

COMENTARIOS

La reforma constitucional

Atribuyendo al Gobierno el propósito de hacer una nueva declaración ministerial (ya la hizo después del primer Consejo de ministros que celebrara al ocupar el Poder) antes de que se abra la lucha electoral, se ha dado en ciertos sectores de la opinión española el grito de alarma, estimando que se va a abordar la reforma de la Constitución, que figura en el programa del partido reformista y que habían prometido incorporar al suyo de gobierno los hombres que constituyen la conjunción liberal.

Nos parecen injustificadas esas alarmas. Es cierto que, incluso el propio Presidente del Consejo, se ha mostrado propicio a la reforma constitucional. Esta se contrae, principalmente, a la modificación de la parte permanente de la Alta Cámara. Y no es sorprendente que por estos días se hayan puesto a la firma regia por el propio jefe del Gobierno tres nombramientos de senadores vitalicios? ¿Cómo se puede compaginar el propósito de suprimir esas vitalicias con el hecho consumado de completar el número cubriendo las vacantes que existen? Sería un flagrante contrasentido. Lo lógico, si se persistiera en el propósito de modificar el Senado, hubiera sido abstenerse en absoluto de aprovechar las vacantes.

Pero hay en esa cuestión, además, un aspecto de gran interés político. No son únicamente los conservadores los que opinan que para una reforma de tal magnitud no se hallan facultadas las Cortes ordinarias, y que es preciso para ello convocar Cortes constituyentes, sino que esa opinión se comparte en algunos sectores del liberalismo monárquico. Acaso mantengan unos y otros la buena doctrina constitucional.

Otro punto es el de la oportunidad. Cuando hay tantos problemas nacionales, así sociales como económicos, de extrema urgencia, que apremian a nuestros gobernantes y a nuestros parlamentarios para que los resuelvan sin pérdida de tiempo, ¿hay quien estime que es una cosa inaplazable, como medio de salvar al país, esa reforma del Senado que se proclama como necesaria tan a deshora? Basta recordar el discurso pronunciado en el Círculo liberal de esta corte por el conde de Romanones en el otoño último, en que señalaba la preferencia que se habla de dar a la solución de los problemas nacionales, y esa preferencia, muy acertadamente, se condicionaba, no a ideologías abstractas, sino a las inmediatas, vivas y supremas realidades. Todo el mundo comprendió que esa preferencia era un acierto, aun cuando representara una discrepancia. Y no sabemos que esa opinión haya sido públicamente rectificada. Si se mantiene, no habrá unidad de criterio en el Gobierno cuando la cuestión se plantee, si es que llega a plantearse.

Tenemos la impresión de que no está justificada la alarma, y las nuevas Cortes se ocuparán de otros problemas más graves, dejando para mejor oportunidad, si ésta llega, la espinosa, delicadísima y grave cuestión en estas circunstancias de la reforma constitucional, que ve muy lejana el propio Gobierno, inspirado por el más puro constitucionalismo y respondiendo primordialmente a sus convicciones y sentimientos monárquicos.

La "Rosa de Oro," para la Reina Victoria

Roma, 2.—El Papa ha recibido al nuncio apostólico de Madrid, monseñor Tedeschini. Su Santidad, tras de reiterar al prelado el pésame que hubo de enviarle con motivo de la muerte de su señora madre, le dirigió sentidas palabras de consuelo, haciéndole luego preguntas acerca de la situación de la Iglesia en España.

Monseñor Tedeschini habló detenidamente, dando datos y explicaciones sobre esa situación.

Su Santidad expresó la aprobación que le merece la actuación del episcopado español y su confianza en que España ha de mantenerse en estrecha intimidad con la Santa Sede, toda vez que España, muy adicta a la Santa Sede, cuenta, en cambio, con la especialísima benevolencia del Soberano Pontífice.

El Papa expresó también su sentimiento de simpatía hacia SS. MM. las Reinas Doña Cristina y Doña Victoria, como asimismo para todas las demás personas de la Real Familia española, encargando a monseñor Tedeschini haga presentes esos sentimientos ante las Reales Personas tan pronto como regrese a Madrid.

Su Santidad habló después de la Rosa de Oro que tiene el propósito de regalar a la Reina Doña Victoria, anunciando que, volviendo al rito primitivo, bendecirá dicha rosa el cuarto domingo de Cuaresma.

Monseñor Tedeschini saldrá para Madrid el sábado próximo.

EMBAJADA ARTÍSTICA

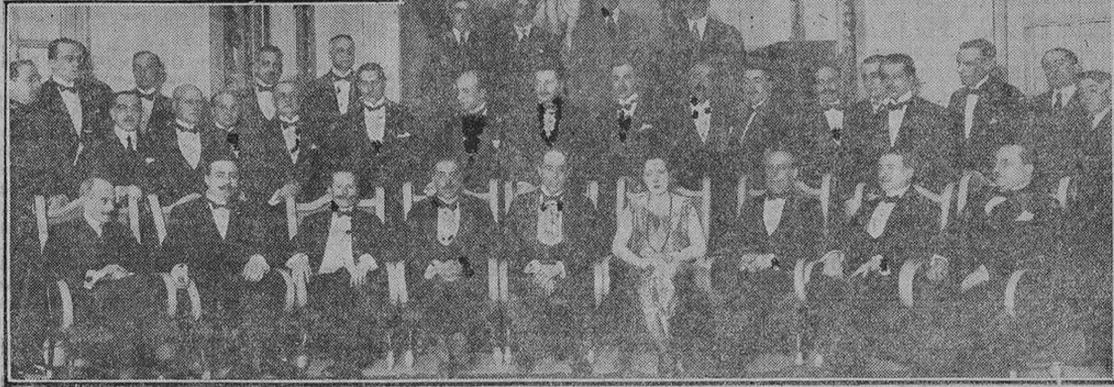
Ricardo Marín es portador de un ejemplar del "Quijote," dedicado por el Rey al Soberano de Inglaterra

El homenaje de anoche en honor del insigne dibujante

Ricardo Marín, el dibujante maravilloso, a quien Zozaya definió en la carta de adhesión al homenaje, anoche leída, como el Goya de nuestros tiempos, se halla hoy en la cumbre de su arte. Ricardo Marín, en su viaje a Londres, ha de obtener seguramente un éxito considerable. La realidad que reflejan sus dibujos, cuya característica es esa impresión de movimiento y de vida, expresada con ligeros trazos, sin enlaces ni remates, a veces, que provocan, no obstante, la asombrosa imagen

la sensación magna del hervor popular. Confundidos en esas difumaciones, vagas, pero reales, quedan centenares de miles de españoles, que no vienen a este banquete, que no parecen sino indecisos rasgos en el ambiente, pero que representan a la enorme masa que se postra ante las sublimidades del genio, de la constancia y del patriotismo.

Más conciso que Cham, le Comte de Nöel, mucho más elevado que «Sem», incomparablemente más adivino que Gavarni, que Urrabieta y que todos los grandes dibujantes del siglo XIX. Ricardo Marín, que no



GRUPO DE CONCURRENTES AL BANQUETE CELEBRADO ANOCHES EN EL RITZ

de la vibración que anima a las cosas y a los seres vivientes, no ha sido jamás reproducida como lo fué por el lápiz de Marín. Acaso por convivir entre nosotros, por ser un camarada llano, modesto y afectuoso, Ricardo Marín no haya obtenido en España el homenaje debido al genio. Tal vez le sea rendido en breve en el Extranjero, donde el gran dibujante va a exponer sus cartones y sus modelos de abanicos. Y entonces se habrá dado una vez más el caso de que las obras más representativas del arte nacional, por falta de espíritu comprensivo, por desidia o por la escasez de estímulo que provoca la falta de una consagración impuesta desde el Extranjero, que requiere para su triunfo definitivo toda producción nacional, los dibujos de Marín pasen a poder de manos extrañas.

Próximo el viaje de Ricardo Marín a Londres, donde expondrá sus notabilísimos dibujos y entregará al Rey de Inglaterra un ejemplar del «Quijote», que le dedica el monarca español, y cuyas ilustraciones son uno de los mayores timbres de gloria del genial artista español, los amigos y admiradores de Marín organizaron un banquete en su honor, que anoche presidió el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, Sr. Salvatella.

La concurrencia fué numerosa y distinguidísima. A la mesa presidencial y a las mesitas que ocupaban todo el comedor grande del Ritz, se sentaron, entre otros muchos que no recordamos, el homenajeado; el ministro de Instrucción, Sr. Salvatella; el director de Bellas Artes, D. Fernando Weyler; el vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, Sr. Vivó; el senador D. Julio Guillén; el general Saro; los diputados a Cortes D. Augusto Barcia y D. Indalecio Prieto; el coronel Riquelme; el conde de los Moriles; los matadores de toros Nacional I y Nacional II; el director de «La Libertad», D. Luis de Oteya; el del «Nuevo Mundo» y «La Esfera», D. Francisco Verdugo; y entre otros muchos concurrentes que, como ya hemos dicho, no recordamos, citemos a Manolo Machado, Gregorio Martínez Sierra, José Francés, Paco Viú, Romero de Marcote, Diego San José, Juan Pujol, Paco Gómez Hidalgo, Paco Hernández Mir, Gonzalo de la Torre, Rafael Reynot, te-

niente coronel del regimiento del Rey señor Dulló, Rafael Andicoberry, Joaquín Aznar y D. José Serrán, director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

La mujer, que tan bellas obras ha inspirado a Ricardo Marín, estaba muy lucidamente representada en la fiesta por damas tan distinguidas como la esposa del homenajeado, su hija, Teresa de Escoriaza, la señora de Romero Marcote, la de Sierra y algunas más. Ellas prestaron al acto, con su belleza y distinción, extraordinario encanto.

Terminada la comida, Romero de Marcote, de la Comisión organizadora del homenaje, ofreció el banquete en breves y oportunas frases y dió lectura a las adhesiones, entre las que figuran las del ministro de Estado, D. Santiago Alba; D. Francisco Bergamín, D. José Sánchez Guerra, Romero de Torres, el director general de Estadística, Sr. Mompó Motos; D. Natalio Rivas, D. Luis de Zulueta, Basilio Alvarez, Verdugo Landi, Moya del Pino, «Sileno», Manchón, Sancha, señor Rodríguez de Viguri, Sr. Mijants, señor Llasera, Alcazar, Campúa, Emilio Díaz, Bofarull (D. M.), Sr. Gordillo, Zavala (don Manuel), Sr. Sabater (D. J.), subsecretario de Gracia y Justicia, Sr. Bilbao, Sr. Muñoz, Sr. Mendaro, Sr. Canals, Sr. Estévez, el gobernador civil, D. Juan Navarro Reverter; señor barón de Peramola, D. Domingo Muñoz y otros muchos.

UNA CARTA DE ZOZAYA

El ilustre D. Antonio Zozaya envió la siguiente carta:

«Señores organizadores del homenaje a Ricardo Marín.

Ilustres y dilectos amigos: Enfermo en cama, me es imposible testimoniar con mi presencia la fervorosa admiración y el hondo cariño que siento por el más genial de los dibujantes y el más entrañable de los amigos. Habrá, pues, en esa fiesta un comensal menos; pero si ella pudieran asistir todos los entusiastas del arte y de la bondad de Ricardo Marín, para celebrarla sería menester la amplitud de los palacios de Babilonia y Méfis y necesarios todos los manjares consumidos en los ágapes de Nabucodonosor y de Sardanápalo.

En los prodigiosos dibujos de este Goya del siglo XX las multitudes más compactas son representadas, a veces, por líneas difusas y puntos aislados, que dan, sin embargo,

es un caricaturista, ni un simple reproductor de imágenes, sino un sublime evocador de ideas y de símbolos, sabe muy bien lo que puede valer una línea apenas indicada o un punto casi imperceptible. En sus creaciones asombrosas un trazo de pluma, inacabado, pero definitivo, es, a veces, la plebe que ruge, la aristocracia que depura, el público que aclama, la crítica que observa, la ironía lejana que sonríe, el alma popular que vive y palpita. Simbólica, pues, con su imaginación creadora y fecunda, en los lejanos ecos de aprobación y en las adhesiones, al parecer rituales, pero, en el fondo, calorosas y verdaderas, la muchedumbre que lo aplaude, la intelectualidad que lo admira, la España entera que lo consagra.—Antonio Zozaya.»

Esta hermosa carta del maestro Zozaya fué acogida con estruendosos aplausos.

Habló luego el Sr. Vivó, en representación del Círculo de Bellas Artes, y el ministro de Instrucción pública hizo un cumplido elogio de Marín, diciendo en bellas frases cuánto representa para la patria la labor de este insigne dibujante, que va a ser digno embajador de las artes españolas en la gran Inglaterra.

Al levantarse Ricardo Marín a dar las gracias, fué saludado con calurosos aplausos.

Dijo cómo él se había inspirado en el alma de la raza, en la mujer española, en la gallarda fiesta de los toros, en el sublime «Quijote», y cómo lo que en su arte nos conmueve no es su labor personal, sino esa alma, de la que él se ha valido para triunfar.

Aplaudidísimo y muy felicitado fué Ricardo Marín, el camarada queridísimo, al que enviamos un abrazo de despedida y al que deseamos en Inglaterra los triunfos que merece su arte personalísimo, genial y fuertemente español.

Nuestro admirado colaborador Ricardo Marín no podrá seguir publicando, durante su ausencia de España, la sección «De lunes a lunes», que sin interrupción y con el mayor agrado de nuestros lectores, viene apareciendo en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA; pero, no obstante, seguirán apareciendo en nuestras páginas apuntes y dibujos que Ricardo Marín nos enviará desde París y Londres, en los que recogerá, como él sabe hacerlo, las impresiones de su viaje por el Extranjero.

LA PAZ DE ORIENTE

Lo que basta para la paz, según Kemal baja

Constantinopla, 2.—Telegrafían de Angora lo siguiente: Mustafa Kemal baja, habiendo en la Gran Asamblea Nacional, afirmó los propósitos pacíficos de Turquía, añadiendo que, con reconocer los aliados las necesidades de Turquía, desde los puntos de vista económico, financiero y militar, bastará para asegurar la paz universal.

Véase en quinta plana Einstein en Madrid

Lenin anuncia un cambio de táctica del bolchevismo

Helsingfors, 2.—Lenin ha pedido al Comité Central bolchevique, que informe a todas las organizaciones del partido de que, a pesar de su estado de salud, hará toda clase de esfuerzos para asistir a la Conferencia del partido, convocada para el día 30 del actual mes de marzo, con el fin de someter al juicio de los delegados una revisión de la táctica del bolchevismo.

Lenin ha rogado igualmente que se indique a las mismas organizaciones que la crisis, cada vez mayor, de la economía nacional, la disgregación de la industria y la necesidad de emplear una nueva política económica interior, le imponen el deber de participar en las deliberaciones de esta Conferencia, que está llamada a dar una nueva orientación al bolchevismo.

EL ARZOBISPO DE BOGOTÁ

Colombia en la Conferencia panamericana

Bogotá, 2.—Monseñor Pardemo, obispo de Ibaguá, ha sido nombrado coadjutor del arzobispo de Bogotá, con el derecho de sucesión.

Bogotá, 2.—El Gobierno de Colombia ha designado como delegados de la nación en la Conferencia Panamericana, que tendrá lugar en Santiago de Chile, a los Sres. Guillermo Valencia y Laureano Gómez Uribe.

Ejercerá las funciones de secretario de la delegación el Sr. Vélez Calvo, ex encargado de Negocios de Colombia en París.

