

El Caudillo inaugura un nuevo parador de turismo



Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, inauguraron, el sábado, el parador nacional de La Arzuza...

Los liberales demócratas, en cabeza en las elecciones japonesas

Se descuenta que el partido del jefe del Gobierno conservará la mayoría parlamentaria

Cuando iban escrutados más de la mitad de los votos contaba con 206 de los 467 escaños de la Cámara, contra 86 de los socialistas

TOKIO, 20.—Millones de japoneses han acudido hoy a las urnas en todo el Japón para elegir una nueva Cámara de Representantes.

Se considera que la victoria de los liberales demócratas está asegurada porque los socialistas de la oposición solamente presentan 186 candidatos, contra 399 que presentan los liberales demócratas.

No obstante, aunque el partido de Ikeda no conseguirá los dos tercios—necesarios para el 312 escaños—, ya ha anunciado que desea evitar toda controversia sobre legislación y que no realizará ningún movimiento tendente a la revisión del tratado de seguridad norteamericano-japonés.

Los votantes también confirmaron o reafirmaron la fe en los líderes del Partido Sumiyama, incluyendo a Kishino Tokuzo, presidente de dicho partido.

Los socialistas, que constituyen la oposición de mayor importancia, disponen de 89 escaños.

El Gobierno cuenta ya con 206 escaños

TOKIO, 20.—Según los resultados conocidos hasta las diez horas de la noche (hora española) de las elecciones generales japonesas, el partido de Hayato Ikeda, jefe del Gobierno liberal demócrata, cuenta con 206 escaños de los 467 de la Cámara de Representantes.

Jruschof aconseja a Fidel Castro moderación y prudencia

TEME QUE CUBA PUEDA, CON SUS PROPIAS INICIATIVAS, DESENCADENAR UN CONFLICTO MAS AMPLIO

El subsecretario argentino de Marina aprueba las medidas navales de los Estados Unidos en el Caribe

NUEVA YORK, 20.—El diario "New York Times" publica un artículo en el que dice que hay muchos indicios de que Nikita Jruschof, el primer ministro soviético, no está dispuesto a que un pequeño país como Cuba pueda seguir sus propias iniciativas, de manera que llegara a precipitar la guerra mundial.

Al comentar en un editorial la cronica de su correspondiente en La Habana, en la que se dice, entre otras cosas, que Jruschof está aconsejando moderación y prudencia al régimen de Fidel Castro, el periódico pone de relieve: "Los consejos de Jruschof causarían extrañeza entre muchos de los dirigentes cubanos, pero deben irse haciendo a la idea de que el comunismo no permite que nadie lleve iniciativas, excepto Moscú."

Manifestaciones del secretario de Marina argentino

LOS ANGELES, 20.—El contraalmirante Gastón C. Clement, subsecretario argentino para la Marina, ha expresado su aprobación a la acción emprendida por los Estados Unidos al enviar barcos de guerra para proteger Guatemala y Nicaragua de una posible invasión comunista.

Es la primera vez después de la guerra que un "premier" va a la capital de Italia

ROMA, 20.—Italia inicia hoy una semana de intensa actividad diplomática y política, con visitas previstas de los primeros ministros de Inglaterra y Francia y del ministro de Asuntos Exteriores de Yugoslavia.

Se cree que el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, y el ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, discutirán con el ministro de Tito problemas que abarcan desde el desarme internacional hasta los problemas africanos.

Entrevistas en Roma de Macmillan, Debré y Fanfani

Tres temas principales: desarme, O. T. A. N. y, unidad económica

Es la primera vez después de la guerra que un "premier" va a la capital de Italia

Se cree que el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, y el ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, discutirán con el ministro de Tito problemas que abarcan desde el desarme internacional hasta los problemas africanos.

Entrevistas en Roma de Macmillan, Debré y Fanfani

Tres temas principales: desarme, O. T. A. N. y, unidad económica

Es la primera vez después de la guerra que un "premier" va a la capital de Italia

Se cree que el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, y el ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, discutirán con el ministro de Tito problemas que abarcan desde el desarme internacional hasta los problemas africanos.

Entrevistas en Roma de Macmillan, Debré y Fanfani

Tres temas principales: desarme, O. T. A. N. y, unidad económica

Es la primera vez después de la guerra que un "premier" va a la capital de Italia

Se cree que el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, y el ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, discutirán con el ministro de Tito problemas que abarcan desde el desarme internacional hasta los problemas africanos.

Entrevistas en Roma de Macmillan, Debré y Fanfani

Tres temas principales: desarme, O. T. A. N. y, unidad económica

MAS LLUVIA

BOLETIN METEOROLOGICO.—Continúa durante el domingo el aumento de la nubosidad en toda la vertiente atlántica.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 23 grados en Almería; mínima, en Vitoria, de dos grados bajo cero.

PRONOSTICO.—El posible cambio de tiempo que hace ocho días esperábamos de un anticiclón que pugnaba por entrar por el sudoeste de la Península se ha limitado a la mejoría mínima anunciada, y así dejó de llover en Andalucía y Levante.

El día 18 el panorama meteorológico del Atlántico permitía vislumbrar el cambio de tiempo tan deseado, pero las últimas informaciones denuncian una nueva y profunda depresión que se dirige al Gran Sol.

El día 18 el panorama meteorológico del Atlántico permitía vislumbrar el cambio de tiempo tan deseado, pero las últimas informaciones denuncian una nueva y profunda depresión que se dirige al Gran Sol.

El día 18 el panorama meteorológico del Atlántico permitía vislumbrar el cambio de tiempo tan deseado, pero las últimas informaciones denuncian una nueva y profunda depresión que se dirige al Gran Sol.

El día 18 el panorama meteorológico del Atlántico permitía vislumbrar el cambio de tiempo tan deseado, pero las últimas informaciones denuncian una nueva y profunda depresión que se dirige al Gran Sol.

El día 18 el panorama meteorológico del Atlántico permitía vislumbrar el cambio de tiempo tan deseado, pero las últimas informaciones denuncian una nueva y profunda depresión que se dirige al Gran Sol.

El día 18 el panorama meteorológico del Atlántico permitía vislumbrar el cambio de tiempo tan deseado, pero las últimas informaciones denuncian una nueva y profunda depresión que se dirige al Gran Sol.

El día 18 el panorama meteorológico del Atlántico permitía vislumbrar el cambio de tiempo tan deseado, pero las últimas informaciones denuncian una nueva y profunda depresión que se dirige al Gran Sol.

El día 18 el panorama meteorológico del Atlántico permitía vislumbrar el cambio de tiempo tan deseado, pero las últimas informaciones denuncian una nueva y profunda depresión que se dirige al Gran Sol.

El día 18 el panorama meteorológico del Atlántico permitía vislumbrar el cambio de tiempo tan deseado, pero las últimas informaciones denuncian una nueva y profunda depresión que se dirige al Gran Sol.

El día 18 el panorama meteorológico del Atlántico permitía vislumbrar el cambio de tiempo tan deseado, pero las últimas informaciones denuncian una nueva y profunda depresión que se dirige al Gran Sol.

ESPAÑA POR CHILE



Ayer se celebró, organizada por el Vespa Club, la gran cabalgata motorista anunciadora del gran sorteo pro Chile.

VIAJES DE FIN DE AÑO

- PARIS Y LOURDES. Viaje de 11 días (5 días de estancia en París). Salida de Madrid, el 26 de diciembre. Precio por persona. Ptas. 5.000

WAGONS LITS COOK ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES. 408 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO

Una señora celebra dos veces sus cien años

WELADTONE (Inglaterra), 20. La señora Susannah Hickman ha celebrado su cien cumpleaños por segunda vez. El pasado año, cuando festejaba el mismo acontecimiento, un funcionario municipal descubrió un documento que probaba que había nacido en 1860.

Hoy se inicia en Madrid la Conferencia de Metropolitanos

Los doce arzobispos españoles deliberan dos veces al año sobre asuntos concernientes a la Iglesia en nuestra Patria

En el palacio de la Cruzada, que se encuentra en la esquinilla y silenciosa plaza del Conde de Barajas y es la residencia oficial en Madrid del arzobispo primado de España, inician hoy los doce arzobispos españoles unas reuniones de intenso trabajo y, sin duda, de gran importancia para la Iglesia española.

Este número: 18 PAGINAS 1,50 PESETAS

Este número: 18 PAGINAS 1,50 PESETAS

Instrucciones colectivas

Además de esos doce arzobispos, se sienta también hoy a la mesa de tan importante conferencia, con voz, pero sin voto, el obispo de Solsona, en su calidad de secretario general del Episcopado español. Así, pues, serán trece en total los prelatos españoles asistentes a la conferencia repetida.

MELIA LE OFRECE su programa de otoño por España y extranjero realizado en sus autopullmans de lujo

EN EXTRANJERO: MADRID-PARIS. Salida, 3 diciembre. 5.190 ptas. ROMA. CIRCUITO ITALIA. Salida, 2 diciembre. 7.980 ptas. EN ESPAÑA: TEMPORADA DE OPERA EN BARCELONA. Gran Teatro del Liceo. Representaciones de noviembre a febrero. Localidades garantizadas. Excursiones especiales. Salidas diarias. UNA SEMANA EN MALLORCA. Salidas diarias. Viaje en avión. Precio 3.590 ptas. UNA SEMANA EN IBIZA. Salidas diarias. Precio 2.900 ptas. EN MADRID: Plaza Callao, 3. Teléfono 2 31 10 00. Goya, 23. 2 36 45 37. Paseo Delicias - H. Carltón. 2 39 81 00. Hall Hotel Plaza. 2 47 93 14

Retabullo semanal

CON la fiesta de Galerías Preciados inicia Madrid el programa de Navidad, en visperas de que asomen su cresta los pavillos y zidan el punto los colegiales. La inquietud innovadora del madrileño de adopción que es Pepín Fernández, a quien sobran merecimientos para el título de excelentísimo señor, no podría contentarse con el logro de la instalación que da proceridad a la arquitectura mercantil en una de las plazas más conspicuas de la ciudad. Su inclinación a las artes plásticas, su mecenazgo inteligente y desprendido y su buen gusto tienen anotación cronológica en el calendario de Madrid, así como sus aficiones a los libros y a una revista gráfica del madrileño que lleva el nombre de "Galerías". Año tras año, cuando va a encenderse la estrella anunciadora de la buena nueva en el retablo de Nadal, Galerías Preciados despliega en su salón de exposiciones el panorama de ese mundo pequeño y candoroso del villancico, que va desde la humildad del portal de Belén a la cabalgata ilusionada de los Reyes Magos. Certamen en que la calidad de las obras exhibidas y la gentil invitación de su organizador dio cita el sábado a escritores y artistas y abre de par en par sus puertas a la admiración de todos. La anual Exposición de Arte Navideño y el concurso de los belenistas aportan nuevas formas de belleza al poema del nacimiento del Mesías, sin alterar las esencias de su tradición secular, tan enraizada en nuestras costumbres.

Cómo siempre, Madrid se dispone a alegrar la Navidad de los desamparados. El distrito del Centro repartirá socorros en metálico a los ancianos y en todas las tenencias de alcaldía habrá bonos de ropas y vituallas en abundancia para los necesitados, aparte de la misericordiosa ayuda que llevan al hogar del pobre las asociaciones benéficas y la caridad privada. Y como al hogar del pobre, irá la dádiva a los asilos, los hospitales y los prisioneros y a donde haya una necesidad que remediar y una aflicción que consolar.

No es mala noticia esa de que el ministerio de Obras Públicas toma a su cargo la construcción del ferrocarril subterráneo de Vallecas a la Ciudad Lineal, con un presupuesto que excede los 130 millones de pesetas. Buena falta hace la nueva línea del Metro, ya que a las de superficie no puede sacar mayor rendimiento la Empresa Municipal de Transportes, al menos por ahora. Con esa novedad, el acuerdo del Consejo de adquirir tres coches y material para los parques de bomberos, la aprobación de la reforma de la plaza Mayor y la inauguración de una biblioteca escolar se cierra la crónica de la semana municipal.

Ayer recorrió las calles la cabalgata del Vespa Club, en propaganda del sorteo a beneficio de los damnificados de Chile, y mañana pondrá el acorde en servicio el nuevo alumbrado instalado por Lillo en el bulevar y en otras zonas urbanas. En seguida comenzará el montaje del paramento y la iluminación que engalana las calles del comercio para esperar a los Reyes Magos. Singularmente las tiendas de la calle de Fuencarral van a echar el resto con un concurso de escaparates muy a lo grande, patrocinado por el Ayuntamiento. Durante unos días, pues, vamos a olvidarnos del comadre habitual, que tanto tendrá cada hijo de vecino con los preparativos de la Nochebuena y el estriamiento de la paga extraordinaria, sin necesidad de preocuparse por got de más o de menos.

X X

Limpiabarros... SALINAS

Líneum, Alfombras, Tapicería plástica
Carranza, 5. Madrid. Teléfono 57 00 03 (3 líneas)

NOTICIERO BREVE

Heberes pasivos.—Los perceptores de haberes pasivos podrán verificar su cobro, incluso ayuda e indemnización familiar y económica, los siguientes días del próximo diciembre: Día 1, retirados sin descuento; 2, retirados con descuento; jubilados; 3, montepíos militar y civil; 4, altas, extranjero y último día de pago para todas las nóminas; 5, retenciones judiciales y administrativas.

Asamblea anual de la Solidaridad.—Mañana martes comenzará la reunión anual reglamentaria de la Asamblea de la Solidaridad de la Ciudad, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Durante la misma se presentará a sus miembros la labor desarrollada por el Instituto durante el presente año y serán fijadas sus futuras actuaciones.

Semana Centroamericana.—Patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica, las embajadas de los países centroamericanos y los estudiantes de éstos residentes en Madrid, comenzó ayer la Semana Centroamericana. En la iglesia de la Ciudad Universitaria se dijo una solemne misa, y a continuación fueron en banderas de desfiló los cuadros en el Colegio Mayor Guadalupe. Al mediodía de hoy se efectuará una ofrenda de flores ante el monumento a Isabel la Católica, y a las siete, en el Instituto de Cultura Hispánica, pronunciará una conferencia don Adrián Recinos, embajador de Guatemala.

Los actos, consistentes en manifestaciones folklóricas, deportivas, musicales y cinematográficas, continuarán durante toda la semana.

El cupón de los ciegos.—Durante la semana próxima repartirán premiados los números siguientes: lunes 14, 792; martes 15, 238; miércoles 16, 524; jueves 17, 568; viernes 18, 317, y sábado 19, 267.

Donativo a los ancianos del distrito del Centro.—Entre los reparos que la Junta de Beneficencia del distrito de Centro efectuó en las próximas Navidades, figura un donativo en metálico para los que tienen más de setenta años y viven en el distrito. Se admiten solicitudes en dicha Junta, plaza Mayor, 3, primero, de una a dos a media hora, hasta el 2 de diciembre. Las instancias deben acompañarse con la documentación acreditativa de la edad.

Ingenieros premiados.—Los ingenieros industriales don Daniel Suárez Cándida y don Luis Castellano Barroch, autores del trabajo "Posible aprovechamiento en España del gas natural del Sahara y del suroeste de Francia".

XXIV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

Mañana se celebrará un solemne funeral en la basílica del Valle de los Caídos

Se cumplió ayer el XXIV aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, y en efecto, por la mañana se celebró una solemne misa, organizada por la agrupación de antiguos miembros del Frente de Juventudes, que congregó a muchos asistentes en la capilla del Colegio Mayor del fundador de la Falange; pero la coincidencia de la fecha con la festividad del domingo ha motivado este año el aplazamiento de la conmemoración a mañana martes. En la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se celebrará mañana, día 22, a las doce menos cuarto de la mañana, un funeral en sufragio del alma de José Antonio y de los caídos por Dios y por España. A la solemne ceremonia religiosa asistirán las altas jerarquías del Estado y el Movimiento.

Aniversario de la fundación del S. E. U.

Con motivo del XXVII aniversario de la fundación del S. E. U., ayer por la noche, en el Colegio Mayor Santa María, tuvo lugar el desarrollo de un número de la

Ha muerto Sanchís y Zabalza

Después de una larga vida de trabajo afanoso, falleció cristianamente en Madrid don José Joaquín Sanchís y Zabalza, uno de nuestros más antiguos y queridos compañeros en la profesión, que por su talento, su soavidad y su simpatía se había granjeado la unánime estimación y muy hondos afectos. Intendente mercantil, tuvo a su cargo la sección financiera y económica en diarios y revistas técnicas, y con igual acierto y autoridad cultivó la crónica deportiva. En estas dos especialidades había centrado Sanchís y Zabalza su actividad profesional durante más de medio siglo de asiduo quehacer, ejercido caballerosamente y con objetividad notoria.

Persona excelente, de abierta sonrisa cordial y amigo de todos, desempeñó frecuentemente diversos cargos en la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, a la que le había llevado la confianza que en su gestión inteligente tenían los asociados a una institución que él amaba tanto. Pertenció, además, a la Directiva de la Federación Castellana de Fútbol, que le honró con su medalla de oro, y a la del Club Atlético, en la que desarrolló una eficazísima tarea. Era también vicepresidente de la Casa de Valencia, delegado en Madrid de La Rot Penit y representante de la Agencia Económica y Financiera, de París.

De cuanto se quepa y estimaba a Sanchís y Zabalza, sólo buena prueba el numeroso cortejo que acompañó al cementerio sus restos mortales. Descansen en paz el inolvidable compañero y reciba su familia la expresión de nuestro pésame muy sincero y conmovido.

Un Consejo Mediterráneo de Investigaciones Sociales

Don Román Perpiñá, elegido para la vicepresidencia española

Ha quedado constituida en Atenas la asociación internacional titulada Consejo Mediterráneo de Investigaciones de Ciencias Sociales, integrada por 46 centros de investigación de 12 países mediterráneos. El Consejo directivo ha quedado organizado bajo la presidencia de don Agustín de Guzmán, y para la vicepresidencia española ha sido designado el consejero de Economía nacional profesor don Román Perpiñá, que ostentaba la representación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El secretario del Instituto de Estudios Agropecuarios, don Luis García de Oteyza, fué elegido miembro del Comité de admisión.

LA MUTUALIDAD GENERAL DE FUNCIONARIOS DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

celebrará el día 22 de los corrientes, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San José, de esta capital, un solemne funeral en sufragio e intención de sus asociados fallecidos

R. I. P.
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION RUEGA a todos sus asociados, pensionistas y funcionarios del ministerio de Agricultura y de sus servicios y organismos asistan a dicho acto.

Concurso de escaparates en la calle de Fuencarral

Comenzará en diciembre, y el primer premio será de 50.000 pesetas

En el Museo de Bebidas de Perico Chicote se reunieron ayer a la una y media de la tarde, un grupo de comerciantes de la calle de Fuencarral, que constituyen la comisión organizadora del gran concurso de escaparates que se va a celebrar en esa calle, y los miembros del jurado calificador del mismo. El concurso es el primero que se celebrará en España de este tipo, y consiste en premiar los mejores escaparates de una buena parte de la calle de Fuencarral. Se abrirá el día 9 de diciembre y se prolongará hasta el día 6 de enero. Los primeros premios serán de 50.000 pesetas, 30.000 pesetas y 20.000 pesetas, respectivamente. Habrá también numerosos premios más pequeños.

El jurado está compuesto por el presidente de la Cámara de Comercio, director de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, el pintor don Luis Molinos, el pintor don Carlos Masberger, el crítico de arte señor Fillo y la actriz de cine Aurora Bautista.

El concurso se fallará el día 12 de diciembre. Con motivo de las cercanas Pascuas, las personalidades que se habían reunido en el Museo de Bebidas de Perico Chicote acordaron que también este año, como en anteriores, los comerciantes engalanarían la calle de Fuencarral, celebrando en ella millares de puntos de luz, para lo que se ofreció el señor Lillo, que se encuentra presente. En la entrada y en la salida de la calle se constituirán bellas embocaduras fluorescentes, con motivos apropiados a las próximas Pascuas.

Perico Chicote se ofreció para prestar cuanta colaboración se le exigiese y obsequió a todos los asistentes con un espléndido vino español.

SOCIEDAD

ENLACE COTELO VILLARREAL-ONATE GIL

En la iglesia de San Fermín de los Navarros, profusa y artísticamente decorada, tuvo lugar ayer el enlace matrimonial de doña Enriqueta Matute con don Miguel Ángel Onate Gil, con el joven abogado don Adolfo Coto Viljarreal.

Bendijo la sagrada unión el rector de la Universidad Pontificia, reverendo don Antonio Pérez Hernández, y actuó como representante de la ley el magistrado de la Audiencia de Toledo don José de las reñas Ausquí.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Flora Villarreal de Cuervo, y la madre de la novia, doña Virginia Onate Sánchez.

Firmaron como testigos de la novia don Emilio Novoa, director de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación; don Antonio Garrigues Díaz Caballero, director de la Sociedad Española de Radiodifusión; don Ramón Barroch, jefe de la Red de Radio de España; don José Ripollés Gil, jefe de Telegafos de Castellón; don Francisco García Amo, ingeniero jefe de la Telefónica; don Eugenio Fontán Peral, jefe de la Red de Radio de Madrid; don Julián Montañer y don Miguel Roble Sánchez Cortés y sus hermanos don Virgilio y don Juan Manuel Onate Gil. Por él lo hicieron su padre, don Adolfo Coto Villarreal; los ministros de Hacienda y Obras Públicas, don José María de Ullastres; don Epifanio Rubio, subdirector del Banco de España; don Fernando Camacho Baños, director del Banco Popular Español; don Luis Valls Taberner, don Agustín Herranz, don Enrique Peral, don Víctor López Morales y sus hermanos don Alberto don Javier y don José Ignacio Coto Villarreal.

La selecta concurrencia fué espléndidamente obsequiada en un aristocrático hotel y el nuevo matrimonio salió para el extranjero.

NATALICIO

Asistió por el doctor don Segismundo Garzón, a quien le auxiliaba la profesora doña Antonia Valero, ambos del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, he dado a luz un niño, cuarto de sus hijos, doña María Pura Ramos, esposa del doctor "Jefe de la Prensa", don Jesús de la Serna. Tanto la madre como el recién nacido, que hace el número veinticinco de los nietos del inolvidable periodista, don Víctor de la Serna (q. e. p. d.), se encuentran en perfecto estado de salud.

OPERACIONES QUIRURGICAS

En el sanatorio Mateo Milano, y por el doctor don Mariano Zumel, ilustre cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido sometida a una delicada intervención doña Mer-

es un buen abrigo porque es cortefiel

ABRIGO MILAN en tejido pelo largo impermeabilizado pts.	1.125
ABRIGO LONDRES en tejido de goma de gran calidad, pts.	1.225
ABRIGO CHEVIOT en nuevas mezclas pts.	1.575
ABRIGO ZURICH en tejido pelo picado, pts.	1.650

dibujos exclusivos y paños de gran calidad

LOS APICULTORES CELEBRARON AYER EL DIA DE LA ABEJA

Como clausura de la Semana de la Apicultura, se celebró ayer en los locales del Sindicato de Ganadería el Día de la Abeja, fiesta anual instituida por el grupo de apicultores a raíz del XVII Congreso Internacional celebrado en Roma, donde se acordó establecer una Semana Internacional, que es la que se clausuró ayer.

Obsequio de Burgos y Palencia para Fabiola

En un acto íntimo, los alcaldes de Burgos y de Palencia acompañados por el conde de Castilleja y del conde de Valleliano, ofrecieron a doña Fabiola de Mora y Aragón un libro editado el año 1649, que contiene toda la heráldica de los Países Bajos y los privilegios de estos estados cuando eran posesiones españolas. Doña Fabiola agradeció tan valioso obsequio, primorosamente miniado y encuadernado, y mostró gran alegría por la atención que para ella significaba. El ejemplar de un libro tan raro y de tan valiosas condecoraciones y con la condesa de Castilleja, a quien pertenecía el obsequio que se le hacía en nombre de los dos principados de Castilla la Vieja.

EL SEÑOR

Don José Joaquín Sanchís y Zabalza

Intendente mercantil, periodista, capitán de complemento (ido.) y valenciano

Falleció en Madrid el día 15 de noviembre de 1960

Confortado por los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus resignados hijos, Antonia, Josefa y José Antonio; hijos políticos, Francisco Trinchant, Francisco J. del Campo y Carmen Seco; nietos, sobrinos y demás familiares anuncian que el funeral por el eterno descanso del alma del finado se celebrará el día 23 de noviembre, en la santa iglesia parroquial de Santa Bárbara, a las doce de la mañana.

