

Burgos, mes 0'50 ptas; trimestre 1'50; año 6 ptas. Fuera, semestre 3 ptas; año 6. Extraordinario, año 10 ptas. Número suelto 10 cts.

Pago adelantado

El Papa-Moscas

Fundador D. Jacinto Ontañón

Anuncios en la sección de telegráficos: 1 pta. al mes. Anuncios y reclamos a precios convencionales. No se devuelven los originales.

Pago adelantado

Año XLI. Núm. 2.150

Redacción y Administración: Espolón, 42, Librería de la Sra. Viuda de Ontañón

Teléfono 331

22 de Septiembre de 1918

LAS MEJORES GALLETAS de fama universal y elaboración más exquisita, son las de Hijos de P. Solsona

CASA ONTAÑÓN

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

"El Papa-Moscas"

Esta casa es la más económica y surtida en periódicos, revistas y libros últimamente editados, recibiendo diariamente novedades en libros que saben apreciar los amantes de la buena lectura, prefiriéndola en sus compras.

Especialidad en revistas de modas extranjeras, mensuales y de temporada.

Espolón, 42 Acera del Suizo

El remedio más racional para las enfermedades del aparato respiratorio es la inhalación anti-séptica y balsámica que se produce al disolverse en la boca las

PASTILLAS

MORELLÓ

Curan y evitan los RESFRIADOS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, etc. Su uso está libre de peligros basta para los niños y personas de edad avanzada.

Compañía Colonial

Casa fundada

(- (en 1854) -)

Indispensable superioridad en chocolates, cafés molidos y en grano, té y tapioca.

BANCO DE BURGOS

Compra y venta de valores del Estado entregando los títulos en el acto. Compra y venta en comisión de toda clase de valores en condiciones excepcionales y económicas. Compra venta de toda clase de monedas de oro y billetes. Giros, de préstamos o depósitos y, en general todas las operaciones necesarias.

CATARROSOS.

Doctor Urraca

— OCULISTA —

Consulta de 12 a 2.

Gratis a los pobres.

Lain-Calvo, 12, pral.

Véase en 4.ª plana

la interesante sección de anuncios

telegráficos.

Todos cuantos tengan predisposición y catarros o sufran de toses rebeldes, aun cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias, 4'50 por correo; Madrid, calle del arsenal, núm. 2.

después cierra, como antes las abría; y en tal afán las tardes y mañanas de entrar y de salir no se ve hartado a indicar de las horas cada cuarto.

¿Cómo saber pintar la Musa puede escena tan risueña y tan curiosa? en continua algarazara se sucede de toda clase turba numerosa a ver el Papamoscas; nadie cede al otro en boca espaciosa para mirarle bien en tanta alteza. Como enseña los dientes, y bosteza.

Con su alforja, al hombro, o su talega, la familia aldeana a verle viene; mira sin pestañear, de afición ciega, y con su boca abierta se mantiene; y mientras Papamoscas la hora pega a los tios la risa sobreviene; se acerca por detrás algun pillate, y les dá tapabocas, o un moquete.

¡Jesús! dicen después las záfiás gentes, ¡Que risar que mos dió cuando boqueaba, y bulra mos hacia con los dientes! entonces el papel le meneaba y la solfa mirabamos astentes cuando vino a quel pillito y mos pegaba; vaya, que solo hay en las Zudiades astimañas ansi y habelidades.

Tan apenas a Burgos hace arribo lo jovial y chalana soldadesca, a verle se dirige a paso vivo; y arman de risotadas tanta gresca,

Sinfonía

—Buenos días, Martinillo.
—Mejorados, mi amo.
—¿Cómo tan de mañana y con esa cara tan risueña y tan de pascua?

—¡Ah mi amo; bulle en mi pobre magin un gran proyecto que me ha de dar grandes resultados, y a V. también si toma parte en él.

—Bueno será, como tuyo.

—Yo le prometo a V. que antes de un año, no tendré que dar más badajadas.

—Ya me tienes impaciente; habla, que es ello, y si me conviene, cuenta con mis cuartos.

—Usted ya sabe la falta que tenemos de un manicomio, visto tanto loco como andamos por este valle de lágrimas.

—Pero hombre has de tener presente que contamos con San Baudilio, Leganés, Zaragoza etc. etc.

—Si señor, pero el mio en proyecto, sería por el estilo de los que dicen algunos extranjeros que me visitan que hay en Cayesma y Toulón.

—Pero hombre, qué estás diciendo, yo no he estado en Francia, pero los establecimientos que tu citas son penales.

—No me refiero a estos sino a los de Beneficencia, donde se acogen aquellos desgraciados.

—En fin, no he pasado el Pirineo, y no puedo discutir sobre este punto; pero continúa desarrollando tu plan:

—Pues en primer lugar compraría al Estado uno de esos edificios desbalijados que han sido templos; haría construir en él celdas, patios, cuartos y demás departamentos al objeto capaces para mil o mil trescientos enfermos: una vez establecido y con el número próximamente de los citados, daría en la forma siguiente y como adición al reglamento.

Dementes de primer grado: podrán salir del establecimiento como y cuando quieran sin dependientes que los vigilen. Podrán también frecuentar las sociedades, cafés, garitos y estar en contacto con otros dados de alta en colegios de la misma indole.

Estos por razón de su estado pacífico pagarán 200 reales mensuales, quedando en beneficio del establecimiento, las raciones que habian de economizarse los días de salida.

Dementes de segundo grado: a cargo de estos estará la contabilidad de la casa y como los anteriores, saldrán sin ser vigilados; el pago de estos será el de 100 reales.

Dementes de tercer grado: cabos primeros y segundos sean los encargados en administrar leña a los más furiosos; la pensión de estos 40 reales.

Dementes de cuarto grado: encargados de la limpieza interior y exterior, portadores de agua etc.; estos serán vigilados por los dependientes con acompañamiento de ajusta-cuentas, vulgo loquero; estos por razón de su estado de exaltación solo pagarán 20 reales.

Los maniáticos, o sean esos que

ven tras de cada puerta un cadáver, formarán sociedad aparte y saldrán a domicilio a conducir al cementerio a los que tengan la desgracia de morirse, sistema puesto en práctica en varios establecimientos de esta clase con gran éxito; estos se llamarán enterradores y se les descontará el 75 por 100 del producto de sus trabajos, siendo gratis a los mismos.

