Examinado en la Fiscalia el viernes 13.

### DOS NÍMEROS POR SEMANA.

Moares, moralidad, instrucciom.

PRECIOS.

MADRID.

DIRECCION.

CHANGE THE STREET

Zalis de laz Hiloras, núm. 4, bajo.



### REGALOS A LOS SUSCRITORES.

Literatura, cioncias y artec.

En Paris recibe suscriciones y anuncios para Ma Cascadel, M. E. Pierron. -- Boulevard Magda-

Se suscribe en la Mabana. Propaganda literaria: calle de la Mabana, núm. 100.

AMMAIGA.

ADMINISTRACIOM. Calle de las Hileras, núm. 4, bajos

DIRECTOR Y EDITOR, D. C. FRONTAURA.

POLÍTICO Y LITERARIO.

ADMINISTRADOR, D. F. PEREZAGUA.

EL PROGRAMA, LOS PRINCIPIOS Y LOS PINES DE EL CASCABEL SE ENCIERRAN SIMPLEMENTE EN EL PROPÓSITO DE PONÉRENCO AL GATO. LO QUE FUERE SONARÁ.

#### COSAS DEL DIA.

Hace un frio de padre y muy señor mio, un frio que me rio yo sin ganas de tanto tiritar.

El frio de la atmósfera se comunica á todo. Los periódicos están de tal manera frios, que se

queda uno helado si los coge.

Los liberales vienen frios como sorbetes; La Correspondencia fria tambien; los ministeriales procuran á su modo hacernos entrar en calor, pero en vano; los únicos que vienen calentitos son los realistones, y ya quisieran ellos calentarnos y hacernos bailar en medio de algun brasero, como aquellos del tiempo de su patrono el señor don Felipe II, de eterna memoria.

Y no quiero decir nada de los periódicos humorísticos, porque estamos tan frios, que apénas queremos soltar un chiste, se nos queda helado desde la redaccion

al Gobierno de la provincia.

El frio de este invierno dicen que es más intenso

que el de otros años.

Nó, señor; el frio que hace este año que demos diente con diente, es el frio propio de la estacion, solo que á este frio se junta el frio de la política, el frio de las asuntos comerciales, el frio de los bolsillos de las personas que viven únicamente de su trabajo, el frio de las economías que hay que hacer por pecados de todos, el frio que lleva á los estómagos la carestía del pan y de otros precisos alimentos; y con todos estos frios, ¿quién demonics no ha de sentir este año más frio que ninguno?

Contra estos frios no hay mas que dos remedios:

abrigarse y tener paciencia.

Tener paciencia, es todavía más eficaz remedio. Este remedio me sostiene á mí; si no, desde Julio del año pasado acá, ya he tenido bastantes ocasiones de reventar como un triquitraque.

En fin, paciencia.

Dicen los periódicos que están al tanto de la salud pública, que ahora, con estos frios, hay más enfermos que cuando el cólera.

¡Noticia fresca! Ya lo creo, como que esto es peor

que el cólera.

Todo el mundo está malo. Sale V. á la calle, y encuentra V. á uno.

-¡Hola! ¿cómo está V?

-Con un dolor de muelas que no me puedo lamer. Ahora mismo voy á que me las saquen todas, y me dejen la boca como un porta-monedas sin estrenar.

Sigue V. andando y encuentra V. á una dama. -¿Y aquel caballero? la pregunta V., aludiendo ásu

esposo.

-Calle V., si está con anginas hace ocho dias, y de un humor, que me salgo de casa á ver tiendas, porque

no se le puede aguantar.

Se pone V. á hablar en la calle con un amigo sobre la escandalosa disputa de La Lealtad y La Regeneracion, y á los pocos minutes tiene V. que despedirse del amigo, porque éste, á fuerza de estornudarle á V., le está poniendo hechas una lástima las barbas, la corbata y

la camisa. Va V. á sascribirse á La Constancia, entra V. en la administracion, se quita V. el sombrero, al ver que alli son diputados hasta los que hacen el engrudo para pegar las fajas; de pronto se abre la puerta, que está en frente de otra puerta, y entra Nocedal, y á su lado se cuela una pulmonía, que estaba esperando ocasion, y le atraviesa á V. de parte á parte; y se va V. á su casa un poco alicaido, se mete V. en la cama, llaman al médico, viene, y dice que se va V. por la posta;

hace V. testamento, dejando en herencia á su mujer, la suscricion à La Constancia, y se muere V. como un caballero.

Ve V. venir por la acera de enfrente a otro amigo, gran bailarin, elegante, de esos que van de fraquecito al Real, con el pescuezo escotado, enseñando una nuez más gorda y puntiaguda que las de las férias, y le ve V. moverse trabajosamente, apoyado en un baston y

con el tapabocas hasta los ojos. -¿A dónde va V. tan recatado? le dice V. ¿Está V. es-

perando alguna conquista?

-Calle V., hombre, bastante conquista tengo con estos dolores de reuma que se me han metido en el cuerpo. Salí la otra noche a despedir hasta el coche a la duquesa de la Jalea, y desde entónces parece que me estan pegando carteles con alquitran en la espalda, y que en el pecho me están imprimiendo la Gaceta, segun la opresion que siento, y no puedo respirar, y me salgo al sol, por no tirarme desde el balcon de mi casa á la calle, desesperado.

Da V. la mano á una hermosa y se la estrecha V. con efusion, que siempre sabe bien estrechar una mano perteneciente á un cuerpo bueno, y la niña da un grito, y la retira, como si le hubiese picado una abispa.

Como que le ha apretado V. unos sabañones muy hermosos, que no han respetado sus delicadas manos.

En fin, no hay para qué enumerar todos los alifafes que padecemos en este dichoso mes de Diciembre, pero en una casa si y en otra tambien, hay alguna persona indispuesta.

Basta con decir que hasta de los ministros suelen decir los periódicos enterados, que están más ó ménos indispuestos, unas veces uno y otras veces otro.

Cuando hasta á los ministros llegan las enfermedades de la estacion, figurense VV. si tendran alcance. Todo esto se lo he dicho á VV., porque no tenia

otra cosa que decir, y para que se cuiden VV., que lo principal es tener salud, aunque no se tenga otra cosa.

Los pavos se pronunciarian de buena gana, si estuviesen tan echados á perder como los políticos, y no tuvieran un poquito más de miramiento que los que se llaman modestamente reyes de la naturaleza.

¿Y saben VV. por qué se pronunciarian? Porque se les ha prohibido pasear en bandadas por las calles de Madrid.

Era la única satisfaccion que tenian los pavos. Antes de morir, —despues no podria ser, —daban su paseo por Madrid, y veian, como quien dice, el mundo. Ahora, apiñados en la Plaza Mayor, saldrán de allí

con destino á la cazuela, sin tener el menor esparcimiento.

