

COMENTANDO

Con sólo cumplir la Ley Municipal se evitarían escándalos como el de ayer

El escándalo desarrollado en la sesión municipal de ayer pudo evitarse, como otros muchos, si el Sr. Alcalde Presidente se acordase del Artículo 71 de la Ley Municipal. Se dice bien claramente en esa disposición que «los Ayuntamientos son Corporaciones económico-administrativas, y sólo pueden ejercer aquellas funciones que por las leyes les están cometidas».

El Sr. Conde de Limpías, habría hecho muy bien en no conceder la palabra a ningún concejal para hablar en pro ni en contra de la propuesta del Sr. Reglero, pues el debate era tan ilegal como la propuesta. Ni este Ayuntamiento, ni ningún otro, tiene para qué mezclarse en asuntos políticos, ni es de su incumbencia aprobar o desaprobar conductas políticas, sean las que fuesen, y ya va siendo hora de que la buena doctrina sea reinstaurada, enseñando a los Municipios a no ejercer más funciones que aquellas que por ministerio de las leyes les están cometidas.

No es de ahora el mal, y por desgracia es ya muy antiguo. Los municipios han ido perdiendo poco a poco su carácter esencialmente administrativo y se han ido convirtiendo por debilidad de los alcaldes en centros políticos donde cada partido labora por su ideal, como si el cargo de concejal autorizase a quien lo ostenta para invadir funciones propias de otros cargos representativos. Un día y otro día son tratados en el Municipio temas notoriamente reñidos con la municipalidad y de ello nadie es tan culpable como los alcaldes que lo toleran. Bastaría con el exacto cumplimiento de la Ley Municipal para acabar de una vez y para siempre con tan lamentable estado de ilegalidad, y si el señor Alcalde no se siente con fuerzas para poner remedio, no estaría de más la intervención del señor ministro de la Gobernación, pues medios sobrados le dan las leyes para enseñar al Alcalde y al Municipio a no extralimitarse en sus funciones, limitándose a ejercer aquellas que las leyes les asignan, y más especialmente la Ley Municipal, código en el cual están bien claramente consignadas las facultades de los Ayuntamientos.

No está en mi ánimo combatir al señor Conde de Limpías, y reconozco que el mal procede de antiguo. Lo que deseo es acabar con esa corruptela, dañina para el prestigio del Municipio, mala para la buena marcha de la Corporación y expuesta para la cordialidad de relaciones entre los ediles. No hay nada que divida, excite, apasione y provoque violencias de lenguaje como la política. Acaso por eso quiso la Ley Municipal alejar a los municipios de esas luchas, dándoles un carácter económico-administrativo y señalándoles con toda claridad sus funciones. Todo eso de opinar sobre asuntos que no atañen al Municipio, de aprobar o desaprobar conductas ajenas, de asociarse o no a homenajes, de ver con gusto o con disgusto actitudes de carácter político o social, de discutir asuntos extraños al Municipio, no pasa de ser una pueril intrusión, que sólo conduce al ridículo. El concejal no es otra cosa que edil, el Ayuntamiento no es otra cosa que Municipio, y por mucho que se empeñen los concejales y el Ayuntamiento, sus funciones no pasan del radio municipal. Ocuparse de asuntos de Vallecas, a menos de relacionarse con otros de Madrid, sería necesidad: debatir lo nacional, sin venir a cuento, es por lo menos pedantería.

tiros por no haber tenido en tiempo oportuno la saludable energía para acabar de una vez con la ilegalidad. En el Ayuntamiento no se puede hacer política, y el señor Alcalde está en el deber de no tolerar que se haga.

JUAN DE ARAGON

EL PAPELEO EN ESPAÑA. Cómo se administra la Justicia

Se ha dado por concluido el sumario instruido por los motines, con saqueos de tahonas y tiendas de comestibles, que se desarrollaron en Madrid en febrero del año anterior. Se cometieron entonces actos delictivos, es indudable. Pero los hechos no fueron de un carácter excepcional, pues por desgracia, en nuestro país, por mal administrado, casi son el pan nuestro de cada día.

Los comerciantes que sufrieron quebranto en sus intereses fueron por lo menos suficientemente indemnizados por el Estado.

Pero era necesario perseguir y castigar los desmanes cometidos. Y para ello se comenzó a instruir el correspondiente sumario. En las primeras diligencias judiciales se ha tardado más de un año!

Pues bien; todavía, de ahora a que se celebre el juicio oral, ¡aún ha de pasar más de otro año!

En Inglaterra, la tramitación y resolución de ese asunto no hubiera invertido más de quince días.

Y es que en España nos devora una loca pasión por el papeleo. Hay que escribir mucho; hay que hacer ir y venir la gente inútilmente. Lo mismo ocurre en los expedientes administrativos, que en las causas criminales, que en los pleitos civiles.

En la causa que nos ocupa el rollo consta de 5.034 folios. Y luego habrá que sumar los que se escriban en la Audiencia. Pues, por lo pronto, habrá los escritos de defensa de los abogados de los 433 procesados. El sumario a la postre será algo como una de las pirámides de Egipto.

¿Cuánto durarán las sesiones del juicio oral con lectura de autos, interrogatorios de los procesados, declaraciones de los testigos e informes de la acusación y de las defensas?

Y, además, ¿cuánto costará? Lo más curioso del caso será que el Jurado absuelva a los procesados.

Entonces se habrán perdido dos años; se habrán emborronado miles y miles de pliegos de papel y se habrá molestado a muchas gentes, haciéndolas ir y venir inútilmente.

MARRUECOS

DESDE MELILLA

Ocupación de nuevas posiciones

Melilla, 8.—La pasada madrugada se ocuparon por nuestras tropas cinco nuevas posiciones, que ponen en comunicación el zoco de Tatzá con Oar-Azúgan.

Dirigió la operación personalmente el general Silvestre, y durante ella los aeroplanos volaron sobre territorio enemigo, contribuyendo con sus observaciones al éxito conseguido.

Nuevos detalles

Melilla, 8.—Amplio detalles de la operación ya comunicada, cuyo objetivo era unir el zoco de Tatzá con Dar Azucáj en la llanura de M'Talza, dejando a retaguardia los montes de Kdacha.

Se organizaron tres columnas, mandadas por los coroneles Riquelme, Casademunt y Jiménez Arroyo.

Riquelme avanzó desde Buxada; Casademunt, desde Sidi Yagus, y la columna de Jiménez Arroyo, desde Tatzá.

En vanguardia iban fuerzas de la Policía indígena, mandadas por el coronel Morales y el comandante Fernández.

La columna del coronel Riquelme iba flanqueada por fuerzas regulares y de la Policía indígena, mandadas por el teniente coronel Obregón, y por escuadrones de Alcántara, que mandaba el teniente coronel Primo de Rivera. El general Silvestre estableció su cuartel general en Dar Azucáj. Allí montó a caballo, dirigiendo personalmente la operación.

Al rayar el día avanzaron las columnas Riquelme, Obregón y Jiménez Arroyo, encontrando alguna resistencia. El fuego más intenso lo sostuvieron las columnas de Riquelme y Obregón.

Volaron durante la operación seis aparatos de la escuadrilla de Zeluán, mandados por el capitán Fernández Mulero. El viento dificultó los vuelos. Desde el aeródromo se siguieron las maniobras de los aeroplanos.

A primera hora de la tarde quedaron fortificadas las nuevas posiciones, que son Kudia Arreyxn, Tixerá, Haf Hamman y Tanasusit. Las tres últimas distan unos catorce kilómetros de las más extremas ya ocupadas.

El general Silvestre recorrió a caballo las nuevas posiciones, felicitando a las tropas. Con el cuartel general iba el general Monteverde.

Los ingenieros establecieron pocos momentos después comunicación telefónica.

Al oscurecer regresó a la plaza el general Silvestre, que fue muy felicitado por el resultado de la operación.

Nuestras bajas fueron: un sargento indígena muerto y cuatro soldados indígenas heridos.

ORDEN Y REVOLUCION

Monsieur Millerand gobierna...

(De nuestro redactor en París)

Monsieur Millerand está gobernando. Su política exterior se concreta en esta frase: «cumplimiento del Tratado». Y su política interior en una palabra: «orden». La ocupación de las ciudades del Mein es obra de Millerand. Y sin la energía y la prudencia de Millerand la Conferencia de San Remo, en vez de una concordia, habría resultado una ruptura. Al regresar de San Remo M. Millerand tiene que recoger el guante del 1.º de Mayo que ciertos aspirantes a caudillos de la futura «armée rouge» le lanzan con la misma violencia que si se tratase de Clemenceau.

Y ocurre algo curioso. Millerand, que procede del partido socialista, y que en diversos actos y discursos recientes ha probado su adhesión a determinadas fórmulas socialistas, recoge el guante del 1.º de Mayo con una presteza y un empuje que no tuvo el Tigre hace doce meses. Monsieur Clemenceau quiso ser benévolo y paciente. Fue preciso que lo excitasen mucho para que se decidiera a recordar a la minoría internacionalista cuáles son los deberes de un gobernante francés.

Escarmentando, sin duda, en cabeza ajena, y algo también en la propia (en la huelga ferroviaria de fines de febrero fué indulgente con los agitadores y sólo sacó en limpio que le tomasen por un hombre débil), M. Millerand manifestó el 30 de abril que no toleraría ningún disturbio el 1.º de Mayo, que no admitiría ninguna provocación y que aplicaría la ley rigurosamente. Y el 1.º de Mayo no hubo en París sino dos o tres escaramuzas sin importancia y no faltaron tiendas abiertas, ni «metros», omnibus y tranvías. El simulacro revolucionario resultó deslucido, disperso, insignificante. Millerand había podido comparar los resultados del sistema de la conciliación y del de la autoridad. El gobernante de un país no representa nunca a una minoría, sino a todo el país, y su misión consiste en mantener el orden social, cuya vigilancia le ha sido encomendada por la mayoría de la nación. Esto no tiene nada que ver con las ideas.

Un Presidente de Consejo puede ser un ideólogo y un idealista en su casa y puede, en los Consejos de ministros y en el Parlamento, superar su labor de gobernante con la altura de sus aspiraciones. Pero, ante todo, el Presidente de Consejo es el ciudadano a quien compete, en última instancia, la defensa de la Constitución del Estado, de la Constitución escrita, si la hay, y de la Constitución de hecho o

contextura efectiva de la nación. Al llegar al Poder M. Millerand, como cualquier otro Presidente, acepta el orden de cosas establecido y se compromete a defenderlo y a mejorarlo. El deber se determina claramente. No hay duda posible.

¿Llegan una tentativa anticonstitucional, un empujón revolucionario, un soplo de anarquía? Pues el Presidente del Consejo debe servirse de la Constitución como de un arma. Es lo que ha hecho M. Millerand. Si esa Constitución fuese un arma caduca, roñosa, inservible, de nada le serviría, y otros hombres tomarían su sitio y dictarían otra Constitución. El papel de M. Millerand es defender la actual. El de los jefes revolucionarios, destruirla. La lucha se entabla. No hay que medir el poder de los principios—¿para qué?—sino el de las fuerzas en presencia. El ideal comunista es admirable. Pero ¿aspira a ese ideal, lo cree posible la mayoría de la nación? No lo parece. M. Millerand ve congregarse tras de sí a la mayoría de la nación. Y las huelgas que siguen al 1.º de Mayo no son sino un movimiento lánguido, parcial e incoherente, porque la generalidad de los franceses no cree en las delicias de la ciudad futura y prefiere las reformas legislativas a la panacea del bolchevismo.

Entiéndase bien que el cronista habla objetivamente. No se siente empavorecido ante la idea de la revolución, y si debiera señalar el éxito en Francia de las últimas agitaciones revolucionarias lo señalaría. Pero no hay tal éxito. Hoy por hoy triunfa en Francia, con M. Millerand, el viejo concepto de la democracia: concepto flexible, que podría producir todavía grandes cosas, sin la ambición de muchos, el fanatismo de algunos y el egoísmo de todos. Entretanto, M. Millerand gobierna...

ALBERTO INSUA

La vida en Madrid

NO ERA ESO

Es feo pecado el de vanidad, y vanidad sería pretender que fué recogida nuestra iniciativa excitando a que estuviese abierto al público el teatro Real durante las fiestas de mayo por los que le han tomado en arrendamiento, cedido por el concesionario, Sr. Volpini.

Preferimos creer en la coincidencia hacia un buen deseo que puede sentir todo el que ponga su voluntad en bien del mayor esplendor de la villa y corte ante sus visitantes, atraídos por los tradicionales días de festejos.

Abona esta nuestra segunda opinión el que discrepa lo proyectado de la idea que iniciamos, ya que no es lo mismo organizar una temporada de primavera de arte lírico nacional con la cooperación de elementos que fuesen garantía del respeto a la magnificencia del escenario del regid coliseo, y la intervención, que supondría garantía y responsabilidad, del empresario, Sr. Volpini, que convertirse en Empresa hombres que tendrán buena voluntad, esto no tenemos por qué ponerlo en duda, pero que seguramente no disponen de medios artísticos y aun de elementos de juicio bastante para dar la seguridad de una elevada campaña lírica.

Se dice que el comisario regio del teatro Real no aprueba la actuación de los empresarios de primavera, y sin que entremos a dilucidar si esa actitud responde a una protesta, organizada por estímulos de competencia entre un Círculo antiguo y otro de reciente fundación, parece que la protesta existe, y que a ella responde la posición en que el duque de Tovar está colocado.

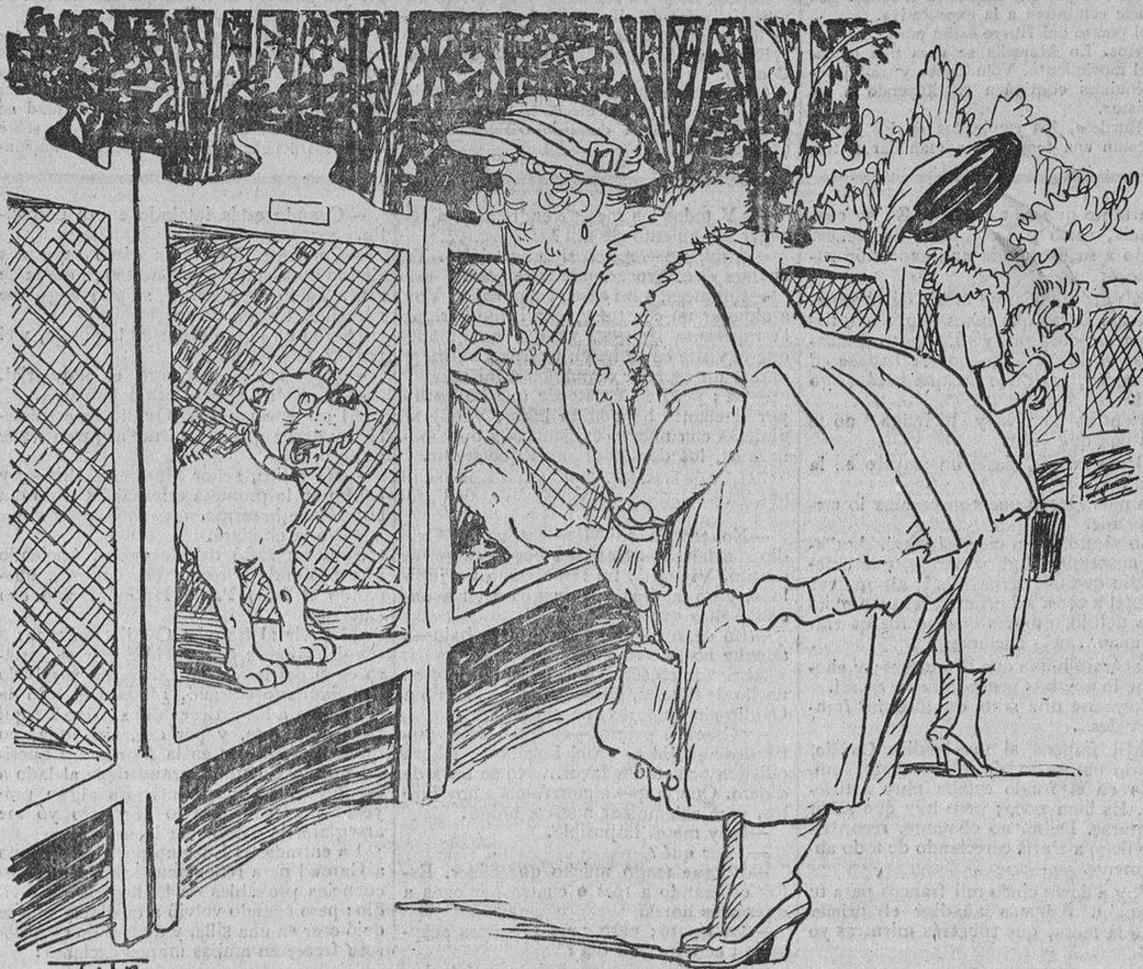
Por cierto que hemos de referir la pintoresca indignación producida en el ánimo de un comerciante de comestibles al pensar que los antepedechos de los palcos, donde es costumbre posen sus aristocráticas manos las damas de alta alcurnia, puedan en una temporada popular ser manchados sirviendo de apoyo a los brazos de menestrales y burgueses. ¿No es verdad que tiene gracia esa indignación del tendero en defensa de los fueros de la aristocracia?

Ahora, que aquí está la divergencia con nuestra opinión: No pedíamos una temporada popular de primavera, sino una temporada de estímulo para el desarrollo del arte lírico nacional. Y el arte puede ser y es popular en cuanto tiene de universalidad la expresión de la belleza; pero no significa popularidad como sinónimo de baratura.

UN PROVINCIANO

Rogamos a los señores suscriptores de provincias y extraniero que, al hacer las renovaciones, tengan la bondad de acompañar una de las fajitas con que recibe LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

EN LA EXPOSICION CANINA



¡Guau, guau!!

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## LA CONFERENCIA INTERPARLAMENTARIA DEL COMERCIO

Actualmente está celebrando en París su sexta Asamblea plenaria la Conferencia internacional e interparlamentaria del Comercio. Fué éste un organismo constituido durante la guerra entre los parlamentarios, diputados y senadores, de los países aliados que con mayor interés se habían ocupado en sus respectivos Parlamentos de las cuestiones comerciales con el propósito de coordinar los recursos de todos en beneficio de la causa común, y esto por medio del intercambio de productos entre ellos, según las necesidades de cada uno. Las necesidades de la guerra hicieron comprender a los iniciadores de estas Conferencias que era imprescindible establecer entre las naciones aliadas una solidaridad comercial. Pero al terminar la guerra se ha visto que, lejos de representar ello una vuelta a las condiciones anteriores al 1914, el estado de cosas creado por el conflicto persistía y se agudizaba. La solidaridad comercial es ahora tan necesaria, más necesaria que en la guerra... Esta ha sido la primera manifestación de M. Chaumet, presidente del Comité interparlamentario francés, en la sesión de apertura de la Asamblea. Y esta solidaridad ha de extenderse. M. Chaumet ha dicho que a las sucesivas Asambleas de la Conferencia interparlamentaria internacional del Comercio serían invitadas las naciones neutrales. Y tan pronto como Alemania y los demás países que fueron enemigos en la guerra hayan dado una prueba de buena fe en el cumplimiento de las obligaciones internacionales que sobre ellos pesan, serán invitadas también. La solidaridad del Mundo entero—que no excluye el que cada cual cargue con sus responsabilidades—es necesaria para salvar al Mundo de la ruina.

M. Isaac, ministro de Comercio de Francia y una de las primeras competencias europeas en cuestiones comerciales, al dar la bienvenida a los delegados extranjeros en nombre del Gobierno francés resumió con justas frases el deber de

todas las naciones ante la situación presente. Sus palabras merecen citarse: «Ante todo—dijo—, es preciso que los pueblos renuncien a vivir de expedientes y a hacerse una competencia desenfrenada para renovar a toda costa sus aprovisionamientos. Después será necesario proceder a un inventario detallado de todas las riquezas naturales del Mundo y formular un programa de distribución internacional rigurosamente justo para todos y excluyendo todo despilfarro. El carbón, los aceites minerales, el hierro, los abonos, son cosas sagradas, de las cuales ninguna nación puede disponer con el fin de esclavizar a sus vecinos o para enriquecerse arruinándolos. El comercio deberá universalizarse. Importa crear sin pérdida de tiempo una terminología común, y uniformar en todas partes los medios de pensar, de medir y de pagar. La creación de una moneda universal debe ser inmediatamente estudiada y lo mismo ha de hacerse, a pesar de que el Tratado de Versalles renunciara a la idea de la creación de una Tesorería internacional, destinada a asegurar la regularidad de los grandes intercambios comerciales.»

El plan de M. Isaac—y la voz del ministro de Comercio de Francia es la voz de la experiencia inteligente—es un plan de universalización del comercio. Es el plan que las exigencias de la hora presente imponen. La carestía de la vida y las crisis de los cambios son problemas comunes a todas las naciones; todas se encuentran en una u otra forma afectadas por ellos. La Conferencia internacional e interparlamentaria del Comercio responde a la misma finalidad que la Conferencia económica de Bruselas, convocada por la Liga de las Naciones. Hay un problema económico mundial que sólo podrá ser resuelto con la colaboración de todas las naciones, cada día más estrecha y activa. Para esta empresa se solicita el concurso de España y es deber del Gobierno y del Parlamento procurar que este concurso tenga la máxima eficacia.

## Hace cincuenta años

Día 8 de mayo de 1870

Roma, 8.—El Eco de Roma, periódico legitimista, publica con grandes elogios una exposición dirigida el 26 de abril por los obispos españoles al Regente diciendo por qué no juran la Constitución, y una protesta de los mismos obispos a las Cortes contra los proyectos del ministro de Gracia y Justicia, Sr. Montero Ríos.

Los redactores de la declaración republicana de ayer cuentan, según nuestras noticias, con la adhesión de más de cuarenta periódicos del mismo partido en provincias.

Dícese que a esta declaración seguirá otro documento público, también muy importante. Es un manifiesto moderado, procedente o redactado en París, en sentido conservador y aceptando, según se dice, parte de la obra de las Constituyentes, pero en sentido restaurador.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## Mr. Lloyd George sigue indispuerto

La entrevista con Millerand, aplazada : : : : :

Londres, 8.—Aunque no está del todo bien, Lloyd George piensa salir para Folkestone, donde descansará.

(93) Folletón de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

## MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

car las cosas más sencillas! Veo que los aires de América te han agriado el carácter. ¡En América eras más amable! Está visto que en ti se ha amortiguado el afecto a la familia...

Al oír esta última socarronería, Garaud se encolerizó.

—¡Basta de ridículo!—dijo en tono amenazador—. Estoy menos a tu discreción de lo que te figuras.

—¿De veras, primo? ¡Me alegro, hombre, me alegro!

—¡Y tan de veras! Es verdad que con una sola palabra que pronuncies puedes perderme; pero más lo habías de sentir tú que yo, porque a la más mínima indiscreción me levantaría la tapa de los sesos, mi hija heredaría toda mi fortuna y tú te quedarías en la miseria.

Ovidio comprendió que su supuesto primo tenía razón. Perdiendo a Garaud se cerraba para siempre la caja de donde pensaba tomar a manos llenas, por lo cual le convenía temporizar y no tirar de la

bajo. En Brest huelgan la mitad de los obreros del puerto. (Agencia Radio.)

Bajas en la Federación ferroviaria : : : : :

París, 8.—Desde que la orientación de la Federación de ferroviarios ha empezado a ser revolucionaria, el número de dimisiones de sindicalistas se eleva a 30.000.

Desde el principio de la actual huelga se ha acentuado el número de defecciones.

Actualmente, los obreros afiliados a la Federación no representan más de la tercera parte del personal de todas las redes.

En numerosos centros se han constituido nuevos Sindicatos que se colocan únicamente en el terreno profesional, es decir, legal. (Agencia Radio.)

Balance de una semana.—Propósitos de la C. G. T. : : : : :

París, 8.—La semana de huelga termina con un gran cansancio de los elementos ferroviarios, pues el número de huelguistas no ha bastado en ningún momento para detener el tránsito. La situación aparece sin salida para muchos huelguistas. Esta actitud de los ferroviarios no ha dejado de repercutir en los grandes puertos mercantes, donde se comprueba una notable mejora del tráfico.

La Confederación General del Trabajo intentó lanzar nuevas fuerzas en la batalla. Primero fueron invitados los mineros de la cuenca del Norte y del Paso de Calais, quienes, según cree la C. G. T., dejarán definitivamente el trabajo el próximo lunes. Además, se sabe que en la noche de hoy la C. G. T. dará a algunas Federaciones la orden de unirse al movimiento a partir del lunes por la mañana. Esta orden se limitaría por el momento a los transportes públicos de las principales ciudades y al Sindicato del alumbrado y de fuerzas motrices, gas y electricidad. (Agencia Radio.)

## La rendición de Maubeuge

Signe la vista de la causa

París, 8.—Hoy ha continuado la audición de testigos en el proceso sobre la rendición de Maubeuge. El teniente coronel Cambier da cuenta en su declaración de las vacilaciones del mando de la plaza. Las órdenes no se daban o llegaban tarde. Si embargo, el teniente coronel Cambier dió orden de evacuar el centro de Lebou en la noche del 6 al 7.

El general Maistre le reprocha por haber dado esta orden prematura.

Los tenientes De Laplane y Panier elogian al general Ville, afirmando que su firmeza y la del gobernador permitieron prolongar la resistencia. El general Peyresare, que mandaba la primera sección de Maubeuge, dice que al ver flotar en un campamento de la plaza la bandera blanca hizo lo mismo, mando arbolar la bandera blanca en su sector.

—Usted no hubiera debido arbolar la bandera blanca sin una orden precisa del general Fournier—le reprocha el presidente—, porque el reglamento dice que la resistencia de una plaza debe continuar aún después de la caída del núcleo central.

Declaran después otros dos oficiales, cuyas palabras ofrecen poco interés, y la audiencia se aplaza hasta mañana. (Agencia Radio.)

## El Consejo de embajadores

Discute las cuestiones de Dantzig y Schleswig : : : : :

París, 8.—El Consejo de embajadores se ha reunido esta mañana a la hora de costumbre en el ministerio de Negocios Extranjeros.

Aunque no se ha facilitado ningún informe sobre la orden del día se cree que el Consejo se ha ocupado de la cuestión de Dantzig.

El general Weygand ha informado ante el Consejo.

Mañana se reunirá para continuar oyendo a Mr. Marling, presidente de la Comisión del plebiscito, sobre la cuestión del Schleswig. (Agencia Radio.)

—Y todos los meses vendré aquí a recoger mi billete de mil?

—Aquí, no—replicó el industrial—. Te enviaré el dinero adonde me digas.

—Entonces, a mi casa; es lo mejor. Voy a alquilar un cuarto, y permíteme abrigar la esperanza de que, ya que no quieres que te visite en tu hotel, tú irás a verme y darme un apretón de manos a mi casa.

—Iré; pero acuérdate de que he hecho por ti cuanto he podido hacer, y que si vinieras con nuevas exigencias y me amenazaras, los dos tendríamos que sentir.

XIV

—No tengas cuidado—respondió Ovidio sonriendo—. Seré tan bueno como un santito. Viviré de mi renta como un jubilado, y no tendrás que dirigirme en lo sucesivo mas que elogios.

—Lo deseo...—y añadió por lo bajo—; aunque no lo creo.

Abriendo en seguida la caja, Pablo sacó un fío de billetes, contó seis y se los dió a Ovidio sin hablarle una palabra.

—¡Gracias, primo!—exclamó éste, metiéndose el dinero en el bolsillo—. Ahora quisiera pedirte un favor... No se trata de dinero. Quería que almorzásemos hoy juntos, para solemnizar nuestra unión.

—Hoy me es imposible.

—¿Por qué?

—Porque tengo mucho que hacer. Estoy esperando a tres o cuatro personas a diferentes horas.