Las familias de los asilados, tienen opción a visitar diariamente a estos, de doce a dos mediante 2 reales por persona.

Se establecerán toda clase de juegos inocentes, desde la ruleta al entrés.

—Martinillo, poco a poco, está prohibido por una nueva ley y el porvenir del establecimiento sería ruinoso.

—Bien, dejemos lo de los juegos al buen juicio de los vigilantes que se establezcan.

—Y dime, Martinillo, ¿de este establecimiento en embrión serás tu el director?

—Diré a V.; en el supuesto que habrá cabos primeros y segundos, yo seré el comandante.

—Conque ¿tiene alguna otra observación que hacerme?

—Únicamente se me ocurre parodiar la célebre frase de aquel ilustré general.

—Si de que mi manicomio sería suelto y al aire libre; pues ante todo es el negocio con que...

—Nada, cuenta con un socio capitalista y dispon de mis cuartos. Está visto, un loco hace ciento.

FOLLETÍN DE EL PAPA-MOSCAS

PAPA-MOSCAS Y MARTINILLO

MINISTROS DE GOBIERNO

EN LA CORTE DE LOS REYES DE CASTILLA

HERMANOS DEL

CAPUT-CASTELLÆ

SU ALCURNIA, ADMINISTRACIÓN, ELEVACIÓN NO RETRÓGRADA; SUS APLAUSOS DE NACIONALES Y EXTRANJEROS; SU FAMA Y NOMBRADÍA GENERAL, EN OCTAVAS REALES

MONEDA CONTANTE Y CORRIENTE ENTRE LOS POETAS DEL FULLERO APOLO Y LOS GIGANTONES, OBJETOS DE ALEGRÍA Y SÍMBOLO RELIGIOSO DE LA GRAN SOLEMNIDAD DEL SANTÍSIMO CORPUS CHRISTI, EN DÉCIMAS, POR UN GÉNIO Y NÚMEN FESTIVO BURGALÉS



En Burgos. Imprenta de Pasqual Polo, 1841

EL AHORRO EN BURGOS

MODO DE ENCAUZARLO

Hablar hoy del ahorro, cuando la carestía de todo, hace levantar voces de protesta en los más apartados rincones de España, parecerá a muchos paradójico y algo iluso.

Pero es lo cierto, que nunca la ocasión fué más propicia.

Por fenómeno natural, para que los bolsillos de una parte de la sociedad vayan quedando exhaustos, es preciso que las arcas de otros, quizá de muchos, y seguramente de más de los que se cree, vayan recogiendo ese dinero puesto en circulación por la fuerza de las circunstancias.

La anomalía, que fué la característica de los primeros años de la guerra parece va convirtiéndose en normalidad anormal, valga la frase, por su duración.

Esa anomalía, ha ido poniendo en manos del labrador, del industrial, del comerciante, del intermediario y aun en muchos casos del obrero, una riqueza no soñada en años anteriores.

Existe en todas partes, una plétora grande de dinero que va poco a poco mostrándose en el gran incremento; mayor cada día de las Casas de ahorros y los establecimientos similares.

A recoger ese ahorro, impuesto por las circunstancias a muchas gentes, que

no pueden gastar lo que ganan, y encauzarlo de modo que pueda en un día ser una fuente de riqueza nacional y no un reclamo a cuyo aviso acuden Cajas y Bancos extranjeros, deben tender un esfuerzo todos los buenos patriotas.

Algo de esto empieza a notarse ya en algunos puntos de España, y para ver si en este queridísimo Burgos se piensa en ello, van escritas estas pobres y mal hilvanadas líneas.

La seguridad de que nuestro dinero no corre peligro es uno de los mayores alicientes del ahorro. De aquí parte el éxito grande obtenido por las Cajas de ahorros municipales. Establecimientos que funcionando igual que los de la Banca particular, tienen para el público la ventaja de ser administrados por sí mismos, pues su consejo de gobierno está casi siempre formado por una comisión mixta de concejales y vecinos, que fiscalizan todos los actos y dan al imponente mucha más seguridad de sana administración que puede ofrecerla el informe semestral de un Director gerente o de un Consejo de administración que muchas veces no tiene comprometido nada en aquel negocio.

Buen ejemplo de esto es el próspero estado de los distintos Establecimientos de esta índole, que funcionan.

Uno entre mil, es la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Bilbao que fundado en una capital en que la afluencia de Bancos y por tanto la competencia es enorme, ha elevado su importancia en once años de existencia de 995.213.24 ptas. que arroja el balance de 1907, a 45.499.391.01 que es el saldo con que cerró el pasado ejercicio.

Y si queremos remontarnos a anteriores tiempos, tenemos el ejemplo de la Caja de Ahorros de San Sebastián que en los años de 1879 a 1900, época en que en España estaban poco difundidos estos Establecimientos, de un saldo de 23.426.24 ptas. pasó a 7.871.032.07, y arroja hoy al cerrar el ejercicio del año pasado la respetable cifra de 21.135.405.08.

Iguales resultados obtendríamos examinando las distintas memorias de las demás ciudades que tienen establecido este servicio, y no nos cansaremos de repetir, efecto es de la gran confianza que inspiran a sus imponentes, que tienen la sensación de ser ellos mismos los administradores de su dinero.

La diferencia entre las memorias de las Cajas particulares y los Municipales enseña grandemente sobre esto.

Mientras en las particulares los beneficios reportados por la inversión de las imposiciones se divide en dos partes, una de las cuales va directamente a beneficiar a las cartillas (intereses y premios) y otra a aumentar la cuenta de ganancias de la Sociedad fundadora y por tanto el dividendo de unas acciones que nunca o casi nunca son del pequeño capitalista y casi siempre del Consejo y Gerencia de la Caja, en las Municipales todo ese bloque de beneficios va a la cartilla, en intereses, premios o fondos de reserva.

Aquí hacemos punto por hoy y en otro artículo procuraremos dar cuenta de lo beneficioso que para Burgos sería la creación de una Caja de Ahorros Municipal acaso combinada, con un Monte de Piedad, que rectamente administrados, servirían para recoger y encauzar el pequeño ahorro dándole el máximo de garantías y rendimientos, apartándole de negocios fantásticos y ruinosos, al mismo tiempo que se da un formidable golpe a la usura, que tantos estragos causa en muchos hogares, en estos días de penuria.