Por supuesto, que el paseo de los pavos por las calles, me parecia á mí muy higiénico, porque esa vida poltrona en los rincones de la Plaza Mayor, no puede

ser favorable á la importante salud de los pavos. El ejercicio es siempre saludable, y los pavos no podran menos de resentirse de la falta de ejercicio. Y tambien creo yo que se resentirán los paveros que,

paseando con su ejército por las calles, vendian algun que otro pavito, así al paso. En fin, tened paciencia amables paves; mucho más os valiera ser zuavos,

á las órdenes del intrépido redactor de La Esperanza. LETRILLA.

> Del Gobierno quiero hablar y decir la opinion mia

sobre el modo de mandar

que se está usando en el dia.... pero.... más vale callar y contárselo á mi tia....

Del estado del país, que no es un grano de anis, voy á hacer una elegía que se oiga aqui y en Paris.... Antes, si lo permitís se lo contaré à mi tia....

De las Córtes hablaré con toda la cortesía, que en casos tales usé, pero por si es osadía, antes, lectores, iré á contárselo á mi tia.

La España y El Español, ministeriales del dia. bien merecen voto al sol! un satirilla mia, mas.... voy al Circo de Paul (1) á contárselo á mi tia.

Del estado floreciente de la prensa algo os diria, aplaudiendo francamente el buen sistema del dia; pero creo más prudente ir á contarlo á mi tia.

De buena gana os diria algo de pública Hacienda, pero dudo que se entienda sobre eso mi algarabía.... Por si no hay quien la comprenda, se lo contaré à mi tia.

Lo que en política crco, y la pobre opinion mia sobre el Gobierno, deseo poder decir algun dia.... Hoy, otro medio no veo que decirselo à mi tia.

EL GRANO DE TRIGO.

Cuando las violetas, al soplo de las primeras auras primaverales, se estremecian agitando sus pálidas corolas entre la yerba de los jardines, humedecida por el rocio de la noche; cuando la blanca nieve de las montañas descendia desde las altas cimas convertida en bullidores y claros arroyuelos; cuando los campos comenzaban á reverdecer y las hojas á asomar en las ramas de los desnudos árboles, una bandada de alegres golondrinas, de esas benditas aves, nuncios de paz y ventura, regresaban al nido que muchos años ántes formaron sobre la saliente cornisa que rodeaba la ventana del cuarto donde habitaba Amparo.

minimal that is natural and analysis with the

(1) Se lee Pol.

Esta, apénas iluminaba el horizonte la pálida luz del alba, se asomaba à la ventana, y sonriente como el cielo de primavera que se extendiaante sus ojos, esparcia en el alféizar algunos granos de trigo.

Las golondrinas, cantando alegres y batiendo las azuladas alas, bajaban á disfrutar de aquel sencillo

banquete que la inocencia les ofrecia.

Amparo las contemplaba satisfecha, y cuando ya no queda ba ni un solo grano sobre el alféizar, las seguia con la vista hasta que se perdian en la altura.

Un dia, al esparcir el trigo como de costumbre, cayó un grano desde la ventana al suelo de la huerta, no cultivada por aquel sitio, húmedo con la lluvia que duranto la noche se habia desprendido de unas nubes pasajeras.

Aquel grano fué á dar en un hoyuelo practicado en la tierra por la casualidad, y ésta hizo tambien que un pequeño terron cayera sobre él, sepultándole.

Pasó el tiempo; lanzó el sol de estío su fuego creador; el grano produjo verdes aristas que asomaron en la superficie de la tierra y crecieron; entre las aristas broto una menuda espiga; la espiga produjo granos, y éstos, cuando empezaban las hojas á tornarse amarillas, cayeron secos ya de la espiga; dióles abrigo la tierra; humedeciéronse con los lluvias de otoño, y produjeron todos nuevas aristas, que asomaron al llegar la primavera.

Ш.

Los años corrieron, creció la niña Amparo y el amor llamó á la puerta de su estancia, y la inocencia, extendiendo sus alas, huyó de allí ante la presencia del amor, y con ella la tranquilidad, la calma de la doncella, cuyo rostro palideció poco á poco, pintándose en él la agitacion de que era presa.

Desde entónces las golondrinas no tuvieron más trigo sobre el alféizar de aquella ventana, y en vano toda la alegre bandada revoloteó ante los vidrios. Am-

paro la miraba, al parecer, sin verla.

Por fin, la doncella fué esposa del que adoraba, y continuó siendo dueña de aquella casa, donde se habian deslizado tranquilos, hasta que el amor llegó, los primeros años de su vida.

Despues fué madre.

Un dia de primavera, algunos años más tarde, Amparo, acompañada de su anciano padre, y llevando de la mano á su hijo, paseaba por la huerta, cuando el sol se ocultaba dorando con sus últimos rayos el horizonte.

De pronto se paró, sorprendida, bajo la ventana de

que ya hemos hecho mencion.

En aquel sitio se elevaban gallardas, verdes aun, numerosas espigas, que prometian rico fruto para algunos meses despues.

-¿Quién habra sembrado este trigo? exclamó Amparo.

—Nadie, hija mia, dijo entónces su padre aproximándose á ella; la mano de Dios. ¿Olvidaste ya la costumbre que antes de casarte tenias? ¿No despiertan en tu memoria algun recuerdo esas golondrinas que se anidan sobre la ventana de tu antiguo aposento?

-¡Ah! jes verdad! exclamó Amparo. Y no he vuelto

à acordarme de ellas. ¡Pobrecitas!

-Pues bien, continuó el padre: yo ví naccr la primera espiga que brotó en este sitio, a causa, indudablemente, de algun grano caido desde la ventana de tu aposento. Los granos de aquella espiga produjeron otras, que á su vez crearon con los suyos, en el trascurso de los años, todas estas que ves.

Dime, hija mia, si en vez de haber esparcido en el alfeizar de tu ventana granos de trigo, hubieras puesto semilla de alguna mala yerba y un grano de esa semilla hubicse caido sobre este suelo, ¿qué veríamos

ahora?

La sorpresa que este sembrado te causa, sirvate, Amparo, de ejemplo para la educacion de este niño, dijo el anciano acariciando á su nieto, que le escuchaba atentamente. Siembra aquí buenos consejos, y ellos te sorprenderán más tarde, presentando á tus ojos frutos de bendicion.

M. RAMOS Y CARRION.

### LA VIDA DE LOS ANIMALES.

Sus instintos, sus costumbres, sus vicios, sus buehas acciones, su martirio, sus principios políticos, sus picardias, etc. etc.

