



LOS CANADIENSES LLEGAN AL MAR DEL NORTE

Prosigue la resistencia en el Elba, donde los aliados abandonan una cabeza de puente

Es ocupada Bayreuth y se anuncia la proximidad angloamericana a Leipzig y Hamburgo



La puerta de Brandenburgo, en el "Unten der Linden" berlinés, es el símbolo de Alemania y también de la gran metrópoli, hoy tan directamente amenazada por las tropas de Eisenhower. Construida en tiempos de Federico Guillermo II, en los años que median entre 1788 y 1791, todas las grandes victorias germánicas tuvieron en ella un testigo mudo. Es obra del gran arquitecto Langhans. La cuadrilla de la Victoria, que corona el monumento, y la estatua de Marte, que decora su fachada sur, fueron esculpidas por Schadow. (Foto Cifra.)

LONDRES, 15. — El Ejército alemán trata ahora de ofrecer combate; este es el hecho más importante de las últimas veinticuatro horas, juntamente con la llegada de los canadienses al mar del Norte, se declara en el Cuartel general del mariscal Montgomery. Ha habido dos reacciones contra las fuerzas del 21 grupo de ejércitos: una para tratar de detener el empuje del general Dempsey hacia los puertos del mar del Norte, Emden, Breda y Hamburgo, y la otra, en el curso de la batalla que se desarrolla en las zonas adyacentes a Berlín y cuyo encarnizamiento aumentó a lo largo de todo el frente; según las últimas informaciones recibidas en dicho

Cuartel general, el mariscal Busch es el que se enfrenta con las tropas de Montgomery. —EFE.

Llegada a Dokum. LONDRES, 15. — Una columna canadiense ha llegado a Dokum, a ocho kilómetros del mar del Norte. La localidad de Leswarden está totalmente en poder de los aliados. —EFE.

Zwolle, conquistada. LONDRES, 15. — La tercera división canadiense ha conquistado Zwolle, centro de comunicaciones de Holanda, situado a 16 kilómetros del Zúiderzee, según anuncia el enviado especial de la

agencia Reuters en el veintiuno grupo de ejércitos aliados. Las mismas tropas avanzan hacia el norte y han llegado a unos 43 kilómetros de la costa holandesa septentrional. La resistencia alemana se intensifica en todos los frentes, añade el citado corresponsal. —EFE.

Llegan los canadienses al mar del Norte. LONDRES, 15. — Las fuerzas canadienses han llegado al mar del Norte, en el

cuartel general de la primera división blindada llama ahora la atención hacia la que al sur de Magdeburgo consisten en tanques de guerra que han sido pasados tanques en transportes fluviales, con el fin de apoyar a la Infantería contra los continuos asaltos de las tropas alemanas. En su retirada de la cabeza de puente, la segunda división blindada tuvo grandes bajas. —EFE.

Retirada británica. LONDRES, 15. — La segunda división blindada se ha visto obligada a retirarse de su cabeza de puente en el Elba, que estableció el jueves en la noche, según anuncia la radio británica. —EFE.

Stendal, ocupada. LONDRES, 15. — Según la emisora holandesa de Eindhoven, las fuerzas norteamericanas han ocupado Stendal. —EFE.

Bayreuth, en poder de los aliados. LONDRES, 15. — Bayreuth ha sido ocupada por las fuerzas aliadas, según anuncia un corresponsal de la B. B. C. en el frente. —EFE.

Se anuncia la llegada a Leipzig. LONDRES, 15. — Una noticia no confirmada de Radio Bruselas dice que una columna del primer ejército norteamericano ha llegado a la ciudad de Leipzig. —EFE.

Hodges, 125 kilómetros de los rusos. LONDRES, 15. — Según comunican del Cuartel general del primer ejército norteamericano, los tanques del general Hodges han entrado en Köthen, a 30 kilómetros al suroeste de Dessau, y han rebasado Leipzig, encontrándose a 125 kilómetros de las fuerzas rusas. —EFE.

Aproximación a Hamburgo. LONDRES, 15. — Columnas acorazadas británicas se aproximan a Hamburgo después de haber realizado un avance de 25 kilómetros partiendo de la cabeza de puente del Aller, según anuncia la agencia United Press. —EFE.

La segunda división blindada tuvo grandes bajas. LONDRES, 15. — La B. B. C. recibe del frente la siguiente información: "La pérdida de la cabeza de puente de la se-

nordeste de Holanda, según comunican del Cuartel general del primer ejército canadiense. —EFE.

LONDRES, 15. — Las unidades canadienses han llegado al mar del Norte en el Tarnard y Zeutkamp, en la costa de Frisia. —EFE.

Traslado de los restos del comandante Haya a Andújar. Durante toda la noche del sábado al domingo dieron guardia a los restos del heroico comandante Haya, en el salón de actos del Ayuntamiento, falangistas del pueblo de Villanueva de la Reina. A las once se celebró un solemne funeral en la iglesia parroquial, donde fueron trasladados los restos. A las cinco de la tarde fueron sacados los restos y depositados en la furgoneta que los había traído desde Madrid. Seguidamente se procedió al descubrimiento de una lápida que da el nombre de una calle principal de la población al heroico comandante. Más tarde continuó la comitiva hasta una plaza situada a la entrada del pueblo, donde se descubrió otra lápida con el nombre del comandante Cortés. La comitiva emprendió el viaje a Andújar, seguida de varios camiones con afilados al Movimiento. A las seis y media de la tarde llegaron a esta localidad los restos del comandante Haya, que fueron recibidos por el Ayuntamiento en pleno. La comitiva se dirigió por diversas calles de la población a la capilla de la Santísima Virgen de la Cabeza, de Andújar, donde llegó a las siete y cuarto de la tarde. Una gran muchedumbre presenció el paso de los restos, en medio de un impresionante silencio.

Una gran multitud presenció el paso. A la llegada del féretro del comandante Haya a las puertas de la capilla de la iglesia se formó una nueva comitiva, compuesta por los restos de los héroes comandantes Haya y Cortés. El momento de la salida fue verdaderamente impresionante.

El glorioso comandante aviador don Carlos Haya, cuyos restos recibirán hoy sepultura en el santuario de Santa María de la Cabeza juntamente con los del comandante de la Guardia Civil don Santiago Cortés. (Foto Cifra.)

amaneció enlutado, pues en todos los lugares se veían colgaduras con crepantes negros y en los edificios oficiales y del Movimiento ondeaban a media asta las banderas nacional y del Movimiento. Los restos del comandante Cortés fueron exhumados en la mañana de hoy del enterramiento provisional, establecido en la capilla de Nuestra Señora de la Cabeza, situada en la avenida del Generalísimo, en Jaén. Presenciaron la ceremonia la viuda del héroe, sus hijos y la viuda del glorioso comandante Haya.

El momento de la salida fue verdaderamente impresionante.

Los restos de Roosevelt reciben sepultura

En el valle del río Hudson, donde vivieron los antepasados del Presidente

HYDE PARK (Nueva York), 15. — Los restos del Presidente Roosevelt han sido sepultados en el valle del río Hudson, donde vivieron sus antepasados. El cadáver llegó a las 7,40 de la mañana al apartadero particular de la línea del Presidente, después de un viaje nocturno en tren desde Washington. La comitiva fúnebre, en la que figuraban el Presidente Truman, la familia del finado y un numeroso grupo de personalidades extranjeras, amigos y funcionarios, se dirigió a la finca, a la que llegó a las nueve de la mañana. Formaban parte del citado grupo Anthony Eden; el conde de Athlone, gobernador general del Canadá; Mackenzie King; lord Halifax y otros diplomáticos; miembros del Gobierno de los Estados Unidos; el alcalde de Chicago, Kelly; Bernard Baruch; jueces del Tribunal Federal y todo el personal de la Casa Blanca. Las tropas se habían distribuido a lo largo de la vía férrea en un largo trecho, así como en la entrada de la finca y en el interior del jardín de la misma.

