



VOJA OFICIAL DEL LVNES



EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

NUM. I

MADRID, 24 DE NOVIEMBRE DE 1930

AÑO I

El Despertador

Lo es en muchas ocasiones el periódico, donde se encuentran al despertar, después de un sueño reparador, cuantas noticias e impresiones sirven de guía en la vida. Por eso consideramos insustituibles y precisas las líneas dando cuenta de todo lo que ocurre diariamente en el mundo. Parece la noticia baladí, y es comprendido, resumen de la actividad humana. Contiene lo importante y lo minúsculo; examina lo que se mira con curiosidad y lo aguardado con emoción; refiere pesares y miserias; narra tribulaciones y alegrías. Es reducción continua de cuanto sucede.

Antes se admitía el periódico; ahora se necesita; pasó de útil a imprescindible; todo circula por sus hojas; instruyendo sin enseñar. Este papel impreso que va de mano en mano, corriendo todas, tiene carácter heterogéneo y superior a cuantos poderes se constituyen tejidos abajo. En las columnas de los periódicos modernos se reúnen los varios y a veces antagónicos elementos sociales; están todos los pueblos, todas las creencias, todos los intereses, todas las inquietudes rotuladas con un sola palabra: civilización.

Se anuncia por algunos el futuro decaimiento de la Prensa, que morirá para dar el triunfo a la escritura en el aire, arraigada por los vientos y perdida en las sonoridades del infinito; pero, sin duda, señala plaza lejana tal predicción. Por ahora exigimos que se abran nuestros ojos, para recorrer renglones donde se cuentan hazñas, vikipendios, grandezas, miserias, rasgos magníficos, pequenezes entristecedoras; cuanto teje la existencia humana y sirve de aliento o de tristeza que empuja o deprime, exalta o empujue. Pedimos a diario el despertador, para ponernos en contacto con el tráfico mundial, recogiendo cuanto nos ofrece, unas veces para alegrarnos, y en otras, para hundirnos en desalientos. Al fin y al cabo, la vida es lo perseguido con irresistible afán.

J. FRANCOS RODRIGUEZ

Llegada a la Coruña del "Do X"

La Coruña 23.—Durante toda la mañana hubo gran expectación por saber si llegaría o no el Dormier gigante. Poco después de las diez y media de la mañana se recibió la noticia de que el hidro había salido de Santander con dirección a este puerto. No obstante, como el tiempo no estaba muy seguro, se temía que no pudiese llegar y se detuviese en algún otro puerto de la costa. A las 13.15 se divisó el aparato gigante, y la noticia produjo gran entusiasmo, circulando rápidamente por toda la población. El Dormier fué acogido con manifestaciones de simpatía por el numeroso público que esperaba su llegada.

A las 13.45 el aparato descendió lentamente, amarrando sin novedad. Numerosas embarcaciones rodearon el aparato, y las personas que ocupaban aquellas agitaban sus pañuelos saludando a los tripulantes. Al desembarcar los tripulantes se repitieron las ovaciones, como igualmente a su paso por las calles. En el Hotel Atlante se ha celebrado un almuerzo en honor de los tripulantes del «Do-X», al que han asistido todas las autoridades, los aviadores extranjeros y españoles que esperaban la llegada del aparato

LOS INGRESOS DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID SE DESTINAN TODOS A FINES BENEFICOS DE LOS ASOCIADOS Y SUS FAMILIAS

y otras personalidades de esta población. Aunque el día de la partida no está fijado, se cree que no será hasta el martes.

Por la tarde el «Do-X» hizo algunos vuelos por encima de la ciudad.

DETALLES DE LA LLEGADA DEL «DO-X»

La Coruña 24.—Entre las personalidades que acudieron a recibir al «Do-X» figuraban el cónsul de Alemania en esta ciudad, el gobernador civil y las autoridades marítimas y militares.

El hidroavión, antes de amarar, describió un amplio círculo sobre la ciudad. La multitud que se esperaba su llegada aplaudió entusiastamente, al mismo tiempo que en el puerto se oían las sirenas de los barcos y en las calles las bocinas de los autos.

A la esposa de Dormier se le ofreció un espléndido ramo de flores. Por la noche se celebró una recepción en el Club Marítimo en honor de los tripulantes del «Do-X».

EL SEÑOR WASHINGTON LUIS VISITARA ESPAÑA

Río de Janeiro 23.—Según noticias particulares, el ex presidente de la República del Brasil, doctor Washington Luis, se propone fijar su residencia en París, después de visitar varios países europeos, entre ellos España.

El doctor Washington Luis, que desembarcará en Lisboa, hará un viaje a Sevilla, con objeto de visitar el pabellón del Brasil, que por su iniciativa fué construido y regalado a España.

El ex presidente depuesto, según un redactor del diario «A Noite», que le acompaña en su travesía a Europa en el vapor «Arlanza», hace a bordo una vida muy retraída, equívoca la curiosidad del paisaje y retirándose muy temprano a su camarote. Sólo cambia breves conversaciones con el ex ministro de la Guerra Dos Passos y el ex prefecto federal señor Prado Junior.

A la mesa le acompañan únicamente su esposa e hijos.

El periodista aludido termina sus noticias diciendo que el doctor Washington Luis muestra gran entera y anunciando a su periódico una información sensacional.

Manifestaciones del presidente

ESTA SEMANA SE PROVEERÁ LA INSPECCION GENERAL DEL EJERCITO

Anoche, al recibimos en su despacho del ministerio de la Guerra, dijo el general Berenguer: «Nada, no hay nada. Todo está tranquilo. Los domingos, además, son días de pocas noticias. Durante el día he estado estudiando y despachando asuntos que estaban atrasados. Por la tarde he estado en el teatro. A una pregunta nuestra relativa a la transcendencia que ha concedido la prensa extranjera a la visita del ministro de la Guerra francés, M. Maginot, contestó el presidente del Consejo que no había tenido tiempo de leer la prensa, pero cuando se le hubo explicado de lo que se trataba se sonrió y dijo: «No hay nada de eso. Su visita como todo el mundo sabe, fué de vuelta de su viaje de Marruecos y de pura cortesía. En ella no hay nada de extraño. M. Maginot viene muy frecuentemente a España, y esta visita es uno de tantos viajes que ha hecho a nuestro país.

Le preguntamos cuándo se proveerá la inspección general del ejército y respondió que seguramente esta semana llevaría el decreto correspondiente a la firma del Monarca.

LA REINA SALE DE LONDRES

Londres 23.—Acompañada de las infantas ha salido de esta capital la Reina Doña Victoria Eugenia, con dirección a París, dando por terminada su estancia en Londres.

La despedida tributada a la Reina de España fué muy cariñosa.

“Cerca de Tablada, la sierra pasada” se inauguró ayer el monumento que la Naturaleza levantó y España consagra a la memoria del Arcipreste de Hita

Calculábase que el Arcipreste de Hita nació en Guadalajara. Opinaron otros que vino al mundo en Hita, pueblo de la provincia de Guadalajara, y no faltan quienes tengan por cierto que la cuna de Juan Ruiz o Pero Juan Ruiz se metió en la misma ciudad que la de Cervantes: Alcalá de Henares.

Tampoco se han puesto de acuerdo críticos y biógrafos sobre la época en que floreció este privilegiado ingenio, pero la conjetura más probable es la de que nació durante el reinado de Alfonso X (1252-84), y que falleció el 7 de enero de 1351, o quizá antes.

Del mismo modo anduvieron discordes al juzgar las obras del Arcipreste de Hita. De esta misma discordancia de la crítica ha nacido un juicio favorable al Arcipreste, al que hoy se considera como el verdadero poeta del siglo XIV, y al que de justicia corresponde un puesto preeminente en el desenvolvimiento histórico de las letras nacionales. Las poesías que escribió Juan Ruiz halláanse reunidas en su «Libro del Buen Amor», que consta de siete mil versos, en el cual, valiéndose de cuentos, fábulas y apólogos, trátanse infinidad de asuntos, desde los que se refieren a la Virgen, hasta los que tratan los amores más profanos.

Usó el Arcipreste gran variedad de formas métricas, pues emplea en sus composiciones desde las que adoptó Berceo hasta las propias de las «serranillas».

No creó, sin embargo, ninguna nueva, y manejó tan bien el habla, que parecía ser más moderno que muchos de los poetas a quienes precedió.

Las fábulas más notables de su

obra son «Las ranas pidiendo rey», «El alano que llevaba la pieza de carne en la boca», «Las liebres que se recobraron del miedo al ver las ranas acobardadas» y «El ratón de la ciudad y el del campo»; y las sátiras más intencionadas y agudas, «as de «La propiedad que ha el dinero» y «La pelea de Don Carnal e Doña Quaresma».

Del Arcipreste ha dicho alguno de sus apologistas que fué un pequeño Cervantes, claro está que sin su honestidad, su extremada profundidad y su grandeza, porque abrazó el cuadro de la vida social de su época.

