia, todos los vehículos norteamericanos sufren una rigurosa prueba de inspección para saber si se encuentran en buen estado de conducción.

Los edificios de la base conjunta

Que esa una base conjunta se deduce simplemente al llegar, porque los centinelas son de las dos nacionalidades: españoles y norteamericanos. Cualquiera de ellos puede detener, a la entrada, a quien intente penetrar sin autorización, o pueda ordenar el paso, en caso contrario. Asimismo tiene la base dos comandantes, el coronel don Mariano Cuadra, del Ejército del Aire español, y el coronel Joseph N. Donovan, de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas.

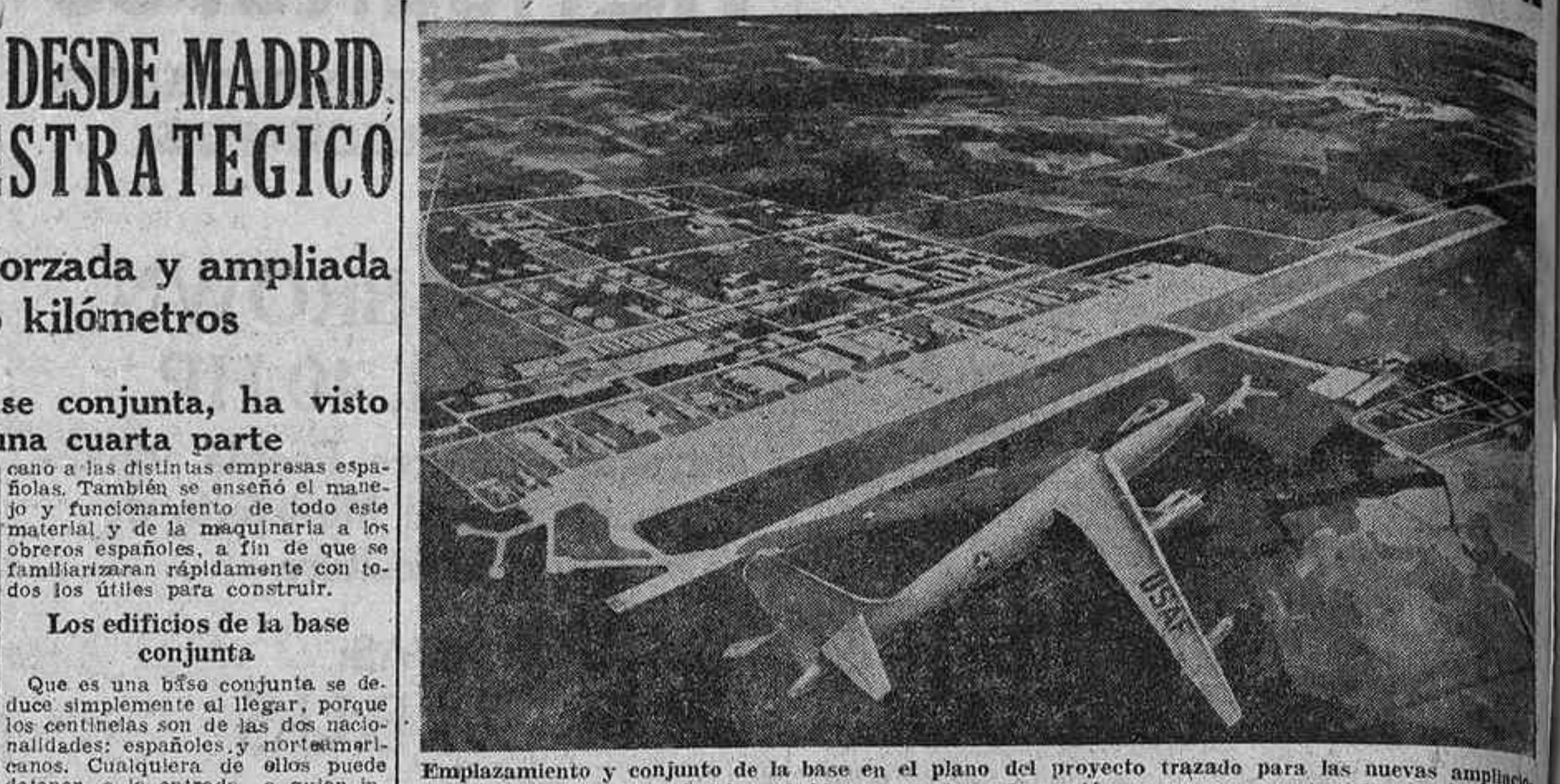
La aplicación de las experiencias anteriores en la construcción

