

Esta tarde llega a Madrid el Caudillo

A LAS SIETE SERA OFICIALMENTE RECIBIDO EN LA PLAZA DE LA INDEPENDENCIA

S. E. pernoctó ayer en las proximidades de Zaragoza

ASISTIO A LA BENDICION DE UN NUEVO POBLADO Y A LA ENTREGA DE TITULOS DE PROPIEDAD A 140 COLONOS

LA ESPOSA Y LA HIJA DEL JEFE DEL ESTADO. ACLAMADAS EN TARRAGONA Y POBLET



Su Excelencia el Jefe del Estado, con su esposa, y acompañados ambos por el obispo y el alcalde de Vich, al salir de la catedral, recientemente reconstruida, después de la solemnidad religiosa celebrada con motivo de la estancia de la Caudillo. (Foto Cifra.)

PONT DE SUERT 1.-Su Excelencia el Jefe del Estado, que pernoctó en esta población, ha asistido esta mañana, a las nueve, a la misa que se ha celebrado en la residencia de los consejeros de la M. I. P. S. A., en un altar impreso, presidido por el vicario general de la diócesis de Lérida. A la misa concurren los ministros de Agricultura, Obras Públicas e Industria y Comercio; el general de la cuarta región, gobernador civil de Lérida, jefes de las Casas Militares y Civil de Su Excelencia y otras autoridades.

Terminada la misa, Su Excelencia, acompañado de los ministros, autoridades y personalidades se trasladó en coche a visitar las minas de plata, plomo, hierro y cobre de la Mina de San Agustín. La visita fue muy detenida, y durante la misma los obreros que trabajan en las citadas empresas hicieron objeto de constantes muestras de adhesión y respeto.

Entusiasta recibimiento en Gimenells

LEBIDA 1.-En Gimenells esperaban la llegada del Caudillo el subsecretario de Agricultura, el director general de Colonización, gobernador civil interino y presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, presidente de la Obra Tutelar Agraria y otras autoridades e interinas. En uno de los andenes de la carretera se habían formado los 140 colonos llegados al pueblo de Sobradell de la provincia de Zaragoza, para recibir de manos del Caudillo los títulos de propiedad de las fincas parceladas en Gimenells.

"Nuevo Abranjuez" CIUDAD MARAVILLOSA Y MODERNISIMA BROCHE DEL YA VALIOSO COLLAR MADRILEÑO... Informes: LAGASCA, NUM. 33, BAJOS

Nota del alcalde al vecindario

Le invita a sumarse al recibimiento al Jefe del Estado Festiva y no recuperable, a efectos de trabajo, la tarde de hoy

Por el alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid, conde de Santa Marta de Babio, se hace pública la siguiente nota al vecindario:

"Madridíto: Esta tarde, a las siete, regresa a nuestra capital, después de un viaje triunfal por las provincias hermanas de Levante, Baleares y Cataluña, nuestro Caudillo y Generalísimo de los Ejércitos. Deber elemental de patriotismo de esta Alcaldía es invitarnos a todos a que acudáis a testificarle, una vez más, vuestra adhesión y cariño, haciendo acto de presencia en las calles que ha de recorrer, desde la plaza de la Independencia por la avenida de José Antonio, a la plaza de España, camino de su residencia en El Pardo, rogandoos le recibáis dentro de las más estrictas normas de civismo y orden, perfectamente compatibles con vuestro entusiasmo, acatando las indicaciones que en tal sentido os hagan los agentes de la autoridad.

Asimismo espero de los vecinos residentes en el antes indicado recorrido engalanen sus balcones, contribuyendo de esta forma a la mayor solemnidad del recibimiento a quien tanto debemos todos los españoles sin distinción de clases ni matices. -Vuestro alcalde."

Esta tarde, festiva y no recuperable

La Delegación Provincial de Trabajo ha hecho público el siguiente llamamiento: "Hoy lunes, a las seis de la tarde, regresará a Madrid Su Excelencia el Jefe del Estado."

NORTEAMERICA SE PREPARA EN LA PAZ PARA LA GUERRA

Ha sido entregado a Truman un plan de instrucción militar

SE PIDEN RESERVAS DE PETROLEO Y BOMBAS VOLANTES ATOMICAS

WASHINGTON, 1.-Todos los jóvenes norteamericanos deberán de realizar un programa de paz instrucción militar durante seis meses, en el caso de que se apruebe el plan elaborado por la Comisión consultiva civil especial y presentado hoy al Presidente Truman.

EL MADRID VENCE AL A. DE BILBAO



Por 3 tantos a 2, el Real Madrid derrotó ayer tarde en el Estadio, en el primer partido de las semifinales de la Copa del Generalísimo, al Atlético de Bilbao. He aquí, durante el partido, una espectacular "estrada" de Bañón para tratar de detener un tiro alto de Paulzo. (Foto Cifra.)

Nagy dimitió por no acceder a una reclamación soviética

Querían intervenir directamente los bienes alemanes en Hungría

SE CREE PROBABLE QUE LOS ESTADOS UNIDOS DESISTAN DE CONCEDER EL CREDITO PROYECTADO

LONDRES, 1.-El redactor diplomático de "The Observer" dice que la causa inmediata de la crisis húngara es la negativa por el Gobierno de Nagy de acceder a una nueva petición rusa de intervención directa por los soviéticos de los haberes alemanes en Hungría, que suman 55 millones de libras esterlinas.

Las insidias soviéticas

LONDRES, 1.-La agencia de Noticias soviética comunica desde Moscú que, según las informaciones que recibe de Budapest, el ministro del Interior de Hungría dispone de elementos de juicio que transforman en certeza las sospechas que pesaban sobre el ex primer ministro Ferenc Nagy.

Nuevo presidente de los terratenientes

LONDRES, 1.-Radio Moscú anuncia que la oficina política del partido de pequeños terratenientes húngaro ha elegido presidente del mismo a István Dobó en sustitución de Ferenc Nagy. También anuncia que el órgano periodístico del partido, "Hirpal", sale ya sin indicar como director del diario a Ferenc Nagy.-EFE.

INGLATERRA SE RETIRARA DE LA INDIA ANTES DE TRES MESES

El virrey entregará hoy el estatuto de Dominio al Hindustán y al Pakistán

AMBOS DOMINIOS, FEUDO DE LA CORONA INGLESA

NUEVA DELHI, 1.-En fuentes de información dignas de total crédito, se afirma-dice la agencia United Press-que Inglaterra transmitirá sus poderes al gobierno o gobiernos de la India en plazo no superior a tres meses. Al parecer, Lord Mountbatten ha logrado que el Gabinete de Londres comparta su criterio y piense presentar en breve a los Comunes los proyectos de ley conducentes a la aplicación del programa de retirada británica de la India.

Reservas petrolíferas

WASHINGTON, 1.-El secretario del Interior, Ickes, se ha dirigido en una carta a todos los miembros de ambas Cámaras parlamentarias para solicitar que aprueben una política nacional e internacional sobre el petróleo, para que los Estados Unidos cuenten con reservas petrolíferas suficientes en el caso de una nueva guerra.

Medidas de defensa

WASHINGTON, 1.-El director de la Academia de Química de Guerra de Maryland, coronel Barker, ha expresado el punto de vista de las autoridades militares con respecto a la defensa contra la bomba atómica, diciendo que los Estados Unidos pueden estar en condiciones de repeler una agresión atómica y de derrotar después al enemigo. Pero añade-sin una preparación adecuada, el país quedaría destruido.

Medidas de defensa

WASHINGTON, 1.-El director de la Academia de Química de Guerra de Maryland, coronel Barker, ha expresado el punto de vista de las autoridades militares con respecto a la defensa contra la bomba atómica, diciendo que los Estados Unidos pueden estar en condiciones de repeler una agresión atómica y de derrotar después al enemigo. Pero añade-sin una preparación adecuada, el país quedaría destruido.

Medidas de defensa

WASHINGTON, 1.-El director de la Academia de Química de Guerra de Maryland, coronel Barker, ha expresado el punto de vista de las autoridades militares con respecto a la defensa contra la bomba atómica, diciendo que los Estados Unidos pueden estar en condiciones de repeler una agresión atómica y de derrotar después al enemigo. Pero añade-sin una preparación adecuada, el país quedaría destruido.

SE INAUGURA LA FERIA OFICIAL DEL LIBRO

Asistieron los ministros de Justicia y Aire y el subsecretario de Educación Popular

Más de un centenar de casetas, con instalaciones de Portugal y de los países hispanoamericanos



Los ministros de Justicia y Aire, señores Fernández Cuesta y González Gallarza, acompañados por el subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz, recorriendo las instalaciones de la Feria del Libro, que ayer fué inaugurada en la avenida del Generalísimo. (Foto Cifra.)

