

## En Palencia se celebró ayer el mitin revisionista, que dió lugar a numerosos incidentes

La Guardia civil tuvo que cargar varias veces contra los que impedían que el mitin se celebrase. Varios heridos. Dos automóviles incendiados. Los discursos de Gil Robles, Royo Villanova, Abilio Calderón y otros oradores.

Los disturbios que precedieron al mitin.—Llegada de coches y trenes especiales.—Pedreas y cargas.—Un automóvil incendiado.

Palencia 8.—Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar a esta población caravanas automovilísticas procedentes de todos los pueblos de la provincia de León, Segovia, Burgos, Valladolid, provincias Vascongadas y Navarra, con objeto de asistir al mitin revisionista organizado por las minorías agraria y vasconavarra. El número de coches no bajaría, seguramente, de doscientos.

Desde mucho antes, numerosos grupos, compuestos por elementos socialistas y anarcosindicalistas, se situaron en los lugares estratégicos de las entradas de la población para impedir el acceso a la misma de los concurrentes al mitin.

En los Cuatro Cantones fué apedreado un coche, al que rompieron los cristales resultando el dueño, cuyo nombre se ignora, con varias heridas.

A las diez de la mañana llegó una caravana procedente de Valladolid. Varios jóvenes se apearon de los vehículos, comenzando a vocear un seminario católico agrario. Entonces, los grupos se arrojaron sobre ellos, produciéndose una violentísima colisión.

Avistados los guardias de Seguridad acudió una sección, al mando de un teniente que después de varias cargas logró despejar. A consecuencia de la reyerta resultó contusionado don Aurelio Cuesta, de la directiva del partido radical.

El labrador y ex diputado provincial don José Marquina se dedicó en un lugar próximo a donde se produjo la anterior colisión al reparto de entradas para el mitin. Los elementos que habían tomado parte en la anterior reyerta, agrediendo a los vendedores del semanario católico, se lanzaron contra el señor Marquina, apaleándole. Resultó con numerosas contusiones en todo el cuerpo.

Una comisión de elementos derechistas, ante los sucesos que se estaban desarrollando, se trasladó al Gobierno civil, expresando al señor Vinalza, gobernador de la provincia que, si continuaba inhibiéndose en el mantenimiento del orden público, ellos se encargarían de hacerlo, tomándose la justicia por su mano.

Inmediatamente después de la entrevista, el señor Vinalza ordenó que fuerzas de Seguridad se dirigieran al centro de la población y varios números de la benemérita a las proximidades de la casa Miravalles, en donde había de celebrarse el mitin.

A las diez y media llegó un tren especial, procedente de Burgos, conduciendo más de tres mil concurrentes al mitin. En Medina, los elementos derechistas entraron en colisión con los obreros de la estación del ferrocarril, que trataban de desenganchar varios coches del tren que conducía a los expedicionarios.

Dentro de la estación del ferrocarril, los concurrentes al mitin establecieron un servicio para impedir que se perturbara el orden. Pero no pudieron impedir que los grupos socialistas situados en los alrededores insultaran a las señoras e intentaran agredir a los expedicionarios. Las fuerzas de Seguridad enviadas por el gobernador hubieron de dar una carga, consiguiendo restablecer momentáneamente la calma. Cuando llegó un tren especial de Valladolid grupos de obreros situados a ambos lados de la vía apedrearón el convoy.

Cuatro guardias de Seguridad, que estaban de servicio en la estación, dieron varias cargas, sin conseguir despejar los grupos, que les hicieron frente a pedradas, hasta que los expedicionarios hubieron desalojado la estación. El guardia de Seguridad Victoriano Cuesta, de treinta y tres años, resultó con una herida de importancia en la cabeza.

En la estación de Rioseco también intentaron los ferroviarios desenganchar los coches del tren especial de dicha población, sin conseguirlo. A la llegada de este tren, la Guardia civil cargó dos veces para despejar de revoltosos los alrededores.

En las proximidades de la casa Miravalles, donde había de verificarse el mitin, se había establecido un gran servicio de vigilancia a cargo de la benemérita.

Numerosos grupos de huelguistas se colocaron cerca, insultando a cuantos acudían al acto, a varios de los cuales

agredieron. Entonces, las fuerzas de la Guardia civil dieron dos violentísimas cargas.

Los elementos derechistas organizadores del acto acordaron las naves para impedir todo acto de violencia. Mientras tanto, continuaban en la calle las cargas, resultando lesionados a consecuencia de ellas, Honorato Martínez, de cuarenta y ocho años; Gerardo Múgica, de veintinueve; Antonio Pastor, de treinta y tres; Antonio Gómez, de diez y ocho, y Pedro Rodríguez.

Por la tarde se repitieron los incidentes en diversos lugares de la ciudad. Don Justo Lobo, coadjutor de una parroquia de esta población, se dirigió por la avenida, con dirección a su casa, cuando fué acorralado e insultado por un numerosísimo grupo.

Unos excursionistas de Madrid que llegaban en automóvil acudieron en auxilio del sacerdote. Para defenderle, uno de los ocupantes del vehículo hizo ademán de sacar una pistola. Entonces, los grupos se lanzaron contra los automovilistas, pretendiendo lincharlos. La confusión fué aprovechada por el sacerdote para ponerse a salvo, conducta que hubieron de imitar los ocupantes del vehículo, viéndose en inminente peligro. Entonces, las turbas prendieron fuego al automóvil que quedó destruido a los pocos momentos.

Como las mujeres que se hallaban en las proximidades dijeron que el cura y los automovilistas habían hecho uso de pistolas, la multitud se lanzó en su persecución, con el propósito de lincharlos. Acudieron con gran prontitud guardias de asalto, que procedieron a la detención del sacerdote y de los excursionistas, a los que sometieron a un minucioso cacheo, no encontrándose armas de ninguna clase.

Unos y otros fueron conducidos al Gobierno civil. El automóvil es propiedad del abogado madrileño señor Mancidó.

Comienza el mitin.—Los oradores.—El discurso de Gil Robles.

A las once de la mañana y con una concurrencia de más de quince mil personas se celebró el mitin revisionista. Asistieron representaciones de la mayoría de las provincias castellanas, Vascongadas, Navarra, León y Salamanca. Al aparecer en el escenario el canónigo señor Gómez Rojí, que ha sido objeto de una agresión en Madrid, fué ovacionado con entusiasmo.

Comenzó los discursos el señor Mardalaga (don Dimas), diputado por Toledo, quien expresó su satisfacción ante la gran manifestación de fe y entusiasmo por los ideales católicos de que estaban dando muestras. Tuvo frases de censura para los perturbadores del orden.

Dijo que el Parlamento había declarado que España dejó de ser católica, y que esto es un desconocimiento absoluto de la realidad española, porque nuestro país jamás dejará de sentir el fervor católico.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Fanjul, diputado por Cuenca, quien aludió a palabras del jefe del Gobierno de que España no tiene religión. En contraposición con ello, afirmó los concurrentes al mitin que nuestro país tiene más fe que nunca. Ante la manada de jabalíes, el León español, que ha permanecido adormido, comienza a sacudir su melena. Aludió a la reconquista, diciendo que la Covadonga de ahora está en Palencia.

Se levanta después el señor Guallar, quien afirma que la mayoría de los diputados que votaron los artículos antirreligiosos de la Constitución reflejaron la opinión de sus electores. Hablan a continuación los señores Arroyo, por Tenerife; Cano y Clairac, por Salamanca; Cortés, por Palencia; Oriol, Aizpuru y Molina.

Al levantarse a hablar el señor Gil Robles, el público le aplaude. Hoy somos—comienza diciendo—, los únicos defensores de la libertad. Somos los padriños de la familia, de la libertad de enseñanza contra la escuela única, que es cuartel de donde saldrán las falanges socialistas, que desharán la patria. La única Constitución que se puede admitir es aquella que esté formada por la transacción de todas las ideas. Los acuerdos antirreligiosos no figuraban en el pacto de San Sebastián y han sido imposición de los doctrinarios de la Cámara. En nombre de la libertad se nos quieren imponer ideas disolventes. Con nuestra marcha del Parlamento éste se halla aburrido, y para distraerse no han tenido más remedio que sacar a reír trapos sucios.

Ahora se pretende atrarnos nuevamente a la Cámara para votar al señor Alcalá Zamora, prometándonos, a cambio, la revisión de algunos de los artículos de la Constitución; pero nosotros no podemos volver sin una revisión mucho más radical que la que se nos propone. No pretendemos atropellar ningún derecho, pero tampoco consentiremos que se vulneren los nuestros. La defensa legítima no puede censurarse jamás.

Después de Gil Robles habla el señor Royo Villanova. Recuerda que el señor Lerroux, y con él numerosos radicales, votaron el aumento de los haberes al clero, y ahora, en cambio, no tienen inconveniente en dejarle que se muera de hambre. Añade que el clero rural es mucho más proletario que el mismo obrero. Y termina diciendo que más que Constitución lo que se ha votado es un verdadero churro.

Hablaron después los señores Rodríguez Arévalo, Beunza y Martínez de Velasco, calificando éste la Constitución de verdadero papel mojado. Defendió a la religión de los ataques de que ha sido objeto, a su parecer, en las Cortes.

Don Abilio Calderón hizo el resumen de los discursos pronunciados. Censuró el pacto del señor Alcalá Zamora con los elementos socialistas, que ahora se llaman a la parte. Terminó pidiendo una revisión total de la Constitución.

A la salida del mitin se producen nuevos desórdenes.

A las dos y cuarto terminaba el mitin, sin incidentes dentro del local. A la salida, los grupos estacionarios

dos en las proximidades de la casa Miravalles volvieron a provocar nuevos desórdenes, procediendo en forma violenta contra los asistentes al mitin. Estos salieron en pequeños grupos, y se disgregaron por el centro de la población. A las tres y media de la tarde, como los huelguistas persistieran en su actitud, la Guardia civil hubo de dar nuevas cargas, siendo ovacionada por los elementos derechistas que allí había.

A las cuatro de la tarde, en la carretera de Valladolid, un numeroso grupo detuvo al automóvil número 2581 de la matrícula de dicha capital castellana, que conducía Emilio González. Al enterarse los revoltosos de que el vehículo iba ocupado por concurrentes al acto, intentaron agredirlos. Uno de los que iban en el «auto» hizo varios disparos al aire, para dispersar los grupos, pero éstos, lejos de huir, rodearon el coche, prendiéndole fuego. Los automovilistas tuvieron que huir rápidamente, resultando lesionada una señorita, que fué asistida en el cuartel de Alfonso VIII. En vista del cariz que iban tomando los sucesos, las autoridades ordenaron que saliera, para contribuir al mantenimiento del orden, una sección del batallón ciclista.

A las cinco de la tarde comenzaron a regresar a sus respectivas poblaciones los concurrentes al mitin revisionista.

Esta noche se reúne el Comité de huelga para acordar si el paro debe cesar o se prolonga durante días sucesivos.

## UNA NOTA DEL DIRECTOR DE SEGURIDAD La actuación del señor Galarza respecto al señor March

Al visitar esta madrugada al director general de Seguridad, nos hace entrega de la siguiente nota:

«No he de entrar en polémica con ninguno de los órganos que en la prensa tiene el señor March. Pero tampoco con mi silencio he de colaborar a que la opinión se extravíe al atribuirse sentimientos de odio que me repugnan o de otra naturaleza reprochable que están ausentes de mi espíritu.