EL SEÑOR

LA ASOCIACION MATRITENSE DE CARIDAD

honrará con un solemne funeral la memoria de sus directivos, bienhechores y asilados que rindieron a Dios el tributo de sus vidas en el año 1960

R. I. P.

El presidente de la Comisión Central Ejecutiva, marqués de la Valdivia, en nombre de la ASOCIACION MATRITENSE DE CARIDAD,

SUPLICA una oración y ruega la asistencia al funeral en sufragio de sus almas, que se celebrará el día 23, a las doce de la mañana, en la iglesia de las Calatravas, calle de Alcalá, 25.

EL SEÑOR

D. CIPRIANO MORA CONESA

Topógrafo del Instituto Geográfico

Falleció en Madrid el 20 de noviembre de 1960 A LOS 67 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Teresa Durán Nieto; hijos, Ramón, María Teresa, Juliana y José Luis; hija política, Juana; hermanos, Josefa y Juan; hermanos y hermanas políticas, nieto, primos sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 21, a las 13 horas 45 minutos, desde la casa mortuoria, calle de Joaquín García Morato, 81, al cementerio de San Lorenzo y San José. No se reparten esquelas.

EL SEÑOR

M. M.ª JULIA TURIEL DE LA VIRGEN MILAGROSA

ROGAD A DIOS EN CARIDAD por el alma de

R. I. P.

El M. R. P. Agustín Turiel, R. P. Pedro Turiel, escolapios; madre, hermanas y familiares. La M. R. M. Provincial, R. M. Superiora y comunidad de madres escolapias,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral será hoy lunes, día 21, a las once de la mañana, en la capilla del colegio, Evaristo, San Miguel, 22. La conducción del cadáver al cementerio de Carabanchel Alto tendrá lugar a las cinco de la tarde.

LA SEMANA INTERNACIONAL

El "antimperialismo" ruso ha creado un Imperio de veintitrés millones de kilómetros cuadrados

Unica beneficiaria de la pasada guerra, la tragedia mundial valió a la U. R. S. S. la anexión de setecientos mil...

Por Pedro GOMEZ APARICIO

POR intermedio de uno de sus serviles testatos habituales... en esta ocasión, el pretendido representante de la inexistente República de Ucrania...

La libertad soviética "de separación"

Al cabo de los cuarenta y tres años transcurridos desde la Revolución bolchevique, la Unión Soviética continúa basando su "antimperialismo" y su "anticolonialismo" en un principio que entonces proclamó solemnemente: "El derecho de los pueblos a la autodeterminación..."

Campos inmensos de "trabajo esclavo"

Absorbidos por la URSS los tres Estados Bálticos—Lituania, Estonia y Letonia—, más de la tercera parte de su población conjunta, que era de seis millones...

Systemas radicales en "colonización"

Pero el "anticolonialismo" soviético presenta, por su parte, otros aspectos que en modo alguno pueden silenciarse y que merecen hasta que punto la Unión Soviética ha sido estrictamente fiel a aquel "Convenio contra el genocidio" que tan solemnemente suscribió...

Guerra a los "gangsters"

Un descendiente de Napoleón, llamado Charles Bonaparte, fundó el F. B. I. en 1908. Con anterioridad ya existían en Norteamérica centros policíacos, pero tenían más bien finalidad fiscal, es decir, de persecución de impuestos...

El primer ato cargo no morado por Kennedy no votó al Presidente electo

Se trata de John Edgar Hoover, el famoso jefe del F. B. I.

Aunque no vote a favor de la candidatura de Estados Unidos se ha apresurado a anunciar que confirmará en su cargo... Hoover es un hombre que se preocupa de que el país sea gobernado por un presidente que sea capaz de hacer cumplir la ley...

El nombre de Idaho, estado americano del Far West, evoca inmediatamente la imagen de grandes espacios salvajes...

El nombre de Idaho, estado americano del Far West, evoca inmediatamente la imagen de grandes espacios salvajes, poblados por venados y coyotes, inmensos rebaños, guiados por pastores vascos, y cazadores, que sin moverse del coche desfilan contra bandadas de faisanes chinos y urugallinos...

Marruecos celebra sus fiestas conmemorativas

Marruecos ha celebrado estos días sus fiestas conmemorativas, cuyo carácter nacional alcanza a todo el reino. Se trata de tres efemérides consideradas como tres jornadas gloriosas, es decir, el 16, 17 y 18 de noviembre, que evocan por su gran significación tres fechas trascendentes en la historia de la nación marroquí...

Elegancia masculina

Modelos de corte perfecto con las últimas novedades en colores lisos o fantasías diversas.

Se abre al público hoy, lunes, en la planta 7.ª, frente a la cafetería. Horas de visita: de 9 a 1,30 y de 4 a 7,30. La inauguración oficial se celebró el pasado sábado, con asistencia de una representación brillantísima de la crítica madrileña, el arte, la literatura y el periodismo...

Antibiografía del Buda viviente

En Lassa, el Dalai Lama era un personaje remoto, prisionero del misterio que rodeaba al palacio de Potala. Nadie podía tocar al hombre en quien Buda había encarnado. En Darmsala, la localidad de la India situada en los frondosos contrafuertes del Himalaya, donde el Dalai Lama reside desde que los comunistas chinos invadieron el Tibet, el Dalai Lama recibe a sus visitantes con un enérgico apretón de manos...

Antibiografía del Buda viviente

En Lassa, el Dalai Lama era un personaje remoto, prisionero del misterio que rodeaba al palacio de Potala. Nadie podía tocar al hombre en quien Buda había encarnado. En Darmsala, la localidad de la India situada en los frondosos contrafuertes del Himalaya, donde el Dalai Lama reside desde que los comunistas chinos invadieron el Tibet, el Dalai Lama recibe a sus visitantes con un enérgico apretón de manos...



En Lassa, el Dalai Lama era un personaje remoto, prisionero del misterio que rodeaba al palacio de Potala. Nadie podía tocar al hombre en quien Buda había encarnado.

XIII EXPOSICION DE ARTE NAVIDEÑO DE GALERIAS PRECIADOS

El sábado, a las siete de la tarde, se hizo público el fallo de la XIII Exposición de Arte Navideño de Galerías Preciados, en colaboración con la Asociación de Dibujantes Españoles y de la Asociación de Benettonistas, ha sido la acertada y más comercial organización de esta Exposición...

Guerra a los "gangsters"

Un descendiente de Napoleón, llamado Charles Bonaparte, fundó el F. B. I. en 1908. Con anterioridad ya existían en Norteamérica centros policíacos, pero tenían más bien finalidad fiscal, es decir, de persecución de impuestos...

Marruecos celebra sus fiestas conmemorativas

Marruecos ha celebrado estos días sus fiestas conmemorativas, cuyo carácter nacional alcanza a todo el reino. Se trata de tres efemérides consideradas como tres jornadas gloriosas, es decir, el 16, 17 y 18 de noviembre, que evocan por su gran significación tres fechas trascendentes en la historia de la nación marroquí...

Elegancia masculina

Modelos de corte perfecto con las últimas novedades en colores lisos o fantasías diversas.

Advertisement for 'Galerías Preciados' featuring 'XIII Exposición de ARTE NAVIDEÑO' and 'CAMISAS de gran clase'.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252. Ismael Merlo, Diana Maggi, con José María Mompín.) 7, 11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso; dirección: Cayetano Luca de Tena). Última semana.

comedias Venancio Moreno con Olga Peiró. 7 y 11: Un zumbido en las tinieblas (episodio de gangsters divertidísimo!). GOYA. — (2253217.) 7, 11: Compañía Lili Murati: Operación Divorcio (Luis Tejedor).

Berta Riaza y María Dolores Pradeza y toda la compañía titular; dirección, José Luis Alonso. "Genial obra." (A. Baquero, "El Alcázar.")

CARTELERA DE ESPECTACULOS

IBIZA.—5: El caballo misterioso. Por los prados del Sur, Como un torrente. IDEAL.—5: Las legiones de Cleopatra (George Marshall, Linda Cristal). Pasos: 5-7-9-11.

LOPEZ DE HOYOS.— (2500866.) 4: La casa de la Troya (Ana Esmeralda; técnico color). Los bucaneros (Charlton Heston, Yul Brynner; técnico color). Toleradas.

TEATRO BEATRIZ ULTIMOS DIAS DE Maribel y la extraña familia COMEDIA DE MIGUEL MIHURA (Premio nacional de teatro 1960) COMPANIA DE Maritza Caballero

MARIA CRISTINA.—4: Suprema confesión (ferrariacolor). La pradera sin ley (Kirk Douglas, Jeanne Crain; técnico color).

METROPOLITANO.—4: Qué bella eres, Roma! Regreso de la eternidad. MONTECARLO.—5: Aventura para dos y Como un torrente.

FRONTONES FRONTO MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.)—4,30, siete partidos a raqueta, seis quinielas y actuación de Chiquita Anocha; 10,30, cuatro partidos y tres quinielas.

SALAS DE FIESTAS BAILE POPULAR PALMERAS.—6 tarde y 11 noche. Precios populares. BAILE POPULAR SALAMANCA.—Tarde: Grandes bailes. SANAIMA.—(Marcelo Userra, 86. Tel. 2394035.) Orquesta Brasileira Samba Blue, Mini-Mini, Gran Richard, 40 bellezas.

TEATRO LARA

Empresa y dirección: CONRADO BLANCO Hacia las 100 representaciones triunfales de EL GLORIOSO SOLTERO de Joaquín CALVO SOTELO UNA COMEDIA PARA SOLTEROS QUE DEBEN VERLA TODOS LOS CASADOS Divertida, emotiva y simpática, enfrenta a dos generaciones

TEATRO ALBENIZ GRAN TRIUNFO

CINERAMA no es sólo distracción y curiosidad... ¡CINERAMA es el más grandioso medio de información y la más viva y sensacional exhibición de lo que usted soñaba ver y vivir!



¡DISTINTO! ¡EXTRAORDINARIO! ¡FANTASTICO! ¡SORPRENDEnte! ¡Viva desde su butaca lo que sus ojos contemplan!!

EN ESPAÑA UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO en TEATRO ALBENIZ (MADRID) TEATRO NUEVO (BARCELONA)

REAL CINEMA TORRE DE MADRID

HOY LUNES, ESTRENO Tres generaciones aman, sufren, viven y mueren en una calle, que refleja la vida en España en lo que va de siglo



ROBERTO CAMARDIEL PEDRO PORCEL JORGE RIGAUD RAFAEL ALONSO ANTONIO CASAL ADOLFO MARSILLACH CONCHITA MONTES SUSANA CAMPOS ANA MA CUSTODIO KATIA LORITZ LINA CANALEJAS

MI Calle AUTORIZADA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

SAN MIGUEL — UNIVERSAL CINEMA CARTAGO — PALACIO DEL CINE ALEXANDRA

Segunda semana de extraordinario éxito ¡Una película cuya tensión y violencia le harán saltar de su butaca!



TIERRA DE VIOLENCIA DIRECTOR: ROBERT O. WEBB CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

¡Una granizada de balas en defensa de la ley! Autorizada para mayores de dieciséis años

CANDILEJAS — CONCEPCION EUROPA — GALILEO — URQUJOL PRINCIPE ALFONSO EN PROGRAMAS DOBLES con magnificos complementos

“Maigret en el caso de la condesa” (JEAN GABIN) PARA MAYORES

ARGEL — SAINZ DE BARANDA EN PROGRAMAS DOBLES con magnificos complementos “LOS IMPLACABLES” (CLARK GABLE) TOLERADO

CAPITOL

¡GRAN TRIUNFO!

¿Qué pudo ocurrir con cinco muchachas a bordo y en el fondo del mar?



Una hilarante comedia de aventuras en la cual la turbadora belleza de cinco enfermeras y la comicidad de Cary Grant y Tony Curtis forman un conjunto de diversas emociones

JOAN O'BRIEN-DINA MERRILL-GENE EVANS-ARTHUR O'CONNELL
DIRECTOR: BLAKE EDWARDS
UNA PRODUCCION GRANART
DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL INTERNATIONAL

CRONICA DE CINE

CINE EN CRUDO

Nuestra producción abunda demasiado de lo que bien puede denominarse "cine en crudo". Es un cine que utiliza los elementos tomados en su estado más primario, sin pasárselos nunca por la refinera del arte. Se lanzan películas que todo lo fin a los halagos visuales acumulados en su celuloide, pero en las que está ausente el menor indicio de creación. Paisajes que sólo se emplean para la estampación fotográfica, desfile de bellas muchachas que se limitan a pasear ante la cámara porque no tienen personajes que interpretar, la gracia personal de algún actor o el breve apunte de reportaje suelen ser los elementos corrientes de estas películas. Y, sin embargo, se hacen. Algo así como si un señor creyera que hace música al repentinizar silbidos mientras se baña.

Cierto que el cine nació así. Los hermanos Lumière colocaron su cámara ante la salida de una fábrica y en la estación de la Ciotat y retrataron cuanto iba ocurriendo. Pero aquello era simple demostración de un invento, física recreativa. El cine vino después, cuando el artista se valió de aquel invento para darnos una creación de su fantasía. Salir a retratar trenes, paisajes, chicas monas, un partido de fútbol o un desfile es tarea de noticiario. Hace unos días asistí a un concierto de "música experimental" y pude ver una de las partituras entregadas al pianista. Se reducía a marcar unos tiempos límites y breves notas de apoyatura, y dejaba que el pianista, dentro de esos datos, actuase a su albedrío. Tengo la impresión de que este cine en crudo hace lo mismo con los actores. El director llama a los intérpretes, los sienta ante la cámara, marcándoles un breve recorrido, y los ordena: "Ahora, durante tres minutos, digan ustedes algo cómico." Y los actores lo hacen como pueden. Si ciertas películas traen un hilo argumental, rara vez el actor recibe un personaje para interpretar. A lo sumo se les confía un "tipo" al que ajustará su composición física, pero sin elevarlo a la categoría de personaje.

Este es el fallo más grave de nuestras películas: la ausencia de personajes. No tenemos ante nosotros unos seres que nos interesen, con los que nos identifiquemos o con unos problemas que nos apasionen. Los vemos con la misma indiferencia que nos producen los señores desconocidos que hallamos en el café. El hombre que cruza por la calle puede llevar dentro de sí un drama conmovedor, pero no basta repetirlas para creerse actor de un escenario. El teatro y la novela se abastecen de un material vivo, que el autor toma "en crudo", para refinarlo con su creación personal. También el cine debe hacer lo mismo, pero con frecuencia no pasa de retratarlo con los medios físicos que le permiten la cámara y el celuloide.

Se abusa también del "cine en crudo" al confiar la creación ambiental de una época a su simple reconstrucción en decorados y figurines, con lo que se consigue el grabado más o menos fiel, pero no el "clima" de la época, aunque se ofrezca su retrato físico. Por otra parte, no veo que inconscientemente exista nada que estas películas tampoco operen con personajes. La cantante o la bailarina es un ser humano susceptible de entrar en conflicto dramático interesante, pero se las toma "en crudo". Parecen esas muñequitas de las cajas de música que cobran movimiento al darles cuerda y acompañan la canción con sus evoluciones, para volver a su estado inmóvil cuando terminan. Y lo mismo sucede con esos "papelones" que las rodean para animar la serie de anécdotas que la prosopopeya cinematográfica llama "guión". Todo nuestro cine folklórico es un "cine en crudo", sin el más leve refinamiento artístico. Nuestra censuradora folklórica reside en esto y no en el tema. Porque folklore han utilizado Falia, Albéniz o la Argentina, pero su creación personal lo elevó a la categoría de arte.

Es larga, por desgracia, la anotación del "cine en crudo" que aquí se practica. Surge un tema y se pone en imágenes cinematográficas sin tratarlo en un tratamiento adecuado. El aire está lleno de temas, pero sólo la creación personal acierta a darles conveniente expresión artística. Cuando el escultor toma la mascarilla de un rostro no ha ejecutado una obra de arte, que creará después. Pues nuestro cine, con triste frecuencia, se contenta con tomar la mascarilla de temas y de actos, y estima que realizar esa simple operación es hacer una película. Se confunde la mecánica de un arte con el arte. Y es una pena, porque el "cine en crudo" va malogrando estimables valores.

Los hay de calidad en el cine español. Es fácil advertir en una película que altura habría logrado el esfuerzo de muchos de sus elementos si hubieran podido operar con un material más consistente. Actores que luchan para insuflar cierto espíritu a sus vacíos papeles, realizadores entretendidos en juegos de cámara que a nada conducen y todo un soberbio equipo de técnicos agotándose en la tarea de acarrear material en crudo a la pantalla. No me extraña que haya realizadores capaces de hacer tres o cuatro películas al año, y actores principales que figuran en más de media docena. Despacen su trabajo con sólo cumplir unas horas de "plato", como empleados de oficina. Sin embargo, la creación artística requiere un largo proceso e incluso una tensión que no puede reiterarse hasta convertirse en rutina. Lo de menos son las semanas que se tarde en el rodaje. La creación es anterior. Al fallar esta creación, la película se queda en "cine en crudo".

Está claro que el fallo principal radica en unos guiones sin tratamiento al máximo, por ligereza o impotencia. A la vista de ciertas películas se tiene la impresión de que fueron rodadas sobre la sinopsis argumental, que nadie se preocupó de meditar. Redactada la sinopsis, su desarrollo se confía a una serie de felicitas que todos tienen bien aprendidas por el uso. Si alguien está inspirado una mañana, su ocurrencia aliviará algo la monotonía de la película. A veces el argumento insinúa una situación interesante, que sin duda el guionista habría advertido y explotado en un trabajo más meditado. O un papel toma aliento de personaje, pero el director lo corta en flor porque está más pendiente de un movimiento de cámara. Al no contar con personajes, nuestros actores han quedado como de plantilla. Son siempre ellos mismos. No es culpa suya, sino de quien no les facilita una "interpretación" que los muestre distintos. Su papel también está "en crudo", como en una partitura de "música experimental". Y menos mal que muchos actores son capaces de entretenernos con su presencia ante la cámara. "Estrella" hay en nuestro cine—no una, sino varias—que han llegado al "estrellato", y en él se mantienen sin haberse encontrado todavía con un personaje.

Cabe sospechar que con la simple operación de refinar todo este "cine en crudo", muchos valores que existen, y de indudable categoría, elevarían su calidad, pues condiciones tienen para lograrlo. Convenzámonos de que el "cine en crudo" no es arte.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

DOS ESTRENOS INTERESANTES EN LOS TEATROS REINA VICTORIA Y COMEDIA

"Cosas de papá y mamá" e Isabel Garcés triunfan de nuevo en el Infanta

ESTRENO DE "CHERI", DE COLETTE, EN EL REINA VICTORIA.—El galán de cine Vicente Parra se ha trasladado "en vivo" a un escenario responsable, y, bien dirigido—muy desenvuelto en su cometido—, ha triunfado alrosamente. Al frente de su compañía, Parra, pese a que sus compañeros—en su mayoría—son de primera línea, no se deja "pasar". Su protagonista luce, es servido—con pequesísimos lunares—espléndidamente.

Por lo visto—y por lo oído—, lo fundamental de este estreno era Vicente Parra, y, del a los demás, lo echamos por delante, y no porque el muchacho sea lo único, que en el estreno de "Cheri"—novela de Colette, adaptada al teatro por la propia Colette y Leopold Marchand y readaptado al castellano por Jaime Vigo—hubo expresiones de mucha monta, incluso superiores a las de la misma obra, que, como tal, como pieza teatral, está lograda; hubo, concretamente, sobre toda otra cosa—y las hay magníficas—, el trabajo de la primera actriz, Eugenia Zufoli, maravilloso en todos sus aspectos. Sólo por ver esta labor se justifica la elección de la comedia. Eugenia—confirmación para muchos y sorpresa para otros—da otra lección de comediante insigne, porque en su haber las tiene en cantidad. Figura, voz y alma, todo lo pone en su personaje, que es de reacciones vivas, diélficas, y hace y trasplanta una "señora" extraordinaria de modo irreplicable. Francamente asombrosa.

Naturalmente, el éxito total fue claro, y a este buen éxito contribuyeron otros, y otras cualidades. La comedia, es de Colette, pero enredada con elegancia; de Colette y de ayer, si no escarabamos. El caso es que interesa. Teatralmente interesa. E interesaría bastante más si se le recrease con un "corte de pelo". Para nuestros escuchas—más nerviosos—hay. De más, por lo que respecta a la obra, que en lo demás no sobra nada. "Cheri" está montada admirablemente. Su director, Cayetano Luca de Tena, la ha dirigido con amor, y la ha vestido y decorado con propiedad—y con el mejor buen gusto—Emilio Burgos. Y han representado muy bien, en rivalidad con aquellos—Eugenia y Parra—, María Luisa Moneró, Lolita Herrera, Nora Samso, Juanita Solano, Elena Montserrat, Josefina Lamas y el encantado Antonio Galdá. Todos, en verdad, partícipes del éxito, que, al final de la tercera y última jornada, se manifestó entusiásticamente.

"UN ZUMBO EN LAS TINIEBLAS, EN EL FUENCARRAL.—Obra de "suspense", pero con el deliberado propósito de que el público se divierta, y esto, a juzgar por lo visto, se consigue. El "episodio de los gangsters", de Cross y Carpenter, ha sido readaptado libre y correctamente por Salvador Ferrer Maura, y sus intérpretes, en pocos días de "lucha"—y ésta obligada—han aprendido lo necesario para salir airoso. Sonaron muchas carecadas, la mayoría por Venancio Moreno, Olga Peiró y Margarita García Ordega, y se merecieron el aplauso—y también a los rosados—Antonio Giza, Enrique Naves, Antonio Queipo y Justo Sanz. Al final del "zumbido" saludaron todos: intérpretes, adaptador y director, que lo fué Suárez Radillo.

ESTRENO DE "BIAS", DE MAGNIER, EN LA COMEDIA.—"Bias", que, luego de vista, reclama el título de "Bias y María", es, en resumen, un "combinado" de antecedentes, unos lejanos y otros próximos entre los que no juegan el papel para las donosuras y recursos de nuestros viejos autores cómicos; pero, con todo, el "combinado" es gracioso. Su autor—Claude Magnier, vertido al castellano por Ricardo Paseyro—lo agita bien, y aún mejor que el autor y el traductor, es el actor—, no como actor, sino como director, superado por obra.

"Bias" encuentra su ritmo, el necesario para que nadie se detenga a analizar. Aunque de analizar—dicho sea en honor de Magnier—se encontrarían algunas agudezas elogiosas, como la de que María, la criada, pintando mal sea la que triunfe, "hoy" artística y "crematística" no obstante, sobre las sutilezas, que hoy, y sobre todo enredada, por un lado, la presencia—la gracia escenográfica de Ontañón realizada por López—, por otro, el movimiento escénico, obra y ánimos de Clossas, y, por último—y fundamentalmente—, el salario de los intérpretes, irrepresiblemente elegidos. Susana Campos, en su "María"—de índole diversa—, está magnífica, y lo están asimismo, en tipos desiguales—todas enriquecidas—, Lina Camalejos, Mercedes M. Sepúlveda, Carole Morat, María Giza, María Coty Girana y José L. López Vázquez, hecho todo un señor como actor cómico. Y por si fuese poco, como remate, se nos ofrece un "clerre" de Mingote, propio de Mingote.

Sobre decir que se pasó la noche entre carecadas, y que el final, agradecido por Clossas, lo fué de regocijo.

"COSAS DE PAPA Y MAMA", EN EL INFANTA ISABEL.—Esta conquisadísima comedia de Alfonso Paso—"Cosas de papá y mamá"—, quizá el mayor éxito de su autor, pero también de su creadora, Isabel Garcés, ha vuelto a su escenario, y ha vuelto, en verdad, como si se tratase de un estreno, que tal ha sido su acogida, su nueva acogida, franca y ruidosamente jubilosa. En su reaparición del viernes, "Cosas de papá y mamá", comenzó a ser, reveló su primer examen, pero con premio y beca para otra temporada. Hay una novedad en el reparto: la de Antonio Prieto, que está muy bien en la versión de su "papá". Todo gusto de nuevo, e Isabel, maravillosa como nunca, fué especialmente aplaudida.

EL PROFESOR SCHARRE, EN EL INSTITUTO ALEMÁN.—El profesor Scharre, Rolf Scharre, diestro por vocación y estudio, en cuanto exige—artísticamente—el mimo y la pantomima, valiéndose de ambas artes, pero con "traducción" especialísima, admirablemente personal, ofreció el jueves último, en el Instituto Alemán, una representación de "pantomimas" sugestiva. Captó la atención del público, le cautivó y distrajo, y el público, agradecido, lo premió con efusión.

"No lo dude, señora..." (Le contestamos a una señora que, fervorosamente enamorada de él, descubrió... "La hemos informado justamente, o sea haciéndole justicia a los actuales directores de Pricce, que, en el tocante a hacerlo bien, han echado la casa por la ventana. El local lo han renovado totalmente; le han dado elegancia y comodidad; le han dado, en fin, mucha, mucha alegría, que es lo que exige el circo, y le han proporcionado como primer programa uno sencillamente extraordinario. Lo dijimos oportunamente y para usted, exclusivamente para usted, ratificamos nuestro juicio. También nosotros, como usted, sentimos debilidad por los buenos títeres.")

