

COMENTANDO

TODOS DEBEN DEPONER SUS PASIONES ANTE EL INTERES NACIONAL

Tampoco sé hoy, a la hora en que escribo estas líneas, cómo será solucionado el problema político planteado a la Corona. He escrito la frase «planteado a la Corona» con el propósito de que sea el tema de este comentario.

No comprendo cómo no piensan todos un poco más en el Rey, para pensar un poco más en la Patria. Si todos tuviesen fijo el pensamiento en ese ideal, fundamento de toda labor en quienes se llaman monárquicos, no sucederían, ni habrían sucedido, muchos de los espectáculos que hemos presenciado, que presenciamos y que, por desgracia, seguiremos presenciando. No aludo a nadie, por estar estas líneas en absoluto alejadas de toda alusión política, al decir que si los políticos españoles son tan apasionados, es debido a imperar en su espíritu más la pequeñez del personalismo que la grandeza del altruismo. De otro modo no se comprende cómo un día y otro día, blancos y negros, se dejan llevar por la pasión personal, olvidándose de que al fin y a la postre han de ser fallados todos esos pleitos por Su Majestad el Rey, al cual no se le hace ningún favor con ponerlo casi a diario como juez de todas esas difícilísimas cuestiones, pues cuantos menos pleitos políticos fallan los Reyes, más gana su autoridad. Acaso por entenderlo así, hagan intervenir al Rey los ingleses en las cuestiones políticas muy pocas veces en cada quinquenio, y hayan establecido la costumbre de que el Consejo de ministros se comunique con la Corona por escrito. El Presidente no ve al Rey, a veces, en quince días, y los ministros, casi nunca. Aquí, en cambio, creen que para gobernar es necesario mezclar a la Corona en todos los asuntos, resultando que cuando les conviene ponen en su cuenta hasta el nombramiento de un canónigo de Colegiata, aún cuando en la cuenta corriente del Patrimonio no ingrese el precio de la simonía.

Si los políticos piensan un poco más en el Rey, sabrían dominar sus pasiones, calculando siempre qué consecuencias pueden tener sus actos. Procediendo así, sabrían sacrificar éxitos momentáneos ante las consecuencias que sus actos personales pudiesen tener, y así por ejemplo, el señor conde de Limpias y sus consejeros habrían pensado que el pleito planteado no debió plantearse, pues todo fallo será malo, y de consecuencias fatales. Tan malo será en los momentos presentes relevar al general como dimitir el Gobierno. Lo primero, producirá mal efecto en gran parte de la opinión pública, y lo segundo ocasionará grave quebranto a la marcha de los asuntos públicos, soliviantando de paso a otro núcleo importante de opinión pública. Y las dos soluciones no serán otra cosa que paliativos de momento, que-

dando en pie lo fundamental del problema.

El conde de Limpias, no defendía al general, ni atacaba a Romanones, como han creído algunos incautos. Su labor, acaso inconsciente iba encaminada a algo más positivo: a derribar el Gobierno, abriendo el portillo por donde han de entrar, o intentar entrar sus amigos. ¿Qué necesidad había para eso de envenenar aún más el ambiente, volviendo a resucitar el viejo pleito entre el poder civil y el llamado poder militar, si en definitiva tenía que fallar la Corona, en una o en otra forma? De haber sentido el dinamismo de otro modo, habrían servido mucho mejor a Su Majestad el Rey el conde de Limpias y sus inspiradores callando, que leyendo. ¡Ya ven lo que consiguieron!

Cierto es que por ser hombres tenemos pasiones; pero estamos en el deber de dominarlas. Muchas veces, siento yo vivos deseos de disparar políticamente contra quienes me agravan; pero cuando lo hago miro siempre la línea de trayectoria para no dar de rechazo o por exceso de penetración a quien está al lado o detrás. Un político que combate a otro político defendiendo intereses patrióticos, merece lo a: pero combatir al servicio de menudencias políticas, sólo merece repulsa. ¿Qué interés tenía ahora, en 1920, traer a colación incidentes episódicos de principios de 1919, que ya no interesaban a nadie? En eso debió pensar el conde de Limpias antes de disparar, y quienes el arma y los cartuchos proporcionaron: en que si apuntaban al Gobierno y al conde de Romanones, para herir a los dos, se encontraba al lado la Corona, a la cual, como decía Sagasta comentando un caso parecido, «siempre le llegan algunos perdigones de la perdigonada».

Poco a poco, aun cuando con grandes dificultades, se iba saliendo del atasco político y las pasiones se habían calmado. Otra vez vuelven los apasionamientos a envenenar el ambiente, y como si los políticos no escarmentasen, esgrimen de nuevo la navaja, acaso por ser la única arma digna de ellos. Y no digan que el navajero fue una niñada del conde de Limpias, porque a eso replicarán muchos que esas cosas no las hace nadie sin consultar con los jefes. Por dondequiera que se mira no se ve otra cosa que egoísmos pasionales y maquinavélicas intrigas, sin otra finalidad que derribar a los adversarios. Todo eso no acabará hasta que el Rey se decida un buen día a cerrar a piedra y lodo las puertas de Palacio para muchos que se apellidan monárquicos, y que por zascandiles, cuando no por ruines y egoístas, sólo sirven para una cosa: para crear diarios conflictos a la Corona con el planteamiento de pleitos que ni Salomón resolvería satisfactoriamente.

JUAN DE ARAGON

LOS FERROVIARIOS

¿A la huelga en 1.º de marzo?

La Agrupación Federativa de los ferroviarios del Norte, representada por una Comisión de la Junta central y los apoderados de la Asamblea últimamente celebrada, ha visitado al Presidente del Consejo de ministros y ministro de Fomento para notificarles la situación de impaciencia y excitación en que se encuentra el personal ferroviario y el acuerdo que dicha Agrupación ha tomado de paralizar totalmente el servicio en las líneas si el día 1.º de marzo próximo no se ha puesto a su personal en posesión de las mejoras que tiene solicitadas.

Dicho acuerdo fué oficialmente comunicado al director de la Compañía en escrito que los comisionados le entregaron. Con objeto de llevar a cabo los trabajos necesarios de organización y propaganda, la Junta central y los apoderados han salido para Valladolid, León, Miranda, Zaragoza, Barcelona y Valencia, residencias de Juntas regionales y en cuyos puntos celebrarán actos públicos.

El Consejo de embajadores

Firma de un Tratado de paz. París, 10.—El Consejo de embajadores no se ha reunido hoy. Lo hará mañana, y en esta reunión, lord Derby, embajador de Inglaterra, será reemplazado por sir Graham, ministro plenipotenciario encargado de las funciones de consejero de Embajada. Hoy, a las cuatro, en el ministerio de Negocios Extranjeros se celebrará la firma del Tratado de paz de Spitzberg entre los países bálticos y los escandinavos. Estarán representadas en este acto las siguientes Potencias: Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Italia, Japón, Noruega, Países Bajos y Suecia. (Agencia Radio.)

POR SUPUESTA PREVARICACION

Juez procesado y encarcelado

Bilbao, 10.—Por el supuesto delito de prevaricación viene instruyéndose hace tiempo sumario contra determinados funcionarios judiciales de esta villa. En virtud de este sumario fué procesado y detenido el abogado señor Marin, que desde hace varias semanas se encuentra en la cárcel, y posteriormente, el juez especial encargado del asunto citó a declarar al ex juez de primera instancia de Bilbao D. Mariano Ovejero, que hace poco fué trasladado a Almería, donde aún no se había posesionado del cargo.

Como consecuencia de la declaración prestada por dicho ex juez, hoy se ha decretado su procesamiento y encarcelamiento, sin fianza. El suceso está siendo comentadísimo, y se habla de que este asunto producirá en breve nuevas sorpresas, pues se dice que hay comprometidas en él varias personas más muy conocidas.

La cuestión del Adriático

En torno al ultimátum. Londres, 10.—En el seno del Ministerio yugoeslavo, la mayoría está dispuesta a aceptar el compromiso de preferencia a la entrada en vigor del Tratado de Londres; pero una modificación esencial será necesaria. El corresponsal del «Times» en Belgrado dice que el representante de Italia ha tomado parte en las diligencias cerca del Gobierno de Belgrado para comunicar el texto del Tratado de Londres. El corresponsal añade que cree saber que nuevamente el Gobierno de Belgrado dará una contestación negativa en cuanto al fondo del asunto. (Agencia Radio.)

DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA: LA DE REDACCION a Factor, número 7. LA ADMINISTRATIVA, a Arenal, núm. 1.

Implantado ya el descanso dominical, publicaremos solamente al mes 26 números. Por lo tanto, podremos dar la suscripción mensual a

2,50 pesetas

Ese es el precio que registrará, y no el de tres pesetas que anunciarnos en nuestros boletines de suscripción.

Sepan, por lo tanto, los lectores que costará la suscripción en toda España

2,50 pesetas

compensando en provincias los gastos de franqueo con los de reparto en Madrid.

Rogamos a los autores de las Novelas Cortas procuren no exceder mucho de cinco columnas. El tamaño ideal para nuestro ajuste y para poder desarrollar el plan que nos hemos propuesto es el de cinco columnas y cuarto o cinco columnas y media como máximo. Así podemos dedicar casi toda la plana décima a las informaciones que integran nuestros proyectos.

También les suplicamos nos envíen cuanto antes los originales para tener tiempo de corregir dos veces las novelas y poder organizar bien el trabajo.

LOS VIAJES AEREOS

La travesía del Atlántico

Nueva York, 10.—El Aero Club organiza el circuito del Atlántico, para aeroplanos y dirigibles, con escala en todos los países afiliados a la Federación Aeronáutica Internacional. (Agencia Radio.)

La vida en Madrid

NUESTRA AMIGA LA CORTEZA DE GUISANTE

Tienen las calles de Madrid el aspecto de calles pueblerinas, de esos pueblos en que los Ayuntamientos andan de cabeza para pagar el contingente provincial, porque los caciques mangoneadores, no cobrando arbitrios a sus amigos, disminuyen la pobre Hacienda municipal, y, claro es, nada queda para servicios urbanos. Por una de las calles que a diario pasamos, calle céntrica, aun cuando no de primera categoría, si bien en esto de estar sucias, todas las de Madrid son de la misma, venimos encontrando los mismos detritus desde hace varios días, y en el mismo sitio de la acera.

—¡Caramba!—dijimos al segundo día. —¡Qué aficionados son estos vecinos a los guisantes! Pero al tercer día, una de aquellas pequeñas cortezas, cuyo verdor iba tomando un color oscuro, habló, como hablarían los animales en las fábulas, y nos advirtió que su desgracia era muy grande. Arrojada un viernes desde una ventana, como algo muerto, esperaba un caritativo carro de la basura, al que, impulsada por una escoba, fuese para ser conducida al descanso eterno de los residuos; pero la escoba no había llegado, y allí se pudriría, pisoteada por los transeúntes.

—¡Aún espero vengarme de esta sociedad tan descuidada!—terminó exclamando—. ¡Porque como me pise por la noche algún descuidado, el resbalón que le haré dar le proporcionará un batacazo de órdago! No sabemos qué nos produjo más admiración: si la vocería de la pequeña cáscara de guisante, nuestra ya amiga, sus reflexiones filosóficas o su conocimiento del tabernario mus, con la frase final.

Y preocupados con nuestro encuentro, caminábamos convencidos de la desaparición de las escobas municipales, cuando entre Recoletos y la Castellana, a las dos de la tarde, apercebimos unas nubes densas de polvo. No hacía viento, y nos extrañó el fenómeno.

Procuramos enterarnos y vimos una legión de barreñeros, que, al barrer en seco, levantaban todo el polvo del suelo, y con él todos los miasmas de esputos secos y demás microbios alojados entre el barro.

Tentados estuvimos de solicitar el concurso de un guardia para pedirle denunciara el barrido en seco, prohibido en un bando vigente de la Alcaldía; pero supusimos sería inútil, y nos consolamos con la esperanza de seguir encontrando a nuestro paso, en otras calles, los mismos residuos, lo que es preferible al barrido sin agua, con las estrepitosas nubes de polvo mezcladas con toda clase de miasmas.

UN PROVINCIANO

NOTAS INFORMATIVAS

MEDICINA Y MEDICOS

Asamblea de practicantes en Soria

Con gran entusiasmo se ha celebrado la Asamblea de practicantes de la provincia de Soria.

La Junta directiva dió cuenta de sus gestiones y seguidamente se comenzó la discusión del cuestionario.

Don Leopoldo Pérez Estalayo, médico y practicante de la Beneficencia municipal de Madrid, que tiene la representación de importantes entidades provinciales, pronunció un elocuente discurso, defendiendo con entusiasmo la dignificación de la clase, tan vejada hasta hoy por los que tienen el deber de velar por sus prestigios.

Abogó por la unión de todos y puso de relieve la necesidad de crear Federaciones sanitarias, y ensalzó los servicios que los practicantes, imprescindibles ayudantes de los médicos, prestan y han prestado en momentos de peligro, como ha ocurrido recientemente en las epidemias.

El Sr. Martos (D. Manuel) habló de la necesidad de crear el Montepío de la clase, y la Asamblea así lo acordó.

El gobernador fué visitado por los practicantes, y les ofreció todo su apoyo en pro de las justas demandas de esta importante clase.

Estado sanitario

Según «El Siglo Médico», con el tiempo primavera de que disfrutamos coincide una mejoría del estado de la salud pública relativamente con lo observado en los dos meses anteriores. Los afectos gripales continúan produciendo casos graves, pero en menor número, y las infecciones intestinales han mejorado considerablemente, sobre todo en su intensidad. Los reumatismos y los afectos crónicos cardíacos y renales continúan en la proporción propia de la época del año.

Sociedad Ginecológica Española

La Sociedad Ginecológica Española celebrará sesión científica y pública mañana, a las seis y media de la tarde, en su local del Colegio de Médicos, calle Mayor, número 1. El doctor Torre y Blanco expondrá un caso

clínico de «Operación cesárea en una bronconeumónica». El doctor Recasens (L.) expondrá una comunicación sobre «Dilatación instrumental del cuello uterino en el parto».

Hospital español en los Estados Unidos

Ha quedado constituida una Comisión, que preside S. A. la Infanta doña Isabel, y la componen la duquesa de Medinaceli, duquesa de la Victoria, Sras. De Rabasa y Armenteras, con objeto de organizar la construcción de un hospital español en Nueva York.

El Sr. Armenteras ha quedado nombrado secretario de la Comisión, que será representada en Nueva York por el Sr. Rabasa.

P. T.

«CRECED Y MULTIPLICAOS»

Fecundidad admirable

En el tejér de Sixto habita un matrimonio compuesto por el obrero Vicente Martínez Casas y María López Fernández, ambos jóvenes y padres ya de nueve hijos.

Hasta el domingo no tenían más que seis, casi todos producto de partos dobles; pero el domingo, mientras el marido se hallaba ejerciendo sus deberes de elector en el colegio donde tiene el voto, su mujer lanzó al mundo tres retoños, dos varones y una hembra, que, según los médicos, están dotados de perfectas condiciones de viabilidad.

La sorpresa del marido al regresar de emitir el voto fué tremenda. Dicen los que estaban presentes que siguió soltando votos.

Y es perfectamente natural. Porque una prole tan numerosa en estas circunstancias es para preocupar al marido más terne y al padre más bondadoso de la creación.

Lo grave es que la mujer no tiene actualmente mas que veintiocho años, y está en condiciones de seguir echando al mundo nuevos vástagos, que si vienen por partida doble y triple como hasta la fecha, parten por el eje al infeliz obrero del tejér de Sixto.

A menos que Sixto con sus millones no le eche una manita, o los niños no salgan con aficiones al presupuesto.

LA TELEFONIA SIN HILOS

Comunicación entre Inglaterra y América

Londres, 9.—El administrador delegado de la Compañía Marconi ha declarado a un representante del «Weekly Dispatch» que Inglaterra y América estarán pronto en comunicación por telefonía sin hilos. Ha añadido que el mismo había conversado recientemente con el Canadá. El método es sencillísimo. Por mediación de las oficinas de teléfonos ordinarias se pone la línea en comunicación con la estación de telegrafía sin hilos. Este es el punto de salida de la voz a través del espacio. Del otro lado, la línea está unida por el mismo medio a una estación de telegrafía sin hilos. Es tan fácil hacer pasar 20.000 palabras como 5.000 cada día, y el precio de la conversación dependerá del uso que haga el público del nuevo sistema. Al principio será suficiente un chelín por minuto. Por ahora los progresos son lentos a consecuencia de las formalidades internacionales. En cuanto hayan pasado éstas, todos los abonados de teléfonos podrán conversar con el Continente. (Agencia Radio.)

De los Estados Unidos

La doctrina de Monroe

Washington, 10.—La República de San Salvador ha pedido a los Estados Unidos que defina las condiciones de la doctrina de Monroe, con el fin de que la América latina sepa a qué atenerse sobre la situación, en el caso de que las Repúblicas sudamericanas se adhieran a la Sociedad de las Naciones. (Agencia Radio.)

El empréstito francés

Nueva York, 10.—Los representantes del ministerio de Hacienda francés, del Banco de Francia y los banqueros americanos discuten actualmente los proyectos, cuyo fin es reservar parte del nuevo empréstito francés internacional a los capitalistas americanos.

Por hoy no se trata más que de proyectos; pero se entrevé la posibilidad de colocar aquí un paquete de títulos.

Las suscripciones se harán probablemente a la par en Francia por banqueros americanos, que no recibirán mas que una pequeña comisión.

Los títulos serán cotizados en la Bolsa de Nueva York. (Agencia Radio.)

El dólar en Bolivia

Nueva York, 10.—Se ha presentado en la Cámara de Bolivia un proyecto de ley que tiende a instituir el curso legal del dólar oro de los Estados Unidos en aquel país.

La Marina de guerra

Nueva York, 10.—Según «La Tribuna», Mr. Daniels, secretario de Estado de la Marina, prepara la ejecución de un gran programa de construcciones navales, que comprende diez y seis «superdreadnoughts» y diez cruceros acorazados, con lo cual los Estados Unidos poseerán la Marina de guerra más fuerte del Mundo. (Agencia Radio.)

EL VIAJE DE CLEMENCEAU

El recibimiento en Alejandría

Alejandría, 10.—El cónsul francés, acompañado de una Delegación de la colonia francesa, ha dado la bienvenida a M. Clemenceau.

Después de una breve permanencia en la ciudad, el ex Presidente del Consejo ha regresado en tren especial, que se puso a su disposición, siendo objeto de grandes demostraciones de simpatía por parte del público numerosísimo que se congregó, no obstante la persistente lluvia. (Agencia Radio.)

La Conferencia de Londres

Elogio de Millerand

Londres, 10.—El «Times» consagra hoy su editorial a la visita de M. Millerand a Londres.

«Aprovechemos—dice—esa ocasión feliz para repetir que una alianza íntima y cordial entre Francia e Inglaterra es el peñón sobre el cual debe establecerse la paz del Mundo. Sobre ese peñón debe ser levantada la Liga de las Naciones.»

El redactor del gran periódico inglés espera que los Estados Unidos ratificarán en breve plazo el Tratado de Versalles y entrarán en la Liga.

«Hasta que no llegue ese día—añade—, Francia e Inglaterra están frente a problemas cuya solución es urgente para ambas naciones.»

Hablando de los choques recientes que pudieron notarse en estos últimos tiempos entre ambos países, reconoce que es absolutamente necesario recobrar la confianza mutua de los grandes días. Por eso nos felicitamos de que Millerand venga a entablar conversación.

«El Sr. Millerand tiene todas las cualidades para llevar a buen fin esa misión. Inglaterra y Francia tienen delante un campo de acción demasiado amplio, y no pueden por ello considerar sus pequeñas desavenencias con un espíritu estrecho.»

El «Times» termina encomendando a los directores de los dos países que abandonen todas esas mezquinas y pequeñas maniobras que han podido quebrantar la confianza francesa desde el armisticio.

«No nos han traído ningún provecho, y si no cesan podrán ser fatales a aquella amistad sincera entre Francia e Inglaterra. Sería una calamidad demasiado grande para que nos atreviésemos a preverla.» (Agencia Radio.)

Centro de Hijos de Madrid

Esta Sociedad, según costumbre de años anteriores, organiza un gran baile de máscaras que celebrará en su teatro del Centro el día 17, Martes de Carnaval, de doce de la noche a la madrugada.

En la tarde del mismo día, de cuatro a ocho, se verificará un baile de niños con disfraces.

Los señores socios pueden recoger las invitaciones de señoras en el domicilio social todos los días, de cinco a ocho de la tarde y de diez a doce de la noche.



# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

## Las escuelas y los caseros

El gravísimo problema de la vivienda, según unos; de la carestía de los alquileres, según otros; no sólo comprende ya a los vecinos que no tienen relación alguna con el Estado, a los industriales y a los comerciantes, sino también a los centros de enseñanza. Puede decirse que se ha presentado amenazador en la escuela, no para amenazar a los parvulillos, sino para amenazar a los profesores, sino para amenazar a la función de la enseñanza por desahucio... o por no poder pagar al casero.

Los términos de enunciación de esta modalidad del pavoroso problema son diversos. Unas veces es necesario desalojar un local en que está instalada una escuela porque al propietario de la finca le obligan a derribar ésta; la escuela es desahuciada, y tiene que suspender sus clases porque no encuentra nuevo local en el cual pueda reunir a sus alumnos. Otra vez es la caducidad de un contrato de arrendamiento lo que pone al maestro y al material de enseñanza en plena calle, pues el propietario no hace nuevo contrato si no es con aumento considerable en el precio del alquiler. Otra es sencillamente la voluntad del dueño de la finca la creadora del conflicto...

Lo cierto, ciertísimo, es que ya se han presentado diversos casos en algunas ciudades—la Prensa de provincias da cuenta de ello—, en que el maestro no tiene otro

remedio que pagar de su bolsillo el aumento de precio de alquileres o renunciar a continuar dando clase a sus discípulos. Muchos maestros han pedido aumento de consignación para alquileres, como único medio de conjurar el conflicto; pero la pereza del tradicional trámite o la imposibilidad de atender estas peticiones «por no haber consignación» agrava notablemente los términos del problema.

Algunos Ayuntamientos han hallado fácil manera de encontrar solución en su deseo de no abandonar a los niños de su Municipio a las consecuencias de un azar que puede dejarles sin el pan espiritual, sin la enseñanza, tan imprescindible en la época de la infancia. Y estos Ayuntamientos se han ofrecido a satisfacer la diferencia del precio de alquileres. Esta solución, la más justa que ha podido salir al paso del conflicto que crea la falta de locales para escuelas, debe ser imitada por aquellos Municipios que se hallen en iguales o análogos condiciones.

Pero todo ello tiene, sin embargo, el inconveniente de satisfacer la codicia de los propietarios, que en el 90 por 100 de los casos son los caciques que hicieron a nombre de sí mismos o de sus deudos y amigos esos contratos de arrendamiento. Y he ahí por donde se ve de nuevo al cacique, no en estado de analfabeto, sino en el de antialfabeto.

## Hace cincuenta años

Día 10 de febrero de 1870

Dice «La Política»:  
«Piden las provincias a grito herido que se ponga fin a este período de confusión y anarquía; que cese la interinidad; que se elija un Rey; que se haga la necesaria separación entre la ley y los hombres políticos; que puse esta farisaica dictadura; que recobre su imperio la verdadera libertad; que no haya en la nación otras instituciones permanentes que las que establece la Constitución; que el Ministerio responsable pierda su carácter de inamovible, de inviolable de hecho, de fatalmente necesario... y que haciéndose así el orden en los Poderes, pueda restablecerse en todas las esferas de la Administración y hasta en las últimas capas sociales.»  
(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## Noticias de Sociedad

**BODAS**  
Han contraído matrimonio: en Madrid, don Máximo Vicente; en Villagarcía, Sr. Jesús Barrio Santamera con D. Valeriano Deza García.

**NECROLOGIA**  
Han fallecido: en Albacete, D. Carlos García Gutiérrez Nieva; en Santiago, doña Angela de la Riva Junquera; en Oviedo, el niño José Luis Suárez Intiestra y González Pola.

## LOS PICAROS CALLOS

### AGRESION Y SUICIDIO

Hiere a la que cree ser su rival y se corta el cuello : :  
Sevilla, 10.—En la calle de la Alfarrería, número 7, habitaba un matrimonio, y la mujer, Luisa González Cerezo, tenía celos de otra vecina llamada Dolores Vega Chaparro, por creer que le disputaba el cariño de su marido.

Esto daba lugar a frecuentes altercados, hasta que ayer mañana, cuando Dolores estaba lavando ropa se acercó por detrás Luisa y con una navaja barbera le asestó un golpe en la cara, produciéndole una herida que desde la comisura de los labios llegaba al pabellón de la oreja.

Cayó la agredida al suelo con la cara ensangrentada y huyó la agresora a encerrarse en su cuarto. Creyendo Luisa que había dado muerte a su rival, se dio tan terrible tajo en el cuello con la misma navaja que se cortó la yugular.

Cuando consiguieron abrir la puerta encontraron el cadáver de la desgraciada mujer víctima de sus celos.

## Conflictos sociales

**EN ZARAGOZA**  
Zaragoza, 10.—Sigue la huelga de camareros. Los huelguistas han apedreado el café de Londres, rompiendo los cristales, huyendo.

**EN OVIEDO**  
Huelguista herido por un esquirolo : : : : :  
Oviedo, 10.—En el café Español dos camareros huelguistas amenazaron a un esquirolo cuando salía de trabajar.

El esquirolo hizo dos disparos, hiriendo a uno de sus agresores.