DE INTERES NACIONAL

La conservación de la Alhambra

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES, SR. WEYLER, Y MANIFESTACIONES DEL DILIGENTE HISTÓRICO, SR. SECO DE LUCENA

No debemos permanecer indiferentes ante el pleito artístico de la Alhambra, si hemos de conducirnos patrióticamente; pues siendo la Alhambra una de las más preciadas y sin duda la más rara de las joyas arquitectónicas de nuestro tesoro nacional, es deber de todo español que no viva indiferente y ajeno a los intereses más sagrados de su patria, velar por estos intereses con el celo a que le obliga su amor al arte y el derecho que le confiere su propia ciudadanía.

¿Qué es lo que ha motivado la destitución del Sr. Cendoya, arquitecto conservador de la Alhambra? ¿Qué razones tiene el Gobierno para tal destitución y qué razones alegan los señores arquitectos granadinos que han firmado el acta de protesta por esa misma destitución que consideran injusta?

El Gobierno satisface nuestro interés con las explícitas declaraciones del señor director general de Bellas Artes, que a continuación transcribimos:

«La destitución del Sr. Cendoya estaba convenida mucho tiempo antes de que yo fuese a Granada. Mi viaje tenía por objeto convencerme con mis propios ojos de la verdad de cuanto viene ocurriendo.

No quisiera hablar de este asunto, por razones de delicadeza; pero, en vista de la protesta que se formula desde Granada, considero preciso hablar.

El Sr. Cendoya lleva diez y nueve meses sin haber hecho el proyecto parcial de reparación de la Alhambra ni el correspondiente al Palacio de Carlos V. Oficialmente le envié una comunicación encaminada a que me informara del estado del asunto y para conocer yo los proyectos que el arquitecto tuviera. El Sr. Cendoya no se dignó contestarme.

Posteriormente le telegrafí en el mismo sentido, y tampoco me contestó. Entonces fui a Granada para ver lo que ocurría. Yo podía perdonar la descortesía que tuvo conmigo; pero me era imposible tolerar que estuviesen abandonadas las obras de restauración y consolidación, cuando hay en presupuesto cantidades para atender a estas obligaciones.

Era intolerable que, habiendo recursos, permaneciese todo empantanado, retrasándose la ejecución de obras urgentes.

Además—ignorando esta Dirección por qué y para qué—, se dedicaba el Sr. Cendoya a realizar excavaciones, habiendo hecho infinidad de ellas dentro y fuera del Palacio de Carlos V.

Con estas excavaciones ha descubierto unos cuarteluchos de tan poca importancia, que se ha pensado en volver a enterrarlos.

Ha restaurado la Puerta del Vino, restauración que aún no estaba acordada por la Academia de Bellas Artes ni por el ministerio.

En cambio, la obra esencial, que es la de consolidación de la Alhambra, la ha descuidado hasta el extremo de que se necesita apuntalar edificios para que no se hundan.

En tal situación han transcurrido meses y meses, y ello es intolerable.

En cuanto a lo referente a la tala de los bosques de la Alhambra (y el arrasamiento de los jardines de Machuca, con desesperación del pintor Rusiñol), es ciertísimo, y todo para realizar las excavaciones consabidas!»

Estas declaraciones coinciden con las manifestaciones sobre el mismo asunto hechas en el periódico granadino *La Publicidad* por el ilustre escritor D. Luis Seco de Lucena, encargado oficialmente de la publicación de *Trabajos de vulgarización histórica de la Alhambra y difusión de sus objetos de arte*; esto es, encargado de escribir sobre la Alhambra y propagar sus bellezas, hermoso y noble cometido que el Sr. Seco de Lucena desempeña admirablemente desde hace varios años con el aplauso y la alabanza del mundo inteligente y de la cultura Granada, que debe al digno y entusiasta propagandista de sus bellezas inapreciables e imponderables un homenaje de gratitud.

He aquí lo esencial de las manifestaciones del publicista emérito (que confirman plenamente, no sólo las del director general, señor Weyler, sino también las hechas en la Alta Cámara, no hace un año, por el ilustre senador granadino Sr. Estelat):

«Mas he aquí que desde enero de 1916, hace ya siete años, se abre un nuevo período, caracterizado por la pasividad y el abandono más absoluto de consolidación y conservación, y en este período triste, que los amantes del monumento han venido contemplando con amargura, yo, igual que antes y que siempre, cumpla con mi deber excitando a los Gobiernos a que pusieran remedio a tan lamentable estado de cosas, obteniendo desde las columnas de A B C y la Prensa local el asentimiento y aplauso de la opinión y de los intelectuales españoles, que repercutían en el Congreso y en el Senado, en los días

rios extranjeros y en el criterio de muchos hombres eminentes de nuestro país, que...

En toda esta campaña nunca pronuncié una palabra de desconsideración para el Sr. Cendoya...

Esto quiere decir que reclamo el honor de haber sido siempre justo, y más que justo, entusiasta de lo que merece aprobación...

Es que hay alguien que justifique, es que alguien que sostenga que se puede y debe tolerar en silencio, sin indignación, el hecho escandaloso...

Es que hay algún desdichado a quien le parezca tolerable que, a pesar de la escandalosa reducción de consignaciones de la Alhambra...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Desgraciadamente, no es así. En la Alhambra hay obras urgentísimas que se pueden y deben hacer sin pérdida de momento...

Y se hacen perder su valor arqueológico, de acuerdo en este punto con la Academia de Bellas Artes de San Fernando...

Y ahora, leidas detenida y desapasionadamente las declaraciones del director general de Bellas Artes...

Y todavía los médicos pueden decir, en descargo de su conciencia: «Que muera un hombre más, ¿qué importa al mundo, si tantos nacerán para sustituirlos?»

¡Pero la Alhambra perdida no tendría reparación ni sustitución posible!

CASA REAL

AUDIENCIA MILITAR

El Soberano recibió esta mañana la siguiente audiencia militar:

General de brigada D. Carlos Losada; coronel médico D. Eduardo Simprun; coronel de Ingenieros de la Armada D. Enrique la Cierba...

Una gran ovación acogió las últimas y vibrantes palabras de la declaración hecha por el Sr. Jaspár...

La operación realizada en el Ruhr suponía dificultades, pero esto no iba a hacerlos renunciar a ella.

Mientras el Gobierno belga no haya conseguido los objetivos por los que corrió el riesgo de llevar a cabo esa operación...

Una gran ovación acogió las últimas y vibrantes palabras de la declaración hecha por el Sr. Jaspár...

La Casa consignataria envió sus empleados a recoger la remesa de oro a la estación de Lyon.

En seguida comenzaron las diligencias. Los ladrones eran de procedencia italiana. No se tardó en saber que uno de los dos empleados de la Compañía...

En Milán se supo que este mismo empleado había telegrafado, igualmente a una mujer, llamada Margarita, con quien mantenía relaciones.

Gracias a esta última circunstancia se consiguió llegar al descubrimiento de diez kilogramos de oro en libras turcas...

El empleado de vagones-camas fué detenido con nombre falso, en Berlín. Se trata de un ladrón internacional de los más peligrosos.

Las diligencias continuaran para averiguar el paradero del oro y la forma en que fué robado.

Muerte de un pintor.—Paris, 2.—Ha fallecido el pintor François Flameng...

Explosión en un barco.—Manila, 2.—A consecuencia de haber hecho explosión las calderas del acorazado americano «Hubert»...

El temporal en el Atlántico.—Lisboa, 2.—Comunican de Leixoes que el temporal ha derribado una parte del muelle Sur.

La adopción del calendario gregoriano en Grecia.—Atenas, 2.—Grecia ha adoptado, a partir de hoy, el calendario gregoriano...

La recaudación de Hacienda.—Según las noticias facilitadas en Hacienda, la recaudación por todos los conceptos en el pasado mes de Febrero arroja...

EXTRANJERO

LA OCUPACION DEL RUHR

No hubo convención francobelga

Bruselas, 2.—En el discurso pronunciado en el Senado por el Sr. Jaspár, ministro de Negocios Extranjeros, éste manifestó que era falso que los aliados hayan entrado en el Ruhr...

«Bélgica»—dijo el Sr. Jaspár—ha probado suficientemente que no trataba de realizar una política de provocación ni de imperialismo...

«Tenemos hacia Francia»—agregó—la mayor simpatía; pero no ha sido esto solamente lo que nos ha hecho alistarnos en sus filas...

«Mientras el Gobierno belga no haya conseguido los objetivos por los que corrió el riesgo de llevar a cabo esa operación...

«Una gran ovación acogió las últimas y vibrantes palabras de la declaración hecha por el Sr. Jaspár...

«La Casa consignataria envió sus empleados a recoger la remesa de oro a la estación de Lyon.

«En seguida comenzaron las diligencias. Los ladrones eran de procedencia italiana.

«En Milán se supo que este mismo empleado había telegrafado, igualmente a una mujer, llamada Margarita, con quien mantenía relaciones.

«Gracias a esta última circunstancia se consiguió llegar al descubrimiento de diez kilogramos de oro en libras turcas...

«El empleado de vagones-camas fué detenido con nombre falso, en Berlín. Se trata de un ladrón internacional de los más peligrosos.

«Las diligencias continuaran para averiguar el paradero del oro y la forma en que fué robado.

«Muerte de un pintor.—Paris, 2.—Ha fallecido el pintor François Flameng...

«Explosión en un barco.—Manila, 2.—A consecuencia de haber hecho explosión las calderas del acorazado americano «Hubert»...

«El temporal en el Atlántico.—Lisboa, 2.—Comunican de Leixoes que el temporal ha derribado una parte del muelle Sur.

«La adopción del calendario gregoriano en Grecia.—Atenas, 2.—Grecia ha adoptado, a partir de hoy, el calendario gregoriano...

«La recaudación de Hacienda.—Según las noticias facilitadas en Hacienda, la recaudación por todos los conceptos en el pasado mes de Febrero arroja...

«El campeón español, vencido.—Milán, 2.—El campeón de boxeo italiano ha vencido al español Teixidor por «knock-out» en el once round.

«EN ITALIA».—EL DIRECTOR DEL «AVANTI», DETENIDO.—Roma, 2.—Telegrafan de Milán a la «Tribuna» que el director del periódico «Avanti»...

«UN COMISARIO REAL PARA ROMA.—Roma, 2.—A consecuencia de la dimisión colectiva presentada por el Ayuntamiento, el Consejo de ministros ha nombrado al ex alcalde Sr. Cremonesi comisario real de la ciudad de Roma.

«LORD CURZON HACE EL ELOGIO DE MUSSOLINI.—Londres, 2.—En el discurso pronunciado ayer tarde por lord Curzon, al referirse a la situación general de Italia y a la labor del presidente Mussolini...

situación general de Italia y a la labor del presidente Mussolini, dijo textualmente: «En los cuatro últimos años, Italia estuvo muchas veces abocada a sufrir desórdenes y revoluciones.

«Caso de Bigamia.—Burdeos, 2.—La Policía de Burdeos acaba de detener a Valentina Dolnel, de treinta y dos años, reclamada por los Tribunales de Brest por bigamia...

«Robo en el Oriente-Expreso.—Paris, 2.—Hace algún tiempo que la Policía tuvo noticia de un robo de 70 kilogramos de oro, en libras turcas...

«Setenta kilogramos de oro.—Paris, 2.—Hace algún tiempo que la Policía tuvo noticia de un robo de 70 kilogramos de oro, en libras turcas...

«El aprovisionamiento de la Zona Ocupada.—Coblenza, 2.—La Comisión interaliada de los territorios renanos consideró desde el primer momento que las instrucciones dadas por el Reich...

«Impuesto sobre Vinos y Tabacos.—Dusseldorf, 2.—A causa de la resistencia opuesta por la Administración fiscal alemana, la cual trata de que el importe de los derechos de Aduanas quede a beneficio del Reich...

«Contra los Registros Aduaneros.—Dusseldorf, 2.—A consecuencia de la negativa de los empleados postales alemanes, que no quieren que los aduaneros examinen los paquetes postales...

«Nuevo secretario de la Academia Francesa.—Paris, 2.—Ha sido elegido secretario perpetuo de la Academia Francesa el Sr. René Doumic, que cubre la vacante producida por el fallecimiento del Sr. Frédéric Masson.

«Un «Match» de Boxeo.—Milán, 2.—El campeón de boxeo italiano ha vencido al español Teixidor por «knock-out» en el once round.

«En Italia».—El Director del «Avanti», Detenido.—Roma, 2.—Telegrafan de Milán a la «Tribuna» que el director del periódico «Avanti»...

«Un Comisario Real para Roma.—Roma, 2.—A consecuencia de la dimisión colectiva presentada por el Ayuntamiento...

«Lord Curzon hace el elogio de Mussolini.—Londres, 2.—En el discurso pronunciado ayer tarde por lord Curzon, al referirse a la situación general de Italia...

Congreso Nacional Teresiano

En la iglesia de San Jerónimo el Real se verificó ayer tarde la solemne apertura del Congreso Nacional, organizado en honor de Santa Teresa de Jesús...

«Caso de Bigamia.—Burdeos, 2.—La Policía de Burdeos acaba de detener a Valentina Dolnel, de treinta y dos años, reclamada por los Tribunales de Brest...

«Robo en el Oriente-Expreso.—Paris, 2.—Hace algún tiempo que la Policía tuvo noticia de un robo de 70 kilogramos de oro, en libras turcas...

«Setenta kilogramos de oro.—Paris, 2.—Hace algún tiempo que la Policía tuvo noticia de un robo de 70 kilogramos de oro, en libras turcas...

«El aprovisionamiento de la Zona Ocupada.—Coblenza, 2.—La Comisión interaliada de los territorios renanos consideró desde el primer momento...

«Impuesto sobre Vinos y Tabacos.—Dusseldorf, 2.—A causa de la resistencia opuesta por la Administración fiscal alemana, la cual trata de que el importe de los derechos de Aduanas quede a beneficio del Reich...

«Contra los Registros Aduaneros.—Dusseldorf, 2.—A consecuencia de la negativa de los empleados postales alemanes, que no quieren que los aduaneros examinen los paquetes postales...

«Nuevo secretario de la Academia Francesa.—Paris, 2.—Ha sido elegido secretario perpetuo de la Academia Francesa el Sr. René Doumic...

«Un «Match» de Boxeo.—Milán, 2.—El campeón de boxeo italiano ha vencido al español Teixidor por «knock-out» en el once round.

«En Italia».—El Director del «Avanti», Detenido.—Roma, 2.—Telegrafan de Milán a la «Tribuna» que el director del periódico «Avanti»...

«Un Comisario Real para Roma.—Roma, 2.—A consecuencia de la dimisión colectiva presentada por el Ayuntamiento...

«Lord Curzon hace el elogio de Mussolini.—Londres, 2.—En el discurso pronunciado ayer tarde por lord Curzon, al referirse a la situación general de Italia...

LA VIDA POLITICA

«El Gobernador de Vizcaya.—El ministro de la Gobernación manifestó que se había firmado el decreto nombrando gobernador civil de Vizcaya al Sr. Ubierna.

«Una Rectificación.—Desmintió el duque de Almodóvar del Valle que el Sr. Fernández Jiménez, actual gobernador de Sevilla...

«La Policía de Bilbao.—Hablado del viaje del director general de Orden público a Bilbao...

«En la Presidencia.—El jefe del Gobierno se limitó a decir a medio día a los reportérs que en su despacho con Su Majestad...

«El Señor Mella.—El Sr. Vázquez de Mella continúa mejorando, aunque lentamente, de la afección que padece en el pie derecho.