En la mañana de ayer se verificó la inauguración oficial de la Feria del Libro, que ha sido instalada este año en el primer trazo de la avenida del Generalísimo, a partir de la plaza de Colón. El certamen es superior al de años anteriores por su magnífica organización e instalación, así como por el elevado número de casetas que concurren y que ocupan un total de 100 casetas. Por otra parte, la Feria tiene rango internacional, ya que en ella participan Portugal y más de 30 casas editoras hispanoamericanas, en su gran mayoría argentinas y chilenas. Disponen de caseta propia el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Estudios Políticos, Junta de Relaciones Culturales, Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica, Correos y Telégrafos, Delegación Nacional de la Sección Femenina, Instituto Nacional del Libro, ministerio de Educación, Subsecretaría de Educación Popular y los servicios de Publicaciones, Prensa y Propaganda de los diferentes departamentos ministeriales.

A las once de la mañana llegaron al recinto de la Feria los ministros de Justicia, señor Fernández Cuesta, y del Aire, general Gallarza, siendo recibidos por el subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz; vicesecretario general del Movimiento, señor Vivar Téllez; director general de Propaganda, don Pedro Rocamora; presidente del Instituto Nacional del Libro Español, señor Pemartín, y jefe de la sección de Política Cultural de dicho organismo, don Adriano del Valle.

También asistieron al acto inaugural el ministro plenipotenciario de España en Colombia, don José María Alfaro; subsecretario de Justicia, señor Arce; jefe de la Misión de Santa Marta de Babio; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; director general de Prisiones, señor Ayala; director general de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonau, y los señores Starkis, director del Instituto Británico; don Eugenio d'Ors, Fernández Cuesta (don Nemesio), coronel Azcárraga, don Víctor de la Serna, don Gerardo de Diego, Serrano Anquía, Ruiz Jiménez, Alfredo R. Bufano, Vázquez Díaz, García Nieto, Pérez Torreblanca, Sampelayo, Díez Poyatos, Juan Carlos de Luna, Darío Fernández Flores, Adriano Martín, Fernández Galarza, Luis de Caralt, Pazos del Palacio y otras muchas personalidades.

UN SUBMARINISTA PERFECTO



Para un monumento que a la Marina británica va a ser erigido en la abadía de Westminster, y para representar en él a las dotaciones de los submarinos, ha sido elegido entre cien marineros el que en nuestro grabado aparece posando ante el escultor Gilbert Leadward, a quien fué encomendado el monumento. (Foto Cifra.)

Casi medio millón por una vaca

ILLINOIS, 1.-El granjero Chester Williams Wisconsin ha comprado una vaca holandesa por 23.500 dólares, que es el precio más alto alcanzado por una vaca durante los últimos veinte años. Esta vaca ha sido la primera puesta a la venta en la feria ganadera de Curtis Candy.-EFE.

Tableta OKAL

Tableta OKAL GRIPE, DOLORS DE CABEZA y de MUELAS ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS CONTRA TODO DOLOR

ESTA TARDE LLEGA A MADRID EL CAUDILLO

(Viene de primera página)

multitud, las ilustres damas se trasladaron a la catedral metropolitana, donde fueron recibidas por el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arce Ochotorena. Mientras la multitud prorrumpe en vítores al Generalísimo, bellas muchachas de la ciudad, ataviadas con el traje típico catalán, ofrendaron a las ilustres y a la valiosa colección de pequeñas esculturas.

Tedum en la catedral

En medio de una verdadera salva de aplausos, y a los acordes del himno nacional, doña Carmen Polo de Franco y su hija hicieron su entrada en el primer templo tarraconense. Después de posturas y orar unos momentos ante el altar de Santa Tecla, excelsa Patrona de la ciudad, el cardenal arzobispo de Tarragona ofició un solemne tedum. A continuación, las ilustres visitantes, acompañadas del canónigo y arquitecto doctor Serra y Laró, admiraron todas las riquezas artísticas que encierra el templo metropolitano. Finalizada la visita a la catedral, se trasladaron al palacio arzobispal, donde el prelado ofreció a las ilustres y a su séquito un vino de honor.

Visita al monasterio de Poblet

TARRAGONA, 1.—A las doce y cuarto de la mañana, doña Carmen Polo de Franco y la señorita Carmen Franco Polo marcharon a Poblet. Las ilustres viajeras, a su paso por los pueblos que forman parte del monasterio de Poblet, fueron objeto de entusiastas mani-

COCHES Y SILLAS PARA NIÑOS

Modelos de gran calidad y económicos

JUGUETES

BAZAR DE LA UNION

MAYOR, NUM. 1 (Puerta del Sol)

INDICE ECONOMICO

LA RUTA COMERCIAL DEL LIBRO

A lo largo del santísimo paseo de la Catedral, entre flores y pájaros, ha abierto ayer sus calles una singular feria, que atrae a un público también peculiar. Son Mercurio y Minerva, enlazados en la técnica de una forma material para dar facilidad expansiva a los productos del espíritu. El libro da lugar a un aspecto de gran interés y debe analizarse aparte de su valor intrínseco, por ser el negocio editorial una de las más nobles manifestaciones de la industria. Porque del libro viven no solamente quienes en él apuran los conocimientos intelectuales, sino los que tienen por misión de su vida profesional la expansión comercial de la palabra impresa. Existen unas Cámaras Oficiales del Libro, lo mismo que para el resto de la industria y el comercio, y no es por puro azar como llegan a los escaparates de las librerías o a las manos del lector esos preciosos productos editoriales, sino que suponen un negocio como tantos otros y, como ellos, digno de atención y desarrollo.

ALQUILASE

En el barrio Argüelles, siete habitaciones sin trapeado. Escrito: 1.910. Alas, Alas, 32

SUBASTA CASA

CALLE CARRANZA

En la Notaría del señor González Paredes, Ochoaga, 5, donde se halla el pliego de condiciones, se venderá en subasta pública toda la finca San Andrés, 33, escritura de Carranza, cuya mitad es de marqués de Carranza, y la otra mitad es de marqués de Carranza, a las doce de la tarde, con base de 600.000 pesetas, menos hipoteca del Banco.

Academia de Infantería

Se concede prórroga al carácter de definitiva hasta el 23 de julio próximo para la admisión de ofertas por escrito con destino a la subasta anunciada del edificio y basuras.

Camión e coches

IMPORTACION

Remotos varias marcas e cargas, se hace a entrega en cualquier aduana. Precios íntimos. Auto-Vendadora, R. Eca de Quevedo, 33. LISBOA.

K. L. M.

Compañía Real Holandesa de Aviación, S. A.

anuncia que la inauguración de la línea Amsterdam-Zurich-Ginebra-Barcelona y Vitoria, que se había anunciado para el día 2 de junio, ha sido suspendida de momento por causas ajenas a su voluntad. Para informes, dirigirse Alcaiz, 31, teléfono 229694.

VIAJES "APOLO"

precios reducidos. Teléfono 26-76-84.

ALHAJAS

Ovotas oro, plata, relojes, paletas. Montañas. Compra pagando sólo precios. La GIBANA. Precios, 48.

¡LE AGRADEAN LA COMODIDAD Y EL DINERO! PARA conseguirlo tiene que pagar algo de su parte. Un poco de voluntad.

Academia "BRUJULA" Cursos por correspondencia. Apartado 817-BILBAO

ALQUILASE En el barrio Argüelles, siete habitaciones sin trapeado. Escrito: 1.910. Alas, Alas, 32

SUBASTA CASA CALLE CARRANZA

Academia de Infantería Se concede prórroga al carácter de definitiva hasta el 23 de julio próximo para la admisión de ofertas por escrito con destino a la subasta anunciada del edificio y basuras.

Camión e coches IMPORTACION Remotos varias marcas e cargas, se hace a entrega en cualquier aduana. Precios íntimos. Auto-Vendadora, R. Eca de Quevedo, 33. LISBOA.

K. L. M. Compañía Real Holandesa de Aviación, S. A.

VIAJES "APOLO" precios reducidos. Teléfono 26-76-84.

ALHAJAS Ovotas oro, plata, relojes, paletas. Montañas. Compra pagando sólo precios. La GIBANA. Precios, 48.

INSTALACIONES FRIGORIFICAS A BORDO DE MERCANTES Y PESQUEROS

APLICACIONES DEL FRIO EN TODAS CLASES DE REFRIGERACION

CONDICIONAMIENTO DE AIRE CON CALOR CON REFRIGERACION ALTA EFICIENCIA Y VENTILACION

Ramon Vizcaino S.A. INDUSTRIAS FRIGORIFICAS PASEO DUQUE DE NABAS, 4 TELEFONOS 15236-16938 16945 SAN SEBASTIAN SEVILLA, 8. TELEFONO 227538. MADRID

LA SEÑORA D. JUANA GIL ROIG DE DEL AMO ENTREGO SU ALMA A DIOS EL DIA 1 DE JUNIO DE 1947 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. Su esposo, Alvaro del Amo y Martínez; hijos, sor Teresa del Sagrado Corazon y sor María de la Penitencia; ambas de la Sagrada Familia; Fernando, don Gregorio, presbítero; José María, Alvaro, Ernesto y Montserrat; hermanos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 2 de junio, a las once y media de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Colúmba, 9, al cementerio de la Sagrada Familia de San Jerónimo.

EL NIÑO José Manuel Arias Rogelio HA SUBIDO AL CIELO EL DIA 1 DE JUNIO DE 1947

A los nueve años de edad Q. S. G. H.

