

El Papa-Moscas

Fundador D. Jacinto Ontañón

LAS MEJORES GALLETAS de fama universal y elaboración más exquisita, son las de Hijos de P. Solsona

CASA ONTAÑÓN

CENTRO DE SUSCRIPCIONES
"El Papa-Moscas"

Esta casa es la más económica y surtida en periódicos, revistas y libros últimamente editados, recibiendo diariamente novedades en libros que saben apreciar los amantes de la buena lectura, prefiriéndola en sus compras.

Especialidad en revistas de modas extranjeras, mensuales y de temporada.

Espolón, 42 Acera del Suizo

El remedio más racional para las enfermedades del aparato respiratorio es la inhalación anti-séptica y balsámica que se produce al disolverse en la boca las

PASTILLAS MORELLÓ

Curan y evitan los RESFRIADOS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, etc. Su uso está libre de peligros hasta para los niños y personas de edad avanzada.

Compañía Colonial

Casa fundada en 1854

Indispensable superioridad en chocolates, cafés molidos y en grano, thé y tapioca.

BANCO DE BURGOS

Compra y venta de valores del Estado entregando los títulos en el acto. Compra y venta en comisión de toda clase de valores en condiciones excepcionales y económicas. Compra venta de toda clase de monedas de oro y billetes. Giros, de préstamos o depósitos y, en general todas las operaciones necesarias.

Doctor Urraca

— OCULISTA —
Consulta de 12 a 2.
Gratis a los pobres.
Lain-alvo, 12, pral.

CATARROSOS:

Todos cuantos tengan predisposición y catarros o sufran de toses rebeldes, aún cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias, 4'50 por correo; Madrid, calle del Arenal, número 2.

Sinfonía

—Menuda fué la última calenda que su paternidad EL PAPA-MOSCAS me endilgó así, como quien no quiere la cosa y sin dejarme resollar siquiera, pero ahora que se ha marchado, dejándome al frente de este ministerio que entre ambos ejercemos, voy a desquitarme de lo que callé el otro día, que aunque malo, no fué poco.

¡Miren ustedes que es empeño el que tiene mi señor y dueño de que no he de hablar todo lo que se me alcance, o cuanto sepa! ¿Y vamos a ver por qué? Porque no agrada a muchas gentes que les conozcamos sus asuntos, porque molesta la verdad y porque hay cosas que no se pueden decir.

Yo tengo para mí que lo que hay son cosas que no se deben hacer; ¿pero decir las siendo pertenecientes a la vida pública? sí señor: no una, un millón de veces

mo quiere, caso de que no lleve algún contrabandillo y le registren en la entrada.

Y vaya usted a caer, que hay algunos servidores del Estado que en vez de ganar su salario como Dios manda, sentaditos en sus mesas, despachando expedientes o copiando comunicaciones, si para otra cosa no valen, andan por esas calles de Dios de viga derecha, guiñando a Fulana, requebrando a Perengana y tocando el violón a toda orquesta, con escándalo de la mayoría de sus compañeros, que siendo trabajadores y probos, ven que para todo es necesario suerte, y que de toda clase de tipos cria Dios para tormento o alegría de esta trasnochada humanidad.

Pase usted en silencio si no, los llos infinitos y enredos que en alguna parte se ven, necesitándose para desenmarañarlos más tiempo que el que llevo yo aquí dale que dale al bajadillo y que por esta causa, o causas, se van a parecer al cuento de la "buena pipa", que nunca se termina, o a la historia de Juan soldado, que jamás ha podido tener feliz conclusión y acabamiento.

O resérvese, si le parece, la crítica de algún hecho ridículo, que no tiene otro alcance que la poca experiencia, y el deseo de figurar, aun cuando por sus leves censuras le pongan los interesados una cara más fea que un sentimiento y más antigua que el campo de "Lilaila"; o algunos otros, por tonterías que no rezan con ellos, le retiren a usted amistades que ni solicita ni rechaza.

Puede usted también cerrar el pico ante la inmoralidad, el despilfarro, el nepotismo, la adula-

ción, el descaño, la sorda anarquía, el descreimiento y la avaricia, y hacerse el sordo cuando sepa que hay cuentas mal ajustadas, objetos implumes que vuelan, nombramientos ilegales, trasconejados papelitos, huelgas en proyecto, parsimonia en el despacho de asuntos de interés, recargos que "cargan", a los contribuyentes, repartos de terrenos, industriales que se dan maña para quitar los negocios a sus compañeros, bulas para difuntos, ligaduras para vivos, entorpecimientos de expedientes, golondrinas que se ausentan y golondrinos que vienen, formando con todo este galimatías un belén más difícil de resolver que conflicto administrativo, o diferencia entre corporaciones inmediatas.

