



HOJA OFICIAL DEL LUNES



EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

MADRID. — AÑO II. — NUM. 30

REDACCION Y ADMINISTRACION: PALACIO DE LA PRENSA, PLAZA DEL CALLAO, 4.

TELEFONO 10410. APARTADO 775.

La nueva Junta directiva de la Asociación de la Prensa

Don José Francos Rodríguez, presidente perpetuo, espera que don Alejandro Lerroux, con quien le une fraternal amistad, realizará una gran obra.—El ministro de Estado, vicepresidente primero—Don Dionisio Pérez, vicepresidente segundo, considera fácil la constitución del Montepío

Ayer domingo, a la una de la tarde, terminó la votación que, para elegir Junta directiva, se celebraba en la Asociación de la Prensa.

A la citada hora, y ante bastantes socios, que se encontraban en el local, se procedió a hacer el cómputo de los sufragios depositados, que dió como resultado el triunfo por gran mayoría de la siguiente candidatura y en el siguiente orden:

Vicepresidente primero, don Alejandro Lerroux; vicepresidente segundo, don Dionisio Pérez; secretario general, don Eduardo Palacio Valdés; ídem de actas, don Ricardo Hernández del Pozo; tesorero, don Modesto

afectuoso de compañero, más: de hermano, transmita a los camaradas de la Asociación, expresándoles también que si deseo mi salud, es para poder colaborar con ellos en aquella casa. ¿Cuándo, cuándo podré yo trabajar?

Y añade: —No es imaginable mi sufrimiento. Me resigno a las terribles circunstancias que me imponen mis achaques, pero ¡con qué violencia sobre mí mismo lo he de hacer!

En efecto; ha de poner en torsión sus sentimientos, sus aficiones, su dinamismo para transigir con esta eliminación de la lucha política y periodística a que le condena la falta de salud. Y ello es mayor tortura, por cuanto que en su cuerpo enfermo rige una inteligencia perfectamente despierta y equilibrada.

Nos despedimos del enfermo, pero no nos deja marchar sin repetir antes: —¡Que me alegro mucho de eso de Lerroux!

Indudablemente se alegraba de verdad, porque entre los señores Francos Rodríguez y Lerroux, ha habido siempre tal afecto mutuo, que ni aun en los últimos tiempos de la monarquía, cuando don Alejandro se veía precisado a buscar refugio seguro contra la persecución de que era objeto, se cortó la comunicación entre ambos. Y así, el 19 de marzo, don Alejandro felicita a don José desde un sitio que no le podía decir, y le prometía un abrazo, que fué a darle a los tres días de ser ministro de Estado.

HOJA OFICIAL DEL LUNES hace fervientes votos porque el ilustre presidente perpetuo de la Asociación de la Prensa recobre las energías perdidas y pueda desarrollar las iniciativas que su talento y su gran corazón pusieron al servicio de los intereses morales y materiales de los periodistas.

Don Alejandro Lerroux

Alejandro Lerroux. Gran corazón. Voluntad férrea. Luchador tenaz. Republicano sin mancha, sin claudicaciones, sin desmayos.

Sea, como dice Francos Rodríguez, bienvenido a esta Asociación, donde cuenta de antemano con el respeto, la admiración y el cariño de los periodistas madrileños.

La activa propaganda política a que en estos momentos se halla entregado; las ineludibles obligaciones de su elevado cargo, nos han impedido recoger de él una impresión personal y directa, pero nos consta—y ello nos basta para felicitarnos—el júbilo con que ha acogido la noticia de su designación para la primera vicepresidencia de nuestra Asociación.

Reciba, por haber aceptado, la expresión de nuestro agradecimiento, nuestro respeto y nuestro cariño.

Manifestaciones de don Dionisio Pérez

Al conocer el resultado del escrutinio, en el que ha obtenido una lucida votación nuestro ilustre compañero

Don José Francos Rodríguez, presidente perpetuo de la Asociación de la Prensa.

Sánchez de los Santos; contador, don Francisco Núñez Tomás; vocal primero, don César Jalón; ídem segundo, don José Montero Alonso; ídem tercero, don Guillermo Fernández Shaw; ídem cuarto, don José Lebrón; ídem quinto, don José Medina Toghres; ídem sexto, don Vicente Sánchez Ocaña; ídem séptimo, don Justo de la Cueva; ídem octavo, don Manuel Fontdevilla.

Terminado el recuento de votos se procedió por la mesa escrutadora a levantar un acta en el resultado, dándose por terminada la sesión a las dos de la tarde.

Palabras de don José Francos Rodríguez

Hemos visitado a don José Francos Rodríguez, y el ilustre periodista, aquejado por las torturas de su enfermedad y sobreponiéndose a los dolores físicos, animado ante la perspectiva, siempre risueña para él, de un diálogo periodístico, ha dicho, comentando la designación de don Alejandro Lerroux para la primera vicepresidencia de nuestra Asociación:

—Yo agradezco como el más preciado galardón de mi vida el honor que los camaradas me hicieron al exaltarme a la presidencia perpetua, y colaboraré en cuanto pueda y cuando me sea posible en el engrandecimiento de nuestra Asociación querida.

Sea bienvenido Lerroux a la vicepresidencia, desde la cual su talento y su actividad realizarán una gran obra. Es periodista como yo, y comprendo la gran satisfacción que se le ha proporcionado al designarle para ese puesto de honor. Espero su visita; creo que vendrá a darme un abrazo, porque Lerroux y yo nos queremos como hermanos.

Y poniendo en orden sus ideas nos habla de Lerroux como periodista en «El Progreso»; de Lerroux como periodista en «El Radical»; y de pasado, visiblemente conmovido, dedica un cariñoso recuerdo a aquellos dos grandes periodistas que se llamaron Luis Morote y Julio Eurrell.

—Lerroux—añade—es la figura relevante del Gobierno; por esto creo que si él, por su amor al periodismo, se considera honrado con la vicepresidencia de la Asociación, ésta va ganando mucho con un vicepresidente de dotes tan excepcionales y estimables. Esto es lo que le pido que con un saludo

Dionisio Pérez para el cargo de segundo vicepresidente, le visitamos en su domicilio y le hicimos presente nuestra más efusiva felicitación.

—¿Qué impresión—interrogamos—le ha producido la elección?

—Es—nos dijo—el mayor honor de mi vida, singularmente por la unanimidad con que se indicó mi nombre desde la primera dimisión de la Junta directiva, persistencia y unanimidad que se ha mantenido en la votación.

Fui yo uno de los primeros iniciadores de la constitución de una sociedad de periodistas. De los que me acompañaron en aquella iniciativa viven sólo Sixto Pérez Rojas y Eusebio Montes.

Dice Eduardo Palacio Valdés

Anoche hablamos un instante con el secretario electo de la Asociación, señor Palacio Valdés.

Palacio Valdés, a quien pudimos encontrar en el estudio de Unión Radio, no nos facilitó nuestra misión.

A nuestras preguntas sobre su labor futura nos responde con vaguadas.

Hasta última hora de la tarde no había sabido Palacio Valdés la noticia de su elección para el cargo de secretario de la Asociación de la Prensa.

Le parece acertadísima la elección de Junta directiva en cuanto no se relaciona con su nombre, especialmente la del señor Lerroux, que considera como un acierto insuperable.

Añadió que sus propósitos en cuanto a la Asociación de la Prensa, en que puso todo su cariño, son ahora los mismos de siempre, y que como el primer sorprendido en su reelección es él, le parece prematuro hablar de la cuestión, y que prefiere esperar a que los acontecimientos le señalen su posición, siempre, naturalmente, poniendo la vista en lo que más convenga a los intereses de la Asociación.

«Tanto más—añadió el señor Palacio Valdés—, cuanto que yo he estado, como todos sabéis, bien alejado de los cabildos de estos días, y que sinceramente me ha sorprendido el resultado de la votación en cuanto a lo que me concierne.»

Otras cosas, relacionadas con su deseo de que la Asociación de la Prensa siga cada vez más boyante en su vida societaria, que ha sido siempre la ilusión de toda su vida, nos dice Eduardo Palacio.

No nos dice más. Es poco, pero esperamos que su labor en esta nueva etapa de la sociedad sea fructífera para la Asociación de nuestros amores.

A todos los compañeros elegidos para los demás cargos enviamos un cordial saludo de felicitación. Esperamos sinceramente lo decimos—que su gestión ha de ser altamente beneficiosa para los intereses de nuestra entidad.

Y este saludo cordial lo hacemos extensivo a los camaradas que hoy cesan en sus cargos, quienes en todo momento pusieron su entusiasmo y su celo al servicio de la Asociación.

se me había otorgado a mí la vicepresidencia primera.

He tardado treinta y cinco años en ver convertido en realidad aquel intento. Así, al lograrlo ahora, recibo, además del honor, una evocación de mis primeros años de periodista, que fueron hartos dolorosos.

—Y en cuanto se refiere a sus proyectos de mejora para la clase, ¿puede usted adelantarnos alguna impresión?

—Creo que la nueva Junta directiva tiene una gran labor que realizar, pero esto, mientras lamentemos la ausencia del presidente, señor Francos Rodríguez, corresponde exclusivamente al señor Lerroux marcar la orientación, iniciar las reformas si las cree necesarias, y determinar el modo y el tiempo en que hayan de estudiarse y someterse a la aprobación de los compañeros.