**EN SANTANDER**  
Huelga terminada.—Otras huelgas : : : : :  
Santander, 10.—Ha terminado la huelga de electricistas.

Los del ramo de construcción se reunirán mañana para tomar acuerdos.

Están en huelga desde el mes de Noviembre.

## DESDE MELILLA

### SOLDADO FUSILADO

Melilla, 9.—A las cuatro de la tarde, en las inmediaciones del fuerte de Rostrogordo, ha sido fusilado el soldado Francisco González Arroyo, que durante el servicio de protección a un convoy disparó contra el cabo Celedonio Rey de la Rosa, hiriéndole en un pie.

Durante los últimos momentos perdió el reo la serenidad y llegó insensible ante el piquete encargado de la ejecución.

**Detalles del suceso**  
Melilla, 10.—Al regresar el día 6 del actual de la posición de Afo un convoy que marchó por la mañana a la posición Arnech, al llegar a las llanuras del Guerau el soldado del regimiento de San Fernando Francisco González Arroyo, sin mediar palabra disparó dos tiros de fusil contra el cabo Celedonio Rey, encargado de la escolta de protección, hiriéndole en un pie.

El suceso produjo inmensa impresión. Nadie ignoraba la gravedad del hecho.

Instruyó la causa el juez permanente, teniente coronel D. Manuel Forduy.

El reo fué trasladado a la plaza e ingresó en el calabozo del fuerte de Rostrogordo a las diez y media de la noche.

Inmediatamente se constituyó el Consejo de guerra en el cuartel de Santiago, presidiéndolo el coronel del regimiento de San Fernando, D. José Rodríguez Sasademunt, y actuando de defensor el teniente del regimiento de África D. Salvador Marín.

El reo no negó el hecho, y el Consejo le condenó a muerte.

A las siete de la mañana ingresó en capilla y confesó y comulgó, oyendo misa con gran recogimiento, confiando en que sería indultado.

Le prestaron los auxilios espirituales los capellanes D. Faustino Velasco y D. Faustino Mabellán, y el religioso de los padres capuchinos D. Eusebio Rebollar.

El reo permaneció hasta última hora abrazado al Crucifijo, y llegó al lugar de la ejecución del brazo del capellán, D. Faustino Velasco.

Las Corporaciones, entidades y Prensa telegafiaron oportunamente al Rey, al Gobier-

no y a varias personalidades de la corte, pidiendo el indulto.

También telegrafió en igual sentido y en términos muy expresivos, a la Reina Doña Cristina, la marquesa de Puerto Seguro, que se encuentran aquí accidentalmente.

Otro tanto hicieron en favor del reo las hijas del general Luque, la señora del general Monteverde y la hija del general Aizpuru.

A las cuatro de la tarde, en las inmediaciones del fuerte de Rostrogordo, cumplió la sentencia.

El reo se mostró muy decaído en los últimos momentos.

Formaron el cuadro piquetes de todos los Cuerpos, mandados por el coronel Sr. Rodríguez Casademunt, que llevaba como jefe de Estado Mayor al capitán D. Felipe Vega.

Luego desfilaron por delante del cadáver del reo, que era natural de Teba (Málaga), donde residen sus padres y cuatro hermanos, dos de éstos son hembras y solteras.

Se negó a hacer testamento. Pertenecía al reemplazo del año anterior, y estuvo recientemente dos meses en el Hospital Militar. Después marchó a la Península con otros dos meses de permiso.

## DESDE BARCELONA

### Después de las elecciones

Barcelona, 10.—La Prensa comenta con unanimidad el resultado de la jornada electoral del domingo, haciendo resaltar la gran derrota de los radicales y la abstención de los electores, característica que ha sido la dominante en las pasadas elecciones.

En muchas urnas aparecieron votos en blanco, cantidad que en algunos colegios llegó al 30 por 100.

En el Cuerpo electoral continuó la apatía que hace cuatro años viene demostrando en las elecciones. Los votantes, a pesar de la reforma del Censo electoral, continúan siendo en menor escala que en las anteriores elecciones.

Es muy significativa también la derrota de los radicales en los distritos primero y séptimo, en los cuales era tanto el apoyo que tenían, que en la mayoría de las elecciones iban al copo.

«El Progreso», órgano del partido radical, dedica la mayor parte del número a comentar la derrota del domingo, que procura atenuar.

Hace notar que el partido sólo ha disminuido en cuatro mil votos, y en cambio, los regionalistas han perdido seis mil.

Atribuye la derrota a la coalición de los elementos de la Liga con la Federación Patronal, a la indisciplina de algunos elementos del partido, a la defección de los republicanos del Sr. Domingo y a la actitud de algunos obreros, negándose a votar.

Invita a todos los correligionarios a que formen el cuadro, en defensa de los ideales radicales.

«El Día», republicano, dice de las elecciones que no han sido ninguna sorpresa para todos los medianamente enterados de la situación política. La victoria de la Liga es lo que se esperaba, y precisamente lo que ha ocurrido «La Veu de Catalunya», en uno de varios artículos dedicados a comentar el significado del triunfo logrado por sus correligionarios en las elecciones, hace notar que es la primera vez que la Liga tendrá mayoría absoluta en el Consistorio.

En una larga peregrinación se ha llegado por fin a la posesión del poder ciudadano, que pertenece al nacionalismo. Hace notar que, dadas las condiciones de la organización de la Hacienda municipal, la Casa del Pueblo será por fin la casa de la ciudad esquilada y vacía, mientras el Estado no facilite la aprobación de un régimen para las grandes ciudades que sea a base de una Hacienda sufi-

ciente y propia. En otro caso, sólo el heroísmo patriótico, que hace milagros, y la ventajosa colaboración de todos los ciudadanos, podrá suplir los medios indispensables.

### Vuelta a la normalidad

Barcelona, 10.—Continúa en notable aumento la vuelta a la normalidad, habiendo sido hoy el número de obreros que han reanudado el trabajo en fábricas y talleres casi el normal en la mayoría de los ramos. Se calcula que han trabajado hoy 2.500 obreros más que ayer.

Las fábricas de las barriadas han seguido paradas por encontrarse fríos los hornos. Tampoco se ha trabajado en aquellas en que ayer no se pudo empezar por falta de primeras materias.

En una fábrica de la calle del Consejo de Ciento se suspendió el trabajo a mitad de mañana por haberse retirado los fogoneros de las máquinas, a causa de haber sido amenazados de muerte si no lo hacían.

Son varios los obreros de diversas fábricas que han sido coaccionados al salir del trabajo por algunos individuos que pretendían cobrarles, cuando menos, las cuotas para el Sindicato.

Las precauciones adoptadas hoy por las autoridades fueron menores que en los días anteriores.

En el resto de la provincia, salvo algunas pocas poblaciones, la normalidad es completa.

### Traslado de presos

donde se hallaban, al Hospital de infecciosos donde se hallaban, al Hospital de infecciones algunos detenidos de los que en el barco se hallaban enfermos de gripe.

En el castillo de Montjuich no queda ya ningún detenido gubernativo, habiendo sido llevados todos los que allí había a la cárcel y a Prisiones militares.

### El 11 de febrero

Barcelona, 10.—El Consejo del partido republicano federal histórico ha suspendido el «luncho» y la velada conmemorativa por el aniversario de la proclamación de la República el 11 de febrero de 1873.

### De teatros

Esta noche, por una compañía organizada expresamente, se estrenará en el teatro de Novedades la última tragedia de Guimerá, *El alma es mía*, obra que fué representada en América y en Madrid por la compañía Guerrero-Mendoza.

## LOS CRIMENES SOCIALES

### Entierro de dos patronos

Valencia, 10.—A las once de la mañana organizó el entierro del patrono metalúrgico D. Vicente Domingo Estelles.

La comitiva fúnebre partió del hospital, presidiéndola el hermano del interfecto, D. José, e individuos de su familia.

Otra presidencia formabanla el gobernador y las demás autoridades.

Seguía un gran gentío, especialmente de republicanos e industriales de los ramos de madera y hierro.

El duelo despidióse en la Puerta de San Vicente.

—A las doce y media organizó el entierro del patrono papelero D. Fermín Cubers.

La comitiva fúnebre partió de casa del finado, figurando también en su presidencia las autoridades.

El comercio cerró aisladamente.

### Una protesta

Terminados estos actos, más de 50 patronos de las ramas del hierro y la madera presentaron en el despacho del gobernador para protestar del desamparo en que se les tiene, anunciándole que se darían de baja en la contribución de continuar la impunidad con que vienen cometiendo los crímenes sociales.

El gobernador exhortó a señalar, dentro de la ley, qué medidas ha dejado de adoptar para acabar con este estado de cosas.

Como los protestantes condenaran la labor de las Cortes por su inutilidad, los diputados a Cortes conde de Montornés y marqués de Villagarcía y el senador Sr. Valdecabres, presentes, hicieron manifestaciones sinceras de su actuación.

El gobernador censuró la apatía de los organismos locales, que consenten que esté Valencia sin cuartel para la Guardia Civil, pues el llamado del Refugio lo ha reivindicado la autoridad militar, y el del Norte está desahuciado por falta de pago y corresponde al Ayuntamiento.

### Las últimas agresiones

Trabábase activamente en las causas instruidas con motivo de las últimas agresiones.

El Juzgado de San Vicente, que interviene en el asesinato de un panadero esquirolo, ha procesado a los compañeros Pedro Pardo y Julián González, detenidos por la Policía.

Según ésta, dichos individuos amenazaron por dos veces al interfecto si continuaba tra-

ba, diciéndole que a la tercera vez sería de otro modo.

—No hay ningún detenido con motivo de la agresión a Vicente Domingo, a pesar de que la presenciaron varias personas.

Hoy presenté al gobernador un caballero, nombrándole tres personas que presenciaron dicha agresión y que han sido citadas por el Juzgado del Mar, que instruye las diligencias.

### Centro clausurado

La Policía ha clausurado el Centro de metalúrgicos, instalado en la Casa del Pueblo, un Centro de anarquistas, integrado por veintuna Sociedades, el Sindicato único del papel, integrado por las Sociedades gráficas y afines, y la Federación local de Sociedades obreras instalada en el palacio del conde de Parcent.

### Detenciones

La Policía ha practicado detenciones importantes, entre ellas la del presidente del Sindicato único del papel, D. José Cuberes, y la del secretario y el presidente del Sindicato metalúrgico, Sr. Mateu, y el presidente de la Confederación levantina.

A este último le han encontrado ininidad de documentos, que, según la Policía, demuestran una amplia organización.

También ha sido detenido el propagandista Sr. Aragón, considerado como peligroso.

Todos ellos han sido puestos a disposición de los Juzgados que entienden en las causas respectivas.

### FORMIDABLE INCENDIO

**Grandes pérdidas**  
Algeciras, 10.—En el muelle de Alfonso XII, donde había apilados más de 50.000 fardos de corcho, se inició un incendio, que, fomentado por el fuerte viento reinante, alcanzó muy pronto horrosas proporciones.

El fuego fué tan imponente, que se temió que se propagara a la población.

Las autoridades y casi todo el vecindario acudió al lugar del siniestro y trabajó denodadamente, arrojando fardos al mar para atajar el incendio.

Después de muchos esfuerzos se logró aislar el fuego y se salvaron muchos millares de fardos.

Las pérdidas son enormes.

Desde Gibraltar se creyó que se trataba del incendio de un buque.

## Niño muerto por un tranvía

**El público quema el coche. Cargas de la Policía : : : :**  
Bilbao, 10.—El tranvía de la línea Bilbao-Durango, que tiene su salida de esta capital a las tres treinta y cinco de la tarde, al pasar por la plaza del Mercado atropelló a un niño de nueve años llamado Bernardo López Santacruz.

La desgraciada criatura sufrió tan graves lesiones que, aunque se le condujo con toda rapidez a la Casa de Socorro, fueron inútiles todos los esfuerzos para salvar su vida.

El público que presenció el fatal accidente, y que se dió cuenta de cómo la velocidad del tranvía fué la causa de la desgracia, asaltó el coche, pretendiendo linchar al conductor y a los demás empleados que en él iban. Estos consiguieron huir, y entonces la indignación de las gentes se manifestó contra el vehículo, volcándolo y prendiéndole fuego.

En la plaza del Mercado congregó una multitud enorme, y los guardias de Seguridad que acudieron a dominar el tumulto se vieron obligados a desenvainar los sables y a dar varias cargas.

No pudieron evitar, sin embargo, que el tranvía quedase destruido por completo, a pesar de la intervención de los bomberos. Cuando llegaron éstos las llamas consumían ya el vehículo y amenazaban con prender en las casas fronterizas a la gran hoguera.

Al anoecer han sido detenidos el conductor y el cobrador causantes del suceso.

## ARAGON

**Incendios en el campo**  
Zaragoza, 10.—Dicen de Utebo que se declararon incendios en los campos propiedad de los vecinos Mariano Sebastián y Felipe Lahoz.

## CASTILLA LA VIEJA

**El conde de Giach**  
Santander, 10.—Mañana sale para París, acompañado de su familia, el conde de Giach, que venía desempeñando el cargo de cónsul general de Italia, y que va encargado por el Gobierno de su país para formar parte de la Comisión internacional que ha de aplicar el Tratado de paz.

También va encargado de una misión especial en Alemania.

## GALICIA

**La solución de la huelga de la Transmediterránea : : : : :**  
Ferrol, 10.—Entre los obreros ha causado gran júbilo la noticia de haberse solucionado la huelga de la Transmediterránea.

Esta huelga tenía paralizadas las obras en este puerto.

Hácese gestiones cerca de la Empresa del Arsenal para que vuelva a admitir los obreros despedidos por negarse a trabajar con materiales transportados por los vapores que eran objeto del boicot.

## VASCONGADAS

**Entierro del Sr. Machimbarrena : : : : :**  
San Sebastián, 10.—Se ha verificado el entierro de D. José Machimbarrena, constituyendo el acto una imponente manifestación de duelo, que ha sido presidida por el presidente de la Diputación Provincial.

El Sr. Machimbarrena había presidido durante veinticinco años la Diputación de Guipúzcoa y era persona que gozaba de la estimación de todos los partidos políticos.

Su muerte ha producido gran sentimiento en todas las clases sociales.

## Nuestra excursión a Italia

Saldrá para Marsella, la Costa Azul, Niza, Génova, Pisa, Roma, Nápoles, Capri, Sorrento, Pompeya, Florencia, Bolonia, Venecia y Milán

**el 14 de febrero**

**Precio del billete: en PRIMERA CLASE (todos gastos comprendidos), 1 750 pesetas.**

Las inscripciones se recibirán en nuestras Oficinas, Arenal, número 1, Madrid, hasta el 10 DE FEBRERO

**PEDID EL PROGRAMA DETALLADO**

# INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

## Por la moral y por la higiene

Merece ser divulgada la propuesta que el doctor Espina y Capó ha dirigido al gobernador y al alcalde de Madrid, con ocasión de ese deplorable espectáculo que a las puertas de las expendedurías de tabaco tuvimos la desgracia de presenciar los días últimos.

A la propuesta, que es de una oportunidad indiscutible y de una intención laudable, pertenecen los párrafos que reproducimos a continuación:

«Las «colas» que rodean a los estancos no sólo se ven nutridas de gente que por su aspecto deben ser víctimas de la carestía de los alimentos de primera necesidad, del acaparamiento criminal, de la exportación poco meditada y del aumento del alquiler de la vivienda, sino de niñas y niños menores, no ya de la mayor edad, sino de los ocho y diez años, que, reunidos en medio de la calle, contraen hábitos de holganza, abandonan la escuela, y algunos los emplean sus principales, en vez del oficio para que están de aprendices, en aprendices del vicio y la reventa y oyen y ven no muy buenas palabras y obras.

Además, con los fríos del invierno, la infancia merma sus resistencias defensivas para las infecciones, y muchos de ellos caen con enfermedades infecciosas, y otros, portadores de gérmenes, por convalcientes de ellas, las difunden, y, más todavía, se premian sus servicios con unos cigarrillos que les inician en el envenenamiento precoz del tabaquismo; y yo he visto un pobre niño con todos los síntomas del tabaquismo agudo, yerto y cubierto por sus vómitos, no muy lejos del estanco infantil.

No es posible hablar de necesidades, pedir remedios más o menos violentos para

justas reivindicaciones, sin que acudan a nuestro recuerdo esas «colas» de los estancos, donde ni se vende pan, ni se compra carne, ni se busca leche o huevos, sino que se compra, caro y malo, un veneno de la inteligencia; pero allá los hombres conscientes que sigan o no nuestros consejos; pero que la mujer y el niño les acompañen, creo, mis queridos amigos, que no está dentro del cumplimiento de muchos artículos de la ley citada y por la que rompo esta lanza, ni menos creo que es escuela de ciudadanos la puerta donde se compra el tabaco o el alcohol por menores de edad distraídos del taller, de la escuela y del campo, fuentes de redención física y moral de los niños de mi querido Madrid.»

Estamos en absoluto conformes con el ilustre médico. Cada vez que hemos pasado por el duro trance de presenciar las consabidas colas, nos hemos quedado perplejos, no acertando a decidir cuál de dos cosas nos producía más pena: si el bochorno que para los varones suponía el hecho de formar en las colas o el peligro que implicaba la presencia de mujeres y niños, tan acertadamente señalado por el doctor Espina en su comunicación.

No sabemos si el vergonzoso espectáculo de las colas habrá de repetirse. Creemos que sí, porque la Compañía Arrendataria de Tabacos no tiene enmienda.

Para el caso probable de que se repita, el gobernador y el alcalde harán bien leyendo con cuidado la propuesta del doctor Espina y mejor aún adoptando aquellas determinaciones correspondientes a los peligros que en ella se señalan.

Con ello saldrán ganando no poco la moral y la higiene.

zación cristiana. Entre las reivindicaciones obreras que ese socialismo agita, hay muchas cosas justas y legítimas que en fin de cuentas, y si se quiere penetrar hasta el fondo de las cosas, son robos perpetrados a la moral católica. Esa parte justa de las reivindicaciones obreras es la única que en definitiva constituye los éxitos de la propaganda roja que se hace entre las masas obreras, todavía profundamente cristianas, pero ignorantes y fáciles de seducir por fragmentos de justicia y de verdad. Demosles toda la verdad y toda la justicia y acabarán por venir a nosotros. Y como se las daremos en nombre de Nuestro Señor, hacia Nuestro Señor volverán con reconocimiento y fidelidad.

Los que todavía hoy con su crítica menuda sobre detalles sin importancia, o fuera de toda intención y realidad, zahieren y acosan a los católicos que van a la sustancia de las cosas y a las necesidades imperiosas del momento, con motivo del nombre que se dan con ortodoxia e intención insospechables y para triunfar mejor en su empresa grandiosa y santa, hacen «como el labrador que se entretiene en pelar ranas en el prado mientras su ganado arde en el establo.» No niego la buena fe de nadie; pero desgraciadamente hay todavía quienes tienen ojos y no ven.

No gastaré tiempo en poner de relieve ni en discutir las argucias históricas y de otro orden con que se pretende condenar la etiqueta de Democracia Cristiana con que ustedes presentan su movimiento social. Básteles saber que, sea lo que sea el pasado, hoy todos los católicos sociales de Italia, Bélgica y Francia se proclaman altamente en sus palabras y en sus escritos demócratas cristianos. En la misma Roma, es el nombre corriente que se dan todos nuestros amigos. En Bélgica se llama *Le Démocrate* el diario oficial de los católicos sociales. Hace muchos años que se hace así. Y ni el Papa, ni los obispos que son todos los días testigos de estos hechos, sienten recelo o suscitan reclamación alguna contra ellos. Yo no tengo la menor duda de que acerca de eso está tranquilo el Vaticano, y tengo el convencimiento de que esa cuestión, que hoy no es ya más que cuestión de palabras, está fuera de sus preocupaciones. A mi humilde juicio, el tiempo y la tinta que ustedes gasten en polémicas sobre su nombre, serán tiempo y tinta perdidos. Vayan a la realidad sin vacilaciones, de prisa. En cuanto a lo demás, «guarda e passa».

A fin de evitar retraso en mi contestación, acaba aquí esta carta y les presento a usted y a sus ilustres amigos, con mis felicitaciones calurosas, la expresión de mi homenaje respetuoso y lleno de afecto.—A. Pottier.»

**Palace Hotel Madrid**  
El más sano del Continente. Sus instalaciones de desinfección permanente en las habitaciones y salones impiden que ninguna enfermedad contagiosa sea posible en este hotel, cuya atmósfera purificada está al abrigo de toda epidemia.

UN CUENTO

## EL POETA VIEJO

—¿Quiéren firmar, señores?  
El empleado de la alcaldía adopta un aire afable y mira a sus clientes. Estos, un padre de familia y sus dos testigos, abandonan la expresión, entre grave y risueña, que conviene a ceremonias de esa índole, y se entregan a un torneo de ingenio. Diríase que al extender el acta de nacimiento les ha prestado aquel empleado un gran servicio. Olvidan que no hace otra cosa que cumplir con su deber. El empleado, por su parte, es un buen chico, y les corresponde con un chiste.

—¡Ah, señores! Esta oficina es muy agradable. No pasan por ella más que personas alegres. Se está aquí mejor que en el negociado de defunciones.

Pero ya los tres individuos han firmado en el registro y bajan en silencio la escalera de la alcaldía; muestran el semblante afectado y caviloso de las personas que acaban de realizar un acto oficial.

En la escalera cruzábase con otras personas que suben. Una de estas últimas, un señor de edad, se dirige a su vez hacia el negociado de nacimientos y llama tímidamente a la puerta.

—¡Pase!—refunfuña entre dientes el empleado sin levantar la cabeza.

El visitante, que luce una indumentaria pobre, pero aseada, y lleva el pelo largo y casi blanco del todo, interroga:

—¿Usted dispense... ¿Hay nacimientos?

El empleado murmura sin apenas mirarle:

—¡Ah! El poeta... ¡Repase usted mismo el registro!

El viejo se abalanza sobre el enorme infolio como sobre un manjar que sólo puede saborear un instante, hojéalo a toda prisa, toma febrilmente unas notas, vuelve a colocarlo con mucho esmero en su sitio y se retira prodigando frases de gratitud.

—¡Bueno! ¡Hasta otra, amigo!

El poeta vuelve a su casa: un cuarto en el séptimo piso de una casa donde ya los inquilinos del segundo son gente pobre. El poeta no se quita el abrigo dentro de la casa; porque hace frío, y eso de la calefacción es un lujo. Y mientras se dispone a servirse la comida—un pedazo de queso y un mendrugo—consulta sus notas. Ante sus ojos brillan nombres de recién nacidos, de niños ricos, para los cuales escribirá versos, versos que le producirán—acaso—con que comer unos días.

—Esos no me enviaron nada la última vez...

Estos tienen ahora el primer hijo; ya les haré unos versos mañana...

Estos otros me enviaron veinte francos...

Y al fulgor de ese espejismo, más bien que al de su vela que se apaga, el poeta viejo canta, quizá por centésima vez, el na-

cimiento de una niña rica y desconocida. Poco a poco va llenando sus cuartillas.  
«Ángel encantador, oh gentil Marta...»  
¡Marta! Un nombre como éste requiere un consonante distinguido, que no sea «charra» ni «parta»... El poeta suda. Mas ya lo encontrará... Y cuando tenga completa la rima, ¡veinte francos!

Al día siguiente, el poema primorosamente escrito en una gran plana, con profusión de arabescos, flores, mariposas y cabezitas de ángel, reposa en el lecho de la madre, aun convalciente, entre el resto del correo, que la dama va repasando con lánguido gesto.  
—Pero, ¿por qué me trae todo esto, Alfredo? Un catálogo, versos. ¡Mira! Una invitación de los Dubois-Lambelle: será preciso que les contestes en seguida.

La alcoba está atestada de objetos superfluo. Al pie de jarrones floridos hay rimeros de cajas de bombones. Un nene gorjea en su cunita la felicidad.

Pasan tres días. Igual decoración; los mismos personajes.

—Alfredo, ¡qué desorden! ¡Cómo está todo! Quitá de aquí todas esas cartas. Y dame de esos «marrons glacés» que tu padre acaba de traerme. Deben de ser algo caros; pero son exquisitos.

Ambos esposos se echan a la boca cada uno un «marrón glacé».

—Me gustan más que las pastillas de chocolate—dice Alfredo.— ¡Ah, mira! Los versos para la nena. Aún no hemos contestado.

—Pues eso no está bien. Mándale en seguida algo al poeta.

—¿Cuánto? ¿Diez francos? ¿Será bastante?

—¡Claro que sí! Seguramente que no se espera tanto.

Alfredo mete en un sobre una tarjeta y un billete, y luego círralo, pasando sobre la goma su lengua, aún dulce de haber chupado el «marrón glacé».

El poeta viejo, que esperaba veinte francos, recibe los diez como una gran fortuna. ¡Están tan frecuentes que no le envían nada! Además, tiene los bolsillos llenos de esperanzas: en los dos últimos días han nacido muchos niños. Se ha pasado la noche última cantando a un Enriqueito, a un Gastoncito, y en dos poemas idénticos, a dos Juliñitas. Esta mañana, todos esos niños son un poco hijos suyos. Los quiere como mañana querrá a otros. Los conoce, los ve y murmura con voz mimosa sus nombres, en tanto se dirige apresuradamente al Correo.

Es mayo. Hace un tiempo hermoso. El poeta atraviesa un jardín público. Las nodrizas charlan, apoyadas en los cochecillos infantiles. Unos nenes atrevidos se lanzan a dar sus primeros pasos, tambaleándose sobre sus pierrecitas zambas. El jardín está lleno de gorjeos, y es como un gran nido humano. Pero el poeta, viejo cantor de los recién nacidos, pasa indiferente. El poeta no se ha fijado nunca en los niños.