Nada, nada, no señor, a pesar de todos los PAPA MOSCAS y "Papa mosquitos", habidos y por haber, yo seguiré en mis trece, sobre todo cuando mi venerado dueño no me escuche, como hoy sucede, porque veo que es el único camino de hacer entrar en caja a los desencajados, por más que bien sé que este oficio, como él dice, es más propio para recibir sinsabores que placeres, pero qué diablos, voto a la casaca o tonelete de mi amo, ¿quién dijo miedo? adelante con los faroles y a Roma por todo.

Así pues mucho cuidado con faltar, porque me encuentro decidido a contarle, sea quien fuere el que falte, de la manera que mi modesto saber y entender me lo permita; y que, aunque parezca mentira, algo se consigue, no poco se corrige y bastante se reprime, porque aquellos que están dispuestos al mal e inclinados en

la peligrosa pendiente del daño, suelen escarmentar en mollera extraña y remojar su barba en cuanto ven pelar la del vecino.

Y seguiré trabajando con fé y entusiasmo, por si consigo que me tomen tal miedo, que en todas partes crean verme y no se oiga otra cosa sino "que viene "Martinillo", "ojo con "Martín", "si lo supiera "Martinuelo", y así por el estilo, hasta ver si me convierto en la "María", del cuento (salvas las comparaciones) que tan aburrido tenía a su marido, honrado y paciente mercader, que en todas partes creía verla, según reza la siguiente coplilla con la que por hoy me despido de ustedes.

"Un paciente mercader en un pollino montado huía desesperado de María, su mujer. Y tal miedo la tenía, que el pollino rebuznó, y el mercader exclamó: ¡Cielos, la voz de María!"

A Eduardo Ontañón

De tu lira la voz halagadora que empieza tenue como dulce arrullo elevándose a poco, es el murmullo del arroyuelo que entre sauces llora.

Después las mil bellezas que atesora ocultas como aroma en el capullo, de las hispanas letras para orgullo surgen al fin en tu canción sonora.

De Bézquer el cálido sentimiento; de Selgas el hermoso sentimiento; la inspiración grandiosa de Zorrilla; del Parnaso eres ya gloria y encanto que en tu profundo y armonioso canto de Góngora y Ayala el genio brilla.

José MONTERO

Madrid-IX-1918.

Folleto de EL PAPA-MOSCAS (2)

LOS GIGANTONES.

Burgos, Capital ciudad de la Castilla la Vieja, a quien siempre ha sido aneja suma religiosidad, del corpus solemnidad, la mayor de las funciones, con campanas y esquilonos infundió gran alegría; más todo nada sería si no hubiera Gigantones.

Al Señor de los Señores por su católica fé quiere que el orbe le de sumisión y adoraciones; por eso con los colores de Asia, América, Europa y Africa, saca una tropa de ocho próceres Gigantes con adornos elegantes de su país y su ropa.

En forma de dos enanos proceden dos figurillas, las que llaman Gigantillas, de grande cabeza y manos: estas a los aldeanos, gente simple y aléida, como quien no hace nada cogen, y sin hacer ruido,

que con su broma y el humor festivo llaman la bulliciosa muchachasca, que advirtiendo la boca de un tontazo, por la barba le dan castañetazo.

Aquí entra la bulla y algazara: se vocea, se grita sin decoro; que en alguna ocasión, y no muy rara, se interrumpe el cántico del coro. Ni el celador silencio con su vara puede poner; cada uno es un loro; ni del respeto al Templo valen leyes, porque otro tanto hacen los Reyes.

Si el Rey, persona Real, o gran Prelado acontece que a ver el Templo venga, y el Cabildo le espera ya formado, primero es Papamoscas quien la arenga; Porque de sus resortes desatado todo el tiempo que dentro se detenga da su voz y gestos desde arriba, divirtiendo así la comitiva.

De esta modo los altos personajes al más alto señor hacen visita; más como a las señoras los plumajes y la larga gorra ver arriba quita, reguilan los pescuezos con visages, y por lo mismo abren más boquita que en esto de enschar dientes y hocicos, iguales son los pobres y los ricos.

Aquí es ver ridículas figuras: dientes de cien calibres y tamaños; bocas de mil medidas y estructura, muchas desempedradas por los años;

LA SOMBRA DE RAFFLES

Ha sido robado en nuestro maravilloso Museo del Prado parte del tesoro del Delfín.

El ladrón debe ser un Raffles inteligente y audaz, por la maestra forma que ha llevado a efecto al robo.