Para demostrar que cuanto dicen es simplemente un arma defensiva que utilizan los escritores, que no periodistas, a sueldo del señor March, me bastará decir lo siguiente:

Primero. En el tiempo en que fui fiscal general de la República, que no llegó a un mes, dediqué los primeros días al estudio de las querellas que creía fundamentales en relación con los delitos políticos cometidos por el golpe de Estado. Para nada me acordaba, ni me ocupé, del señor March, hasta que se me comunicó por el Gobierno que este señor había sido detenido en la frontera y puesto a mi disposición.

Conocidos eran de rumor público los actos que al señor March se atribuían, y, como es natural, y en cumplimiento de mi deber, solicité expedientes y sumarios y realicé su estudio. Como consecuencia de ello entablé dos querellas, una contra funcionarios de la carrera judicial que, a mi juicio, habían prevaricado. Otra contra todo el Gobierno que había otorgado la concesión del monopolio de los Tabacos de Africa al señor March. Ambas querellas fueron admitidas; de lo que con ellas haya ocurrido no tengo por qué saber nada, ya que a los pocos días, requerido por el Gobierno, me posesioné del cargo que hoy ocupó.

Segundo. Antes de celebradas las elecciones, cuantas actuaciones policíacas se han hecho con el señor March fueron debidas a órdenes que recibí del Gobierno.

Tercero. Al ser designado por la minoría radical socialista para formar parte de la Comisión de Responsabilidades, con mis correligionarios señores Abaitúa y Ortega Gasset (don Eduardo), ninguno de los tres solicitamos formar parte de la Subcomisión de Gestión. Si en alguno hubiera existido propósito de animosidad contra cualquiera de las personas inculpadas por la opinión pública como favorecidas por la dictadura en sus actividades financieras, acaso con malicia, que nunca hubiese podido probarse, hubiéramos podido ir a esa Subcomisión. Solicité yo, en cambio, figurar en la del terrorismo barcelonés, por ser tema que me interesaba, y a cuyo esclarecimiento podía contribuir.

Cuarto. Más de un mes había transcurrido, cuando en un pleno, en el que se estaba examinando la labor de cada una de las Subcomisiones, manifes-

té que consideraba urgente el análisis de todo cuanto se refería al señor March, parte de lo cual me era conocido por los estudios que yo había hecho en la Fiscalía general de la República. La Subcomisión de Gestión declaró que por faltarle unos expedientes que había solicitado y que todavía no habían sido remitidos, no había entrado en el examen de los mismos. Esos expedientes eran por mí conocidos, y adelanté lo que en ellos había percibido, y precisamente, por considerar el pleno unánimemente que el asunto entrañaba importancia, hubo una tática declaración de urgencia.

A más de las razones de gravedad que los asuntos tuvieran había otras que algunos compañeros y yo expusimos, para que el asunto se tramitara; no estimamos justo que fueran cayendo resoluciones que afectaban casi exclusivamente a una clase, y existiendo hombres civiles señalados por la opinión pública como culpables, que retrasásemos el examen de su conducta; para acusar, si ello era el convenio que la Comisión formaba, o para poder decir que no existían pruebas para enjuiciar. Todo menos dudar cuestiones de esta índole, que podían crear una atmósfera de desconfianza alrededor de la Comisión de Responsabilidades.

Quinto. No volví a ocuparme de los asuntos del señor March hasta que, hace unos quince días, en un pleno, el señor Bujeda preguntó cómo iban los expedientes que hacían relación a este señor. El ponente explicó los trabajos realizados, y dijo que todavía no se habían encontrado pruebas para solicitar el suplicatorio. Entonces intervine yo, como lo hicieron otros compañeros de Comisión, para volver a encarecer la urgencia y repetir que las actividades de dicho señor me parecían que debían ser rápidamente enjuiciadas por el Parlamento, para lo cual, si al llegar el dictamen de la Subcomisión no me satisfacía, formularía un voto particular.

Como se verá, ello es lo que ocurre en todas las Comisiones cuando se debate un asunto: si no existe conformidad en lo que una ponencia o una mayoría propone, la minoría formula sus conclusiones, que lleva al salón de sesiones para que públicamente sean debatidas y la Cámara dicte su fallo, de conformidad con el dictamen o con el voto particular.

Sexto. Si el señor March no hubiera pronunciado su discurso, yo no hubiera hablado, porque sin aquel no era oportuno el mío. Pero después de pronunciado el que el señor March pronunció, creí un deber inexcusable decir lo que dije.

Séptimo. De las otras cuestiones que se han derivado de ésta nada tengo que decir, porque cuanto creía o sepa en la Cámara lo dije o lo diré, y es otra Comisión por todos nombrada la que está depurando esos incidentes, en

## UN NUEVO TEATRO

### El homenaje a «Figaro» organizado por la Asociación de la Prensa

El señor Anabitarte, que ha construido en la calle del Doctor Cortezo el teatro modernísimo que se inaugurará el próximo miércoles, tuvo la generosa idea de ofrecer a la Asociación de la Prensa el beneficio íntegro de su primera función, para contribuir a la acción benéfica, cultural y social que aquella entidad realiza, no sólo entre los periodistas asociados, sino entre cuantos trabajan en los talleres de los periódicos o se dedican a su venta.

Ya los hermanos Alvarez Quintero, que con tanto celo rinden tributos frecuentes a las glorias de nuestras letras y nuestro Periodismo, habían apadrinado el nuevo teatro, bautizándolo con el nombre de «Figaro». La Asociación de la Prensa quiso completar esta felicísima iniciativa quinteriana, convirtiéndolo en un homenaje cordial, efusivo, atrayente, rendido al inmortal humorista, al escritor galano, al periodista insigne, creador de «El Pobrecito Hablador» y redactor de «La Revista Española». Y la empresa del nuevo teatro, informada de este propósito, desistió de la función inaugural que tenía preparada y, con desinterés ejemplar, se puso a disposición de la Junta directiva de la Asociación, para que utilizara el bello salón y la compañía titular Zúffoli-Bonafé, que ha de escribir la primera página de su escenario, como creyera conveniente.

«No es cosa fácil organizar un homenaje.

Un homenaje, ante todo, que atraiga al público, que luego, a través de la sucesión de sus números, lo emocionara y conmoviera y le incitara al contento y al aplauso, no es cosa fácil de organizar, sobre todo cuando se dispone de escasos días.

Celebrar una velada literaria o académica, reunir tras una larga mesa cinco o seis u ocho oradores y otros tantos escritores que aportaran el concurso hidalgo de unas cuartillas ledas, y otros tantos poetas que, avanzando hacia las clásicas candelillas—ya se dirá luego lo que son las candelillas en el teatro «Figaro»—, recitarán algún soneto pulido, quién una oda elocuente, quién una letrilla recogijada forzando a tantos ingenios a inscribirse en el mismo tema, hubiera sido fácil acumulación y, además, fácil tortura para el público, que no bien gozar las bellezas de un ambiente y lugar propicios en el recato del hogar, en la intimidad de la biblioteca...

Desechando esta facilidad con que oradores insignes y grandes escritores hubieran acudido a la demanda de la Asociación, su Junta directiva acordó que el homenaje a «Figaro» se rindiera en una función teatral, original y nueva, como original y nuevo era el espíritu de «Figaro»: una función que fuese toda ella acción, pasión, emoción, inquietud como lo fuera la breve vida gloriosa de Mariano José de Larra. No había para qué releer sus artículos ante un público que ya los conoce, ni analizarlos y juzgarlos como crítico, como cronista, como periodista, como dramaturgo, ni siquiera como romántico que dió su vida a su amor doliente, sino que se ha querido resucitarle íntegramente y tenerle unas horas a nuestro lado en la inauguración del teatro que lleva su nombre, viéndolo y oyéndolo, escuchando sus juicios en el entreacto y esperando leerlos al día siguiente reproducidos en «A B C», «Ahoras», en «El Liberal» o «La Libertad», en «Heraldo» o «Informaciones», en «El Debate» o «La Voz», en «El Sol» o «El Imparcial», en «La Epoca» o «La Nación», como si ya no hubiera en nuestro periodismo aquellas fronteras que inducían a «Figaro» a recomendar que nadie las pasara sin hablar al portero.

«No soy actor, aunque sea espectador y un voto en mi calidad de diputado.

Después de dicho esto pueden los órganos periodísticos del señor March escribir cuanto quieran. Si estiman que para defender a su señor y amo la mejor arma es la injuria y la calumnia y pretenden que yo sea la víctima, los tribunales de justicia dirán la última palabra, y yo, por mi parte, en la prensa, la he dicho ya con éstas. Lo que tenga que añadir, al Parlamento lo llevaré, porque ni me asustan las amenazas ni la calidad y la fuerza crematística de los adversarios, ni he de torcer por nada ni por nadie lo que estimo cumplimiento de mi deber.

Cómo se ha hecho este milagro

El milagro de esta evocación y de esta resurrección se ha hecho por el mago ingenio de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw y de Luis Fernández Ardavin, a quienes la Junta directiva de la Asociación de la Prensa le ha encomendado esta obra de prodigiosa taumaturgia.

Estos autores han dispuesto de unos días solamente. Con abnegado esfuerzo, para el que todos los periodistas madrileños tendrán rendida gratitud, han compuesto las obras que se estrenarán el próximo miércoles, en la inauguración del teatro «Figaro». Parecería traición al éxito que les espera referir sus argumentos, anticipar la emoción que hay en ellas, y las sugerencias de «Figaro», que dejarán en el público recuerdo imborrable.

Hubiera bastado el estreno de «El nombre de un teatro», de «El bautizo de Figaro» y de «La estampa romántica» para que el homenaje resultara grandioso y colmara los propósitos de la Junta directiva de la Asociación, pero la generosidad de otros colaboradores ha venido a colmar las más exigentes esperanzas. Dos músicos, cuyos nombres no necesitan encarecidos apelativos, Vives y Guerrero, han puesto dos números de música en aquellas obras; dos escritores, que son gloria de nuestras letras, Fernández Flores y Hernández Catá, condensarán el pensamiento moderno sobre «Figaro», y el cantante eminente Hipólito Lázaro pondrá a la fiesta, como un broche final, la magia de su voz, después de que Lolita Astolfi haya evocado con un fandanguillo clásico la musa popular de los días de «Figaro».

¿Qué decir de los actores y del teatro?

Esta prodigiosa Eugenia Zúffoli y este admirado Bonafé, con los demás artistas de su compañía, afanados en el estudio de la obra nueva que ha de estrenar en el mismo teatro Serrano Anguita, se encontraron con que en pocos días habían de estudiar las tres piezas que constituyen el homenaje. Y han velado noches enteras y han recitado tardes y mañanas, de tal modo, que la ejecución es ya perfecta. Quien recuerde los ojos llenos de misterio de Eugenia Zúffoli, y el perfil y la frente, que parecen copiado de otra Eugenia que fué emperatriz, imaginarse qué «Figaro» redivivo en el escenario de su teatro pueda llegar a enloquecer de nuevo...