#### LOS PAVOS.

- -Pero amigos, ¿sabreis decirme á dónde vamos?
- -No sé. -Yo tampoco.
- -Ni yo.
- Anoche salimos del pueblo de nuestro nacimiento, y andendo andando, hemos debido ya recorrer mucho camino.
  - -No sé si iremos pronunciados.
- -No lo temas, nosotros somos los animales más pacificos del mundo.
- -O mucho me equivoco, ó vamos á Madrid.
- -IY qué vamos à hacer en Madrid?

- Acaso habrá revista de pavos.
- -Por eso, sin duda, iremos de frá. -Es claro.

-Mira, compañero, no nos quedemos atrás, que el pavero es muy bruto, y me acaba de largar un palo atroz.

- Oye tú, pavita, no vayas al lado de ese, que ya sabes que no quiero verte coquetear con otro pavo.

-Esto es Madrid.

-Bonito país. Apartaté que te va á coger ese coche....

-¡Anda! que lluvia de palos descarga sobre nosotros nuestro general pavero.... No nos separemos de las filas, compañeros.

-¿Qué es esto?... ¿Por qué me coge de las patas este hombre?...

-Mirad, mirad, amigos, cómo ese señor toma á peso á un compañero nuestro.

- Venticuatro reales ofrece por él. -Esto es que nos venden.

-; Traicion! [traicion!

-¡Anda! ¡anda! ¡más palos! ¡Eso es para que la echeis de patriotas!

-Ese hombre se lleva á nuestro compañero debajo de la capa.... Mirad, mirad cómo asoma la cabeza y nos hace guiños de despedida. -¡Ay de mí! ¡era mi novio!

-Por novio no te apures, pava resalada, que aquí estoy yo ... ¿Qué más te da un pavo que otro?...

- Ay! para una pava decente, no son iguales todos los pavos.

-Esta es la Plaza Mayor, aqui está nuestro cuartel general.

-Es verdad, aquí están todos los pavos del mundo. -¡Eh! no os paseis á otra manada, que va á haber palos.

-Y á todo esto, ¿cuándo comemos?

- ¿Oís lo que grita nuestro pavero?..

-Si; dice, - | Pavos cebados!

-No nos llama á nosotros, porque nosotros no estamos muy cebados que se diga.

-Yo no veo de hambre.

-Yo si veo, pero no me puedo tener.

-Otra venta, compañeros.... y es mi pava la que van à vender.... ¡Oh! ¡nó lo consentiré! abridme paso, que voy á salvarla.... ¡Canario! ¡qué palo me han dado!

-No nos dan más razon que el palo. -Allí se lleva la pava al hombro un gallego. ¿Po-

dreis explicarme qué significan estas ventas?

-Ahora lo veras, que ya te cogen á tí. -¿Qué dice esta mujer?... ¿que estoy flaco?... ¿Y qué le importará á ella?... ¿Y mi amo dice que estoy gordo, que estoy cebado?... ¿Si se estilará ahora cebar los pavos no dándolos de comer? porque á nosotros así nos ceban.... Esto es hecho, me lleva consigo.... Pues senor, esta es la disolucion de los pavos. Abur, companeros, expresiones á mi parienta, que se quedó en el pueblo en estado interesante. Decidla que no le seré infiel. Tambien es mucho que me han de llevar cabeza abajo!.... Si no me da un ataque cerebral, será un milagro.

- Ay! infeliz de la que nace pava! En esta carcel estoy desde ayer, en este rincon, con las patas atadas, y sin poderme mover. En la Plaza Mayor estaba yo con mis compañeros, oyendo las galanterías de aquel pavo buen mozo, que ya iba á arrancarme el suspirado sí, cuando un hombre me cogió, me empezó á tentar des: honestamente, -que nadie sabe la vergüenzaa que yo pasé, -y allí, en presencia de mi amante, me compró, me entregó á un gallego, que me trajo aquí, y aquí me encerró..... Estoy desfallecida, nada he comido, nada he bebido.... tengo frio y hambre.... Voy a ver si puedo arrastrarme hasta la puerta de esta prision, á ver si oigo algo, á ver si puedo saber cuál va á ser mi suerte...: Esta debe ser una prision de Estado.... Mis hermanos tambien fueron llevados por personas desconocidas.... No hay duda, esta es una persecucion contra toda nuestra ilustre familia....; Triste condicion del mundo! Los débiles siempre supeditados á los fuertes. Una pava no se mete con nadie, y porque ha nacido pava, se ve perseguida, encausada.... ¡Ah! se abre mi prision.... Es que entra otro preso.... ¿Será pavo? ¿será pava?...

-Pavo soy.

basta.

-¡Ay! jun pavo! jqué vergüenza!

-No temas, hermosa doncella, yo soy un pavo viejo, y además, la ocasion no es la más oportuna para que me atreva á ofender tu recato... Si estuviéramos libres, otra cosa sería, que, aunque soy viejo, tengo tan buen gusto como el primero.

-¡Oh! pavo venerable, esas palabras me consuelan y alientan! Dadme á besar vuestra ala derecha. -Déjame de besos ahora, que estoy muy alicaido.

-¿Por qué motivo venís preso?... ¿Es por causas politicas? -Nó, hija, yo no me meto en eso; pero soy pavo, y

-¿Qué daño hacemos los pavos? -Ninguno; por eso precisamente nos buscan y nos matan...

-Nos van á matar?

-Sin remedio, y á comernos luego. -¿Será posible? ¿Y cómo lo sabeis?

-Hija, es una horrible historia. El año pasado vine yo á Madrid, comprome una viuda, que me regaló á un maestro de escuela, el maestro de escuela me regaló á un médice, el médico á una vecina huérfana, que siempre estaba mala, y sin duda por eso el médico estaba en su casa todo el dia; la vecina a un prestamista que la facilitaba todoslos meses la paga adelantada, el prestamista al comadron que habia asistido en el parto á su mujer, el comadron á un catedrático de cirujía, el catedrático al mismo maestro de escuela en cuyo poder estuve ántes, el maestro á un empleado en Instruccion pública, el empleado á su patrona, la patrona al que le servia de hombre bueno cuando citaba á juicio á algun huésped, el hombre bueno á su casero, á quien no pagaba hacia ya meses mayores, el casero á la portera, que era guapa, la portera á un ordenanza, y éste á una ama de cria, con quien estaba en amorosas relaciones, y el ama de cria me volvió á vender á mi dueño primitivo en la Plaza Mayor. Mi dueño me reconoció y me volvió al pueblo; pero este año me ha vuelto á traer, y ya me ha vendido.

-Mucho mundo habeis visto.

-Sí, y llevado de casa en casa, he averiguado que por ahora, todos los años, los pavos son sacrificados á la humana glotonería. Este año no me sucederá lo que el pasado.

-Si al ménos tuviera yo esa fortuna...