De los innumerables vasos y copas «Delfinescas» fué desprendido lo más artístico y aun hizo una selección maestra, llevándose los esmaltes y filigranas de mayor belleza.

Las lindísimas joyas de Isabel de Farnesio y del Borbón primero, seguramente no han salido de España aún, sin duda la guerra impedirá su traslado al extranjero más hay que suponer que estarán a buen recaudo pues el habilísimo Raffles que las sustrajo no será tonto de capirote.

¿Será algún romántico patriota como el ladrón de la «Gineconda»?

¿Será un aficionado al «Cine»?

¿Será un Raffles profesional?

No habrá sido, seguramente, la sola idea del lucro la que llevó al ladrón hasta las vitrinas del Museo. Allí dejó otras muchas joyas de gran valor material.

Más este Raffles es hombre culto: en objetos de arte pues supo escoger como lo hubiese hecho el más entendido coleccionista.

¿Volverán al Museo las joyas del Tesoro del «Delfín»?... Tememos que no. No cabe duda que existe un Raffles, más dudamos de la existencia de ningún Sherlock Holmes.

Eray Saura

VUELTAS POR BURGOS

La Plaza Mayor

Y ya que el tiempo se ha metido en agua, ¿no te parece querido lector, y sin duda bellísima lectora, que nos demos hoy las vueltas por los clásicos y alegres Portales?

La Plaza Mayor, es lo más rancia y castellano que tiene nuestra histórica ciudad. Parece ser que aun vive en ella, ese álito de la tradición que todo lo poetiza y ennoblece. Cada piedra y cada rincón, asemeja una leyenda de desafíos o de amores.

Tiene la nobleza, la virilidad y la hermosura de nuestras mujeres. Ostenta la dignidad, el honor y la hidalguía de sus hombres. Guarda la alegría y la majestuosidad de sus campos, y es ancha y pulcra como su cielo.

Es el inquieto corazón de la ciudad, y en ella se notan sus convulsiones; desde sus muros cuidan de sus intereses los ediles y trabajan y laboran cientos de comerciantes.

Es nuestro confidente en todos los actos de la vida. En sus portales, se miente, se murmura, se ama, se llora y se reza. Ellos son testigos de ardorosos idilios y de desgarradoras falsías. Parece una madre amorosa que a todos nos llama y nos abraza. «Su sávia se desparrama por las demás Calles hermanas, y las dá vigor, y las dá ánimos y las dá gloria.

¡Pero para admirarla hay que verla en época de ferias!... Una bulliciosa muchedumbre se congrega en su suelo, turbando con sus voces la paz y el trabajo! A los ardientes rayos del sol, parece la Plaza una paleta en donde Dios ha volcado todos los colores del alma castellana.

Y en medio, en el centro de un bárcaro de flores, que le embalsaman y adornan se levanta avasallador, el inmortal Carlos III, el reformador insigne, del fomento del comercio y de la agricultura.

Paulino Páramo

El Barquillero

Este modesto industrial, que con el establecimiento al hombro ambula por los paseos en donde la concurrencia es poco numerosa, siempre me ha sido un poco simpático.

Y me es simpático, porque sin duda alguna es interesante su modo de vivir. Es el caracol humano que lleva su hacienda, siempre encima. Su vida debe tener tanto de azorosa y enigmática como su ruleta.

Planta sus reales en la plazuela que forman en el Espolón los cuatro reyes, y allí los tenemos siempre cercados de niñas. Al atardecer, una nube infantil cae sobre él, para jugar a las tres tiradas con las monedas que les han dado, bien sus papás o bien el novio de la criada para que le sirva de confidente en sus amores. Para los niños tiene el barquillero el encanto de un Rey Mago.

Más de dos veces he visto que un militar ansiando quedarse solo con la niñera ha dado al chiquillo una perra para que yéndose a jugar, voa satisfechos sus deseos. Mientras la ruleta murmura empujada por las delicadas manos del niño, el galán deposita en el oído de ella frases de amoroso ardimiento. He aquí, como en esta ocasión, el barquillero ha sido necesario para una declaración de amor.

Y también he visto, que más tarde, cuando el *nene* vuelve con su torre de barquillos, se los han comido ambos enamorados para celebrar su juramento de cariño.

P. P.

Ofrenda

A la señorita Vitoria del Alamo.

Si torneos hubiere... Con mi lanza mi fogoso corcel y mi armadura y en el escudo el lema de «Esperanza» saldría a defender vuestra hermosura.

Y una mirada vuestra... tal pujanza, tal brío refidior y tal bravura me sabría infundir... que su alabanza de vuestra gentileza y donosura los clarines del triunfo sonarían.