«El Ministerio del Trabajo.—El Sr. Chapaprieta puso esta mañana a la firma del Rey un decreto nombrando a don Rogelio Madiaraga vocal del Instituto de Comercio...

«El Señor Mella.—El Sr. Vázquez de Mella continúa mejorando, aunque lentamente, de la afección que padece en el pie derecho.

PROVINCIAS

EN PLASENCIA

Homenaje al Sr. Polo y Benito

Plasencia, 2.—Presidido por las autoridades civiles y eclesiásticas de la localidad, y con asistencia de numerosas representaciones de la región extremeña, se celebró en el hotel González, de Plasencia, un banquete en honor del Sr. Polo y Benito.

UNA EPIDEMIA GRAVE?

Meningitis cerebroespinal

Oviedo, 2.—Entre los soldados de esta guarnición se han registrado casos de meningitis cerebroespinal contagiosa y han ocurrido algunas defunciones.

EN CORDOBA

La Comisión de Monumentos

Córdoba, 2.—Bajo la presidencia del gobernador civil se ha reunido la Junta de Monumentos, y ha acordado gestionar de los representantes en Cortes de la provincia que procuren conseguir del Estado la prosecución de las obras de restauración de la Mezquita y las de excavaciones en Medina Zahara y requerir del Ayuntamiento su concurso para que continúen las obras que dependen del Municipio y que están ya empezadas en la Torre de Malmuerta, Puerta del Puente y el Triunfo.

Los estudiantes católicos de Sevilla

UN VOTO DE CENSURA AL RECTOR

Sevilla, 2.—Ha quedado constituida la Asociación de estudiantes católicos de la Facultad de Letras.

Los atentados sindicalistas

OTRAS NOTICIAS

Barcelona, 1.—Los Juzgados del Norte y de la Audiencia siguen practicando activas diligencias y recibiendo declaraciones acerca de los recientes atentados de carácter social.

Las luchas sociales

LOS «SIN TRABAJO» EN BADAJOZ

Badajoz, 2.—En Puebla de la Reina un grupo de obreros sin trabajo se presentó en la dehesa «El Águila» entrevistándose con el propietario de la misma D. Alonso Martínez Vea, a quien exigieron les diera dinero o trabajo a fin de atender a las necesidades de la vida.

LOS DELITOS SOCIALES

Bilbao, 2.—En la Audiencia se ha visto la causa instruida contra cinco sindicalistas acusados de haber atracado y robado 9.960 pesetas al pagador de la fábrica de hilos los Ríos Hermanos, hecho que tuvo lugar en la carretera de Balmaseda el 15 de octubre de 1922.

LOS TRANVIARIOS DE BILBAO

Bilbao, 2.—El director general de Seguridad ha conferenciado con el director de Tranvías para ver la forma de poner término al pleito que la Compañía sostiene con los obreros despedidos.

LAS SUBSISTENCIAS

Córdoba, 2.—Ayer reunió el gobernador civil en su despacho a los industriales de varios gremios para tratar con ellos del abastecimiento de las subsistencias.

LA PRINCESA BEATRIZ

Sevilla, 2.—Se espera que venga a Sevilla desde Algeciras, con objeto de visitar la ciudad, la Princesa de Mountbatten, madre de la Reina Victoria.

Galería de periodistas ilustres

SOLEMNE INAUGURACION

Barcelona, 2.—Ayer tuvo lugar en la Asociación de la Prensa la galería de periodistas ilustres.

LA COLONIA ESPAÑOLA DE CUBA

En favor de los muertos e inutilizados en campaña

Según nos comunican desde el ministerio de la Guerra, se va a proceder al abono de las cantidades donadas por la colonia española residente en la Habana, a favor de las familias de los militares muertos, desaparecidos o inutilizados en la campaña de África, y para conocimiento de las familias se advierte que queda abierto el pago en la Jefatura de Transportes militares de Madrid, sita en la calle de San Nicolás, número 2, de cuatro a siete de la tarde, a los que, considerándose comprendidos en la real orden de 17 de junio de 1922 (D. O. número 134), lo hayan solicitado y figuren en la relación que se ha publicado en el Boletín Oficial de la Provincia.

El donativo hecho por la colonia española de la Habana importa 363.052,35 pesetas. El número de solicitantes es el de 5.965.

ACCION DE ESPAÑA EN AFRICA

El enemigo sufre graves pérdidas

El alto comisario llega a Larache PARTE OFICIAL

El parte oficial facilitado esta madrugada en Guerra dice así: «Zona oriental.—De Afeó salió ayer mañana para cortar un convoy enemigo un teniente de Policía con fuerzas de Infantería y Caballería a sus órdenes, rechazando al enemigo hasta Eligan y apoderándose de siete camellos y dos muertos que abandonó en su huida, observando más bajas enemigas en hombres y ganado; por nuestra parte no hubo más que cinco caballos heridos. Para proteger retirada hizo fuego batería Afao.

DESDE MELILLA

Melilla, 2.—Hoy, el comandante general realizó una detenida visita a la estación de desinfección reglada por la Diputación de Vizcaya.

Mañana girará otra a la cabila de Beni Said.

La Junta de Nador ha acordado dar el nombre de dos de sus calles principales al Sr. López Ferrer y al cónsul Sr. Cánovas.

PARECE QUE ABD-EL-KRIM TIENE EN SU PODER MAS SOLDADOS

Melilla, 2.—Se sabe que Abd-el-Krim ha comenzado a requisar algunas kabilas con objeto de ver si existen soldados prisioneros.

EXPLOSION DE DOS BOMBAS.—BAJAS EN LOS REBELDES.—AGITACION EN EL CAMPO ENEMIGO

Melilla, 2.—Ayer se oyeron en Tafersit tres fuertes detonaciones.

—Se asegura que cerca de Arrelaf, población limitrofe con M'Talza y Beni-Tuzin, hay una pequeña concentración enemiga, acudida por Ben-Abí Bulagía.

—Se sabe también, por confidencias que merecen crédito, que el bandío Burrahal continúa en Aydir, intentando convencer a Abd-el-Krim de que le siguen importantes contingentes, con los cuales puede intentar producir un segundo derrumbamiento.

LOS MOROS SE EJERCITAN EN EL TIRO.—HOSTILIDAD DEL ENEMIGO

Melilla, 2.—Desde hace días las fuerzas que guarnecen la posición de Benítez oían frecuente tiro que en principio se atribuyó a luchas intestinas de los rebeldes; pero confidencias allí llegadas, aseguran que se ejercitan activamente en la instrucción de tiro.

OTRA AGRESION DE LOS REBELDES

Melilla, 2.—Durante la noche última, una partida de bandoleros hizo una incursión en un poblado afecto para robar la casa del moro amigo Bohalen Ben Hamnu, de la kabila de Zapa, perteneciente a M'Talza.

DOS ACCIDENTES.—OTRAS NOTICIAS

Melilla, 2.—Cuando se hallaban en Dar-Quebdani los paisanos Salvador Jiménez y Diego Soler, se disparó la pistola que llevaba uno de ellos y los dos resultaron gravemente heridos.

DESDE LARACHE

EL DESFALCO DEL PARQUE DE INTENDENCIA

Larache, 2.—Para comparecer ante el Consejo de guerra que ha de fallar la causa seguida por el desfalco de un millón de pesetas en este Parque de Intendencia, marchó a Ceuta en automóvil el capitán de Intendencia Manuel Jordán, escoltado por el teniente de la Guardia civil D. Balbino Rafael y una pareja de guardias.

EL VIAJE DEL SR. SILVELA.—ROBOS Y ATRACOS EN ALCAZARQUIVIR Y LARACHE

Larache, 2.—Hoy llega el alto comisario Sr. Silvela.

Mañana visitará Alcazar.

POR LAS FAMILIAS DE LOS SOLDADOS

El reparto de los donativos de la Habana

Ya está dispuesto el pago de este donativo entre las 5.965 familias de los militares muertos, desaparecidos o inutilizados en la campaña de África.

El importe del donativo es de 363.052 pesetas con 52 céntimos, y su distribución por regiones ha sido hecha en la siguiente forma:

Primera región, 1.020 solicitantes, pesetas 63.141,40; segunda región, 990 solicitantes, 61.282,35 pesetas; tercera, 936 y 57.939,75; cuarta, 293 y 18.136,70; quinta, 342 y 27.359,80; sexta, 600 y 37.146,00; séptima, 746 y 46.179,44; octava, 608 y 43.206,20; Baleares, 13 y 804,70; Canarias, 9 y 557,10; Melilla, 115 y 7.119,19; Ceuta y Larache, 3 y 185,70.

No es crimen, pero nadie se presenta a explicar el caso

A pesar de que todo el mundo ha descartado en el suceso de Pozuelo la sospecha de que pueda tratarse de un crimen, la Guardia Civil de aquella demarcación ha comunicado a la Dirección de Orden público que continúa realizando trabajos para aclarar el misterio.

LOS MONJES DE LAS ALPUJARRAS

ciprés de la Sultana: más abajo los cármenes del Darro, del río y las colinas que venían a ser por aquella parte la falda del monte de Santa Elena. A la derecha, el horizonte se alejaba, la luz parecía más diáfana, se perdían en la lontananza las colinas de viñedos, y al fin, confundidas en la neblina del crepúsculo, apenas se percibían las distantes cimas de la cordillera de los Dientes de la Vieja.

HORACIO ECHENARRIETA M.A.D.H.R.A.S. FABRICA EN CUENCA. - Ofiomas: FERNAN FIOR, 2, MADRID. Apartado 376

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA EN ESPAÑA

que, al ponerla el collar, la dijo al oído con un acento casi imperceptible, pero que la comedianta escuchó perfectamente: —Me le has robado, me has robado mi honra, y me debes tu vida.

Comentarios a la reforma del Estado Mayor Central

OTROS ACIERTOS DEL REAL DECRETO

II Y ÚLTIMO

La facultad que se concede al jefe de Estado Mayor Central (art. 10) para dar por sí órdenes, en cumplimiento de las resoluciones adoptadas por el ministro de la Guerra, atribuciones que actualmente, y con carácter de tramitación, correspondían al ministerio, tiene la fuerza lógica de reintegrarla al que ha inspirado las resoluciones, pues resultaba absurdo que, para ejecutar y llevar a la práctica lo que concibiera o inspirara el Estado Mayor Central, interviniese Subsecretaría, ajena por completo a los móviles y fundamentos de la finalidad que persiguiera el ministro o el organismo militar asesor o autor. La misma sabia inspiración ha presidido al ordenarse que recaiga en el Estado Mayor Central la alta dirección, pedagógica y técnica, de todos los Centros de instrucción (artículo 20). Hasta la fecha, asunto de tan vital importancia como la formación de la oficialidad profesional, estaba segregado de tal organismo; cosa incomprensible y atentatoria a la eficiencia de la educación e instrucción militar, que ha de hacerse, si bien dejando a cada Arma o Cuerpo lo peculiar e íntimo de su especialidad, atendiendo al conjunto de la función del Ejército.

Por el artículo 9.º se faculta para que el personal del Centro, como delegados del jefe del Estado Mayor Central, pueda hacer viable la inspección que esta autoridad ejerce en la instrucción del Ejército, en representación del ministro, inspección que hasta el momento se entendía unipersonal. Muy bien esta amplitud inspeccionadora.

La agregación al E. M. C. de la Inspección de ferrocarriles y etapas (artículo 18) y de la Sección histórica (artículo 1.º adicional), son complementos necesarios al Centro para los estudios de los servicios de retaguardia y de información, con las subsidiarias ventajas de la refundición y simplificación de estos organismos.

El carácter especial de nuestra misión de protectorado en Marruecos ha sido objeto de la atención del ministro, y queriendo dar al E. M. C. la intervención que de derecho le corresponde, y al objeto de que, con arreglo al preámbulo del real decreto, se encuentre el Centro en condiciones de información que permita pedir y utilizar rápidamente su consejo, en los artículos 21, 22 y 23 se determinan las bases en que ha de asentarse esta aseveración, concretada, no sólo en la letra fijada en la exposición, sino ampliada, para emitir su opinión sobre los planes de operaciones, y proponer las medidas de previsión que en el territorio nacional deban de adoptarse para la rápida intervención en Marruecos, cuando las circunstancias a ello obligasen.

Respecto a la segunda misión del Estado Mayor Central, «la dirección de la guerra», el real decreto reproduce casi íntegramente las facultades que se le otorgaron por el de 1916. Únicamente puede hacerse la objeción de que no comprendemos las razones que hayan motivado el que se determine que sea el general de la segunda agrupación el que quede al frente del centro cuando el jefe marche a campaña. Para la mejor y debida competencia, para que no se pierda la continuidad y persista el buen funcionamiento del organismo, debiera ser en el segundo jefe en quien recayera la sustitución.

La reunión en dos grupos de las seis secciones actuales y el detallar los asuntos a ellas anexos era conveniencia aconsejada por la práctica.

No creemos que los servicios de Intendencia y Sanidad estén faltos de representación en el Estado Mayor Central, como se ha apuntado en algún periódico. En la Junta del Centro tienen ambos Cuerpos plena representación, con igual alcance y significación que las armas combatientes, y en la distribución por secciones forman parte integrante de la tercera y quinta, a la que se les confiere los servicios de retaguardia y comunicaciones, y su asesoramiento es obligado en la primera sección en los estudios de las bases de operaciones y zonas de concentración.

Lo que sí nos extraña es que no figura en asuntos de las secciones cuanto se relaciona con la asistencia del ganado, profilaxis, enfermería, y que corresponde al Cuerpo de Veterinaria.

Cuando terminamos estas líneas leemos que han sido destinados al Estado Mayor Central los generales Correa y Ruiz Trillo, que proceden de Estado Mayor e Infantería, respectivamente. Son dos figuras conocidísimas, por su cultura y condiciones, para ponerse al frente de los dos grupos en que se divide el Estado Mayor Central. Del general Ruiz Trillo nos ocupamos cuando su ascenso al generalato y fuimos profetas al anunciar que sería puntal importantísimo de las futuras organizaciones militares de España.

El decidido acierto del real decreto reformando el Estado Mayor Central, tiene como contera el acierto decidido del personal nombrado para regirlo.

Se habrá entrado, por fin, en el verdadero período de regeneración orgánica militar?

THE "HEGARMA", (Purgo-laxante)

No pierda usted el tiempo. ¿Padece usted estreñimiento? Tome en seguida y con regularidad THE "HEGARMA". Es el laxante ideal.

¡Con plantas! ¡Sin drogas!

Medicina y médicos

REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Mañana sábado, esta Academia celebrará sesión literaria, a las seis y media de la tarde, y en ella continuará la discusión acerca del «Reumatismo de origen dentario», habiendo pedido la palabra los Sres. Fernando, Pulido Martín y Valle, y para rectificar el doctor Marañón.

El Sr. Espina se ocupará de «Un estudio crítico y comparativo entre la fórmula o receta antigua y los llamados específicos o especialidades farmacéuticas modernas».

El Sr. Fernández Sanz tratará de la «Técnica del Psicoanálisis como instrumento terapéutico».

Y el Sr. Mollá continuará exponiendo sus observaciones referentes a las ideas antiguas y modernas acerca del tratamiento de los aneurismas.

El problema del pan

LOS CONCEJALES HABLAN MUCHO, SE PROPONEN HABLAR MÁS, PERO LA SOLUCION NO SE VISLUMBERA

A las cinco y media de la tarde continuó ayer la sesión extraordinaria para discutir el problema del pan.