Notas breves

Es cierto: Ramón Peña, que ni jubilado ha perdido empaque, ni maestría, había resuelto trabajar en la Zarzuela, donde se dedicaba a representar el "Canillero" de "El Jardín de los Cerezos", lo ha pensado mejor y ha sentido miedo. También la holganza bien ganada tiene su encanto. Y a última hora ha desistido. Nada de trabajar, que es peligroso.

La Farándula ha dado el sábado último, en el teatro del Parque Múvil, la segunda representación de temporada, poniendo en escena—interpretación admirablemente—la comedia de Carlos Llopis "Cinco años y un día... que pasó de veras. Obra y comediantes escucharon muchos y calorosos aplausos.

Para el martes 29 se anuncia una interesante conferencia del primer actor Manuel Collado. Será dada en el Instituto Alemán, bajo el título de "No es un conejo, no tiene riendas". (Es un conejo sobre el teatro y la cinematografía de hoy y de la cinematografía de ayer.)

La compañía de los Arroyo, teñida como ninguna, mantiene su peldaño de provincia. Ahora actúa en el Apolo de Ceuta, con resultado inmejorable. "Que los desconocidos—nos escriben—vean nuestros llenos, y que no insistan en decir que se ha perdido la acción." La acción de estos luchadores sí que es magnífica.

El autor y director del Goya, de Madrid, Joan Vaszary, recién operado en una clínica de San Sebastián, regresa mañana a Madrid totalmente restablecido.

José TELLEZ MORENO

FUNCION EXTRAORDINARIA DE TONY Y GILA A BENEFICIO DEL INSTITUTO CERVANTES

SE CELEBRARA EL PROXIMO DOMINGO

He aquí un acto simpatísimo y una función verdaderamente extraordinaria, que, organizada por los triunfadores del día, Tony y Gila, en colaboración con el propietario del local, señor Miguel Lusarreta, se celebrará el próximo domingo, día 27, a las doce de la mañana, en el teatro Calderón, donde hoy "labora" el espectáculo de Gila y Tony "Este y yo... Sociedad limitada", que será el que se ofrezca en dicha función.

rencia—fervorosamente animada por Lusarreta—adquiera y tenga la mayor resonancia y "fin" efectivo, que es de lo que se trata, en honor exclusivo de los beneficiados. Tony y Gila y "Este y yo" se superarán el próximo domingo, por la mañana, en el Calderón, para honrar de la mejor manera a los compañeros que fueron, hoy físicamente inactivos e invenciblemente maestros.

"Cosas de papá y mamá" e Isabel Garcés triunfan de nuevo en el Infanta. Este conquisadísimo comedia de Alfonso Paso—"Cosas de papá y mamá"—, quizá el mayor éxito de su autor, pero también de su creadora, Isabel Garcés, ha vuelto a su escenario, y ha vuelto, en verdad, como si se tratase de un estreno, que tal ha sido su acogida, su nueva acogida, franca y ruidosamente jubilosa. En su reaparición del viernes, "Cosas de papá y mamá", comenzó a ser, reveló su primer examen, pero con premio y beca para otra temporada. Hay una novedad en el reparto: la de Antonio Prieto, que está muy bien en la versión de su "papá". Todo gusto de nuevo, e Isabel, maravillosa como nunca, fué especialmente aplaudida.

ISMAEL DIANA
MERLO MAGGI
JOSE Mª MOMPIN
Carmen Lozano
Manuel Gallardo
en

"... Una especie nueva de teatro para reír que ya no admite mejora ni superación..."

MARQUERIE
en "ABC"

ULTIMOS DIAS
Teatro
ALCAZAR

CUATRO ERNESTO
de ALFONSO PASO
Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA

7ª SEMANA en el
TEATRO MARTIN

UN MATRACO EN NUEVA YORK

46 DIAS DE LLENOS COMPLETOS

¡ES EL MEJOR BALANCE DE UN EXITO!

LOCALIDADES SIN AUMENTO PARA CINCO DIAS

VIERNES 25: 100 representaciones

Nueva compañía de Arturo Serrano con Vico y Carmen Carbonell

De nuevo irán unidos artísticamente Carmen Carbonell y Antonio Vico, el matrimonio—como tal y como artistas—, que se merecen los mejores premios; de nuevo irán unidos como cabecera de compañía, y esta vez no por ellos, que se asustan pronto, sino por obra y gracia de Arturo Serrano, que los reúne para explotar en gira "Cosas de papá y mamá", el éxito de Alfonso Paso, y obra en la que Carmen y Antonio y Serrano pueden estar—como es costumbre en los dos. Si se aceptan todos los requerimientos, se harán las principales plazas de la Península. Antonio y Carmen, ahora con la comedia más lograda de Paso—"Cosas de papá y mamá"—, son una garantía.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

40.000!

espectadores han presenciado ya el fabuloso y fastuoso superespectáculo mundial a gran lujo

CIRCO NAZIONALE DELL'ITALIA

en el suntuoso, fantástico y nuevo

PRICE MADRID HALL

¡Todo Madrid queda maravillado!

15 ULTIMOS DIAS, 15

Los elefantes alpinistas Joe y la ballarina. El vagabundo Zavatta. Concha-Concha. Las águilas humanas. Los "clowns" italianos.

¡BORRA!
EL REY DE LOS LADRONES

PROXIMAMENTE "THE CIRCUS IN U. S. A."

CUADRO DE LA SEMANA

Poco movimiento; poco, gracias a Dios, porque la señal no es mala. Para hoy, en el María Guerrero, se nos anuncia una sesión de cámara por el grupo Dido, que representará "La vida valenciana", de Lope de Vega. Nada más hasta el jueves, día en que la Zarzuela—si nos informan bien—nos ofrecerá "La reina mora" y "La revoltosa". Y, de ser posible—porque mandarán los ensayos—, el viernes, en el Alcazar, por la compañía de Ismael Merlo se estrenará la farsa musical de Alfonso Paso y el maestro Montorio "Por ejemplo, enamorarse". Y, que sepamos, nada más. Es decir, el mismo viernes, en el Martín, se celebrarán las cien—las cien en dicho teatro—de "Un matracó en Nueva York".

CHISMOGRAFIA

Los premios anuales con que el Ministerio de Información y Turismo distingue a los triunfadores del año, en relación con el teatro, les han correspondido a don Miguel Mihura por su comedia "Maribel y la extraña familia"; a don Claudio de la Torre, por "El hombre que se casó"; al director al frente del María Guerrero; a los críticos de "El Alcazar" y "Primer Acto", don Arcadio Baquero y don José Monleón, respectivamente, y a los comediantes Antonio Vico y María Dolores Pradera, por sus últimas interpretaciones. El acuerdo ha sido comentado favorablemente.

De aquello, nada

Ciertamente, para cuando se despidiese Guitart del Recoletos—cosa que hará, de no haber prórroga, el próximo día 27—, estaba ya convenido que se presentase otra compañía, con Mary Carrillo y Marsillach, y éstos con un estreno de traducción. Hubo, en

verdad, sus dificultades. Pero, todo dispuesto y todo en orden, se anularon los entusiasmos del promotor y se desahogó el proyectado. Y hay que buscar nuevo "espectáculo". Y se le encuentra gracias a la fecundidad de Alfonso Paso. Es decir, que en vez de aquello—de lo que ya no queda nada—se hará otra cosa, original de Alfonso Paso, que se titula "El cardo y la malva", de cuya protagonista se encargará Mary Carrillo. Para Adolfo no hay papel. Dicha obra, con un buen reparto, se estrenará en el Recoletos el 1 al 3 de diciembre. De momento, una traducción menos.

Tampoco en el Beatriz

Tampoco veremos en el Beatriz el anunciado estreno de "Verano y humo", de Tennessee Williams. Según se cuenta, ha sido desautorizado su adaptador; mejor dicho "no autorizado", puesto que se dispuso a ensayar—firmar—sin la autorización correspondiente.

COMPANIA LILIMURATI

con PEDRO PORCEL CARLOS MUÑOZ y LUIS GARCIA ORTEGA

en

Operación divorcio
de LUIS TEJEDOR

TEATRO GOYA

REINA VICTORIA

A LLENOS DIARIOS GRAN EXITO DE VICENTE PARRA en CHERI de COLETTE. Primera actriz: EUGENIA ZUFFOLI

FUENCARRAL

DIVERTIDISIMO EPISODIO DE "GANGSTERS" UN ZUMBIDO EN LAS TINIEBLAS TIROS. SUSPENSE. INTERES Y RISAS CONSTANTES Original de L. Gros y E. Chorpeuller; versión de Salvador Ferrer Maura

CALDERON

EXITO ARROLLADOR NUNCA VISTO TONY LEBLANC y GILA en ESTE Y YO... SOCIEDAD LIMITADA con KATIA LORITZ y LINA MORGAN

COMICO

GRAN COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS PEPE ALFAYATE con RAFAELA RODRIGUEZ en la nueva comedia DOS NOCHES DE BODA de TEJEDOR y ALFAYATE

TEATRO ESPANOL

Compañía titular • Director: JOSE TAMAYO 7 tarde 11 noche

5.ª Y ULTIMA SEMANA

El mejor Tenorio de los últimos años! EN SUS FECHAS TRADICIONALES!

DON JUAN TENORIO

de JOSE ZORRILLA

Don Juan: CARLOS LEMOS Doña Inés: NURIA TORRAY Dirección: JOSE TAMAYO

ZARZUELA

Dirección: Mtro. MENDOZA LASSALLE

MIGUEL SIERRA AMPARO AZCON PEDRO LAVIRGEN

LA BRUJA

(Martes, 6,45 tarde; jueves, 6,45 tarde; sábado, 6,45 tarde)

RICARDO ROYO-VILLANOVA AMPARO AZCON PEDRIN FERNANDEZ JOSE PELLO - SANTIAGO RAMALLE YOLANDA OTERO - ANA DE LEYVA

LA REINA MORA

de los hermanos Quintero, música de J. Serrano Dirección musical: Mtro. EUGENIO M. MARCO

PEDRO TEROL PILAR ABARCA PEDRIN FERNANDEZ

LA REVOLTOSA

de Fernández Shaw y López Silva, música de Chapí (Presentación: Jueves, 11 noche; viernes, 6,45 tarde, 11 noche; sábado, 11 noche; domingo, 6,45 tarde, 11 noche) COMPANIA, COROS, BALLE Y ORQUESTA TITULARES

Mtro. CESAR DE MENDOZA LASSALLE

A PETICION DEL PUBLICO, DESDE HOY LOCALIDADES DE 10 HASTA 60 PESETAS Se despacha en confaduría sin aumento

A ALICANTE Y ELCHE

con las peñas atléticas El Club y El Galgo, en autopullman de lujo, butacas reclinables, con calefacción. Salidas de Madrid: día 25, once noche, y día 26, 2.30 tarde. Regreso ambos coches, después del partido. Precios: butacas, 260 pesetas. Socios ambas peñas, 230 pesetas. Informes e inscripciones en los domicilios de las peñas, de 8 a 10 noche: El Galgo, Cruz 26. Teléfono 2321485. El Club, casa Ramirez, Espíritu Santo, núm. 3. Teléfono 2211845.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

TEATRO LA LATINA

EXITAZO COMICO de prensa y de público con la nueva revista Las ALEGRES CHICAS de PORTOFINO Original de Francisco Prada e Ignacio F. Iquino, música de los maestros Ramón Ferrés y Enrique Escobar. ANTONIO GARISA MARY BEGOÑA MARIA DEL SOL * ARMONIA MONTEZ y el gran bailarín MORENITO DE LEVANTE

COSAS DE PAPA Y MAMA

de ALFONSO PASO La crítica ha dicho: "... nos hace reír a mandíbula batiente." (Alfredo Marquerie ("A B C")) "... Pocas veces hemos visto una obra tan reída y celebrada de principio a fin..." Antonio Valencia ("Marca") "... Alfonso Paso ha conseguido en esta obra su mejor comedia." Gutiérrez de Miguel (R. Madrid) "... Isabel Garcés en una interpretación excepcional, sin precedentes en muchos años en nuestra escena..." Pombo Angulo ("La Vanguardia Española") Y así todos...

TEATRO INFANTA ISABEL

Dirección: ARTURO SERRANO

FOTOGRAFADO LA PRENSA, S. L.

COMPANIA DEL PACIFICO

(Pacifico Steam Navigation Co.) Anuncia la próxima salida de la modernísima turbonave "REINA DEL MAR" De Santander, el 1 de enero - De Vigo, el 2 de enero Con destino a MARTINICA, BARBADOS, TRINIDAD, VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, ECUADOR, PERU y CHILE Hay plazas disponibles Consulte a su agencia de viajes o a los AGENTES GENERALES: Estanislao Durán e Hijos, S. A. Teléfonos 222 46 43, 222 46 44, 222 46 45 Plaza de las Cortes, 4 - Madrid (14)

CARLOS III y ROXY SALA "B"

HOY LUNES, ESTRENO

¡Una obra maestra del cine de intriga!

ELLA PODRIA HUIR AL FIN DEL MUNDO, PERO EL LA SEGUIRIA SIEMPRE...

DORIS DAY LOUIS JOURDAN BARRY SULLIVAN FRANK LOVEJOY DIRECTOR: ANDREW L. STONE El diabólico SEÑOR Benton METROSCOPE

UNA PELICULA APASIONANTE CON EL MAS SORPRENDENTE FINAL PARA MAYORES

MONTERA - VICTORIA - NARVAEZ VALLEHERMOSO y ESPRONCEDA

HOY. ¡el film más grandioso y espectacular!

Guerra y Paz

TECHNICOLOR® VISTAVISION®

Pronto... EL GRAN PESCADOR

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA "A"

SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO COMICO

¡La más impresionante colección de chicas guapas le enseñará a esquiar en esta divertidísima historia!

TONY LEBLANC CONCHITA VELASCO JORGE RIGAUD KATIA LORITZ RICARDO BLASCO ALEGRE... JUVENIL... SIMPATQUISIMA... Para todos los públicos

PRINCESA BILBAO VERGARA BELLAS ARTES ODEON-LIDO

HOY ¡Un film subyugante por su fuerza, por su belleza y por su dramatismo! ODEON y LIDO En programas dobles PARA MAYORES

HERCULES Y LA REINA DE LIDIA SYLVIA KOSCIUSKA SYLVIA LOPEZ PRIMO CAMERA DIRECTOR: Pietro Francisci

AUDREY HEPBURN - HENRY FONDA - MEL FERRER - VITTORIO GASSMAN - ANITA EKBERG HERBERT LOM - PARA MAYORES

PANORAMA ECONOMICO

La economía española, en visión desapasionada

Por Antonio DE MIGUEL

"La tierra y la provincia de España, como quiera que se puede comparar con las mejores del universo mundo, a ninguna reconoce ventaja" (Padre Mariana).

En el pasado mes de julio se celebró en Madrid una reunión de agricultores y representantes de los organismos oficiales de las provincias españolas de Fernando Poo y Río Muni, que elevaron al Gobierno una serie de propuestas encaminadas a resolver algunos de los problemas que allí se encontraban planteados.

Sin embargo, queda actualmente una cuestión de gran trascendencia no sólo para la agricultura de nuestras provincias ecuatoriales, sino para el sostenimiento y desarrollo de la industria nacional transformadora del cacao.

También sale del estudio minucioso y profundo de las tablas una consecuencia que revela la coyuntura evolutiva que está experimentando actualmente la economía española, y es que la formación bruta de capital—sobre la que se asientan forzadamente todos los programas de expansión—procede nada menos que en el 32 por 100 de las importaciones.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

POMPEYA — PALACE — GAYARRE

"El espectador, ducho en descifrar embrollos de crimenes, es aquí como uno de los mejores personajes de esta película."

Advertisement for the movie 'The Trouble with Harry' featuring Shirley MacLaine and Alfred Hitchcock. Includes the text 'Pero... ¿quién mató a Harry?' and 'DIRECCION: ALFRED HITCHCOCK'.

Advertisement for Alfa sewing machines. Shows eight models: Mod. 40 Domestica, Mod. 63 Electrica, Mod. 51 Portatil, and Mod. Z-100 Zig-Zag. Text: 'OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE « ALFA »'.

Se solicita la supresión del impuesto fiscal sobre el cacao

El acuerdo ha sido adoptado por los industriales de Fernando Poo y Río Muni

En el pasado mes de julio se celebró en Madrid una reunión de agricultores y representantes de los organismos oficiales de las provincias españolas de Fernando Poo y Río Muni, que elevaron al Gobierno una serie de propuestas encaminadas a resolver algunos de los problemas que allí se encontraban planteados.

Sin embargo, queda actualmente una cuestión de gran trascendencia no sólo para la agricultura de nuestras provincias ecuatoriales, sino para el sostenimiento y desarrollo de la industria nacional transformadora del cacao.

Es cierto que, utilizando un globo, algún topógrafo intentó reserñar en sus mapas determinados espacios urbanos de la Villa durante el siglo XIX. También se publicaron, poco después de la guerra de Liberación, algunas perspectivas de la Villa. Pero en ninguno de los casos pasaron éstas de meros tanteos sobre pequeñas superficies edificadas.

Subió a todas las torres Resultaría de gran interés saber cómo llevó a cabo Teixeira su proyecto, qué método siguió, cuántos años invirtió en él, y luego compararlo con el sistema actual empleado por el Banco Exterior para lograr su mapa.

Un ilustre erudito en historia de Madrid, don Miguel Molina Campuzano, con el cosmógrafo portugués, súbdito de nuestra Corona, don Pedro Teixeira Albernas, caballero de la Orden de Cristo, Residió bastante tiempo en 1662, catorce años después de haber editado su plano. A don Pedro Teixeira Albernas se debe una interesante descripción de las costas españolas, entre otras cosas.

Y cómo realizó su plan de tracción varios ayudantes. Por lo menos cinco o seis años necesitaría para finalizar su trabajo. Primero trazó un gigantesco plano geométrico de Madrid. Después necesitó contemplar la Villa desde puntos altos para obtener la perspectiva.

No había en aquel Madrid de los Austrias rascacielos ni edificios de muchos pisos y Teixeira tuvo que subir a todas las torres de la capital para contemplar desde allí los tejados y los patios.

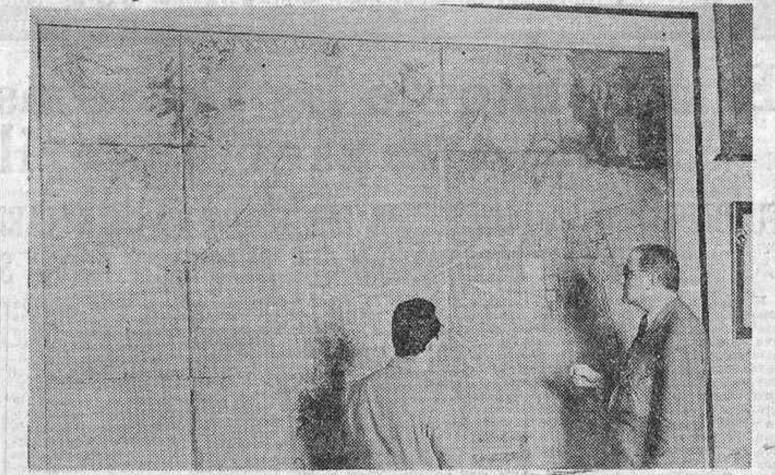
Su mapa, orientado al Mediodía, adolece de ciertos convencionalismos. Pero ha sido la representación más admisible e importante de Madrid, sacada a la luz durante el siglo XVII y no superada en mucho tiempo, si se tienen en cuenta el conjunto de sus cualidades y el alcance de la información que za-

El Banco Exterior de España ha publicado un mapa del centro urbano y monumental de Madrid

La edición ha sido hecha en homenaje al IV centenario de la capitalidad de la Villa

Hacia trescientos cuatro años que no se editaba un plano semejante

Teixeira empleó seis años en su mapa; el Banco Exterior, diez meses



Baro es el día que no hay varias personas contemplando el plano de Teixeira en el Museo Municipal. (Foto Perillo.)

El Banco Exterior de España —en homenaje al cuarto centenario de la capitalidad de la Villa, que se celebrará en 1961— ha editado, en seis colores, un magnífico mapa en perspectiva del centro urbano y monumental de Madrid.

Diez meses de trabajo El Banco Exterior de España ha necesitado menos tiempo para realizar su mapa en perspectiva: diez meses de trabajo. Se han utilizado 20 delineantes y más de 100 personas en diferentes menesteres.

La perspectiva del centro de Madrid abarca una extensión que comprende desde la plaza de Salamanca y el palacio de Liria, por un extremo, hasta el puente de Toledo y la avenida de la Ciudad de Barcelona por el lado opuesto. De Oriente a Poniente incluye el área comprendida entre la calle Narváez, el río Manzanares y la Casa de Campo.

Después de corregir, comprobar y perfeccionar, se hizo el dibujo definitivo por zonas, a causa de la gigantesca dimensión del plano, que cubría seis metros cuadrados. A continuación se realizó el ajuste, operación realmente difícil. Unos delineantes dibujaban los árboles; otros, las fachadas; otros, los monumentos. El sector del mapa que ofreció mayores dificultades fue el del Madrid de los Austrias, por el trazado de sus calles. La zona más fácil de resolver fue la del barrio de Salamanca.

guen a través de sus detalles más importantes.

La obra se inició con el levantamiento de un plano general de Madrid, en el que se registraban los últimos cambios urbanísticos. Numerosas personas trabajaron ininterrumpidamente en la comprobación de avenidas, calles, plazas y jardines. El plano, ya corregido, fue dividido en sectores y, después, en manzanas, según su importancia, para entrar en la fase definitiva de la perspectiva general.

La estructura de la ciudad fue captada con excelente verismo desde el portal más fastuoso hasta la verja más moderna.

Entre Teixeira y los equipos del Banco Exterior existió, como se ve, una diferencia astronómica.

guen a través de sus detalles más importantes.

La obra se inició con el levantamiento de un plano general de Madrid, en el que se registraban los últimos cambios urbanísticos. Numerosas personas trabajaron ininterrumpidamente en la comprobación de avenidas, calles, plazas y jardines. El plano, ya corregido, fue dividido en sectores y, después, en manzanas, según su importancia, para entrar en la fase definitiva de la perspectiva general.

La estructura de la ciudad fue captada con excelente verismo desde el portal más fastuoso hasta la verja más moderna.

Entre Teixeira y los equipos del Banco Exterior existió, como se ve, una diferencia astronómica.

Dos grandes éxitos de As Films



"AMOR BAJO CERO", en el Palacio de la Prensa y Roxy "A"

Hoy entra en segunda semana de proyección, en los cines Palacio de la Prensa y Roxy A, "Amor bajo cero", la gran producción nacional de As Producción-Sintes Films, dirigida por Ricardo Blasco, sobre un guión original de Antonio Vich y Pedro Masó, con Tony Leblanc, Conchita Velasco, Jorge Rigaud y Katia Loritz al frente de un extraordinario reparto, en el que destacan Manolo Morán y Matilde Muñoz Sampedro.



"EL DIABOLICO SEÑOR BENTON", en el Carlos III y Roxy "B"

Hoy se estrena en el Carlos III y Roxy B la magnífica realización de Andrew L. Stone "El diabólico señor Benton" ("Julie"), en metraje, con Doris Day, Louis Jourdan, Barry Sullivan y Frank Lovejoy en los papeles estelares. "El diabólico señor Benton" es uno de los más emocionantes films de intriga y "suspense" que han llegado a nuestras pantallas desde hace mucho tiempo.

Recomendamos especialmente al público la más rigurosa puntualidad, con el fin de que no se pierdan el comienzo de la cinta, ya que la emoción arranca con el primer fotograma...

PRIMER PREMIO INTERNACIONAL PARA ESPAÑA

Lo conquista en el certamen de París, convocado por la «European Packaging Federation», la caja de cartón destinada a embalaje del tomate

SE ADJUDICO EL "EUROSTAR" EN DURA LUCHA CON FAMOSAS CASAS EXTRANJERAS

Significa el trofeo un señalado triunfo para la industria nacional, en su preocupación de beneficiar el envase de exportación

Recientemente se publicó en la prensa una información relacionada con la presentación por La Papelera Española en la última Feria de Zaragoza de una máquina dispuesta para llenar en sacos de papel de 50 kilos azúcares, cereales y gramíneas, como asimismo, en otra fase, abonos y productos químicos. Se hablaba igualmente en esa información de la caja de cartón creada para el embalaje de la naranja y del tomate. Y se recordaba la buena nueva de haberle otorgado el primer premio 1960 del Instituto Español del Envase y del Embalaje. Tales hechos, de marcada significación en nuestra economía productora, aportaban a la historia de La Papelera Española el fecundo testimonio de su perseverante quehacer dentro de su ramo en aras del interés general.