—Lo siento; pero ¿me prometes aceptar mi convite otro día?

## La revolución en Méjico

Manifestaciones de Alvarado

Washington, 8.—Un comunicado del general Alvarado, que manda las fuerzas revolucionarias, anuncia que Carranza ha salido hoy completamente solo para Veracruz. En los círculos oficiales de Washington se duda de la certeza de esta noticia, pues el propio general Alvarado declaraba ayer que los rebeldes habían cortado la línea férrea entre Méjico y Veracruz. (Agencia Radio.)

¿La guarnición de Veracruz, sublevada? : : :

Washington, 8.—Un telegrama de El Paso anuncia que los revolucionarios procedentes de Juárez avanzan hacia Méjico. La guarnición federal de Veracruz se ha sublevado y ha saqueado la ciudad. (Agencia Radio.)

## Las fiestas de Juana de Arco

Solemnes actos en París

París, 8.—Las fiestas de la Patrona de los orleaneses han adquirido este año un carácter grandioso. De madrugada, las campanas se han echado a vuelo. Las tropas de la guarnición se han puesto en marcha a la luz de antorchas, y después de recorrer las calles de la ciudad se han dirigido, en orden de batalla, a la catedral de la Santa Cruz. El Consejo municipal ha salido de la Casa-Ayuntamiento conduciendo el estandarte de la ciudad.

En la catedral ha habido una emocionante ceremonia religiosa, presidida por el arzobispo de la diócesis y por monseñor Tourquet, obispo de Orleans.

Monseñor Tourquet, al recibir el estandarte, ha dicho: «Os doy las gracias por el entusiasmo que mostráis a propósito de mi próximo viaje a Roma. La más maravillosa criatura de la Historia, la más alta virtud de esta tierra va a ser elevada a los altares.»

La torre de la catedral estaba iluminada con bengalas desde su base hasta la cúpula. Las campanas se han echado nuevamente a vuelo, y una procesión con antorchas encendidas ha recorrido las calles de la ciudad. (Agencia Radio.)

## Litvinoff es un agente peligroso

No se lo tolerará en ningún país aliado : : :

Copenhague, 8.—El corresponsal de un periódico hamburgués dice que se fue fuente autorizada que no se permitirá a Litvinoff la permanencia en ningún territorio aliado. Inglaterra ha comunicado a las Potencias aliadas que Litvinoff no solamente debe ser considerado como jefe de la propaganda bolchevista en Europa, sino también como el director de una organización de acción bolchevista, cuyo centro principal es Copenhague.

Se sabe de modo cierto que Litvinoff está en relación con los agentes de los Soviets, que hacen violenta propaganda en Suecia, Alemania, Suiza e Italia. (Agencia Radio.)

## El impuesto sobre los beneficios en Inglaterra

Mr. Chamberlain declara que será mantenido : : : : :

Londres, 8.—La Delegación de la Asociación de Cámaras de Comercio y de la Federación de la industria inglesa ha presentado al ministro de Hacienda un proyecto relativo a la elevación en el nuevo presupuesto de 40 a 60 por 100 de la tasa sobre los beneficios extraordinarios de guerra. Chamberlain ha declarado a este propósito que no pensaba presentar el proyecto porque no proporcionaría los 300 millones de libras que son necesarios para disminuir la Deuda nacional.

La Delegación cree que una tasa única sobre los beneficios de guerra de dos chelines por libra permitiría al ministro obtener los 300 millones de libras; pero a esto contesta el ministro que para obtener tal cantidad no son dos chelines por libra, sino siete sobre todos los beneficios los que deberían implan-

—Cuando estés intalado en tu domicilio.

—Corriente. Ya verás cómo seguimos siendo buenos amigos y no tienes queja de mí... Te lo aseguro. Y si para algo me necesitas, dispón de mí.

Dieron un ligero golpe en la puerta, y el portero se presentó.

—¿Qué hay?—preguntó el industrial.

—El señor Labroue desea hablaros.

Al oír este nombre, Ovidio se estremeció, y desde que vió entrar al joven no le quitó ojo.

—Me retiro, señor Harmant—dijo—, y confío en la promesa que habéis tenido la bondad de hacerme.

—No la olvidaré.

Soliveau salió del despacho, haciendo una profunda y respetuosa cortesía, quedando el falso Pablo Harmant solo con Luciano.

Al subir al tranvía, Ovidio pensaba:

—El nombre pronunciado por el portero es el del ingeniero asesinado y robado por Santiago Garaud. ¿Estará el hijo de la víctima a las órdenes del asesino? Aquí pasa algo raro, y por eso, sin duda, no quiere emplearme en la fábrica mi querido primo. Cuando Garaud tiene al lado a ese joven, es porque madura algún proyecto... ¿Cuál? No lo sé; pero yo me arreglaré de modo que lo sepa.

La entrada de Luciano no le dió tiempo a Garaud para reflexionar sobre las consecuencias probables de la llegada de Ovidio; pero cuando volvió a quedarse solo se dejó caer en una silla, y apoyando su ardorosa frente en ambas manos exclamó:

tarse, y como alternativa, estaría dispuesto a aceptar la tasa de siete chelines por libra sobre la acumulación de capitales durante la guerra.

Chamberlain ha terminado diciendo que comprende muy bien que se haya hecho aquella petición; pero que durante dos años todavía, el comercio y la industria deberán soportar el peso de nuevas cargas. (Agencia Radio.)

## Elecciones parciales en Inglaterra

Triunfo de un ministro

Londres, 8.—Las elecciones legislativas de Sunderland han dado los siguientes resultados: Sir Hamar Greenwood, nuevo secretario de Irlanda, ha obtenido más de 22.000 votos, contra 14.300 del candidato del Labour Party, y 7.605 del candidato liberal independiente. (Agencia Radio.)

N. de la R.—La costumbre constitucional inglesa impone ir a la reelección cuando un diputado asciende a ministro. Sir Hamar Greenwood fué nombrado recientemente sucesor en la Secretaría de Irlanda de Mr. Tan Macpherson. Su reelección por Sunderland no ofrecía dudas, y aun cuando los votos del partido obrero han aumentado, la mayoría del candidato triunfante es absoluta sobre sus dos adversarios.

## El Tratado con Turquía

Será entregado sin ceremonial : : : : :

París, 8.—El proyecto de Tratado con Turquía será sometido a los delegados otomanos el martes por la tarde en el ministerio de Negocios Extranjeros, sin ningún ceremonial. (Agencia Radio.)

## La Conferencia interparlamentaria del Comercio

Acuerdos tomados

París, 8.—La Conferencia parlamentaria internacional del Comercio ha adoptado una proposición de resolución invitando a los Gobiernos aliados a nombrar una Comisión internacional encargada de estudiar las cuestiones del cambio, del capital, del crédito y transportes, aprovisionamientos y las condiciones del trabajo en todos los países.

Con el fin de llegar a un acuerdo internacional con relación a las deudas de los aliados y de los Imperios centrales, y para obviar las dificultades de asistencia, la Conferencia invita además a los Gobiernos a que continúen haciendo economías en sus gastos y tomen medidas para conjurar la crisis del cambio, aumentando la producción, mejorando la Hacienda pública y disminuyendo sobre todo la circulación fiduciaria.

Por otra parte, y estimando que las indemnizaciones debidas por Alemania podrán servir de garantía a los préstamos internacionales, la Conferencia emite la opinión de que continúen íntegras las reparaciones estipuladas en el Tratado de Versalles.

Emite igualmente el deseo de que se invite a la Comisión de reparaciones para que proceda a la emisión de bonos en los países que han sufrido daños y que las Potencias firmantes del Tratado faciliten la venta de estos bonos. (Agencia Radio.)

## Un monumento al cardenal Mercier

El ilustre prelado rechaza el honor : : : :

Bruselas, 8.—Habiéndose constituido un Comité para erigir una estatua al cardenal Mercier, éste acaba de escribir a los organizadores que rechaza de la manera más absoluta este honor.

La última frase de su carta dice así: «Los monumentos son para los muertos y yo desearía no ser excluido del mundo de los vivos.» (Agencia Radio.)

—¡Parece que el Infierno se ha conjurado contra mí! ¡Todo conspira para ponerme a la vista el pasado, para evocarme tóxicos fantasmas! ¡Luciano Labroue, Juana Fortier, Ovidio! ¡Esto es la capa de Neso! ¡Me abrasa el cuerpo... me consume hasta la medula de los huesos! ¡Ese miserable quería que lo emplease aquí... instalarse a mi lado, estar diariamente en contacto con Luciano Labroue, para que una imprudencia suya causara mi perdición!... ¿Por qué no habrá aplastado a ese hombre como a un reptil venenoso? En América había logrado taponar la boca a fuerza de oro... Pero ahora viene más pobre que nunca... y me amenaza... Le odo dezo porque le tengo miedo... ¡Si, le tengo miedo!... ¡Oh! ¡Si pudiera aniquilar de un golpe esos tres seres cuya existencia me tiene en sobresalto, en peligro permanente... qué feliz sería!

Durante algunos segundos Garaud permaneció silencioso, agobiado bajo el peso de sus dolorosas reflexiones. De repente levantó la cabeza con aire resuelto y dijo:

—¿Por qué desesperarme? A Ovidio le tengo cogido por dinero. Luciano no ve en mí mas que un bienhechor y bendice el momento en que ha entrado en mi casa. En cuanto a Juana, no tardarán en cogerla... Me he alarmado sin motivo. Además, que estando sobre aviso podré eludir todo peligro.

Ovidio, en cuanto volvió de París, consagró tres días a buscar habitación. Por fin encontró en Batignolles por módico

# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

## SIN ALCALDE Y SIN TOROS

No nos curamos de la funesta manía. No es menester ser lince en achaques políticos para afirmar rotundamente que la mayoría de las capeas y de las novilladas pueblerinas las sostiene y las estimula el caciquismo como uno de los medios de halagar el instinto y las aficiones de la masa...

No somos detractores sistemáticos de la llamada fiesta nacional. Tampoco la alabamos y exaltamos. Bastante la exaltan cuantos creen imposible la existencia de la nacionalidad española sin sus dos tapetas características: la torería y el «cante jondo».

Tal como se nos presenta «la afición», puede ser considerada como una herida constantemente abierta en el organismo nacional, por la cual se escapan sin sentirlo los mejores momentos de la vida española. El pueblo, al salir de una corrida, olvida todos los problemas nacionales para dedicar su inteligencia y su energía a prolongar la emoción sentida en plena fiesta. Si el aficionado, al salir de la plaza, no volviera a acordarse más de la lidia, si no se «apasionase», puede ser que no hubiese afición; pero puede ser también que fuese aplicada a asuntos útiles toda la energía que se desborda alrededor de «la afición».

En los pueblos, singularmente, la fiesta del santo patrono ha de tener como principal festejo una capea o una corrida de novillos «de muerte». Si no, puede considerarse fracasada la feria del año. De ahí esos programas de festejos en los que no hay número atrayente que no sea alguna manifestación del arte de Cúchares.

Todo el pueblo, desde el alcalde al «tonto del lugar», están interesadísimos en que el festejo taurino ofrezca lances interesantísimos que no pueden ser igualados por el «festejo» del pueblo inmediato. Pero si se presentan obstáculos para dar la corrida, no se amedenta por ellos la Comisión de festejos. El «santo amor a la tradición» manda que haya capea o corrida, y la habrá, pase lo que pase y

aunque sea menester que no quede lítere con cabeza.

Buena prueba de la veracidad de todo esto nos la da Caravaca, en Murcia, donde los ánimos del vecindario se encuentran en estos días en estado de gran excitación porque el gobernador civil «se ha» atrevido a negar su autorización para una novillada que había de celebrarse en aquel pueblo.

Dos razones tuvo el gobernador de Murcia para fundamentar su negativa: hallarse el Ayuntamiento en descubierto en sus obligaciones con la Diputación provincial y la esencialísima de que la plaza de toros de Caravaca no ofrece las condiciones de seguridad necesarias.

El alcalde convocó al Ayuntamiento y expuso el «agravio» que a Caravaca había inferido el gobernador negando autorización para la novillada, y en el momento dimitió su cargo, acto ejemplarísimo que imitaron los demás miembros del Concejo..., aunque no sea renunciable el cargo. Luego telegrafaron al gobernador civil dándole cuenta de su protesta y de su dimisión.

Es decir, que gracias a la enérgica disposición gubernativa se encuentra Caravaca en la arcádica situación de no tener corrida, alcalde-cacique ni Ayuntamiento. ¿Qué más puede desear un pueblo que ame la prosperidad y el progreso?

## Hace cincuenta años

Día 8 de mayo de 1870

Habana, 19 de abril.—Hoy fueron arrestados, al desembarcar, dos cubanos que venían de Nueva Orleans.

Cinco cubanos distinguidos de Puerto Príncipe han dirigido un largo manifiesto a los insurrectos que están en el campo, aconsejándoles que rindan las armas.

El vapor americano *Severn* salió para Santiago de Cuba para averiguar el ultraje cometido con el Sr. Phillips, cónsul americano en aquel puerto.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## CONFLICTOS SOCIALES

### EN SALAMANCA

#### Hacia la normalidad

Salamanca, 8.—Reina completa tranquilidad. Se trabaja en todos los oficios, sin que haya ocurrido el menor incidente.

Llegaron más fuerzas de la Guardia Civil, que hoy han regresado de nuevo a sus cuarteles.

### EN SORIA

#### Vuelta al trabajo

Soria, 8.—Han quedado solucionados los conflictos obreros pendientes, y desde el lunes reanudarán el trabajo todos los oficios.

### EN SANTANDER

#### Los carpinteros

Santander, 8.—Los carpinteros se reunieron en el Centro obrero.

Acordaron aceptar todas las bases de arreglo de los patronos.

Se espera que acepten los pintores y albañiles, dando por terminada una huelga que empezó en diciembre.

### EN SEVILLA

#### La escasez de harinas

Sevilla, 8.—El alcalde y la Comisión municipal de abastos han agotado todos los medios para conjurar el conflicto. Sobre la población está suspendida la amenaza de no hallar pan pasado mañana, por falta de trigo y harina.

Una representación de los comisionados municipales encargados de este problema marcha esta noche a Madrid en el expreso a gestionar cerca del Gobierno una fórmula que ponga término a la situación actual y provea hasta la próxima cosecha.

El alcalde telegrafió al ministro de la Go-

bernación solicitando que el de Fomento ordene poner en la estación de Aljucén, cerca de Mérida, 20 vagones en que transportar harinas para que lleguen aquí pasado mañana. Los primeros vagones podrán venir con el mixto de Sevilla.

Termina el telegrama diciendo que de no conseguir aquella medida, la Alcaldía étude toda responsabilidad en el conflicto y las perturbaciones que de él se deriven.

Los 20 vagones que se pide trasladar aquí los tienen adquiridos los fabricantes de harina sevillanos y ofrecidos al Municipio para que se les devuelva la equivalencia del trigo que conduce aquí el vapor «Barcana».

### EN ZARAGOZA

#### Los descargadores

Zaragoza, 8.—Se han declarado en huelga los obreros descargadores de las estaciones. Piden que sean admitidos dos obreros despedidos a consecuencia de la pasada huelga y que sean despedidos los que no la secundaron.

Los huelguistas son muchos, y agrava el conflicto la aglomeración de mercancías que hay en los muelles de las estaciones.

Los patronos metalúrgicos han celebrado una entrevista con el gobernador, durante la cual acordaron celebrar nueva reunión el lunes, en la que resolverán la nueva proposición de los obreros de reanudar el trabajo con dos reales de aumento en los jornales y otros dos pasado un plazo que se fije.

La opinión general es que los patronos aceptarán la fórmula.

El gobernador ha autorizado hoy la apertura de todos los centros obreros.

## LOS SUCECOS DE VALENCIA

### Continúa la huelga general

Valencia, 7.—Continúa la huelga general. Los servicios públicos están atendidos. Todos los establecimientos están abiertos, excepto las fondas.

### Camareros detenidos

La Policía ha detenido hasta ahora seis camareros de café, entre ellos a Raga, fundador de la Sociedad de Camareros.

### Descarga de trigo

Ha comenzado la descarga de trigo en los vapores «Castilla» y «Ciscar».

Realizan la descarga los obreros facilitados por la Unión Española de Superfosfatos.

El transporte de carbón a la Fábrica del Gas siguen realizándolo camiones militares.

En las fábricas de harinas obreros municipales.

### Los periódicos

Continúa saliendo el «Diario de Valencia», no obstante la huelga de tipógrafos.

Ahora acaba de tirarse «La Correspondencia», cuyos obreros se han separado del Sindicato.

### Una sorpresa

En la Jefatura de Policía tuvo una conferencia de que los obreros del ferrocarril central de Aragón debían ir a una taberna situada en el camino del Tránsito para cotizar fondos con que continuar la huelga.

A las doce de la mañana, que era la hora indicada, dirigióse a la taberna referida una ronda nutrida de policías, más dos guardias de Seguridad vestidos de paisano.

Los delegados obreros tenían apostado en los alrededores de la taberna a un vigilante suyo. Al ver llegar a la Policía, éste avisó a sus compañeros.

La Policía detuvo, sin embargo, a un delegado, llamado Ramón Ruiz Ubach, de treinta y seis años, ajustador, al cual se le ocuparon varios cuadernos provisionales con diferentes nombres de sindicados de la Unión Metalúrgica, y 60 pesetas recaudadas en la reunión habida.

### El guardia herido

El guardia de Seguridad Tomás Navarro, herido anoche, ha sido trasladado al Hospital Provincial en un automóvil particular.

Acompañándole el capitán Sr. Alicart y un teniente de Vigilancia.

A las diez de la mañana, y en la Casa de Socorro en que quedó anoche, estuvo a visitarle su mujer, animándole a reponerse.

Se le ha practicado al herido una nueva cura, comprobándose que tiene atravesado el pulmón, hígado y vejiga.

Se le han dado inyecciones, y si su estado de prostración lo permite, hoy se le practicará la cura definitiva.

Los señores conde de Montornés y D. José García Berlanga han donado a la familia del guardia herido 250 y 100 pesetas, respectivamente.

El Cuerpo de Seguridad está muy indignado por la agresión de que fué objeto su compañero.

Si guiese la pista al autor de la agresión, suponiéndose que el herido tuvo algún choque reciente con motivo de los escándalos que se producen en las colas de los estancos, o al conducir a algún detenido al Gobierno civil.

Los periódicos.—De tensiones.—Un guardia herido.—Cinco petardos : : : : :

Valencia, 8.—Cuando salían para comer los operarios de «La Correspondencia de Valencia» los esperaba un grupo de huelguistas, quienes les manifestaron que debían interrumpir

el trabajo, o de lo contrario, les depararían bastantes perjuicios. Los tipógrafos decidieron entonces abandonar el trabajo.

Por esta causa sólo se ha publicado el «Diario de Valencia», que cuenta con personal no sindicado.

La Policía ha detenido a Ramón Ruiz, encargado de cobrar las cuotas del Sindicato en los talleres del ferrocarril Central de Aragón.

También han sido detenidos José Peris, Antonio Poluda, José Ríos e Isabelo Martínez, que ejercían coacción entre el personal empleado en los quioscos de refrescos.

A uno de los detenidos se le encontraron varios billetes para una rifa de retratos de Ferrer, a beneficio de los huelguistas de la fábrica Unión de Superfosfatos.

Los médicos del hospital han desistido de practicar nueva cura al guardia de Seguridad herido anoche. A las seis de la tarde entró el herido en período agónico.

El diputado Sr. Hernández Lizaso ha enviado 100 pesetas para el herido.

Se ha practicado un minucioso registro en la Sociedad de camareros, instalada en la plaza de Pellicer, y a continuación ha sido clausurada.

Ayer han sido colocados cinco petardos en los postes de la hidroeléctrica, habiendo salido los celadores de la Compañía para quitarlos.

## DESDE BARCELONA

### Conflicto entre autoridades

Barcelona, 7.—Parece ser que está en vías de solucionarse la ruptura de relaciones entre la autoridad gubernativa y la municipal, provincial y regional, consecuencia de los incidentes, disgustos y rozamientos ocurridos con motivo del viaje y estancia del mariscal Joffre en Barcelona.

El conflicto tiene más importancia de lo que parece a primera vista, pues a consecuencia del mismo ha quedado en suspenso toda la vida oficial de la provincia, ya que no se ha puesto a la firma del gobernador documento alguno desde que se declaró la ruptura.

Esta, como es sabido, fué ratificada por el Ayuntamiento en pleno y ayer lo fué por el Consejo permanente de la Mancomunidad, y hoy lo será, sin duda alguna, por la Diputación provincial, que para este exclusivo objeto se reúne.

Personas que pueden saberlo aseguran que el viaje del gobernador y el Sr. Cambó a Madrid y el retraso en el regreso del general Weyler a Barcelona están relacionados con el arreglo del conflicto. Este arreglo puede consistir en un ascenso en su carrera al gobernador. Esto justificaría su salida del Gobierno civil de Barcelona, y como los firmantes de la comunicación de ruptura declararon que esto no iba contra el cargo, sino contra el individuo que lo desempeñaba, el asunto quedará resuelto y aquí no habría pasado nada.

A despedir al gobernador acudieron anoche todas las autoridades, menos el alcalde, el presidente de la Diputación y el de la Mancomunidad.

### Arte dramático catalán

En el teatro Goya se está dando un ciclo de funciones a cargo de la Escuela Catalana de Arte Dramático, bajo la dirección de don Adrián Gual.

A la función de ayer, en la que se representó «Romeo y Julieta», al ocupar su palco el presidente de la Mancomunidad, señor Puig y Cadafalch, el público le tributó una entusiasta ovación desde la galería de butacas, como desagravio, según se dijo, por el abucheo de que había sido objeto por la mañana por parte de determinados elementos con motivo de la despedida al mariscal Joffre. No se registraron incidentes.

### La censura

En vista de la parcialidad y dureza con que se ejerce la previa censura para la Prensa local, algunos periódicos, entre ellos «El Dibujo», «La Publicidad», «La Veu de Catalunya» y «El Día Gráfico», han acordado no hacer información en el Gobierno civil, retirándose los respectivos reporteros encargados de ella, mientras subsista la previa censura en la forma que en la actualidad.

### Viaje de Cambó

Según noticias, el Sr. Cambó, terminados los asuntos que lo han llevado a Madrid, irá a Alemania.

### A adhesiones a una protesta

El alcalde sigue recibiendo telegramas de poblaciones de Cataluña, suscritos por los respectivos Ayuntamientos, adhiriéndose a la protesta del de Barcelona con motivo de los sucesos ocurridos a la salida de los Juegos florales.

### Otras adhesiones

El gobernador interino, Sr. Prat, al recibirnos esta tarde, ha manifestado que no tenía noticia alguna que facilitarnos. Dijo tan sólo que había recibido un telegrama del Circolo liberal conservador de Villanueva y Geltrú, protestando contra los hechos ocurridos estos días y aprobando la conducta observada por el gobernador civil.

### Regreso de periodistas

Entre anoche y esta mañana han regresado los periodistas y demás personas que fueron a acompañar al mariscal Joffre, unos hasta Gerona, otros hasta Cerbere y otros hasta Perpignan.

Al despedirse los periodistas del mariscal, éstos le entregaron un documento, en el cual se pide, en nombre de la Prensa de Barcelona y de la de toda Cataluña, que interceda cerca del Gobierno español para que sean puestos en libertad los detenidos por los sucesos ocurridos en Barcelona durante estos días últimos, con motivo del entusiasmo popular que por su venida reinaba en Barcelona.

El mariscal les contestó que su situación era difícil y que no quería intervenir en cosas referentes a la vida interior de España; que

lo mejor era dirigirse al cónsul francés en Barcelona.

Así y todo, se guardó el documento, que suscriben periodistas de Barcelona y de Madrid.

### Fiesta marítima

El domingo se celebrará en el puerto una gran fiesta marítima con motivo del cuarto campeonato al remo de Cataluña.

### Visita de despedida

Han visitado al alcalde el ayudante honorario del Rey, general Echagüe, y el ayudante, a las órdenes del Rey también, coronel don Carlos Molins, despidiéndose del alcalde por regresar esta noche a Madrid.

### Otras visitas

También han visitado al alcalde el cónsul y vicecónsul de Francia, agradeciéndole los obsequios y atenciones que ha tenido con el mariscal, con el Consulado y con la colonia durante la estancia de Joffre en Barcelona.

### Los alquileres

La Cámara Mercantil se ha dirigido al Gobierno en demanda de que su primer acto sea el decreto regulando el precio de los alquileres, para evitar que el conflicto del inquilinato sea cada vez más grave.

La Unión de defensa del inquilinato organiza para el domingo una manifestación de protesta contra los propietarios.

## UN ABORDAJE

### Marineros desaparecidos

Santander, 7.—A las tres de la madrugada, y a la altura de Comillas, ocurrió un abordaje entre el barco pesquero *León del Cantábrico*, propiedad de Pérez Hermanos, de esta matrícula, y el *Llodio*, de Gijón, que iba de dicho puerto al de Bilbao con carbón.

El primero lo patronaba José Romero El-sadas, natural de Coruña, y llevaba diez hombres, que iban durmiendo en los camarotes.

El segundo era un barco de 800 toneladas. Su capitán se llama D. Florentino Fernández, natural de Gijón. Los tripulantes eran catorce.

El pesquero embistió al *Llodio*, que se partió por la mitad.

La tripulación cayó al agua, y tuvo que lucar con las olas.

Desaparecieron los marineros Joaquín Fernández, de treinta y un años, soltero, y Juan Munuesa, de cuarenta y uno, ambos naturales de Santander.

Fueron recogidos los restantes naufragos y conducidos a Santander.

El patrón del pesquero ha declarado ante el juez de Marina.

El barco perdido estaba asegurado en treinta mil duros.

Se desconoce el paradero de los naufragos referidos.

### ANDALUCIA

#### El regimiento de la Corona

Almería, 7.—A las once de la mañana se celebró en el cuartel de la Misericordia la fiesta del Himno, jurando los soldados respetar el del regimiento de la Corona a que pertenecen.

Son los autores del himno el canónigo don Joaquín Peralta, de la letra, y el maestro de capilla de la catedral, D. Manuel Barcia, de la música.

En presencia del coronel formó el regimiento en el patio del cuartel, y dos veces cantaron los soldados el himno, primero a pie firme y luego en marcha.

Pronunció un patriótico discurso el coronel, y se dieron vivas a España, al Rey, al regimiento de la Corona y al coronel del mismo. Fué servida a la tropa un rancho extraordinario, y el coronel obsequió a los jefes y oficiales con pastas, vinos y cigarros.

### ARAGON

#### Un incendio

Huesca, 7.—En Benabarre produjo un violento incendio en la casa del alcalde, don José Vergua, calculándose en 4.000 pesetas las pérdidas materiales.

#### Una protesta

El Ayuntamiento de Huesca, por unanimidad, ha acordado expresar al Gobierno su protesta por los atentados que se cometen en Cataluña contra la unidad de la patria.

#### El ferrocarril de Gallur-Sádaba

Zaragoza, 8.—La autoridad civil ha diri-

## AVISOS UTILES

SIDRA VEREYERRA Y CANGAS

Preferida por cuantos la conocen.

### Compañía Trasatlántica

El vapor «REINA VICTORIA EUGENIA» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, con destino a la Argentina, el día 10 del corriente mes de mayo de Barcelona, el 11 de Málaga y de Cádiz el 13, en expedición ordinaria.



## CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS. 3. ENTRESUELO

do un telegrama de consulta al ministerio de Fomento acerca del caso en que se halla el ferrocarril secundario de Gallur. Los operarios han anunciado la huelga, porque la Compañía no les paga la parte correspondiente de anticipo del Gobierno.

La Compañía ignora si se halla comprendida en la mejora del anticipo. Sin saberlo no puede resolver el conflicto, que interesa a una gran comarca triguera.

