



# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## EL CASO DE POLONIA

No hay quien pueda negar la clarividencia con que Francia ha prestado una ayuda tan decidida como eficaz a Polonia en el trance de la invasión rusa por que pasara, librándose de ser derrotada y acaso sometida y nuevamente desmembrada. Frente a los escrúpulos y a las vacilaciones de otras Potencias, que se inclinaban a una inhibición, Francia tuvo una política definida, un gesto gallardo y una clara visión de las realidades. Prestó auxilio a Polonia y la salvó de un desastre. Y no sólo salvó la independencia de los polacos, sino que salvó también a la Europa occidental del contagio bolchevique. Ahora se respira con cierto desahogo. Muy otra hubiese sido la situación si los ejércitos polacos, faltos de apoyo, de dirección técnica y de material de guerra, hubiesen sido vencidos y aniquilados, y Varsovia hubiese caído en poder de los rusos que la asediaban y estuvieron a punto de rendirla y ocuparla. Entonces los ejércitos rusos no se hubiesen satisfecho con esa victoria. Hubieran pensado, como anunciaban, continuar el avance, y estarían a estas horas quizá llamando a las puertas de la Europa occidental, en son de guerra o con ánimos de desencadenar una revolución.

La actitud expectante de Alemania daba clara idea de los propósitos que abrigaba.

Los más recalcitrantes elementos del antiguo régimen imperial no se hacían ascos de entrar en inteligencia con los elementos rojos de Moscú, a fin de encender una nueva guerra en Europa y buscar por esos caminos el desquite germánico.

Ese pacto hubiese sido posible. A él se hubiesen unido otros pueblos, como el húngaro, que también sueña con un desquite.

Pero no debe olvidarse que la situación interior en muchas de las naciones que triunfaron en la guerra no es del todo satisfactoria en punto a fermentos revolucionarios. Síntoma de ello es la conducta observada por las clases obreras, tanto en Inglaterra como en Italia, contrarias a que se pusiesen obstáculos al triunfo del bolcheviquismo ruso, conducta que puso cierta cautela en las resoluciones en ese problema de los Gobiernos de Londres y de Roma.

Francia tuvo una más clara percepción de la realidad y una más amplia visión de todo el problema que la lucha rusopolaca planteaba al Mundo.

Y al hacer que la victoria tornase en favor de los polacos, salvó la independencia de Polonia y al mismo tiempo salvó del contagio bolchevique a la Europa occidental.

después de la sesión del Consejo de la Sociedad de las Naciones.

Examinará el principio, según el cual los gastos de la Sociedad de las Naciones deben repartirse entre sus miembros. Esta Comisión ha sido nombrada, en previsión de la reunión de Bruselas, por M. Ador, presidente de la Conferencia de Bruselas, y a petición del Consejo de la Sociedad, con el fin de apresurar la conclusión y presentar un informe a tiempo para permitir a los diversos Gobiernos estudiarle antes de la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, que debe reunirse en noviembre. (Agencia Radio.)

Han entrado en Bélgica 120.000 franceses con caballos, siendo desarmados.

La Emperatriz salió ayer al medio día de París y llegó por la noche a Bélgica, donde había llegado ya el Príncipe imperial. (De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## Hace cincuenta años

**Día 6 de septiembre de 1870**  
Reina gran entusiasmo en todas las poblaciones alemanas.

Se han dirigido numerosas exposiciones de Baviera y Sajonia al Rey de Prusia pidiéndole que Alemania no acepte la intervención de las Potencias neutrales.

Con referencia a las noticias de Amsterdam, se dice que la fortaleza de Metz se ha rendido, cayendo en poder de los prusianos como prisioneros los 120.000 hombres que formaban el ejército de Bazaine.

Han entrado en Bélgica 120.000 franceses con caballos, siendo desarmados.

La Emperatriz salió ayer al medio día de París y llegó por la noche a Bélgica, donde había llegado ya el Príncipe imperial.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## La insurrección en Albania

**Una nota de Italia**

París, 6.—Los Gobiernos francés e inglés examinan actualmente de común acuerdo la nota enviada por Italia pidiendo que los aliados inviten a los yugoeslavos a retirar las tropas que recientemente enviaron a la región de Dibra para expulsar a los albaneses que habían invadido este territorio.

Italia pide que se fije una frontera análoga a la de 1913. (Agencia Radio.)

## La Conferencia de Bruselas

**Los delegados de Italia**

Roma, 6.—La Delegación italiana en la Conferencia financiera de Bruselas está compuesta por los Sres. Maggiorio, Ferrari, Rolandici.

Según *Il Tempo*, Italia se verá obligada a pagar una séptima parte del empréstito consentido a Alemania, o sea 126 millones, en seis meses, a partir del 10 de septiembre. (Agencia Radio.)

**Reunión del primer Comité**

Londres, 6.—El primer Comité de la Conferencia financiera de Bruselas se reunirá en París el 18 de septiembre, e inmediatamente

## LA CUESTION DE IRLANDA

**Gaffan Duffy, expulsado de Francia** : : : : :  
París, 6.—El Gobierno francés ha notificado al Gobierno británico que había invitado al Sr. Gaffan Duffy, que se hacía llamar embajador de Irlanda en París, a que salga del territorio francés.

Esta medida de expulsión se ha tomado a consecuencia de la comunicación hecha por el Sr. Gaffan a la Prensa francesa de la carta que escribió a M. Millerand para pedirle que interviniera cerca de Lloyd George en favor del lord alcalde de Cork. (Agencia Radio.)

## Los ejércitos de Wrangel

**Nuevos éxitos**

Constantinopla, 6.—Un radio de Sebastopol, fechado en 2 de septiembre, da las siguientes informaciones sobre la situación de las tropas del ejército del general Wrangel. En el frente del Cáucaso y del Cuban no ha habido ningún cambio. En la península de Taman se desarrollan combates obstinados. El adversario ha hecho intervenir en la batalla fuerzas considerables.

En dirección de Alexandrowsk, las tropas desencadenaron una contraofensiva. Hemos hecho prisioneros y capturado ametralladoras. En el curso inferior del Dnieper nuestras tropas, desarrollando su ofensiva, se han acercado al río e hicieron gran número de prisioneros y capturaron importante botín. (Agencia Radio.)

## Los mineros yanquis

**Los que huelgan**

Nueva York, 6.—El número de huelguistas de las minas de antracita se eleva hoy a ciento veinticinco mil. (Agencia Radio.)

**La entrevista de Aix-les-Bains**

Italia espera el resultado para contestar a Chicherin : : : : :  
Roma, 6.—*Il Giornale d'Italia* dice que la respuesta a Chicherin no será redactada hasta después de la entrevista que en Aix-les-Bains celebrarán Millerand y Giolitti.

La actitud de los Soviets dependerá en gran parte de las operaciones en el frente polaco.

Se renovará la promesa de reconocer al Gobierno de Moscú, pero limitándose prácticamente a las relaciones económicas.