Y al ser por mis hazañas confirmada vuestra belleza en el palenque rudo; mis labios como pago os pedirían una sonrisa y al ver realizada la amorosa «Esperanza» de mi escudo.

MARCIAL ROVIRA

EL AHORRO EN BURGOS

MODO DE ENCAUZARLO

Dejamos sentadas en nuestras líneas anteriores, la diferencia grande que hay entre las Cajas de Ahorros particulares y las Municipales o Provinciales, y hoy vamos a examinar la cuestión bajo distintos aspectos, procurando demostrar lo beneficioso que resultaría la creación de un establecimiento de estos en Burgos.

Fué España una de las naciones que con más atraso practicó este sistema de economía, pues mientras en el extranjero fueron conocidas en el 1765 (1) en nuestra península la primera fué fundada por el Excmo. Sr. D. Joaquín Vizcaino, marqués, viudo de Ponteijos y corregidor de la villa de Madrid en 1839. En 17 de Enero de aquel año las imposiciones sumaron un número de 1081, importando pesetas 314.245 y estos fueron en aumento hasta el año 1839, en que se fusionó con el Monte de Piedad, que es como funciona en la actualidad, con gran éxito.

Hace unos cuantos años (1916) y hojeando periódicos profesionales, encontramos estadísticas tan elocuentes que nos hicieron pensar mucho en la conveniencia de implantar en Burgos la Caja de Ahorros Municipal. Nuestros cortos años, y el esperar que palabras más autorizadas llamasen la atención sobre el asunto, nos hicieron callar. Mas hoy cuando con grima vemos que no llegan esas iniciativas, las recogemos nosotros y brindamos con ellas a nuestra Corporación municipal, esperando que de este pobre estudio salga algo tan conveniente a nuestro amado pueblo como sería la fundación de un establecimiento de esta índole, que en su día podría prestar al Municipio cantidades precisas para atender a perentorias necesidades, librándose de este modo la Corporación, de tener que acudir a los capitalistas, como ahora ha ocurrido, con el proyectado empréstito de las 300.000 pesetas para lavaderos y casas baratas.

Ejemplo de esto lo tenemos en casi todas las Cajas Municipales que han ayudado al embellecimiento y progreso de las ciudades con sus capitales.

Solamente la de Bilbao tiene prestado al Ayuntamiento y algunas Corporaciones, como la Cámara de Comercio, la respetable suma de 3.510.863'24 pesetas, contribuyendo con ello a que hoy

(1) La primera Caja fué fundada en Brunswick en dicho año y tuvo tal éxito desde el primer momento, que llevaron a ella sus ahorros, todas las clases de la sociedad.

sea la capital de Vizcaya, una de las ciudades españolas mejor urbanizadas; lo mismo podríamos citar de otras Cajas, según se desprende de sus balances y memorias. Esta es una de las principales ventajas que reportarían al Ayuntamiento esta fundación; otras mil razones podríamos exponer, pero harían este artículo inacabable y muchas de ellas se sugerirán en la mente del lector a medida que vaya pasando la vista por estas líneas.

Las ventajas que ofrecería al particular también serían grandes.

Antiguamente guardábanse las economías en fuertes cajas que se escondían o enterraban en los más apartados rincones de las casas, hoy las ideas modernas se han abierto paso y nadie utilizará este procedimiento, y es que la difusión de estos organismos ha encauzado el ahorro haciéndole reproductivo.

Suelen ser los imponentes de estos establecimientos gente humilde por regla general, que vive modestamente y alimentan la secreta esperanza de una larga vejez. Nada puede darles más tranquilidad que la sana y honrada administración de las Cajas donde depositan sus economías, fruto muchas veces de tantas privaciones y en nuestra antigua y querida ciudad nadie puede dar mayor sensación de confianza que el Municipio que cuenta tantos años de ejemplar historia en la administración de los intereses a él confiados.

El aumento de la clase media hace crecer el saldo de estas Cajas, pues son sus más asiduos imponentes.

El labrador, el comerciante, el industrial, dedican muchas veces el producto de sus ahorros a la mejora de sus tierras, comercio o taller, mientras que el empleado como no tiene en qué invertir, lo ingresa en estos establecimientos, buscando reunir una suma que le sirva para asegurar una modesta rentita, el dote una hija, la carrera de un hijo, etc., etc.

No olvidemos que Burgos, población compuesta en su mayoría por estas gentes, por militares, sacerdotes o empleados, son la casi totalidad de sus habitantes, y tienden a aumentar, pues sabido es que el nuevo plan de reformas militares asigna a esta ciudad dos Regimientos más que los que hoy tenemos.

