

COMENTANDO

El Presupuesto aumentó en centenares de millones; pero no ha sido reorganizado ningún servicio público

Soy partidario de retribuir muy bien el trabajo, tanto el intelectual cuanto el manual, y por lo tanto, de que los funcionarios públicos tengan una retribución muy elevada, lo más elevada posible.

cratismo iría desapareciendo. Todos podrían trabajar obteniendo el máximo de retribución y no se daría el caso vergonzoso de que unos funcionarios públicos trabajasen sin descanso a la misma hora en que otros no trabajaban nunca por mala organización de los servicios administrativos.

Hay un núcleo muy importante de militares partidarios decididos de que sean realizadas las reformas militares en el sentido de dotar al Ejército de una organización militar no ficticia sino real y efectiva.

Hasta la hora presente cuantas reformas han sido realizadas se han reducido a aumentar los sueldos en todas las clases y en todas las categorías; pero en ningún ministerio se ha realizado la reorganización ansiada y todo continúa exactamente igual que antes, viviendo en plena ficción y en completo desbarajuste, como si las lecciones de la realidad no sirviesen para nada práctico.

La reorganización de los servicios se impone. ¿Cuándo va a ser acometida?

JUAN DE ARAGON

LO DE SIEMPRE

Nuestro patrimonio artístico

Un periodista de Madrid ha recalado en Toledo y ha sentido la comezón de remover cierta denuncia, no comprobada hasta hoy, sobre la compra, que se supone hecha por un anticuario holandés, de joyas artísticas y arqueológicas de cuya posesión se afanaba la ciudad imperial.

generalizada, que un caso más o menos no ha de modificar en lo más mínimo la triste impresión que nos produce el éxodo incesante. Mientras emigran los hombres, emigran también las reliquias legadas por nuestros antepasados. Inútiles son cuantas determinaciones se adoptan para impedir o aminorar al menos una y otra emigración.

La Emperatriz Eugenia y la Alsacia-Lorena

Una carta del Emperador Guillermo a la Soberana sirvió para convencer al Presidente Wilson : : : : :

Paris, 16.—Algunos periódicos de Paris publican el siguiente telegrama, enviado por la Agencia Radio de Madrid:

«Una personalidad española muy bien informada ha tenido la bondad de hacernos las declaraciones siguientes, cuyo interés no escapará a nadie.

«La Emperatriz Eugenia—nos ha dicho—posee un gran número de documentos que tenían un grandísimo valor histórico. Nunca quiso publicar ni uno solo, ni aun para su defensa personal, a pesar de que algunos de estos documentos prueban la falsedad de las leyendas propagadas sobre el papel que se le ha atribuido.

¿Adónde irán a parar estos documentos? Tengo motivo para pensar que irán a los archivos nacionales franceses, a los cuales corresponden de derecho. Contribuirán poderosamente a establecer la verdad histórica.

Entre ellos se encuentra uno, del que se ha tratado recientemente con motivo de las negociaciones de paz. Se trata de una carta del Emperador Guillermo al entonces Rey de Prusia, escrita a la Emperatriz poco después de la batalla de Sedán, y cuando el cautiverio de Napoleón III.

En efecto, después de la batalla de Sedán, la Emperatriz Eugenia escribió al Rey de Prusia una carta para pedirle que impusiera a Francia condiciones de paz tan benignas como posible fuera, y sobre todo, que no le arrebataran Alsacia y Lorena, provincias, esencialmente francesas, que bajo ningún pretexto se debían separar de la madre patria.

El Rey Guillermo de Prusia respondió a la Emperatriz que no dependía de él que las condiciones fuesen tales como ella pedía. Sabía muy bien que Alsacia y Lorena eran provincias francesas; pero estas provincias eran

necesarias a la seguridad futura de Alemania, puesto que ellas constituían la mejor garantía contra un ataque futuro de Francia. Por esta razón, Alemania no debía vacilar en anexionárselas.

Durante los días difíciles de la Conferencia de la paz, cuando el mismo Presidente Wilson parecía dudar de la legitimidad de las reivindicaciones francesas con relación a Alsacia y Lorena, Clemenceau, que conocía la existencia de la carta escrita en 1870 por el Rey de Prusia a la Emperatriz, carta que constituía la prueba más aplastante de la legitimidad de las reivindicaciones francesas, pensó en mostrar esta prueba al Presidente americano.

A este efecto, envió a la Emperatriz Eugenia una persona de su confianza para pedirle una comunicación del documento histórico. La Emperatriz contestó que estaba dispuesta a entregar la carta, no a Clemenceau personalmente, sino a Francia, y así lo hizo.

Después de haber sido sometida a las personas interesadas se envió a los archivos nacionales.»

La persona que nos hace este relato añadió:

«Todo esto honra grandemente a la anciana Soberana que acaba de morir. Todo esto honra igualmente al hombre de Estado francés, que se esforzaba en buscar todas las armas que le permitieran defender victoriosamente los intereses de su país.» (Agencia Radio.)

NOTAS INFORMATIVAS

Medicina y médicos

Primera Asamblea médica gallega : : : : :

Los días 22, 23 y 24 del actual mes tendrá lugar en Santiago la primera Asamblea médica gallega, con arreglo al siguiente programa:

Día 22.—A las doce de la mañana, en el paraninfo de la Universidad, y con asistencia de todas las autoridades invitadas a este acto solemne, sesión inaugural.

A las cinco de la tarde se reunirán las secciones para el estudio y discusión de las ponencias.

A las seis y media de la tarde, el excelentísimo Ayuntamiento recibirá y obsequiará en sus salones del Palacio Municipal a los señores asambleístas.

Día 23.—De diez a una y de cinco a seis continuarán los trabajos en las secciones.

A las seis y media, en la Facultad de Medicina, se servirá un té que ofrecen a los señores asambleístas sus colegas de Santiago.

Día 24.—A las diez, reunión general de la Asamblea para votar las conclusiones acordadas en las secciones y nombramiento de la Junta directiva de la Federación Médica Gallega.

A las doce y media de la mañana, sesión de clausura en el paraninfo de la Universidad.

A la una y media se reunirán a almorzar todos los asambleístas que deseen asistir al banquete organizado con este objeto.

Notas.—1.ª Durante los días de la Asamblea, de diez a una y de cuatro a seis, podrán los señores asambleístas recoger en la conserjería de la Universidad el distintivo, «carnet» de identidad e invitaciones, y también inscribirse como asambleístas los colegas que no lo hubieran hecho. En la misma conserjería se entregarán a los ya inscritos las tarjetas para el banquete, previo el pago de 15 pesetas, importe del cubierto.

2.ª Con el objeto de que puedan intervenir en la discusión de las ponencias el mayor número posible de asambleístas, se acordó limitar las secciones a las siguientes:

1.ª Cuestiones económicas.—Constitución de un capital médico para atender a las necesidades de los asociados y aspecto administrativo del problema.—Montepío.—Orfanato.—Casa Médica.—Ayuda económica a los compañeros, etc., etc.

2.ª Cuestiones de ética profesional.—Honorarios mínimos.—Intrusismo.—Relaciones profesionales entre médicos y farmacéuticos, etc.

3.ª Detalles acerca de la estructura de la Asociación.—Fundación de una revista boletín, etc.

4.ª Cuestiones relativas a los médicos titulares.

Las secciones se reunirán en las aulas de la Facultad de Derecho (piso bajo de la Universidad).

Los practicantes

El Colegio de Practicantes de Madrid ha designado a su presidente para que le represente en la Asamblea de auxiliares de Medicina y Cirugía que se ha de celebrar el próximo día 28 en Santiago de Galicia.

En esta Asamblea se proponen los practicantes reclamar del Gobierno dos cosas principalmente: la reforma de la carrera y las plazas que no están cubiertas por estos verdaderos y únicos auxiliares de los médicos.

La Asamblea citada promete ser de verdadera importancia para la clase.

El doctor D. Leopoldo Pérez Estalayo, que es a la vez practicante de Medicina, representará al Colegio de Madrid en la Asamblea que comenzará el 18 del actual en Pamplona. P. T.

LA CRISIS PORTUGUESA

¿Un general, Presidente?

Lisboa, 16.—Los Sres. Sa Cardoso y Herculano Galhardo declinaron el encargo de formar Gobierno, encargándose de ello el general Abel Hipólito. Sin embargo, la solución de la crisis parece difícil. (Agencia Radio.)

ARTES Y LETRAS

RICARDO VERDUGO LANDI

Con su «Marina» ha obtenido Verdugo Landi un resonante éxito en la recientemente clausurada Exposición Nacional de Bellas Artes. La recompensa otorgada, una segunda medalla, no corresponde ciertamente al talento del artista y al mérito de la obra presentada, que ha sido una de las predilecciones en la estimación del público.

Verdugo Landi siente el mar. Lo siente con toda el alma. Lo sabe reproducir también con visión de realista a través de una emoción de poeta. El mar, para este artista, es algo que vive, lleno de idealidad, de misterio, de encanto, que ejerce una sugestión irresistible.

Para muchos de los pintores el mar sólo sirve de fondo decorativo. Lo principal es el trozo de playa, el caserío pintoresco que se destaca en la orilla, los peñascales abruptos, que ocupan el primer término y casi cierran el horizonte, el buque en marcha, cuyas velas hincha la brisa que viene del largo, la barca que se balancea sobre las olas, y donde el pescador espera cantando el día. Y sobre todo, no se lo explican sin la figura humana, grupos de sardineros recogiendo la pesca o repasando las redes; hombres tostados por el Sol, cortidos por el salitre, llevando a cuestas los remos y los aparejos.

El mar, para estos pintores, es lo accidental.

Para Verdugo Landi, el mar, en sí mismo, lo es todo. Una ola que se encrespa y rompe en espumas; el agua, que toma diversas formas, con movimientos rítmicos o tumultuosos, que refluye y ciega, herida por el Sol, o se platea al «clair de lune»; toda la fuerza del monstruo, que desentena sus furias turbulentas o se aquieta con mansedumbres plácidas. Y luego las tonalidades con que se viste el mar. Esos verdes prodigiosos, esos azules sugestivos, esos grises mágicos.

Hay en su seno una vida que palpita como en un corazón de mujer, que suspira, llora, canta, movido por los más diversos sentimientos, como exaltado por las más violentas pasiones.

¿No hay en ello una grandeza enorme y una intensa poesía para arrebatrar la inspiración de un artista?

Esa inspiración tan directa es lo que sugestión en los cuadros de Verdugo Landi.

Por desgracia, son pocos los «marinistas» en España. El caso es sorprendente. No es de ahora, es de siempre. ¿Cómo no ha tentado el mar, con su hermosura tan prodigiosa como cambiante, a nuestros pintores? Es inexplicable. País esencialmente marítimo el nuestro, a orillas del Mediterráneo azul y a orillas del Atlántico majestuoso, no ha tenido la fortuna de encadenar el espíritu y mover los pincel de sus pintores de mayor talento, antes y ahora. En nuestro tiempo tuvo esa predilección y esa originalidad el malogrado Martínez Abades. Trazó lienzos de mar verdaderamente admirables. En el momento actual sólo tenemos un marinista de cuerpo entero, con personalidad propia e inspiración original, y ese marinista es Verdugo Landi. En los cuadros de este pintor hay un poder de evocación mágico y una fuerza de emoción gallarda. Es un enamorado del mar. Lo siente y lo quiere con arrobamientos de poeta. Comprende y expresa toda la brutalidad del monstruo en sus crisis de cólera desenfundada, y a la vez comprende y expresa toda la placidez del agua mansa en sus horas de quietud y como de ensueño.

Por qué los pintores nacionales no huyen de la vulgaridad en que van cayendo, imitadores sin idealidad propia y sin temperamento independiente, para buscar inspiración lozana frente a la vida o a la Naturaleza, reproduciendo las luchas de los hombres o el remanso de paz de un paisaje, o la visión del mar, tan cambiante y tan soberanamente hermosa?

Aplausos merece con toda largueza Verdugo Landi. Es el pintor del mar y también su poeta.

ANGEL GUERRA

INCIDENTES EN FIUME

La multitud incendia y saquea establecimientos : : : : :

Fiume, 16.—Anteayer por la tarde una multitud nutrida se dirigió ante el Mando militar para protestar contra los recientes atentados de Spalato. D'Annunzio recomendó la calma, y los manifestantes se han dispersado. Todo parecía encontrarse ya en orden. Pero ayer se ha repetido la pública demostración, aunque con caracteres más violentos, y ya la intervención de D'Annunzio no ha sido bastante para devolver la calma a la multitud, que ha incendiado almacenes, ha quemado los libros de la biblioteca Croata y ha echado a pique en el puerto veinte veleros cargados de vino. No ha habido accidentes personales que deplorar. (Agencia Radio.)

PREPARATIVOS



—Desengáñate, Eustasia, ¡para nosotros el mundo es pequeño!

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

SPA: EL PROBLEMA DE LAS REPARACIONES SEGUIRA EN PIE

Mañana ha de quedar terminada la Conferencia de Spa. Millerand prolongó tan sólo la estancia en la ciudad belga una semana más de lo que tenía pensado, a instancias de Mr. Lloyd George. Y ahora resulta que Mr. Lloyd George se encuentra necesitado de reposo. No parece, pues, posible que la Conferencia dure más de dos semanas. Cuando termine mañana la segunda y última, los delegados sólo habrán discutido en realidad dos de los tres puntos principales que figuraban en el orden del día: la cuestión del desarme, resuelta en breves horas gracias a la actitud de energía adoptada por los aliados desde el primer momento, y la cuestión del carbón, que probablemente quedará resuelta hoy con la firma, por parte de los alemanes, del Convenio presentado en último término por Lloyd George y Millerand a Fehrenbach y von Simons. Quedarán veinticuatro horas para discutir el magno y complicado problema de las reparaciones. Sin temor a pecar de exagerado puede afirmarse desde luego que este plazo es insuficiente.