En la entrevista de Aix-les-Bains se fijarán también las líneas definitivas de la cuestión del Adriático; Giolitti someterá a Millerand el plan de organización general del Adriático, que ya ha sido aprobado por Lloyd George. (Agencia Radio.)

## Las huelgas en Italia

**Sitúa la huelga del hambre** : : : : :  
Londres, 6.—La familia del lord alcalde de Cork dice que los médicos de la cárcel de Brixton expresan hoy las mayores inquietudes con relación a su estado, y han aconsejado a sus visitantes que no intenten hablar con él.

Mac Swiney ha cumplido a las cinco de la madrugada su 23 día de ayuno.

Hasta ahora ningún huelguista del hambre habla resistido tanto.

Antes de él, dos detenidos irlandeses de la cárcel de Wormwood Scrubbs resistieron 22 días, al cabo de los cuales el Gobierno ordenó su liberación. (Agencia Radio.)

**Nuevos golpes de mano**

Londres, 6.—En Dublín se han practicado registros y se ha detenido a siete personas.

En el día de ayer los «sinn feiners» han

## Rusia y Polonia

**La actitud de los Estados Unidos** : : : : :  
Washington, 6.—El Sr. Coiby, interrogado con respecto a la nota polaca, ha declarado que sería examinada, teniendo perfectamente en cuenta la situación en que actualmente se encuentra Polonia.

El secretario de Estado en Negocios Extranjeros añadió que no se podía tener la respuesta por evasiva, puesto que el incidente no había terminado. (Agencia Radio.)

**La Conferencia de Riga**

Varsovia, 6.—Se asegura en los círculos políticos que la Delegación polaca de Riga estará compuesta de las mismas personas que la de Minsk. Sin embargo, se cree que el Príncipe Sapieha tomará la presidencia. (Agencia Radio.)

**Materia de guerra**

Dantzig, 6.—La descarga de municiones destinadas a Polonia se efectúa ahora normalmente en el puerto de Dantzig. Ayer fueron descargados dos navíos franceses que conducían tanques para el ejército polaco. (Agencia Radio.)

**La opinión en los Estados Unidos**

Londres, 6.—Dicen de Nueva York que el Gobierno de los Estados Unidos tiene la misma opinión que otros países europeos, de que los polacos no deben pasar de las fronteras etnográficas de su país. (T. S. H.)

**La batalla de Lemberg**

Cracovia, 6.—La batalla de Lemberg ha entrado en una nueva fase. Los rusos, comprendiendo el terrible peligro que corre la caballe-

## EL PROBLEMA TURCO

**Luchas en Mesopotamia**

Londres, 6.—Dicen de Mesopotamia que una columna mandada a Kifri, distante cien millas al Norte de Bagdad, entró en la ciudad el lunes, encontrando poca resistencia. Un tren blindado, con refugiados, fué detenido en Stabula, a unas 50 millas al Norte de Bagdad. El ferrocarril está cortado en dos sitios. La ciudad de Samara está ahora pacificada. Han vuelto a reanudarse las comunicaciones telegráficas entre Ramadi y Falluja. Dicen que el capitán G. H. Salmon, oficial asistente político en Kifri, que fué hecho prisionero por las tribus locales, fué asesinado la semana pasada. (T. S. H.)

## Las huelgas en Italia

**Situación grave**

Roma, 6.—Continúa extendiéndose por toda la Península el movimiento obrero.

En Trieste acaba de declararse la huelga general, y ya ha habido colisiones entre la tropa y los huelguistas. (Agencia Radio.)

## PROGRAMA

**8 DE SEPTIEMBRE.**—Salida para París.  
**9 DE SEPTIEMBRE.**—Llegada a París.  
**10, 11, 12, 13, 14 DE SEPTIEMBRE.**—En París. Visita detallada en automóvil. Excursión en ferrocarril a Reims. Un día libre.  
**15 DE SEPTIEMBRE.**—Viaje de París a Londres por Newhaven. Llegada a Londres por la tarde.  
**16, 17, 18, 19 DE SEPTIEMBRE.**—En Londres. Visita detallada en automóvil. Excursión en automóvil a Windsor, Hampton-Court, Kew. Un día libre.  
**20 DE SEPTIEMBRE.**—Viaje de Londres a París, donde se llegará por la tarde.  
**21 DE SEPTIEMBRE.**—En París. Salida por la tarde para Hendaya y Madrid.  
**22 DE SEPTIEMBRE.**—Regreso a Madrid.

**PRECIO,** comprendiendo todos los gastos: transporte en ferrocarril y vapor, alojamiento en buenos hoteles, paseos y excursiones en automóvil, propinas, servicios de uno de nuestros guías intérpretes.

**Nuestros Viajes**  
**PARÍS Y LONDRES**  
**Versalles-Reims-Windsor**

**PROGRAMA**

**8 DE SEPTIEMBRE.**—Salida para París.  
**9 DE SEPTIEMBRE.**—Llegada a París.  
**10, 11, 12, 13, 14 DE SEPTIEMBRE.**—En París. Visita detallada en automóvil. Excursión en ferrocarril a Reims. Un día libre.  
**15 DE SEPTIEMBRE.**—Viaje de París a Londres por Newhaven. Llegada a Londres por la tarde.  
**16, 17, 18, 19 DE SEPTIEMBRE.**—En Londres. Visita detallada en automóvil. Excursión en automóvil a Windsor, Hampton-Court, Kew. Un día libre.  
**20 DE SEPTIEMBRE.**—Viaje de Londres a París, donde se llegará por la tarde.  
**21 DE SEPTIEMBRE.**—En París. Salida por la tarde para Hendaya y Madrid.  
**22 DE SEPTIEMBRE.**—Regreso a Madrid.

**PRECIO,** comprendiendo todos los gastos: transporte en ferrocarril y vapor, alojamiento en buenos hoteles, paseos y excursiones en automóvil, propinas, servicios de uno de nuestros guías intérpretes.

**Desde Hendaya. . .** { **En primera clase. . . 1.210**  
                                      { **En segunda clase. . . 1.125**

**INSCRIPCIONES.**—Dirigirlas a Servicios de Turismo de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Arenal, 1.  
**PASAPORTES.**—Son indispensables para viajar por Francia e Inglaterra. Se deben pedir con anticipación y llevar el visto de los cónsules francés y británico.  
**BILLETES DE FERROCARRIL.**—Permitirán el regreso individual desde París en un plazo de un mes.  
**SERVICIOS.**—La primera comida será el desayuno del día 9, y la última el almuerzo del día 21.  
**A PARÍS.**—Las personas que no deseen ir a Londres serán admitidas en esta excursión y se les hará precios especiales sobre la base de la duración de su estancia en la capital francesa.

## Folleton de «La Correspondencia de España»

(196)  
**XAVIER DE MONTEPIN**

**MAMA LISON**  
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Tanto peor para los otros! ¡Que ellos se desenreden! Vivo en la Avenida de Clichy, núm. 172. Con esa misma llave se abre la puerta del jardín y la del pabellón en donde está mi mobiliario. Y ahora que sabéis todo eso, no me preguntéis más, porque no os contestaré.

