

Novedades teatrales de la semana

Se estrena en la Comedia una novela escénica, de Benavente, y en el María Guerrero, "El Pirata"

Cuando se considera la edad física de don Jacinto Benavente y el dilatado dominio de cosas que ha dado al teatro español, produce verdadero asombro comprobar cómo en una sola temporada, la presente, aun puede dar no menos que tres obras dramáticas nuevas: "Nieve en mayo", "Don Magin" y esta novela escénica que el día último se representó por primera vez en la Comedia.

"La ciudad doliente", novela escénica en cinco cuadros, es una nueva muestra del sutil espíritu de observación del ilustre maestro y de la fuerza de su cerebro, que aun sigue en plenitud para poder sacar de hechos al parecer nimios consecuencias dramáticas capaces de hacer pensar y sentir a las multitudes.

Acertadamente califica Benavente su nueva obra, porque no es ni comedia, ni drama, ni melodrama, ni sátira, sino una serie de motivos tomados de la misma desahogada vida que parecían excluidos del mundo que hoy vivimos. El autor se "muestra" casi constantemente en esos tipos, que más que hablar por sí mismos, por el que los creó, hablan y razonan. Para algunos esto será el defecto esencial de "La ciudad doliente", para nosotros, Benavente entendemos que cuando el autor se llama Benavente tiene derecho para hacer acto de presencia y actuar en primera persona dentro de sus farsas, que usa como pretexto para su expresión de ideas y aun para hacer resaltar su léxico.

La fuerza de Benavente y el fin que ha por de los infirmos por aferrarse a la vida y por dejar sentir su influencia sobre la vida de los demás, sirve de tema esencial a la obra. Personalmente ese empeño y esa fuerza en una figura de mujer—juna más en el magnífico y admirable cuerpo—, para nosotros, Benavente entendemos que cuando el autor se llama Benavente tiene derecho para hacer acto de presencia y actuar en primera persona dentro de sus farsas, que usa como pretexto para su expresión de ideas y aun para hacer resaltar su léxico.

Festival infantil en el Maíra Guerrero

Ayer se congregó en el teatro María Guerrero una concurrencia selecta de los artistas madrileños y cuerpo diplomático, para asistir a un acto cultural organizado por la señora J. R. M. Pell, esposa del cónsul inglés en Madrid, como ofrenda de los niños españoles y franceses a los del Reino Unido.

En el programa, integrado por números musicales y de baile, intervinieron los niños Joan Pell, Mary Sol Blanco Soler, Cacú Blanc, Marisa Camarón, Madeline Maigne, Victoria Vela, Margaret Mackintosh, los alumnos del maestro Forcén, Silvia Suárez y muchos más.

También en el programa, de carácter científico, en cuyo reparto figuraban las alumnas del Liceo Francés, preparadas por doña Emilia Ardany de Durán.

Todos los intérpretes fueron o muy aplaudidos y el acto constituyó una simpática fiesta.

MENTIDERO TEATRAL

Mañana se estrenará en el teatro Fontalba la comedia "Las bodas de Camacho", de don Adolfo Torrado. A esta obra seguirán, según se dice, una obra de don Pedro Pérez Ferrández, titulada "Al de pronto se le ocurre", y una de don Soledad Ruiz titulada "El tiguete cómico".

Real Sociedad Gimnástica Española.—En esta sociedad han empezado las clases de niños, adultos y señoras, en su nuevo domicilio social, Alcalá, 20, dirigidas por el profesor de cultura física don Andrés Schwarz, invitándole a los alumnos que quieran inscribirse. Hasta el momento no hay cuota de entrada. Más detalles en Alcalá, 20, edificio del Alcazar, de diez a una de la mañana y de cinco a nueve de la tarde.

ACTOS PARA HOY EN MADRID

A las 11.30.—Misa en el Museo de Goya (San Antonio de la Florida) en homenaje al gran pintor don Francisco de Goya.

A las 12.30.—Reunión de la Sociedad Geográfica, conferencia del teniente coronel don Antonio Ochoa, jefe de los Servicios de Marruecos y Colonias, sobre "Síntesis de geografía humana y económica del Marruecos español".

NOTICIAS

Federación Teatral Española.—El domingo 27 de mayo celebrará esta entidad un concurso ordinario de velocidades de 60 a 80, 80 a 100, 100 a 120 y 120 a 140 palabras por minuto, al que podrán concurrir cuantos alumnos de centros y asociaciones particulares lo deseen. Se otorgarán premios de 50, 75, 100 y 125 pesetas respectivamente.

Las inscripciones, en la secretaria, Cruz, 5, hasta veinticuatro horas antes del expresado día.