JEAN JACQUES BERNARD

## Noticias é informaciones teatrales

ESTRENOS

«EL ABANICO DE LADY WINDERMERE», comedia en cuatro actos, de Oscar Wilde, traducida del inglés por Ricardo Baeza.

Princesa.—A principios del pasado octubre fué representada en este mismo teatro otra obra de Wilde, también traducida por el señor Baeza: *La importancia de llamarse Ernesto*. Aproveché aquella ocasión para expresar el juicio que me merecen la figura y la obra de Oscar Wilde. Como no he cambiado de parecer, la vuelta al tema supondría la repetición de los mismos conceptos, siquiera fuesen expresados con otras palabras. Como no me gusta repetirme, voy a recurrir a otra pluma, que ofrece la ventaja de una autoridad de que está muy distante la mía.

En la primavera de 1907 resucitó Mr. Tree en el His Majesty's de Londres, la comedia de Oscar Wilde *A woman of no importance* (Una mujer sin importancia). Aquella resurrección hubo de servir para que el gran Ramiro de Maeztu escribiera un artículo en que juzgaba la obra dramática de Wilde con un acierto por nadie superado.

«Oscar Wilde—decía nuestro ilustre compañero—es un dramaturgo de frases felices y de paradojas fáciles. Nunca fué algo maduro y completo. Fascinó en su tiempo, porque prometía hacer algo más fuerte. Ahora es cuando se ve que no cumplió nunca su promesa, ni podía haberla cumplido, porque no era gran cosa lo que llevaba dentro. Muchas de sus frases son o parecen ser bonitas. Son bonitas, como puede serlo una mujer pintada.»

«Como técnica escénica, la de Oscar Wilde ha quedado anticuada. Ya no es tolerable eso de colocar a los personajes junto a las candelas durante las nueve décimas partes de un acto, y hacerles decir las frases ingeniosas que se le ocurren al autor, en tanto que nos olvidamos de la trama de la obra.»

«Pero hasta como dramaturgo de frases ha quedado anticuada Oscar Wilde. Desde sus tiempos hasta los actuales ha aparecido Bernard Shaw, que es tan brillante como Wilde, tan ingenioso y hasta más divertido, pero que al mismo tiempo es novelista y sabe más de los hombres y de las cosas y se inspira en ideales más altos y pega más duro y con más eficacia.»

Algo parecido, aunque naturalmente peor expresado, hubo yo de decir en octubre último, poniendo cuidado en hacer resaltar la condición de aquel ingenio que algunos descubridores de última hora han pretendido sublimar a la categoría de genio.

Huélgome de ir en tan buena compañía.

El abanico de lady Windermere llega a nosotros también con un considerable retraso. El sol que ya se puso en otros horizontes ha comenzado a clarear aquí no ha mucho. El abanico de lady Windermere fué representado por vez primera en Londres, en el Saint-James Theatre, la noche del 20 de febrero de 1892. ¡Cuántas cosas han pasado desde entonces! Hasta Oscar Wilde ha pasado. Lo único que no pasa es la condición de rezagado que en muchos órdenes de la vida nos distingue a los españoles.

Albert Savine, autor de la traducción francesa de *El abanico de lady Windermere*, que apareció en la *Bibliothèque Cosmopolite* en 1910, cuenta, en el estudio que a su versión precede, cosas interesantes de aquel estreno.

Oscar Wilde, aparte dos dramas, obra de su juventud, no había dado nada al teatro. No faltaba quien dijese que carecía de condiciones de autor dramático. Los salones en que pretendió brillar le habían rechazado. Sus sarcasmos contra los círculos aristocráticos que le cerraban las puertas, le enajenaron definitivamente las simpatías de la alta sociedad. El público que llenaba aquella noche la sala del teatro Saint-James era muy especial. «Nunca—dice dice Savine apelando al testimonio de un escritor contemporáneo—tuvo un estreno público vestido con menos elegancia.

duquesas, condesas y otras grandes damas, cuyas debilidades y locuras hablan de desfilan por el escenario, brillaban por su ausencia.» Era la gran bohemia, la del mundo de las artes y la literatura, la que iba a consagrar a Oscar Wilde como autor dramático, resuelta a defender la obra y hacerla triunfar por encima de todo. Y la hizo triunfar. No se impuso *El abanico de lady Windermere* por la novedad del asunto. Pocos días después del estreno, un famoso periódico satírico, el *Punch*, dedicaba a Wilde y a su obra una caricatura llena de intención: Wilde, sobre un pedestal, apoyado sobre ejemplares de *Odette*, *Francillon* y *Supplée d'une femme*. Un busto de Shakespeare había sido derribado para dejar lugar a la figura de Wilde que pisoteaba las comedias de Sheridan.

El teatro de la Princesa presentaba anoche un aspecto totalmente distinto al que según Albert Savine ofrecía el Saint-James Theatre la noche del 20 de febrero de 1892. Dicho está con esto que lo más aristocrático y lo más elegante de Madrid se había dado cita, como dicen los revisteros de salones, para presenciar el estreno de *El abanico de lady Windermere*. La obra obtuvo un éxito muy satisfactorio. Tal vez contribuyeron a ello en gran medida la representación, que fué excelente, y la presentación, que por lo sumo correspondió a la esplendidez y gusto depurado de los ilustres directores de la compañía. Fué, sobre todo, lo que se llama un éxito de curiosidad. Y la curiosidad hará que se llene muchas veces el teatro de la Princesa mientras *El abanico de lady Windermere* siga figurando en el cartel.

La intencionada caricatura del *Punch*, citada antes, no dejaba de ser justa. Efectivamente, no brilla la obra por la novedad de su asunto. Además, es tan artificioso que acaso por su estructura sea esta la obra más falsa de las de Wilde. Pero ya es sabido que para Oscar Wilde el asunto y aun la obra misma eran lo de menos. Para él lo era todo la envoltura exterior, y claro que en este aspecto es Wilde en *El abanico de lady Windermere* el seductor de siempre, el conversador de siempre. La inconsistencia de la obra no podría resistir al más ligero análisis. ¿Quién sería capaz de justificar lo que en la obra ocurre? ¿Hay nada tan inconsistente como el mantenimiento del pseudoconflicto a que dan lugar las andanzas de la señora Erylne, ni nada tan inadmisible como la conducta de lord Windermere? Pero esto es lo de menos para Oscar Wilde y para su público de anoche. Este se dio por muy satisfecho con que le regalase los oídos el cascabeleo de frases brillantes en una serie sin fin; aquellas frases que, según la feliz expresión de Maeztu, «son bonitas como puede serlo una mujer pintada.»

De la traducción del Sr. Baeza es bien poco lo que cabe decir. No anda impresa todavía y ello hubiera sido muy conveniente para la compulsión que permitiera formular un juicio seguro. Gran conocedor de Oscar Wilde es Baeza, como quien anda siempre entre las obras de aquel ingenio. Indudablemente, habrá procedido con fidelidad en la versión. Pero nos parece más brillante la que hizo Cristóbal de Castro de *El abanico de lady Windermere*. Baeza no es lo que se llama un escritor brillante. Y un escritor así es el que requiere para su interpretación el hombre que todo lo fué a la forma.

La interpretación merece altísimos elogios. María Guerrero en la figura de Erylne y Fernando Díaz de Mendoza en la de lord Windermere se comportaron como quien son. La Sra. Díaz de Artigas compuso con acierto la de lady Windermere. Santiago hizo un lord Augusto encantador. Ajustadísimo Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero en los dos papeles de los amigos de la compañía, y aquellas que sólo tienen intervención circunstancial—entre estas últimas destacó por su belleza la Srta. Faure—vistieron con suprema elegancia, según costumbre tradicional en la compañía Guerrero-Mendoza.

F. AZNAR NAVARRO

## Hace cincuenta años

Día 10 de febrero de 1870

Una Sociedad establecida en Madrid tiene presentada al excelentísimo Ayuntamiento de esta capital una exposición, en la que se compromete por tiempo ilimitado a poner el cupo de soldados que le correspondieron en la última quinta con voluntarios, al tipo de 4.400 reales cada uno, en esta forma: mitad el día que los voluntarios ingresen en caja, y el resto, depositado en el Banco de España. Hasta el año de responsabilidad dan fianzas en esta corte con fincas.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## SECCION OFICIAL

La Gaceta de hoy publica las disposiciones siguientes:

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos indultando de la pena de cadena perpetua a Andrés Alvarez N., Nicomedes Laguna Colado y Matilde Sánchez Carrasco.

Otro ídem de la pena de reclusión perpetua a Cecilia Reche Martínez.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real decreto aprobando el reglamento que ha de regir en lo sucesivo para las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

FOMENTO.—Real decreto nombrando vocales electivos del Consejo Superior de Fomento a los señores que se mencionan.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Gracia y Justicia.—Programas para las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de aspirantes a la Judicatura y al ministerio fiscal.

## Víctimas de los carruajes

Niño atropellado por un automóvil

En el paso de Extremadura fué atropellado por un automóvil el niño de nueve años Agustín Jiménez, que vive en la casa número 7 del expresado paseo.

La pobre criatura se hallaba jugando con otros chicos cuando le atropelló el automóvil, que iba guiado por Luis Gil Biedma.

El niño Agustín fué recogido del suelo por unos transeúntes, que le condujeron a la Casa de Socorro del Puente de Segovia, donde le practicaron la debida asistencia los facultativos de guardia, quienes le apreciaron lesiones de importancia en la rodilla derecha y en diferentes partes del cuerpo.

Estudiante atropellado por un tranvía

Un joven de veinte años, llamado Tomás Rodríguez Bachiller, y domiciliado en la calle de Fernando el Católico, fué atropellado en la calle de Alcalá por un tranvía de la línea de Velázquez, sufriendo erosiones y confusiones de pronóstico reservado en la cabeza, en las piernas y en la región gástrica.

Otro atropello

Antonio Bañares Villanueva fué alcanzado por un tranvía en la calle del General Ricardos, resultando con lesiones de pronóstico reservado.

Se ignora el número del tranvía causante del atropello.

## Resfriados Causan Dolores de Cabeza y Neuralgia

Dolores de Cabeza o Neuralgia causados por un Resfriado se alivian pronto tomando el LAXATIVO BROMO QUININA (Pastillas). Sólo hay un «Bromo Quinina». Exíjase el Legítimo con la firma de E. W. Grove en cada cajita. Paris Medicine Co., St. Louis, Mo., E. U. de A.

## CASA REAL

Al entrar esta mañana en Palacio el Presidente del Consejo fué interrogado por los periodistas sobre la situación política presente. El Sr. Allendalazar dijo que nada ocurría y que se iría al Parlamento esta tarde, como de costumbre.

Anunció que después de despachar con Su Majestad se reunirían los ministros para acordar la distribución entre ellos de las tareas parlamentarias. Este fué, al menos, el motivo alegado por el Presidente para la celebración del verdadero Consejo que había de tener lugar.

El ministro de la Gobernación, que estuvo también en Palacio para despachar con el Rey, como todos los martes, igualmente confirmó que no había anomalía.

—¿Irán ustedes a las Cortes?—le preguntaron.

—¿Y cómo no?—contestó.

—¿Todos?

—¿Qué duda cabe! ¡O todos o ninguno!

Esta frase decía bien a las claras que de haberse producido la crisis hubiera sido total.

También despachó esta mañana con el Soberano el señor ministro de Hacienda, que confirmó las palabras de sus compañeros.

**EL GRUPO DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA** : : : :  
**Documento de M. Pottier**

El presidente de esta agrupación, D. Severino Aznar, acaba de recibir de M. Pottier el interesante documento que publicamos a continuación. Monsieur Pottier es hoy acaso el maestro social de más autoridad en Europa. Lo llevó a Roma León XIII, lo nombró Pío X catedrático de Sociología en el Colegio Leoniano, lo ha nombrado Benedicto V consiliario y gerente de la ortodoxia de la acción social católica en Italia. El documento dice así:

«Roma 23 de diciembre de 1919.

Sr. D. Severino Aznar.—Muy querido profesor: Recibí ayer su carta y los documentos que se ha dignado enviarme.

Permítame que desde luego le manifieste la viva y respetuosa simpatía que me inspira la iniciativa, tan meritoria y tan oportuna, que usted y sus ilustres amigos han tenido al fundar el Grupo de la Democracia Cristiana. Con un interés palpitante y con una alegría profunda he leído su comunicación y los documentos anejos.

Y he podido comprobar que el programa social en que ustedes exponen las bases de organización y el programa doctrinal y de acción del sindicalismo obrero católico responde en su conjunto a las necesidades que hoy se imponen. Abordan ustedes en él todas las cuestiones candentes que preocupan y agitan al cuarto Estado en todas las naciones civilizadas, cuestiones de las que no es posible no lícito prescindir sin ponerse *ipso facto* fuera de las corrientes vitales que animan a la sociedad contemporánea, cuestiones que los católicos, que comprenden su deber, deben resolver con una franqueza, con una sinceridad y plenitud capaces de provocar la atención y suscitar la confianza de las masas populares.

Es el programa de ustedes un programa máximo y a mi juicio de una oportunidad urgente. Los católicos debemos vaciar el programa socialista de todo lo que hay en él de justo y verdadero. Es condición imprescindible para triunfar de él y para salvar la civil-

GACETILLAS

Comedia.—El jueves, a las seis de la tarde, matinee popular, se representará el juguete cómico, de gran éxito, El colmillo de Buda.

EN EL EXTRANJERO

EL NUEVO DIRECTOR DEL VAUDEVILLE

Pierre Wolff, autor de El secreto de Polichinela, y crítico dramático de «Le Gaulois», se ha encargado de la dirección del Vaudeville.

VIDA PARLAMENTARIA

EN EL SENADO

LA SESION DE HOY

Con mayor concurrencia de senadores de la acostumbrada, abre la sesión, a las cuatro y cuarto, el Presidente, Sr. Sánchez de Toca.

Ruegos y preguntas

El Sr. POLANCO se adhiere al ruego que en una de las anteriores sesiones hizo el señor Piniés para que se active por la Comisión de Fomento el dictamen de los proyectos de ley que tienden a beneficiar a la producción agrícola.

El Sr. GULLON, de la Comisión de Fomento, dice que ésta ha estudiado siete proyectos, y quedan tres muy importantes, para los que la Comisión cree necesario conocer el criterio del Gobierno.

Entiende que no es sólo cortesía, sino obligación en práctica parlamentaria, que ante todo cuente la Comisión con el informe del Gobierno.

El relevo del general Miláns del Bosch

El Sr. SEDO se dirige al jefe del Gobierno, por la importancia que supone en estos momentos de gran nerviosidad en Cataluña, por no ser para nadie un secreto la adhesión al dignísimo general Miláns del Bosch de todas las clases amantes del orden, y ante la dimisión de éste, desea saber la política que va a seguir el Gobierno en las cuestiones sociales de Cataluña.

No he de entrar en el pleito entablado, en el que ha vencido el conde de Romanones contra la opinión de todas las representaciones de Cataluña, y el Gobierno ha entendido que debía aceptar la dimisión del general Miláns del Bosch, lo que lamento, como lo lamento todas las clases de orden de Barcelona.

Esto requiere saber si supone una rectificación en la política social de Cataluña, y considera necesario que se sustraiga de la política y de sus vaivenes la representación de la autoridad, para que no resulte sujeta a las intrigas de la política.

Elogia al general Weyler, pero sosteniendo que lo que se cree significa la cesación del general Miláns del Bosch, es la rectificación de una política.

Considera que la tranquilidad del momento no es mas que un episodio en los conflictos sociales, y es preciso aprovechar la calma para una actuación enérgica de autoridad y para una aplicación de las disposiciones legales, que tienda a solucionar el problema.

Es necesario que todas las autoridades cuenten con la asistencia completa de la confianza del Gobierno y de la opinión.

Insiste en lamentarse de la sensación de que las autoridades estén a merced de la política, que el órgano del Gobierno en Barcelona tenga la fiereza necesaria para atender a la solución de los problemas sociales de una manera permanente.

El Presidente del CONSEJO comienza por aludir a la nerviosidad a que se ha referido el Sr. Sedó, de la que cree éste se ha contagiado.

También recoge la afirmación de que las autoridades representan dignamente al Gobierno.

Pues bien—añade—; separando esa nerviosidad, puedo de una vez contestar a los anhelos del Sr. Sedó.

El Gobierno, como si fuese un Gobierno homogéneo, con unidad de criterio, seguirá la misma política en los asuntos sociales.

Después dice que, desgraciadamente, el general Miláns del Bosch está enfermo, y por esta causa, que es la única en que un militar puede fundar su dimisión, ha dimitido.

Para sustituirle ha sido designado el general Weyler, de cuyos prestigios nada he de decir.

Confía en que las gestiones iniciadas por el gobernador civil, conde de Salvatierra, al que dedica cumplidos elogios, seguirán teniendo el resultado iniciado, y a la paz material seguirá la paz moral, que no puede depender de una forma de organismo que represente al Gobierno, sino que se logra más con la continuidad del trabajo, que dignifica al hombre.

Termina insistiendo en su declaración de que el Gobierno persistirá en su orientación, cuyos resultados han respondido al propósito, y que espera llegará a lograr la paz material y a otros procedimientos y organismos, sólo ha de decir que, como gobernante, quiere toda la responsabilidad de sus actos; pero nunca de un poder constitucionalmente irresponsable.

ría en ese teatro su nueva obra Les ailes brisées.

Es interesante la respuesta de Pierre Wolff:

—Sería injuriarme imaginar que tomo la dirección de un teatro para representar en él mis obras. De ninguna manera. Puede que Les ailes brisées sea representada en el Vaudeville; pero no esta temporada. Me indigna que los autores acaparen toda una temporada el mismo teatro, para que vaya yo a incurrir en lo mismo.

Añadió que abrirá de par en par las puertas de su teatro a los jóvenes. Si le presentan una obra buena, al día siguiente estará en ensayo. Si la obra gusta, encargará al autor otra para la temporada siguiente.

El dentífrico que tiene premio primero tan sólo en un Congreso de higiene es el gran Licor del Polo.

Y ¿cómo vive? En los cortijos, hay siempre cuadros y boyerizas. Lo que es difícil es encontrar un dormitorio. La vida del obrero alcanza rara vez los sesenta años en que se ha fijado el retiro obrero.

Habla de las jornadas dobles del obrero del cáñamo y de la enfermedad que adquieren por el polvo desprendido.

En Jayena hay una posesión real de 30.000 hectáreas, de las que 22.000 han pasado a poder de un particular, sin título alguno de adquisición. Hay 29 pueblos en la sierra de Granada, sin caminos vecinales, que no conocen la rueda!

Dice que el cultivo intensivo agravaría la cuestión social agraria, y no hay que olvidar que lo que hay que solucionar es el bienestar del proletariado.

Cita seis pueblos de Granada, Láchar entre ellos, donde no existe mas que un solo propietario.

Dice que es menester poner un dique al aumento de precio de las substancias, pues de nada sirve el aumento de sueldos y jornales si se mantiene siempre la desproporción.

Se dirige por último a las fuerzas liberales, y dice que a ellos les toca pensar en la imposibilidad de la transformación que se deduce de las palabras del Sr. Cierva.

A las fuerzas liberales les toca pensar sobre la revolución rusa, a la que no se puede juzgar por sus agentes exteriores, pues también tuvo su terror la revolución francesa, y sin embargo, hizo su labor profunda.

¿Qué libertad—se pregunta—va a conseguir ésta? Pues la libertad de la esclavitud económica.

Es absurdo—termina—inclinarse ante el derecho legal vigente, que es un régimen de infamia y de injusticia.

Se suspende esta discusión.

ORDEN DEL DIA

Se procede a la votación del proyecto global de reforma tributaria.

Los socialistas piden votación nominal. Es aprobado el proyecto por 175 votos contra 21.

Alcance político

LA SITUACION DE VALENCIA

En el Congreso fué presentada esta tarde la siguiente proposición incidental:

«Ante el estado de anarquía imperante en Valencia, los diputados firmantes esperan que el Gobierno tome urgentemente las medidas necesarias para garantizar la vida de los ciudadanos, así como la libertad de trabajo y desenvolvimiento industrial.

Palacio del Congreso, 10 de febrero de 1920.—García Guayarro, Montornés, Valdecabres, conde de Torresfel, Montesinos Checa, Maestre Laborde, Hernández Lázaro, Loygorri, Canals, Lasala.»

Los anteriores firmantes visitaron en el Congreso a los señores Presidente del Consejo y ministro de la Gobernación para encarecerles la necesidad de que se adopten con urgencia medidas encaminadas al restablecimiento de la paz social en Valencia.

El Sr. Fernández Prida les anunció la salida para dicha capital de ocho agentes de Vigilancia y su propósito de no escatimar medio alguno para lograr la finalidad que aquéllos indiquen.

NUEVO APLAZAMIENTO

Tampoco en la sesión de esta tarde interviene el Sr. Dato en el debate político.

LA COMISION DE PRESUPUESTOS

En el Congreso se reunió esta tarde la Comisión de presupuestos del Congreso para continuar el examen del de la Guerra.

EL SR. ALBA

El ex ministro liberal Sr. Alba no asistió hoy al Congreso por encontrarse afónico.

LA INTERPELACION SOBRE ABASTECIMIENTOS

El ex ministro Sr. Gasset ha conferenciado a última hora de la tarde con el Presidente del Consejo para hablarle de la interpelación que tiene anunciada sobre la cuestión de Abastecimientos.

Han convenido que puesto que mañana es de creer que vaya la intervención del señor Dato en el debate político, se deje la interpelación para el día siguiente.

Agua de Solares

Indicada para los enfermos gastrohepáticos Reina, 45 duplicado. Teléfono 29-29.

Información militar

Asuntos de Guerra

El general Arraiz.—El jueves saldrá para Bilbao, con el fin de tomar posesión del Gobierno militar de Vizcaya y del mando de la 12.ª división el general D. Domingo Arraiz de Conderena.

El marqués de Calvacanti.—Mañana miércoles, en el expreso de las diez de la noche, saldrá para Vitoria, acompañado de su distinguida esposa y de sus ayudantes, el general de división marqués de Calvacanti.

Ayudantes.—Se nombra ayudante del capitán general de la segunda región al comandante de Caballería D. Pedro Pavia, cesando el teniente coronel de la misma arma D. Isidro Bilbao.

—Del general de división D. José Borrudá Alavés se nombra ayudante al teniente coronel de Infantería D. Luis Trucharte, y del general de brigada D. Mariano de las Peñas, al comandante de la Guardia Civil D. Antonio Ortega.

Residencia.—Fija su residencia en esta corte en concepto de disponible el general de brigada D. Antonio Bravo.

Reserva.—Pasa a la reserva con el empleo inmediato el capitán (E. R.) de Infantería D. Evaristo Sabat.

LA CUESTION POLITICA

HA DIMITIDO EL GENERAL MILANS

EL PRESIDENTE EN PALACIO

El Sr. Allendesalazar desde la Presidencia se dirigió al Palacio para dar cuenta a Su Majestad del acuerdo del Consejo.

A la salida trató de despistar a los periodistas, diciéndoles que hoy habría sesiones de Cámaras, y que comenzará la discusión del proyecto de tarifas ferroviarias.

Al llegar a su domicilio el Presidente le esperaba el general Villalba.

OTRO CONSEJO

A las nueve de la noche volvieron a reunirse los ministros en el Palacio de Buenavista y allí permanecieron una hora, adoptando algunas precauciones para evitar que esta segunda reunión fuese conocida.

¿LA CRISIS PLANTEADA?

Según algunos informes, en el Consejo celebrado en la Presidencia, el general Villalba dió cuenta de la contestación que había recibido del Sr. Miláns del Bosch. Se halla éste en el lecho con una afección grave, y el emisario del ministro de la Guerra fué recibido inmediatamente por el enfermo.

Dijo el capitán general de Cataluña que él había facilitado las cartas y documentos al senador conde de Limpias porque no se creía defendido por el Gobierno de los ataques que se le dirigían. Añadió que la cuestión le afectaba personalmente, y que se refería a tiempo ya pasado y sin relación con el actual.

El Sr. Gimeno, durante la deliberación que hubo después, dijo que el conde de Romanones—que planteó el grave incidente—ninguna relación tenía ya con las derivaciones del asunto. Era él quien asumía todas las responsabilidades, porque él era el agraviado, y esto por una sola razón: porque fué ministro de la Gobernación en el Gabinete combatido por la primera autoridad militar de Barcelona, y es claro que se hacía solidario de la política que entonces se desarrolló, y que, por lo visto, es incompatible con la que realiza el Sr. Miláns del Bosch.

Se examinó después la protesta de las clases patronales de Cataluña y la actitud del Ejército en el caso del relevo del capitán general de Cataluña.

Respecto al primer punto, conocidos son los términos en que se expresan en su manifiesto, y en cuanto al segundo, el general Villalba declaró que no creía que el Ejército interviniera en este pleito.

Después del examen de esta cuestión, los ministros estimaron que la crisis había quedado virtualmente planteada.

Acerca de lo que pasó en la entrevista del Rey con el Sr. Allendesalazar, se dice que el Soberano empleó razonamientos convincentes para evitar la crisis, cuyos trastornos ahora serían extraordinarios, y aun sugirió medios de intentarlo, y el Sr. Allendesalazar consintió en aplazar toda resolución hasta la hora del despacho, en el día de hoy.