El "Eurostar" se concedió atendiendo a las siguientes características de la caja de cartón: A) Evitar se humedezca el fruto, merced a la capa externa de cartón hidrofugado. B) Ahorrar el forrado del envase, pues las propias paredes de la caja tienen buena presentación y aislamiento. C) Alcanzar una gran resistencia, permitiendo el estocado en torres de 20 unidades, e inclusive más si la altura de las bodegas de los bancos lo permiten. D) Dividir por medio de un sistema de rejillas de cartón ondulado el interior de la caja. Esta se compone de tres bandejas, totalmente aisladas unas de otras por medio de dos planchas horizontales de cartón ondulado, en cada una de cuyas bandejas se entrecruzan las rejillas para dejar un compartimiento a cada tomate.

El tomate puede ir envuelto en papel sulfuro, pues, aparte de la protección, parece ser contribuye a un mejor madurado del fruto. Las cajas de cartón con tres bandejas admiten cada una de ellas, con un diámetro determinado del tomate, 35 frutos en sus celdillas, con un total de 105 y peso de seis kilos.

Curso de adiestramiento de mandos administrativos

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia del 28 de noviembre al 10 de diciembre, en los locales de la Comisión, Velázquez 47 (teléfono 2363710), de 6 a 9 de la noche. Este curso incluye como puntos fundamentales: El trabajo administrativo.—Análisis de los puestos de trabajo.—Clasificación de funciones.—Tipos de organización.—Planificación del trabajo administrativo.—La mejora de métodos.—Distribución en planta. Principios de economía de movimientos.—Control de impresos.—Proyecto de nuevos impresos.—Sistemas de retención y destrucción de documentos.—Formación del personal.—Cuadro de formación Métodos de instrucción.—La capacidad para mandar.—Bases de buenas relaciones. Problemas humanos.—La comunicación, dentro de la empresa.—Preparación de reuniones.—Dirección de reuniones. Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

REX

SEGUNDA SEMANA DE TRIUNFO IMPRESIONANTE!

Horario: Continua de 11 mañana a 6 tarde.—Numeradas, 7 tarde, 9 y 11 noche

UN ALUCINANTE Y ESPECTRAL PERSONAJE QUE LE HELARA LA SANGRE

LA MOMIA

PETER CUSHING - CHRISTOPHER LEE - YVONNE FORNEAUX
Aviso importante.—A los supersticiosos, a los que creen en aparecidos, aconsejamos que vean esta película, pues en ella surgen escenas que excitarían sus nervios.
Presentada por Universal Films Española, S. A.



CRONICA DE ARTE

LA NO PINTURA DE MATHIEU: UN SEUDO DALI

PRIMERAS MEDALLAS

Dos artistas alemanes y Carlos Villalva

La verdad, es, peligrosa verdad, que una pintura revestida de mascarada puede tener un interés. A esta conclusión puede llegar viendo la elegante caligrafía de este pintor francés, quien vestido de máscara—no hay otra definición—recibe a los muchos visitantes con forzados y rápidos movimientos y procura atraer sobre su persona una curiosidad al estilo de Salvador Dalí, con la sola diferencia de que Dalí en su obra—y hasta en su propaganda—es un hombre serio, y Mathieu, suponemos que, sin dejar de serlo, procura no parecerlo. Mathieu utiliza directamente tintos de color para realizar—dicen que en un plazo de cuatro horas antes de la exposición—una graciosa—en el mejor sentido de la gracia—, elegante y atractiva caligrafía. Suponemos que este quehacer lo trae ya aprendido de antemano, y que la prueba se limita únicamente a la aplicación de una fórmula que posee una evidente habilidad constructiva—aunque las estructuras no sean equi un fin—y una cualidad decorativa certísima.

Aprta de algunas consideraciones directas hacia una plástica, y muy comprimidas, en el comentario, la tarea artesana y artística—esto como consecuencia—de Mathieu es algo que define un estado social. El es producto de parte de la sociedad. Mathieu comprende bien que el "snob" es igual de tonio en todos los países, y realiza el esfuerzo de vestirle un traje de oro, calzar brillantes chinelas, dejarse un bigote a lo Marx e ir y venir de un lado a otro. Podría también decir que cada cuadro le cuesta años para ser pintado, y prefiere explicar que los hace en minutos. Y acaso en esta confesión radique la mejor entraña de esta exposición, que sin poderlo remediar—y estábamos deseando remediarlo—nos ha gustado porque sabemos que, aunque todo el quehacer sea "muy fácil" y "al alcance de cualquiera"—al parecer—, luego los resultados son distintos a los obtenidos por este inquieto Mathieu, muy sabio en el oficio—mucho—y con talento poético manifiesto. Es triste pensar que si la obra colgada en la sala del Ateneo no hubiera tenido—ya su favor—los alicientes de una mascarada y una propaganda que le viene ya de antiguo, no se hubiera producido la curiosidad general que ha conseguido. Y eso es lo triste, que hemos llegado a aplicar el arte las mismas fórmulas y métodos que pudiéramos aplicar a la venta de un jabón de tocador, y que las felices consecuencias aconsejan que la utilización prosiga, pues se busca no a una minoría, sino a una mayoría que tenga determinada cantidad de dinero y busque un pretexto para incitar los pasatiempos de un grupo de amigos del mismo tenor. Sensible. Todo ello indica una decadencia. Mathieu—con peso específico propio—no le agrada esperar en el estudio el seguir, en la difícil soledad, una verdad para la que está tan dotado, y prefiere halagar

El convento de las Descalzas Reales, nuevo museo madrileño

FUNDADO POR LA HIJA MENOR DEL EMPERADOR CARLOS, GUARDA UN TESORO CASI DESCONOCIDO QUE DESDE HOY PODRA SER VISITADO

El más histórico convento madrileño de clausura, el de las Descalzas Reales, cuyos muros y celosías guardan un riquísimo tesoro de arte formado por pinturas, esculturas, tapices, ornamentos sagrados y muebles del siglo XVII, quedará desde mañana abierto, en gran parte de su recinto, a la vista del público. Así contará Madrid con un nuevo y excepcional museo que, no obstante hallarse a pocos metros de la mundana y trepidante Gran Vía y de la ruidosa y popular Puerta del Sol, hará sentir al visitante no sólo transportado a un rincón de verdadero ambiente monacal, puesto que las religiosas franciscanas siguen allí practicando su dura regla de penitencia, sino también a la época de los Austrias, con toda su autenticidad.

La iniciativa de esa apertura parcial del convento de las Descalzas Reales al público ya no es reciente. Data del año 1916, cuando el gran maestro don Elias Tormo comenzó a divulgar en sus libros el contenido artístico de dicho monasterio madrileño, cuya clausura le fue dado visitar, tras vencer no pocas dificultades, en 1913 y en 1915. A partir de entonces fueron frecuentes las lamentaciones por el hecho de que tantas y tan valiosas piezas de arte, descritas por Tormo en sus libros, permaneciesen inaccesibles a la contemplación de los estudiosos y del público. Los hombres que hoy rigen el Patrimonio Nacional, quienes por trabajar con entusiasmo y eficaz espíritu de equipo se muestran reacios a la publicidad de nombres, son los que han conseguido hacer realidad, y poniendo al servicio de la misma un tozante gusto artístico, aquella vieja aspiración de que el convento de las Descalzas fuese visitable.

Una madrileña ilustre
De la fundación del convento de las Descalzas Reales se cumplen ahora justamente cuatro siglos. Es cierto que se instituyó en 1538, pero las primeras monjas no lo habitaron, por no estar terminadas las obras, hasta casi finales de 1560. El edificio había sido palacio de un noble, a quien se lo compró Carlos V para finca de recreo y descanso. Y allí mismo, en ese palacio que había de ser luego convento y hoy convento-museo, nació la hija menor de Carlos V, doña Juana de Austria.

En ese mismo palacio, donde ella había venido al mundo, fundó Juana de Austria el convento de Franciscanas Descalzas, en el que la egregia dama, pasó luego bastantes años haciendo vida casi monástica, y allí murió y está enterrada, y no en el Escorial como los demás Austrias españoles. Una espléndida efigie orante de aquella hija del César Carlos, esculpida en mármol blanco por Pompeo Leoni, puede admirarse en una pequeña cámara que existe junto al presbiterio de la iglesia de dicho convento.

Pero esta madrileña tan ilustre, que en Madrid quiso ser enterrada y que adornó a Madrid con el monasterio de las Descalzas Reales, no tiene aún dedicada a su nombre una calle en nuestra capital, a diferencia de lo que ocurre con tantos personajes apenas o nada relacionados con Madrid.

Calle para un investigador

Y puestos ya en el tema de la toponimia urbana recordemos que el antes citado profesor don Elias Tormo no tiene tampoco una calle en Madrid, pese a tantos años de fructífero magisterio y labor académica en nuestra capital y a haber sido ministro de la Corona y rector de nuestra Universidad.

Más cerremos esta digresión para recordar que las obras de transformación del palacio de Carlos V en convento de franciscanas las efectuaron arquitectos tan prestigiosos como Antonio Silero y Juan Bautista de Toledo. Y agreguemos que en los primeros tiempos de ese monasterio profesaron como religiosas la otra hija de Carlos V, doña María de Austria, emperatriz de Alemania y una hija de ésta, la archiduquesa Margarita, que rechazó reiteradamente el amor de

su tío Felipe II, quien la quería para quinta esposa. Otras varias princesas y damas nobles fueron asimismo religiosas en las Descalzas Reales. Las dos primeras abadesas del convento—todas, por el hecho de serlo, tienen consideración de grandes de España—lo fueron una hermana y una sobrina del duque de Gandía y marqués de Lombay, San Francisco de Borja. Y generosa protectora de las Descalzas, convento por el que sentía especial predilección, fue la infanta Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II, la cual, siendo gobernadora de los Países Bajos, encargó en Bruselas los famosos tapices de temas eucarísticos, realizados según cartones de Rubens, con que se adorna el claustro público de las Descalzas en las procesiones del Corpus y del Santo Entierro. Aunque sean de temas eucarísticos, también flanquean esos tapices la procesión del Santo Entierro, porque el histórico convento madrileño goza desde sus días fun-

dacionales de un privilegio especialísimo, único en el mundo, que ni siquiera poseen Jerusalén o Roma. Consiste tal privilegio en que la procesión del Santo Entierro sea a la vez eucarística, pues una sagrada forma se coloca en el viril que hay en el costado derecho de la imagen yacente de Cristo, obra de Gaspar Becerra, llevada en esa procesión en parihuelas y a hombros por sacerdotes revestidos con albas, como si se tratase del entierro mismo del Redentor, al que acompañan tres niños típicos que entonan fúnebres melodías antiguas.

Esa magistral escultura yacente de Nuestro Señor, que por guardarse en clausura sólo podía ser vista al pasar en la procesión, será una de las muchísimas y ricas piezas de arte que en el convento de las Descalzas ofrece desde mañana el Patrimonio Nacional—con quien Madrid no saldrá nunca su deuda de gratitud—a la contemplación de los visitantes.

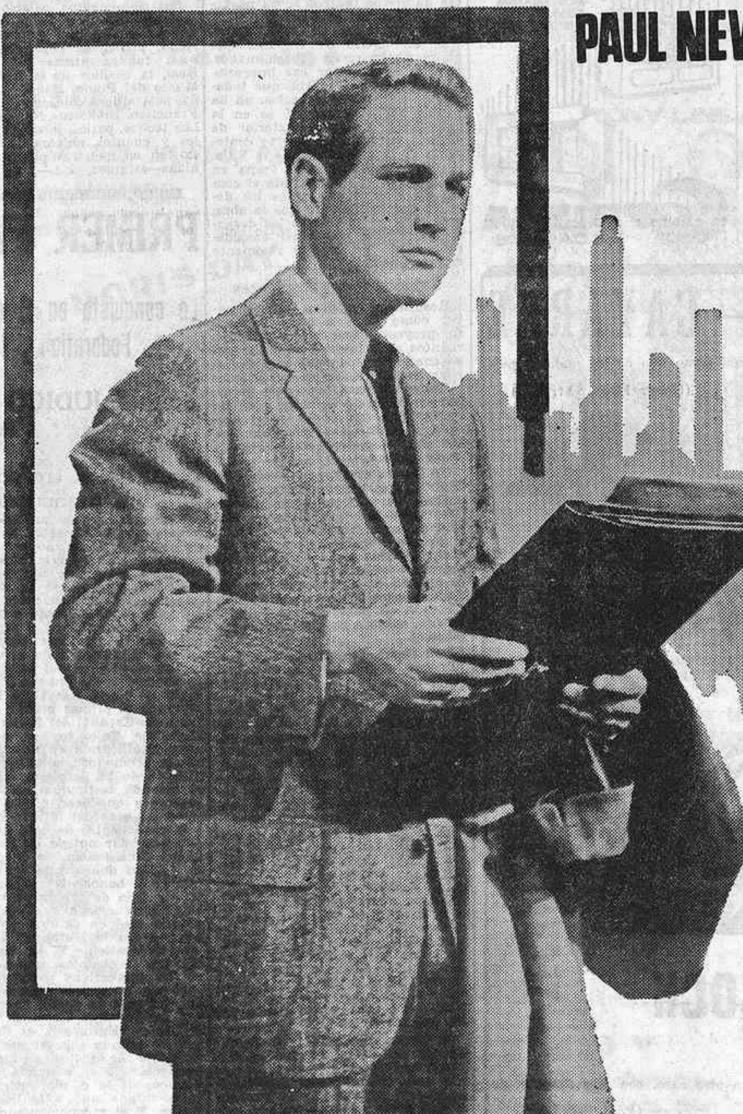
Callao

Hoy, extraordinario estreno

Una película descarnada y cruda como la lucha por la existencia en la gran ciudad!



PAUL NEWMAN



LA CIUDAD FRENTE A MI

BARBARA RUSH
ALEXIS SMITH · BRIAN KEITH
DIRECTOR:
VINCENT SHERMAN



Según la novela de Richard Powell "THE PHILADELPHIAN"
AUTORIZADA MAYORES
Dada la duración del film, las sesiones darán comienzo a las 7 y 10,45 en punto

¡SU AUDACIA Y SU TALENTO ROMPERIAN LAS BARRERAS DE AQUEL GRAN MUNDO QUE LE HABIA RECHAZADO!



PROXIMAMENTE, ACONTECIMIENTO

El esfuerzo más gigantesco del cine europeo

UNA HISTORIA EXTRAORDINARIA, DONDE EL HUMORISMO SE FUNDE CON LA MAS PATETICA EMOCION



ALBERTO SORDI
VITTORIO GASSMAN
FOLCO LULLI
BERNARD BLIER

DIRECCION: Mario Monicelli
CINEMASCOPE

con SILVANA MANGANO CINEFOTOGRAFICA

HOMBRES NADA MAS... POBRES SERES HUMANOS EN EL ENGRANAJE TERRIBLE DE LA GUERRA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO, EN ALICANTE

El obispo de la diócesis, doctor Barrachina, ofició una misa en la catedral

ALICANTE, 20.—A las seis en punto de esta madrugada, en la catedral de la Prisión José Antonio, comenzó la misa rezada, cuyo final ha coincidido con el momento en que murió el fundador de la Falange.

PARRILLA RECOLETOS RESTAURANTE - Villanueva 2 EXITO SENSACIONAL DEL GRAN FAICO Y DEL TRIO MUSICO-VOCAL DE MODA LOS CAMINANTES TODAS LAS TARDES TE-BAILE CENAS AMERICANAS

Hoy comienza la reunión nacional de delegados de Auxilio Social

Más de 92.000 niños asistidos en los cerca de 300 comedores infantiles

El 80 por 100 de los medios de esta gran institución provienen de la ayuda del Estado

Hoy comienza en Madrid la primera reunión nacional de delegados provinciales de Auxilio Social que desea celebrar con este importante Congreso sus recientes bodas de plata. Participarán en él los 52 delegados provinciales existentes y todos los mandos centrales.

Es finalidad primera de esta reunión la de establecer una unidad de criterio, dentro, naturalmente, de la especial variación que imponen las características propias de cada provincia. Además, es preciso atender y considerar la evolución registrada desde el momento fundacional hasta el presente.

Entrevistas en Roma de Macmillan, Debré y Fanfani

(Viene de primera pag.) El primer ministro británico tiene previsto llegar a Roma mañana por la tarde; es la primera visita que un "premier" realiza a Italia desde que Neville Chamberlain lo hizo antes de la guerra.

La visita de Macmillan será seguida por la del primer ministro francés, Michel Debré, y su ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, quienes llegarán, procedentes de París, el viernes, para realizar una visita de dos días.

CADA BECARIO RURAL TIENE UN GASTO DE DOCE MIL PESETAS ANUALES

Acuerdos adoptados por el Patronato Nacional de Protección Escolar Se ha reunido la ponencia del Patronato Nacional de Protección Escolar, encargada del estudio de la planificación del otorgamiento de becas rurales, a la que se incorporaron representantes de la Dirección General de Primera Enseñanza, Delegación de Juventudes, sindicatos, Sección Femenina, Apostolado Rural de Acción Católica y hermandades.

En el curso anterior fueron seleccionados 150 muchachos para seguir los estudios de grado medio. Entre otros, se tomaron los siguientes acuerdos para futuras convocatorias: para acudir al curso nacional de méritos deberán ser alumnos de escuela primaria en municipios comprendidos hasta mil habitantes; edad máxima

Ha muerto Paul Heymans, ex ministro belga

BRUSELAS, 20.—Paul Heymans, ex ministro de Asuntos Económicos, Clases Medias y Agricultura, ha fallecido en esta ciudad, a la edad de sesenta y cinco años.

D. SANTIAGO MORENO BLASCO INDUSTRIAL Falleció en Madrid el día 20 de noviembre de 1960 a los sesenta y seis años de edad CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES R. I. P. Su esposa, doña Victoria González Carretero; hijos, don Felipe, doña María del Carmen y don Santiago; hijos políticos, doña Felicidad Aguilar, don Juan Jiménez y doña Elena Cuéllar; hermanos, don Lorenzo y doña María Moreno; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 21, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Rodríguez San Pedro, número 28, a la sacramental de San Justo. No se reparten esquelas.

EL MINISTRO DE JUSTICIA PRESIDE EN SALAMANCA EL HOMENAJE A SAN JUAN DE RIBERA

Asistieron al acto el nuncio de Su Santidad, el cardenal Cicognani y otras altas autoridades eclesiásticas y civiles

En Vitoria, el ministro de la Vivienda inauguró un grupo de casas que, con las ya construidas, ha resuelto el problema de la habitabilidad

SALAMANCA, 20.—Las Universidades Pontificia y Literaria han rendido un homenaje a la memoria de San Juan de Ribera, alumno insigne de la Universidad de Salamanca, con motivo de su reciente canonización.

La Iberia pondrá pronto en servicio cuatro reactores Caravelle VI-R

Con mayor seguridad y confort, tienen una velocidad de 800 kilómetros-hora

La compañía Iberia prosigue sin interrupción sus planes para modernizar su flota de aviones. Con esta finalidad, el Consejo de administración de nuestra primera empresa comercial aérea ha acordado la compra de cuatro reactores Caravelle VI-R, reservándose la opción a otros cuatro, para ser utilizados en sus rutas de distancias medias. Los cuatro primeros aviones serán entregados probablemente a Iberia en el primer trimestre de 1962.

El birreactor Caravelle, fabricado en Francia por Sud-Aviation, es de sobra conocido. Varias compañías aéreas europeas y algunas americanas, como la Varig brasileña y la United Air Lines norteamericana, lo tienen en servicio o han cursado pedidos de este reactor.

Antolí-Candela interviene en el Symposium I. de Oтоesclerosis en Detroit

El trabajo del famoso doctor español ha sido muy elogiado

DETROIT (Michigan), 20.—En el Auditorium Henry Ford, del hospital del mismo nombre, de esta ciudad, se ha celebrado el Symposium Internacional sobre Oтоesclerosis, al que han concurrido destacados especialistas norteamericanos y europeos.

Jruschof aconseja a Fidel Castro moderación y prudencia

(Viene de primera pag.) laciones navales norteamericanas, ha declarado en una conferencia de prensa: "La agresión comunista debe ser detenida en esta hemisphere. La Armada argentina y las flotas de los otros países suramericanos también deben cooperar para salvaguardar la independencia del hemisferio sur contra la agresión".

Funcionario norteamericano, herido

LA HABANA, 20.—Wayne E. Henderson, funcionario de Comunicaciones de la Embajada de los Estados Unidos, ha sido alcanzado por un disparo en el estómago en una sala de fiestas y trasladado urgentemente a un hospital de la Policía. Su estado es grave.

El señor Gual inaugura otro grupo de viviendas

SAN BAUDILLO DE LLOBREGAT, 20.—El ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, ha presidido la bendición e inauguración de dos bloques de viviendas construidas por el ministerio del ramo y el Ayuntamiento.

El señor Gual inaugura otro grupo de viviendas

El señor Gual Villalbi llegó acompañado por el coronel don Juan Maciá, en representación del capitán general; vicepresidente de la Diputación y diversas representaciones y jerarquías. Fue recibido por el Ayuntamiento en pleno y el alcalde le dio la bienvenida.

VEALO ANTES en el Corte Inglés ABRIGOS Para TODOS HOY destacamos DOS OFERTAS DEL DEPARTAMENTO DE CABALLEROS. ABRIGO en melton 995 pts. ABRIGO en fieltro y pelo impermeabilizado 1.300 pts. Nuestra PRODUCCION PROPIA nos permite garantizar que, CALIDAD por CALIDAD, nuestros precios son más bajos. El Corte Inglés

NUEVO Y MAGNIFICO PARTIDO DE LA "OTRA" REAL

Sólo al final y con angustia el 3-2

LOS ATLETICOS, PREOCUPADOS POR EL VIAJE A BRASIL, EXPUSIERON POCO Y RINDIERON MENOS, SIN QUE RESPONDIERA NINGUNA DE SUS LINEAS

"AUTOGOL" DONOSTIARRA Y MORAL PARA EMPATAR DOS VECES

Marcaron Ramiro, Elizondo (en su meta) y Vavá por los rojiblancos, y Rivera y Araquistáin II, por los albiazules

IMPACIENCIA EN EL PUBLICO Y ESCASO ACIERTO DEL ARBITRO

Hace unos días, en Bruselas, donde coincidió la Real Sociedad con el Madrid para jugar, también amistosamente, en Bélgica...

hombre por hombre? A nuestro juicio, por una sola y exclusiva razón: porque la labor de sus jugadores estuvo presidida por la constante preocupación del inmediato viaje a Brasil...

La preocupación de Río

Si la Real no mereció perder, tampoco el Atlético debió ganar. Un empate habría sido, sin duda, más equitativo...

No hubo desgracia y la afirmación sería injusta, pero sí me atrevo a decir que el partido fue de forma tan precaria, que sólo cuando el árbitro señaló el final, cesó la angustia.

La "otra" Real

Hay que insistir en la radical transformación de la Real Sociedad, que juega y deja jugar, y merece la pena decirlo una vez más...

EME ERRE

Alineaciones:

Real Sociedad: Araquistáin; Gabilondo; Echarr; Elizondo; Gedejuela; Peppero; Rivera; Lasa; Araquistáin II; Paz. Cacho.

Atlético de Madrid: Madinabehitia; Rivilla; Griffa; Alvarito; Ramiro; Chuzo; Jones; Adelardo; Vavá; Peiro; Polo.

Arbitro de juego: Estadio Metropolitano. Arbitro: señor Rey (Zaragoza). Resultado: Atlético de Madrid, 3 (Ramiro, Elizondo—en propia meta—y Vavá); Real Sociedad, 2 (Rivera y Araquistáin II).

Fútbol internacional

Hungría, 2; Austria, 0

BUDAPEST, 20. — Hungría derrotó a Austria por 2-0. Es la segunda victoria húngara en el curso de una semana, después de la conseguida contra Polonia (4-1).

El homenaje al Madrid

Patrocinado por la Asociación de la Prensa, sus fondos se destinan a la Campaña Pro-Vivienda del Necesitado

Aumenta el enorme interés que ha despertado este acontecimiento, señalado para el 14 de diciembre, y que constituirá un homenaje de los ciento y pico clubs que han participado en las cinco Copas de Europa al quintuple campeón, que lo es también del mundo, el Madrid.

Celillos mal reprimidos por parte de la FIFA en vías de satisfactoria solución han creado reparos que, lejos de distraer la atención del aficionado, la centran con mayor firmeza.

Quedan tres semanas, y el transcurso de la presente será decisivo.

El ex presidente de la Federación Española sale hoy lunes para Zurich, donde, como miembro del Comité Ejecutivo de la FIFA, tratará de aclarar la situación. Desamos mucha suerte en su gestión al señor De la Fuente Chasas.