A. D. P.

Las siembras tardías de cereales

Las prolongadísimas sequías de este y otoño, las nieves copiosas de invierno y más tarde intensos hielos no menos pertinaces, imposibilitan a veces, en gran número de comarcas españolas la siembra oportuna de cereales.

Por tal causa se imponen en ocasiones las siembras tardías o de primavera, y algunos agricultores nos han consultado acerca de las semillas que en tales circunstancias, habida cuenta de la carestía de las primeras materias y de la tasa del trigo, puedan resolverles económicamente el problema planteado, nos decidimos a publicar (si bien resulta un poco prematuro) los resultados de las experiencias que en este Centro realizamos.

Debemos, ante todo, manifestar que muchas de las semillas tremesianas ensayadas justificaron con sus mezquinas producciones el menosprecio con que en general se mira a todas. Prescindiremos de ellas, y, en gracia a la brevedad, nos referimos exclusivamente a las variedades de mayor mérito relativo y que resultaron a ser precisamente las obtenidas por selección de los tipos corrientes del país.

Con esto se pone una vez más de manifiesto la importancia fundamental de la sección de semillas. A ella debemos confiar el milagro de obtener excelentes variedades de gran producción que difícilmente podrán suministrarnos por lo menos con los apetecibles caracteres de firmeza, las semillas exóticas. A idéntica conclusión nos llevaron también los resultados de nuestras experiencias sobre trigos de otoño.

Las variedades a que nos referimos como más recomendables, son: la cebada de Baltanás y la de Boñar, la avena del país, el trigo barbilla, seleccionado por Sánchez Dalp, y la variedad de *triticum estivum*, de procedencia pirenaica, que venimos seleccionando.

Pero como la exposición de los resultados se reduciría a una escueta relación de cifras, sin valor alguno si no se relacionasen con el medio en que se produjeron, pues una misma cosecha puede ser considerada como buena o como defectuosa, según sea la calidad de la tierra en que se obtuvo y las circunstancias climatológicas, favorables o adversas, que sobre la planta actúan, comenzaremos por exponer, si bien sea ligerísimamente, las características del medio agrícola en que se realizaron nuestros ensayos.

Burgos y sus Monumentos

El Arco de San Martín y el Solar del Cid

Muchos y muy importantes monumentos tanto artísticos como históricos encierra dentro de sus muros nuestra nobilísima ciudad; unos se conservan todavía impávidos sin que el transcurso

de los tiempos haya producido en ellos deterioro alguno. Diganlo sí o nuestra incomparable Catedral, la Cartuja de Miraflores, el Real Monasterio de las Huelgas, que aún conservan sus primitivas grandezas artísticas. Otros por desgracia no conservan más que el recuerdo del pasado y solo sus antiguos restos nos recuerdan nuestras gloriosas tradiciones. Tal sucede con el *Solar del Cid* que nos recuerda el sitio donde nació y vivió el invicto caudillo burgalés Rodrigo Díaz de Vivar conocido en la historia de Castilla con el sobrenombre del Cid Campeador.

Vamos pues a decir a nuestros lectores algo sobre el sitio donde estuvo enclavada la casa del preclaro héroe burgalés, y sobre el Arco de San Martín, monumento situado cerca del otro que nos ocupa y que merece también por su historia que nos ocupemos de él.

En el sitio donde hoy existe el *Solar del Cid* tuvo, según dice la historia de Burgos, su casa D. Diego de Lainez, padre del Cid Campeador. En ella se crió y vivió tan notable guerrero castellano.

El monumento hoy existente que nos recuerda el sitio donde estuvo la casa del Campeador y que conocemos por el solar del Cid, fué construido, como indica la inscripción, en el año 1784 siendo inaugurado por D. Carlos III. Consta dicho monumento de una besamanta de mampostería, sobre la cual y en el centro de ella se ve una pilastra rectangular que ostenta el escudo de la casa de D. Diego de Lainez; a los costados de ella se ven dos pequeños obeliscos de piedra, en los cuales están grabadas las armas de la ciudad y las del Cid y en el medio hay una inscripción un tanto horrosa, que dice así:

«En este sitio estuvo la casa y nació en 1026, Rodrigo Díaz de Vivar, llamado el Cid Campeador. Murió en Valencia en 1099, y fué trasladado su cuerpo al Monasterio de San Pedro de Cardena, cerca de esta ciudad. Lo que para perpetuar la memoria de tan esclarecido hijo y héroe burgalés, erigió sobre las antiguas ruinas este monumento el año 1784, reinando Carlos III.»

No nos explicamos cómo está tan abandonado este pequeño monumento, pues en él no se distingue apenas las armas y los escudos de la casa de Vivar, y merecía que estuviera más limpio y más arreglado, pues en nuestra misión de enseñar los monumentos a los turistas que a Burgos vienen, oímos criticar el estado lamentabilísimo en que se encuentra el pequeño monumento del *Solar del Cid*.

Dice un autor que la besamanta donde está el escudo de armas de la casa

de Vivar es un resto del muro exterior de la cara del Campeador «la cual se conservó construida hasta mitad del siglo XVI. Dirigió las obras de construcción el célebre arquitecto Manuel Campillo».

Desde tiempo inmemorial se acordó levantar en nuestra ciudad un monumento en honor del Cid Campeador, pero esto no ha pasado más que de ser un proyecto. El año 1594 el Ayuntamiento de Burgos acordó levantar donde hoy está el Solar un arco igual al de Fernán-González; pero como pasa siempre, por desgracia, en nuestra ciudad hubo discrepancias entre los regidores, y el arco no se llegó a construir.

Posterior a este hubo dos o tres proyectos nuevos, las cuales tampoco se han llevado a la práctica, como sucedió con el último que quiso hacerse en la Plaza de Castilla, en el Paseo de la Isla.

Al lado del Solar del Cid se encuentra otro monumento muy notable por su historia. Nos referimos al Arco o puerta Real de San Martín, llamada así porque por ella hacían su entrada los reyes en esta capital, y porque muy cerca de él estuvo construida la iglesia de San Martín de Vejarra, donde fué bautizado el Cid Campeador.

Dicha puerta fué edificada en el siglo XI y destruida por los franceses el año 1808, sirviendo sus restos para restauración del Castillo.