A las diez fue leído el servicio fúnebre por el reverendo George W. Anthony, rector de la iglesia episcopal de Stejone, de la que era mayordomo el difunto presidente.

Roosevelt yacía solitario en un jardín rodeado de un alto seto y en él ya florecen los capullos primaverales; este jardín está poco distante del lugar en que se encuentran las tumbas de sus padres y de su primer hijo, que murió a corta edad. La fosa, de grandes dimensiones, se halla en la parte sur del jardín, recubierta con una capa de carbón y cemento, que a su vez lo está por asfalto. Durante toda la noche estuvieron llegando camiones cargados de ramos de flores destinados a adornarla. —EFE.

La viuda y la hija, en el cortejo. HYDE PARK, 15. — El féretro con los restos de presidente Roosevelt, envuelto en la bandera estadounidense, fue trasladado de la finca al interior de ésta en un armón de artillería tirado por siete caballos y al velado redoble de los tambores, cubiertos con negros corresponsales, mediamente detrás iban la viuda del presidente, su hija Ana y el esposo de ésta. El féretro fue bajado a la tumba al ruido de tres descargas hechas por cuatro cadetes de West Point. —EFE.

Truman se presentará al Congreso el lunes. WASHINGTON, 15. — El Presidente Truman se presentará el lunes ante el Congreso y pronunciará un discurso acerca de su política, según anuncia la agencia United Press. —EFE.

La familia real sueca asiste a un funeral. ESTOCOLMO, 15. — El príncipe heredero de la familia real ha asistido al dero, la princesa y otros varios miembros de la familia real sueca.

Retirada británica. LONDRES, 15. — La segunda división blindada se ha visto obligada a retirarse de su cabeza de puente en el Elba, que estableció el jueves en la noche, según anuncia la radio británica. —EFE.

Stendal, ocupada. LONDRES, 15. — Según la emisora holandesa de Eindhoven, las fuerzas norteamericanas han ocupado Stendal. —EFE.

Bayreuth, en poder de los aliados. LONDRES, 15. — Bayreuth ha sido ocupada por las fuerzas aliadas, según anuncia un corresponsal de la B. B. C. en el frente. —EFE.

Se anuncia la llegada a Leipzig. LONDRES, 15. — Una noticia no confirmada de Radio Bruselas dice que una columna del primer ejército norteamericano ha llegado a la ciudad de Leipzig. —EFE.

Hodges, 125 kilómetros de los rusos. LONDRES, 15. — Según comunican del Cuartel general del primer ejército norteamericano, los tanques del general Hodges han entrado en Köthen, a 30 kilómetros al suroeste de Dessau, y han rebasado Leipzig, encontrándose a 125 kilómetros de las fuerzas rusas. —EFE.

Aproximación a Hamburgo. LONDRES, 15. — Columnas acorazadas británicas se aproximan a Hamburgo después de haber realizado un avance de 25 kilómetros partiendo de la cabeza de puente del Aller, según anuncia la agencia United Press. —EFE.

La segunda división blindada tuvo grandes bajas. LONDRES, 15. — La B. B. C. recibe del frente la siguiente información: "La pérdida de la cabeza de puente de la se-

nordeste de Holanda, según comunican del Cuartel general del primer ejército canadiense. —EFE.

LONDRES, 15. — Las unidades canadienses han llegado al mar del Norte en el Tarnard y Zeutkamp, en la costa de Frisia. —EFE.

Traslado de los restos del comandante Haya a Andújar. Durante toda la noche del sábado al domingo dieron guardia a los restos del heroico comandante Haya, en el salón de actos del Ayuntamiento, falangistas del pueblo de Villanueva de la Reina. A las once se celebró un solemne funeral en la iglesia parroquial, donde fueron trasladados los restos. A las cinco de la tarde fueron sacados los restos y depositados en la furgoneta que los había traído desde Madrid. Seguidamente se procedió al descubrimiento de una lápida que da el nombre de una calle principal de la población al heroico comandante. Más tarde continuó la comitiva hasta una plaza situada a la entrada del pueblo, donde se descubrió otra lápida con el nombre del comandante Cortés. La comitiva emprendió el viaje a Andújar, seguida de varios camiones con afilados al Movimiento. A las seis y media de la tarde llegaron a esta localidad los restos del comandante Haya, que fueron recibidos por el Ayuntamiento en pleno. La comitiva se dirigió por diversas calles de la población a la capilla de la Santísima Virgen de la Cabeza, de Andújar, donde llegó a las siete y cuarto de la tarde. Una gran muchedumbre presenció el paso de los restos, en medio de un impresionante silencio.

Una gran multitud presenció el paso. A la llegada del féretro del comandante Haya a las puertas de la capilla de la iglesia se formó una nueva comitiva, compuesta por los restos de los héroes comandantes Haya y Cortés. El momento de la salida fue verdaderamente impresionante.

UN ESPAÑOL, DOCTOR "HONORIS CAUSA" DE COIMBRA

Le son impuestas las insignias al rector de la Universidad de Santiago

LISBOA, 15. — Con la mayor solemnidad se celebró esta mañana en Coimbra la imposición de las insignias de doctor "honoris causa" en Derecho al rector de la Universidad de Santiago de Compostela y notable jurista y filósofo don Luis Legaz Lacambra. Al acto asistieron varios representantes de la Universidad de Santiago, numerosos catedráticos portugueses y las autoridades civiles y militares de Coimbra.

El cortejo universitario salió de la biblioteca de la Universidad presidido por el rector de la misma, para dirigirse al paraninfo, que ofrecía el majestuoso aspecto de las grandes solemnidades.

Los discursos fueron pronunciados por los doctores Cabral Moncada y Rodríguez Queiro. Entre los aplausos de la concurrencia, el rector de la Universidad compostelana, acompañado del secretario de la de Coimbra, recorrió el paraninfo abrazando a los catedráticos, que desde hoy son sus compañeros. Una orquesta interpretó los himnos nacionales de España y Portugal así como el de la Universidad.

Esta noche ha sido ofrecida una recepción en honor del doctor Legaz en el Palacio de las Escuelas, a la que han asistido relevantes personalidades militares y civiles. —EFE.

Conferencias de Torroja en Oporto. LISBOA, 15. — El secretario perpetuo de la Real Academia de Ciencias Exactas de España, don José María Torroja, ha salido para Oporto, acompañado del secretario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, don José María Albareda. En Oporto dará cuatro conferencias en la Facultad de Ingeniería. —EFE.

Concierto - homenaje de la Falange al Ejército. Esta noche, a las diez y cincuenta y cinco, se celebrará en el teatro Español el concierto de gala que, como homenaje de la Falange al Ejército, ha organizado la Jefatura Provincial del Movimiento por arreglo de la Delegación Provincial de Educación Popular, coincidiendo con las fechas de la liberación de Madrid y de la Victoria.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

Estará el concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, y para el programa han sido seleccionadas obras de Beethoven, Wagner, Borodin, Saint-Saens y Rodríguez de Aita.