También es probable que quede robustecida la solución pasada mañana en Barcelona, en el banquete, al que asistirán varios prohombres del fútbol internacional.

Un poco de paciencia aún.

CINE GRAN VIA

4ª SEMANA

ROBERT TAYLOR ELEANOR PARKER RUSS TAMBLYN



LA NOVIA SALVAJE

DIRECTOR: ROY ROWLAND

UN INTREPIDO Y EXPERTO CAZADOR... CAZADO. UNA ENCANTADORA PELIRROJA QUE ATRAPA MARIDO...

¡Espectacular! ¡Divertido! ¡Original!

CINEMASCOPE

EASTMANCOLOR

Autorizada para todos los públicos

Magistral Americanas. Pantalones. Abrigos caballeros, niños. Sección especial a medida. PLAZA DEL MATUTE, 11. - MADRID

Maxcali La única casa que resuelve EN EL ACTO el problema del vestido Ideal para el dinámico y exigente público deportista PUERTA DEL SOL, 3 Sucursales en Barcelona, Zaragoza y Valladolid

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA. Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

JUAN ARRANZ DIAZ, de veintitrés años, constructor, Alfonso XIII, 23: "La Real Sociedad, a través de los dos encuentros realizados en Madrid, demostró no sólo más juego que otras veces, sino muy buen juego. El Atlético, más bajo que el de otras tardes, quizá pensando en el comprometido partido amistoso de Brasil. De todas formas, la defensa actuó mal y estuvieron todos en general faltos de velocidad."



Esta como nunca!

FUNDADOR Domercq. Este es el tercer tanto atlético, el de la precaria victoria, logrado en el único arranque de verdadero "genio", a doce minutos del final, por Vavá, cuando todo el constructivo esfuerzo de la renacida y novísima Real Sociedad se derrumbó sin pena, pero con un poco de gloria...

A la puerta de los vestuarios... ALBENZ CREE QUE SUS JUGADORES MERECIERON EL EMPATE

La sublección de los jugadores, camino de los vestuarios, fue feroz. Los jugadores de los donostiarros, que se consideraban malparados por algunas violencias de sus contrarios Esto, sin embargo, no fue obstáculo para que, a los pocos minutos, reinara una calma total.

EL BOLETO SONADO

Table with columns for JORNADA 10 (20 Noviembre 1960) and PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS. Lists various football matches and betting options.

CERTINA la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA. CARRERA DE SAN JERONIMO, 4. JORNADA XI. Para la próxima semana, es decir, próxima jornada, número 11, nosotros "remos" una rara colección de pronósticos.

EMPATE A GOLES, A EXPULSIONES Y A MAL FUTBOL

Un positivo en Mallorca y otro "por correo"

EL MADRID DE LOS MUCHOS SUPLENTES CAPEO EL "TEMPORAL" SIN CONVENCER A NADIE

A NUEVE MINUTOS DEL FINAL UN FALLO DEFENSIVO DIO A LOS ISLEÑOS LA IGUALADA

PALMA DE MALLORCA, 20.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial)

EL FUTBOL-ESPECTACULO

Sentó muy mal en Palma, y nadie se ha cuidado de justificarlo, que el Madrid se "guardara" a muchos jugadores. Los que cuesta dinero mantenerlo que también se le reprocha al campeón de Europa muchas veces—y que, complicadas las cosas por el dos-dos de mister Ellis, no podían exponerse a la lesión tanta o a la expulsión, como la de Pepillo. El clima era tremendo, difícil para el equipo de los muchos reservas, sibilado estrechamente desde que "salieron" en los ataques, y luego en el terreno.

Architransquilidad

A un Madrid flojo, de golpes de tanto, que con once hombres podía jugar la beza del acierto en la clase superior de algunos de sus atacantes, a ese Madrid de la primera media hora, nadie le veía entregado ni fácilmente batible. A ese Madrid, con el uno-cero a favor del gol de Canario, parecía que tampoco el Mallorca alcanzaría a empatarle siquiera. Pero lo logró. ¿Por qué? Por pereza, por comodidad, por architransquilidad exasperante. De la victoria, en cierto modo injusta, el uno-cero a favor del gol de Canario, parecía que tampoco el Mallorca alcanzaría a empatarle siquiera. Pero lo logró. ¿Por qué? Por pereza, por comodidad, por architransquilidad exasperante. De la victoria, en cierto modo injusta, el uno-cero a favor del gol de Canario, parecía que tampoco el Mallorca alcanzaría a empatarle siquiera. Pero lo logró. ¿Por qué? Por pereza, por comodidad, por architransquilidad exasperante.

Viaje y alforjas

Merece la pena el excelente viaje aéreo del sábado, el que pedimos a Dios para mañana (hoy) lunes, de vuelta a Barajas, con escala en...

El Valladolid mereció ganar

Sólo hubo empate

VALLADOLID, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). El Valladolid no mereció empatar con el Valencia, sino ganar. Los de Mestalla jugaron bien los primeros minutos y los últimos, aprovechando aquellos y éstos con dos goles, a los que nada cabe objetar. Mas el Valladolid fue dueño de la situación durante más de sesenta minutos y se hizo acreedor a la victoria, teniendo en cuenta que la desgracia se cebó en él y que a los nueve minutos tenía un gol en contra y un jugador menos. Solé, que lesionado, fue sacado por los camilleros de la Cruz Roja.

Rompecabezas táctico sin técnica

Lorenzo, el entrenador de los baleares, "se" trabajó un rompecabezas para "marcar" al Madrid de los muchos suplentes. Cambios y cambios en los números a la espalda para equivocar a cualquiera. Y hasta a sus propios jugadores. Flotats, de lateral, a secante de Pepillo por el centro. Guillamón, de defensa izquierdo, a derecho, para marcar a Bueno. Davoine esperando a Pepillo o a Simonsson, el trabajador, pero lentísimo. Y Forteza, atrás, cerrando huecos, contra Rial. Todo eso, a la media hora, sobró. Con las dos expulsiones, Guillamón tuvo entonces que volver al centro; Boixet, más atrás, y faltando Pepillo. Simonsson quiso hacerlo todo, lo del mellense y lo suyo, por todas partes.

Lo que el viento no se llevó

Pero hubo algunos buenos. Como los delanteros del Mallorca, ante la combatividad pesadísima de Simonsson; la velocidad de Bueno o la lucha y la voluntad terribles de Canario. Y fue el excelente Rial, luchando, mandando y sembrando granitos de clase en el centro. Fue él quien intentó poner orden y concierto entre el formidable desconcierto de ambos equipos.

Lo demás, muy poco más. Escasa profundidad, mucho balón alto y bastante juego "a ras de tobillo". Malo. Si acaso, para el Madrid, ese otro positivo que por carambola se ha encontrado en Barcelona, con otro empate del Sevilla y de Luis Miró. No queda más en la crónica. Si acaso, que Gardeazábal arbitró bien un difícil partido.

Raúl SANTIDRIAN

Lluvia de empates en provincias

El Sevilla también puntuó frente al Barcelona y... jugó infinitamente mejor

BARCELONA, 20. — Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Olivella, Garay, Gracia; Vergés, Gensana; Tejada, Ribelles, Evaristo, Kubala, Villaverde. SEVILLA: Manolín; Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, De la Torre, Pereda. Resultado: Barcelona, 2 (Kubala, Gensana); Sevilla, 2 (Agüero, Diéguez).

Sin fútbol ni goles en Oviedo

OVIEDO, 20.—Alineaciones: OVIEDO: Caldentey; Toni Alarcón, Marigli; Guarán, Paquillo, Sánchez-Lage, Marañón, Ansoa, Artabe, Amarilla. GRANADA: Candí; Vicente, Méndez, Forneris; Gómez, Larrañeta; Cuervo, Rafa, Carranza, Lallo, Requena. Resultado: Oviedo, 0; Granada, 0.

Pero ganaron los béticos

SEVILLA, 20.—Alineaciones: REAL BETIS: Otero; Lasa, Ríos, Arcueta; Isidro, Bosch; Lloréns, Pallarés, Yanko, Rojas, Martín-Esperanza. ESPAÑOL: Visa; Argilés, Bartolí, Dauder; Muñoz, Abel; Torres, Barberá, Domínguez, Aguirre, Camps. Resultado: Betis, 3 (Lloréns, Rojas, Yanko); Español, 2 (Torres).

Sin profundidad en Zaragoza

ZARAGOZA, 20.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarla; Cortizo, Alustiza, Reja; Isasi, José Luis; Miguel, Benítez, Murillo, Duca, Lapetra. ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Ordo, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Arieta, Merodio, Areta. Resultado: Zaragoza 0; Atlético de Bilbao, 0.

BALANCE DOMINICAL

BUEN TIEMPO

Nuestro "Lóstrego" nos saca de una borrasca para meternos en otra, y como no se equivoca, de ahí que goces de tan sólido prestigio. Si sus atinadas predicciones valieran también para este agitado y espectacular deporte de masas que es el fútbol, seríamos felices; pero he aquí que los ciclones dominicales se desatan sin dar lugar siquiera al uso prudente de ese fiel amigo del hombre que es el paraguas.

Nada menos que cinco sensacionales empates, de los que dos de ellos determinan ganancia aparentemente tímida para uno, el Madrid, pero que a la larga puede ser decisiva para el otro, el Barcelona. Porque ganar un punto fuera y que lo pierda el rival más directo tiene su importancia. Total, más nervios y más incertidumbre para el miércoles.

Bien el Betis y el Santander y regular sólo nuestro Atlético con su difícil victoria ante el "mirlo blanco" de la corrección y el buen estilo en que se ha convertido la Real.

CLASIFICACION table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows for Real Madrid, Barcelona, At. Madrid, Sevilla, etc.

CINZANO

VERMOUTH

Sintasol y Gradulux

DISTRIBUIDOR EN MADRID: SAJINAS, Carranza, 5. Teléfono 57 09 03 (tres líneas)

PALACIO de la MUSICA

TERCERA SEMANA

Sábados función especial a las 4,30

El triunfo rotundo confirma en Madrid su éxito mundial

ROCK HUDSON
DORIS DAY
TONY RANDALL
THELMA RITTER

CONFIDENCIAS DE MEDIANOCHE

DIRECTOR: MICHAEL GORDON

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

UNA PRODUCCION ARWIN DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

LINDA CRISTAL
ETTORE MANNI

SUPERCINESCOPE EASTMANCOLOR

LAS LEGIONES DE CLEOPATRA

Coproducción: ATENEA-ESTELA (Madrid) • COMPTOIR (Paris) • ALEXANDRA (Roma) DIRECTOR: VITTORIO COTTAFAVI

BARCELO

Por su éxito arrollador entra en SEGUNDA SEMANA

UN TRONO PARA

Cristy

ZULLY MORENO
ANGEL ARANDA

CRISTINA KAUFFMAN
DIETER BORSCHÉ

EASTMANCOLOR

Dirección: LUIS CESAR AMADORI

ARGÜELLES - TIVOLI - TEXAS

Festivos tarde, sesiones numeradas 4,30 y 7 Noche, continua 9,30

MONUMENTAL - GONG - MORASOL

Este local completa su programa con "ANA DICE SI"

TITANES DE LA MONTANA

STERLING HAYDEN
RALSTON
DUBOIS
BRIAN
HOLMES
WILLIS

DIRECTOR: JOE KANE

COLOR

SE "DESHINCHARON" LOS MADRILEÑOS

Empató el Plus Ultra y perdió el Rayo

POBRE EXHIBICION DE LOS "ASEGURADORES", QUE SE VIERON SUPERADOS POR EL CORDOBA

El meta plusultrista salvó la igualada en la segunda parte

Paréceme increíble que un equipo me refiero al Plus Ultra—pueda cambiar tanto—para mal, desgraciadamente en este caso—en el transcurso de dos semanas. De aquel Plus Ultra goleador del Jaén a este Plus Ultra que sólo pudo empatar a un gol con el Córdoba, va un abismo. Igualar y gracias... Y con suerte...

El "freno" en una pieza

Presentó el Plus Ultra un equipo parecidísimo a aquel que tan brillantemente ganó al Jaén. Sólo había dos cambios: el defensa Calleja por Aparicio y el extremo Serrano por el "entrado" a Genito III, el cual figuró como arriete. Y digo figuró por decir algo. Porque Genito III fue, a mi juicio, el "freno" de toda aquella otra delantera que hacía goles, y que en esta ocasión—con Genito III—tuvo que conformarse con proyectar un solo tanto al marcador.

Lo peor, para mí, repito, no fue tan sólo que Genito III se enfrentara y diera el "parón" con su juego "a lo chiquillo", con su "aseguradora". Lo peor fue que se "borraron" ellos mismos a base de fallos y de entregas insulsas. Trabajó de firme la defensa "aseguradora", más concreta por el lado de Roca, siendo el meta Justo, sobre todo en el segundo tiempo, la "salvación" de su equipo.

Veteranos con "fuelle"

Tan deslavazado venía el Córdoba que, en verdad, no esperábamos ver a un conjunto ni medianamente homogéneo. Pero no fue así. Quizá, pienso, porque el Plus Ultra le "ofreció" demasiadas facilidades. Quizá porque ellos mismos se crecieron en un alarde de superación. La realidad fue que el Córdoba, con la sola precaución de "instalar" al interior derecha, Fuentes, en ayuda de su línea media, mantuvo un ritmo de fútbol muy veloz, muy "luchón" y, a veces, con calidad. El Plus Ultra se encontró con un Córdoba que le superó y le "marcó" en el segundo tiempo.

Se estumó la ocasión

Salió el Plus Ultra a su juego de primer toque. A su fútbol rápido. Pero duró exactamente cuatro minutos. El tiempo que tardó el "soñar" la pelota Genito III. Entonces los "aseguradores", sin llegar a ligar con entregas basadas en fútbol individual, buscaron el gol, que se hizo desear hasta cerca de un cuarto de hora, en que Villa, tras su única "jugadita" con acierto, se plantó ante el meta Benegas. Este, obligado, rechazó y dio ocasión a que Elizondo inaugurara el marcador. Aún le duró la "intención" al Plus Ultra un cuarto de hora más. Sólo un cuarto de hora. Justo el tiempo suficiente para que Benegas, el meta cordobés hiciera dos desvíos y cóntra a otros tantos formidables disparos de Luis y Santos. A continuación se esfumó el Plus Ultra. Desapareció. Dejó constancia de su "existencia" en ese gol de Elizondo y en seis saques de esquina.

Y en la fase final del primer tiempo, cuando sólo faltaba un minuto, llegó el empate cordobés. Se "inició" la igualada en un desvío de "caerita" de Aparicio que entró al extremo izquierdo con un tiro. Este, habilidoso, rápido, intuitivo, pasó el balón por debajo de las piernas a Egusquiza y obligó a salir "desesperadamente" a Justo, quien sólo pudo rechazar el balón, dando lugar a que Homar, muy oportuno, ciagara el empate. Fue una jugada similar a la del gol del Plus Ultra.

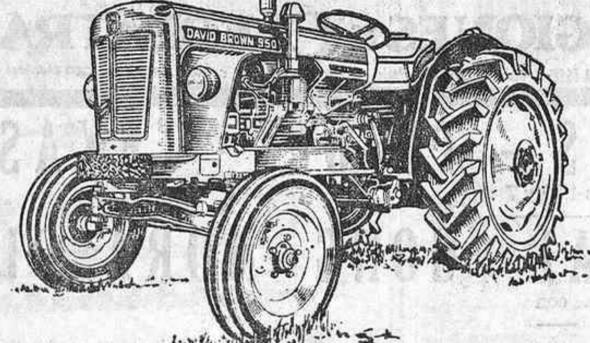
Lo que no tiene perdón

En los cuarenta y cinco minutos restantes, en la segunda parte, fue cuando se hundió del todo, hasta el fondo, el Plus Ultra. Dominó el Córdoba. Tuvo ocasiones el Córdoba, que falló, sobre todo Homar y Villa; mientras el Plus Ultra—casi me avergüenza el decirlo—no tiró ni una sola vez a gol! Hubo unos momentos, entre el minuto treinta y el treinta y cinco, en los cuales el Córdoba arrinconó al Plus Ultra. Le "ahogó" de tal modo que lanzó tres saques de esquina seguidos. Gracias a que el meta también juega, y Justo jugó lo suyo. Hizo tres desvíos a esquina que eran tres goles cotizados. Menos mal...

Por los cordobeses se distinguieron el meta Benegas en la primera parte y el extremo moruno Riñi. El tan traído y llevado Homar me pareció un "bluff". Al menos ayer. Por el Plus Ultra, el único "soño", repito, fue el meta Justo. El árbitro, señor Barrenechea, bien.

José María RUIZ

PRONTO NUEVAMENTE EN ESPAÑA



DAVID BROWN

Modelo 950 Implementatic. Ruedas, de 42,5 HP.
Modelo 30 T. D. Cadenas, de 35 HP.
Modelo 50 T. D. Cadenas, de 50 HP.

VENTA LIBRE

SOLICITE INFORMACION EN NUESTRAS 32 SUCURSALES Y CONCESIONARIOS

Representante exclusivo en España:

Finanzauto, S.A.

Primero marcaron los vallecános, y el Murcia ganó en el segundo tiempo

Fue expulsado injustificadamente Cobo, y al final San Román evitó el empate rayista

MURCIA. 20. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.) Tuvo que realizar el Murcia el mejor partido que lleva hasta ahora en la Condomina para ganar, difícilmente, al Rayo por 2 a 1.

Expulsión de Cobo

Forzó el ritmo el Rayo, y el Murcia, muy precabido, tuvo que cerrar sus líneas. Los vallecános se volcaron sobre la meta de San Román y el juego entró en una fase de nervios. En una falta, Cobo protestó la decisión arbitral y el juez, señor Vera, decretó la expulsión del jugador rayista injustamente. Poco antes de final San Román, en una soberbia parada, evitó la igualada, que, dicho sea de paso, marcó el Rayo. Por este destacó el meta, Bilbao.

Por delante los rayistas

Fue un encuentro rápido, en el que los murcianos se vieron "aplacados" por los rayistas al formar éstos un bloque bien organizado en la zona central del terreno, con los dos medios, Espejín y Cobo, junto con Boni y, a veces, el interior Monchito. Los vallecános se bastaron con los extremos Bastillo y Vallejo, junto con el interior Urzain, para poner en peligro el área local. Y así, cuando iban transcurridos trece minutos de juego, Boni inauguró el marcador al rematar una falta sacada por Cobo.

No cerró líneas el Rayo, pero, en cambio, ofreció, después de este primer gol, menos peligrosidad en sus ataques. Cambio, pues, la fase del juego, y el Murcia, muy lanzado—desconocido—,apuró al área rayista. El empate llegó a los treinta y un minutos en una jugada de Chanco, que acabó en un servicio a Lax, que éste, al final, entregó a Escobar, quien estableció la igualada. Al descanso se llegó con empate a uno.

Derrota por los pelos

El Rayo, en la segunda mitad se refizó y logró "sonsejar" muy bien el juego. Los murcianos se veían incapaces de deshacer la igualada. Pero el segundo gol llegó gracias a una jugada precisa y valiente de Lax, que después de internarse por el lado izquierdo,

Merida, 20. —Tarde desafortunado.

El encuentro terminó con la victoria del Emperatriz por dos a uno frente a Manufacturas.

El partido fue emocionante y los madrileños derrocharon entusiasmo y rapidez, no carentes de buen juego.

Al poco tiempo Sevilla logró el primero. No habían transcurrido cuatro minutos cuando Pepin llevó a las mallas el segundo. Los madrileños acortaron la distancia y buscaron afanosamente el empate, pero carecieron de suerte. El arbitraje del señor Robles, irregular.

Demasiados goles encajó el Getafe

CIUDAD REAL. 20.—El Getafe fue derrotado por el Manchego (tres-cero). Un solo gol en el primer tiempo, obra de Milanet, a los cuarenta y cuatro minutos.

Poco juego en Toledo

TOLEDO. 20.—En partido de pésima calidad, por la dureza visitante, el conjunto local derrotó al Manzanares por dos-cero. Los goles fueron marcados por Emilio, a los dieciocho minutos de la primera parte, y el segundo, a los treinta y cinco de la conti-

TERCERA DIVISION

Triple empate en cabeza

SOMBRIA AMENAZA PARA LOS LIDERES POR PARTE DE VILLARROBLEDO, GETAFE Y BADAJOZ

Con diez hombres perdió el Madridiño

VILLARROBLEDO. 20.—El conjunto local venció al Madridiño por tres-cero. El dominio correspondió a los propietarios, que realizaron un brillante encuentro, dominando en todos los terrenos.

Sigue la mala racha local

ALCALALA DE HENARES. 20.—El Badajoz derrotó al titular por dos-uno. No tuvo mucha suerte en los abundantes remates de la delantera alcalalense, y, por contra,

El equipo pacense, con poco juego de conjunto pero mucha rapidez, acertó las escasas veces que pisó el área.

El partido se le puso cuesta arriba al Alcañal a los pocos minutos, en jugada del extremo Pérez Lozano, que consiguió el primero, y a tres minutos del descanso, el mismo logró el segundo. El del honor fue marcado por Toni. Arbitró bien Benegas.

ESQUI

Fernández Díez, nuevo presidente de la Castellana

Esta tarde tomará posesión de su cargo

Esta tarde toma posesión del cargo de presidente de la Federación Castellana de Esquí don Roberto Fernández Díez, pionero del deporte blanco y gran montañero castaño. Le dará posesión el nuevo presidente de la Federación Española y antiguo de la Castellana, don Jorge Jordana de Pozas. El señor Fernández Díez cuenta con un valioso equipo para realizar su labor rectora, entre los que destaca el vicepresidente don Joaquín Fabregues de la Torre. El acto se celebrará en la Casa del Deporte (Barquillo, 19), a las siete y media, y al mismo han sido invitadas altas jerarquías.

Un gol, dos puntos, en Aranuez

ARANUEZ. 20.—Por la mínima, uno a cero, el Aranuez venció al Calvo Sotelo. En la primera parte el juego fue nivelado, y en la continuación el dominio fue más acentuado por parte de los visitantes, pero no pudieron empatar. A los treinta minutos de la primera parte, Sierra logró el único gol.

Clara victoria de Guadalajara

GUADALAJARA. 20.—El titular derrotó al Don Benito por tres-cero. El primer tiempo fue de neto dominio local, pero la mala suerte en los remates permitió que se llegara al final del primer tiempo sin alteraciones. Luego, el Guadalajara se lanzó a un fuerte ataque, y Alvaro, de gran disparo, logró el primero a los ocho minutos. Tres más tarde, el propio jugador hizo el segundo, y a un minuto del final, Manolín estableció el resultado definitivo.

Otros resultados

Alcázar, 2; San Lorenzo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Calvo Sotelo	10	7	1	2	24	7	35 + 5
Madridiño	11	7	1	3	25	12	35 + 5
Toledo	10	7	1	2	24	15	35 + 5
Villarrobledo	10	5	4	1	16	4	34 + 3
Getafe	10	6	1	3	23	13	33 + 3
Badajoz	10	6	1	3	23	13	33 + 3
Manchego	10	3	2	5	21	22	32
Emperatriz	10	4	3	3	11	15	31 + 1
Don Benito	10	4	2	4	19	17	30
Aranuez	10	4	2	4	19	17	30
Alcázar	10	3	4	3	17	20	30
Guadalajara	11	4	1	6	17	9	30
Manzanares	11	3	3	5	17	9	30
Eocheer	10	3	4	3	16	9	30
Alcañal	11	5	2	4	16	9	30
San Lorenzo	10	1	0	9	4	21	2
Manufacturas	11	0	1	10	7	35	1

AMAYA — BULEVAR — INFANTAS

JORGE JUAN — PANORAMA

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE EXCLUSIVO

¡Una tragedia feroz! ¡Algo que estremece! ¡Un extraordinario testimonio de la verdad! —



EL PUENTE

(Die burke)

UN FILM DE BERNHARD WICKI

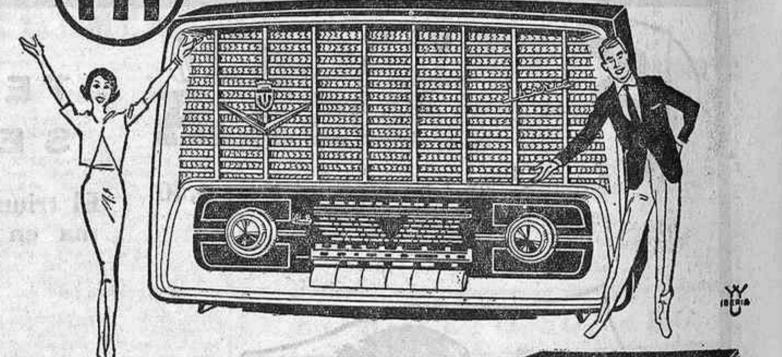
MEJOR QUE UNA OBRA DE ARTE! LIMPIA... VERDADERA... FUERTE

La película que alcanzó más premios en el mundo. Gran premio en el Festival del Mar del Plata. Espiga de Plata en el Festival de Valores Humanos de Valladolid. Premio al mejor guión concedido por el Circuito de Escritores Cinematográficos. Globo de Oro de la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood.