Este arco que es de elegante construcción aunque ahora se encuentre bastante deteriorado por las inclemencias del tiempo fué construido en el siglo XI como continuación inmediata de las murallas que existen en el paseo de los Cabos; es de estilo mudéjar, está hecho de ladrillo y pedrería artísticamente combinado. Es digno de mencionarse en este arco el torreón de la parte izquierda, el cual es notabilísimo a pesar de estar muy deteriorado en la actualidad, y las dos torres que hay a cada uno de los lados son también dignas de estudio.

A la derecha de dicho arco se ve una casa de humildísimo aspecto que por una argolla que tiene en la parte alta de la puerta de entrada se la conoce por la «Casa del Verdugo» por haber residido en ella algún tiempo los ejecutores de la justicia. Algunos autores aseguran ser dicha casa en la que se albergó el rey D. Alfonso VI cuando vino a posesionarse del reino de Castilla y a prestar el juramento en la Iglesia de Santa Gadea de no haber tomado arte ni parte en la muerte de su hermano D. Sancho II el Fuerte.

Tal afirmación es a nuestro juicio un anacronismo grandísimo, pues por mucho que hemos revuelto no hemos po-

do encontrar documento justificativo de tal aserto, es más podemos asegurar que la actual casa en cuestión es de edificación relativamente moderna. Lo que sí es más cierto y así lo reconocen la inmensa mayoría de los autores que sobre esta cuestión han tratado es que en el sitio donde se encuentra edificada dicha casa fué construida la que se hospedó dicho monarca castellano.

Guillermo Avila
Burgos, Septiembre 1918.

Carta abierta

Sr. Director de «El Papa-Moscas».

Mi querido compañero: Sabía muy a las claras, que saliese del círculo trazado por las buenas costumbres, era caminar hacia el fracaso; más nunca supe que tal fracaso fuera perjuicio innecesario para quien como V. gusta de dar contento a todos, como buen hermano y profesional en conciencia.

Estaba mecido en un error; tan grande, que al darme perfecta cuenta de su cantidad, quiero, ya que otra cosa me es imposible, brindarle, con la ausencia de mis escritos, la tranquilidad merecida.

Con su permiso, dejo de formar parte de la redacción, para quien siempre tendré una sonrisa y un recuerdo.

Paz, y gustos para todos, le desea su afmo. amigo y compañero

Eduardo Arasti.

Burgos-16-Septiembre-1918.

Con sentimiento nos vemos obligados a prescindir de la asidua cooperación que nos venía prestando en los trabajos de redacción nuestro compañero Eduardo Arasti. Sus entusiasmos juveniles inclinados a la lucha en favor de ciertas pasiones políticas no encajan en manera alguna en la vida apacible y tranquila de este semanario que por esta razón ha logrado el honoroso título de decano de la prensa burgalesa. De mezclarnos en la lucha nos desconocerían nuestros antiguos lectores creyendo que el título «EL PAPA MOSCAS» unido al recuerdo del nombre de su fundador era un antifaz con que quisiéramos engañar al público para cubrir ideales que estamos muy lejos de sentir pues nuestro programa continuará siendo siempre el mismo trazado por su fundador y no siendo así es cuando EL PAPA-MOSCAS dejaría de publicarse.

Véase en 4.ª plana la interesante sección de anuncios telegráficos.

PAPA-MOSCAS Y MARTINILLO
MINISTROS DE GOBIERNO
EN LA CORTE DE LOS REYES DE CASTILLA
Hermanos de
CARUT-GASTINILLO
SU ALQUERIA ADMINISTRACION, RELEVACION NO
RETRORODIACION, EN TAMA Y NOMBRA DIA GENERAL, EX
EXTRAJINOS, EN TAMA Y NOMBRA DIA GENERAL, EX
OCYANAS REALES
MONEDA CONTANTE Y CORRIENTE ENTRE LOS PORTAS
DEL TULLERO APOLO Y LOS GIGANTONES, OJETOS
DE ALGRIA Y SINGULO RELIGIOSO DE LA GRAN
BOLEMIAD DEL SANTISIMO CORPUS CRISTI
EN DECIMAS POR UN GENIO Y NUMER
FESTIVO BURGALÉS



Si en Burgos, cabeza de Castilla, el sabio y curioso viajero, notar quiere del arte maravilla, la hermosa Catedral ve lo primero; y dentro de la invención rara y sencilla de ingenioso y festivo Relojero, la que las personas finas y las toscas generalmente llaman Papa-moscas.

Al fin de la Mayor suntuosa nave se haya del Reloj puesta la muestra; detrás de un figurón de aspecto grave con un papel de música en su diestra: abre la boca cuanto ahorrarse puede; (cabe) echa el compás con gravedad maestra; como quien canta, hiere a una sonora campana, que marcar hace la hora.

A su izquierda hay un retretillo; dentro del cual, cerradas sus dos puertas, una figura en ple, como un chiquillo se presenta, poniéndolas abiertas, al cual muñeco llaman Martinillo; presentarse, y abrir, son señas ciertas que a los cinco minutos puntualmente cuarto u hora dará correspondiente.

Pega el rapaz con grande bizarría a derecha y a izquierda dos campanas afinadas en punto de armonía; las puertas con maneras muy ufanas

Campanadas

De un tomo de poesías:
«Soneto a Cervantes»
«A Valle Inclán»
¿En qué quedamos? ¿Es a Cervantes o a «don Ramón de las barbas de chico» que en un buen soneto le dijo Rubén Darío?

Para las carreras de caballos hay premios de miles de pesetas, copas de plata, oro, etc.
En cambio para Juegos florales no hay un objeto de arte, veinticinco pesetas y copas ¡piscis! ¡no siendo si se bebe algo!
Por lo que se ve, en España no hay más raza que la caballar.

De «El Sol»:
«Los alemanes han perdido 22 aparatos».
Esta es una pérdida bastante aparatosa.

De el mismo periódico:
«En Vitoria hace bastante frío».
¡Si eso dice «El Sol»!

Un periódico dice:
«Se ha estrenado en Madrid, en el teatro de la Comedia «La Barba del Carrillo...»
Ya que copie, hágalo bien colega.

Leemos en «La Información»:
«El Cid puso dos buenos puyazos».
¡Ya lo creo! El de Santa Gadea fué superior.

Fray-Saira.