—Ya os he dicho que no os obstinéis en vuestro silencio, porque agraváis vuestra situación.

—¡Tuturú!... ¡Simplezas! Esas palabras que tenéis siempre en la boca para asustar a los memos, no me sirven a mí. En esa red no caigo yo. Lo hecho, hecho está... y nada más.

—El verdadero Pablo Harmant ha muerto, ¿verdad?—continuó el juez de instrucción—. El que lleva hoy su nombre es en realidad Santiago Garaud?... Ovidio se encogió de hombros y contestó:

—Os he dicho que no hablaré más, y lo cumpliré. Vuestras preguntas me po-

nen nervioso. Ya sabéis donde vivo; si tenéis un poco de olfato, eso os bastará. Tengo un sueño que me voy a dormir de pie; dejadme ir a dormir, y mañana será de día.

—¿Quién os encargó y pagó la muerte de Lucía Portier y la de su madre?—preguntó el magistrado.

Ovidio permaneció mudo.

—¿No queréis contestar?—dijo el mismo silencio.

El juez se levantó, procurando disimular su desprecio, y dijo a los guardianas:

—Que encierren a ese hombre en un calabozo, y que permanezca incomunicado.

—¡Ajaja! ¡Que me place!—dijo Ovidio sonriendo irónicamente—. Allí sí que podré dormir tranquilo. Buenas noches, señores. ¿Vamos, guardianas?

El jefe de Seguridad les hizo una seña, y los guardianas se llevaron al prisionero.

—¡Ese hombre es un bandido de la peor especie!—exclamó el juez instructor.

—Si no he interpretado mal su pensamiento —añadió el jefe de Seguridad—, creo que en su casa encontraremos documentos que nos revelarán más que sus palabras.

—Es posible; pero ¿nos habrá dado las señas verdaderas de su domicilio?

—Hemos de asegurarnos de ello, y si es cierto, hacer un minucioso registro inmediatamente. Y mientras tanto, señor juez, ¿qué pensáis hacer con el llamado Pablo Harmant?

—¿Sabéis dónde vive?

—Se que es un constructor mecánico, que tiene sus talleres en Courbevoie.

Recordarán nuestros lectores que Pablo Harmant, seguido de cerca por Raúl, se había encaminado por la calle de Roma. Atravesó la plaza de Europa, la calle de San Petersburgo y se encontró en la plaza de Clichy. Raúl le había seguido por la acera opuesta, esquivando las miradas que de vez en cuando dirigía el millonario para asegurarse de que no le espían.

Después de mirar la esfera de un reloj que marcaba la ocho y treinta y cinco, Pablo se sentó en una mesa de un café que hace esquina a la Avenida de Clichy. Al ver Raúl que el industrial se sentó, disponiéndose a tomar cerveza, se dijo:

—Por aquí vive Ovidio, estoy seguro. El industrial espera la hora de la cita. Hagamos lo mismo.

Sentóse en otra mesa y se hizo servir un bock. A las nueve menos cinco, Harmant pagó y echó a andar por la Avenida. Raúl hizo lo mismo. A las nueve en punto, el padre de María se detuvo delante de la puerta gris que ya conocemos, y tiró del cordón de la campanilla, que sonó vigorosamente en el interior del jardín. Duchemin se había detenido casi enfrente, resguardado en el quicio de una puerta cochera.

—Eso es...—pensó el joven—. Vamos a ver si el señor barón está en casa.

Transcurrieron algunos segundos sin que la puerta se abriese; Pablo llamó de nuevo, sin obtener mejor resultado; la tercera vez lo hizo con una violencia que demostraba su febril impaciencia. La puerta permanecía cerrada.

—El miserable está ausente—murmuró Duchemin—. ¿Qué hará ahora éste?

Pablo Harmant, inmóvil y desconcertado, se preguntaba qué podía motivar la ausencia de Ovidio; pero no habiendo ningún motivo para sospechar que con el despacho por él recibido se le tendiese algún lazo, resolvió esperar. Después de todo, ¿no podía Ovidio retrasarse algunos minutos?

El millonario empezó a pasear arriba y abajo por delante del muro del jardín. Raúl le examinaba desde su escondite, notando que, a medida que el tiempo pasaba, los gestos de impaciencia del millonario se repetían con más frecuencia.

—¿Cómo!—pensó el ex empleado de la Alcaldía de Joigny—. ¿Este hombre va a estar contando los cien pasos toda la noche? El sitio donde me oculto no es el más a propósito para una larga espera... Harmant puede verme y sospechar que le espío... Hay que buscar otro.

Al hacerse «in petto» estas reflexiones echó una mirada a su alrededor y distinguió un café situado cinco casas más arriba del sitio en que se hallaba Pablo Harmant.

—Eso me conviene—se dijo—; cuanto menos se oculta uno, menos sospechoso se hace. Voy a sentarme en una de las mesas de la calle, y desde allí podré seguir cómodamente todos los movimientos de mi hombre.

Atravesó la calle, sentóse ante una mesa arrimada a la tapia, pidió una copa de ron y encendió un cigarrillo. El millo-











**ANIVERSARIOS**  
EL SEÑOR

**Don José Santa María Hilleras**  
Falleció el día 7 de septiembre de 1863

LA SEÑORA

**Doña Manuela Hita Letón**  
Falleció el día 17 de enero de 1871

Y EL SEÑOR

**Don José Santa María de Hita**  
Falleció el día 27 de julio de 1906

R. I. P.

La Congregación de Nuestra Señora de la Purificación y Candelaria, establecida en la iglesia parroquial de San José, así como la Sra. D.ª Manuela Santa María de Hita, hija y hermana, respectivamente, de los citados, y demás parientes, ruegan a sus conrades, amigos y personas piadosas se sirvan encomendar a Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren el día 7 del corriente en la iglesia parroquial de San Luis Obispo, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas en sufragio del alma de los finados.

**Una manera infalible de destruir definitivamente**  
**LOS PELOS SUPERFLUOS**  
Sin ningún riesgo para la piel

No es necesario que una mujer que tenga bigote o pelos que desfiguran su cuello, sus brazos o su busto, sufra más este horrible martirio. Para aliviar a todas las mujeres que tengan pelo y vello, y que sean suscriptoras de este periódico, hemos determinado repartir gratuitamente 1.000 ejemplares del libro que describe la manera de destruirlos completamente.

Este libro indica cómo las mujeres de la antigua Roma conservaban la belleza del rostro, limpio de pelo superfluo. Indica también cómo una parisina descubrió el secreto.

Quedaréis encantadas y sorprendidas después de haber mandado el cupón adjunto al Laboratoire Roman Solvens, División 209 A, rue de Turenne, 50, París. Mandadlo inmediatamente, porque la cantidad de métodos es limitada.

Poco importa que el vello sea abundante, ni el lugar donde se encuentre. Ahora puede desaparecer definitivamente y sin dolor en poco tiempo, de su cuello, brazos, pecho, o cualquier parte del cuerpo, sin que vuelva a reaparecer, y las raíces serán destruidas y, por tanto, el pelo no volverá a salir. No es un alivio temporal: es definitivo.