Sus afligidos padres, don Pascual y doña Pilar; hermanos, Eliena, Pascual, Alfonso, Fernando y María del Milagro; abuelo, don Pascual Arias Vázquez; tíos, primos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 2 de junio, a las once y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Lagasca, número 46, al cementerio de la Sagrada Familia de San Jerónimo.

Los excelentes médicos y furiosísimos señores nuncio de Su Santidad y obispo de Madrid-Alcalá han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Las izquierdas protestan por la solución de la crisis italiana

Seguirá una clara política anticomunista

ROMA, 1.—Los ministros del nuevo Gabinete De Gasperi han jurado el cargo ante el Presidente De Nicola, salvando el Comercio Exterior, Cesare Merzagora, que se encuentra actualmente en el Brasil. Giuseppe Togni, ministro de Industria y Comercio, desempeñará interinamente aquel departamento hasta el regreso de su titular.—EPEF.

Parece que algunos grupos de ex guerrilleros se han lanzado al monte

ROMA, 1.—Coincidiendo con la jurada del nuevo Gobierno del que están excluidos los elementos marxistas, llega a Roma un alud de noticias procedentes del norte del país, principalmente del triángulo Génova-Turín-Milán, según las cuales los ex guerrilleros comenzaron ayer mismo, al anunciarse la formación del Gabinete, a volver al monte para protestar de la según ellos solución antidemocrática y antirrepresentativa de la crisis.

Protestas izquierdistas

Los partidos izquierdistas han comenzado a celebrar el primer aniversario de la República italiana, con motivo del cual dará una recepción diplomática el presidente de la Asamblea, el conde Terracini.

Se tira en paracaídas sobre Nueva York

SOLO quería hacer fotos, pero fué detenido

NUOVA YORK, 1.—Leonardo Attolico, de veintiocho años de edad, se ha lanzado con un paracaídas desde un avión, cayendo en la zona de Manhattan. Ha manifestado que sólo se proponía obtener algunas fotos de Nueva York, pero ha sido detenido por contravenir las órdenes sobre seguridad de los vuelos sobre las ciudades. Será juzgado por las autoridades municipales.—EPEF.

Una exposición de la Academia Breve

Mañana martes, a las seis de la tarde, se abrirá, en la galería Buchholz, la exposición antológica, organizada por la Academia Breve, de las mejores obras de arte presentadas al público de Madrid durante el primer semestre, en la que se proponía obtener algunas fotos de Nueva York, pero ha sido detenido por contravenir las órdenes sobre seguridad de los vuelos sobre las ciudades. Será juzgado por las autoridades municipales.—EPEF.

ALMORRANAS

Organizada por el Círculo Artístico de Granada, y coincidiendo con las grandes fiestas del Corpus, se inaugurará el miércoles en aquella capital, una gran exposición de primeras medallas, en la que figuran obras de Sotomayor, López Mezquita, Rodríguez Acosta, Soria Aza, Morcillo, Zubizarra, Vázquez Díaz, Molero, Pellicer, Segura, Mosquera, Mingulón, Hermoso, Bermejo, Salaverría, Lloréns, Martínez Vázquez y Núñez Losada.

Novedades teatrales de la semana

Cuatro estrenos afortunados en Lara, Zarzuela, Fuencarral y Fontalba

digio de dinamismo escénico, de gracia, elegancia y aun aciertos, poco frecuentes, en sus intervenciones como cantante.

“LOS LAURELES” DE LORENTE, TEJEDOR Y EL MAESTRO TORROBA.—Un sainete con todas las de la ley, un sainete en toda regla como tal. Un libro un poco caudillo y otro poco lento, pero abundante en situaciones y en ocurrencias oportunas e ingeniosas, y una partitura que carece del “número bomba”, pero que está toda ella dignamente trabajada y lograda y ofrece múltiples ocasiones para el aplauso. Gustaron mucho estos “Laureles”, y creemos que llevarán mucho público al Fuencarral. En la interpretación lució el buen arte de Matilde Vázquez, que compartió con Tejedor y Lorente los papeles del auditorio.

“ARGENTINOS EN ESPAÑA” DE BOTTO, BRONBERG Y MAESTRO LOMUTO.—En el Fontalba se ha renovado el cartel, dándose a conocer una a modo de segunda edición del espectáculo folclórico argentino que con tanto aplauso ha presentado la compañía de arte popular de aquel país. Trácese de una nueva versión en la que se ofrecen nuevos cuadros típicos argentinos y tipos de acaudada línea folclórica. Todo ello elegante y sutilmente enriquecido con agradable música y todo digno de los aplausos con que el público lo recibió.

“LA SEÑORA” DE FELIPE SASSONE.—Nuestros lectores habituales no desconocen nuestra franca inclinación hacia las obras de teatro que mantienen dentro de los cánones tradicionales de este género de literatura y a la manera española. No han de extrañarse pues si declaramos que la obra de don Felipe Sassone, estrenada en el teatro Lara con el título que precede a estas impresiones, nos parece sencillamente una magnífica comedia, y aun, a nuestro entender, la comedia de más mérito teatral de cuantas este año se estrenaron en Madrid, y precisamente por eso, porque ante todo y sobre todo es obra de teatro, auténtica comedia, entera, con la “forma” que nos interesa tanto hasta día de nuestra dramática durante lustros y lustros. Nadie podrá regatear al señor Sassone el mérito esencial de haber producido una obra de arte sincera, humana, y sin tener que apelar para mantenerla, a trucos, a complacencia del público, a trucos, y desviaciones de lo que es normal en la vida de los hombres y las mujeres. El señor Sassone crea y demuestra que, en ese vivir cotidiano y a ras de suelo, sin fluye el veneno de la pasión y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

La interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como los conflictos se desarrollan sencillamente siguiendo la ruta emocional que a todos tiene que convencer. Lástima que en el epílogo, el autor claudique un poco al subrayar a nuestro juicio innecesariamente la importancia de un fenómeno de telepatía que, aunque hubiese quedado no más que en normal y frecuente, creemos que habría sido suficiente para justificar el mismo desenlace, justo y plausible, que Sassone ha dado a su obra. En esta hay escenas maestras, y en toda ella se logra un coeficiente de interés altísimo, que para nosotros, es y será siempre un elemento esencial en el arte escénico.

En la interpretación, impecable; por parte de María Paláu, sencillamente extraordinaria. Muy bien asimismo, la señora Pastora Peña, y Deflorio, y las emociones de riqueza que suscitan el para aminorar la inspiración de un comediógrafo que para hombres y mujeres normales, “vivos”, piensa, traza y construye sus obras teatrales. Un magnífico tipo de mujer, un alma femenina humanísima, con reacciones comprensibles y lógicas, con apasionamientos de los que se dan en la vida constantemente, ha servido a este autor para trazar dos actos llenos de belleza y de calor de vida, que atraen, que subyugan, que sugestionan realmente al espectador, porque él sabe y conoce como es verdad que en la existencia se dan estos procesos dramáticos y como

El Real Madrid derrotó, por tres tantos a dos, al Atlético de Bilbao

En los primeros partidos semifinales jugados ayer correspondientes al torneo de fútbol Copa de Generalísimo, se registraron los siguientes resultados:

MADRID.—Real Madrid, 3; Atlético de Bilbao, 2.

BARCELONA.—Español, 5; Gimnástico de Tarragona, 3.

(El próximo domingo se jugarán los partidos de vuelta en los campos de los equipos citados en segundo lugar.)

Ya se han celebrado las primeras semifinales del torneo de Copa, que, como se esperaba han resultado reñidas al extremo.

En Madrid, el titular sostuvo, en medio de fuerte calor, una apasionante lucha con sus tantos rivales en estas interesantes competiciones, el Atlético de Bilbao. Se jugó un buen fútbol por ambos bandos, y la victoria se inclinó en los últimos minutos por el Real Madrid.

Escasa es la ventaja obtenida en el Estadio Metropolitano por el equipo blanco, por lo que estimamos muy difícil que en San Mamés no se muestre el reverso de la medalla con un tanteo rotundamente favorable para los bilbaínos, que hasta ahora siguen siendo para la afición deportiva en general los favoritos de esta competición.

En Barcelona, hubo también interesante encuentro entre el recuperado Español y el novel Gimnástico de Tarragona, que sigue proporcionando sorpresas en la presente temporada. La pelea fue muy reñida, y hubo un momento de la segunda parte de la misma en que el marcador estuvo estancado muy difícil, pero a última hora el Español logró dos goles más, que le hacen ir a Tarragona con ciertas probabilidades de éxito.

TRIUNFO DEL ESPAÑOL, POR CINCO GOLES A TRES, FRENTE AL GIMNASTICO DE TARRAGONA

Fombellida venció en la etapa La Coruña-Vigo de la Vuelta Ciclista a España

Los resultados obtenidos en los partidos de ayer hacen suponer que lleguemos a la final el Atlético de Bilbao y el Español de Barcelona, pero a lo mejor el vaticinio se quiebra por ambos lados, porque pudiera ocurrir que el Real Madrid quisiera recordar algunas de las buenas actuaciones que en San Mamés tuvieron los conjuntos que precedieron a los actuales jugadores y que el Gimnástico se empeñase en seguir dando sorpresas en espera de llegar a la final y dar allí a un club histórico, sea el que fuere, la última y definitiva sorpresa de esta abundante serie.