Muchos creerán que son muy pocas las poblaciones que tienen Cajas de Ahorros Municipales, y nada menos cierto, pues aparte las importantísimas de San Sebastián (Municipal y Provincial), Bilbao y Madrid, existen en Jerez, Santander, etc., etc., y en ciudades que reúnen circunstancias tan parecidas a la nuestra como Vitoria.

Y si por un momento volvemos la

vista al extranjero nos encontramos con naciones como Bélgica, en que solo una institución, la Caja General de Ahorros, reúne la respetable cifra de 764 millones de francos.

Muchas veces en los presupuestos familiares o de pequeñas industrias, hay que ir retirando algunas cantidades de la ganancia diaria, con que atender en su día, a los pagos de letras, contribuciones, viajes o matriculas. Estas cantidades permanecen muchas veces improductivas, mientras no las necesitan sus dueños, interin que depositadas en una Caja de Ahorros, dan su rédito hasta el momento de su empleo. Con esto se propaga el ahorro y se acostumbra a retirar todo lo que no es gasto necesario de momento y poco a poco se va suprimiendo lo superfluo.

En muchos sitios se fomenta el ahorro, creando sellos de 10, 25 y 50 céntimos y de una pesetas, que luego son admitidos en las Cajas como pago de imposiciones o en los Montes de Piedad para desempeño de los objetos pignorados.

El ahorro escolar suele ser una derivación de estas Cajas, y sirve para que desde niños se vayan acostumbrando a dar importancia a la economía imponiendo en sus cerebros ideas de orden que les hará cuando sean mayores buenos padres y buenos patriotas.

Aquí hacemos punto; en artículos sucesivos iremos estudiando otros artículos de esta cuestión, y Dios quiera que redunden estas líneas en provecho de este amantísimo pueblo que nos vio nacer.

A. D. P.

Campanadas

De un diario madrileño:
«Bien dijo «Don Pío» «Camará con Camará!»

¡Camará! ¡Si que es una sentencia digna de Séneca!

Un vate americano dice refiriéndose a una sirvienta:

«En el corral esperábala un paisano» (no...)

Eso será en América. Aquí la hubiera esperado un «militar».

Do «El Mando».

«Mata y Huye».

A Mata ya le conocemos, mas a Huye no.

Dice Alvaro Retana:

«Aspiro a que mi ópera «Heligába»

pues todas las tarascas y hermosuras, así de los regnicolas y extraños, se presentan de dientes a revista de inspección del General dentista.

Por él los chuscones burgaleses se rien de la gente forastera: alemanes, polacos y franceses, de viajantes, en fin, de Europa entera, cargados de divisas, muy corteses le pagan el tributo de tontería; porque para mirarle les precisa abrir sus bocas, y soltar la risa.

Así es que su grande nombradía a la gente extranjera vuelve loca, y escita carcajadas de alegría, teniéndolas pendientes de su boca, acudiendo en tropel al medio día para ver a las doce como toca a compás el parlero campanillo, precediendo los cuartos Martiniello.

El envía riendo al forastero a su casa a contar lo que ha visto, despidiendo del trabajo al jornalero, que a comer su puchero se va listo: él regula el reloj del ceballero, que de él arregla las manos y el registro; y manda al sacerdote, cena aprisa, que te impido si no de decir Misa.

Señor, en algún modo omnipotente, que manda en toda clases y todo estado, las horas fija respectivamente tanto la órden civil como al sagrado, haciendo que concurra puntualmente cada cual al destino señalado;

y al militar con su voz campanada dice, las once son: la guardia muda.

¿Quién no te elogiará, entre importante, que diviertes, y con gusto eres oído? en toda catedral solo un cuadrante marca las horas, cansa sin sonido, sin cuartos de armonía consonante; un esquilón a golpe seco herido llama al culto, descanso y al trabajo, sin ilusión al pueblo alto y bajo.

No hay otro como tú bajo del Cielo que presida el reloj, y agrada a todos, de tanto figurín y miscuelo de relojes, de orquetas de mil modos: maestro eres de capilla, y el modelo; tu alcurnia se remonta, no a los godos, sino hasta el mismo Adán; y no te asombres, pues papamoscas hay desde que hay hombres.