La baronesa de L., de París, escribe: «Estoy satisfechísima: vuestro secreto es el único para destruir radicalmente los pelos superfluos. Habiendo ensayado muchas cosas sin provecho ahora puedo decir que realmente he obtenido un maravilloso resultado.»

Una cliente mía de Raincy dice: «Ahora no tengo pelo superfluo. Antes tenía gran cantidad. Lo había ensayado todo hasta ahora, y no creía encontrar manera de destruir completamente y para siempre el pelo y vello.»

Numerosos testimonios de todos los países están a la disposición nuestra.

Córtese este cupón y mándese a A. HOCQUETTE, rue de Turenne, 50, París. División 209 F, con un sello de 0,25 para recibir todos los detalles.

Nombre y apellido.....  
Calle y número.....  
Población.....

**SEXTO ANIVERSARIO**  
LA SEÑORA

**Doña Enriqueta Martínez Cadranca**  
Falleció en Madrid el 5 de septiembre de 1914

Habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P.

Sus hijos, doña Rosario, doña Rita y D. Rafael de Labra; sus hijos políticos, doña Rosa Sánchez, D. Juan Bances y D. Augusto Barcia; sus hermanos, y demás parientes

RUEGAN a sus amigos la conmemoren y encomienden a Dios

Las misas que se celebren mañana 5 en la iglesia del Cristo de la Salud (Ayala, 6), a las diez, diez y media, once y once y media de la mañana, así como las que se digan dicho día en Santullano y en Abuli (Oviedo), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

PARA ESQUELAS, «La Prensa», Carmen, 18; teléfono núm. 123.

**JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS**  
DE LA PROVINCIA DE MADRID

La Jefatura de Obras Públicas de Madrid, instalada actualmente en la calle de Serrano, núm. 56, segundo, abre concurso entre los propietarios de fincas urbanas de esta corte, para que por término de quince días, contados desde el día 4 del corriente, puedan presentar proposiciones, con el correspondiente croquis, de un local destinado a dichas oficinas, siendo el alquiler anual de siete mil pesetas.

**MANUAL DEL FABRICANTE DE ACEITES**

Recolección y aprovechamiento de las aceitunas.—Fabricación de jabones.—Industrias agrícolas: el conejar, el gallinero y el pajarero.—A continuación, parte del índice de lo que contiene este libro.—Aceite común, recolección de aceitunas, aceite de oliva, trasiego, refinación y conservación, adobo o salazon de las aceitunas, etc., etc.—Jabones, sustancias grasas, y lejas, jabones lisos, batidos, de sebo y resina, de tocador, glicerina, etc., etc.—Conejos: doméstico, común, machos, gacazos.—El gallo, la gallina andaluza, castellana y toda clase de aves; cuidado del gallinero, alimentación, mejoras de razas, incubación natural y artificial, etc.—En total: 119 recetas e instrucciones. Precio de esta obra: tres pesetas. Pídase en las buenas librerías o a ANTONIO ROS, librero, Jacometrezo, 50, tercer izq. Madrid, (Casa fundada en 1886). Hay manuales de mecánica, electricidad y carpintería.—Fabricación de vinos, maragres, aguardientes y cervazas.—Pintura y tintorería (con la coloración artificial del mismo).—Carpintero, ebanista y maderero.—Albañilería, construcción, hojalatería y vidriería.—Del comerciante.—Cada manual: tres pesetas.

**Motores CROSSLEY**  
PARA ACEITES CRUDOS Y REFINADOS

ALBERTO S. MAUDE

GRAN VÍA, 1.—APARTADO NÚM. 584.—MADRID

**XII ANIVERSARIO**  
EL SEÑOR

**D. JUAN ALCOBER Y LOSADA**  
FALLECIÓ EN ARCHENA (MURCIA)  
El día 5 de septiembre de 1908

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 7 del corriente en la parroquia de San José y en la iglesia de las Calatravas por los señores sacerdotes adscritos a las mismas serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

Su desconsolada hija, Carmen; sus hermanos políticos, D. Marcelino Delgado, doña Emilia Hernández de Tejada y doña Ana Alafont; sus primos, primos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia, ruegan a sus amigos encomienden su alma a Dios.

**FRANCISCO GARCÍA DE VELASCO**  
Cosechero, Almacenista y Exportador de Vinos manzanillas. Desea representar con garantía para la plaza de Madrid.

**Plazas vacantes**  
Importante Banco desea nombrar empleados para sus distintas secciones con sueldo de tres y seis mil pesetas anuales. Los que sean nombrados deberán constituir en carteras de ahorro de la misma entidad, fianza, según los cargos, por valor de diez y veinte mil pesetas que les producirán, aparte del sueldo, el seis por ciento anual de intereses y que serán reintegrables en plazo fijo. Indispensable seriedad y excelentes condiciones de moralidad y honradez. Solicitudes al Director Gerente, apartado de Correos n.º 706, Madrid.

**INGENIEROS INDUSTRIALES**  
Preparación completa y exclusiva para la carrera **ACADEMIA** Dirigida por el Ingeniero Industrial **DON MANUEL SOTO REDONDO**

Se facilitan reglamentos con programas de ingreso. **BOLSA, 14, MADRID** Las clases comenzarán el día 1.º de octubre.

**ESTA ACADEMIA** Ha conseguido desde su fundación un promedio del 85 por 100 de los alumnos ingresados en la Escuela Central.

**LA FORESTAL DE URGEL**  
Calle de Cortes, 684.—Teléfono 1.210

Dirección telegráfica: MIBERN, Barcelona

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LERIDA).  
FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LERIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo a los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, a la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

**COSLADA**  
AGUAS PURGANTES

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes **MARTÍN Y DURAN** Torralba, 2, Madrid y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías.

Las **AGUAS DE COSLADA** constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de **COSLADA** son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas.

**CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETC.**  
CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPOSITO PARA LA CONFECCION DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECANICO. CARTON MADERA BLANCO, CARTON CUERO, BILLETES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS

**TRABAJO NOCTURNO**  
A ejecutarse en familia.—Sencilisimo. Produce desde 35 pesetas semanales sin riesgos.—Solicitudes e instrucciones escribiendo, Internacional Office, MADRID

**EMPLLEADO ESPAÑOL**  
para correspondencia, perfecto dactilógrafo, preferible conocer idiomas extranjeros, lo solicita importante casa industrial. Dirigirse: Apartado 223.

Cura segura y pronta de la **ANEMIA Y LA CLOROSIS**  
EL LICOR **LAPRADE**  
es el mejor de los ferruginosos; no emnegrece los dientes ni causa estrabismo. Depósito en todas las farmacias. Collin y Compañía, PARÍS.

**Ozonopino Ruy - Ram**

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera, se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Castillos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares

**Carretas, 37, principal**

**CURACION RADICAL Y RAPIDA**

**SANITARIO MID**

de los Fiejos Recientes 6 Persistentes

Exigir la Firma: *Sanitario*

PARIS, 8, rue Vivienne, 8 y en todas las Farmacias.

**SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS**

**AVISO**

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias A DOMICILIO, dentro del primer radio de la población a precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal.

Se admiten talones expidiendo recibo de ellos a los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32

**ANUNCIOS ESQUELAS**  
"GRANDES DESCUENTOS, TARIFAS GRATIS."

**LA SOLUCION**  
PEDRO JOSE G. MARCHLO  
PLAZA de CELENQUE-1 MADRID.  
TELEFONO M. 1748

**MUEBLES**  
De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Plazas y costado. «La Confianza» 5 VALVERDE 5

Arreglo motores, Cabestreros 5

**REPRESENTANTES**

Se necesitan en todas las provincias de España para la venta de calzado y demás artículos de Mallorca. Carbones ligeros en todos los puertos del Mediterráneo. Dirigirse acompañando buenas referencias a Sociedad Cooperativa «Comisión y Banca» Palma de Mallorca.

**AGUAS**  
DE PASTAS Y CARTONES FINOS  
Gustavo Weinhagen  
BARCELONA, NAPOLÉS, 107

**ANTISOSA**  
Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de eucalipto, con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

**SOLUCION BENEDICTO**  
glicero-fosfato de cal con **CREOSOL-TAL** Tuberculosis, catarras orales, bronquitis y debilidad general

DEPOSITO  
DR. BENEDICTO, Sra. Bernarda, 4, Madrid.  
Venta Principales farmacias de España.

**NEGOCIOS RÁPIDOS**  
Seguros, sorprendentes, sin riesgos, «ad hoc» para señoras y caballeros (en cualquier punto de España). Esc. Unión Internacional (Export. Import.) MADRID

**Sesohels Inks**  
(TINTAS PARA ESCRIBIR)

Venta en todos los establecimientos de objetos de escritorio.

**MATERIAL FERROVIARIO**  
Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

**ANUNCIOS ANUNCIOS**  
Piamonte, 10. Teléfono 22-34 M

**SENOS**  
Desarrollados, Reconstruidos, Hermosos, Fortificados en dos meses con sus **Píldulas Orientales**

El único producto que asegura al desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Un franco 96 remite por correo, en unido 7.50 pesetas en librerías o directamente a **Roberta y C.ª**, Lanza, 26, Barcelona. Devolv. en Madrid: Farm. de Ponce, Arana 3 y en todas las buenas farmacias.

En Barcelona: Oliver, Hospital 2  
Casa de campo con 10 habitaciones en terreno de 00.000 p'ces con árboles, se alquila por año en 60 pesetas mensuales. Razon: Capellanes, 12 (Gorlat).

**LA FORESTAL DE URGEL**  
CALLE DE CORTES 684.—TELEFONO 1.210

DIRECCION TELEGRAFICA: MIBERN, BARCELONA

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LERIDA)  
FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LERIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo a los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, a la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETCÉTERA. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPOSITO PARA LA CONFECCION DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECANICO. CARTON MADERA BLANCO, CARTON CUERO. BILLETES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000KILOS







Conservaréis vuestro cutis fresco y terso  
SI USAIS LOS POLVOS  
**NACARINE**

# LA MODA AL DIA

Las más lindas toilettes están en  
**LA VILLA DE PARIS**  
Tailleurs - Visitas - Soirée

## A LAS LECTORAS

### LAS AMISTADES

¿Qué difícil es tener verdaderos amigos? Casi tan difícil como conservarlos! Sin embargo, existen menos de los que se dicen y más de lo que se cree.

Imagínate unos recién casados, que acaban de instalarse en un hogar nuevo. En el que la vida a dos, el perpetuo vis a vis debieran ser encantadores. Cuando las primeras alegrías y las primeras desilusiones se han agotado, la joven pareja no tiene más que un deseo: intercambiar tercetos y cuartetos en el dúo. No vale la pena de tener un bonito piso y elegantes muebles únicamente para el recreo de ellos dos. Tienen en el salón un sillón, dos butacas y cuatro sillas, y en el comedor doce sillas y una mesa extensible, que se aburren de no ser utilizadas. Todos los accesorios del servicio y la platería, ofrecida por los primos y amigos en regalos de boda, bostezan en sus estuches cerrados. Y, además, un matrimonio que no tiene amigos para recibirlos, asombrarlos, epatarlos... ¡es casi incorrecto!... puede hacer pensar en un matrimonio «de pega».

¿Quiénes son esos amigos a los cuales aguardan el sillón, las butacas, las doce sillas y la mesa extensible?... La joven pareja posee un «carnet» de señas, cuyas páginas están apenas escritas...; lo ojean... Fulano... Mengano... Zutano... Gente muy buena, amistades de la familia que se estiman y a veces hasta se quieren; pero siempre a través de la influencia de los padres. Fulanito... Perenguito... Estos son jovencitos, compañeros de Instituto y amigas de colegio; sería distraído invitarlos y acogerlos con aire protector, abrumándolos con el peso de su considerable experiencia y decirles: «Ya verás más tarde, cuando te cases...»

A fuerza de invitar a diestro y siniestro, la joven casada ha conseguido poblar su saloncito. No es difícil conocer en poco tiempo a mucha gente, sobre todo cuando no se mira demasiado a la calidad. Los amigos de nuestros amigos forman el primer contingente. Pero este procedimiento cómodo tiene sus riesgos, y una debutante, aunque sea inteligente y



«Mandarin» se llama este modelito de tafetán marino, incrustado delante con una tira color «roña», bordada con motivos chinos azul marino y oro.



Muy «salado» este vestido de organdil verde muy pálido, adornado con tiritas de charol, que le dan una rigidez de un efecto, sobre todo en el bajo, algo así como de crinolina.



Sobre un tafetán flexible marrón oscuro, unas escarpelas francidas del mismo tejido, imitando flores, peapuntas y hojas para completar la guirnalda. Cuello de encaje ocre.

avispada, puede incurrir en lamentables confusiones.

Es muy comprensible y perdonable el que una señora joven no sepa distinguir al primer golpe de vista un príncipe auténtico de un rastacero, un artista de un simple «amateur», una mujer casada algo coqueta a otra que se ampara con el nombre de un señor. Es aún más excusable el que ignore los pequeños secretos mundanos, y que no posea el repertorio completo de los matrimonios, procesos, llos y otras aventuras de las gentes que encuentre.

No puede, antes de los veinticinco años y sin tener experiencia mundana, imitar a una señora amiga, que cada noche, en el trayecto a una visita, da lecciones a su distraído esposo.

—Acuérdate, Pablo; vamos a casa de los Rodríguez. No olvides que el padre se vió comprometido en el asunto de las acciones de Pajares...; que el primo toca el piano horriblemente...; que la hija está algo tuberculosa... y que estará el señor X, que dió últimamente aquel escándalo en el Ideal. No habies de política, no cuentes historias de Medicina, no critiques a los pianistas y no sueltes un discurso moralista vituperando la inmoralidad y la corrupción de ciertas gentes... Ya lo oyes, Pablo.

El esposo escucha, pero como es distraído mete la pata, y la señora, desesperada, habla de renunciar al mundo.