Los Sres. Nicoli, Marcos y Martín, en representación de las respectivas minorías a que pertenecen, dicen que sus opiniones en este asunto cristalizan en la moción de la Alcaldía, que votarán.

El Sr. Barón se lamenta de los claros que hay en los escaños.

HABLA EL ALCALDE

El Sr. Ruiz Jiménez pasa a los escaños, y ocupa la presidencia el Sr. Nicoli.

El Sr. Ruiz Jiménez manifiesta que su moción es una fórmula de concentración de todas las opiniones, porque él no quiere sostener un criterio personal, ante el temor de producir un perjuicio para Madrid. Por eso, deja en libertad de votar a sus amigos.

—Si reconocéis que mi moción es un acierto, al votaréis el acierto estará en vosotros; si la rechazáis, no me molestaré; si la emendáis, lo acataré. Lo que no se puede hacer es dejar sin resolver este problema, porque hoy ya es un compromiso de honor para el Ayuntamiento la resolución de este asunto. Y yo os puedo decir que el Sr. Gasset está decidido a ayudar al Ayuntamiento. Pero estudiando yo los medios de ir a una resolución, me encontraba con que para pretender el auxilio económico del Estado, había que esperar a que prosperase un proyecto de ley, y como esperar a esto era imposible, he resuelto que forzosamente habrá el Ayuntamiento de hacer el esfuerzo económico. He fijado la cantidad en cinco millones, cantidad de la que dijo el Sr. López Baeza, con sorpresa mía, que se reírán hasta en Belchite; la he fijado con cálculos precisos; pero si el estímulo que es insuficiente, no puede ser obstáculo este detalle.

Niega que se necesiten preceptos legales para que el Ayuntamiento tenga tahonas y cree fábricas de harinas. El Ayuntamiento, fabricando pan, ejerce una función que le corresponde, a la que tiene derecho, y si puede ejercer la función, ¿por qué no va a poder crear el órgano, las tahonas, la fábrica, el Consejo de Administración?

Acepta el Sr. Ruiz Jiménez la teoría del señor Cordero de que, aunque la fabricación y venta de pan por el Ayuntamiento no produjera otro beneficio que el que disfrutase el vecindario, ya era bastante, y luego refiere cómo el gobernador civil, después de una visita a las tahonas, le decía: «Parece mentira que así se trabaje y se produzca el pan en pleno siglo XX.»

Detalla el contenido de su moción y argumenta en favor de ella que toma de la proposición del Sr. Regúlez—dice—la transición de un régimen a otro, y de la del Sr. Cordero la municipalización.

Señala los ejemplos de Francia, Inglaterra y Estados Unidos de requisa de tahonas y de castigo para las ganancias abusivas.

Dice que la municipalización sin monopolio es nada.

Reitera terminantemente que el Gobierno

prestará su concurso en todo lo que sea beneficioso para Madrid, y declara que si ese apoyo le faltara en problemas de beneficio para el vecindario alguna vez, no sería desde ese momento alcalde.

EL SR. REGULEZ

El Sr. Regúlez dice que no se puede acometer la municipalización porque los concejales no tienen capacidad industrial, y por que los técnicos del Ayuntamiento no tienen preparación industrial.

Combate el proyecto socialista, del que dice es «arrimar el ascua a su sardina», pues la administración quedaría entregada a la Casa del Pueblo.

EL SR. SANCHEZ BAYTON

El Sr. Sánchez Baytón no patrocina la absorción del mercado.



Quando azota el viento

los enfriamientos están á la orden del día. Hay que estar prevenido y no esperar á que las cosas empeoren. Tómense en seguida las tabletas "Bayer" de Aspirina para devolver al organismo su estado normal. Este es el mejor modo de prevenir enfermedades graves y sus consecuencias. Hay que fijarse bien en el empaque original con la faja encarnada, la Cruz "Bayer" y la inscripción: "Fabricación especial para España".

Gran liquidación

Sigue vendiéndose baratísimo la sedería y lanería de los almacenes de saldos de Esparteros, 7, por cambio de dueño.

Nota: Continúa la decena de géneros blancos, piezas rica tela, de 20 metros, a 25,50, y juegos cama bordados, superiores, a 27,50.

Dice que en el credo político están unidos los mauristas de la minoría.

El Sr. Sánchez Baytón se opone también a la propuesta de su compañero y correligionario.

RECTIFICACION DEL ALCALDE

El Sr. Ruiz Jiménez dice que no es cierto que el Gobierno niegue auxilios económicos al Ayuntamiento. Lo que ocurre es que no se puede esperar a que las Cortes resuelvan.

Se opone a la municipalización subrogada. Hay 171 tahonas sometidas al Sindicato de la Panadería. ¿Qué es esto sino un monopolio?

El Sr. Saborit: Con apariencias de industria libre.

En realidad—agrega el Sr. Ruiz Jiménez—, ¿qué más da una Sociedad nueva, que propone el Sr. Regúlez, que lo que importa ya el Sindicato de la Panadería?

El Sr. Cordero detalla cómo la municipalización la desean las Compañías.

El Sr. Ruiz Jiménez insiste en que, por decoro de todos, hay que resolver.

EL SR. CORDERO

El Sr. Cordero dice que chocan en este asunto dos concepciones distintas: la individualista y la colectivista.

Se extraña de que el Consejo de Estado haya aprobado créditos para asuntos de haberes para la Guardia civil y aumentos de tercios y en cambio existan remilgos legales para la concesión de unas pesetas con destino a un problema como este del pan.

Defiende la creación de una escuela de la panadería y la concesión de pensiones por la vejez y por la inutilización.

Dice que una Compañía ha ganado en un año, con la industria de la panadería, más de trescientas mil pesetas, y ello plantea un dilema: O se han ganado o se han robado. En cualquiera de los casos se justifica la necesidad de la municipalización.

Niega que con la municipalización un día se pueda quedar Madrid sin pan. Se acuerda que esta noche, a las diez, continúe la discusión.

Hace cincuenta años

2 DE MARZO DE 1873

MADRID

Las quiebras que ha producido la liquidación de Bolsa parece que han sido muchas, alcanzando sus efectos a algunos capitalistas extranjeros que tenían negociaciones pendientes con los quebrados.

PROVINCIAS

En Cuevas de San Marcos (provincia de Málaga), se levantó anteayer una partida de veinte hombres montados y se corrió hacia la de Córdoba. De Lucena salió una fuerza en su persecución.

EXTRANJERO

Roma.—Continúan activamente las negociaciones del Tratado de comercio entre Francia e Italia. Ayer llegó a esta capital con el encargo de ultimarlas, un representante del Gobierno francés.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)

UNICA REPRESENTACION:
Overland CLAUDIO COELLO, 60
MADRID

LOS MONJES DE LAS ALPUJARRAS

posición de sus amores y de sus desgracias, exclamó con un arranque sobrenatural en una transición mágica:

Montes, árboles, fieras,
venid, y aprenderéis de mil maneras,
cómo, pidiendo fuerzas a los cielos,
una amante infeliz venga sus duelos.

Tras esto, siguió la representación y siguieron los aplausos a Angélica y a Cisneros, que hacían admirablemente el papel de traidor enamorado.

Angélica fué también aplaudida con frenesí en la canción y en el baile, y, por último, al oscurecer, terminado el espectáculo con gran contentamiento de todos, empezó a salir la gente.

Al salir por los corredores de los aposentos, y como Aben-Aboo habla quedado un tanto rezagado de don Alonso y de su hija, sintió que le tiraban de las faldetas del jubón.

Volvióse y encontró bajo su vista la exigua figura de maese Pertífex.

—¿Qué me queréis?—le dijo.

—Escuchad una palabra al oído y mostrad una mano. La reina mora, la de la comedia, me ha dado para vos esta carta y esta llave: la llave, por si no os lo dice en la carta, es la del corredor, de su aposento; el número 13. Tenéis mucha suerte, señor, mucha suerte: todas os amas.

Y el hombrecillo se escurró, dejando en las manos de Aben-Aboo la carta y la llave.

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

CAPITULO VIII

El panderete de las brujas

A la misma hora en que el público salía de ver la comedia del corral del Carbón, esto es, al oscurecer, se abrió silenciosamente un postigo en una de las tapias de los huertos del cerro de San Miguel por la parte de la Torre del Aceituno, y salió un hombre embozado hasta los ojos; cerraron de nuevo el postigo, y el bulto embozado siguió adelante por el desierto callejón que existía entonces entre las tapias de los huertos y la muralla del obispo D. Gonzalo, por un portillo de la cual salió al campo, y sin ser notado por los guardas adelantó a buen paso hacia la próxima falda del cerro de Santa Elena.

Tenía un no sé qué de melancólico y fantástico el paisaje a la fría luz del crepúsculo: el pendiente terreno por donde avanzaba el embozado hacia un barranco cercano, era árido, seco, pedregoso, cubierto acá y allá por tomillos y retamas raquíticas: mirando al frente hacia el Noroeste solo se veía la oscura masa del monte de Santa Elena y la desembocadura de un barranco que cortaba su falda por la parte del Este; pero si se miraba a la derecha el alma podía aspirar un suave consuelo con la vista de Sierra Nevada, en cuyo altísimo picacho del Veleta reflejaba aún el postrer rayo del sol, tifiéndole de color de rosa; más abajo se veía el magnífico anfiteatro de montañas, tendidas a los pies del blanco gigante, y al fin, más cerca, la roja cordillera de la Silla del Moro, el verde y florido Generalife, con su viejo y altísimo

HUESPED ILUSTRE

Einstein en Madrid

El autor de la teoría sobre la relatividad dará tres conferencias en la Facultad de Ciencias

Albert Einstein trae a España la gran inquietud de la ciencia «inexacta», que le ha elevado al más alto cimbel de la actualidad científica en todo el mundo.

Una inquietud ésta que sólo puede ser sentida por unos cuantos; por hombres de altos estudios y de especialización, no realmente compartible por el común de nuestra profanidad.

Pero hay también un hondo interés humano en toda esta emoción cerradamente científica; la conciencia de que el eterno anhelo de esclarecer el concepto del mundo en que vivimos va a hallar caminos nuevos a la curiosidad insaciable; la intuición de que sobre los principios einsteinianos—sean cuales sean las rectificaciones que éstos deban sufrir—se edificarán en el futuro principios de ciencia comunes a todos los hombres.

Otro alto interés humano irrada la figura de este sabio tan ampliamente universal. Y es que en torno a él han sido posibles esos actos de reconciliación de los hombres, de restablecimiento de la solidaridad humana, que vanamente espera en los caminos de la política nuestra época escindida de odios.

—Conforme—dice Einstein. Luego se dirige a mí, y añade: —Desgraciadamente, fumo mucho, aunque sé que el tabaco perjudica a la salud y a la memoria. Por esta misma razón, no pruebo alcohol, ni tomo café, excepto de vez en cuando, en sociedad.

—¿Tiene usted tiempo para ocuparse de literatura, de arte, de música? Es cierto que es usted un excelente violinista? —Hombre, le diré; me gusta mucho la música y toco, en efecto, casi diariamente, el violín. Pero excelente violinista...

—Pues no le crea usted—me dice alegremente su esposa—, no sólo tiene un alma de artista, sino también una excelente técnica. —¿Cuáles son sus músicos preferidos? —Bach y Mozart.

—¿Y sus poetas preferidos? —Shakespeare y Cervantes. Leo muy a menudo el Don Quijote y también las Novelas ejemplares. Cervantes me gusta de una manera extraordinaria; tiene un humor encantador, al cual se suma un involuntariamente. También me gusta la literatura rusa, ante todo Dostoyevsky, y de sus novelas pongo en primer lugar Los hermanos Karamazov. En cuanto a la pintura, me interesa desde luego; pero aún más me interesa la arquitectura.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—Le ruego a usted—me dice Einstein—que rectifique las declaraciones que se me atribuyen. Es cierto que acepté la invitación de los sindicalistas; pero dije lo contrario de lo que escriben los periódicos. Dije que no soy revolucionario, ni siquiera en el terreno científico, puesto que quiero conservar cuanto se pueda, y pretendo eliminar tan sólo lo que imposibilite el progreso de la ciencia. Dije «que debía hacerse lo mismo con la sana evolución política». ¿Cómo hubiera podido pronunciar las palabras que se me atribuyen, puesto que vivo apartado de toda actividad política? Ciertamente soy un sincero democrata, me interesan los problemas sociales y deseo la igualdad de derechos para todos los seres humanos; pero no tengo fe en una sociedad socialista ni en el programa de producción de los comunistas.

—¿Qué opina usted de la ocupación del Ruhr? Einstein reflexiona; luego dice gravemente: —Lo que hace Francia es sumamente perjudicial para Alemania y para ella misma. En esta amable charla ha pasado una hora. ¡Con cuánta rapidez! ¡Qué razón tiene Einstein al afirmar que el tiempo es un concepto muy relativo! Ya se ven las luces de la estación del Mediodía. Llegamos. En el andén negrea una multitud en espera del gran sabio.»

LAS CONFERENCIAS

En los días 3, 5 y 7 del corriente mes, el profesor Einstein dará tres conferencias acerca de la «Teoría de la relatividad». La hora para las mismas será la de las seis de la tarde, y el local, el aula de Física general de la Facultad de Ciencias.

Con objeto de no interrumpir al conferenciante, la cátedra se cerrará unos minutos antes de la hora anunciada.

Probablemente, además, dará una conferencia de divulgación en el Ateneo.

MENSAJE DEL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento ha acordado, en la sesión de hoy, el siguiente mensaje: «AL PROFESOR ALBERTO EINSTEIN

Al tener noticia de vuestra llegada a esta corte, el Ayuntamiento quiere apresurarse a saludaros en nombre de Madrid.

El pueblo español, cuya representación suprema radica en esta capital, se siente orgulloso y honrado por vuestra visita. Reconoce en el sabio Einstein, admirado hoy en el mundo entero civilizado, el generoso y fecundo poderío de la Ciencia, flotando como única bandera por encima de todas las diferencias, de todas las luchas, de todos los dolores humanos, cifra en vuestra personalidad la virtud y la fuerza incontrastable del espíritu, sola victoriosa en el mundo.

En nombre de Madrid y de España, recibid, señor, nuestra bienvenida cordial y el homenaje ferviente de nuestra admiración.

El alcalde de Madrid, Joaquín Ruiz Giménez.

EN EL INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

La crisis del ramo de construcción

En el Instituto de Reformas Sociales se ha reunido la ponencia del Consejo de su dirección encargada de redactar el cuestionario que será sometido a un Congreso nacional de edificación, que estudiará la crisis de este ramo de la industria.

En mayo del pasado año el Instituto llamó la atención del Gobierno sobre la amenaza de una grave crisis de trabajo en el ramo de la construcción de Madrid, y como resultado de las informaciones y trabajos realizados por la misma Corporación, en el mes de octubre elevó al ministerio del Trabajo un dictamen, en el que se recomendaban al Poder público diversas medidas de carácter urgente una, implicando reformas legislativas otras, e indicando, por último, la idea de celebrar un Congreso Nacional de la Edificación para aproximar a los diversos elementos que intervienen en la industria y procurar soluciones que pusieran término al retraimiento del capital.

Esta última idea ha sido aceptada por el ministerio, que por real orden de 10 del pasado ha encomendado al Instituto la redacción del oportuno cuestionario.

DESAYUNENSE EN EL CAFE COLONIAL

ALMUERCE EN EL CAFE COLONIAL

PRUEBE LAS CAFETERAS EXPRESS «OMEGA» DEL CAFE COLONIAL

Nueva dirección. — Cocina reformada. — Leche producto de su granja.—Desayunos especiales.