PARA LA BARRA BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA

REINA VICTORIA.—7.15 y 11: Zambra 1945 (con Lola Flores y Manolo Caracol).

ZARZUELA.—7.30 y 11: Baile de trajes (original de Ardavin y Moreno Torroba. Contaduría sin aumento).

CINES

ACTUALIDADES Y PALACE HOTEL.—3 continúa (estreno): El hombre que se perdió a sí mismo (Ray Millan y Brin Abernethy. Último parte del 2.º nocturno). No-Do (última hora con las tropas del general Patton en Coblenza).

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE CEPAMICA BLAT

Ayer fué clausurada la exposición de las obras del ceramista A. Blat, celebrada en el Museo de Bellas Artes y organizada por los señores de Ceprina y Blat.

La exposición ha sido realmente notable, tanto por el número de obras expuestas como por su mérito.

El señor Blat, con frases emocionadas, refirió sus comienzos y los apoyos que recibió de sus protectores para poder dedicarse al arte, y nunca le falló el entusiasmo por el logro de sus aspiraciones; agradeció a sus paisanos la muestra de solidaridad que representaba su asistencia al acto de clausura y prometió seguir trabajando con tesón para que el nombre de Valencia continuase con honor entre las más encumbradas regiones del arte español.

Conferencia de Sánchez Camargo

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia en el salón de fiestas del Circolo de Bellas Artes el ilustre crítico de arte don Manuel Sánchez Camargo, que disertará acerca de "La pintura de Gudiérrez Solana, Molsé y Martínez Cubells y la escultura de Orduña". El acto será público.

Una semana de intensa actividad musical

DIERON DOS EXCELENTE CONCIERTOS LA ORQUESTA DE CAMARA Y LA NACIONAL

En la última semana ha vuelto a tomar auge la música de conciertos entre nosotros. Empezó la semana con un recital a cargo de Antonio Martín, excelente pianista español, a quien se aplaudió con verdadero fervor, sobre todo en la primera parte del programa y más especialmente en las obras que interpretó al piano superior a la que nos tienen habituados. En la "Sinfonía patética" de Beethoven, en el primer y último tiempo resultaron sensiblemente aromáticos. El público no se cansó de aplaudir a los profesores y al ilustre Pérez Casas, que se rejoyen cuando empuja la batuta. En suma: un gran concierto, que dejó satisfechísimos a los aficionados.—ACORDE.

Cuarteto inglés en la Cultural

Para el próximo jueves, a las cuatro y media de la tarde, la Asociación de Cultura Musical ha preparado un concierto extraordinario para sus asociados, en el que actuarán los artistas del English Singer Quartet, notabilísimo cuarteto de "liederistas" ingleses.

Concierto de la Filarmónica

La revista quincenal "Música", que se viene publicando con tanto éxito en Madrid, ha organizado para el próximo viernes un gran concierto, que se celebrará a las siete menos cuarto de la tarde en el teatro Calderón. El concierto estará a cargo de la Filarmónica, bajo la experta batuta del maestro Conrado del Campo, y en él serán interpretadas obras de Beethoven, Schubert, Guridi y Dvorak.

CARTELER A DE ESPECTACULOS

GACETILLAS ORQUESTA FILARMONICA

Miércoles 18, en el TEATRO CALDERÓN, a las 8.45. Concierto organizado por la revista "Música": "Leonora", "Rosamunda", "El casero", de Gipsy, "Concierto en re mayor" (para violín y orquesta), de Beethoven; "Sinfonía del Nuevo Mundo", Dvorak. Director, Conrado del Campo. Violín, Luis Antón.

IMPERIAL

PRECIOS POPULARES

(Butaca, 4 pesetas)

LOS HOMBRES QUE LA AMARON

(Loreta Young, Conrad Veidt)

Estreno NODO

AVENIDA

2.ª SEMANA de éxito triunfal

Irene Dunne y Eugene Pallette

Director: Gregory La Cava

REINA VICTORIA

LOS COLOSOS DEL ARTE GITANO

Lola Flores y Manolo Caracol

CON SU ESPECTACULO "ZAMBRA 1945"

GRACIA DE TRIANA

después hoy en FUENCARRAL con canciones de la película "Castañuela".

"LAS MADRES SIN CORAZON"

Graciosa historia entrecruzada de familia, escrita por Manuel Carrillo y Conrado del Campo. Director, Valeriano León. TEATRO ALCAZAR.