SOBRE EL MONTE FUJI-YAMA

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo del Japón. (Foto Cifra.)

Desde una de las "superfortalezas volantes" norteamericanas en vuelo hacia Tokio, sus tripulantes contemplan la silueta cónica del Fuji-Yama, el viejo volcán coronado de nieve, símbolo

Novedades teatrales de la semana

Se estrena en la Comedia una novela escénica, de Benavente, y en el María Guerrero, "El Pirata"

Cuando se considera la edad física de don Jacinto Benavente y el dilatado periodo de obra que ha dado al teatro español, produce verdadero asombro comprobar cómo en una sola temporada, la presente, aun puede dar no menos que tres obras dramáticas nuevas: "Nieve en mayo", "Don Magin" y esta novela escénica que el último día de representación por primera vez en la Comedia.

La "ciudad doliente", novela escénica en cinco cuadros, es una nueva muestra del sutil espíritu de observación del ilustre maestro y de la fuerza de su cerebro, que aun sigue en plenitud para poder sacar de hechos al parecer nimios consecuencias dramáticas capaces de hacer pensar y sentir a las multitudes.

Acertadamente califica Benavente su nueva obra, porque no es ni comedia, ni drama, ni melodrama, ni sátira, sino una serie de motivos tomados de la misteriosa descomposición de personajes excéntricos del mundo que hoy vivimos.

El autor se "muestra" casi constantemente en esos tipos, que más que hablar por sí mismos, por el que los creó, hablan y razonan. Para algunos esto será el defecto esencial de "La ciudad doliente", para nosotros Benavente entendemos que cuando el autor se llama Benavente tiene derecho para hacer acto de presencia y actuar en primera persona dentro de sus farsas, que usa como pretexto para su expresión de ideas y aun para hacer resaltar su léxico.

La fuerza de Benavente se manifiesta en los infirmos por aferrarse a la vida y por dejar sentir su influencia sobre la vida de los demás, sirve de tema esencial a la obra. Personalmente este empeño y esa fuerza en una figura de mujer—juna más en su magnífico y admirable mundo—, para nosotros Benavente entendemos que cuando el autor se llama Benavente tiene derecho para hacer acto de presencia y actuar en primera persona dentro de sus farsas, que usa como pretexto para su expresión de ideas y aun para hacer resaltar su léxico.

En el teatro María Guerrero se ha ofrecido al público una novedad teatral bien acusada, con lo que se continúa la labor, interesantísima, que en él se viene desarrollando. "El Pirata", obra famosa en todo el mundo desde hace tiempo, admirablemente adaptada a nuestra escena por Concha Montal, tiene la alta virtud—para nosotros, la más necesaria en el teatro—del interés. En una obra, pero bien lograda, mezcla de fantasías, de empaque melodramático y al modo cinematográfico, y de poesía y ternura altamente conmovedoras, se desliza la acción, que cuestionablemente está ideada quizás más para la pantalla que para la escena.

En el teatro María Guerrero se ha ofrecido al público una novedad teatral bien acusada, con lo que se continúa la labor, interesantísima, que en él se viene desarrollando.

ACTOS PARA HOY EN MADRID

A las 11.30.—Misa en el Museo de Goya (San Antonio de la Florida) en homenaje del gran pintor don Francisco de Goya.

A las 12.30.—Reunión de la Sociedad Geográfica: conferencia del teniente coronel don Antonio Ochoa, jefe de los Servicios de Marruecos y Colonias, sobre "Síntesis de geografía humana y económica del Marruecos español".

A las 13.—Caja de Cultura: sesión del ciclo literario, con intervención de Luis Fernández Ardavin y Salnz de Robles.

A las 13.30.—Caja de Cultura: sesión de la Academia Médico-Quirúrgica, con intervención de los doctores Rodríguez Candela, Pallarés, Poyuelo, Tello, Margell, y Lara Rodríguez.

A las 14.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 14.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

A las 15.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 15.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

A las 16.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 16.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

A las 17.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 17.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

A las 18.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 18.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

A las 19.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 19.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

A las 20.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 20.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

A las 21.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 21.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

A las 22.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 22.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

A las 23.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 23.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

A las 24.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 24.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

A las 25.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: inauguración de la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica.

A las 25.45.—Teatro Español: concierto-homenaje de la Filarmonía de Madrid.

Una semana de intensa actividad musical

DIERON DOS EXCELENTE CONCIERTOS LA ORQUESTA DE CAMARA Y LA NACIONAL

En la última semana ha vuelto a tomar auge la música de conciertos entre nosotros. Empezó la semana con un recital a cargo de Antonio Martín, excelente pianista español, a quien se aplaudió con verdadero fervor, sobre todo en la primera parte del programa y más especialmente en las obras que interpretó en un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

Por último, la Orquesta Nacional celebró su primer concierto de primavera en el Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, interpretando obras de Beethoven, de Halffter, la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la última parte la "Abertura del gracioso" y "La valse", de Ravel. Los profesores de la Orquesta Nacional consiguieron un ajuste y, sobre todo, una calidad de ejecución superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Sibelius, y en la "Sonata trágica" de Mac Dowell, obra que carece de interés y originalidad suficiente para sostener la emoción del público. En la última parte del programa, Antonio Martín no estuvo tan afortunado como en la primera.

En la Asociación de Cultura Musical la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Enrique Iniesta, dió un concierto verdaderamente extraordinario, alcanzando el éxito clamoroso que cabe imaginar. Realmente, la Orquesta de Cámara de Madrid constituye ya una agrupación artística de primer orden y de destacada buena calidad musical. En este concierto, que provocó el constante entusiasmo de los socios de la Cultural, la Orquesta de Cámara ejecutó obras de Rameau, Haendel, Haydn, Saint-Saens y Mozart, sin que pueda decirse cuál de estos autores alcanzó mejor versión, porque en todos ellos fue acertadísima la labor de Iniesta y de sus profesores. Enrique Iniesta, que es indubitablemente nuestro mejor violinista, en el concierto de Haydn y en el "Rondó caprichoso" de Saint-Saens, estuvo sencillamente insuperable. El triunfo de Enrique Iniesta viene a confirmar plenamente nuestro aserto—no de ahora sino de antiguo—de que en él concurren las virtudes suficientes para poder pasear por el mundo el nombre de España en espléndidas exhibiciones de su arte.

NOTICIAS

Federación Tanquográfica Española.—El domingo 27 de mayo celebrará esta entidad un concurso ordinario de velocidades de 60 a 80, 80 a 100, 100 a 120 y 120 a 140 palabras por minuto, al que podrán concurrir cuantos alumnos de centros y asociaciones particulares lo deseen. Se otorgarán premios de 50, 75, 100 y 125 pesetas respectivamente.

Las inscripciones, en la secretaría, Cruz 5, hasta veinticuatro horas antes del expresado día.

Real Sociedad Gimnástica Española.—En esta sociedad han empezado las clases, tanto de niños, adultos y señoritas, en su nuevo domicilio social, Alcalá, 20, dirigidas por el profesor de cultura física don Andrés Schwarz, advirtiéndole a los alumnos que quieran inscribirse. Hasta el momento no hay cuota de entrada. Más detalles en Alcalá, 20, edificio del Alcazar, de diez a una de la mañana y de cinco a nueve de la tarde.