Por esto citó a los ministros nuevamente en el Palacio de Buenavista; les dió cuenta de su conversación con el Soberano y dijo que se proponía realizar cuantas gestiones creyera oportunas para evitar la crisis.

Terminados estos Consejos, los señores Garnica, Gimeno y Rivas (D. Natalio) visitaron a sus respectivos jefes para darles cuenta de todo lo ocurrido.

EN EL REAL

Las últimas gestiones para conjurar la crisis tuvieron lugar en el teatro Real, donde estuvieron el Presidente del Consejo y los señores conde de Romanones, marqués de Alhucemas, Fernández Prida y Garnica.

Al salir del teatro el jefe del Gobierno dijo: —No pasa absolutamente nada. Hemos venido a oír un poco de ópera, y nada más. Yo iré mañana a Palacio a despachar con Su Majestad, y a las once nos reuniremos en la Presidencia en Consejo para enterar yo a los ministros de la firma que llevará al Monarca y preparar el plan parlamentario de la tarde.

Cuando el conde de Romanones abandonó el teatro Real también le aboraron los reporteros, y el jefe de los liberales dijo sonriendo: —No se alarmen ustedes, no pasa nada, pues en este mundo todo tiene arreglo.

Como detalle optimista señalaban algunos que anoche se repartieron los besalamanos del Gobierno a los diputados monárquicos encariñándoles la puntual asistencia a la sesión del Congreso.

MANIFESTACIONES DEL SR. CANALS

Los reporteros, terminado el Consejo de esta mañana, y después de conocer las referencias que del mismo facilitaron los ministros a la salida, visitaron, como de costumbre, al subsecretario de la Presidencia.

Este les dijo que por lo ocurrido deducirían que él no les había engañado, ni siquiera desorientado, al anunciarles ayer que no ocurriría nada que tuviera consecuencias políticas para el Gobierno, y que hoy se iría a las Cortes.

—Todo lo que había de pasar—añadió—ha pasado.

—¿Sabe usted—le preguntaron—si el sustituto del Sr. Miláns del Bosch es Weyler?

—No lo sé—contestó.—Lo que puedo decirles es que de aquí a la tarde sabrán ustedes con toda certeza quién va a reemplazar al general dimisionario.

Luego rectificó el Sr. Canals algunas versiones que se han publicado con relación a la comida a que asistió anoche con los señores marqués de Alhucemas y Francos Rodríguez, diciendo que no tuvo carácter político alguno ni guardaba por consiguiente la menor relación con la cuestión planteada.

Había sido organizada por el duque de Almodóvar del Valle en honor de unos señores extranjeros y a la que fueron invitados los señores marqués de Alhucemas, Francos, Bas y él.

También dijo el Sr. Canals que no era cierto que hubiera acompañado hasta el Real al

Sr. García Prieto. Después de la comida había dejado a éste en su domicilio, no siendo por consiguiente exacto que hubiera estado el ex Presidente del Consejo con los ministros en el regio coliseo, como han llegado a decir algunos periódicos.

EL GENERAL WEYLER A CATALUNA

De la lectura de la Prensa de la mañana parecía deducirse que por el Gobierno se había hecho alguna gestión cerca del general Aguilera para conocer si estaba dispuesto a aceptar la Capitanía general de Cataluña.

En efecto, hubo una conferencia anoche entre el ministro de la Guerra y el capitán general de Madrid; pero en ella para nada se habló de propósitos ningunos de confiar el mando de Cataluña al general Aguilera, sin que esto quiera decir que no esté íntimamente relacionada la conferencia con la sustitución del general Miláns del Bosch.

El motivo de la expresada conferencia es de un orden tan delicado, que no creemos prudente en estos momentos consignarlo.

El Gobierno ha acordado el nombramiento del general Weyler para Cataluña, después de haber aseptado la dimisión del general Miláns del Bosch.

Este, abandonando la actitud en que a medio día estaba colocado, ha prestado un servicio.

Nos explicaremos. El general Miláns del Bosch, al propio tiempo que reconocía haber remitido al conde de Limpias, para el uso que de ellos ha hecho, los famosos documentos, no dimitía, sin duda, esperando que se le relevase.

Esa actitud dificultaba gravísimamente la cuestión. O se le relevaba o dimitía el Gobierno, porque no era ya cuestión que sólo afectaba al representante del conde de Romanones en el Gabinete, sino al propio presidente del Consejo, por las declaraciones que había hecho contestando a aquél en el Congreso.

La crisis envolvía en estos momentos una gravedad extraordinaria, pues ya tenía anuncio el Gobierno de propósitos de ir a una inmediata huelga el personal ferroviario. Ese anuncio había partido de Cataluña mismo.

¿Quién podía conjurar esa situación que se acentuaba?

Nadie más que el general Miláns del Bosch, procediendo en los términos en que lo ha hecho.

Ha facilitado de una manera notable la solución, prestándose a dimitir, y cesando de ese modo en la postura que había adoptado.

GIMENO Y ROMANONES

Después del Consejo, el Sr. Gimeno visitaba al conde de Romanones y comunicaba a éste el acuerdo del Consejo, aceptando la dimisión del general Miláns del Bosch.

EL CONSEJO DE HOY

El Presidente del Consejo regresó a la Presidencia desde Palacio a las diez y media de la mañana. Poco después comenzaron a llegar los ministros; todos decían que iban a enterarse de lo que había, pues desde anoche no sabían nada.

El Sr. Terán rectificó las manifestaciones que le atribuye algún periódico, afirmando que él no dijo a nadie nada que tuviese relación con lo ocurrido anoche en el Consejo.

El Sr. Garnica fué el más explícito, diciendo que sus impresiones de anoche al salir del Real eran optimistas, y que después no había hablado con nadie.

Los ministros de Hacienda y Gobernación llegaron más retrasados por haber estado en Palacio despachando con el Rey.

El Sr. Fernández Prida dijo que había puesto a la firma de S. M. unos decretos sobre ascensos en Correos y la concesión de una gran cruz a un súbdito extranjero.

El conde de Bugallan manifestó que la contrariedad que algunos periódicos dicen tenía ayer no obedece a cuestiones políticas, sino al grave estado de un nieto suyo.

—¿Parece que hay mejores impresiones?—le dijeron los periodistas.

—Ahora veremos lo que nos dicen.

El capitán general de Cataluña ha dimitido

El Consejo terminó minutos después de las doce.

El ministro de Hacienda fué el primer ministro que salió del salón, manifestando a los periodistas lo siguiente:

«El capitán general de Cataluña ha presentado la dimisión; se ha acordado aceptarla, y ahora se continuarán los trámites corrientes para el nombramiento de sucesor.»

Después, el ministro de la Guerra se expresó en análogos términos, añadiendo que hace tiempo que el general Miláns del Bosch estaba enfermo, y ahora está peor; ayer mismo se lo dijo al hablar con él por teléfono, y que por este motivo había dimitido.

Los demás ministros se expresaron en análogos términos.

NOTA OFICIOSA DE GUERRA

En el ministerio de la Guerra han facilitado la siguiente nota:

«Fundada en el mal estado de su salud, pues sabido es que estos días se encuentra enfermo, ha presentado la dimisión de su cargo de capitán general de la cuarta región el general Miláns del Bosch.»

El Gobierno la ha aceptado, nombrando para sustituirle al capitán general de Ejército D. Valeriano Weyler, marqués de Tenerife.»

El telegrama del general Miláns

El telegrama en que el general Miláns solicitaba le fuese admitida la dimisión de su

cargo, fué transmitido a las tres y treinta de la madrugada, y dice así:

«Encontrándome enfermo y necesitando bastantes días para curarme, según dictamen facultativo, me creo en el deber de presentar mi dimisión, rogando a V. E. la apoye ante el Gobierno.»

EN EL CONGRESO

Desde los primeros momentos se advirtió mayor animación que al comenzar las últimas sesiones.

Todas las conversaciones versaban sobre la aceptación de la dimisión al general Miláns del Bosch.

Muchos políticos desconocían los acuerdos del Consejo de ministros en cuanto a la aceptación de esa dimisión y al nombramiento de sustituto.

El Sr. Cervera conoció por un compañero nuestro que el designado para el mando militar de Cataluña era el general Weyler.

Mostróse sumamente reservado en sus juicios, con relación a ese asunto.

—El conde de Limpías—hubo de decirle un diputado muy conocido—ha tenido muy mala puntería en esta ocasión, recordándonos lo ocurrido a un duellista, que apuntó a uno de los padrinos, y como se le advirtiera el error, modificó la puntería para herir, no a su contrario, sino a un cochero que se hallaba próximo. Usted, D. Juan, apunta mejor. Pero a usted le ocurre que pretextando que la pólvora está cara no quiere hacer gasto de ella.

En otro grupo, preguntaba un periodista al Sr. Lerroux qué efecto produciría la dimisión del general Miláns del Bosch y su sustitución.

«Ante todo, y refiriéndome a los comienzos de la cuestión, diré que pudo ser ésta interpretada como una maniobra política o como defensa de un derecho. Yo me inclino a lo segundo, y el mismo resultado que la cuestión ha tenido es un acicate para estimarlo así.»

Desde luego, a los elementos que han firmado el manifiesto ayer hecho público, ha tenido que contrariarles la dimisión; no sé cómo recibirán el nombramiento.

No conocía todavía el Sr. Lerroux quién era el nuevo capitán general de Cataluña.

Se le dijo que el nombramiento había recaído en el general Weyler.

En la Presidencia de la Cámara se hallaban, desde los primeros momentos, con el señor Sánchez Guerra, los señores Presidente del Consejo y ministros de la Gobernación, Instrucción pública y Guerra.

EL SR. ALLENDE-SALAZAR CONFIRMA EL NOMBRAMIENTO DE WEYLER

Al abandonar el despacho presidencial el Presidente del Consejo confirmó que el general Weyler había sido nombrado capitán general de Cataluña, y que el decreto había sido firmado por el Rey.

El ministro de la Guerra manifestó que había celebrado una entrevista con el general Weyler para comunicarle el nombramiento y cambiar impresiones.

Suponía el general Villalba que esta tarde, o lo más tardar mañana, saldrá el general Weyler para Barcelona.

ENTREGA DEL MANDO

Asegurábase que el general Miláns del Bosch, al comunicar su dimisión al Gobierno, le anunciaba que hoy por la mañana haría entrega del mando.

LOS SENADORES CATALANES

El Sr. Seró, en nombre de los senadores catalanes, ha facilitado la nota oficiosa siguiente:

«Los catalanes separan por completo las dos cuestiones en el pleito actual: una, la causa que ha motivado la dimisión del general Miláns del Bosch, interponiéndose una intriga política en momentos tan trascendentales para Cataluña, cuando todas las fuerzas sociales y representativas que integran el sector del orden tenían depositada su confianza en las aptitudes y condiciones del capitán general de Cataluña, para quien tienen la más alta consideración.

El otro hecho es la designación del general Weyler, persona de grandes prestigios, cuyas dotes nadie puede discutir y que precisamente en ocasión en que también fué objeto de una intriga política, las Corporaciones y entidades de Cataluña telegrafiaran al Gobierno su adhesión al general.

En síntesis: que es necesario se sustraiga el pleito a las incidencias políticas, y tan persuadidas están de esto las entidades de Cataluña, que precisamente en su manifiesto solicitan un órgano adecuado de gobierno para que pueda actuar con persistencia, sustraído a las mutaciones de la política.»

EL CONDE DE ROMANONES

Estuvo esta tarde a primera hora en el Congreso, mostrándose reservado respecto de la cuestión que ha hecho temer por unas horas la crisis.

A conocimiento del conde de Romanones llegó la noticia de que estaba tratándose en el Senado de la dimisión del Sr. Miláns del Bosch, y sin pérdida de momento aquél se trasladó a la Cámara, sin duda para ponerse al habla con sus amigos políticos en dicha Cámara.

La dimisión del capitán general

Barcelona, 10.—A primera hora de la tarde circuló el rumor de que el capitán general, Sr. Miláns del Bosch, cesaba en el mando de la región.

El rumor circuló con carácter fidedigno, relacionándole con el asunto planteado con los debates en el Congreso y en el Senado, añadiéndose que habían mediado extensas con-

ferencias por teléfono entre el palacio de Buenavista y la Capitanía general.

Un diario local se ha hecho eco del mismo rumor en su primera edición de esta tarde.

Nota oficiosa

En el Gobierno civil ha sido entregada a las dos de la tarde la siguiente nota oficiosa respecto al asunto:

«Acercada de la contestación dada por el capitán general al ministro de la Guerra, ha querido éste conferenciar con dicha autoridad en nombre del Gobierno, llamándole al efecto a Madrid.

Como el general Miláns del Bosch se encuentra delicado de salud y los doctores Cardona y Brezosa que le asisten han manifestado terminantemente que no puede emprender un viaje largo y menos hacia el interior, se ha visto con tal motivo precisado a presentar la dimisión, que seguramente le será aceptada.»

El gobernador se ha limitado a facilitarnos esta nota sin comentario alguno.

FIRMA REGIA

S. M. el Rey ha firmado los siguientes decretos:

GUERRA.—Admitiendo la dimisión que, fundada en el mal estado de su salud, ha presentado el teniente general D. Joaquín Miláns del Bosch del cargo de capitán general de la cuarta región.

—Nombrando capitán general de la cuarta región al capitán general de Ejército D. Valeriano Weyler y Nicolau, marqués de Tenerife, actual jefe del Estado Mayor Central e inspector del Ejército.



Pleitos y causas

EN EL SUPREMO

Condominio de pastos

En el año 1817, por real cédula, se concedió el título y jurisdicción de villazgo al barrio de El Rasillo, del Ayuntamiento de Ortigosa de Cameros, disponiéndose que en cuanto al aprovechamiento de pastos no habría de introducirse variación alguna.

Este régimen de mancomunidad dió lugar a diferentes discordias y concordias sucesivas, que originaron el que el Ayuntamiento de Ortigosa pidiera la cesación de dicha mancomunidad y que se asignara a cada uno de sus susodichos propietarios su parte, siendo desestimada la demanda en primera y segunda instancias.

Contra la sentencia de la Audiencia de Burgos interpuso recurso de casación el Ayuntamiento de Ortigosa de Cameros, al que defendió en el acto de la vista D. Manuel García Prieto, que informó con su maestría notoria, sosteniendo que se trata de un verdadero condominio y que, pro lo tanto, con arreglo al art. 400 del Código civil, no puede obligarse al Ayuntamiento recurrente a permanecer contra su voluntad en una comunidad con el de El Rasillo, que desde 1817 tiene una personalidad jurídica distinta del de Ortigosa.

EN LA AUDIENCIA

Una absolución

En la noche del día 24 de noviembre del año 1916, Manuel Novoa Carballeda, que se encontraba con unos amigos en una taberna de la calle de Riego, de Chamartín de la Rosa, salió a la puerta de la calle a evacuar, en cuyo crítico instante pasó, acompañado de su novia, Eustasio García Liras. Este afeó a aquél lo que hacía y en un sitio tan público, dando ello lugar a que ambos se trabaran de palabra, y discutiendo como estaban, Manuel esgrimió una navaja cabriterera e infirió al contrario una herida en el costado izquierdo, que necesitó asistencia facultativa durante treinta y nueve días. Eustasio, a su vez, hizo cuatro disparos a Novoa, haciéndole blanco en el brazo izquierdo.

Los dos fueron procesados: uno como autor de unas lesiones, y el otro de los disparos de arma de fuego.

Manuel Novoa, causante de las lesiones, falló durante la tramitación del sumario, y en su consecuencia, en el acto del juicio oral, el fiscal, Sr. Romero de Tejada, acusó a Eustasio García, solicitando se le impusiera la pena de un año, ocho meses y veintidós días de presidio correccional.

El defensor, Sr. Nevado, interesó la absolución, fundado en que en el hecho de autos había concurrido a favor de su patrocinado la eximente de legítima defensa.

El Tribunal de la Sección cuarta, de acuerdo con este criterio, ha dictado sentencia absolviendo al Eustasio García Liras.

Noticias generales

La Naturista Ibérica.—Se convoca a cuartos estén identificados con el Naturismo, para tratar, entre otras cosas de interés, de la fundación de un Centro Naturista Vegetariano. Esta se celebrará el día 12 del corriente, a las diez de la noche, en la calle de Peralta, número 6.

Las adhesiones al indicado domicilio, a nombre del secretario general, D. Alfonso González y Rubio.

Sardinias finas «Las Novedades». J. Ansoña.

El guardia de Seguridad número 805 denunció a Miguel García Pérez, de veinticuatro años, maestro de segunda clase de la brigada de Estado Mayor, por haberle insultado y maltratado de obra, produciéndole una herida en la mano derecha.

UNA MOCION DEL ALCALDE

El Instituto Municipal de Bibliografía

Ayer fué aprobada por unanimidad en la Comisión primera, y seguramente lo será en la próxima sesión que celebre el Ayuntamiento, la siguiente importantísima moción del alcalde, D. Luis Garrido Juaristi:

«Al Excmo. Ayuntamiento:

En el año de 1840, un espíritu culto y refinado, un gran patriota que dedicó su vida entera a vulgarizar sus extensos conocimientos cooperando así a toda labor educativa popular, el ilustre madrileño D. Ramón Mesonero Romanos, indicó la necesidad de establecer en las principales ciudades españolas las bibliotecas circulantes que había visto funcionar con éxito innegable en algunos países del otro lado de los Pirineos. Desde que el insigne publicista hizo esta observación, hasta la fecha reciente en que se ha llevado tal proyecto a la práctica, han transcurrido nada menos que setenta años. No quiere esto decir que yo abunde en el parecer corriente de que España ha vivido desde hace siglos con notorio retraso, y, casi olvidada de la obra cultural, tenida tan en cuenta por la mayor parte de las naciones europeas; nada más lejos de mi ánimo. Este recuerdo viene a mí, en los presentes momentos, como dato imprescindible para robustecer una opinión. En las actuales circunstancias, todo aquello que tienda a vulgarizar la enseñanza no admite dilaciones de ninguna índole, y la cultura debe caminar a marcha forzada hacia la conquista de los cerebros.

El Ayuntamiento de Madrid ha atendido esta necesidad con verdadero empeño. La Hemeroteca municipal ha sido una de sus últimas y más favorecidas creaciones. Este establecimiento ha tenido tal aceptación por parte del pueblo madrileño que en catorce meses que lleva abierto al público se ha visto visitado por 27.842 lectores que han consultado 143.211 publicaciones periódicas españolas y extranjeras. Estas cifras admirables nos demuestran de una manera rotunda que el pueblo tiene sed de leer, deseos de agrandar sus conocimientos; la labor realizada por la Hemeroteca ha sido de tal importancia, que pongo a vuestra disposición los periódicos españoles y aun algunos extranjeros que dedican párrafos encomiásticos para la dependencia municipal y para el Ayuntamiento que llevó tal proyecto a la práctica; aun hay otro dato interesante: desde que se abrió nuestra Hemeroteca los Ayuntamientos de Zaragoza y Barcelona han solicitado noticias para seguir en fecha breve nuestro ejemplo; he de decir también que se han recibido bastantes donativos de publicaciones periódicas y, para no cansaros con una larga lista, recordaré solamente que el señor Conde Volney Pelayo, desde su residencia de Bilbao, ha mandado 26 cajas conteniendo 1.100 kilos de periódicos y revistas antiguas y modernas. A tal punto llegaron estos donativos, que hubo que restringir las peticiones por no haber cabida suficiente en el pequeño local donde la Hemeroteca está instalada.

Y tened en cuenta que los 27.842 lectores a que hice mención responden a la mínima cantidad de 32 asientos que tiene el salón de lectura. Ampliando lo preciso la Hemeroteca llegaríamos a contar con una estadística anual de lectores que se acercaría bastante a la cifra a 100.000. Sé a ciencia cierta que los que por falta de sitio no pudieron disfrutar de la lectura fueron más que los lectores enumerados. Esto es doloroso y debemos procurar que tal suceso no se repita.

La Hemeroteca se encuentra planteada de manera embrionaria y a todas luces insuficiente en relación con las demandas del público. Los estantes se hallan repletos, las colecciones de periódicos y revistas se amontonan hasta el punto de dificultar los servicios. Continuar de esta manera significaría el fracaso de una institución primera en España, creada por iniciativa del Ayuntamiento madrileño cuando puede ser susceptible de fecundas mejoras.

Para que esta dependencia responda dignamente a los fines para que fué creada, es necesario dividirla en algunas secciones de índole especial y diverso cometido. A más de la sala de diarios, revistas y otras publicaciones periódicas que ya existe y que se hace preciso ampliar, debe contar con otra de libros de consulta, libros que se hallen a mano del público que sin entretenerse en llenar papeletas podrá acudir a resolver sus dudas, a diccionarios de todas clases, desde los idiomáticos a los administrativos, pasando por los tecnológicos, poéticos, ideológicos, etcétera. En esta sala hallará el pueblo enciclopedias en varias lenguas, repertorios cronológicos, glosarios, formularios, gramáticas de distintos idiomas, sin olvidar las comparadas, anuarios, guías, prontuarios, manuales técnicos, recetarios, etc., etc., para no hacer una enumeración detallada, que sería prolija.

Organizada de esta manera podremos crear una sala de lectura para niños. Es inculcable el tiempo que hacen perder y las molestias que ocasionan a los lectores de nuestras bibliotecas el gran número de muchachitos y de niños que acuden a diario a leer obras de mero pasatiempo o a reparar las estampas de libros y revistas ilustradas. Claro que esta diversión beneficia mucho la cultura infantil, y de ahí mis deseos de establecer para estos simpáticos lectores una sección especial, con libros escogidos de antemano, con esos libros que cumplen la alta misión de instruir y deleitar a un mismo tiempo.

Y llamo la atención de nuestro compañero de Consejo el Sr. Fernández Canela por saber del cariño y el entusiasmo con que ha acogido estas reformas antes de estar escrita la

proposición que me honró presentando al excelentísimo Ayuntamiento.

Lo que empezó como ensayo ha tomado ya caracteres de verdadera importancia; el público y los donativos exceden en mucho a la cubida que ofrece el actual local de la Hemeroteca. Existen además las necesidades que acabo de exponer y por eso acudo a decirlos que la Hemeroteca madrileña padece un local céntrico, espacioso, sobrio y cómodamente amueblado. Vean los señores concejales, estudiando con sus propios ojos, guren una visita al establecimiento y díganme después si a esta institución se le puede dejar para siempre en sus estrecheces y sus ahogos o si no ha llegado la hora de complacer al pueblo de Madrid que de forma tan palpable se muestra en nuestra Hemeroteca, comprando casa o local adecuado para las necesidades incumplidas de tan importante y culto establecimiento.

Y perdonadme si abuso de vuestra atención, pero quiero haberos de dos proyectos más, que estimo patrióticos y beneficiosos.

Al finalizar la guerra mundial ha surgido entre las naciones beligerantes y otras neutrales una intensa corriente de simpatía hacia España. No preguntemos el cómo y el porqué. Lo evidente es que esos pueblos han creado millares de cátedras de lengua y literatura españolas.

Este para nosotros feliz acontecimiento no puede pasar inadvertido.

¡Dichosos los pueblos que saben despertar ese amor en países extranjeros! Por ese amor renació Grecia y se unificó Italia.

Por ese amor hacia España se leerán las obras maestras de nuestra literatura, afluirán los turistas a visitar las ciudades vestidas del solar español, los incomparables museos y nuestros viejes andaluces. Por ese amor pasará por tierras de Castilla ese mítico río Pactoio que enriquece con sus aguas azules los países románticos y pintorescos como el nuestro.

¿Qué mejor cosa podemos ofrecer a los hispanófilos que estudian la lengua de Cervantes, que será en el futuro la lengua universal del comercio, que el inventario de nuestros tesoros bibliográficos?

Con la creación de un Instituto Bibliográfico Español realizaremos una admirable obra cultural. Tendría esta dependencia municipal sitio preferente en el local que se adquiera para la Hemeroteca.

La exposición detallada y técnica de cómo funcionaría el Instituto bibliográfico, cansaría vuestra atención.

La bibliografía es el indispensable instrumento de trabajo para toda investigación científica y literaria. La bibliografía es necesaria al bibliógrafo, al bibliotecario, al librero, al profesor, al catedrático, al médico, al farmacéutico, al estudiante, al arquitecto, al agricultor, al sacerdote, al militar; por último, a todos los que escriban y trabajen intelectualmente.

El Estado español ha establecido concursos con premios metálicos para la publicación de bibliografías. Menéndez y Pelayo escribió millares de páginas admirables dedicadas a fomentar los estudios bibliográficos. Cajal dice en sus lecciones que las ciencias médicas no pueden adelantarse sin el estudio constante de la bibliografía médica. La mayor parte de las regiones de España cuentan con sus bibliografías especiales; lo que no existe en ningún centro docente de España es toda la bibliografía española catalogada con amplísimas clasificaciones para facilitar el estudio, y este es el trabajo que debe ofrecer a los extranjeros y a los nacionales el Ayuntamiento de Madrid.

A esos pueblos que aman nuestras letras y nuestra lengua les diremos cuando hayamos establecido el Instituto Bibliográfico: «Esta obra se ha realizado para vosotros. Os damos el patrimonio moral de España los diversos libros que contienen los viejos romances, las crónicas de nuestras historias, las leyendas moriscas, las peregrinas hazañas de los conquistadores de Indias, la flora abundosa de la novela picaresca, las vidas de místicos guerreros. Os daremos también los cuentos fantásticos que vosotros habéis inventado de hechiceras, gitanos y ladrones; pero sobre todo la España moderna científica literaria, comercial e industrial, digna de estudio y consideración.»