Tu fama se estendió de Oriente a Ocaso, del abrasado Sur, al frío Norte; de Papamoscas el gracioso paso, como de Martinillo, tu consorte, en los Reinos elogio nada escaso veo hacer a los pueblos y a la corte; y que miles de veces habrán dicho: papamoscas de Burgos ¡gran caprichol

Recibe mis afectos muy cordiales ¡no Personagel celebre en la historia, que a esta sobre todas catedrales famosísima la hace tu memoria. sepan el extranjero y nacionales que a nadie cede Burgos esta gloria; que entre los papamoscas del gran mundo eres el más honrado, sin segundo.

lo» se represente en el Real con todo el fausto».

¿Con todo el «Fausto»? Entonces va a durar mucho el espectáculo.

De un colega:

«Cambó por encima de todo».

Si el hecho es cierto, será una monumental estatua.

De «A B C»:

«El robo en el Museo.—Siguen las diligencias».

Nos explicamos por qué va tan despacio el descubrimiento de los ladrones. En «diligencia» se va muy despacio ¡Si fuese en automóvil...!

De «La Nación»:

«Hay que ser duros».

Y logítimos.

De un colega:

«El señor Ventosa, que ha de recoger el premio, saldrá hoy».

¿Sale [hoy y con premio? ¡Ni que fuera un décimo de lotería!

«El Figaro» habla de «pagarse la cabeza de Víctor Hugo».

Colega, domina usted el argot parisino, más hay que decirlo en argot castellano para que se le entienda.

Pongamos «tomar el pelo» y así lo entienden hasta los propios académicos de la lengua.

Dice Carrère:

«La sombra de Trigo».

Se refiere al escritor fallecido, porque del otro, del alimenticio, dentro de poco ¡ni la sombra!

Rivera dice de San Sebastián que es un rincón veraniego.

¡Caray! Pues si San Sebastián es rincón ¿a que llama usted centro veraniego?

Dice «La Acción»:

«En Londres existen trescientos cines...»

¿Sí? Pues «allá películas».

«El Gallo anuncia su despedida».

¡Vaya un negocio que sería la venta de silbatos el día de la corrida!

Martinillo

Del Municipio

Los concejales, para llevarnos la contraria, puesto que nos despedimos hasta el viernes, reunieron el pasado miércoles celebrando sesión.

Hemos de hacer constar que hubo en ella, cosas notables. Fué la primera la impugnación que de varias cuentas, hizo el señor Santamaría.

¿Quinientas pesetas gastadas en refrescos? ¿eso no puede ser! dijo el concejal socialista y al año que viene, poco le de poder o no hay pastas ni pasteles.

El señor Gutiérrez Moliner justificó la inversión de dichas pesetas, pero no logró convencer al señor Santamaría, quien dijo además que tampoco estaba conforme con la cuenta por gastos de un entierro de no se quién.

En segundo lugar se trató del nombramiento de médicos auxiliares de la Beneficencia domiciliaria, tomándose el acuerdo de nombrar, cuatro con tal carácter y dándose un plazo de seis días para la presentación de solicitudes.

A nuestro entender este plazo debió ser por lo menos de ocho días, es decir los que transcurren de una a otra sesión, toda vez que los acuerdos no pueden ser firmes sin que se haya aprobado el acta de la sesión.

Y la nota saliente la dió el señor Gonzalo, erigiéndose en defensor del gremio de lecheros, con motivo de las denuncias que hizo el concejal socialista

por el excesivo precio a que se expende el citado artículo.

No dejó de llamarnos la atención una moción presentada por lo Sres. Pavón, Terradillos y Santamaría que proponen se reglamenten el servicio de coches de punto.

¿Qué les has hecho, Cipriano? cosa rara en esta sesión; no hubo discurso de la Alcaldía.

ALBUM POETICO

INVOCACIÓN

Dulcísima paloma
casta ilusión de la esperanza mía
más grata a mis amores
que la esplendente luz del mediodía,
que los sonos del bosque arrulladores,
que los sauces que crecen en la ría,
do van los ruiseñores,
tierrisimos cantores,
a saludar la luz del nuevo día;
eres más bella que ilusión de niño
que la púrpura más, más que el armiño;
más bella que la rosa
que púdica se eleva y temblorosa
junto a la margen del sereno lago;
más que el lirio que se alza en la pradera;
más aun que la leve mariposa
retozando de amor por entre flores;
que el iris de colores
sobre el azul del transparente río;
que la trémula gota de rocío;
que en un hilo de plata a nuestro suelo
baja invisible al despuntar el día,
y más, más todavía
que el sol, y el mar, y que el azul del cielo.

Purísima azucena
lirio del valle para amar nacido,
angel guardián de lo alto descendido
para guía y custodia de mi suerte;
encanto y luz, y vida de mis ojos,
do donde se asoma el alma para verte,
permite que a tus plantas,
al cielo dando enojos,
en santa adoración yo paso el día
embriagado de amor y de ternura,
siempre ante ti de hinojos,
leyendo, vida mía,
tu amor y mi ventura
en el límpido espejo de tus ojos.