### CASTILLA LA NUEVA

Las prácticas de la Academia de Infantería : : : : :

Toledo, 8.—En el campamento de los Aljares hicieron prácticas los alumnos. En el reducido se instaló una antena, que permite recibir la hora de la torre Eiffel, valiéndose de un receptor construido por los alumnos de la sección de Telegrafía; el servicio de explosivos realizó voladuras de construcciones bajo el agua.

Por la tarde, todas las compañías continuaron en sus diversas tácticas, a las que se dió gran variación y actividad.

Por la noche llegó un grupo de jefes de Infantería y Caballería, que venían desde El Escorial a caballo.

Viaje de parlamentarios a Marruecos.—Campana «pro Tánger» : : : : :

Ciudad Real, 8.—El diputado a Cortes por Daimiel, marqués de la Viesca, ha manifestado que en unión de los Sres. Goicoechea, Royo Villanova y otros parlamentarios, realizarán un viaje a Marruecos, que terminará en Tánger, donde hablarán de los derechos de España sobre dicha ciudad. El acto, que será público, es organizado por la colonia española, y se celebrará el día 17 del actual, cumpleaños de S. M. el Rey.

De regreso de dicho viaje, los parlamentarios emprenderán una campaña tangerófoba en las principales capitales españolas.

El marqués de la Viesca enviará a *El Pueblo Manchego* algunas cartas y telegramas que contengan sus impresiones.

### El crimen de Almadenejos

Continúa en el mayor misterio los autores del asesinato de la anciana Engracia Lozano. El matrimonio vecino de la víctima, que tenía la llave del domicilio de ésta la noche de autos, continúa detenido.

### La langosta en los campos

Ciudad Real, 8.—Continúa la invasión de la langosta en esta región.

Varios pueblos, entre ellos Argamasilla de Calatrava y Puertollano, claman angustiosamente a las autoridades y organismos oficiales pidiendo el envío de medios de combatir la langosta.

También han telegrafado al ministerio de Fomento pidiendo desesperadamente manden gasolina para evitar la inminente ruina de la cosecha, que se presenta espléndida.

### CASTILLA LA VIEJA

#### Otra protesta

Palencia, 8.—En sesión extraordinaria acordó la Diputación telegrafiar al presidente de la Mancomunidad catalana, al presidente de la Diputación de Barcelona, al capitán general, al gobernador y al jefe del Gobierno protestando contra los sucesos ocurridos durante la estancia de Joffre. También se acordó invitar al Ayuntamiento y entidades de la capital para hacer pública la protesta contra las manifestaciones antipatrióticas de Barcelona.

### VASCONGADAS

#### Los heridos del descarriamiento de Amara

San Sebastián, 8.—Los heridos en el descarriamiento ocurrido ayer tarde en Amara son D. Antonio Grande, de cuarenta y nueve años, viajante, y D. Aurelio Herrero, de treinta y siete, y también viajante. Ambos, según el diagnóstico, padecen heridas de cuidado.

#### Accidente de automóvil

San Sebastián, 8.—En el puente internacional de Behobia ha ocurrido anoche una sensible desgracia.

Un camión automóvil, cargado con cinco toneladas de madera, que bajaba la cuesta con los frenos rotos, y que procedía de Francia, llegó a un sitio en que había parados otros tres «autos». El conductor del camión, para evitar el choque con los otros vehículos, viró rápidamente y echó el suyo contra el muro de una casa.

Resultaron heridos de extrema gravedad el conductor del camión, que se apellida Odriozola, y otro acompañante.

Ambos fueron trasladados a Irún.

## Las fiestas del Corpus

Van a ser brillantes y fastuosas : : : : :

Efectivamente, Granada va a echar el resto para que sus famosas fiestas del Corpus resulten este año más fastuosas, más brillantes que nunca lo fueron.

El Círculo Mercantil, la Cámara de Comercio, el Ayuntamiento..., todas las Corporaciones y entidades que representan en Granada la vida ciudadana y la vida económica, rivalizan en preparar cuanto pueda dar mayor esplendor a estas fiestas tradicionales, cuanto pueda ser motivo de atracción del turismo.

El Círculo Mercantil tomó parte en la última sesión municipal. Fué al Ayuntamiento a ofrecer su concurso al Concejo para las próximas fiestas.

El Círculo Mercantil se encarga de organizar la batalla de flores, con la dirección del Ayuntamiento, que pagará los premios. También se encarga el Círculo de la realización de una fiesta escolar, en la cual, además de las sesiones de cinematógrafo ofrecidas por las Empresas de teatros y propietario del Salón Regio, se organizará una fiesta acrobática en la Plaza de Toros, el reparto de meriendas y la adjudicación de trajes para los niños y niñas de las escuelas.

Habrán también fuegos artificiales, verdaderamente artísticos pues lo presupuesto para este festejo popular permite esperar que sean muy vistosos. La intervención de la «tarasca», los «enanos» y «gigantones» y otros pequeños festejos, también están ya organizados.

Los magníficos conciertos en el palacio de Carlos V, que tan alto pregonan la cultura artística de Granada, están igualmente en preparación, y llevan tan buen camino las gestiones, que puede asegurarse que serán cuatro los conciertos, y que es lo más probable que se encargue de ellos la Orquesta Filarmónica.

Las corridas de toros han de superar este año en brillantez a las de los anteriores. Ya conocen nuestros lectores la combinación de ganaderías y diestros que han de figurar en los cartiles de las corridas del coso granadino.

El tiro de pichón, los concursos hípicos, también llevarán a la encantadora ciudad de Boabdil millares y millares de aficionados, que buscan en un pretexto de su afición el motivo para extasiarse contemplando esta maravillosa manifestación de la estética de la Naturaleza.

Véase, pues, por las ligerísimas notas citadas y el programa de fiestas que la hermosa ciudad de los cármenes prepara para festejar con toda solemnidad la festividad del Corpus, si este año no ha de despoblarse media España para ir a Granada.

### El certamen de la Económica

He aquí el programa de los temas sobre que han de versar y constituir los trabajos que se presenten al certamen literario, científico y artístico que ha de celebrar esta Corporación durante las fiestas del Corpus:

**Instrucción pública.**—Orientación que debe darse a las enseñanzas artísticas y de manufactura de la mujer para su mejor utilidad y provecho en el hogar y en la sociedad.

La mujer como compañera del hombre, ¿es superior?, ¿es inferior?, ¿es igual al hombre?

Argumentos sobre estas cuestiones desde los puntos de vista físico, intelectual, moral e histórico.

Agricultura.—Estudio agrónomo desde el

punto de vista físico, químico y mecánico de las tierras de la vega de Granada, indicando las plantas que conviene cultivar.

**Industrias agrícolas** que pueden desarrollarse ventajosamente en la región granadina.

**Metalisteria.**—Reja, cancela u otra obra metalúrgica, en la que se evogue el estilo Renacimiento.

**Cerámica.**—Producción artística de cerámica granadina. Objetos de libre composición, a elección de los concursantes.

**Arquitectura.**—Plano o vista que represente una casa recientemente edificada o restaurada con el carácter de época artística antigua granadina.

**Escultura.**—Busto o figura, retrato de don Andrés Manjón.

**Proyecto de macetón decorativo para patio o jardines.**

**Pintura.**—Boceto para una vidriera con el escudo de la Real Sociedad Económica.

**Colección de cuadros representando flores.**

**Fomento local.**—Medio más rápido y eficaz de abordar y realizar el problema de las aguas potables y alcantarillado de Granada.

**Proyecto de constitución de Sociedad u organismo que pueda acometer y realizar en el más breve plazo posible la construcción en Granada de casas baratas con el auxilio del Estado.**

**Comercio.**—Medios prácticos de atenuar la crisis del comercio, consecuencia de la postguerra, y abaratar los precios al público.

**Fotografía.**—Fotografías con nuevos puntos de vista de paisajes y monumentos granadinos.

**Retratos.**

**Poesía.**—Canto de amor y unión de los pueblos.

**Colección de poesías líricas inspiradas en motivos y cantos populares andaluces.**

**Himno al arte y a Granada,** para ser cantado en las escuelas, con la música del tema correspondiente.

**Música.**—Composición musical para el himno o canto del tema anterior.

A cada uno de los temas anunciados podrá adjudicar el Jurado un premio, que consistirá en un valioso objeto de arte, y los accésits y menciones honoríficas que estime oportunas.

Todos los trabajos han de ser originales e inéditos.

Los pliegos deberán ser remitidos, sellados y lacrados, al secretario general de la Sociedad Económica, Duquesa, 18.

Expira el plazo de admisión de pliegos el 20 de mayo.

Cada pliego contendrá el trabajo con opción al premio, y un lema igual a otro que en pliego cerrado ha de contener el nombre y domicilio de su autor.

Los premios correspondientes a los temas de este certamen se entregarán en la sesión pública y solemne que se celebrará en el salón de sesiones del Ayuntamiento de esta capital, en uno de los días de la octava del Corpus.

### La fuente del Avellano

Muchas veces hemos intentado hablar de la famosa fuente del Avellano, y hasta creemos haberlo hecho refiriéndonos al insigne pensador Ganivet, tan enamorado de ese lugar.

Hoy, al examinar nuestro archivo, vemos un artículo muy interesante, que lleva por epígrafe «La fuente del Avellano». Lo firma don Rafael Gago Jiménez. Con gusto lo reproducimos. He lo aquí:

«Ha constituido siempre uno de mis mayores encantos deambular por aquellos lugares, que, apartándose discretamente del conglomerado de edificios que componen la población, y por ende alejados de su bullicioso ruido y aigazara, nos hacen sentir la grandiosidad de la Naturaleza, ya en la frondosidad de unas alamedas, ya en el valle, riante y solitario, ya en las mismas sinuosas veredas de una montaña, percibiendo el delicioso aroma del romero y la fragancia exquisita que se respira por doquier en el campo...»

«Pero una condición indispensable necesito para ver coronado por la satisfacción más grande, cualquiera que sea el paseo que me proponga dar; el de que no carezcan donde haya agua para apagar la sed, o simplemente refrescar las fauces, cuando no sólo para recrearme viendo el preciado líquido caer, saltar en la roca o en la taza, tejiendo con su rítmico murmullo todo un poema de divinos ensueños...»

Bajo este concepto, el camino del Avellano llena por sí todos los deseos, las aspiraciones románticas que cualquier espíritu delicado pueda sentir, siendo mi paseo más favorito por excelencia, y hasta aquí de muchísimas personas, que, particularmente en este tiempo, no dejaban de visitar, por el sinuoso cuanto agradable trayecto que conduce a ella, la célebre fuente que le da nombre.

Y decimos que hasta aquí, porque es muy raro ver hoy a alguien por aquellos lugares, cada vez más solitarios, pues ni aun los mismos aguadores, que constituyen, como Ganivet ya pudo expresar, el rasgo más característico de granadinitismo neto, suben ya por el citado camino en busca del líquido cuya bondad tiene adquirida tanta fama.

«La causa? Bien justificada es ésta. La fuente primera, que hace pocos años arrojaba un caudal considerable de agua, hoy apenas si echa la suficiente para satisfacer la sed del que llega hasta ella. La tierra despren-

didada por encima ha obstruido de tal forma las filtraciones que la alimentaban, que no tardará mucho en secarse, motivando esto el que la gente haya abandonado sitio tan delicioso como poético.

En cambio, por muy cerca de la fuente se ve correr en diseminados y pequeños arroyuelos el cristalino líquido, sin que sea posible aprovecharlo...

«¿Cómo no se ha tratado de evitar que desaparezca el agua de la famosa fuente? ¿Cómo se tiene en tan lamentable incuria el tradicional camino del Avellano?»

«Es vergonzoso que las autoridades no se interesen en este asunto, dejando en un desamparo tal el que sin duda es el sitio más bello de nuestra población.»

### AYER Y HOY

#### Muley Abd-el-Aziz en Granada

El hijo menor de Muley Hassan, el último Emperador y el penúltimo de los Sultanes de Marruecos, el Preferido, el dulce hermano del poeta Muley Abd el Hafid, que le usurpó el trono en aquella famosa guerra civil que comenzara en 1908 y terminara en aquella batalla famosa que ganó un general de origen español, Abd el Kader el Alg, hijo de militar español, y nacido y bautizado en Zamora con el nombre y apellidos de Agustín Iglesias García.

Muley Abd el Aziz, el hijo de la bella circasiana regalada a Muley Hassan por uno de sus amigos más queridos, que era a la sazón bajá de Tetuán, ha visitado la ciudad de los nazaritas. Ha recorrido y admirado sus monumentos, ha llorado como Boabdil—recordando quizás su perdido Mogreb—, contemplando la encantadora medina nazarita; ha enviado sus dolientes miradas hacia Oriente desde la Alhambra...; ha visto danzar a bellas muchachas, que han traído a su mente el recuerdo de las danzas y canciones de las «chejas»... y en la noche de luna espléndida oyó rasguear triste una guitarra, que le llevó a su oído el recuerdo de los melancólicos sonidos del «gembri», que también una mano diestra...

Muley Abd el Aziz, que aun no habiendo escrito en su vida una sola poesía es más poeta que su hermano Hafid, el rimador sentimental de las desventuras de la agotada raza imperial de los Filali, ha visitado los antiguos monumentos sin deshacer su gesto de tristeza que tan bien va con unos ojos grandes, infantiles, dulces.

Es menester haber vivido algún tiempo en ese país y haber escuchado a los viejos marroquíes de hoy las leyendas que sobre Granada se han ido sucediendo en la memoria de todas las generaciones, para darse cuenta del amor, de la veneración que los moros mogrebes sienten por la vieja Granada.

Por ello y por haber conocido a ese ex Sultán en los días que formaron el ocaso de su

reinado, hemos detenido gustosos nuestra pluma, para comentar, aunque sea tan ligeramente como lo hacemos, su estancia en la admirable ciudad del Darro.

### CULTURA GRANADINA

#### Creación de un Instituto

La Gaceta ha publicado una real orden del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, cuya parte dispositiva dice así:

«1.º Anejo a la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, se crea un Instituto para el estudio de las enfermedades del aparato digestivo, encomendando su dirección al actual profesor especial de esa disciplina, don Fidel Fernández Martínez.

2.º Los fines principales de ese Instituto serán los de promover y practicar los métodos de indagación personal en los diversos ramos de la especialidad; preparar técnicamente a los alumnos que deseen hacer estudios acerca de ella en el Extranjero; organizar cursos libres para médicos, a fin de mostrarles las prácticas clínicas y terapéuticas de las enfermedades respectivas; organizar cursos breves, libres y gratuitos para los alumnos de la Facultad; ofrecer lugar de trabajo a un cierto número de graduados nacionales y extranjeros, especialmente de las naciones hispano-americanas; encomendar a profesores nacionales y extranjeros la celebración de cursos prácticos para demostrar asuntos nuevos o interesantes de la especialidad; editar publicaciones; mantener al día la información bibliográfica y sostener relaciones con otros centros similares.

3.º La Facultad de Medicina de Granada dará cuantas facilidades sea posible al efecto de la creación y sostenimiento del Instituto, sin perjuicio de sus servicios oficiales ni menoscabo de sus funciones.

El Instituto constará de las Secciones que necesiten los servicios que ha de desempeñar, o los que en lo sucesivo se juzgue conveniente añadir.»

### POR EL ARTE

#### LA AGRUPACION GANIVET

Según la Prensa granadina, trata de fundarse en aquella deliciosa ciudad por un grupo de jóvenes artistas una agrupación, un centro de arte, que lleve como alta significación de sus nobles fines el nombre del gran pensador.

En este centro se darán clases de Declamación, de Música y de Dibujo, y al propio tiempo se organizarán certámenes literarios, especie de pugilatos de la pluma, en los cuales podrán los noveles leer al público sus composiciones, empezando desde luego a saborear el néctar delicioso del triunfo.

Al propio tiempo, y como medio de poder allegarse recursos, la Agrupación Ganivet está organizando una rondalla y un cuadro escénico.

## EL LOUVRE

QUINTANA Y LÓPEZ

Reyes Católicos, 39,  
y Zacatin, 26 y 28

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

GRANADA

Plaza del Carmen : : GRANADA : : **CAFE ROYAL** Plaza del Carmen : : GRANADA : :  
MONTADO CON TODO EL CONFORT MODERNO  
Calefacción central.—Cámara frigorífica.—Café selecto.—Helados exquisitos.—Vinos finos.—Licores.—Amplio salón de billar. (15)

**HOTEL ALAMEDA**  
GRANADA (11)

### M. FUENTES ADARVE

Talleres de muebles en todas las épocas y estilos.

Especialidad en Renacimiento español y gótico. Presupuestos para la decoración de toda clase de habitaciones.

Cuesta de Gómez, 35. Granada. (32)

### Establecimiento de Horticultura

FERNANDO REYES

Cuesta del Pescado, 19.—Teléfono 395.  
Primera casa en España para la exportación de flores durante todo el año.—Surtido completo en todas clases de plantas de adorno y salón.—Arboles frutales y de sombra.—Construcción de parques y jardines, con proyectos y presupuestos gratis.—Confección de artísticos objetos de flores para regalos.—Canastillas, bouquets, jarrones, etc. Siempre lo más nuevo y elegante.—Precios sin competencia.

Catálogo gratis a quien lo solicite (16)

### San Rafael (S. A.)

Fábricas de extracción de aceites de orujo y de sulfuro de carbono.

Hay existencias de aceite verde primera y verde pálido

DIRECCION Y OFICINAS:

Paseo del Violón, núm. 24.—GRANADA (4)

### Fábrica de Tejidos Mecánicos

DE HILO, CÁÑAMO, YUTE Y ALGODÓN

de F. GARRIDO JIMÉNEZ  
Especialidad en costura, sacos y filtros prensa para fábricas de azúcar.—Driles, soberanas y patines

SECCION DE TOQUILLAS  
Driles, pelerinas, capitas y figaros.—Precios seriamente fijos

Fábrica: TINTE, 6.—Almacenes: ALMONDIGA, 10.—GRANADA (17)  
No se admiten representantes.

## TIENDA DE "LOS MUÑECOS," FAMOSOS ALMACENES DE ROPAS HECHAS X PRIMERA CASA EN GRANADA

Extraordinarios surtidos en toda clase de prendas para caballero y niño. X Secciones especiales para trajes a medida y vestuario para ejército.

F. ANGUIANO Y FERNANDEZ, Bibarrambla, 19 y 20. (34)

### Banco Español de Crédito

Capital: 20 millones de pesetas.

Agencia en Granada:

Calle de los Reyes Católicos (frente a la Gran Vía)

Este Banco realiza,

dando grandes facilidades,

toda clase de operaciones bancarias. (46)

### Gran Café Alameda (Granada)

Propietario: Francisco Gadea

Amplia terraza.—Esmerado servicio.

Calefacción central.—Cámara frigorífica.

Conciertos diarios.

Todos los géneros que sirve este acreditado Estable-

cimiento son de marca é inmejorable clase. (42)

### NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

Fábrica de tejidos mecánicos de Eduardo Moreno Agrela

Casa fundada en 1840

Proveedora de la Real Casa. Premiadada en varias Exposiciones. Socio de mérito de la Real Económica de Amigos del País.

Elaboración de tejidos artísticos.

Especialidad en lonas, driles, patenes, vichys, saquerio, etc., de algodón, lino, cáñamo y yute.

Talleres en Viznar.—Oficinas: San Isidro, núm. 6.—GRANADA (41)

### EL BUEN TONO

REYES CATÓLICOS Y GRAN VÍA

GRANADA

Inmenso surtido en artículos novedad.

Especiales para regalos, sport y turismo.

Siempre últimas creaciones. (49)

CASA DE MODA

### SAN ANTONIO

FABRICA DE CHOCOLATES, CAPUCHINOS, 18  
LOS MEJORES QUE SE ELABORAN EN GRANADA

### HIJOS DE RODRIGUEZ SERRANO

### EMPORIO DE VENTAS DE MUEBLES

ESTILO ÁRABE Y RENACIMIENTO

Antonio Sánchez

Confección de Velos, Mantillas, Mantillinas-echarpes, Vestidos de hilo y seda á mano.

Gómez, núm. 8.—GRANADA (44)

### Industria Sombrerera (Sociedad anónima)

Fábrica de sombreros de fieltro

Plaza de los Campos, 2, Granada (43)

### Mosaicos y Portland

MARIANO MIRALLES

FABRICA:

Callejón de los González

DESPACHO:  
Matadero Viejo, n.º 6.

# INFORMACIONES DE MADRID

## LO DEL DIA HACIENDO MEMORIA

Con ocasión de celebrarse ayer Consejo de ministros, hicimos memoria (o nos hicieron memoria, que es lo más cómodo) de que todavía continuaban en suspenso en España las garantías constitucionales.

Hace ya tantos meses que fué adoptada esa determinación extrema, que ya se había dado al olvido que nos encontramos en semejante estado excepcional.

La última suspensión de garantías constitucionales, la que aún está en pie, aunque lo hayamos olvidado todos, se pierde en la más remota noche de los tiempos.

Apostamos doble contra sencillo a que no dejó de sentir extrañeza, como si le hablaran de una cosa inexistente, puramente fantástica, una sola de las personas que ayer leyeron el anuncio de que el Consejo de ministros iba a tratar del restablecimiento de las garantías constitucionales.

Son cosas de este país. La Constitución señala cómo, cuándo y por qué puede quedar suspendida la vigencia de algunos de sus preceptos.

Por muchas vueltas que se dé a la Constitución, siempre se llegará al mismo resultado: al de que esa medida extrema sólo puede y debe ser adoptada en circunstancias excepcionales y limitándola al tiempo que las mismas circunstancias aconsejen.

De tal modo se ha abusado en España de la suspensión de las garantías constitucionales, decretada en un dos por tres, y prolongada a veces tan desmesuradamente como ahora, que ya no produce efecto lo

que bien administrado pudo ser en ocasiones una excelente medicina.

Suponga el lector un individuo que cayese en la extraña manía de tomar diariamente un purgante activo. Acabaría por no producirle efecto ninguno. Y cuando llegase la hora de necesitar verdaderamente la purga, sería inútil la apelación a todos los purgantes habidos y por haber.

Pues eso y no otra cosa ocurre en España con el abuso que se hace de la suspensión de las garantías. Por virtud de ese mismo abuso, la medida ha acabado por no servir para nada.

La mejor prueba está en la pregunta que anoche se formulaban muchas gentes al leer la referencia de lo sucedido al entrar los ministros en Consejo:

—Pero ¡cómo! ¿Estaban aún suspendidas las garantías constitucionales?

Y aun es posible que el primero en formular esa pregunta fuese el Sr. Bergamín cuando llegó al ministerio de la Gobernación y se puso al corriente del estado de los asuntos.

Pues sí, lectores. Aunque ustedes se asombren, siguen en España en suspenso las garantías constitucionales.

Gracias a que el Gobierno ha hecho memoria quedarán restablecidas muy pronto. Si no, se habría dado el caso gracioso de que allá por el siglo XXI, o cuando nuestros legisladores se hubieran dispuesto a elaborar una nueva Constitución, cayeran en la cuenta de que por extraño olvido sólo estaba en vigor una parte de la que regía hasta entonces.

y levantar el solado de los pisos para obligar al inquilino a dejar el cuarto.

El denunciante alega que en las circunstancias presentes, cuando tanto escasean las viviendas, y mucho más las viviendas para industrias como la que tiene establecida el señor Torres Mata, es decretar su ruina y crearle un conflicto abrumador, tal vez su aniquilamiento definitivo.

Ha recurrido también a la Asociación de Vecinos de Madrid, y está el hombre en una de esas crisis pavorosas, que hacen envejecer rápidamente a las personas.

El otro caso, que es el anverso de esta medalla, nos lo ofrece el dueño de la casa número 21 de la calle de José Picón, D. Severiano Martín González, que denuncia a su inquilino D. Juan López Sanz, que tuvo arrendado el cuarto número 12 de dicha finca y a quien acusa de... una friolera.

Dice el casero que el citado inquilino es un ciclón, porque al ser desahuciado por el Juzgado, al marcharse, no ha dejado sanos cristales, ladrillos, maderas ni cuanto ha podido estropear, cuyos daños no calcula de momento, aunque son de consideración. Además, al marcharse dejó escritos en las paredes rótulos ofensivos, entre ellos uno que dice: «Casero mamarracho, ya nos veremos el día del juicio.»

No hay duda de que el pobre señor tendría reunida una cantidad extraordinaria de bilis.

## En los ministerios

FOMENTO. DICE EL MINISTRO. — Al recibir el ministro de Fomento a los periodistas le preguntaron éstos qué había de cierto en la noticia publicada por algunos periódicos anunciando la reunión de una Asamblea nacional para resolver el pleito de los ferrocarriles.

«Lo único—dijo el Sr. Ortuño—que puedo manifestarles, es que la noticia no ha partido de aquí. Ni la comento ni la critico—añadió—, pues no tengo derecho a pensar en alta voz sin que antes conozca la opinión del Consejo de ministros, por la trascendencia que puede tener el asunto.»

Después los periodistas interrogaron al ministro de Fomento acerca del criterio de crear en sustitución del ministerio de Abastecimientos una Dirección general, dependiente del ministerio de Fomento.

Sobre esto respondió el Sr. Ortuño diciendo: «Por dos razones no es acertado ese propósito. La primera, porque el ministerio de Fomento es demasiado grande para que pase a ser aumentado con otra nueva Dirección general, y la segunda, porque una cosa es fomentar y cohibir es otra.»

NOTAS INFORMATIVAS. Medicina y médicos. El Congreso de Oftalmología de Bruselas: En Bruselas se ha celebrado el Congreso Nacional de Oftalmología, con asistencia de los profesores V. Morax, de París, e Ignacio Barraquer, de Barcelona, al que fueron invitados, el primero, en representación de Francia, y el segundo, para dar una conferencia y sesión operatoria de su procedimiento de extracción total de la catarata.

Discutiéronse casos clínicos de notable importancia por los doctores Van Duyse, de Gante; Gallemeerts, Kieffelt, Van Lind, Copper y Créft, de Bruselas; Brandes y Demets, de Amberes; Weckers, de Lieja, y otros distinguidos oftalmólogos belgas.

La sesión operatoria efectuada en el Hospital de San Juan por el profesor barcelonés, asistido de su ayudante doctor Vila Moreno, produjo honda impresión, y le valió la admiración unánime y calurosas felicitaciones de las eminencias oftalmológicas allí congregadas, felicitaciones que se repitieron a los brindis del banquete a ellos ofrecido, siendo aclamado el doctor Barraquer, representante de la Ciencia española.

Los médicos de Cáceres.—¿A la huelga?: Un grave incidente ocurrido entre el alcalde del pueblo de Berzocana y el médico titular, D. Eloy Babiano, está a punto de ocasionar un grave conflicto.

Parece que el alcalde encareció al señor Babiano cuando se disponía a cumplir sus deberes profesionales.

Al tener conocimiento de esto el Colegio provincial de médicos, se reunió en junta general extraordinaria y acordó dirigir una enérgica protesta al ministro de la Gobernación, pidiendo al propio tiempo la destitución del alcalde.

Se tomaron otros acuerdos de trascendencia, entre los que figura el de declarar la huelga general de médicos en toda la provincia, en caso de no hallar una satisfacción a la conducta inexplicable del alcalde de Berzocana.

P. T. Plaza de Toros de Madrid. Mañana domingo se celebrará una corrida de toros, lidiándose seis de la acreditada ganadería de Veragua, por las cuadrillas de Rafael Gómez (Gallo), Punteret y Valencia.

La corrida empezará a las cuatro y media.

## PARISIANA

CASINO.—«VARIETES» Todos los días, a las seis y media y diez y media, función de «varietés», tomando parte bellas y notabilísimas artistas. Por la tarde, tres aristocráticos Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Super-tango».

SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES. Tranvías números 22, 27, 39 y 41

## UN CUENTO

### La leyenda del Sr. Rebaut

Aquella tarde habíase quedado en casa el Sr. Rebaut porque llovía y él estaba algo acatarrado, y sentado junto al fuego pensaba en cosas que no eran muy halagüeñas.

El Sr. Rebaut había sido, hacia los veinte años, un joven romántico y sensible, que, rico y culto, aspiraba a ser dichoso. La vida había hecho de él un viejo solitario, débil, inútil y casi pobre.

De pronto llamaron a la puerta. El Sr. Rebaut fué a abrir.

—¿El Sr. Rebaut?—preguntó un joven moreno muy elegante.

—Yo soy—respondió el Sr. Rebaut, y le hizo pasar.

El joven, mirando con tamaños ojos al señor Rebaut, y sobre todo, lo modesto de la casa, dijo:

—Usted perdone, ¿es usted verdaderamente el Sr. Arturo Rebaut?

—Ya le de hecho a usted que sí. ¿Por qué lo duda usted?

—Se lo explicaré. No me esperaba encontrarlo en este estado. Yo soy pariente suyo, Sr. Rebaut: Andrés Barnelle, hijo de un primo carnal suyo... ¿No recuerda? Ya sé que hace muchos años que no se trata usted con mi padre... Yo he hecho mis estudios, he viajado... Ahora pienso establecerme en París... Y he querido verle a usted...

—¿Por qué?—preguntó el Sr. Rebaut con amabilidad.

—Por curiosidad—replicó el joven—. He oído hablar mucho de usted en mi infancia... Y me he tomado la libertad de venir a verle... Pero no me esperaba...

El Sr. Rebaut sonrió con aire resignado.

—Sea usted franco del todo—dijo—. En su infancia hablarían de mí delante de usted con púdica reserva, que despertaba su curiosidad. Yo le interesaba a usted como el héroe perverso de un libro malo; yo era un perdido, entregado a una perpetua orgía...

No proteste usted; ya sé que ese era el concepto que de mí tenían mi familia y la gente... Y esa curiosidad que yo le inspiraba cuando aún era un niño es lo que ahora le trae aquí, ahora que es usted un hombre y yo un viejo... Y ha sufrido usted un desencanto... confiésole... Este viejo achacosos y pobre, que no deja ver huellas de sus vicios y pasiones juveniles, no responde a la idea que usted se había formado de mí... Pero ha de saber usted que esa idea era completamente falsa, y que no hay nada de verdad en la reputación que me ha hecho mi familia. Y para que usted lo sepa, voy a contarle lo todo...

El Sr. Rebaut tomó asiento, invitó al joven a imitarle y continuó:

—Tenía yo por aquel tiempo veintisiete años. Uníame íntima amistad con un antiguo compañero de colegio, que me llevaba algunos años. Estaba casado con una mujer lindísima. Yo los veía muy a menudo y mi amigo tenía tal confianza en mí, que me contaba todas sus aventuras galantes, que eran numerosas. Con su mujer conducíame yo como hombre galante y amable; pero nada más. Parecíame hermosa; pero no sentía amor por ella; no me gustaba mucho su carácter; hacía alarde de virtud intransigente. Y, sin embargo, no sé cómo llegué a ser su amante. Nunca he podido explicármelo. Su marido habla partido para un viaje; pero no solo, sino acompañado de una linda amiga. ¿Llegó a saberlo su esposa? ¿Quiso vengarse? ¿Me efigió a mí por que le pareciera reservado y discreto? El caso es que me eligió. Excuso decirle lo demás. Cuando volvió el marido, no sé qué pasaría entre ellos. Acaso al reprocharle él su conducta, le reprocharía ella la suya y quizá le revelase nuestra aventura... Lo cierto es, sin embargo, que hicieron las paces y que su resentimiento descargó sobre mí... A la primera visita que le hice, los criados me pusieron de patitas en la calle. Al día siguiente me encontré con el marido en el círculo.

—¿Cómo te atreves a presentarte delante de mí, canalla?—díjome, y me dió una bofetada. Tuvimos un desafío. Yo tuve que guardar cama por espacio de dos meses, y durante ese tiempo, tanto él como su esposa, dedicáronse a contar de mí horrores a todo el mundo. Así se formó la leyenda que llegó a sus oídos, y que ya estaba urdida del todo, cuando yo pude dejar el lecho. En vano intenté defenderme. Ellos eran dos, y yo me encontraba solo y era de carácter tímido. Lo más notable es que la mujer me odiaba tanto por lo menos como el marido. ¿Por qué? Me figuro que porque amaba a su marido y sentía rabia de haber sacrificado en un arrebato de cólera aquella virtud de que siempre se ufanzaba tanto.

—Pero usted debía haberle dicho a todo el mundo la verdad—interrumpió el joven—. Usted no tenía por qué guardarle miramientos a una mujer que se portaba así con usted y a la que usted mismo había dicho que no amaba...

—No la amaba antes—murmuró el Sr. Rebaut—. Y además, su rencor era más hábil que mi inocencia. Ellos no se dieron nunca por satisfechos. Cuando algunos años después intenté casarme, el marido fué a contarme a la familia de mi prometida que yo era un ser peligroso, perverso, desequilibrado, un ser peligroso, perverso, desequilibrado, que había atado a su mujer a una emboscada.

No sé si le darían crédito; pero el caso es que retrocedieron ante el escándalo que amenazaba estallar. Desde entonces se me hizo imposible la vida en París; me dediqué a viajar, descuidé mis negocios y perdí mucho dinero... Me he hecho viejo intentando hacerme olvidar... Esta es mi historia. Celebro que, según parece, da usted fe a mis palabras... Acaso conozca usted al matrimonio a que me refiero: son el señor y la señora de Marsen...

El joven dió muestras de asombro.

—La señora de Marsen! Esa señora, anciana, que tiene todo el pelo blanco!

—En otro tiempo era muy hermosa!—dijo el Sr. Rebaut.

FREDERIC BOUTET

## Círculo de Bellas Artes

La Junta directiva recuerda a los socios que los días 8, 9 y 10 del mes actual, sábado, domingo y lunes, respectivamente, se verificará en los salones del Círculo, de cuatro de la tarde a ocho de la noche, la votación del proyecto de casa social.

Conquistó Juanito a Pura, siendo feo como él sólo, por su hermosa dentadura. (1).

(1) Usaba Licor del Polo.

## INFORMACIONES TEATRALES

### La compañía de Nieves Lasa

Comienza su actuación con «Los girasoles», comedia de Julio Sánchez

...: Gardel ...: Cervantes...

«Cervantes».—Quedamos en que no existe en la Argentina un teatro nacional, sino un núcleo de comediógrafos y dramaturgos que con la ayuda de los uruguayos propende a crearlo, si bien hasta ahora no lo ha conseguido, tal vez porque gravita demasiado sobre su intención la influencia del teatro europeo. Claro está que el vasallaje no puede impedir que se manifiesten modalidades cuya persistencia y amplitud pueden servir un día, tal vez muy lejano aún, para que se sacuda el yugo y alcance vida un teatro propio.

Las características del teatro argentino actual, incipiente, rudimentario, son, pues, la imitación y el acomodamiento de lo que se imita a normas nacionales que pugnan, sin conseguirlo todavía, por sobreponerse al peso aplastante de lo que procede del exterior.

Prueba de lo que decimos es la obra de Sánchez Gardel, «Los girasoles». Comedia de costumbres provincianas argentinas, podrá ser en lo externo una pintura de tipos y una manifestación de características de por allá, así en punto a personas como en lo que atañe a la desviación del idioma castellano. En el fondo no pasa de ser un calco de una comedia española. «Los girasoles», de Sánchez Gardel, y «El amor que pasa», de los hermanos Alvarez Quintero, se parecen como una gota de agua a otra gota de agua, con una diferencia: la de que hubiesen colocado un terrón de azúcar sobre la gota del imitador. Así resulta de dulzona, y hasta pudiéramos decir empalagosa en su parte sentimental, la comedia argentina.

Azuena es un reflejo achicado de aquella admirable Socorrito que ve pasar sus horas en Arenales sintiendo la nostalgia de un amor entrevisto por la fantasía y nunca presentado por la realidad; amor que cruza al fin como una sombra, pero que se estima no bien acaba de adquirir aspecto corpóreo, para sembrar una perpetua desilusión, ya que no una eterna desesperanza. La imitación no había de ser tan servil que no dejara margen a otra conclusión. Para Azuena, el doctor Centeno está a punto de ser el Alvaro de Socorrito; pero Sánchez Gardel no ha querido que el amor pasara. Le ha obligado a detenerse muy a última hora, cuando iba a esfumarse como en «El amor que pasa», y ha concertado como final un matrimonio en el que no deja de haber desilusiones, ya que el doctor Centeno, figura bastante menos sincera que la de Alvaro, había dejado suponer una condición de la que dista mucho.

Y lo mismo puede decirse de las personas que rodean a la protagonista. Clotilde, Juanita, Isabel, las muchachas pueblerinas que, como Socorrito, se pasan la vida esperando un amor que no llega, tienen sus equivalentes en Elvira y Lucía. Mónica nos hace recordar a mamá Dolores. Don Rufino, el padre de Socorrito, juerguista y borrachín, ha sido reemplazado por Sofanor, tío de Azuena, tan borrachín y tan juerguista como el propietario de Arenales del Río. El tonto Medina, en fin, ha sido suplantado por el Don Mamerto, siquiera esta figura, que es la que verdaderamente acaba por esfumarse sin haber logrado una finalidad concreta, más bien parece inspirada en el protagonista de «Cobardías», de Linares.

En plano muy inferior al de la obra imitada ha quedado el autor argentino, no ya en la esfera de la técnica teatral, sino en la exteriorización de afectos, y más todavía en el modo de expresarlos, así como en el diálogo, generalmente de una gran infantilidad, que ofrece, por otra parte, el interés de estar sembrado de pintorescos provincialismos, que no de otro modo pueden ser en rigor calificadas. En este aparato exterior estriba principalmente la curiosidad que despierta entre nosotros el teatro que se ha propuesto darnos a conocer Nieves Lasa, actriz de indudable mérito, que se mueve con desenvoltura y naturalidad y sabe poner acentos apasionados al servicio de la dulzarrona parte sentimental de la comedia. Se la aplaudió justamente, como más tarde, al interpretar con donosura varias canciones argentinas.

Y también hubo aplausos para los demás, que forman un conjunto muy estimable, sobre todo para Alonso, que se mostró como un gran cómico en el Don Mamerto; la señora Solís, López Alonso y Hornos.

Es de presumir que la compañía de Nieves Lasa alcanzará al menos un éxito de curiosidad. Viene a darnos a conocer nuevas manifestaciones de arte, y aunque el teatro argentino se encuentre todavía en formación, no deja de tener su interés y nada se pierde con conocerlo todo.

F. AZNAR NAVARRO

## Hace cincuenta años

Día 8 de mayo de 1870

Acerca del socialismo, se dice lo siguiente en el importante documento que publican hoy los periódicos republicanos, firmado por sus directores:

«Muchos evocan todavía contra nosotros el espectro aterrador del socialismo. Mas el socialismo, en sus diversas soluciones económicas y sociales, no forma parte íntegramente—según opinión de los que suscriben—del dogma republicano. Todas las escuelas socialistas, mientras no contraríen los principios fundamentales de la democracia española, caben dentro del partido, y sus soluciones constituyen una cuestión enteramente libre.»

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## Bañear o de Solares

Neurastenia, estómago e intestinos. Gran hotel, «comfort», cocina de primer orden.

### ASOCIACION DE LA PRENSA

## Convocatoria para elección de Junta directiva

### Nota oficiosa

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la última Junta general extraordinaria celebrada el día 2 del corriente, se convoca a los señores socios de la Asociación de la Prensa para tomar parte en la elección de nueva Junta directiva y de nueva Comisión de Investigación y Consulta, que se celebrará el próximo domingo 9, de cuatro de la tarde a diez de la noche.

Se encarece a todos los asociados que no dejen de concurrir para emitir su sufragio.

## FIRMA REGIA

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

ESTADO.—Disponiendo que D. Francisco Yebra y Sáinz, cónsul general de primera clase en París, y en comisión en Amberes, continúe prestando sus servicios con dicha categoría en la última capital.

—Ascendiendo al cónsul general en Génova, D. José María Tuero y O'Donnell, a cónsul general de primera clase en el mismo puerto.

—Disponiendo que D. Joaquín Pereyra y Ferrán, cónsul general en Amberes, en comisión en París, continúe prestando sus servicios con dicha categoría en la última capital.

—Ascendiendo al ministro residente D. Diego Saavedra y Magdalena, jefe de la sección de Marruecos del ministerio de Estado, a ministro plenipotenciario de segunda clase y destinado con dicha categoría a la Alta Comisaría de España en Marruecos, como secretario general de la misma.

—Disponiendo que D. Antonio Plá Dafolgueira, ministro residente, secretario de la Alta Comisaría de España en Marruecos, pase a continuar sus servicios con dicha categoría al ministerio de Estado como jefe de la sección de Marruecos.

—Admitiendo la dimisión del conde de Torata, nombrado consejero de la Embajada en Washington.

—Ascendiendo al secretario de primera clase en la Alta Comisaría de España en Marruecos, D. Pedro Sebastián de Erice, a ministro residente, destinándole con esta categoría a la Embajada en Washington, como consejero de la misma.

—Ascendiendo a ministro residente en este departamento a D. Ángel Ranero y Rivas, secretario de primera clase en el mismo.

—Ascendiendo al secretario de primera clase en el ministerio, D. Luis Salcedo y Barreto, a ministro residente y destinándole con esta categoría como consejero de la Embajada en Londres.

—Trasladando al ministerio de Estado al secretario de primera clase de la Embajada

cerca del Rey de Italia, D. Manuel Gómez y García Barzanallana.

—Ascendiendo al secretario de segunda clase en este ministerio, D. Diego de Alcázar y Roca de Togores, a secretario de primera clase en la Embajada cerca del Rey de Italia.

### TEATRO REAL

## “Cuadros líricos”

Sin proponérselo hemos sorprendido un ensayo de estos Cuadros líricos que se anuncian y que han de constituir una corta temporada de primavera en el teatro Real. Penetrados en la sala y vimos en un extremo del escenario a la señorita Gessa y al Sr. Inchausti, que canaban un dúo acompañados al piano por el maestro Julio Francés.

Luego, «el íntimo amigo» con quien siempre contamos para relatar al público lo que ocurre en el coliseo regio, nos obligó a sentarnos en una butaca para escuchar a la señorita Pinilla algo de *Noche gaditana*, una de las óperas que se cantarán esta temporada.

Los Sres. Duarte y Gamisans, con el empresario del Real, Sr. Volpini, van a realizar un propósito de cuyo resultado artístico nada se puede aventurar hasta conocer los valores artísticos de las obras que han de interpretarse.

Se anuncia ya que la inauguración será el próximo día 12 con el estreno de tres óperas en un acto: *La maja desnuda* y *Noche gaditana*, del maestro Gamisans, y *Bella Sylvia*, del maestro Julio Francés.

El veterano maestro Bretón entregó el lunes su ópera *Violin de Cremona*. El maestro Arregui su *Yolanda*, anunciada ya para ser estrenada en la temporada oficial. Se harán también *Leoncia* y *Luz del mar*, de los maestros Anglada y Valdivinoso, respectivamente. Y otras muchas más.

Francés y Gamisans son los maestros directores contratados.

En la interpretación de estas óperas, solamente de tres o cuatro personajes, tomarán parte artistas españoles muy estimables.

### EL PROBLEMA DE LAS CASAS

## La lucha entre caseros e inquilinos

Dos botones de muestra. Entre caseros e inquilinos está, como es sabido, entablada hace tiempo una lucha tremenda, que es épica en algunos casos.

Los dueños de fincas urbanas, en su afán de subir los alquileres, recurren a veces a procedimientos de todas clases para librarse de los inquilinos que se resisten al aumento peyorativo y exagerado de los precios de arrendamiento, y por su parte, los inquilinos, desesperados y rabiosos por estas agobiantes y desmedidas ambiciones de los propietarios, llegan a extremos que revelan un estado de ánimo capaz de los mayores disparates.

Los Juzgados empiezan a entender en una porción de asuntos relacionados con esta lucha enconada, dura y terrible, de caseros e inquilinos.

Los dos últimos casos puestos al fallo de los Tribunales son dos medallas que representan dos aspectos de esa lucha. En el uno, aparece como denunciante y perjudicado el inquilino; en el otro, el chafado y denunciante es el casero.

He aquí ambos casos:

El dueño de la fonda establecida en la calle de Peligros, número 1, D. Jaime Torrens Mata ha recurrido a los Tribunales contra los propietarios de dicha finca, D. César Jiménez, senador, y el Sr. López Jiménez, banquero, por haber recurrido a diversos procedimientos, entre ellos a los de cortar el agua

ESTRENOS Y BENEFICIO
«EL HOMBRE MAS GUAPO DEL MUNDO» y beneficio de Luisa Puchol.

Intero.—Añoche celebró su beneficio la gentil artista Luisa Puchol con el estreno del cuento burlesco El hombre más guapo del mundo, libro de Tomás Borrás y música de Conrado de Campo y Angel Barrios.

La obra, que se sale de los moldes corrientes de la opereta, desconcertó al público, que la encontró pesada, rechazándola desde los primeros momentos, sin que bastase a contenerle el merísimo trabajo de la Srta. Puchol, que estuvo deliciosa de gracia y de belleza.

L. B. V.

UNA MUJER QUE NO MIEN-TE, farsa cómica en tres actos, de Andrés Prada y Miguel Mihura, adaptación de una novela americana

Infanta Isabel.—Al terminar la obra anoche estrenada nos dice Marina Querol, en funciones de doña Raimunda, que nos juramentamos todos para guardar el secreto. Por consideración a una dama debíamos hacerle; pero por cortesía debida a la categoría y a las simpatías de Pedro Zorrilla, no podemos salir del paso con la fórmula de que la obra estrenada no fué del agrado del público.

Cierto que en algunas ocasiones los espectadores exteriorizaron su desagrado, a lo que contribuyó la falta de seguridad de algún actor, que sufría lamentables equivocaciones; pero también es cierto que en algunas escenas de indudable efecto cómico rió el público con franco agrado.

Se trata de una trama vodevilésca o de una cinta cinematográfica cómica, llevada a la escena, surgiendo el contraste de la presentación de una señorita que gana el premio de la verdad, por no haber mentido en seis años, y que luego se desquita hilvanando embustes a granel, resultando una consumada trapisondista. Esta señorita Elena, que hizo Concha Ruiz con su gracia y acierto peculiares, es un tipo delicioso.

Adolece la comedia o farsa cómica, como la llaman sus autores, de un defecto grande para un escenario donde en el que el público quiere ver a su actor favorito: del de no tener papel Pedro Zorrilla, resultando su intervención escasa y circunstancial.

Todo lo demás, aun la escasa habilidad para justificar tantas entradas y salidas, podría pasar; pero siempre que el actor cómico, el que quiere ver el público para que le distraiga, tenga un tipo que hacer y esté el mayor tiempo posible en el escenario.

Esperamos que tanto los Sres. Prada y Mihura, como Pedro Zorrilla y compañeros que le secundan, se desquitarán pronto del poco éxito del estreno de anoche.—M. Muro de Zaro.

EN PROVINCIAS

«TRILOGIA DE L'AMOR»

La «Escuela Catalana d'Art Dramatic», que dirige D. Adrián Gual, ha comenzado sus sesiones, dedicadas a la «Trilogia de l'Amor», en el teatro Goya, de Barcelona.

Se puso en escena en la primera sesión la tragedia de Silvio Pellico Francesca de Rimini, traducción catalana de Alfonso Maseras.

La traducción es fiel, correcta y literaria. La presentación e interpretación ofrecieron un conjunto muy acertado.

Es muy elogiado por la Prensa barcelonesa el esfuerzo realizado por Adrián Gual y la «Escuela» que dirige.

«EL CIERRE DE LAS TABERNAS»

En el teatro del Duque, de Sevilla, se ha estrenado con buen éxito El cierre de las tabernas, boceto de sainete original de Pedro Moreno, que fué llamado a escena repetidas veces.

Abundan en la obra las situaciones cómicas y los chistes ingeniosos.

Sardinias finas «Las Novedades», J. Ansoala.

La acción social en Inglaterra

Un proyecto de Mr. Neville Chamberlain

Londres, 8.—Mr. Neville Chamberlain ha presentado esta tarde en la Cámara de los Comunes un proyecto de ley que tiende a mejorar la suerte de los hijos ilegítimos. El orador ha declarado que Inglaterra está retrasada en esta cuestión respecto a otros países.

Después explicó que su proyecto tiende particularmente a velar por los hijos de padres que viven maritalmente. Apoyándose en las estadísticas, Mr. Chamberlain demostró que la mortalidad de los niños de menos de un año es de un 9 por 100 cuando se trata de hijos legítimos, y de un 20 por 100 cuando se trata de hijos no reconocidos.

Otro diputado combatió el proyecto, porque él obligaría a revelar el nombre de los padres, lo que no dejaría de causar ciertos disgustos familiares cuando se trate de hombres casados.

Mr. Wigonal ha declarado que el partido obrero apoyará el proyecto. Por el contrario, es probable que el Gobierno inglés no preste su apoyo al proyecto de Mr. Neville Chamberlain. (Agencia Radio.)

BANDA MUNICIPAL

CONCIERTO EN EL RETIRO

Programa del concierto que celebrará en el Retiro la Banda Municipal el domingo, a las once y media de la mañana:

- 1. El Liberal, paso doble.—Pérez Zúñiga.
2. Historia de una madre, poema sinfónico.—Arregui.
3. Philémon y Baucis, entreacto y danza de Las bucantes.—Gounod.
4. Fantasia de La patria chica.—Chapl.
5. Cavatina.—Raffi.
6. Rapsodia húngara número 2.—Liszt.

Aclance politico

EN EL MINISTERIO DE MARINA

Estuvo ayer mañana el Sr. Dato en el ministerio de Marina.

Allí le visitaron el Consejo Supremo, los directores generales de la Guardia Civil y Carabineros, el capitán general de Madrid y el arzobispo de Burgos.

Añunció el Sr. Dato que después de almorzar visitaría al general Weyler, que probablemente marchará hoy mismo a Barcelona. Dijo también que en el Consejo de ministros de hoy se trataría de la supresión del ministerio de Abastecimientos y de la fórmula para suspender las sesiones de Cortes.

LAS AUTORIDADES DE BARCELONA

El jefe del Gobierno tendrá nuevas conferencias con el capitán general de Cataluña y con el gobernador de Barcelona, antes de que ambos regresen a sus respectivos cargos, pues es resolución de Gobierno que ambas autoridades continúen en los mismos.

LOS MAURISTAS

Anoche acudieron al domicilio del Sr. Maura los ex ministros marqués de Figueroa, Ossorio y Gallardo, Goicoechea y Silió.

El Sr. Allendesalazar excusó su asistencia y los Sres. Fernández Prada y González Hontoria no concurrirán por no haber tenido a tiempo conocimiento de esa reunión.

Los reunidos manifestaban que no tuvo carácter oficial la reunión y que en ella se limitaron a un cambio de impresiones con relación a la constitución del nuevo Gobierno.

La actitud del grupo maurista respecto al Gabinete del Sr. Dato será de benevolencia y cordialidad.

También hablaron sobre la necesidad de continuar las campañas de propaganda en mítines y conferencias. El primero de dichos actos tendrá lugar en Sevilla y consistirá en una conferencia a cargo del Sr. Goicoechea.

DE HACIENDA

Esta mañana han cumplimentado al ministro de Hacienda el Consejo de Administración de la Tabacalera, el del Banco de España y el interventor general de Guerra.

DE GOBERNACION

El Sr. Bergamín manifestó hoy que las noticias oficiales de provincias no acusan novedad.

Ha reguido recibiendo hoy numerosas visitas.

El gobernador de Barcelona volvió a medio día a conferenciar con el ministro.

LAS GARANTIAS CONSTITUCIONALES

Es aspiración de todo Gobierno que quiera vivir dentro de la normalidad la de no tener en suspenso ninguna de las garantías constitucionales, y mucho más de un Gobierno que en su primera reunión con el Rey anunció tener por lema «Paz, Justicia y Trabajo».

Así se explica que el señor ministro de la Gobernación hablase ayer de aquella aspiración, sin que ello significara que fuera esa cuestión a abordar inmediatamente el Consejo de ministros.

El Gobierno tendrá Consejo en la próxima semana, nunca antes del martes, y es muy probable que sea la cuestión social una de las que en esa reunión merezcan la atención más preferente.

REGRESO DE WEYLER

El general Weyler emprenderá su regreso a Barcelona el lunes próximo.

EL GOBIERNO DE OVIEDO

El actual gobernador de dicha provincia, como ayer decíamos, se encuentra en Madrid.

Seguramente que no volverá a encargarse del mando de dicha provincia, figurando la provisión del Gobierno expresado en una pequeña combinación de gobernadores que en uno de estos días habrá de firmarse.

HABLANDO CON EL SR. DATO

El presidente del Consejo recibió a medio día en Marina a los periodistas que hacen información en la Presidencia.

Les dijo que había puesto a la firma regia el decreto suspendiendo las sesiones de Cortes en esta legislatura; que se publicará mañana en la «Gaceta»; dos días más creando el ministerio del Trabajo y la comisaría de Subsistencias, organismo éste que dependerá del ministerio del Trabajo, y el del Sr. Rodríguez Viguera para la comisaría de Subsistencias.

Hizo resaltar el Sr. Dato que con un gran empeño había rogado al Sr. Viguera que ocupase este puesto, continuando de ese modo los servicios que ha venido prestando al frente de la subsecretaría de Abastecimientos.

«Precisamente» añadió el Sr. Dato, a propuesta del Sr. Rodríguez Viguera el Consejo de ministros tomó ayer el acuerdo de que todo lo referente a exportaciones e importaciones dependa en lo sucesivo del ministerio de Hacienda. Así se establece en el decreto firmado hoy, debiendo adelantarse, desde luego, que el Gobierno se propone realizar los mayores esfuerzos para contener el alza de los artículos de primera necesidad, desarrollando a esos efectos una política de severidad y energía.»

En el despacho de hoy con S. M. el Rey le acompañó el ministro de la Guerra, quien sometió a la firma regia los decretos admitiéndole la dimisión al subsecretario de dicho departamento y nombrando para sustituirle al señor Romero Biencinto, que en la actualidad desempeña el Gobierno militar de Madrid.

El Rey ha dispuesto que la hora de la jura del nuevo ministro del Trabajo sea la de las diez de la mañana del lunes próximo.

También manifestó el Sr. Dato que el ministerio del Trabajo se establecerá en las habitaciones de la planta baja de la Presidencia del Consejo.

El Rey asistirá el lunes a la inauguración de la Exposición de etnografías organizada por

la Sociedad de Amigos del Arte, de que es presidente el Sr. Dato, quien asistirá también al acto.

El Gobierno irá el lunes por la mañana a cumplimentar al Infante D. Carlos.

EN EL MINISTERIO DE LA GUERRA

Ayer por la mañana recibió el vizconde de Eza al Consejo Supremo de Guerra y Marina, que, precedido de los ujieres y presidido por el veterano general marqués de Estella, llegó con las formalidades de rúbrica al Palacio de Buenavista. El general Primo de Rivera saludó respetuosamente al nuevo ministro, del que hizo cumplidos elogios, por conocer su gestión en otros ministerios y recordar que en 1917 formaron ambos parte del mismo Gabinete.

Aguiró grandes éxitos para el vizconde de Eza y pidió la eficaz ayuda de todos para la consecución de los referidos triunfos, que han de redundar en beneficio de la patria.

Contestó el vizconde de Eza agradeciendo los elogios del veterano príncipe de la milicia, señalando los buenos propósitos que le animan y advirtiéndole que el partido en cuyas filas figura fué siempre fervoroso defensor de las instituciones marciales.