También tendría cabida en el local de la Hemeroteca un consultorio comercial que beneficiaría grandemente a los comerciantes madrileños. Ya está estudiado y planeado en sus menores detalles, que no os expongo por miedo a cansaros.

Comencé con una cita de Mesonero Romanos y voy a terminar con otras citas ligerísimas.

En Inglaterra, el año 1860, se creó un impuesto municipal para el establecimiento de bibliotecas. Hoy, sin contar con las de Londres, tiene diez, con un presupuesto superior a 500.000 pesetas. Los Estados Unidos guardan en sus bibliotecas 120 millones de volúmenes y compran anualmente 12 millones de pesetas de libros.

Aunque los norteamericanos son profundamente religiosos, dicen, sin embargo, que ellos viven en la era de las bibliotecas, mientras los europeos permanecen en la era de las cátedras. Los yanquis se enorgullecen de que la más apartada granja de su extenso territorio no carece de su sagrado templo: la biblioteca.

Inauguremos en Madrid con una siembra de libros la era de los norteamericanos y meditemos en la relación que tiene el libro con la grandeza y prosperidad de los pueblos.

Por las consideraciones expuestas, esta Alcaldía tiene la honra de proponer a V. E.:

1.º El Ayuntamiento acuerda crear el Ins-

tituto bibliográfico español, y como complemento del mismo, y en el mismo local, los servicios de Hemeroteca, Biblioteca circulante, Biblioteca para niños e información comercial, bajo la dirección del actual director de Investigaciones históricas y jefe de la Biblioteca municipal Sr. D. Ricardo Fuente, y con el personal a sus órdenes y el que sea necesario de las demás dependencias municipales.

2.º Teniendo en cuenta la disponibilidad de la finca, plaza de la Villa, núm. 3, se otorga un voto de confianza al excelentísimo señor alcalde presidente para que pueda gestionar su adquisición y proponerla, en su caso, previo el informe del señor arquitecto municipal correspondiente, y en cuyo local se instalarán los referidos servicios.

3.º El pago, en su caso, del edificio se hará en láminas de expropiaciones municipales del Interior, y para las obras de reforma e instalación necesarias en dicho edificio, como asimismo para adquisición de libros, se consignará un crédito de 100.000 pesetas en el próximo presupuesto ordinario.

Casas Consistoriales de Madrid, a 4 de febrero de 1920.»

CARTEL PARA EL DIA 11

- ESPAÑOL.—6, La Centenaria.—10 (función popular a precios populares), La Centenaria.
PRINCESA.—Compañía Guerrero-Mendoza.—10 (novenio miércoles de moda), El abanico de lady Windermere.
COMEDIA.—Compañía cómica-dramática.—10,15 (función popular), El colmillo de Buda.
LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6, Kit.—10, La muchacha que todo lo tiene.
CENTRO.—10, Petit café.
ESLAVA.—6 (1.ª matinee aristocrática de abono), ¡Adiós, juventud! Esclava-Concert.—10,30, La rosa del mar.
CERVANTES.—Compañía Simó Raso-Ramírez.—6,30, ¿tienen razón las mujeres?—10,30, El pobre Rico (estreno).
INFANTA ISABEL.—6,15, ¡Qué amigas tienes, Benita!—10,30, ¡Qué amigas tienes, Benita!
APOLO.—6,30 (corriente), El capricho de una reina.—10,15 (especial), Pepe Conde o El menú de las estrellas.
REINA VICTORIA.—6 (extraordinaria), El as.—10,30 (especial), Los molinos cantan.
COMICO.—Compañía Prado-Chicote.—6 (especial), Los brazos caídos (dos actos, estreno) y La Liga de las Naciones.—10,15, Con toda felicidad y Los brazos caídos.
COLISEO IMPERIAL.—6,30 (ordinaria), El demonio son los hombres y Cobardías (últimas representaciones).—10,30 (ordinaria), El genio alegre.
NOVEDADES.—6, El mantón rojo.—7,15, El gaban de Edipo o No hay lucha con el destino.—9,15, La romería del odio.—10,30, La Pitusilla.—11,45, El hombre más barato de España. (Gran éxito de risa.)
MARTIN.—6, Los cadetes de la reina.—7,15, La exposición de la Gloria.—10,15, La perfecta casada (estreno).—11,45, Las corsarias.
CIRCO DE PRICE.—Catedral de las Variedades.—A las 5,45 y 10,30.—Monumentales atracciones. Despedida de La Bella Emilia, Les Olaf y Hermanos Palacios.—Gran éxito de La Preciosilla, Matilde Aragón, Sarah Hadden, The Caroli Whys, Pippo y Seiffert y debut de Jesusa Lazcano.
CINE IDEAL.—4,30 y 9,30.—El Monte Trueno (9.º y 10.º episodios), S. M. La Juventud (por Magde Kennedy y Tom Moore) y otros estrenos.
MADRID-CONCERT (Atocha, 68). The tango, a las seis y media de la tarde. Restaurant. Varietés selectas a las diez y media de la noche. Gran baile de máscaras, de la una de la noche a la madrugada. Traje de rigurosa etiqueta. Billete de entrada, ocho pesetas. Guardarropa, dos pesetas. Cada billete de caballero da opción a dos de señora.
PRINCIPE ALFONSO Y CINE-MA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra.)—Orden del programa: El lago de los Cuatro Cantones (panorámica), Adriana Lecouvreur (por Bianca Stagno), Actualidades Gaumont, El vagabundo y estreno de Charlot, tramoyista (por el auténtico Chaplin).
ROYALTY-MADRID CINEMA.—Siempre estrenos y buenas películas.—Arrependida (cuatro partes), Mercurio y sus satélites (Vitagraphics) (para morir de risa), El Monte Trueno (9.º y 10.º episodios, por Moreno) y la extraordinaria comedia americana S. M. La Juventud (por los estupendos artistas Madge Kennedy y Tom Moore).—Todos los días este gran acontecimiento.

Compro y pago más que nadie ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE PEÑA.—Teléfono 5.196 M. 52, SAN BERNARDO, 52

ALEMANIA Y LOS ALIADOS

Nueva nota a Holanda
Londres, 10.—El «Evening Standard» dice que la nueva nota a Holanda que se estudia actualmente estará esta mañana definitivamente redactada.

Estará concebida en un lenguaje firme, pero no contendrá amenazas económicas. Invocará el derecho internacional para la demanda de extradición del ex Kaiser. (Agencia Radio.)

AHORITA

es el momento de estudiar los IDIOMAS extranjeros. Usted debe hablar, por lo menos, una lengua además de la suya. Venga usted a la Escuela BERLITZ, que le pondrá en situación de comprender y hacerse comprender, en muy poco tiempo, en Francés, Inglés, etc.

Diariamente se abren clases nuevas en BERLITZ SCHOOL ARENAL. # 350 ESCUELAS EN EL MUNDO \* FUNDADA EN 1878

Boletín religioso para mañana

Miércoles 11 de febrero de 1920
Santos del día.—La Aparición de la Bienaventurada Virgen Inmaculada en Lourdes; Santos Saturnino, Dativo, Félix, Lucio y Desiderio, mártires; Calócero, Lázaro, Severino y Jonás, confesores.

La misa y oficio son de la Aparición de la Bienaventurada Virgen Inmaculada, con rito doble y color blanco.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Martín, y continúa la novena a Nuestra Señora de Lourdes; a las ocho, misa cantada para exponer a S. D. M.; a las diez y media, función solemne, en la que predicará D. Enrique Vázquez Camarasa, y por la tarde, a las cinco y media, el ejercicio, predicando el mismo señor.

En el Corazón de María termina la novena a Nuestra Señora de Lourdes; a las ocho, comunión general; a las diez y media, misa solemne, en la que predicará el P. Arévalo, y por la tarde, a las cinco y media, el ejercicio.

En el Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, continúa la novena a Nuestra Señora de Lourdes; a las ocho y media, misa de comunión y novena rezada; a las diez y media, el ejercicio.

Catarros-Tuberculosis

El ANTICATARRAL García Suárez es el antiséptico más eficaz de las vías respiratorias y un reconstituyente energético. Cura radicalmente los catarros y tuberculosis; previene contra la gripe y pulmonías. Venta farmacias. Calle de Recoletos, número 2.

media, la solemne, predicando el P. Alarcón, y por la tarde, a las cinco y media, el ejercicio, predicando el P. Francisco J. Maruri.

En San Ildefonso, ídem id. id., a las ocho, misa de comunión; a las diez y media, cantada, y por la tarde, a las cuatro y media, el ejercicio, predicando D. Gregorio Herrero.

En Jesús, ídem id. a las Sagrada Familia; a las diez, misa cantada, y por la tarde, a las cinco, la novena, predicando el P. Alfonso María de Escalante.

En las Descalzas Reales, ejercicios a la Virgen del Milagro; a las ocho, misa de comunión; a las diez, cantada, y por la tarde, a las cuatro y media, los ejercicios con sermón.

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las cinco y media, corona.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Angel Nieto.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Milagro en las Descalzas Reales, de Balén en San Juan de Dios, de la Fuencisla en Santiago, de Lourdes en San Martín y San Fermín de los Navarros, o del Amparo en San José.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna. Turno, San Juan Bautista.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

AVISOS UTILES

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS, 3, ENTRESUELO

Compañía Trasatlántica

El vapor «ALICANTE» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 12 del próximo febrero de Cádiz y el 17 de Barcelona, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

El vapor «BUENOS AIRES» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 14 del corriente febrero de Barcelona, el 16 de Málaga y el 18 de Cádiz, en expedición ordinaria, para Canarias, Montevideo y Buenos Aires.

NO comprar alhajas sin ver antes precios en la joyería Pérez Molina, C. de San Jerónimo, 29, esquina a plaza de Canalejas.

LA HIGIENICA

Agua vegetal de Arroyo, prem.ª en varias Exposiciones científicas con medalla de oro y plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha ni la piel ni la ropa: es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillantina. Venta en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.—Depósito central: Preciados, 56, pral.

Ron la Negra
Ron San Luis
ANÍS X
Vermouth Bassani
Cognac
Ruiz y Albert
Málaga

CAFE S
Interesa a todos los propietarios de cafés, tostaderos y ultramarinos saber que el CAFE selecto de COSTA RICA se cotiza en los grandes mercados más caro que el Puerto Rico, y a pesar de ser mejor, les costará más barato.
Para obtener buen café hace falta que el grano sea de buena calidad. El color es lo de menos, porque los especuladores los pintan artificialmente. El café más fec y más blancacho es el Moka, y sin embargo, es el mejor. Cualquier café, por verde que sea cuando se compra, si se almacena uno ó más años se vuelve descolorido, y a pesar de ello es el mismo café que antes, y hasta mejor, porque, lo mismo que los vinos, los cafés son mejores cuanto más viejos. Lo del color en el café no es más que una aprensión, que a veces cuesta cara, porque se paga lustre y pintura, que generalmente no sirve más que para disfrazar cafés inferiores.
Lo único que garantiza la calidad del café es la verdadera procedencia, y dentro de una misma procedencia, que sea seleccionado de las mejores fincas y regiones, porque al igual que los demás frutos de la tierra, en un mismo país hay regiones y fincas que dan los frutos más selectos. La calidad del café de Costa Rica es lo extraordinario: mucha fuerza, sabor agradable y aroma exquisito.
Tomado solo no tiene rival. Si se mezcla con cafés inferiores, los aromatiza, los mejora y los da un valor que no tienen.
MEJORA IMPORTANTE.—Para evitar fraudes, tan frecuentes en los cafés, a los que algunos especuladores dan nombres de procedencias que no son verdaderas, hemos inscrito bajo la marca comercial LA GARZA los legítimos cafés de COSTA RICA, y advertimos que somos los únicos exportadores directos a España de cafés de Costa Rica (donde reside permanentemente uno de nuestros socios efectuando compras de las mejores fincas). No debe conceptuarse como legítima mas que llevando los sacos de origen con la marca de la garza.
No haga caso de lo que interesadamente puedan decirle otros: ensáyelo, pruébelo, cerciórese usted mismo de la bondad de nuestro café, y ya verá cómo después de ensayado lo preferirá a todos los demás. Venta por sacos sueltos en los principales almacenes de toda España. Pida informes a nuestros representantes. Por partida, los exportadores Alsina y Pérez Martín. Diputación, 51, Barcelona.
Representantes:
Madrid: D. Juan Moré Abel, teléf.º 17-64.—Bilbao: D. Fernando Krug, Alameda San Mames, 34.—Málaga: D. Enrique de Alba, Apartado número 115.—San Sebastián: D. Juan Torre, Easo, 6.—Santander: D. Pedro Haya, Burgos, 10.—Sevilla: D. Manuel Fernández de Cos, Marqués de Tablantes, 3.—Valencia: Señores Sabater y Hierro, Salva, 12.—Zaragoza: D. Ventura Giménez, Apartado 34.

ANGLO-SOUTH AMERICAN BANK, LTD.
CASA CENTRAL: 62, OLD BROAD STREET, LONDRES
Capital y Reservas £ 8.175.446 —
SUCURSALES:
Barcelona, Madrid, Bilbao, Vigo, Sevilla, París, New York (Agencia), Bradford (Inglaterra)
23 Sucursales en ARGENTINA, CHILE, URUGUAY Y PERU
Efectúa toda clase de operaciones de Banca, especialmente con la Gran Bretaña y América del Norte y Sur.

EL VINO NOURRY
(Yodo y Tanino)
es el Fortificante
y el Depurativo más energético.
Soberano contra:
DEBILIDAD GENERAL
ANEMIA
LINFATISMO
ENFERMEDADES del PECHO
Por su sabor agradable y su eficacia, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al aceite de Hígado de Bacalao, y, además, despierta el apetito.
En las Enfermedades de las Mujeres (colores pálidos, periodos dolorosos) y en las de los Niños (glándulas, escrófulas, usagres, etc.), el VINO NOURRY es un remedio soberano a ningún otro comparable.
COMAR & Co - PARIS

COMPANÍA GENERAL DE COQUES DE LUJO (S. A.)
Con arreglo a lo dispuesto en el art. 18 de los Estatutos, esta Compañía celebrará junta general de accionistas el día 20 del actual a las cuatro de la tarde en su domicilio social, calle de Jorge Juan, núm. 29, principal. Lo que se pone en conocimiento de los señores accionistas, que deberán atenderse a lo dispuesto en los artículos 14 al 27 inclusive de los Estatutos. Madrid 10 de febrero de 1920.—El secretario del Consejo, Félix S. Ezarrriaga.

“OLEORETINE,”
REMEDIO MAS EFICAZ PARA EL CABELLO
Todos los días aparecen maravillas medicinales para curar todas las cosas. Esto lo aseguran campadamente los interesados en su profesión y venia. Pero pasa el tiempo, que es el único de poner la verdad en su punto, y como juez inexorable de sentansa a los cándidos.
Ya veréis los clientes del OLEORETINE cómo sois vosotros los que adquiriréis este producto y pregonaréis sus virtudes.
OLEORETINE es un magnífico vigorizante del cabello. Aseguramos que con su uso vuestros cabellos, que van perdiendo juosidad y fuerza, han de tornarse al poco tiempo juosos y fuertes.
OLEORETINE evita la caída. Los hechos dan la razón. Habéis observado al peinaros que vuestros cabellos salen enredados entre las pias del peine; usad OLEORETINE, y desde ahora os afirmamos que este triste espectáculo no le veréis de nuevo.
OLEORETINE es aromático. Sus componentes son de una beneficiosa influencia higiénica.
OLEORETINE cura radicalmente la llamada «stia» pedada y cuantos males tengan relación con el cuero cabelludo.
Para terminar: OLEORETINE no realiza milagros imposibles.
Lo que probamos con testimonios fehacientes es que las calvas prematuras, la anemia del cuero cabelludo y la caída persistente se curan rápidamente y eficazmente con el uso de
“OLEORETINE”
DESPACHO: Barquillo, núm. 27. MADRID

OZONOPINO RUY-RAM
Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circuitos, Teatros, Talleres y Casas particulares.
Pidan explicaciones y precios al higienista inventor: Isidoro Ruiz.
CARRETAS, 37, PRAL.—MADRID

SARNA
Antiséptico Marti.—Unto que la cura sin baño, 475 pesetas frasco. Venta: Mariana Pineda, 10, Alcalá, 9, Mayor, 10 y farmacias.

AUTOMOVIL CAMELLO
Se vende: siete asientos, touring, casi nuevo, ruedas de alambre, dos ruedas auxiliares completas, con todos los accesorios. Zarzano, 67, 10 a 11.

Vendo casa
excelentemente construida, orientada Mediodía, próxima a trunvias; renta 35.700 pesetas por año, 7.000 duros. Señor Rueda, Hortaleza 19, principal de seis a nueve.

CARNAVAL
Venta extraordinaria de tules, a 0,25; gasas, 0,10; flores, 0,15; ramos, 1,15; cintas, 0,15; guantes piel, 2,00; y muchos adornos a precio increíbles.
Saldo Gran Via, Caballero de Gracia, 50.

PIELES
Seguimos lidiando por un día de temporada pides a precios baratísimos: cuellos, 1,75; pieles sueltas, 2,95; esclavinas, a 0,90.—Saldo Gran Via, Caballero Gracia, 50.

LOS TIROLESES
Anuncios en general.
ROMANONES, 7 y 9.

CASINO DE MADRID
El Casino de Madrid saca a concurso el suministro de cuanto blancos de punto para su dependencia. Detalles de cantidad, numeración, etc., en las oficinas hasta el día 15 a las siete de la tarde, en que se cerrará la admisión de muestras y pliegos.—Madrid 7 de febrero de 1920.—El Director del personal.

Para anisados. Para Licores
Para jarabes. Para escarchados
Para coñacs.
FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA (Sevilla)

VINO CEREBRINA
DEL DOCTOR ORTIZ
Restaurador vital, gran dinamógeno, porque da gran vigor aun en edad avanzada. Frasco: 5,50 ptas.
PRIM, 13, FARMACIA

SUBASTA VOLUNTARIA
El 20 del corriente mes de febrero, a las once de la mañana y ante el notario D. Camilo Avila (plaza de Bilbao, 11), se vendrá a pública subasta un solar en la calle de la Trinidad, nº del Centro, de superficie 8.705,11 pies, al tipo mínimo de dicha notaría.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA
Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Ofrece a los anunciantes 6 industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcional. Envía tarjetas a las personas que las pidan.
Se admiten esquelas de defunción y aniversarios.
ORIGINALES
10.—Montera—19
Teléfono 517

¿POR QUE
ha de pagar usted precios caros y comprar discos anticuados, teniendo en nuestra luminosa marca ODEON siempre lo más moderno y más barato?
Pídanos catálogos, dirigiéndose a ODEON, Preciados, 1, MADRID (Ventas a PLAZOS con precios de contado.)

TESORO DEL ESTOMAGO
TÓNICO-DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
Cura más pronto y mejor que ningún otro remedio porque no contiene narcótico ni calmante alguno, cuya fórmula de composición (inofensiva) consta en los envases y prospectos.

EL SEÑOR
DON JUAN GUERRERO BREA
PROCURADOR
Ha fallecido el día 10 de febrero de 1920
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.
R. I. P.
Su hermano político, D. Mariano Muñoz García; sobrinos, doña Josefa, D. Cirilo Guerrero Ciosa, doña Emilia Guerrero Quintana y doña Concepción Herrero y Guerrero; sobrinos políticos y demás parientes,
RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistán a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 11 del actual, a las diez y media de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de San Bernardo, número 18, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.
El duelo se despide en el cementerio.
No se reparten esquelas. Se suplica el coche. (11)
CENTRAL DE POMPAS FUNEBRES.—Avenida Peñalver, 15.

# JUBOL

### Única medicación racional del intestino

Estreñimiento  
Enteritis



El mar suministra agar-agar, esta alga marina que entra en la composición del JUBOL...  
OPINIÓN MEDICAL:  
Si al intestino paralizado por el abuso de drogas y laxantes nuestros abuelos hubieran podido devolverle su elasticidad y flexibilidad, si hubieran tenido la posibilidad de recurrir a la reeducación intestinal tan admirablemente realizada con el JUBOL, quizás la historia del clister contara con menos horas ilustres a su activo. Por contra, la humanidad hubiera contado menos padecimientos, de los cuales boticarios y enfermos de todas las épocas fueron incoherentes artífices...  
D. BREMOND,  
de la Facultad de Medicina de Montpellier  
Etablissement Chatelein, 2, rue de Valenciennes, Paris - Sucursal, Apartado 718, Barcelona  
Escribir la marca depositada: EL HOMBRE DE LAS TENAZAS

# Globéol

### da fuerza

CONVALESCENCIA  
NEURASTENIA  
TUBERCULOSIS  
ANEMIA



El GLOBÉOL forma por sí solo todo un tratamiento muy completo de la anemia. Da fuerzas rápidamente, abrevia la convalecencia, deja un sentimiento de bienestar, de vigor y de salud. Específico del agotamiento nervioso, el GLOBÉOL regenera y nutre los nervios, reconstituye la substancia gris del cerebro, vuelve el espíritu lucido, intensifica el poder de trabajo intelectual y eleva el potencial nervioso...  
Escribir la marca depositada: EL HOMBRE DE LAS TENAZAS

## DROGAS Industriales

Productos puros para farmacias y laboratorios.

SOCIEDAD GENERAL DE PRODUCTOS QUÍMICOS  
Carrera de San Jerónimo, 44  
MADRID

Dispepsia, Gastralgia, con el ELIXIR GREZ

tónico digestivo, se curan rápidamente todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, etc. Mejoramiento desde el primer vaso. Depósito en farmacias.

TRABAJO FEMENINO

Señoras y señoritas obtendrán una fácil e inmediata ayuda a sus gastos, disponiendo de dos horas diarias para la confección (en cualquier localidad) de nuestras novedades y artículos de economía doméstica. — Pedido catálogo ilustrado gratis. Apartado número 841, MADRID

## "LA ELECTRICIDAD" ES LA CURA "POPULAR"

Es magnífico llevar una batería eléctrica y sentir en todo momento, cuando usted se dirige a su trabajo cotidiano, su vigorizador roca, dándole fuerzas y llenando de vida nueva todos los nervios y fibras del cuerpo. Usted no siente ni la menor incomodidad. La corriente no irrita ni produce el más ligero choque. Sólo experimenta sencillamente un acorralador y agradable calor que anima los centros nerviosos y le presta a usted fuerza y bienestar. Aplicada en esta forma, la electricidad cura, y las perturbaciones no vuelven a presentarse.

No produce resultado alguno el aplicar la electricidad por cualquier otro medio. Comúnmente, las baterías hechas con fines comerciales, molestamos tumultuosas y desagradables, sólo consiguen irritar los nervios. Por eso mismo, las personas que las han probado con frecuencia suponen que la electricidad no les produce beneficio alguno. Pero tal creencia es errónea. Con una conveniente, regulada y radiadora corriente, las personas en realidad debilitadas, se convierten en vigorosas y su salud se restablece.

UNA CURACIÓN SIN DROGAS  
La experiencia nos ha demostrado que no existe ningún hombre, mujer o niño tan débil...



"Los tomadores de drogas corrompen todo el organismo. ¡DETÉNGASE USTED A TIEMPO!"

### LOS NERVIOS REGALVANIZADOS DAN VIDA NUEVA

Existen, naturalmente, además de éstas, otras dolencias que el método eléctrico cura rápida y permanentemente. Tales son, por ejemplo, el Sonrojo, la Debilidad Nerviosa, la Voluntad Irresoluto, la Falta de confianza en sí mismo, etc., que si bien por el momento no son peligrosas en un principio, indican que los nervios necesitan regalvanizarse, por decirlo así, con nueva vida y actividad.  
El primer deber para con usted mismo, si se encuentra en alguna manera desprovisto de salud, es procurarse un consejo sobre ello. Y para hallarle, escribanos explicando su padecimiento, dirigiéndose al Secretario del Pulvermacher Electrological Institute (Sección 13), San Martín, 29, apartado 89, San Sebastián, y en seguida le enviaremos nuestro libro ilustrado con detalles completos, diciéndole con exactitud la forma más conveniente de la cura eléctrica aplicada a su propio caso.

LEGITIMOS  
NEUMATICOS  
INGLESES  
**DUNLOP**  
Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER C.º LTD., Birmingham (Inglaterra).  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.)  
MADRID: Claudio Coello, 106. BARCELONA: Rambla Cataluña, 78.  
Telegramas, Telefonemas DUNLOP

Epiteliomas, cáncer, lupus, fistulas y similares.  
Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas.; doble, 25 ptas.; de ensayo, 5 ptas.; por correo, certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL Factor, 16, Madrid

Para anuncios LOS TIROLESES, Romanones, 7 y 9.  
**SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS**  
AVISO  
Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias A DOMICILIO, dentro del primer radio de la población a precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal.  
Se admiten talones expediendo recibo de ellos a los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL  
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS  
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado.  
Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.  
56 AÑOS DE EXISTENCIA  
SEGUROS SOBRE LA VIDA - SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
SEGUROS DE VALORES - SEGUROS CONTRA ACCIDENTES  
ALCALA, 43. Oficinas: CABALLERO DE GRACIA, 60.

**THE ZOOX SHOE**  
Señoras, caballeros y niños encuentran su ideal visitando la exposición de calzado. 18, PRINCIPE, 2º.

**PUBLICIDAD ECONOMICA**  
Se reciben anuncios para esta Sección en todas las Agencias de publicidad y en la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Arenal, núm. 1.  
5 céntimos palabra. Cada anuncio pagará 10 céntimos por imp. puesto al Tesoro.  
Cada anuncio pagará 10 céntimos por imp. puesto al Tesoro.