Recuérdese que después de San Remo, al darse la noticia de que el Consejo Supremo aliado había decidido convocar para una próxima reunión en Spa a los representantes de Alemania, se hizo constar que, en esta reunión los delegados alemanes deberían exponer en forma concreta los medios más adecuados para entrar franca y rápidamente en el camino de la ejecución del Tratado de Versalles. Se esperaban, pues, en Spa las proposiciones de Alemania, tanto sobre las cuestiones del desarme y de las entregas de carbón como sobre el problema de las reparaciones. Y las proposiciones han venido, en efecto, claras, pero inaceptables en lo referente al desarme y a las entregas de carbón. Ha sido preciso en última instancia hacer caso omiso de ellas y emplear el argumento militar, el único que, al parecer, resulta comprensible para Alemania. Pero

al referirse Alemania a la cuestión de las reparaciones, toda claridad, toda precisión han desaparecido de sus proposiciones. Presentadas el domingo último, después de un infantil chantaje, amenazando con no presentarlas si los aliados no llegaban rápidamente a una avenencia en la cuestión del carbón, pasaron a estudio de una Comisión de técnicos interaliada para que dé informe lo antes posible. Este informe será presentado hoy. No cabe siquiera imaginar que pueda ser examinado y discutido en un par de sesiones. Mucho menos que pueda recaer sobre la sencilla base de un informe de técnicos una resolución definitiva.

La Conferencia de Spa exige una continuación, a menos que fundándose los aliados en los acuerdos adoptados en la Conferencia preliminar de Bruselas, se decidan a última hora a imponer su aceptación a Alemania sin debate. Y esta continuación debe tener lugar lo antes posible.

En diferentes ocasiones hemos podido señalar cómo este problema de las reparaciones, indisolublemente ligado al del restablecimiento del crédito internacional, interesa tanto a los países que fueron beligerantes como a los que por costumbre adquirida se siguen llamando neutrales. Si de la Conferencia de Spa no salen fijados los principios para la solución del problema de las reparaciones—y ya puede descontarse con seguridad casi absoluta que no saldrán—, la Conferencia económica internacional de Bruselas tendrá que aplazarse, y si no se aplaza, sus deliberaciones estarán desprovistas de la base indispensable para que puedan ser fecundas e inmediatamente aplicables. Todo el Mundo, y España dentro de él, tiene interés en que, donde sea, quede pronto cumplido el programa de trabajo que la Conferencia de Spa no habrá podido probablemente realizar en su integridad.

Hace cincuenta años

París, 15.—El Cuerpo legislativo ha aprobado la declaración de guerra de Francia a Prusia.

París, 16.—El Gobierno belga ha recibido de los Gobiernos francés y prusiano las seguridades más satisfactorias con respecto a su neutralidad.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Una nueva hazaña de los "sinn-feiners"

Se apoderan del correo del Virrey : : : : :
Londres, 16.—Esta mañana la oficina central de Rotunda Ring, de Dublin, donde se recibe el correo destinado al Virrey de Irlanda, y de donde sale toda la correspondencia destinada a Inglaterra, ha sido atacada por una banda armada de "sinn-feiners", que se ha apoderado de todas las sacas de correspondencia destinadas al castillo de Dublin, la de la administración inglesa de Irlanda, la del Virrey, lord French, y la del secretario jefe.

Las sacas de despachos fueron transportadas en automóviles que aguardaban en la puerta de la oficina de Correos y que se alejaban tranquilamente en distintas direcciones. Mientras que se realizaba el atentado,

muchos individuos de la banda, apostados en los alrededores del edificio, recomendaban al público que no se detuviera en los garajes.

Los asaltantes han procedido con una audacia extraordinaria. Se apoderaron de los aparatos telegráficos y telefónicos con una rapidez inimaginable y con el fin de evitar que se pidieran socorros. El ataque terminó treinta y cinco minutos antes de la llegada del automóvil blindado, que desde hace tres meses lleva la correspondencia oficial a través de las calles y escolta el coche de Dublin, que todas las mañanas a las ocho en punto viene a retirar el correo dirigido a lord French.

Según las últimas noticias, se ha detenido a siete personas, acusadas de haber participado en el ataque. Se las han encontrado armas de fuego e importantes documentos.

Esta tarde, en la Cámara de los Comunes, Hamar Greenwood, secretario general para Irlanda, ha comunicado estos hechos a los miembros del Parlamento. (Agencia Radio.)

La situación en Oriente

Declaraciones de Mustafa Kemal : : : : :
Constantinopla, 16.—En la Asamblea Nacional de Angora, un diputado, preocupado por las noticias de los éxitos del ejército griego, interpeló a Mustafa Kemal sobre la situación militar, y éste, aun reconociendo

habéis empleado ese licor y lo habéis hecho exagerando la dosis; de modo que si no me halláis pronto, la muerte de esa joven era segura.

—Dios sabe que no fué esa mi intención!

—Lo creo; pero eso no quita para que sea cierto lo que aseguro.

La dueña del hotel se presentó a poco con un frasquito de amoníaco, del que el médico echó diez gotas en un vaso grande de agua, que dió a cucharadas a Amanda, ayudado de Ovidio.

El efecto producido fué instantáneo; las convulsiones desaparecieron y el cuerpo quedó inerte.

—El peligro ha desaparecido... Ahora que descanses... Mañana volveré—dijo el médico retirándose.

Ovidio y la dueña del hotel acostaron a Amanda, quedándose sólo el primero a la cabecera de su cama.

—No ha muerto, tuve esa suerte... De no ser así, el médico habría llamado la atención de la Policía y no me conviene que ésta intervenga en mis asuntos. El médico se habrá imaginado que se trataba de un amante celoso; es el mismo que vi en la selva el día que llegué, y ahora recuerdo que antes le vi a bordo del "Lord-Maire" hablando con el canadiense. Otro que no hubiese comprendido de lo que se trataba habría creído que era un envenenamiento y hubiera dado parte... ¿Qué suerte tengo! ¡Ahora no tengo que hacer más que vigilar! Hombre prevenido vale por dos... Cuando se despierte no se acordará de nada... Eso es lo más importante.

—¿Cosa más rara!—exclamó.
—¿El qué?—preguntó Ovidio con angustia.
—Habéis estado en América, ¿no es verdad?—prosiguió el médico.—¿Conocéis a Cuchillino, de Nueva York?
—Sí, lo conocí.
—Solísteis ser puño llvido al reconocer en el médico al que veintidós años antes viera en el entremetido del "Lord-Maire" hablando con el anciano canadiense.
—Sí—balbució.
—¿Tenéis amoníaco? Lo necesito, y pronto; si no, no respondí de esa joven.
—Antes de tres minutos lo tendréis—dijo la dueña del hotel; y salió del pabellón.
—No sólo conocisteis a Cuchillino en Nueva York, sino que le comprasteis un frasco del licor que llaman "dabador" o "charlatán"—dijo el médico al quedarse solo con Ovidio.
—Este no tuvo más remedio que responder afirmativamente.
—Por motivos que no me importan ha-

los éxitos helénicos, dió toda clase de seguridades al interpelador y declaró que las tropas nacionalistas de Tracia están ahora atrincheradas en una línea inexpugnable entre Grecia y Bulgaria. (Agencia Radio.)

Protesta griega contra Bulgaria : : : : :
Atenas, 16.—El jefe de la Misión militar griega de Sofía ha protestado ante el jefe de la Comisión de investigación interaliada de Bulgaria contra los recientes movimientos militares destinados a apoyar la acción antihelénica de Djaber Tayer en Tracia. El Gobierno búlgaro se ha limitado a contestar que habla sido preciso tomar precauciones para evitar una invasión eventual de las fronteras búlgaras por comitadjis griegos. (Agencia Radio.)

El incidente del 14 de julio en Berlín

La Prensa censura el hecho
Berlín, 16.—La Prensa alemana deplora unánimemente el incidente de la Embajada de Francia.

«Esta chiquillada—escribe el "Vorwaerts"—es de tal naturaleza que perjudica al buen nombre de Alemania y causa a todo el pueblo verdadero descontento.

Realmente ya tenemos bastante.»

«Gormania» escribe:
«Vivimos en paz con el pueblo francés, y debemos a su bandera la consideración que sentimos para la nuestra.»

El "Lokal Anzeiger" lamenta profundamente que se haya arrancado esta bandera, y encuentra una circunstancia atenuante en el hecho de que los autores del atentado son alemanes recientemente llegados del Extranjero.

La "Deutsche Allgemeine Zeitung" condena muy enérgicamente el ultraje a la bandera, y encuentra una explicación en las noticias sobre los acontecimientos de Spa. (Agencia Radio.)

Mayer da explicaciones

París, 16.—El Sr. Mayer, encargado de Negocios de Alemania, ha ido esta mañana al Quai d'Orsay para expresar a M. Pateolegue, secretario del ministerio de Negocios Extranjeros, los sentimientos de su Gobierno con motivo del incidente ocurrido ayer ante la Embajada de Francia en Berlín.

El secretario de Negocios alemán ha comunicado al Sr. Pateolegue que se había abierto una instrucción judicial contra los culpables. (Agencia Radio.)

Una carta de Fehrenbach a Millerand : : : : :
Spa, 16.—El canciller Fehrenbach ha dirigido a Millerand una carta, en la cual expresa su pesar y la indignación profunda que el hecho de arrancar la bandera de la Embajada de Francia en Berlín ha producido a los miembros de la Delegación alemana.

El canciller confirma que se ha abierto inmediatamente una investigación para buscar a los principales culpables de este acto, y que hasta nueva orden han sido suspendidos de sus funciones los culpables. (Agencia Radio.)

En busca del culpable

Berlín, 16.—Las investigaciones hechas por la Policía para encontrar los individuos que arrancaron la bandera de la Embajada de Francia han resultado infructuosas. Se ha ofrecido una recompensa al que proporcione el medio de encontrar al culpable. Se han fijado unos carteles que dicen textualmente lo que sigue:

«El miércoles, 14 de julio, poco después de la una de la tarde, la bandera que ondeaba en el edificio de la Embajada francesa ha sido arrebatada por un desconocido. Las pesquisas practicadas no han dado por resultado encontrar al culpable. Era un individuo de unos veintidós años de edad, de una talla de 1,65 a 1,70, de color moreno, que hablaba el dialecto berlinés. El día de referencia estaba vestido con un traje azul oscuro, un pantalón largo y llevaba una gorra calada hasta las orejas.» (Agencia Radio.)

se decía—y la pobre sufre y sufrirá tanto como yo. ¡La fatididad lo ha querido así!

Este silencio fué un golpe terrible para Lucía.

—¡Me le ha robado!—exclamó, sintiendo en su corazón la mordedura de los celos al recordar a la hija del millonario.

—¡Iré a verle, no para mendigar su amor, sino para saber la causa de su indigno silencio.

Poco le importó lo que pudiera decir, y del pensamiento a la práctica no transcurrieron más que algunas horas, las necesarias para encontrar a Luciano en su casa.

Tal era el estado de su ánimo, que no pensó que podía lastimar su reputación hasta entonces sin mancha.

Mamá Lison, ocupada desde por la mañana en la tahona, no había vuelto aún a su casa, a más de que Lucía, ni aun estando, le hubiera pedido consejo.

Cuando salió, los transeúntes la contemplaban admirados, pues su aspecto era de loca. A las siete menos cuarto llegó a casa de Luciano.

Sus piernas se negaban a sostenerla, y su corazón latía con tal fuerza que le hacía daño.
—¿Qué le diré? ¿Cómo justificaré mi presencia? ¡Luciano es mi prometido, o al menos lo era!
Sabía que Luciano habitaba en el piso tercero; pero no hacía qué lado, por lo que tuvo necesidad de dirigirse al portero, que estaba comiendo tranquilamente en compañía de su mujer. Ambos miraron a la joven, que les pareció hallarse extraordinariamente agitada.

LA CONFERENCIA DE SPA

Las propuestas aliadas sobre el carbón : : : : :
Spa, 16.—Los aliados han llegado a un acuerdo. La nota redactada ha sido entregada anoche, a las ocho y cuarto, por monsieur Millerand al doctor Simons, en presencia de Lloyd George.

La nota acepta la base de dos millones de toneladas mensuales propuesta por la nota alemana. Acepta también la entrega de viveres a los mineros del Ruhr; pero se niega a discutir la cuestión de Alta Silesia.

En cuanto al precio del carbón, la nota de los aliados rechaza la proposición alemana e indica que la voluntad de los delegados es pagar el carbón a 70 marcos oro la tonelada, lo que excede en cinco marcos oro a la cifra prevista por el Tratado de Versalles; estos cinco marcos oro por tonelada se pagarán a Alemania para mejorar la existencia de los mineros.

En cuanto a los 70 marcos que acabamos de indicar, serían, naturalmente, descontados a Alemania de las cifras que tiene que entregar a título de reparaciones.

Sin embargo, si Alemania llega a suministrar cantidades de carbón que pasaran de los dos millones de toneladas mensuales, se entregarán 35 marcos más.