Esto no es obstáculo para que yo le diga, creyendo interpretar el pensamiento del señor Lerroux y de todos los que forman la Junta directiva, que no puede perderse un año más sin constituir como filial de la Asociación de la Prensa el Montepío de Periodistas.

Ya sé que esto tiene enormes dificultades. Sería inútil crear un Montepío sin capital inicial cuantioso: un millón de pesetas aproximadamente.

Es difícil reunir este dinero, puesto que no se pueden mermar los ingresos normales que la Asociación de la Prensa necesita para sus obras benéficas, y no se puede apelar, por lo tanto, a espectáculos y festivales, que ya utiliza la Asociación.

Yo estudio hace años este problema; pero tenerlo resuelto, y en el momento en que mis compañeros de Directiva crean oportuno, someteré a su examen y juicio los arbitrios financieros que creo fácilmente realizables, y si la Junta directiva hace suyo el proyecto y logramos realizarlo, creeré haber correspondido a la honra que me han dispensado mis camaradas con sus votos.

Dice Eduardo Palacio Valdés

Anoche hablamos un instante con el secretario electo de la Asociación, señor Palacio Valdés.

Palacio Valdés, a quien pudimos encontrar en el estudio de Unión Radio, no nos facilitó nuestra misión.

A nuestras preguntas sobre su labor futura nos responde con vaguadas.

Hasta última hora de la tarde no había sabido Palacio Valdés la noticia de su elección para el cargo de secretario de la Asociación de la Prensa.

Le parece acertadísima la elección de Junta directiva en cuanto no se relaciona con su nombre, especialmente la del señor Lerroux, que considera como un acierto insuperable.

Añadió que sus propósitos en cuanto a la Asociación de la Prensa, en que puso todo su cariño, son ahora los mismos de siempre, y que como el primer sorprendido en su reelección es él, le parece prematuro hablar de la cuestión, y que prefiere esperar a que los acontecimientos le señalen su posición, siempre, naturalmente, poniendo la vista en lo que más convenga a los intereses de la Asociación.

«Tanto más—añadió el señor Palacio Valdés—, cuanto que yo he estado, como todos sabéis, bien alejado de los cabildos de estos días, y que sinceramente me ha sorprendido el resultado de la votación en cuanto a lo que me concierne.»

Otras cosas, relacionadas con su deseo de que la Asociación de la Prensa siga cada vez más boyante en su vida societaria, que ha sido siempre la ilusión de toda su vida, nos dice Eduardo Palacio.

No nos dice más. Es poco, pero esperamos que su labor en esta nueva etapa de la sociedad sea fructífera para la Asociación de nuestros amores.

A todos los compañeros elegidos para los demás cargos enviamos un cordial saludo de felicitación. Esperamos sinceramente lo decimos—que su gestión ha de ser altamente beneficiosa para los intereses de nuestra entidad.

Y este saludo cordial lo hacemos extensivo a los camaradas que hoy cesan en sus cargos, quienes en todo momento pusieron su entusiasmo y su celo al servicio de la Asociación.

El ministro de la Gobernación y el director de Seguridad en Zamora

“El gobierno de la República ha optado por la revolución evolutiva, de ritmo lento, pero constante, como la alemana”

Si la aristocracia, suicida, persiste en emigrar, que lo haga, porque si a España le es útil el ciudadano que produce, no le hacen falta, en cambio, los parásitos

Llegada a Zamora

Zamora.—A la hora anunciada, y en el break de Obras públicas, llegaron el ministro de la Gobernación, señor Maura, y el director general de Seguridad, don Angel Galarza. Al límite de la provincia fueron a recibirlos el gobernador civil de Zamora, el alcalde y el jefe de la Guardia civil.

En la estación se hallaba numeroso gentío que dispuso una cariñosa acogida a las personalidades antedichas. Rindió honores una compañía del regimiento de Toledo con bandera y música.

Con las autoridades madrileñas venían varios periodistas, entre ellos los señores Amabilis, Corrales, Cacho y Zabala y otros.

Toda la comitiva marchó al Gobierno civil, y después a la Diputación provincial. En éste se verificó una recepción en honor de los viajeros, y una comisión de la Cámara de la Propiedad y Comercio rogó al ministro de la Gobernación que interceda cerca del Gobierno de la República para que no se paralicen las obras del ferrocarril de Orense a Coruña, que implicaría el que se quedaran sin trabajo mil obreros. El señor Maura les invitó a que fueran a Madrid a hacer patentes sus aspiraciones cerca de sus restantes compañeros de Gobierno.

El mitin.—Los primeros discursos

Después se trasladaron a la Plaza de Toros, donde se verificó el mitin anunciado.

En varios sitios se habían instalado potentes altavoces para que fueran oídos los oradores.

Primeramente habló el señor Luelmo, presidente de la Agrupación republicana de Zamora.

Hizo la presentación de los oradores, historizando las vicisitudes que pasaron por la causa de la República.

Entonó un canto a la República, diciendo que se ha renovado todo lo que estaba podrido.

Fablicó después don Pablo Quirinos, presidente de la Agrupación Socialista local. Dijo que aunque no es más que un obrero ha aceptado por disciplina el concurrir a las elecciones. Prometió hacer honor al mandato que se le confiera.

Habla don Angel Galarza

Acto seguido habla el señor Galarza. Emplea recordando que hace un año vino a Zamora deseoso de congruar a unos hombres ansiosos por conseguir el ideal de la República.

Vuelve a Zamora—agrega—no como funcionario del Estado, sino como publicano-socialista-radical, haciendo desde luego una abstracción del cargo de director general de Seguridad.

«Recordo—prosigue—que por aquel entonces los que me oían se asustaban de mis palabras cuando hablaba de la revolución. Me tachaban de loco. Sin embargo, aquellos locos son los que gobiernan el país y sostienen el orden.»

Hace constar que ha sacrificado todo por la República y ha aceptado el cargo que actualmente desempeña, espinozo, y sin miras de lucimiento. Está satisfecho de crear o fomentar la doctrina republicana, pero como hombre de calle es preciso distinguir entre la doctrina y la manera de obrar.

Las circunstancias ordenan de tal manera, que hace poco nosotros nos fuéramos en que la revolución debía de hacerla el pueblo armado. Propugna por la necesidad de hacer la verdadera revolución.

El panorama de España es: coalición republicano-socialista, para hacer una revolución económica.

Justicia a los absentistas del capitalismo. Trata del problema de la tierra diciendo que debe ser de la propiedad de quien la cultiva, y habla finalmente de lo que representa la Iglesia en España.

Agrega que es de desear que el ejército sea para la nación, no la nación para el ejército. Queremos que se creen todas las escuelas que se precisen en España; queremos que la guerra no corra al pueblo y para todo ello y para mucho más os pedimos el voto, porque hemos de cumplir las obligaciones que impone la fracción política que le ha designado candidato.

Discurso de don Miguel Maura

Acto seguido se levantó a hablar el ministro de la Gobernación, señor Maura.

Comienza diciendo que pocas veces ha hablado con la emoción que ahora siente.

«Mi autoridad—agrega—ha quedado a la puerta. Hace un año que anuncié aquí la revolución para un año fecha. No me he equivocado. La propaganda ha fructificado y lo prueba el advenimiento de la República el 14 de abril, día hermoso—añade—que determinó el derribamiento de la odiosa monarquía. No faltan críticos que acusan al Gobierno de ir lejos. Otros, en cambio, acasamos de ir demasiado despacio. El Gobierno está seguro de que mantiene su justo punto de equanimidad.»

Trata luego de las revoluciones. Dice que hay dos clases de ellas; una castrófica, que sufrirá una reacción, como ocurrió a la francesa; otra, evolutiva, de ritmo lento, pero constante, como la alemana, que dentro de los cauces jurídicos ha elaborado las normas que el país necesita. El Gobierno de la República optó por la evolutiva, porque cualquier innovación puede quebrantar la acción del Gobierno, y resultaría funesta para el nuevo régimen. Habla del interés con que Europa sigue todas las evoluciones de España.

El Gobierno—continúa—actúa con orden y tranquilidad en evitación de espectáculos bochornosos, tales como los incendios de los conventos, no por ser conventos, sino por ser propiedad. El día de los incendios padecemos una lamentable crisis de autoridad, y lo que era representativo del orden permaneció inactivo, creyéndose así servir mejor a la República, más ya la autoridad se ha restablecido y todos comprenden que no puede dejarse el orden a merced de quienes quieren alterarlo. Antes he dicho que algunos nos acusan de marchar lentamente. Nada más lejos de la razón. En dos meses que llevamos de actuación hemos reconocido la libertad de cultos y de conciencia, que no es atacar, ni defender, determinada concepción si no reconocer a todas un mismo derecho, que las garantías y protección contra todo sectarismo o amoralización, dejando para las Cortes toda ulterior resolución en tal asunto. En otro orden de cosas, ha puesto el Gobierno los jalones de lo que ha de ser propiedad rural y prepara un proyecto de ley que acabará con los infundidos. Cree ineludible la parcelación de la tierra entre los que la trabajan y el arrendamiento colectivo. Se han reorganizado todos los servicios del Estado; se han reducido los oficiales del ejército considerablemente; se ha revisado la obra legislativa de la Dicta. dura; se han creado las primeras de las veintiséis mil escuelas que se llegarán a crear. Algo más habríamos hecho, pero el mandato que nos dieron no era tan extenso como hubiéramos deseado.