Si «Figaro» resucitara efectivamente, con qué estupor y rendido «ombro contemplaría su teatro. Las candelillas de antaño se han trocado en cristales transparentes, tras los cuales emerge la luz, venciendo al radiante sol y a la pálida luna, a la aurora y al atardecer, tornándose de matiz en matiz en todos los colores del iris, y juntamente en el iris mismo. Mayor asombro le produciría respirar en el local cerrado, lleno de gente, un aire limpio y puro, ni un solo momento mancillado por las espirales de humo de los quinqués, las lamparillas, las velas o los cigarrillos, como en los teatros de antaño. La renovación constante del aire se ha logrado en el nuevo teatro «Figaro», con tan prodigiosa perfección, que su propietario ha pedido a la Dirección general de Seguridad que se permita a los espectadores fumar a su gusto en la sala, de tal modo y con tal presteza los aparatos ventiladores arrebatan y absorben la más mínima impureza.

Finalmente...

El homenaje a «Figaro» inicia una nueva orientación en los festivales que organiza la Asociación de la Prensa. Serán ahora más frecuentes; tendrán por escenarios los de distintos teatros y el espléndido salón de fiestas de su palacio en la plaza del Callao, y sin perder su característica de máxima amenidad, intentarán servir a la difusión de la cultura contribuyendo a la acción social en que toda España labora.

La Asociación de la Prensa confía en que el público la seguirá ayudando como la ayudó hasta aquí, apresurándose a recoger localidades para estas fiestas en la Secretaría de la Asociación.

He aquí el detalle del homenaje a «Figaro», que se celebrará el miércoles 11, a las seis de la tarde, con arreglo al siguiente

PROGRAMA:

Primero. Sinfonía por el sexteto

LOS DEPORTES

El Madrid realizó otra brillante exhibición ante el Valladolid.--El Castilla venció al Nacional y el Iberia, en Zaragoza, al Athletic.--El Betis venció a su eterno rival el Sevilla.--Incidentes en el partido Burgas-Celta.

«El Barberillo de Lavapiés» (fantasía), Barbieri.

Segundo. Proemio, por Alfonso Hernández Catá.

Tercero. Estreno del apéndice en un acto, original de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, titulado «El nombre de un teatro»

Reparto.—La dama, Eugenia Zúffoli. La actriz cómica, Carmen Sanz. La dama joven, Mercedes Mireya. La doncella, María Larra. El cómico romántico, Luis Echaide. El cómico maldiciente, Juan Bonafé. El cómico ingenioso, José Bódalo. El galán, Esteban Serrador Mari. El autor erudito, Ignacio Evans. El traspunte, Manuel Perrin.

Cuarto. Estreno de la canción, letra de Luis Fernández Ardavin, música del maestro Jacinto Guerrero, «La Madrileñita»

(Entreacto) «La boda de Luis Alonso» (intermedio), Giménez (por el sexteto).

Quinto. «Figaro», visto por un humorista actual, cuartillas de Wenceslao Fernández Flórez.

Sexto. Estreno de la estampa romántica, en un acto, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, con un número de música del maestro Amadeo Vives.

«El bautizo de «Figaro»

Reparto.—Rafaela, Eugenia Zúffoli; Laurita, Luisa Jerez Larra, Esteban Serrador Mari, Grimaldi, Juan Bonafé, Mesonero Romanos, Julio Sanjuán, Carderola, Ignacio Evans, Ventura de la Vega, Fermín L. Cobeña, Carnero, Pedro Rubio, Romo, José Bódalo, Pepe, Félix Fernández, Don Felipe, Francisco Moreno. La acción en el café del Príncipe. Año 1833.

Séptimo. Fandanguillo, por Lolita Astolfi

acompañada a la guitarra por Teodoro Castro y el sexteto.

Octavo. El cuadro escénico de Luis Fernández Ardavin

Estampa romántica

Reparto.—Don Diego, Julio Sanjuán. Lauro, Esteban Serrador Mari. El poeta, Ignacio Evans. Ariel, Manuel Gómez.

Noveno. Recital de canto por el eminente divo

Hipólito Lázaro

acompañado al piano por el maestro Alvarez Cantos, (Piano «Hazens»).

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Butacas de patio, 15 pesetas. Delanteras de sillones, 18 pesetas. Sillones (filas primera a la cuarta), 13 pesetas. Sillones (fila quinta a la 16), 11 pesetas.

EN EL CONGRESO

Lo que se tratará en la sesión del martes

Después de discutirse varios títulos del proyecto de Constitución, se pondrá a debate un dictamen de la Comisión permanente de Justicia, sobre un proyecto de ley reformando algunos artículos de la del Jurado. Hay presentados votos particulares de los señores Fernández Clérigo, Gomáriz y Vargas.

Un dictamen de la Comisión permanente de Fomento, aprobando y ratificando tres decretos dictados con fecha 3 de julio del corriente año, relativos a ferrocarriles.

Votación definitiva de los siguientes proyectos de ley:

Aprobando y ratificando el decreto de 6 de mayo relativo al Comité ejecutivo del Circuito Nacional de Firmas Especiales.

Aprobando un decreto de 4 de julio último dando normas para la readmisión de los agentes ferroviarios despedidos por las compañías por su intervención en las pasadas huelgas.

EN SAN SEBASTIAN

Mitin radical-socialista

San Sebastián 8 7.30 (noche). En el frontón Urumea y organizado por los radicales-socialistas, se ha celebrado un grandioso mitin, al que concurrieron más de 10.000 almas, entre las cuales destacábase numerosas mujeres.

El entusiasmo fué indescriptible.

Hablaron el señor Sarasqueta y los diputados don Antonio de la Villa, señores Martín de Antonio y Botella Asensi y la señorita madrileña Concepción Martín de Antonio. Todos ellos fustigaron el caciquismo y trataron del problema religioso.

EN HONOR DE RIEGO

En la próxima semana se celebrarán varios actos complementarios al homenaje que se celebró el sábado último en honor del general Riego.

Entre esos actos figurará el de entregar al presidente del Congreso el sable y el fajín del ilustre caudillo.

De la entrega están encargados una Comisión presidida por la distinguida escritora doña Carmen de Burgos (Colombine) y los señores Tato Amat y Marquina (don Rafael).

FUTBOL

CAMPEONATO MANCOMUNADO CENTRO-CASTILLA-ARAGON

El Madrid batió al Valladolid por seis a cero.

En su cátedra de Chamartín realizó ayer el Madrid otra brillante exhibición de fútbol. Su discípulo era el Valladolid.

Bien desde los primeros momentos se impuso la neta superioridad de los merengues que acorralaron materialmente la meta defendida, excelentemente por cierto, por Irigoyen. Los blanquiazules replegados, y en extraordinario esfuerzo, lograron que hasta transcurrido más de un cuarto de hora el marcador se no abriera. Conseguir es. A ello contribuyó, de una manera eficazísima, la labor insuperable del guardameta. Pero esto de los guardametas de equipos de tan distinta talla de la del Madrid, cuando juegan con éste, debía reglamentarse, porque el esfuerzo que se vió obligado a hacer Irigoyen es superior al que puede realizar todo deportista por muy entrenado que se encuentre. Eso ocurrió el domingo anterior con Pacheco, el portero del Castilla, y ayer estuvo a punto de ocurrir con Irigoyen, que en los últimos momentos del encuentro apenas si se podía sostener.

La delantera merengue, lo diremos una vez más, está en forma. La labor que desarrolla, además de vistosísima y espectacular, es eficaz como en pocas líneas de ataque hemos visto. Ayer flojeó ligeramente Olivares, todavía no repuesto por completo de la lesión que le ha alejado de los campos breve temporada. Tampoco Olaso estuvo a la altura de sus restantes compañeros, debido quizás a que estuvo marcado por Cimlano, uno de los mejores elementos del Valladolid. Pero la labor de los otros tres atacantes, especialmente de los interiores, fué formidable y capaz por sí sola de suplir las ligeras deficiencias de los que no se encontraban tan a punto como ellos.

Excelente la línea media, en la que Ateca destacó. Bonet se afianza en el eje del equipo y Leoncio jugó en la forma en que ya nos tiene acostumbrados. Nada hay que decir del trio internacional, que se desenvolvió con la facilidad y seguridad que le son peculiares.

Ante todo ello el Valladolid actuó lo mejor que pudo. Ya hemos dicho que Irigoyen tuvo una excelente actuación. En los demás apreciaron una voluntad, un tesón y un entusiasmo admirables, destacando Antón, Grande y Cimlano.

Se marcaron tres tantos en cada tiempo. El primero un magnífico tiro de Hilario. El segundo obra de Olivares al recoger un rechace flojo de Antón. Regueiro, de cabeza, marcó el tercero. Este mismo jugador obtuvo el cuarto y quinto, de sendos pases de Olaso. Lazcano fué el autor del sexto aprovechando un pase de Olivares.

Dirigió con acierto la contienda el aragonés Adrados, que alineó los equipos de esta forma:

Valladolid: Irigoyen; Antón, Orlan; Gabillondo, Ros, Grande; Cimlano, Julio, Collinas, Murube, Quiroga. Madrid: Zamora; Ciriaque, Quincecos; León, Bonet, Ateca; Lazcano, Regueiro, Olivares, Hilario y Olaso.

El Castilla se anotó sus primeros dos puntos al vencer al Nacional por dos a cero.

En el campo de Diego de León, y a las órdenes de Escartín, los equipos se alinearon en la forma siguiente: Castilla: Pacheco; Conde, Vaso; Antónito, Valle, Jaso; Moraleda, Campeón, Campomanes, Alvaro y Del Campo.

Nacional: Machuca; Escobal, Olaso; Sánchez, Iturraspe, Reyes; Ortiz, Iglesias, Moriones, Benítez y Calleja.

Saca el Castilla, observándose desde los primeros momentos que se verá poco juego por el estado lastimoso en que se encuentra el terreno. El Castilla juega con gran entusiasmo. Y a los doce minutos, un centro de Moraleda lo fallan todos los jugadores nacionales y del Castilla, y en último extremo lo coge Del Campo, que de tiro por alto burla por primera vez a Machuca.

A partir de este tanto, la delantera nacionalista queda constituida en la forma siguiente:

Calleja, Ortiz, Moreno, Benítez e Iglesias.

Un buen tiro de Benítez lo para Pacheco cediendo a córner. A continuación es Machuca el que se luce al detener con gran estilo un buen envío de Campomanes. El partido empieza a caldearse y Escobal y Moraleda se dan un fuerte castañazo, en el que sale perdiendo Escobal. El público jalea al Castilla. No obstante, el Nacional presiona forzando dos córners que son des aprovechados.

La primera jugada de peligro de la segunda parte es un magnífico centro de Del Campo, que la cabeza de Campomanes desvía al ángulo, saliendo fuera por poco.

La línea media del Castilla juega con tanto entusiasmo como acierto, distinguiéndose sobre todo Antónito y Valle. En una escapada nacionalista Ortiz lanza un gran tiro, que desvía en admirable estirada Pacheco, quedando el balón cerca de la portería del Castilla y despejando la situación Antónito.

Otra buena jugada de éste la termina en un pase a Moraleda, y su centro es rematado magníficamente por Campomanes de cabeza, parando Machuca. En un encontronazo entre Reyes y

Campeón, queda lesionado éste, que es retirado del terreno de juego.

El Castilla sigue dominando. Sale Campeón, ocupando puesto de extremo derecha y pasando Moraleda a interior. En otra escapada nacionalista, un centro pasado de Iglesias es desperdiciado en forma lamentable por Calleja. A los treinta y dos minutos de juego, Antónito cede magníficamente a Campeón. Burla éste la entrada de Olaso y lanza un centro a los pies de Moraleda, que marca el segundo gol, que antes tropezaba en uno de los palcos.