Polleón de «LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA»

a la hermana religiosa que la cuidaba, se volvió hacia la pared y se quedó dormida tranquilamente para siempre.

¡Cuánto siento hoy no haber ido nunca a ver a mi tía a su Monasterio cuando vivía en él! ¡Cuántas veces me había invitado a verla y cuántas también se había dolido de que no fuese a visitarla! ¡Le hubiese dado un gran placer con mi visita, y yo conservaría el recuerdo de estas entrevistas como las mejores de mi vida!

El doctor Macovitzky

No sé si se me ofrecerá otra ocasión en mis «Recuerdos» para hablar del médico de mi padre, el señor Macovitzky. De todas suertes, aprovecho la ocasión presente para dedicar en este capítulo a este hombre admirable algunas palabras.

Tolstoiano convencido, de fina sensibilidad, «Duchan», como le llamábamos familiarmente, era el hombre más devoto que tenía Tolstoi entre sus amigos. Pasó algunos años con nosotros en nuestra casa de Yasnaia atendiendo siempre en sus enfermedades a todos los individuos de la familia y disponía también de tiempo para visitar como médico a los vecinos de las aldeas próximas. Eslovaco de nacimiento, admiraba no solamente a Tolstoi, sino también a Rusia y su pueblo.

CALLOS

No se lamente usted de tener sus pies destrozados. No achaque a sus callos lo que sólo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia es porque no se lava. El que tiene callos, juanetes, ojos de gallo o durezas es porque no usa el patentado

UNGÜENTO MAGICO

que en tres días los extirpa totalmente

Pídalo en farmacias y droguerías, 1,50.-Por correo, 2 ptas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 4, Madrid.



TEATRO INFANTA ISABEL

«Currito el de las guitarras o El gordo de Navidad»

SAINETE EN TRES ACTOS DE D. JUAN LOPEZ MERINO

El señuelo económico de «El niño de oro», cuyas representaciones provincianas se contratan por gruesas—si hemos de dar crédito a lo que pregonan los voceros del mundillo teatral—, comienza a causar víctimas. Y resulta, en verdad, lamentable que el señuelo en esta ocasión sea, no ya el consabido pajarraco rapaz que acude al olor de toda carniz escénica, sino un pájaro inocente, hasta ahora de canto noble y bien intencionado.

Adelantemos—fidedignos transmisores de la opinión colectiva—que el auditorio reunido ayer tarde en el Infanta Isabel celebró con risas y aplausos los lances más o menos cómicos de la pieza estrenada. Y si el público de los días sucesivos confirma el fallo favorable, y las cifras de las representaciones suben como la espuma, y el autor puede chalanear con ventaja las exclusivas regionales, seguramente el Sr. López Merino habrá tenido razón—una razón más práctica que pura—en desviarse del rumbo emprendido. Pero mucho nos tememos que tal no ocurra. Y en ese caso...

El anuncio de la obra nos produjo impresión muy grata. El laurel de sainetero no cede al de dramaturgo. Lograr un arquetipo de sainete es acaso tan difícil como realizar la tragedia. Ahí tiene el Sr. López Merino como ejemplo y dechado la figura de D. Ricardo de la Vega, que se mantiene en pie, admirable y perdurable, entre tanta ruina trágica y cómica del siglo XIX. Pero el sainete es pintura de tipos de la vida que nos rodea, observación directa, sin pantalla de papel impreso, lenguaje del acervo popular, gustoso y sabroso en giros, vocablos y formas elípticas y proloquales.

En «Currito el de las guitarras» no hay asomo de nada de esto. Búscase en sus escenas al público por los caminos más hollados y usados del juguete o disparate cómico. Y en esto se funda nuestro reparo.

El Sr. López Merino, como cualquier ciudadano, tiene en absoluto derecho a ver la vida en todos sus aspectos, y consiguientemente a escenificarla en el modo más adecuado: máscara trágica o mueca de comedia. A lo que no tiene derecho el Sr. López

Merino ni nadie es a colgarle al sainete hijos que éste no engendró. ¿Disparate? Bueno. ¿Juguete? De perlas. ¿Sainete? No.

Voluntariamente damos paz a la pluma, ya que de seguir por la ruta iniciada iríamos muy largo. Y claro es que en el camino no habría temor de emparejar con los actuales proveedores del tabladiño de la farsa.

E. DE M.

S. M. la Reina salió anoche para Algeciras

A las ocho y veinte minutos salió anoche, en el expreso de Andalucía, con dirección a Algeciras, S. M. la Reina Doña Victoria, a la que acompañan la duquesa de San Carlos y el marqués de Bendaña.

La augusta dama fué despedida por Su Majestad el Rey, que llegó a la estación con Doña Victoria y la Princesa de Salm-Salm; S. M. la Reina Doña María Cristina, Sus Altezas la Infanta doña Isabel, el Príncipe don Raniero y los Infantes D. Alfonso, D. Fernando y la duquesa de Talavera, y el Gobierno en pleno.

También acudieron a despedir a la Soberana el capitán general de Madrid, señor Orozco; jefe del cuarto militar, general Millán del Bosch; capitán general de la Armada, Sr. Fernández de la Puente; capitán general de la Armada, Sr. Fernández de la Puente; capitán general del Ejército, general Weyler; gobernadores civil y militar de Madrid, general Losada y señora, duquesa de Montellano y familia, marquesas de la Torre, Viana, y marqueses de Castel Rodrigo, Santa Cruz, Hoyos y Mina, con sus respectivas familias; duquesas de Ahumada y Victoria; marquesa de Moctezuma; condesa de Mirasol; señoras de Heredia, Loygorri, Bertrán de Lis y Carvajal; Sres. Nacher, Anguita, Lazaga y Torres Beña, que marchó en el mismo tren para Algeciras, y otros muchos.

Después de saludar brevemente a los presentes, subió S. M. la Reina Doña Victoria al coche reservado.

ECLIPSE DE LUNA

Esta noche podrá apreciarse un eclipse parcial de Luna. El primer contacto con la penumbra de la Tierra será a la una y trece minutos; el primer contacto con la sombra será a las dos horas veintiocho minutos. El último contacto con la sombra, a las cuatro horas treinta y seis minutos, y el último con la penumbra, a las cinco horas diez y seis minutos.

Copyright, 1922 (La Presse Interalliée, 1, r. du Helder, Paris, IX. Tous droits de traduction et reproduction strictement réservés.)

BUHLER HERMANOS ATOCHA, 36.-MADRID INSTALACIONES MOLINERIA, SILOS FABRICAS DE PASTAS PARA SOPA, TEJERIA

Exclusiva de La Correspondencia de España. Prohibida la reproducción.

RECUERDOS DE MI PADRE.—LEON L. TOLSTOI

poderosa invasión de fuerza y de alegría de vivir que sentíamos todos. Cuando llegaba la hora de despedirse, a todos nos apenaba que no pudiera demorar su marcha y permanecer siempre entre nosotros. Solía venir en otoño a pasar uno o dos meses y después regresaba a su finca y en los últimos años de su vida a su convento.

Como era muy religiosa, siempre elegía en Yasnaia una habitación en uno de cuyos rincones había una «ikono» (imagen religiosa). Un día le fué destinada una habitación en que no había «ikono». Ella creyó ver una en un rincón y se pasó un rato en oración. Cuando a la mañana siguiente vió que lo que ella creyó «ikono» no era sino un gran grupo de moscas dormidas, sonrió y dijo graciosamente: «¿Por qué no vamos a rezar delante de las moscas? Es mucho mejor rezar delante de ellas que son seres vivientes que no delante de una imagen de madera.» La tía María no se enfadó por este despropósito y se unió al coro de risas de los demás.

Sin embargo, no podía perdonar a su hermano, a quien consideraba, sin embargo, tolerante y delicado, la descripción burlesca de la Misa y de la Eucaristía, que se lee en uno de los capítulos de «Resurrección». Consideraba este hecho de mi padre injusto y reprochable y se mostró intensamente apenado por ello.

PÁGINA SEXTA

VIDA MUNICIPAL

UNA SESION ACCIDENTADA

A las once de la mañana comenzó la sesión, bajo la presidencia del alcalde, señor Ruiz Jiménez.

SALUDO A EINSTEIN

A propuesta del alcalde se acordó dirigir una cariñosa salutación de bienvenida en nombre del Ayuntamiento al ilustre autor de la teoría de la relatividad, M. Einstein.

NOGUERAS, ENFERMO

El alcalde hizo constar que el concejal don Emilio Noguera no asistió ayer a la sesión extraordinaria para tratar del problema del pan, por hallarse enfermo en cama.

RECURSO ESTIMADO

Pasa a conocimiento de la Comisión correspondiente una providencia del gobernador civil estimando un recurso interpuesto por la directora del Grupo escolar Conde de Peñalver, doña Carmen de Castro, contra un acuerdo municipal relativo a la distribución de la cantidad de 8.000 pesetas, consignada en el presupuesto vigente para gratificar a los directores de escuelas.

CONGRESO DEL COMERCIO ESPAÑOL EN ULTRAMAR

Queda aprobada una moción de la Alcaldía presidencia proponiendo se celebre una recepción en la primera Casa Consistorial en honor del primer Congreso Nacional del Comercio español en Ultramar y una función clásica en el teatro Español.

LOS PUESTOS REGULADORES

Fue retirado un dictamen proponiendo la inclusión en el próximo presupuesto de la cantidad de 116.656,43 pesetas para pago en su caso de varios suministros efectuados a los extinguidos puestos reguladores.

PARA HONRAR A UN TIPOGRAFO

Se acordó la colocación de una lápida conmemorativa en casa de la calle de Núñez de Arce, en que estuvo instalada la imprenta del célebre tipógrafo español D. Joaquín Ibarra.

SOBRE LA RECEPCION DE MAQUINAS EN EL MATADERO

Hora y media se estuvo discutiendo un dictamen y un voto particular sobre si procedía o no la recepción de las instalaciones mecánicas del nuevo Matadero, acordándose retirar el dictamen y hacer pruebas definitivas.

LA LECHE ADULTERADA

El Sr. Saborit denuncia que esta mañana, acompañado del jefe del Laboratorio Municipal y un guardia de Policía Urbana, se personó en la Institución Municipal de Puericultura y ordenó que se arrojasen a la alcantarilla diez cántaras de leche con 244 litros, por estar en malas condiciones.

Dice que el perito químico estaba en su puesto; pero en las condiciones en que está montado el servicio no puede realizar su misión, y en cambio tiene una grave responsabilidad.

Añade que con el precio de subasta en que se ha quedado el contratista no es negocio. Acusa al actual y al anterior delegado de no haber enviado nunca muestras de la leche al Laboratorio.

El alcalde promete hacer justicia personalmente.

El Sr. Inclán, como ex delegado de Puericultura, hace constar que durante su gestión cumplió con su deber.

También, el Sr. Martín, como teniente de alcalde de la Universidad, tiró muchos cántaras de leche en malas condiciones.

Los Sres. Barón y Sanz de Grado intervienen brevemente, y se pasa a otro asunto.

¿UNA DENUNCIA FALSA?

Refiriéndose a la oposición de veterinarios, denuncia ciertas irregularidades cometidas en ellas, y pide que se suspendan los acuerdos que se hayan tomado hasta ver el resultado de una investigación.

El Sr. Serrano Jover consigna que también él ha tenido conocimiento de las irregularidades denunciadas.

El Sr. Pelagín llega al salón con retraso, y pregunta detalles de su denuncia al señor Saborit, y al reperir este concejal que había recibido una carta de un opositor acusando de parcialidad al Tribunal que preside el señor Pelagín, éste, con unos tonos de sinceridad que producen honda impresión en concejales, periodistas y público, relata cuanto ha ocurrido en las oposiciones de referencia, cuyo Tribunal había estado formado, bajo su presidencia, por los Sres. Campuzano, Chicoite, Tejero y Toledano, justificando la rectitud con que el Tribunal ha procedido.

El alcalde pide al Sr. Saborit la entrega de la carta denunciadora para remitirla al Juzgado de guardia, a lo que se niega el concejal socialista, pidiendo que antes se instruya un expediente administrativo.

Así se acuerda, añadiendo el alcalde que, como desde luego existe un delito, bien sea el cometido por el Tribunal o por el denunciador, el asunto irá después al Juzgado de guardia.

La impresión general de cuantos presenciaron la sesión fue favorable en absoluto para el Sr. Pelagín y para sus compañeros de Tribunal.

GACETILLAS TEATRALES

Apolo.—El notabilísimo grupo de artistas del ballet sobre hielo, que acudilla La Charlotte y Kreckow debutará en los primeros días de la semana próxima.

La presentación de tan eminentes artistas se verificará con el ballet titulado «Scheherazade».

Todos los días, la revista de gran éxito La tierra de Carmen.

Eslava.—Mañana, a las seis, última representación de la comedia de Bernard Shaw, Pignatton. El domingo, a las seis, última representación en día de fiesta, por la tarde, de la deliciosa comedia de Arniches La tragédia de Marichu, creación de Catalina Bárcena.

Mañana y pasado, a las diez y media, el drama en tres actos, Ide Picard y Carco, adaptación de Gutiérrez-Roig, Apaches.

El lunes, a las seis, estreno de la comedia en dos cuadros, de Juan Ignacio Luca de Tena, El dilema.

TEATRO ESPAÑOL

Sociedad Española de Arte

La velada mensual de esta escogida Sociedad, constituida por notabilísimos aficionados, se ha celebrado en el teatro Español.

Se puso en escena primeramente «Pipiola», obra que hace pocos días representaron en el teatro del Centro la mayor parte de los que han constituido el elenco artístico esta vez. Repetir aquellos elogios sería una pesadez, perdonable en gracia a la justicia que los inspira; pero así y todo, nos obliga a ello la extrimada labor y cuidadoso esmero de todos los que han tomado parte las dos veces en «Pipiola».

La señorita Mercedes Barrio, su hermana Adela, las señoritas Rodríguez de Julián y Lolita Yagües, en unión de los Sres. Calbacho, Díez, Rapallo y Ballesteros, Teresita Martínez Sierra, la Srta. Hernández y el señor Latirán completaron un conjunto armónico y coadyuvaron a que «Pipiola» tuviera, como hace pocos días, unos escogidos intérpretes.

Después «La plancha de la marquesa», la conocida obra de Muñoz Seca, fue una continuación del éxito de interpretación de la anterior. Corrió a cargo de la señora de Menéndez el papel de la protagonista, que desempeñó admirablemente. Hizo de característica prodigiosamente la Srta. Díez, y en general, todos los intérpretes fueron aplaudidísimos. Fueron éstos las Sras. R. de Julián, Alcega, Sánchez y Fernández y Sres. Mateos, Díaz, Ferreruela, Martínez Sierra y Rapallo.

Esta velada mensual de la Sociedad Española de Arte superó, si cabe, a las anteriores. L. P.

INDICADOR DE MADRID

HOTELERIAS

Gran Hotel Iberia, Arenal, 2, tel. 1.283. Pensión completa desde 12 ptas. Cuarto baño.

CASA ADARVE Bastones y paraguas. Trujillos, 2. Fábrica.

LA COMER BIEN RESTAURANTE Valentin Fernández, S. Alberto, 3; t. 1.683

ARTICULOS PARA VIAJE Bazarr de la Unión, calle Mayor, número 1.

CAFES Los mejores, PLAZA SANTA ANA, 12.

MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS Agencia Odeón, Preciados, número 1.