Peregrinación a Zaragoza.—La Junta Nacional Española de Peregrinaciones pide el conocimiento de los interesados que el cierre definitivo de las inscripciones para la peregrinación del 28 al 30 del presente mes de abril a Nuestra Señora del Pilar se verificará el 18 del corriente.

Para detalles, en avenida de José Antonio, 24, teléfono 13390, Madrid.

ALMORZAR PARA CENAR Y BAILAR LA BARRA BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA

REINA VICTORIA.—7.15 y 11: Zambra 1945 (con Lola Flores y Manolo Caracol).

ZARZUELA.—7.30 y 11: Baile de trajes (con Lola Flores y Manolo Caracol).

ACTUALIDADES Y PALACE HOTEL.—3: Continúa (estreno): El hombre que se perdió a sí mismo (Ray Millan y n. d.).

CINE GRAN VIA.—(Avenida José Antonio, 66. Tel. 26034.) 6.45 y 10.45: Virginia (por Madeleine Carroll y Fred MacMurray).

CINE X.—4.30: No-Do. El libro de la selva (tecnicolor).

COLISEUM.—7.15 (la sensación del momento): El hijo de la furia (Tyronne Power, Gene Tierney). 3.ª semana.

CINE GRAN VIA.—(Avenida José Antonio, 66. Tel. 26034.) 6.45 y 10.45: Virginia (por Madeleine Carroll y Fred MacMurray).

CINE X.—4.30: No-Do. El libro de la selva (tecnicolor).

COLISEUM.—7.15 (la sensación del momento): El hijo de la furia (Tyronne Power, Gene Tierney). 3.ª semana.

CINE GRAN VIA.—(Avenida José Antonio, 66. Tel. 26034.) 6.45 y 10.45: Virginia (por Madeleine Carroll y Fred MacMurray).

CINE X.—4.30: No-Do. El libro de la selva (tecnicolor).

COLISEUM.—7.15 (la sensación del momento): El hijo de la furia (Tyronne Power, Gene Tierney). 3.ª semana.

CINE GRAN VIA.—(Avenida José Antonio, 66. Tel. 26034.) 6.45 y 10.45: Virginia (por Madeleine Carroll y Fred MacMurray).

CINE X.—4.30: No-Do. El libro de la selva (tecnicolor).

COLISEUM.—7.15 (la sensación del momento): El hijo de la furia (Tyronne Power, Gene Tierney). 3.ª semana.

CINE GRAN VIA.—(Avenida José Antonio, 66. Tel. 26034.) 6.45 y 10.45: Virginia (por Madeleine Carroll y Fred MacMurray).

CINE X.—4.30: No-Do. El libro de la selva (tecnicolor).

COLISEUM.—7.15 (la sensación del momento): El hijo de la furia (Tyronne Power, Gene Tierney). 3.ª semana.

CINE GRAN VIA.—(Avenida José Antonio, 66. Tel. 26034.) 6.45 y 10.45: Virginia (por Madeleine Carroll y Fred MacMurray).

CINE X.—4.30: No-Do. El libro de la selva (tecnicolor).

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE CEPAMICA BIAT

Ayer fué clausurada la exposición de las obras del ceramista A. Biat, celebrada en el Museo de las Artes del Museo de Arte Moderno.

La exposición ha sido realmente notable, tanto por el número de obras expuestas como por su mérito.

El señor Biat, con frases emocionadas, refirió sus comienzos y los apoyos que recibió de sus protectores para especializarse en el arte, y nunca le falló el entusiasmo por el logro de sus aspiraciones; agradeció a sus paisanos la muestra de solidaridad que representaba su asistencia al acto de clausura y prometió seguir trabajando con tesón para que el nombre de Valencia continuase con honor entre las más encumbradas regiones del arte español.

Conferencia de Sánchez Camargo

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia en el salón de fiestas del Circolo de Bellas Artes el ilustre crítico de arte don Manuel Sánchez Camargo, que disertará acerca de "La pintura de Gutiérrez Solana, Moliné y Martínez Cubells y la escultura de Orduña". El acto será público.

Los maestros celebran la fiesta del Buen Pastor

Con motivo de la fiesta del Buen Pastor, ayer conmemoraron los maestros de Madrid a su Patrono con un acto religioso y otro social.

En la fiesta religiosa, que se celebró en el monasterio de las salesas, ofició el señor Lahiguera, director espiritual del Seminario maritense, quien pronunció una fervorosa plática, en que ensalzó la misión docente de los maestros, encaminada no sólo a difundir la cultura, sino a formar la conciencia de los niños en sentido cristiano. A la sagrada mesa se presentaron todos los maestros, dando fehaciente prueba de su ardorosa adhesión a su glorioso Patrono.

Terminado el acto religioso se reunieron todos en el domicilio social de La Enseñanza

Lunes 16 de abril de 1945

ULTIMA HORA

DESTACAMIENTOS NORTEAMERICANOS EN LOS SUBURBIOS DE BERLIN

OTRO DESPACHO ANUNCIA QUE HUBIERON DE RETROCEDER

NEUVA YORK, 16 (tres madrugadas).—Un mensaje recibido de Estambul por la agencia telegráfica controlada por una agencia alemana desde Berlín que los alemanes anunciaron que los destacamentos norteamericanos han llegado hasta los suburbios occidentales de la capital.—EPE.

NEUVA YORK, 16 (tres madrugadas).—Se dice que destacamentos blindados norteamericanos llegaron a los suburbios de Berlín pero que hubieron de retroceder al hallar dura resistencia.—EPE.

"Ante grandes acontecimientos" CUARTEL GENERAL ALIADO EN ITALIA, 15.—"Están a punto de producirse grandes acontecimientos y nos encontramos dispuestos a dar la batalla final; los alemanes están abocados a un desastre, y tarde o temprano entraremos en contacto con el ejército del mariscal Alexander, el comandante jefe alemán en Italia del Norte es el general von Wittinghoff, que mandaba el décimo ejército alemán en los tiempos del desastre de Anzio y que ahora ostenta el título de jefe del Tercer Ejército. Dijo también que Wittinghoff tiene a sus órdenes 26 buenas divisiones alemanas, reforzadas por seis italianas.—EPE.

Patton, a veintidós kilómetros de Checoslovaquia

LONDRES, 15.—Las tropas del general Patton se encuentran sólo a 21 kilómetros de la frontera checoslovaca, según informa el correspondiente especial de la agencia Reuters del Cuartel general.

ESTUPENDA CREMA DE CAMA CON NATA, BAYONETA, DAMO. Están en carrera San Jerónimo, 5. ¡Pase bien! entrada por el portall.

MOLOTOV ASISTIRA A LA CONFERENCIA DE SAN FRANCISCO

(Así lo ha comunicado Stalin a Truman

WASHINGTON, 15.—"El mariscal Stalin ha comunicado hoy al presidente que el ministro de Relaciones Exteriores, Molotov, asistirá a la Conferencia de San Francisco", dice un comunicado de la Casa Blanca que fue entregado a los periodistas en el despacho del secretario de Estado, Roosevelt, Daniel.

La comunicación de Stalin es respuesta al mensaje que Truman hizo llegar a su poder por medio del embajador norteamericano en Moscú, en el cual el Presidente de los Estados Unidos dice que Molotov en Washington.—EPE.

DAÑOS CONSIDERABLES EN POSTDAM

BERLIN, 15.—(Del comunicado alemán). "Formaciones de combate norteamericanas de escasos efectivos han bombardeado algunas localidades del sureste.