Se presentaron después al nuevo ministro los directores generales y secretarios de Guardia Civil, Carabineros e Inválidos y el obispo de Sión.

A las diez y media recibió en su despacho a la guarnición, representada por el capitán general, Sr. Aguilera; gobernador militar, generales con mando, primeros jefes de los Cuerpos y dependencias, y Comisiones de un jefe, un capitán y un subalterno por cada uno de ellos.

A la salutación del general Aguilera contestó el ministro con un extenso discurso, en el que dijo que su designación para el elevado cargo que ocupa no había sido para él una sorpresa, puesto que hará cerca de quince días le señaló esta misión su jefe político, señor Dato; que en todo este tiempo ha procurado con todo género de razonamientos convencer a dicho señor para que no le asignase misión tan ardua, y que tiene que confesar que su defensa heroica ha resultado estéril, por lo que entra en el ministerio de la Guerra después de una derrota. Señaló los motivos que a su juicio pueden haber influido en la designación de un hombre civil para el ministerio de la Guerra, advirtiéndole que aunque el cuadro era bueno la figura no respondía al interés del cuadro. Con sincera modestia agregó que no tenía la preparación precisa; pero que tenía en cambio una firme voluntad y una arraigada disciplina, y que dedicaría todas sus energías y toda su fe al engrandecimiento de las instituciones militares. Cree el vizconde de Eza que no son precisas reformas, sino más bien fortalecer lo existente y contrastarlo. Habló de la necesidad inmediata e ineludible de mejorar los acuartelamientos; de la conveniencia de realizar manobras periódicas con sujeción a planes prescritos por el Estado Mayor Central, y bordó con suma discreción la cuestión de los sueldos, diciendo que era deber de aquellos que por su cargo y por su posición social no tienen apuros económicos, hacer que los que tienen por norma el sacrificio no lleven éste hasta la exageración. Terminó confiando en el apoyo y disciplina de todos, contestando el general Aguilera que el Ejército sabría ahora, como siempre, cumplir con su deber.

El ministro recibió también a los redactores de los periódicos que hacen información en aquel departamento, obsequiándoles con un «dunch».

Tuvo el vizconde de Eza frases muy afectuosas para la Prensa, esperando de ella su ayuda y colaboración para cumplir su misión. Ella me trae, como yo vi en el ministerio de Fomento y en la Alcaldía, el clamor y el eco de la opinión, y por esta razón yo veo siempre con mucha simpatía lo que dicen ustedes.

Dijo también que venía a Guerra como ministro siempre subordinado a cuanto dice; pero no como técnico, sino como político para la orientación general.

Manifestó también que no tenía ningún plan en concreto, sino en líneas generales, que allí explicarían.

La entrevista con los periodistas no pudo ser más afectuosa.

Secretario particular del ministro

Se ha encargado de la secretaría particular del ministro de la Guerra el diputado a Cortes D. José Aragón.

El Sr. Aragón es un distinguido periodista, cuya firma es muy conocida entre nuestros lectores, que han leído muchos y muy bien escritos artículos sobre agricultura, industria y comercio.

Bebed la deliciosa SIDRA CHAMPAGNE de Villaviciosa (Asturias).

Noticias generales

La «Gaceta» de hoy, aparte las disposiciones que ya hemos publicado, no contiene otras de interés general.

Mañana domingo, a las siete de la tarde, en el Fomento de las Artes (San Lorenzo, 15), D. Valero Díaz disertará acerca de La Ciudad jardín y la cuestión social.

Centro Regional Manchego.—Mañana domingo se celebrará en este Centro una reunión familiar en honor de los señores socios y sus familias.

Defensa Mercantil Patronal.—El próximo lunes, a las diez de la noche, dará una conferencia en esta Sociedad, acerca del tema «Proprietarios e inquilinos», el eficiente abogado y senador D. Gerardo Doval.

El día 12, a la misma hora, celebrará Junta general extraordinaria para tratar de varios asuntos de excepcional interés para la clase mercantil patronal.

Vida deportiva

TIRO DE PICHON

El premio de Sus Majestades

Hace muchos años, no recuerdo cuántos, pero puedo afirmar que bastantes, al referir que en cierto viaje, y en uno de los departamentos de un vagón de lujo del ferrocarril, coincidieron un inglés muy aficionado al turismo y un andaluz recreado en Madrid.

El hijo de las Islas Británicas constantemente recordaba sus múltiples excursiones y la infinidad de cosas que había conocido, llegando a afirmar que él lo había visto todo en el Mundo.

Entonces, el andaluz, que llevaba horas y horas oyendo atentamente al inglés, salió de su mutismo, y dirigiéndose a él, le dijo:

«Oiga usted, mister. ¿Ha visto por casualidad alguna vez en su vida la calle de Alcalá en día de corrida de Beneficencia?»

«Los tiempos cambian, y esta pregunta se hizo cuando se toreaban toros y no se cobraban 8.000 pesetas por torear monas; por eso hoy el paisano de Martínez Mora (héroe de la jornada de ayer en la Casa de Campo), hubieron cambiado el disco y habría dirigido al inglés la siguiente pregunta:

«¿No ha presenciado usted nunca disputarse el premio de SS. MM. en la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid?»

Porque señores, el Paraíso terrenal, comparado con el aspecto que ofrecía ayer el magnífico «chalet» de la Real Casa de Campo, debía quedarse un poco atrás.

S. M. la Reina, que llegó a las seis de la tarde, acompañada de sus augustos hermanos los marqueses de Carisbrooke, levantó un suave murmullo de admiración, pues estaba bellísima y tan elegante como en tan alta señora es costumbre, luciendo una acabadísima e irreprochable «toilette».

Su Alteza Real la Infanta doña Isabel, acompañada de la señorita Juana Beltrán de Lis, la Infanta doña Luisa y los Infantes don Carlos y D. Alfonso, el Príncipe D. Gabriel también acudieron al tiro, y en él pasaron las últimas horas de la tarde.

En el «stand» se veían multitud de damas de nuestra rancia y moderna nobleza, y entre ellas recordamos a la encantadora condesita de Recuerdo, que estaba verdaderamente preciosa, y cuya sola presencia hubiera hecho mejorar al inmortal Garcilaso de la Vega, aun siendo imposible, aquel acabado madrigal tan popularizado, que dice:

«Férída para mí dulce y sabrosa...»

Otro grupo, que resultaba un delicado «bouquet», era el que componían la condesa de Afoaga, la guapísima Carmen Villar y Villate, de cutis transparente y alabastrino; la bella señorita de Pintó y la linda santanderina Inesita Pardo.

También se contaban entre la concurrencia las marquesas de Tenorio, Espeja, Rivera, Olvares, Alquer y Triano.

Las condesas de Torreblanca, Torre de Ceta, Cahalariz y Peñalver.

Señoras y señoritas de Sanguinés, Amézola, Pidal, Olavarrí, Fernández Maquieira, Micó, Borbón, Sandoval, Garay, Mateos, Collantes, Pardo, Semprún, Muñoz y Roca Tallada, Bernaldo de Quirós, Thiebaut, Palleja, Jordán de Urries, Lembeke, Laiglesia, Arana, Basearan, Martos, Chavarrí, Rodríguez Codes y muchísimas más.

El premio de Sus Majestades empezó a disputarse a las dos, y se tiraba en un «handicap» a nueve pichones.

La entrada era 75 pesetas y un cero excolula, teniendo los concurrentes derecho a igualar.

Se inscribieron en el S. M. el Rey.

Los Infantes D. Jenaro y D. Ramiro.

Los duques de Valencia, Tarancón, Bivona, Montalto, Estremera, Pastrana, Hornachuelos y Gor.

Marqueses de Espeja, Almenara, Triano, Llano de San Javier, Jura Real, Argüeso, Viana, Viluna, Bermejillo, Tenorio, Belmonte de la Vega Real, Villagracia, de la Villanueva, Villaviciosa de Asturias, Perales, Scala y Ferrera.

Condes de Maceda, Villares, Baghaes, Cahalariz, Lérida y Gavia.

Barones de Yecla y Gracia Real.

Señores D. Esteban Jiménez, D. Darío Arana, Sister, Carlos, D. José y D. Joaquín Santos Suárez, Bruguera, Patiño, D. Carlos y D. Luis Angulo, Burés, D. José y D. Federico Bernaldo de Quirós, D. Faustino Martínez Izquierdo, D. Honorio Maura, D. Luis y D. Javier Girón, Amocod, Gotchalk, don Pedro Larragaña, D. Lorenzo Arellano, González Herrero, Espulgues, D. Luis Ateixandre, Villena, D. Francisco Ibarra, Lanzarote, Morodes, D. Luis y D. Rafael Mauricio, Rovirosa, D. Luis y D. Ignacio Herrero, D. Jacinto Martos, Alós, Gómez Acebo, Garay, D. Tomás Espulgues, Rúsoli, Creus, Cierva, Valles Ortega, Durán Laiglesia, Sanecho Contreras, Villalba, Alcázar y Roca de Togores, D. Luis y D. Emilio Córdoba Pérez, Ibáñez Pampoló, D. Federico Cuñat, Calabuig, D. Luis Latorre, Conde, Palleja, D. Manuel Casá, D. Ignacio Pidal, D. Francisco Rodríguez Avial, Torres Goner, D. Alvaro Zaragoza, D. Alberto García del Busto, D. Ramón Sánchez, Villalón Daóz, Olavarrí, D. Miguel Velasco, Martínez Mora, Ciudad, Unanua, D. Ignacio Urcola, Vegsa y Conde y Luque.

Total: 110 escopetas, de las cuales llegaron a la novena vuelta D. Luis Mauricio, don Jacinto Martos, los duques de Montalto y Estremera, D. Luis Latorre y el Sr. Martínez Mora, que libraron 500 pesetas cada uno, de las 5.775, importe de la «poule».

En este pichón, o sea en el noveno, erró D. Luis Mauricio; en el undécimo, el duque de Estremera, y en el duodécimo, D. Jacinto Martos y D. Luis Latorre.

Desde el décimotercero quedaron en «barrage» el duque de Montalto y el Sr. Martínez Mora.

En el décimosexto erró el joven duque de

Montalto, que había estado tirando maravillosamente.

Entonces, Martínez Mora, que iba por detrás en la vuelta, salió a matar y ganar, consiguiendo, al derribar el pichón décimosexto, obtener la copa de Sus Majestades.

El simpático ganador, secretario de la Sociedad de Tiro de Pichón de Sevilla, mató 16 de 16, tirando a veinte metros.

Fué felicidísimo, y tuvo el alto honor de contar entre estas felicitaciones la de nuestro Soberano.

El duque de Montalto, que quedó en segundo lugar, matando 15 de 16, a veinticuatro metros, y dividió el importe de la «poule» con el vencedor, también recibió mil enhorabuenas, entre ellas una muy cariñosa de los augustos labios del Monarca.

Después del premio se tiró en un «shooting out», y a treinta metros, un premio para señoras.

Fué ganado por el excelente tirador Luis Latorre, que tiraba por la señora de Palleja.

Actuaron ayer de director de tiro el duque de Valencia, y de árbitros el marqués de Ferrera, el conde de Baghaes y el Sr. Sister.

Las tiradas terminaron ya cuando empezaban a cubrir aquellos amenos lugares las sombras de la noche.

A. SANCHEZ DE LEON

COCHECITOS

VICTORIA

La mejor «voiturette» de construcción nacional. Exposición y venta: Príncipe de Vergara, 8, MADRID

PERU Y BOLIVIA

Interviú con un diplomático

París, 7.—El redactor de la Agencia Americana, D. Miguel Angel Corral, ha celebrado una interviú con el Sr. Ortega, ministro de Bolivia en París, acerca de la movilización de tropas peruanas contra Bolivia, y he aquí las declaraciones hechas por dicho señor:

«El Perú pretende dar carácter de suma gravedad a las manifestaciones antiperuanas desarrolladas en La Paz hace algún tiempo, ignorando con qué propósitos e intenciones; pero es evidente que la actitud de nuestra vecina es lamentable.»

Bolivia hace todo lo posible por llegar a una entente cordial. Los acontecimientos de La Paz fueron desfigurados, como lo probarán documentos de origen peruano, como es la declaración oficial del mayor del ministerio de Negocios Extranjeros.

Los incidentes fueron provocados por los peruanos residentes en Bolivia, quienes insultaron y atacaron a pacíficos manifestantes; cierto número de peruanos, refugiados en una casa perteneciente a uno de ellos, hizo fuego sobre la multitud y mató al boliviano Cuéllar. Nuestros compatriotas se defendieron e hirieron mortalmente a un peruano llamado Cornejo.

Las provocaciones continuaron, y el Gobierno de Bolivia, que tenía en la Aduana de la frontera un importante stock de material destinado a las Escuelas Normales, vió cómo un grupo de peruanos lo destruyó totalmente en el momento de su envío.

Por otra parte, el Perú está constantemente en discusión con el Ecuador y Colombia, guardando un rencor eterno contra Chile y buscando siempre pretexto de molestar a Bolivia. Vemos con pena la campaña que contra nosotros se viene haciendo, sin causa que lo justifique, ya que nosotros no pedimos más sino que no se nos moleste. La propaganda de la Prensa peruana es, por su parte, extremadamente nefasta. El Gobierno boliviano desea llegar a una solución pacífica, pero son inútiles sus esfuerzos. Respecto al general Montes, se le atribuye toda suerte de leyendas, queriendo hacérsele pasar por un monstruo, a pesar de que Montes nada hizo en la Sociedad de las Naciones contra el Gobierno del Perú. Recuerda el declarante que el canciller Porras manifestó no ha mucho que el Perú vería con satisfacción la incorporación de Arica a la República de Bolivia, antes que ver dicho puerto bajo la dominación de Chile. En suma, en estos momentos en que todas estas cuestiones se encuentran sometidas a los respectivos jueces, he aquí que el Perú moviliza activamente todas sus tropas en el Sur del país.» (Agencia Americana.)

«Una fantasma?»

París, 7.—El Sr. Lafuente, encargado de Negocios del Perú, comunica a esta Agencia que a pesar de no haber consultado a su Gobierno, cree de su deber declarar que la nueva movilización del Perú contra Bolivia es una fantasía desprovista de todo fundamento. (Agencia Americana.)

JOFFRE Y PORTUGAL

Cambio de telegramas

Lisboa, 8.—El ministro de la Guerra ha recibido una carta del mariscal Joffre saluándole al Ejército portugués y lamentando que al estar en España, no le haya sido posible ir personalmente a hacerles presente su simpático deseo de que el coronel Aguas le ha contestado agradeciendo su saludo y lamentando, de la misma manera, que no haya sido posible que Joffre viniera a Portugal a recibir el homenaje de amistad de sus antiguos compañeros de armas. (Agencia Radio.)

CIUDAD LINEAL

Restaurant. Almuerzo, 5 pesetas; comida, 4 pesetas, cinco platos y postres.

EN LA CASA DE LA VILLA

El escándalo de ayer

El Ayuntamiento protesta de la actitud de algunos catalanes. Los socialistas promueven un ruidoso incidente. — Gritos, denuestos y otros excesos.—Un concejal conservador apoya a un teniente de alcalde socialista

Placidamente comenzó la sesión a las once de la mañana, bajo la presidencia del alcalde, señor conde de Limpías.

La Feria-muestrario

Se dio cuenta de una comunicación de la Diputación provincial invitando al Ayuntamiento a cooperar a la celebración en Madrid de una Feria-muestrario.

El Sr. García Revenga hizo constar que la idea era del Ayuntamiento, que hace tres años acordó celebrar dicha feria a propuesta del entonces concejal Sr. Crespo, y se acordó cooperar a los propósitos de la Diputación.

El cierre de las farmacias

Se acordó que el inspector de la Beneficencia vea el modo de que con el cierre dominical de las farmacias no se dejen de despachar las recetas de la Beneficencia municipal.

Otros asuntos

Con escaso debate se aprobaron muchos asuntos de los que figuraban en el orden del día, excepto dos referentes a personal, que fueron objeto de larga discusión y algún apasionamiento.

Entre los asuntos aprobados figuraba un dictamen proponiendo, previa la correspondiente excepción de subasta y concurso de la Superioridad, que se autorice el gasto de 65.000 pesetas consignadas en presupuesto para las obras necesarias en el Jardín zoológico del Parque de Madrid.

Un telegrama de París

Se da cuenta de un telegrama del presidente del Consejo municipal de París agradeciendo al Ayuntamiento y pueblo de Madrid la cariñosa acogida dispensada al mariscal Joffre en su reciente visita a esta corte.

El concejal republicano Sr. Reglero, tomando por base la lectura del referido telegrama, protestó en términos enérgicos de lo ocurrido en Barcelona con motivo del viaje de Joffre a la ciudad condal, y tuvo frases de duras censuras contra los declarados separatistas y contra los que, aun aceptando cargos públicos, como el alcalde de Barcelona y los señores Cambó y Prat de la Riba, toleran que se injurie a la patria.

Las palabras del Sr. Reglero, expresión de un grande patriotismo, fueron subrayadas con muestras de aprobación en las tribunas y grandes aplausos de los concejales de todos los matices, excepto los socialistas, que interrumpieron con algunas frases de protesta.

El alcalde propuso que constase en acta la protesta de la Corporación por los lamentables sucesos ocurridos en Barcelona, y el concejal socialista Sr. Sabarrit hizo constar que la minoría a que pertenecía no se asociaba a semejante acuerdo; que la protesta de los socialistas iba dirigida contra las autoridades y la fuerza pública de Barcelona, que atacó a mansalva a seres indefensos, y muy especialmente protestaba contra el gobernador de Barcelona, que ya tiene bastante con perseguir a los obreros.

«Nosotros—añadió el Sr. Sabarrit—no queremos solidaridad alguna con los hombres públicos que nos gobiernan, y antes tendríamos esa solidaridad con los que en Cataluña gritan ¡Muera España!»

El escándalo que promueven dichas frases es indescriptible.

El alcalde, conde de Limpías, da fuertes

campanillazos llamando al orden al concejal socialista.

Todos los ediles monárquicos y republicanos protestan airados, cruzándose de unos a otros grandes denuestos, que por la forma en que se producen es imposible recoger.

Las tribunas pública y de la Prensa toman parte en el incidente, oyéndose grandes voces de ¡fuera! ¡fuera!, voces que se reproducen al exclamar otro concejal socialista: «El patriotismo es un comercio!»

Durante algunos minutos nadie se entiende; el alcalde rompe una campanilla a fuerza de golpes y otra que le traen tiene tan poco sonido que no basta para hacer calmar a los concejales que de pie increpan al Sr. Sabarrit.

Trascurridos unos minutos, el alcalde logra hacerse oír e invita al Sr. Sabarrit a que explique sus palabras, y el edil delegado de tranvías comienza por decir que sus compañeros no han comprendido el alcance de sus palabras y nuevamente repite la frase que dió lugar al incidente, que vuelve a reproducirse con mayor intensidad.

El alcalde, conde de Limpías, con saludable energía, dice que las frases del Sr. Sabarrit no constarán en acta, y si sólo la protesta de la Corporación, con los votos en contra de los socialistas, por los sucesos de Barcelona, que hieren el sentimiento de la Patria.

Una salva de aplausos acogió las palabras del alcalde y se levantó la sesión.

Incidente entre dos concejales

Al terminar la sesión, los concejales y periodistas abandonaron sus puestos y salieron al patio de cristales, comentando lo ocurrido.

El ex teniente de alcalde conservador don José Serrán hallábase con otras personas y decía que por apasionamiento de unos y otros se había dado lugar a una escena impropia del Ayuntamiento de la capital de España.

El teniente de alcalde socialista Sr. Cordero, que salía del salón de sesiones, al acercarse al grupo exclamó:

—¡Patriotismo! ¡Patriotismo! ¡La patria es para los que comen!

—Y usted de qué come?—preguntó el señor Serrán.

—Yo, de mi trabajo.

—Como yo y como todo el mundo, ¿o es que cree usted que yo como por riones?

—Eso es una grosería y no volveré a dirigirle la palabra.

—No hay en mis frases groserías, hay sólo verdades; pero si quiere usted groserías váyase...

No pudimos oír más; el revuelo que se produjo en el patio de cristales fué grande. El Sr. Cordero gritaba dirigiendo denuestos al edil conservador, mientras éste exclamaba que no había derecho a herir los sentimientos patrióticos de nadie.

Uno y otro edil salieron del Consejo rodeados de sus respectivos amigos, que hacían comentarios a su sabor, según sus temperamentos e ideas políticas.

Y la Casa de la Villa quedó a los pocos minutos vacía y silenciosa.

Un rumor

Ayer tarde ha circulado el rumor de que en la próxima sesión se presentará al Ayuntamiento una proposición pidiendo la destitución del teniente de alcalde socialista señor Cordero.

BOLSA DE MADRID

Table with financial data: FONDOS PUBLICOS, 4 por 100 Interior, 4 por 100 exterior (estampillado), 4 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable. Emisión de 1917, Carpetas 4 por 100 interior, Ayuntamiento de Madrid, Obligaciones de 1868, Valores industriales (acciones), Obligaciones, Moneda extranjera.

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo. Pidánselos a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2.

Catarros-Tuberculosis

El ANTICATARRAL García Suárez es el antiséptico más eficaz de las vías respiratorias y un reconstituyente energético. Cura radicalmente los catarros y tuberculosis; previene contra la gripe y pulmonías. Venta farmacias. Calle de Recoletos, número 2.

El Consejo de ayer

A LA ENTRADA

Antes de comenzar el Consejo, el Sr. Dato recibió la visita del gobernador de Barcelona y de una Comisión de la Liga Monárquica de Bilbao.

El conde de Bugallal llevaba al Consejo expedientes de indulto.

El ministro de la Gobernación dijo que no llevaba propuesta de subsecretario. Añadió que había conferenciado con el gobernador de Barcelona y que por su gusto regresará a su provincia, pues esta mañana no quiso admitir el billete de vuelta.

Creía que el Consejo sería para exponer cada ministro la situación en que ha encontrado su departamento.

El marqués de Lema manifestó que las noticias de Marruecos eran desagradables, pues el temporal había causado grandes daños en Arcila y Larache. En la primera de dichas poblaciones, el palacio del Raisuli sufrió considerables destrozos.

Nuestro ministro en Copenhague le comunica que las tropas dinamarquesas han ocupado la primera zona del Schleswig, con gran entusiasmo de los naturales.

Nuestro ministro en Bruselas participa que son tendenciosas las noticias publicadas acerca del monumento a Ferrer, pues el levantado es a la libertad de conciencia, no a Ferrer, y así lo ha hecho constar el Consejo Municipal en una nota oficiosa.

El ministro de la Guerra manifestó que el general Weyler no regresará hasta mañana o pasado.

Los demás ministros no hicieron ninguna manifestación de interés.

A LA SALIDA

Nota oficiosa

Después de las ocho de la noche terminó el Consejo, facilitando el Sr. Bergamín la referencia en los términos siguientes:

«Cada ministro dió cuenta de la situación de su respectivo departamento y de los problemas pendientes en cada uno; cuya resolución será objeto de sucesivos acuerdos del Consejo.»

Se aprobaron los proyectos de decreto de suspensión de las sesiones de Cortes y de suspensión del ministerio de Abastecimientos, dejándolo reducido a una Comisaría, dependiente del ministerio de Fomento, reintegrando al de Hacienda en las facultades reguladoras del régimen de exportaciones e importaciones con abastecimientos relacionados, y creación del ministerio del Trabajo. Para este ministerio propondrá el Presidente del Consejo a don Carlos Cañal.

Quedó enterado el Consejo de haberse levantado el estado de guerra en Oviedo.

Haciendo uso el Consejo de la autorización que concede el párrafo último del artículo 3.º de la ley de Presupuestos, acordó el estudio en cada departamento ministerial conducente a producir las reducciones y bajas en los créditos concedidos para gastos que sean posibles, sin perjudicar al servicio público.

Aito personal

El Consejo parece que acordó los nombramientos siguientes:

Subsecretario de Subsistencias, Sr. Rodríguez Viguiri; idem del ministerio de Trabajo, Sr. Jorro Miranda; idem de Instrucción pública, señor conde de Peña Ramiro; idem de Guerra, general Romero Biencinto, que desempeña el Gobierno militar de Madrid.

De las dimisiones de los Sres. Wais y Estévez no se dió cuenta, pues el Sr. Dato está resuelto a que continúen en sus cargos. Únicamente se habló de la Dirección de Correos

MADEL Vestidos de señora. Modos sencillos y elegantes. Casa francesa LOS MADRAZO, 27

La experiencia ha demostrado que la base fundamental para curar la tuberculosis estriba en la nutrición, y la práctica ha comprobado que el mejor auxiliar del tratamiento es la CARNE LIQUIDA VALDES GARCIA.

Batería de coquina de todas clases. Sección económica, 2,50 kilo. Mesón de Paredes, 17, y Esgrima, 15.

Telegrafos, por estar desempeñada por un maurista.

Precisamente por esta significación especial que tiene el Sr. Alas Pumarino desea el Sr. Dato que no insista en su dimisión y que continúe en el cargo.

Las tarifas ferroviarias

El Consejo se ocupó del problema de las tarifas ferroviarias.

El Sr. Ostuño dió cuenta del estado en que este asunto quedó en el Parlamento y de la actitud del personal ferroviario desistiendo de la huelga que tenían anunciada.

Se acordó que el ministro de Fomento haga una revisión de todo lo actuado y lleve al próximo Consejo una ponencia para examen y resolución del mismo.

¡Treinta años enfermo!

Es muy frecuente escuchar de labios de los enfermos crónicos del aparato digestivo esta frase; pero es hasta que se deciden a ensayar el ELIXIR ESTOMACAL de Saiz de Gato, que los cura, a no ser que tengan una lesión orgánica irreparable y aun a éstos los alivia.

Pleitos y causas

Injurias graves

Los hijos de Mercedes Goy molestaron a una hija de su vecina Dolores Ruiz, originando con ello una reclamación amistosita; pero la Mercedes, cuya característica no es precisamente la de la paciencia y la diplomacia, recibió tal reclamación con una serie de enojados adjetivos para la reclamante Dolores, que considerados por ésta constitutivos de injurias graves, la decidieron a querrelarse.

En el sumario, la querellante presentó abundante y uniforme prueba testifical de la existencia; pero esto no obstante, el Juzgado instructor denegó el procesamiento de la querellada. Apelada la resolución, la ha sostenido ante la Sección tercera elocuentemente el distinguido letrado Sr. Sol y Jaquetot.

Declaración de incapacidad

Promovido por doña Eugenia Sartorius en el Juzgado de primera instancia de Chinchón expediente de jurisdicción voluntaria sobre que se declarase la incapacidad de su esposo, don Rafael Sánchez Rosales, y llegado a conocimiento de éste la solicitud, se personó en dicho expediente, oponiéndose a tal declaración y solicitando que a su oposición se diese, y por tanto al asunto, la tramitación establecida para los incidentes, según lo declarado para este caso de oposición por el Tribunal Supremo, en sentencia de 14 de febrero de 1903, y ordenado a los fiscales por circular de 1894. El Juzgado entendió que el art. 218 del Código Civil no permitía esta tramitación, y contra este criterio del Juzgado apeló el Sr. Sánchez Rosales, habiendo sostenido ante la Sala segunda de lo civil esta apelación en razonado informe el Sr. Montoya. El fiscal se adhirió a la solicitud por la parte apelante.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

Sociedad de Electricidad del Barrio de Nueva Numancia

Calle de Valencia, 42, mal., Puente de Vallecas. Se saca a concurso la plaza de técnico bajo las bases que se hallan expuestas en sus oficinas, donde se pueden ver todos los días laborables de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde. Se admiten solicitudes hasta el 17 del corriente mes. Puente de Vallecas, 6 de mayo de 1920. El presidente, Joaquín Rocamora.