Eduardo Ontañón

Madrid Burgos, 1918.

TEATRALERÍAS

Parisiana

El jueves pasado, debutó en este lindo salón la notabilísima pareja de bailes españoles *Dorita y Silverdi*.

Son dos artistas, que unen a su belleza juvenil, un dominio completo en la interpretación de los difíciles y artísticos bailes de su selecto repertorio: únase a esto, su magnífica presentación y se comprenderá el éxito obtenido por estas dos jóvenes y hermosas «sacerdotizas de las sentimentales y castizas danzas de la patria».

Aunque el público se muestra algo rehacio a asistir a esta clase de espectáculos con motivo de la epidemia reinante, se verificó el debut con una buena entrada y no es de extrañar si al lado de *Dorita y Silverdi* figuraba el nombre del celebrado y original ventrílocuo *D'Anselmi*.

Mucho se esperaba de este famoso «ventrílocuo» pero el triunfo alcanzado por este, sobrepasó, y en mucho a las más elevadas esperanzas y satisfizo los gustos más exigentes.

Es *D'Anselmi*, uno de los más notables por no decir el mejor ventrílocuo que ha desfilado por nuestros escenarios, la conversación de sus muñecos está matizada con multitud de chistes de buena uva. Pero donde es completamente único es en sus «imitaciones».

Causa asombro la perfección con que lleva a cabo la imitación del «disco de gramófono, violín y llanto de un recién nacido»: todas, pero especialmente la última tiene además de su parte artística la ventaja de mantener al público en constante hilaridad. Como tenor posee también una voz clara, potente y de muy notable resistencia.

En resumen: dos números excelentes por lo cual felicitamos a la empresa de «Parisiana» y la enviamos desde estas

columnas, nuestro aplauso y nuestro aliento para que siga presentando números como estos, que siendo así no dejará de corresponder a sus esfuerzos el público de Burgos.

Tulior-Mario

NOTICIAS

Marchó a Santo Domingo de Silos el Rvmo. P. Luciano Serrano, abad de aquel monasterio.

—A Zarauz, con su distinguida esposa, D. Miguel Aparicio.

—Hoy y mañana, dejan de circular los trenes rápidos números 9 y 10, que pasan por Burgos a las 9:43 y 2:15 de la tarde.

—Ha fallecido la señorita Eulogia González Fernández, hermana del capellán del Cementerio de San José, don Antonio que falleció el viernes de la pasada semana.

Doña Basilia Castro López, esposa del industrial de esta plaza D. Salvador Alvarez.

Don Manuel Bárcena Escudero maestro de obras del Exmo. Ayuntamiento.

La distinguida señorita Beatriz Gutiérrez Moral, hija del reputado médico D. Tomás Gutiérrez, querido amigo nuestro.

Doña Clotilde Pinto Niño, esposa del empleado de la Compañía de Aguas, D. Arsenio Conde Rodríguez.

Doña Catalina Martín Quévana esposa de D. Policarpo Arnaiz, capataz de la Compañía de Aguas.

Don Jesús Iñiguez Alonso, contador de la Cooperativa Militar.

La señorita Carmen Rones Martínez, hermana de D. Manuel, cartero de la Administración de Correos de esta ciudad.

Don Luis Sainz Martínez hijo de don Florencio y Doña Eloisa.

Don Arturo Gutiérrez González, capitán de infantería.

Don Dámaso Manero Maestro, oficial de Hacienda.

Doña Juana G. Cirre, viuda de don Pablo Diez de la Lastra.

A sus familias respectivas nuestro más sentido pésame.

—Ha tomado posesión de su cargo D. Rafael Moreno, general de brigada.

—Varios vecinos de las calles de San Julián, Salas y Santa Catalina se quejan de que permanecen en dichas calles los carros del Horno Crematorio, despidiendo un hedor insoportable.

—Se ha hecho cargo del mando de la región, el teniente general D. Daniel Orozco, habiendo cesado el señor marqués de Valtierra.

—Ha regresado nuestro querido amigo D. Pedro Tena y Sicilia, secretario de la Excmo. Diputación.

—Con motivo del fallecimiento del cartero mayor de esta Administración de Correos, ha sido ascendido nuestro querido amigo D. Antonio González.

Enhorabuena.

—Ha tomado posesión de su cargo de juez municipal D. José García Arnaiz.

Enhorabuena.

—Nos ha visitado a los burgaleses el ex-sultán de Marruecos, Muley Haffid. Marchó el viernes en su hermosísimo automóvil a Soria.