Postdam, histórica residencia del Gran Poderoso, es objetivo de un ataque nocturno de terror de los británicos, en el que fueron destruidas partes considerables de los barrios antiguos de la ciudad, pleróticos de edificios históricos, entre otros la iglesia de la Guarnición; fué considerable el número de víctimas. También fueron soltadas bombas sobre la capital del Reich y los territorios costeros del norte de Alemania.—EPE.

Contra las bolsas alemanas próximas a Burdeos

CUARTEL GENERAL DE LAS FUERZAS AEREAS ESTADOUNIDENSES EN FRANCIA, 15.—Más de 1.300 bombarderos pesados norteamericanos han atacado hoy las posiciones

artilleras y zonas de defensa de ambas orillas del Girona, donde las bolsas de resistencia alemana bloquean la entrada al puerto de Burdeos. Los bombarderos no llevaron escolta.—EPE.

EL "CAPITAN SEGARRA" NO FUE AUN SALVADO

CADIZ, 15.—Durante todo el día ha persistido la mar gruesa de leva, por lo que el capitán jefe del Servicio de Salvamentos, llegado de Gibraltar no ha estimado conveniente iniciar los trabajos para poner a flote el vapor "Capitán Segarra". El remolcador inglés "Recue" ha permanecido en las inmediaciones del lugar en que se halla el barco encallado hasta las siete de la tarde, en que dicho remolcador regresó al puerto. Los trabajos de hoy se han limitado a reconocimientos oculares, persistiendo el capitán del "Recue" en la creencia de que el barco puede ser salvado. El buque se halla algo más escorado de la banda de estribor que la anterior y continúa encallado en la zona que no cesa la mar gruesa y se puede intentar el salvamento. Para presenciarlo ha llegado de Valencia el capitán inspector de la Compañía Transmediterránea, don Pedro Tonda, que en unión de los técnicos ha permanecido toda la tarde en el lugar del siniestro. Los pasajeros que para Canarias traía el "Capitán Segarra" saldrán mañana por la noche con rumbo al archipiélago a bordo de la motonave "Ciudad de Sevilla".—CIFRA.

PARECE QUE VON PAPAN HA SIDO TRASLADADO A ESTADOS UNIDOS

NEUVA YORK, 15.—Informaciones de fuente no oficial dicen que von Papan ha sido trasladado a los Estados Unidos en avión. Esta noticia no ha sido confirmada por ninguna otra fuente.—EPE.

LA GUERRA EN EUROPA LA EXPLOTACION ESTRATEGICA POR LOS ALIADOS IMPIDE A LA WEHRMACHT MONTAR UNA BATALLA FINAL

Al llegar los ejércitos aliados a la margen izquierda del Rin, el ejército alemán como parecía, detrás de esta línea fluvial no existían organizaciones profundas, como un vez cruzado el río y vencido el obstáculo físico representado por el río, se podía contar con que la resistencia alemana se debilitaría rápidamente, dada la superioridad de medios del atacante, sin la posibilidad, por falta de una gran batalla final, en la que se decidiese la suerte de las armas.

Y así ha sido, ya que poco puede representar para los ejércitos aliados la línea del Elba en su marcha hacia Berlín, lo que permite concluir que no existen en el reducido espacio germano líneas de defensa organizadas que permitan montar una contraofensiva. Esto no quiere decir que en el pasillo entre el Oder y el Elba no presenciamos los últimos combates de los ejércitos germanos, como un episodio más de la batalla general que se desarrolla para dividir transversalmente a Alemania en dos partes, dejando en ellas bloques estratégicos de dimensiones variables.

Actualmente el único sector germano del frente occidental que presenta caracteres de línea más organizada es el que se opone precisamente al avance de los ejércitos aliados y segundo británicos, favoreciendo la resistencia alemana por cursos de agua, pequeños canales y una red escasamente descontrolada de comunicaciones, así como por la presencia de unidades de gran capacidad combativa, y que se tratan de aprovechar las ventajas del terreno.

Pero, en general, la resistencia va debilitándose a medida que avanza el avance en el sector central, aunque en las alas disminuya algo y se plantean más duros combates, coincidiendo con las zonas que presentan un valor industrial, económico o militar superior, como ocurre en las bolsas del Ruhr y en los sectores de Groninga y Eindhoven, en los que se acumula la riqueza del subsuelo y la superficial—vinculadas en las cuencas mineras y en los puertos del mar del Norte—, o en las que se abren los accesos a Baviera.

No habrá batalla final

A nuestro entender, la batalla final—tal como pudiera concebirse a la manera clásica el espectador de otra época—posiblemente no se produzca, ya que esta batalla tiene lugar diariamente, día tras día, en una serie de encuentros en los distintos puntos del ámbito estratégico, con duraciones variables, según la capacidad defensiva de las unidades germanas. Y no puede producirse porque la potencia del arma aérea aliada desorganiza la retaguardia, desarticula y aniquila a la aviación adversaria en sus campos y en el aire y protege tácticamente a sus tropas. Y contraataca muy poco puede obtener el mando alemán, no sólo en orden a la defensa pasiva, por la pérdida de eficacia de su aparato de alarma, sino también por el campo operativo, sino también por los medios activos de que se dispone actualmente en el Luftwaffe, ya que ha perdido una buena

parte de sus equipos y material en los rápidos avances aliados; por la escasez de combustible consecuencia de los bombardeos de aeródromos a largo plazo; por la falta de aeródromos, que ha sido preciso abandonar en los repliegues para recogerse a bases improvisadas hoy más próximas del frente ruso que del anglosajón, y por la escasez de sus aparatos. Los modelos de retroprojección, en los que se cifran las grandes esperanzas, tienen hoy un difícil empleo por la exigencia de pistas de despegue, de que carecen los aeródromos de fortuna que se utilizan, y, posiblemente por su pequeña cantidad, lo que resta utilidad práctica.

La maniobra aliada ha dibujado perfectamente—como dice un crítico alemán—un despliegue angular en el que el vértice o punto se dirige rectamente hacia Berlín, sobre el cual ya se desahoga el golpe tan pronto como el atacante logre el apoyo necesario en las márgenes del Elba, y en que sus lados se proyectan, de una parte, sobre la llanura septentrional germana, es decir, sobre los grandes puertos del mar del Norte y del Báltico, y de otra, sobre la Alemania meridional, en los puertos de la costa, con repercusiones que pueden ser de gran alcance. Contemplando conjuntamente los frentes oriental y occidental, esta maniobra tiende a concentrarse sobre la capital del Reich. Pero esa convergencia desaparece al ser el resultado de unas componentes totalmente divergentes.

En la fase de la explotación estratégica

La maniobra del Ejército anglosajón está en plena fase de explotación estratégica, tal como viene siendo la descentralización exagerada de los destacamentos tácticos, pero sí con características de este género, como la aplicación de la aviación a sus sectores, es decir, que la audacia y la rapidez son condiciones esenciales por la velocidad complicada para alcanzar el punto de partida de la victoria y en que los carros tienen un amplio campo de acción, mientras la aviación de cooperación no precisa entregarse a fondo en el ataque, bastándole para llevar su misión con reconocer, informar, lanzar y, en último extremo, desarticular las escasas resistencias, y sin que al terreno

en las decisiones del Mando, se le dé otro valor que el puramente logístico. Se trata de un concepto de guerra, donde la resistencia se presenta más coherente y fuerte, se ha visto precisado el Mando aliado a aplicar a sus unidades el número de la potencia de sus medios de fuego y la previa y triturrante labor de una fuerza aérea que domina completamente el cielo de la batalla para desorganizar las zonas de acción, lo que permite, por otra parte, combinar este tipo de esfuerzos frontales con desbordamientos, cuando no con movimientos envolventes, facilitados precisamente por el éxito de los ejércitos colaterales.