El doctor Simons, después de recibir la nota, ha ido inmediatamente a la villa Sorbiers, y bajo la presidencia de Fehrenbach se celebró el Consejo de Gabinete.

Se cree que mañana, por la mañana, los delegados alemanes comunicarán su aceptación a la nota de la Entente. (Agencia Radio.)

Las propuestas alemanas

Spa, 16.—Después de un Consejo de pe-

ritos celebrado desde las dos de la tarde a las tres y media, los jefes de las delegaciones aliadas se han reunido en la villa Fraunseuse. Han examinado de nuevo las proposiciones alemanas.

El secretario del doctor Simons ha entregado al secretario de la Comisión nota, diciendo que Alemania acepta la entrega de dos millones de toneladas durante seis meses, a condición de:

1.º Que el plebiscito de Alta Silesia se verifique inmediatamente, y que si Alta Silesia no vuelve a Alemania, ésta puede recibir de ella un millón quinientas mil toneladas de carbón.

2.º Que Alemania reciba los gastos para la compra de viveres y vestidos para los mineros y para las viviendas de éstos.

El mariscal Foch asistió a la reunión y el general Degoutte, jefe de los ejercicios de ocupación, llegado esta mañana, esperaba en el parque.

El Sr. Hue, diputado minero, llamado por la Delegación alemana, ha llegado a Spa. La sesión interaliada se ha levantado a las seis y quince.

No se ha facilitado ningún comunicado oficial. Los delegados alemanes no han sido citados. (Agencia Radio.)

Sorpresa en Berlín

Berlín, 16.—La noticia de la aceptación de las peticiones de la Entente para las entregas de carbón han causado en la capital una gran sorpresa. Esta impresión se explica por el hecho de que pocas horas antes los delegados alemanes habían declarado que era imposible para Alemania entregar más de 1.400.000 toneladas por mes. (Agencia Radio.)

EL "REINA REGENTE" VISITA ARGEL

Argel, 16.—El crucero de la Marina de guerra española "Reina Regente" ha llegado a las dos de la tarde a este puerto. Antes de franquear la barra saludó a la tierra con las salvas reglamentarias de 21 cañonazos. El saludo fué contestado por la batería del puerto. El crucero está mandado por el capitán de navío D. Luis Suances, y está dedicado a escuela de marinos militares. Actualmente realiza un viaje por el Mediterráneo.

Con motivo de la estancia en el puerto, la colonia española de Argel, que es muy numerosa, bajo la presidencia del cónsul general español, ha ofrecido un banquete al Estado Mayor y a los oficiales del barco. Inmediatamente después de llegar el comandante ha visitado a las autoridades civiles y militares de la ciudad, y poco después volvió a bordo del barco, cuya salida fué saludada con las salvas de reglamento. (Agencia Radio.)

Un comunista inglés contra el régimen de los Soviets

Declaraciones de mis...
París, 16.—Dicen de Estocolmo al "Echo de Paris" con fecha 13 del corriente que varios laboristas ingleses han pasado por Estocolmo. Entre ellos se encuentra Clifford Allen, comunista conveado, que en Inglaterra tenía grandes simpatías por los bolchevistas; su opinión, por tanto, ha de ser especialmente estimada. En una entrevista que publica el periódico socialista de Branning, Clifford Allen declara textualmente: «Sigo creyendo siempre en el comunismo; pero los procedimientos del bolchevismo ruso son detestables.» Más adelante añade: «La libertad está aniquilada, el régimen es todo opresión, y los trabajos, forzados.» Los métodos electorales rusos

a ratificación del Tratado de Saint Germain

París, 16.—Hoy por la mañana se celebró en el ministerio de Negocios Extranjeros el cambio de ratificación del Tratado de Saint Germain. Se firmaron también dos protocolos. Uno de ellos deja la posibilidad de que firmen ulteriormente las Potencias que no están representadas en la ceremonia, y otro expresa reservas sobre la ejecución de algunas cláusulas del armisticio con Austria. (Agencia Radio.)

DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA:

LA DE REDACCION, a Factor, número 7.

LA ADMINISTRATIVA, a Arsenal, núm. 1.

Folleton de «La Correspondencia de España».

(152)

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

—¡Cosa más rara!—exclamó.

—¿El qué?—preguntó Ovidio con angustia.

—Habéis estado en América, ¿no es verdad?—prosiguió el médico.—¿Conocéis a Cuchillino, de Nueva York?

—Sí, lo conocí.

—Solísteis ser puño llvido al reconocer en el médico al que veintidós años antes viera en el entremetido del "Lord-Maire" hablando con el anciano canadiense.

—Sí—balbució.

—¿Tenéis amoníaco? Lo necesito, y pronto; si no, no respondí de esa joven.

—Antes de tres minutos lo tendréis—dijo la dueña del hotel; y salió del pabellón.

—No sólo conocisteis a Cuchillino en Nueva York, sino que le comprasteis un frasco del licor que llaman "dabador" o "charlatán"—dijo el médico al quedarse solo con Ovidio.

—Este no tuvo más remedio que responder afirmativamente.

—Por motivos que no me importan ha-

VI

Después de este monólogo, Ovidio se tendió al lado de la cama de Amanda; pero no pudo conciliar el sueño.

La joven dormía, si bien de vez en cuando agitaban su pecho algunos espasmos nerviosos. Al amanecer se dispuso su prostración, hora en que bebió un vaso de agua y volvió a quedarse dormida.

*

Dejemos en Bois-le-Roi a estos dos personajes, y regresemos a París en busca de Juana Fortier y de Lucía, esta última víctima de cruel pesar, pues había pasado el domingo sin que Luciano fuese a verla como de costumbre.

En vano mamá Lison se esforzó para persuadirle de que tal vez le entretendrían sus trabajos.

—Es no le impediría manifiarme noticias tuyas—contestaba Lucía.

Juana sufría tanto o más quizás que su hija; pero le faltaba el valor necesario para decirle la verdad.

Pasó la pobre joven dos días dominada por mortal ansiedad, hasta que resolvió saber noticias de Luciano y le escribió, quedando su carta sin contestación.

El joven, sin embargo, leyó la carta, y su lectura encontró sus heridas, tan profundas y sangrientas como las de Lucía.

—Mamá Lison no le ha dicho nada—se

—¿El señor Labroue?—balbució Lucía.

—En el tercero... la puerta...—empezó a decir la portera; pero un codazo de su marido le cortó la palabra.

—El señor Labroue no está—dijo el portero secamente—, ni volverá hoy, porque está de viaje.

—¿De viaje!—repitió la joven—. ¿Para mucho tiempo?

—No lo sabemos, porque ese señor no acostumbra a enterarnos de sus negocios.

—¡Gracias!—contestó Lucía, inclinando la cabeza y retirándose.

—¿Cabeza de chorlito!—dijo el portero a su mujer—. ¿No te acordabas del encargo del señor Luciano?

—No.

—Acuérdate de que nos dijo: «Si viene alguien a preguntar por mí, sobre todo si es una mujer joven o vieja, les decís que estoy de viaje.»

La joven atravesó lentamente la calle, pensando que Luciano le escribiría al día siguiente, ya que no lo había hecho antes de marcharse.

Era ya noche, e instintivamente la joven volvió la cabeza para mirar las ventanas de Luciano, y de pronto se estremeció, y la vez que su rostro se cubría de palidez mortal.

Acababa de ver luz en las habitaciones de su prometido.

—¡Ah! ¡Me han engañado! ¡Luciano está en París y en su casa! ¿A qué esa mentira? ¡Quiero verle... y le veré!

Y atravesó rápidamente la calle, a tiempo que el portero salía del cuchitril para cerrar la puerta de entrada.

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

INQUILINOS Y CASEROS

Era de temer que la nueva ley sobre los alquileres corriera—a pesar de todas las reales órdenes aclaratorias dictadas y por dictar—la misma triste suerte que una gran parte de las leyes españolas, que no son cumplidas sino por un número reducido de ciudadanos.

Es un axioma muchísimas veces repetido que España es el país que posee mayor número de leyes sabias y equitativas. Lo que pasa es que, al parecer, apenas se han dictado para otra cosa que para demostrar que en cada uno de nuestros diputados y señadores se contiene un Licurgo... de menor cuantía.

El pueblo ha encontrado ya un comentario festivo, pero justo, a ese afán de dictar leyes que siempre se quedan incumplidas, y dice donosamente: «Quien hizo la ley hizo la trampa.» Y es cierto; por muy tupida que sea la red legislativa, siempre se halla una salida...

Con la ley del inquilinato se han ofrecido casos verdaderamente inauditos. No solamente se han dado casos de usar el subterfugio y la falsedad para desertar del campo de las obligaciones, sino que se ha llegado por parte de algunos propietarios de provincias a la negativa rotunda de cumplir el mandato de la ley.

He aquí a continuación un caso curioso ocurrido en Gijón, del que nos da cuenta el inquilino, víctima de la codicia de un propietario:

«Ocupo el cuarto desde 1908—nos dice nuestro comunicante—, y desde esa fecha he sido víctima de tres subidas en el pre-

cio del alquiler, pagando hoy el setenta y cinco por ciento más de lo que pagaba al alquilarle. Cuando se publicó la ley, es decir, el 21 de junio último, pensé no abonar más que el precio que pagaba antes de la primera subida, más el diez por ciento de aumento que la ley permite a los propietarios; pero pensando en que la avaricia de mi casero rechazaría tal proposición, le ofrecí el veinticinco por ciento de aumento, y como no aceptase, le invité a pagarle el treinta y uno por ciento, que también se negó a aceptar.»

En vista de esto, el insaciable casero ha escrito una carta a su inquilino, notificándole que necesita para su familia el piso que este último ocupa, anunciándole que debe dejarle libre para el 31 del corriente. Para hacer ejecutivo este deseo, el casero ha citado a juicio al inquilino.

La ley queda, pues, burlada en este caso, como queda igualmente en otros de que nos dan cuenta algunos periódicos de provincias. Algunos caseros continuarán estudiando el modo de evadirse de la acción de la ley y de llegar por todos los caminos al desahucio injustificado, verdadera fortaleza que defiende su codicia. Pero esos caseros hallarán su merecido en los Tribunales de justicia. Si ésta no satisficiera los anhelos de la opinión, encontrarán los vecinos su defensa en esas Ligas de inquilinos—algunas de ellas ya potentes—que en Santander, en Bilbao y en otras capitales han comenzado a organizar la defensa de los intereses del inquilino.

caciones a disputar los valiosos premios que en tales casos acostumbran ofrecerse.

Para conseguirlo se ha buscado el contacto de personajes y autoridades que, con su ayuda y disposiciones, han de hacer factible la realización de tales propósitos.

ASTURIAS

Arde una casa y muere una mujer: : : : : :
Oviedo, 15.—En el pueblo de Villamayor, un gran incendio destruyó una casa, propiedad de la anciana de ochenta años Josefa Sierra. Esta pereció entre las llamas, siendo inútiles los esfuerzos que realizaron los vecinos para salvarla.

El fuego se propagó a la casa inmediata, causando daños importantes.

El «Reina Cristina»
Gijón, 16.—Procedente de la Habana y Nueva York ha fundado en este puerto el trasatlántico *Reina María Cristina*, que desembarcó 192 pasajeros y gran número de mercancías.

Aunque circularon noticias de que los obreros pensaban declarar el boicot a dicho barco, nada anormal ha ocurrido.

A las cinco de la mañana zarpará el *Reina María Cristina* con rumbo a Santander.

Una vista interesante
Gijón, 16.—Hoy empezará en la Audiencia de Oviedo la vista de la causa contra los obreros Vicente y Nemesio Santos Ruviera y José Mariño, acusados de fabricar y colocar la bomba que hizo explosión el año pasado en la huerta de la casa que habitaba el presidente de la Asociación patronal gijonesa y que no causó víctimas.

El fiscal les pide treinta años de presidio.

A la vista se proponen asistir numerosos obreros.

Se cree que serán absueltos por falta de pruebas.

Dos casas destruidas por un incendio.—Una anciana perece entre las llamas: : : : : :

Oviedo, 16.—En Villamayor se declaró un violento incendio, que ha conternado a aquel vecindario.

Aunque con seguridad no se pueden precisar las causas de este siniestro, de las averiguaciones que acerca del particular se han realizado se deduce lo siguiente:

En una casa de dicho pueblo vivía sola Josefa Sierra Carbayán, de ochenta años de edad, la cual padecía de enajenación mental.

La casa era antigua y muy reducida. Los tabiques eran de madera y uno de éstos dividía la habitación donde dormía Josefa de la cuadra, en la que había gran cantidad de hierba.

Anteanoche se conoce que la anciana, al acostarse, arrojó al suelo la punta de un cigarrillo encendido, sin darse cuenta de ello Josefa.

Al poco rato ésta se quedó profundamente dormida.

La lumbre que conservaba el cigarro hizo presa en la ropa de la anciana, y lentamente fué extendiéndose el fuego por el tabique de madera de la habitación hasta que logró pasar a la cuadra, y entonces fué cuando se convirtió en imponente llamarada.

A la pobre anciana, que se hallaba encerrada en su reducida habitación, debió de producirle la asfixia la gran cantidad de humo allí concentrada.

El incendio iba ensañándose poco a poco de toda la finca, y las densas columnas de humo empezaban a meterse en las casas inmediatas por las ventanas, que el vecindario había dejado abiertas para que se renovase el aire en las habitaciones durante la noche.