Dentro de unos días haremos las elecciones y entonces el país dirá cual es su voluntad. Hasta ese momento no hay que pensar en escisiones dentro del Gobierno.

Habla del problema religioso, diciendo que hay un Concordato a cuyo cumplimiento nos hemos de atener. Parece ser que como a consecuencia de éste la Iglesia se inmiscua en las cuestiones políticas hubo en cierta ocasión hasta un representante de la Iglesia que llegó a crear constancia la «Ogigia con la monarquía. Eso no puede tolerarse. La misión de la Iglesia es perfectamente respetable, pero es más lógico pensar que la Iglesia se deba a la política. Fue necesario cortar esto y nadie podrá asegurar con razón que el Gobierno iba contra la Iglesia. El Gobierno de la República no ha olvidado nunca que el número de católicos que hay en España es enorme.»

Habla del problema catalán. Es inútil—continúa—que se intente desfigurar el pacto de San Sebastián. Las Cortes soberanas, dirán su última palabra en esta cuestión que juzgo interesantísima. El Gobierno se atendrá estrictamente a lo pactado y tiene la seguridad de que Cataluña será la primera en mantener su polémica con gran sensatez en lo que concierne a este punto. Por tanto no puede hablarse, sino blasfemando, del separatismo.

Pase lo que pase no se tolerará, y es de advertir, dice, que los extralidos alende el Ebro, con sus exaltaciones irrojan un grave perjuicio. Hay que aprovechar la corriente de cordura que hay por parte de los castellanos, y se llegará en este asunto a una favorable resolución. Antes de terminar dice que juzga de vital

JUNIO 15 1931

El Betis venció al Arenas por uno a cero

El Athlético batió de nuevo al Logroño

(Véase nuestra información en la página tercera.)

EFEMERIDES DE LA SEMANA

15 de junio de 1837.—Ingresa en la Academia Española como académico de número don Manuel Bretón de los Herreros.

16 de junio de 1837.—Muere en Roma el maestro Fioravanti.

17 de junio de 1871.—Muere en Madrid el poeta Carlos Rubio.

18 de junio de 1848.—Nace en Zaragoza Julián Romea, sobrino del gran don Julián.

19 de junio de 1850.—Nace en Avila Tomás Luis de Victoria.

20 de junio de 1898.—Muere en Madrid don Manuel Tamayo y Baus.

21 de junio de 1828.—Muere en Paris don Leandro Fernández de Moratín.



Don Alejandro Lerroux, vicepresidente primero.



Don Dionisio Pérez, vicepresidente segundo.

(Fotos. Alfonso)

Surgió la idea entre los periodistas que hacíamos información política en el Congreso y los que asistíamos a la tribuna de la Prensa.

Con Fernando Soldevilla, Pepe Miralles y otros periodistas que ya no están entre nosotros, redactamos estatutos de un sindicato de periodistas que intentaba imponer a las empresas un sueldo mínimo regulador. Esto fué antes de la guerra de Cuba.

Prendió la idea con gran entusiasmo en todas las redacciones, y entonces intervino don Miguel Moyá, quien, con el marqués de Valdeiglesias y otros directores de periódicos, creyeron más conveniente convertir nuestro proyecto en una asociación benéfica que amparase a los periodistas, mucho más desvalidos que hoy.

Una candidatura que se había convenido en la redacción de «El Globo», y en la que figuraba como presidente Alfredo Vicenti, quedó inédita y no llegó a votarse. En esta candidatura

LOS DEPORTES LOS TOROS

Betis y Arenas tendrán que jugar un tercer partido que dilucide cual de ellos se enfrenta en la final al Athletic vasco

Marcial y Barrera no torearán en Madrid, como estaban anunciados, y a Lalanda se le impone una multa de 500 pesetas

Resultados

En Sevilla: Betis, 1; Arenas, 0. En Bilbao: Athletic, 3; Logroño, 3.

Al vencer el Betis a los guechotarras, por la mínima diferencia, se produce un empate a puntos y goals, que hace necesario otro partido para decidir el finalista.

La victoria del Betis sobre el Arenas

Sevilla.—Gran entrada en el campo del Patronato, a pesar del gran calor. Mucha expectación y nerviosismo por presenciar la repetición del encuentro de Ibañado.

Los equipos son ovacionados largamente; cambio de ramos de flores. Arbitra el catalán Lloveras, a cuyas órdenes se alinean los bandos contentados así:

Arenas: Zarranandia, Llantada, Arrieta, Claurén, Urresti, Gerardo, Saro, Suárez, Yermo, Menchaca y Emilin.

Betis: Jesús, Aranda, Jesús, Peral, Solachero, Adolfo I; Timimi, Adolfo II, Enrique, Romero y Sans.

Empieza el juego con fuerte presión andaluza, que continúa diez minutos. Ligera reacción de los del Arenas, bien empujados por sus medios. Violenta entrada de Yermo a Jesús, que se sanciona.

Nuevamente presiona el Betis, sucediéndose los centros de Timimi y Sans, que no encuentran rematadores. Y otra vez consigue el Arenas nivelar el juego.

Termina el tiempo sin que ninguno de los dos bandos haya marcado, lo que produce desilusión a los espectadores, que ven ya muy difícil que los bélicos puedan marcar lo suficiente para proclamarse finalista.

Después del descanso vuelven los muchachos del Betis a atacar con ímpetu, obteniendo prontamente el fruto esperado.

Un magnífico centro de Sans da lugar a una jugada emocionante, entrando en tromba al remate de los andaluces, acertando Romero a llevar el balón a la red. Iban seis minutos de juego.

La presión del Betis no cesa ya en lo que resta de partido, defendiéndose el Arenas por todos los procedimientos, y terminando el encuentro sin que vare el marcador.

El Betis ha jugado con gran entusiasmo, mereciendo ganar por mayor tanteo, si bien la labor de los delanteros fue muy defectuosa en el remate.

Por su parte, el Arenas realizó una gran labor defensiva, que se vio favorecida por la lactica equivocada de los andaluces de llevar el juego por alto.

El arbitraje de Lloveras fue bueno. Hemos obtenido las siguientes opiniones:

Aranda.—Tuvimos mala suerte en el segundo tiempo. Espero tenerla mejor en el desempate.

Lloveras.—Demasiado calor para jugar. El Betis jugó mejor que el Arenas en el segundo tiempo.

Yermo se excusó diciendo que no acostumbraba a dar impresiones.

Athletic, 6; Logroño, 3

Bilbao.—Poco público acudió a San Mamés a presenciar la pelea entre athleticos y riojanos. No tenía calor.

El coligado aragonés Ostalé alineó así los equipos:

Athletic: Blasco; Garrea, Castellanos; Uribe, Muguerza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Bata, Chirri y Gorostiza.

Logroño: Munguía; Alcalde, Recarte; González, Mugarra, Tell; Arango, Juliac, Escóla, Luisín y Poli.

a uno. Este resultado pone en peligro la clasificación de los imperialistas, tanto más, por haberse adjudicado el Legión los puntos de su partido con la Primitiva.

Vigo.—En Balaidos jugaron el Compostela y la Unión Sporting. Venció aquel por el amplio margen de seis a cero.

Ferrol.—En el campo del Infernito, el Racing local batío por cinco a cero al Coruña.

Valencia.—En el terreno de Vallejo contendieron el Gimnástico y el Levante. A pesar de que el dominio de éste fue intensísimo, ganaron los gimnásticos por uno a cero.

Amistosos

En Chamartín el Madrid recibió la visita del Valencia. Acudió poco público, porque está escarmentado lo que son estos encuentros de final de temporada.

Fue un partido malísimo, que la concurrencia tomó a broma, por no hacer ostensible de otra forma más violenta su desagrado. Cuantas veces el balón fué a las gradas, los espectadores se negaban a devolverlo al campo, para ver así terminaba aquello.

Ganó el Madrid, injustamente, por uno a cero. Fue el autor del tanto García de la Puerta, que aprovechó un magnífico pase de Gurruchaga.

En el segundo tiempo hubo gran trabajo de jugadores del Madrid interviniendo en la pelea los siguientes: Vidal; Torregrosa, Morera; Mondragon, Cosme, Esparza, Antonio, Atea, Eguiluz, León, Hoyos, Gurruchaga, García y Urretavizcaya.

Arbitró, excelentemente, Antonio R. Kuntz.

Tánger.—El Athletic de Madrid venció a un combinado tangerino por dos a cero.

Barcelona.—El Barcelona derrotó fácilmente al Castellón, por cuatro a uno.

Zaragoza.—El Zaragoza triunfó de la Sociedad de San Sebastián por cinco a uno.

OTROS DEPORTES

HÍPICA

«Duende» gana en un fácil pase el Premio Galicia

Resultados de las carreras de caballos celebradas ayer tarde en el hipódromo de la Castellana:

Gran Premio de Fomento.—2.500 metros.—En esta prueba corren sólo los caballos de Ginebra «Erasmita» (Belmonte), «Atlántida» (A. Díez) y «Pavot Rouge» (Pereñil), que entran por el orden indicado, separados por una distancia de cuatro y medio cuerpos, y empiezan en el recorrido 2 minutos 27 segundos 2/5.