-Desengañate, hija mia, y no la desees, porque de nada te serviria. Por más vueltas que dé un pavo, su fin no varía: no puede ser otro que el de ser degollado y comido.

-- ¡Qué horror!

-Consuelate con que en la tierra todo tiene fin. El hombre que nos come este año, el año que viene se lo comen los gusanos. Mi experiencia me ha hecho pavo filósofo, y espero la muerte sin temor. A todos nos llega nuestro dia.

Los pavos caemos en Navidad; los hombres caen á toda hora, cuando ménos lo piensan, cuando más se alegran con el porvenir, cuan lo más seguros se creen.

#### LOS APUROS

ESCALA .... AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS.

-Si de millones tres no alcanzo un préstamo Para ocultar mi déficit enorme, Con mis deudas me marcho al otro mundo, Y aquí se quedarán mis acreedores.

-Ni á duros cien, de mi mezquina renta, Subirán este mes los que me sobren; La joya vale mil.... si no la compro, ¡Qué cara va á poperme aquella pobre!

-Abono en el Real, cuenta á Madame, Perfumeria, servidumbre y coche; Tendremos que pedir.... porque es preciso Hacer este verano un viaje á Lóndres.

Enfermo y sin caudal; ¡y á aquellas aguas Me aconsejan que vaya los doctores! ¡No las podré tomar! para tomarlas, Antes dinero es menester que tome.

-Si el caballero aquel, media peseta No me da de limosna en esta noche ... Mas nada, rostro mio, aunque en ayunas, ¡Mi dignidad conserva!... ¡soy un hombre!

-¡Hijo del alma! ¡muerto! y yo tan misera. Que en la fosa comun tu cuerpo esconden, Y alli desapareces.... ini una tumba Para que esta infeliz se incline y llore!

> Va en esta escala traza lo, Aunque en versos harto duros, De los humanos apuros El conjunto abigarrado. Pobre y rico, el no logrado Placer codician beodos: Y asi hace Dios por mil modos, Que todos sintiendo el hecho De ese afan no satisfecho, Se queden iguales todos.

> > RICARDO MOLY DE BAÑOS.

# CASCABELES.

Hoy tomará solemnemente en el Paraninfo de la Universidad el grado de doctor en medicina y cirujia, nuestro querido amigo el jóven profesor don Eduardo Castillo de Piñeyro, uno de los más brillantes alumnos de la Facultad de Madrid, que ya se ha dado á conocer muy ventajosamente entre una numerosa clientela. Le apadrina el conocido Dr. señor Santero.

Damos la más cumplida enhorabuena á nuestro amigo y á [suapreciabilisima familia.

Hemos notado que algunos periódicos son tan faltos de memoria tratandose de los nombres de los artistas del teatro Real, que solo al cabo de algunos meses nos enseñan los verdaderos nombres de aquellos cuando son nuevos para el público.

Por ejemplo, estos dias ha cantado el Fausto una señora que ya no sabemos si se llama Massen, o Maessen, o Demaessen que

todos estos nombres hemos visto escritos.

Lo mi smo ha sucedido con un bajo á quien se le ha llamado Culoni, Coloni, Coloni, Couloni, siendo así que su verdadero nombre es Coulon, pronunciado Culon, mal que le pese.

Dice el periódico de noticias, hablando de los recientes desa. tres ocurridos en la Isla de Tórtola:

»En este último punto habian subido las aguas sesenta piés sobre las mayores prominencias de la isla, y las pérdidas han sido sin cuento.

Ese es un error, porque si las aguas han subido 60 piés sobre las mayores prominencias de la isla, las pérdidas serán con cuento, es decir, no habrá más que una sola pérdida, la pérdida de la

Quisiera yo saber como se las arreglo el que midio los sesenta piés sobre las más altas prominencias de la isla.

Vean VV. qué anuncio trae el Diario:

«La persona que hubiese perdido unas cosas de iglesia, metidas en un taleguito, acuda, etc...

¡Con que cosas de iglesia metidas en un taleguito! ¡Qué cosas serán esas!

El cuerpo diplomático del Perú, felicitó al Presidente el 23 de Octubre en estos términos:

«Si la España, recordando la hidalguía de sus antecesores, quiere francamente reanudar sus relaciones con las repúblicas aliadas, mi gobierno prestará las mayores facilidades, etc.. Mucho es que nos perdonan la vida.

Pero ya se dan esos valientes que nos vencieron en el Pacífico, ya se dan á partido.

Y aun siguen cantando:

¡Qué palos les dimos ellos á nosotrost

Ay! iqué miedo me da!

La primera batalla tendrá lugar el primer dia de Parlamento, es decir, en la eleccion de Presidente del Congreso y en las de Secretarios del Senado.

En el Congreso dará otra batalla la fraccion que capitanea el señor Nocedal.

.Conque batallas nada ménos!

He hecho voto de no jugar jamás á la lotería, desde que he leido el siguiente suelto:

«Sabemos, por conducto fidedigno, que aun no se ha pagado por la administracion de loterías de San Fernando los décimos de la lotería premiados en el sorteo del 27 de Junio del corriente año. Es incomprensible como no se han satisfecho al cabo de cinco meses.

1Y tan incomprensible!

¿Da el Gobierno á alguien prestados los billetes de la lotería?

¿No recoge el dinero en seguidita?

¿Pues por qué no ha de pagar á toca teja?

La comedia Lo que está de Dios... estrenada en el Principe, es una obra de escasísimo mérito, en nuestro concepto. En ella no hay novedad en los caractéres, ni interés en la accion, ni gracia en el diálogo, á pesar de que algun periódico ha dicho que era del género bretoniano. De esa comedia, á las comedias del primero de nuestros escritores cómicos, hay muchisima distancia.

El autor de la obra citada ha hecho otras mejores, pero de

78

MOVELA DE COSTUMBREE

DONA ANGELA GRASSI. CAPITULO XIII.

UN CAPITULO DE NOVELA.

(Continuacion.)

-Lo escribió como pudo la señora, dijo Antonio, pidiéndome por Dios que no dejase de entregárselo. Leopoldo tomó el papel y devoró su contenido:

«¡Sufro mucho, venga V., venga V. solo!¡A las siete, solo! Esto decia: no tenia firma ni fecha, y parecia haber sido trazado con mano trémula y azorada.»

Leopoldo quedó suspenso. ¿Era posible que la prudente Margarita hubiese escrito aquel billete? Pero si lo babia escrito, para dar semejante paso, ¿cuán grande no debia ser su peligro? ¿cuán inmenso su sufrimiento?

Quiso interrogar á Antonio, pero Antonio habia desaparecido, al oir el rumor de pasos que se acercaban.

Era un criado que venia á anunciar á Leopoldo el regreso de su tia, y que le esperaban para comer.