Esperamos al próximo domingo para conocer los nombres de los finalistas y el posible terreno donde se jugará la final, aunque estimamos que la verdadera final se jugó ayer en el Estadio Metropolitano, y que al tiro que en la segunda parte del encuentro estrelló Barinaga en un puto pudo haber decidido, de modo claro, el nombre del futuro campeón de España, que se hubiese pasado mucho al del año pasado. Como dicho disparo no constituyó sino solamente un susto para los bilbaínos, nos queda que no es aventurado vaticinar que el futuro campeón será el conjunto más acostumbrado a triunfar en estas clases de encuentros, que no es otro que el Atlético de Bilbao.

hay que jugar al fútbol, se llegó al momento sin más variaciones al marcador, y agotados en los últimos instantes de esta parte, debido al intenso esfuerzo realizado, los jugadores de ambos bandos.

Después del descanso, la lucha se reanuda sin el buen juego anterior, atacando con tesón, pero sin eficacia en el tiro, la delantera bilbaína. A poco vino la jugada que pudo ser decisiva para la marina del encuentro. Fue esta una espléndida arrancada de Barinaga, no cedida por la defensa bilbaína al respaldar sus elementos y rematada con un formidable tiro que se estrelló en un poste cuando Lezama se encontraba por completo batido. De haber marcado en esta ocasión el Real Madrid el tercer tanto, quizá la tónica de la segunda final hubiese sido por completo distinta. A continuación volvió a imponerse al Atlético de Bilbao con su juego rápido, base de desplazamientos largos a sus extremos y de veloces internadas de los mismos, en especial de Gainza, a quien Terán dejó más stufo de lo debido en estos instantes. Fueron lanzados varios saques de esquina contra la puerta de Bañón, y en uno de ellos, los nueve minutos, Iriondo remató de cabeza el saque efectuado por Gainza, marcando el primer tanto forastero, adelantado, sin resultado positivo, por los jugadores del Real Madrid, que estimaron había estado una falta anterior de Zorra al desplazarse sin el balón a uno de los defensas blancos. Se impone el bilbaíno, y un tiro de Panizo, quizá el único de peligro que lanzó en el encuentro, rozó el larguero. En un balón disputado por Ocea y Rafa, el segundo lesiona con un pie en la cara al defensa bilbaíno, que cae al suelo conmocionado. Se suspende el juego durante algunos minutos, siendo el árbitro se dá por enterado, lo que motiva una fuerte protesta. A continuación se produce el empate. Avanzó Ocea hasta el medio del campo y pasó el balón a Gainza, por completo demarcado, quien se interna, y con toda habilidad, en vez de tirar a gol, pone la pelota marchada a los pies de Zorra, quien a toda marcha dispara un formidable tiro que produce el segundo tanto bilbaíno. Se desconcierta el Madrid, y una tontería de Terán al pasar en corto la pelota a Bañón sin avisarle previamente, produce una ocasión de verdadero peligro, re-

luciendo favorablemente al lanzar Iriondo el balón fuera. El calor continúa intenso, y ambos conjuntos muestran visibles señales de agotamiento, dándose el caso de que Gainza caiga al suelo con un amago de congestión. El Atlético de Bilbao parece conformarse con el resultado, y el Madrid vuelve a presionar, debido al empuje que presta a su delantera la entusiasta y formidable actuación de Hueté. Un disparo de Molowny a media altura es bien detenido por Lezama. Se lesiona Corbna, que se repone inmediatamente.

A los cuarenta y tres minutos se produce el gol de la victoria para el Real Madrid. Un medido y espléndido pase de Ipiña al "la derecha desconcierta a

Nando y Ocea, y Rafa recibe el balón, se interna y, al iniciar la salida Lezama, le gana la acción, enviando la pelota, raso y colocado, hasta la red. El entusiasmo madridista es enorme, y los últimos instantes, prolongado al encuentro por las lesiones sufridas por agobiados para la meta de Lezama. Se registra un formidable disparo de Molowny, que pasa cerca del larguero y un balón bombardeado se lo encuentra por casualidad la meta bilbaína cuando estaba fuera de la puerta. Y se llega al final del interesante y movido encuentro, en el que el Atlético de Bilbao lanzó siete saques de esquina por tres el Real Madrid, con la victoria del conjunto de casa por tres tantos a dos.

ción madrileña. Del arbitraje del señor Azón tenemos que señalar algunas equivocaciones que perjudicaron a los dos bandos, y una omisión como la del "penalty" Vidal, que estimamos injusta a todas luces.

Y ahora a esperar el partido de vuelta a San Mamés, que vaticinamos poco alentador para los madrileños, sin que éstos olviden que anteriores conjuntos blancos superaron dar más de una sorpresa en el histórico campo.—E. T.

FABRICA DE AMERICANAS

A medida CHEVIOT - HILO FRESCO - MIL RAYAS
en 24 horas. CONFECCIONES SANTOS. — Montera, 34, ENTRESUELO
NOTA IMPORTANTE.—La tienda de la planta baja no pertenece a esta fábrica

La victoria del Real Madrid frente al Atlético de Bilbao

Alineaciones:
Atlético de Bilbao.—Lezama; Fernández, Ocea; Celaya, Barrenechea, Nando, Iriondo, Panizo, Zorra, Iraragorri, Gainza.
Real Madrid.—Bañón; Clemente, Corbna; Terán, Ipiña, Hueté; Rafa, Barinaga, Pruden, Molowny, Vidal.
Terreno de juego.—Estadio Metropolitano.

Resultado.—Real Madrid, 3 (Pruden, 2; Rafa). Atlético de Bilbao, 2 (Iriondo, Zorra).

Un gran encuentro

Verdaderamente comprendemos que tanto los directivos del Real Madrid como los funcionarios de su secretaría, con el entusiasmo Carlos Alonso al frente, han debido "pasar lo suyo" durante la semana anterior para intentar complacer a la verdadera nube de aficionados al fútbol... y de los que solo le son para estos encuentros de máxima categoría, al tratar de dejar satisfecho a todo el mundo respecto a las peticiones de entradas hechas para presenciar el partido de máxima emoción que siempre constituyó la lucha entre el Atlético de Bilbao y el Real Madrid, dos de los conjuntos más interesantes del fútbol. Los "felices mortales" que ayer, con toda clase de agobios presenciaron el encuentro, pudieron observar que la capacidad dada en teoría a un campo de fútbol es elástica, ya que el Estadio acusó la presencia de más de 60.000 espectadores, con la certeza de que en todos los tiempos tuvo dicho terreno de juego.

El día fue de enorme calor. De lo menos a propósito para practicar el juego del fútbol. Seguimos machacando con nuestra opinión de que los dos Primeras Divisiones de la Liga debían contar con menos clubs al objeto de finalizar la temporada, como siempre se hizo, con anterioridad al día de San Isidro. Es absurdo que el partido final de Copa se celebre más que mediado el mes de junio, momento en el que los jugadores se encuentran con las máximas posibilidades de energía, ya que el calor es uno de los enemigos más peligrosos con que cuenta el fútbol. Pero esto no se hace, y ahora nos encontramos en pleno momento del torneo de Copa, con una semifinales de enorme emoción, a la que acudió el público con expectación del todo justificada.

Siempre han sido de gran juego y de nervio los encuentros jugados entre el Atlético de Bilbao y el Real Madrid. Las dos escuelas clásicas del fútbol, la del pase largo y el pase corto, suelen enfrentarse al practicar estos dos conjuntos, lo que hace mucho tiempo los verdaderos artifices de dichas escuelas. Ayer, y pasó al agobiante calor, vimos practicar un buen fútbol, a ratos superior por lo que se refiere a la actuación bilbaína, ya que el juego trenzado de sus interiores y la rapidez clásica de sus extremos, que en momentos de calma cuando se descuidaba su marcaje, se impusieron a la tónica madrileña. En otros instantes del encuentro, mediada la primera parte del mismo y al final de la segunda, el Madrid imponía la

INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

Preparación dirigida por: D. Adelino Dobao y D. Francisco Díaz-Guerra.
INGENIEROS DE TELECOMUNICACION.
En las CINCO últimas convocatorias hemos obtenido TODAS LAS PLAZAS de alumnos oficiales. El curso intensivo de verano para exámenes de septiembre empieza el 1 de junio. Preparación por correspondencia.

EL PARTIDO DE AYER, EN MADRID

Bañón, el portero del Madrid, salta a un balón que, mientras los defensas madrileños cubren la puerta, trataba de rematar Panizo, durante el partido de semifinales ayer tarde jugado en el Estadio Metropolitano. (Foto Clifra).