Premio Tréuilos. (Militar-vallas-handicap).—3.200 metros.—1, «Capitolina», 70 kilos, de Rafael García Ciudad (propietario); 2, «Soba», 65, de J. Ponce de León (propietario).

Apostas: Ganador, 14 pesetas. Colocados, 9 y 20.

Premio Urko (venta).—1.800 metros.—1, «Casanova», 55 k., del conde de la Dehesa de Velayos (Romera); 2, «Manchetas», 59, del marqués de Ambago (J. Sánchez).

Apostas: Ganador, 18 pesetas. Colocados, 7,50, 19 y 11.

Premio Galicia.—2.200 metros.—1, «Duende», 58 k., del conde de Montelinos (A. Díez); 2, «Veloz», 51, de Juan Mafía (Chavarrias).

Apostas: Ganador, 6,50 pesetas.

Premio Yeguada Figueras.—1.000 metros.—1, «Vipatris», 51 k., del marqués de Valderas (J. Méndez); 2, «Sandrilón», 54, del conde de Torre Arias (C. Díez).

Apostas: Ganador, 25 pesetas. Colocados, 9, 8 y 26.

«Casanova», ganador de la carrera de venta, fué retirado por su propietario en 2.700 pesetas.

Con la victoria de «Vipatris» en la prueba de potros, el aprendiz J. Méndez asciende a la categoría de «jockey».

El único doble registrado fué el de la cuadra Cibera, de cuyas dos victorias participaron el preparador, señor Flatman, y el jinete, Belmonte.

Ayer tuvimos la satisfacción de ver de nuevo en la pista madrileña al notable «jockey» Juanito Díaz, ausente una temporada de nuestro hipódromo.

DIR TRACK

En el Metropolitano

Con la acostumbrada animación se celebró la jornada correspondiente, penúltima de las que se verificarán esta primavera con luz solar.

El desafío entre los dos riders ingleses, Blake y Bird, no pudo celebrarse más que en el primer round por caer Bird en la tercera del handicap y causarse una fuerte lesión en la pierna izquierda.

Rice, muy voluntarioso, y Arche, que ganó brillantemente la final de la última carrera, con una considerable ventaja, y Torres, falta de motor, para la forma que acusa actualmente.

La revancha Bilbao-Madrid quedó aplazada, ya que los contrincantes de ambas provincias sufrieron caída sin clasificarse.

Resultados

Carrera «Scratch», sin ventaja.—Triunfan en las eliminatorias Bird, Cox, Arche y Blake. Se adjudica la final Arche, delante de Bird, en un minuto, ocho segundos.

Carrera handicap, cuatro vueltas, con ventaja.—Se clasifican para las semifinales Torres, Blake, Bocos, Alvarez, Gómez II, Cox y Baena. Vence Alvarez, en un minuto, treinta y tres segundos y cuatro quintos, delante de Cox.

Match Bird-Blake.—Primera ronda. Caen Blake en la tercera vuelta. Tiempo

de Bird, un minuto, seis segundos y cuatro quintos.

Desafío Cox-Rice.—Vence Rice, en un minuto, once segundos y dos quintos.

CICLISMO

La Vuelta a Galapagar

Organizada por el Velo Club Portillo se celebró una carrera para todas las categorías sobre el clásico recorrido de Galapagar.

Triunfó brillantemente Francisco Llana, que empleó en los 164 kilómetros 5 horas, 50 minutos, 35 segundos. Se clasificó segundo Vicente Carretero.

Ayer llegaron a Madrid los corredores portugueses Arturo Dias Maia, Antonio Parata y Julián Antunes, del Sport Lisboa Benfica.

Desde el día 10, que salieron de la capital de la República vecina, han cubierto las siguientes etapas: Lisboa-Elvas, Elvas-Cáceres, Cáceres-Talavera, Talavera-Madrid.

Se proponen continuar hoy su errada por Salamanca, Orense y Lisboa.

Hemos tenido el gusto de saludarlos y felicitarlos, haciendo votos por el buen fin de su interesante excursión.

NAUTICA

El festival del Retiro

Con mucho público se celebró ayer por la mañana el anunciado festival a beneficio de los sin trabajo. Resultó muy lucido y entretenido, siguiéndose con mucho interés las regatas de traineras y las carreras de piraguas.

Triunfaron la Deportiva Estanque y las Legionarias de la Salud.

También se celebró un campeonato de «cubard's», en el que triunfó el señor Urgoit.

UN BUQUE DE RECREO A PIQUE

No se tiene noticia de los quinientos turistas que conducía.

Paris.—Se reciben noticias de Saint Nazaire según las cuales un buque de recreo se ha ido a pique cerca de dicho puerto.

Llevará a bordo 500 excursionistas, de los que nada se sabe, por lo que se cree que todos ellos han perecido ahogados.

Algunos barcos que han pasado ya por el lugar de la catástrofe dicen que no ven naufragio alguno, lo cual acredita el pesimismo.

Se cree que el naufragio se produjo a consecuencia de una gran tormenta que dejó al buque escorado.

EL SUBMARINO «NAUTILUS» INUTILIZADO

Se suspende la expedición Wilkins al polo.

Nueva York.—Se sabe que el submarino «Nautilus», en el que el célebre explorador Wilkins iba a efectuar su nueva expedición polar, ha sufrido importantes averías en sus máquinas, quedando inutilizado para el fin a que se le destinaba.

EL ESTADO DE GITANILLO

Sigue grave el diestro de Triana. Tanto como las heridas inquietas ahora al doctor Segovia la bronconeumonía que sufre el diestro.

La fiebre es alta. Durante todo el día de ayer llegó a 40 grados. Gitanillo de Triana, víctima de ella, desahora constantemente y en algunos momentos intentó arrojarse de la cama.

Sin embargo el doctor Segovia se muestra optimista. Cree que la enfermedad tendrá una crisis favorable.

Las heridas siguen su curso normal, y presentan buen aspecto.

EN MADRID

TOROS DE ALBAYDA, PARA VALENCIA II, FUENTES BEJARANO Y NINO DE LA PALMA

Esta décima de abono, celebrada ayer en nuestra plaza, más que una corrida de toros fué un espectáculo doloroso.

El público, indignado por la variación del cartel, y por la lamentable actuación de los toreros, desató sus iras contra éstos.

Y en algunos momentos los agredió violentamente. Esto no es humano, ni siquiera correcto. Valencia II, Fuentes Bejarano y el Niño de la Palma no eran culpables, ni podía hacerse responsables de que no torearan Marcial Lalanda y Vicente Barrera; y la labor de un diestro, por desastrosa que sea, no justifica nunca la agresión personal. Por nuestro buen nombre, por nuestra caballerosidad, nunca desmentida, deben evitarse hechos como los de ayer.

El cartel de esta corrida estaba compuesto a base de Marcial Lalanda, Niño de la Palma y Vicente Barrera; pero hubo que sustituir al madrileño y al valenciano, porque éstos presentaron el correspondiente certificado acuitativo, haciendo constar que se encontraban enfermos.

Esto indignó al público, que viene soportando substitutiones y más substitutiones, y su indignación subió de punto al saber que la Dirección General de Seguridad había impuesto una multa de 500 pesetas a Lalanda, por no encontrar muy fundada su dolencia.

La sospecha de que tanto un torero como el otro eludían su actuación con un pretexto, excitó los ánimos, y como una manifestación de protesta se recibió a las cuadrillas con visibles muestras de desagrado, que continuaron durante toda la tarde.

Los seis toros de Albayda fueron bonitos, bien presentados, pero desiguales. Hubo dos con arrosas y poder, quinto y sexto, y cuatro excesivamente pequeños, aunque desarrollados de pitones. Bravos y codiciosos los dos últimos, y el tercero —éste muy cojo—, tuvieron mal resultado para la gente de a pie. Se quedaban en el centro de la suerte, cerrándose en el engaño, y empujaban en el trascurso de la lidia, echando nervio, avisándose, descomponiéndose todos.

Valencia II no hizo nada con el capote. Con la muleta, a su primero toró por ayudados por bajo, excesivamente movido y distanciado. Acabó con una entera baja, oyendo pitos. A su segundo lo toró por la cara, con medios pases, y después de dos pinchazos, sin soltar el arma, dejó una delantera. También oyó gritos.

Durante la faena se cortó con el estoque en la mano izquierda.

Fuentes Bejarano tampoco toró con el capote.

Con la muleta, en el segundo de la tarde se limitó a torarlo por bajo, sin parar ni mandar. Sufrió dos achuchones serios.

El toro lo encerró en tablas varias veces. Con el estoque, un pinchazo y media estocada. En su segundo, más franco y suave, lo toró por alto y de pecho, cerca, pero movido. Le aplaudieron un molinete y no le resultó un natural.

Un pinchazo; más pases, cayendo en uno de ellos ante la cara del toro; otro pinchazo, otro y una casi entera, entrando con el brazo suelto. Se le aplaudió en este toro y se le gritó en el anterior. También tuvo la desgracia de cortarse con el estoque en la mano derecha.

El Niño de la Palma toró por bajo a su primero, sujetándole, y entró a herir a los pocos pases, dejando media estocada.

El público protestó violentamente, y en el momento de intentar el descabello, la arrojó gran cantidad de almohadillas, golpeándole en la cara.