CAJA DE AHORROS POPULAR MATHENSE

En virtud de las facultades conferidas por el artículo 113 de los Estatutos sociales, de acuerdo con el estatuto con lo prevenido en los artículos 114 y 124 y con estricta sujeción a lo dispuesto en los artículos 116, 121 y 123, se convoca a junta general extraordinaria que habrá de celebrarse el 23 del actual a las diez de la mañana en el domicilio social para discutir y acordar la adquisición, si procede, de la entidad «Monte Beneficencia» y condiciones en que se lleve a efecto según propuesta del Consejo de Administración. Lo que se anuncia a los efectos oportunos, previniendo a los señores accionistas los derechos conferidos por los artículos 111, 113 y 126. — Madrid, 7 de mayo de 1920.—El Secretario, N. García.

Vajillas, grandes surtidos

Nuevos dibujos, muy baratos. Copas, vasos, botellas, jarras, juegos de café, juegos de lavabo, lámparas para luz eléctrica, filtros para agua, tazas, jicaras, objetos para regalo. Calle de Espoz y Mina, núm. 40, esquina a la plaza del Ángel. MADRID.

PARA PRIMERA COMUNION

Gran surtido en lazos, bandos y bolsas. ALMACEN DE MERCERIA Y LABORES «San Luis» Barquillo, 28.

BIBLIÓFILOS: La biblioteca

del excelentísimo señor Pedro Miranda, seguirá vendiéndose con buenas rebajas, todo el mes de mayo, desde lunes 3, hasta a ocho tarde. Servirá, 6, Madrid.

Dinero por letra

proprietarios, sobre automóviles y toda garantía. Freixas, 10, 2. De cuatro a

QUINA-LAROCHE advertisement featuring a bottle image and text describing its benefits for various ailments like weakness, stomach issues, and anemia. Includes 'FALTA DE FUERZAS', 'MALES DE ESTÓMAGO', 'ANEMIA', 'CLOROSIS', etc.

SUBASTA DE CASA EN MADRID

Por testamento se vende en pública subasta la casa sita en esta corte y su calle de Atocha, número 76, con fachadas también a la de San Eugenio y San Ildefonso. El acto tendrá lugar el día 12 de mayo, a las doce horas, en la notaría de D. Luis Sagrera, calle de San Marcos, 44, donde pueden verse los detalles de rentas, títulos de propiedad y pliego de condiciones.

VINOS TINTOS MARCA MARQUES DE RISCAL ELCIEGO (Alava). CONCEJIDA. DEPOSITOS EN MADRID: Sr. Hija de Balduino García, 'High-Life', Carrera de San Jerónimo, 14. D. J. Pecaing, Príncipe, 13. Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, 'Las Colonias'. Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, 'La Mallorquina'. D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos. D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y pascos de Recoletos, 21. D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6. D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, 'La Negrita'. D. H. Pidoux, Cruz, 12. D. Santiago Molinedo, Conde Romanones, 12. D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15. Aviso muy importante a los consumidores. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella. Fijarse muy especialmente en nuestra MARCA CONCEJIDA

# Pagéol

repara la vejiga



**Cura pronto y radicalmente. Suprime los dolores de la micción. Evita toda complicación.**

**OPINIÓN MEDICAL.**  
Tengo el placer de hacerle saber que su Pagéol es un producto precioso, que me ha dado excelentes resultados. Lo prescribiré mucho como siempre. Le autorizo a publicar esta declaración, que será útil a aquellos que no conocen su producto.

**D. VINCENTO ROSSO,**  
Interno en el Hospital Civil de Celada.

— Se levanta usted de noche? Tiene usted desfallecimientos vesicales? El PAgÉOL decongestiona y rejuvenece los tejidos de las vías urinarias, matando todos los microbios que las habitan.

Establecimientos Chatelein, 2, rue de Valenciennes, París. — Sucursal, Apartado 718, Barcelona.

Esquema de la marca depositada: EL HOMBRE DE LAS TENAZAS

# Gyraldose

para los cuidados íntimos de las Señoras



Es antiséptico que toda señora debe tener sobre su tocador.

La GYRALDOSE es el antiséptico ideal para viajes. Presentada en comprimidos estables y homogéneos.

Cada dosis echada en dos litros de agua es la solución perfumada que la Parisiense ha adoptado para los cuidados rituales de su higiene íntima.

Preparada en los Laboratorios del Urodonal y presentando las mismas garantías científicas.

En resumen, nuestras conclusiones, basadas sobre numerosas observaciones que nos fué dado realizar con la Gyraldose, nos permiten aconsejar siempre su empleo en las numerosas afecciones de la mujer, especialmente en la leucorrea, el prurito vulvar, la uretritis, la metritis, la salpingitis y en todas las circunstancias en que el médico quiera hacer la asepsia de las partes, recordando el adagio bien conocido: La salud general de la mujer está basada sobre su higiene íntima.

Dr. Henri RAJAT,

Doctor en Ciencias de la Universidad de Lyon.

Jefe de Laboratorio de los Hospicios Civiles.

Director de la Oficina Municipal de Higiene de Vichy.

Establecimientos Chatelein, 2, rue de Valenciennes, París. — Sucursal, Apartado 718, Barcelona.

Esquema de la marca depositada: EL HOMBRE DE LAS TENAZAS

# Lomos doloridos



El dolor en los lomos es de preciosa advertencia. Casi siempre revela un estado artrítico. Los riñones, cansados de expulsar una sobreproducción de ácido úrico, quedan macerados, heridos y hacen padecer horriblemente. Entonces el veneno invade el organismo, endurece las arterias y estorba la circulación de la sangre. Todos los artríticos deben saber que los

# LITHINÉS

del

## DOCTOR GUSTIN

disuelven el ácido úrico, previenen el exceso de formación del mismo y activan su eliminación.

La caja de 12 paquetes para hacer 12 litros de agua mineral, deliciosa y curativa.

Deposito único para España: DALMAU OLIVERES 14, Paseo de la Industria — BARCELONA

Ptas. 1,50 la caja de 12 paquetes

### NEGOCIO

Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.º. De 4 a 8. Esta casa, fundada en 1904, no tiene sucesores.

Hotelito amueblado, se desea alquilar entre Las Navas y Avila, próximo estación ferrocarril. Avisar, Corredora Baja, 14, Estanco.

Anuncios

Noticias

Reclamos

Artículos

industriales

## Sociedad General de Anuncios

MONTERA, 19, PRAL. — MADRID

Esquelas de defunción y aniversario y toda clase de publicidad

# Tinta indeleble "ATTORNEY"

La más famosa de las tintas conocidas  
En los Estados Unidos se consumen 10.000 galones mensualmente.

Aceptada por el comercio con resultados sorprendentes. Su valor es inestimable. Su firme resistencia a todos los ácidos la constituye en barrera para los falsificadores de firmas y documentos. Permanece legible mientras no se destruye el papel. Color fijo. Fluidéz excelente y de muy buen resultado para plumas stilográficas. Manufacturada en polvo, basta su disolución para el inmediato empleo. Distribuidores para España y la América latina: Idomer & Company, New-York City. Representantes: Industrias «Mybern», Arenal, 1, primero. Madrid.

# BANCO DE MADRID

Casa central: MADRID, Gran Vía, núm. 24 (Oficinas provisionales)

APARTADO 553.—TELEFONOS 22-10 Y 22-20

Sucursal: Barcelona, Caspe, 12

APARTADO 586.—TELEFONOS 43-11 Y 43-19

Dirección telegráfica y telefónica: MADRIBANCO

Capital autorizado: Pesetas 25.000.000

Capital pagado: Pesetas 6.500.000

## EL BANCO DE MADRID

Se encarga por cuenta de su clientela de toda clase de operaciones de Banca

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA, CON INTERÉS, EN PESETAS Y EN MONEDAS EXTRANJERAS

COBRO Y DESCUENTOS DE LETRAS COMERCIALES

GIROS SOBRE PLAZAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

CARTAS DE CREDITO Y CREDITOS CONFIRMADOS PARA COMPRAS DE MERCADERIA

SEGUROS DE CAMBIO

COMPRA Y VENTA DE VALORES PÚBLICOS EN LAS BOLSAS DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

CUSTODIA DE VALORES

COBRO Y DESCUENTO DE CUPONES

ADMINISTRACION DE FORTUNAS, ETC., ETC.

Intereses que abona sobre cuentas en pesetas

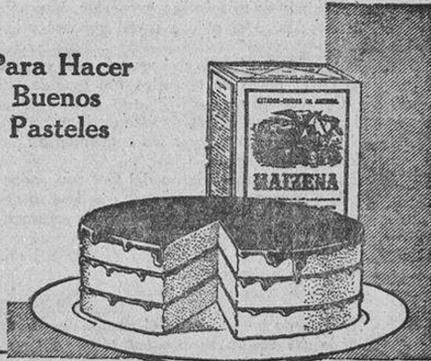
En cuenta corriente a la vista, 2 0/0.

En cuenta a plazo fijo, de 2 1/2 a 4 0/0, según el plazo.

En Caja de Ahorros sobre libretas hasta 10.000 pesetas reintegrables con preaviso de ocho días, 3 1/2 0/0.

# MAIZENA

Para Hacer Buenos Pasteles



ligeros, delicados, succulentos y digeribles, úsese de 1/5 a 1/4 parte de "Maizena" con la harina. La "Maizena" asegura la obtención de un cuerpo suave y ligero y proporciona pasteles perfectos—de inimitable sabor y grata vista.

De venta en todas las buenas tiendas de comestibles de España y del Mundo entero.

Unicos fabricantes: CORN PRODUCTS REFINING CO., NEW-YORK, U. S. A.



### ¡MERENDEMOS!

En el campo, en viaje. CESTAS con utensilios especiales y modernos. Conserva la comida fría y caliente. Thermos, utensilios de cocina en toda su extensión, filtros y cafeteras. Maizena, 12, plaza de Ferradores, 12. (Esquina a San Felipe Neri).

### INSTITUTO DE BELLEZA

Para señoras solamente: Casa honoraria. Desaparición radical del vello, arrugas, grasa y manchas. Desarrollo y dureza de los senos. Masaje eléctrico. Crecimiento de pestañas. Preparación masaje. Manicura. Hortaleza, 53.

Las galletas OLIBET son las mejores

### Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fístulas y similares

Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo inofensivo de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas; doble, 25 ptas; de ensayo, 6 ptas; por correo certificado, sin aumento enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL, Factor, 16, Madrid.

### Ozonopino Ruy-Ram

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Taileres y Casas particulares

CARRETAS, 37, PRAL. MADRID

### MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

### A plazos

con precios de contado y pago mensual insignificante, vendemos nuestros aparatos y discos ODEON. Infórmese de nuestra seriedad y solicite catálogos dirigiéndose a ODEON, Preciados, 1, MADRID



EL CALZADO

# EDOX

ES EL IDEAL DE LA MUJER DE GUSTO DELICADO

PRINCIPE, 18-20  
TELEFONO - M. 2101  
MADRID

LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

# Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

## A PRECIO DE SANGRE

### EL CABALLERO AUDAZ

En la playa, las mujeres, trémulas de espanto y frío, aguantaban las furias del vendaval y de la lluvia, oteando con pupilas inquietas el horizonte... El mar rugía encrespando sus olas plumizas, coronadas por el aírón nívico de la espuma, que iban a estrellarse gigantes y terribles contra los acantilados de la costa... Por el cielo rodaban nubes cárdenas, entre el fragor de la tormenta y el zig-zag luminoso de los rayos...

En aquel recodo de la costa—playa de abrigo del puebluco de pescadores—las voces plañideras de las mujeres hacían coro a los bramidos de la tempestad. Las súplicas desgarradoras, los llantos clamorosos, los rezos en alta voz, se elevaban como implorando al cielo que aplacase su furia... Desde medio día la tempestad inesperada y terrible había hecho su aparición monstruosa, conmoviendo de terror todos los corazones... La mañana aquella había sido luminosa y espléndida; sólo en los confines del horizonte algunos vellones de nubes grises flotaban sobre las aguas...

Todos los hombres del pueblo, que tenían por única industria la pesca, habían salido desde bien temprano en sus barcas, confiados en la esperanza de una jornada productiva...

El tío Brea, el más viejo mariner del pueblo, que después de cincuenta años de navegación no podía ya hacerse a la mar, impedido por un cruel reuma, había advertido a los pescadores:

—Muchachos: no alejaros mucho de la costa, que no me gustan nada las aguas mansas de esta amanecida. ¡Y mucho sea que aquellas nubecitas de junto al cabo no vengán preñadas, y no de cosa buena!...

Pero era la mañana tan clara y tan hermosa, brillaba tan bien el sol en el caliente azul del cielo, que los pescadores no hicieron caso al viejo lobo de mar. Y hasta las mujeres, que ayudaban a sus maridos a botar las lanchas, se mofaron de él:

—El tío Brea siempre augurando «tragedia». ¡Como él ya no puede dir al copo, se le repudre la sangre de ver salir los otros al trabajo!...

—¡Que mis ojos vean que me equivoqué!—masculaba el tío Brea, mientras sentado al borde de una barca inutilizada en la arena, daba largas chupadas a su vieja pipa curva...

Salieron las barcas de la pequeña bahía, con viento favorable, ligeras y balanceándose graciosamente en el agua, tal que una bandada de gaviotas...

Rayano el medio día, encapotó el cielo y saltó un viento fortísimo, que en poco tiempo apelonó en el cielo batallones de nubes cargadas de lluvia, de granizo y de electricidad... La tormenta, tan rápida originada, debió sorprender a los pescadores muy lejos de la costa.

Rugía furioso el vendaval encrespando en montañas las aguas. Entre las dos altas rocas que cerraban la pequeña bahía del pueblo, las olas batían terribles, entrecruzándose, formando grandes murallas que se desplomaban en los abismos de hondísimos remolinos...

¡Imposible que ninguna barca pudiera atravesar la boca del puerto con aquel temporal!

De repente, en el grupo de mujeres, se elevó un clamor ansioso.

—Una barca!

—¡Vienen dos!—gritó una chiqueta que vigilaba el mar desde un acantilado próximo.

Todos los ojos se fijaron en la lejanía con avidez mortal. Fuera del puerto, en pleno mar libre, por la abertura que dejaban las dos rocas de la entrada, se veían avanzar dos puntos negros, que unas veces se elevaban hasta parecer tocar el cielo sobre los lomos de las olas y otras parecían sepultarse en los abismos, dando la sensación de que el mar se las tragaba...

Poco a poco, las barcas se acercaban. Venían desbarboladas, sin vela alguna, ganando la distancia a fuerza de remos y aprovechando el propio empuje de las olas que las arrastraban hacia el puerto.

Allí, sin embargo, les esperaba la muerte. Sólo un milagro podía salvar las embarcaciones si se decidían a pasar por la estrecha embocadura de la bahía... En aquella garganta, aun en los días de calma, era necesario un buen timón para salvar los escollos, para no ser estrellados contra las rocas... ¿Qué sería de las barcas si seguían avanzando? En la boca del puerto el remolino las absorbería arrojándolas con furia, batiéndolas, destruyéndolas contra las agudas aristas del acantilado...

Las embarcaciones seguían, seguían avanzando lentamente...

Rosa María, que, subida en la proa de una barca vieja que en la playa servía como taller para reparar las redes, atalayaba ansiosa el mar, exclamó de pronto:

—¡Son las barcas de Antón y de Juanelo!

¿Fue que en realidad sus ojos los reconoció en la distancia o que el corazón se lo gritó dentro del pecho?

Pero en aquel instante, una ola alzó en su comba a las barquillas y fueron vistas por todos.

—¡Sí! ¡Son Antonio y Juanelo los que vienen!

Algunas mujeres se volvieron a Rosa María, increpadoras, como si ella tuviera la culpa de sus angustias:

—¡Mire la moza y con qué gozo lo anuncia!

—¡Se te salvarán, mujer, para que puedas seguir jugando con los dos!

—¡Descuida; que tendrás cortejos con los que divertirte!

—¡Falsa!

—¡Mala hembra!

Caían sobre ella, como la lluvia, los dieros del grupo femenino.

—¡La muy... tal de Rosa María! ¡No había sino ser una mala mujer para tener fortuna! Pescadores había en la mar, hombres honrados, sus maridos, que trabajaban para sus hijos y para su hogar... Y estos hombres, que tenían una familia, que eran el único amparo y el sostén de una mujer y unos pequeñuelos, no volvían, tal vez habían perecido ya, y en cambio volvían, para regocijo de la moza, aquellos dos bárbaros de Antón y Juanelo, mozos los dos que cualquier día iban a tener una mala hora por culpa de los coqueteos de Rosa María...

Rosa María ni les escuchaba siquiera, abroquelada en su altivez habitual, con un gesto de desdén en el bello rostro moreno, dorado por el sol y la brisa marina...

Con el alma en los ojos, veía avanzar las barcas. En ellas venían los dos hombres que se disputaban su amor. A la entrada del puerto les aguardaba la muerte si no procuraban huir, sostenerse en el mar libre hasta que la tempestad cesase... Pero no retrocederían, no; les conocía bien la moza. Sabían ellos que ella estaría, como todo el pueblo, esperándoles en la playa, y ninguno de los dos sería el primero en retroceder para aparecer cobarde ante los ojos de la mujer...

—¿Cuál de ellos—pensaba Rosa María— tendrá más suerte o más bravura para afrontar el peligro? ¿Cuál quedaría allí destrozado entre las rocas y cuál lograría ganar la embocadura del puerto y salvar la vida? ¿Antón? ¿Juanelo? ¿Perecerían acaso los dos? La incertidumbre le llenaba el alma, la hacía vibrar estremecida de ansias... Su corazón no se resolvía a decidir el dilema. Hasta ahora la moza no había podido elegir entre los dos. Ambos eran jóvenes, bravos, fuertes... Ambos la amaban con igual frenética pasión, rivalizando en cortejarla... Pero ella no se había inclinado aún definitivamente a ninguno. A veces parecía que su corazón era ganado por la humildad y la fineza con que Juanelo, a pesar de su rudo empaque de atleta, la adoraba... Pero luego, un desplante, una arrogancia de buen mozo de Antón, la gentileza con que sabía bailar en la plaza los domingos, la conquistaban para él...

Así había vivido hasta entonces feliz entre aquellas dos llamas de pasión, sin prenderse en ninguna, hasta este instante en que a los dos hombres que la amaban les esperaba una muerte igual... ¿Por qué vida pedir en caso de que la Fatalidad la pusiera en trance de elegir? Su corazón no le dictaba preferencia alguna. ¿Es que quería por igual a los dos hombres o era ella de tan mala condición que podía permanecer indiferente ante aquellas dos vidas jóvenes que iban a inmolarse rivalizando en hacer una proeza delante de sus ojos?

Culminaba el instante trágico de emoción. Todo el pueblo, congregado en la playa, miraba temblando de angustia hacia las dos barcas que casi en línea enfilaban la embocadura del puerto... Hubo un momento, unos segundos tan sólo en que el mar atenuó su furia, encalmándose. Y como si aquel minuto fuera el esperado tan sólo, en las dos barcas se vio izarse una vela cuadrada en las proas... Se distinguió a los dos hombres sentarse en las barcas y aferrar los remos. La misma maníobra había inspirado a los dos su audacia... Esperar que el primer golpe del viento, al saltar de nuevo llenara sus lonas y las empujase hacia la entrada aprovechando la fuerza de la ola... Así, llevados por la misma fuerza que podría matarlos—el

agua y el huracán—podrían atravesar la embocadura, si la vela y el timón se mantenían firmes... Si la fuerza del vendaval les quitaba la dirección en el momento preciso, las barcas irían a estrellarse, sin remedio, contra las rocas...

Fue un segundo tan sólo.

Rugió un trueno en el alto, vióse cómo las velas hinchábanse sopladas por el viento y las barcas, arrastradas con rapidez de vértigo, elevadas por una ola gigantesca, eran alzadas en su vértice y arrojadas después, volteadas, revueltas, al otro lado del desfiladero...

El golpe de mar les había arrebatado las arboladuras, llevándose las velas, haciendo pedazos el timón... Pero los hombres estaban en salvo, lanzados por la fuerza de la ola fuera de sus embarcaciones lejos de los terribles remolinos de la entrada...

Un suspiro, que fué un alarido de triunfo,



fo, exhalaban los espectadores de la terrible escena...

Las barcas, vueltas otra vez al centro de la embocadura, saltaban hechas astillas, rebotando, destrozándose contra las rocas...

Antón y Juanelo nadaban enérgicos hacia la playa. No había cuidado por los mozos. Los dos eran fuertes y ágiles para ganar aquellas dos millas de la dársena...

Casi al mismo tiempo, los dos hombres llegaron, extenuados por la larga lucha con las olas. Fueron alzados en brazos por las mujeres, y arropados en recios capotones, les llevaron en volandas hacia las cercanas casas del pueblo...

Al pasar ellos, conducidos, ante Rosa María, la miraron ansiosos, rendidos, ofreciéndola el triunfo de su hazaña.

La moza les vió cruzar, sonriéndoles con toda el alma:

—¡Felicidades, Juanelo!

—¡Salud, Antón!

Y en su pecho el corazón le saltaba por el gozo y el orgullo que sentía de saberse una mujer digna de que dos hombres se jugaran la vida por ella...

\*

Fiesta de domingo en el pueblo.

Fiesta de domingo en el cielo, que lucía esplendoroso su azul refrigente de sol meridional. El pueblo, que con sus casitas pequeñas, enjabelgadas de blanco, semejante a un palomar a orillas de la viva esmeralda del mar, también estaba de fiesta. En la humilde iglesia celebrábase una solemne misa, como acción de gracias a la Divinidad por no haber hecho ninguna víctima en el pueblo la última terrible tempestad. Los pescadores habían sorteado el temporal en alta mar, y después de una noche de ruda lucha, habían podido regresar salvos al otro día, cuando la furia de los elementos amainó...

La iglesia abrió sus grandes puertas a la plaza. Iban entrando las mujeres, con los pañuelos de vivos colores caídos sobre las cabezas... Desde muy temprano las viejas del lugar habían llegado, ávidas de coger el sitio más próximo al altar o al púlpito, para no perder gesto ni palabra de la plática que el párroco había de pronunciar elogiando la venturosa protección del Altísimo.

Todos los mozos del pueblo, colocados en dos filas en el atrio, formaban calle, por el centro de la cual las mujeres pasaban ruborosas y con la vista baja.

Siguiendo la costumbre, cuando algún galán veía llegar a su novia o a la moza a quien pretendía, se separaba de las filas, y entrando en la iglesia, se apresuraba a ofrecerle el agua bendita, mojado antes en la gran pila de piedra su mano grande y callosa de pescador...

La campanita vibraba con el último to-

que, llamando a la función religiosa, cuando apareció en la plaza Rosa María, cogida del brazo de su padre, el tío Brea, que caminaba apoyado en un grueso bastón...

Era guapa Rosa María, alta y erguida de estatura, garbosa de andares, realizando su prestancia de buena moza con la ropa dominguera: corpiño entallado de seda azul, que hacía resaltar las gallardas opulencias de su busto, y su falda de batista bajo cuyos volantes se adivinaba el arranque de una pantorrilla eburnea y prieta, y pisaban los diminutos pies, apriñonados en descotados zapatitos de charol... Brillaban en sus orejas unos pendientes de finísimo coral, y al cuello una cadena de oro se enroscaba con dos vueltas a su garganta y le caía sobre el pecho en un medallón áureo incrustado de bellas piedras...

No en balde era el tío Brea el vecino más rico del barrio pesquero. Medio siglo había estado el viejo navegando y ahorrando para aquella hija, que era su orgullo y en cuyo rostro moreno, de fino óvalo, ojos verdes como esmeralda y labios como el coral, veía el tío Brea retratada a su mujer, aquella Magdalena que fué hasta su muerte famosa por su belleza en toda la comarca.

Cuando el reuma y los años le retiraron del mar, no por eso renunció el tío Brea al trabajo. Hizo varios viajes a la capital y de ellos se trajo la contrata de todo el pescado que se cogía por los hombres de su pueblo.

Fue una industria que le produjo pingües rendimientos. Volvían las barcas llenas de espléndida carga, y el tío Brea la mercaba en la misma playa y luego en cajones la remitía a la capital. Todo el tráfico del pueblo estaba representado por él, que, a pesar de sus sesenta años y sus dolencias, lo llevaba adelante con singular acierto... Así, su mucha belleza y el saberla única heredera del tío Brea, hacían de Rosa María la moza más pretendida de toda la contornada...

Apenas Rosa y su padre transponían el umbral de la iglesia, cuando de la fila de los mozos se destacaron Antón y Juanelo, abalanzándose a la par hacia la pila del agua bendita. Los dos mozos le brindaron sus dedos...

Rosa María se detuvo perpleja. Hasta entonces la rivalidad de Antón y Juanelo no se había exteriorizado públicamente. Ambos, en los domingos precedentes, se habían abstenido de competir ofreciéndole el agua para la signación. ¿Qué hacer ahora? Los dos mozos permanecieron ante ella, destocados, fruncidos los ceños, brillantes de cólera las pupilas, brindándola sus manos...

El tío Brea se interpuso entre los dos: —Apartarus, rapaces. Que mi Rosa tiene quien la dé el agua.

Y mojado toda su manaza ancha y velluda en el tazón, rozó con ella la punta de los dedos de su hija.

Persignóse, ruborizada, la moza, y todos penetraron en la iglesia... La voz del viejo órgano esparcía sus armónicas cadencias en el ámbito... Nubes blancas de incienso ascendían buscando al sol que se filtraba por unos altos ventanales de vidrios coloreados.

Todos los fieles estaban arrodillados ante el altar, coronado por las trémulas luces de los cirios...

Veíanse filas de cabezas tocadas de mantos negros, contrastando con los vivos colores de los pañuelos de las mozas.

En la penumbra se destacaban los rostros morenos, las testas rapadas de los pescadores, las blancas pecheras de sus camisas emergiendo de la urdimbre grisácea de los chaquetones...

Las voces de unas niñas en el coro, entonaban una lenta salmodia. Trompeteaba el órgano y vibraba el argentino son de la campanilla, agitada nerviosamente por el acólito...

Antón y Juanelo, apoyados en los gruesos pilares del templo uno a cada lado de la nave, contemplaban ardentemente a Rosa María, más bella que nunca al resplandor de las luces del altar...

Cuando el sacerdote bendecía a los fieles y todas las frentes se inclinaban con trituras y todos los labios rezaban, sólo dos hombres permanecían en pie, ajenos a la misa.

Y al alzar, desde sus sitios, Antón y Juanelo cruzaron sus miradas, relampagueantes de odio, como un juramento de reto.

\*

Después del medio día, congregábase en la plaza de la iglesia el pueblo entero. Los ancianos tomaban el sol platicando sentados en los bancos de piedra adosados a los muros de las casas... Las viejas comadres formaban corrillos en los umbrales, comentando todo, mientras sus manos incansables urdían la trama de una calca... En la taberna, los hombres casados jugaban al truco en pequeñas mesas, sobre las que resplandecían las jarras de loza vidriada, llenas del rubio vino de la tierra...

Los mozos, en el centro de la plaza, rodeados de mozas y chiquelos curiosos, jugaban a los bolos y a la barra...

Los galanes pugnaban por hacer lucir

su fuerza y su destreza ante el coro de novias o cortejadas. Bajo el sol, brillaban sus rostros morenos rasurados y sudorosos por el fuerte ejercicio. La manga de las camisas recogidas dejaban ver sus brazos poderosos, en los que los músculos semejaban fibras de bronce... Se inclinaban los torsos para hacer más violento el empuje, y allá iban la barra o el disco, cortando el aire, a caer en la distancia, hincándose en el suelo y haciendo saltar la tierra... Las tiradas limpias, largas, rapidísimas, eran acogidas con murmullos que halagaban el amor propio de los mozos, excitándoles cada vez más...

Ninguno podía igualar en destreza y empuje a Juanelo.