Sería muy útil tener una guía que nos ilumine sobre las gentes que no debemos tratar. Sé que me diréis: «No es difícil distinguirlas: basta con apartarse de los imbéciles, los malos y los desacreditados.» Tenéis razón; pero también hay muchos hombres y mujeres que obran mal, que lo hacen con gusto y no se creen malos. Creen hacer una obra de justicia. Se engañan tan bien, que pueden atacar la inmoralidad de los demás cuando es la felicidad ajena la que excita su rabia. Nunca reconocen estas gentes sus envidias, sus rencores satisfechos con pretexto de vengar la moral. Son los malos vergonzosos, los semimonstruosos, que no tienen el valor de la crueldad... Son muy a menudo los tontos, a veces los desgraciados, casi siempre los fracasados.

¡Los fracasados! Esta es la peste, de la que hay que huir. Existe una variedad infinita: fracasados de la Naturaleza, fracasados de la fortuna, del arte, del amor. Ninguno es del todo inofensivo. La mayoría son feroces.

(Se continuará.)

de lacayos, que se asombraban en voz baja al ver un personaje vestido de un modo tan fúnebre, dejó caer en las manos de Maló la carta de invitación que se había procurado por los medios que ya conocemos, y penetró en aquellos magníficos y maravillosos salones, en donde el lujo y todas las personas más importantes de París parecían haberse dado allí cita.

Durante algunos minutos el marqués de Rieux permaneció literalmente desvanecido.

Aquellas luces, más brillantes que los rayos del sol; aquella música, cuyas deliciosas vibraciones resonaban en los aires; aquella atmósfera, embalsamada de perfumes, de mujeres y de flores; aquellos trajes de mil colores, que pasaban y repasaban ante su vista, y aquellos bailes; todo aquel espectáculo mágico, en fin, le trastornó y le produjo un aturdimiento semejante al que experimenta un convaleciente a quien se propina una dosis muy fuerte de un vino de España.

Aquella sensación extraña fué de corta duración, y René, apelando a la resolución enérgica que le había conducido a aquel baile, se confundió entre la multitud, y se puso a buscar a la reina de la fiesta, a Juana de Simeuse, baronesa de Kerjean.

El marqués de Rieux no quería preguntar a nadie, aunque no era tan fácil, como puede comprenderse, descubrir a la dueña de la casa en medio de quinientas mujeres que pululaban por los salones del Hotel del Diablo, tan espacioso como los del Louvre.

La casualidad parecía en un principio burlarse del marqués; en vano este último multiplicaba sus pasos, interrogaba con la vista a todos los grupos: aquella, cuyo nombre repetía, parecía estar invisible para él.

De repente, y en el momento en que la orquesta daba la señal de un minué, René se estremeció como un hombre que acababa de ser presa de una descarga eléctrica; se puso lívido y se apoyó la mano sobre su pecho, porque le pareció que los

latidos de su corazón iban a romper la cárcel que le aprisionaba.

Acababa de ver a diez pasos de distancia a la en que había cifrado durante su vida toda su dicha.

Juana de Simeuse, o mejor dicho, Carmen, cuya soberana belleza ya hemos descrito, se disponía a bailar.

Se apoyaba sonriendo en el brazo de un noble a quien René no conocía, y que llevaba con exquisita elegancia un disfraz de palicaro de una riqueza y de un gusto maravillosos.

La joven cambiaba con su caballero palabras que el marqués de Rieux no pudo oír; reía con gana y respondía a los cumplimientos de una galantería atrevida con miradas en que brillaba una refinada coquetería.

René experimentó un malestar violento: unos celos profundos, una rabia sorda y concentrada desgarraron a la vez su alma, lágrimas ardientes se escaparon de sus ojos. Hubiera querido provocar en el instante y matar sin misericordia al noble a quien Juana escuchaba con tales sonrisas.

Comenzó el baile, proporcionando nuevos tormentos a René.

Carmen la gitana española, Carmen la cantante, a quien hemos visto en otro tiempo con la pandereta en la mano; Carmen, decimos, dominada a su pesar por los recuerdos de su infancia y de su juventud, metamorfoseó sin querer el minué francés, tan solemne y acompasado, en un baile arrebatador y voluptuoso.

Su triunfo fué inmenso; los aplausos retumbaron en los salones, como si la gitana hubiera pisado el tablado de un escenario, y la reina de la noche, delirante, presa de un vértigo, experimentó las poderosas emociones que momentos antes tuvo al verse vitoreada por sus súbditos en los subterráneos del Hotel del Diablo.

René asistía a aquel espectáculo con estupor, con desesperación.

—Sueño o estoy loco?—se decía, desgarrando su pecho con las uñas crispadas—. Es posible lo que ven mis ojos? Juana, la casta niña a la que yo amaba;

dalso en el momento que quiera el marqués de Rieux! ¿Qué piensas tú de eso, compadre?

—Pienso que la noticia es buena, en efecto—repuso «Botón de Oro», y hasta añadió que vale dinero. Supongo que el marqués nos probará su gratitud.

—Puedes estar tranquilo con respecto a este punto; el marqués es generoso, y tú lo sabes tan bien como yo...

Durante algunos minutos, los espías de René se confundieron con los monederos falsos y se aproximaron a las máquinas para examinarlas cuidadosamente; pero no tardaron en aperebirse que su presencia producía más viva sensación de la que ellos hubieran podido desear.

Nadie los conocía; los obreros se preguntaban unos a otros quiénes eran, y ninguno de ellos podía responder. Para concluir; los rostros tomaban un aspecto siniestro, y las miradas eran amenazadoras.

El enano y el gigante reconocieron en aquellos irrecusables síntomas que el peligro estaba próximo; y como hubiera sido imposible justificar su presencia, como además no podían pensar en luchar contra sesenta hombres resueltos, tomaron el partido de batirse en retirada, y tuvieron la buena suerte de hacerse invisibles antes de que la tempestad que se cernía sobre sus cabezas hubiera estallado.

Se habían introducido en las criptas por la calle Tombe-Issoire, y salieron por la cantera abandonada de la llanura Montrouge, y se encontraron en pleno campo, no lejos de su nuevo domicilio.

Al día siguiente, Dagoberto redactaba y enviaba al marqués de Rieux, por un ganapán, lo que había visto. En cambio de esta noticia, René, encantado de la gran nueva que acababa de saber, enviaba a los dos asociados veinticinco lises a título de premio por su actividad y celo.

Acabamos de decir que el marqués estaba «encantado», y no hemos dicho sino a medias la verdad. El marqués de Rieux experimentaba al mismo tiempo sentimientos enteramente contradictorios, es decir, una viva alegría y un profundo pesar.

Estaba contento por poseer una prueba

material irrecusable de la infamia y de los crímenes de Kerjean; pero se desesperaba ver a Juana de Simeuse unida a un asesino, a quien más tarde o más temprano reclamaría la justicia, y cuya cabeza rodaría bajo el hacha del verdugo.

Una agitación terrible, una perplejidad llena de angustias se apoderó del alma de René.