**ALMONEDAS**  
Amoneda solo dos días...  
Amoneda: Comedor roble despacho nogal, salón dorado, piano, infinitos objetos. Hortaleza, 132, bajo.

**ALQUILERES**  
Alquiler segundo, 14 habitaciones, 13 balcones, baño, termo. Sesenta duros. Desamargo, 10 quintapiso.  
Alquiler establos higiénicos, de nueva construcción, en Tetuán; uno, para 40 plazas, y otro, para 16. Informes: Madera, 33, lechería, Madrid.

**COMPRAS Y VENTAS**  
Almanaque Amor, 125; alfileres, hasta 600.000 pesetas. Apartado Correo, 412.  
Compro Cajas registradoras, pago muy bien. Preciados, 11. Teléfono 3.434 M.  
Calzado se salda por disolverse la Sociedad. Florida, 16 fábrica

**ESPECIFICOS**  
Antigripal Somarza. Cura la gripe y toda clase de enfriamientos en 24 horas. Depósitos, farmacias.  
Caté nervino medicinal Doctor Morales. Jaquecas, neurálgias, epilepsia, etc. Depósitos, farmacias.  
Ninos martirizados dentición piden vehementemente «Dentiflo Sautoy». Dos pesetas. Farmacias.

**CONSULTAS**  
Dentista. — Extracciones sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Avenida Conde Penalver, 1 (Red San Luis).  
Extracción radical del vello, garantizando que jamás se reproduce, por el procedimiento del doctor Peytoureau. Almirante, 18.  
Rayos X. Reconocimientos cinco pesetas. Reconocimientos estómago. Especialista en enfermedades gástricas. Consulta particular. — Corredora Baja, 5.

**ENSEÑANZA**  
Contabilidad, Teneduría, Aritmética. Eficientes clases particulares; por expofesor Academia, oficial Banco España. Ventura Rodríguez, 16; Benigno.

**PERDIDAS**  
Gato grande, blanco y rubio, Guarnes, boca, nariz. Extraviado, Velázquez, 67, portería. Quien lo presente, indique paradero, gratificaré espléndidamente.  
Llaves en coche punto portería. Llamadas, dinero, llaves y relojito, de Alcalá a Carranza, 8. Agradecerán devolución, llaves y relojito.  
Perdida canaflo rosa. Gratificaré. Preciados, 52 principal izquierda.

**VARIOS**  
Barriopedro, Sastreña Añadriana, Montero, 3. Garraños trajes y abrigos, 25 duros crédito, ocho meses, o contado.

LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

# Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PÉREZ GALDOS

ALMAS DE MUJERES

## "PATITA VIUDA"

ANTONIO ZOZAYA

I

—¿Le colgamos un bolsillito de la mano?

—¡Sí, sí! Un bolsillito de seda!

Vestían a una muñequita «quiriqui», y ya lucía su mantilla, su ajustado corpiño, su falda hueca de raso carmesí; fulgía, alrededor de su cuello rosado, un diminuto collar de cuentas de vidrio, y de sus orejas pendían dos lindas bolitas de coral.

—¡Queda muy bonita!—exclamó palmoteando «Loló».

—Como que va a ser para ti—contestó Margarita riendo y besando a la pequeña.

Habían vestido a la muñequita; es decir, la había vestido Margarita, porque «Loló» no contaba más que nueve años, y a esa edad gustan las muñecas, pero apenas si se tiene habilidad más que para romperlas. ¡Edad dichosa en que las mujeres desconocen el infortunio de crear!

—¡Cosa extraña! En vez de contemplar con arrobamiento la figurina, «Loló» quedó extrañada mirando a Margarita; sin duda ejercía sobre ella una sugestión invencible. Se arrojó en sus brazos, y acariciándole le dijo con ese mimo peculiar de los niños sin madre:

—¡Tú sí que eres bonita, «Patita viuda»!

Margarita la apretó contra su corazón; desde el primer momento la había interesado aquella niña, que, un mes antes, había llegado a la oscura y triste capital de provincia acompañada de su padre, un acaudalado comerciante de Madrid, viudo a los veintiséis años y bizarro y juvenil a los treinta y tres. Había muerto la madre de «Loló» cuando ésta no contaba dos años, y la pobre niña, a pesar del cariño entrañable de su padre, había quedado a merced de amas secas y de ayas más secas aún; se mostraba siempre disgustada, tanto más cuanto no salía de Madrid los veranos, por las ocupaciones constantes del comerciante, un tanto ambicioso. Llamada por los médicos la atención de Leonardo (que tal era el nombre del padre) acerca de la melancolía de la pequeña, aprovechó el primer descanso en los negocios que pudo procurarse para pasar dos meses de verano en aquella vetusta ciudad, en donde, por otra parte, necesitaba liquidar la pequeña herencia de un pariente. La capital, aunque aburrida, era interesante, y, sobre todo, fresca y sana y más a propósito para «Loló», en opinión de los facultativos, que las poblaciones de la costa.

A nadie conocía en la vieja ciudad romana, y se buscó una carta de presentación para D. Germán López de Carrascosa, antiguo administrador de Hacienda, viudo también, el cual vivía en la única compañía de su hija Margarita, hermosísima doncella de veinticinco años, de faz deslumbradora y ardientes pupilas de ensueño, esbelta de cuerpo y dotada de tan limpia virtud como de extraordinario talento y corazón magno, pero que tenía la desgracia de ser cojita, ¡y ay!, no como la deslumbradora Vallière: Margarita tenía cortada la pierna derecha, a consecuencia de un accidente ocurrido cuando era pequeña: un vagón del ferrocarril, empujado por varios imprevisores jayanes, la atropelló, y hubo que cortarle la pierna por el muslo. Tan gran desgracia no agrió su carácter, antes lo hizo más comunicativo y gentil; además, su incomparable gracia acabó por encontrar la manera de disimular, en lo posible, la deformidad, merced a su desenvoltura de ademanes y a sus sencillos, airoso y elegantísimos vestidos, que cortaba ella misma y que hacía oscilar, cuando caminaba, apoyada siempre en su muleta, con una gracia helénica y una distinción que, dado su defecto, hubiera parecido a quien no la conociera, imposible.

Quedaron ambas familias prendadas una de otra. Sobre todo, Margarita experimentó, al ver a la niña, un desbordamiento de ternura. ¡Era tan linda, tan inteligente, tan cariñosa! Y luego, sin madre... ¡Cuánto hubiera dado por retenerla para siempre! La tomó en sus brazos, la colmó de caricias, y la niña fue invadida de un placer filial que jamás había experimentado. Al mediar la tercera visita, «Loló», con la ingenuidad característica de los niños no contrariados, dijo, después que Margarita le hubo alisado los cabellos y otorgado un beso y un bombón:

—Yo quisiera estar todo el día con «Patita viuda».

Rieron todos; encantó a Margarita el apodo... y se quedó con «Patita viuda». Cada vez las visitas eran más largas, a

pesar de que D. Germán pasaba la mitad del día en la oficina y la otra mitad en el casino, jugando al dominó con sus contertulios habituales. Toda la psicología de aquel buen señor se compendia en los «capicúas», los cierres a blancas y los expedientes de apremio; de todo lo demás se le daba la mitad de un ardite.

Sintió Leonardo por Margarita una afección extraña, que no había despertado en él ninguna mujer, ni aun la pobre muerta; Margarita lo subyugaba, como a la chiquitina, y más de una vez, al darse cuenta del cariño que por ella sentía y su devoción por su noble instinto paternal, llegó a pensar en si no procedería muy cuerdatamente contrayendo segundas nupcias con la sugestionadora cojita.

A nadie se le podrá ocurrir que fueron estos sentimientos inadvertidos por «Patita viuda». Las mujeres presenten el amor como los pájaros el alba y los marineros la galerna, según la pasión que despiertan ha de ser bonancible o trágica; pero no la ignoran jamás. Los hombres no se atreven muchas veces a decir cosas que las mujeres están cansadas de saber. ¡Pobres seres, cuyas únicas armas son el disimulo y la perspicacia!

Aquel día, en que se cumplía precisamente un mes de la llegada a la ciudad de los forasteros, «Loló» lo había pasado, desde muy temprano, como muchos otros, con Margarita; ya no sabía vivir sin ella; en cuanto al padre, todas las tardes se personaba en casa del viejo administrador, aun a sabiendas de que a tales horas jugaba su café al dominó en el casino. Charlaban el enamorado con Margarita, tomando para ello pretexto en las ocurrencias de la niña, y ya no sabía marcharse sino para salir juntos a los jardines de la Dehesa hasta las ocho de la noche, hora en que encontraban a D. Germán, quien estrechaba la mano de Leonardo, le ofrecía un cigarrillo muy largo de color de café, le hablaba durante diez minutos de la política local y lo despedía muy afectuosamente.

Sonó el timbre y la niña corrió a la puerta; ardía en deseos de enseñar a su progenitor la muñeca «quiriqui».

—¡Mira, papá, mira!—le dijo saltando de gozo.—¡Qué preciosa muñeca me regala «Patita viuda»!

Leonardo afectó ponerse algo serio.

—Ya te he dicho—la reprendió—que nuestra amiga se llama Margarita—y tendió a ésta la mano muy cordialmente.—¿Por qué has de confirmarla de esa manera?

—Porque es un precioso remoque—saltó la hija de D. Germán—, y además, yo aprecio en más un cariñoso apodo espontáneo que cien frases ceremoniosas. Su hija de usted me quiere de veras; para ella soy «Patita viuda», y fuera de esto—siguió algo más dulcemente, pero sin entristecerse demasiado—, ha dicho la verdad: mi pierna es una patita viuda, que ha perdido para siempre a su compañera, y yo misma soy una patita, un ave que quisiera volar y no puede, condenada a perpetua soledad y viudez.

—¿No piensa usted casarse nunca?—exclamó en un arranque indiscreto Leonardo, relampagueando sus ojos oscuros.

—¿Yo? No, señor—contestó melancólicamente «Patita viuda».

—Oye, papá—saltó «Loló», como quien dice la cosa más natural del mundo—, ¿por qué no te casas tú con «Patita viuda»?

Margarita enrojeció hasta las uñas. Leonardo se acercó y le tendió la mano.

—Tiene razón la niña—moduló tiernamente.—¿Por qué no nos casamos?

—Eso sería una locura—respondió trémula Margarita.

—No, no es una locura—insistió él—; lo he pensado despacio. ¿Quiere usted casarse conmigo?

den y lo volvía a desordenar, para buscar una colocación más original y menos simétrica; y reía de un modo nervioso, como si conociera la dicha por primera vez y toda su existencia anterior no hubiera sido sino un melancólico proemio de los actuales días de sol y de luminosidad en la capital provinciana, sumergida el resto del tiempo en las neblinas de la tristeza.

A las diez de la mañana ya estaba allí «Loló» con la criada que había contratado Leonardo; era una mujer de mediana edad, viuda e invadida ya del abatimiento característico de los habitantes del país, contagiados de la adusta oquedad de las piedras de los templos románicos y de las desmoronadas murallas. Dejaba a la niña, y volvía a ocuparse en sus quehaceres. Margarita ociosa a Petra (así se llamaba la sirvienta) por haber utilizado varias veces sus servicios como «asistente» durante el matrimonio de la aldeana. Esta, por consiguiente, se hallaba al tanto de todas las intimidades de Margarita, y a la cojita ello no le inspiraba el menor temor; su vida había sido, más que diáfana, transparente, y tan sabida como de Petra era de todos los vecinos de la ciudad, quienes sentían por la hija de D. Germán cariño entrañable.

Iba todas las tardes Leonardo a buscar a la niña y a Margarita, para llevarlas de paseo a las cercanas alamedas, y a mendrar fiambres y pastelillos, de regreso, en las terrazas del casino, en los sportales de la calle Mayor. Cada día encontraba un nuevo atractivo en «Patita viuda», e iba arraigándose en él la decisión de formalizar sus honrados amores. Insinuó varias tardes a Margarita su propósito de hablar a D. Germán; pero ella contestaba invariablemente:

—Todavía, no; es preciso pensarlo muy despacio.

—No soy hombre que retira jamás su palabra—le respondía el comerciante—, quisiera dejar las cosas en su punto aclaradas antes de mi regreso a Madrid.

—No importa—insistía tenaz Margarita—; espere usted. Siempre se renuncia mejor a lo que no se cree que está seguro.

Y echaba a andar, radiante de júbilo, con su compás de muleta firme y su airoso revuelo de volantes.

Así se pasaron dos meses, y ni la niña ni Leonardo sentían el menor deseo de emprender el regreso, hasta que ocurrió un incidente nimio, que había de tener inesperada transcendencia.

Una mañana, al volver Petra de llevar a «Loló», hubo de hablar con su amo, con un fútil motivo, y Leonardo se enteró, por primera vez, de que había prestado sus servicios en la casa de López de Carrascosa, y de que conocía la vida de Margarita en todos sus detalles. Aprenderse el comerciante a procurarse informes, y claro es que no pudieran ser más favorables, honrosos y halagüeños.

—La señorita—dijo Petra—es tan buena que, cuando se la encuentra en la calle, dan ganas de decir: ¡Dios te salve, cojita! Pero ha de ser muy desgraciada, porque tiene vocación de madre, delira por los niños y nada la distrae como las faenas de su casa, y ¡ya ve usted!, no se casará nunca; porque ¿quién va a tener valor para unirse a una mujer a quien falta una pierna?

—Pues yo—alegó Leonardo—no creo que ello sea un grave inconveniente. Con su pierna cortada, Margarita es airoso, esbelta, mucho más hermosa que otras jóvenes que no han sufrido semejante desgracia.

—¡Calle usted, por Dios, señorito!—contestó la aldeana—. Es menester verla desnuda, como yo la he visto, cuando la he ayudado a bañarse. ¡Hace un efecto horrible!

—¿Tan deforme parece?—preguntó el amo sobresaltado.

—Parece una figura de pesadilla—respondió Petra sin saber el daño que hacía—. Imagine usted que tiene la pierna cortada a cercén, es decir, que le falta por completo. Cree uno que es una muñeca despedazada, un cuerpo cuya mitad se ha muerto. ¡Espantoso!

Leonardo se estremeció.

—Yo creía—alegó—que tenía la pierna cortada junto a la rodilla.

—¡Ca! No, señor—continuó la mujer implacable—: es como si se le hubiera arrancado la pierna de raíz, como si a unas tijeras les faltase una hoja.

—Puede ser—murmuró el desgraciado—que haya sufrido una operación quirúrgica más grave que lo que imaginé. ¿Quién sabe si la decolación del fémur! Verdaderamente, sería espantoso.

Y después de un momento de meditación hurfana continuó su diálogo con Petra.

—Lo que me extraña—dijo—es que sus caderas presenten forma redondeada y normal, como si la falta no comenzara sino en la parte inferior del cuerpo.

—Eso consiste—explicó la sirvienta—en que la señorita lleva un armazón especial, que se le ciñe a una cadera y figura la otra que no hay, dando apariencia de

perfección al cuerpo hasta la rodilla; pero la verdad es que es sólo media mujer, y que no es posible mirarla desnuda sin sentir una sacudida de horror. ¡Figúrese usted, para casarse con ella y ver esa pesadilla todos los días!

Leonardo hizo retirarse a la sirvienta y se dejó caer abatido en un sillón.

Toda su ilusión se desvanecía. Nunca su imaginación bastó a darle exacta idea de las cosas; pero ahora, su desencanto era total. No era lo mismo tener una pierna cortada por la rodilla, que ser un monstruo despedazado. Comprendió que había hecho una locura comprometiéndose con Margarita, y que no le esperaba ya sino la desdicha irremediable.

Por la tarde dió infinitos rodeos antes de llegar a casa de los López de Carrascosa; temía que su turbación fuera conocida demasiado pronto en su semblante.

Cuando entró, «Loló» se lanzó a abrazarlo. El tendió, como siempre, su mano a Margarita, y ella le encontró fría; le miró a los ojos, y él bajó su mirada y a sus mejillas subió el rubor.

Durante tres tardes, su conversación fue desmayada y yerta; huía la mirada de Margarita. Otra tarde faltó, pretextando hallarse indispuerto. A la quinta, Margarita le tomó de las manos y le dijo resuelta:

—¡Míreme usted de frente!

Leonardo la miró con ojos abiertos y espantados.

Entonces «Patita viuda» palideció; vio claro su infortunio; pero se repuso en seguida y dijo a «Loló»:

—Ven, queridita, ven: acabaré de contarte el cuento del hada, que se pasó la vida buscando la flor de la mandrágora, y del genio invisible, que partía los corazones por la mitad.

III

A partir de aquel día, la situación se hizo para Leonardo muy difícil y embarazosa. Iba tarde a casa de Margarita, y siempre encontraba algún pretexto para retirarse temprano. «Patita viuda» fingía no percatarse de ello, y aun fué ella quien le aconsejó que acompañase alguna vez a D. Germán en sus partidas de dominó; coyuntura que aprovechó el conturbado comerciante para aminorar, en una o dos horas, sus entrevistas cotidianas. Seguía notando, al lado de la linda cojita, una especie de sugestión; como antes de su conferencia con Petra, el rostro de su amiga le parecía un prodigio de inteligencia y de hermosura; sus ademanes expresivos y aristocráticos, su charla amena y afabilísima, y hasta su andar resuelto y airoso; reconocía en su figurita caprichosa ejercía sobre él una seducción irresistible; pero le bastaba cerrar los ojos e imaginársela desnuda para experimentar una invencible sensación de horror. No: nunca podría cumplir su palabra; y al mismo tiempo se sentía incapaz de confesar su debilidad y de romper su compromiso.

Fué Margarita la que le procuró la solución inesperada.

—Leonardo—le dijo una tarde cuando descansaban en los bancos de la alameda, tengo que hacer a usted una confesión que le parecerá, quizás, delatora de un carácter frívolo, inconstante e ingrato, pero que no puede permanecer más tiempo oculta dentro de mi corazón.

—¿Qué es ello?—preguntó Leonardo inquieto, como si esperara una recriminación dolorosa y justificada.

—Nuestros amores no pueden continuar.

—¿Por qué?—interrogó el comerciante sorprendido, y no sin sentir un golpe en el pecho que le dejó casi sin habla.

—Porque son una solemne locura—contestó Margarita—. Han nacido de un simple afecto pasajero; no responden a una aspiración común de nuestras almas. Usted y yo hemos confundido nuestras ternuras por «Loló» con un afecto más desinteresado y más hondo. Yo sé que usted mismo está arrepentido de su ligereza. ¡Oh! No se obstine usted en negar: «arrepentido», y yo lo estoy también. Soy orgullosa y necesito no vivir de las ajenas misericordias.

—¡Margarita!—murmuró Leonardo trémulo.

—Por otra parte—siguió la cojita sin hacerle caso—, sé que no podría ya ser feliz con usted nunca.

—Eso ya es diferente—interrumpió Leonardo, asíndose precipitadamente a esta confesión—. Si usted no ha de ser dichosa conmigo...

—No: no lo seré, ni podré serlo—insistió Margarita—. Sin saber por qué, se ha establecido entre nosotros un disentiimiento moral que no borraría el matrimonio. En fin, querido camarada—dijo tendiéndole la mano y dibujando en su boca de grana la más encantadora de las sonrisas—: seamos excelentes amigos y no nos guardemos rencor.

—¿Rencor a usted yo? ¡Nunca!—exclamó el comerciante en un noble arranque efusivo—. Mi amistad a usted es inquebrantable; y es más: toda la vida conservaré a usted un cariño muy sincero,

muy hondo, capaz de los mayores y más constantes sacrificios.

—¡Gracias, Leonardo, gracias!—dijo «Patita viuda» estrechándole las manos con efusión.

Y se puso en pie con la agilidad de una adolescente normal.

Nada en su rostro denotaba la menor emoción. Se mostró toda la tarde decidida, ocurrente; D. Germán hubo de decirle:

—No rías tan fuerte; acabarás por llamar la atención con tus niñerías alocadas.

Leonardo se sentía aliviado de un peso abrumador; parecía mentira que hubiera salido de tan comprometido trance con tan relativa facilidad. Ya pensaba él que no podía albergar en su corazón pasiones muy hondas una mujer seccionada casi literalmente por la mitad de la cintura abajo. Se felicitaba por ello; porque, verdaderamente, quería a Margarita y hubiera dado la mitad de su vida por no truncar su merecida ventura.

Comprendió que era llegada la ocasión de partir, y así se lo dijo, a los cuatro días, a la niña, previniéndola que irían directamente a París, para pasar allí una quincena y hacer compras, entre las cuales habría para ella muchos juguetes y vestidos elegantísimos.

—¿Sabes?—gritó la niña palmoteando cuando fué a casa de Margarita—. Nos vamos a París, que es una capital muy grande y muy bonita, y allí papá va a comprarme muchos trajes y muchas muñecas y muchas golosinas.

Margarita apenas si cambió de color.

—Y cuándo os marcháis, corazón mío?—preguntó abrazando a la entusiasmada chiquilla.

—Pasado mañana—contestó riendo «Loló».—Ya ha comenzado papá a preparar los baúles.

«Patita viuda» esperaba el golpe; pero palideció y enmudeció largo rato. Se acercó al balcón. La primera ráfaga fría del otoño hacía girar en remolino un blanco montón de papelillos en la calle desierta, empedrada de cuña, verdadera «rua» de villorrio; aquel soplo frío pasó por su epidermis como una caricia mortal.

«Loló» saltaba, gritaba, reía; se veía dichosa al marchar a París; en su inconsciencia infantil e inocente, casi no había caso de Margarita, de la pobre, mutilada que durante dos meses y medio le había servido de verdadera madre.

Cerró los ojos la cojita, como si todavía no hubiera despertado de un sueño. ¿En qué pensaba? Sin duda en el húmedo y luguísimo invierno; sola, en el encalado caserón, aniquilada por la pesadumbre de la ciudad legendaria y tétrica, sepultada por siempre en la soledad, en la indiferencia, en el abandono irremediable...

Y se echó a reír.

—Mira—dijo a la niña, prestando oído al timbre de la puerta—, ahí llega tu papá.

Llegaba con D. Germán, a quien ya había notificado la partida. El resto de la velada pasó entre protestas de cordialidad y las consabidas promesas de escribir a menudo.

Margarita divertía a la niña, la besaba en los desordenados cabellos, le recordaba flores de papel, le ofrecía bombones; como fin de fiesta, modeló, con sus dedos finos y habilísimos, una muñequita de cera, con una sola pierna; le lavó un alfiler en el tronco y se puso a darle vueltas, con gran regocijo de «Loló».

—¡Esa eres tú—gritó la niña—, «Patita viuda»!

Llegó el día de la partida. Un carruaje de alquiler, galantemente ofrecido por Leonardo, recogió a los López de Carrascosa para llevarlos a la estación.

Allí estaban el comerciante y «Loló», instalando en el «sleeping» sus baúles, comprando periódicos y guías.

Margarita, ágil, contenta, en apariencia más feliz que nunca, ofreció a «Loló» un gran ramo de flores y una bolsa de raso repleta de dulces.

—¡Qué feliz soy, «Patita viuda»!—le dijo la niña besándole.—¡Voy a París! París, Madrid, juventud, riqueza, amor, felicidad. Todo lo reservado por Dios a sus criaturas elegidas.

Comenzaron a cerrar las portezuelas los empleados. Besos, apretones de manos, y en los labios de Margarita la eterna sonrisa.

—Margarita—le dijo conmovido Leonardo al despedirse—, no la olvidaré a usted nunca.

—Dice usted lo que sienta en este momento—le contestó la mutilada—. Sea usted tan feliz como yo hubiera querido hacerle.

Subió la niña al coche, leve como una alondra; luego, Leonardo, torpe y trémulo. Diose la señal de partida, y el tren comenzó a deslizarse mansamente sobre las bruñidas líneas paralelas.

—¡Adiós! ¡Adiós!—sonó a un tiempo mismo en cuatro gargantas.

«Loló» entró dentro de su departamento, sin duda para comenzar a gustar sus bombones. Leonardo continuaba en la ventanilla, agitando un pañuelo blanco.

Compra un  
**PACKARD**  
que es el mejor automóvil

# Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de  
**NEW ENGLAND**  
y cuanto uses será elegante

D. Germán, alzada, sombrero en mano, su brazo fatigado.  
«Patita viuda» sonreía melancólicamente, apoyada en su sostén de palo.

IV

Hasta que Leonardo no se vió instalado en Madrid y colocado al frente de su escritorio, no se dió exacta cuenta de la honda perturbación que el último viaje había producido en su espíritu. Cayó en una tristeza invencible; pasaba largas horas encerrado en su gabinete y despedía bruscamente al importuno que osaba interrumpir sus soliloquios.

De «Loló» no se preocupaba: la había colocado de medio pensionista en un colegio aristocrático, y no la veía sino por la mañana a primera hora y a las seis de la tarde, momento en que encargaba a la institutriz que la llevase de paseo o visitas, le diese, después, de cenar y la acostase, previa una breve y cariñosa entrevista con la colegiala.

Escribió a D. Germán López de Carrascosa una carta, que quiso imaginar muy cordial y afectuosa, y que, en fuerza de ser meditada, acabó por quedar tan fría como un bloque de hielo.

En ella reproducía las protestas de amistad y reconocimiento de la despedida, y enviaba a Margarita muchos besos de parte de «Loló», quien, en verdad, se acordaba muy pocas veces de su estancia en la ciudad petrificada y de su amiguita entrañable.

A los pocos días contestó D. Germán con otra epístola ceremoniosa, en que le daba cuenta del estado de la política local, del precio de los cereales y de sus partidas de «dominó» en el Casino, en donde había conseguido derrotar al campeón de la provincia.