Finalista para el "Oscar" de 1959. Gran Premio de la Crítica en Argentina. Gran Premio de la Crítica en Alemania. Gran Premio de la Crítica en Bélgica. Gran Premio de la Crítica en Dinamarca. Gran Premio de la Crítica en Finlandia. Gran Premio de la Crítica en Suiza. Gran Premio al mejor film de 1959 en la República Federal Alemana.

...y también el maravilloso cortometraje en color muy premiado: "LA CORRIDA FANTASTICA" (Corrida Interdite)

¡la música en toda su pureza!



Frecuencia modulada. Transistores. Altavoces elípticos especiales. Circuitos electrónicos fruto de las más modernas técnicas mundiales. Sugestivo y rica presentación He aquí varios de los novísimos receptores IBERIA 1961 que contiene todo eso... ¡y mucho más!

En cualquier parte, en cualquier momento, brindan a usted la música en toda su pureza.

B-250
Seis válvulas múltiples. Cuatro bandas. FM. Antenas interiores para FM y AM. Toma para fonó. P. V. P. 2.794'60 Ptas.

M-170
Siete válvulas múltiples. FM. Cuatro bandas. Ojo Mágico. Antenas interiores para FM y AM. Toma para fonó. P. V. P. 3.969'40 Ptas.

TG-270
Portátil. Siete transistores y 2 Germanos. Gran alcance y potencia. Piles comunes. Antena incorporada. ¡TODO EL MUNDO EN SUS MANOS! P. V. P. 2.994'85 Ptas.

B-150
Cinco válvulas múltiples. Altavoz especial. Mandos desmultiplicador. Gran alcance. Colores surtidos. P. V. P. 1.597'55 Ptas.



MONTAJES FERIN — Serrano, 96
PRISMA RADIO — General Ricardos, 184

CALLISAY

PRESTIGIO Y CALIDAD

Mañana de madrugada marcha el Atlético a Río

LOCALIDADES CARAS EN EL MAYOR ESTADIO DEL MUNDO

Ya se han recaudado más de doce millones de pesetas

Los campeones de España y el combinado Vasco-Flamengo saldrán al campo rodeados de antorchas

Ya sólo faltan horas para que el Atlético de Madrid, actual campeón de España, salga para Río de Janeiro al objeto de participar en el primer festival que se está celebrando en aquella maravillosa ciudad. Los atletistas han querido que el espectáculo futbolístico sea cubierto por lo mejor de lo mejor del mundo. De ahí que eligieran a un equipo de la capital de España, al que opondrán un fuerte combinado de los conjuntos Vasco de Gama-Flamengo. Todo está perfectamente organizado, pues en el Brasil el fútbol tiene también una gran importancia.

Mañana llegan a Río

La excursión relámpago del Atlético se iniciará en la madrugada de mañana martes, a las cuatro, en un DC-7 de la Pan Air del Brasil. Un buen madrugón; pero de esta forma llegarán a Río a las siete de la tarde y podrán descansar en el hotel Novo Mundo lo justo para poder presentar batalla en buenas condiciones físicas.

La expedición estará compuesta por los directivos Gómez Comes (que ostentará la delegación del club), don Francisco Valiente y don Manuel Morales; el entrenador, Tinte; el masajista, Rafa; y los dieciséis jugadores siguientes: Madinabeytia, Pazos, Rilla, Grifía, Alvarito, Callejo, Calleja, Chuza, Ramiro, Alvaro, Collar, Jones, Adelardo, Yavá, Peiró y Polo. También se desplazará a la capital brasileña nuestro entrañable compañero «Cronos», como enviado especial del diario «Marcas».

Espectacularidad en el estadio de Maracaná

Según noticias de la prensa brasileña, el encuentro de fútbol se celebrará de los máximos alicientes de espectacularidad. Hace un par de días ya llevaban vendidas localidades por más de doce millones de pesetas, y el precio de los billetes para poder presenciar el juego de los atletistas madrileños no es precisamente de los baratos. Se han aprovechado el renombre y la calidad alcanzados por los clubs españoles para elevar el costo de las entradas, a pesar de que el monumental estadio tiene cabida para 200.000 espectadores. «Cronos» nos decía ayer que se preveía un cuarto de hora para llegar de la tribuna presidencial al terreno de juego.)

En el pequeño Carnaval que actualmente se celebra en Río ha tenido un sitio el fútbol con todo su esplendor. Para conseguir los máximos efectos teatrales, los equipos saldrán al campo entre antorchas encendidas—previamente se habrá apagado la iluminación eléctrica del recinto—; los jugadores rodearán un monumental balón dorado, de siete metros de altura, el cual se abrirá, y de su interior saldrán al aire numerosas banderas. Algo nunca visto, espectacular, soberbio y digno de un pueblo muy dado a la fantasía y al folklore.

El Atlético jugará el 4-2-4

El partido se disputará a las diez de la noche del miércoles. El entrenador titular, Villalonga, que no ha podido desplazarse por su reciente enfermedad, ya ha marcado a su sustituto, Tinte, la táctica a desarrollar ante los brasileños. Como-

quiera que éstos vienen practicando el 4-2-4, los rojiblancos españoles le opondrán el mismo planteamiento, apoyados en la rapidez de sus jugadores Collar y Peiró.

Para Tinte es muy posible que su equipo retorne con la victoria, y como el mismo aseguraba, esto se va a ir uno tan lejos para volver de vacío. Este, a no dudar, es el espíritu que anima a todos los expedicionarios, y con él deben luchar hasta el límite de sus fuerzas.

Rápido regreso

Aunque son numerosos los festejos que se tienen preparados al club de la calle Barquillo, se proyecta eludir los anteriores al partido e incluso los posteriores, ya que el regreso ha de ser rápido y casi sin respiro. El jueves día 24 saldrán, a las cinco de la tarde, hacia Madrid, adonde llegarán el viernes, sobre las diecinueve horas (las siete de la tarde).

Todo ha de ser realizado con la mayor urgencia, ya que el sábado, a las diez y media de la mañana, tomarán nuevamente el avión para dirigirse a Alicante y poder así rendir viaje en Eliche, donde se enfrentan con el titular el domingo.

En suma, todo depende de la velocidad y coordinación, y a ellas habrá que recurrir en Maracaná para salir triunfantes.

ANOCHÉ SALIÓ EL MADRID PARA BARCELONA

EL SEÑOR BERNABEU, AL FRENTE DE LA EXPEDICIÓN DE LOS CAMPEONES DE EUROPA

SERENO OPTIMISMO Y ELEVADO CONCEPTO DE LA RESPONSABILIDAD

EL EQUIPO QUEDO CONCENTRADO AYER EN VALLVIDRERA

Anoche, por vía férrea, salió para Barcelona el presidente del Real Madrid, señor Bernabeu, que asumirá allí la responsabilidad de la representación que ostenta. Se propone visitar hoy lunes a su antiguo amigo, el gobernador civil de dicha ciudad, señor Vega Guerra, y una vez cumplimentada esta cortesía, se dirigirá a Vallvidrera, donde permanecerá con el equipo hasta su traslado al estadio barcelonés.

Con anterioridad, y en el avión de las cuatro, había viajado el tesorero, don Raimundo Saporta, que recibió ayer, a las ocho de la noche, en el aeródromo del Prat, a la expedición procedente de Palma, donde un conjunto del Madrid disputó el correspondiente partido de Liga al Mallorca. El señor Saporta acompañó al equipo hasta su retiro en Vallvidrera. También regresaron de Palma las señoras Bermúdez y Paunero, delegadas del club.

Componen la plantilla «mercenaria» 18 jugadores, cuyos nombres son ya conocidos. Y Muñoz no dará a conocer la alineación hasta el miércoles por la mañana.

Sentido de la responsabilidad

Insistimos en el punto de vista expuesto en el número anterior. La eliminatoria es una moneda al aire, y aunque las probabilidades favorables a los azulgrana sean de un setenta por ciento, al Madrid

le sobran clase y corazón para sacar la eliminatoria a flote y a un desempate. Los adversarios van a poner en línea a sus mejores elementos y es de suponer que mister Leafé, al que se confía el arbitraje, esté más afortunado que su compatriota Ellis.

De lo que puede estar seguro el aficionado es de que los jugadores

HOJA DEL LUNES, en Barcelona

Pasado mañana, miércoles, a las ocho y media de su noche, se juega en el nuevo estadio barcelonés el segundo partido correspondiente a la eliminatoria entre los dos «grandes» de nuestro fútbol para el torneo internacional.

Con objeto de presentar dicho acontecimiento, mañana sale para la ciudad condal el jefe de las páginas deportivas de HOJA DEL LUNES, nuestro compañero Manolo Rosón, que publicará en el próximo número una crónica del sensacional encuentro.

del Madrid, con pleno sentido de la responsabilidad que han contraído, se muestran serenos y optimistas, conscientes de su clase y de las posibilidades que tienen, aunque, como es lógico, guarden para su poderoso adversario todo el respeto que éste merece.

Por nuestra parte, sólo resta un ¡ánimo y suerte! con el que creemos interpretar los deseos de todos los aficionados de Madrid.

¿Qué ocurriría?

Esta es una pregunta que nos vienen haciendo muy frecuentemente: ¿Qué ocurriría si el Madrid quedara eliminado?

Nada absolutamente; ahí quedan cinco títulos seguidos de Europa y otro del mundo. Y el hecho de que el honor de volver al Madrid en la competición recaiga en el otro representante español, el Barcelona, compromete a éste a mantener el ritmo de sensacionales éxitos para nuestro fútbol. Y si, como deseamos y es posible, el campeón mantiene sus fueros, sería su rival el que acusaría muy sensiblemente el impacto.

En cambio, la responsabilidad del Barcelona sería tremenda. Por eso, y con más fe que nunca, ¡ánimo y suerte, Madrid!

M. R.

Gensana, descartado

Villaverde, dudoso para el partido del miércoles

BARCELONA, 20.—La excesiva codicia y entusiasmo de los sevillanos dio paso a algunas brusquedades en el encuentro de Liga Barcelona-Sevilla. De ellas salieron lesionados, algunas comprometidos, como la de Gensana, que sufrió una rotura de fibras musculares del recto anterior de la pierna izquierda, por lo que no podrá jugar el miércoles próximo contra el Madrid en el encuentro de vuelta correspondiente a la Copa de Europa Interclubes.

También resultó Villaverde con una contusión en el muslo izquierdo, por lo que es dudosa su alineación para tan trascendental partido.—ALPIL

CICLISMO

GRANDES PERSPECTIVAS Y AFAN DE SUPERACION EN TODAS LAS FEDERACIONES REGIONALES

El delegado nacional de Educación Física y Deportes clausuró el constructivo Pleno

Ayer, bajo la presidencia del señor Eliola, fué clausurado el pleno de federaciones, que ha tenido lugar en Madrid durante el sábado y domingo.

Es indudable que el auge y renombre internacionales que ha tomado nuestro ciclismo en estos últimos años requiere especial cuidado y atención. Labor llena de esfuerzos—a veces no compensados—que viene realizando con notables éxitos don Alejandro del Caz al frente de la Nacional.

Muchos y variados temas constituyeron esta asamblea, que, dicho sea de paso, transcurrió y finalizó en un ambiente francamente grato, con nobles y amplios gestos deportivos por parte de todos los presidentes regionales, al celebrarse unos a otros los distintos campeonatos nacionales, según las necesidades imperiosas de rehabilitación de cada organismo.

Entre otros acuerdos, destacamos la obligatoriedad de celebrar los campeonatos regionales en todas las categorías. Asimismo, será indispensable que tenga lugar una carrera «contra el reloj» sobre 100 kilómetros, que será record de la distancia, y que, sin duda, servirá para que los corredores se adimantén a los grandes promedios.

Las categorías seguirán siendo las mismas. Es decir, profesionales, independientes y aficionados, quedando facultadas las federaciones para los ascensos, según las clasificaciones.

También quedó aprobado y constituido el Colegio Nacional de Jueces y Cronometradores.

La actividad desarrollada quedó justificada al quedar confeccionado, a falta de pequeños retoques, el calendario nacional. En este aspecto señaló el señor Del Caz su deseo de que los campeonatos nacionales vayan celebrándose en todas las provincias. Decisión que ratificó el señor Eliola con el fin de buscar una mayor expansión de nuestro deporte.

Al final, en breves y sencillas palabras, el señor Del Caz agradeció las atenciones recibidas por parte de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, el cual, por su motivo a punto de concluir, acordó conceder la medalla de oro al señor Eliola, quien, por su parte, dió las gracias prometiendo toda su ayuda y colaboración.

Enrique CACHON

Los Seis Días de Madrid (Gran Premio Cointra)

La organización de los Seis Días, que van a iniciarse el 2 de diciembre por la noche en el velódromo del Palacio de Deportes, para terminar a primera hora de la madrugada del día 9.

Catorce grandes parejas nacionales y extranjeras tomarán la salida en esta competición, que dura ciento cuarenta y seis horas y en el curso de la cual corredores y cuidadores hacen vida permanente en el velódromo, pues siempre debe permanecer en la pista un corredor de cada equipo durante los Seis Días.

Para los efectos de localidades y entradas del público, cada día está dividido en tres sesiones de mañana tarde y noche, en el curso de las cuales, además de las primas y «sprints» que disputan los corredores, el espectador tendrá ocasión de asistir a los muchos y variados espectáculos que se desarrollarán en la pista contra el reloj, en un escenario, así como participar en los sorteos del «Arbol de Navidad de los Seis Días», que también se instalará en la «peluse» en la que funcionará también un restaurante.

A fin de facilitar la asistencia de numerosos aficionados, tertulias, familias y grupos de amigos se ha abierto en las oficinas del Palacio de Deportes, calle Jorge Juan, un abono especial a tres tipos diferentes de localidad (tribuna principal inferior, tribuna principal superior y lateral inferior) a las diecinueve sesiones de que se componen. Este abono ofrece un descuento aproximado de un 50 por 100 sobre el precio que el espectador pagaría si adquiriera sueltas las diecinueve localidades, con la ventaja de que, al ser transferible, puede utilizarse cualquier persona. Para mayores facilidades, puede abonarse si se desea el importe del 50 por 100 de este abono en el momento de solicitarlo, y el resto al retirarlo, lo que puede hacerse hasta el 30 de actual. Los precios de estos abonos a la totalidad de los Seis Días son: Tribuna principal inferior, 675 pesetas. Lateral inferior, 550 pesetas. Tribuna principal superior, 450 pesetas. (Horas, de cinco de la tarde a nueve de la noche.)

CARRERAS DE CABALLOS

Los colores de Jonescu, con «Lancha», brillantes triunfadores en el premio Reina Victoria Eugenia

TRIPLE GEMELA APOSTANTE					
LAS TRES ULTIMAS CARRERAS					
1.º Tr.		2.º Tr.		3.º Tr.	
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
5	1	8	4	4	14

Apenas un par de sorpresas—una, desde luego, grande—bastaron para quitar las ilusiones a los tripulgemelistas. Culpables fueron «Zeus», «Anayk», «Lancha», «Marconi» y «Nabis II». «Isardio», combinación de nuestro grabado. Las 27.349 pesetas iniciales engrosarán el fondo de las dos próximas jornadas. Y de nuevo volver a empezar.

Cuatro únicos participantes reunió el premio José Sánchez, para aprenderse sobre 2.100 metros de distancia. Desde la salida tomó el mando «Gaviota», que con el peso mínimo se fué distanciando de sus seguidores, «Vergara», «Shangurro» y «Azofaifa». Sin alzar el orden se llegó a la recta final, donde, de Chessa, montada por Ramírez, aumentó su ventaja inicial para pisar la meta con cuatro cuerpos sobre «Azofaifa», que ganó la colocación.

Donde se confirmó el pronóstico «voz populi» fué en la prueba de vallada, donde se disputó sobre 2.500 metros. El paso por las tribunas, dada la salida, fué el siguiente: «Urago», «El Kaid», «Manchú», «Orquidea» y «Samarra». Las posiciones no variaron durante todo el recorrido, llegaron por ese orden a la recta final. El de Sagardoy se fué distanciando del grupo, si bien «El Kaid», con Déca, amenazó su puesto en la última valla. Pero aquí, requerido por su jockey-proprietario, logró distancia rebasando el obstáculo final y entrar en la meta con tres cuerpos sobre el de Heredia.

La primera y gran sorpresa de la tarde se dió en el hándicap.

en la meta a un mismo tiempo, por lo que hubo de recurrirse a la cámara fotográfica para dar el orden de llegada. El ganador fué la de Margarita de Jonescu, que montaba Figueroa, con medio cuerpo de ventaja sobre «Marconi», de la cuadra Coliver, llevada por Carudel, que sacó, a su vez, una corta cabeza a «La Bahía», que conducía Corrales.

El campo más numeroso lo reunió el hándicap final. Premio Guadalquivir, sobre 2.000 metros, con quince participantes. El paso ante las tribunas al darse la salida fué el siguiente: «Rita», «Blue Gos», «Nabis II», «Isardio», «Violeta II» y el resto, al frente, el de El Pardo, «Violeta II» pasó a la cabeza, seguida de «Isardio» y «Uminoe». Al llegar a la recta final, «Isardio», «Nabis II», «Lassie» y «Uminoe» se separaron de los demás. De entre ellos pronto se destacó «Nabis II», bien montado por Perkins, que pisó la meta con dos cuerpos y medio sobre «Isardio», que entró a continuación del de Blasico. Tercero fué «Uminoe», a medio cuerpo del del marqués de Urquijo.

La apuesta múltiple y triple-gemela quedaron desiertas, con lo que el próximo domingo se iniciarán con un fondo de 174.811 y 27.349 pesetas, respectivamente.

CONDE DERBY

TIRO CON ARCO

Pedro Antequera ganó el II Hándicap Magerit

Doce arqueros—una selección de Castilla—mararon parte ayer en el II Hándicap Magerit, celebrado en el campo de tiro del cuartel de la Montaña. Ganó la competición Pedro Antequera (Club Magerit), que logró en total sumar 1.016 puntos. Cada arquero tiró 36 flechas en cada distancia olímpica de 90, 70, 50 y 30 metros.

No tomó parte en la competición ninguna señorita, y el hándicap—o la ventaja—lo ofreció Emilio Ramos (Club Guadarrama) sobre una base de 1.000 puntos.

La clasificación quedó así: primero, Pedro Antequera (Club Magerit), 666 puntos (más 350 de hándicap); total, 1.016. Segundo, Valeriano Ruiz (C. A. Guadarrama), 788 (más 200); total, 983. Tercero, Manuel Rodríguez (Club Magerit), 775 (más 200); total, 975. Cuarto, Pablo Bergía, que fué el ganador del pasado año (Club Magerit), 559 (más 350); total, 949. Quinto, Emilio Ramos (Club Guadarrama), 913 en total, ya que él fué quien ofreció el hándicap. Sexto, José Manuel Doradas (Club A. Guadarrama), 406 (más 500); total, 906.

J. M. R.

JOYERIA C. GALINDEZ

Gran surtido en COPAS DE SPORT
CLAVEL, 6 Teléfono 21 61 20

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo 27 de noviembre 1960, a las 3:45 de la tarde CAMPEONATO DE LIGA. PRIMERA DIVISION

REAL OVIEDO-REAL MADRID C. de F.

Este partido es el sexto del abono de la presente temporada. VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, 6, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche. SABADO y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1:30 de la tarde. EXCLUSIVAMENTE DE PRE: En las taquillas de Palos de Mogue, 38, de 7 a 10 de la noche, y en las del estadio, de 4 a 7 de la tarde, el JUEVES, VIERNES y SABADO. El DOMINGO, día del partido, en las taquillas de Palos de Mogue, 36, y en las del estadio, de 11 de la mañana a 1:30 de la tarde. Los señores socios del Real Madrid deberán exhibir el carnet y recibirlo corriente.

Rialto

2ª SEMANA

MIKAELA

La REINA DEL TABARIN

EASTMANCOLOR

DIRECTOR: **Jenis Franco**

LA CRITICA HA DICHO:

«Sirve esta película para que luzca la protagonista, Mikaela, que conquista ya en sus primeras actuaciones categoría estelar.» (Gómez Mesa, en «Arriba».)

«Mikaela posee interés en su rostro, una bella figura y entona sus números con buen gusto indudable. La dirección es hábil, correcta y expresiva.» (Donald, en «A B C».)

«La parte musical ocupa el mayor empeño de la película y constituye un bello espectáculo dentro del género.» («Informaciones».)

«Mikaela luce su gracia, belleza y buena voz.» (De «7 Fechas».)

«Un film entretenido, con escenas de real brillantez y con toques de cautivadora personalidad.» (C. Fdez. Cuenca, en «Ya».)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Nuestro programa 1960

TRES MODELOS y UNA SOLA CALIDAD

BICO 60

El precio más económico con garantía «FLEX» Muebles estabilizados.

R-59

Artisanic Orgullo de «FLEX» por su calidad. Muebles sin nudos.

GRAN FLEX

Super Colchón de lujo. Supremo cuidado al precio justo.

Y, en todos ellos, el bolsillo lateral con el MEDALLON DE GARANTIA en el que consta la factoría «FLEX» que fabricó el colchón.

VEA LOS TRES TIPOS ESTUDIE LOS TRES PRECIOS Y ADQUIERA EL QUE MAS LE CONVENGA

DE LO BUENO, LO MEJOR Pídale al distribuidor más proximo

MARCA DE CALIDAD MAXIMA

FLEX FABRICA MADRID

Para calidad Domecq

COÑAC FUNDADOR

cada día está mejor

Si FUNDADOR está presente... ¡hay ambiente!

Para calidad Domecq



para usted

QUE CUIDA SU ASPECTO EXTERIOR, QUE CULTIVA LA CORTESIA, QUE APRECIA LA CALIDAD,

Ocho grandes fábricas de pañería, creadoras de la moda masculina española, colaboran para ofrecerle un tejido garantizado totalmente.

Lana pura cien por cien, colorido inalterable, acabado pre-encogido, sistema "LONDON SHRUNK"

LONFIX tiene la garantía y el prestigio de:

FELIO SERRA - DOMINGO CODINA - DURAN Y ARUS GRANERI - ARTEXIL - FERNANDO COMADRAN BRUIJAS, 1860 - GORINA FINOTEX



Quien viste LONFIX, viste mucho más!

BALONMANO

Apurada pero justa victoria de Automovilismo sobre el Badalona

El Badalona, cuyo rendimiento era desconocido, salvo su capacidad goleadora de actuaciones anteriores...

Juego y características Automovilismo, preocupado por la peligrosidad de Fidel Gómez, número 3 del Badalona, dedicó constante atención a este jugador...

El Atlético de Madrid venció al Sabadell En el Palacio de Deportes, y correspondiente a la división de honor de balonmano, se enfrentaron anoche el Atlético de Madrid y el Sabadell.

BALONCESTO

CANASTILLAS

Aunque como sería lógico de una forma general a estas alturas la Federación Española de Baloncesto aún no haya comunicado oficialmente nada a nadie en relación con nuestro equipo nacional...

A raíz de la visita a Barcelona de don Anselmo López, el Comité Técnico de la F. E. B. ha realizado una extensa labor de preselección para formar los equipos nacionales A y B y junior.

En sus dos grupos, ayer terminó la primera fase del Trofeo Marca, registrándose los siguientes resultados: Estudiantes, liga, 66; I. C. A. I., 23; Huracán, 24; Canoe, regional, 50; Corazones, perdió ante Agromán; Puerto Rico, 50; R. Madrid, 73; Canoe, liga, 68; Ramiro de Maestu, 33; Aguasol, 128; Colegio Ateneo, 58; Duward, 43; C. M. U. San Pablo, 51; Colegio Ateneo, 70; Telefónica, 37 (jugado el jueves).

Con estos resultados, la clasificación queda como sigue: Primer grupo.—Real Madrid (16 puntos), Agromán (15), Puerto Rico (12), Estudiantes, liga (11), Canoe, regional, (8); Segovia (4), I. C. A. I. (3), Huracán (2), Corazones (0). Segundo grupo.—Canoe, liga (14 puntos), Colegio Ateneo (12), Telefónica (10), Ramiro de Maestu (8), C. M. U. San Pablo, Duward y Parque Móvil (4), y Aguasol (0). Para decidir la clasificación definitiva, los equipos de igual clasificación en cada grupo se enfrentarán entre sí—a doble vuelta—los días 27 de noviembre y 4 de diciembre.