Rialto

HOY ESTRENO
Alida VALLI
en
CANTO de la VIDA
CARLO NINCHI-MARIA MERCADER
DIRECTOR: CARMINE GALLONE

PAZ

1.º REESTRENO
El PRISIONERO DEL CASTILLO de IF
y la venganza de MONTECRISTO

CALATRAVAS

PRIMER REESTRENO
El PRISIONERO DEL CASTILLO de IF
y la venganza de MONTECRISTO

PALACIO del CINE

PRIMER REESTRENO
Heinz RÜHMANN
en
TE CONFIO MI NOVIA
TOLERADA MENORES

FIGARO

La VIDA
vuelve a empear
por
Alida VALLI

ARGEL

ALIDA VALLI
en
LA VIDA vuelve a empear
Son exclusivas
CINES PRODUCCION

"RESTAURANTE NOVICIADO"

(Antiguo "Restaurante Guifarró" totalmente reformado)
Esmerado servicio dirigido por veteranos cocineros
Magnífica carta. Precios razonables
SAN BERNARDO, 51 (Metro Noviciado). Teléfono 216256

AUTOMOVILISTAS!! sus NEUMATICOS

DE TODAS CLASES, en ANGEL GONZALEZ Malasaña, núm. 26 — Teléfono 23-39-09
ENTREGA RAPIDA EN LAS MEDIDAS DE 4,00/15 — 5,00/15 — 5,50/15 — 145/400 y 4,75/19
CASA ESPECIALIZADA en NEUMATICOS para CAMIONES y TURISMO

TROFEO SANCHEZ ROMATE

Como en las semifinales de la Copa perdidos solamente queda en la lucha como es de todos sabido, el Real Madrid, de los dos conjuntos de la capital que puede aumentar la magnífica copa donada por la Casa Sánchez Romate.

Ayer el Real Madrid, después de un gran encuentro, venció al Atlético de Bilbao por un tanto de diferencia, lo que dicha victoria suponga aumento de puntuación, ya que en las eliminatorias de la Copa para la obtención de este trofeo sólo se puntúa por cada una de ellas ganada en su totalidad.

En virtud de ello, la clasificación de la actual temporada continúa de la siguiente forma:

Atlético de Madrid... 15 puntos
Real Madrid... 15

En las tres temporadas en que se disputaron el citado trofeo, la puntuación obtenida por ambos equipos ha sido la siguiente:

Real Madrid... 58 puntos
Atlético de Madrid... 48

El encuentro del próximo domingo en San Mamés es interesantísimo para el Real Madrid no sólo para la conquista de la Copa del Generalísimo, sino para el aumento de su puntuación, que lo que se refiere al trofeo Sánchez Romate, que caso de empatar o ganar, logra un punto más, llegando con ello a la puntuación que supone, si obtiene el triunfo, un aumento de cuatro puntos más, que en cualquier de los conjuntos que obtiene el título de campeón de Liga o de Copa.

Solenny

Heladoras, tanques mostrador heladería.
Oficinas: Puebla, 6. Tel. 23341
Talleres: Doctor Santero, 4. Tel. 23340

PALACIO de la PRENSA

2ª SEMANA DE EXITO sin precedente de la superproducción cubre de la temporada
Ginger ROGERS
Lana TURNER
Walter PIDGEON
Van JOHNSON
Fin de SEMANA
Robert Z. Leonard

Fase final de la Tercera División

Ayer dió comienzo la segunda vuelta del torneo de fútbol en el que se ventila el ascenso a la Segunda División de los dos primeros clasificados de la Tercera y el partido de promoción que ha de jugar el tercer clasificado con el Real Santander. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

SALAMANCA.—Salamanca, 2; Mestalla, 1.
VALLADOLID.—Valladolid, 3; Osasuna, 2.

BADALONA.—Badalona, 2; Mestalla, 1.
La lucha se mantiene reñidísima en esta fase final y todavía aspiran a la clasificación los seis equipos que disputan dicho torneo. Sorprende en los partidos de ayer el rotundo tanteo conseguido por el Valladolid frente al Osasuna. Los otros encuentros registraron los triunfos del Salamanca y del Badalona, que jugaban en su casa, ante Mestalla y Melillí, respectivamente. Después de esta jornada, la clasificación es la siguiente:

ción queda de la siguiente forma: 1. Ba...
Moisés Sancha, S. A.

La Vuelta Ciclista a España

Costa continúa en el primer lugar de la clasificación

VIGO. 1.—A la una y media de la tarde se dio la salida a los corredores que participan en la Vuelta Ciclista a España...

COMPRA DE BRILLANTES
JOYERIA J. PEREZ

CARRERAS DE CABALLOS

"Baratissima" gana el Premio Villamejor

Ayer vivió el Hipódromo de La Zarzuela una de las jornadas cuyo recuerdo perdura en la memoria de todo buen aficionado...

MALETA DE PIEL a 100 PESETAS

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

TEATRO DE LA LATINA

GACETILLAS
"PLAZA DE ORIENTE"

VEA A MERCEDES PRENDES

TEATROS

ALCAZAR (Refrigerado). Aurora Redondo-Valelino León. 7 y 11: Los posibles señores de Rodríguez (gran obra cómica de Carlos Llopis).

COLISEVM

TEATRO MADRID
Vean tarde y noche a CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO en MELODIAS DE ESPAÑA de Perelló y Monreal

CALDERON
JUANITA REINA
Solera de España n.º 4 de QUINTERO, LEON y QUIROGA

Fuencarral

Camino de las 200 representaciones, triunfan "LA BLANCA DOBLE" el MAESTRO GUERRERO y de la compañía MARIANO MADRID

Manolo Caracol con su espectáculo Zambrá 1947.
COXIA.—(Compañía Antofita Moreno) 7, 15 y 11: Copias al viento (Facita Tomás y Luis Rueda).

TEATRO ESPAÑOL
COMPANIA TITULAR
GRANDIOSO EXITO

EL TIEMPO DORMIDO

ARGEL IBIZA
Otra vez juntos NOCHE EN EL TROPICO

CINES

ACTUALIDADES.—10 mañana: El cuarto mandamiento y Policía Montada del Canadá (tecnicolor).

AVENIDA
Margaret LOCKWOOD
Stewart GRANGER
Patricia ROC
Tom WALLS

TEATRO COMICO
MARTES, ESTRENO DE
POR ALEGRÍAS

Extraordinario éxito del sainete de Tejedor, Muñoz Lorente y maestro Torroba

TEATRO REINA VICTORIA
PASO DOBLE 1947

El nuevo espectáculo de QUINTERO, LEON y QUIROGA, en que triunfan rotundamente CARMEN ESTRELLA y PAQUITA RICO

ROBERTO REY

BUTACAS DE PATIO, 15 PESETAS. BUTACAS ENTRESUELO, 8 PESETAS

PROYECCIONES
Teatro-Cine
Mañana martes, inauguración temporada teatral, 7 y 10,45.

GLORIA ROMERO

Sol de España núm. 2

TONA RADELY

HERMANOS CAPE

LOS CHIMBEROS

Precios populares

El genio de Ben Hacht culmina en este film

Justo a vidas luminosas aparecen vidas oscuras, adquiriendo la trama el interés y la sugestión

FONTALBA
Empresario Manuel Herrera Oria
Compañía de arte popular argentino FRANCISCO LOMUTO

ARGENTINOS EN ESPAÑA

ULTIMA SEMANA DE ACTUACION

ZARZUELA

Carmen Olmedo

¡QUIEN DIJO MIEDO!

de Stefany, Cerio y maestro Moreda

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4,45: Montoya-Somorrostro, Gallarta III-Leóna, Seta-Arriola, Guara-Mendive, Unzué-Santamaría, Mina III-Golcochea.

"LOS LAURELES" tarde y noche, "LOS LAURELES"

TEATRO REINA VICTORIA
PASO DOBLE 1947

El nuevo espectáculo de QUINTERO, LEON y QUIROGA, en que triunfan rotundamente CARMEN ESTRELLA y PAQUITA RICO

ROBERTO REY

BUTACAS DE PATIO, 15 PESETAS. BUTACAS ENTRESUELO, 8 PESETAS

PROYECCIONES
Teatro-Cine
Mañana martes, inauguración temporada teatral, 7 y 10,45.

GLORIA ROMERO

Sol de España núm. 2

TONA RADELY

HERMANOS CAPE

LOS CHIMBEROS

Precios populares

El genio de Ben Hacht culmina en este film

Justo a vidas luminosas aparecen vidas oscuras, adquiriendo la trama el interés y la sugestión

FONTALBA
Empresario Manuel Herrera Oria
Compañía de arte popular argentino FRANCISCO LOMUTO

ARGENTINOS EN ESPAÑA

ULTIMA SEMANA DE ACTUACION

ZARZUELA

Carmen Olmedo

¡QUIEN DIJO MIEDO!

de Stefany, Cerio y maestro Moreda

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4,45: Montoya-Somorrostro, Gallarta III-Leóna, Seta-Arriola, Guara-Mendive, Unzué-Santamaría, Mina III-Golcochea.

"LOS LAURELES" tarde y noche, "LOS LAURELES"



OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

MADRID.—En el frontón Madrid se celebró ayer un encuentro manomanista, seminario del campeonato de España...