Por sí todo ello fuera poco, el Mando anglosajón dispone de una reserva estratégica del orden de 15 divisiones, con la que puede perfectamente hacer frente a cualquier situación imprevista o explotada, en su caso, en un momento determinado.

Las unidades desplegadas en primera línea de los sectores laterales sujetan los más importantes núcleos germanos e impiden la organización de nuevas zonas de detención, facilitando de esta manera la progresión en el sector central.

El objetivo principal del Ejército aliado es destruir la Wehrmacht, buscando en su aniquilamiento y desarme el cese de toda resistencia organizada, lo que ha de permitir la total ocupación de Alemania, no de no interferir acontecimientos políticos internos habrá antes que lograr otros objetivos estratégicos inmediatos, como el territorio holandés y los puertos germanos del mar del Norte; en el centro, alcanzar Berlín y Sajonia o Bohemia, para dividir Alemania transversalmente en dos porciones, y en el sur, penetrar en Baviera, para impedir la organización en este territorio, cortar las líneas de repliegue de las divisiones germanas en Italia y enlazar con Tolbujin en Austria.

Hace cinco años que el Mando aliado lanzó a la contienda constituyendo la reserva estratégica de las vanguardias de sus países aliados en Europa, una reserva estratégica alemana cosechó tales triunfos que Inglaterra quedó situada en primera línea, con un feroz enemigo norteamericano, paralizándose la vida del país e inmovilizando sus reservas para la reacción que hubiera podido espasarse de la capacidad combativa y la calidad del Ejército alemán.

Sin embargo, el espíritu de la Wehrmacht se mantuvo firme en el sector de los núcleos e islas estratégicas dispersos en

MEDIA OKINAWA ESTA FUNERAL POR ROOSEVELT EN MADRID YA CONQUISTADA

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)



Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

LA MISION AEREA ESPAÑOLA EN LISBOA

Da por terminadas sus visitas oficiales y mañana regresará a Madrid

LISBOA, 15.—La misión militar del Ejército del Aire español, presidida por el general Gallarza, ha dado por terminadas sus visitas oficiales a las centros aeronáuticos militares. El domingo por la mañana de estuvo en Cintra, Cascaes y Estoril, y por la noche asistió a un banquete organizado en su honor. El martes regresará a Madrid.—EPE.

Se vende D. K. V. perfecto estado, ruedas nuevas. Garaje Molino.—EPE.

24.000 "NOVIAS DE GUERRA" INGLESAS

LONDRES, 15.—El departamento de Guerra de los Estados Unidos, dice la agencia United Press, piensa establecer un servicio transatlántico de pasajeros de primera clase, destinado exclusivamente a trasladar a las "novias de guerra" británicas de soldados norteamericanos. Para ello se trata de que se destina un barco al cumplimiento de la promesa del Ejército de transportar gratuitamente a los Estados Unidos a las veinticuatro mil muchachas que se han casado con soldados norteamericanos.—EPE.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Los norteamericanos desembarcan en otras dos islas de las Filipinas

GUAM, 15.—En la parte sur de Okinawa la infantería estadounidense ha rechazado un contraataque japonés, en tanto que la infantería marina avanza hacia el norte, frente a insignificante resistencia. Casi la mitad de la isla se encuentra en poder de los norteamericanos.

Desde Manila informa el general MacArthur que los norteamericanos han desembarcado en las islas de Rapu y Luzón, en el golfo de Albay, y han aniquilado rápidamente a la guarnición enemiga. La presión escada a vez más intensa contra los japoneses acorralados en la península de Legaspi, al sur de Luzón, en el norte de la isla las tropas se aproximan a Baguio, capital de verano de Filipinas, apoyadas por cazas y bombarderos, que en ataques a escasa altura han arrojado 540 toneladas de bombas sobre las instalaciones de la retaguardia nipona.

Los embajadores de los Estados Unidos en Madrid, señores de Norman Armour, asisten con el alto personal de la Embajada a los funerales celebrados en la capilla de San Jorge por el alma del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, fallecido el jueves en Warm Springs (Foto Cifra.)

Graves pérdidas bolcheviques entre Francfort y Küstrin

<

HIJOS DE D. QUERALT
Cirugía. Ortopedia. Óptica de precisión. Mobiliario quirúrgico. Bragueros. Fajas. Aparatos electro-médicos. Material para dentistas.
Fuencarral, 39 Carretas, 25
Teléfono 15152 Teléfono 10015
MADRID
Cajas central: SEVILLA, Corrales, 9.

RADIO MARTINEZ
ULTIMOS MODELOS EN APARATOS
VENTA A PLAZOS
Fuencarral, 10 Hortaleza, 15
Teléfono 16851 Teléfono 23758.

NOVALES
SASTRERIA
PARA CABALLEROS Y NIÑOS. UNIFORMES CIVILES Y MILITARES. TRAJES DE SPORT
Barquillo, 25.
Teléfono 12657. **MADRID**

COLAS "PRAGER"
ofrece su nuevo tipo de pegamento especial para las barnizadas. Impresión chapa negra, papeles, parafinados, etc.
NO SALTA PATENTADO
LOS VASCOS, 19
(Cuatro Caminos)
Teléfonos 45098 - 40669 - MADRID

Y PANTALONES
Los mejores, **FLOMAR**
JOSE ANTONIO, 52
DUQUE DE ALBA, 15

ARCAS PIERA
GARANTIA MAXIMA
FABRICACION cuidadísima
MULTIPLES modelos
Véales o solicite catálogo en
"MARM"
Princesa, 55 - T. 63866 - MADRID

PIANOS CORREDERA
CASA FUNDADA EN 1850
VALVEDUELO, 20 - TEL. 1674

COMENTARIO

JUSTICIA Y GENEROSIDAD

Por FRANCISCO CASARES

La decisión del Caudillo y su Gobierno, que da por concluida la discriminación de culpas y responsabilidades en relación con los que actuaron en rebeldía contra el Movimiento y los que delinquieron al acentuar la dramaturgia de los tres años de la gran colisión civil española, al mismo tiempo que se facilita la vuelta a España de los no incurso en delitos de sangre, no es una ocasional generosidad. Es algo más: la etapa en que culmina todo un proceso político-social. Ha sido ese signo el mantenido a través de los años que siguieron a la terminación de la Cruzada. Resulta difícil, cuando no han cancelado recuerdos cercanos, pasiones que tuvieron forzosamente una excepcional dimensión, hechos y lesiones morales que ni en el momento ni en el espíritu se pueden considerar lejanos, y latentes algunas reservas mentales, actitudes de resistencia, despliegue de actividad hostil en el extranjero, que se enfoque con serenidad la magnitud del problema. La historia se encargará de hacerlo. Será, entonces, cuando se comprenda lo que hubo de auténtico sentido humano, de voluntad de no poner el rencor en las indeclinables exigencias de la justicia. No ha de ser función en exceso costosa la de compensar y situar a los culpables de serena trinchera a trinchera y la júbilo exaltación de la victoria. Simultáneamente, se aplicaron esfuerzo y deseo a la gran empresa de la reconstrucción y el noble y fraterno ejercicio de las indulgencias. Y ya está casi hecho lo primero. Más podría reputarse la segunda labor, que es parte esencial en el otro destajo reconstructivo—el moral—y se cierra, en la hora de los más empeñados forcejos y apasionadas insistencias, lejos del solar español, para la pretendida, ilusoria, vuelta a las andadas. Las andadas no valdrán.