TEATRO MADRID

Todos los días, a las 6.30-10.30

LA MARAVILLOSA PRODUCCION KAPS-JOHAM

VIENA ES ASI

Se despacha en contaduría con cinco días de anticipación

PAZ

DESDE HOY LUNES

EL CAMINO DE PAZ

Alfredo Mayo - Guillermina Grin - Manolo Morán

PALACIO DEL CINE

MONTERA

Goy NO-DO (estreno) y

ESMERALDA LA ZINGARA

Estreno Armonías de Juventud (Mickey Rooney, Judy Garland)

TEATRO MADRID

Todos los días, a las 6.30-10.30

LA MARAVILLOSA PRODUCCION KAPS-JOHAM

VIENA ES ASI

Se despacha en contaduría con cinco días de anticipación

Palace Hotel y Actualidades

HOY ESTRENO

INFANTA ISABEL.—7.30 y 11: To y yo somos tres (nueva producción de Jardie Ponceña). (Éxito cómico delirante).

LARA.—(Compañía Martínez Socá)

AVENIDA

2.ª SEMANA de éxito triunfal

Irene Dunne y Eugene Pallette

Director: Gregory La Cava

PALACIO DEL CINE

MONTERA

Goy NO-DO (estreno) y

ESMERALDA LA ZINGARA

Estreno Armonías de Juventud (Mickey Rooney, Judy Garland)

3.ª semana de la maravilla en tecnicolor

VIRGINIA

MADELINE CARROLL
FRED MAC MURRAY
STIRLING HAYDEN
CAROLYN LEE

Director: EDWARD H. GRIFFITH

Está película no se exhibirá en ningún otro local durante esta temporada

Cinemas Palace Hotel y Actualidades

HOY ESTRENO

INFANTA ISABEL.—7.30 y 11: To y yo somos tres (nueva producción de Jardie Ponceña). (Éxito cómico delirante).

LARA.—(Compañía Martínez Socá)

REINA VICTORIA

LOS COLOSOS DEL ARTE GITANO

Lola Flores y Manolo Caracol

CON SU ESPECTACULO "ZAMBRA 1945"

IBIZA Y PADILLA

HOY, SENSACIONALES ESTRENOS EN LAS BARRIADAS

JUS CORSA

Palacio de la Música

FRANCHOT TONE Y ELLA RAINES

La DAMA DESCONOCIDA

Basada en la novela de WILLIAM IRISH

DIRECTOR: ROBERT SIOEMAK

Palacio de la Música

FRANCHOT TONE Y ELLA RAINES

La DAMA DESCONOCIDA

Basada en la novela de WILLIAM IRISH

DIRECTOR: ROBERT SIOEMAK

HIJOS DE D. QUERALTÓ. Cirugía. Ortopedia. Óptica de precisión. Mobiliario quirúrgico. Bragueros. Fajas. Aparatos electromédicos. Material para dentistas.

RADIO MARTINEZ. ULTIMOS MODELOS EN APARATOS. VENTA A PLAZOS. Fuencarral, 10 Hortaleza, 15

SASTRERIA NOVALES. PARA CABALLEROS Y NIÑOS. UNIFORMES CIVILES Y MILITARES. TRAJES DE SPORT. MADRID

COLAS "PRAGER" NO SALTA PATENTADO. LOS VASCOS, 19 y PANTALONES. Los mejores, FLOMAR

ARCAS PIERA. FABRICACION cuidadísima MULTIPLES modelos. Vénelos o solicite catálogo en "MARM"