El jóven maldijo aquel importuno incidente, que le habia impedido hacer nuevas investigaciones, y se dirigió cabizbajo y pensativo al comedor.

Durante la comida estuvo inquieto, distraido; y así que se concluyó, subió apresuradamente á su cuarto, se envolvió en su capa, aunque ya no era tiempo de llevarla, y salió de la casa con sigilo, recatándose de todas las miradas.

Creyó Lo haber sido visto, pero se engañaba.

ningun modo tendrá la pretension de creer que sus comedias son bretonianas.

En el teatro se va introduciendo la manía de hacer algunas escenitas en versitos cortitos. Nada nos parece tan pueril y traido por los cabellos. Ni ese metro es propio de comedia, ni tiene dificultad alguna, ni debe emplearse sino en muy pocos casos, y para hacer escenas de gran belleza y sentimiento poéticos, como las puede hacer Serra, o Zorrilla, o algun otro poeta que sea tanto o más poeta que autor dramático.

La ejecucion de esta comedia ha sido muy buena. Juan Catalina, actor de gran inteligencia, representa su papel á maravilla, y la señorita Boldun dice con mucha gracia y donosura. Oltra, muy bien.

Aunque nosotros no somos de la Union liberal, no nos parece muy acertado eso de que periódicos de otro color le echen en cara la sublevacion de Vicálvaro, porque teniendo en su historia sublevaciones los moderados, y sublevaciones los progresistas, resulta que progresistas, moderados y unionistas tienen, cuando les conviene, idénticas mañas. Y hasta los neitos tienen la suya en San Cárlos de la Rápita.

No se vayan VV. á incomodar por eso.

Yo no pertenezco á partido alguno, y digo la verdad.

Así empieza La Regeneracion un articulejo politiquillo:

· El año segundo del reinado de Dario, el profeta Zacarías, al levantar los ojos al cielo, vió un volúmen que volaba, de veinte codos de largo y diez de ancho, y supo, por el ángel que estaba en él, que aquel volúmen encerraba la maldicion que iba á difu n dirse por toda la tierra, etc., etc. .

Y luego dice que ha llegado el tiempo que señalaba el profeta.

Anda, morena!

La Regeneracion es capaz de asustar á un guardacanton. Desde que se ha batido á insultos y desvergüenzas con La Lealtad, no hay quien pueda con ese valiente periódico.

La moda no descansa un momento en su afan de inventar novedades.

La gran novedad del momento en París, que pronto la veremos en Madrid, es el velo máscara.

Este velo, de encaje de Chantilly, o de imitacion, hace sobre el rostro el mismo efecto de la careta, es decir, que los dibujos del encaje están dispuestos de tal modo, que la frente, la nariz y las mejillas están cubiertas de flores, y el óvalo de los ojos y los contornos de la boca están señalados por el tejido del encaje.

Esta moda se adoptará seguramente en Madrid por las señoras y por las que no lo sean.

A no ser que las feas abusen del velo máscara para embromarnos.

-¿A donde vas? -A sentar plaza.

-¿En infantería, en caballería, ó en artillería?

-Nó, en la marina, porque en el agua no se tiene tan cerca al enemigo.

-Sí, eso es verdad, pero á ver cómo y por dónde echas á correr si te se mete el enemigo en el buque.

Se dice que va á abdicar el rey de Italia.

Ocultas detrás de las persianas de un balcon, Cris-

tina y Justa atisbaban su salida.

-¡Lo ve V., señorita, lo ve V! decia la segunda con aire triunfante. ¡Todito me lo ha contado Antonio, todo! Ayer estuvo alli, y se contentó con escalar el huerto; hoy vuelve, pero no será á humo de paja, señorita! ¡ Yo temo!.... ¡En fin, yo me entiendo y V. me entiende!.... Dios quiera que no suceda!

Cristina no respondia, pero se mordia los labios,

hasta hacerse brotar sangre.

-¡Qué niña fué V. anoche! prosiguió la tentadora. ¡Mal hizo V. en despedir á ese señor que tan de veras la quiere!

- [El! murmuró Cristina con tono sombrío. ¡Capricho! ¡vanidad! ¡A mi no me quiere nadie, porque a nadie quiero, Justa! ¡Mi corazon es un desierto, en donde no habitan mas que la soledad y el hastío! ¡Ay, Justa!

tarde lo he aprendido: ¡se codicia lo que es bello, se ama lo que es bueno! -Pero diga V., señorita, y déjese V. de esas tonterias, ¿no sería un chasco si mañana se quedase V. plan-

tada? Cristina se estremeció, poniéndose sucesivamente

pálida y encendida. -¿Lo crees tú posible? balbució con voz ronca, ¿no

sabes que Leopoldo es un caballero?

-¡Tá! ¡tá! ¡tá! ¡Fíese V. de caballerosidades, señorita! ¡Yo sé muy bien lo que sé! Y si por mi consejo se hubiese V. de guiar, volveria ese señor esta noche, que hablando las gentes se entienden, y bueno es tener un marido prevenido para los casos de honra. ¿Conque le llamo?

-¡No me fio de él, no me fio de nadie! murmuró Cristina, retorciéndose los brazos con desesperacion.

¡Oh! ¡si me viesen ahora mis rivales!

Y fué à dejarse caer sobre un divan, en donde permaneció largo tiempo inmóvil, con los ojos hoscos, con las facciones descompuestas, pero sin verter ni una lágrima siquiera.

¡Su corazon estaba seco, y ni aun podia llorar! [Desventurada!

Los serenos en Cádiz, cantan Ave-Maria purisima ántes de cantar la hora.

Es la misma exclamación mia cuando leo los periódicos neos y los ministeriales.

LO QUE HAN DE HACER LOS INGENIOS GRANDES CUANDO LOS MURMURAN.

> Un lebrel irlandés de hermoso talle, bayo entre negro de la frente al anca labrada en bronce y ante la carlanca, pasaba por la márgen de una calle; Salió confuso ejército á ladralle; chusma de gozques, negra, roja y blanca, como de aldea furibunda arranca para seguir al lobo en mente ó valle. Y como escriben que la diosa trina, globo de plata en el celeste raso, los perros de los montes desatina, Este hidalgo lebrel, sin hacer caso, alzó la pierna, remojó la esquina,

> > LOPE DE VEGA.

El Pabellon Nacional no teme nada de la reaccion ni de la revolucion.

Yo, de los politiquillos de este país, lo temo todo.

y por medio se fué su paso á paso.

La Correspondencia llenó la otra noche dos columnas, con los

detalles de una boda de personas ricas. Francamente, me parece que los dias en que La Correspondencia trae noticias de esta clase que no interesan al público, debia costar La Correspondencia ménos de dos cuartos.

Vuelven á circular rumores sobre la abdicacion del rey de Italia.