En el último de la tarde hizo una faena breve, por pases por alto y de pecho, y acabó con una estocada baja.

EN TETUAN

Seis de Antonio Llanos, para Aldemoro, Perete y Magritas Chico.

De nuevo se ha llenado la plaza de Tetuán. Está visto que los cartones serios dan un positivo resultado.

Don Antonio Llanos ha presentado una novillada bonita de tipo y sobre todo, brava y buena, destacándose el quinto, que fué inutilizado por un pinchazo. Los restantes hicieron buena pelea y embietieron bien.

Aldemoro quiere ser y no puede; lucha consigo mismo. Es el caso del hombre que se ha convencido a sí mismo de que ya no puede triunfar y este desaliento le hace no conseguirlo. Ayer en sus dos toros quiso torear, en ambos quiso muletear, y hasta le vimos engallarse para intentar dar aquellas sus famosas estocadas, pero no logró ninguno de sus propósitos. En su segundo novillo, dió la vuelta al ruedo, aplaudido por unos, mientras era gritado por otros.

Perete fué el mozo bravo y artista de siempre. En sus dos novillos toró con el capote con su estilo personalísimo, que le hace ser uno de los mejores toreros de la plaza. Su primer toro fué un toro de mucha fuerza y valiente, y en

EN GRANADA

Seis de Miura para Manolo Blenvenida, Solórzano y Ortega

Con un lleno absoluto se celebró la anunciada corrida, lidiándose ganado de Miura, que fué muy peligroso.

Manolo Blenvenida toró superiormente por verónicas a su primero, al que después puso tres pares de banderillas, que se ovacionaron. Con la muleta realizó una gran faena, con pases de todas maneras, escuchando ovaciones y música. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación, vuelta y petición de oreja). En el cuarto estuvo voluntarioso; con el capote hizo una faena para dominar, y mató pronto.

Solórzano toró cerca con el capote a su primero, al que hizo una faena muy voluntariosa con la muleta, y le mató de dos pinchazos y una estocada. En el quinto estuvo muy peligroso, pero pudo sujetarle al muletear, y en

se ovacionó, y si la estocada que propinó a la res no cae baja, la faena hubiérale premiado con la oreja. Hubo que contentarse con ovación y salida al tercio. En el quinto, veroniquéo admirablemente y cuando el hombre estaba entusiasmado ante el buen novillo que le había cabido en suerte, un piquero se encargó de malograr las esperanzas del granadino. El novillo fué retirado al corral y substituido por un manso huído que se dedicó a saltar al callejón y con el que no pudo hacer Perete más que sujetarle valiente y matarle de un pinchazo y una superior estocada. Ovación y saludo desde el tercio.

Magritas Chico puede ser, pero aún es prematuro querer que sea con novillos serios. En su primero estuvo valiente, y en el último más valiente aún y hasta adornado con la muleta. Puso mucha fe en matar, lo que logró después de varios pases. Banderilleó sus dos toros superiormente y al terminar el último novillo fué sacado en hombros.

La becerrada del «Metro»

Organizada a beneficio de la Asociación Benéfica y Casa de Socorro de los empleados y obreros del Metropolitano, se celebró ayer por la mañana, en la Plaza de Tetuán, una becerrada, en la que se corrieron cinco beceros para pasaportar con gran resistencia para los porteros y no menos arte para recibirlos, los aspirantes a jefes de tren Luis Hernández, Sñforoso Caballero, Felipe Méndez, Esteban Díaz y unos cuantos jóvenes de buen humor que componían una cuadrilla lo más cómica posible. Presidieron bellas señoritas asesoradas por el inteligente periodista Alfonso Muñoz.

La gran concurrencia que llenaba la plaza pasó muy divertida las dos horas que duró el espectáculo.

EN VISTA ALEGRE

Ganado de don Ildefonso Gómez, para Pepe Hillo, el Estudiante y Alfonso Reyes.

Mucho calor y buena entrada. Casi un lleno, justificado por el alioleto del rejoneador y la repetición de los dos novillos de más éxito esta temporada en la plaza de Carabanchel.

Los novillos de Gómez, bien presentados, cumplieron en general.

Alfonso Reyes lució sus excelentes dotes de caballista y de excelente rejoneador. Actuó vistiendo el típico traje campero en el primer bicho, y en el que cerró plaza, flamante indumentaria a la Federico, revelando en ambas condiciones de gran jefe, valor y singular dominio de la suerte del rejoneo, en sus variadas fases, pero singularmente como conocedor del arte de Mariyva Arrancó palmas abundantes, que sonaron con más fuerza en el primer toro, al que clavó tres rejone de arpon y dos pares de banderillas, superiormente.

En la lidia ordinaria, Pepe Hillo consolidó el éxito del domingo anterior. Saludó a su primer enemigo con un cambio de rodillas espeluznante, y luego, en pie, se citó atrozmente en una serie de verónicas, que entusiasmaron a la reunión. Colocó tres pares de banderillas con su peculiar dominio y facilidad, que arrancaron otras tantas ovaciones y completó su labor con una faena de muleta, en la que puso conocimiento y valor. Pinchó dos veces arrancando a ley, y acabó con una entera tan buena de ejecución como de colocación. Fué ovacionado largo rato, y pudo haber cortado la oreja del novillo, si la intromisión de un espontáneo no hubiera deslucido la brillante actuación del madrileño. Menos mal que una parte sentada del público se impuso y otorgó al muchacho las palmas que merecía, y no se las regaló en el otro toro, al que también toró admirablemente con el capote, le puso dos pares de rehiletes magistralmente y se lo quitó de delante, previo trasteo eficaz, de media estocada y un descabello.

Para el Estudiante estalló la primera ovación ruidosa de la tarde, por la majestad, quietud y temple que imprimió a las verónicas con que regaló a su primer novillo, ovación que se repetió en el quite inicial, y seguidamente en los que tanto él como su compañero hicieron en sus respectivos turnos. Fue un toro de grandes animadas y brillante. Pero donde realmente pudo decirse que provocó el entusiasmo del público el Estudiante fué en los lances de su segundo toro y en un quite, modelo de finura, exacto y graciatórea. Es, indudablemente, este muchacho, una cosa muy seria con la cachucha.

En las faenas de muleta puso a prueba su valor no escaso, sacando el mayor partido posible de sus dos bichos, a los que despenó prontamente, con decisión y estilo. Hubo nueva ovación ruidosa para la faena de su segundo toro, flameando buen número de pases en demanda de la oreja.

Y esto es hacer constar que también en honor del sobrenombre Federico, que hizo el Tancredi en unos magníficos lances de capa.

EN FIGUERAS

Seis toros de don Nemesio Villarreal para Villalta, Enrique Torres y Armillita Chico

La corrida de feria, suspendida dos veces a causa de la lluvia, se celebró hoy con buena entrada. El ganado de Villarreal, manejable, excepto el lidiado en tercer lugar, que resultó bronco y difícil.

Villalta, valiente toreando y bien matando, singularmente en el primero, del que cortó la oreja.

Torres dió unas verónicas estupendas a su primero, hizo dos quites maravillosos y prendió un gran par al cambio, siendo ovacionado. Toró con la muleta muy valiente y adornado, para recetar un buen pinchazo y una estocada entera. (Ovación y vuelta al ruedo). En el toro quinto hizo derroche de arte y valor, singularmente con la muleta, toreando a dos dedos de los pitones, con pases de todas las marcas, que el público coreaba entusiasmado, y coronó tan magna labor con un volapié de efecto fulminante. (Ovación delirante, dos orejas, rabo y paseo triunfal).

Armillita Chico, que tropezó de primeras con el toro difícil mencionado, procuró defenderse decorosamente y despacharlo con brevedad. En el que toró plaza destacó banderilleando, y estuvo bien en conjunto. (Ovación.)

EN MARSELLA

Toros de Lescot para Chicuelo y Sussoni

Con entrada rebosante se celebró la anunciada corrida, resultando el ganado de Lescot bravo y noble.

Chicuelo tuvo una gran tarde toreando con el capote por verónicas y chucuelinas e intercalando otros adornos, que entusiasmaron al público. Con la muleta hizo faenas de distinta factura, prodigando los pases naturales, ligados con los de pecho y produciendo verdadero delirio. Simuló la suerte de matar superiormente, y fué constantemente ovacionado y sacado en hombros.

Sussoni, muy bien toreando y banderilleando.

EN ALGECIRAS

Novillos de Gallardo para Manuel F. Bejarano, Niño del Matadero y Antonio Duarte

Celebróse la primera corrida de feria con novillos de Gallardo, que salieron buenos.

Manolo Bejarano dió la nota de valentía, que destacó en el primer novillo, al que toró superiormente, y después de hacerle una gran faena de muleta, lo mató de un volapié de irreprochable ejecución. (Ovación, las dos orejas y el rabo). Al cuarto empezó a torrear con el trapo rojo por naturales, y al rematar uno fué empitonado, teniendo que ingresar en la enfermería, pero salió a tiempo de dar fin a su enemigo, lo que logró de un buen pinchazo y media estocada mejor. Hubo nueva ovación, y se pidió otra oreja para el madrileño, que dió la vuelta al ruedo.

cuanto lo consiguió lo mató de dos pinchazos y una estocada.