Menéndez Pelayo señala como cualidades del Arcipreste: un intenso poder de visión de las realidades materiales; una especie de wonia superior, y una abundancia desfilarragada y algo viciosa de su estilo.

Commemoramos al Arcipreste excursionista de estos montes. Los puertos de Lozoya, de Malagosto y de Guadarrama le vieron pasar, y alborotaron su retzona musa con cantigas que ocupan el primer lugar cronológico en la historia de las serranillas y que por su humor excéntrico y apartadizo, se destacan de todas las posteriores. Las sociedades montañesas, estas loables sociedades montañesas, estas loables sociedades beneméritas corporaciones, cuyo influjo en la salud material y moral de la juventud madrileña es tan manifiesto, tienen en Juan Ruiz el «genius loci» de estos bosques y de estos peñascales.

Quisieramos que el recuerdo del insigne excursionista medieval acompañase alguna vez a nuestros alpinistas, al gozar el reparador cansancio de largas jornadas, al respirar la alegría de las cumbres, de la intemperie y de la rusticidad. Porque no hay hombre más comunicativo y amigable que Juan Ruiz, en compañía de él la vida es grata.

Y volviendo al paralelo de antes, don Juan Manuel no quiere que su libro, libro de pensamientos acendrados, ruéa en copias y, con el rodar, altere su texto; por eso lo deposita en el monasterio de Peñafiel, para que allí sea custodiado intacto. Juan Ruiz, al revés, invita a todos a que pasen de mano en mano, como pelota, su libro, libro ajuglarado y de burlas, deseando que cada uno altere y ponga en él con el pensamiento o la pluma, lo que en gana le venga.

Ande de mano en mano a quien quiere que el libro sea grata. Por eso, al tomar posesión de estas peñas a nombre del Arcipreste, hemos creído que el mejor homenaje que podríamos tributarle era no dejar que su libro de Buen Amor continué en la severa custodia de las bibliotecas, sino abandonarlo en esta soledad, para que todo caminante pueda, al descansar un momento en la cumbre, colaborar con el genial autor y recrear en su compañía las imágenes y los pensamientos que él creó antaño.

Ha aquí el sentido de esta conmemoración centenaria que hacen la Academia Española y la Junta de Parques Nacionales. Nuestro monumento es tan humilde como grandioso: su primera piedra fué colocada por el Creador cuando en los días de los cataclismos geológicos trazó con su dedo este espinazo de las dos mesetas castellanas, las más viejas montañas de la península. La última piedra es nada menos que una soltera sobre la que dejaremos depositado el «Libro de Buen Amor».

EL DIRECTOR DE MONTES, CAZA Y PESCA Y EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

El señor Gotor, director general de Montes, con palabra fácil y lírica elocuencia, se adhirió al acto en nombre del ministro de Fomento, cuya representación ostentaba, y

recogemos los siguientes párrafos, en la imposibilidad de darlos íntegramente: «En esta modesta excursión serrana, que hacemos sustrayéndonos a los graves cuidados de la ciudad, conmemoramos el «Libro de Buen Amor», atendiendo a su honda significación en el siglo XIV, siglo durante el cual la Edad Media, después de haber llegado a su cenit en la centuria anterior, empieza a desquiciarse sus ejes y a disolver sus esencias para dar de lleno en el Renacimiento.

Dos Juanes representan contradictoriamente nuestro siglo XIV y ambos publicaban sus obras en 1330: don Juan Manuel, rico hombre de la corte del gran monarca Alfonso XI; Juan Ruiz, súbdito del famoso prelado toledano don Gil de Albornoz. Don Juan, hijo del infante don Manuel y nieto de Fernando III el Santo, frente a Juan, hijo de cualquier Rui y nieto de un quidam. La contradicción está en que Juan Manuel, hombre de mundo, adoctrina tocadas sus obras en un austero pensamiento escolástico, eclesiástico y hasta ascético; mientras Juan Ruiz, hombre de iglesia, se nutre vorazmente, se arrastra en mundanidad. Juan Manuel, vencedor en la memorable batalla del Salado, guerra también los apetitos de la naturaleza para encadenarlos a las leyes inmutables que rigen el universo. Juan Ruiz, vencedor en la cómica batalla de don Carnal contra doña Quaresma, no cree que la naturaleza, y Dios, que hizo la naturaleza, pueden ser enemigos, y por eso se arrima gustoso al fuego de todos los impulsos naturales.

El «Libro de Buen Amor» representa una decidida vuelta a la naturaleza, análoga a la que traerá los albores de la Edad Moderna. Dos siglos antes de Rabelais, el Renacimiento, con su eudemonismo, con su espíritu de sátira, respira a pulmón lleno en el Arcipreste de Hita cuando tan encantadoramente mezcla la devoción sincera medieval y los gritos de rebelión irrefrenable.

En aquel su amor por la naturaleza toda recordamos ahora especialmente a Juan Ruiz como aficionado a esta sierra.

Este puerto en que nos hallamos está en la ruta que el Arcipreste de Hita siguió una nevosa madrugada, al acabar los carnavales de 1325, viniendo de Segovia por Riofrio y por la venta del Cornejo, para ir a celebrar la vigilia del miércoles de ceniza en Santa María del Vado, ermita desaparecida del vecino pueblo de Guadarrama. En este puerto encontró a Aldara la pastora,

fermosa, lozana e bien colorada, la cual en su choza de la Tablada, atizó lumbre para el atipido Arcipreste y le sirvió queso de cabras, con otros regalos del hambre y del cansancio.

don Elías Torneo, ministro de Instrucción, declaró inaugurado el monumento en nombre del gobierno, y haciendo de pasada, doctas y sutiles apreciaciones sobre la personalidad del andaluz y mundano tonurado.

UNA POESIA DE LOS SEÑORES ALVAREZ QUINTERO

Los celebrados dramaturgos y académicos compusieron el siguiente romance, que con magistral entonación leyó Serafín Alvarez Quintero: «Entusiastas peregrinos, con libros en el zurrón, el alma llena de fuego, los músculos de calor, llegamos a este paraje, a honrar a un alto varón, padre ejemplar de las Letras, gala del Genio español. De varios campos venidos, la misma fe nos unió; el mismo afán nos condujo, la misma noble intención; que todos hemos traído hasta subir a este altar, serranillas en los labios, gozos en el corazón. Sacras piedras milenarias, recia escultura de Dios, que la fuerza poderosa de los siglos transformó; ¿verdad que acaso esperabais esta preciosa ocasión en que el nombre de un poeta os diera eterno valor? ¿Verdad que vuestra dureza estremecida tembló al sentir que le grababan un nombre y una canción? ¿Verdad que en vuestras entrañas hondamente palpito un grito en que se mezclaron voz del hombre y voz de Dios? ¿O sois tal vez insensibles a toda humana emoción, y esto es candidez de niño que quiere alcanzar el sol? Si es así, piedras gigantes, no hiráis nuestra devoción, y permitid que creamos que ahora escucháis nuestra voz, y que es cierto que sentisteis un santo orgullo interior cuando el golpe cándido del cincel os señaló. ¡Oh, padre insignie cien veces del «Libro de Buen Amor», sabio, filósofo, humilde, satírico, socarrón, licencioso, moralista, constante y gran amador, profundo como el abismo del humano corazón, divino y profano a un tiempo, ya peregrino cantor de María, ya compañía de alguna serrana en flor!... ¡Por coincidencia gloriosa, el libro que tu alma dió, aliento de tu alto aliento, de tu vida exudación, nació en la velez experta; cuando no existe dolor ni alegría que se ignoren, de igual modo que nació «Don Quijote»; entre las sombras y angustias de una prisión! Mas, ¿qué importó aquella cárcel? ¿Qué cepo, ¿qué importó? Tu libro, en su gran belleza, llevaba su redención. Pájaro de vuelo eterno, hasta esta cumbre subió, al cabo de tantos siglos, y en el siglo volador. Y aquel ingenioso hidalgo, que en el nacer te igualó y salió a correr el mundo, paladín de la ilusión, enfermo de fantasía, furioso batallador, gran desfacedor de entuertos, que como justo murió, con su abollada armadura, su celada de cartón, su rama de encina en ristre y su galgo corredor, ahora está aquí entre nosotros rezando nuestra oración. Sancho se quedó allí abajo aguardando a su señores.

LA MASA CORAL DEL INSTITUTO ESCUELA, DIRIGIDA POR EL MAESTRO BENEDITO

La Masa Coral del Instituto Escuela, bajo la dirección del maestro Benedito, cantó a continuación, digno broche de esta fiesta solemne, la famosa «serranilla» de Juan Ruiz, con música del siglo XV, adaptada por el maestro Torneo, a quien no le fué posible asistir al acto. Ante los reiterados aplausos de la concurrencia, las jóvenes y bellas cantatrices se vieron obligadas a ejecutar otras canciones típicas, y como último número, la repetición de la serranilla de Aldara, esta vez coreada por todos los asistentes al acto.