En el centro del corro ergúase triunfador, sonriendo a Rosa María, que, del brazo de unas amigas, habíase detenido a presenciar los juegos, y le animaba con sus miradas prometedoras.

Uno tras otro, Juanelo había llevado el pulso a todos los mozos que con él contendieron; a cada certero golpe suyo, los bolos rodaban por tierra dándole los tantos de la ganancia... El atleta, invencible, sonreía satisfecho. Parecía que después de aquella lucha en el mar con la tempestad, viendo de cerca a la muerte, los ímpetus del muchacho resurgían más potentes que nunca, como si todas sus fuerzas crecieran, contentas de volver a aferrarse a la vida...

Antón, silencioso y sombrío, contemplaba el triunfo de su rival, sintiéndose oscurecido por él. No podía competir con Juanelo; era éste mucho más fuerte que él. No quiso Antón alternar en el juego para no ser humillado por Juanelo, que ahora, erguido en el centro de un círculo, en la gallarda actitud escultórica de un gladiador, se disponía a lanzar su barra... Dió un paso atrás, afirmándose en los talones, imprimió a su brazo una violenta sacudida de péndulo, y mirando a Rosa María dejó escapar la pesada barra, lanzando un rugido gutural... El hierro, impulsado por la diestra mano, cruzó zumbando el aire y fué allá lejos a clavarse en la tierra, diez metros más allá de donde habían podido alcanzar los demás jugadores...

Todos aplaudieron al vencedor, que saludaba sonriendo, mientras Antón, angustiado, huía a la taberna, ávido de ahogar en vino su despecho...

Rosa María con sus amigas siguió paseando por la plaza, aguardando el mejor aliciente de la fiesta pueblerina: la hora del baile, tan esperada por todos...

Ya el viejo sacristán, sentado en su alta silla de madera, hacía sonar en el acordeón los primeros compases de la danza. El tamborilero repiqueteaba en el parche en toque de llamada... Y la gaita lanzaba sus notas largas y plañideras.

Formóse pronto el corro de bailarines. Las mozas, con los brazos en alto, arboladas las mejillas, bajas las miradas, daban lentamente, solemnemente, al ritmo de una música ingenua y arcaica... Era ese baile pueblerino, acompasado, honesto y despacioso, conservado por la tradición, cuyos «pasos» acelerábanse al final para terminar en un torbellino de saltos y piruetas...

¡Cómo gozaba y triunfaba Antón ahora! El baile era su elemento y nadie le sobrepujaba en gracia y ligereza. Era ágil, diestro, incansable. Bailaba horas y horas, brincando, zapateando, trezando en el aire sus pies hasta rendir a todos, que habían de retirarse congestionados y exhaustos ante su inquebrantable pujanza...

Ahora sí que Antón disfrutaba a su placer.

Nadie podía comparársele. Alternaba con todas las mozas y sustituía a todos los mozos. Tocábale ahora a Juanelo admirarle y envidiarle; pero más tenaz y con sobrado amor propio, no se decidía a dejar el campo a su rival.

Habían bailado los dos con Rosa María y seguían danzando en una competencia a todas luces desigual... Juanelo era más torpe, más pesado y sin gracia que Antón.

El atleta, para cuyos brazos no había fuerza que resistiera, se fatigaba pronto de danzar; no sabía él nada de aquellas gentilezas de trezados, piruetas y tacaños redoblados y garbosos...

Jaleaban en el corro las habilidades danzarinas de Antón, cuando Juanelo dejó de bailar, haciendo un gesto despectivo, mientras exclamaba, dirigiéndose a su rival:

—¡Bah! ¡Eso de bailar tanto es orgullo para mozas, no para hombres! ¿Lo oyes, Antón?...

El ofendido percibió el desprecio. Tornóse lívido, y encarándose con Juanelo, le lanzó al rostro:

—¡Pa bailar y pa lo que sea preciso soy yo más hombre que tú!

—De palabra, y aquí, entre las faldas de las mozas, lo serás, que no a solas conmigo...

Les rodeaban, ya conciliadores, dos amigos, terciando en la cuestión, cuando todavía Juanelo pudo retar a su rival, diciéndole casi al oído:

—Acude de que anocheza a los secaderos, y allí veremos quién lo es más...  
—¡De cierto que iré!—respondió aceptando el retado.

Y no hablaron más. Viéndoles separarse acompañados de sus amigos, Rosa María, que había temido que se acometieran, respiró tranquilizada...

Una mozuca, espectadora de la escena, comentó:

—Un día, Rosa va a dar lugar a que ocurra en el pueblo una sonada.

Y una rapaza feúcha y negruzca murmuró envidiosa:

—¡Ay, hija! ¡Quién fuera ella!...

Al otro extremo de la plaza, en la taberna, Antón se echaba a pechos una gran jarra de vino, que parecía esparcirse por el cuerpo, ardiéndole en las venas...

Y Juanelo, marchando hacia su casa, se decía a sí mismo:

—Así concluiremos de una vez pa siempre. ¡Que el que sea más hombre se la lleve!...

Rosa, entre sus amigas, reía feliz, ignorante del drama que su belleza estaba tejiendo...

\*

En las afueras del pueblo, detrás del camposanto, estaban los «secaderos», trozos de terreno llano y empedrado, donde los pescados que destinábase a la conserva en salazón eran puestos a secar al viento y al sol de los días de verano...

Había anochecido ya, y en el cielo empezaba a alzarse el cándido y macilento rostro de la Luna llena... Hacía una clara y limpia noche de primavera, constelada de celestes luminarias... Escuchábase la resaca, canción del mar, que a lo lejos batía las peñas de los acantilados...

Antón se paseaba nervioso por el «secadero», aguardando a Juanelo. ¿No acudiría éste a la cita? ¿Tendría miedo el rival, a pesar de sus fuerzas de atleta, y no podría él saciar en el odiado su rabia y sus celos y su despecho?

Quería matarlo, quitarse de delante aquella vida que le estorbaba, que se interponía entre él y Rosa. Le mataría, estaba seguro, y sin temor a nada. No había que cuidar de consecuencias posteriores. Jamás en el pueblo una riña de mozos dio lugar a intervenciones de la justicia. ¿Qué sabían los jueces de estas cosas de los celos y el querer? Nadie, ni la familia de la víctima denunció nunca al rival. Si la pelea era leal, respetábase por tradición a los actores, fuere cual fuese el resultado... Nada de declaraciones, ni de procesos, ni de rencores después... Eran cosas de hombres, que sólo los hombres debían ventilar entre sí...

Por el camino, una sombra avanzaba rápidamente. La reconoció Antón: era Juanelo, que cumplía su palabra.

Llegó el mozo al «secadero» y se detuvo. Ni se saludaron siquiera los rivales. Antón se despojó en seguida de su chaqueta, se la arrolló al brazo izquierdo y dijo a su rival, secamente:

—¡Cuando tú quieras, y hasta morir!

—¡Vamos allá!

Preparóse Juanelo también, y los dos hombres quedaron frente a frente, erguidos, desafiándose con los ojos... En sus diestras, el claror lechoso de la Luna hacía brillar el acero de las facas...

No fué largo el enconado y fiero combate. Antón Burlaba las terribles acometidas de Juanelo, que se precipitaba ciegamente sobre él... Centelleaban los cuchillos, trazando lívidos relámpagos en el aire. Antón, más diestro, saltaba en torno de su rival, esquivándole, acometiéndole sin descanso...

Juanelo, decidido a concluir, se arrojó sobre Antón, tirándole un tajo terrible... Lo paró éste sobre su brazo, protegido por la chaqueta, y asió un corte rapidísimo en el brazo derecho de su rival; quiso éste revolverse, y descubriéndose, recibió en el pecho una puñalada fulminante y certera...

Bamboleóse un momento Juanelo, y luego, borboteando sangre por las dos tremendas heridas, cayó pesadamente al suelo.

Cuando se acercó Antón, arrodillándose junto a él, el herido, mirándolo con tristeza, gimió:

—¡Me la ganaste, como los valientes!

—Es pa ti Rosa María!...

Y no pudo hablar más, desmayado y lívido...

Antón tiró el cuchillo, tomó en brazos el inerte cuerpo de su rival, y cargándose al hombro, echó a correr hacia el pueblo, agobiado por el peso del herido...

Sobre la tierra del camino, a la luz de la Luna, iba quedando un trágico reguero de rosas de sangre...

Ya, después de dos meses de angustias, Juanelo convalecía.

La herida del pecho, la más grave al parecer, pasadas las primeras horas del peligro, había mejorado empezando a cicatrizar, cerrándose por último felizmente. No había ocurrido así con la otra cuchillada. El cirujano venido de la capital había tenido que amputarle el brazo derecho a Juanelo para evitar que la gan-

grena lo matase. Ni sombra era ahora el mozo de lo que fué. Imposible parecía que hubiera podido resistir tanta pérdida de sangre y tan cruentos dolores primero, y después sobrevivir a la desesperación de ver luego cómo le dejaban inútil para su vida en plena juventud.

En su dolor, sólo tenía un consuelo. Desde aquella noche trágica en que Antón lo trajo moribundo al pueblo, Rosa María, acompañada de una vieja criada, se había constituido en su enfermera. Ella le había atendido, y ella le había salvado. Noches y noches permaneció la moza sin dormir, cuidando, con un celo de madre, al herido.

Juanelo vivía solo en una casuca de la playa, y cuando Rosa María se enteró de que estaba herido por ella, acudió presurosa a socorrerle. Nada, ni ruegos ni amenazas paternales, ni la murmuración del pueblo, pudo contener a la muchacha. Público era que la pelea había sido por ella, que por ella se moría Juanelo, y ¿podía ella ser capaz de abandonarlo a extrañas manos? No le importaban ni las murmuraciones ni las maledicencias de las gentes...

Antón, de día en día, más sombrío y enamorado, se desesperaba de ver el resultado de su bravura, tan distinto del que él se imaginó. Ganas le daban de penetrar en la casa del herido y acabarle de matar, para que así finara el tormento que le producía saberlo asistido por Rosa María... Pero ni esperanzas quedábanle de resarcirse de aquel dolor. Juanelo, débil e inútil, sería ya siempre sagrado para él... Antón, sin embargo, deseaba resolver pronto aquella situación en que vivía desde dos meses antes. Juanelo no necesitaba ya cuidados, y, no obstante, Rosa María continuaba prestándose los. ¿Era caridad o amor aquello?

Antón se había propuesto averiguarlo de una vez aquella noche. Valiéndose de la vieja criada de la moza, había citado a ésta en la reja de su casa, rogándole que no dejase de acudir...

Hacía ya unos minutos que Antón aguardaba, cuando se abrió la ventana y

en su fondo negro apareció el rostro de Rosa María, más bella que nunca.

Antón, turbado, se acercó mascullando unas frases de saludo, y como luego la moza le instase a hablar, el enamorado la interrogó, trémulo de emoción:

—¿Es cierto, Rosa María, lo que se suena por el pueblo?

—¿Qué suena?—inquirió ella.

—¿Qué vas a casarte con Juanelo?

—¡Certo es, Antón!—afirmó decidida.

—¿Y por qué, Rosa María, le prefieres a él? ¿Por qué? Dime.

—Juanelo—dijo ella—, ha estado para morir por mí.

—¡También lo estuve yo!—interrumpió el mozo—. ¡Me jugué dos veces la vida, en el mar y en la pelea, por el cariño que te tengo!

—Pero tú te salvaste, Antón—replicó Rosa—. Tuviste más suerte, y nada has perdido por mí; él está inútil por mi causa... Tú todavía eres fuerte y podrás trabajar y olvidar y vivir... ¿Qué sería de Juanelo si yo no le quisiera? El me ha dado su sangre y yo le doy mi cariño...

—Tú siempre le quisiste, Rosa María—reprochó, despechado, Antón.

—¡No!—rechazó ella—. Antes, cuando él era el más fuerte y el más bravo del pueblo, tal vez no le hubiera preferido a ti. Pero ahora no, Antón. Ahora es débil y me necesita, y yo le quiero para hacerle feliz y para ampararle... Tú todavía puedes esperar en tu trabajo y en otro querer... Pero a él, si no soy yo, que me dió su sangre, ¿quién va a quererle ya?...

—Tienes razón, mujer—masculló Antón, reducido—. Se lo merece; haces bien, ¡porque eres la mujer más buena de la tierra!—terminó, con la voz ronca de pasión.

Y sin esperar a más, el mozo huyó, por no llorar delante de la hembra amada...

Y así fué cómo Juanelo, el mozo atlético, que no pudo enamorarla cuando era fuerte y valeroso, conquistó, débil e inútil, a «precio de sangre», el amor de Rosa María, la moza más rica y más bella de toda la costa...

por parte de ésta, sus tíos D. Antonio Comings, D. Francisco Tapias y D. José Luis Coloma, capitán de corbeta. Y por parte del novio, su tío el respetable sacerdote D. Blas Lafuente, su hermano el comandante de Estado Mayor D. Antonio, y el comandante de Infantería, diplomado, D. Miguel Campius.

Los nuevos esposos han salido para Andalucía.

—El día 14 del corriente se verificará en esta corte el enlace matrimonial de la Srta. Carmen Cuesta con D. José Bernaldo de Quirós, hijo de los marqueses de Argüelles.

El acto se celebrará en la intimidad por el luto que guarda la familia del novio.

—El miércoles próximo se celebrará en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores el enlace matrimonial de la bellísima Srta. Emilia Roldán Mínguez con D. Ramón Zamorano Gutiérrez.

#### PETICION DE MANO

Por la señora viuda de García de Castro, y para su hijo el capitán médico don Arcadio, ha sido pedida la mano de la Srta. María Teresa Andrino Oyarzábal.

La boda se celebrará en los primeros días de junio.

#### NOTAS VARIAS

Uno de los ingenieros aseasonados por los moros en las proximidades de Arcila es el Sr. Cortázar, próximo pariente del barón de Areyzaga, quien está recibiendo muchas pruebas de afecto y consideración con este triste motivo.

—Los marqueses de Campo Santo han obsequiado con un té a sus amistades, celebrando con este motivo una agradable reunión, a la que asistieron muchas bellas y distinguidas damas.

—Ha dado a luz felizmente en Zaragoza un niño, la señora del doctor D. Manuel Roncalés.

Madre e hijo se hallan en buen estado.

#### ENFERMOS

Ha sufrido una agravación en su enfermedad la bella marquesa de Villabragima, siendo su estado muy delicado, y haciéndose preciso una intervención quirúrgica.

Muy de veras deseamos que vuelva rápidamente el alivio.

#### VIAJES

La marquesa viuda de Castrillo, que ha pasado una temporada en Sevilla, se ha trasladado a Algeciras.

—A causa del fallecimiento de la señora de Díaz de Tuesta, el día 12 embarca-

rán en la Habana para España los señores de Montojo (D. Juan), el conde de Torrubia y el conde de Atarés.

—Ha marchado a Moratalla la marquesa de Arriluce de Ibarra, que pasará allí unos días con la marquesa de Viana y sus hijos.

—De Barcelona ha llegado el vizconde de Güell.

—En breve vendrán a Madrid la marquesa de Salamanca y sus padres, los señores de Martínez de la Hoz, que se encuentran en París.

—Han regresado a Bilbao los señores de Chavarri (D. Víctor), marqueses de Triano.

—Han llegado a Barcelona el barón de Velasco y D. Carlos Albert Despujols.

—Completamente restablecida de su reciente enfermedad, ha llegado a Madrid doña Dolores Salas de Silvestre, acompañada de su esposo el gentil hombre de cámara Sr. Martí Ventosa.

—Después de pasar en Sevilla las últimas fiestas, han regresado a Madrid los duques de Montellano, de la Unión de Cuba, de Santoña, de Almazán, de Tarancon y de Palmela.

Los marqueses de Martorell, de Bermejillo y de los Altares.

Los condes de Heredia-Spínola, de Santa Coloma, de la Maza y de Valdecañas.

#### NECROLOGICA

La niña María Casillas Méndez ha subido al cielo. Acompañamos en su justo dolor a sus padres D. Joaquín y doña Aurelia.

#### ANIVERSARIOS

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento de D. Manuel González Alberdi. Con este motivo todas las misas que se digan el día 10 en el Santuario del Perpetuo Socorro y el 11 en la parroquia de Santa Bárbara serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

—Todas las misas que se celebren mañana en la parroquia de Santiago serán aplicadas en sufragio del alma de doña María Ramos Power y Alcalá del Olmo de Fernández Heredia.

#### SUFRAGIOS

Mañana, a las once y media, y los días laborables a las diez y media, se celebrarán sufragios, en la parroquia de la Concepción, por el eterno descanso del alma del malogrado profesor de la Escuela de Ingenieros de Minas D. Ramón Pérez de Muñoz y Padilla.

## Noticias de sociedad

### LA EMPERATRIZ EUGENIA

Los duques de Santoña, con sus hijos, marcharán uno de estos días a su finca de Ventosilla.

Con ellos se propone ir a pasar unos días la Emperatriz Eugenia.

Acompañarán a la augusta señora su dama madame Pierre d'Atainville, con su marido y su secretario, el señor Bacchioci.

### EXPOSICION DE ABANICOS ::::

Ya están ultimados los trabajos de preparación de la interesante Exposición de «El abanico en España», organizada por la Sociedad de Amigos del Arte.

La inauguración se celebrará en los primeros días de la próxima semana. Al acto asistirán las Personas Reales.

Los condes de Casal y Ezquerria del Bayo están dando cima a la impropia labor que se impusieron, eligiendo, clasificando y catalogando los muchos y muy interesantes abanicos entregados para la Exposición.

Esta constituirá un nuevo éxito merecido para los infatigables amigos del arte.

### LA ACCION CATOLICA DE LA MUJER

Para el día 26 del actual se anuncia la celebración de la primera Asamblea general de la Acción Católica de la Mujer, Asamblea que se reunirá en el teatro Real y a la que asistirá la Familia Real y vendrán con el mismo objeto numerosas representaciones de casi todas las provincias de España.

La condesa de Gavia, presidenta de tan importante Asociación, que marchará en breve a París, estará de regreso en Madrid para la expresada fecha.

### CAPITULO DE BODAS

En la iglesia del Buen Suceso se ha celebrado la ceremonia del casamiento de la Srta. Mercedes López de Letona y Montojo, hija del coronel del regimiento de húsares de Pavía, con el Sr. Silió, hijo del ex ministro del mismo apellido.

Fueron apadrinados por la madre del novio y el padre de la novia, y entre los testigos que firmaron el acta figuraban el general Zabalza y el conde de los Andes, además del hermano del novio y otras distinguidas personalidades unidas por vínculos de parentesco o amistad con ambas familias.

Después de la ceremonia fueron obsequiados los invitados con un espléndido té.

—Ha fallecido en esta corte el farmacéutico e individuo de la Asamblea de la Cruz Roja D. Mariano Passapera y Capderá.

—Se ha verificado en la parroquia de San Jerónimo el enlace de la señorita Mar-

ta de Murga y de Chavarri, hija de D. Alvaro de Murga y Gil, con D. Jesús Lamamié de Clairac.

Fueron padrinos la hermana del novio, doña Purificación, esposa del Sr. Pérez Taberero, y el padre de la novia; y firmaron como testigos por la desposada, los ex ministros D. Juan de la Cierva y don José María Vega y sus tíos, D. José de Murga y D. Ruperto de Chavarri, y por el contrayente el vizconde de la Revilla, el diputado a Cortes por Nules, D. Jaime Chicharro, el marqués del Castillo de Jara y D. Francisco García Vázquez.

—En la iglesia de las Angustias ha contraído matrimonio D. Bonifacio Alumbros Majada, oficial del Catastro urbano, con la señorita Teresa Plaza Martínez.

Apadrinaron a los contrayentes D. Gregorio Alumbros, hermano del novio, y doña Petra Majadas, tía del mismo.

Deseamos al nuevo matrimonio todo género de felicidades.

—En la parroquia de Santiago se ha celebrado el enlace de la bella Srta. Pilar Almazán Lorenzo con el competente funcionario de Hacienda, D. Manuel Pérez Fernández.

Apadrinaron a los contrayentes la hermana mayor de la novia, Trinidad, y el sobrino del novio, D. Tomás Fernández del Campo.

Deseamos a los contrayentes todo género de felicidades.

—En Sevilla ha tenido lugar el matrimonio de la Srta. Ana Sáinz de Rozas y Maraño con D. Teodoro de Arana, hijo de los condes de Arana, siendo apadrinados por D. Angel Sáinz de Rozas y la condesa de Arana.

Los recién casados marcharon a la finca San Ignacio, de Castilleja, donde se proponen pasar la luna de miel, que les deseamos llena de felicidades.

—Se ha verificado, en la Real basílica de Montserrat, el enlace de la señorita Margarita Planas Vilarasau con D. José María Boxader Roura; habiendo sido padrinos, por parte de la novia, sus tíos don José Planas y D. Jaime Vilarasau, y del novio, D. Jacobo García y D. Luis Escayola.

Los novios han salido de viaje por España y Extranjero.

—En la capilla del Palacio Episcopal se ha celebrado el matrimonio de la señorita María Victoria de Comings, hija del subdirector de Aduanas D. Manuel, con el comandante de Infantería, diplomado, D. Vicente Lafuente.

Bendijo la unión el obispo de Vitoria, D. Leopoldo Eijo, quien pronunció una sentida plática.

Los contrayentes fueron apadrinados por la madre del novio y el padre de la contrayente, y actuaron como testigos,

## DEL TIEMPO PASADO

### Crónicas, recuerdos y anécdotas

#### Curiosidades históricas

Llegó a Florencia la archiduquesa María Carolina, ya Reina de las Dos Sicilias.

Descendió del coche en la puerta del Palacio Real de Pitti, donde la esperaba la nobleza y el mundo oficial. Salió a recibirla la gran duquesa de Toscana.

Asistió a las carreras de caballos, en que ganó el premio de 150 zequines el del gran prior Corsini.

Por la noche hubo «Conversación» en Palacio.

De sobremesa oyó una tarde cantar a la Moreli, llamada en Arcadia la «Corilla».

Hubo gran baile y exquisita cena en la Casa de Recreación de Petrasa Real, alhajada con esplendor por orden del conde de Rosemberg. Concurrió la archiduquesa hasta que acabaron los fuegos artificiales, término de toda gran fiesta en la segunda mitad del siglo XVIII.

Otro día hubo academia de música después de la comida, y la augusta señora cantó algunas arias, acompañándola el gran duque de Toscana.

En el salón del palacio viejo se celebró un gran baile en su honor. La orquesta era de 150 instrumentos. Se calculó la concurrencia en unas diez mil máscaras.

Desde San Fernando cesó en Castilla la práctica de actuar en latín.

En Aragón se fué desterrando el lemosino desde Fernando I.

Carlos III ordenó a los ordinarios diocesanos que se actuase en sus curias en lengua castellana.

Mandó que la enseñanza de primeras letras, latinidad y retórica se hiciese también en castellano.

En el año 1697 abandonó Rusia el Emperador Pedro el Grande para hacer un verdadero viaje de instrucción.

Fué a Sardam («Países Bajos») con el firme propósito a aprender la construcción de navíos, propósito que realizó empezando y concluyendo por sus propias manos uno de sesenta cañones, que envió al puerto de Arkángel.

En la expresada aldea de Sardam mantuvo Pedro el Grande a todo rigor su in-

cognito, viviendo disfrazado de continuo con traje de paisano holandés.

Alquiló una casita, y desde ella fué todas las mañanas al arsenal, donde prestó trabajo como simple carpintero.

Los turistas del siglo XVIII, sobre todo los rusos, visitaban aquella humilde morada con el mayor respeto, evocando el recuerdo de tan esclarecido Monarca, que la habitó durante ocho meses.

En 1782 estuvieron allí los Príncipes rusos, que viajaban con el título de condes del Norte.

La casita seguía en poder de pobres aldeanos, nietos del holandés que se la alquiló a Pedro el Grande, y la visita duró cerca de una hora, durante la cual abrumaron a preguntas sobre la vida del Emperador a aquellos sencillos moradores, que contestaron con la mayor sinceridad.

Sesenta años después de vivir allí Pedro el Grande, aún se llamaba a la casita el Palacio del Príncipe, a pesar de no ser ya mas que una cabaña con sala baja de cerca de ocho pies cuadrados, formada de tablas, con una pequeña cama en forma de nicho, al uso holandés.

Carlos III tenía gran afición a la caza. Era su diversión favorita. Al comienzo de su reinado fué de montería al bosque del Castañar, en los montes de Toledo, propiedad del conde de Mora. Logró caza abundante de lobos, gatos monteses de gran tamaño y algunos zorros.

El Monarca pernoctó en Cuerva, posesión del marqués de Montealegre.

Para celebrar el nacimiento del Infante D. Carlos, hijo de Carlos IV, a la sazón Príncipe de Asturias (1780), concedió Carlos III Grandezas de España a los señores marqués de Almodóvar, con el título de duque; marquesa de Cerralbo, marqués de Valmediano, conde de Murillo, condesa de la Puebla del Maestre, Príncipe de Monforte, conde de Bornos, marqués de Albaida, marqués de San Vicente, marqués de Guadalcazar y Mejjorada, marqués de Velleccerrato, duque del Parque, duque de Gravina Orsini, Príncipe de Mombarey y conde de Gilmes.

Con igual motivo nombró Carlos III caballero mayor del Rey al marqués de Villena.

Las más lindas toilettes están en  
**LA VILLA DE PARIS**  
Tailleurs - Visitas - Soirée

# LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias  
**:: HOTEL RITZ ::**  
Comidas - Tés - Bailes

## A LAS LECTORAS

II

### LOS COSMETICOS EN LA ANTIGUEDAD :

No sólo las damas griegas usaron los cosméticos, sino que, a ejemplo de las atenienses, agregaban las joyas más preciosas a su tocado.

Así Anacárgis, al hablar de Lisistrata, esposa del ateniense Dínias, dice «que deseando sostener su reputación de elegante por su adorno, no sólo se distinguía por sus cabellos negros perfumados de esencias, y que caían en ondulantes rizos, sino por las joyas de oro pendientes de sus orejas, las perlas al cuello y las piedras preciosas en sus dedos».

Algunas veces las atenienses llevaban encima de la frente una especie de faja o semicírculo de oro, rodeado de rizos, con tanto arte, que no se veía más que la parte más prominente que sobtesalía entre los cabellos para formar una diadema.

También con frecuencia sujetaban sus cabellos con pequeñas cadenas de oro, cendales de púrpura, flores y agujas adornadas de pedrería, que completaban el adorno.

Uno muy particular de las mujeres de Atenas eran las cigarras de oro, que se colocaban entre los cabellos, honor reservado únicamente a la ciudad de Minerva, porque considerándose los atenienses tutóctonos o hijos del Sol, las cigarras, a las que atribuían el mismo origen, eran uno de sus símbolos.

Las romanas, como las griegas, hicieron también uso de los colores blanco y rojo para reemplazar los brillantes colores naturales que atestiguan la juventud y lozanía, y que les parecían más a propósito para ocultar los defectos de la naturaleza y reparar los desastres de los años.

Ovidio ha indicado la preparación de los afeites que se usaban en su tiempo, en un opúsculo que escribió sobre la materia, y del cual sólo ha quedado un fragmento.

Esta preparación requería cierto arte, y los que los preparaban y vendían se llamaban «pigmentarii».

Sin embargo, no en todos tiempos las romanas de todas condiciones pudieron hacer uso de estos afeites. En el reinado de Augusto, el blanco y el rojo estaban reservados a las matronas más distinguidas.



Una blusa muy moderna puede ser como ésta, de raso duquesa, marfil con detalles azul marino; un delantero largo delante, y rodeado detrás en la cintura por una banda que se anude a un lado.



El antiguo blusón al modernizarse ha cambiado su nombre por el de blusa rusa, sin duda por su parentesco con las de los «mujiks»; el dibujado, de «foulard» estampado, tiene una tabla lisa delante y otra detrás y plieguecitos a los lados.