Las molestias que producía aquella espesa humareda obligó a los vecinos a abandonar el lecho y a salir a la calle para enterarse de lo que sucedía.

Vieron entonces la casa de la pobre anciana envuelta toda ella en llamas, las cuales habían tomado ya tan alarmantes proporciones que se hacía de todo punto imposible poder dominarlas. Inmediatamente pensaron en la infeliz Josefa, intentando repetidas veces acudir en su auxilio, pero otras tantas veces se vieron precisados a desistir de ello por correr serio peligro la vida de cuantos trataban de penetrar en la casa.

Contigua a ésta se halla el domicilio de Manuel Llera del Valle, al cual se propagó después el incendio.

Mientras unos cuantos se dedicaban a poner en salvo los muebles y enseres que en la casa había, los demás se empleaban en sofocar el fuego con cubos de agua.

Después de varias horas de trabajo lograron los vecinos extinguir totalmente el voraz elemento. A Manuel se le quemó parte del mobiliario, y la casa sufrió desperfectos de consideración.

De la casa de la anciana no quedaron más que los cimientos y entre los escombros fué hallado el cadáver, totalmente carbonizado, de la desventurada anciana.

CASTILLA LA NUEVA
Un incendio en el campo
Ciudad Real, 16.—Ayer sobre las siete de la mañana se declaró un violento incendio en los sitios llamados «Los Pozuelos», «Cañada del Bullaque» y «Las Lagunas», de una extensión de seis kilómetros cuadrados.

Las pérdidas son incalculables, habiéndose quemado los olivos, mieses y montes.

Se ignora si el siniestro fué casual o intencionado, pero el vecindario cree que, dadas las faenas de carboneo, es muy fácil precenir el resto del campo.

Las autoridades todas, y especialmente el señor juez, acudieron inmediatamente al lugar del suceso, trabajando sin descanso para localizarlo, lo que se logró después de muchos trabajos, a las nueve de la noche.

CASTILLA LA VIEJA
Concurso hipico
Burgos, 16.—Ha terminado el concurso hipico.

La copa del comercio la ganó el caballo «Diestro», montado por Torre.

Segundo premio, 500 pesetas, a «Bustela», montado por García Fernández; tercero, 300, a «Damas», por Díez Rivera; cuarto, 200, «Alto», por Cabanillas; quinto, 150, «Talamita», por José Balmori; sexto, 150, «Impropiano», por César Balmori; séptimo, 100, «Circasiana», por Usatorre; octavo, 100, «Ina», por Goyoaga; noveno, 100, «Maimón II», por Cabanillas, y décimo, 100, «Caina», por José Balmori.

Obtuvieron lazos «Fregadora», por Meer; «Ina II», por Alvaro Pesquera; «Piruli», por García Reig, y «Avión», por Goyoaga.

Corrieron, en total, 23 caballos.

En la prueba de despedida ganaron premios: «Ternidor», por García Fernández; «Vejestorion», por Cevallos; «Dolo», por Meer, y «Kahikut», por Cavanna.

Atróllado por una locomotora
Miranda, 16.—Una locomotora atrólló al obrero Manuel Martínez, que quedó muerto en el acto.

MURCIA
Las corridas de feria
Murcia, 16.—Las corridas de feria de septiembre han quedado ultimadas.

Día 7, toros de doña Carmen de Federico para Belmonte, Fortuna y Sánchez Mejías; día 8, toros de Gamero Cívico para Gallo, Belmonte y Sánchez Mejías; día 12, novillada.

VALENCIA
Una conferencia y varios incidentes: : : : :

Valencia, 16.—En la Constructora Valenciana dió una conferencia anoche el ex diputado socialista Largo Caballero, en la que condenó el boicoteo, el sabotaje y la huelga de brazos caídos, empleados sistemáticamente.

Dijo que los periodistas son partidarios del terror, y que su intervención en la lucha política es por conquistar puestos de elección popular.

Durante su discurso fué interrumpido infinitas veces, y al terminar, varios concurrentes al acto pidieron la palabra para rebatir los cargos del orador socialista.

La presidencia se negó a ello y se promovió un fuerte escándalo, cruzándose frases injuriosas. La Policía disolvió la reunión y tuvo que intervenir en la calle, donde varios grupos, discutiendo acaloradamente, intentaban agredirse.

El capitán general de Valencia: : : : : :

Valencia, 16.—Ayer mañana, en el tren expreso, llegó el nuevo capitán general, siendo recibido por las autoridades, generales y Comisiones de todos los Cuerpos de la guarnición.

El general Primo de Rivera se dirigió directamente a Capitanía general, posesionándose de su cargo.

Inmediatamente recibió a los representantes de la Prensa local, diciéndoles que tendría mucho gusto en comunicarse diariamente todas las noticias que pudiera.

Después fué cumplimentado por los generales, jefes y oficiales de la guarnición, que recibieron de Primo de Rivera un saludo muy cordial, así como la petición de su concurso para salir airoso en el desempeño de su nuevo cargo.

Se dice que en el próximo agosto es propósito del nuevo capitán general visitar todos los pueblos de esta región que tengan guarnición, realizando el viaje a caballo.

Entrega del producto de una suscripción: : : : : :

Valencia, 16.—El comandante de las fuerzas de Seguridad ha entregado a la viuda del guardia Timoteo Navarro, que fué asesinado en la barriada de El Grao, la suma de 6.400 pesetas; y a la de Miguel Villalonga, víctima de un crimen sindicalista, la de 4.600, ambas producto de las suscripciones públicas abiertas para remediar su situación.

AVISOS UTILES
COMPANIA TRANSATLANTICA
El vapor

«ANTONIO LOPEZ» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 14 del corriente julio de Barcelona, el 15 de Valencia, el 17 de Málaga y el 19 de Cádiz, en expedición ordinaria, para Las Palmas, Santa Cruz de la Palma, Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón y demás escalas del itinerario correspondiente a la línea de Venezuela Colombia.

El vapor «CATALUÑA» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 16 del corriente julio de Barcelona, el 17 de Valencia, el 19 de Málaga y el 21 de Cádiz, en viaje extraordinario comercial, directo para Nueva York y Habana.

El vapor «MONTEVIDEO» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 25 del corriente julio de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, en expedición ordinaria, para Nueva York, Cuba y Méjico.

CARRILES
1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCOGADA.
PELIGROS, 3 Y 5

ELGORRIAGA
NAVARRA
BANOS SALINOS
Temporada oficial, junio a octubre.
Informes: Admor. del Bañeario.

LAS 6 VENTAJAS

de las imposiciones de capital de La Cooperativa Hipotecaria son:

Primera, sólida garantía; segunda, altos intereses; tercera, renta a domicilio; cuarta, participación eventual en las ganancias sociales; quinta, acción social, y sexta y principal, facilidad de retiro del capital.

Las imposiciones de capital están garantizadas por primeras hipotecas de fincas urbanas por mayor suma que el total de las imposiciones; la renta del 6 por 100 se paga por trimestres en Caja o se envía por giro, cheque o valores declarados; los imponentes tienen, además, derecho a una participación eventual en las ganancias sociales y la liquidación se practica como en las Cajas de Ahorros.

Cientos de miles de pesetas se han devuelto a los imponentes en cuanto lo han solicitado.

La Sociedad no se dedica a especulaciones bursátiles. Sólo opera con garantía de primeras hipotecas de fincas urbanas de Madrid, Toledo y Ciudad Real, dando a sus socios-accionistas facilidades para construir o mejorar sus edificaciones.

LA COOPERATIVA HIPOTECARIA
SOCIEDAD DE CREDITO Y AHORRO
PROGRESO, 1, MADRID

Pídanse instrucciones e impresos al director-gerente.

NUESTROS VIAJES
GRAN VIAJE DE LUJO
Los Lagos, Montañas y Ventisqueros de Suiza y a París, Versalles, Reims y Verdun

Programa:

2 de agosto.—Viaje de Madrid a Barcelona.

3 de agosto.—Viaje de Barcelona a Narbona.

4 de agosto.—Viaje de Narbona a Lyon.

5 de agosto.—En Lyon: visita en automóvil.

6 y 7 de agosto.—En Ginebra: paseo en coche. Excursión por el lago Lemán.

8 de agosto.—Viaje de Ginebra a Chamonix (magnífico panorama).

9 y 10 de agosto.—En Chamonix. Excursión al famoso mar de hielo por el funicular de Montavert.

11 de agosto.—Viaje de Chamonix a Zermatt (imponentes panoramas sobre el torrente de Trient y el valle del Ródano).

12 y 13 de agosto.—En Zermatt, al pie del gigantesco monte Cervin.

14 de agosto.—Viaje de Zermatt a Interlaken por el Loetschberg.

15 y 16 de agosto.—En Interlaken. Ascensión a la Yungfrau (4.116 metros) en funicular.

17 de agosto.—Viaje de Interlaken a Meiringen, travesía del lago de Brienz, excursión a las gargantas del Aar.

18 de agosto.—Por la mañana, viaje de Meiringen a Lucerna.

19 y 20 de agosto.—En Lucerna. Ascensión al monte Pilatus y excursión por el lago de Lucerna.

21 de agosto.—Viaje de Lucerna a Rigi, donde se pasará la noche.

22 de agosto.—Viaje de Rigi a Zurich. Travesía del lago de Zug. Visita de Zurich en coche.

23 de agosto.—Viaje de Zurich a Neuchâten para visitar las cataratas del Rhin, y continuación hacia Berna.

24 de agosto.—En Berna. Paseo por la población.

25, 26, 27 y 28 de agosto.—En París. Visita detallada en automóvil.

29 de agosto.—En París. Excursión en automóvil a Versalles.

30 de agosto.—Por la mañana, viaje de París a Reims. Tarde, excursión en automóvil al Camino de las Damas y Línea de Hindenburg.

31 de agosto.—En automóvil a Verdun, pasando por los campos de batalla de Champaña, Argona y del Mosá.

1.º de septiembre.—En Verdun. Visita de los fuertes en automóvil. Regreso a Reims en automóvil. Noche en Reims.

2 de septiembre.—Regreso de Reims a París y salida para Madrid.

3 de septiembre.—Regreso a Hendaya y Madrid.

Precios, todo en Primera clase:
Desde Hendaya . . . 3.480 ptas.
— Cerbere . . . 3.300 —
— Madrid . . . 3.500 —

Los mejores hoteles

El más interesante itinerario

IMPORTANTE.—La admisión de inscripciones para este viaje terminará precisamente el día 23 del corriente mes de julio.

Para informes, programa detallado e inscripciones: «LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA», Servicio de Turismo, Arenal, 1, Madrid.

Hace cincuenta años

Veraneo de la Corte
Día 16 de julio de 1870

Bilbao, 15.—Los apoderados de Bilbao se han retirado de las Juntas de Guernica, después de haber hecho una protesta enérgica.

Motivo principal, la cuestión de ensanche de esta villa.

Dentro de un rato son esperados los apoderados, que tendrán una recepción entusiasta del partido liberal.

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)

Conflictos sociales

EN MURCIA
Los tranviarios

Murcia, 16.—Después de una reunión en el Gobierno civil entre la Empresa y los obreros tranviarios, se ha solucionado la huelga, aceptando éstos el aumento de cincuenta céntimos en los jornales.

Mañana reanudarán el trabajo.

EN VALLADOLID
Los ferroviarios castellanos: : : : : :

Valladolid, 1.—Los empleados y obreros de los ferrocarriles secundarios de Castilla han presentado ayer en el Gobierno civil un oficio anunciando la huelga para el día 22, a las doce de la noche, si para esa fecha no se les ha concedido el aumento del 15 por 100 en sus haberes, como tienen solicitado.

EN CORDOBA
La Cámara de Comercio y la distribución de harinas: : : : : :

Córdoba, 16.—La Cámara ha dirigido al gobernador civil el siguiente oficio:

«Ilustrísimo señor: En sesión celebrada por esta Cámara Oficial Agrícola en el día de hoy, se dió lectura de la moción dirigida a la misma por treinta y seis agricultores del pueblo de Villafraanca, protestando de la forma en que la Junta provincial de Subsistencias de esta provincia, dignamente presidida por usía, ha acordado establecer para el abastecimiento de harinas de esta capital y pueblos donde radican fábricas harineras, pensando a éstas en el sacrificio que pudieran hacer con la exportación de las mismas a otras provincias sin limitaries el precio.»

La Cámara se ha informado con todo el detenimiento que requiere el caso y hace constar el sentimiento que le produce el que la digna Junta de Subsistencias haya resuelto este asunto sin ni siquiera haber sido oídos los agricultores, factores importantísimos omitidos, cayendo con ello en la consecuencia de lesionar intereses sacrosantísimos, ya que notoriamente no es equitativo que se permita la exportación con sus consiguientes beneficios del producto transformado, y sin razón que lo aconseje, se prohíba la del producto mismo.

Por ello esta Cámara Oficial Agrícola espera confiadamente de V. S. como primera autoridad de la provincia y amparadora por tanto de la justicia y equidad en las resoluciones, haga llegar a la expresada Junta de Subsistencias el conocimiento del perjuicio enorme que se irroga a los productores de trigo con la disposición dictada, y volviendo sobre sus acuerdos, se determine por todos una forma equitativa y justa en que queden equiparados trigueros y harineros, pues de este concierto seguramente se beneficiarían todas las clases sociales.»

EN FERROL
El conflicto del arsenal

El Ferrol, 16.—Se ha celebrado la Asamblea magna para tratar de buscar una solución al conflicto del Arsenal.