Domingo Ortega tuvo una gran tarde. Con el capote entusiasmó al torear por verónicas a sus dos toros, a los que hizo dos faenas muy valientes, con muletas de todas clases, que se ovacionaron, cuyas faenas coronó con sendas estocadas. Cortó las orejas de sus toros, el rabo del último y fué sacado en hombros.

EN FIGUERAS

Seis toros de don Nemesio Villarreal para Villalta, Enrique Torres y Armillita Chico

La corrida de feria, suspendida dos veces a causa de la lluvia, se celebró hoy con buena entrada. El ganado de Villarreal, manejable, excepto el lidiado en tercer lugar, que resultó bronco y difícil.

Villalta, valiente toreando y bien matando, singularmente en el primero, del que cortó la oreja.

Torres dió unas verónicas estupendas a su primero, hizo dos quites maravillosos y prendió un gran par al cambio, siendo ovacionado. Toró con la muleta muy valiente y adornado, para recetar un buen pinchazo y una estocada entera. (Ovación y vuelta al ruedo). En el toro quinto hizo derroche de arte y valor, singularmente con la muleta, toreando a dos dedos de los pitones, con pases de todas las marcas, que el público coreaba entusiasmado, y coronó tan magna labor con un volapié de efecto fulminante. (Ovación delirante, dos orejas, rabo y paseo triunfal).

Armillita Chico, que tropezó de primeras con el toro difícil mencionado, procuró defenderse decorosamente y despacharlo con brevedad. En el que toró plaza destacó banderilleando, y estuvo bien en conjunto. (Ovación.)

EN MARSELLA

Toros de Lescot para Chicuelo y Sussoni

Con entrada rebosante se celebró la anunciada corrida, resultando el ganado de Lescot bravo y noble.

Chicuelo tuvo una gran tarde toreando con el capote por verónicas y chucuelinas e intercalando otros adornos, que entusiasmaron al público. Con la muleta hizo faenas de distinta factura, prodigando los pases naturales, ligados con los de pecho y produciendo verdadero delirio. Simuló la suerte de matar superiormente, y fué constantemente ovacionado y sacado en hombros.

Sussoni, muy bien toreando y banderilleando.

EN ALGECIRAS

Novillos de Gallardo para Manuel F. Bejarano, Niño del Mat

banderillas a sus compañeros, y los tres prendieron sendos pares, jugando con el bicho y entusiasmándose grandemente a la concurrencia, que les ovacionó de nuevo.

EN BARCELONA

Despedida de Liceaga como novillero, con seis de Arcadio Albarrán, para Carnicerito de Méjico, Moreno y Liceaga.

Con gran entrada se celebró la novillada en la que Liceaga se despedía como novillero.

Los novillos de Albarrán cumplieron. Carnicerito de Méjico muy valiente toreando y banderillando. Con la muleta hizo una buena faena y mató de una estocada. Ovación y oreja. En el cuarto, movido toreando, faena pesada y regular matando.

Moreno, voluntarioso con capa y muleta y valiente matando.

Liceaga, adornado con el capote. En su primero, hizo una faena muy valiente y artística, y regular matando. Ovación y vuelta. En el sexto, regular en todo.

EN VALENCIA

Novillos de don Alipio Pérez Tabernero, para Maravilla, Eliseo Capilla y Chaves II.

Los novillos de Alipio Pérez Tabernero, regulares.

Eliseo Capilla, que reapareció después de la grave cogida que sufrió en Valladolid, estuvo voluntarioso al torrear con el capote. Con la muleta realizó dos faenas breves y estuvo acido matando.

Maravilla toreó muy artístico y valiente con el capote. Con la muleta realizó una faena artística que se ovacionó, y practicó la suerte de recibir, teniendo la desgracia de que la estocada le resultase baja. Ovación y saludo desde el tercio. En el quinto hizo una faena muy valiente, siendo cogido al dar un mulatazo. Entró valiente a matar, dando una buena estocada. Maravilla pasa a la enfermería entre una gran ovación.

Chaves Chico, valiente toreando; breve con la muleta y valiente matando.

EN LISBOA

Ganado de Infante para dos rejoneadores y Pepito Bienvenida.

Con gran entrada se celebró la anunciada corrida a la española, actuando rejoneadores. El ganado de Infante cumplió.

Los rejoneadores estuvieron muy lucidos en sus diferentes suertes a caballo, siendo ovacionados.

Pepito Bienvenida tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a sus dos novillos, entre grandes ovaciones, así como en los quites artísticos que realizó durante la suerte de picas. Con la muleta realizó dos grandes faenas y señaló superlucamente la suerte de matar. Fue ovacionado con gran entusiasmo durante toda la lidia.

EN SANTAREM

Novillos de Infante para el rejoneador Nuncio y el novillero Parrita.

Los novillos de Infante cumplieron.

El rejoneador Nuncio fue ovacionado durante toda su actuación. Parrita superlucó toreando y ovacionado banderillando. Con la muleta hizo dos buenas faenas y señaló bien la suerte de matar.

EN OVIEDO

Llipsisera y la banda del Empastre.

Con buena tarde y mejor entrada. Actuó la troupe del popular Llipsisera, Az Charlot, el Bombero Torero y Laurelito, que derrocharon gracia y vis cómica, manteniendo al público en constante carcajada, durante la lidia de dos magníficos decerros de Santos.

Después, los jóvenes novilleros Cerrajillas y Poncelito dieron cuenta de dos bravos toreros, haciéndose ovacionar por su arte y valor.

El coloso del espectáculo fue la presentación de la auténtica banda «El Empastre», que a sus éxitos de días pasados en Plasencia y Logroño ha de unir el alcanzado hoy aquí, no menos ruidoso. Primero, en la parte filarmónica, ejecutando escogidas composiciones musicales, algunas de las cuales hubieron de repetirse tras grandes ovaciones, y luego en la lidia y muerte de un bueco, produjeron la hilaridad y el entusiasmo del público, con los graciosos y originales trucos. Las exclamaciones no cesaron un momento, y la famosa agrupación cómico-taurino-musical fué despedida con una ovación delirante, después de dar la vuelta al ruedo en unión de su director artístico Llipsisera.

EN ALCOY

Por no haber llegado a tiempo el ganado del duque de Palmella ha sido preciso suspender la anunciada novillada, en la que habían de actuar Luis Morales, Félix Rodríguez II y Epifanio Bulnes.

EN ZARAGOZA

Novillos de don Nicanor Villa, para Niño de la Estrella, Brageli y Moya.

Estaba anunciada para por la tarde esta novillada; pero el excesivo calor reinante movió a la Empresa con muy buen acuerdo, a suspender la, aplazándola para la noche.

Así, el público respondió mejor al llamamiento, y pasó la velada agradablemente aplaudiendo en diversas ocasiones a los tres muchachos, que trabajaron muy voluntariosos y tuvieron momentos felices en su actuación.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El ilustre cirujano don Víctor Manuel Noguera, director del Hospital de la Cruz Roja y profesor del Cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, ha trasladado su domicilio a la calle de Sagasta, núm. 16, donde pasa consulta de tres a cinco de la tarde.

El Cine

Siete días ante las pantallas madrileñas

La ola de calor, que ha convertido a Madrid en un verdadero horno durante la última semana, no ha sido suficiente para ahogar al público de los salones de cine. A esta constancia de los espectadores ha contribuido, sin duda, el interés de las novedades recientemente presentadas.

Porque, en efecto, la semana última ha sido una de las más pródigas en buenos acontecimientos cinematográficos. Desde el estreno de «Dinamitas», la primera película sonora de Cecil B. de Mille, en Callao, hasta la presentación de «Prisioneros de la montaña» en el Palacio de la Prensa, sin olvidar «El presidio en Fern-Hills», en la Opera y en Royalty, y «La princesa se enamora», en el Palacio de la Música. «Adiós, mascotas», en Avenida, y «La fiesta del diablo», en Royalty, todos han sido éxitos y de los mayores.

La semana próxima se presenta igualmente interesante. Y así, para hoy se anuncian nada menos que cinco estrenos: «Sombras del circo», en el cine de la Opera; «Así es la vida», en el Callao; «El espectro verde», en el Palacio de la Música; «La isla misteriosa», en Avenida, y «La marca delator», en el Madrid.

En otros salones de hoy comienza la temporada de verano. El Goya abre sus jardines. Y el fresquísimo Royalty comienza una serie de sesiones populares en la que se reprisarán los más extraordinarios éxitos de la última temporada invernal.

El cine como medio de propaganda política

Londres.—En todos los cinematógrafos de Inglaterra se ha iniciado la proyección de una película sonora, en la que el presidente del Consejo, señor MacDonald, pronuncia un vibrante llamamiento para llegar a la reducción de los armamentos y por la paz mundial.—Atlante.

LOS SUCESOS DE AYER

UN NIÑO MUERTO POR ATROPELLO DE AUTOMOVIL

En la calle de Abascal, ocurrió ayer un sensible accidente de automóvil, resultando muerto un niño, llamado Angel Puertes García, de nueve años de edad, el cual se hallaba domiciliado en dicha calle, número 47.

Parece ser que la infortunada criatura trató de cruzar la citada vía sin que se diera cuenta de la presencia del automóvil 24-953 M. que conducía Antonio Ramos Barrio.