—¿Qué debo hacer—se preguntaba—y qué partido tomar?

¿Denunciar a Kerjean para arrancar a Juana de sus manos? No debía pensar en ello. ¿La hija de los duques de Simeuse, no era una de esas criaturas incapaces de sobrevivir a una deshonra pública? La vergüenza la mataría seguramente, y René bien lejos de ser su salvador, sería su asesino.

¿Prevenir a los duques? El marqués de Rieux pensó en ello, pero la reflexión le demostró bien pronto lo transcendental de aquel proyecto. ¿A qué, en efecto, emponzoñar los últimos días de aquellos dos ancianos, desvelando a sus ojos el abismo en el cual, a fuerza de ceguera, habían precipitado a su hija? No podrían mas que llorar sobre ella, sin poder ir en su auxilio. Ellos también retrocederían con horror ante el repugnante espectáculo de una denuncia, de un proceso, de un suplicio, y Kerjean, seguro del silencio y de la impunidad, no dejaría su presa.

¿Qué hacer, pues? René conocía que iba a volverse loco pensando sin tregua ni descanso en aquella cuestión, casi insoluble... En fin, después de tres días de una turbación que aumentaba de hora en hora, tomó una resolución que, sin tocar, por decirlo así, a la situación, disminuía, según él, el peligro incesante que creía cernirse sobre la cabeza de Juana.

Decidió que iría a encontrar a la joven, que la iluminaría por revelaciones completas, que la daría pruebas bastante convincentes para triunfar de su incredulidad; en fin, que la pondría en guardia contra el hombre cuyo nombre llevaba y cuya fascinación inexplicable sufría.

René se persuadió de que Juana daría a sus palabras, y que si había parecido

## MUSA ARGENTINA

Letra de EZEQUIEL ENDÉRIZ :~: :~: :~: Música del maestro ESPIGA

Al escribir este nombre a la cabeza de un artículo todo el mundo esperará la biografía de un hombre terrible.

El nombre de Endériz suena en los oídos de todos los españoles que leen periódicos como el de un terrible revolucionario. Y, sin embargo, este bolchevique, nueva expresión para designar a los revolucionarios, es un hombre apacible, tranquilo, con sus ribetes de poeta romántico y que escribe ¡hasta cuplés!

Nació en Tudela (Navarra), y allí hizo sus primeras armas en todo lo imaginable. Creció el muchacho, y «buscando mayor espacio para sus hazañas», ya hombrécito, se trasladó a Barcelona, y allí empezó sus andanzas periodísticas y bohémias. Redactor de «El Liberal» y colaborador de «El Cine» y otros periódicos locales, empezó a escribir algunas poesías y luego novelitas y obras teatrales, la mayoría en colaboración con Víctor Gabirondo, obras que tuvieron gran aceptación.

Allí, en uno de los numerosos teatros de variedades, conoció a una linda cupletista, la Goyita, y surgió en él la idea de obsequiarla con unos cuplés. Y dicho y hecho con toda devoción: la hizo un repertorio extenso, gracioso, ligero, que obtuvo un éxito grande.

Esto le animó, y entró de lleno en el género, y en «El Cine» y otros periódicos hizo popular el pseudónimo de «Abel Amado», con que firmaba sus crónicas de variedades.

Ezequiel Endériz no se conformó con ser un excelente periodista y un poeta exquisito, sino que buscando emociones fuertes, capaces de agitar su vana naturaleza vasca, realizó campañas políticas que pusieron en riesgo inminente su vida; conmovió a las multitudes con su palabra cálida y vibrante, y supo acomodar los hechos a sus predicaciones.

Dicen algunos, aunque él lo desmiente con mal ocultas sonrisas, que hasta fué torero.

Lo cierto es que Endériz tiene una audacia rayana en la temeridad, aunque como decimos en el principio de esta semblanza, sea en el fondo un hombre débil y condescendiente a los requerimientos de la amistad.

De Barcelona, Endériz, ya con un nombre consagrado, se vino a Madrid, y como allí, triunfó en la corte como autor de cuplés y como autor dramático. Célebre fué la contienda sobre la propiedad de la traducción de la obra de Dantas «La cortina roja», y reciente está el éxito que obtuvo esta obra en el teatro Eslava.

De sus cuplés, sin ser el mejor literariamente considerado, el que se ha hecho más popular en Madrid y en España entera es el titulado «Musa argentina», interpretado de modo admirable por la linda y gentil «Favorita».

ravorita creo el cuplé y el cuplé creo a Favorita. Porque la aplaudida cancionista se hizo primera figura con él y por él. «Musa argentina» ha recorrido todos los escenarios de España y América, siendo el cuplé que más dinero ha producido a Endériz y acaso uno de los que más dinero han dado a ningún autor.

Después ha escrito otros muchos cuplés, de gran éxito todos. Ahora el autor de «Musa argentina» sólo vive para sus ideales políticos y para su periódico «La Libertad», en el que tiene un puesto de honor y sigue las huellas de aquel gran escritor que se llamó Joaquín Dicenta.

He aquí los varios aspectos de Endériz escritor: como periodista, bolchevique rabioso; como autor dramático, emotivo y de nervio; como «cupletero» y poeta, romántico.

Y en todos estos aspectos, siempre ante todo y sobre todo, un triunfador.

## Letra de MUSA ARGENTINA

Yo he nacido en Entre Ríos,  
soy argentina de raza;  
basta mirar este cuerpo,  
basta mirar esta cara.  
Y basta que yo lo diga,  
que no sé decir macanas;  
y basta que ustedes sean...  
¡Buenol... ¡Bastal...

## Refrán.

Soy argentina, ¡ché!  
y a Buenos Aires me voy.  
Yo no sé más canciones  
¡mi amigo!  
que las canciones del corazón.

A querer tú no me rindes,  
aunque pongas toda tu alma  
le dije, te rindo, ¡vaya!  
¡Cómo se valió, no supe,  
mas su paciencia fué tanta  
que, al fin, le dije rendida...  
¡Buenol... ¡Bastal...

Soy argentina, ¡ché!, etc.

## III

En la Avenida de Mayo  
me encontré la otra mañana  
a un compadrito que al verme  
demostró que le gustaba.  
Y me dijo muy bajito:  
Así me mira, ¡so gaucha!  
yo a usted le hacía ahora mismo...  
¡Buenol... ¡Bastal...

Soy argentina, ¡ché!, etc.

despreñar los avisos y ruegos de ultratumba, encerrados en la carta escrita por él el mismo día de su duelo, era que, sin duda, el barón de Kerjean, sospechando la existencia de aquella carta, no había retrocedido ante ningún obstáculo ni ninguna infamia para apoderarse de ella y destruirla.

¿Pero cómo introducirse cerca de Juana? ¿Cómo obtener de ella la larga entrevista confidencial y sin testigos de que tenía necesidad?

¡Presentarse en el Hotel del Diablo, hacerse anunciar bajo su nombre, era imposible! Seguramente, el barón de Kerjean no le permitiría llegar hasta su mujer, y le mataría por su propia mano antes que permitirle saliera una sola palabra de su boca.