PIANOS CORREDERA. VENDE COMPRA CAMBIA REPARA. CASA FUNDADA EN 1820. VALVELOS: 20. TEL. 1674

COMENTARIO

JUSTICIA Y GENEROSIDAD

Por FRANCISCO CASARES

La decisión del Caudillo y su Gobierno, que da por concluida la discriminación de culpas y responsabilidades en relación con los que actuaron en rebeldía contra el Movimiento y los que delinquieron al acentuar la dramaturgia de los tres años de la gran colisión civil española, al mismo tiempo que se facilita la vuelta a España de los no incurso en delitos de sangre, no es una ocasional generosidad. Es algo más: la etapa que culmina todo un proceso político-social. Ha sido ese signo el mantenido a través de los años que siguieron a la terminación de la Cruzada. Resulta difícil, cuando no han cancelado recuerdos cercanos, pasiones que tuvieron forzosamente una excepcional dimensión, que se olviden los hechos que ni en el momento ni en el espíritu se pueden considerar lejanos, y latentes algunas reservas mentales, actitudes de resistencia, despliegue de actividad hostil en el extranjero, que se enfoque con serenidad la magnitud del problema. La historia se encargará de hacerlo. Será, entonces, cuando se comprenda lo que hubo de auténtico sentido humano, de voluntad de no poner el rencor en las indeclinables exigencias de la justicia. No ha de ser función en exceso costosa la de compensar y satisfacer a los que se hallaron en que otros Poderes, y en otros países, han liquidado etapas de lucha, menos intensa, por el volumen trágico y por la duración. Y el parangón, que en rigor no necesita esas esperas de discurrir los años, porque ya es practicable—más especialmente en este momento—en que la tarea justiciera y el epílogo de las alicuencias y las dispensas de exilio se formulan con amplitud innegable—lo puede hacer cualquier español, sin mucho rebuscar antecedentes ni darse de brucos con estadísticas. Seis años acaban de pasar desde el momento de ser llamada a la trinchera a la júbilo exaltación de la victoria. Simultáneamente, se aplicaron esfuerzo y deseo a la gran empresa de la reconstrucción y el noble y fraterno ejercicio de las indulgencias. Y ya está casi hecho lo primero. Más podría reputarse la segunda labor, que es parte esencial en el otro destajo reconstructivo—el moral—y se cierra, en la hora de los más empeñados forzosos y apasionadas insistencias, lejos del solar español, para la pretendida, ilusoria, vuelta a las andadas. Las andadas no valdrán.

Objetivamente, si en las luchas que caracterizan, por todos los ámbitos del mundo, nuestro tiempo, un espectador pudiera poseer esa serenidad de juicio que no admite la desviación a partidismo y querencias, habría de decidir el sentido de admirable equilibrio que ha tenido la acción de la justicia en España. ¿Que algunas gentes no lo estiman así? El delirio no puede creer en la pureza de los jueces, ni en la medida justa de los códigos. Hay millares de culpables y largos censos de resentimientos. Nostálgicos y contumaces. Aliento de retroceso y pertinencia de adscripciones. Pero, ello, es lo que, con autoridad moral, irrecusable, puede definir: En términos de verdadera cordura, la comprensión del magno problema de las liquidaciones de culpa, ajustes de conducta, enjuiciamiento de lo que pasó—y no olvidemos que fue mucho, espantoso, terrible—, tiene que ser así. Porque, lo primero que cabe preguntar es esto: ¿qué hubiera sido lo contrario? ¿Qué hubieran hecho "ellos"? La experiencia de los trágicos episodios, todo lo que integraba aquel documento impresionante, cuyo solo volumen de páginas y testimonios daba la estampa más dantesca y alucinante que haya podido conocer nuestro pueblo, y la Humanidad misma, la llamada "Causa general", nos ofrece la más explícita respuesta, con caracteres de lo que no puede ofrecerse duda. No es la simple suposición. Ni muchísimo menos. La persecución, sin un cauce jurídico, sin templanza ni propósito de evitar, en momento alguno, los criminales desbordamientos, en el caso de haber tenido otro desenlace la guerra española de liberación, hubiera sido sólo el prólogo. Después sólo Dios sabe hasta cuándo habrían llegado.

HACIA UN DESENLAZC RAPIDO



Las últimas noticias son aparentemente desconcertantes. De una parte se dice que la resistencia alemana se acentúa por momentos en el Elba, donde parece que han sido eliminadas una o dos reducidas cabezas de puente; de otra, se afirma que algunas patrullas aliadas de reconocimiento han llegado a alcanzar los suburbios extremos de Berlín. No es improbable que las actuales luchas en la orilla derecha del Elba cobren relieves de sangrienta tenacidad; el río sólo puede haber sido cruzado por fuerzas de vanguardia, a las que las dificultades logísticas de las grandes distancias recordadas únicamente pueden procurar refuerzos de importancia con cierta lentitud. En cuanto a la llegada de avanzadas blindadas a los suburbios berlineses, ya es más discutible: todavía no ha hecho su aparición en las crónicas del frente el nombre del río Spree, que sólo puede ser eludido mediante una operación de envoltimiento de la gran capital por el sur; pero no se debe olvidar que algunos barrios extremos de Berlín distan de sus barrios centrales no menos de 25 kilómetros.

En las últimas cuarenta y ocho horas ha esperado anhelantemente todo el mundo la noticia del final de la guerra en Europa. Ese acontecimiento parece, en realidad, imminente. No se espera, es verdad, que el Mando alemán ordene deponer las armas, sino que se cree más bien que se tratará de prolongar la lucha en las regiones montañosas de Baviera y del Tirol. Sin embargo, se tiene por seguro que una vez conquistado Berlín el Cuartel general de Eisenhower dé por concluida la guerra regular. Lo que significaría la negativa del reconocimiento de beligerancia al Ejército del Reich, con las graves consecuencias subsiguientes.