José BARBERO

PESCARON SIETE LUCIOS QUE PESABAN CINCUENTA KILOS

SE LOS COMPRARON UNOS NORTEAMERICANOS POR 1.000 PESETAS EN LA CALLE DE SAN ROQUE



Los pescadores muestran orgullosos su botín en la calle de San Roque. (Foto Portillo.)

Cerca de 500 personas, armadas de cañas, cebos y morral, salieron ayer, con las primeras luces del alba, en dirección a los pantanos de Entrepeñas, Buendía y Santillana.

Al amanecer del domingo ya estaban con las cañas en ristre, Pedro solo Antonio Ibáñez de Toledo, y su tío Antonio Ezquerdo, de Madrid, consiguieron ayer un envidiable botín: los dos juntos —siempre van en pareja— sacaron del embalse siete piezas, que pesan 50 kilos en total.

La veda del lucio se abrió en el mes de abril y se cerrará el día 30 del próximo diciembre. La época más propicia para su captura es la que va desde primeros de noviembre a últimos de diciembre.

La Dirección de Caza y Pesca ha repoblado los pantanos de Santillana, Entrepeñas y Buendía, así como el Tajo, en Aranjuez. Dicen que el lucio come el mejor remanso, la "bahía" más apropiada. Y a los pocos minutos... ¡lucio a la vista!

Nuestros dos emocionados pescadores no quisieron vender sus peces a los norteamericanos, que se los solicitaron a la orilla del embalse; prefirieron venir a Madrid y exponer por las calles su fresca mercancía.

La hora más propicia para la pesca del lucio es al amanecer o el ocaso; según estos dos señores. Por cierto, que uno de ellos trae en la mano derecha una herida, todavía sangrante. Había estado jugando con el mayor de los lucios capturados. Le metía una

VENDO LAND ROVER

Inglés, chasis largo, capota metálica y de lona, muy buen estado. Teléfono: 233 33 14

OPOSICIONES

A TÉCNICOS DE INFORMACION Y TURISMO ("E. O." 3-XI-60). Instancias, certificadas, estudios y currículum hasta 3 de diciembre. Único Centro que posee contestaciones completas. Clases orales desde 21 noviembre

"LEX". General Perón, 44, 7.ª planta. Teléfono 2332355. Madrid (20)



Finanzauto, S. A.

NUESTRO PROMEDIO MENSUAL DE VENTA DE VEHICULOS

PEGASO

EN 1959 FUE: 79 UNIDADES

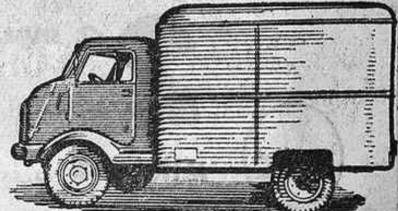
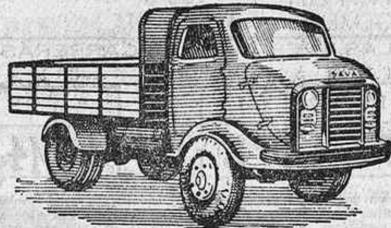
NUESTRA VENTA EN OCTUBRE DE 1960 HA SIDO: 95 UNIDADES

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

CAMIONETAS y FURGONETAS

SAVA

55 HP.



CONSUME 11 LITROS DE GASOIL POR 100 KMS. Y TRANSPORTA 2,5 TONELADAS

Coste de una tonelada por 100 kms.: Pesetas 28,60

COMPARE CON CUALQUIER OTRO VEHICULO SIMILAR, SEA DIESEL O GASOLINA

ENTREGA INMEDIATA FACILIDADES HASTA 36 MESES

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 — ATOCHA, 62 — DOCTOR ESQUERDO, 182

MADRID

31 SUCURSALES

Albacete - Alcázar de San Juan - Alicante - Almansa - Antequera - Bilbao - Burgos - Castellón - C. Real - Córdoba - Cuenca - Granada - Jaén - Jerez de la Frontera - La Coruña - Linares - Logroño - Lugo - Palencia - Pamplona - Salamanca - San Sebastián - Sevilla - Soria - Tudela - Valencia - Valladolid - Vigo - Vitoria - Zamora - Zaragoza

AGENTES EN TODAS LAS RESTANTES PROVINCIAS

MONTESA

Triunfa en la Copa de Europa de Resistencia

al conquistar el PRIMER lugar de la clasificación de Marcas Constructoras, en la clase 125 c. c., adjudicándose el Diploma otorgado por la Federación Internacional Motociclista.



TAROS PAESSA



EQUPO ELECTRO FEMSA MADRID

FABRICADA POR PERMANYER, S. A.

Al hacer público este gran triunfo del motorismo y la industria nacional, MONTESA agradece el esfuerzo realizado por los bravos corredores, preparadores y mecánicos independientes, que con sus motocicletas de serie, han conseguido este triunfo sin precedentes en la historia del motorismo español.

DATOS SOBRE EL BALANCE DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

(Aprobado por su Consejo de Administración el 22 de julio último y elevado a la consideración del Gobierno)

CIFRAS QUE REVELAN SU GESTION ECONOMICO-FINANCIERA EN EL EJERCICIO 1959

INVERSIONES HASTA FIN DEL EJERCICIO DE 1959

(1) EN PARTICIPACIONES ACCIONARIAS EN EMPRESAS Y OTRAS FORMAS DE FINANCIAMIENTO DE LAS MISMAS			
En Empresas en producción normal	10.092.078.500		
En Empresas en producción parcial	22.084.572.862		
En Empresas en fase de instalación	1.269.780.000		
En anticipos por cuenta de acciones a suscribir y primas de emisión de acciones y otras financiaciones a Empresas	11.732.062.408	45.178.493.770	
(2) EN ACTIVIDADES DIRECTAS DEL INSTITUTO, CENTROS DEPENDIENTES DEL MISMO			
EN OBLIGACIONES DE EMPRESAS	2.269.589.645		
	49.547.020		
<i>Total inversiones hasta fin del Ejercicio 1959</i>		<u>47.497.630.435</u>	

FINANCIAMIENTO DE LAS INVERSIONES

Con aportaciones del Estado en efectivo	25.598.895.190
Con participaciones transferidas del Estado en acciones, factorías y utillajes	205.697.883
Con venta de participaciones accionarias	1.463.625.700
Con emisión de obligaciones convertibles en acciones, suscritas y cobradas	3.516.516.354
Con créditos bancarios concedidos al Instituto	10.990.334.726
Con fondos propios del Instituto por beneficios no distribuidos y otros recursos	5.722.560.582
<i>Total financiamiento de las inversiones</i>	<u>47.497.630.435</u>

RESULTADOS ECONOMICOS DEL EJERCICIO DE 1959

	En Empresas en producción normal	En Empresas en producción parcial
Dividendos totales acordados por las Empresas	765.183.244	712.613.627
Reservas totales constituidas en las mismas	456.924.601	12.691.222
Dividendos correspondientes a la participación accionaria del Instituto en las citadas Empresas	498.125.285	593.932.144
Porcentaje total medio de dividendos en relación al capital desembolsado	6 %	5,59 % (*)
Porcentaje de la totalidad de las reservas en relación al dividendo distribuido	59,71 %	1,78 %
Porcentaje de dividendos que se hubiese podido repartir constituyendo solamente las reservas legales y obligatorias	8,16 %	5,60 % (*)

(1) La participación accionaria del Instituto en Empresas constituye la inversión realizada hasta fin del Ejercicio 1959 a su valor efectivo o de desembolso.

(2) Las inversiones en actividades directas del Instituto y Centros, la mayor parte se refieren a instalaciones industriales inicialmente realizadas por el Instituto y en trámite de exportación a una Empresa. Las demás inversiones en investigaciones petrolíferas, mineras, estudios y proyectos no rentables en general, dado el caso en que no constituyesen valores realizables, en la fecha actual están totalmente amortizadas con los fondos de previsión del propio Instituto, por lo que si excepcionalmente se originase alguna pérdida en estas inversiones, no afectaría a los resultados futuros del Instituto.

(*) En Empresas en producción parcial el porcentaje se refiere al capital situado en producción.

NOTA ADICIONAL A LOS DATOS REFERENTES AL BALANCE DEL INSTITUTO CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO DE 1959

En la sesión del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria de fecha 22 de julio del corriente año, en la que se aprobó el Balance del Ejercicio correspondiente al año 1959, de cuyos satisfactorios resultados se da público conocimiento en la forma habitual, el Presidente de dicho Organismo, con la finalidad de salir al paso de intenciones y conocidos comentarios referentes a determinadas Sociedades del Grupo I. N. I. que se desenvuelven con alguna dificultad—lo que se califica como posibles fracasos o errores del Organismo—, dió cuenta de los datos y cálculos que a continuación se exponen y que se explican por sí mismos. Teniendo en cuenta que el Instituto, en su labor de vanguardia y por su misma naturaleza, ha de afrontar y desarrollar actividades no sólo de riesgo evidente—y sin duda por ello no intentadas por otras iniciativas—, sino que, en determinados casos, y superando conceptos exclusivamente económicos, responden a objetivos o finalidades de superior interés y de carácter nacional o

social, el Presidente hizo notar que los citados datos demuestran en forma cifrada y concluyente, y tanto en lo absoluto como en lo relativo, el alcance mínimo de las dificultades mencionadas, que afortunadamente, y aun admitiendo siempre sus posibles humanos errores, han de considerarse—en esta materia—inferiores a los que pudieran estimarse normales.

Como es bien conocido, la actividad normal y esencial del Instituto se ejerce a través de su participación—mayoritaria o minoritaria—en determinadas Empresas o Sociedades.

Las que no se encuentran en ese caso y son desarrolladas directamente por Organismos dependientes del Instituto se encuentran en fase de preparación o evolución, para llegar a constituir lo antes posible la Sociedad Anónima correspondiente.

Según Balance, las inversiones totales del Instituto en fecha 31 de diciembre de 1959 se elevaban a la cifra de 47.497.630.435 pesetas. De esa cifra, la correspondiente a la participación en Empresas (Sociedades Anónimas) es la siguiente:

Puede ya apreciarse que la participación del Instituto en Empresas que padecen alguna dificultad (Grupo C), y que se eleva a la cifra de 788 millones, representa el 1,7 % de la total participación del Organismo en todas las Empresas, cifrada en 44.700 millones.

Todavía pueden precisarse más estos cálculos.

Para cada Empresa en marcha normal o superior a la normal de las que se encuentran en producción total, y tomando en consideración los beneficios que distribuyen, las reservas voluntarias de todas clases constituidas y la magnitud de las amortizaciones realizadas, puede deducirse el valor actual en mercado de las inversiones realizadas, que, salvo los factores psicológicos, será similar al de la cotización en Bolsa.

Para las que no se encuentran en producción total, los resultados ya obtenidos en las partes en producción y las perspectivas en todos los órdenes permiten deducir también—extremando todas las precauciones—los valores actuales o potenciales de las inversiones realizadas.

Igualmente, para las que se encuentran en situación de dificultad de cualquier clase, las pérdidas ya experimentadas y las perspectivas de todo orden en relación con las medidas adoptadas para sanearlas permiten deducir las desvalorizaciones que deben aplicárseles—exagerándolas por razones de prudencia—y, como consecuencia, los valores actuales de las inversiones realizadas.

Aplicando estas consideraciones a los tres grupos de Empresas antes analizados, resulta lo siguiente:

	Número de Empresas	Participación en ellas en 31-12-59
Participación en Empresas	51	44.700.000.000 de pesetas

A los efectos de este estudio se clasifican las citadas 51 Empresas en tres grupos, según detalle a continuación:

	Número de Empresas	Participación en ellas en 31-12-59 en millones de ptas.
A) —Grupo principal de Empresas en las que participa el Instituto, cuyo desarrollo y perspectivas es absolutamente normal, sano y satisfactorio	32	41.990
En este grupo de Empresas, en el que están concentradas las actividades más importantes y características del Instituto, como son las siderúrgicas y las de producción de energía, 19 se encuentran en explotación normal; 6, en explotación parcial, en tanto se terminan parte de sus instalaciones, y 7, en período de instalación.		
B) —Grupo de Empresas cuyo desarrollo y perspectivas es extraordinariamente satisfactorio y muy superior al normal, encontrándose todas ellas en fase de explotación también normal	12	1.922
C) —Grupo de Empresas que, por su carácter, presentan ciertas dificultades en su desarrollo, que en la mayor parte de los casos habrán de superarse, como ocurre ya en varias de ellas	7	788
Suma total	51	44.700

	Número de Empresas	Inversiones en 31-12-59 en millones de ptas.	Valor actual de las inversiones en 31-12-59 en millones de ptas.	Coefficiente	Beneficio potencial en 31-12-59 en millones de ptas.
GRUPO A)	32	41.990	51.819	1,23	9.829
(Deducido con extraordinaria prudencia.)					
GRUPO B)	12	1.922	4.911	2,55	2.989
(Normal por encontrarse todas ellas en plena producción.)					
Suma de los Grupos A) y B) ...	44	43.912	56.730	1,29	12.818
GRUPO C)	7	788	368	0,46	420 (potencial)
(Exagerando las posibles pérdidas.)					
Suma total A) + B) + C)	51	44.700	57.098	1,28	12.398

Puede apreciarse que las posibles máximas pérdidas en las Empresas que padecen alguna dificultad, cifradas en 420 millones, representan el 3 % de los beneficios potenciales actuales, cifrados—con suma prudencia—en 12.818 millones, y que dichos beneficios, restándole aquellas posibles pérdidas, quedan fijados en 12.398 millones.

En realidad, son superiores porque las citadas posibles pérdidas han sido amortizadas totalmente en

los sucesivos Balances del Instituto, restándolas de los beneficios; balances que, por este concepto como por todos los demás: gastos de investigaciones, estudios, preparación de actividades y amortizaciones de toda índole, resultan saneados al máximo, ofreciendo el conjunto de la organización una estructura totalmente sana, estable, rentable y con amplias y seguras perspectivas.

LIBROS Y REVISTAS

"Las oposiciones celestiales", por Luis Cerebrain Chavarría.
 Con un prefacio de fray Valentín de San José, O. C. D., sale a la publicidad la guía de creyentes escrita por don Luis Cerebrain. "Leyendo este libro—escribe su prologuista—, todos nos hacemos muy gustosos discípulos de quien con tanta habilidad y encanto presenta con creciente atención y transparencia las verdades que más nos interesa a todos, pero que muchos rehuyen por todo cuando la presentación no tiene novedad." Estas palabras de fray Valentín de San José son la mejor alabanza de "Las oposiciones celestiales", verdadero prontuario para los espíritus que aspiran a la perfección cristiana y a la felicidad eterna.

"Comercio Exterior de España". La Dirección General de Aduanas acaba de editar el tomo II de la "Estadística del Comercio Exterior de España" correspondiente al año 1959 y el resumen mensual de mayo de 1960.
 "Flaps". Con una portada a todo color han aparecido los primeros números de esta publicación quinencial de divulgación aeronáutica, editada en Valladolid, bajo la dirección de don Narciso García Sánchez. La información literaria y gráfica y las explicaciones técnicas alternan en esta revista juvenil con las anécdotas de aviación, las referencias a las historias y las notas de humor.

BARCELONA
HOTEL SUIZO
 PLAZA DEL ANGEL, 12
 EL HOTEL FAMILIAR

PISOS

BARATISIMOS
 Barrio San Blas. MUCHAS FACILIDADES
 Calles ASCAO y JOSE ARCONES
 GIL. Edificaciones EGUARAS, y ABADA. 3

DOS PASOS SUBTERRANEOS EN LA NUEVA GRAN VIA SAN FRANCISCO-PUERTA DE TOLEDO

UNO PARA PEATONES SOLAMENTE, JUNTO A LA CALLE DEL AGUILA, Y OTRO PARA VEHICULOS, QUE ENLAZARA LAS RONDAS DE TOLEDO Y SEGOVIA



Vista panorámica, conseguida desde un avión, de la Gran Vía San Francisco-Puerta de Toledo

Si la miramos desde un avión, como la miró el fotógrafo que nos regaló esta panorámica, la gran vía San Francisco-Puerta de Toledo, cuyos primeros metros aparecen ya construidos, recordará la vega imagen de un río caudaloso. Un río que atraviesa las antiguas calles de cierto rincón de Madrid, del Madrid lejano y pintoresco,

muy de grabado que se vende en el Rastro, abigarrado y sombrío; pero, también, en este caso, de un pequeño rincón insular, lleno de coque y de carbón. Desde arriba, por tanto, la gran vía San Francisco-Puerta de Toledo—según apreciamos en la fotografía—da la impresión de que las imaginarias aguas de ese río que no existe han arrastrado el hacinamiento arquitectónico de antes, de aquel espacio negro y revuelto, sustituyéndolo por un cauce de luz y de limpieza.

Por ahí se tenderá la nueva arteria de la capital, que, por de pronto, va a resolver el siguiente problema de tráfico: en lugar de subir desde la Puerta de Toledo por la calle de Toledo arriba, para entrar en la plaza de la Cebada y meterse después por la carrera de San Francisco hasta la plaza de San Francisco, delante de la hermosa basílica, en lugar de atravesar un circuito asfáltico y enojoso, desde el punto de vista de la circulación, y de recorrer una distancia de más de un kilómetro, nos encontramos con una magnífica calzada de 500 metros de longitud que nos pueda acercar rápidamente de la plaza de San Francisco a la Puerta de Toledo, o al revés. Una calzada de 20 metros de anchura y dos aceras de cuatro metros cada una, además de los espacios, que miden otros cuatro metros de ancho, respectivamente. Los accesos del sector sur de Madrid con el centro de la capital se habrán facilitado de una manera considerable con la citada obra. Finalmente, la gran vía San Francisco-Puerta de Toledo es un enlace Puerta de Toledo-plaza de España. La cosa merece la pena.

En la confluencia de la calle del Águila con esta nueva gran vía se trabaja intensamente para terminar un paso subterráneo de peatones, que, según los ingenieros, se podrá inaugurar a principios del próximo año o alguna semana después. Se trata del primer paso subterráneo concebido en exclusiva para el peatón, puesto que los del Metro, aunque también lo sean, se construyeron para servir los intereses del Metro, como es natural. El paso subterráneo de la calle del Águila y la gran vía San Francisco establece un cómodo camino por debajo de la calzada; une las dos aceras y comunica con las calles laterales auxiliares, donde se dispondrán aparcamientos de vehículos. Tendrá una longitud de 35 metros y

una anchura de cuatro. Enlazará cada una de las dos aceras de la gran vía a través de dos escaleras de 19 peldaños, y con la zona posterior de aparcamiento de vehículos, pasando por la planta baja del edificio comercial que se levantará en la fachada de los números pares de la gran vía. La altura del paso será de dos metros y medio; la iluminación interior, de día y de noche, muy intensa.

Hay otro paso subterráneo—en proyecto—sólo para vehículos; discurrirá por debajo de la Puerta de Toledo, enlazando la ronda de Toledo con la ronda de Segovia. El túnel dispondrá de 190 metros de largo y de 13 de ancho, con aceras laterales.

En la Jefatura de Vías y Obras de la Dirección de Urbanismo del Ayuntamiento no saben aún cuando van a comenzar a realizarlo. Cuando empiecen les pondremos al corriente.

FIGUEROA

Concesión de los premios Ortega Munilla

Han sido otorgados por la Mutua de Agentes Comerciales

El jurado designado para otorgar los premios concedidos por la Mutua de Agentes Comerciales de España con motivo de sus bodas de plata ha resuelto la siguiente distribución: Primer premio, de 15.000 pesetas, al artículo "La vida de un viajante", original de don José Cruz Román, publicado en "Las Provincias", de Valencia; segundo, de 10.000 pesetas, al trabajo "Se va ensanchando Castilla", de don José Prados López, inserto en el semanario "Dominio"; tercero, de 5.000 pesetas, a "Los heroísmos contemporáneos", de don Evaristo Acevedo, publicado en "Informaciones", de Madrid, y cuarto, de 1.000 pesetas, a "La mula del viajante", de don Rafael Montón de León, que publicó "El Diario Español", de Tarragona. También se han concedido once premios, con un total de 15.000 pesetas, a los agentes comerciales que han participado a través de revistas técnicas o boletines de los colegios de España don Rafael Ferri Montagud, don Ceolado de la Rubia Páez, don Vicente Carrón Morales, don José Antonio Montero Arriero, don Luis Pallarés Lasheras, don Ceolado de la Rubia, don Manuel Zabarra, don Víctor Sales, don Miguel Salcedo, don Pedro Díaz Casado y don Joaquín Peñarroya. El jurado integrado por don Francisco Serrano Argüilla, don Juan Abelló, don Teodomiro González Baylín, don Jenaro Palacios, don Rafael Robledo Torres y don Francisco Casares Sánchez, acordó felicitar a la Mutua de Agentes Comerciales de España por la doble circunstancia de cumplir su XXV aniversario y por el generoso gesto de crear estos premios, que llevan el nombre del que fue excéntrico periodista don José Ortega Munilla.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Regresa el doctor don Emilio de la Peña

Ha regresado de Italia el doctor don Emilio de la Peña, jefe de la sección de Urología del Instituto del Cáncer y del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, después de asistir al Congreso de la Sociedad Italiana de Urología celebrado en Brescia, al que fue invitado por este organismo.

COMPANIA SUIZA DE SEGUROS

en período ampliación de su organización, necesita cubrir 10 PLAZAS para Madrid Subvención fija desde el momento de la admisión y comisiones Condiciones requeridas: actividad, buena presencia, don de gentes, amplia cultura y disponer diariamente de tres horas libres. Entrevista personal, próximos lunes, martes y miércoles, de 7 a 9 tarde, en Arlabán, núm. 1, 6.º piso

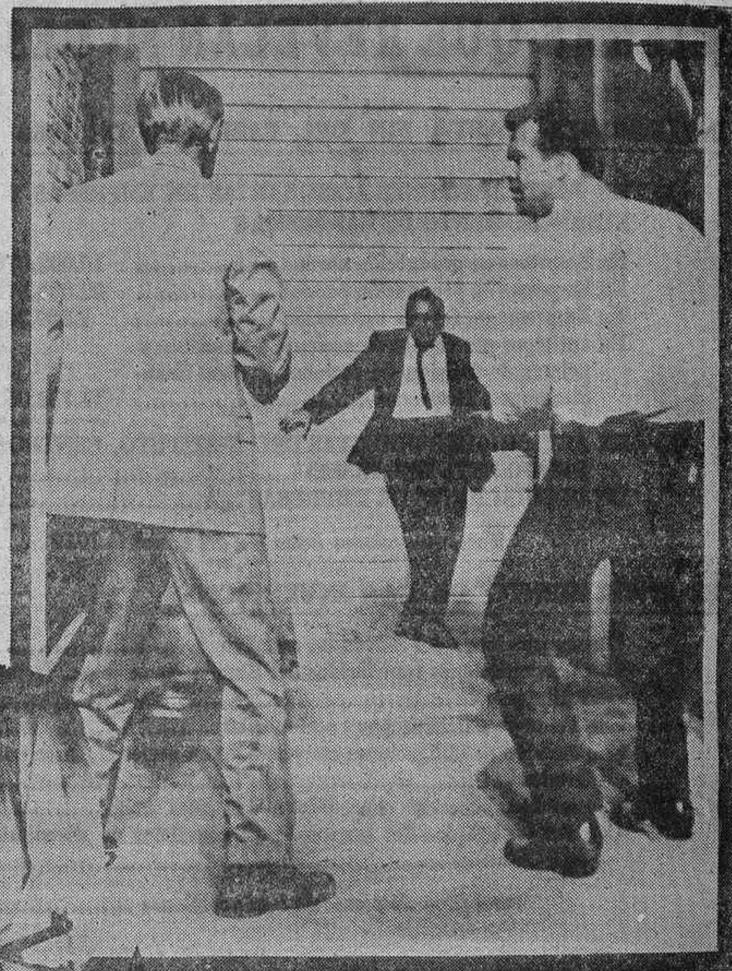
LOPE de VEGA

¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!

¡UNA PELICULA DE GANGSTERS DENTRO DE UNA DEL OESTE!



RICHARD WIDMARK
 LEE J. COBB
 TINA LOUISE
 EARL HOLLIMAN



LA TRAMPA

DIRECTOR: NORMAN PANAMA
 TECHNICOLOR

¡SHERIFFS contra GANGSTERS! ¡La combinación más excitante que ha dado la pantalla!

AUTORIZADA MAYORES

103

El numero que todos piden por su CALIDAD siempre igual



SOUTH PACIFIC
 EL MILAGRO DEL

TODD-AO

Rossano Brazzi
 Mitzi Gaynor

John Kerr
 France Nguyen

JOSHUA LOGAN
 TECHNICOLOR

SOLO PODRÁ VERLO EN EL

8ª SEMANA TRIUNFAL CINEMA PAZ

TRES SESIONES
 FUNCIONES: 6'30 y 10'30 FESTIVOS: 4'30 - 6'30 y 10'30

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: JOSE SANUS

8.000 PISOS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

¡PISOS llave en mano!