BARCELONA.—Con enorme éxito se celebró la XXXI Fiesta del Pedal, en la que participaron más de 25.000 ciclistas...

VALBUENA.—En la tercera etapa de la Vuelta ciclista a esta provincia, organizada por el Frente de Juventudes...

MADRID.—Resultados de los partidos amistosos de fútbol celebrados ayer, en diversas poblaciones: Valencia, 6; Levante, 5; Deportivo de La Coruña, 1; Ferrol, 2; Santander, 3; Oviedo, 2; Betis, 1; Córdoba, 2; Málaga, 3; Huelva, 1; Pontevedra, 5; Lugo, 0; Santiago, 2; Celta, 9.

siguiente: 1, Medina, ocho puntos; 2, Fuentes, seis; 3, Pérez, 4,5; 4, Pomar, 3,5; 5, Torán, 2,5; 6, Sicilia, 2,5.

EL conde de Villapadierna y Carlos Díez, con este triunfo, inscriben su nombre por vez primera en el historial del Premio Villamejor, Gran Premio de los Tres Años, trofeo codiciado por todos los que participan en la vida activa del hipódromo.

Se corrió el Premio Fernando Primo de Rivera, en valles, verdadero Gran Premio de Valles (civil-militar) por su espléndida dotación. "Gacela" montada por el capitán Domínguez Manjón, vino en los últimos metros a batir a "Churro Real" y "Paradiso", que estaban empujados en inútil forcejeo por conseguir el mando del pelotón desde el momento en que "Dehesa", que hasta entonces había marchado en cabeza, se negó en redondo a seguir galopando, siendo parado por su línea, cuando los demás entraron en recta. "Bonhomme" corrió por bajo de sus actuaciones anteriores, motivado, sin duda alguna, por haberse roto un estribo de su montura.

Y el "handicap" con que cerraba la reunión fue ganado en punta por "Saudin" por su mala cabeza, ya que cuando se le da la gana de correr, delante y en distancias muy cortas, lo hace muy bien. Le siguió en la llegada "Aituya" y "Menorca".

BARCELONA.—Continúa 4: Sucedio mañana; Oro, amor y sangre (Errol Flynn). CHUPACA.—(240099). Continúa: El bastardo y yo quiero morir contigo.

ESPAÑOL.—(Refrigerado) 5: Stan y Oliver, toreros, Luz que agoniza (Charles Boyer, Ingrid Bergman). RIGAU.—4: LA VIDA VUELVE A EMPEZAR (la película individual, por Alicia Vaili). Ella, él y sus millones (Rafael Durán).

GONG.—Continúa 4: Arsénico, por composición (Gary Grant, Priscilla Lane). Primer estreno.

GOYA.—6,45-10,45: Arsénico, por composición (Gary Grant, Priscilla Lane). Primer estreno.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El misterio de la isla perdida (quinto y sexto episodios), Medianoche y Oro, amor y sangre (Errol Flynn).

MONTECARM.—(Refrigerado) 10: Tomás

El materialismo GRAN VIA

2.ª SEMANA TRIUNFAL

JUDITH ANDERSON MICHAEL CHEKHOV IVAN KIROV VIOLA ESSEN

El genio de Ben Hacht culmina en este film

Justo a vidas luminosas aparecen vidas oscuras, adquiriendo la trama el interés y la sugestión

FONTALBA

Compañía de arte popular argentino FRANCISCO LOMUTO

ARGENTINOS EN ESPAÑA

ULTIMA SEMANA DE ACTUACION

ZARZUELA

Carmen Olmedo

¡QUIEN DIJO MIEDO!

de Stefany, Cerio y maestro Moreda

VARIOS

tomada al objeto de realizar en el estadio reformas con vistas a las próximas visitas del equipo inglés del Manchester City y del Real Madrid a esta ciudad.

LOS DEPORTES EN EL EXTRANJERO

Los campeones aficionados de boxeo regresan a Europa

DUBLIN.—Han llegado a esta capital los campeones europeos de boxeo entre aficionados, que acaban de actuar en Chicago.

Otro triunfo de los jinetes españoles

LISBOA.—Se celebró la última jornada del XXXVI Concurso Hípico Internacional. La prueba Copa de Honor, en la que se disputaba un trofeo concedido por el embajador de España, fue ganada por el comandante Nogueira, del equipo español, seguido del comandante Heider Martins, portugués.—ALFIL.

Los campeones mundiales de esgrima

LISBOA.—En las pruebas femeninas de florete el equipo representativo de Dinamarca obtuvo el campeonato mundial de dicha especialidad.

Los partidos de la Copa Davis

PARIS.—Francia ha ganado a Móna-

PARIS.—En el Estadio de Colombes, con fuerte calor y ante más de 40.000 personas, el equipo francés derrotó al belga por 4 tantos a 2. La primera parte del encuentro terminó con el empate a un gol.—ALFIL.

TOLESA.—El peso medio campeón de Guipúzcoa, Mendicuti I, venció por amplio margen de puntos al vizcaíno Eloy de la Fuente en un combate de boxeo celebrado en la plaza de toros de esta población.

HOY EN JULIAN ROJO

COCIDO A LA MADRILEÑA

VENTURA DE LA VEGA, 6.

PERSIANAS

FABRICACION PROPIA

SERRA

Personal especializado para todos los encargos.

FUENTES, 5. Teléfono 21-45-32. MADRID.

Para vestir bien y barato, Sanz en NOVICIADO, 4. Traje de caballero, hechura 75 Ptas

DOS JOYAS

MARISCAL

MENSAJERO

Ventas al CONTADO y PLAZOS

RADIO SANZ RIVERO

San Bernardo, 69.—MADRID

HIJOS DE D. QUERALT

Ortopedia, Optica de precisión, Mobiliario quirúrgico, Braguietas, Pájaros, Aparatos electrónicos, Material para dentistas.

Fuencarral, 39 Carretas, 23

TELÉFONO 24147

MADRID

Calle central: SEVILLA, Corcajuela, 31

Vicente Rico

S. A.

TELÉFONO 272417

Fábrica de sobres, Artículos para cotillón y fiestas

CONCEPCIÓN JERONIMA, 29

TELÉFONO 271417

ACTOS PARA HOY EN MADRID

A las 18.—Galerías Boscas: Apertura de la exposición del pintor Antonio Gómez Cano.

A las 19.—Asociación de la Prensa: Clausura de la exposición del caricaturista Córdoba.

A las 19.30.—Instituto Británico: Conferencia del dramaturgo inglés Ashley Duke sobre "Theatre in England today". ("El teatro en Inglaterra, hoy").

Instituto de Optica Daza, de Valde, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 119): El ingeniero italiano Cesare Moris disertará sobre "Aberración del seno tercio y quinto orden y diferencia entre el coma y la aberración del seno de quinto orden".

Para mañana

A las 19.30.—Instituto Francés: Conferencia de don José Camón Aznar sobre "Don Quijote en una teoría de los estilos".

Colegio de Médicos: Sesión pública de la Sociedad Española de Higiene, en la que el doctor Daza de Campos disertará sobre "Los mandamientos de la ley de Dios son preceptos higiénicos. Las virtudes, antídotos higiénicos de los pecados capitales".

Instituto de Ingenieros Civiles de España (Alcalá, 40): Acto de entrega del nombramiento de socio de honor de dicha entidad al ingeniero naval don Angel Rivas Stuardiz, con motivo de haberle sido concedida la laureada de San Fernando. Concurrirán al acto los ministros de Industria y Comercio, Obras Públicas y Marina.

Elecciones generales en el Ecuador

Para elegir 74 diputados y tres senadores

QUITO, 1.—Trescientos mil electores, hombres y mujeres, decidieron hoy la composición del futuro Congreso ecuatoriano, para el que se cree que los progresistas, integrados en el nuevo Movimiento Nacional Democrático, logren gran representación, ya que la tendencia de los últimos tiempos parece que es favorable a los grupos extremos. Con todo, los comunistas no cuentan con apoyo popular digno de nota. Setenta y cuatro diputados y tres senadores serán elegidos. El Congreso se reunirá en el mes de agosto para ratificar cuarenta y ocho acuerdos internacionales recientemente tomados.—EFE.

Peregrinación de Acción Católica a Alcalá



Aspecto de la peregrinación madrileña al santuario de la Virgen del Val, en Alcalá de Henares, celebrada con motivo del aniversario de la publicación de la carta encíclica papal "Urbí Arcano Dei" relativa al apostolado seglar de la Acción Católica. (Foto Cifra.)

LAS MEJORES MARCAS

RELOJERIA Ginebra

Guillermo Jequier

Caballero de Gracia, 46 (edificio El Fénix).—MADRID

Longines—Omega—Zenth—Universal—Eterna—Record—Cyma

Vacheron—Constantin—Jaeger—Lecoultré—Movado

CHARLAS SOBRE EL TIEMPO

¡Si ahora lloviese...!