PINCELADAS

LA NOCHE DE ESTRENO

La noche de estreno es terrible para el pobre autor que tras del telón ve la sala repleta de gente por el «agujero indispensable» que existe en todo telón a la moderna... ¡Ni una localidad vacía! —exclama y tiembla como un azogado.—Un amigo se acerca a consolarle.
—Chico, le dice, la sala está que echa pez.
Y el pobre autor suda...

El director de orquesta ocupa su rota silla con cierta solemnidad. La orquesta comienza.

—Malo—exclama un espectador—esto es copien.
—Ya lo creo—dice otro—esto es «El dúo de los paraguas». Empezamos plagiando.
—Esto marcha al foso—dice Pérez, el bruto Pérez, el crítico de «La Mañana».

Por fin se levanta el telón. Gran alboroto en la sala con motivo de la colocación de toda una *claque* semisalvaje. La escena representa un romántico castillo por la noche. Sale un trovador.

—¡Ya estoy viendo lo que ocurre aquí!
—¡Y qué malos son los versos que lee!
—Esto será de algún *percebe*.
—Como la *claque* haga repetir, *se arma* ¡vaya si se arma!
—Callaos, rediez, que luego me dice el director que soy un *iznorante*.

Termina la lectura. La guardia blanca se hincha las manos a aplaudir. El público «de buena fe» protesta con indignación. La *claque* sigue *apretando* y acaba por salirse con la suya.
—Esto es intolerable.
—Además son antiguallas. Un trovador. La princesa. El rey enojado...
—¡Y que haya director que *azmita* esto!

El trovador bajo la ventana de su amada:
«Duérmeme lucero mío
duérmeme ya por favor

hazme caso, en lo contrario se matará el trovador...»
—¡El que se va a dormir soy yo!...
La *claque* viendo la de perder mete mano, digo manos en cumplimiento de su misión. Y aquí es ella.
—¡Fuera alabarderos!
—¡Fueraaa!
—¡Que se calle ese! ¡O se calla o le atizo dos *manguzás!*
—¡Eso no me lo dice V. fuera de aquí!
—¡Aquí y fuera!
—¡Fuera me rasca V. las narices!
—¡Vaya V. a hacer galletas!
—¡Que no se oye!
—¡Eso vamos ganando!
El público en masa prorrumpie en fuerte bastoneo.
La *claque* pide el nombre del autor. El galán joven y otro cómico sacan al autor a la fuerza.
—¡Que no! ¡Que no! ¡Que no!
—¡Fuera! ¡Fuera!
—¡A la cárcel! ¡Arre!
—¡Piiii! ¡Piiii! ¡Piiii!
Por último baja el telón.
El crítico se dirige a la redacción.
Por la calle piensa en las obras teatrales desde hace dos siglos a nuestros días. ¡Vaya un artículo que va a hacer! Por fin llega a la redacción e inmediatamente empieza a escribir:
«La obra que se estrenó anoche no fué del agrado del público».
Y una modestia exagerada le impide firmar.

Eduardo Ontañón.

La jura de la bandera

El corneta de la guardia de prevención tocó «escuadra» y en los dormitorios cesaba todo ruido.
Los soldados apresurábanse, recogiendo sus bolsas de aseo; los cabos gritaban «a la fila» y en menos que se cuenta, la compañía estuvo formada.
Pasose lista, y al poco rato, la voz del cuartelero anunció la llegada de los oficiales.
El de semana revistó la fuerza y luego el capitán, disponiendo éste se procediera a la lectura del Código de Justicia.

Era día de revista y de comisario. La lectura fué interrumpida por las cornetas y tambores, que tocando «batallón» y «llamada» produjeron gran movimiento en las compañías, saliendo todas al patio y formando el Regimiento, que poco después abandonaba el cuartel al compás de alegre paso-doble.

Las calles presentaban animadísimo aspecto, luciendo los balcones vistosas colgaduras y apiñándose la multitud en todo el trayecto para presenciar el paso de la tropa.
Para los reclutas recientemente incorporados era la fiesta, iban a jurar la bandera y a ellos se dirigían todas las miradas.

El público descubriase al paso de la bandera y luego siguió a las fuerzas hasta el sitio designado para la ceremonia.

El sol quiso también adherirse a la fiesta, contribuyendo con su esplendor a realizar el hermoso cuadro que ofrecían las tribunas llenas de señoras vistiendo vaporosas galas, la diversidad de uniformes de las autoridades todas, y el constante ir y venir de generales y oficiales a caballo, que ordenaban la colocación de los cuerpos de distintas armas que llegaban.

Se celebró una misa de campaña y luego el acto de la jura, situándose las banderas y estandartes frente a los pelotones de reclutas, los que con entusiasmo indescriptible contestaron el «sí juramos».
¡Qué espectáculo tan grandioso! ¡Qué momentos tan sublimes! Es necesario presenciarlos, es indispensable estar allí, en las filas; de no ser así, no es posible dar idea de la emoción grandísima que experimenta, todo el que sepa sentir, que tenga un poco de corazón, el que se precie de patriota.

Cuando regresamos al cuartel y ya en el dormitorio, me llamó la atención un recluta, que cabizbajo, se encontraba sentado al pie de la cama; pregunté si estaba enfermo, contestándose casi maquinalmente, y como notara en él algo extraordinario, lo llevé al cuarto de la compañía, donde estrechado a preguntas acabó por decirme: «Mire, mi sargento: mi padre fué miliciano, cuando los nacionales; en casa estábamos acostumbrados a oír historietas, referidas por él acerca de la guerra, y más de una vez, acurrados todos los hermanos en torno suyo, temblábamos de miedo.»

«Recuerdo que nos decía mi padre: *ya veis lo que se hace y se sufre por amor a la Patria*, quedándonos con un palmo de narices, puesto que ni sabíamos lo que era amor, ni lo que era patria. Pues bien, mi sargento, cuando esta mañana contestábamos todos los quintos que sí jurábamos defender la bandera hasta morir, se me temblaron los ojos, flaquearon las piernas y hubiera caído al suelo... pero me reluce al oír la música y mi corazón se animó algún tanto, aunque mi pensamiento no estaba allí, no señor, estaba en aquella habitación donde mi padre y mis hermanos reunidos, atónitos éstos escuchaban las narraciones del primero...