TEATRO LARA

El éxito clamoroso del año La mala ley

El éxito cumbre de la temporada LA MALA LEY

Para todo cuanto se relacione con esta sección, dirigirse a la Empresa Anunciadora de Valeriano Pérez, plaza del Progreso, 9, cutesuelo izquierda. Teléfono 79-M.

Desde Barcelona

VISTA DE UNA CAUSA Barcelona, 2.—Para mañana está señalado el juicio oral contra Antonio José Miret, dueño de la imprenta de la calle de San Clemente, donde en septiembre de 1921 se encontró la Policía unas hojas clandestinas en las que se injuriaba gravemente al gobernador Sr. Martínez Anido y al jefe de Policía Sr. Arlegui.

El fiscal pide para el procesado dos meses y un día de prisión.

OBROERO AGREDIDO Anoche fué curado en el Dispensario de Hostafranch el obrero metalúrgico Domingo Coma, de veintinueve años, que sufrió una herida contusa en la región occipital, producida por haberle dado varios golpes con la culata de una pistola dos desconocidos, que además le amenazaron de muerte si volvía a trabajar en la fábrica de tubos donde presta sus servicios.

El hecho ocurrió en la calle del Parlamento cuando regresaba del trabajo.

LOS OBREROS VIDRIEROS El Sindicato del ramo del vidrio ha publicado una hoja dirigida a la opinión pública en la que exponen las causas de la huelga que sostiene y comunican su propósito de sostener la actitud adoptada hasta conseguir el logro de sus aspiraciones.

Esta noche celebrarán una asamblea en el Cine Bohemia para tratar del curso de la huelga.

EL CONFLICTO DE LA CONSTRUCCION Se han reunido en la Federación patronal de Cataluña numerosas Comisiones de patronos ladrilleros y la Asociación de constructores de obras para deliberar sobre el curso del conflicto obrero que tienen actualmente planteado.

Después de un amplio cambio de impresiones se adoptaron acuerdos de gran transcendencia.

INCENDIO Dieron de Girona que se ha declarado un incendio en el almacén de tapones de corcho de Dlagostera. Las pérdidas materiales ascienden a 20.000 pesetas.

UNA EXPLOSION En un taller de la calle de la Marina hubo una explosión, a consecuencia de la cual resultó un obrero muerto. El edificio sufrió grandes destrozos.

LA ROMERIA DE SAN MEDIN

Mañana se celebrará la tradicional romería de San Medin, siendo en gran número las collas que saldrán de Gracia y San Gervasio.

ENTIERRO DE LA SEÑORA FIGUEROA

Ayer se efectuó en entierro de doña Josefa Figuerola, hermana del que fué durante muchos años corresponsal de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en Barcelona, D. Luis Figuerola.

La fúnebre comitiva fué una gran manifestación de duelo.

D. IGNACIO GIRONA Hoy se ha verificado el sepelio de D. Ignacio Girona.

Presidieron el duelo las autoridades locales e individuos de la familia.

NUEVO GRUPO ESCOLAR

Esta mañana se ha celebrado la apertura de la escuela pública municipal, Grupo escolar Baixeras, con asistencia del Ayuntamiento en Corporación.

Al llegar el Ayuntamiento a la citada escuela fué recibido por el presidente de la Comisión de cultura, Sr. Nadal.

Los sec etarios del gobernador resultan heridos en un accidente de moto

Barcelona, 2.—Esta mañana, a las doce, iban en una moto con sidecar los secretarios político y particular del gobernador, señores Bellver y Codina, y al pretender pasar delante de un tranvía chocaron con éste, dando una vuelta de campana. Resultaron los citados secretarios y el conductor de la moto heridos. Fueron recogidos por los transeúntes y trasladados al Dispensario del paseo de Colón, donde al Sr. Bellver se le curó de una herida grave, con fractura de la clavícula derecha, siendo después trasladado a una clínica particular.

El Sr. Codina resultó con heridas menos graves, y el conductor de la moto, Gabriel Carvajal, con heridas graves. Este pasó a la clínica La Alianza.

Al Dispensario acudieron el gobernador civil, el alcalde y otras autoridades.

NOTICIAS GENERALES

Exposición fotográfica.—Hasta el 15 del presente mes estará abierta al público la exposición de cien fotografías impresionadas, coleccionadas y presentadas bajo los auspicios del autor-reproductor D. Pedro Cano Barrranco, inaugurada ayer por el Sr. Weyler y numerosos artistas en el Salón de «Arte Moderno», las cuales son traducción exacta de parte de los monumentos y paisajes más notables de Cataluña, que se conservan y admiran.

Las indicadas reproducciones, que se detallan en un catálogo artísticamente presentado, están exhibidas en cartulina fantasía, bajo cristal, encuadradas unas a la inglesa y con bellas molduras otras, formando un conjunto sumamente artístico y siendo el tamaño de cada una de 46 por 38 centímetros.

Un ruego.—Se nos ruega la publicación de estas líneas:

También figurará en el monumento a Bolívar un emblema que represente a la República de Colombia.



Un ruego.—Se nos ruega la publicación de estas líneas:

También figurará en el monumento a Bolívar un emblema que represente a la República de Colombia.

PALACE HOTEL

SALON CORTES MAÑANA SAMADO, TE JAZZ ARISTO. CRATICO DE GALA.—JAZZ BAND PA. DUREANO.—ORQUESTA IBARRA

Alivio instantáneo del asma

OBTENIDO POR MUCHAS PERSONAS QUE DE EL SUFREN EN MADRID

Si una duda existiera en el ánimo de toda persona que sufre de Asma en esta ciudad, en lo tocante a la veracidad terapéutica atribuida al «Asthmador» del Dr. Schiffmann, dicha duda se desvanecería a condición que la citada persona se contase en el número de las que han ido al doctor F. Gayoso, Arenal, 2, la última semana y se han procurado una muestra gratuita.

Muchas de las que ya han ensayado ese remedio declaran de un modo positivo que el alivio es inmediato, que las contracciones dolorosas han cesado, que se produce una expectoración libre, que se pueda adoptar una posición inclinada con toda facilidad, continuándola agradablemente, que el sueño es tranquilo y seguido, despertando con una sensación perdurable de bienestar y tranquilidad de espíritu imposibles de describir.

Numerosos y espontáneos testimonios prueban que el «Asthmador» del Dr. Schiffmann procura un alivio a las crisis más violentas.

Dicho remedio se halla en venta en la mayoría de las Farmacias y Centros de esofécicos a Ptas. 5,25, precio que lo pone al alcance de todo el mundo.

Si un lector no puede procurárselo en su farmacia, le recibirá franco si remite dicho importe al depósito del Dr. Schiffmann, Claris, 71, Barcelona.

Los que sufren periódicamente de Asma harán bien en conservar este anuncio para recordar el nombre y poder usar de este remedio en caso necesario.

Merced a su original y acertada composición, ensalzada en numerosos testimonios facultativos, el

Jarabe Benzocinámico con HEROINA del doctor Madariaga, cura eficazmente los

Catarros recientes y crónicos, tos, roncografía, fatiga y expectoración consiguiente, siendo además valiosísimo auxiliar de los diferentes tratamientos para la curación de la tuberculosis. En las farmacias y en la del autor, plaza de la Independencia, núm. 10, Madrid.

Lotería afortunada

En el sorteo celebrado ayer, ha caído el premio mayor, las aproximaciones y centena, además de otros premios por valor de 500.000 pesetas, en la Administración, núm. 56, de la Carrera de San Jerónimo, núm. 12. Doña Josefina Ruiz remite los pedidos a provincias y extranjero, varios sorteos incluso el del 11 de mayo.

BOLSA DE MADRID

Cotización del día 2 de marzo de 1923 4 por 100 interior.—Serie F, 71,25; E, 71,30; D, 71,35; C, 71,25; B, 71,40; A, 71,40; G y H, 71,40; Diferentes series, 71,30; Fin corriente, 71,40; Fin próximo, 00,00.

4 por 100 exterior.—Serie F, 88,00; E, 88,00; D, 88,00; C, 88,00; B, 88,00; A, 83,00; G y H, 88,00; Diferentes series, 88,00.

4 por 100 amortizable.—Serie E, 92,00; D, 90,00; C, 90,00; B, 90,00; A, 90,00; Diferentes series, 00,00.

5 por 100 amortizable.—Serie F, 96,40; E, 96,40; D, 96,50; C, 96,50; B, 96,50; A, 96,50; Diferentes series, 96,50.

5 por 100 amortizable. (Emisión de B.17.—Serie F, 98,20; E, 98,20; D, 98,20; C, 98,25; B, 98,25; A, 98,25; Diferentes series, 98,25.

Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 102,00; B, 102,15.

Ayuntamiento de Madrid.—Villa Madrid 1913, 80,25; Obligaciones de 1893, 73,00; Expropiaciones Interior 5 por 100, 93,50; Cédulas del Ensanche, 92,00; 1908, Deudas y Obras, 84,00; Empréstito del 1914, 86,50.

Banco Hipotecario de España.—Cédulas al 4 por 100, 91,00; Idem al 5 por 100, 99,50; Idem al 6 por 100, 112,00; Marruecos, 77,50.

Valores Industriales. (Acciones).—Banco de España, 593,00; Hipotecario, 233,00; Hispanoamericano, 195,50; Español de Crédito, 187,00; Tabacos, 26,00; Explosivos, 318,00; Azucareras preferentes, 84,00; Idem ordinarias, 83,00; Altos Hornos, 104,00; Duro Felguera, 61,75; Unión Alcohólica, 70,00; Banco Central, 106,00; Bonos Banco España, 818,00.

Ferrocarriles.—M. a Z. y Alicante, 654,00; Nortes, 354,50; Metropolitano, 208,00.

Obligaciones.—General Azucarera estampilladas, 70,25; Idem id. no estampilladas, 72,50; Bonos Naval, 101,00.

Ferrocarriles.—M. a Z. y A. Arizas, 80,50; Idem 1.ª hipoteca, 27,50; Nortes, 100,50; 76,00; Alcasuas, 00,00; Andaluces, 1916, 00,00; Bobadilla a Algeciras 00,00.

Valores extranjeros.—Banco Central Mexicano, 00,00; Banco del Río de la Plata, 223,00; Obligaciones Riojinto, 101,25; Bonos Pinarroja 97,75; Asturiana de Minas, 101,00.

Moneda extranjera.—Marcos, 0,02; Liras 81,73; Francos, 88,50; Francos suizos, 120,00; Libras, 80,17; Dolares, 6,42; Francos belgas 54,80.

Relación de «LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA»

Como es sabido, ese capítulo de «Resurrección» es la única causa de la famosa excomunión de Tolstói, de la iglesia, por el Santo Sínodo el 23 de febrero de 1901.

Recuerdo perfectamente que este acontecimiento produjo en mi padre una impresión muy dolorosa y que en su contestación al Santo Sínodo se mostró Tolstói muy sereno y quizás un poco indiferente ante la penitencia que le imponía el procurador del Santo Sínodo, Pobledonostseïf.

Mi tía María se sintió afligida hasta tal extremo, que al poco tiempo cayó enferma. Después no volvió a hablar de este asunto.

También es sabido que cuando mi padre huyó de Yasnala Poliana, fué directamente a la residencia de su hermana, el único ser viviente que había sido testigo de su vida pasada y de su infancia.

Sospecho que debió de haber dos razones, o mejor dicho, dos sentimientos energícos que le impulsaron hacia el Monasterio de Chamardino. Uno, seguramente, el deseo de volver a ver a su única hermana antes de que le sorprendiera la muerte que él presentía próxima, y otro, el de ir allí donde los espíritus fuertes encuentran, en realidad, el sosiego de su alma, en la religión.

Salió de Yasnala y llegó al Monasterio de Optina, para pasar en él la noche. Al

Gray G. FULTON TAYLOR EL COCHE ECONOMICO 5, Glorieta de Quedo, 5

RECUERDOS DE MI PADRE.—LEON E. TOLSTOI

día siguiente por la tarde se encontraba al lado de su hermana. Esta le recibió con emoción y alegría infinitas. Comió con ella y la manifestó su deseo de acabar sus días en Optina; la dijo que estaba dispuesto a realizar los humildes quehaceres del Monasterio, con la condición de que no se le obligase a ir a la iglesia.

Pasó aquella noche en Chamardino y fué al día siguiente de paseo a la vecina aldea, en donde pensó alojarse. Después volvió a medio día a ver a su hermana. Pero a las cinco de la tarde llegó inopinadamente su hija Alejandra, que refirió algo sobresaliente ciertos hechos que la inducían a pensar que se les perseguía y que estaban a punto de caer en poder de un enemigo peligroso... Con el apresuramiento que es de suponer marcharon todos entre las sombras de la noche.

¿Adónde iban? Se me ha dicho que mi padre tenía un vago propósito de dirigirse a Bulgaria. Ignoro si el doctor Markovitzky, que los acompañaba, y mi hermana, tenían otros proyectos más precisos y el por qué se llevaron al pobre anciano, que no había ido a buscar otra cosa que su sosiego.

En el camino se puso Tolstói enfermo y murió en la estación de Aspátovo.

La tía María falleció también algunos años después de mi padre. Su muerte fué tranquila y dulce. Dió las buenas noches

El director del Timbre

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director general del Timbre y representante del Estado en la Compañía Arrendataria de Tabacos, D. Ulpiano Díaz.

ESPAÑOL.—A las 6 y a las 10,15, Cristalina. COMEDIA.—(Compañía rusa.)—A las 8,30, El pájaro azul de Berlín (programa completamente nuevo).

TEATRO DE APOLO A las 6, LA TIERRA DE CARMEN A las 10,30, LA TIERRA DE CARMEN

CENTRO.—(Compañía Alba-Bonafé.)—A las 6, Los malcasados y Zaragatas.—A las 10,30, Los malcasados y Zaragatas. REY ALFONSO.—A las 6,30, Mi marido se aburre.

Las especialidades farmacéuticas

Se ha dispuesto que se amplíe hasta el 30 de junio del corriente año el plazo para que puedan seguir vendiéndose las especialidades farmacéuticas en la forma que venían haciéndose antes de 6 de marzo de 1909.

SECCION DE ESPECTACULOS

CARTELERA PARA EL DIA 3 REAL.—Función 56 de abono, 38 del turno segundo.—A las 9,30 en punto de la noche, La Traviata, por Elvira de Hédalgo.

PALACIO DE HIELO

MAÑANAS, TARDES Y NOCHES, SESIONES DE PATINAJE CON ORQUESTA

CERVANTES.—(Compañía Mercedes Pérez de Vargas.)—A las seis, La honra de cada día.—A las 10,30, Rosas de otoño.

PRICE.—(Reapertura de la catedral de las verdades.)—A las 6,15 y 10,15, Antonella (bailes), Salomé Marín (cuplés), mademoiselle Emma y Jean (gimnastas), Juli Fernand (atracción coreográfica), Herminia Woves (cancionista), Brothers Becko (excéntricos), La Yankee (bañarina) y la cantadora de la raza La Niña de los Peñones.

ROMEA.—(Compañía Plana-Díaz.)—A las 6,30, La casa de Salud.—A las 10,30, La flor de Córdoba.

NOVEDADES.—A las 6 (popular sencilla), La tamboritera.—A las 7,15 (popular sencilla), La castiza.—A las 10 (popular doble), Marigueta la Pipajío (dos actos).

LATINA.—(Compañía dramática Miguel Muñoz.)—A las 6,30, ¡Responsables!—A las 10,30, Bajo la zarpa.