Y con ello se dió por terminada la ceremonia, altamente grata, en un ambiente tibio y a la vista de un bello panorama.

LA CONCURRENCIA

Recordamos entre los excursionistas, además de las personalidades ya mencionadas a los académicos de la Española marqués de Figueroa y D. Manuel de Sandoval, al doctor de la misma Academia don Ramón Pérez de Ayala, marqués de Villavieja de Asturias, comisario (Continúa en la segunda página.)

EL MONUMENTO Y EL LUGAR EN QUE ESTA EMPLAZADO

La Junta de Parques Nacionales, por iniciativa de la Academia Española, y muy especialmente de su director, don Ramón Menéndez Pidal, acordó consagrar a la memoria de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, uno de los parajes de la sierra de Guadarrama, citado en el «Libro de Buen Amor», del genial poeta del siglo XIV. Y en un lugar abrupto, un grupo de rocas, allí reunidas por caprichoso casignio de la Naturaleza, constituye el monumento natural que ha de perpetuar la gloria del famoso clérigo.

Grabada a cincel en una roca, aparece la siguiente inscripción: «1330-1330. Al Arcipreste de Hita, cantor desta sierra, donde gustó las aguas del Rio de Buen Amor». Y en otra, la primera copia de su famosa serranilla:

«Cerca de Tablada, la sierra pasada, tallame con Aldara a la macrugada».

y al pie, esta leyenda: «Caminante de este puerto, una mañana de marzo de 1329».

A un lado del monumento, rodeado de pinos corpulentos, una fuente, que de hoy en adelante se llamará «Fuente de Aldara», y a otro, una rústica arqueta que contiene en su interior el libro inmortal del Arcipreste, accesible siempre a la curiosidad del caminante o del turista. Tan pintoresco lugar, en el corazón de la sierra, ostenta el nombre de «Peña del Arcipreste», y en torno a este sencillo monumento se congregaron en la mañana de ayer ilustradas personalidades y numeroso y distinguido público para rendir al canónigo toledano el homenaje de su admiración.

El acto inaugural revistió gran solemnidad en medio de su simple sencillez. Se desarrolló del modo siguiente:

DISCURSO DEL SEÑOR HERNANDEZ PACHECO, DELEGADO DE LA JUNTA DE PARQUES NATURALES

El señor Hernández Pacheco, delegado de la Junta de Parques Nacionales y catedrático de la Universidad Central, leyó unas bellas e inspiradas cuartillas dando cuenta de la labor de la entidad en cuyo nombre hablaba y extendiéndose en consideraciones de carácter geológico y geográfico. Su notable disertación fué muy celebrada.

DISCURSO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL, DIRECTOR DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Don Ramón Menéndez Pidal, cuya aparición en la improvisada y natural tribuna, una roca achatada, no muy prominente, fué acogida con una salva de aplausos, leyó a continuación unas cuartillas de las que

Los mítines de ayer

EL PARTIDO NACIONALISTA ESPAÑOL EN LA COMEDIA

En el teatro de la Comedia, y con extraordinaria concurrencia, se celebró en la mañana de ayer el mitin monárquico organizado por el partido nacionalista español.

En paños, butacas y demás localidades se veían numerosas damas. En primer término, a la izquierda del escenario, había sido colocado un retrato de Su Majestad el Rey, rodeado de la bandera nacional.

La mesa, que fué presidida por el doctor Albiñana, estaba constituida por los vicepresidentes, señor vizconde de Arechaga y don Antonio Valverde, y los secretarios, don Juan Barea y don Angel Martín García.

El doctor Albiñana expuso el objeto del acto, advirtiendo que el himno legionario no se cantaría por que su ensayo fué suspendido en señal de duelo por el fallecimiento reciente de cuatro obreros.

A continuación hizo la presentación de los oradores.

LOS DISCURSOS

Don Adolfo Gómez Ruiz, estudiante, habló de la cuestión escolar, definiendo la actitud del partido nacionalista ante dicho problema, desarrollando el tema «Nacionalismo y Disciplina Escolar», cuyo nacionalismo fuerte y sentido, dice, está frente al comunismo.

Crítica la actuación de la F. U. E., y excita a la unión de los elementos de orden frente a todas las extralimitaciones, y termina diciendo «España debe estar sobre todas las cosas y sobre España sólo Dios».

Don Joaquín Herraz, obrero tipógrafo, que habló a continuación, comenzó negando que el obrero español sea revolucionario. Lo que ocurre, añadió, es que el obrero está mal encauzado, mal llevado solamente por cuatro o seis que tampoco son revolucionarios, puesto que saben esconderse cuando llega el caso.

Abogó por una política de carácter social que mejore la condición del obrero, empezando por la higienización de las viviendas.

Se combatió de los sucesos luctuosos ocurridos con motivo del hundimiento de una casa de la calle de Alonso Cano y del intento de variación del itinerario del entierro que dió motivo a los sucesos de la plaza de Neptuno, puesto que no había motivo alguno para modificar el que habían fijado los organizadores y las autoridades.

Dedicó un recuerdo a Pablo Iglesias, iniciador del espíritu social obrero español.

Añadió otros aspectos de la cuestión obrera, y ofrece llevar al ánimo de los obreros el espíritu del partido nacionalista, el amor a España ante todo y sobre todo.

Don Emilio F. Cadarso, abogado, examinó el problema agrario, reclamando iniciativas y ofreciendo otras, que, a su juicio, evitarían en lo sucesivo el planteamiento de huelgas.

Dijo que de 22 millones de españoles, 17 millones viven de la agricultura, y que la tierra española produce, anualmente por valor de diez mil millones de pesetas.

Y no obstante esta importancia de la agricultura—agregó—nada se hace en favor del campo.

Considera precisa la existencia de la propiedad individual, ya que al vivir el pequeño propietario o bien por arrendamiento de la tierra, emancipado, trabajando con más entusiasmo el campo, aumentándose la producción, y por tanto toda la riqueza.

Examinó diversas tendencias agrarias en diversas épocas, incluso en la de los romanos, abogando por soluciones que interesan, entre otros aspectos, a siete millones de obreros agrícolas, siete millones de arrendadores de tierras, y 200.000 grandes propietarios.

Señala la gran importancia de las confederaciones hidrográficas y afirma que las establecidas actualmente otorgan un beneficio de 128 millones de pesetas anuales.

HABLA EL DOCTOR ALBIÑANA

El doctor Albiñana define el partido nacionalista diciendo que brota de la entraña democrática para dar el pecho y la frente a los feroces enemigos de España, que la corrompen con sus prácticas, la injurian con sus calificativos y la destruyen con sus zozcos.

Venimos a defender la tradición gloriosa de nuestras instancias, pero jamás destruidas; instituciones y glorias que no son meras reliquias arqueológicas, testimonio de un próspero pasado, sino consoladoras realidades del presente y manantial de alientos para el porvenir.

Frente a la concepción miserable de la España en escombros, que pintan los tramoyistas de una revolución grotesca, se alza el optimismo legionario, con su fe en las energías populares, su esperanza en sus propias fuerzas y su visión de una Patria feliz.

Hace una calurosa defensa de la Monarquía y una crítica de lo que dijo cada uno de los oradores que tomaron parte en el mitin republicano de la plaza de toros de Madrid.

Añade que en su torpe afán derrotista, el desvenecado republicanismo español, apela a todas las falsedades para presentar una España mendicante y moribunda, necesitada de la panacea republicana, anunciada estrepitosamente en ciertos periódicos.

El partido nacionalista español rechaza esta injuria contra la Madre España, que en adelante, no necesita del ataque extranjero, porque tiene en su propio seno quien menoscabe su prestigio.

El fantasma dictatorial ha sido una realidad en estos días revolucionarios, durante los cuales la opinión española se ha convencido de que en una dictadura, lo infamante no es sufrirla, sino merecerla.

El partido nacionalista español, en veinte siglos de civilización hispánica agobiada, exige el inmediato castigo del bandejado derrotista refugiado en el Ateneo; la inmediata privación de la ciudadanía española de los hijos espúreos que denigran a su Patria; la deportación perpetua de esa podredumbre que intenta asesinar la honra de España.

Termina diciendo: Cuando la cobardía cunda en los espíritus y las gentes espantadas se refugien en la hospitalidad del hogar dejando el campo abandonado al enemigo revolucionario, siempre que...

darán en la brecha los Legionarios de España, dando el pecho en defensa de su ideal religioso, de su sentimiento patrio y de su convicción monárquica. Pero necesitamos vuestra ayuda, la asistencia económica y espiritual de todos los españoles honrados.

Todos los oradores fueron aplaudidos en diferentes períodos, y al final de sus discursos.

El mitin terminó sin incidentes.

EL DE ORIENTACION SOCIAL EN EL TEATRO VARIEDADES

En el teatro de Variedades, sito en el paseo de Extremadura, se celebró ayer domingo el anunciado mitin de orientación social.