Escobal, antes los gritos (la inmensa mayoría de las veces injustos) del público, se retira voluntariamente del campo faltando dos o tres minutos. Y llega el final del partido con el triunfo del Castilla por dos a cero.

El triunfo es legítimo; el Castilla hizo un gran encuentro, acoplándose magníficamente a las malas condiciones en que se encontraba el terreno, destacando sobre todo la actuación de su línea media, especialmente de Antónito, seguido en méritos por Vaso, Campomanes y Valle.

El Nacional hizo un partido mediocre, y sobre todo su línea media no fué la de otras veces. Lo más destacable, la actuación de Machuca, Olaso y Ortiz de la Torre.

Escartín, a pesar de los gritos de algunos descontentos, hizo un magnífico arbitraje, colmado de aciertos y energía.

El Iberia venció al Athletic.

Zaragoza.—Con escaso público, debido al tiempo lluvioso, se celebró el partido Iberia-Athletic, que terminó con la victoria del primero por uno a cero.

El encuentro fué muy malo, de juego soso. En el primer tiempo dominó más el Iberia, que a los diez minutos consiguió el primer tanto, obra de Rosyoso.

Durante casi toda la segunda parte, la iniciativa fué del Athletic, que, empero, no consiguió nivelar el tanteo.

Arbitró bien Melcón, que alineó así los equipos:

Iberia: Osés; Chacartegui I, Chacartegui II; Tomás, Epelde, Salas; Rosyoso, Zorroza I, Andulza, Zorroza II, Sanz.

Athletic: Bermúdez; Corral, Pepin; Rioja, Rey, Artea; Illera, Guizarro, Losada, Buiria y Martín.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows: Madrid, Nacional, Athletic, Iberia, Valladolid, Castilla.

STADIUM-VALLECAS

El domingo 15 de noviembre Sensacional partido MADRID-ATHLETIC

Reparación de LOSADA, MARIN, CUESTA, OOSTA Y SANTOS

Se gestiona la alineación de ORDOÑEZ

El despacho de billetes se abrirá mañana martes, a las seis de la tarde. Teléfono 10.977.

En Chamartín.

En el campo de Pablo Iglesias jugaron el Club Deportivo Almería, contra el Deportivo Coruña. Venció el primero por cuatro a uno.

El Almería, al vencer al Coruña, se adjudicó una victoria merecida, pues su juego fué muy superior.

La alineación de los vencedores era la siguiente:

Tayo; Bahona, Montejo; Francisco, Franco, Vega; Blanco, Zeda, Castellano, Hidalgo, Antonio, Torres y Lafuente.

EL ANDALUZ

Betis, 3; Sevilla, 1

Sevilla.—En el campo del Patronato se enfrentaron los «eternos rivales». El triunfo correspondió esta vez a los béticos, debido principalmente a la magnífica labor de la línea media.

El primer tiempo terminó con empate a uno. Marcaron los tantos el sevillista Tejada y el bético Soladere. López y Timimi marcaron los dos tantos de la victoria del Balompié. Ambos fueron producto de inteligentes jugadas de García de la Puerta que, lesionado en el primer tiempo, reapareció en el segundo.

Arbitró Gutiérrez.

EL BALEAR

Baleares, 5; Athletic, 2

Palma de Mallorca.—En el campo del Baleares contendió este equipo con el Athletic.

Venció el Baleares por cinco tantos a dos.

EL CANTABRO-ASTUR

Gijón, 1; Racing de Santander, 1

Gijón.—El club titular consiguió empatar con el Racing de Santander. Asistió poco público, debido al mal tiempo.

En la primera parte dominaron los santanderinos, que jugaban a favor de viento. Larinaga marcó por el Racing el único gol de este tiempo.

En el segundo se cambiaron las tornas. Ovidio desperdició un penalty con que fué castigado el Racing. Poco antes de terminar, los santanderinos incurrieron de nuevo en falta, y Aldeano marcó el empate.

Spórting, 4; Stádium Avilés, 1

Avilés.—El Spórting de Gijón venció al Stádium local por cuatro a uno.

El primer tiempo terminó 3-1. Marcaron los tantos del Spórting Pin, Adolfo y Herrera. El del Stádium, Adriano.

Herrera, en la segunda parte, marcó el cuarto tanto de los gijoneses.

Oviedo, 5; Eclipse, 0

Santander.—En el campo del Eclipse, este club fué derrotado por el Oviedo por cinco a cero.

Norti, Castañón, Lángara, Gallart y Polón fueron los autores de los tantos, conseguidos los dos primeros en el primer tiempo y los restantes en el segundo.

EL CATALAN

Español, 6; Badalona, 1

Barcelona.—En su campo de Casa Rabla, el Español se apuntó un magnífico triunfo sobre el Badalona, que apenas le opuso resistencia.

Los españoles marcaron seis tantos, tres en cada tiempo. Sus autores fueron Solé (tres), Edelmiro (dos) y Juvé.

El gol del Badalona fué logrado por Forjas en la segunda parte.

Sabadell, 0; Barcelona, 2

Sabadell.—En la Creu Alta, que presentaba magnífico aspecto, jugaron el Sabadell y el Barcelona.

Los campeones de Cataluña se impusieron netamente en los primeros cuarenta y cinco minutos, consiguiendo dos tantos, obra ambos de Samitier, que fué el alma de la delantera y del equipo.

En la continuación del juego estuvo más nivelado, pero los propietarios del terreno no pudieron variar la marcha del encuentro, que fué arbitrado con acierto por Pujol.

Palafugell, 0; Júpiter, 6

Palafugell.—El equipo titular fué derrotado por el Júpiter, que se impuso netamente.

Parera y Rodríguez fueron los autores de los dos goles que los del Júpiter marcaron en el primer tiempo.

En el segundo, Capdevila se apuntó tres tantos, y uno Parera.

Martinec, 1; Cataluña, 4

Barcelona.—El Cataluña venció al Martinec por cuatro a uno.

Lluich (dos), Miró y Saló fueron los marcadores de los tantos del Cataluña, conseguidos dos en cada tiempo.

Pando marcó el gol «del honor» del Martinec.

EL GALLEGO

Eiría, 1; Deportivo Coruña, 0

Pontevedra.—El Eiría local venció justamente al Deportivo coruñés por un gol a cero.

Los pontevedreses, que hicieron un gran partido, consiguieron el tanto de la victoria en el segundo tiempo, por mediación de Castillo.

Racing Ferrol, 5; Orense, 1

El Ferrol.—El primer tiempo de este encuentro terminó con empate a un tanto, pero en el segundo se impuso netamente el Racing, que logró cuatro tantos más.

Los tantos ferrolanos fueron obra de Blas, Lele y Cajigao. El de los orensanos, de Realica.

Burgas, 0; Celta, 1

Orense.—A pesar del tiempo lluvioso asistió mucho público a presenciarse el encuentro Burgas-Celta.

El primer tiempo terminó con empate a cero. En el segundo, el céltico Montes dió mano en el área peligrosa; el árbitro no apreció la falta, y ello dió lugar a que algunos exaltados invadieran el terreno de juego, teniendo que intervenir la Guardia civil.

El gol del Celta fué conseguido por Piñeiro al rematar un córner.

El árbitro, señor Villaverde, tuvo que ser protegido por la fuerza pública.

Unión de Irún, 5; Osasuna, 0

Irún.—En el Estadio Gal, el Irún venció fácil y rotundamente al Osasuna por cinco a cero.

Amunarri fué el autor de lo dos goles que se marcaron en el primer tiempo. En el segundo, Echegui marcó los otros tres.

EL MURCIANO

Murcia, 5; Imperial, 0

Murcia.—En la Condomina, el Murcia se impuso netamente al Imperial. El único tanto del primer tiempo fué conseguido por Irureta.

En el segundo marcaron el propio Irureta, Escrich, Palacios y Lucas.

Elche, 3; Cartagena, 2

Elche.—El equipo local y el Cartagena jugaron un partido, que resultó muy igualado y reñido.

Los tantos del Elche fueron marcados por Tarín, Mirabet y Colón, y los del Cartagena por López y Reymes.

EL VALENCIANO

Valencia, 4; Castellón, 1

Valencia.—En Castellón, el Valencia consiguió una victoria sobre el Castellón que, aunque justa, es de un tanteo superior al que los valencianistas se hicieron acreedores.

El primer tiempo terminó dos a uno. Marcaron los tantos del Valencia Costa, Navarro (dos) y Torredefort. El del Castellón fué conseguido por Bailester.

Arbitró bien Canga Argüelles.

Gimnástico, 2; Saguntino, 1

Valencia.—En Vallejó jugaron un partido reñido el Gimnástico y el Saguntino.

En el primer tiempo, Conde marcó para el Gimnástico. En el segundo, Matias empató y Torrefo logró el goal de la victoria.

Spórting, 1; Levante, 2

Sagunto.—El Spórting perdió por dos a uno ante el Levante.

Los tantos de los valencianos fueron conseguidos en el primer tiempo por Pérez.

El sportingista Valentín marcó en las postrimerías del encuentro.

EL VIZCAINO

Deportivo Alavés, 4; Arenas, 2

Vitoria.—En Mendizorrosa se enfrentaron el Deportivo Alavés y el Arenas de Guecho. Venció el primero por cuatro tantos a dos.

Los primeros en marcar fueron los arenosos, por mediación de Menchaca, empatando Juanito. Lecue, de penalty, marcó el segundo para los alaveses.

En la segunda parte, Lecue y Paco lograron sendos tantos para el Alavés. El segundo del Arenas fué obra de Calero.

Arbitró bien Gunt.

Athletic, 6; Erandó, 0

Bilbao.—En San Mamés y con tiempo lluvioso se celebró este partido.

Los campeones de España consiguieron tres tantos en cada tiempo.

Los del primero fueron conseguidos por Chirri, Lafuente y Bata.

En la segunda parte marcaron Felipe, Lafuente y Roberto.

Resultado lesionado de alguna importancia Chirri.

MOTORISMO

La prueba del litro se celebró con gran brillantez

Ayer se celebró, organizada por el Moto Club de España, una prueba para todas las categorías, que habían de consumir un litro de carburante. La inscripción fué numerosa.

A las doce menos diez partió el coche de Gonzalo Touron, que había de marcar la velocidad mínima a seguir por los participantes; seguido a éste marcharon los diez y seis inscriptos y cerrando este pelotón el señor Feu que como jurado había de cuidar de que se observase el reglamento especial de esta prueba.

No se puede sentir como precedente los kilómetros logrados ya que el fuerte aire que hizo durante todo el tiempo de la carrera se puede asegurar que restó más de un veinte por ciento de velocidad a la que se hubiera obtenido sin este impedimento. También hay que tener en cuenta que la carrera elegida, aunque por sus condiciones de piso es magnífica por sus desniveles es inadecuada para esta modalidad de pruebas.

Clasificación:

175 c. c.: Primero: Manolo, Xantó (Francis Barnett) 38.100 kilómetros.

250 c. c.: Primero: José Sánchez Toda (Velocette), 27.750 kilómetros; segundo: Antonio García.

350 c. c.: Primero: Jacinto Rodríguez (F. N.), 38.500 kilómetros; segundo: Antonio Baigorri (A. J. S.), 37.500 kilómetros; tercero: Angel Galán, 27.400 (F. N.); cuarto, Fernando Muñoz, 27.000 kilómetros (A. J. S.); quinto: Enrique Moreno, 23.200 kilómetros (A. J. S.). Descalificados Ramón Alvarez, por parada, este resultaba vencedor con 38.800 kilómetros (B. S. A.).