MARTIN.—A las 6,15, La hora tonta.—A las 7,30, Gabinete modelo.—A las 10,30 (doble), ¡Presenten... armas! y El regalo de boda.

MARAVILLAS.—A las 5,30 y a las 10,30, Lolita Hungría, América Robledo, Mary Palmerita, Troupe Dauntenschaw, Los osos comediantes.—La Argentina, María Tubau y Ramper.

CIRCO AMERICANO.—(Antiguo Frontón Central. Calle de Tetuán y plaza del Carmen.)—A las 6, y a las 10,30, grandioso programa de atracciones.—Sensacional número Los Codona.—Debut The Galeños.—Éxito enorme de Adriana y Charlot.

Arthur D'Ors y los reyes de la gracia Pippo, Seiffert, Pompoj y Teddy.—Silla, 2,50.—General, una peseta.

CINE IDEAL

A las 5 y a las 10

Éxito enorme: D'Artagnan (primera jornada, por el gran Douglas Fairbanks).—Al calor del hogar (por Agnes Ayres) y Doblonos y peluconas (por Mary Pickford).

BOLETIN RELIGIOSO

SABADO 3 DE MARZO DE 1923

Santos del día.—Ayuno.—Santos Emeterio y Celdonio, Marino, Félix, Fortunato, mártires; Ticio, obispo y confesor; Santos Cunegunda, viuda, y Plamón, niña, virgen, y María, mártir.

La misa y oficio son del sábado, con rito simple y color morado.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Luis y continúa la novena al Santísimo Cristo de la Fe; a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne, en la que predicará don Celestino Sanz, y por la tarde, a las seis, el ejercicio, predicando D. Enrique Vázquez Camarasa, procesión de reserva.

En el Salvador y San Nicolás, principia la novena misión a nuestro padre Jesús del Perdón; a las cinco, vía crucis, corona, sermón, que predicará el padre Manila, capuchino; novena, reserva y misereere.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Francisco Terrero. En la iglesia Pontificia, a las seis y media, rosario y visita.

En Nuestra Señora de los Dolores continúa la misión a la Virgen de los Servitas, a las seis, y predicación los padres Pañis.

En la parroquia del Purísimo Corazón de María, a las ocho y media, misa de comunión.

En San José, a las cinco y media, ejerci-

cios espirituales por el padre Rafael Alcocer. En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las seis, rosario, visita y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Consejo, en San Isidro; o de las Escuelas Pías, en las de San Antonio Abad y San Fernando.

Espritu Santo.—Adoración nocturna. Turco, Sanguis Christi.

PRIMERA SEMANA CATEQUISTICA DE REUS

Se celebrará con gran esplendor y solemnidad, desde el 14 al 22 del próximo abril, en la ciudad de Reus, bajo la presidencia y los auspicios del eminentísimo señor cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Vidal y Barrquer y demás prelados de Cataluña.

No tiene por objeto discutir un cuestionario, como suele hacerse en los Congresos catequísticos, sino llevar a la práctica, con fe, entusiasmo y celo incansable, las enseñanzas pontificias respecto al Catecismo, y sabias conclusiones de las magnas Asambleas catequísticas y amoldarlas a cada región y diócesis.

Los temas del Certamen Nacional Catequístico, que se ha organizado, y los trabajos premiados en él, sustituirán a los temas y Memorias que suelen presentarse en los Congresos catequísticos.

La Junta organizadora ha publicado un vastísimo programa, en el cual figuran, además del indicado Certamen Nacional Catequístico, un concurso local para niños: el Día Eucarístico Infantil, concurso de aprendices de artes y oficios, inauguración del Oratorio Festivo en el Patronato Obrero de San José, solemnes sesiones públicas en San Pedro. Lo que caracteriza la Semana es el número e índole de la serie de conferencias teórico-prácticas, que ordenadamente y distribuidas en series diversas, se darán simultáneamente a todas y a determinadas clases de personas por distinguidos catequistas.

En las conferencias se entrelazarán actos espléndidos del Culto Eucarístico y de la Santísima Virgen, siendo la venerada imagen de Nuestra Señora de Misericordia trasladada a la prioral de San Pedro, para presidir las solemnidades catequísticas.

La inscripción a la Semana puede efectuarse en las oficinas de Reus, calle de Llovera, en el Patronato Obrero de San José.

Heldsleek & Co. MONOPOLE 137 años de éxito. Pedid en todas partes este selecto Champagne Y SEGUN VUESTRO GUSTO: MONOPOLE (semisecco) MONOPOLE RED TOP (seco) DRY MONOPOLE (bruto)

Ozonopino Ruy-Ram Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera.

ANUNCIOS E. Cortés. Valverde, 8, primero

POLICIA PARTICULAR Vigilancia personal. Informes en todo el mundo. Pesetas para divorcios y herencias. Preciados, 48, MADRID

SEXTO ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON JUAN ENRIQUEZ DE LA ORDEN GONZALEZ OLIVARES Que falleció en Herencia (Ciudad Real) EL DIA 3 DE MARZO DE 1917 A LOS CUARENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD D. E. P.

Calzado cosido a mano Por 13 pesetas, remitidas por giro postal, enviamos al recibir las medidas, en paquete postal, un par de calzados para campo, brogue, bien, del suelo, vacueta natural, suela de búa, peso un kilo. Por 60 pesetas enviamos 4 pares.

ANUNCIOS E. CORTES. VALVERDE, 8

MAQUINAS DE FRIO Y HIELO S. CARLOS CURPIL MAYOR, 91

ASMA BRONQUITIS, ENFISEMA Y TOSAS OPRESIONES con el medicamento con los POLVOS Y CIGARRILLOS ESCO ENVIO GRATUITO DE MUESTRAS J. ARMENTERAS En Barcelona: 12, Paseo Industrial

SARNA ANTISARNICO MARTI El único que la cura sin baño. Véndese en todas las buenas farmacias.

CAPSULAS QUININA PELLETIER Las Capsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquicas, las Neuralgias, la Influenza, los Resacas y la Gripe.

BANDAJES MACIZOS DUNLOP DESDE 1.º DE ENERO 1923 REBAJA DE PRECIOS QUINCE POR CIENTO TARIFAS POR CORREO SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.) MADRID CLAUDIO COELLO, 106 BARCELONA BUENOS AIRES, 13

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado. Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios. Seguros de valores. Seguros contra accidentes. Seguros marítimos. ALCALA, 43, MADRID

MARCA VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA) DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL EXPOSICION DE BURDEOS DE 1895.—DIPLOMA DE HONOR LA MAS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA A LOS VINOS TINTOS EXTRANJEROS

Sea Vd. siempre joven y vigoroso La alimentación usual es siempre deficiente y causa trastornos al organismo. Hay que compensar la pérdida de energías. Si es Vd. previsor y toma a tiempo una buena sobrealimentación será Vd. siempre joven y vigoroso. LA CARNE LÍQUIDA del Dr. VALDÉS GARCÍA, de Montevideo es el más poderoso nutritivo que que se conoce. Da fuerza y vigor sin trabajo para el estómago. De venta: en todas las Farmacias y Centros de Específicos.

GRAN OCASION Vendo dos hoteles amueblados en El Espinar, de construcción sólida, con luz eléctrica, agua, jardín y otras dependencias, rodeados de un muro, próximos a la estación.—Facilidad en el pago. Razón: rema 1, 1. De cuatro a ocho.

EL SEÑOR D. FERNANDO MECANA Y HURTADO MAGISTRADO JUBILADO Falleció el día 24 de febrero de 1923 Habiendo recibido los Santos Sacramentos. R. I. P. Su hijo, D. Fernando; hija política, doña Petra Laliga; nieto, sobrinos, hermanos políticos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios. El funeral por su alma se celebrará el sábado 3 de marzo, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara. Las misas gregorianas se dicen todos los días, a las nueve y media, en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Los Excmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispo de Granada, Obispos de Madrid, Málaga y Santander se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

En el Teatro Eslava Alfonso Vidal y Planas dió esta tarde muerte de un tiro a Luis Antón del Olmet. En Melilla un soldado ha matado a un cabo. Se le instruye juicio sumarísimo. Los nacidos en este día subirán, pero tendrán vncidiosos. En 1829 traslación de los restos de Mariana Pineda.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO DECANO DE LA PRENSA DE MADRID

Diez céntimos número

LA TEMPERATURA

EN MADRID.—A las ocho de la mañana, 7°, 5; a las doce, 10°, 5; a las cuatro, 11°, 4; máxima, 14°, mínima, 2°, 5. EN ESPAÑA.—Máxima de ayer, 22°, 0 en Tortosa, Alicante y Murcia; mínima, 1°, 0 bajo cero en Cuenca. TIEMPO PROBABLE.—Cantabria y Galicia, chubascos. Centro de España, ligeras lluvias. Resto de España, tiempo inseguro.

LA TRAGEDIA DE HOY EN EL TEATRO DE ESLAVA

Alfonso Vidal y Planas dispara un tiro contra Luis Antón del Olmet y le mata

COMO SE SUPO LA NOTICIA

Una tragedia, en la que han intervenido como protagonistas dos escritores jóvenes y conocidos: Alfonso Vidal y Planas y Luis Antón del Olmet, ha conmovido hoy a todo Madrid, en el que los nombres de los citados escritores eran populares. La primera noticia del drama la tuvimos a las tres y media, poco después de ocurrir el suceso. Desde el teatro Eslava se nos dió un telefonazo tan lacónico como abrumador. Alagón, el notable actor de la compañía de Martínez Sierra, se limitó a decirnos: «Vidal y Planas concluye de matar de un tiro a Antón del Olmet. Venid a escape.»

Extrañados ante la magnitud de la noticia, que no acertábamos a explicar, dada la gran amistad que unía a los protagonistas, a lo que añadíamos el hecho de que anoche, a las nueve, los vimos en la calle Mayor cogidos del brazo en amigable camaradería y hablando en tono de broma, sabemos para el teatro Eslava.

GRAN IMPRESION

No acertamos a describir la impresión reinante aún entre los artistas de Eslava, a los actores y actrices de la compañía, por contra en ensayo.

Agrupados a la puerta del antedespacho del salónillo de autores estaban casi todos los actores y actrices de la compañía, poseídos de tal emoción que apenas acertaban a responder a las preguntas que se les hacían. Catalina Bárcena, apoyada en el quicio de dicha puerta, con un pañuelo entre los dientes, extremadamente pálida, denotaba una gran desorientación ante lo que ocurría. La señora Corona, actriz de la compañía, sólo decía: «Señor! Señor! ¡Qué cosa más terrible! Collado, Martori, Vázquez, Alagón, Crespo y los restantes actores del teatro, con verdadera angustia retratada en el semblante, eran los que iban respondiendo a las preguntas que se les dirigían.

DONDE OCURRIÓ LA TRAGEDIA

Vázquez, el conocido actor de la compañía de Eslava, nos acompañó al lugar donde había ocurrido la tragedia.

Desde la puerta del antedespacho del salónillo de autores, por donde se entra al escenario y a la contaduría, formando ángulo con ésta, hay otra entrada sin puerta, sólo cubierta con una cortina que conduce al salónillo donde los autores que asisten de tertulia al teatro Eslava suelen reunirse. Este salónillo tiene una especie de antedespacho, adornado con un vanguardioso estilo español y unos cuantos muebles más de los que sirven para vestir las obras que se montan en dicho teatro. Entre estos muebles figura en el centro del antedespacho un diván de los llamados de cadera, con alto respaldo, de dos asientos, forrado de seda azul y gris a flores. En este sillón fue donde se desarrolló el drama.

El antedespacho tiene otra puertecita de escape, enfrentada con la principal de entrada, que conduce a un pasillo donde están instalados varios cuartos de los artistas de la compañía, entre ellos los del actor Collado y su esposa, la señora Esparza.

En el antedespacho no se notaba el menor desorden ni desahogado en los muebles. Todo estaba en orden, como si nada allí hubiese ocurrido; ni la más leve mancha de sangre, ni aun el más nimio detalle de lucha o violencia en el mismo diván donde el señor Antón del Olmet fué agredido.

EL ENSAYO DE «EL CAPITAN SIN ALMA»

La compañía de Martínez Sierra estrenó este verano en su tournée por provincias el drama en tres actos de Luis Antón del Olmet titulado «El capitán sin alma», que alcanzó gran éxito en Valencia y en San Sebastián.

Esta obra figuraba en la lista de estrenos que el teatro Eslava anunció para la temporada de Madrid.

Estrenadas ya varias obras por la compañía, tocó ya el turno para ser puesta en escena a «El capitán sin alma», que comenzó a ensayarse el viernes pasado, y cuyo estreno iba a tener lugar el viernes de la próxima semana.

El Sr. Antón del Olmet tenía puestas en el citado estreno todas sus confianzas, concurrendo desde el primer día a los ensayos para cuidar con todo esmero de los detalles complementarios.

El Sr. Antón del Olmet llegaba al teatro alrededor de las tres y cuarto y allí, en el escenario, dirigiendo el ensayo en unión del Sr. Martínez Sierra, estaba hasta que el

repaso de las escenas puestas a estudio terminaba.

LA LLEGADA DE LOS PROTAGONISTAS

Esta tarde, como en anteriores, se ensayaba «El capitán sin alma», a la que tenía que concurrir el Sr. Antón del Olmet.

A las tres, antes de que el autor de la obra en ensayo se personase, como de ordinario, en el teatro, llegó a éste el Sr. Vidal y Planas, que preguntó al portero:

«¿Ha llegado el Sr. Antón del Olmet?»

Le respondió el portero negativamente,



Los Sres. Vidal y Planas y Antón del Olmet, protagonistas del suceso de hoy

aunque advirtiéndole que no tardaría, porque el ensayo hacia momentos que había comenzado.

«Entonces, le esperaré»-repuso Vidal y Planas.

Y fumándose un cigarrillo penetró en el antedespacho del salónillo de autores, desde donde se domina, como ya dijimos, la entrada al teatro. El antedespacho estaba a oscuras. Vidal y Planas se sentó y quedó esperando la llegada de Antón del Olmet.

No tardó el autor de «El capitán sin alma» en aparecer. Entró un poco precipitado por haberse retrasado. Vidal y Planas le vio llegar y le dijo:

«Luis, un momento, que deseo hablarte unas palabras.»

«Prontito, que ya debe haber comenzado el ensayo.»

Y confiadamente Antón del Olmet penetró en el antedespacho, donde su presencia era requerida por su colaborador en varias obras.

LO QUE OYO UNA ACTRIZ

Mientras ambos amigos hablaban a solas y casi a oscuras, pues la luz continuó apagada, la compañía, ya comenzado el ensayo, estaba toda ella en escena, excepto la actriz Sra. Corona, que por no trabajar en el acto en ensayo se dirigía por el pasillo sito a espaldas del antedespacho a su cuarto.

La Sra. Corona oyó voces en el lugar donde Antón del Olmet y Vidal y Planas conversaban. Sabiendo la gran amistad que les unía, le extrañó sobremanera el altercado, y momentáneamente puso un poco de atención en lo que se decía.

Vidal y Planas decía a Antón del Olmet: «Lo que me has hecho no está bien, y no te lo perdono.»

A lo que objetó Antón del Olmet:

«Estás excitado. Serénate un poco y escúchame.»

«No puedo escucharte. Eres un miserable, y te voy a matar»-respondió más excitado Vidal.