El programa de marcha de esta base se ha guiado por los diferentes principios resultantes de las experiencias anteriores y de las condiciones permitidas por esta industria en Madrid y sus alrededores. Se trató desde el principio de evitar un programa de marcha forzada al construir, para lo que se trazó un completo y cuidadoso plan antes de que los trabajos comenzaran. También se buscó el marchar de acuerdo con el organismo español encargado de estos asuntos de un modo completo. Asimismo, utilizar al máximo la industria española de construcción, la mano de obra, la maquinaria y los materiales que pudieran utilizarse, sin perjudicar a la economía del país.

80 años DE EXISTENCIA garantizan el acierto y economía de su compra

Antigua RELOJERIA
CALLE DE LA SAL, 2
Relojería Imperial, 16
COMPLETO SURTIDO
DUWARD
RELOJERÍA PERFECTA

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalizan y las letras de cambio que los integran
CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Constitúenos
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
Mesonero Romanos, 2. — Teléfonos 311433 y 311434



Emplazamiento y conjunto de la base en el plano del proyecto trazado para las nuevas ampliaciones del primitivo aeródromo, su transformación y nuevas construcciones

Nuevas construcciones en el pueblo de Torrejón

A un par de kilómetros de distancia está el pueblo de Torrejón de Ardoz. A él acuden muchos norteamericanos a tomar café, y por la afluencia de coches hubo necesidad de establecer una velocidad máxima de 25 kilómetros en el interior del pueblo. Indudablemente que la situación de la base a tan escasa distancia ha tenido consecuencias en la vida de éste. Muchos habitantes de él encontraron buena remuneración en las obras de construcción, y su población aumentó en más de la cuarta parte. También la llegada de obreros de otras regiones incrementó el censo citado de población. Se han edificado 200 nuevos grupos de casas y existe el proyecto de edificar otras 600 más.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:

COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalizan y las letras de cambio que los integran
CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Constitúenos
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
Mesonero Romanos, 2. — Teléfonos 311433 y 311434

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalizan y las letras de cambio que los integran
CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Constitúenos
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
Mesonero Romanos, 2. — Teléfonos 311433 y 311434



Esta es la pista actual, que tiene una longitud de cuatro kilómetros. Así se hacen posibles las más obras de aterrizaje y despegue de los más rápidos bombarderos de aviación. También de los más pesados, por la profundidad y grueso de su cimentación y suelo, es decir, de toda la infraestructura



Confortables edificaciones para el personal eventual y acuartelamiento se alinean ya dentro del recinto del aeropuerto. Entre ellas y el camino que conduce a las mismas se ha dejado un lugar para el trazado de espacios con césped y pequeños jardines



LA VERDAD DE LA MODA MASCULINA 1958

El hombre de hoy no dispone de tiempo, pero exige vestir impecablemente.
En los trajes para Primavera...
Tanos claros, suaves, con el predominio del "Príncipe de Gales".
Nuestros Departamentos crean los modelos ajustándose a la Moda, pero siempre de acuerdo con su gusto.

PLANTA TERCERA
El Corte Inglés
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO



Confortables edificaciones para el personal eventual y acuartelamiento se alinean ya dentro del recinto del aeropuerto. Entre ellas y el camino que conduce a las mismas se ha dejado un lugar para el trazado de espacios con césped y pequeños jardines

SOLAR AVENIDA GENERAL PERON
de 687 metros cuadrados, situado en patio manzanas, en finca de lujo en construcción, de zona residencial, se vende a 3.000 pesetas metro cuadrado. Pueden edificarse dos plantas, propias para gran garaje, almacén, cine, sala de deportes, gimnasio, bolera, etc. se vende como solar o se edificaria de acuerdo con el comprador y se darian facilidades. Tratar: señor Agudo. Teléfono 35 12 84

Asunción Bastida
HERMOSILLA, 18. Teléfono 25 67 70
Presenta su colección de PRIMAVERA-VERANO desde mañana al 18 del corriente (ambos inclusive), a las cinco de la tarde. Asimismo se complace en anunciar la presentación de modelos de colección "JEUNE FILLES" (Rigurosa invitación)