Si ahora lloviese, mejorarían extraordinariamente los campos españoles. Están secos y atrásados. Lluvias pueden venir algunas en los próximos días. Pero los labradores temen que sean tormentosas y dañinas más que provechosas y benéficas. El problema está, pues, en pronosticar cómo han de portarse las señoras nubes: si lo han de hacer con furia o con mansedumbre. En verdad que ellas han sido, y son y serán las dominadoras de la humanidad doliente. Sin ellas no hay agua; sin ellas no está protegida la tierra de los excesivos ardores del sol en los días de verano o de los enfriamientos profundos durante las largas noches invernales. Sin ellas no se lava al llover, la atmósfera de las mil impurezas que contiene en suspensión. Con ellas, en cambio, se ve muy dificultada la aviación, que sería mucho más cómoda y segura si el cielo estuviese siempre despejado. Sin ellas son inclementes los países tostados a pleno ardor solar. Con ellas son muy abrumados los que siempre tienen su cielo cubierto de un velo plomizo. En fin, y rómulo: de las nubes depende nuestra vida, nuestra alegría y nuestra riqueza. Y es muy explicable que a una fantasía tan irrisada como la de Zorrilla diesen pie para componerles aquella oda "La tempestad", en la que eleva un canto al Creador y Gobernador de ellas: el Dios del Sinaí.

Pero dejando la poesía a un lado, preguntémosnos ahora con ánimo decidido: ¿Lloverá mansamente en los días próximos o tronará con furia e ira sobre nosotros? Y ese interrogante tan temible de contestar no ha de satisfacerse por una respuesta sibilina, sino por una resolución atrevida y hasta presuntuosa, pero que, entregada al buen juicio del lector, habrá este valorarla en su justo precio y alcance.

Contestamos, pues, que creemos que algunos días pueden venir en los días próximos y que, salvo alguna tormenta aislada, no han de ser esas lluvias ni copiosas, ni en forma de granizada.

El fundamento de la creencia está en que han descendido algo de latitud las masas de aire frío de las regiones polares. Que lo cuenten, si es verdad esto, los Estados Unidos. Allí han padecido en los pasados días nevadas, vientos fuertes y fuertes nevadas. No sólo aparatosas, sino dañinas en su grado para la aviación. Pues a un remolino atmosférico se atribuye la terrible desgracia del avión que cayó momentos después de despegar del aeródromo La Guardia, de Nueva York.

Y esas perturbaciones atmosféricas, esas grandes revueltas del aire allí originadas y deportivas, en las que han llovido y llegarán a nosotros en el plazo de algunos días. ¡Ojalá!

SIGNOS LA IRACUNDA POBREZA DEL "MENDIGO INGRATO"

Por IVAN D'ARTEDO

Ha transcurrido en silencio—"eo silencio", según Federico Sopeña—el centenario de aquel monstruo de frenéticas pasiones humanas y divinas que se llamó León Bloy.

Fue León Bloy uno de los más formidables escritores contemporáneos. Hizo un libro de superhumano y de infrahumano. Era excesivamente hombre para ser ángel. Y con todo su frenesí hiperbólico hizo en la tierra figura de lo que nos arriesgaríamos a denominar energúmeno de Dios, aunque no dejase tampoco a Dios, como figura de un misticismo Santanas. Gravísima demasiado en él lo insustentable para que no resintiese de la pesadumbre sus ambiciones de aeronauta del cielo. Había torvos mestizajes zoológicos en su misticismo; torvos mestizajes zoológicos que nos exhibían la carne y la alma en un perpetuo, de permuta zoológica, siempre a pique de naufragio.

Si leemos a Stanislas Fumet, Bloy será el mítico en permanente ascensión, en infatigable lucha contra fuerzas inferiores, que tanto le arrastraban; se terms a Sellier, la vidente de la Seta, y el místico (7). El autor de "Christophe Colomb devant les taureaux" se nos ofrece en analítico estudio de sala de disección. Y si se nos antoja leer al editor Stock, temblando testigo de las angustias de Bloy, obtendríamos el clima negativo de un ver que quien las notaba, más discreta convención social cuando a las "affaires" se refieren no existen. "Quel énorme tapage, messieurs!" Señores, ¡qué maravilloso sibilista! Pero también parecerá oportuno que hable el procesado. También convendrá que hable el acorralado energúmeno de Dios, que no puede admitir aquel endiosado y endemoniado lírico, épico retórico y comendial instigador de los inefables "secretos". Dos inefables "secretos" son "leit-motif" a lo largo de las páginas en carne viva de León Bloy: el "secreto" de Mélanie, la vidente de la Seta, y el "secreto" de la inocencia Anne-Marie Rochet; "secretos" nunca del todo revelados por el Marchenchi que se autobiografía en "La Femme Pauvre" truncado, irascible, profético y apocalíptico.

La cultura pública que en la longitud del tiempo acumula León Bloy la fue más como espíritu de la inocencia. Nunca se atuvo a la medida de las habituales razonamientos, sino a la desmedida de la imprección, de la maldición, de la reclamación de castigo sobre Sodoma.

Mendigo León Bloy de puerta en puerta, de pedáneo en pedáneo de conocido en conocido, ¡el infeliz de veinte "sosas" diarios pretendía de Stock mientras se terminaba la publicación de una de sus obras. Y ¡qué odiosa correspondencia la que se intercambia entre pedáneo y donador!

León Bloy, que había sido el amigo de todo el mundo, terminó por transformarse en el enemigo universal. Por las páginas de su "Journal" asistimos a un desfile de celebridades parisienses. De Vuillot a Jean Lorrain—¡vaya cóctel!—ninguna se omite. El tema es apabullante y monótono. Y la ingratitude del mendigo, siempre a punto de improperio. Porque no son los ricos quienes ofenden la limosna a los pobres; son, por el contrario, los pobres quienes todo lo poseen, porque de ellos será el reino de los cielos. Ser pobre, pobre de verdad, es difícil de lo que podría sospecharse. "San Francisco de Asís—afirma Bloy—era un enamorado, no un pobre. De nada carecía, puesto que Dios estaba en él, y vivía por su extasis fuera del mundo sensible. Se había en el oro de sus luminosos harapos."

La pobreza es exigente y urgente. No admite aplazamientos. "Queréis hacer de mí un príncipe la semana que viene. Admirable. Me sentaría estupendamente."

PERSIANAS Y LINOLEUM

de la mejor clase y con un personal perfectamente capacitado para su colocación lo hallará siempre en SALINAS. Calle encañalada desde 1930

SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 23370

LA LEY SUCESORIA, EN LAS CORTES.

La Comisión especial de las Cortes Españolas que, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao, se ocupa de redactar el dictamen sobre la ley de Sucesión, examina y discute las enmiendas que a dicha ley han sido presentadas. (Foto Cifra.)

LA RADIO, AL SERVICIO DE LOS SORDOS

Basado en la técnica de la radio se ha conseguido lograr un minúsculo aparato para las personas que padecen sordera o dureza de oído que les devuelve a la vida normal de sociedad, espectáculos sonoros, etc. Una maravilla americana. Demostraciones y pruebas gratuitas, sin compromiso alguno. Instituto Hortor. Carretas, 23, y Ortopedia Española, Fuencarral, 27 (C. S. 4.008.)

CHOKO

Restaurante de lujo

Cubierto completo de 40 PESETAS

todo comprendido (impuestos, pan, postre y vino).

Selecto servicio a la carta.

CARRERA SAN JERONIMO, 5

Teléfono 228913

(Esta casa no tiene sucursales)

REFRIGERADORAS Frisice

NUEVOS MODELOS PERFECCIONADOS

SICE

ZURBARAN, 14

TEL. 46.564 - MADRID

EXCURSION ESCORIAL

MIERCOLES 4 DE JUNIO

CORPUS CHRISTI EN TOLEDO

JUEVES 5 DE JUNIO

EN AUTOCAR—TODO COMPRENDIDO

VIAJES MELIA

PLAZA DEL CALLAO, 3—Teléfono 229412

(Título S.º, Grupo A.)

PERSIANAS Y LINOLEUM

de la mejor clase y con un personal perfectamente capacitado para su colocación lo hallará siempre en SALINAS. Calle encañalada desde 1930

SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 23370

LA LEY SUCESORIA, EN LAS CORTES.

La Comisión especial de las Cortes Españolas que, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao, se ocupa de redactar el dictamen sobre la ley de Sucesión, examina y discute las enmiendas que a dicha ley han sido presentadas. (Foto Cifra.)

LA RADIO, AL SERVICIO DE LOS SORDOS

Basado en la técnica de la radio se ha conseguido lograr un minúsculo aparato para las personas que padecen sordera o dureza de oído que les devuelve a la vida normal de sociedad, espectáculos sonoros, etc. Una maravilla americana. Demostraciones y pruebas gratuitas, sin compromiso alguno. Instituto Hortor. Carretas, 23, y Ortopedia Española, Fuencarral, 27 (C. S. 4.008.)

CHOKO

Restaurante de lujo

Cubierto completo de 40 PESETAS

todo comprendido (impuestos, pan, postre y vino).

Selecto servicio a la carta.