Dirigirse a la duquesa de Simeuse para obtener una entrevista con Juana parecía a René un medio tan impracticable como el primero. A menos de revelar a la duquesa la verdad desnuda, lo que no quería hacer, era, al menos, verosímil que la noble dama se negaría a favorecer una entrevista de la que no comprendería ni la necesidad ni el fin.

Afortunadamente, el marqués de Rieux, en el momento en que iba a desesperarse, se acordó de aquella fiesta de que le había hablado maese Bonnin, y con la cual Lucas de Kerjean se proponía inaugurar los esplendores de su nueva residencia.

Aquella fiesta, debiendo ser un baile de trajes, permitía a René penetrar en el hotel sin mostrar su rostro, sin exponerse, por consiguiente, a ser reconocido y detenido; únicamente le hacía falta una invitación. ¿Cómo procurársela? He aquí lo que le preocupaba.

Después de haber reflexionado largamente; después de haberse asegurado por una nueva visita que hizo a su notario, maese Bonnin, del día fijado para el baile, el marqués de Rieux adoptó una resolución, la única, por otra parte, que le ofrecía algunas ventajas.

Sus fuerzas, completamente recobradas otra vez, le permitían dar grandes paseos a pie sin fatigarse. Salíó de París una noche por la barrera del Infierno, y orientándose lo mejor que pudo en la llanura de

Montrouge, se dirigió hacia la choza en que se habían instalado Dagoberto y «Botón de Oro», y que encontró fácilmente a los pocos momentos.

Una débil luz que brillaba a través de los pequeños vidrios verduscos de una ventana estrecha practicada en la pared indicaba que la choza estaba habitada.

René llamó suavemente a la puerta, y no obtuvo respuesta inmediata. Llamó por segunda vez un poco más fuerte que la primera. La puerta se abrió entonces bruscamente, y Dagoberto apareció en el dintel con una pistola en cada mano.

—¿Quién sois y qué queréis?—preguntó el enano con su voz chillona, que se esforzaba por hacer imponente, ahuecándola. Pero al mismo tiempo reconoció a su visitante, y exclamó con tono alegre:

—¡Cómo! ¿Sois vos, señor marqués? ¿Puedo creer a mis ojos? ¿Qué honor tan inesperado!... Entrad, señor marqués, entrad.

René quedó sorprendido de los cambios que había sufrido el interior de aquella habitación y de la apariencia de Dagoberto. Dos lechos de madera con buenas sábanas y mantas habían sustituido a los montones de paja. Una pequeña mesa y dos sillas componían una especie de mobiliario. En fin, sobre la mesa, y bajo los rayos de la lámpara, se veía un grueso volumen con hojas encarnadas que trataba de ciencia médica, hacia la cual el enano, como ya se sabe, había sentido siempre una afición singular.

El traje de Dagoberto se había modificado de una manera no menos inesperada y menos satisfactoria. Vestidos perfectamente aseados y de color sombrío habían reemplazado los harapos indescriptibles que conocen nuestros lectores.

El rostro anguloso del ex bandido no conservaba ningún vestigio de su barba asquerosa. En fin, Dagoberto ofrecía la apariencia de un individuo contrahecho de la clase media; así es que le costó gran trabajo reconocerle al marqués de Rieux.

Después de haber cumplimentado al enano por aquella metamorfosis física, que le

parecía el indicio de una buena modificación moral, René le dijo:

—Vengo a reclamar un servicio de vos. —El señor marqués sabe muy bien que «Botón de Oro» y yo le pertenecemos en cuerpo y alma—exclamó Dagoberto.

—Quizá os sorprenda al saber—continuó el marqués—que después de haberos alejado de la mala vida en tanto como he podido, hoy os vengo a pedir que volváis a vuestro antiguo oficio, aunque no sea más que por una hora.

—¡Cómo!—murmuró el enano con manifiesto asombro.

—Tranquilizaos—prosiguió riendo el marqués—. Se trata del más inocente de todos los delitos, y el robo que vais a cometer para obedecerme no pesará sobre vuestra conciencia.

Dagoberto levantó sobre el noble sus ojos, que brillaban de curiosidad, y René repuso:

—Dentro de ocho días, el nuevo propietario del Hotel del Diablo, el barón de Kerjean, da una fiesta...

—Ya lo he oído decir—dijo el enano.

—Desde mañana, sus criados repartirán por París gran número de invitaciones. Tengo razones muy graves para querer asistir a esa fiesta... Me hace falta una invitación; poco importa el nombre del noble al cual vaya dirigida. Cuento con vuestra astucia para procurármela.

—Nada más sencillo, señor marqués, que entablar conocimiento con un criado, conducirlo a la taberna, emborracharlo y sustraerle una carta; todo eso no vale nada. Un niño podría hacerlo.

—De modo que tenéis la seguridad de lograr lo que deseo?

—Suplico humildemente al noble señor marqués de Rieux que no me haga la injuria de dudar de mis palabras.

—Logrado lo más pronto posible. En cambio de lo que os pido os entregaré diez luises.

—El señor marqués no tiene necesidad de estimular mi celo con la prima de una recompensa. «Botón de Oro» y yo estamos dispuestos a servirle como Dios manda, y sin interés alguno, pues somos bastante

agradecidos. El señor marqués nos ha hecho tantos favores, que jamás se los podremos pagar como deseáramos. ¿Cómo debo hacer para que llegue a vuestras manos esa carta?

—Me la llevaréis a mi casa vos mismo. Tengo necesidad de hablar un rato con vos.

—Corriente, señor marqués.

A los dos días, una carta de invitación dirigida por los barones de Kerjean a cierto vizconde cuyo nombre es completamente desconocido para nuestros lectores, era entregada por Dagoberto a René.

Nada podía ya impedir a nuestro héroe penetrar en los salones del Hotel del Diablo durante la fiesta de inauguración. Le iba a ser posible y fácil hablar con Juana de Simeuse.

## XXVIII

## El penitente negro.

Por fin llegó el día, o mejor dicho la noche de la fiesta. El marqués de Rieux, entre once y doce de la noche, tuvo una larga conferencia con Dagoberto y «Botón de Oro», a los cuales dió órdenes muy precisas y detalladas.

René se ocupó en seguida de su disfraz. Se puso un traje de terciopelo, exactamente igual al del Rey Carlos I en el célebre cuadro de Van-Dyck. Encima de aquel traje se colocó una de esas sombrías cogullas de monje con que se cubrían en la Edad Media aquellos seres fantásticos a quienes se llamaban los «Penitentes negros».

El capuchón de aquella cogulla caía sobre el rostro, y llevaba tres agujeros, dos para los ojos y uno para la boca, que reemplazaba perfectamente al antifaz.

Vestido de este modo, y llevando al cinto dos pistolas y una espada, porque nuestro héroe no quería presentarse desarmado enfrente de su desleal y mortal enemigo, se apeó del carruaje a la una de la madrugada en el portalón del Hotel del Diablo.

Cruzó con paso firme la doble hilera