Se nombró una Comisión de representantes de todas las entidades, que comenzará urgentemente sus gestiones.

EN SANTANDER

Carreras de caballos

Santander, 16.—Primera carrera.—Cataluña (con vallas). Ganó el primer premio «Frencha», del duque de Toledo; segundo, «Bouton d'Or», de Lledó, y tercero, «Valenz», de Fabra-Palfeja.

Segunda.—Militar. Llegó el primero «Rudolph», de lanceros de la Reina; segundo, «Frot», de la Escuela de Equitación, y tercero, «Eminia», del marqués de Trujillos.

Tercera.—Asturias. Primero, «Choix de Roi», de Cibera-Martorell; segundo, «Valona», del marqués de Villamejor, y tercero, «Francis», de Lieux.

Cuarta.—Hallmark (a reclamar). Ganó el caballo «Robin», del barón de Velasco, que no fué reclamado.

Quinta.—Villamejor. Primero, «Sand Memory», del barón de Velasco; segundo, «Tachaur», del duque de Toledo, y tercero, «Dulcinea», del marqués de Amboage.

Sexta.—Extremadura. Llegó primero «Le Boruget», del duque de Toledo; segundo, «Brumora», del barón de Güell, y tercero, «Urania», de Matías Murto.

El desfile, brillante y muy animado.

En el aeródromo de Tablada
Agasajos a los aviadores franceses: : : : : :

Sevilla, 16.—A las nueve de la mañana salieron del aeródromo de Tablada los dos biplanos franceses que llegaron recientemente.

Los profesores y alumnos de la Escuela de Aviación les tributaron una cariñosa despedida, agasajándoles espléndidamente.

Desde Barcelona
El viaje de S. M. el Rey en octubre. — Fiestas nauticas: : : : : :

Barcelona, 16.—Con motivo de la visita de S. M. el Rey Don Alfonso XIII a esta ciudad, anunciada para el próximo mes de octubre, la Junta directiva del Real Club Marítimo de Barcelona ha acordado la celebración de grandes regatas a remo, vela y motor.

El acuerdo fué tomado con entusiasmo unánime por los elementos que componen la nueva directiva, y se multiplica al ser conocido por los demás socios, dado que nuestro Monarca merece de los mismos vivas simpatías, pues todos conocen su gran afición al deporte náutico, que practica con cariño, y ha contribuido de manera notable a su desarrollo en España, fomentando la construcción de yates de la serie internacional, concediendo valiosos premios para la celebración de regatas y tomando parte personalmente en las mismas.

De poderse realizar estas grandes regatas que proyecta el Real Club Marítimo de Barcelona, realizando la importancia con la presencia de su egregio presidente de honor, tendría ocasión de ofrecer una de las mejores fiestas y más agradables, a cuyo esplendor contribuirían los aficionados de toda España, concurrendo sin duda con sus embar-

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

¡PELIGRO DE MUERTE!

Días atrás dió la Prensa noticia de casos de intoxicaciones producidas por el uso de ese maloliente tabaco extranjero que la Tabacalera expende, mientras no se sabe lo que hace con el tabaco que elabora en sus fábricas.

La Tabacalera salió al paso de esas informaciones con una nota oficiosa que nosotros hubimos de comentar oportunamente. Los técnicos—¡oh, los señores técnicos!—habían podido, según ella, comprobar que el uso de semejante tabaco no ofrecía, ni mucho menos, el peligro que se han empeñado en señalar estas gentes empedatadas que ejercen la profesión periodística.

Los técnicos y la Compañía Arrendataria de Tabacos dirán lo que tengan por conveniente decir. Pero la realidad no anda muy conforme con aquel dicho.

A los casos de los días anteriores hay que añadir uno más. Lo refiere un telegrama procedente de León. En Santas Martas, pueblo de aquella provincia, un ciudadano comió la imprudencia de fumarse uno tras otro, tres cigarrillos de esos que la Tabacalera, apoyada en el dictamen de los señores técnicos, nos ofrece como cosa exquisita. No tardó el pobre hombre en experimentar síntomas de envenenamiento. Una pronta y acertada intervención médica le libró de la muerte.

Ya estamos presenciando otra nota de la Tabacalera. Y si los encargados de redactarla fuesen hombres de ingenio tan

agudo como el del inolvidable Manolito Paso, no nos extrañaría ver sentada en esa nota la afirmación—con o sin dictamen de los técnicos—de que quien estaba efectivamente envenenado era ese pobre fumador de Santas Martas, que comunicó su ponzoña a los cigarrillos y fueron los pitillos—¡desgraciados!—los que requirieron la intervención facultativa al sentirse intoxicados de tal modo.

Pero, no. A falta de ese ingenio, será reproducido tal vez el dictamen de los señores técnicos, que por lo regular tampoco son hombres de ingenio agudo.

Y mientras la Tabacalera sigue en sus trece, que es postura cómoda, seguirán los fumadores empedernidos envenenándose por turno.

El papel que cubre ese tabaco mortífero debiera llevar esta indicación: «¡Peligro de muerte!»

Al menos que la Tabacalera no se salga ahora demostrándonos que el letrado debieran llevarlo en la frente fumadores del corte del de Santas Martas, a fin de que los pobrecitos cigarrillos no incurrieran en la distracción de dejarse encender y envenenar.

Lancemos, para terminar, este pequeño discurso, tres vivas que vienen pintiparados:

¡Viva la Tabacalera!
¡Vivan los técnicos!
¡Vivan los fumadores... si pueden!

provisión de la plaza de profesor numerario de Estereotomía, Construcción y Arquitectura industrial, vacante en la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona.

—Ascensos de personal administrativo dependiente de este ministerio.

Dirección general de Primera enseñanza.—Anunciando a concurso la provisión de la plaza de auxiliar de Labores y Economía doméstica de la Escuela Normal de Maestras de Cáceres.

—Idem a concurso de traslado la provisión de la plaza de profesora de Labores y Economía doméstica de la Escuela Normal de Maestras de Zamora.

—Idem id. id. la provisión de la plaza de profesora numeraria de Gramática y Literatura castellana de la Escuela Normal de Maestras de Cuenca.

EN LAS OBRAS DEL METROPOLITANO

SE DESCUBRE UNA CUEVA LLENA DE AGUA

Ayer dimos cuenta de un accidente ocurrido en las obras del Metropolitano, de que fué víctima un niño que se hallaba jugando con otro muchacho en la plaza del Progreso.

El hecho se atribuye a la rotura de la tubería de la Hidráulica de Santillana que pasa por dicho sitio, donde por consecuencia de la avería hubo un hundimiento de tierras, que arrastró a los muchachos, poniéndoles en peligro de perecer.

Un periódico de la mañana, hablando de la frecuencia con que se suceden las roturas, refiere que hace varios días los técnicos del Metropolitano descubrieron en una de las paredes de la estación de la Puerta del Sol una enorme gotera, que les produjo gran preocupación, temerosos de que pudiera provocar un hundimiento.

Se sondearon rápidamente las atarjeas del evacuatorio que hay inmediato; pero éstas, que pasan a una profundidad mucho mayor que la de la estación, estaban en perfecto estado de conservación.

Los ingenieros practicaron una perforación a la derecha del evacuatorio, y allí, a unos diez metros de profundidad, fué descubierta una enorme cueva de dos metros y medio de altura por más de siete de longitud, completamente llena de agua.

Al mismo tiempo que con toda rapidez se sacó el agua y el fango allí acumulados, se va explorando la cueva descubierta, que aunque cegada por grandes cantidades de cascote, se ha observado que continúa con dirección a la calle de Alcalá.

Se ignora si se trata de una antigua alcantarilla o del arroyo que antiguamente seguía el cauce de la calle del Arsenal.

En los ministerios

INSTRUCCION PUBLICA

CONSEJO DE INSTRUCCION PUBLICA.—Se ha reunido el pleno del Consejo Superior de Instrucción pública, que trató diversos asuntos.

Se designó a los vocales señores Cortázar, Fernández Cuesta, Manzano y Porpetra, para que en unión de los nombrados por real orden del 9 del actual, señores Bolívar, Gómez de Baquero, marqués de Retortillo, Bullón y Vegas, con el presidente, conde de Leyva, formen la Comisión permanente del Consejo que ya funciona.

CLAUSTRACIÓN DE LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES.—La Dirección general de Bellas Artes, teniendo en cuenta que hoy expira el plazo de mes y medio que el reglamento señala para la duración de estas Exposiciones, por lo que se refiere a la Nacional de Bellas Artes del presente año, ha dispuesto que quede clausurada hoy.

Mañana, viernes, comenzará el plazo para la retirada de las obras, la que se verificará todos los días, incluso los festivos, de nueve y media de la mañana a una y media de la tarde, y de cinco a siete y media de la misma.

GRACIA Y JUSTICIA

Ha regresado de Villamadrid el subsecretario de este departamento, Sr. Martínez Acacio, cesando en el despacho el director general de Prisiones, Sr. Díaz Cordovés.

Sardinas finas «Las Novedades». J. Ansoa.

Estadística demográfica

Por la Secretaría general del Ayuntamiento se ha publicado el avance demográfico correspondiente al mes de junio.

El número total de fallecidos durante el pasado mes ha sido de 1.518 habitantes.

De viruela, escarlatina, fiebres intermitentes, caquexia patética y cóleras, no se ha registrado ninguna defunción.

Las enfermedades que han causado más del centenar de víctimas son: la tuberculosis pulmonar, 178; meningitis simple, 102, y diarrea, en menores de dos años, 231.

El sarrafinismo ha descendido a las cifras esporádicas habituales.

Aunque con más lentitud, también desciende la coqueluche.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Día 14	Día 15
4 por 100 interior		
Serie E.....	71 60	71 75
— D.....	71 60	71 75
— C.....	72 25	72
— B.....	73 10	73 20
— A.....	73 30	73 40
— G y H.....	78 25	78 25
— G y H.....	72 50	72 50
Diferentes series.....	71 80	71 20
Fin corriente.....	71 80	71 20
Fin próximo.....	71 80	71 20
4 por 100 exterior (estampillado)		
Serie F.....	83 90	84
— E.....	83 90	84
— D.....	84	84
— C.....	83 90	84
— B.....	83 90	84
— A.....	83 90	84
— G y H.....	85	85
Diferentes series.....	83 80	84
4 por 100 amortizable		
Serie G.....	83	83
— F.....	83	83
— E.....	83	83
— D.....	83	83
— C.....	83	83
— B.....	83	83
— A.....	83	83
Diferentes series.....	83	83
5 por 100 amortizable		
Serie H.....	95	95
— G.....	94 40	94 75
— F.....	94 50	94 75
— E.....	94 50	94 75
— D.....	94 50	94 75
— C.....	94 50	94 75
— B.....	94 50	94 75
— A.....	95	95
Diferentes series.....	95	95
5 por 100 amortizable		
Serie I.....	94 40	94 40
— H.....	94 40	94 40
— G.....	94 40	94 40
— F.....	94 40	94 40
— E.....	94 40	94 40
— D.....	94 40	94 40
— C.....	94 40	94 40
— B.....	94 40	94 40
— A.....	94 40	94 40
Diferentes series.....	94 40	94 40
Carpetas al 4 por 100 interior		
Diferentes series.....	71 40	71 40
Ayuntamiento de Madrid		
Villa Madrid 1918.....	90 25	90 25
Obligaciones de 1908.....	73	73
Expropiaciones Interior 5 %.....		
Cédulas del Ensanche.....		
1908 (Deudas y Obras).....		
Empréstito de 1914.....	90 25	90 25
Banco Hipotecario de España		
Cédulas al 4 por 100.....	95 50	95 50
Idem al 5 por 100.....	103 70	103 70
Valores industriales (acciones)		
Banco de España.....	525	525
Hipotecario.....		
Hispano Americano.....		
Español de Crédito.....	165	163
Tabacos.....	238	238
Explosivos.....	300	300
Castilla.....		
G. Azucarera preferentes.....	178	175
Idem ordinarias.....	73	77
Altos Hornos.....		
Duro Lequeiti.....	172	172
Unión Alcohólica.....		
Español del Río de la Plata.....	303	303
Alicantinas.....	293	293
Nortes.....	293	293
Andalucías.....	293	293
Obligaciones		
Azucarera estampilladas.....		
Idem no estampilladas.....		
Bonos Banco España 4 por 100.....	53	53
M. Z. A. 3 por 100.....		
Nortes 1907.....	53 25	53 25
Moneda extranjera		
Francos.....	52 15	51 80
Libras.....	34 40	34 27
Francos suizos.....	111 75	111 75
Dólares.....	16 10	6 20
Marcos.....	18 80	18 80
Libras.....	37 40	37 40
Balneario de Solares		
Neurastenia, estómago e intestinos. Gran hotel, «confort», cocina de primer orden.		

UN CUENTO

LOS FENÓMENOS

Terminada la velada, reunieronse todos en el cuarto del gigante, como habían convenido.

Aquel cuarto, antigua sala de banquetes en el hotel donde ahora los alojaba su empresario, era más grande que los otros, en atención a su ocupante. Pero como los muebles eran los que suele usar el común de los mortales, para agrandar la cama habíanse adosado el canapé encarnado, sobre el cual el gigante ponía al acostarse los pies.

El gigante no sufría con estas incomodidades, pues desde la edad adulta estaba acostumbrado a que ninguna casa se acomodase a su estatura.