—Ayer llegó el diputado a Cortes de la conjunción republicano-socialista, D. Andrés Saborit.

—Ha sido ascendido a oficial tercero nuestro querido amigo D. José Luis López Morelló.

Enhorabuena.

Blanco y Negro.—Entre los variados y amenos originales que contiene el número de esta notable revista correspondiente a la semana actual, merece citarse la doble plana en color, reproducción esmeradísima de un cuadro de Martínez Abades, y los dibujos que suscriben Regidor, Lozano Sidro, Varela, Valverde, Loygorri, Méndez Bringa, Penagos, Sileno, etc., así como los artículos y poesías de Moreno Fumuz, Zárraga, Langle, La Riva, Zurita, Alegre, Gloria de la Prada, Azpeitúa,

A. Carretero, Llorca, Cuenca, etc. Completan el número las interesantes secciones «La semana gráfica», «La mujer y la casa» y «Gente menuda». En obsequio a los lectores de esta última, publica en la última página de la cubierta la primera mitad de un rompecabezas en colores, muy interesante.

«Blanco y Negro» se vende los domingos en toda España.

CONCURSO DE BELLEZA

Un precioso abanico, obra de PREMO: *Lino Elvira* y un bonito libro.

BASES

1.ª Los votos han de ser, necesariamente en verso, sin pasar de seis, y en ellos se hará constar el nombre y apellido de la señorita por quien se vota.

2.ª No es necesario que los votos pertenezcan a la escuela de Rubén Darío; pero que tampoco se acerquen a la de Valle Inclán. O más claro: ruégase se sepa cuanto se dice.

3.ª Aquellos votos que cumplan las bases anteriores serán publicados en los números sucesivos.

(A Julia Diez-Montero)

¡Que a quién mi voto he de dar!
No lo dudo, y lo confieso
a mi admirada Julita
pues creo la más bonita
y ella es la que yo prefiero.

A. R.

(A Julita Diez-Montero)

Aunque yo soy foras tero
fácil me ha sido notar
que bella cual una rosa
y de sonrisa angelical
Julita Diez-Montero
para mi no tiene igual.

Un admirador.

Para hermosura y belleza
María de los Angeles Pérez
que es niña mimada y graciosa
que cuando va por la calle
luce carita de rosa
a la vez que lindo talle.

G. Castelló.

Voto a Paulita Pradera.

Tu cuerpo salado
con gran gentileza
está modelado.

Tus labios de fresa
son eden soñado
por pasión inmensa.

El Caballero de la Noche.

Luz Dora

yo te voto

aunque me cuesta ello un real
el cupón y el selletico

con que desde aquí remito
mi votito.

(¡No está mal!)

Roy

Es Micaela Bernabé la muchacha
(sin rival
quien no vote por ella que vote por
(una botella.
Charlotín

Voté, voto y votaré por aquella mu-
(chacha que ahora te diré:

Es de belleza sin igual
hermosa como no hay ninguna
si sale al Espolón es mirada por demás,
si alguno le da calabazas éste se da de

(cabezadas,

y como puedes comprender esta mu-
(chacha se llama Micaela Bernabé.

Pepe «el del Club»

y

Pipiti «el quason»

El Papa Moscas

Concurso de Belleza

Antesala del cesto

José Ruiz Giménez (hijo), Burgos.—
«El mayor desprecio para un majadero
es no hacerle caso.» Y el «asunto» particularmente lo saldaremos. ¡Colegas, ojo con el «tío»!...

J. González, Burgos.—Su poesía se publicará en el número próximo.

E. Vidal, Burgos.—No puede ser.
Hay que decir algo, mi amigo.

G. G. R., Burgos.—Su soneto «Ade-
lante» tiene formas muy bonitas, mas...
falta estilo.

«El Caballero triste», Burgos.—Se lo publicaremos, mas falta el «cuponcito».

«El ídem Rojo», Burgos.—Usted es
J. R. G.; mi amigo, fuera caretas. No
le publicaremos a Vd. nada ni aunque
tenga cédula.

CESTILLO

Imp. Marcelino Miguel

Para curar la anemia
preciso es enriquecer la sangre
harto empobrecida

LAS PILDORAS PINK

purifican y enriquecen la sangre
y curan la anemia



Kiosco de periódicos de la Plaza Mayor

Sucursal de la casa ONTANÓN

“El Papa-Moscas”

Periódicos, revistas, libros prácticos
y económicos y papel para envolver.

Se reciben encargos de suscripciones
a domicilio.

Frente a la calle de Lain-Calvo