El vehículo le arrolló a pesar de los esfuerzos que el conductor hizo para evitar el atropello.

Conduciendo rápidamente a la Casa de socorro de Chamberí, los médicos de guardia le prestaron asistencia, falleciendo la infortunada criatura a los pocos momentos de ingresar en el citado establecimiento benéfico.

OTRO ATROPELLO

Eusebio Pérez Navacerrada, de treinta y cuatro años, que vive en la calle de la Luna, núm. 21, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le causó al atropellarle en el paseo de la Florida el automóvil que conducía Juan Daguerre.

INSOLACION

En la calle de Alcalá fué hallado gravemente enfermo por insolación Sotero García Sáez, de cincuenta y dos años, sin domicilio. Fué asistido en la Casa de Socorro y después fué trasladado al Hospital Provincial.

UN HERIDO DE GRAVEDAD

En el puente de Segovia fué hallado en estado de embriaguez un hombre que trasladado a la Casa de socorro se le apreciaron diversas heridas de carácter grave. A los pocos momentos de ser asistido manifestó que se llamaba Miguel Lena Otero, de cuarenta años, habitante en la calle de Mazarredo, 6.

No pudo declarar quién le causara las lesiones, por que al parecer, lo ignora por su estado de embriaguez.

CAIDAS

El niño de doce años, Angel Menéndez Fernández, que vive en el callejón de Tudescos, núm. 6, sufre lesiones de pronóstico reservado que se causó al caerse de un árbol en la Casa de Campo.

También sufre lesiones de pronóstico reservado por haberse caído del árbol donde se hallaba subido en la Moncloa Victoriano Ariza Carrasco, de cuarenta años.

La "Gaceta"

DISPOSICIONES OFICIALES

La «Gaceta» de ayer domingo publicó entre otras interesantes disposiciones del Ministerio de Justicia, los siguientes decretos:

Nombrando presidente de la Audiencia territorial de Madrid a don Félix Alvarez Santullano.

Nombrando juez de primera instancia del distrito de la Inclusa de Madrid a don Gustavo Leocure Sánchez.

Nombrando juez de primera instancia del distrito de Buenavista de Madrid a don Ursicino Gómez Carbajo.

Nombrando juez de primera instancia del distrito del Hospicio de Madrid a don José María Rodríguez del Valle.

Espectáculos para hoy lunes

ROYALTY. Hoy comienza la temporada popular. SIN NOVEDAD EN EL FRENTE.—Butaca, 0'75.

ESPAÑOL.—Tarde, no hay función. Noche, a las diez y cuarenta y cinco «Fermín Galán» (butaca tres pesetas. Gran éxito.)

ALCAZAR.—Compañía Pino-Thullier.—A las siete, tarde, y once, noche (populares) «Mi casa es un infierno» (grandioso éxito cómico).

MUNOZ SECA.—Compañía López Heredia.—A las siete, «La reina castiza». A las once, «La reina castiza» de don Ramón del Valle Inclán. Gran éxito.

FUENCARRAL.—Lunes popular a precios reducidos. A las diez y cuarenta y cinco, «El loco de la Masía» (de Vidal y Planas), éxito enorme. A las diez cuarenta y cinco, «Rosas de sangre o el poema de la República».

Teatro Chueca. 6'45. «La sombra del Pilar», exitazo. 10'45. Los éxitos inenarrables «Maria So», «Campanela». Dirigirá el maestro Guerrero. Intérpretes "divos" Laura Nieto, Rosita Cadenas, Latorre, Arturo Lledó, Rubio, Cuevas. Temperatura ideal. Jardín. Metro. Iruvía. Taxis. 2'50 butaca.

CIRCO DE PRICE.—American Cirque.—Empresa Corzana-Perezoff. Noche, a las diez treinta, grandiosa función de circo con las mejores atracciones y torneo de gracioromana. Emocionantes combates entre finalistas: Landow contra Edmonds, Thomson contra Oliveira, Belligrandi contra Ochoa.

CINE DEL CALLAO.—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco «Así es la vida» (hablada por José Bhor).

ROYALTY.—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco, inauguración de la temporada popular. «Juguetes musicales» (dibujos sonoros). «Noticiero sonoro Fox». «Sin novedad en el frente» Butacas, tarde y noche, setenta y cinco céntimos y una peseta. Palcos, cinco pesetas.

CINEMA GOYA.—Empresa Sage.—A las seis treinta y diez treinta, «El vértigo». «El hombre que ríe» (Conrad Veidt).

CINE SAN MIGUEL.—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco, «El silencio» (hablada en italiano por Dria Paola).

CINE DE LA OPERA Hoy, estreno del film Paramount hablado en español SOMBRAS DEL CIRCO. No olvide que el CINE DE LA OPERA es la sala donde NO hace calor

PALACIO DE MUSICA.—Empresa Sage. Teléfono 16.209.—A las seis treinta y diez treinta, estreno, «El espectro verde».

CINE IDEAL.—A las seis, tarde y diez y media, noche, Estreno, «La Madona de los coches camasa» (por Claude France).

CINEMA ARGUELLES.—Empresa Sage. Teléfono 33.579.—A las seis treinta y diez y treinta, «Oriente» (Lon Chaney). «La chica de la sueta» (Norma Shearer).

HOY, inauguración del IARDIN DEL CINE GOYA: el más elegante y de mejor temperatura de Madrid. Cambio diario de programa.

CINEMA BILBAO. Teléfono 30.736.

A las seis y treinta y diez y cuarenta y cinco, «Noticiero Fox», «Mickey, el labrador» (dibujos Filmofono). «Me ha caído un millón» (cómica). «Tenor y Tenotico» (por Lola Liadine).

Hoy, en SAN MIGUEL, estreno del drama basado en la novela de Pirandello EN SILENCIO por Dria Paola y Pi-lotto.

CINE SAN CARLOS.—Atocha 157. Teléfono 72.827.—Hoy reestreno riguroso de «La novia del regimiento» (totalmente en technicolor por Luisa Vivienne Fegal-Facenda Forb Sterling).

PARDINAS. Lunes popular. Butaca, setenta y cinco céntimos.—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco, «Castigadoras», «Casio, se aprovecha», «La incorregible». (Hablada en español, por la bellísima y pícarosa Enriqueta Serrano. Argumento de grandioso interés y emoción).

CALLAO-Hoy, estreno de ASI ES LA VIDA, totalmente hablada y cantada en castellano por Lolita Vendrell y José Bohr.- Selección Gaumont.

CINE DOS DE MAYO.—Empresa Sage. Teléfono 17.452.—A las seis treinta y diez y treinta, «Reportaje Cinesa», «Lupino ve las estrellas», «Llamas de juventud», «Chicago a media noche».

CINE DE LA OPERA.—(Butaca, dos pesetas). A las seis, treinta y diez y treinta, «Sombras del circo» (estreno), hablada en español y otras.

RIALTO. - Grandioso éxito de LA FIESTA DEL DIABLO, por Carmen Larrabeiti y Toni D'Alcy.-Es un film Paramount.

PLEYEL CINEMA (Mayor, 6 y 8. Teléfono 95.474).—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco, la grandiosa producción Orloff, «El diamante del Zar», por Ivan Petrovich. Tarde y noche, butaca, una peseta.

MONUMENTAL CINEMA.—A las seis treinta y diez treinta, «Redención» (por John Gilbert) y otras.

RIALTO. (Teléfono 91.000).—A las seis treinta y diez treinta, «Cinica musical», «Revista sonora Paramount», «La fiesta del diablo» (por Carmen Larrabeiti). Es un programa Paramount.

PALACIO DE LA MUSICA.-Hoy estreno del film M. G. M. «EL ESPECTRO VERDE».

CINE GENOVA.—A las seis y treinta y diez y treinta, «Prisioneros de la montaña» y otras.

PALACIO DE LA PRENSA.—A las seis y treinta y diez y treinta, «Prisioneros de la montaña» y otras.

CINEMA CHAMBERI. Metro Iglesia. Teléfono 30.039.—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco, «Femina», señoras, mitad de precio. «Malas compañías» (sonora).

TIVOLI.—Alcalá 84. Metro Principe de Vergara. Teléfono 55.575.—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco, «Vacaciones aprovechadas» (cómica) por Impino Lane. «Noticiero sonoro Fox», «Bron-

CINE MADRID.—A las seis y media y diez y media.—«El pedo redentor», por Conrad Nagel y Dolores Costello.—«Riguroso estreno de la marca delator», por Donald Reed.—Butaca, 0'75.

ca en el tejado» (dibujos sonoros). «La novia 66» (por Jeannette Mac Donald, maravillosa opereta de Ar-

tistas Asociados. Martes, estreno de «Mio serás» por Jeannette Mac Donald.

PARQUE CINEMA EUROPA.—Metro Alvarado.—A las seis cuarenta y cinco (sala) y diez y cuarenta y cinco, recreo de verano, «La señorita Ciclón» y «Aprenda usted a besar». La terraza de temperatura más deliciosa de Madrid. Gran éxito de los Valeros.

AVENIDA-Hoy estreno de la producción M. G. M. «LA ISLA MISTERIOSA», por Lionel Barrymore.

CINE AVENIDA. Empresa Sage. Teléfono 17.571.—A las seis treinta y diez treinta, «La isla misteriosa» (Lionel Barrymore).