SIGNOS BERLIN "FOR EVER"

Por IVAN D'ARTEDO

Nuestro Berlín, el Berlín de nuestro tiempo, el Berlín que se ostenta ya con la página de un viejo grabado amarillado. Aunque, a decir verdad, nunca reviste Berlín la noble vetustez de las otras grandes ciudades germánicas: Colonia, Leipzig, Hamburgo o Múnich... De alguien nacido en la capital del Imperio alemán nuestro "duca"—se dice: "Como hay que nacer en alguna parte, nació en Berlín." Esto es, nació en un enorme conglomerado de casas sin abuelo y sin genealogía, sin polvo de siglos ni rumor de leyendas. A Berlín, como a todos los centros urbanísticos en que la existencia de cualquier nación se resume, deriva cuanto pierde arraigo en las carcomidas ciudades a la sombra de una catedral entre clamores de campanas. Berlín, París, Madrid, Londres, Buenos Aires cifran la totalidad de los países de que son cabeza con vicios y virtudes, pensos realidades o alada poesía.

¿Qué impresión será la nuestra recibida por la admirable ciudad? El asombro apenas si dará espacio a la observación. Veremos una muchedumbre excelentemente ataviada; contemplos ejemplares magníficos de fortunas modestas, pero bien nutridas, resplandecientes de salud, con aquellos rubios y sonrosados, de ojos azules, los que parece que la salud les reventaba por las mejillas. Se nos mostrarán la alegría y la satisfacción de saber que la vida no se repite y que no el "carpe diem" no es letra inútil. Todo es gracia, frescura, plenitud de la horta y plenitud del alma en que los sentidos adquieren conciencia de que existen. Muchedumbre "municipal y espesa" la que se desbandada fluvial discurrir por la anchura de las encantadoras avenidas. Muchedumbre Berlín, con un único color, una única Francia que se ha convertido en el 70, está ahí, tan próxima e inmediata, que sabe Dios qué futuro prometerá. Ello acontece análogamente en la Francia venida. Y, sin embargo, Francia y Alemania, París y Berlín, podrían ver resaltar días soleados sobre sus persistentes inquietudes.

IMPERMEABLES GUERRERO. GABARDINAS MONTERA, 10. PRINCIPAL núm. 1. Descuentos especiales por ser venta directa de la fábrica.

Hoy se inaugura la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica. Concurren a ella más de doscientas empresas españolas.

Esta tarde, a las siete y media, será inaugurada en Madrid la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica. La Escuela Especial de Ingenieros Industriales (final de la avenida del Generalísimo), la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica, organizada por el Sindicato Nacional del Metal, con el apoyo de la Delegación Nacional de Sindicatos y la colaboración del Sindicato Vertical de Agua, Gas y Electricidad.

COMPRA DE BRILLANTES. EMERALDAS Y TODA CLASE DE JOYAS. ESTABA PAGANDO LOS MAS ALTOS PRECIOS. JOYERIA J. PEREZ. - Hortaleza, 3

CONFERENCIA DE DON FRANCISCO CASARES EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

El secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares, ha dado una conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo sobre "La información política". El señor Díaz de Villegas, director general de Marruecos y Colonia, y del secretario de la escuela, don Francisco García Hortal.

Hoy, aniversario de la muerte de Goya

Hoy lunes, a las once y media de la mañana, se celebrará en el salón de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la misa anual, en el museo y panteón de Goya (San Antonio de la Florida), en sufragio del alma del gran pintor español don Francisco de Goya y Lucientes, con motivo de cumplirse el aniversario de su fallecimiento.

Recambios ARSAVIAL S.A. ADAPTABLES A Fiat. MARQUES DE CUBAS, 6. TEL. 45399-28560. MADRID

Chile y Suiza concurrirán a la Feria Internacional de Valencia

Se cree también probable la participación de Francia, Suecia y Portugal. VALENCIA, 15.-A pesar de las dificultades que presenta la concurrencia de los países extranjeros, ha sido anunciada oficialmente la participación de Chile y Suiza en la XXIII Feria Internacional de Valencia.

Sala de fiestas METROPOLITANO. Avenida Reina Victoria, número 12 (Cuatro Caminos). La más antigua y siempre la más elegante.

LA CASA de las MALETAS. ARTICULOS DE VIAJE. Gloriaeta San Bernardo, 8. Teléfono 48378. Madrid.

VOLTA Especialidades electromecánicas. VOLTA Equipos dentales. VOLTA Reparaciones electromédicas. VOLTA Bobinajes en general. VOLTA Electricidad del automóvil. VOLTA Reparaciones cámaras frigoríficas. Pi. Mostenses, 7. Teléfono 21556