El acto dió comienzo a las diez y media de la mañana. Presidió don Manuel Bonarull, que al hacer la presentación de los oradores dijo que no se trataba de un acto político, que no hablaban en nombre de ningún partido.

Se trata, agregó, de una labor social que realizamos unos hombres de buena fe, que creen necesario oponer a las corrientes atea y revolucionarias de estos tiempos, el dique del idealismo.

No queremos que en España ocurra lo mismo que en Rusia, continuó diciendo, porque esto sería tanto como el naufragio del cristianismo.

Advirtió que ellos combatían ideas, respetando siempre a las personas, y terminó diciendo que esperaba de los concurrentes, aunque no compartieran las que allí iban a exponerse, una justa reciprocidad.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Carlos Perlado.

Empezó su discurso diciendo que no le desanimaba el escaso número de concurrentes al acto, porque él tenía siempre presente al divino maestro, que sólo tuvo doce discípulos, con los que hizo la gran obra. La campaña de orientación social también ha de remover la conciencia nacional, y con el tiempo ha de dar óptimos frutos.

Dedicó un canto a la religión, diciendo que el vasto panorama del mundo ve alzarse la cruz, fuente perenne de todos los bienes, rayo de luz que preside y alienta a los hombres.

Combatió el ateísmo, que trata de socavar los más hondos fundamentos de nuestra esencia social, e hizo un llamamiento a todos los amantes de las gloriosas tradiciones españolas, para que salgan de su apatía, ya que el abandono, la dejadez de todos, ha permitido que se exponga una filosofía atea, que se predique una moral absurda que mata todos los sentimientos más nobles.

Censuró a los maestros que aprovechándose de la natural exaltación de la juventud inculcan en ella ideas disolventes, cuando su misión no es otra que hacer médicos, ingenieros, abogados, pero nunca demagogos.

Habló de los obreros, que todos ellos han recibido una educación, aprendizaje de sus madres la oración de «el pan nuestro de cada día, dánoslo hoy», a los que se debe ir con los brazos abiertos, llamándose hermanos.

Se extendió en consideraciones sobre la necesidad de crear leyes que los amparen y defiendan, y terminó combatiendo la libertad que hoy se invoca, libertad que, como se ha visto recientemente en Madrid, no sirve más que para que se intente matar a todo un pueblo.

Habló del progreso extensamente, diciendo que era la cumbre de una elevada montaña.

Don Generoso Martín Teledano empezó diciendo que la familia, la religión y la monarquía eran substancias con España. Nosotros, que representamos las derechas—y esto de derechas e izquierdas es amplísimo—hemos de defenderlas, cumpliendo con nuestro deber.

Hizo un amplio estudio del hogar español, del matrimonio, en todos los tiempos, de su influencia decisiva en nuestra historia. Fundado en la religión, de ella recibió su fuerza espiritual.

Habló de los obreros, diciendo que Jesucristo fué el primer proletario, y afirmó que los conflictos sociales no se podrán resolver fuera de la religión cristiana.

Combatió el divorcio; hizo un estudio de la revolución francesa, que encarnaba idealidades de las que ha carecido la rusa, para terminar afirmando que, por fortuna, en Madrid y en España existe el matrimonio; el matrimonio español, de honda raigambre social.

Los últimos períodos del discurso fueron acogidos con grandes aplausos.

Don Carlos Pérez Sommer. Este orador empezó diciendo que iba a hablar del orden.

Hace historia de los gremios, para dejar sentado que se ha perdido la más genuina y característica organización del trabajo.

Aniversarios obreros

EL DEL ARTE DE IMPRIMIR

Para las diez de la mañana estaba convocado en el salón teatro de la Casa del Pueblo el acto conmemorativo del LIX aniversario de la fundación del Arte de Imprimir y del XLVIII de la Federación Gráfica Nacional.

Ocupó la presidencia Ramón Lamóneda, de la veterana entidad de los tipógrafos madrileños, actuando de secretarios otros dos miembros de la directiva.

Comenzó el acto dedicando unas palabras de recuerdo a los socios fallecidos durante el año y explicando que debido a las circunstancias actuales se había organizado este mitin de confraternidad de los obreros gráficos madrileños aprovechando la fecha del aniversario fundacional.

Seguidamente concedió la palabra a Irañeta, representante de la Sociedad de Fotógrafos, quien lee unas cuartillas en que se hace breve resumen de la historia de la organización de los obreros de la imprenta en Madrid, que comenzó el siglo pasado con la Hermandad de San Juan Evangelista, entidad de carácter gremial y de auxilio mutuo, que más tarde se transformó en la Sociedad de Socorros Mútuos de Obreros de la Imprenta, hasta que en 20 de noviembre de 1871 se fundó la Asociación General del Arte de Imprimir, que hoy es orgullo de los trabajadores madrileños. Recuerda los nombres más destacados de los luchadores obreros que han salido de la familia gráfica, a quienes dedica fervorosos recuerdos, y termina su lectura con frases de esperanza.

A continuación habla F. Benavente, representante de la Sociedad de Repartidores y Cerradores de Periódicos, quien al recordar la historia del Arte de Imprimir dedica calurosos elogios a las figuras de Pablo Iglesias, Antonio García, Quejido, Matías Ruiz Latorre y Juan José Morato, entre otros, cuyas vidas se dedicaron por completo a la defensa del arte del estelarado. Expone la situación del oficio de repartidores y la necesidad de ocuparse en mejorar las condiciones de trabajo.

Luis Díez, delegado de la Sociedad de Encuadernadores «El Libro», recuerda la labor realizada por el Arte de Imprimir, cuyas destacadas figuras fueron Iglesias y Quejido. Dice que aquél fué el cerebro y éste el brazo ejecutor. Recuerda lo ocurrido cuando se implantó la base múltiple, que algunos estimaban que hacía perder su carácter de resistencia a la entidad, para relacionarlo con lo que actualmente ocurre con el comité paritario, donde se acaban de obtener mejoras relativas a los casos de paro, enfermedad y vacaciones retribuidas. Dice que hoy se defiende las bases de trabajo aprobadas por el paritario y que algunos patronos tratan de incumplir a pretexto de ofrecer un 10 por ciento de aumento en los salarios. Termina diciendo que hay que luchar para conseguir mejorar las condiciones de trabajo de los obreros de la imprenta.

José María Gascon, presidente de la Sociedad de Bateadores, saluda a la numerosa concurrencia, y dice que se siente optimista, a pesar y precisamente por lo que ocurre. Se refiere a la huelga y dice que hay que hacer efectiva la solidaridad completa de la clase trabajadora.

Trata problemas internos de la organización y propugna la creación de una federación local de artes gráficas como medio de una acción unificada en todos los momentos de lucha. Alude a la labor que se realiza por determinado elemento patronal para tratar de deshacer la organización obrera, cosa que no podrá lograr. Las últimas palabras de este orador son para insistir en la creación de la Federación Local de la Industria Gráfica.

Carlos Alonso, como representante de la Sociedad de Litógrafos, da lectura a unas breves líneas de saludo a todos los obreros gráficos madrileños.

Antonio Caballero, de la Sociedad de Encuadernadores de Madrid, expone su criterio de que la celebración del aniversario no debe ser recordar el pasado, sino tratar de los problemas palpitantes, asunto sobre el cual se extienden sus consideraciones. No cree en la eficacia de los comités paritarios. Termina diciendo que hay que luchar para conseguir una situación más en armonía con la vida moderna.

José Rodríguez Vega, presidente de la Asociación de Impresores, comienza diciendo que en su concepto no es el 20 de noviembre de 1871 el verdadero aniversario del Arte de Imprimir, ya que en esta fecha, por tratarse de una sociedad mixta, a la que pertenecían obreros y patronos, no quisieron ingresar elementos internacionalistas como Pablo Iglesias y Anselmo Lorenzo; la verdadera fecha que debe conmemorarse, a su juicio, es la del año 1892, en que la imprenta sufre esta plaga social del capitalismo, declara la primera huelga general del oficio.

Trata de los sucesos recientes, de la huelga última y de su éxito, y dice que todavía queda mucho por hacer. Se refiere también a la creación de la Federación Local de las Artes Gráficas como instrumento necesario para la lucha.

Se refiere a la campaña realizada contra el impuesto de utilidades, que estima injusto, ya que el obrero—dice—no tiene más rentas que las de, cual les sucede a los compañeros de la edificación, morir aplastado entre escombros, según vemos estos días.

Ocupándose del paro forzoso dice que es inverosímil que la imprenta sufra esta plaga social del capitalismo en un país en que hay millones de analfabetos; señala que existen en prospectos cifras que debieran aplicarse a fines de cultura.

Trata del problema de los salarios, diciendo que es imposible vivir con la retribución que actualmente se recibe. A este efecto, lee los últimos datos estadísticos publicados por la Oficina Internacional del Trabajo, según los cuales resulta que comparado el índice del precio de la vida entre las diversas capitales europeas, Madrid ocupa el lugar más alto, y comparado el índice de los salarios entre estas mismas naciones, España da el coeficiente más bajo. Es imprescindible—dice—aumentar los jornales, ya que hoy no se puede vivir.