No siempre resultaba cómodo ser un número sensacional. Tanto él como sus compañeros el enano y la mujer coloso sabían algo de esto. La existencia de anacoretas que se veían obligados a llevar la agriaba el carácter. Pero hay que ganarse la vida en la juventud para emanciparse y descansar de viejos.

Desde que casualmente se encontraron reunidos por haberlos contratado uno a uno el Sr. Repoil, su empresario, no les estaba permitido salir del hotel en que se alojaban para que no los viese el público de balde, sin aporrear las dos perras gordas que costaba la entrada en el Gran Museo Humano.

Eran las doce y media en punto, y apenas había tenido tiempo el gigante de quitarse su frac negro y ponerse la bata, cuando oyó llamar a su puerta.

—¡Adelante, amigos!—dijo con voz cavernosa.

Y entraron primero el hombre cauchú y el hombre yunque, que vivían generalmente en la misma habitación y se tenían mucho cariño.

El hombre cauchú tenía por ocupación ante el público coser la piel de las mejillas con los dedos pulgar e índice y estirársela hasta una longitud de veinticinco centímetros, permitiendo a los espectadores que se la estirasen, mediante el pago de una perra gorda, y en ejecutar algunas habilidades nada difíciles, que tenían por objeto demostrar que toda su epidermis gozaba de las mismas propiedades.

El hombre yunque se limitaba a dejar que le partieran a martillazos unos pedruscos que se colocaba en la cabeza.

En cuanto al electrocutado, su misión consistía en sentarse en un sillón, fabricado a semejanza del que sirve para los condenados en América, y soportar corrientes eléctricas formidables, contratadas por el público, número científico que sólo gustaba a los hombres.

Este último artista entró después de los dos primeros en el cuarto del gigante, seguido del enano, y detrás de ellos aparecieron la mujer barbada, el hombre esqueleto y la mujer coloso.

Cuando todos estuvieron reunidos, el gigante ofreció galantemente su cama a la mujer barbada, que tomase asiento, y luego todos entablaron cordial coloquio.

—Queridos amigos—empezó diciendo el gigante—, ¿no sabéis la razón por que nos hemos reunido?

—Sí—exclamaron todos.

—Desde hace algún tiempo—continuó el orador—, los diarios de las ciudades grandes y pequeñas por donde pasamos han dado en la flor de llamarnos con el nombre ofensivo de «fenómenos». Y todos sabéis tan bien como yo que nuestra dignidad no puede soportar por más tiempo semejante remoquete.

El gigante era hombre feo y pasaba por buen orador, por lo cual siempre sus compañeros le elegían para formular sus reivindicaciones.

—No se puede decir mejor—observó la mujer barbada.

El hombre yunque y el hombre cauchú exclamaron a una:

—¡Muy bien hablado!

—Pues que todos estamos de acuerdo—siguió diciendo el gigante—, debemos defendernos. Vamos a redactar una nota.

No había acabado de pronunciar estas palabras cuando se armó gran revuelo. El enano, que no podía estarse nunca quieto, se puso a dar cabriolas, saltando sobre la mesa y las sillas.

Quería dar su opinión, y como no oían su vocería infantil, hacía además de subirse literalmente a las barbas de unos y de otros, incluso de la mujer barbada, que lanzaba gritos de espanto.

—¡Hay que iniciar un proceso!—vociferaban el hombre yunque y el hombre cauchú.

—¡Pedrennos daños y perjuicios!—murmuraba el hombre esqueleto.

—¡Les daremos de bofetadas a los directores de los periódicos!—tronaba el gigante.

El electrocutado repetía, muy ofendido:

—¡Fenómenos! ¡Llamarnos fenómenos a nosotros! ¡Eso es demasiado!

Y las dos mujeres, la mujer coloso y la mujer barbada gritaban al unísono:

—¡Groseros! ¡Groseros!

Explicó el motivo de aquel mitin.

—Bueno—dijo cuando hubo terminado el Sr. Repoil—. Bueno, ¿y qué?... ¿Cómo queréis que os llamen los periódicos?

Entonces miráronse unos a otros todos los protestantes. Y siete semblantes aprobaron a la vez estas dignas palabras del gigante orador:

—Señor empresario, no queremos que nos llamen fenómenos.
Hizo una pausa y añadió con una voz cavernosa:
—¡Queremos que nos llamen monstruos!

LUCIE DELARUE-MARDRUS

Coronación de Carlos IV y jura del Príncipe de Asturias

Señaló Carlos IV para su entrada pública y coronación los días 21, 22 y 23 de septiembre de 1789.

La comitiva salió de Palacio por el Arco de la Armería, presidiendo a los regidores el corregidor e intendente de Ejército D. José Antonio de Armona.

Formaron en ella, como de costumbre, los Alabarderos, los Guardias de Corps, las compañías Española y Flamenca, mandadas por el marqués de Ruchena con el ayudante, general D. Antonio Barradas; forlones de a cuatro mulas y berlinas para las clases de etiqueta, estufas en que iban los condes de Montijo, Atarés y Valparaíso, caballero mayor, mayordomo mayor y primer caballero de la Reina; el marqués de Vilena, caballero mayor del Rey; el de Santa Cruz, mayordomo mayor, y el de Valdecorzana, sumiller de Corps; el Príncipe de Maserano, capitán de la compañía Flamenca; el marqués de San Leonardo y el duque de Osuna, que era el gentilhombre de guardia.

La carroza de los Reyes llevaba tiro de ocho caballos y estaba servida por dos cocheros y diez mancebos de a pie. A los costados marchaban 24 caballeros pajes.

En carroza parecida iba el Príncipe de Asturias con su teniente ayo, el mariscal de campo D. Juan de Río Estrada, y en otras, las Infantas doña María Amelia y doña María Luisa, el Infante D. Antonio y la Infanta doña María Josefa.

Seguían a SS. MM. y AA. las damas de la Reina, en coches dorados; las señoras de honor, la compañía italiana de Guardias de Corps, mandada por D. Carlos Gregorio, y las guardias Española y Walona.

Los Reyes descendieron de la carroza en la iglesia de Santa María, oraron y asistieron al Te Deum entonado por el arzobispo de Toledo.

La carrera fué así: Arco de la Armería, calle Mayor, Puerta del Sol, calle de Alcalá, Prado, calle de Atocha, plaza Mayor, calle Nueva, calle Mayor y plaza de Armas, de Palacio.

El 22 presenciaron SS. MM. y AA. desde el balcón de la Panadería una corrida de toros en la plaza Mayor, rejoneando cuatro caballeros que apadrinaron los duques de Arión y Osuna y el marqués de Cogolludo.

Siguieron toros picados con vara larga. Al tomar el coche los Reyes, padrinos, caballeros y toreros besaron la mano a Carlos IV.

Mandó la plaza el caballero mayor del Rey.

El 23 de septiembre se trasladó a Real Familia, sin ceremonia, al palacio del Buen Retiro, y a las nueve de la mañana se dirigió solemnemente a San Jerónimo, acompañada de grandes de España, títulos y diputados de los Reinos. Se verificó la jura con el ceremonial acostumbrado, levantando el «estoque real» el conde de Oropesa, duque de Alba.

Las Infantas asistieron a la tribuna. Dijo la misa el arzobispo de Toledo, y asistió a SS. MM. a la confesión, Evangelio y Paz el cardenal patriarca de las Indias.

En seguida se procedió al juramento, presidiéndolo el primero el Infante D. Antonio, luego trece prelados, los grandes de España, los títulos y los diputados de los Reinos, manteniendo los de Burgos y Toledo su tradicional derecho de preferencia.

Terminó el acto jurando los altos funcionarios de la Corte.

En sus magníficas moradas dieron espléndidas fiestas el marqués de Cogolludo, el duque de Osuna, el embajador de Portugal, el de S. M. Siciliana y el duque de Alba.

Carlos IV concedió cruces con pensión a los siguientes diputados procuradores de Cortes:

D. Joaquín de Zea, por León; D. Bernardino Insa, de Valencia; D. Rui-Díaz de Rojas, de Sevilla; D. Rodrigo Fernández de Mesa, de Córdoba; D. Joaquín Elgueta, de Murcia; D. Feliciano María del Río y D. Manuel de Uribe, de Jaén; don Rafael Salinas y D. Vicente Díaz de la Quintana, de Valladolid; D. Luis Mangas y D. José Ramón Vélez de Cosío, de Salamanca; D. Miguel María Garrillo, de Valencia; D. Francisco García Pasqual de Ambrona, de Plasencia; D. Juan de

LA EMPERATRIZ EUGENIA

Recuerdos de Vizcaya «El Pueblo Vasco», de Bilbao, dedica un artículo muy interesante a la Emperatriz Eugenia, recordando sus excursiones en Vizcaya, del cual tomamos algunas noticias: «La Torre Fuerte de Arteaga, alzada en la vega de Guernica, fué restaurada por diligencia de esta vizcaína tan excelsa, y los arquitectos y jardineros Cauvrelet y Foirier diseñaron los planos de la nueva mansión. Todavía nosotros, en un reciente viaje al castillo, pudimos recoger en uno de sus legendarios sótanos una dirección puesta de una educada letra de mujer, cubierta de los planos y ciertas instrucciones que se enviaban de París a los restauradores del castillo. ¡Quizá de mano misma de la señora!

La Torre Fuerte quedó convertida en un palacete-fortaleza, y el blasón de los Arteaga con su banda y sus dragantes campó de nuevo en la clave del arco del primer adarve. La Junta de Guernica acordó en 1854, siendo diputado foral uno de mis dos abuelos, nombrar hijo de Vizcaya al de la Emperatriz, y se dió la alta comisión de la embajada a dos ilustres caballeros vizcaínos: D. José Salvador de Lequerica, que ya había sido prior del Consulado, y D. José López de Calle. Ambos llegaron a Bayona y allí fueron recibidos con solemnidad por los Soberanos de Francia, que para perpetuidad de aquel hecho donaron a la Diputación la consola sostenida por el águila imperial, sobre cuyo mármol se alzaban dos soberbios Sévres, con los retratos del Emperador Napoleón III y de la Emperatriz Eugenia, teniendo en el centro la efigie del Príncipe, que pocos años después había de encontrar la muerte peleando valerosamente con las tribus más degradadas del África Sudoeste.

Los pinceles del artista vizcaíno Arzacón y Barroeta y del insigne Madrazo perpetuaron los semblantes de los enviados, trazando la pincelada de la Legión de Honor sobre los afilados fraques de la época, 1860. La vizcaína de la Emperatriz, hoy es grato recordarlo, no era demasiado remota. Por la línea Portocarrero se halla la línea vizcaína; pues la abuela de la Emperatriz Eugenia, doña María Francisca de Sales Portocarrero Zúñiga de la Cerda, Fernández de Córdoba, Guzmán, etc., tenía la siguiente ascendencia: Don Cristóbal Portocarrero, conde de Montijo y de Teba, casado con doña María de López de Zúñiga, hija de

Don Cristóbal Portocarrero, asimismo conde de Teba y Montijo, casado el año 1717 con doña María Fernández de Córdoba; hijo de Don Cristóbal Portocarrero, cuarto conde de Montijo, etc., casado con doña Ursula de la Cerda y Leiva de la Cueva, que falleció en 1683; hija de Don Juan de la Cerda Leiva y Arteaga, quinto marqués de Ladrada, señor de la Casa y fortaleza de Arteaga, casado con doña M. Isabel de Leiva y Mendoza, su prima segunda, condesa de Baños; hijo de Don Gonzalo de la Cerda y la Lama, cuarto marqués de Ladrada, casado en 1603 con doña Catalina de Gamboa y Leiva, señora de la Casa de Arteaga; hija de Don Pedro de Leiva, casado en 1574 en el castillo de Arteaga con doña Leonor de Arteaga y Gamboa, hija de D. Fernando de Arteaga y de doña Catalina de Mendoza, hija del conde de la Coruña, hijo de D. Fernando de Juan de Arteaga y Gamboa, hijo de D. Martín Ruiz de Arteaga y Avendaño, el famoso Lope García de Salazar.

La Emperatriz estaba, pues, enlazada con casi todas las Casas de parientes mayores vizcaínos, y muy principalmente con los Avendaño, Urquiza, Gamboa, Butrón, Guevara, Olaso, etc. Por esta razón actualmente existen en Vizcaya algunas líneas consanguíneas de la Emperatriz, principalmente por la Casa de Gamboa, que vino a los condes de Villariego y a los condes de Lences, y de los cuales y de la gran Casa de Chaves, una de cuyas ramas, la de D. Domingo Aparicio de Chaves, obtuvo el Corregimiento de Bilbao, descendiendo bastantes familias bilbaínas.»

Preparando la conducción del cadáver : : : Por la tarde comenzaron a hacerse en el palacio de Liria los preparativos del acto de trasladar a la estación del Norte el cadáver de la Emperatriz Eugenia. Iban llegando las tropas que cubrían la carrera desde el referido palacio—junto al cual forma el regimiento del Rey—por las calles de Ventura Rodríguez y Ferraz y Cuesta de San Vicente hasta la estación. Llegaron también las Comisiones de Centros y Corporaciones oficiales que iban a tomar parte del cortejo fúnebre. En la calle de la Princesa, en los alrededores del palacio de Liria, una multitud imponente esperaba presenciar el paso de la comitiva.

Traslado del cadáver Antes del acto Desde una hora antes de la marcada para la formación de la comitiva que había de llevar los restos de la Emperatriz Eugenia a la estación del Norte, para su traslado a Inglaterra, los carruajes que conducían a los comisionados y demás personas que habían de formar el cortejo, llegaban a la calle de la Princesa. Los concurrentes se iban congregando en los jardines del palacio de Liria, organizándose, en su mayoría, por Comisiones y representaciones. Las tropas encargadas de cubrir la carrera vestían de gala y llevaban las armas a la funeral.