Objetivamente, si en las luchas que caracterizan, por todos los ámbitos del mundo, nuestro tiempo, un espectador pudiera poseer esa serenidad de juicio que no admite la desviación a partidismo y querencias, habría de decidir el sentido de admirable equilibrio que ha tenido la acción de la justicia en España. ¿Que algunas gentes no lo están así? El delirio no puede crear en la pureza de los jueces, ni en la medida justa de los códigos. Hay millares de culpables y largos censos de resentimientos. Nostálgicos y contumaces. Aliento de retroceso y pertinacia de adscripciones. Pero, ello, es lo que, con autoridad moral, irrecusable, puede definir. En términos de verdadera cordura, la comprensión del magno problema de las liquidaciones de culpa, ajustes de conducta, enjuiciamiento de lo que pasó—y no olvidemos que fue mucho, espantoso, terrible—, tiene que ser otra. Porque, lo primero que cabe preguntarse es esto: ¿qué hubiera sido lo contrario? ¿Qué hubieran hecho "ellos"? La experiencia de los trágicos episodios, todo lo que integraba aquel documento impresionante, cuyo solo volumen de páginas y testimonios daba la estampa más danzosa y alucinante que haya podido conocer nuestro pueblo, y la Humanidad misma, la llamada "Causa general", nos ofrece la más explícita respuesta, con caracteres de lo que no puede ofrecer duda. No es la simple suspensión. Ni muchísimo menos. La persecución, sin un cauce jurídico, sin templanza ni propósito de evitar, en momento alguno, los criminales desbordamientos, en el caso de haber tenido otro desenlace la guerra española de liberación, hubiera sido sólo el prólogo. Después sólo Dios sabe hasta cuándo habrían llegado.

Han vuelto muchos de los que huyeron. Se reintegraron a sus hogares, al trabajo, al seno de la comunidad nacional. Pueden hacer lo mismo todos los que no tienen sobre sí la culpa de una participación grave, comprobada. Sencillamente, los que se fueron por su filiación y emplazamiento y tuvieron miedo. Se les da, no ya el perdón, puesto que la condena de expatriarse se la impusieron ellos mismos, sino la acordada con el trámite de la comparecencia en los Consulados y la consulta de éstos, ya que, cerrada la acción investigadora, se puede comprobar la exclusión de los cercos de positiva culpa. Cuando todavía no ha sonado la hora definitiva de la paz en el mundo, en la de España, que ha servido para impulsar tantas obras fecundas, se da la máxima consistencia y efectividad al sentimiento fraterno. Así es la política del Caudillo, y esa la significación del acuerdo últimamente adoptado.

HACIA UN DESENLAZ RAPIDO



Las últimas noticias son aparentemente desalentadoras. De una parte se dice que la resistencia alemana se acentúa por momentos en el Elba, donde parece que han sido eliminadas una o dos reducidas cabezas de puente; de otra, se afirma que algunas patrullas aliadas de reconocimiento han llegado a alcanzar los suburbios extremos de Berlín. No es improbable que las actuales luchas en la orilla derecha del Elba cobren relieves de sangrienta tenacidad; el río sólo puede haber sido cruzado por fuerzas de vanguardia, a las que las dificultades logísticas de las grandes distancias recordadas únicamente pueden procurar refuerzos de importancia con cierta lentitud. En cuanto a la llegada de avanzadas blindadas a los suburbios berlineses, ya es más discutible: todavía no ha hecho su aparición en las crónicas del frente el nombre del río Spree, que sólo puede ser eludido mediante una operación de envolvimiento de la gran capital por el sur; pero no se debe olvidar que algunos barrios extremos de Berlín distan de sus barrios centrales no menos de 25 kilómetros.

En las últimas cuarenta y ocho horas ha esperado anhelantemente todo el mundo la noticia del final de la guerra en Europa. Ese acontecimiento parece, en realidad, imminente. No se espera, es verdad, que el Mando alemán ordene deponer las armas, sino que se cree más bien que tratará de prolongar la lucha en las regiones montañosas de Baviera y del Tirolo. Sin embargo, se tiene por seguro que una vez conquistado Berlín el Cuartel general de Eisenhower dará por concluida la guerra regular. Lo que significaría la negativa del reconocimiento de beligerancia al Ejército del Reich, con las graves consecuencias subsiguientes.

El tránsito de la última semana, la marcha de la guerra en Europa se ha precipitado. No para buscar una resolución, ya decidida desde hace muchos meses, sino para prolongarse durante unas semanas; ello no hará sino agravar la suerte de Alemania, supuesto que a las ruinas vendrán a amontonarse estérilmente nuevas ruinas; pero dentro de lo humanamente previsible no puede esperarse nada capaz de torcer el rumbo de los hechos.

En este mismo lugar de la HOJA DEL LUNES, subrayando a vuelo de pluma unos gráficos que cada semana trataban de reflejar la realidad del frente, hemos dicho reiteradas veces que el más grave peligro para el ejército del Reich no procedía del Este, sino del Oeste. El gráfico que antecede a estas líneas puede explicar mejor que las palabras hasta qué punto se ajustaba a la verdad nuestra opinión. En un avance rápido, fulminante, que recuerda y casi sobrepasa los mejores tiempos de la Blitzkrieg, las divisiones de Eisenhower han atravesado todos los grandes fosos que se abren en las llanuras centrales de Alemania como posibles líneas defensivas: el Rin, el Ems, el Weser, el Aller y ahora el Elba. Las puntas blindadas de los ejércitos de Simpson y Hodges distan ya de Berlín menos kilómetros que los ejércitos acorazados rusos, aun cuando se acercan por el sur a las fronteras de Checoslovaquia, amenazando con otro contacto con los rusos y, sobre todo, con otra penetración en el antiguo país de los sudetes, la más importante concentración de industrias bélicas con que hoy cuenta Alemania, después de pérdidas las del Ruhr, el Sarre y la Silesia.

SIGNOS BERLIN "FOR EVER"

Por IVAN D'ARTEDO

Nuestro Berlín, el Berlín de nuestro tiempo, el Berlín de nuestro presente, se ostenta ya con la página de un viejo grabado amarillado. Aunque, a decir verdad, nunca reviste Berlín la noble vetustez de las otras grandes ciudades germánicas: Colonia, Leipzig, Hamburgo o Múnich. De alguien nacido en la capital del Imperio alemán nuestro "duca" se dice: "Como hay que nacer en alguna parte, nació en Berlín." Esto es, nació en un enorme conglomerado de casas sin abuelo y sin genealogía, sin polvo de siglos ni rumor de leyendas. A Berlín, como a todos los centros urbanísticos en que la existencia de cualquier nación se resume, deriva cuanto pierde arraigo en las carcomidas ciudades a la sombra de una catedral entre clamores de campanas. Berlín, París, Madrid, Londres, Buenos Aires cifran la totalidad de los países de que son cabeza con vicios y virtudes, pesadas realidades o alada poesía.