Debajo de un traje sastre nada mejor que una blusa de franela de lana blanca, sencilla, ribeteada con trencilla marino o blanca, y con las iniciales bordadas en un bolsillo.

Posteriormente se inventaron ciertas maneras de prepararlos, más sencillas que las de Ovidio: tal era una disolución en vinagre de tierra de Quío o de Samos.

Plinio dice que se servían de este afeite para poner blanca la piel, lo mismo que la tierra de Selinonta, que era, según el mismo autor, de color blanco de leche, y que se disolvía perfectamente y con prontitud en el agua.

Las romanas también emplearon el polvo llamado en griego «stimon», y en latín «stibium». Era formado de galena de plomo o de bismuto, y lo aplicaban por medio de dos punzones o alfileres encorvados hacia la punta.

Tales eran los afeites minerales usados por las damas romanas; pero no eran los únicos, pues empleaban también otros extraídos del reino animal.

Contábase entre ellos el «vesypum», bien purificado, materia procedente del sudor de los carneros, y que se adhiere a su lana, y el estiércol de los cocodrilos de Egipto, pulverizado, de cuya sustancia se servían también para curar ciertas enfermedades de la piel.

Leyendo estas descripciones, comprendemos el gran adelanto de la perfumería en la actualidad.

Flaubert describe en «Salambó» la «toilette» de la protagonista, que lleva el nombre de la novela (o viceversa), un detalle que llama poderosamente la atención: es que sus esclavas le alargaban las cejas con una pasta hecha con goma y patas de mosca; unas moscas especiales, de patitas muy largas y finas.

—¡Qué horror!—exclaman las mujeres modernas, más felices, que pueden conseguir los mismos efectos, o mejores, comprando un poco de «kool».

## CONSEJOS

A veces basta un detalle que se salga de lo dictado por la moda «del momento» para estropear la silueta más atractiva y el modelo más acertado. Hoy, por ejemplo, un vestido elegante, pero un poco largo, da a la que lo lleve un aspecto completamente pasado de moda. La colocación del talle es otro detalle que es una nada y es el todo. Esta temporada los cinturones, bandas, etc., han de marcar el talle bien en su sitio; el talle corto no existe. A veces puede descender el cuerpo de un vestido sobre las caderas, pero sin perder la línea del talle ni desfigurarla. La moda tiende hacia la naturalidad del cuerpo y de la cara.

inviolable discreción en sus amores, cosa notable y digna de elogios, en una época en que, entre los hombres de mundo, la discreción no era de moda.

Nadie, pues, en el Havre sospechaba sus entrevistas con madame le Vaillant y nadie conocía la casita misteriosa de la callejuela de Ingouville.

Recordarán nuestros lectores que esta casita había sido comprada con un nombre supuesto y que los obreros encargados de su decorado y mobiliario ignoraban por cuenta de quién realizaban estas maravillas.

Varios ricos comerciantes de la ciudad poseían por otra parte retiros del mismo género, a imitación de los hacendistas y tesoreros generales de París, y ocultaban sus ternuras extraconyugales en estos templos, dedicados a la Venus fácil y clandestina.

Resultaba de todo esto que las pesquisas hechas al azar por los agentes no daban ningún hilo de Ariadna en este laberinto, amenazando prolongarse indefinidamente y sin resultado.

Perdíanse entre las suposiciones y las conjeturas, y a medida que pasaban las horas, más y más perdían la esperanza de ver reaparecer al marqués sano y salvo.

Los noticieros se dividían en dos campos.

Unos atribuían la desaparición de monsieur de Grancey a un crimen. Otros creían era el resultado de un accidente.

El accidente era, en general, menos probable que el crimen.

¿Cómo admitir, en efecto, que el marqués hubiera salido de su palacio en medio de la noche, con el único objeto de ir a pasearse por el muelle, desde donde se habría caído al mar?

Los centinelas de servicio junto a la torre de Francisco I y los aduaneros, en el ejercicio de sus funciones, aseguraban no haber visto pasar a nadie cuyas señas convinieran con las de M. de Grancey.

Por otra parte, un hombre que se ahoga pide socorro, llama en su ayuda. Ahora bien, la noche había sido tranquila y los gritos no hubieran dejado de oírse. Ade-

más, el marqués era un nadador excelente.

La suposición de un crimen agrupaba a su alrededor, como hemos dicho, mayor número de partidarios.

Tenía, sin embargo, contrincantes que hacían observar, no sin razón, que el gobernador, amado y estimado por todos los que le conocían, no contaba en la ciudad ni un solo enemigo.

Era, pues, preciso apartar, como móviles del asesinato, el odio y la venganza. Quedaba la avaricia.

Pero la bolsa del marqués se encontraba sobre uno de los muebles de su alcoba. Así, pues, había salido del palacio sin llevar dinero, y la costumbre de los señores bandidos, en todos los países, no es matar a un hombre cuando su muerte no les produce nada.

Los incrédulos se preguntaban también lo que los asesinos habrían hecho del cadáver, del que no se encontraba ninguna huella.

He aquí en qué estado se hallaban las cosas cuando el juez superior recibió un billete de madame le Vaillant.

En este billete, Carmen le rogaba que fuera si gustaba a su casa sin tardanza, para recibir importantes comunicaciones.

El magistrado, no teniendo necesidad de decirlo, se trasladó con precipitación a la casa de Ingouville, donde vivía la joven.

—Señor—le dijo ésta—, el rumor público acaba de darme una noticia triste... El marqués de Grancey me hacía el honor de contarme entre mis amigos. Creo deber a la justicia la revelación de todo lo que pueda conducir al descubrimiento de la verdad.

—¿Sabéis algo, señora?—preguntó el juez superior ávidamente.

—Nada positivo. Pero, en fin, lo que voy a decir, quizás al menos tenga el mérito de poner sobre la pista...

—Tened la bondad de explicaros, señora. En circunstancias tan graves, tan misteriosas como las presentes, todo es importante, y a veces el más mínimo indicio adquiere un inmenso valor por los nuevos horizontes que hace entrever, y viene a ser

puso a relinchar y escarbó alegremente el suelo con su uña de hierro.

El joven la acarició con la mano y se montó de un salto rápido y seguro.

En este momento los faldones de su levita se apartaron, y el viejo ayuda de cámara, de pie junto a «Miss Betsy», vió el cinturón de su amo y las pistolas atadas a este cinturón.

—Señor—exclamó—, ¿os vais?

—Sí, mi viejo Céforo, me marchó.

—Solo?

—Ya lo ves.

—¿Y el buque?

—Vas a ir de mi parte a ver al capitán y le dirás que lo deje en los muelles.

—¿Tenéis que dame algunas órdenes, señor, antes de ponerlos en camino?

—Ninguna.

—¿Ni siquiera relativas a la señora?

—La señora es dueña de sí en adelante, y lo que haga estará bien hecho. Vamos, adiós, mi viejo Céforo; dame tu mano y no me olvides.

—¡Olvidaros, señor! ¡De ningún modo! Tanto como dure vuestra ausencia, rogaré por vos mañana y noche, y más bien de veces que una. ¿Tardaréis mucho, señor?

Oliverio no respondió.

—En fin, señor, ¿adónde vais?—dijo Céforo.

—¿Adónde voy? Quizás al fin del mundo.

—¿Y cuándo volveréis?

—Nunca.

Y Oliverio, espoleando a la yegua, salió del patio al galope, dejando al viejo servidor estupefacto y angustiado por las últimas palabras de su amo.

## XVIII

### La delación.

Carmen volvió en sí por una viva sensación de frescura. Sus doncellas, arrodilladas a su lado, mojaban sus sienes con agua mezclada con vinagre.

Cuando recobró los sentidos, su presencia de ánimo también la recobró de improvisó.

—¡Ah!—exclamó—. ¡Todavía es tiempo!

Su mirada buscó el cuadrante del reloj, lo encontró.

La aguja mayor iba a llegar a la cifra IX.

Carmen se levantó con un movimiento casi convulsivo.

Aún no hacía media hora que el veneno corría por sus venas. El antídoto de Morales podía producir su efecto, pero dentro de tres minutos sería demasiado tarde.

La joven comprendió la implacable inminencia del peligro.

La muerte la tocaba con su helado dedo; la sentía y no quería morir.

Estaba de pie.

En algunos saltos de una carrera loca atravesó el comedor, subió los escalones, recorrió la antesala y el saloncito que precedían a su alcoba; abrió el mueble, en el que la vispera había guardado el contraveneno, y acercando el frasco a sus labios bebió ávidamente.

La energía febril, la prodigiosa sobreexcitación que la había sostenido hasta entonces, la abandonó de repente.

Una repentina y completa postración paralizó sus miembros; le pareció que el piso faltaba a sus pies, que las paredes bailaban a su alrededor en una rueda desenfrenada, y perdiendo por segunda vez el conocimiento, cayó junto al frasco vacío, murmurando:

—¡Era demasiado tarde! ¡Estoy perdida!

Este desvanecimiento duró mucho más tiempo que el primero.

El día casi entero había pasado cuando Carmen recobró sus sentidos.

El crepúsculo bajaba del cielo. Tres o cuatro bujías encendidas combatían a medias las nacientes tinieblas. La joven estaba acostada en su lecho, y dos personas se mantenían de pie junto al mismo.

La ex bailarina reconoció a su hermano y al médico de la casa.

—¡Ah—exclamó Morales—, la señora vuelve ya en sí!

El médico la cogió en seguida el brazo y apoyó el dedo sobre sus venas, preguntando:

**TEATRO DE NOVEDADES**  
VEA USTED  
**El hombre más barato de España**

# Cinematografía

**No deje usted de ir**  
mañana domingo a  
**ROYALTY**

## La producción nacional

### COSAS DE ESPAÑA

Los americanos, esas grandes Empresas que se han enriquecido en la industria cinematográfica, ya han puesto sus miradas en España, y a España se proponen venir a impresionar películas.

Esta excursión, naturalmente, ha de costar a las Empresas que la hagan muchos cientos de miles de pesetas; pero estas Empresas sacarán muchos millones.

Nosotros tenemos en España buenos artistas y elementos para hacer excelentes películas. Buena prueba de ello es el éxito que la «Studio Films» ha alcanzado al terminar una película, que si nos la ofreciesen como extranjera, las Empresas se la disputarían, ofreciendo el dinero a manos llenas; pero como es española, quizás los españoles nos quedemos sin conocerla.

Los grandes capitalistas no se han dado cuenta aún de que esta industria podría ser en España una inagotable fuente de riquezas.

El día que una Sociedad, formada por hombres emprendedores y de dinero, tomase un capital, no de miles de pesetas, sino de millones, y bien dirigidos se lanzasen a hacer películas, sin escatimar nada, la producción española en poco tiempo sería una de las principales del mundo.

¿Con qué contaron los americanos para llegar a tener la más poderosa de las industrias cinematográficas? Pues contaron exclusivamente con dinero.

Con dinero se hacen buenos artistas nacionales, y si éstos no se hacen, se contrata a los mejores del extranjero.

Con dinero se traslada de un lado a otro a los fotógrafos, a los artistas, a los comparsas, a todo aquello que necesario sea.

Con dinero se hacen palacios donde no existen y bosques artificiales donde jamás creció la más pequeña planta.

Ofreciendo grandes sueldos, los artistas aprenden cuanto sea necesario aprender.

Con dinero se hace gran publicidad y se adquieren locales para explotar las películas.

Si en España hubiese capitalistas arriesgados, ¡qué maravillosas películas podrían hacerse y qué millonada producirían en el Extranjero!

Pagando bien, lo que se dice bien, los argumentos, nuestros autores dramáticos, nuestros novelistas, argumentos escribirían, porque el escribirlos les produciría una gran ganancia. Pagando bien, nuestros actores, los principales, películas harían, como en el Extranjero las han hecho, las hacen y las harán.

Pagando bien, surgirían los buenos directores.

No hablemos de las maravillas que en Es-

paña podrían hacerse. Asturias, Granada, Valencia y Murcia, los Pirineos, las rías, los jardines, los monumentos, las costumbres, los tipos, una verdadera riqueza, que si no lo remediamos será por otros explotada, y entonces, como en otras muchas cosas, nos lamentaremos y renegaremos de los que se enriquecieron con aquello que nosotros despreciamos.

Fijense bien, que el cinematógrafo puede decirse que ahora es cuando en España empieza a conocerse; téngase muy en cuenta la

### ¡Buenas noches, Pablot y "Polichinelas"

Al éxito grandísimo obtenido por esta deliciosa película, en que Clara Kimball luce su figura bellísima y su elegancia extraordinaria, éxito que ha obligado a la Empresa Royalty a sostenerla en el cartel más tiempo del que se pensó en un principio, ha seguido el de la comedia «¡Buenas noches, Pablo!», en que Constanza Talmadge hace gala de un arte exquisito.

Sigue Royalty siendo el salón preferido de nuestro público aristocrático, que le ha convertido en uno de sus favoritos puntos de reunión.

Ayer, viernes aristocrático, la sala estaba brillantísima, y los palcos eran una deliciosa exhibición de rostros encantadores.

### LOS ACCIDENTES DE PERLA BLANCA

Esta bellísima artista norteamericana, que ahora se encuentra en Francia—o que habrá marchado de allí en fecha muy reciente para ir a Italia y tal vez a España—, es una artista muy intrépida, que confiesa haberse producido, durante sus ejercicios acrobáticos, «miles» de heridas y lesiones de diversas clases. Ignoramos si Perla Blanca pondrá una hipótesis en este relato; pero si es cierto que sus accidentes han sido muchos, y algunos de ellos muy graves.

El primero que le ocurrió fué, siendo apenas una niña, en Springfield (Estado de Missouri, de los Estados Unidos).

Fuó contratada para unas funciones de circo con una artista, llamada madame De Veve, que la abonaba 40 francos por semana.

¡No era mucho! Perla Blanca hacía ejercicios en un trapecio, y una tarde, al realizar

predilección que el público tiene por este espectáculo, y fácilmente se comprenderá que la industria nacional puede ser un fabuloso negocio para aquellos que hoy se decidan a dedicar unos miles de duros a eso que aquí se llama despectivamente «hacer películas».

En los Estados Unidos, unos cuantos banqueros arriesgaron su dinero «para hacer películas», y hoy multiplican sus fortunas proyectando «sus» películas en «sus» locales, que siempre tienen abarrotados de público.

¿Que para esto hace falta mucho dinero? Conformes.

Peró bien administrado se centuplica, y además se contribuye al engrandecimiento de la industria nacional.

M. R.

### POR ESOS MUNDOS

#### Dice Comedia:

«Desde hace algunos días toda la industria cinematográfica alemana está en huelga. Los empleados y obreros reclaman aumentos de salario. Si esto durase, el contrato que tiene la U. F. A. de Berlín con la U. C. I. de Roma (los dos grandes grupos nacionales) para el cambio de producción, no tendría cumplimiento mas que por una de las partes. Los italianos han hecho un bonito negocio.»

En Brooklyn, la Empresa Fox ha inaugurado un local valuado en un millón de dólares. Podrán tomar asiento en él 3.500 espectadores.

Este es el séptimo teatro del circuito Fox, en Brooklyn.

uno de sus números, que consistía en lanzarse al espacio colgada únicamente de la mano derecha, se le rompieron los todavía débiles ligamentos de la mano derecha, y esto le obligó a soltar el trapecio. La preciosa rubia cayó al suelo y se fracturó la clavícula.

El brazo derecho está hoy todavía inutilizado para hacer movimientos que requieren un esfuerzo.

### Probando películas

D. Ernesto González ha pasado de prueba en Madrid las siguientes películas:

«La mujer del miedo», por Paulina Frederick.

«Luna de miel», por Constance Talmadge.

«La reina de la cacerola», cómica, de una parte.

«Pensamiento», interpretada por Tom Moore.

«Lucía de Montelme», por Gail Kane.

### Preguntas contestadas

**Cuatro irunesas.**—Tiene veintinueve años, es ¡¡casado!!—lo sentimos—, sus ojos son claros y su pelo castaño. Siempre a la disposición de ustedes.

**Mireya.**—Santander.—Nosotros lo ignoramos. Diríjase usted al representante de la Casa Gaumont, en Madrid, Atocha, 90, y él seguramente podrá darle los detalles que desea y que nosotros lamentamos no poderle dar.

**J. Segura.**—Guadaíajara.—Tiene veinte años y es soltera. Puede usted preguntar cuanto desee, en la seguridad de que siempre haremos lo posible por satisfacer su curiosidad.

**Un aviador.**—Madrid.—No nos extraña que quien, como usted, se pasa la vida en las nubes, nos haga esa pregunta. ¿Pero usted cree que nosotros vamos a Nueva York un día sí y otro no? Eso no se lo contestan a usted ni por cable.

**Un curioso.**—Madrid.—El intérprete de esa película era Deed (Toribio).

**Una lectora de «La Correspondencia».**—Oviedo.—Sí, señora; los artistas de cinematógrafo, como los del teatro, se pintan.

### Lyda Borelli

La divina Borelli es una de las estrellas cinematográficas que más fama tienen.

Se la admira por su extraordinaria belleza, por su arte exquisito y su figura ideal.

Tuvo en el teatro éxitos resonantes, a los que contribuyó de un modo eficaz la dulzura de su voz, que es algo como una caricia que llega a nuestros oídos.

Los mejores autores italianos y franceses escribieron papeles adecuados al temperamento artístico de Lyda.

Cuando mayores éxitos alcanzaba en el teatro sorprendió a su empresario, manifestándole que dejaba el teatro para dedicarse a la cinematografía.

Admiradores, amigos, empresarios y autores trataron de convencer a Lyda Borelli de que no debía alejarse de la escena, y la gran trágica fingió admirablemente acceder a los deseos de sus amigos, de sus admiradores y de sus autores predilectos.

Cuando éstos se felicitaban por haber conseguido tan señalado triunfo, evitando que artista de tan gran talento abandonase el teatro, se vieron sorprendidos con la desagradable noticia de que la divina Borelli había hecho ya una película y de que había firmado contrato para hacer otras.

El desencanto fué enorme.

Lyda es, sin duda, la mejor mimica de cuantas artistas trabajan en la escena muda.

### La expedición Shackleton

Como si se tratara del estreno de un drama o de una alta comedia, toda la crítica de París asistió, invitada, el viernes de la semana pasada, a la proyección de la película *La expedición Shackleton*. Parece que se trata, en efecto, de algo extraordinario. La odisea de aquel puñado de hombres, empujados por la ciencia hacia las regiones polares, sin temor a ningún peligro ni a ninguna dificultad, al descubrimiento del polo Sur, ha interesado profundamente.

Este drama contiene numerosas peripecias, con admirables paisajes.

*La expedición Shackleton* no cede nada en interés a *La expedición Scott*, que tanto éxito obtuvo.

### El gran éxito de «La Casa del Odio»

El éxito obtenido por esta interesante película de serie, interpretada por los arriesgados y simpáticos artistas Perla Blanca y Antonio Moreno, ha superado a cuanto se pudiera imaginar.

Durante estos últimos días el teatro Príncipe Alfonso se ha visto más concurrido, si cabe, que de ordinario, agotándose las localidades. El público selecto que acude a este salón ha encontrado interesante en extremo *La Casa del Odio*, cuyos episodios finales se están proyectando estos días.

El resto del programa, *El destino manda*, *La gran herencia* (cómica), *La esclava del honor* y *A través del Iser*, constituyen un gran atractivo.

### Los últimos estrenos

#### «¡BUENAS NOCHES, PABLO!»

Ayer viernes se estrenó en Royalty esta interesante película americana, interpretada por la graciosa artista Constanza Talmadge, hermana de Norma Talmadge, que conocemos mucho nuestro público cinematográfico.

La acción de la comedia se desenvuelve alrededor de una confusión, nacida del deseo de una joven enfermera de conquistar el cariño de un hombre a quien ama. Este es socio, en un negocio, de otro del cual la enfermera se finge esposa. Cuando el amor nace en el sujeto elegido por la enfermera, ésta se da a conocer como soltera, y aquel cae en la red del matrimonio. ¡Bromitas de las mujeres!

#### «A TRAVÉS DEL ISER»

Es una película panorámica, iluminada en colores, presentada en Príncipe Alfonso y digna de ser vista, dado su interés.

El campo de batalla, las poblaciones teatro de las pasadas luchas, brindan al espectador la emoción del turismo, sin moverse de Madrid.

—¿Cómo estás, señora?  
—No sufro—respondió Carmen—. ¿Estoy enferma?  
El doctor interrogó el pulso antes de contestar.  
—He podido creerlo un momento—dijo en seguida—; pero ya estoy completamente tranquilo. Tenéis la piel fresca y ninguna señal de fiebre; creo que no es posible ninguna inquietud; una noche de sueño os reanimará completamente, y os despertaréis mañana por la mañana tan buena como antes.  
Después de estas palabras de buen augurio, el médico recetó una poción soporífica completamente anodina y se retiró.  
Carmen tenía deseos de encontrarse sola con Morales.  
—¡En el nombre del Cielo!—exclamó Morales—. Dime pronto lo que ha pasado.  
—¿No lo has comprendido? ¿No lo has adivinado?  
—No, y me pierdo en conjeturas desde esta mañana.  
—Pues bien, el veneno preparado para Oliverio lo he bebido yo.  
—¿Cómo? ¿Por qué?  
—Uno de los espejos del comedor me había descubierto. Oliverio me vió en él echarle el veneno.  
—¿Y entonces te obligó a beber en su vaso?  
—Sí, y sin el frasco verde ya no tendrías hermana.  
—¡Ah! ¡Ah!—dijo Morales triunfante—. Ya ves que hice bien en obligarte a aceptar ese frasco que tú no querías. ¿Qué te decía yo, hermanita? «¿Sabe uno nunca lo que puede suceder?» Vamos, mi inspiración era buena; a estas horas tu marido te cree muerta, y según toda apariencia lo siente muy poco.  
—¿Dices que me cree muerta?—repetió Carmen admirada.  
—Sin duda.  
—¿Dónde está, pues?  
—Se ha marchado...  
—¿Cuándo?  
—Durante tu primer desvanecimiento.  
—¿Para ir adónde?

—¡Para ir al fin del mundo! Estas son tus mismas palabras.  
—¿A quién se las has dicho?  
—A ese viejo loco que se llama Céforo Coquin.  
—¿Y debe volver pronto?  
—¡Nunca! El mismo lo ha dicho también.  
Carmen se incorporó en su lecho.  
—Morales—exclamó—, ¿hablas seriamente?  
—Seriamente y verídicamente. Somos únicos dueños de la casa. Tu marido se ha puesto en camino sobre su buena yegua «Miss Betsy». Yo volvía del Havre y le he visto pasar; corría tanto como hombre que siente la justicia sobre sus pasos, ¡y sé de qué modo corren esas gentes!  
—¡La justicia!—repetió Carmen con voz sorda—. ¡La justicia! ¡Huye, en efecto de ella, y a no dudar no huye en vano!  
—¿Es posible! ¿Qué me dices? ¿Oliverio habrá cometido un crimen por casualidad?  
—Sí.  
—¿Cuál?  
—Un asesinato.  
—¿Quisiera creerte, hermanita; pero, francamente, la cosa es poco verosímil...  
—Y, sin embargo, es verdad. ¿Sabes por qué mi marido tenía tanta prisa en alejarse y poner la inmensidad del Océano entre él y la ciudad? ¿Sabes por qué quería marcharse esta mañana y no esta tarde?  
—¿Cómo lo he de saber?  
—Pues bien; ¡es porque la noche anterior mató a Jorge de Grancey!  
—¿Ha matado a Jorge de Grancey! ¡Ha matado al gobernador del Havre! ¡Un señor unido a las más ilustres familias de la corte! ¡Ah, misericordia! ¡Yo no quisiera estar en el pellejo suyo, si esto ha hecho! Pero, ¿quién lo ha dicho?  
—El mismo.  
—¿Desdichado! ¡Se ha vanagloriado de ello! ¿Pero está loco? Se le perseguirá, se le cogerá, le harán su proceso y le condenarán a sangre fría. ¡Caramba! ¡Caramba! Hermana mía, su cabeza a estas horas no está segura sobre sus hombros, y creo que ya eres viuda.

—Cuento con ello—respondió Carmen con una sonrisa horrible.  
—Pero—replicó Morales—acaso tu marido haya matado a M. de Grancey en duelo.  
Carmen se encogió de hombros.  
—Vamos—dijo—, un duelo sin testigos, por la noche. ¿A quién persuadirá eso y cómo lo probaría a sus jueces? Y por otra parte, su fuga precipitada, ¿no constituye en sí una prueba terrible contra él?  
—Tienes razón, tienes cien veces razón; ¿pero quién le denunciará?  
—Yo. Ha matado al hombre que yo amaba; ha querido matarme. Le devolveré mal por mal. Esa es la pena del Talión; esa es la justicia.  
—Ten cuidado con lo que vas a hacer. Tendrás que decir a los agentes de la ley que el marqués de Grancey era tu amante; eso es grave.  
—¿No sabes, hermano mío—replicó la ex bailarina con una orgullosa confianza—, que no diré a los agentes de la ley mas que lo que me plazca decirles, y que crearán ciegame todo lo que yo quiera que crean?  
—Eres hábil, eres muy hábil. ¡Oh, no lo he dudado nunca! Pero ten cuidado, no me comprometas.  
—¡Ah! ¡Hete aquí ya tal como yo te he conocido siempre!—exclamó Carmen—. Egoísta furibundo y sin pensar mas que en ti.  
—¿Qué quieres? Tengo por divisa un refrán antiguo y cuerdo: «La caridad bien ordenada empieza por uno mismo».  
—En fin, hermano mío, no tengas temor, que no te comprometeré. A fe de Carmen puedes dormir en paz.  
—Esas palabras me tranquilizan.  
—Y ahora déjame.  
—¿Quieres quedarte sola?  
—Sí. Esta noche voy a llorar a Jorge asesinado, y mañana trabajaré en nuestra común venganza...  
Morales se despidió respetuosamente de su hermana, cuyo «genio» completamente superior le imponía.  
Se retiró a su habitación particular, y allí, para deshacerse de algunas ideas

sombrias que a su pesar venían a asaltarle, se puso a contar su dinero.  
El sonido metálico del oro removido resumía para el noble D. Guzmán la pancea universal.  
Al día siguiente, la población del Havre se hallaba en un indescriptible estado de inquietud y de febril agitación.  
Empezaba a esparcirse el rumor de que hacia cuarenta y ocho horas que el marqués de Grancey, gobernador de la ciudad, había salido de su casa, sin saberse lo que de él había sido.  
Los magistrados municipales, el secretario civil y los jueces criminales, multiplicábanse en hacer grandes investigaciones por todas partes.  
Pesquisas e investigaciones no daban resultado.  
Un extraño misterio rodeaba la desaparición del gentil hombre.  
La antevispera, a las diez y media de la noche, su ayuda de cámara había ido a tomar órdenes.  
—No necesito vuestros servicios—le había dicho M. de Grancey—, me desnudaré solo... No entraréis en mi cuarto hasta las diez mañana por la mañana; y ¡alguien viniera a preguntar por mí antes de esa hora, le diréis que mi puerta está cerrada para todo el mundo...  
Al día siguiente, a la hora fijada, el ayuda de cámara, al penetrar en el cuarto de su amo, vió, con sorpresa, que el cuarto estaba vacío y que la cama no estaba deshecha.  
Así, pues, el marqués había pasado toda la noche fuera del palacio.  
La primera idea que vino a la imaginación del criado fué la de una aventura galante, y esta suposición plausible le impidió inquietarse al principio.  
Pero el día pasó; después la noche, y la posibilidad de una conquista por tanto tiempo prolongada fué ya menos admisible.  
En su consecuencia, el criado juzgó prudente ir a prestar su declaración ante los magistrados.  
Entonces empezaron las pesquisas. M. de Grancey se recomendaba por una