También debieron jugar el América y el Stándard, pero no se presentó éste adjudicándose a victoria el primero.

CICLISMO

La carrera de la agrupación deportiva U. E. M.

La Agrupación deportiva de la U. E. M. celebró ayer su carrera de inauguración. La prueba se deslució por el mal tiempo reinante.

El recorrido era de 45 kilómetros, Tomaron la salida 68 corredores, de los que solamente se clasificaron 30.

Venció Patricio Ruiz, que empleó una hora treinta minutos un segundo, seguido de José Cáceres y Francisco de Blas.

En la primera prueba de la Vuelta a Levante gana Ezquerria

Castellón 9.—Ayer se corrió la primera etapa de la vuelta ciclista a Levante organizada por el diario valenciano «El Pueblo».

Comprendía el recorrido Valencia-Castellón: 146 kilómetros.

Dada la salida en Valencia los corredores fueron neutralizados hasta Bursajot. Tomaron la salida 57 corredores de los que se clasificaron 42.

La etapa fué aburrida debido al mal terreno y a la lluvia constante. El vencedor desarrolló una media de 20 kilómetros por hora, impropia de prueba de categoría.

A Castellón llegaron los corredores a las tres de la tarde, haciendo la entrada al «sprint» el vizcaíno Ezquerria y el mallorquín Nicolau.

Clasificación: Primero: Ezquerria, cuatro horas, cuarenta y nueve minutos, tres segundos. Segundo: Nicolau, igual tiempo. Tercero: Montero, cuatro horas, cuarenta y nueve minutos cinco segundos. Cuarto: Riera, cuatro horas cuarenta y nueve minutos once segundos. Quinto: Cañardo, cuatro horas, cincuenta y cinco minutos veinte y siete segundos. Sexto: Matú, cuatro horas, cincuenta y ocho minutos cincuenta y ocho segundos. Séptimo: Bastida, cuatro horas, cincuenta y nueve minutos treinta y dos segundos. Después llegaron Rogá, Escuriel, Madrazo, Albiñana, Cepeda, etcétera.

CARRERAS DE GALGOS

La reunión extraordinaria de ayer

Resultados de las carreras celebradas ayer en el Stádium, correspondientes a la quinta reunión extraordinaria de la temporada.

Primera carrera (lisa), segunda categoría, 475 pesetas; 500 yardas. Copa «Novela» (eliminatória). Primero, «Noblejas», de Miryan Figueras; segundo, «Merri Bugler», de Ana Rosa Figueras; y tercero, «Tosca III», del duque de Pastrana.

30"; un quinto (igual al récord de Reuno y medio cuerpo, tres cuerpos. Ganador: 2,10; colocados: 1,10, 1,10 y 1,50.

Espectáculos para hoy

CALDERON. — Compañía Pino-Thullier. — A las seis y media Alfilazos. — A las diez y media, Cuando los hijos de Eva no son hijos de Adán (éxito clamoroso).

LARA. — A las seis y media y diez y media. (Butaca 3 pesetas.) Don Juan buena persona.

CALLAO HOY LUNES ESTRENO EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO Emoción, intriga, arte Un film OSSO

FONTALBA. — Carmen Díaz. — A las seis y media, La de los claveros dobles. — A las diez y media, La melodía del jazz-band. (Clamoroso éxito de Benavente.)

TEATRO ALKAZAR. — A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco. Todo Madrid lo sabía... (Gran éxito de Linares Rivas.)

18.846 es el número que persiguen los protagonistas de EL MILLON 18 846

es el número del que recibirá una participación para la lotería de Navidad con su localidad en el Cine de la Opera HOY, ESTRENO BUTACA, 2 PESETAS

MARTIN. — A las seis y media. (Butacas 2,50.) [Tolón...] y Pelé y Melé. (La revista de la alegría). — A las diez y media (Butacas a 3 pesetas.) [Tolón...]

MARTIN LA SAL POR ARROBAS EXITO BOMBA!

FUENCARRAL. — (Ricardo Calvo). — A las seis y media y diez y media, Don Juan Tenorio. MARIA ISABEL. — A las seis y diez y media, El peligro rosa. (Formidable éxito quintariano)

Hoy en CINEMA BILBAO MONTECARLO por JEANNETTE MACDONALD UN FILM PARAMOUNT

MUÑOZ SECA. — (Compañía Irene López Heredia). — A las seis y media y diez y media, Una gran señora. (Butaca, 3 pesetas.)

BEATRIZ. — A las seis y media y diez y media, A. M. D. G. (La vida en un colegio de jesuitas), de Ramón Pérez de Ayala. (Éxito inmenso.)

San Miguel HOY LUNES, ESTRENO ¿Conoces a tu mujer? por CARMEN LARRABEITI Un film FOX totalmente hablado en español

CIRCO DE PRICE. — Tarde, a las seis y media, Noche, a las diez y media, La gran compañía de circo. Grandioso programa. Precios popularísimos, tarde y noche.

CINE MADRID. — A las seis y media y diez y media: EL MEJOR AMIGO (Francis X. Buschman), SOLOS EN UNA ISLA (estreno, Gary Cooper y Esther Raiston). Butaca, 0,75.

CINEMA GOYA. — A las seis y diez y media. Los saltimban-

ROYALTY. — A las seis y media y diez y media, L'AILLON (El Agullucho). Dirección Tourjansky Film Osso. Exclusiva Atlante Film.

quis. (Butacas, tarde, 1,50. Noche, una peseta.) PARDINAS. — Lunes popular. Butaca, 0,75. — A las seis y media y diez y media. — Panorámica, Ratonera (risa). Dibujos sonoros, Hay que casar al príncipe (alegre picaresca opereta totalmente hablada y cantada en español, por Coacilla Montenegro, Ligero y el famoso tenor, ídolo de las damas, José Mójica.)

FATALIDAD Una nueva película Marlene Dietrich Una nueva estrella

CINEMA BILBAO. — Teléf. 30796. — A las seis y media tarde y diez y media noche, Montecarlo (por Jeanette Mac Donald.)

CINEMA CHUECA. — A las seis y media y diez y media. — Lunes popular. — De frente, marchen.

CINE GÉNOVA El sargento Grisha (Adaptación de la gran novela)

CINE DOS DE MAYO. — A las seis y media y diez y media. — Lunes popular. — Burlando la ley.

GOYA HOY ESTRENO Saltimbanquis Gran producción hablada y cantada en francés

CINE SAN CARLOS. — (Tel. 72827.) Hoy, a las seis y media y diez y media, El vals del Danubio. (Comedia)

media de gran éxito, interpretada por Deggy Norman y Harry Liedtke. CINEMA EUROPA. — (Metro Alvarado). — A las seis y media, tarde, y diez y media, noche, Dubarry, mujer de pasión (por Norma Talmadge).

ARGUELLES. — A las seis y media y diez y media, El ídolo del Broadway. (Al Jolson.)

CINEMA CHAMBERÍ (Metro Iglesia, teléfono, 30039). — A las seis y diez y media y diez y media, (Femina), Cárcel redentora. (Superproducción solitaria) y otras.

¿Quién mató a Edgá Rice? HOY ESTRENO en el PALACIO DE LA MUSICA de la superproducción M. G. M.

EL PROCESO DE MARY DUGAN UN RETO del CINE al TEATRO

CINE METROPOLITANO. — Lunes popular a precios popularísimos. (Butacas, 0,75; sillón, 0,60; entresuelo, 0,40). — A las seis y diez y media, Flirt en flirt (dibujo sonoro). La dama también comen (cómico, de mucha risa); Balalava (comedia dramática sonora en la que

AVENIDA. — Sesión continua de cuatro tarde a una madrugada: El predilecto de los dioses (Emil Jannings). Butaca patio, 2,50 pesetas. Se desarrolla uno de los hechos más importantes de guerra entre un regimiento británico y la caballería rusa, por Benita Huma y Cyril Mac Laglen.) Último día de este progra-

ma. Mañana, martes, Camino del infierno (hablado en español, por Juan Torón y María Alba). TIVOLI. — Alcalá 84. — A las seis y diez y media. — Cambio completo de programa. — Estreno de La danza roja por Dolores del Río y Charles Farrell.

AVENIDA (Sesión continua.) HOY ESTRENO de la producción LIFA EL PREDILECTO DE LOS DIOSOS For el coloso de la pantalla. EMIL JANNINGS

La Asamblea de Comerciantes e Industriales se pronuncia en contra de las bases de trabajo presentadas por la dependencia mercantil

Un voto de confianza al Comité ejecutivo de los patronos

En el cine San Miguel se celebró ayer, a las diez y media de la mañana, la asamblea organizada por las clases mercantiles e industriales de Madrid, con objeto de dar a conocer las nuevas bases de trabajo de sus dependientes, aprobadas por el ministro de Trabajo y de tratar de la posibilidad de implantarlas. Presidió el acto el señor Requejo, al que acompañaban en el estrado presidencial los otros elementos del Comité ejecutivo designado por las entidades interesadas en esta campaña. El amplio salón del cine y gradas estaban abarrotados de público. Muchos tuvieron que permanecer de pie, por carecer de localidades. Expuesto el motivo de la asamblea, y luego de invitar el presidente a los congresados a que formularan los juicios e iniciativas que estimaran pertinentes, habiaron, entre otros, los señores Ligero, Villa, Murias, Reus, Aparicio, Cerezo, Zorrona y Martínez. Todos coincidieron en que ni los comerciantes ni los industriales de Madrid pueden, en los presentes momentos de penuria, echar sobre el negocio el considerable aumento de gastos que implica la aplicación de las bases de trabajo que acaba de aprobar el ministro del ramo. Consideran que las referidas bases son inoportunas, por razones de orden financiero, económico, social y político.

PALACIO DE LA PRENSA. — (Butaca, 3 pesetas). — A las seis y diez y media, Al compás, de 3 por 4.

RIALTO. — (91.000). — A las seis y diez y media y diez y media, Neil Hamilton en El espía (estreno).

OPERA. — (Butaca, dos pesetas.) A las seis y diez y media, El millón.

GENOVA. — A las seis y diez y diez y media, El sargento Grisha (dialogada).

PALACIO DE LA MUSICA. — A las seis y diez y diez y media, El proceso de Mary Dugan.

MONUMENTAL CINEMA. — A las seis y diez y diez y media, Huellas dactilares (primera jornada).

PLEYEL CINEMA. — (Mayor, 6). — A las seis y diez y diez y media, Gretá Garbo en Orquídeas salvajes, Camareros modelos (Stan Laurel y Oliver Hardy).