No discurre por las calles berlinesas el puntualísimo Emmanuel Kant, apoyado en su "junco de España", tocado con su tricorne sombrero y bien protegido de las nórdicas brisas por la casa, de que nos hablaban a las veces, la garbapera de los estornudos, a que el pañolón de hierbas vendría en auxilio, según Enrique Heine no lo describe por los amodorados viales de la Koenigsberg casi inhospita en que el filósofo de la "Crítica" en la raza, que se había al minuto en las apollinadas aulas y que se desliza, cual proyección del tiempo implacable, a lo largo de las azuladas y amarillentas callejuelas en que una luz gris irrisaba melancólicos paraisos.

Berlin es todo lo contrario de los reductos con artefactos o herididos por el orgullo de su capitalidad.

Una de las notas distintivas de Berlín es el régimen de su organización disciplinada. Desorden y Berlín son palabras incompatibles. Berlín se halla sometido al régimen del "guardia de la porra". En Francia, viene a decirnos Julio Huret, el guardia de la porra nos constituye a movernos según su capricho. En Alemania, el guardia de la porra nos constituye a movernos según nuestras costumbres. Nada nos regala Berlín a la vida. Quitemos esas dos o tres perspectivas de que ya hemos hablado, y no nos darán sino sombras de estatuas perdidas entre caligines, gestos ghouls desde pedestales, actitudes castranas desde casas arquitectónicas, y el viento que teje canchales entre las hojas de los alisos, cuyo tilar presenciamos bock en la calle.

Berlin es antaño y es novato. Lleva muchos años de vida y, a pesar de eso, pocos de historia. Carece de monumentos ilustres; sus edificios están contruidos con petulante presunción heridida. Berlín invierte en el Spree su presupuesto de capital glorioso. Allí, más allá del período, allí fué la centralización de cultura única, máxima, del mundo; la cultura alemana, allí fué el ámbito de lo imaginable y de lo inimaginable, allí fué la fuerza, el vigor y el prestigio de una de las más insignes civilizaciones imaginables.

Hay cosas que no pueden desaparecer. Berlín es una de ellas. Y nosotros, aquí, en este veladoro de la "brasserie" entre tilos, experimentamos la saudade de un Berlín que se nos marcha, que se nos huye; experimentamos la saudade de un Berlín, tan Berlín, que no nos hay modo de que pueda arrancáronos de la memoria.

Si, por Königsberg, andaba, tabaquería en ristre, Emmanuel Kant. Por Berlín anduvieron burgueses ignotos e indescernibles.

¿Qué importa? Berlín llevará, para siempre la ingente palma de la ciudadanía.

IMPERMEABLES GABARDINAS GUERRERO MONTERA, 10
DESCUENTOS ESPECIALES POR SER VENTA DIRECTA DE LA FABRICA.
PRINCIPAL núm. 1

Hoy se inaugura la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica
Concurren a ella más de doscientas empresas españolas

Esta tarde, a las siete y media, será inaugurada en Madrid la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica, organizada por el Sindicato Nacional del Metal, con el apoyo de la Delegación Nacional de Sindicatos y la colaboración del Sindicato Vertical de Agua, Gas y Electricidad.

La importancia de esta Exposición es grande. Siendo nuestro país pobre en carbones de gran potencia calorífica y sin manantiales naturales de combustibles líquidos, tiene que buscar en la energía eléctrica por sus sitios de agua la resolución de la mayoría de los problemas planteados por las múltiples actividades nacionales.

En consecuencia, los organizadores ponen de manifiesto lo que ha hecho la industria de fabricación de maquinaria y material eléctrico en los últimos años, la colaboración de los sindicatos en todo orden con que ha tropezado, así como su preparación y competencia para atender no sólo a las necesidades normales del país, sino a una electrificación a fondo de las variadas actividades nacionales que depende nuestra independencia industrial y económica.

Concurren a esta Exposición más de 200 empresas nacionales, que darán a conocer sus perfeccionados productos, obra de ingenio técnico español y del extranjero en una revisión de obras impresionantes.

Sala de fiestas METROPOLITANO
Avenida Reina Victoria, número 12 (Cuatro Caminos)
La más antigua y siempre la más elegante.
Todas las tardes, de 7 a 10, éxito clamoroso de NENA ALONSO y de la formidable orquesta "LOS BOHEMIOS"
Entrada libre. Consumiciones a precio de bar.

COMPRA DE BRILLANTES
ESMERALDAS Y TODA CLASE DE JOYAS.
ESTA PAGANDO LOS MAS ALTOS PRECIOS
JOYERIA J. PEREZ. - Hortaleza, 3

CONFERENCIA DE DON FRANCISCO CASARES EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

El secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares, ha dado una conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo sobre "La información política".

El señor Diez de Villegas, director general de Marruecos y Colonias, y del secretario de la escuela, don Francisco García Hortá, han asistido a la conferencia.

La presentación, manifestó que no podía en realidad efectuarse por ser el conferenciante sobradamente conocido de todos, y refirió algunas anécdotas.

El señor Casares recordó la redacción del diario "La Epoca", en la que, trabajó catorce años. Describió a los periodistas políticos específicamente, y la forma de llevar las secciones de este carácter en los de información general, evocando las competencias de los periodistas, la vida tumultuosa y bohemia de algunos de ellos, que contrastaba con el orden y elegancia de los que integraron la redacción del periódico conservador, y refirió anécdotas curiosas acerca de este periódico y otros de Madrid.

Se detuvo especialmente en un examen de los trabajos que se realizaban

Hoy, aniversario de la muerte de Goya

Hoy lunes, a las once y media de la mañana, se celebrará en el salón de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la misa anual, en el museo y panteón de Goya (San Antonio de la Florida), en sufragio del alma del gran pintor español don Francisco de Goya y Lucientes, con motivo de cumplirse el aniversario de su fallecimiento.

Oficiará el reverendo padre Nemesio Otaño, académico numerario de la real Corporación.

COMED MARISCOS!
al peso en la Cervecería SAMOA.
Sólo en la carrera San Jerónimo, 5.
¡Fíjese bien: entrada por el portal!

Recambios ARSAVAL S.A.
ADAPTABLES A Fiat
MARQUES DE CUBAS, 6 TEL. 45399-28560
MADRID

Chile y Suiza concurrirán a la Feria Internacional de Valencia
Se cree también probable la participación de Francia, Suecia y Portugal

VALENCIA, 15.—A pesar de las dificultades que presenta la concurrencia de los países extranjeros, ha sido anunciada oficialmente la participación de Chile y Suiza en la XXIII Feria Internacional de Valencia. Probablemente también participarán Francia, Portugal y Suecia. Al pabellón andaluz concurrirán las principales casas productoras de vinos, especialmente las de Jerez de la Frontera. También es un hecho la participación de Salamanca, que será muy numerosa e importante, especialmente en el ramo de la pañería y en el de productos alimenticios. A este efecto la Cámara de Comercio de aquella capital ha solicitado una amplia nave. Con los expositores vendrá una representación folklórica de charras y charros ricamente ataviados.—CIFRA.

GAFAS JILLOA OPTICO
de la ASOCIACION DE LA PRENSA
CARMEN, 14 - MADRID

VOLTA Especialidades electromecánicas **VOLTA** Equipos dentales **VOLTA** Reparaciones electromecánicas **VOLTA** Bobinajes en general **VOLTA** Electricidad del automóvil **VOLTA** Reparaciones cámaras frigoríficas **VOLTA** Pl. Mostenses, 7 Teléfono 21556