Termina insistiendo en que la Federación local que se está preparando será el medio de dar toda la utilidad debida a la solidaridad de los

EL DE LOS DEPENDIENTES DE CARBONERIAS

El presidente da cuenta de que se ha recibido una carta de Antonio Muñoz Giraldo, secretario de la Federación Gráfica Nacional; excusa su asistencia por motivos particulares.

Lamóneda explica las causas por que no asiste el representante nombrado por la Federación Nacional y dice que dicho compañero está bajo el doloroso efecto de que uno de los obreros muertos en los sangrientos sucesos de la plaza de Cánovas, era cercano pariente de Muñoz Giraldo.

Continúa Lamóneda haciendo el resumen de los discursos. Dice que también es optimista y tiene grandes esperanzas en el porvenir. Explica por que se celebra con sólo este acto el aniversario, pues dice que espera haya pronto una victoria que dé motivo a expansiones de orden gastronómico y a colocar una corbata a la bandera socialista.

Se refiere al libro de Morato «Historia del Arte de Imprimir» y al prólogo de García Quejido, en que se refiere a que el gigante está en la cuna.

Los que acusaban a los obreros gráficos de espíritu materialista, cuando se oponían al impuesto de utilidades, habrán visto que el día 18 del actual se movieron los obreros de la imprenta unánimes por un motivo moral.

Examina el estado de las fuerzas organizadas de los patronos de la imprenta para compararla con la de los obreros y dice que éstos se hallan en condiciones de afrontar la lucha, por lo que hay que ser optimistas.

Trata de la Federación Local de la Industria Gráfica y espera que pronto sea una realidad, pero que todos han de ir a ella con verdadero espíritu de solidaridad. Expone matices de lo que debe ser este organismo.

Termina con un llamamiento a todos, jóvenes y viejos, pues estima que el gigante ha salido de la cuna y está en marcha.

El acto no da por concluido después de dar vivas al Arte de Imprimir y a la Federación Gráfica Nacional.

Todos los oradores recibieron aplausos de la numerosa concurrencia.

EL DE LOS DEPENDIENTES DE CARBONERIAS

Para conmemorar el XXXI aniversario de la fundación de la Sociedad de Dependientes de Carbonerías «La Emancipadora», se celebró ayer tarde, en el salón terraza de la Casa del Pueblo, un importante acto de propaganda societaria.

A las cuatro abrió la sesión el presidente de la entidad, Leoncio Saiz, quien comenzó lamentándose de los sucesos ocurridos la semana anterior, y que han costado la vida a varios obreros. Fide que como manifestación de dar vivas al Arte de Imprimir y a la Federación Gráfica Nacional.

Todos los oradores recibieron aplausos de la numerosa concurrencia.

El acto no da por concluido después de dar vivas al Arte de Imprimir y a la Federación Gráfica Nacional.

Todos los oradores recibieron aplausos de la numerosa concurrencia.

El acto no da por concluido después de dar vivas al Arte de Imprimir y a la Federación Gráfica Nacional.

Todos los oradores recibieron aplausos de la numerosa concurrencia.

El acto no da por concluido después de dar vivas al Arte de Imprimir y a la Federación Gráfica Nacional.

Todos los oradores recibieron aplausos de la numerosa concurrencia.

EL CONFLICTO DE LOS METALURGICOS

PAGANDO LAS DIETAS

Durante todo el día de ayer presentó muy animado aspecto la Casa del Pueblo de Madrid, pues desde las nueve de la mañana comenzó a formarse la cola de los obreros huelguistas del conflicto metalúrgico. La fila ocupaba los diversos pasillos y escaleras de la casa social de los trabajadores madrileños, hasta el tercer piso, en que se halla instalada la secretaría del sindicato «El Balaarte», y dicha fila ocupaba las calles de Piamonte y Góngora.

A las diez se abrieron las taquillas del sindicato, y con gran orden y corrección se fueron abonando las dietas a los huelguistas. Se abonaron dos pesetas diarias a los aprendices y cuatro pesetas a los oficiales.

Son unos tres mil los obreros que fueron socorridos en el día de ayer. El pago de dichas dietas duró hasta las ocho de la noche, sin que se registrara incidente alguno.

ESTADO DE LAS GESTIONES

Como es sabido, el ministro del Trabajo está interviniendo en lo que queda de este importante conflicto obrero. Ayer, como domingo, nada se hizo en este sentido; no obstante, hemos de informar a nuestros lectores de que hoy lunes se celebrarán entrevistas en lo que respecta a los obreros de las industrias eléctricas, y que mañana martes continuarán las gestiones con los elementos patronales del ramo de plateros.

LOS DE LA STANDARD

Ayer tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo, se reunieron a las tres los huelguistas pertenecientes a la Compañía Standard. El salón estaba lleno de obreros.

Wenceslao Carrillo pronunció breves palabras para informar del estado de las gestiones en tramitación, anunciando que para hoy está convocada una entrevista entre los elementos directivos del sindicato y los representantes de la Standard, por lo que recomendó que continúe la huelga hasta saber el resultado de lo que hoy ocurra en la reunión que se celebre.

general de la junta de Parques Nacionales; D. Mariano García Cortés, en representación del alcalde de Madrid; alcalde de Guadarrama, don Benigno Hernández, a quien acompañaban el secretario del Ayuntamiento y dos concejales; don Lorenzo de Castro, ingeniero jefe de Montes; don Octavio Elorrieta, don Gumersindo Gutiérrez, ingeniero de Montes del Real Patrimonio; don Miguel Campo, ingeniero del distrito forestal de Madrid; don Antonio Campo, don Antonio de Luna, D. Eladio Romero, don Eduardo Ibarra, el rector de la Universidad de Madrid, Sr. Sanz Cabrera; señores Navarro Tomás, Francés y teniente coronel Herrera.

EL ALMUERZO EN EL ESCORIAL. UN DISCURSO DEL MARQUES DE VILLAVICIOSA DE ASTURIAS

Los invitados fueron obsequiados por la Junta de Parques con un almuerzo en el hotel Reina Victoria, del Real Sitio del Escorial.

A los postres, el marqués de Villaviciosa leyó un amesimiso discurso, cuyos son los párrafos que transcribimos:

«La Junta de Parques Nacionales y la Real Academia de la Lengua parece que vibran al unísono, y esta honda visión de las realidades fundamentales envuelve, señores, una significación trascendental, no sólo por la fraternidad que debe existir entre las Ciencias y las Letras, sino porque, en el Monumento Natural que acabamos de inaugurar, se encuentra—a menos de resultar un visionario o un lunático el comisario general de Parques Nacionales, que tiene el honor de dirigiros la palabra—la solución de los problemas sociales y políticos. ¡Ahí es nada!»

«El problema político lo resuelve, lo mismo que el social, la Junta de Parques Nacionales, asociada con la Real Academia Española, y si no, mirad: ahí está el Monumento Natural inaugurado esta mañana para probarlo. Toda convivencia es una transigencia, una deposición de exclusivismos. De la Autoridad en favor de la Libertad; de la Libertad en favor de la Autoridad. Tenemos que ser las dos cosas: autoritarios y liberales, para ser completos. Frente a la majestad de la Naturaleza, todos somos monárquicos; frente a la República de las Letras, todos somos republicanos.»

A media tarde regresaron los excursionistas a Madrid y la Masa Coral del Instituto Escuela marchó al Preveritorio Infanta Beatriz, de Guadarrama, para obsequiar con un concierto a los niños allí acogidos.

De todos los actos realizados se levantó acta, que firmaron con las representaciones oficiales todos los concurrentes.

Don Manuel de Sandoval dedicó un recuerdo a la memoria del insigne poeta Enrique de Mesa, y el director de la Academia ofreció rendirle el debido homenaje en un próximo acto en que conjuntamente se loarán los merecimientos de Inigo López, el famoso marqués de Santillana, cantor de la sierra.

HUELGA DE LOS OBREROS DEL RAMO DE CONSTRUCCION EN ZARAGOZA

Zaragoza 24.—Los obreros del ramo de la construcción, pertenecientes al Sindicato Unico han anunciado la huelga general para hoy lunes.

Piden el reconocimiento oficial del Sindicato.

UN INCENDIO

Murcia 23.—En un caserío cercano llamado Era Alta se declaró la última madrugada un violento incendio en un establecimiento de ultramarinos propiedad de don Roque Pellicer.

De aquí fueron los bomberos, que sofocaron el incendio.

Las pérdidas se calculan en 8.000 pesetas.

LA ODISEA DE UNA LAVANDERA POR CARINO A UNOS SOLDADOS

Río de Janeiro 23.—Esta mañana el séptimo batallón de Cazadores embarcó en esta bahía para Porto Alegre. Cuando la tropa estaba formada sobre cubierta para pasar lista, el comandante vió que un soldado tenía unas maneras sospechosas. Se acercó a él y advirtió con gran sorpresa que era una mujer.