En las aceras y balcones, a pesar del calor, se agolpaba la gente. Frente al palacio quedaron formados la Escolta Real y el regimiento de Caballería de húsares de Pavía, y en el jardín, ante la puerta principal, una sección de la compañía de Covadonga, encargada de rendir los honores. Al frente de ella figuraba la bandera del regimiento, arrollada, con un crespon negro. Al llegar el Sr. Dato y otras personalidades pasaron al salón biblioteca, donde renovaron el pésame a la familia de la Emperatriz. Un sacerdote, amigo de la familia, rezó las últimas oraciones. Luego llegó el obispo de Sión, que cantó el último responso.

A las seis, y en un coche de media gala, llegó el Infante Fernando con uniforme de la Escolta Real. El Infante, que fué recibido por el duque de Alba, pasó a saludar al resto de la familia. A las seis y media, a hombros de seis servidores de la Casa de Alba, con librea de gala, fué sacado el féretro de la Emperatriz—que es una magnífica arca de caoba con guarniciones de plata—y colocado en el coche estufa, negro, de la Real Casa.

Este coche estufa es el que se utiliza siempre para la conducción de personas reales. La última vez que se empleó, pautado de blanco, fué en el entierro de la hija del Infante Fernando. Iba «al aire», esto es, sin nadie en el pescante ni en los caballos. Estos, que eran ocho, iban conducidos por lacayos, a pie, vestidos a la Federica. No se pusieron en la carroza flores ni coronas, por deseo de la Emperatriz. La banda de Covadonga, formada enfrente, tocó en aquel momento la Marcha Real.

La comitiva Iban, en primer lugar, una sección de la Guardia Civil de Caballería, cuatro piezas del 12.º regimiento ligero de Artillería y una columna compuesta de la escuadra y banda de cornetas de un batallón del regimiento de Covadonga, de un piquete de 24 hombres, mandados por un oficial, de cada uno de los regimientos de Infantería del Rey, Saboya, segundo de Zapadores Minadores, León, Covadonga, Wad Rás y de las primeras comandancias de tropas de Intendencia y Sanidad Militar, llevando todos ellos las armas a la funeral.

Mandaba todas estas fuerzas el coronel del regimiento del Rey, D. Leopoldo Saro. Después iban, a caballo, cuatro clarinetos y un timbalero de las Reales Caballerizas y seis domadores con dalmáticas y mazas. Detrás, la cruz de la Capilla Real y el «fúrriel», con el obispo de Sión, de pontifical, todos los capellanes de altar, músicos y cantores de la Real Capilla y capellanes de honor, y luego el clero de la parroquia de San Marcos, con cruz alzada y cantores; las cruces de las demás parroquias y representaciones de establecimientos de Beneficencia y Comunidades.

A continuación, el personal subalterno de Palacio y sus dependencias, con uniformes de gala, y las servidumbres de las casas de Alba, Santaña, Fernán Núñez, Montellano y Tamames. Precedida por batidores y por un correo de las Reales Caballerizas, iba luego la carroza estufa, a cuyos lados marchaban el caballero marqués de Torneros, el capitán general, Sr. Aguilera, y el teniente coronel de la Escolta Real, Sr. Benítez. También acompañaban al coche estufa cuatro gentileshombres de casa y boca y cuatro Monteros de Espinosa. Daba guardia de honor el zaguanete de Alabarderos. Inmediatamente después iban dos presidencias del duelo.

Formaban la primera el Infante D. Fernando, que ostentaba la representación de la Familia Real; el duque de Alba, los duques de Peñaranda, Santaña y Tamames y el conde de Mora. Constituían la segunda el jefe del Gobierno, todos los ministros que se hallan en Madrid, el capitán general duque de Ribá, el presidente del Senado, Sr. Sánchez de Toca; el vicepresidente del Congreso, Sr. Belaunde; en representación del Sr. Sánchez Guerra; el marqués de la Torrejilla y el general Mikán del Bosch.

De la concurrencia que marchaba a continuación formaban parte diputados y senadores, a quienes se habían pasado las oportunas citaciones; Ayuntamiento, Diputación y representantes del Consejo de Estado, Tribunal Supremo, Tribunal de Cuentas, Consejo Supremo de Guerra y Marina, Universidad Central, Academias, Escuelas, Conservatorio, Tribunal de la Rota, Cámara de Comercio, Colegio Notarial, Cuerpo de Chiveros y Bibliotecarios, Institutos, Cruz Roja, Milicianos, todos los ministerios con sus subsecretarios a la cabeza, y la Comisión llegada de Granada en representación de aquel Ayuntamiento. De la aristocracia, concurren al entierro numerosos títulos. El Cuerpo diplomático tenía una numerosa representación, en la que figuraba el auditor de la Nunciatura, monseñor Solari. Asistía todo el personal de la Embajada de Francia, con el encargado de Negocios, monsieur de Viennet, y representantes de las Embajadas y Legaciones de Inglaterra, Francia, Suecia, Bélgica, Turquía, Chile, Holanda, Estados Unidos y Polonia. El alcalde presidía una representación del Ayuntamiento, y la Diputación iba presidida por el Sr. Alonso.

Entre el acompañamiento figuraba también una Comisión del Ayuntamiento de Granada, formada por los concejales Sres. Hernández Carrillo, Tello y Pérez. Por último, figuraban la carroza de Corona Ducal de la Real Casa—tirada por ocho caballos—, que iba de respeto, y la carroza de gala de la Casa Alba.

El trayecto El cortejo se dirigió a la estación del Norte por las calles de Ventura Rodríguez y Ferraz, plaza de España y paseo de San Vicente. A lo largo del trayecto formaba la tropa constituida por una división al mando del general Zabaza, y compuesta de dos brigadas de Infantería, el 12.º regimiento de Artillería ligera y el regimiento de Húsares de la Princesa. La primera brigada, compuesta de los regimientos del Rey y León, al mando de su general, y la otra brigada mixta, formada por el regimiento de Saboya, segundo regimiento de Zapadores Minadores y regimiento de Wad Rás, al mando del general García Moreno.

En el momento en que se puso en marcha la comitiva, una batería del 12.º regimiento de Artillería, emplazada en las inmediaciones del cuartel de la Montaña, hizo salvas de 21 cañonazos, que repitió al llegar el fúnebre cortejo a la estación.

En la estación Al llegar a la estación, donde ya estaba todo preparado, desfilaron ante el cadáver las fuerzas que habían figurado en el cortejo y se despidió el duelo. El féretro fué colocado en un furgón, tapizado de negro, que se agregó al expreso de las nueve de la noche. Acompañando a los restos mortales de la Emperatriz marcharon a Inglaterra, además de su dama particular, madame Pierre D'Artaingville, y de su doncella, Alice Pelletier, la duquesa viuda de Tamames y sus hijas, la duquesa de Santaña, los duques de Alba, Peñaranda y Tamames y el conde de Mora.

Pésame del Ayuntamiento San Sebastián, 15.—El alcalde, cumpliendo el acuerdo que ayer adoptó el Ayuntamiento, ha enviado al duque de Alba sentido telegrama de pésame por la muerte de la Emperatriz Eugenia, de quien guarda la población gratos recuerdos.

Esperando al cadáver El cadáver de la Emperatriz pasará por esta estación mañana, en el segundo expreso. Se le tributarán honores en Irún. Es probable que al paso del cadáver salga a la estación el marqués de Castel Rodrigo, representando a la Reina Doña Cristina.

VERIN SOUSAS Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías. La deuda universal Información de un Banco americano : : : : Nueva York, 15.—De una estadística publicada por el National City Bank resulta que el conjunto de las deudas nacionales de todos los países del Mundo asciende actualmente a unos 265.000 millones de dólares. De este total, la parte de Europa representa 225.000 millones; la de América del Norte, 27.800 millones; la de América del Sur, 2.500 millones; la del Asia, 4.650 millones; la de África, 1.300 millones, y la de Occidente, 4.250 millones.

Antes de la guerra, la deuda mundial se elevaba solamente a 44.000 millones de dólares. A principio del siglo XIX se la podía calcular en menos de 3.000 millones. Después de las guerras napoleónicas pasó a 7.000 millones. El período relativo de calma que sucedió a esta era de disturbios hizo que permaneciera casi estacionaria hasta la segunda mitad del siglo. Desde 1854 a 1875, durante el nuevo período de agitación, la deuda sube de 8.500 millones a 22.000 millones. En el año 1914, después de un largo período de paz armada, importaba 44.000 millones. La carga anual, representada por una deuda de 44.000 millones de dólares, podía evaluarse en 1914 en 1.750 millones de dólares. La deuda actual de 265.000 millones representa una carga de 15.000 millones anuales. Mientras que la deuda neta por habitante era solamente de 27 dólares en 1913, hoy alcanza a 150 dólares. El pago de intereses de esta deuda exige anualmente ocho o nueve dólares por habitante.

Este enorme crecimiento de la deuda no ha podido realizarse sin una emisión considerable de moneda fiduciaria, que ha producido la depreciación del dinero y el alza general de los precios. Resulta que los países que consiguieron permanecer separados del conflicto mundial y no aumentaron sensiblemente su deuda nacional, se encuentran hoy aliviados de toda la diferencia que representan los millones de 1914 y los millones de hoy. Pero esos países son raros. La progresión anormal de gastos públicos no ha quedado limitada, en efecto, a los países beligerantes. Así, por ejemplo, en Suiza, la deuda neta por habitante, que era de un franco cincuenta en 1850, de 19,50 en 1900 y de 28,95 en víspera de la guerra, se eleva actualmente a 452,60. La deuda federal ha aumentado en 1.595 millones, y en esta cifra no va incluida la deuda consolidada de los ferrocarriles federales, que ascendía a 2.054 millones de francos a fines de 1919, con una deuda flotante que representa actualmente 200 millones y que sigue aumentando. (Agencia Radio.)

INFORMACIONES TEATRALES

GACETILLAS

Apolo.—Hoy viernes, a las diez y tres cuartos, las aplaudidas obras nuevas *El conde de Lavapiés* y *La Magdalena te guie!* El martes de la próxima semana, beneficio de Vicente Mauri, con el siguiente programa:

Tarde, a las seis y media, *El conde de Lavapiés* y *La Magdalena te guie!* Noche, a las diez y media, primero, *Las doce y media* y... *sereno* (reestreno); segundo, cuadro segundo de *La buena sombra*, y tercero, *El barquillero* (reestreno). Se admiten encargos en Contaduría.

Fuencarral.—Sigue siendo Laura Domínguez la atracción formidable que llama y retiene poderosamente el público de este teatro. Es una linda y verdadera artista, que une a su mucho arte una elegancia insuperable, una simpatía poco común, y que ha alcanzado sobre el público un dominio tal, que él la reclama en la confección de toda clase de programas de variedades en que como número final tengan que figurar estrellas de reconocido prestigio.

A pesar de estar actuando tan notable artista, los precios de las localidades son sumamente económicos: tarde y noche, butacas, 0,30 y 0,50; palcos, 3 pesetas, y general, 0,15. Festival deportivo.—El domingo, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar en el recreo de verano Metropolitán Cine (Cuatro Caminos, junto a la estación del Metro), un notable festival de *sport*, en el que se efectuarán varios *matches*, uno de ellos de lucha grecorromana, hasta vencer, entre los campeones H. Ruiz y F. Crozier, y dos *matches* de boxeo, entre Sánchez contra Pedruzuela, y Doval contra Negrels. Entre los aficionados reina gran entusiasmo por esta fiesta deportiva, que será interesantísima.

CINES Y VARIETES Teatro de la Zarzuela HOY VIERNES ¡LO NUNCA VISTO! 60 GALLOS SABIOS, 60 EN PROVINCIAS BENEFICIO DE BONAFÉ Juan Bonafé ha celebrado su beneficio en el teatro Tivoli, de Barcelona. Da cuenta de él un periódico local en estos términos: «El primer actor de la compañía de la Comedia, en estas temporadas lamentables de exaltación «muñozsequista», quiere que al menos quede a salvo su prestigio personal. Este prurito nos parece digno de los más calurosos elogios. Revela buen gusto, sentido artístico, amor al arte teatral, prostituido ahora por quienes han hecho del teatro un circo grotesco con ese género absurdo que se conoce con el nombre de «astracán». Bonafé sale de la compañía de la Comedia, dedicada de lleno al «astracán», para hacer teatro. Es un acierto honroso del excelente actor, cuyas dotes estimables se han malbaratado en el desempeño de los «frescos» imperantes en nuestros últimos tiempos. Y como avance de esta digna liberación, en su función de beneficio interpretó una comedia de Benavente, que sin ser de las mejores del autor de *Los intereses creados*, era un oasis en la temporada horrible de *Cobalillos de Buñía* y *Faustinas y Padres de la patria*, que ha habido que sufrir. Bonafé mostró sus notables condiciones de actor, y además dió lugar a que nos enterásemos de que la Redondo y Roa son dos buenos artistas. Irene Alba estuvo a la altura de su fama. Se aplaudió mucho a Bonafé, y a estos aplausos queremos unir el nuestro, entusiasta, por las razones que hemos apuntado.»