Veía un regimiento que pasó por mi pueblo, dejar éste, avanzar y subir una loma; después le veía también lanzarse a la carrera y atacar a la bayoneta, oír los disparos de la artillería y al crujir de los fusiles rotos, y allá, allá lejos, delante de todas las fuerzas, al abanderado que con el sable en una mano y la bandera en la otra, volviéndose a los soldados les gritaba, «muchachos, adelante, adelante, Viva España, Viva la Patria.»

«Esta mañana, repito, cuando escuché las palabras del mayor, cuando vi la bandera, cuando la besé, recordé que mi padre nos decía *eso de la patria ya lo sabreis cuando seáis mayores*, y que el corazón parecía repetirme, «esa, esa es tu patria, aprende a amarla y serás un buen ciudadano y un militar valiente.»

ROLANDO

Del Municipio

Consecuentes en su costumbre de no celebrar sesión los miércoles, ayer se reunieron los concejales.

Pocos asuntos figuraban en la orden del día: una solicitud sobre propiedad de una sepultura; el nombramiento de una comisión especial de ferrocarriles; la corta de un árbol, que por cierto se tasó en dos pesetas, y la aprobación de varias cuentas.

Luego los señores Pavón y Santamaría se ocuparon del «Soldado de Nápoles», interesando que se aumente el número de médicos, que se mejoren las condiciones higiénicas de las viviendas y cuarteles, y en fin, que se tomen medidas, (y esto no nos extraña en el señor Pavón) para evitar que la «dife-nos».

También el señor Cecilia se sintió humanitario, y la volvió a emprender con su obsesión de que los entierros no vuelvan desde la casa mortuoria a la Iglesia.

Eso sí, advirtió que no les tiene ojeriza a los párrocos, que a él le han inspirado siempre respeto y consideración y recordando los tiempos en que nos visitó el cólera, hizo varias proposiciones, que nos parecieron de perlas, en bien de la higiene y salubridad públicas.

El Sr. Alcalde, con la tranquilidad que le caracteriza dijo: «No he de alarmar a ustedes, que aquí no pasa nada, ¿qué importa que hayan muerto de tifus veinticinco soldados?» La cosa no es para alarmarse. Además, como el señor Pavón, tengo muchas todas las

Actuó de presidente después don Félix, y tuvo que intervenir en un embolado que nos colocaron los señores Santamaría y Olea, y al que puso fin por medio de un campanillazo, levantando la sesión y no permitiendo el uso de la palabra al joven Fidel, el regionalista, que la suplicó con insistencia, no sabemos para que.
Y, hasta otro viernes.

CONCURSO DE BELLEZA

PREMIO: Un precioso abanico, obra de de Lino Elvira y un bonito libro.

BASES

- 1.ª Los votos han de ser, necesariamente en verso, sin pasar de seis, y en ellos se hará constar el nombre y apellido de la señorita por quien se vota.
- 2.ª No es necesario que los votos pertenezcan a la escuela de Rubén Darío; pero que tampoco se acerquen a la de Valle Inclán. O más claro: ruégase se sepa cuanto se dice.
- 3.ª Aquellos votos que cumplan las bases anteriores serán publicados en los números sucesivos.
- 4.ª El plazo de admisión termina a las veinte horas del día 31 de Octubre próximo.

¿Quién es la muchacha más bonita de Burgos?

Este voto aquí la manda
A la señorita Angulo
A esa joven tan finita
De una cara tan bonita
Que vuelve loco al más chulo...
Uno que vive cerquita.
A. S.

A Purita Castelló.
Eres Purita
muy bonita
yo te voto
sin poner coto.
X. y Z.

A Purita Castelló.
Quiero decirte aunque cause
a tu modestia enojos
que no se si es el sol
quien mi musa inspira
al hacerte un voto
o tus divinos ojos.
X.

Vota por ti Adora (Ojeda)
quien te adora.
Un vizcaíno.
Voto por Adorita (Ojeda)
que es una muchacha muy bonita
Charlot.

A un colegio entre y allí por un
(concejal votó)
más no supe por quien votó.
Mas hoy voto por Adora (Ojeda)
que es una muchacha de moda.
A Virginia de la Horra.
Desde al Oriente al Poniente,
y desde el Norte hasta al Sur,
la señorita Virginia,
en Burgos es el non plus,
Juan Noruega.

A Soledad S. Eustaquio
Soledad ¿Qué podré decir
que tu belleza halagara
tu nombre es como tu cara
¿más no se puede pedir?
En la calle S. Pastor
vive una rubia bonita
tiene por nombre *Solita*
y qué feliz navegante
el que guie esa barquita.
K. Chupín.

Paula Pradera, sol refulgente.
yo a tí te voto con frenés:
yo por tí muero, se tu indulgente
mírame un poco, dime que sí.
K. Chupín.

Sabe, Felisa Orejón,
que tu radiante hermosura
merece mi admiración.
Te voto, pues... y «jalirón!»
(Disimula mi frescura,
soy un poeta ramplón).
Mister Jhon,

Para Lolita Melmón
mi voto con devoción.
Que lo recibas yo quiero,
por ser radiante y sincero.
Aquí da fin el sainete
a la cárcel los autores.
Dafnis y Cloe.

A Julita Díez-Montero
Eso de quitarme todas
Yo lo digo soy así
Pero el voto hay que darle
Creo yo, a la más bonita
Luego para tí Julita.
G. Huertos,