¿Qué se ha hecho de tanto coraje?

Todo el que corre mucho al principio, pronto se detiene. Eso ni es refran ni es nada... pero es verdad.

En un anuncio leemos:

·La misma reina, que quedó calva en 1780..... iEs cuanto se puede decir! ¡Averiguar en qué año se quedo calvat ¡Debia haber puesto el mes, el dia, la hora y los minutosl

Luego dice el mismo anuncio:

·Si en nuestros dias no es tan vergonzoso ser calvo como en los tiempos de César, Domiciano y Vespasiano y otros emperadores, se habla de ella jen voz baja y con sonrisal y sobre todo, á más de cuatro maridos ha entibiado una calva incipiente, y deshecho no pocos matrimonios. > (!!!!)

Quisiera yo ver en algun periódico:-Fulano se ha separado de su mujer, porque le ha sorprendido la calva incipiente.

Dice un periódico:

·Dice otro colega: Hoy se repartirá más tarde nuestro número, á causa de haberse roto una de las planas al sentarse en la ·máquina.

#### CAPÍTULO XIV.

LUCHAS DEL ALMA.

La mayor parte de las mujeres abrigan virtudes que solo pueden revelar las ocasiones.

E. JONY.

Un hombre debe saber despre ciar la opinion pública; la mujer tiene que someterse à ella. MAD. NEKER.

Entretanto, Leopoldo, corriendo más bien que andando, se dirigia á la tristemansion en donde suspiraba Margarita. Sus piés parecian tener alas; le arrastraba un vértigo insensato. Su imaginacion era un caos, en el cual germinaban ideas extrañas, ideas que nunca habia concebido. Agitaban su alma esperanzas que nunca habia soñado, y que le hacian ruborizar y estremecerse de alegría; pero su alegría tenia algo de doloroso y turbulento, que casi le hacía sufrir como una pena.

Pareciale que el billete que guardaba sobre su cora-

zon era de fuego, y que su contacto le abrasaba. No tenia ningun plan formado, ninguna idea fija de lo que iba á suceder; pero sí veia á lo léjos confusamente convertirse en posible lo imposible. Y por una aberracion extraña y contradictoria, al paso que esto ponia el colmo á su felicidad, le hacía sufrir horriblemente, porque sentia ver bajar de su altísimo pedestal, y convertirse en mujer, á la santa que habia adorado de rodillas.

Cuando llegó á la casa, halló, con no poca sorpresa,

abierta la puertecita falsa del huerto.

-No hay duda, no hay duda, murmuró con un acento á la vez alegre y doloroso.

La noche habia cerrado; el huerto estaba silencioso; pero vió brillar una luz en la ventanade un cuarto bajo. que solo se levantaba algunos piés sobre el nivel del suelo. (Se continuará.)

19 Ministerio de Cultura

»Rogamos á nuestros lectores se sirvan dispensarnos una falta · que no está en nuestra mano remediar, no obstante lo frecuen-\*tes que suelen ser los percauces de este género.

»Más adelante inserta, en su parte política, un anuncio sobre el aceite de bellotas.

·Lo entendemos, caro colega, lo entendemos, y lo sentimos. · Ahora digo yo:

¿A qué andarse con esos rodeos y ambajes tan trasparentes? ¿No sería más fácil decir?... pero ya no me acuerdo de lo que iba á decir.

Dice otro colega, con su errata de imprenta y todo.

«Llama Carulla á los garibaldinos «raza de Luzbel, padres de la falsedad y de la menteria.»

Me hace gracia, pero más me hubiera hecho si hubiese dicho, y del mentidero.

#### CHARADITA.

La primera y la segunda recibo todos los dias, y es cosa que todo el mundo no es extraño que reciba; la primera con la cuarta las tiene una amiga mia, que es una moza de empuje, que pesa quinientas libras, y en Madrid, en las plazuelas, las encuentras cualquier dia; tercia y cuarta es nombre propio; tercia y segunda, seguidas de la cuarta, si una letra en esta cuarta varías, son hembras de rompe y rasga que abundan alla en Sevilla, y el todo, todo estudiante que estudia la historia antigua de España, conocerá por sus hazañas sabidas.

TEATRO REAL.

Si el genio musical de Gounod corresponde ó no corresponde al génio poético de Goethe, es cuestion resuelta, y no muy favorablemente para el maestro francés, en las altas regiones de la crítica literaria y teatral; pero es tambien incontestable que la partitura en sí misma encierra bellezas de primer órden, que aunque algo al azar esparcidas, la colocan entre los más apreciados productos del arte lírico contemporáneo.

Hoy son ya tantos los aficionados que cuenta en Madrid, que puede considerársela como una ópera popular. Es verdad que le ha cabido, por lo regular, en suerte, una esmerada interpreta cion, y la de hoy no tiene nada que envidiar á las anteriores.

La señora De Maesen reune tan especiales cualidades para el papel de Margarita, que desde las primeras frases tenia asegurado su éxito; su voz, fresca y extensa, que emite con gran facilidad, la redondez y la justa medida de la frase, y hasta su interesante figura, le valieron grandes aglausos en el ária llamada de las joyas y en todo el resto de la ópera No es culpa suya si un ligero acento extranjero perjudica un poco a la pureza de la diccion.

El grande y variado talento del señor Selva, es el más á propósito para el complicado papel de Mefistófeles; de tal manera sabe imponerse á la atencion del público, que no se puede apartar la vista de él. El dia en que, por desgracia, falte Selva del teatro, ha de ser peligroso para otro cualquier cantante el encargarse del papel de Mefistófeles.

Nuestros placemes al señor Naudin no pueden ser tan incondicionales: se han visto aquí á los dos Faustos que no es fácil olvidar. ¿Estará penetrado de ello el señor Naudin, ó será porque verdaderamente no sea de su agrado este papel, por lo que no pone en el Fausto todo el afan que acostumbra á poner en todo lo que hace?

En cambio al señor Varvoni, el exceso de celo le enajenó las simpatías del público. No vemos que haya necesidad de esforzarse tanto.

MINISTERIO DE HACIENDA DE EL CASCABEL.

El Cascabel va á entrar en un nuevo año, y desea entrar, haciendo á sus abonados un obsequio como las empresas de los cafés cantantes, cuyo obsequio es el Almanaque de El Cascabel para 1868, con muchos grabados, que son vistas, retratos, caricaturas, etc., etc.

El Almanaque se regala á todos los suscritores, nuevos y viejos, pobres y ricos.

Pero además, El CASCABEL, que el año pasado dió en dinero 1,800 rs. á tres suscritores agraciados por la suerte, va á dar este año mucho más, haciendo otro sorteo en el mes de Febrero del año próximo, aprovechando el primer sorteo que en dicho mes celebre la lotería nacional.