Interrogado el falso soldado contestó que era la lavandera de la tropa, que con ella había venido a Río de Janeiro cuando fué movilizad el batallón a causa del movimiento revolucionario, por el mucho cariño que tiene a los soldados, que le impide separarse de ellos, y como por otra parte carecía de dinero para hacer el viaje, se disfrazó protegida por sus muchachos, como ella les llama.

El comandante trató inútilmente de convencerla de que no podía llevarla con el batallón, y a pesar de súplicas y lágrimas la entregó a la policía, que la condujo a tierra.

Unos obreros del muelle que se enteraron de lo sucedido reunieron el dinero necesario para pagar el viaje. Así la pobre lavandera pudo marchar con sus soldaditos.

INAUGURACION DE LA CONFERENCIA DE TECNICOS AGRICOLAS

Roma, 23.—Esta mañana se ha inaugurado solemnemente la Conferencia Internacional de Técnicos Agrícolas, que celebrará sus sesiones hasta el día 27 del actual.

Asisten a la Conferencia delegados de España, Afganistán, Austria, Argentina, Bélgica y Congo Belga, Bulgaria, Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, Egipto, Finlandia, Francia, Alemania, Yugoslavia, Italia y Colombia, Holanda, Polonia, Portugal, Rumania, Suiza, Unión Sudafricana.

En representación del director de la Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra, ha asistido a la sesión inaugurada el señor Cabrini.

Además de los delegados asisten a la Conferencia destacados técnicos de todos los países.

El discurso de apertura lo ha pronunciado el ministro italiano de Agricultura, señor Acerbo, que ha sido nombrado presidente honorario de la Conferencia.

CHOQUE DE TRENES

TRES HERIDOS

Ayer se tuvo noticia en Madrid de un accidente ferroviario ocurrido en el kilómetro 75 de la línea de Madrid, Cáceres y Portugal. Según las referencias que del hecho se tenían, dos trenes que efectuaban maniobras, y que llevaban cargamento de piedra, chocaron, resultando tres heridos.

Estos, que se llaman Gregorio Santos García, de cuarenta y nueve años, jefe de tren, domiciliado en la calle de Enrique de Trompeta, 1; Francisco Núñez Buitrago, de cincuenta, que vive en la calle de Bolívar, 9, guardafreno, y Clemente Barros, de cuarenta y ocho, que habita en la calle de Méndez Alvaro, 8, fueron trasladados a Madrid y asistidos en el gabinete sanitario de la estación, de lesiones de pronóstico reservado.

ACCIDENTE DE AVIACION

ENTRA EN BARRENA UN AVION Y MUEREN SUS OCUPANTES

Buenos Aires 24.—Las noticias llegadas de Villa Constitución dicen que un avión que pretendía hacer un raid a Alemania desde Bolivia entró en barrena y se estrelló contra el suelo cuando se giraba de Buenos Aires a La Paz.

En el accidente resultaron muertos el capitán Lucio Linzada, el teniente Adolfo Borda y el paisano Horacio Vázquez.

DISPENSARIO DE LA PRENSA

Consultas gratuitas para empleados, obreros, repartidores y vendedores callejeros de prensa:

Table with 3 columns: Señores Profesores, Especialidades, and Dias y horas de consulta. It lists doctors like Doctor CASTRESANA, Doctor ROZABAL, Doctor SUNER, and Doctor SANZ BENEDED with their specialties and consultation times.

Para ser asistido en estas consultas es indispensable la presentación de un volante acreditativo de ser empleado, obrero, repartidor o vendedor de Prensa, firmado por el señor director de la publicación donde presten sus servicios, en los cuatro primeros tipos de trabajo, o por el presidente o secretario de la Sociedad El Progreso, de vendedores de periódicos, para estos últimos.

Durante la pasada semana han sido asistidos en los cuatro servicios de consulta citados diez y nueve enfermos nuevos y treinta y dos en tratamiento. Se hallan en pleno funcionamiento el laboratorio de análisis, el servicio de radiología para diagnóstico y terapia, diatermia, fototerapia, corrientes eléctricas, etc., etc.

La Asociación de la Prensa de Madrid quiere hacer patente su gratitud a las casas de productos farmacéuticos que tan gentilmente proveen al Dispensario de muestras de específicos. Ello permite en muchos casos a los señores profesores evitar a los enfermos el consiguiente gasto para la adquisición de medicamentos.

LOS CAMPEONATOS REGIONALES DE FUTBOL

En el Estadio de Vallecas, el Real Madrid venció al Athletic por 3-1

Los equipos del Barcelona, Sabadell y Badalona representarán a Cataluña en la competición nacional

La expectación que este año despertó el encuentro entre athleticos y madridistas sobrepasó a todo lo calculado. La lucha se presentaba ahora avalada, aparte del interés en sí de la contienda, porque la lucha daría el campeonato regional.

recia resuelto. Se intensificó la presión, ya señalada de los blancos, y hasta los últimos momentos de la parte no cambió la decoración. La característica de este tiempo fue los numerosos saques de esquina logrados por el club campeón.

que marcó su único gol por medio de Lele. Así comenzó la segunda parte, con gran emoción de parte del público, que se desvaneció al empatar Triana, y más aún al conseguir Chacho el segundo gol del Deportivo. Triana aclaró la cuestión al marcar el tercer gol.

del campo dieron cuenta de sus contrarios. Arbitró deficientemente el señor Oidatz. ANDALUCIA Betis, 3; Sevilla, Recreativo de Huelva, 3; Malagueño, 0.

campeonato de España, en sus diversas regiones: Centro.—Real Madrid, Athletic Club y Racing Club. Asturias.—Sporting de Gijón y Real Oviedo.

actuaciones les ha llevado a tener que ceder los puestos a los meritorios Badalona y Sabadell, este año nuevos en la lucha del campeonato español.

En provincias

CATALUÑA Barcelona, 5; Español, 0. Sabadell, 1; Badalona, 0. Europa, 2; Júpiter, 0.

Barcelona: Lloréns; Zabalo, Mas; Martí, Guzmán, Castillo, Diego, Gorburi, Samitier, Arnau y Sagibarba.

NAVARRA Aurora, 2; Peña Sport, 1. VALENCIA Valencia, 1; Deportivo de Castellón, 0.

ASTURIAS Club Gijón, 6; Stadium de Avilés, 2. BALEARES Alfonso XIII, 2; Baleares, 0.

CASTILLA Valladolid, 4; Cultural Leonesa, 4. BASSE-BALL El Arenas vence a los Piratas.

ATLETISMO En el terreno de los Alemanes se celebró el concurso interclubes organizado por el Rayo Club y el equipo alemán propietario del campo.

La fiesta del Homenaje a la Vejez El alcalde afirma que se cumplirá Espectáculos para hoy lunes

DISTRIBUCION DE PENSIONES

En el teatro Español se celebró ayer, a las once de la mañana, el anunciado Homenaje a la Vejez, distribuyéndose las pensiones otorgadas en el año actual a 87 ancianos vecinos de Madrid y 48 de los pueblos de la provincia.

Presidió el acto el general Marvá. Le acompañaron en la mesa presidencial el ministro del Trabajo, gobernador civil, el concejal señor Onís, como alcalde interino; el presidente de la Diputación provincial, señor Sainz de los Terreros; señora de García Cano, señores Crespo, Martín Alvarez y varios diputados y concejales.

El señor Alvarez Suárez, secretario del Patronato de Homenaje a la Vejez, dió lectura a unas cuartillas, en las que comenzó diciendo que el Patronato se congregaba de nuevo en el teatro Español, cediendo gratuitamente al Ayuntamiento para cumplir el precepto de reverenciar a los ancianos.

Los motivos fundamentales de la obra del Patronato. Uno, atender al anciano que no puede alcanzar seguros sociales, y otro, practicar una labor educativa y sentimental.

Luego hizo historia de la creación de los Patronatos para homenajes a la vejez, que se iniciaron en Cataluña, en el año 1915, tomando gran incremento a partir de esta fecha en las demás provincias españolas y en el extranjero.

Como en años anteriores, el Patronato anunció el concurso, al cual podían concurrir los ancianos mayores de setenta y cinco años de Madrid y pueblos de la provincia, siempre que estos vecinos llevaran, por lo menos, diez años de residencia continuada en la capital.

Trescientas diez y nueve instancias se presentaron este año, las cuales, unidas a las que no fueron agraciadas en el año anterior, hicieron un total de 2.221 solicitudes, quedando por fin reducidas a 2.128. La cantidad recaudada es la de 158.170,12 pesetas, habiendo contribuido con subvenciones el Instituto Nacional de Previsión, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Madrid y de los pueblos de la provincia y otras entidades.

Merece especial mención el señor Casabona, que contribuyó con 1.707 pesetas para pagar el 50 por 100 de dos pensiones.

En tres años ha repartido el Patronato 545 pensiones vitalicias de una peseta diaria a otros tantos ancianos de Madrid y pueblos de la provincia. La cantidad repartida hace un total de 426.073,55 pesetas.