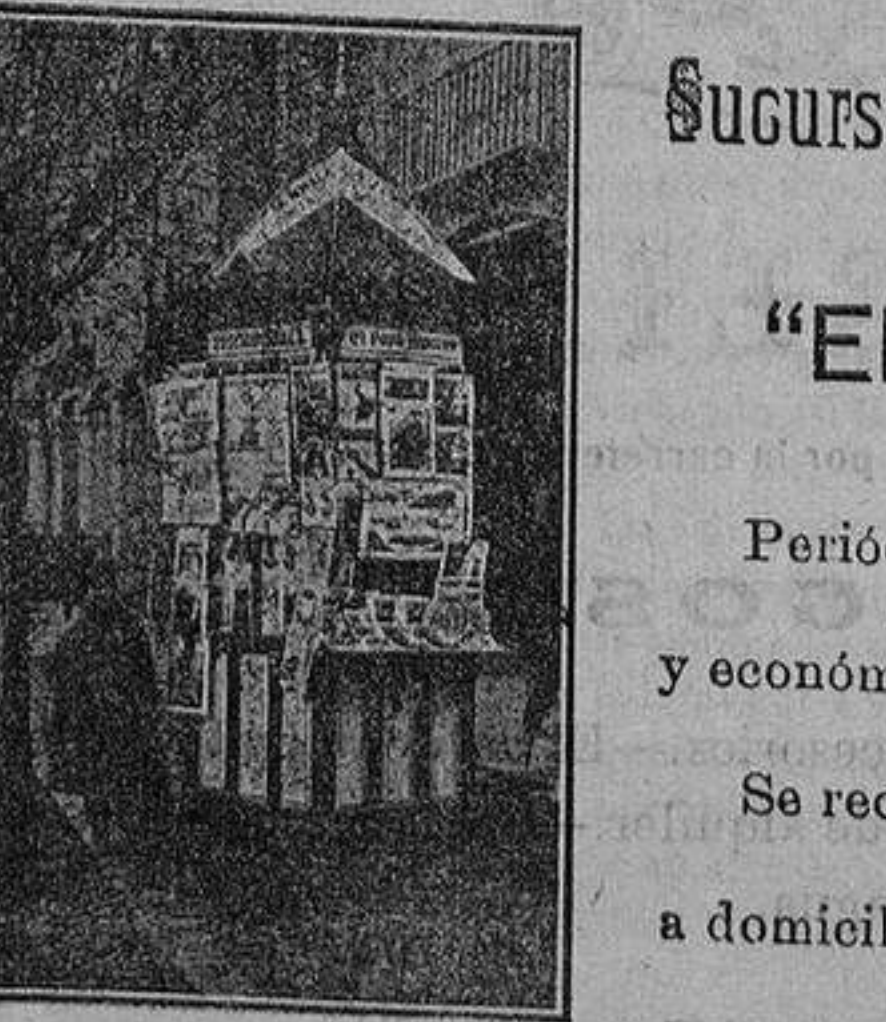
El Papa Moscas

Concurso de Belleza

Antesala del cesto

J. R. G.—Burgos.—Imposible publicar «Patria»... Empezamos diciendo: *Patria es la nación donde el hombre nace...*
¿Qué me dice?... Continuamos leyendo:
...cuando truena el cañón, crepitan los fusiles, treman las aceras...
¿Conque las aceras treman, eh?
¡Aquí muere hasta el apuntador!
...por el bélico ardiente.
¡Que quema!...
...deseo de derramar equitativamente
H. U.—Burgos—¡Es usted muy grande! Aquello que comienza con «Restituta, Restituta, la de profunda mirada de balcón de octavo piso...!»

Imp. Marcelino Miguel

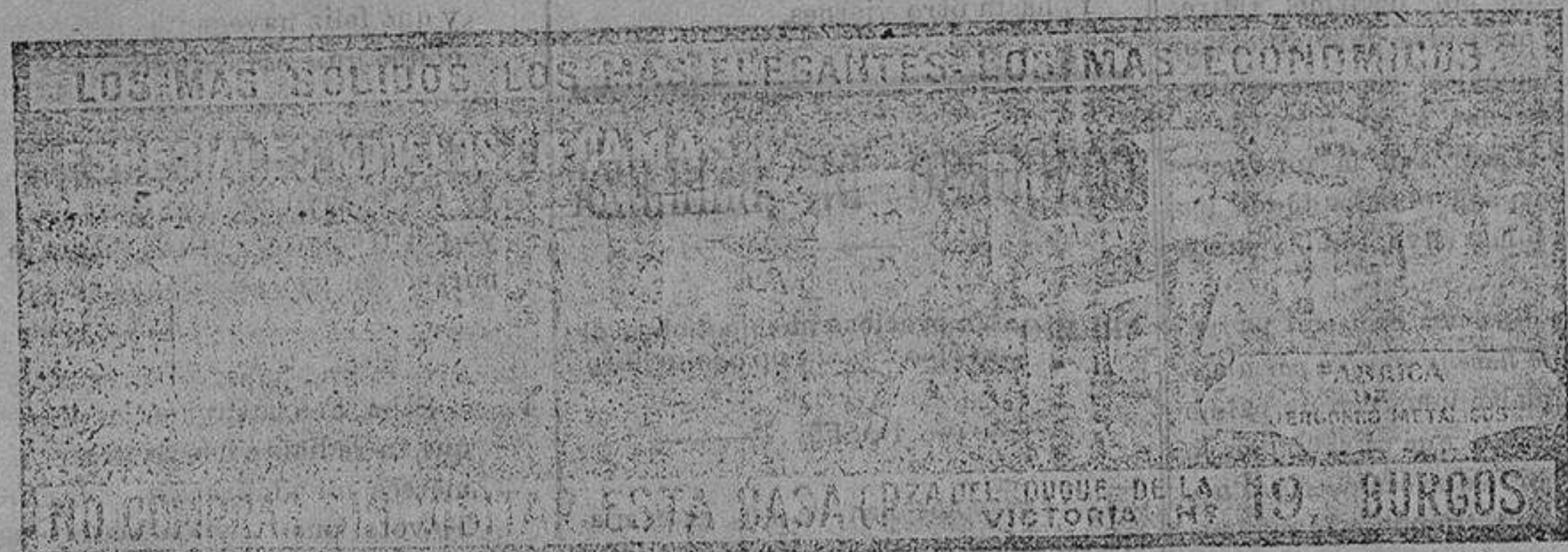


Kiosco de periódicos de la Plaza Mayor

Sucursal de la casa ONTANÓN
“El Papa-Moscas”
Periódicos, revistas, libros prácticos
y económicos y papel para envolver.
Se reciben encargos de suscripciones a domicilio.
Frente a la calle de Lain-Calvo

AGUAS MINERALES Y MANANTIALES DE **CARABANA** PURGANTES DEPURATIVAS Y ANTIHERPÉTICAS
 Proprietarios: Viuda e hijos de R. J. CHÁVARRI
 Dirección y Oficinas: *Lealtad*, 12. — MADRID

Callos y durezas DE LOS PIES, CURAN SEGURAMENTE
 A LOS CINCO DIAS DE USAD EL **Callicida Abras Xifra**
 A la primera aplicación cesa el dolor. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco. Encel e instrucciones a CINCO REALES. Argensola, 10, farmacia, Madrid. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas; los interesados exigid el nombre de ABRAS XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.