De manera, que cada suscritor recibirá un billete con cinco números para tomar parte en el sorteo y al que tenga en su billete el número igual al del premio gran-

de, le daremos 500 rs. en dinero contante y sonante, en oro de lo mejor; al que tenga el segundo premio, le daremos 300 realitos en plata; al que obtenga el tercero, 200 rs. en un billete del Banco; al que tenga el cuarto, una preciosa Semana Santa, encuadernada en nácar. con broches de plata, cuyas tapas de nácar nos han costado 75 francos en Paris; al que tenga el quinto, otra Semana Santa con otras tapitas de nácar del mismo precio y broches de plata; al que tenga el sesto, un ejemplar encuadernado de la magnifica obra de Flores. Ayer, hoy y mañana (7 tomos); al que tenga el sétimo. las obras de Cervantes completas, y á cada uno de los que tengan los 20 premios siguientes, un título de suscritor perpétuo à El CASCABEL, trasmisible à sus hijos habidos en legítimo matrimonio, ó á quien les dé la gana, cuyo título les da derecho á recibir El CASCABEL. miéntras viva este periódico, sin pagar un cuarto.

En nuestra Administracion están de venta los libres siguientes:

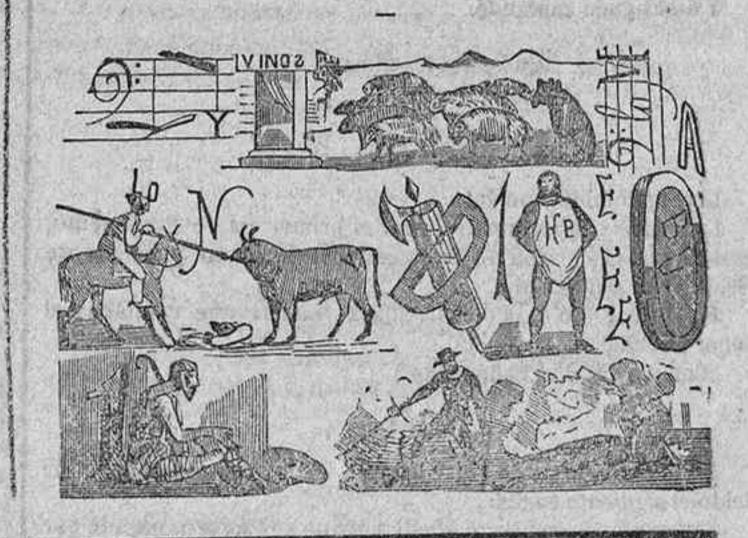
Romances populares por don Cárlos Frontaura, 1 tomo, 6 rs. en Madrid y 8 para provincias. Para los suscritores de El CASCABEL-2 rs. ménos.

Caricaturas y retratos, un tomo de mucha lectura, por el mismo autor, bonita edicion .- 8 rs. en Madrid y 10 para provincias.

Almanaque de El Cascabel para 1868.-4 rs.

El Caballero de las botas azules, por doña Rosalía Castro de Murguía, 20 rs.-A provincias 22.

#### GEROGLÍFICO.



# ANUNCIOS.

DOLOR DE ESTOMAGO.

Una de las enfermedades que con más fre-cuencia padecen infinito número de personas, es el dolor de estómago. Bien los alimentos estimu-lantes y muy cargados de especias, ya las bebi-das alcohólicas fuertes ó la alteración del régimen, son las principales causas que ocasionan las gastralgias. La preparación que hoy anunciamos con el nombre de antidoto estomacal, produce grandiosos resultados en los desarreglos del estómago é intestinos, como digestiones habitualmente trabajosas, flatulencias, eructos, calambres ó espasmos, inflamaciones, náuseas, vómitos, etc., etc.

Unico depósito: Laboratorio químico de San-chez Ocaña, calle del Principe, num. 13.

FONDA DEL COMERCIO. Alcalá, núm. 1, esquina á la Puerta del Sol. Hospedaje con un esmerado servicio desde 20 rs. en adelante. Cubiertos desde 6 arriba.

PARA ABRIGOS. Terciopelo superior á 24, 38, 50 y 70 rs. vara. Mantos de glasé con velos á eleccion, á 44. 56 y 68. Comercio del Dos de Mayo, Magdalena 34. 3

MAZAPAN DE TOLEDO. Del acreditado fabricante Sr. Cariñena, que todos los años anteriores se expende en la calle de la Montera, número 69, molinos de chocolate, esquina á la calie de Jacometrezo.

MAZAPAN DE TOLEDO. Se ha recibido del más superior en su clase en la calle del Clavel, namero 3, molinos de cho-

lmacen de pianos, harmoniuns, or-Aganillos-manubrios y música, de Conrado García.—Pamplona.—Se ha recibido un abundante surtido de los instrumentos dichos, procedentes de las mejores fábricas españolas y extranjeras, los que se pondrán de cuenta y riesgo del vendedor, en la estacion de ferro-carril o puerlo de mar más próximos á la casa del comprador, y no serán pagados sin que estos queden satisfechos de la bondan de los instrumentos-NOTA. Procedentes de cambios hay pianos en

muy buen uso, que se darán baratos. OTRA. Se conceden plazos para su pago. OTRA. Los organillos son de varios precios y de 40 á 50 sonatas, compuestas de piezas de óperas, valses, poleas habaneras rigodones y

Se darán cuantos pormenores se pidan. 5

#### LA ELEGANCIA.

Este acreditado periódico de modas, da á sus suscritores, por 10 rs. al mes, tres ó cuatro figurines de París, una gran hoja de dibujos para bordar, dos ó tres patrones de abrigo, cuerpos, Obra necesaria á los esposos y pretendientes. sombreros, etc., y 64 paginas de novelas que pueden encuadernarse aparte.

tos, en la libreria de Cuesta, Carretas 9, y en esta Administracion de El CASCABEL.

# REMEDIO EFICAZ CONTRA LA TOS Y DEMÁS AFECCIONES DEL PECHO.

El jarabe pectoral antiasmático, que tanta aceptacion pública tiene por sus buenos efectos, es un poderoso calmante de la tos, y muy eficaz para combatir el asma y la tísis. A los niños, facilitándoles en gran manera la espectoracion, les destruye con suma facilidad las flemas, calmándoles la tos con prontitud. Preparacion inofensiva vejetal, hecha en Madrid por el farmacéutico Ibarz, en la botica y laboratorio de la calle de la Cruz, núm. 29, esquina á la del Gato. Frascos, de 8 y 16 reales. Unicos de pósitos en provincias: Albacete, botica de Archangel, calle de Zapateros; Zaragoza, boatic de Espárcega. Coso. 78 boatic de Esnárcega, Coso, 75.