Este año el más viejo cuenta noventa y cuatro años, y el más joven, setenta y siete.

Acto seguido hace uso de la palabra el general Marvá. Comienza diciendo que ha de ser breve, porque el acto es más adecuado al sentimiento que a otras disertaciones.

Saluda a los ancianos, y después a las autoridades y representantes, a quienes da las gracias por su cooperación en tan magna obra.

Es un acto—agrega—de espiritualidad, porque los viejos se darán cuenta de que no están abandonados. A todos los que tengan corazón les ha de ser simpático este momento, porque es genuinamente español y cristiano.

Es cristiano—dice—porque se auxilia al desvalido, y educador, porque se enseña a respetar al anciano. Y además es una obra de justicia social, porque procura sustraer de la miseria y el abandono a quienes trabajaron por la comunidad. Examinad, pues, esos cuerpos encorvados, esas arrugas en el rostro y esas canas, y en ello encontrareis el símbolo del trabajo.

Terminó diciendo que es necesario preocuparse del problema, para remediarlo.

A seguido habla el ministro del Trabajo. El señor Sangro llama hermanos a los ancianos y les dirige un saludo cariñoso.

Elogia la labor del Patronato y del general Marvá. Está llena de sacrificios por el bien social.

Esfuerzos titánicos—dice—ha hecho el general Marvá para que la sociedad española sea justiciera.

Pone de parangón las estaciones del año con las épocas de la vida del hombre, y termina exhortando a los presentes para que no decaigan en obra tan sublime y humanitaria.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

A continuación los niños de la Escuela Modelo hicieron el reparto de cartillas y cajas de dulces.

La banda del asilo de la Paloma interpretó varias piezas de su escogido repertorio.

lo acordado por el Ayuntamiento, en la cuestión de los taxímetros

Ayer tuvo el honor de ser recibido por el alcalde, señor marqués de Hoyos un redactor de esta HOJA OFICIAL, y hablando de asunto de tanta trascendencia para el vecindario madrileño, como el de la tarifa de los automóviles de alquiler, se expresó en los términos siguientes:

—Es un problema en el que todos deben dar muestras de acatamiento a la ley y al bien del servicio público.

—El Ayuntamiento ha tomado un acuerdo estableciendo un precio tope de 70 céntimos «sin propina».

LA CIRCULACION PEQUEÑOS SUCESOS

UN HOMBRE MUERTO

Ayer, en la calle del Pacífico, ocurrió un sensible atropello de automóvil, resultando un hombre muerto.

Con dirección a su domicilio, calle de Granada, 38, marchaba un hombre de unos sesenta años. Al llegar frente al número 60 de la citada calle del Pacífico, y cuando intentaba ponerse a salvo de un automóvil, fué atropellado por el de la matrícula de Oviedo número 5.420, que conducía Pastor Leal Montero.

Varios transeúntes que presenciaron el suceso recogieron al herido y lo trasladaron a la Casa de Socorro del distrito del Pacífico, donde el médico de guardia, señor La Plana, y practicantes Julio Amalio y Enrique Pascual, le prestaron asistencia, apreciándole la probable fractura de la base del cráneo, falleciendo a los pocos momentos.

Un vecino del atropellado que acudió a la Casa de Socorro identificó el cadáver.

Resultó llamarse Eduardo de la Osa, de sesenta años, domiciliado en la calle de Granada, 38.

ATROPELLADA POR UN TRANVIA

En la casa de socorro de los Cuatro Caminos fué asistida ayer tarde la niña de ocho años Rafaela García Pérez que vive en la calle de Francos Rodríguez, número 14, de heridas y contusiones diversas que fueron calificadas de graves. Dichas lesiones las sufrió al ser arrollada en la calle donde vive por un tranvía de la Ciudad Lineal que conducía Elias Sánchez Núñez. La lesionada, después de asistida convenientemente en el mencionado establecimiento fué trasladada al Equipo Quirúrgico del Centro.

El conductor del coche prestó declaración ante el juez de guardia manifestando que le fué imposible evitar la desgracia a pesar de haber hecho funcionar el freno eléctrico, por que la niña se metió materialmente debajo del carruaje. Quedó detenido.

OTROS ATROPELLADOS

Vicente Ballesteros Casas, de diez y seis años, que vive en la calle de Viriato, 11, sufre lesiones de pronóstico reservado que le causó, al atropellarle en la calle de García de Paredes, el automóvil que conducía Antonio Rodríguez Jimeno.

El soldado del regimiento de Wad-Ras Victoriano Alfayate Sánchez, de veintinueve años, sufre lesiones de pronóstico reservado que le causó, al atropellarle en la calle de Santa Engracia, el automóvil que conducía Antonio Fernández Molina.

El joven de veinte años Enrique Arias sufre lesiones de pronóstico reservado, que le causó al atropellarle en la calle de Bravo Murillo la camioneta que conducía Manuel López.

CONCIERTO DE LA SINFONICA

En el Monumental se celebró ayer el tercer concierto matinal de abono por la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Vega.

La notable agrupación musical interpretó un interesante programa, que formaban la Sexta sinfonía, op. 74 (Patética), de Tchaikowsky; «Scherzadas», de Rimsky Korsakoff, y el preludio de «Los Maestros Cantores», de Wagner.

El público, que llenaba el Monumental, aplaudió con gran entusiasmo al ilustre director G. Alabardeiro y a los profesores a sus órdenes.

EN EL PALACIO DE LA MUSICA

El próximo viernes 28, cuarto concierto de abono. Festival de Beethoven. Solista, Enrique Iniesta, que tocará el concierto de violín. Se despacha en contaduría sin recargo.

EL GOBIERNO ARGENTINO PREPARA SEVERAS MEDIDAS CONTRA EL COMUNISMO

Buenos Aires 23.—El gobierno Uruburu prepara una importante disposición, con severas medidas, contra los elementos comunistas que no cesan de laborar en la sombra para destruir los cimientos de la sociedad.

Algunos suponen que en dicha disposición se llegará a una expulsión general de los individuos fichados como comunistas de acción.

ESPAÑOL.—A las seis y media y diez y media. «La calle», tragicomedia de gran interés y emoción. Gran éxito de Margarita Xirgu.

FONTALBA.—Tarde, a las seis y media «Siegfried». 500 representaciones en París. Noche, a las diez y media «Los duendes de Sevilla». Triunfos de Carmen Diaz.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, popular, 3 pesetas butaca. Última representación de «La perulera». Mañana martes noche estreno de la comedia de Honorio Maura «La condesita y su bailarín». Despachase en Contaduría.

LARA.—Hoy lunes y todos los días de la semana a las seis y media y diez y media el gran éxito de los hermanos Quintero «Doña Hormiga». Magnífica interpretación.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, «El padre Alcalde». (Dos horas y media de risa.)

REINA VICTORIA.—A las seis y cuarto, «Los claveles» y «La alegría del batallón». A las diez y cuarto, «La alegría del batallón» y «La Dolorosa».

ESLAVA.—A las seis y media y diez y media, «Juan sin tierra».

MUNOZ SECA.—A las seis y cuarto «Los andrógos de la púrpura». Noche no hay función (descanso).

MARAVILLAS (Blanquita Pozas).—A las seis y media y diez y media, «La pandilla» (éxito enorme).

ROMEA.—Día 24 a las seis y media, «Por si las moscas! A las diez y media, «Colibrí» (Éxito inmenso de risa). En la presente semana estreno de la revista de Vela, Campúa y el maestro Alonso «Me acosté a las ocho!».

FUENCARRAL.—(Compañía Ramallo).—A las seis y media y diez y media, «Traición y lealtad». (Estreno en este teatro.)

MARTIN.—A las seis y cuarenta y cinco (corriente, butacas a 1.75). «Caray que noche!» y «Los faroles» (grandioso éxito). A las diez y media (butacas a 2.50) «Duro con ellas» y «El país de los tontos» (la obra del día!) Éxito soberano.

PAVON (Compañía de dramas policíacos Caralt).—A las seis y media y diez y media, «Franz Hallers» (el magistrado apache). A las diez y media «Fantomas».

CIRCO DE PRICE.—A las 10,30.—La gran compañía de circo en la que figuran el número del circo en miniatura, el mono amazona, la cacaotina aviadora, el conejo artillero, los gatos acrobatas, las cabras equilibristas y el tíft cabalista. Formidables programa de atracciones.

CINE LATINA.—A las cinco y media, tarde, «Cásate y verás». «La culpa es mía», «La redada», (Bancroft, Evelyn Brent y W. Powell), Edmond de Bries (nuevo vestuario). A las diez, noche (beneficio y despedida de Edmond de Bries—«Cásate y verás», «La redada», Kleis (ballarín), Magda de Bries (ballarina), Ofelia de Aragón en sus creaciones, Edmond de Bries (suntuosa presentación). Martes, «debut de Frusts».