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6, 1.ª Izda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
 EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entorno: av. Arlabán) frente al n.º 47 de la Carretera de Aragón. Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde
 EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 34. De 10 mañana a 8 tarde SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

... HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL desde 38.000 PTAS. MENSUALIDAD: DESDE 850 pts. durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO, alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos

NOVILLADA EN CORDOBA

CORDOBA, 20.—Con media entrada se lidiaron peses de Román Soriano, que dieron buen juego, Alfonso Rambla, oreja en uno y vuelta en otro.

Se prepara un festival homenaje a Balañá

Torarán diez matadores de toros

BARCELONA, 20.—Con motivo de la concesión de la Cruz de Beneficencia concedida al empresario don Pedro Balañá por iniciativa del Sindicato Nacional del Espectáculo, los elementos pertenecientes a la fiesta nacional costarricense...

Agasajo taurino a Campos Pareja

Con ocasión de haber finalizado la temporada, se reunieron en una comedia en Casa Santiago en torno a don Joaquín Campos Pareja, teniente de alcalde de La Latina, un grupo de amigos toreros y aficionados.

FUERA DEL REDONDEL

NO HABRA EL difícil problema de clasificación ma de la clasificación de picadores y banderilleros no ha sido tomado en consideración en la reciente asamblea de subalternos y no habrá, de momento, clasificación de éstos. Lo que se acordó es la forma o condiciones en que los aspirantes a picadores o banderilleros puedan recibir el carnet que acredite su profesionalidad.

BODA DE UNA EN la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles ha contraído matrimonio la señorita María de la Concepción Jalón Higuero, hija de nuestro querido y amado compañero don César Jalón (Clarito), con el inge-

SUSCRIPCION CURRO GARBIS

Los últimos donativos entregados para la suscripción abierta por el Club Taurino Fiesta Nacional en favor del desventurado novillero Francisco García García (Curro Garbis) han sido los siguientes: don Alberto Eguía García, 500 pesetas; don Francisco Albaladejo, 300; Club Cacereno, anónimo de la feria taurina Bellas Vistas, doña María Dolores Salgado y anónimo de Alicante, 100 pesetas cada uno, y don Pablo Alonso, 50. En total van recaudadas 41.779 pesetas.

Exposición González Marcos

En el hotel Los Cisnes, de Jerez de la Frontera, se ha inaugurado una exposición de obras pictóricas del notable especialista en asuntos taurinos González Marcos quien la presenta bajo el título genérico de "El toro de lidia". La pintura de González Marcos, plena de originalidad dentro de su estilo, es una exposición de cuadros muy diversos aspectos del toro bravo, en tipos y escenas tratadas de mano maestra, que son elocuente muestra de la sensibilidad artística de su creador.

PEÑAS TAURINAS

Proposiciones del Círculo Villalta

El Círculo Taurino Nicanor Villalta nos comunica que se han tomado los siguientes acuerdos: Visto que desde la última reunión celebrada por la U. N. A. T. en mayo pasado, y por diversas causas que sería prolijo enumerar, no se ha realizado ninguna de las gestiones que le incumben, se estima que dicha entidad se halla en situación precaria y se solicita por mediación a la Federación Regional Centro de Asociaciones Taurinas que se celebre asamblea extraordinaria que determine la situación normal de la afortunada Unión Nacional de Asociaciones Taurinas.

En cuanto a la venta de localidades para las corridas en las Ventas, y observándose anomalías en cuanto a la desproporción entre las taquillas de la empresa y las de venta con el 20 por 100 de aumento, así como en el referente a la reglamentación sobre los carnets de reserva de localidades, se solicita que por quien corresponda se estudien dichas cuestiones para que se resuelvan de acuerdo con los intereses de los abonados y de los aficionados en general, de forma que el abono se facilite por localidades separadas, como en cualquiera otra corrida, y no obligatoriamente para todas, incluso las de días laborables, y se establezcan esos abonos completos para los abonados no abonados, respetando los derechos adquiridos por los abonados.

OFERTA A JU- Una empresa LIO APARICIO francesa ha ofrecido un contrato para 30 corridas de toros en plazas francesas y españolas al espada madrileño Julio Aparicio, quien es muy posible que acepte el ofrecimiento, hecho en excelentes condiciones de todo género.

LOS ULTIMOS SERAN LOS PRIMEROS Los novillos anunciados para la novillada final de temporada en la plaza de Madrid, y que no llegó a celebrarse por los aplazamientos y definitiva suspensión de la corrida de toros, en la que había de confirmarse su alternativa El Tino, festejo malogrado por la lluvia, serán los primeros que se lidien en la inauguración novillera del próximo año en las Ventas. Novillos pertenecientes a la ganadería de Pepe Luis Vázquez, que ya serán, en entonces verdaderos toros por su presencia y cuajo.

LUIS ALVIZ, Como consecuencia de una OPERADO curación que sufrió en junio del año pasado en Badajoz, ha tenido que ser sometido a una nueva intervención quirúrgica el valiente novillero Luis Alviz. Realizado por el eminente cirujano don Mariano Zamal en el sanatorio Mateo Milano, el dicto se encuentra bastante mejorado de esta molesta lesión, que por habersele reproducido le impidió torrear varias novilladas que tenía firmadas. Le deseamos un rápido y total restablecimiento.

ULTIMO LIBRO



Don Luis Moreno Nieto, escritor tan avezado a las exigencias del periodismo, ha conseguido, tras largos años de inteligente investigación, una monografía excelente de la provincia toledana. Este libro, recién salido de la imprenta con gran acopio de fotografías, es, como pretende su autor, "un pequeño Espasa", que ofrece a los lectores noticia detallada y precisa de la historia, los monumentos, las costumbres, la industria y las artes de la capital de Toledo y los pueblos, las aldeas, los arcaicos, los palacios, caseríos y los cigarrales comarcanos. "La provincia de Toledo", escrita por Moreno Nieto, con diccionario y un plano a gran tamaño, es de un positivo valor por sus dimensiones, su amenidad y su erudición, en la que nada falta para el conocimiento exacto de los territorios castellanos más interesantes y de mayor significación e influencia en la historia ibérica.

Libros de toros

De los 2.000 a los 2.500 El entusiasta bibliógrafo mejicano don Eleuterio Martínez ha publicado el quinto volumen de su catálogo de obras taurinas, en el que incluye los títulos de las numeradas del 2.000 al 2.500 de las que forman su nutrida y valiosa biblioteca. En un aspecto destaca ésta sobre las que conocemos de referencia, y es en la riqueza de su sección de obras escritas por extranjeros, y especialmente en lengua inglesa. Por todo ello constituye una aportación imprescindible para la bibliografía taurina el catálogo que, esmeradamente confeccionado, viene dando a la estampa el fervoroso aficionado que es el ingeniero señor Martínez.

TERCERA SEMANA TRIUNFAL

¡Sensacional documento de la más secreta sociedad del crimen: LA MAFIA!!

EL BANCO DE VIZCAYA SE COMPLACE EN COMUNICAR A SU ESTIMADA CLIENTELA Y AL PUBLICO EN GENERAL QUE LA AGENCIA URBANA PLAZA DE ESPAÑA HA SIDO TRASLADADA A LOS NUEVOS LOCALES DE LA TORRE DE MADRID

AVENIDA TERCERA SEMANA TRIUNFAL ¡Sensacional documento de la más secreta sociedad del crimen: LA MAFIA!! ERNEST BORGNE Zohra LAMPERT ¡Paga o Muere!



Asegure su salud y bienestar La Calefacción "Roca" expulsa del hogar el FRIO y la HUMEDAD inundando la casa con un calor agradable y sano sin tufos ni gases nocivos.

COMPANIA ROCA-RADIADORES GAVA, Rambla Luch, 2

SPAR ANCHOAS "CRUZ ROJA" LATA DE 200 GRAMOS... 10'50 CONCENTRADO DE TOMATE "SACOVE" LATA DE 250 GRAMOS... 4'70

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

SE VENDE CASA VACIA SIETE PLANTAS PROXIMA A BULEVARES

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR Tomando Calmante vitaminado

anuncios por palabras

AGENCIAS PASAPORTES, ESCUELAS, ALQUILERES, AUTOMOVILES, AGENCIAS, FINCAS, MUEBLES, TRABAJOS, VARIOS

COMENTARIO

Artesanos y trabajadores autónomos

Por Francisco CASARES

Los trabajadores autónomos o independientes y los artesanos van a disfrutar de iguales derechos mutualistas que todos los demás productores españoles. El hecho tiene un singular interés y puede considerarse como un avance decisivo en la obra de la seguridad social. Las dificultades que se interponían para la realización de este propósito eran grandes, casi insalvables. Pero el espíritu de nuestra política actual, en el sentido de protección a los que trabajan, sea del orden que sea su actividad, se ha impuesto.

Los maestros artesanos, los que actúan en sus talleres y los aprendices de esa gama profusa de oficios de tradición tan arraigada serán amparados como los restantes trabajadores y participarán de los beneficios que disieten las mutualidades laborales. Es un gran triunfo. Como dejó indicado, no era sencillo el trámite. Las especiales características de ese tipo de destajos significaban graves entorpecimientos. La incorporación se va a realizar. También, y no resultaban menos difíciles de superación los obstáculos, se incluirá a los productores que no dependen de empresas determinadas, a los calificados de independientes o autónomos. Ha de tenerse en cuenta, para valorar la trascendencia de esta conquista, que la dispersión y la consiguiente falta de una exactitud en la concreción de los elementos empresariales que deben cotizar implica una enorme complejidad para el establecimiento de las obligaciones de cada parte.

Por lo que se refiere al artesano, lo primero que hay que precisar es saber quiénes lo constituyen, el número de talleres, la relación contractual, los sistemas de trabajo, ya que la figura patronal aparece mucho más difusa que en la mayoría de los casos de relación laboral. Algo semejante acontece con los que no pertenecen definitivamente a industrias, gremios, plantillas y empresas que permitan una localización inequívoca. En las diferentes modalidades de la artesanía española, los cálculos y presunciones se han visto rectificados ampliamente. La suposición de unos 170.000 pequeños talleres quedó superada por la comprobación a que se ha llegado, en el sentido de que pasan de 400.000. Si se multiplica esa cifra por la de familiares que de cada obrero dependen es fácil darse idea del extenso número de personas que resultarán beneficiadas por la inclusión que se va a implantar en breve. La artesanía tiene indiscutible raigambre en nuestra Patria.

Información semanal automovilista
Cartilla del Censo.—Esta semana corresponde la revisión a las matrículas desde el M-150.001 al M-150.000.
Cédula Identificación Fiscal.—Debe solicitarse en estos días la C. I. F. para ómnibus, taxis, ambulancias y transportes de viajeros.
Escuela automovilista.—En un responso al número M-261.596 p. Volkswagen, un Opel o un Renault 4 CV, puede realizar la enseñanza de conducción de automóviles.
Nuestra última matrícula.—Corresponde al número E-261.596 para una furgoneta Citroën.
Información radiada.—No dejó de escuchar esta noche, por las antenas de Radio España, de 10.30 a 11, nuestra crónica sobre la retirada de permisos de conducción.
Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO
Sagasta, 17, Madrid
Teléfs. 2572222 ó 2573333 ó 2574444

Próxima inauguración
de la sucursal de
VICENTE RICO, S. A.
en plaza de San Juan de la Cruz (esquina Fernández de la Hoz, 82). Papelería. Adornos escarpate y Navidad.
Central y oficinas:
Concepción Jerónima, 29, Madrid

RESTAURANTE
LA PRENSA
ofrece a su distinguida clientela y a amigos, dentro de su selecta cocina, su especialidad gastronómica:
Jamoncitos de pollo al Curry
Zarzuela de mariscos
Típico cocido madrileño, los lunes y viernes
CONCEPCION ARENAL, 6 (frente a los cines Palacio de la Música y Avenida)
Teléfonos 2320175 y 2310796

IMPORTANTE EMPRESA
estrangera precisa para Madrid ayudantes de telecomunicación y técnicos en electrónica con experiencia en trabajos de laboratorio de radio y televisión. Enviar "curriculum vitae" y referencias al número 1022, Plaza de Cristóbal Colón, número 4. (6.793.)

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PÉPIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA 3 MORTALEZA 3

Madrid juega semanalmente cinco millones de pesetas en quinielas

OCHENTA Y UN DÉSAPACHOS AUXILIARES TIENE LA CAPITAL DE LOS SEIS MIL DOSCIENTOS LOCALES QUE HAY EN ESPAÑA

Mil setecientos sesenta y tres millones repartidos entre los acertantes máximos en los pronósticos de fútbol

SESENTA Y SIETE MILLONARIOS—EN SU MAYORIA PERSONAS MODESTAS—DESDE EL COMIENZO DE LAS APUESTAS, EN 1946



No existe distinción de sexos ni de edades. Hombres, mujeres y hasta niños efectúan sus pronósticos con la esperanza de aumentar el número de millonarios españoles. El sistema está al alcance de todos: el juego del "1-X-2". (Foto Portillo.)

Cualquiera que pase por la Puerta del Sol, en la parte más cercana a la calle del Arenal, puede observar el incitante bullicio que hay en un establecimiento allí situado, cuya disposición permite ver, con toda claridad, su interior. Hombres, mujeres y hasta niños, en grupos o en perfecta soledad, entran y salen, piden y preguntan, compran y escriben. Es la fiebre de la quiniela de fútbol; es la esperanza de aumentar el número de millonarios españoles con tres millones bien repartidos en una hoja de papel; es el deseo incontentible de mejorar de fortuna; es, en una palabra, el bonito y divertido juego de sociedad moderna—paralelo "puzzle" sencillo y complicado—que consiste en barajar acertadamente tres elementales signos: el 1, el X y el 2.

Establecimientos como el que citamos (llamados despachos auxiliares) los hay repartidos por todo Madrid, con un total de 81, y en algunas capitales, por ejemplo, Barcelona, que tiene 25, y Valencia, que posee 12. La afición por las quinielas se ha desarrollado de tal manera, que el número global de locales de toda España, donde se venden los boletos de pronósticos es de 6.200, entre ellos hay que contar—además de los despachos auxiliares—los bares, los estancos, las delegaciones establecidas en cada capital de provincia (excepto la de Pontevedra, que radica en Vigo) y de las instaladas en Gijón, Jerez de la Frontera, Melilla y Ceuta.

1.763 millones de pesetas para premios
Desde el comienzo de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas de fútbol, allí en la temporada 1946-47, hasta el último ejercicio, 1958-59, se han repartido como premios, entre los máximos acertantes, nada menos que 1.763 millones de pesetas. La cifra resulta bonita, pero el número de ganadores no es tan considerable. Lo bueno del caso es que no solo se han visto beneficiados los particulares con los ingresos producidos por las quinielas de fútbol. A lo largo de las anteriores temporadas que se han celebrado hasta el momento, también pueden señalarse un conjunto de instituciones beneficiadas con parte de las recaudaciones obtenidas. Y como las captaciones que se consiguen cada temporada iban en progresión sorprendente, los tantos por ciento que en el reparto correspondían a

El presidente del Círculo Catalán iniciará las conferencias de la A. E. D. E. T.

El acto se celebrará el día 29 en la Asociación de la Prensa

Organizada por la Asociación Española de Escritores de Turismo, con la colaboración del Círculo Catalán de Madrid, iba a dar lugar una conferencia en los salones de la Asociación de la Prensa el presidente de dicho centro regional el próximo viernes 25.

Por necesidad de acoplamiento, este acto se ha aplazado hasta el martes 29. El local será el mismo. Los cursos del Círculo interverán como complemento de la disertación del señor Ferrer Maurra, y se exhibirán también algunos documentales.

Esta conferencia es la primera de una serie que se prepara para desarrollar el ciclo cultural de la Asociación de Escritores, con la cooperación de las distintas entidades de carácter regional radicadas en Madrid. En ese ciclo interverán, asimismo, algunos representantes de organizaciones turísticas extranjeras.

do de una película publicitaria que hemos visto, en la que se anuncian las quinielas de fútbol; en ella, un individuo aburrido, después de la jornada de trabajo, malta como un muñeco con respecto al día que ha comenzado la temporada de Liga y con ella la quiniela de fútbol. Por un lado es la esperanza de que la fortuna llegue a casa vestida de millones, expresada en tantos cuantos de la lechera que se oyen en muchas partes; por otro es la distracción que entraña el seguir los encuentros deportivos, hacer cálculos y anotar el pronóstico.

Por seis pesetas cualquiera puede ser millonario. El capital necesario para poner en marcha el negocio es pequeño, y el beneficio posible es fabuloso. Millones, por pesetas, es como está al alcance de todos, y como la gente lo sabe juega. Luego está la nota popular y simpática, esa que hace referencia a la condición modesta de la mayoría de los premiados con millones.

La primera vez que se entregó en las quinielas un premio por encima del millón de pesetas fue en la temporada 1951-52. Desde entonces hasta el momento presente han resultado 67 millonarios; de ellos, dos que cobraron más de cinco millones cada uno, ocho con premios de tres millones y pico, dieciséis con sendos pares de millones y el resto del millón y un poco.

Cuatro etapas y un prólogo
El boleto de pronósticos es algo tan conocido de todo el mundo que cualquiera sabe perfectamente

las cuatro etapas por las que éste ha pasado, desde que era un impreso de tres cuerpos para siete partidos y la misma modalidad, pero en boleto de tres cuerpos que ha comenzado a funcionar esta temporada.

El mayor número de jugadores se encuentra en Madrid; la capital de España recuenta como media una cantidad que oscila entre los cuatro millones y medio de pesetas y los cinco. En segundo lugar se coloca Barcelona, que recuenta un poco más de los cuatro millones, seguida de Valencia, con cerca del millón y medio, y Sevilla, que ingresa por encima del millón.

Desde un punto de vista relativo, Santa Cruz de Tenerife ocupa uno de los primeros puestos con más de 800.000. Soría, Teruel y Guadalupe ofrecen menos recaudación; sus cantidades oscilan entre las cincuenta a las cien mil pesetas.

En el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas de fútbol, en la Costanilla de los Desamparados con anterioridad estuvo en la calle de Alcalá, Frontón Fiesta Alegre y Parque Móvil—cientos veinte revisores y sesientos treinta scrutadores, trabajan para ver quién es el que acertó con la "sorpresa" de la semana, que es la que en realidad da el premio.

En virtud del boleto actual de tres cuerpos—uno de ellos de control—se ha descentralizado el escrutinio de las regiones catalán a que se se hace en Barcelona, y levantina, que se lleva a cabo en Valencia. Con ello se ha ganado tiempo. El aparente sabio antes el resultado del escrutinio los miércoles o los jueves; hoy lo conoce los martes y en ocasiones los lunes por la noche. Un indiscutible beneficio para los nervios y el corazón.

Rafael SANCHEZ

Un hombre llamado José Antonio

Por Carlos RIVERO

A medida que el tiempo pasa, la muerte de José Antonio se transmite a una condición de más duradera vida, con caltográfica vigencia sobre ámbitos espirituales que se dilatan sin pausa. Hay criaturas de excepción para quienes está reservado el privilegio de que la muerte sea un mero trámite físico que no limite ni achica el ejercicio vital. Pero todavía en José Antonio la muerte, por virtud de su especial circunstancia, vino como a redondear y esclarecer un magisterio que alcanzó la plenitud de su plenitud en la caída del héroe frente al enemigo. Para sus camaradas, para sus discípulos, aquel modo de muerte—por la caudalosa concurrencia de elementos simbólicos que la iluminan—, posee el valor de una lección suprema, resuelta según cánones clásicos de serenidad y equilibrio.

José Antonio, siempre que pudo—y pudo casi siempre—eludió las improvisaciones. Todo su estilo se define a través de líneas amorosamente trabajadas, donde la sobriedad testimonial una íntima riqueza, donde el esquematismo de las formulaciones alcanza la justa articulación en medidas de claridad y suficiencia. Su oratoria y su prosa políticas aparecen como una sugestiva novedad que señala la quiebra de los moldes que hasta entonces habían imperado. Pero en la manera joseantoniana de expresarse hay algo más que una victoriosa irrupción estética, porque los valores formales están trascendidos a categorías morales. Existe una diáfana posición ética en aquella actitud contra lo confuso, las adreñencias barrocas, el patetismo artificial, el falsete retórico, los trémoles.

Horas después de haber sufrido un atentado, el fundador de la Falange contestó a un periodista que le preguntó por qué hubiera sentido más morir aquel día: "Porque no estaba preparado."

En la larga prisión pudo José Antonio prepararse para la muerte. Allí, en la ribera clásica de nuestro mar original, vivió sus meditaciones más definitivas. En Alicante, como en todo el litoral levantino, noviembre—todavía flaqueando por la vaharada vegetal, sensual y morbida del verano—transporta en sus dorados adentros nada ascéticos una poderosa incitación vital. Otro hombre, a los treinta y tres años, probablemente se hubiese sentido tentado a mantener la posesión de la vida a cambio de cualquier capitulación, o a perfilar, con talante danzuziano, un gesto espectacular para entrar en la muerte precedido por las fanfarrias de un heroísmo de estirpe histórica.

"No es alegre morir a los treinta y tres años", dijo. La vida cerca del Mediterráneo es más tentadora en olor, color y sabor que en cualquier otro sitio. La vida allí es una palabra que, al chocar con los dientes, deja un zumo aperitivo y estimulante. José Antonio trató de defender su vida con los mejores recursos de su oficio de abogado. Sabía él bien que era inútil el intento, pero aún quiso rendir aquella especie de último tributo de esperanza a la justicia, cuando la justicia tenía el rostro ensangrentado de vejez.

El testamento de José Antonio y, tanto como este documento estremecedor, los testimonios del juicio, que fueron recogidos con sorprendente fidelidad por el cronista del periódico alicantino "El Día", prueban de un modo terminante que el fundador de la Falange estaba persuadido de que no podría salvarse. Lo que él quiso salvar con sus palabras, con sus escritos finales, fue la armoniosa congruencia de su apostolado político con aquel extremo sacrificio aceptado a la española, sin baladronadas ni temblores.

Por los campos de España andaban matándose los hombres. Como otro español cualquiera, sin una palabra oclada ni un gesto excesivo, fue José Antonio a comparecer ante el pelotón de ejecución. En el ensangrentado panorama español de entonces, la suprema jerarquía de los valores morales consistía en afrontar la muerte así, con el ademán sencillo del que acepta el cotidiano mandamiento del deber.

Era un hombre insólito, dotado de la virtud infrecuente de la humildad. Por eso, a la hora decisiva, cuando se le ofreció la gran ocasión de adoptar el empaque olímpico de los que mueren con el perfil convencionalmente acuñado por el bronce y las palabras medidas para el mármol, José Antonio quiso resumir en su figura arquetípica la sobria elegancia con que los españoles encaran la eternidad.

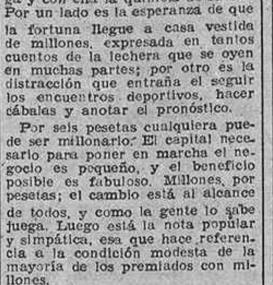
Que no nos lo deshumanicen es lo que pedimos. Que nos lo dejen residoenciado en su rigurosa condición de hombre para la vida y para la muerte. Porque hay muchos que, con el pretexto de idealizarlo, nos lo quieren dejar reducido a una entidad poética desprendida de la realidad, promotora de vaguedades líricas, suscitadora de irreales sueños.

No. Los veinticuatro años transcurridos desde su muerte afirman la estricta vigencia histórica de su doctrina, extendiendo más allá de nuestro ámbito geográfico la congruencia de sus fórmulas, evidenciando un sistema de intuiciones geniales mediante el cual el futuro ha de canalizarse por una red de previsiones cuyas líneas aranean del presente.

Su aquilino vulto poético tomaba las inspiraciones y el impulso de la verdad española más desnuda y patética. Por eso es válido, con un glorioso prestigio de intemporalidad, cuanto formuló, advino, pronosticó, aquel capitán de juventudes que hace veinticuatro años murió de pie en Alicante, allí donde la voz inmutable del Mediterráneo vaticina la inmortalidad.

Calor Tropical

por DAVILA



—¡Caray, esto de la guerra fría!

TELEVISION - 500 pesetas mensuales, mínimo desembolso. Cualquier marca. Llamando a J. Fernández. Tl. 2307375

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:

COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren.

CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultémosnos

S. E. Comercio y Crédito, S. A.

MESONERO ROMANOS, 2 — Teléfonos 2311433 y 2311434

ESTAMPA

por LOPEZ-MOTOS



—¿Tiene usted cierto producto líquido, blanco como la leche, que aún toman algunos ricos y pobres... enfermos?

—Sí, señora.

—Pues entonces, deme chocolate.

CAFETERIA DERBY
ARLABAN, 7 MADRID