Y este sacrificio no es hecho imponible a los comerciantes, ni a los industriales, ni a ningún grupo social apto para la producción. Algunos propusieron diversas soluciones para hacer frente al conflicto. Propusieron que se acordara no aceptar, desde luego, las bases acordadas por el ministro del Trabajo; cláusula por los establecimientos y otorgar al Comité ejecutivo un voto de confianza para que adopte las medidas que aconsejen las circunstancias. Esta última iniciativa fué la que prevaleció. Por aclamación, se acordó conceder al Comité ejecutivo el voto de confianza propuesto. El presidente, en nombre del resto del Comité, lo aceptó: pero exigiendo el comercio y a los industriales que cumplan con su deber siempre que sean requeridos para defender los intereses generales tan gravemente comprometidos con las bases de trabajo que se intentan implantar. Hizo algunas consideraciones sobre la labor que hay que realizar, anunciando que el Comité se propone entrevistarse con el jefe del Gobierno, en el que esperan encontrar la favorable acogida que merece la justa causa de las clases mercantiles e industriales de Madrid. Finalmente dirigió a la asamblea estas preguntas: ¿Pueden los comerciantes e industriales de Madrid soportar la gravísima carga que la resolución del ministro de Trabajo les impone? La respuesta fué negativa por parte de todos los asambleístas. ¿Se comprometen a seguir preguntando al señor Requejo a adherirse incondicionalmente a los acuerdos del Comité ejecutivo? ¿Se ratifican en el voto de confianza otorgado al Comité? Con el mayor entusiasmo y unanimidad, la asamblea contestó afirmativamente. Y acto seguido terminó la reunión, durante la cual se exteriorizó de manera constante el propósito de los reunidos de utilizar todos los arbitrios legales para impedir que las nuevas bases de trabajo de la dependencia sean aplicadas.

Las reputan absurdas, porque señalan como única norma para las retribuciones la edad de los dependientes, prescindiendo de sus aptitudes y de las distintas características de cada rama mercantil. Las tildan de injustas, porque confunden, entre otras cosas, el dependiente verdaderamente especializado con el que trabaja en el comercio transitorio. Los oradores estuvieron contestes en expresar su afán de desenvolverse dentro de un orden republicano, al que quieren permanecer fieles; ahora bien, necesitan para ello que la economía nacional no se supedita a los intereses partidistas de los sectores políticos que preconizan la socialización de la propiedad, pues en este caso el comercio está condenado irremisiblemente a morir.

NOTICIAS

En la "Gaceta" del día 28 de los corrientes han sido publicadas las bases de concurso convocado por el Patronato Escolar de Barcelona, para la provisión de 15 plazas de maestros y 15 de maestras con destino a los nuevos Grupos Escolares de Barcelona. Las instancias, dirigidas al señor presidente del Patronato Escolar, habrán de presentarse en las oficinas de Cultura (primer piso de las Casas Consistoriales), de diez a una de la mañana, y el plazo de presentación finaliza el día 17 del actual mes de noviembre.

El tribunal de oposiciones a la cátedra de Dibujo de Ropajes, vacante en la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, nos manifiesta que los trabajos del segundo y tercer ejercicio de los señores opositores a dicha cátedra estarán expuestos al público los días 11, 12 y 13 del corriente, en el salón de exposiciones del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Los estudiantes de preparatorio. — El viernes, 6, se celebró junta de Gobierno de la Universidad Central, con asistencia de la representación escolar recientemente concedida para tratar de las peticiones de los estudiantes de preparatorio; en esta reunión se tomó el acuerdo de que el rector acompañado de los representantes escolares de Farmacia, Derecho y Medicina en dicha junta se reunirían con el ministro para buscar una solución definitiva a este asunto, por tanto: comunicamos este acuerdo a los compañeros interesados y se les hace saber que en plazo muy breve se dará cuenta del resultado de esta gestión. — Mariano Bascones (Farmacia), Luis Lomo (Medicina), y Francisco Pérez Carfallo (Derecho).

LOS TOROS

Lalanda y Ortega en Barcelona mano a mano. A beneficio de los obreros parados. Una suspensión. Belmonte en Sevilla. Homenaje al Niño del Matadero

EN BARCELONA Marcial Lalanda y Domingo Ortega con toros de don José Encinas

El anuncio de que la llamada pareja de moda, Lalanda-Ortega, iba a actuar hoy en Barcelona, lidiando mano a mano seis toros de acreditada ganadería, llevó a la plaza Monumental numeroso público, si bien no llegaron a agotarse las localidades, debido a la inseguridad del tiempo.

Presidió el espectáculo el gentil artista Imperio Argentina. Por haberse inutilizado un toro de Encinas, se le substituyó con otro de doña Enriqueta de la Cova, que se lidió en cuarto lugar.

Primero.—Marcial toreó por verónicas superiormente y escucha una ovación fuerte, que se repite en un quite de rodillas, y que se hace extensiva a Ortega al torrear por faroles en su turno.

El toro llega a la muerte vencido por el lado derecho, y Marcial trae muy cerca e inteligente, logrando hacerse con él y sacando algunos mulatazos superiores. (Ovación.) Igual el bicho y arranca Marcial, salvando con vista y habilidad el pitón, para dejar media estocada que basta. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Segundo.—Ortega instrumenta unas verónicas admirables, que se jalean y ovacionan. En los quites se aplaude ruidosamente a los dos espadas. Ortega muletea con enorme valor, meléndose en el terreno del toro, y ejecuta una gran faena, con pases de todas marcas, que el público corea entusiasmado. Perfilándose a un palmo de los piones, entra con mucha decisión y veje, atizando una estocada corta, que mata sin necesidad de puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Tercero.—Apenas aparece revela pésimos estilo. Marcial le sujeta y lancea hábilmente. El toro se arranca a los caballos fuerte e inesperadamente, propinquantando caídas estrepitosas y de peligro, acudiendo los espadas oportunamente a quitar, y escuchando abundantes palmas. El de Encinas, que se ha hecho de mucho sentido y tiene la cabeza como una devanadera, en el primer mulatazo proporciona una fuerte abuchonada y un susto grande a Lalanda. Este se repone pronto, y, encorinado, invade el terreno de la res, haciéndose con ella a fuerza de manos y de sabiduría. (Ovación.) Al matar, el toro se tapa y se defiende. Después de pinchar bien, Marcial logra una estocada en buen sitio y desca. (Ovación al primer golpe. Ovación al diestro y pitos al toro en el arrastre.)

Cuarto (de La Cova).—Ortega se estira en una serie de lances artísticos y ceñidos, con mucho temple y valentía. (Ovación delirante.) Al primer puyazo el toro se declara manso, saliendo suelto de los caballos y huyendo, por lo que el tercio de quites resulta casi nulo. En el trance final, Domingo, con enorme valentía, metido matricionalmente entre los piones, consigue apoderarse del buey, ejecutando una faena magistral, de consumado maestro, intercalando pases aforlados y molinetes, en medio del entusiasmo general y a los acordes de la música. Entrando irrepresiblemente, coloca media estocada lagartijera, que mata instantáneamente. (Ovación clamorosa, dos orejas y rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Quinto.—Marcial se encuentra con un

buen toro, que acude bravo al zapote, y le obsequia con una tanda de lances maravillosos, con estilo y sabor, quieto y estridido, rematando con media verónica estatuarina. (Ovación clamorosa, lluvia de prendas de vestir y palomas.) En los quites rivalizan los dos diestros, agotando el repertorio de filigranas y produciendo verdadero delirio en el público, que no se cansa de aplaudir. La música toca en honor de los dos maestros. Lalanda toma los palos y cuega dos pares estupendos, que se ovacionan. Con la muleta realiza una faena cumbre, en la que destacan seis pases naturales seguidos, engarzados con el de pecho. (Ovación estruendosa y música.) Continúa muy artista y alegre, con rodillazos y tocaduras de pitón, luciendo toda la gama de su exquisito arte, en medio de una incandescente ovación, y tras un soberbio pinchazo en hueso metá media estocada y descabella a pulso. (Ovación calurosísima, las orejas y el rabo de la res y dos vueltas al ruedo.)

Sexto.—Ortega administra unos lances de su escuela, que arrancan palmas. Manso y sin estilo el toro, no da ocasión a lucimiento en los quites. Erinda Ortega al revistero señor Co. rrochano, que ocupa un asiento de barrera, y hace una faena reposada, domadora, sacando mucho efecto de algunos mulatazos, que se jalean. El público pide que de nuevo toque la música. Sigue Domingo con pases de rodillas, ayudados por bajo y molinetes, y luego de un gran pinchazo, da una estocada superior, de la que rueda el toro. (Ovación.)

Muchos aficionados intentan sacar en hombros a los espadas, resistiendo, se éstos.

EN CARTAGENA Por los obreros parados

Celebróse el anunciado espectáculo taurino a beneficio de los obreros sin trabajo, asistiendo numeroso público. En primer lugar lidiáronse dos novillos de Gómez, terciados, pero bravos, que fueron pasaportados por Marcial Lalanda II, haciéndose aplaudir en algunos momentos y dando la vuelta al ruedo, con petición de oreja, en el segundo.

Después, Fermín Guerra, Guerrita, despachó un becerro, revelando condiciones y detalles de buen torero y escuchando abundantes palmas.

EN VALENCIA Suspensión por lluvia

La presentación de la nueva agrupación musical cómico-taurina organizada por Llapiera, que se anunció esta tarde, se ha suspendido a causa del mal tiempo reinante.

EN SEVILLA Juan Belmonte y el Niño del Matadero

En el expreso de Madrid llegó esta mañana Juan Belmonte, algo mejorado de su reciente perance, siendo recibido por sus familiares y buen número de amigos. A su domicilio acuden muchas personas a interesarse por su pronta curación.

También ha llegado esta tarde, en avión, el matador de novillos Niño del Matadero, continuando en automóvil su viaje al Puerto de Santa María, donde le ofrecen sus amigos y admiradores un homenaje, para festejar el ruidoso triunfo que alcanzó en la plaza madrileña el pasado viernes.

ASOCIACION DE LA PRENSA Inauguración del curso de enseñanzas

El próximo jueves, 12 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, se celebrará en el salón de juntas de la Asociación de la Prensa, el acto inaugural de las enseñanzas de corte y confección, francés, inglés, taquigrafía y mecanografía, que la entidad de los periodistas madrileños tienen establecidas para los hijos y familiares de los asociados y que con tan feliz éxito vienen regentando los competentes profesores señores Rosario L. Astudillo y los señores Rieu-Vernet, de Anta y Domenech.

El acto será presidido por el ilustre presidente de la Asociación, don Alejandro Lerroux, y también lo honrará con su asistencia el ministro de Instrucción Pública y esclarecido asociado de la entidad, don Marcelino Domingo.

Los alumnos matriculados en las diferentes clases y cursos deberán concurrir a este acto, al que quedan invitados todos los señores socios.

SUCESOS DENUNCIA POR HURTO

En la Comisaría del distrito de Palacio presentó una denuncia Rosario Berliandres García, de treinta años, y que vive en la casa número 12 de la calle del Arenal, contra Lorenzo García Sánchez, al que acusa por haberle sustraído 140 pesetas que la denunciante guardaba en una hucha y un

sortija de brillantes que el denunciado pigmoró en 150 pesetas. El Lorenzo quedó detenido.

ALCANZADO POR UN ASCENSOR

Ciriaco Cigarral Ligeras, que vive en la calle de Alberto Bosch, 15, fué curado de lesiones calificadas de pronóstico reservado que se produjo al ser alcanzado por un ascensor.

MUERTE REPENTINA

En la Casa de Socorro del Puente de Toledo ingresó ayer el cadáver de un hombre modestamente vestido y al parecer de unos cuarenta años, que había sido recogido por algunos transeúntes en la calle del General Ricardos. Al parecer, la muerte ha sido natural.