El personal obrero de los Coches-camas pide aumento de salario

Convocado por la Sección Ferroviaria de Madrid, se reunió anoche, a las diez, en el Círculo Socialista del Sur (calle de Valencia, número 5), el personal obrero de las diversas actividades de la Compañía Internacional de Coches-Camas, con objeto de tratar en asamblea extraordinaria si procedía o no hacer peticiones de mejora en sus salarios al mismo tiempo que las van a hacer los demás elementos de las compañías ferroviarias.

El motivo de la reunión era: Primero. ¿Procede hacer una petición general de aumento de salario?

Segundo. ¿En qué cuantía?

Convocada la sesión, el presidente abrió amplio debate acerca del primer punto del orden del día, y después de razonar algunos asambleístas la conveniencia de hacer la demanda, fué aprobada ésta por unanimidad.

En cuanto al segundo punto, dada la diversidad de trabajos que se realizan por el personal de dicha Compañía y la diferencia de retribución que perciben, hubo amplio debate para acomodar las peticiones, resultando aprobada, también por unanimidad, la propuesta del Consejo obrero ferroviario, que consiste en lo siguiente:

Aumento de 1.440 pesetas anuales a todo el personal que actualmente percibe sueldo.

Sueldo mínimo de 2.500 pesetas al personal que no disfruta sueldo.

Aumento de 2,50 pesetas diarias al personal que cobra a jornal.

Y en medio de gran entusiasmo se levantó la sesión a las doce de la noche.

LA HOJA OFICIAL DEL LUNES NO PUEDE TENER CARACTER POLITICO, PORQUE LO PROHIBE LA REAL ORDEN DE 13 DE JUNIO DE 1930

Fugazot y Demare con su famosa orquesta argentina.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa Sage. Teléfono 16.209).—A las seis y media y diez y media, «Noticias Fox», «La borrachera de Periquito» «El diablo blanco» (Ivan Mosjoukine y Lili Dagover).

CINE DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.801-93.158.) A las seis y media y diez y media, «Noticiero Fox sonoro», «Tienda de muñecos» (en tecnicolor, revista sonora), «Cupido chófer» (muy cómica y hablada en español), «Tres hermanas» (comedia dramática Fox).

CINE DE SAN ANTONIO.—A las seis y media y diez y media, «Un empleado modelo» (cómica), «Revista sonora Paramount», «Amor audaz» (film sonoro Paramount, por Adolphe Menjou y Rita Rita Moreno), «La Paloma» (dibujos sonoros, cantada en español).

CINE DOS DE MAYO (Empresa Sage. Teléfono 17452).—A las seis y cuarto y diez y cuarto, «Noticiero Fox», «Con apetito y sin dinero», «Don Q. hijo del zorro».

CINE DE SAN CARLOS (el cine de moda).—John Barrymore, en «El general Krack», resucita toda una época de grandeza y magnificencia: intrigas, batallas, celos, rencores en el marco suntuoso de una corte esplendorosa. Hoy lunes, estreno figurado.

CINEMA EUROPA. (Metro Alvarado).—A las seis y cuarto y diez y cuarto, «El cuerpo del delito» (sonora, totalmente hablada en español).

GRAN METROPOLITANO. (Teléfono 36328).—A las seis y treinta y diez y treinta, «Metrotone número 32 una parte revista. «Un drama en el cabaret Gua-Gua», asunto muy cómico y originalísimo. «Estrellados», comedia en diez partes, completamente hablada en español por Busten Keaton, Raquel Torres y Don Alvarado.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y diez, gran estreno: «El hombre de la rana» (comedia policiaca por los artistas alemanes Evelyn Holt y Henrich George).

CINEMA GOYA. (Empresa Sage).—A las seis y media y diez y media: «Bandido de la sierra», «La gaita salvaje» y «El hombre de la rana».

CINEMA ARGUELLES. (Empresa Sage. Teléfono 33277).—A las seis y cuarto y diez y media (cine sonoro), «El aviador», «Geo Lyon» y «El arco de Noé».

CINEMA CHUECA. (Empresa Sage. Teléfono 33277).—A las seis y cuarto y diez y cuarto, «Periquito un tesoro», «Fruto de amor» y «El pan nuestro de cada día».

CINE PEREZ GALDOS. Gravina, 15. Fémia. «Amores prohibidos» (por Ramón Novarro), «Mujeres y caballos» (por Marion Dixon) y otra.

COLISEO PARDINAS.—Lunes popular (butaca setenta y cinco céntimos). A las seis y media y diez y media, «Limpios y llenos de barro» (Pantalla; muda), Revista, Dibujos sonoros, «El pagano de Tahiti» (de gran interés y enorme emoción; preciosas canciones por el protagonista Ramón Novarro).

Los secretarios y los oficiales comerciales

Se ha publicado en la «Gaceta» de ayer un decreto de organización del Cuerpo Técnico de Secretarios y Oficiales Comerciales, afectos al ministerio de Economía y cuya misión es desarrollar las relaciones comerciales de España en el extranjero.

Son las categorías de secretario comercial de primera, segunda y tercera clase y de oficial en las mismas tres clasificaciones, que corresponden a las de jefa de Negociado y oficial de Administración, respectivamente. Se ingresará en el turno de oposición libre por la última categoría. Para las plazas de secretario concurrirán los oficiales de primera clase, los licenciados en Derecho y los profesores mercantiles mayores de veinticinco años.

La plantilla del personal se determinará anualmente en los presupuestos con arreglo a las necesidades de los servicios.

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID NO TIENE CARACTER POLITICO; ASI LO DISPONE SU REGLAMENTO

Lima 23.—El nuevo gobierno peruano ha prestado hoy juramento. Preside el gabinete el señor Sánchez del Cerro.

TEMPORALES EN EL EXTRANJERO

Temores infundados. Londres 23.—Los temores que se tenían en algún momento de que se reprodujeran en Londres las desastrosas inundaciones de 1928 no se han confirmado. Las borrascas que la noche pasada levantaban las aguas del estuario del Támesis se han calmado y el río tiende a decrecer. Vapor en peligro.

Londres 23.—La canoa de salvamento inglesa «A Walton» ha acudido en socorro del vapor británico «Auriga», que había dado de banda en un banco de arena en Hardington, a causa de la tempestad.

Las dos mujeres y los siete hombres que estaban a bordo han sido salvados.

Talleres GAMA.—Duque de Alba, 4

Los cambios durante la última semana

Table with 7 columns: Plazas, Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado. Rows include Paris, Bruselas, Zurich, Berna, Ginebra, Roma, Milán, Londres, Nueva York, Berlin.

Nota.—Estas cotizaciones corresponden a la máxima, según los datos del Centro Oficial de Contratación de Moneda.

LAS FUTURAS ELECCIONES BOLIVIANAS

La Paz 23.—Han comenzado los trabajos preparatorios de las próximas elecciones de diputados y senadores y presidente y vicepresidentes de la República, que han sido fijadas por la Junta Militar que preside el general Blanco Gallardo para enero de 1931.

El día 5 de dicho mes se verificarán las de senadores y diputados, y el 6 tendrán lugar la de presidente y vicepresidentes de la República.

En estas últimas no habrá lucha, y son candidatos: para la presidencia, don Daniel Salamanca, jefe del partido republicano neutro; para primer vicepresidente, el general don Ismael Montes, jefe del partido liberal, y para la segunda vicepresidencia, don Bautista Saavedra, jefe del partido republicano popular.

Se anuncia que uno de los primeros actos del Gobierno del señor Salamanca, será la reducción de los aranceles en la frontera del Chaco, para evitar las discusiones entre Bolivia y Paraguay.

LAS MAQUINAS DE FRANQUEAR CORRESPONDENCIA

El ministerio de Hacienda ha dictado el reglamento por que se ha de regir el uso de las máquinas de franquear correspondencia, en cumplimiento de la Real orden de 4 de diciembre de 1928. La interpretación de este reglamento estará a cargo de la dirección general del Timbre.

EL CAMBIO DE HORA EN LA ARGENTINA

Buenos Aires 23.—El Gobierno ha dispuesto que se instituya la hora legal desde 1 de diciembre hasta el 31 de marzo próximo.

A las 0 horas del 1 de diciembre los relojes serán adelantados 60 minutos.

EL GOBIERNO HUNGARO HACE ECONOMIAS Y AUMENTA LOS IMPUESTOS

Budapest 23.—El Gobierno húngaro ha decidido realizar grandes economías en su presupuesto, y a tal objeto ha presentado al Parlamento un proyecto de ley sobre economías, que alcanzará la suma de 90 millones de francos.

Los fondos destinados a las recompensas y subsidios sufren una disminución de un 15 por 100, que se aplica también a otras muchas partidas.

Se disminuirá notablemente la plantilla de empleados del Estado, cerrando el ingreso a dicha carrera durante algunos años.

El Gobierno se halla estudiando la implantación de un nuevo impuesto sobre las rentas, y otro sobre los beneficios comerciales e industriales.