De Margarita afirmaba que continuaba muy contenta, confeccionando ropa blanca para los pobres y coleccionando cuantos cantares caían en sus manos, segura de formar una antología rival de las de Fernán Caballero, Rodríguez Marín y Melchor de Palau.

En vano Leonardo pretendía reanudar su vida despreocupada y libre; concluía siempre por caer en un abatimiento enfermizo. Quiso realizar en sí mismo una autoinspección. ¿Estaría enamorado de Margarita? Se esforzaba en desechar tan absurda idea, y ella se arraigaba en su seno, cada vez más abnicadamente. ¿Qué enormidad! ¿Seguir prendado toda la vida de una mujer incompleta, de un maniquí despedazado, incapaz, tal vez, de pensar y sentir como las personas normales! Quería burlarse de sí propio; pero el rostro de Margarita se le aparecía siempre, en sus horas de desvelo y de ensueño, como una proyección mágica, como una divina y dolorida imagen, que le miraba tristemente, reprochándole, muda, su ingratitude cruel, su impío abandono y sus vulgares y necios prejuicios.

¡Pobre «Patita viuda»! Perdió la esperanza de ser feliz cuando el hombre a quien acertó a inspirar amor entrañable midió sus defectos.

He aquí la historia amarga de casi todas las mujeres: detrás del amor varonil viene, indefectiblemente, el hastío; y los hombres, cuando son vencidos por él, jamás dejan de encontrar en sus amadas una imperfección, antes desconocida, que les sirva de pretexto para ser ingratos. Son sus ídolos adorados, reverenciados, deseados con frenesí, hasta que un día le dice el dueño al suyo, como en Nason: «¡Displacet nasus tua!» No os fiéis, mujeres, de tener vuestras extremidades perfectas; el rostro impecable, como el de una madona de Correggio, y la tez era tersa y luminosa, como una noche de luna en Basilicata. Las mujeres, en general, ante la inconsciencia y el terco análisis de los que un día les prometieron ser sus esclavos, acaban por ser muñequitas despedazadas, que miran a sus compañeros con honda tristeza, apoyadas en sus fatigadas muletas de roble.

Pasó así mucho tiempo, que debió ser muy largo en el caserón adusto y sombrío de la ciudad de las evocaciones, la de las ruinas desmoronadas y de las nieblas densas, en que las hojas secas y los papeles desgarrados vuelan en remolinos azotados por las frías ráfagas del invierno.

Pasaron largos meses, durante los cuales Leonardo, encerrado constantemente en su escritorio o en su dormitorio de viudo, sintió, con sobresalto, aproximarse lo desconocido en las tinieblas.

Una tarde lluviosa y desapacible, Leonardo se encerró, según su costumbre habitual, en su despacho; pero, este día, más inquieto, más atormentado que nunca. Algo como un presentimiento sombrío paralizaba en sus venas la diástole. Más de dos horas permaneció acodado sobre su mesa de trabajo, con la cara escondida en las manos, oprimida la garganta como por un collar de hierro.

Súbitamente sonó un timbre; dió en la puerta, con los nudillos, un criado dos golpes discretos; entró, previa licencia, y dejó sobre la mesa del comerciante la correspondencia recogida en el apartado.

Con rápida mirada repasó Leonardo todos los sobres, y en uno de ellos reconoció la letra temblorosa, irregular y torpe de D. Germán, auténtica muestra de grafología de anciano; rasgó el papel de la envoltura, en un movimiento nervioso, y leyó precipitadamente la carta.

«Amigo entrañable—escribía el viejo administrador—: Compadézcame usted. Me ocurre una desgracia tan grande, que ella me llevará al sepulcro.»

Leonardo se detuvo y enjugó su frente bañada en sudor.

«Margarita—seguía el desdichado—, mi hija querida, la luz de mis ojos y el único consuelo de mi vejez, se halla moribunda.»

Se puso en pie Leonardo; le acometía un vértigo; los caracteres de la misiva le parecían ilegibles.

Transcurrido medio minuto de aturdimiento, se acercó al cristal del balcón y continuó trabajosamente deletreando, apoyado en el muro para no caer desplomado al suelo.

«Se halla moribunda... Anteayer quiso limpiar mi pistola automática, sin mirar si estaba cargada; y se disparó el arma, y el proyectil fué a incrustarse a Margarita en la sien. Cuantos auxilios y cuidados se le han dispensado han sido ineficaces, y los médicos dicen que morirá en la próxima madrugada.»

«Se halla moribunda... Anteayer quiso limpiar mi pistola automática, sin mirar si estaba cargada; y se disparó el arma, y el proyectil fué a incrustarse a Margarita en la sien. Cuantos auxilios y cuidados se le han dispensado han sido ineficaces, y los médicos dicen que morirá en la próxima madrugada.»

## Noticias de sociedad

### UN DONATIVO

Los colegios de huérfanos de militares están de enhorabuena. La generosa protectora que continuamente los ampara con la protección de su fortuna acaba de tener un nuevo rasgo de generosidad y con éste, se eleva ya a 2.000.000 la suma de las cantidades enviadas a esa institución, una de las que más amparadas deben ser por tratarse de los huérfanos de quienes pierden la vida sirviendo a su patria.

La generosa donante es Madame Douine y el donativo ha sido hecho en Francia.

¿Hay quién la imite?

### TODO AMERICANO

Comidas americanas. Bailes americanos. Autos americanos... ¡Todo es americano! Hasta los negocios. Por ser todo americano, hasta unos negros auténticos que andan por ahí haciendo competencia a los pamús, han venido de América y van a poner unas cuantas academias de baile.

Por desgracia, lo único de cuanto se anuncia como americano y no lo es, aun cuando lo hacen pagar como si lo fuese, es el calzado.

Acaso por eso se lamentase ayer una marquesita, diciendo: «sobra mucho de lo que ha venido, y falta mucho de lo que aún no ha llegado.»

### UN NOMBRAMIENTO

Aun cuando todavía no esté firmado el nombramiento se asegura en los círculos diplomáticos que será nombrado embajador de España en la Argentina el marqués de Amposta. El nombramiento será un acierto por las cualidades de caballerosidad y de inteligencia que adornan al simpático diplomático.

### «FIGARO»

Varios conocidos jóvenes acudirán al baile goyesco vistiendo el típico «Figaro». Esperan encontrar en el Real al «Almaviva» generoso que haga de conde verdadero; pero será difícil, pues los Almavivas escasean. Un conocido aspirante a aristócrata, muy conocido por su mala lengua proyecta ir vestido de «Don Basilio», para ver si le dan alguna bolsa y poder de paso tararear su aire favorito de «La calumnia». Aun cuando hay en Madrid muchos tutores estilo «Don Bartolo» ninguno empleará ese disfraz, ni llevará al baile a su pupila por miedo acaso de que vuele la pupila y con ella la administración del caudal.

### DIVORCIOS ARTÍSTICOS

En los círculos teatrales continúa hablándose mucho de un divorcio artístico. Según parece, no logran ponerse de acuerdo en la marcha artística del negocio dos aplaudidísimos actores muy femenina ella y muy varonil él. Ella sería la heroína ideal del teatro moderno sin pasar de la época de Dumas, y él sueña sólo con Calderón. A ella le encantan las realistas notas de «Zazá» y a él le gustaría copiar un personaje del «Greco» para representar un Auto Sacramental.

El divorcio artístico es inevitable y ha sucedido lo que forzosamente tenía que suceder: que cada cual tirará por su lado.

Se habla también de otro divorcio artístico; pero se equivocan quienes tal afirman. Por el contrario la luna ha vuelto en ese teatro a su creciente. ¡Tiene tanto talento ella!

### UNAS MEMORIAS

Varios amigos han convencido a un conocido mundano del éxito que alcanzarían

«No puedo escribir más. Mi vida se acabó. Ya no pido al Cielo piedad. ¡Recen ustedes por nosotros!»

Leonardo quedó largo rato desvanecido. Luego, comenzó a sollozar, a rugir, a golpear el cráneo. Al anochecer se acostó enfermo, dictando las órdenes precisas para que nadie, absolutamente nadie, entrara a molestarle.

Así, revolviéndose entre las ropas como un epiléptico, pasó toda la noche, desesperado, colérico contra sí mismo, llorando largamente la impía ferocidad de su destino.

Ya a la madrugada, al clarear el alba, le invadió un extraño estupor y se sobrecogió, ante la severa majestad del silencio que le rodeaba.

No se atrevía ni a moverse; las mismas sombras se hicieron más augustas, como si fuera a cumplirse un sagrado rito. Poco a poco Leonardo se fué desvaneciendo en un desmayado sopor.

Y fué entonces cuando, con los ojos cerrados, creyó escuchar un golpe isócrono, acompasado, firme, evocador, como el de un báculo místico florecido. Era, sin duda, la muleta de «Patita viuda» que acompañaba, como un metrónomo de penas redimidas, su entrada resignada en la Eternidad.

unos artículos narrando recuerdos de su vida. Los artículos se titularán «Memorias de un sesentón centenario». Lo de sesentón es por tener cien años su autor; lo de sesentón, por aparentarlo. No ha decidido aún el autor si los publicará en un periódico o reunidos ya en tomos. En la obra colaborará un elegantísimo actor, también casi centenario, que cuando flaquee la memoria del autor le ayudará con sus recuerdos a completar los episodios. Un periodista de la época, que goza de gran prestigio, será el encargado de dar forma literaria a esas «Memorias», a las cuales auguramos desde luego un gran éxito de librería.

### «SAN SATURNINO»

Mañana celebrará su santo el conde de Esteban Collantes—no es él el autor de las «Memorias», y de todo corazón le deseamos que continúe administrando tan bien la botellita que le dejó en su testamento el Conde de Cheste con el elixir de perpetua juventud.

Saturnino, como le llamaba Cánovas hace cuarenta años, cuando era su subsecretario de la Presidencia—¡qué tiempos!—, es uno de los hombres más buenos y simpáticos de estos tiempos, y de él puede decirse que no ha tenido nunca más que amigos. Por eso, llegará mañana a su casa millares de felicitaciones, no por fórmula, sino con efusión sincera. Con ellas, va como avanzada la nuestra, diciéndole: ¡por muchos años!

### CINE BENEFICO

El sábado será la última función benéfica de cine, de la serie organizada por la Junta de Damas que preside la Duquesa de Medinaceli. Como todas, será un nuevo éxito y «El Círculo Rojo» se desmenuzará después de haber tenido en tensión a los espectadores mientras han durado sus sensacionales episodios. La idea del «Cine benéfico» ha sido excelente. Junto al veneno, la triaca. Al lado de los cines maldícos, en donde la oscuridad convida a caer en tentación pecadora, ese cine caritativo y benéfico, en el cual el espíritu sólo encuentra motivo para el recogimiento y la meditación acerca de los fines sociales del espectáculo, desechando todo mal pensamiento con el que nos inducían en tentaciónem».

### DIALOGOS

—¿Cómo se va usted tan pronto, duquesa? Ahora comienza a estar esto animado.

—Me voy porque acaba de llegar el marqués del Venenillo y no lo puedo soportar. Es una vibora, y para él no hay una mujer buena. A todas las saca tiras de pellejo.

—¡Perdónelo, duquesa! El pobrecillo es así, para desquitarse. Habla mal de todas las mujeres porque todas hablan mal de él.

—¡Y de la marquesa!

—¡Mamá, mamá! Llama pronto al camarero y paga.

—¿A qué tanta prisa?

—No, no es prisa. Es que entran las de la Pegadilla, y ya sabes que comen como buitres y... ¡jamás pagan!

—¡Garçon! ¡La cuenta, volando!

En un Casino.  
(El mirón.) Chico, qué bien «vamos» hoy. Lo menos «ganamos» tres mil pesetas.

(Otro día. El mismo mirón.) Chico, qué mal «te tratan» hoy. Lo menos «pierden» cuatro mil pesetas.

### En el Real.

—¿Has leído? El simpatísimo cónsul de Suecia, Harald Dahlander, ha sido nombrado Consejero de Fomento.

—No, no lo había leído. No he llegado aún a esa noticia. Estaba leyendo todavía que al no menos simpático Vicentito Gimeno lo habían nombrado Consejero de Instrucción Pública.

—¡Y luego dirán que D. Amalio no es agradecido!

—¿Agradecido? El agradecido debe ser su cuñado.

—No, nada de eso. D. Amalio está muy agradecido a su cuñado por las lecciones que le dió durante el tiempo que fué su maestro, y en las que Harald puso todos sus entusiasmos.

—¿Haroldo maestro de D. Amalio?

—¡Sí, hombre! De sueco.

—¿De sueco? ¡Ahora comprendo lo bien que se lo hace en ocasiones!

### En el Congreso.

—¿Quiénes son esos cuatro diputados aún no viejos y que presumen de pollos, que están en aquel rincón, junto a la cancela?

—Son «Los Pescadores de Perlas».

—¿Qué mote tan raro! ¿Por qué los llaman así?

—Pues por haberse casado con cuatro ricas feas.

—Entonces sobra lo de Perlas. ¡Deban llamarse «Los Pescadores de Ostras»!

—¡No, mujer! Está bien el mote. ¡La perla, que es el dote, está adherida a la ostra, que es la mujer!

### (La condesa.) ¡Jefe! He llamado a usted para decirle que es imposible continuar así. Este mes ha gastado usted en carne y en pescado mil pesetas más.

—(El cocinero.) Perdona la señora condesa. Sin duda ha olvidado que este mes han sido las elecciones, y el teniente de alcalde ha dejado en libertad a los vendedores y han pesado con medios kilos. Además, prevengo a la señora condesa que desde el mes que viene aún subirá más el importe del gasto de la plaza.

—¿Por qué?

—Como es concejal el abogado de los vendedores... ¡Y además...; pero no me atrevo!

—¿Atrevas!

—Y como además lo ha recomendado tanto el señor conde...

—¡Bueno! ¡Bueno! También quería decirle que la leche es agua.

—También es concejal el abogado de los lecheros, señora condesa. Y también recomendado del señor conde.

—¿Puede retirarse!

—(La condesa, murmurando entre dientes.) El huevo... la gallina... el concejal... el abogado... el tendero... ¡Será culpable el tendero sin conciencia de que haya abogados concejales, o los concejales abogados de que haya tenderos sin conciencia?

### EL FESTIVAL GOYESCO DE MAÑANA ; ; ;

Están ya ultimados, los preparativos para el festival que se celebrará en el teatro Real mañana, a las diez y media de la noche, y cuyos productos se destinan a socorrer a los huérfanos de los países beligerantes y a los de España.

Los artistas Sres. Moreno Carbonero, Blay, Comba Benedito y Mateo Silveira, que se han preocupado de asesorar a las señoritas y a los jóvenes que han de vestir los trajes de personalidades conocidas de la época, quedarán satisfechos del resultado de su labor en estos últimos días.

Se ruega a dichos jóvenes que acudan mañana, a las nueve y media de la noche, para que los artistas citados puedan agruparlos convenientemente antes de la llegada de la Familia Real, pues es seguro que asistirán a la fiesta SS. MM. Don Alfonso, Doña Victoria y Doña Cristina, la Infanta doña Isabel y algunas otras personas de la Familia Real.

Las señoras que no lleven traje de la época de Goya deberán llevar mantones de Manila, mantillas blancas o negras, peinetas u otros adornos característicos españoles, con el fin de que tenga mayor visualidad el baile.

El donativo por cada billete de caballero, que es de quince pesetas, y de diez pesetas por cada billete de señora, sólo da derecho a circular por el salón y a ocupar las butacas que habrá en el mismo, pero no los palcos.

Las personas que deseen más billetes de los solicitados podrán recogerlos en la contaduría del palacio de Parcent, San Bernardo, 72.

### REYES Y PRINCIPES

Se indica como probable la candidatura del Príncipe Axel de Dinamarca para el Trono de Hungría.

—El Rey Pedro I de Serbia pasará una temporada en la posesión Trianón, recientemente adquirida por su hija, la Princesa Elena.

—La Reina de Bélgica se encuentra en París, donde pasará una corta temporada

al lado de su hermana política, la duquesa de Vendome.

—La Emperatriz Eugenia ha recibido en su posesión Cynos, de Cap-Martín, la visita del Sha de Persia, de la duquesa viuda de Aosta y del Príncipe Luis Napoleón.

### CUERPO DIPLOMATICO

El Sr. Gómez, agregado militar a la Embajada de la República Argentina en España, ha obsequiado a algunos de sus amigos con una comida.

—El secretario de Embajada D. José María Aguinaga ha sido nombrado ministro tesoroero habilitado de la Orden del Toisón de Oro.

—El ministro de Francia en Portugal, M. Daescher, ha llegado a esta corte, procedente de Lisboa.

En breve saldrá para París.

### DIA DE «DIAS»

Mañana, festividad de Nuestra Señora de Lourdes, celebrarán sus días las marquesas de Espinardo y Valenzuela y las señoritas de Portago, Carvajal Calderón y Mérida.

### PETICION DE MANO

La marquesa de Torremilanos ha pedido para su hijo D. Enrique Eizmendi y Ulloa la mano de la Srta. Piedad Almunia y Roca de Togoies, hija de la marquesa de Rubalcava.

La boda se celebrará próximamente.

### CAPITULO DE BODAS

En la iglesia de los Redentoristas se ha verificado el enlace matrimonial de la Srta. María del Carmen Landaburu y Asenjo con el profesor de la Academia de Ingenieros D. Ramón Alamau y Ortega.

Apadrinaron la unión el padre de la novia, D. Cecilio R. de Landaburu, y la tía del novio, doña María Ortega, hija de la marquesa de Benjú.

Los nuevos esposos han salido para Guadalajara.

—En la parroquia de la Concepción ha contraído matrimonio la señorita Carmen Bertoloty, hermana del doctor del mismo apellido, con D. Eduardo Otonel.

Fueron padrinos de los contrayentes la madre de la novia y su tío, el general Bertoloty.

La numerosa concurrencia fué obsequiada espléndidamente.

Los recién casados salieron en el rápido de Andalucía.

—La señorita Inés Santos Suárez, hija de los marqueses de Monteagudo, contraerá matrimonio, como ya hemos anunciado, el sábado próximo, con D. Carlos Creus, y ayer han estado expuestos en los salones de la casa que en la calle de la Princesa habitan los citados marqueses la canastilla de boda y los regalos recibidos por la señorita de Monteagudo.

El equipo es verdaderamente espléndido; los trajes, los sombreros, las pieles y los encajes, elegantísimos y valiosos, y los regalos de sus deudos y amigos, de exquisito gusto y valor.

—Han contraído matrimonio en la iglesia de las Trinitarias de esta corte la bella señorita Sofía Muñoz-Serrano y Martínez con el teniente de la Policía indígena de Larache D. Juan de Quintana Ladrón de Guevara.

Desearnos a los recién casados muchas felicidades.

### ENFERMOS

Se encuentra un tanto aliviada en su dolencia la marquesa de Casa Valdés.

—Se encuentra enferma con el sarampión la hija mayor de los condes de Llovera.

—La segunda de las hijas de los condes de Llobregat está delicada de salud.

### NECROLOGICAS

Esta mañana se ha verificado el entierro de la respetable señora doña Emilia Sánchez y Martín de Oñate, viuda de Manzano.

A su distinguida familia, y muy especialmente a sus hijos D. José y D. Manuel, enviamos la expresión de nuestra condolencia.

—También ha fallecido en esta corte doña María del Carmen Andreu, condesa viuda de la Florida.

—Ha fallecido en Badajoz D. Ricardo Camacho y Algaba, persona que gozaba en aquella población de generales simpatías.

A su distinguida familia, y en particular a su hijo D. Ricardo, nuestro querido amigo, les enviamos nuestro sentido pésame.

### ANIVERSARIOS

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento de D. Enrique Hidalgo Martínez.

A su viuda, doña Teresa Martínez; a sus sobrinos, doña Elisa, D. Antero y don Lorenzo Insausti, y a su sobrino político D. Alberto Bergés, reiteramos en esta fecha nuestro pésame más sentido.

—También se cumple mañana el primer aniversario del fallecimiento de D. Vicente Garcini, académico de la de Ciencias.

—Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento de D. Ramón Costales y Navarro.

Las más lindas toilettes están en  
**LA VILLA DE PARIS**  
Tailleurs - Visitas - Soirée

# LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias  
**:: HOTEL RITZ ::**  
Comidas - Tés - Bailes

## A LAS LECTORAS

Sería imperdonable en una mamá, aunque de ello no podemos reprochar a la mamá española, olvidar todo aquello que concierne a sus hijos. Tenemos la seguridad de que siguen con tanta atención las modas infantiles como las que se refieren a ellas mismas, y estoy por decir con mayor interés, ya que la mayoría de las mamás tiene suficiente gusto y habilidad para confeccionar los vestidos de sus niños cuando son todavía pequeños. ¡Necesitan tan pocos materiales! Un retal de tela de bonito color, una cinta ancha, unos metros de encaje o de tul... con cualquier cosa se arma fácilmente un vestido. Y sobre todo, los de ahora, que son tan sencillos de corte, ya que la mayoría carecen de él.

Las niñas, una funda recta, con una abertura para pasar la cabeza, ya sea en redondo, en cuadrado o fruncido «a la virgen»; dos agujeros para los brazos, donde se cosen unas manguitas sencillas y sobre esta base se adorna a capricho, consiguiendo disfrazar fácilmente la sencillez de la hechura.

Si son vestiditos para playa, campo, es decir, de mucho trote, se eligen tejidos prácticos, lavables y de colores brillantes. Se adornan con calados, bordados sencillos, y en tonos distintos a los del tejido, para que resalten, incrustaciones de tejidos distintos en forma de animales y figuras. Un modelito confeccionado por una mamá habilidosa tenía en el bajo del vestido varias escenas de la Caperucita Roja y era el vestido que más gustaba a su niña. La mayoría de los delanteros para casa llevan bordadas escenas de distintos cuentos infantiles, y muy a menudo los animales llevan sombreros, levitas, faldas, pipas, paraguas..., etc., como si fuesen personas.

Los sombreritos para estos vestidos se confeccionan de la misma tela y los mismos personajes bordados delante en el «bandeau», y únicamente puede llevarse con el vestido apropiado.

Los dedicados para más vestir pueden llevar bieses, pieles, flecos de tela recortada, volantes en las caderas, plisés, muchos plisés, que son la nota elegante y favorecedora de la actual temporada. No dejéis de adornar alguno de los vestidos de vuestras niñas con ellos; resultan muy airosos al andar y hay que aprovechar el que esté de moda, ya que gana en ello la silueta.

Sombreros pequeños, muy encasquetados, en terciopelo, cintas, sobriamente



Siempre es elegante un abrigo de líneas sencillas como éste, de duvetina de lana marrón adornado con un zócalo de lana «beige» cubierto con bordados y gruesas felpillas marrones.



Una gran bolva de terciopelo, graciosamente drapada, es siempre un gran recurso para colocar los paraísos negros.



Esta damisela afrontará gallardamente las miradas de todos, porque está segura de que su vestido azul, con sus zócalos azul Talavera cubiertos por tiritas de cuero y terminados con piel de nutria, es muy «chic».

adornados con un bordadito, una tira de piel, unas frutas de terciopelo o lana en vivos colores, o sencillamente una cinta alrededor del casco, anudada a un lado y cayendo en lazadas. Si es de la misma tela que el vestido, será de forma muy sencilla, el ala vuelta hacia arriba, sin armaduras incómodas, dejando ver sus caritas frescas y alegres. Pocas veces sombreros grandes, a no ser para evitar el demasiado sol, no favorece a las niñas; con ellos parecen setas.

Ante todo hay que agradecer el que la moda se haya compadecido de los niños, y desde hace varios años tiende a simplificar los vestidos infantiles. Ahora pueden correr y jugar libremente sin temor de arrugar y manchar los vestiditos; sus movimientos conservan toda la gracia, elegancia y espontaneidad que, desgraciadamente, modificará más tarde el deseo de presumir y agrandar. Y sobre todo, las niñas son las que más deben agradecer la benevolencia de la moda y de la vida moderna, que les deja amplia libertad en sus juegos y expansiones, sin temor de que las tachen de «chicos». En llegando a ciertos años, ellas mismas voluntariamente se vuelven formalitas, y la salud les agradece la vida higiénica que llevaron en su infancia, libres de corsés o vestidos molestos.

Esta ventaja llevan las niñas modernas sobre sus abuelas, que languideaban desde los ocho años sobre un bastidor, oyendo las prudentes palabras de sus mamás y los gritos alegres de sus hermanos, de cuyos juegos no podrán participar por su triste condición de niñas.

## CONSEJOS

Agua angélica para refrescar y mantener la firmeza de la piel de la cara.—Póngase en infusión, en agua, flores de mirto; destílese después y se obtendrá un agua perfumada que mantendrá y en ciertos casos dará firmeza a la piel.

Los actuales vestidos para niños y niñas de corta edad son tan sencillos de confeccionar, que toda mamá, por poco habilidosa que sea, es capaz de hacerlos; los de chico parten de la base de una blusa suelta o sujeta con un cinturón, y los de niña, de un vestido o camisa recta.

Para atraer a un marido... prepararle esta gelatina de naranjas, exprimiendo el jugo de una de ellas, añadirle una onza de azúcar clarificada, raspaduras de cáscaras de la misma fruta y mezclarlo con cola, rellenando con esta preparación cáscaras de naranja bien limpias.

lancia y subió a su habitación, sorprendida y casi aterrada.