Reuniones y Sociedades

La Sociedad Geográfica Nacional (León, 21) celebrará sesión pública y solemne hoy lunes a las seis y media de la tarde, para oír la Memoria que leerá el secretario general, don José María Torroja, y el discurso que sobre el tema "España en la reforma del calendario" pronunciará don Abelardo Merino Alvarez, vocal de su junta directiva.

La Sociedad Española de Física y Química celebrará su sesión científica correspondiente al mes actual hoy lunes, a las seis y tres cuartos de la tarde, en el aula de los Laboratorios de Química de la Facultad de Ciencias (San Bernardo, número 49).

Hay anunciadas las comunicaciones siguientes: M. Tomeo y J. García Viana: "Fisioquímica de colorantes españoles"; S. Piña de Rubies: "Análisis espectral cualitativo mediante el espectro-comparador Hartmann"; J. Lanza: "Sobre algunas propiedades del iodo, tercera nota".

LOS TEATROS

«Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán...»

Es, según propia declaración del maestro la penúltima obra teatral que dará a la escena...

«Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán...»

De la raza hebraica, del ambiente resplandor por una familia judaica...

De esta comedia podrían decir intrínsecamente cuanto nos sugirió el estreno de «La melodía del jazz-band»...

En el segundo acto—el más dramático, ya que en él se empieza a vislumbrar el incesto—, el público reacciona influido por la maravillosa interpretación que Thuillier y la Pina Sabden...

En el segundo acto—el más dramático, ya que en él se empieza a vislumbrar el incesto—, el público reacciona influido por la maravillosa interpretación que Thuillier y la Pina Sabden...

Y no basta que en la obra campe la idea democrática y piadosa de que los hijos no son responsables de las culpas de los padres...

nes de la familia que todos los argumentos, por convincentes que sean...

Sin actores como Rosario Pino y Emilio Thuillier, que tuvieron momentos felicísimos y de intensa emoción...

De la novela escenificada «A. M. D. G.», del señor Pérez de Ayala, que la empresa del teatro Beatriz intentó sin lograrlo dar a conocer a su público...

Como el acontecimiento que se anunciaba adquirió todos los caracteres de un formidable escándalo público...

La comedia ha sido montada con escrupulosa realidad, y en la interpretación, no obstante la visible nerviosidad de los comediantes...

Lara.—Jueves estreno «Vivir de ilusiones. No han quedado palcos y butacas para ese día, se despacha para los sucesivos. Léase cartelera. Teléfono número 11631.

EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA

Lara.—Jueves estreno «Vivir de ilusiones. No han quedado palcos y butacas para ese día, se despacha para los sucesivos. Léase cartelera. Teléfono número 11631.

HABLA EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Un hecho sangriento en Burgos, al regreso el mitin de Palencia

El ministro de la Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas, les dijo que tenía que comenzar su conversación dándoles una noticia desagradable.

«En Burgos—agregó—, al retornar del mitin celebrado en Palencia, parece ser, pues las noticias que tengo de cómo se desarrolló el hecho no son concretas, esperaba la llegada del tron un grupo, según me han dicho, numeroso, en un extremo de la estación. Dicen que un oficial del ejército dió un viva, y un muchacho recibió a continuación un pallo en la cabeza. Se soliviantaron los ánimos, y en compacta manifestación se dirigieron al Gobierno civil.

Como la primera autoridad no se encontraba en su despacho, salió al balcón del Gobierno civil el alcalde de Burgos, quien dirigió la palabra a los manifestantes para calmarlos, diciéndoles que se depurarían los hechos, y pidiéndoles que se retiraran. Los manifestantes pusieron como condición para complacerle el que se marchara la Guardia civil que se hallaba guardando el edificio. El alcalde les complació, ordenando que se retirase la Benemerita.

Según me añaden—sigue diciendo el señor Casares Quiroga—los grupos se encaminaron a una residencia de señoras, saliendo al paso la Guardia civil, la cual fué recibida a pedradas, teniendo que hacer uso de las armas, resultando seis heridos contusos y otros seis por bala.

Cuando nos relataba este suceso, entregaron unos despachos ampliatorios de ese, en los cuales se afirmaba que había resultado muerta por rebote de una bala una señora llamada Felisa Herrero, la cual se hallaba asomada a un mirador de su casa presenciando el hecho.

Sin añadir más detalles, se despidió afectivamente de los periodistas el señor Casares Quiroga.

Detenidos por llevar armas

Según nos informaron ayer se tuvo noticia en la Dirección General de Seguridad de que algunos socios de lo que antes era un aristocrático casino pensaban salir de Madrid para Palencia con armas, dispuestos a alterar el orden.

La Policía destacóse para Medina del Campo, Valladolid y Palencia, y registró los individuos que les parecían sospechosos, fueron detenidos ocho, a quienes se les ocuparon armas cortas de fuego.

La Dirección general de Seguridad dispuso que aquellos que no estuviesen provistos de la correspondiente licencia fueran entregados a la autoridad judicial como responsables del delito de tenencia de armas prohibidas, y que los que presentasen licencia les fuese recogida ésta y el arma.

Don Andrés Saborit no se retira de la política

Ante los insistentes rumores de que el diputado y concejal socialista don Andrés Saborit, estaba decidido a abandonar la política, nos pusimos ayer al habla con él, y nos dijo:

«Desde luego pueden desmentir semejante noticia. Lo ocurrido ha sido simplemente una exposición de criterio personal acerca de mi modo de opinar con referencia a ciertos cargos del Ayuntamiento. Sin duda, mi conversación, que fué sostenida con cuatro amigos, debió ser oída por alguien que tomó a su cargo el deseo de aumentarla, y hasta desfigurarla, pues yo ni pienso ni he pensado apartarme de la política, no por interés personal, sino porque me debo a un partido y ante todo, está la disciplina.»

Estas fueron las palabras del «líder» socialista, cuyo oportunismo refleja bien a las claras el entusiasmo que le anima.

CINCO AHOGADOS

Vigo 8.—A causa del temporal reinante ha naufragado en la ensenada de Linjena, en la ria de Vigo, una lancha pesquera tripulada por cinco hombres. Los cinco perecieron ahogados. Estos eran: Casimiro González y Antonio Refoyos, y los hijos de éste, Manuel, José y Maximiliano.

Las aguas arrojaron los cadáveres a la playa.

APARTADO DE CORREOS DE LA HOJA OFICIAL DEL LUNES

YES, 775

Historia esquemática del terrorismo en Barcelona

Lo que nos dijo ayer, a su regreso de la capital catalana, Isaac Abeytúa, miembro de la Subcomisión de Responsabilidades por Política Social

Los atentados en Barcelona a finales de siglo.

Isaac Abeytúa, periodista formidable, una de las más ágiles inteligencias nuevas, ha llegado esta tarde a Madrid con Teodomiro Menéndez, compañero suyo en la Subcomisión de Responsabilidades por política social. Teodomiro ha marchado esta misma noche de domingo a Asturias. Han venido los dos de Barcelona en avión. Viaje molesto, con dos horas de retraso...

«Cansado, muy cansado—nos dice Abeytúa—, tras el trabajo enorme de todos estos días, el madrugón de hoy, el avión luego... Viaje de cinco horas en vez de las tres de costumbre... Una pausa. Y enseguida:

«Yo no sé de donde ha salido eso de Comisión de Terrorismo... El nombre exacto es de Responsabilidades por Política Social... Todo lo relativo a este gran tema es interesantísimo. En realidad, luchas sociales, dando a lo social su sentido auténtico, no ha habido en Barcelona. Ha habido muchos momentos turbios, muchas luchas encontradas, muchas etapas análogas a las vidas en otros países. Ha sido más bien una cosa de venganza, de tiro respondiendo a los tiros, mejor que una conciencia verdaderamente social.

Un atentado engendraba otro, y otro y otro... En la historia política de Barcelona se ven, perfectamente definidos, varios momentos. El primero es el del atentado individual, el del «anarquista», el exaltado, el ahincado, el magnífico... Una etapa como las ha habido, perfectamente definidas, en otros países. En Francia, por ejemplo, el año noventa y cuatro... Hechos solitarios, manifestaciones aisladas del comunismo libertario... Más adelante es ya la aparición del confidente. Una nueva etapa en la historia roja barcelonesa...

El confidente en los días de la Gran Guerra.—Las bandas. Los dos Sindicatos.

«Estamos ya, en otro momento. Nuestro siglo. Nació el confidente. For cuenta de la policía o de otras personas. Son los días del teniente Morales, que colocaba bombas en Vallvidriera, y de Juan Rull, condenado a muerte y ejecutado en Montjuich. Pero esto no está aún organizado, sistematizado. La organización en bandas viene después, coincidiendo con los años de la gran guerra. Entonces es cuando cae asesinado Barret, patrono de una casa destinada a la fabricación de obuses para los aliados. En 1917 el comunismo libertario se concreta, y nace el Sindicato Único. Son entonces los días de la banda de Bravo Portillo, comisario de policía al servicio de los alemanes. En aquel tiempo cae muerto Pablo Sabater, «el Tero», presidente de la Sociedad de Ladrilleros. En su muerte participa la banda esa de Bravo Portillo. Pues bien. Muy pocos meses después caía asesinado Bravo Portillo... Este es el tipo de los hechos que entonces se producen, y continúan luego. Un asesinato da lugar a otro o a otros... Cada crimen se desfilca, se ramifica, crea otros crímenes posteriores... Es una serie inacabable de venganzas. Es la agresión respondiendo continuamente a la agresión, la violencia a la violencia... En aquellas jornadas, que son verdaderamente de espanto, las autoridades pecan, innegablemente, de lenidad clarísima. Y no sólo hay en ellas lenidad, sino hasta amparo hacia una de las partes beligerantes. El miedo colectivo era enorme. No se castigaba, aunque se conocía perfectamente a los autores de cada crimen. No se podía castigar, porque nadie, ni de arriba ni de abajo, ayudaba... La autoridad amparaba a las bandas, a aquellas organizaciones trágicas, que convirtieron a Barcelona en un verdadero Far-West... El pueblo, atomizado, deprimido. La policía no perseguía, y a veces, hasta era cómplice de aquellos dramas. Los magistrados no tenían más remedio que absolver... «Fue una etapa vergonzosa. A aquella banda de Bravo Portillo sucede la del barón de König. Se dice que entonces el general Martínez Anido no era gobernador civil de Barcelona, pero era ya el gobernador militar de la ciudad... Algunas autoridades—Doval, jefe de la policía, y Montañés, gobernador civil—tuvieron que salir de allí, por creerseles demasiado blancos... Cuando se marcha el barón de König se funda el Sindicato Libre. Yo creo que, en efecto, hubo en aquellos primeros días del nuevo Sindicato hombres de sinceridad y de coraje, honradamente convencidos de que a la violencia había que oponer la violencia. Pero junto a ellos hubo también mercenarios. El Sindicato Libre procede del Requeté. Cuatro o cinco dirigentes de la organización son jalmistas. Tienen el aliento de las autoridades. Y empiezan: los tiros contra los tiros, la sangre contra la sangre...»

Una estadística trágica.—La ley de fugas y el archivo de Lasarte.

«Un dato curioso: desde 1910 a 1926 hubo en Barcelona 1.302 atentados. En la etapa de 1910 a 1919, muy pocos. Años de uno, nada más. De esos 1.302 hubo 294 muertos, 623 heridos y 881 ileso... Ahora, en estos días de estancia en Barcelona, hemos tomado presente y dos declaraciones. Hemos tomado declaración a cuantos han llegado a nosotros... Patronos, obreros, policías, Guardia civil... Y es interesante, sólo un sindicalista libre se presentó espontáneamente a declarar... Hemos actuado con una absoluta imparcialidad, sin tomar bandera por uno o por otro grupo, sin que nuestra simpatía—nuestra disculpa, mejor—vaya con ninguno de los que intervinieron en aquellas luchas. Sin mirar ni color, sin discriminar a los rojos ni a los blancos.