FRONTON JAI-ALAI. Alfonso XI. Teléfono 17.093.—A las cuatro treinta (moda), primero (a remonte) Pasiguito y Errezabal contra Lasa y Salaverria II. Segundo (a pala) Izaguirre y Elorrio contra Solozábal y Pasay.

HOMENAJE A QUEJIDO

Visita al cementerio.

La Junta directiva de la Sociedad el «Arte de Imprimir» organizó ayer una visita al cementerio civil, con motivo del cuarto aniversario de la muerte del que fué su excelente camarada e inolvidable guía del profesorado don Antonio García Quejido.

A partir de las diez de la mañana nutridos grupos de obreros salieron de la plaza de Manuel Becerra con dirección a la tumba de Quejido, donde se celebró una reunión de la Junta directiva de la Casa del Pueblo. Ejecutivos de la Unión General de Trabajadores, Federación Gráfica, y Fraternidad Cívica colocaron una corona y gran cantidad de flores.

EL LECTORIO INFANTIL

Velada de fin de curso

En el cine Avenida ha celebrado ayer su festival de fin de curso, el Lectorio Infantil Hispanoamericano de la Sociedad Amigos del Niño.

Tomaron parte en las fiestas más de un centenar de niños de ambos sexos, que interpretaron lucidísimamente trozos musicales y poéticos del más clásico sabor; el Himno del Lectorio, letra de Gallo de Renobales, música de Aylón y Francés, y un Himno republicano de juventud, con letra de Campomanor Freire, musicado por Carmen Garcinuño.

Una vez más destacó su actuación artística, la pequeña gran artista Manolita Martín, que día por día va prendiendo un nuevo laurel a su carrera triunfadora. Ahora se vio grandemente favorecida su gentil labor, con el hecho de ser la figura más interesante del festival, como presidenta que es de este infantil Lectorio.

El acto resultó brillantísimo, significando un señalado triunfo en el presente año esta tradicional velada que anualmente celebra la institución.

RECEPCION ACADEMICA

EL SEÑOR GOMEZ MORENO EN LA DE BELLAS ARTES

Ayer, dom'ngo, celebró Junta pública la Academia de Bellas Artes de San Fernando para dar posesión de plaza de número al académico electo don Manuel Gómez Moreno.

Presidió la sesión el conde de Romanones, presidente de la Corporación, con el director general de Bellas Artes y académico señor Orueja; secretario de la Academia, señor Zabala; bibliotecario, señor Herrero, y censor señor Fontanilla.

Asistieron los académicos señores Tormo, Salvador (don Miguel); Tragó, Trilles, Espina y Capo Francés, Santa-Maria, Fla, Benedto, conde de Casal, Moreno Carbonero, Anasagasti, Boix Garello, Landeche, López Otero y el académico electo, don Antonio Flores, también miembro de otras corporaciones.

El nuevo académico, que leyó su discurso de entrada acerca de «La revolución en el arte», dedicó sentido recuerdo a don Pedro Foggio, cuyo sillón viene a ocupar.

De contestar al señor Gómez Moreno en nombre de la Corporación, estaba encargado el señor González Cantón, quien hizo un elogio de la personalidad del nuevo compañero.

El público que llenaba el local, aplaudió con entusiasmo al final de la lectura de los trabajos, felicitando al recién llegado.

El Teatro

Siempre adoleció Madrid de un defecto, que desde tiempo inmemorial viene perjudicando, grandemente los intereses del arte escénico: la carencia de locales veraniegos, o de espectáculos al aire libre. Y esto acontece en una población que digan lo que quieran las estadísticas, sobrepasa ya el millón de habitantes.

No existe en la villa ni un sólo coliseo al que, por sus condiciones adecuadas, podamos denominarle teatro de verano, y se explica el retraimiento del público, que huye del sofoco y la asfixia en locales cerrados, durante la época estival.

Se necesita ser un héroe para arriesgar el dinero en empresas teatrales en poblaciones como Madrid, que carecen de locales descubiertos, en los que el aliciente de una agradable temperatura hiciera gratis los recreos en las caliginosas noches estivales.

No obstante, ese héroe ha surgido; ese héroe altruista y enamorado de su arte, espíritu desinteresado y libre de todo afán de lucro, es el maestro Guerrero.

Gracias a este hombre bueno y optimista, el teatro Chueca, dispuesto en las mejores condiciones veraniegas, ha abierto sus puertas presentando una excelentísima compañía de zarzuela, bajo la dirección de su propio empresario, el joven maestro.

Ofrécia la inauguración el aliciente de un estreno: «Campanela», zarzuela en un acto y tres cuadros, de Ramos Martín, con música de Guerrero, y la reposición de «María Sol», de los varios autores, que se estrenó hace varios años en el teatro de Jovellanos y que ha sido refundida en un acto.

Pocas veces hemos visto el teatro Chueca rebosante de público, como la noche del viernes. Diríase que en los palcos se había dado cita lo más castizo del mundo madrileño, la más bella representación del sexo, luciendo policromos mantones de Manila. Y del otro elemento, autores, músicos, artistas, periodistas y admiradores del inspirado compositor, quien fué objeto de una ruidosísima ovación al empuñar la batuta y arrancar a la orquesta las primeras notas.

«Campanela», estrenada el año pasado en la Argentina durante la excursión a aquella República del maestro Guerrero, y más tarde en Barcelona, obtuvo en esta capital, como en Buenos Aires el más lisonjero éxito, éxito que anoche fué confirmado en todas sus partes por el público madrileño.

Se trata de una aventura galante en Florencia en el siglo XVII, muy bien ambientada por sus autores, y con situaciones cómicas muy graciosas; pero no obstante la buena voluntad del libretista, la música resulta muy superior al libro, que bordea los límites de las viejas zarzuelas ingenuas, inocentes y ñoñas—dentro de lo pícaro de la aventura—, que tanto encantaban a nuestros tatarabuuelos.

Todos los números de «Campanela», que llevan el sello imborrable del maestro, acusando su estilo y técnica inconfundibles, fueron bisados, entusiasmando singularmente una romanza cantada por Laura Nieto, a la que el artista supo vestir de tan delicados matices, que el público la ovacionó.

Contribuyeron al conjunto María Yusta y Luisa Martino; Lledó, Rubio, Cuevas, Román y Alaria.

—Los defectos de que adolecía la zarzuela «María Sol», en dos actos—esto es monotonía y difusión—, han desaparecido al ser refundida en uno, y no hay que decir lo mucho que ha ganado la obra en su nueva estructura.

Jacinto Guerrero y Ramos Martín salieron muchas veces al palco escénico a recoger los sinceros plácemes del auditorio.

Vidal y Planas, el afortunado autor de «Santa Isabel de Ceres», ha sometido en el teatro Fuencarral al juicio de aquel público una nueva producción, que pudéramos llamar de las de su género, de las de su estilo, que él domina o que le es inherente a su psicología.

«El loco de las masías» es un drama simbólico, o si se quiere, farsa trágica, en la que en torno a la Locura, principal personaje simbólico, luchan otros, como la Vida, el Deseo, la Verdad, la Virtud, la Maldad, la Bondad y el Dolor. Y del antagonismo entre unos y otros personajes, de la lucha de pasiones entre los símbolos, surge la tragicomedia, abstracta e incomprensible para muchos de los espectadores.

Diríase que el señor Vidal y Planas ha huido de todo lo humano para ofrecernos el producto o la creación de un cerebro enfermo, o algo a la manera de Ibsen.

El público se mostró respetuoso con el autor, el cual salió a escena acompañado de las señoritas Fábregas, Vegas, Vega y Carrizo y los señores Ramallo y Dafaue, que supieron destacarse en la interpretación.

«La marinandona», comedia en tres actos de José Ramos Martín, fué sancionada por el público con todos los pronunciamientos favorables.

Carante la nueva producción de novedad es, en cambio, un modelo de técnica, lo que no es de extrañar en el señor Ramos Martín, autor escrutado, cuyos libretos suelen destacar siempre por su impecable factura.

El diálogo, vivo y gracioso, las escenas cómicas en que abunda, el interés de la intriga que se mantiene teniente hasta el final, y sobre todo la actuación de Lorenzo Prado, que supo encarnar con gran propiedad un delicioso tipo de paleta; de Enrique Chivote, que dió vida a un gaucho pueril muy bien observado, y de Molares que es todo un actor cómico y que estuvo finísimo en su papel, fueron los principales factores que contribuyeron al éxito logrado. No obstante, también contribuyeron al buen conjunto, Consuelo Morales, las señoritas Nieva, Solís, Melchor, Cid y González y los señores Lucio, Recober, Delgado, San Pietro y Cuenca.

Autor y actores se presentaron en escena a las llamadas del público al final de cada acto.

El Caballero de la Triste Figura

En el día de ayer, y confortado con los Santos Sacramentos, ha fallecido don Federico Arroyo Domínguez.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las diez y media, desde la casa mortuoria, calle de la Libertad, 39, al cementerio de la Almudena.

La señora doña Consuelo Guijarro, viuda de Arizzone, ha fallecido en el día de ayer, confortada con los Santos Sacramentos.

Sus hijos, hijos políticos y demás familia participan a sus amigos tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver se verificará hoy a las seis de la tarde.

GAMA.—DUQUE DE ALBA, 4.