Apenas la joven salió, madame Desvarenes sintió la reacción de su arrebatado; sus nervios se dilataron, dejóse caer en una silla y permaneció inmóvil, abatida, con el alma amargada. ¿Era posible que aquella hija adorada la abandonase por satisfacer el amor propio de su marido? No; Miquelina, antes de partir, reflexionaría que se llevaba consigo toda la alegría de la casa, toda la dicha de su madre, y no partiría.

Algo más tranquila con esta idea, madame Desvarenes pasó a su despacho, y al atravesar el descansillo de la escalera vió a los criados del príncipe que subían mundos y maletas; el corazón de la patrona se oprimió, comprendiendo que el proyecto de aquel viaje se había discutido y fijado de antemano, que su hija partiría y no la vería más... Dió tres pasos para ir a suplicar a Sergio que se quedase y pidiese cuanto quisiera a cambio de la presencia de su hija; pero la expresión altanera del príncipe al darle los billetes se presentó a su memoria, comprendió que se humillaría en vano, y sombría y desesperada entró en su despacho y se puso a trabajar.

Al día siguiente, en el rápido de la noche, el príncipe y la princesa partían para Niza con toda su servidumbre, y el palacio de la calle de Santo Domingo quedaba silencioso y desierto.

### XIV

Al término del paseo de los Ingleses, en el camino orillado de tamarindos, que sigue la costa del mar, bajo pinos olorosos y como entre un mazo de eucaliptos, se eleva una casa de campo, una encantadora «villa» blanca con persianas rosa. Una rusa, la condesa Woreseff, la hizo construir hará unos cinco años, la habitó durante un invierno, y cansada de la monotonía de las olas que se estrellan al pie de su terraza, y del brillo imperturbable de un cielo siempre azul, partió repentinamente para San Petersburgo, haciendo alquilar aquella encantadora propiedad, que parecía hecha para albergar amores felices.

¡Ah!, en medio de redondros y arbutos floridos, Miquelina y Sergio se habían instalado; hasta entonces la joven no había viajado. Su madre, sujeta a su negocio mercantil, no había podido dejar a París, y durante este viaje, hecho con todas las comodidades del más refinado lujo, Miquelina se mostró como una niña, asombrándose de todo, y encontrando motivo de alegría hasta en los menores incidentes.

Durmió mal; la sobreexcitación que le proporcionaba el viaje la tuvo en vela toda la noche y se inclinaba por la ventanilla del coche, viendo pasar a través de la oscuridad de una hermosa noche de invierno y como si fueran fantasmas, los árboles y los pueblos. De vez en cuando, en las profundidades lejanas, solía distinguir una luz trémula y se fingía una familia reunida en torno del hogar y los hijos dormidos en el regazo materno...

¡Los hijos! Siempre que pensaba en ellos, un suspiro de pesar se escapaba de su pecho; hacía muchos meses que estaba casada y sus esperanzas de maternidad no se realizaban. ¡Qué dichosa hubiera sido teniendo sobre sus rodillas un pequeño ser nacido de ella y de Sergio, una pequeña cabeza rubia que comiese a besos! Después, la idea del hijo le trajo la idea de su madre; pensó en el amor profundo que se debe sentir por estas pequeñas criaturas, y la imagen de la patrona, triste y sola en la habitación de la calle de Santo Domingo, se presentó a su mente. Vago remordimiento oprimió entonces su corazón, y se decía:

—¡Si para castigarme el cielo me rehusará la felicidad de un hijo!

Y lloró sinceramente; pero poco a poco su dolor desapareció, sus lágrimas se evaporaron, el sueño se apoderó de ella, y cuando se despertó era día claro y estaba en Provenza.

Desde aquel momento fué para ella un desvanecimiento completo; la llegada a Marsella, el trayecto de la costa, la entrada en Niza, todo fué para Miquelina motivo de éxtasis; pero cuando el carruaje que los conducía se detuvo delante de la casa que hemos descrito, escondida entre el follaje, su asombro no tuvo límites: no

tanto a Sergio, que se hizo el sordo, hasta que los grandes fríos le obligaron a no abrir siquiera las ventanas. Miquelina se puso triste, y Sergio comprendió que era llegado el caso de volver a París.

La gran ciudad pareció desierta a Sergio, aunque la reinstalación en sus espléndidas habitaciones del palacio de la calle de Santo Domingo le produjo satisfacción material. ¡Todo le parecía nuevo! Pasó revista a todos los objetos de arte de gusto raro que le rodeaban, y le pareció que allí, como en Cernay, la jaula era digna del pájaro. Durante unos días pasó las veladas al amor del fuego, con Miquelina, en el pequeño saloncito gris plata, que era su favorito, y hojeaba álbums, mientras su mujer, sentada al piano, tocaba o cantaba; acostábase pronto y se levantaban tarde.

Habíase vuelto glotón y pasaba horas enteras discutiendo el orden de una comida e inventado platos inéditos, sobre los que pedía parecer al jefe de su cocina; salía a dar una vuelta por el Bosque por la mañana y no encontraba a nadie; cansóse de salir a caballo y en coche y empezó a salir a pie hacia los Campos Eliseos...

Se aburría. ¡Jamás la vida le había parecido tan monótona! Al menos antes tenía las preocupaciones del porvenir y se preguntaba lo que haría para salir de su precaria situación, pero ahora ni eso; encerrado en aquella existencia dichosa, sin un cuidado, sin una contrariedad, se hastiaba como el prisionero en su calabozo; tenía sed de lo imprevisto, y su mujer, siempre de un carácter igual, siempre profesándole la misma ternura le irritaba. ¡Además, la dicha ejercía en ella una influencia deplorable!

Un día, en el boulevard de los Italianos, Sergio se encontró a uno de sus antiguos amigos, el barón Préfont, vividor recalcitrante, que vivía sujeto hacia años a un consejo judicial. Desde su matrimonio no había visto al barón, y fué una mutua explosión de alegría; tenían mil cosas que contarse, y hablando, hablando, llegaron a la calle Real.

—Subid al círculo—dijo Préfont. El príncipe, desocupado, se dejó arras-

trar, y encontró sin igual placer al verse de nuevo en los suntuosos salones del gran círculo; los vulgares sillones fumadores le parecieron deliciosos. No advirtió las quemaduras de las puntas de cigarro en las alfombras, ni el olor acre del tabaco impregnado en las cortinas dijo nada a su refinado gusto. No estaba en su casa, y era bastante; ¡hacía demasiado tiempo que vivía en familia!

Un día, al abrir su periódico, un nombre saltó a los ojos de madame Desvarenes: el de su yerno. En la sección de «Ecos», leyó: «El libro de oro del Gran Círculo acaba de enriquecerse con un nombre ilustre: el príncipe Panine ha sido admitido ayer, presentado por el barón de Préfont y el duque de Bigny.» Estas tres líneas, redactadas con ese tono de énfasis y familiaridad propio de los gacetilleros, hicieron hervir la sangre de la patrona. ¡Su yerno, aquel jugador apasionado, en el círculo! Desde aquel día la dicha de Miquelina se veía amenazada por una rival terrible: la pasión del juego.

No obstante, madame Desvarenes volvió entonces a una idea muy primitiva; si el marido desertaba del hogar, su hija se le entregaba, y la puerta por donde salía Sergio le serviría a ella para entrar. El plan concebido la noche del doble matrimonio volvió a germinar en su mente: favorecer la afición el juego del príncipe era separarle de su mujer. Pero la patrona volvió en sí. ¿Debia contribuir a la pérdida del matrimonio? ¿No era un egoísmo? ¡Cuántas lágrimas le iba a costar a su hija esta satisfacción de su afecto maternal!

Causóle horror lo mismo que antes acariciaba, y en lugar de impulsar al príncipe por el camino del mal, pensó en desviarle de él; y sintiéndose muy superior a Sergio, no dudó en conseguirlo.

La admisión del príncipe en el círculo fué un elemento de interés en su existencia y fué preciso recurrir a mil astucias para conquistar la libertad. Sus primeras salidas nocturnas alarmaron a Micaela; temió una infidelidad, sintió celos y tembló por su amor, sin atreverse a decir nada a su madre y guardando con su mismo marido

No deje usted  
DE IR MAÑANA A  
ROYALTY

# Cinematografía

¿Quiere usted saber cuál es la mejor  
casa alquiladora de películas?  
Nosotros se lo diremos

## MAX LINDER VISITA A CHARLOT

Charlot está triste.—El «pueblo» de Charlot.— El sueldo de Fatty.— Sumas fabulosas.— La vuelta al Mundo... sin prisas.

Es muy interesante y curioso el siguiente artículo que Max Linder ha publicado en uno de estos últimos días, bajo su firma, relativo a su entrevista en Nueva York con el célebre Charlot.

En él leerá el lector datos que le asombrarán acerca del actual precio de producción de las películas, de estas mismas películas que luego pueden verse en el cinematógrafo al módico precio de cincuenta céntimos o de una peseta la butaca.

He aquí el artículo de Max Linder que, además de ingenioso actor, es literato y periodista:

«Razón hay para decir que los americanos hacen todas las cosas en grande. En su país, los retrasos de los trenes no se cuentan por minutos, ni siquiera por horas, sino por días. Debido a esto llegué yo a Los Angeles a las cuatro de la madrugada, en lugar de llegar, como estaba previsto, a las cuatro de la tarde del día anterior.

Carlos Chaplin, a quien no había visto hacía dos años, es el mismo afectuoso camarada de siempre; vino a visitarme al día siguiente de mi llegada, por lo que, siguiendo el protocolo, le devolví la visita dentro de las veinticuatro horas.

Charlot había citado a los fotógrafos de los principales periódicos cinematográficos, y tuvimos que someternos al clásico «¡Quietos

un momento!»; ¡Qué difícil resulta para dos artistas cinematográficos permanecer inmóviles unos segundos!

Charlot me hizo en seguida los honores de su pueblo. No hay otra palabra más indicada para expresarlo, porque, en realidad, el estudio de Carlos Chaplin no es otra cosa que la reproducción fiel de un pueblo inglés.

En un espacioso jardín se levantan cierto número de pabellones que contiene cada uno los servicios de su empresa cinematográfica: caja, contabilidad, «garage», cuartos de artistas, almacenes de material, almacenes de decorado y teatro de toma de vistas.

La habitación particular de Charlot es una maravilla de confort: una ancha pieza en la cual se encuentran de un lado el vestuario y un gabinete de «toilette» y del otro un cuarto de baño con ducha. Pero no es esto todo, porque Charlot se ha hecho construir una gran piscina, que se halla en el centro de una «pe-louse». Esta piscina, que tiene en uno de sus extremos una profundidad de seis metros, se utiliza para «fijar» las escenas acuáticas. En ella se han tomado las escenas de la trinchera, en «Charlot, soldado».

Y en este marco delicioso, en esta instalación cinematográfica provista del último confort y de los más recientes perfeccionamientos, Charlot no es dichoso...

Cuando hace dos años salí de Nueva York, Carlos Chaplin respiraba buen humor, despreocupación y alegría de vivir, mientras que ahora le he encontrado preocupado, inquieto y

particularmente disgustado por tener que terminar el contrato que firmó hace próximamente dos años y medio. ¡Decir que la causa de todo este disgusto es la carestía de la vida!

—Hace dos años y medio—me dijo Carlos Chaplin—firmé un contrato de un millón de dólares para ocho «cuadros»; en esta época—verano de 1917—yo venía a gastar, por término medio, en cada película de 20 a 25.000 dólares; pero actualmente el precio de la vida, de la mano de obra, de los trajes, de los decorados, de los sueldos de los artistas, etc., han llegado a adquirir tales proporciones, que cada película me cuesta en estos momentos cerca de 100.000 dólares. Estoy acabando un «film» en cinco «reels» (bobinas), en el cual, todo comprendido, habré gastado 225.000 dólares. Ya en «Charlot soldado» y en «Una vida de perro» no he conseguido obtener un dólar de beneficio.

He acudido al presidente de la Sociedad con la cual tengo mi contrato, pero se ha negado en redondo a aumentarme un solo céntimo, a pesar de que yo sé que cada una de mis películas reporta a la Sociedad más de un millón de dólares de beneficio. En fin, creo que me permitirá contratar la película que estoy terminando, con la Sociedad Big Four.

En este caso mi fortuna estaría hecha, pero mientras tanto...

Y el pobre Charlot, al relatarle sus desgracias, se arrancaba con desesperación, no sus cabellos, que son verdaderamente suyos, sino el bigotillo, que afortunadamente es postizo.

¡Cien mil dólares..., 200.000 dólares, que hacen al cambio actual 1.100.000 y 2.200.000 francos! Cree uno soñar cuando se oye hablar formalmente de semejantes sumas, que en Francia parecerían formidables; pero en los Estados Unidos, y sobre todo en Los Angeles, hay en estos momentos en los centros cinematográficos una verdadera fiebre de oro. Fatty, el grueso Fatty, acaba de firmar con el First National Exhibition Circuit un contrato de tres años, a ocho películas de dos actos por año, por un millón de dólares, que representan 3.000.000 por todo el tiempo de su compromiso, y ¡31 millones de francos al cambio actual!

El último «film», de Douglas Fairbanks, ha producido, en América solamente, 900.000 dólares, o sea 10 millones de francos. En fin, Carlos Chaplin me ha afirmado que el próximo «film», en cinco actos, de Mary Pickford, producirá dos millones de dólares (22 millones de francos). Es verdad que Mary Pickford y Douglas Fairbanks, que trabajan con Charlot y Griffith, el célebre director de escena, realizan parecidos beneficios, traba-

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

### «ADRIANA LECOUCVREUR»

Adriana Lecouvreur es una eminente actriz de tiempos del Imperio. Es amada por el conde Mauricio de Sajonia. Ya recordará la novela. El conde es amante de la Princesa de Bouillon, que descubre, tras el desarrollo de varias intrigas versallescas—en que intervienen el Príncipe de Bouillon, los cómicos y un abate—, los amores del conde y la comica.

¡Qué interesante el cuadro de la representación teatral de «Le Bazajef»! El teatro estaba entonces en sus albores, y se nos presenta el espectáculo con todas las graciosas instalaciones de aquellos tiempos: la batería de bujías de cera, los decorados primitivos... El apuntador, que acciona vivamente después de la toma de rapé... ¡Delicioso!

La delicada Adriana muere al fin envenenada por su rival, la odiosa Princesa de Bouillon. Es un cuadro de honda emoción.

### «EL MONTE TRUENO»

Siguen los estrenos de los episodios de la serie del «Monte Trueno», en que el español Antonio Moreno hace maravillas para sustraerse de las persecuciones de que es objeto el infeliz, ni más ni menos que si estuviera en Madrid y se presentara concejal en contra de los caciques.

La serie se acerca a su final.

### «EL VAGABUNDO»

Es una película americana que no lo parece, como el andaluz de la comedia. Se trata de una delicada y fina composición hecha con arte.

Por falta de espacio no damos cuenta de su argumento. Alcanzó gran éxito.

## CATHERINE CALVERT

Casó con el celebrado autor dramático americano Sr. Azmastrong y con él compartió muchos de los aplausos que como autor dramático conquistó.

En el arte de la cinematografía empezó trabajando con la «U. S. Amusement Corp», impresionada con las películas *El buhonero*, *La casa de naipes*, *Vuelve a pensarlo* y *Tras de la máscara*.

La Sra. Calvert, que enviudó al poco tiempo de haber contraído matrimonio, se ve asediada por todo un regimiento de adoradores; pero la bella artista por ahora sólo piensa en impresionar películas.

## POR ESOS MUNDOS

La Bulls Eye es la concesionaria de los saineles *Mercury*, en los que trabaja Milbourne Moranti.

En la película *El príncipe de la Avenida A* ha hecho su reaparición el ex luchador James J. Corbett.

El Tribunal de los Estados Unidos de la ciudad de Nueva York ha desechado la petición presentada para que se declarase en estado de quiebra a la United Pictures.

Se ha lanzado al mercado por la Arrow Film Corporation una nueva película, que se titula *La cámara misteriosa*.

Shirley Maron, hermana de Viola Dana, ha firmado un contrato para trabajar con Fox.

Se considera como muy importante para la industria cinematográfica la renuncia que ha hecho Lee Ochs de su cargo de vicepresidente de la United Pictures Theatres of America.

El Sr. Ochs ha formado una nueva Asociación bajo la razón social denominada Second National Exhibitors Circuit.

Edwin Carew ha impresionado dos nuevas películas con Dolores Cassinelli, que se titulan *La legítima heredera* y *Tejido de embustes*.

A causa del aumento en el coste de producción de las cintas y el haber de los empleados, en muchos cinematógrafos de América se han elevado los precios de las localidades.

## La industria cinematográfica

Los periódicos de Inglaterra, Francia y América, sobre todo los periódicos profesionales, están haciendo una activa campaña en favor de la reciprocidad y la internacionalización de películas.

Nosotros creemos que es necesaria la creación de un mercado internacional, en el que se haga el intercambio de ideas sobre asuntos cinematográficos.

No hace mucho, un productor español ha marchado a Berlín para adquirir las últimas películas allí impresionadas y explotarlas en España.

Un empresario productor de Londres, de merecida reputación, ha llegado a los Estados Unidos con un regimiento de artistas y fotógrafos para hacer películas en California.

Otro productor de Londres ha vendido en América a una Casa distribuidora toda su producción: millares de metros de cintas.

Una vez vendido cuanto llevaba compró en América las mejores cintas para explotarlas en Inglaterra.

Varios productores americanos, de los de más fama, han construido espaciosas galerías en Londres para hacer películas de ambiente inglés, con artistas ingleses y decorado inglés.

Los ingleses anuncian sus películas en los grandes diarios americanos y los americanos gastan el dinero a espaldas anunciando en los diarios ingleses.

¿Qué quiere decir todo esto?

Pues a la vista está: que es necesario, y que por serlo se debe crear el mercado internacional. ¿En París? ¿En Londres? ¿En los Estados Unidos? Nosotros no podemos decir dónde; pero si decimos que ese mercado es necesario, es preciso.

un silencio desesperado; pero buscó discretamente una palabra, un indicio que la pusiera sobre la pista de la falta que presentaba.

Un día encontró sobre una mesa del cuarto de vestir de Sergio una ficha de marfil con el timbre del Gran Círculo... Respiró. El círculo era adonde su marido iba a pasar las veladas, y esto no era gran crimen; atrayendo a sus amigos y reanudando sus recepciones, le volvería a su casa.

Sergio dejaba a Miquelina todas las noches a las diez; llegaba al círculo a las once, y la gran partida no comenzaba hasta después de las doce, a cuya hora sentábase a la mesa de juego con el ardor de un jugador de vocación. Su rostro cambiaba de expresión, sus facciones se contraían siguiendo las peripecias del juego, y manoseando las puntas de su bigote ganaba o perdía con sublime aplomo. Generalmente perdía; su mala suerte seguía tenaz y se empeñaba cada vez más en grandes jugadas, gastándose su vida en la satisfacción ponzoñosa de esta pasión insensata.

Una mañana, Marechal entró en el despacho de madame Desvarenes con un pequeño papel en la mano, y sin decir una palabra lo colocó sobre la mesa; la patrona lo tomó, leyendo estas palabras:

«Recibido de monsieur Salignin cien mil francos.

Sergio Panine.»

—¿Quién ha traído este papel?—preguntó estrujándole entre sus dedos.

—El mozo del círculo.

—¿El mozo del círculo?—exclamó asombrada la patrona.

—¡Oh, es una especie de banquero!—respondió al punto Marechal—, y todos esos señores recurren a él cuando necesitan dinero. El príncipe se habrá encontrado en este caso, y, sin embargo, acaba de tomar los alquileres de la casa de la calle de Rivoli.

—¡Los alquileres!—murmuró madame Desvarenes con enérgico ademán.—¿Es una gota de agua en el río! ¿No veis que es hombre que pierde cien mil francos en una noche?

Y la patrona paseaba a grandes pasos por la estancia.

—¡Está visto que si yo no tomo cartas en el asunto, ese animal venderá hasta el lecho de pluma de mi hija! Ya basta, y nos veremos los dos. ¡Pagad! Yo me entiendo con él.

Y poco después, madame Desvarenes entraba en las habitaciones del príncipe.

Sergio, después de un almuerzo suculto, fumaba medio somnoliento en un diván de su cuarto de fumar; la noche había sido borrascosa, empezó por ganar hasta doscientos mil francos a Ibrahim-Bey, y después lo había perdido todo y más cinco mil lises prestados por Salignin; dijo a este camarero que fuese a cobrar a su casa, y por un error los porteros le habían pasado a las oficinas.

La puerta de la estancia, abriéndose bruscamente, sacó a Sergio de su letargo, abrió los ojos y quedó muy sorprendido al ver a madame Desvarenes pálida, con las cejas fruncidas y llevando en su mano el papel acusador.

—¿Conocéis esto?—dijo acometiendo el ataque bruscamente y poniendo ante los ojos de Sergio el papel acusador.

El príncipe se estremeció; pero se contuvo al punto, y mirando friamente a su suegra, dijo:

—¿Cómo está ese papel en vuestras manos?

—Porque acaban de presentarme en mi caja para el cobro. ¡Cien mil francos! ¡Pardiez! ¿Sabéis cuántos hectolitros de trigo hay que moler para ganar cien mil francos?

—Perdonad, señora—dijo el príncipe interrumpiéndola—, no creo que sea para darme una lección de estadística mercantil para lo que habéis venido. Ese recibo ha sido presentado a vuestra caja, yo lo esperaba, y aquí está el dinero prevenido para satisfacerle. Puesto que habéis tenido esa atención, tened la bondad de reembolsaros.

Y sacando de un mueble de lae un paquete de billetes de Banco, le presentó a madame Desvarenes, que estaba estupefacta.

—Pero...—balbució, profundamente tur-

bada por esta salida con que no contaba—, ¿cómo os habéis procurado ese dinero? El juego, sin duda...

—Perdonad, eso no interesa a nadie más que a mí; aseguraos de si la suma está completa... Yo cuento tan mal—añadió sonriendo—, que pudiera haberme equivocado en perjuicio vuestro.

La patrona rechazó el paquete que le tendía el príncipe, y dijo con melancolía:

—Guardad ese dinero; por desgracia, tendréis de él más necesidad que yo. Habéis puesto el pie en una senda peligrosa, que nos reserva a todos muchos pesares, y yo daría con gusto diez veces esa suma por tener la seguridad de que no volvíais a tocar una carta.

—¿Señora!

—¡Oh! Ya sé todo lo que arriesgo en decir estas cosas; pero tengo ya tanto sobre el corazón, que me ahogo. ¡Es preciso que salga de aquí! Vos gastáis como el hombre que ignora cómo se gana el dinero, y si esto continúa...

Madame Desvarenes, al decir esto, fijó sus ojos en el príncipe, y le vio tan demudado por la cólera, que no se atrevió a decir una palabra más; en la mirada del joven leyó un odio mortal, lamentó lo que acababa de decir, dió un paso atrás y se dirigió a la puerta.

—Tomad este dinero, señora—repuso Sergio con voz trémula—, tomadle, o todo ha concluido entre los dos.

Y a viva fuerza colocó los billetes en manos de la patrona; tomando en cambio el papel, causa de esta dolorosa escena, le hizo con ira pedazos y los arrojó a la chimenea.

Profundamente impresionada, la patrona bajó aquella escalera que acababa de subir con tanta resolución; tenía el presentimiento de que entre ella y su yerno había surgido una ruptura irreparable. Había lastimado el orgullo de Panine, y esto no se lo perdonaría jamás.

Volvió triste a su habitación, y desde entonces su aspecto fué sombrío y parecía haber perdido la confianza en sí misma. Ya no buscaba en su proceder los caminos más cortos; su voz enérgica se había ve-

lado, y por primera vez en su vida tuvo las consecuencias de una derrota.

La actitud de su hija cambió para con ella; parecía que Miquelina esquivaba toda complicidad con su madre y huía las ocasiones de estar con ella, como para probar a su marido que si su madre había podido desgradarle, ella no entraba para nada en el asunto.

Estas pequeñas miserias afligían a la patrona, que comprendía que Sergio trabajaba sordamente para apartar a la hija de la madre, y no tardaría el día en que le diera a elegir entre la madre o el esposo.

Un día Miquelina bajó al cuarto de su madre; hacía un mes que la privaba de estas visitas que hacían su delicia, y una mirada bastó a madame Desvarenes para conocer que la joven llevaba algo penoso que confiarle. Empezó por estar más cariñosa que de costumbre, como si con la miel de sus besos quisiera borrar la amargura de sus palabras, vaciló mucho, y por fin se atrevió a decir que el médico había sido llamado por Sergio, alarmado por la falta de salud de su esposa, y que el excelente doctor Rigaud había encontrado en ella un principio de anemia, ordenándole cambiar de aires...

A estas palabras madame Desvarenes levantó la cabeza, y mirando a su hija de un modo terrible, dijo:

—Basta de rodeos, di la verdad; él te arranca de aquí.

—¡Mamá!—exclamó Miquelina, desconcertada por esta brusca salida—, te aseguro que te engañas; el interés de mi salud es lo que aconseja a mi marido...

—¿Tu marido! ¿Tu marido! ¿Ah, calla y vete, porque creo que no podré contenerme y te diré de él cosas que no podrás perdonarme! Estás mala y necesitas cambiar de aires, y yo me quedaré aquí sin ti amarrada a mi cadena, ganándote el dinero que vas a tirar...»

Y cogiendo el brazo de su hija con ademán convulso, y rechazándola rudamente por primera vez en su vida, repitió con acento en que había algo de extravío:

—Vete, déjame sola!

Miquelina se dejó arrojarse de aquella es-