No podemos justificar ninguna clase de violencia. Estigmatizamos lo mismo las de unos que las de otros... Nuestra conclusión es la de que la culpa de aquella etapa de tan lamentable recuerdo está en las autoridades, por su lenidad, por no haber creado un buen instrumento de policía, por oponer los tiros a los tiros, la sangre a la sangre...»

Palabras del presidente de la Comisión de Responsabilidades

Tema de actualidad este de las responsabilidades. Y nuestro deber de periodistas nos obliga a prestarle la atención que se merece. Por eso nos ha parecido oportuno entrevistarnos con don Manuel Cordero, presidente de la Comisión de Responsabilidades, al objeto de obtener su opinión sobre el sumario.

«Cuando se reúnen ustedes? —El martes, en sesión plenaria. —¿Tendrá mucho interés? —Sí, y más si se tiene en cuenta que en el pleno se han de abordar todos los acontecimientos sucedidos estos días.

«¿Qué me dice usted del trabajo de las subcomisiones. —Primeramente, que estoy satisfecho de la labor de sus miembros, cuyo trabajo aumenta de día en día.

«¿Y el asunto de don Emiliano Iglesias y don Juan March? —Ese es un asunto en el que está al margen la Comisión de Responsabilidades. Lo que resuelve la Cámara será en el orden moral, y por lo tanto, no tiene relación con el expediente que se estudie por la Comisión.

«¿Acabaron ustedes de examinar el archivo de Primo de Rivera? —No. Falta por mirar algunas carpetas.

«¿Se asegura que han encontrado ustedes documentos de interés? —Hicieron desaparecer los principales; pero se han encontrado algunos papeles que afectan al orden moral más que sirven de materia procesal de los individuos que figuran en ellos.

«De la gestión conjunta de la Comisión, ¿qué ha de tratarse primera mente en las Cortes? —Como primer documento se presentará el de las responsabilidades políticas y el del golpe de Estado.

«¿Y a continuación? —Sería interminable la reseña de los

Un Congreso de estudiantes

En el paraninfo de la Universidad, que presentaba el más brillante aspecto, se celebró ayer tarde, a las cinco y media, la apertura del Congreso para la reforma de la enseñanza, convocado por la Unión de las F. U. E., al que han acudido muchos profesores y antiguos directores.

En la mesa del estrado tomaron asiento don Miguel de Unamuno, en representación del Consejo de Instrucción pública, del que es presidente; el rector de la Universidad y ministro de Marina, señor Giral; el rector interino, doctor Cardenal; el presidente de la Comisión parlamentaria permanente de Instrucción pública y decano de Filosofía, doctor Sánchez Albornoz, y el presidente de la U. F. E. H., señor Sbert, con la secretaria general, señorita Pepita Casmañó.

Después de aprobados los asuntos de trámite, el señor Sbert, como presidente del Congreso, pronunció el discurso de apertura.

Al hablar de la reforma de la enseñanza, dijo que más que un fin es un principio, o un paso hacia el fin, que varía en lo concreto con el tiempo. El propósito del movimiento es la reconquista de la Universidad, para hacer de ella el gremio de maestros y discípulos formando una unidad, para ponerla al servicio de los más altos intereses sociales y culturales.

Resaltó la importancia de que continúen todos unidos, porque la obra sólo está iniciada, y su fracaso sería el de toda una generación y el de la siguiente, representando un gran retroceso en esta España que renace, que es renovación, según palabras de Unamuno.

Refiriéndose a los profesores, dijo que no figura entre las Comisiones del Congreso ninguna que se refiera a la revisión del Profesorado, porque el Ejecutivo no ha querido que pudiera mal interpretarse este propósito como la lucha de clases entre alumnos y catedráticos; pero, para la reforma de la enseñanza han de hacerse dos reformas previas: primero la de los estudiantes, para poder exigir la de los profesores. Debemos preguntarnos—añadió—, como nos dijo ya Ortega y Gasset en ese libro magistral que es ponencia en nuestro Congreso, si estamos en forma para la reforma; y decir a los profesores que si no sienten su misión más allá del aula, que si hacen de ella una técnica fría de pedagogos científicos o una manera de vivir, deben marcharse de la Universidad, porque la estarían.

Al anunciarse que el señor Unamuno iba a hacer uso de la palabra, estalló un aplauso cerrado. Comenzó evocando los días en que, viniendo de las montañas vascas, cursó sus estudios en esta Universidad, y refiriéndose a los estudiantes recordó con emoción cuando les animaba en su rebeldía contra aquel régimen que fué sobre todo de encono contra la cultura y de envidia regia, como superenvidia española. Ya entonces puso toda su fe en ellos.

Hablando del Congreso de la Unión Federal, dijo que de él podrían recogerse en el Consejo de Instrucción Pública sugerencias, no para hacer un código de la enseñanza, que sería esterilizarla, porque todos sus planes han de revisarse continuamente, sino para hacer la transformación, más que reforma, de sus métodos. Refiriéndose a la pedagogía, la comparó a

«Luego irá lo del proceso de Jaca, y detrás el problema del terrorismo. Este se presentará más tarde, porque tiene que dictaminar la Comisión que ha ido a Barcelona.

«Han llegado hoy—le decimos—¿Hablarán con usted? —No.

«¿Su opinión sobre la actitud del señor Iglesias? —Todo cuanto pudiera decir como presidente de la Comisión de Responsabilidades está sancionado con carácter grave por la Cámara. Estimo que ésta procedió con justicia. Es necesario depurar la política de todos aquellos elementos que actúan en perjuicio de la República; elementos que también actuaron cuando gobernaba la monarquía, haciendo una política de corrupción, incluso desde las altas esferas.

«De los procesados ¿quién sufrirá mayor pena? —El líder socialista nos contesta a esta pregunta diciendo:

«Las responsabilidades tienen la siguiente graduación: Golpe de Estado, que no quiero calificar; Responsabilidades para los que formaron el primer Directorio, porque sustituyeron las funciones de un gobierno legal.

«La responsabilidad es—añade—de estos hombres, y del rey—más grave aún—, porque dejó transcurrir el plazo legal para convocar unas Cortes, sin hacerlo. Son igualmente responsables los que formaron el gobierno que les sucedió, y que llamaban civil. Su delito se inicia el 13 de septiembre.

Se afirma—sigue diciendo—, que el Gabinete Berenguer es el menos responsable, porque vino a restablecer la normalidad. A esa afirmación he de contestar que si se juzgara teniendo en cuenta esto, significaría tanto como dejar en la impunidad todos los delitos de la dictadura. Y creo que son tan responsables los miembros que forman ese Gabinete como los del anterior.

LOS ACTOS DE AYER

unos moldes que luego no pueden llenarse y no sirven para nada, y recordó la escuela en que aprendió las primeras letras, en la que lo que menos importaba casi era el maestro, porque la vida estaba en los niños y en la convivencia de todos se aprendía lo mejor.

Refiriéndose a la libertad de enseñanza, la calificó de libertad de no enseñar.

El señor Unamuno terminó aludiendo a la hora presente de España, mostrando su gran preocupación, aun sabiendo que se le mota de pesimista por las dificultades actuales, y su gran esperanza, nacida de sus recuerdos porque sólo se puede esperar recordando y para recordar hay que tener un pasado. Animó con sus últimas palabras a la juventud para que siguiera su obra, en la que pone tanta ilusión, porque considera a los estudiantes como sus hijos espirituales y de ellos espera todo el bien para España por la unidad y la unión de la cultura en un sentido universal.

La ovación con que fué acogido el discurso de don Miguel de Unamuno se prolongó varios minutos. El acto terminó a las seis y media.

En memoria de Tomás Meabe

En el teatro María Guerrero se celebró ayer por la mañana un solemne acto, organizado por las Juventudes socialistas, para conmemorar el XVI aniversario de la muerte de Tomás Meabe, que con Pablo Iglesias, fué el más fuerte paladín en la iniciación del movimiento socialista español.

Desde mucho antes de comenzar, el teatro estaba completamente lleno de público. Comenzó a las diez y media de la mañana.

Presidió Angel Simón, y tomaron parte los oradores siguientes: Antonio Cabrera, en representación de las Juventudes socialistas españolas; Matilde Huici, por las mujeres socialistas, y el ministro de Justicia, don Fernando de los Ríos, por el partido.

Todos hicieron resaltar la importancia y significación del acto así celebrado. Con elocuentes palabras rindieron homenaje a la memoria de Meabe, ensalzando la titánica labor por él realizada.

El ministro de Justicia pronunció un magistral discurso de aliento a las juventudes socialistas, cerrando sus palabras con el famoso proverbio: «El que pierde la mañana, pierde la tarde; el que pierde la juventud, pierde la vida». Los espectadores le acamaron con gran entusiasmo.

Al finalizar, todos los asistentes cantaron la Internacional.

Los dependientes de Comercio en la Casa del Pueblo

Convocados por el Sindicato General de dependientes de Comercio, se reunieron ayer tarde en el salón grande de la Casa del Pueblo los dependientes de ultramarinos, carnicerías, hueverías, carne y pescado y sus gremios similares. La reunión tenía por objeto dar a conocer las gestiones realizadas por el Comité para llegar a un acuerdo con la representación patronal en cuanto se refiere a las nuevas bases de trabajo y fijar la actitud ante la posible resistencia de los patronos.

Se dió lectura también a la tarifa de salarios mínimos que por unanimidad había sido aceptada por la representación patronal, señalándose la posibilidad de que los patronos no acepten lo convenido por sus representantes autorizados y el peligro de que los actuales dependientes fueran sustituidos por personal femenino, contratado en condiciones de notoria inferioridad. Ante esta posición de los patronos, se propone el Sindicato mostrarse conforme con el ingreso de dependientes femeninos, siempre que sea con un contrato de trabajo idéntico al fijado para los hombres.

Se habló también de la reunión celebrada por los elementos patronales, señalándose la coincidencia en este acto de los patronos industriales con los comerciantes. Se comentó la actitud de firmeza y de intransigencia que presidió la asamblea. Añadieron los oradores que para enfrentarse en la lucha con esta condición de elementos, la dependencia cuenta con la ayuda de todas las asociaciones profesionales de la Casa del Pueblo, si bien esperar que el Gobierno, y dentro de él el ministro de Trabajo, inspirará en los principios de justicia que les abonan.

El señor Santamarina pidió a los reunidos una acción de solidaridad para sus compañeros de tejidos, y finalmente se votó el vocal que había de representar a los reunidos en el Comité paritario.

El acto estuvo concurrendísimo, relatando un gran entusiasmo.

Un té en honor de los excursionistas portugueses

En la Embajada de Portugal se celebró ayer un té en honor de los excursionistas portugueses que estos días son huéspedes de Madrid. La fiesta transcurrió en un ambiente de gratísima cordialidad. Asistieron a ella el ministro de Brasil, el subsecretario de Estado señor Agramonte; varios directores de periódicos madrileños y otras personalidades, a los que el personal de la Embajada atendió con su exquisitez acostumbrada.