A LOS LABRADORES

Callar de Maquinaria Agrícola de Antonio Ciutat
 Ronda Estación — LÉRIDA

ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y adquisición de la máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904. Gran premio de la Exposición Hispano-francesa de Zaragoza de 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Toledo y Salamanca en Agosto de 1909.

Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras especialmente en las amalacate, que han reducido en un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las aventadoras desde el número 2 al 7 llevan juegos de bolas. Aventadoras número 5 bajo encargo se construyen también con elevador de paja. La casa Ciutat es la única en España y extranjero que construye de siete a ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes agriculturas. La única también que construye los tipos números 6 y 7 de grandes rendimientos. Para la próxima temporada, la casa Ciutat presenta al público un nuevo tipo de aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador. Al primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora funcionando a brazo se le emitirá franco de portes.

Pedid catálogos y condiciones antes de comprar TRILLOS y AVENTADORAS. Aventadoras nuevo modelo número 1 y 2, grandes mejoras, como son, forzadas de plancha galvanizada y de mayor tamaño, siendo la medida de sus cribas en la número 1, 70 por 70 y en la número 2, 80 por 80.

UNA SEÑORA ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren deneurasteria, debilidad general, vértigos, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa de resultados sorprendentes que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy en reconocimiento eterno y como deber de coocencia hace esta indicación cuyo proposito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Dirigirse únicamente por escritor a doña Carmen C. N. García, Aribau, 24, Barcelona.

LAS TRES B B B

Quien compre calzado en esta casa se ahorrará mucho dinero.
MERCADO NÚM. 14

EL LINFANTISMO

También se prescribe contra anemia, debilidad general, raquitismo, escrofulismo, etc. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

es la antesala de la tuberculosis. Para combatirlo los médicos aconsejan «Hipofosfitos Salud».

ULTRAMARINOS El Río de la Plata

= FINOS = LAIN-CALVO, 2 y 4 TELF. 234.

Si usted es buen observador en urecios y calidades, seguramente le contaremos entre nuestra clientela

PARA CURAR o ALIVIAR LA

TOS

CASI SIEMPRE DESAPARECE LA TOS ANTES DE TERMINAR LA CURA

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES DEL

Dr. ANDREU

Pídanse en las farmacias

ASMÁTICOS usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Vanas, zoticarías, alcoholicos, pasares, estudios, & vicios sin años, recobran las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, al ser débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se gida a la CLINICA MATEOS, Arnedo, 1.º MADRID (España) el VIGOR SEXUAL, y la recobran gratis por correo, recuperadamente.

Pedro Briones

Plaza del General Santocildes, núm. 1.
 Establecimiento de vinos y comidas.
 Casa establecida en 1874.
 Vinos superiores de todas clases.

Sección de anuncios telegráficos

Una peseta al mes suscripción y cuatro inserciones.
 Una inserción cuarenta céntimos.

UNA PERRA GORDA vale «Contemporáneos» de esta semana. Publica «El pez, la pez y López» precios: novela. Venta: Casa Ontañón.

¡MIAU! Se vende un gato con buenos informes. Plaza de Vega, 1.

AGENCIA DE TIMOS en Barcelona. De esta nota de palpante actualidad trata extensamente «Mundo Gráfico» de esta semana publicando dos planas de fotografías, referentes a dicho asunto: 30 céntimos. Espolón, 42.

CARLOTA: Te espero noche lunes esquinilla Llera. No faltes. — Julio.

SE NECESITA un muchacho que sepa componer jaulas de grillos, San Juan, 39, darán razón.

¡QUE ENORMIDAD DE LIBROS! se han recibido estos días y en el centro periodístico Ontañón.

CINEMA ROMA. Fernán-González 45 El Domingo 29 del actual. Incaguración. Entreno de las películas «El Secreto número 13» y «Guerra Europea».

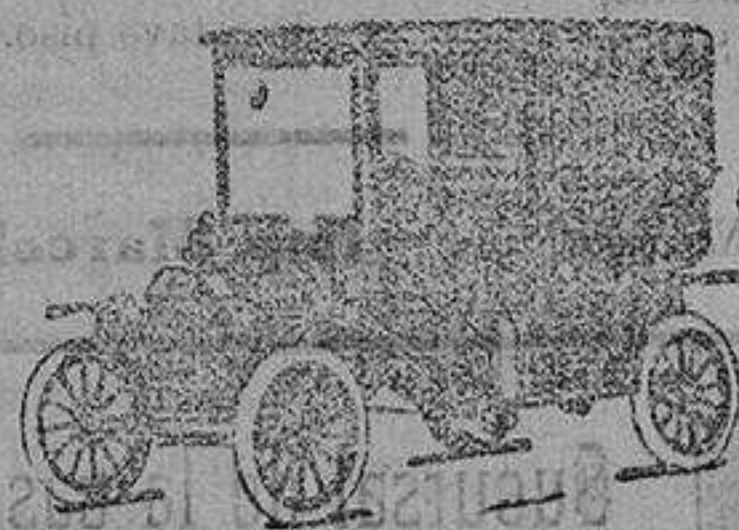
¿FIGURINES? No os molestéis de buscar en ningún sitio, pues nadie como la casa Ontañón, os dará los catálogos más elegantes más completos y más barato.

Vinos de Málaga y Quién Joaquín Bueno,

DE LOS

Hijos de Quirico López

Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono.



GARAGE ELIZALDE

Situado a la entrada de la población por la carretera general de Francia

* BURGOS *

Ga-olina, grasas; neumáticos y accesorios.—El más completo taller de reparaciones.—Automóviles de alquiler.—Cocheras cerradas e independientes, con foso, luz y agua.

Teléfono números 217 y 218

José García Díaz

Antes Aberly, Montaut y García de Zaragoza

Casa constructora, la más importante en España y Portugal.

Molinos con castilletes de hierro. Limpia motores. Deschinchadores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Mactos y correas de todas clases.

También tiene piedras francesas de la Dordoda y Ferté, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas como son trilladoras, trillos, verocas sistema Rodrigo Martín con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras, sembradoras y arados mecánicos de hierro, rthomas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.

Se hacen presupuestos para molinos ma quilelos como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros amacea eso refinadores y amasadoras sistema ABERLE.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.