CARRERA SAN JERONIMO, 5

Teléfono 228913

(Esta casa no tiene sucursales)

REFRIGERADORAS Frisice

NUEVOS MODELOS PERFECCIONADOS

SICE

ZURBARAN, 14

TEL. 46.564 - MADRID

EXCURSION ESCORIAL

MIERCOLES 4 DE JUNIO

CORPUS CHRISTI EN TOLEDO

JUEVES 5 DE JUNIO

EN AUTOCAR—TODO COMPRENDIDO

VIAJES MELIA

PLAZA DEL CALLAO, 3—Teléfono 229412

(Título S.º, Grupo A.)

Crédit Lyonnais

MADRID BARCELONA

Calle de Alcalá, 8 Via Layetana, 60 y 62

TODAS OPERACIONES DE BANCA

Se inaugura en Orense una Exposición Sindical Agropecuaria

700.000 personas han desfilado por la Feria Internacional de Valencia, que ha sido clausurada

ORENSE, 1.—A la una de la tarde, coincidiendo con el primer día de los tradicionales festejos del Corpus, se ha celebrado el acto de inauguración de la Exposición Sindical Agropecuaria, que es una muestra de la potencialidad económica de la provincia. En ella se exponen los más variados productos, así como numerosos ejemplares de ganado vacuno y caballar, que tomarán parte en un certamen para el que se han establecido importantes premios.

El recinto de la Exposición está instalado en la zona de los jardines del Pósito y consta de más de 100 "stands" con un servicio de información, puesto de socorro de urgencia y parque de bomberos.

A las doce llegaron a la Exposición las primeras autoridades provinciales. Se trasladaron a la sala de recepción, donde el prelado de la diócesis, doctor Blasco Nájera, procedió a la bendición de las instalaciones. Seguidamente pronunciaron discursos el delegado provincial de Sindicatos y el gobernador civil, quien declaró oficialmente inaugurada la Exposición.

EN LA PUERTA DEL SOL

ESPANTOSO CRIMEN EN EL HOTEL AMERICANO

UN MATRIMONIO DESCUARTIZADO

Ayer por la mañana, al conectar una llamada telefónica en el cuarto número 25 del hotel Americano, sito en la Puerta del Sol, 11, el conserje, al ver que no contestaba, y extraviándose mucho, requirió su llave maestra y entró en la habitación, un desagradable drama macabro se ofreció a su vista. Un hombre y una mujer, completamente descuartizados, yacían encima de la cama. Por doquier, el desorden más completo. Y encima de la mesa, una carta sellada, todavía sin leer.

El contenido del caso es que el número 25 se lo tienen alquilado a un ventrílocuo, que ni sale para nada de su habitación ni recibe visita alguna, y al que no se encuentra por ningún lado.

Don José Canadés, dueño del magnífico hotel Americano, hombre de mundo y del más recto temple, no se inmutó al enterarse del asunto. Y en cinco minutos describió el "caso". "Para algo le habían de servir sus lecturas de Philo Vance, Hércules Poirot y Pierre Maçon".

Al día siguiente, el 15, los pesetas, el 10 por 100 del importe del vehículo. Pepe llegó al poco rato de deshacerse el equivoco, hizo su maleta, miró de soslayo, fuese y no hubo más. Por cierto, que de forma olímpica le dio al señor Canadés una nota, que decía: "Si tiene vista de lince venga usted a Monorca. He visto, admito y admito, con doce meses de crédito. Fértil ocho caballos, cuatro puertales, todo a estrenar. Austin siete caballos, preciosos, recién ajustado, ruedas nuevas. Singer ocho caballos, muy deportivo, dos carburadores. Rosenger siete caballos, monstrio. Un turismo 15 HP. Peugeot, seis cilindros, y un taxi igual. Y, por último, un maravilloso coche de auténtica carrera, dos plazas, de 22 caballos, de doble encañido y carburador."

El señor Canadés no dijo nada. Para él era un problema enorme sortear la habilidad de Pepe entre los 524 inscritos para la primera vacante de cuarto. Problema sólo apto para Inaudi. "Para él no. Palabra."

Clausura de la Feria Internacional de Valencia

VALENCIA, 1.—Esta noche se ha verificado el acto de clausura de la XXV Feria Internacional de Valencia. Más de 700.000 personas han desfilado por ella durante los veinte días que ha estado abierta, superando la cifra de visitantes a las de los años anteriores. Al acto de clausura, han asistido la Junta ejecutiva de la misma, que ha recorrido las instalaciones. Después, en el despacho del presidente, el alcalde de Valencia pronunció unas palabras congratulándose del éxito de esta Feria Internacional y prometiendo su apoyo para los años venideros. El presidente de la Feria ha contestado agradeciendo el apoyo de las autoridades y prometiendo continuar en su esfuerzo para que el próximo año sea superior el éxito de esta Feria, que en el presente ha celebrado sus bodas de plata.—CIFRA.

Veinte millones para obras en Las Palmas

LAS PALMAS, 1.—El Cabildo Insular ha aprobado el concierto que celebrará con el Banco de Crédito Local de España para obtener un empréstito de veinte millones de pesetas. Esta suma se destina a dotar el presupuesto extraordinario, con el que se atenderá a realizar obras y servicios insulares, como hospital, hangares del aeropuerto nacional de Gando, plan hidráulico de la isla y estación experimental agropecuaria.—CIFRA.

Primera Exposición del Frente de Juventudes de Albacete

ALBACETE, 1.—Se ha celebrado hoy el Día de la Juventud con una brillante jornada de actos, que han sido presididos por el secretario nacional del Frente de Juventudes, don Carlos Ruiz.

EXPOSICION DE PINTURA

EMILIO ROS

en CASA VILCHES

Avenida José Antonio, 22

INAUGURACION HOY LUNES

495.000 ejemplares de 32 páginas por hora

NUEVA YORK, 1.—Se anuncia que el diario "La Prensa", de Buenos Aires, ha comprado nuevas rotativas y linotipias, que aumentarán su capacidad de tirada a 495.000 ejemplares de 32 páginas por hora.—EFE.

JOYERIA NAVAZO

COMPRA DE ALHAJAS

Y objetos de oro, plata y platino. Pago altos precios. Píase Mayor, 23, y Ciudad Rodrigo, 4.

que fue enviado a Su Santidad dando cuenta de los actos y pidiendo la pronta definición como dogma la Ascensión de la Virgen a los cielos.—CIFRA.

UNA CONCENTRACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se celebró ayer en el paseo de Coches

Recoletos, un acto de afirmación política

Como continuación de los actos celebrados por el Frente de Juventudes con motivo de la festividad de San Fernando, ayer se celebró una concentración en el paseo de Coches del Retiro de los días de Franco de la capital y 35 centurias de los pueblos de la provincia. Se celebró una misa de campaña, que rezo el capellán provincial, y después hubo un brillante desfile ante las autoridades y jerarquías. El acto fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, con el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; el general Ceano y otras jerarquías nacionales y provinciales.

A continuación se celebró en el frontón Recoletos un acto político, en el cual las citadas jerarquías hablaron a las centurias en elevados tonos de afirmación nacionalista y expresaron la inquebrantable adhesión del Frente de Juventudes al glorioso Caudillo, Generalísimo Franco.

SITUACION DE LOS EMBALSES

Sábado 31 mayo 1947

(en millones de metros cúbicos)

PANTANOS (ríos)	Capacidad	Embalsado	%
Norte de España	126	115	90
DOIRAS (Navia)	87	83	
Otros embalses	39	33	
Total de la cuenca	126	115	90
Cuenca del Duero	1.200	1.152	
RICOBAYO (Esla)	1.200	1.152	
Otros embalses	353	276	
Total de la cuenca	1.553	1.428	92
Cuenca del Tago	207	207	
BURGILLO (Alberche)	207	207	
Vielas-Villar (Tago)	74	74	
Santillana (Mancha)	47	47	
Total de la cuenca	323	323	100
Cuenca del Guadalquivir	37	31	84
Gasset (Beceas)	32	22	
Otros embalses	15	9	
Total de la cuenca	37	31	84
Cuenca del Guadalquivir	500	493	
TANILLO (Gándara)	500	493	
CALA (Ribera)	56	49	
Otros embalses	483	447	
Total de la cuenca	1.381	1.308	95
Sur de España	81	81	
CHEORRO (Turdú)	81	81	
Otros embalses	1	1	
Total de la cuenca	82	82	100
Cuenca del Segura	235	225	
Puentes (Gadulén)	19	19	
Otros embalses	86	76	
Total de la cuenca	340	320	94
Cuenca del Júcar	169	169	
ALARCON (Júcar)	169	169	
Otros embalses	61	26	
Total de la cuenca	230	197	86
Cuenca del Ebro	468	424	
Región catalana	216	284	
Región aragonesa	252	140	
Total de la cuenca	782	688	88
Pinero oriental	6	6	
Foix	3	2	
Otros embalses	3	2	
Total de la cuenca	9	5	58
TOTAL GENERAL	4.363	4.002	92

GAFAS JULLON

de la

OPTICO

de la

ASOCIACION DE LA PRENSA

FARMEN, 16 MADRID

He aquí el altar instalado en el paseo de Coches, del Retiro, y en el que se celebró ayer mañana una misa de campaña con motivo de la concentración del Frente de Juventudes. (Foto Cifra.)