Inesperadamente, la Sra. Corona, después de un breve silencio, oyó una detonación, que a pesar de su poca intensidad le pareció un tiro. Aún prestó atención, y al oír un quejido angustioso del Sr. Olmet, que decía: «Me has matado!», huyó despavorida hacia el escenario, donde se encontraban todos sus compañeros, a donde llegó, presa de gran alarma, diciendo:

«Creo que han disparado un tiro en el salónillo! ¡Un tiro! Y estaban allí Antón del Olmet y Vidal y Planas.»

Actores y actrices abandonaron rápidamente el escenario para dirigirse los hombres hacia el salónillo.

El Sr. Vázquez fué el que llegó antes. Penetró en el antedespacho, donde reinaba un gran silencio, encendió la luz y se encontró tendido al pie del diván al Sr. Antón del Olmet, quejándose débilmente. Al ver al señor Vázquez le dijo:

«Vázquez, me ha matado!»

Vidal y Planas, pálido como la cera, de pie junto a su víctima, sujetando aún en la diestra un revólver negro de bolsillo, miraba estúpidamente, como atontado, cómo Antón se retorció en tierra, llevándose las manos al pecho, como si no pudiera respirar.

El Sr. Vázquez interrogó entonces a Vidal y Planas:

«¿Qué has hecho?»

A lo que contestó friamente Vidal, como si la pregunta no fuera con él:

«Nada; que era un miserable, y le he matado.»

Estando en estas palabras, mientras el señor Vázquez, haciendo un esfuerzo, subía al Sr. Antón del Olmet al diván, llegó a la es-

tancia el actor Sr. Baena, y tras éste otros compañeros.

El Sr. Baena preguntó:

«¿Qué ha ocurrido?»

«Nada, nada»-respondió ya más consciente de lo que había hecho el Sr. Vidal.— Que le matado a Olmet. ¡Perdonadme, perdonadme!»

Y se echó a llorar en brazos del Sr. Baena, mientras éste le arrebatada el revólver de la mano.

«Perdonadme, perdonadme todos!»-repetía el agresor.— ¡Yo he sido, yo he sido! ¡No me resisto, no me resisto! ¡Llamad a los guardias!»

El Sr. Baena, una vez guardado el revólver, sacó del antedespacho al autor de la agresión, diciéndole:

«Pues vamos, acompañarme.»

Y dirigiéndose al Sr. Vázquez, que atendía al herido, le dijo:

«Tú, Vázquez, llevátele a la Casa de Socorro.»

El Sr. Baena salió del teatro con el agresor, y al llegar a la calle del Arenal se dispusieron a tomar un coche, al mismo tiempo que llegaban dos guardias de Seguridad, que, noticiosos ya de lo ocurrido, y al ver que el detenido estaba ya dentro del vehículo, invitaron al Sr. Baena a que le hiciera bajar y les hiciera entrega de él.

El Sr. Baena dijo entonces que en efecto, era el joven que le acompañaba autor de una agresión y que le conducía a la Comisaría.

Los guardias, que eran Gabriel Santos, número 561 y Florentino Fernández, número 56, se opusieron a que continuara en el coche, por lo que el Sr. Baena, seguido de Vidal y Planas, pusieron pie a tierra.

Los guardias hicieron llevar nuevamente al detenido al teatro Eslava. En el cuarto del teléfono se disponían a cachear al agresor, cuando el Sr. Baena les dijo que ya lo había desarmado él, en cuyo poder estaba el revólver.

«¿Está descargado?»-preguntó uno de los guardias.

«Creo que sí»-respondió el Sr. Baena, y dándole sin querer al gatillo se le disparó, siendo milagrosamente que no hiriese al guardia.

Gabriel Santos se hizo entonces cargo del arma homicida, y saliendo nuevamente del teatro subieron los cuatro al mismo coche de antes, que les condujo a la Comisaría del Centro.

EL HERIDO

Como decíamos, mientras el Sr. Baena se hacía cargo del agresor, el Sr. Vázquez atendía al herido. Se esvió a buscar un coche, y entre cuatro actores el Sr. Antón del Olmet fué sacado del teatro y metido en el vehículo, dirigiéndose a la Casa de Socorro.

Acompañaba al Sr. Antón el Sr. Vázquez, al cual fué diciendo, durante el trayecto, el herido, mientras exhalaba angustiosas quejas:

«Vázquez, mátame, mátame, que me ahogó... ¡Que me ahogó! ¡Me ha matado!... ¡Me ha matado!»

A PARTICIPAR LA NOTICIA A LA ESPOS DEL MUERTO

Don Gregorio Martínez Sierra y la señora Bárcena no se encontraban en el teatro cuando ocurrió la tragedia, llegando a él cuando ésta ya se había verificado y llevado al agresor y al herido.

La señora Bárcena se afectó profundamente al conocer lo ocurrido, habiendo necesidad de darle a beber un calmante.

El Sr. Martínez Sierra, acompañado del representante de la compañía y de su secretario el actor Sr. Gabaldón, se dirigieron acto seguido al domicilio del Sr. Antón del Olmet para preparar convenientemente a la esposa del muerto.

FUNCIONES SUSPENDIDAS

El Sr. Martínez Sierra suspendió las funciones anunciadas para esta tarde y noche en constar de que por lo ocurrido, haciéndose así constar en avisos fijados en las carteleras de la puerta del teatro.

EL SR. ANTON FUÉ HERIDO ESTANDO SENTADO

Por la trayectoria del proyectil, que penetró por bajo de la axila izquierda, y asoma, sin llegar a salir por el costado derecho, parece ser que la agresión la realizó Vidal y Planas de arriba a bajo; esto es, estando él de pie y el Sr. Antón sentado a su lado.

EN LA CASA DE SOCORRO

El herido, ya en estado agónico, ingresó en la Casa de Socorro a las tres y cuarto de la tarde.

Fué allí conducido en un coche, en compañía del conocido escritor Pedro Luis de Gálvez, que se hallaba en el teatro Eslava al ocurrir el dramático suceso.

El doctor Bolívar, que se hallaba de guardia, y el ayudante Sr. Cañamaque, colocaron al Sr. Antón del Olmet en la mesa de operaciones y procedieron a curarle.

El herido presentaba un balazo debajo de la axila izquierda, en dirección de arriba a bajo.

Presentaba el orificio de salida en la fosa iliaca derecha, o sea al nivel de la cadera.

El herido penetró sin habla, y a pesar de los cuidados que se le prestaron, no pudo recobrar el conocimiento. Poco después de ingresar en la Casa de Socorro, falleció.

LAS ULTIMAS PALABRAS DEL SEÑOR ANTON DEL OLMET

Asegura el Sr. Gálvez, que condujo al herido a la Casa de Socorro, que el Sr. Antón del Olmet sólo pudo decir en el coche las siguientes palabras:

«Me ahogo, Gálvez, me ahogo. Mátame, porque no puedo respirar...»

ANTECEDENTES DEL CRIMEN

«¿A qué obedece el crimen? ¿Cuál es la causa directa y determinante del drama? Hemos de confesar que ésta no se conoce todavía. Los móviles giran alrededor de intereses y pasiones nacidas en el mutuo trabajo literario a que se entregaban ambos colaboradores.»

Anteanoche estuvieron Vidal y Planas y Antón del Olmet en un café, donde estuvieron hablando de una nueva obra que tenían proyectada.

Surgió una discusión porque uno achacaba al otro el fracaso de la obra «El señorito Ladislao», que se estrenó recientemente.

Vidal achacaba a Antón y éste al primero, la precipitación con que fué escrita, que restó a la obra gran parte del éxito.

Anoche estuvieron Vidal y Planas y Antón del Olmet en el café Lion D'Or, y después en el de Platerías, y hablaron también de la nueva obra en colaboración que tenían proyectada. Con el Sr. Vidal y Planas se hallaba su novia, una señorita llamada Elena. Vidal y Planas entregó a su colaborador el primer acto de una nueva obra, pero le rogó que guardara absoluto secreto sobre ella y sobre la intención que ambos tenían de volver a colaborar.

Los colaboradores se despidieron a las doce y media de la noche.

Suponese que Antón del Olmet debió revelar a algún amigo el secreto que le pidió Vidal y Planas, y tal vez fué esta la causa que movió a éste a disparar sobre su amigo y colaborador.

UNA VERSION DEL SUCESO

Dícese que lo ocurrido aconteció de la manera siguiente, pero sin que podamos asegurar que esta sea la exacta versión del suceso.

Esta tarde se ensayaba en Eslava «El capitán sin alma», obra del Sr. Antón del Olmet, en la cual no tenía participación el señor Vidal y Planas.

Este llegó al teatro en el momento de acabar el ensayo, y al encontrarse con Antón del Olmet le dijo:

«Lo que anoche has hecho conmigo no te lo tolero.»

«Tú eres un canalla»-parece que le contestó Antón del Olmet.

Entonces Vidal y Planas sacó una pistola y contestó:

«Te advierto, que aunque estuvieses delante de tu mujer era capaz de pegarte un tiro...»

No se sabe lo que Antón contestó; pero Vidal disparó su pistola y le derribó en tierra.

EL CRIMINAL HUYE

El autor del crimen bajó las escalerillas del teatro y huyó, pero fué alcanzado por el actor señor Baena, que le quitó la pistola y le convenció de que debía presentarse en la Dirección de Seguridad. A tal efecto, tomaron un coche; pero cuando éste se hallaba en marcha, dos guardias de Seguridad detuvieron al vehículo, hicieron descender al criminal y le condujeron de nuevo al teatro, donde después de aclarado lo sucedido, fué llevado por los mismos agentes de Orden público a la Comisaría del Centro.

El coche fué utilizado para trasladar al herido a la Casa de Socorro.

EL JUZGADO DE GUARDIA INTERVIENE

Momentos después de ocurrido el suceso, se constituyó en la Casa de Socorro el juez de guardia Sr. Porrero, que levantó la correspondiente acta de que al ingresar en el citado centro benéfico el agredido había fallecido sin poder prestar declaración.

Seguidamente se trasladó a la Comisaría del Centro, donde se hallaba ya el detenido, los guardias que habían intervenido en el suceso y algunas de las personas que se hallaban en el teatro al desarrollarse el hecho.

El Sr. Porrero se encerró en el despacho del comisario con el Sr. Vidal y Planas, y estuvo interrogándoles extensamente.

CAUSAS DEL SUCESO

Ignoramos los términos en que trató de justificar su conducta el Sr. Vidal y Planas, y los motivos graves a que atribuyó su agresión.

Pero por los antecedentes que de las relaciones de los protagonistas del cruento hecho hemos podido recoger, cabe pensar que el interrogado debió hacer una minuciosa historia de su amistad con el Sr. Antón del Olmet y de las relaciones literarias y económicas que con motivo de sus colaboraciones mantenían ambos.

Parece ser que Planas y Antón, por lo mismo que tenían caracteres y temperamentos distintos, recurrían en sus procedimientos para luchar por la vida a sistemas contrarios que estaban siempre en pugna.

Absorbente y avasallador el Sr. Antón del Olmet, en algunas ocasiones no supo responder como quería Vidal y Planas a su comportamiento sencillo y fraternal. Vidal y Planas, que era débil de carácter,

tal vez un enfermo de la voluntad, se sentía profundamente amargado por este modo de proceder de su colaborador, que a lo mejor, después de recibir beneficios de éste, absorbería desconsideradamente la vida del otro como queriendo anularle.

Esto creó entre ambos un estado de relaciones especial, que tan pronto se traducía en una confraternidad extraordinaria como en una actitud de enemistad irreductible.

El Sr. Vidal y Planas, que a veces transigía con muchas de las cosas que le proponía el Sr. Antón del Olmet, horas después cuando a solas meditaba sobre estas cosas, cambiaba súbitamente de actitud, como indignado de sí mismo por su debilidad de carácter y como protesta de lo que él creía espíritu arrollador de su amigo.

Esto, por lo visto, ha sido lo que ha determinado el suceso de Eslava.

Sin embargo, el Sr. Vidal y Planas, al referir la escena, parece que manifestó al juez que Antón del Olmet le pegó un puñetazo y pretendió arrojarse sobre él para cogérselo por el cuello.

Entonces es cuando justificó el disparo que hizo para defenderse de un enemigo que era mucho más fuerte que él.

VIDAL Y PLANAS ES CONDUcido AL JUZGADO.—ESCENA EMOCIONANTE. ME QUERIA AHOGAR

Poco después de prestar declaración ante el juez de guardia, y cuando la Comisaría del Centro se hallaba llena de amigos y periodistas, apareció Vidal y Planas acompañado del comisario Sr. Alcón y de varios agentes. Al ver en la sala a su novia Vidal se dirigió hacia ella, y estrechándola y besándola fuertemente, fa dijo:

No tengas cuidado, que no pasará nada. Después abrazó y besó a varios amigos suyos, a los cuales explicó, aunque brevemente, la forma cómo acaeció el lamentable suceso.

Discutimos, se abalanzó hacia mí, me echó las manos al cuello y dijo que iba ahogarme. No tengas cuidado, repitió, y entre sollozos suyos y de sus amigos se despidió de todos.

En un coche, y acompañado de dos oficiales Policías, fué trasladado Vidal a la Casa de Cañonigos, donde quedó encerrado en un calabozo.

A LA CARCEL

Terminada la declaración, el detenido fué llevado en un coche a la Cárcel Modelo. Antes se despidió de la joven Elena y de varios literatos, periodistas y amigos que se hallaban en la antesala de la Comisaría.

La escena fué muy tierna y emocionante. Vidal y Planas, que en aquel instante se hallaba profundamente impresionado, recobró pronto su aspecto tranquilo, y salió dando un adiós a todos.

TOROS Y TOREROS

GAONA VIENE A ESPAÑA

Nuestro querido compañero «Clarito», comentando la carta de Gaona que anoche reproducimos de «El Universal Gráfico», dice hoy lo siguiente:

«Como epigrafe a la inserción de una carta que escribió el diestro mejicano al director de «El Universal», publicó anoche un estimado colega que «Gaona no torea más». Leidas las líneas del introito de la mentada carta, ya se advierte que el artista no torea más... en su tierra. Y en el texto de la carta misma, el propio Rodolfo viene con la rebaja, diciéndole al ingeniero Palavicini que renuncia a seguir toreando... esta temporada.

Nosotros podemos rebajar mucho más el notición, subrayando que ha toreado ya, después de su misiva, que no obedecía a otro móvil sino al de una excusa de Gaona para abstenerse de tomar parte en la corrida organizada a beneficio de la Casa de Salud de Periodistas; abstención decidida a raíz de una tarde en que el público, creyendo que se había sustituido intencionadamente un toro de Palma por uno del país, en méritos de la comodidad del torero, silbó a éste estrepitosamente.

Gaona, pues, no ha fijado aún la hora de su retirada. Y es curioso que ese rumor coincida, precisamente, con noticias suyas anunciando su regreso a España. No hace muchos días que le escribía a un su amigo: «A mediados de abril salgo para España». Y más recientemente a su apoderado, el señor Rodríguez Vázquez: «...Como lo más importante de la temporada está vencido, y lo que queda es lo de menos, me parece que voy a anticipar mi regreso, y que te abrazaré a primeros de abril...» Y tras esto, instrucciones del oficio... Celebraremos que se confirmen estas últimas noticias, ya que la fiesta está bien necesitada de artistas que apasionen.

EN MELILLA

Un soldado mata a un cabo

Recibimos noticias de un suceso desarrollado en la última madrugada en la posición de Tistutin, de la zona de Melilla, según las cuales un soldado, llamado Tejero, disparó un tiro de fusil sobre un cabo, matándole.

Se ha abierto juicio sumarísimo, y la sentencia será conocida de un momento a otro y cievenida a la superioridad.