# TERMAS DE MATHEU

EN ALHAMA DE ARAGON.

Por efecto de las curaciones obtenidas en este establecimiento balneario durante los inviernos de 1866 y 1867, y que ha publicado el doctor Carril en su Memoria y en los números 672, 675, 677 | La Revalenta Arábiga du Barri de Lónd. e, cuy 688 de El Siglo Médico, seguirá abierto todo el año. Las habitaciones y galerías de las fondas de la ra sin medicina y sin gastos las gastritis, gastral-Montaña y de San Fermin, alfombradas las de primera clase y esteradas las de segunda, y provistas gias, dispepsias, constipaciones, birchazones, todas de chimenea o estufa, conservarán una temperatura de 16 grados. Las personas que tengan que pasar la gran cascada para aspirar la pulverizacion natural, producida por los 222 litros por segundo del agua calificada de termo-acídulo carbónico-ferroso-azoada que en aquella se precipita, serán conducidas en carruaje en este corto trayecto. Recordamos á los padres de familia que la coqueluche ó tos ferina, que diezma la humanidad en su infancia, se cura radicalmente con estas inhalaciones, sin que hasta hoy se haya presentado un caso en que esta enfermedad no hava sido completamente curada, y recordamos igualmente á los afectos de los órganos respiratorios, que dichas inhalaciones son un poderoso remedio para la curacion, ó cuando ménos alivio, de estas enferme-

En la fonda de San Fermin hay habitaciones encima de los establos de vacas para las personas delicadas que necesiten respirar una atmósfera saturada con los gases de aquellas. Además de las citadas enfermedades, el doctor Carril menciona haber obtenido satisfactorios resultados durante la rigurosa estacion en las personas que se han presentado con ataques nervioso reumáticos, de la orina, de las vias respiratorias y parálisis.

Estas aguas tienen un gusto exquisito, y su temperatura 34° centigrado, o sea un grado más que los otros manantiales. Este establecimiento tiene un largo paseo de invierno, guarecido del aire 12 libras, 170; 24 libras, 300. Casa du Barry y Norte.

Los precios de alojamiento y comida, varian de 20 á 50 rs. diarios

# DESCUBRIMIENTO DE LA EPOCA ACTUAL.

ACEITE DE BELLOTAS PARA LOS CABELLOS.

La historia que resume los hechos y acontecimientos más notables, las invenciones más útiles, los descubrimientos más importantes, no nos señala un caso, desde la creación del mundo, o sea en cerca de 6,000 años que se le atribuye á la humanidad entera, en que cosmético alguno haya alcanzado una reputacion tan justamente merecida como nuestro aceite de bellotas, para lustrar, desenredar, conservar un buen cabello y hacerlo salir en la cabeza, en el rostro ó en cualquiera region de la superficie humana. Calle de Jardines, 5, á 6, 12 y 18 reales frasco. El inventor, L. de Brea y Moreno, proveedor de SS. AA. RR. Depósito general para el Nuevo Mundo, en la Habana, calle del Obispo, 81. Depósito general para Europa, en Paris. Al Moscovita, Pasaje Jauffroy.

#### MARIMONIO.

Tratado en que se examinan las causas de sus sufrimientos y desgracias, y se proponen sus remedios .-

Nos parece que no habrá ningun casado que deje de comprar este libro, que le ha de evitar desgracias, así como tampoco quedará un soltero que no quiera saber la manera de asegurarse, como

Hay números de muestra, y se dan prospec- si dijéramos, de incendios, cuando llegue á casarse. Se vende en Madrid en la librería de don Leon P. Villaverde, calle de Carretas, núm. 4, quien lo remitirá franco á provincias enviándole 5 rs. vn. en libranza.

ESPECIALIDAD EN VINOS TINTOS Y BLANCOS DE MESA. BODEGA ESPAÑOLA, CALLE MAYOR, 119.

LA VERDAD EN VINOS ESPANOLES.

PRECIOS A DOMICILIO. Vino tinto 45 y 50 rs. arroba. Idem embotellado vuelto el casco, 2 1/2 y 3 lo comun. NO A DOMICILIO.

40 y 45 rs. arroba. Botellas Valdepeñas y Rioja 1865, 6 rs. Blanco amontillado, 6.

NOTA. En la Carrera de San Gerónimo, número 5, tabaquería, se reciben pedidos para dicho establecimiento.

### PERFECTA SALUD A TODOS.

flatos, insomnios, diarreas, nauseas, pituita, hipos, acedías, reumas, catarros, fiebres, toses, asma, tisis, debilidad, histérico, neuralgias, herpes, enfermedades de la garganta, de la vejiga, de la respiracion, de los rinones, de los intestinos, de los nervios, del higado, de la mucosa, del cerebro y de la sangre.

Esta deliciosa harina de salud economiza mil veces sus precios en otros remedios: 65,000 curaciones de enfermedades rebeldes á todo tratamiento, en cuyo número está comprendida la feliz curacion del Santo Padre Pio IX, la de la marquesa de Bréhan, del duque de Pluskow y otros.

En cajas de media libra, 12 rs.; una libra, 20; compañia, núm. 1, calle de Valverde, Madrid.

Deposito: Madrid .- Sr. Borrell, Sr. don Vicente Miquel, Sr. don Cárlos Ulzurrun, Sr. Sanchez Ocaña. Sr. Escolar, Sr. Miquel de Celis, Sr. don Cárlos Prast, Sr. don Fernando Alonso, Sr. Lenguas Palacios. - Alicante: Sr. Soler, señor Rodriguez Hernandez.-Bilbao: Sr. don José María de Somonte.-Barcelona: Sr. don Agustin Massana, Sres. Fortuni y compañía, Sres. Martí y Artigas.—Cádiz: don Ramon Pinal.—Córdoba: Sra. viuda de Avilés.-Figuera: Sr. don Francisco Fabre. - Gibraltar: Sr. Roberts. - Logroño: Sr. don Maximino Zardoya .- Mélaga: Sr. don Jorge Hodson .- Murcia: Sr. don Rafael Almazan y Martinez .- Oviedo: Sr. Martinez .- Valencia: senor don E. Jimenez, Sr. don Manuel Mezquita, Sr. don Ramon Rivés .- Valladolid: Sr. Perez Minguez.

Dostas, 13, esquina á la de San Cris-I tobal.—En esta casa encontrarán las señoras, lanillas para trajes, desde 2 1 2 rs. vara. Toda persona que compre un vestido, se la dará dos décimos de la loteria de la Utilitaria, que tau buenos premios está dando. 40 rs. de consumo, dos décimos; 100 rs., cinco décimos.

> MADRID 1867 .- Imprenta de El Cascabel, A CARGO DE RAMON BERNARDINO, calle de las Hileras, número 4, baje.

colate.