MURATORE EN BARCELONA La Empresa del Liceo, de Barcelona, ha contratado por tres únicas funciones al famoso tenor Muratore. ROSARIO PINO En breve llegará a Barcelona Rosario Pino, que en «tournee» de despedida recorre las principales capitales de España antes de embarcar para América. Dará dos únicas funciones en el teatro Goya. EN EL EXTRANJERO TEATRO NAUTICO Se atribuye a un acaudalado financiero americano el propósito de dar frecuentemente representaciones teatrales privadas a bordo de su yate, fondeado en la rada de Deauville, en las que tomarán parte notables artistas parisenses. Han comenzado ya las gestiones para reunir las figuras que han de actuar en esa especie de teatro náutico. INCIDENTE EN LA OPERA DE PARIS En la Gran Opera fué estrenada hace pocos días una obra de Francesco Mallipiero, uno de los compositores jóvenes italianos que se esfuerzan en renovar la música de su país siguiendo el ejemplo glorioso de los músicos franceses modernos. Se titula la obra «Sept chansons», y como

Aisa, de Jaca; D. Francisco de la Justicia, de Borja; D. Juan Bautista Tarpies y D. Vicente Gallart y Escala, de Lérida, y D. Joaquín María de Ciria, de Calatayud. Por su exaltación al Trono concedió Carlos IV la grandeza de España de primera clase al marqués de Valmediano, y mereca clase al marqués de San Manuel, marqués de Ayerbe, duque de Coloma, vizconde de Choiseul, embajador de Francia en Turín, y conde de Serent, y honores y tratamiento de grandes a los marqueses de Monreal, Vallehermoso y Mos (conde de San Bernardo), condesa de Alcudia y marquesas de Llanares, Ribas de Saavedra, Benamejí y Castel Moncayo. Concedió el Toisón a los duques de Albuquerque y Frías, Noronha (embajador de Portugal) y duques de Termoli y Harvé.

En las obras del Metropolitano

El niño de ocho años Francisco Franco Masa, domiciliado en la calle del Amparo, números 12 y 14, se cayó en las obras del Metropolitano en la plaza del Progreso, produciéndose heridas contusas en el parietal derecho y en el occipital.

El ministro de la Guerra en Marruecos

Visitando posiciones.— Un banquete : : : : Tetuán, 16.—Ayer mañana el ministro de la Guerra, con el alto comisario, Berenguer, y los generales Barrera y Manzano, marchó al campo para visitar Kudia-Taara y el zoco de femis, de la cabila de Anghera.

A la una de la tarde almorzó en la residencia y luego visitó el poblado moro de Ben Kariich.

El jefe dió anoche un banquete en honor del ministro de la Guerra. El «menú» moro constaba de veinte platos.

Sólo asistieron a este banquete el vizconde de Eza, el alto comisario y los generales del gabinete militar de los dos altos funcionarios.

Regreso a Tetuán

Tetuán, 15.—Ayer regresó el ministro de la Guerra del viaje por el territorio.

El ministro, acompañado de su séquito, llegó a su residencia, donde le esperaban los jefes de los Cuerpos y los altos funcionarios del protectorado.

El vizconde de Eza se colocó en la puerta de la residencia, desde donde presencié el desfile de una compañía de Cazadores de Madrid, que con bandera y música le rindió los honores.

Después saludó a todos los que le esperaban, conversando con el obispo de Fessea.

Después se retiró a descansar. El ministro estará en Tetuán todo el día de mañana para asistir por la noche a un banquete que le ofrecerán los Cuerpos de la guarnición.

Saldrá para Ceuta en tren especial el sábado, a las nueve de la mañana.

Una comida

A las ocho y media de ayer se verificó la comida oficial en la residencia, asistiendo el secretario general, el fiscal de la Audiencia, altos funcionarios, el obispo de Fessea, los generales Manso y Barrera, los Estados Mayores de estos generales y sus ayudantes.

Tetuán, 16.—Al terminar ayer tarde la comida en la Residencia, acudieron al patio del edificio todas las bandas de cornetas y tambores, y ejecutaron «La canción del soldado», a cuyo final se dieron vivas a España, al Rey y al ministro de la Guerra.

Poco después comenzó en los jardines de la Residencia la «garden-party». Asistieron muchas señoras, algunas de las cuales lucían mantones.

PARISIANA CASINO.—VARIETES

Todas las noches, en la terraza, la notable orquesta excéntrica JAZZ BAND WHITE ET BLACK, con el famoso y único drummer Pollard.

A las 6,30 y 10,30, la revista de actualidad «El reinado de Eran», letra de Osuna Servent, música de Barrera y Madrigal, por 20 bellas artistas.

Por la tarde, tés aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango».

SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES Tranvías números 22, 27, 39 y 41

Las negociaciones de Krassin

A su regreso ofrecerá importantes concesiones : : : Londres, 15.—Se confirma que Krassin ha sido autorizado por el Gobierno de los Soviets a negociar, cuando regrese a Londres, importantes concesiones para la explotación de las riquezas naturales de Rusia.

El suplemento comercial del «Manchester Guardian» de hoy da una lista de las concesiones mineras y forestales que Rusia se propone ofrecer a los capitales extranjeros. Los concesionarios tendrán plena libertad de exportar el producto de sus concesiones; pero el excedente que no sea exportado no podrá adjudicarse mas que por las organizaciones gubernamentales. Además, deberán conformarse a las leyes obreras y también a las leyes que se refieren a la conservación de la pesca y de los recursos mineros y forestales. (Agencia Radio.)

FINO COQUÍN El más fino y más selecto Se solicitan representantes F. Javier Jiménez, Puerto de Santa María

ya el título indica, consta de siete cuadros, inspirado cada uno de ellos en una canción distinta.

La noche de la primera representación, al ser proclamado el nombre del autor, fué acogido con aplausos, pero hubo también algunas protestas aisladas. Estas protestas no iban contra la obra, que es de mérito positivo. Obedecían a que una parte de los espectadores quisiera mostrar su descontento por el hecho de haber sido acogida en la Ópera la obra de un músico italiano.

En vista del incidente, Francesco Maffiolo ha retirado su obra, y en la carta en que así lo participa al director del primer teatro lírico francés se lamenta de lo ocurrido y recuerda que desde hace diez años ha venido haciendo en Italia una activa propaganda en favor de la música francesa moderna, de la que se declara ferviente admirador.

HOMENAJE DE LOS DIPLOMATICOS ALIADOS :

El conde de Romanones

en San Sebastián

Desde las horas de angustiosa zozobra del año de 1916, en que se hallaba Europa convertida en hoguera inquietante, existe entre los diplomáticos aliados acreditados en España el deseo de expresar de algún modo al señor conde de Romanones su simpatía y su admiración por la clara visión bien demostrada y el desinterés evidente con que con resolución que no tuvo ningún otro estadista español se apresó, arriesgando todo, a la defensa de la noble causa escarnecida de la libertad y de la justicia.

Circunstancias que acarrearán más tarde quehaceres y apremios han hecho que aquel designio se aplazara y hasta que pudiera suponerse olvidado el deber contraído en las horas pasadas de la adversidad. Mas la demostración de la gratitud es que el día 25 próximo, en que celebra España la fiesta de su Patrón, aprovechando la estancia de la casi totalidad del Cuerpo diplomático aliado en las playas del Norte, será agasajado en San Sebastián el insigne estadista español con un banquete en Monte Igueldo y un álbum que se le entregará a los pos-res con las firmas de los concurrentes.

Al acto, cuya importancia no será menester encarecer, ya que ningún otro político español fué objeto nunca de homenaje tan transcendental, podrán asistir los diplomáticos españoles que lo deseen, y por excepción y dirigiendo a sus ruegos, concurrirán también D. Alejandro Lerroux y el alcalde de Biarritz.

EL TERROR DE LOS JOYEROS

Cabría que tira al monte

Carmen Carrasco Conde, la avispada viudita que vino a Madrid a trabajar como modista y acabó quitando alhajas en las joyerías por el procedimiento de la «mecha», ha ingresado en la Cárcel después de haber puesto a prueba una vez más su destreza y frescura.

Detenida, según dijimos, por denuncias formuladas en la Dirección general de Seguridad por dos joyeros de esta corte, fué puesta en libertad provisional.

La experta «mechera», que había sido detenida precisamente en los momentos de mayor entusiasmo por su «profesión», y cuando más halagado se sentía su amor propio por los éxitos ruidosos alcanzados en las últimas vistas a las joyerías, aprovechó las breves horas de aquella libertad para demostrar que es un «águila», un «fenómeno», una verdadera maravilla en el arte de la «mecha».

Y metiéndose en la relojería de la calle del Prado, propiedad de D. Manuel Alvarez, pidió que le exhibieran los mejores relojes de señora que hubiera en la tienda.

Cuando instantes después salía de la relojería sin haber formalizado ninguna compra, llevaba oculto en el pecho un magnífico reloj de oro con chapas de brillantes, valorado en 475 pesetas, que se apresuró a convertir en moneda corriente, vendiéndolo en una casa de préstamos de la calle de Toledo.

El relojero presentó la denuncia consiguiente y reconoció a Carmen cuando la Policía volvió a detenerla y presentársela.

Pero en esto se presentó otra denuncia, con la que no se contaba. El encargado de la casa Coppel acudía a la Policía con la noticia de que también en la tienda de su principal había sustraído la famosa viudita una sortija de oro, perlas y brillantes, valorada en 575 pesetas, empleando las mismas habilidades que en la relojería del Sr. Alvarez.

El denunciante reconoció también a la detenida, que estaba en la Dirección general de Seguridad para ser enyada de nuevo al Juzgado de guardia.

Y como tras esto ingresó definitivamente en la casa de la calle de Quirinos, es de suponer que por ahora ha terminado esta «alhaja» de mujer su actuación en las joyerías.

AVISO IMPORTANTE

A los suscriptores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en Madrid que se trasladan durante el verano a cualquier punto de España continuaremos sirviéndoles el periódico sin aumento de precio; pero para ello es condición indispensable el pago anticipado de tres meses, por lo menos. Rogamos a todos los señores suscriptores que cuando nos avisen el cambio de residencia digan con claridad, no sólo el punto adonde se trasladan, sino las señas donde últimamente recibían el periódico, para facilitar el servicio.

EL FALLECIMIENTO DE CAVIA

La traslación del cadáver

A las cuatro menos cuarto fué sacado el féretro de la Redacción de El Sol por los periodistas Sres. Fabra (D. Nilo), Vidal Tolosana, Tamayo, Corinto y Oro, Oria, Nieto y Galarza.

Fué depositada la caja que contenía los gloriosos restos en una carroza a la Federica de ocho caballos, que fué cubierta materialmente de coronas.

Púsose en seguida el fúnebre cortejo en marcha, precedido de cuatro guardias municipales, detrás de los cuales iba un coche a la gran D'Aumont, también con coronas.

Formaron la presidencia del duelo los señores Presidente del Consejo, ministro de la Gobernación, Urgoiti, alcaldes de Madrid y de Zaragoza, presidente de la Asociación de la Prensa, D. Serapio Huici, Prado Palacio, Rivas (D. Natalio) y director de El Sol, señor Aznar.

Una concurrencia numerosa, integrada por periodistas de todos los diarios y revistas, literatos, artistas, políticos y de todas las ramas del saber y del trabajo, acudió a rendir el último tributo de amistad y de admiración al gran maestro Cavia.

En representación del Círculo de Bellas Artes asistió al entierro el Sr. Pola, y en la del Ateneo, el Sr. Royo Villanova.

También figuraban en la comitiva varios exploradores de España.

También asistieron los concejales del Ayuntamiento de Zaragoza, llegados hoy a Madrid.

En representación de la Asociación de la Prensa figuraban, además de su presidente, el secretario, Sr. Palacio Valdés, y el vicepresidente, D. Rufino Blanco.

El duelo se despidió en el paseo de Recoletos.

Allí fué colocado sobre el féretro un ramo de flores naturales que dedicaba a la memoria de Cavia la ex actriz Matilde Pretel.

A las cinco de la tarde llegó el entierro a la Gloria de Atocha, y poco después era depositado el féretro en el furgón que había de conducir a Zaragoza los gloriosos restos del llorado maestro.

Maura y la Academia ante la muerte de Cavia

D. Antonio Maura, como presidente de la Real Academia Española, ha expresado su pésame en el siguiente telegrama, llegado en la madrugada última a Madrid:

«Deranga, 15 (6 t.).—Admirador constante excepcionales ingenio y cultura literaria de Cavia, me apena su muerte. Cúmpteme, además, declarar sentimiento que Academia Española manifestaría, si pudiese ahora celebrar junta.—Maura.»

Itinerario del entierro

Zaragoza, 16.—El Diario de Avisos indicó como más conveniente que el túmulo se instalara en el palacio de la Diputación, sitio más céntrico que la Facultad de Medicina.

En vista de esto, el presidente y varios diputados provinciales visitaron al alcalde accidental para ofrecerse el palacio de la Diputación o la iglesia de San Cayetano, propiedad de la Corporación; pero el alcalde, agradeciendo el ofrecimiento, contestó que se atenia a las instrucciones del alcalde propietario y que, por otra parte, ya estaba preparada la capilla ardiente en la Facultad de Medicina.

Con objeto de que el desfile de la comitiva que acompañe al cadáver hasta el cementerio sea lo más brillante posible, se ha dispuesto que en lugar de ir directamente desde la Facultad al cementerio, vaya el cortejo por la plaza de la Constitución, calle del Coso y Puerta del Duque, donde se despedirá el duelo.

De aquí al cementerio será conducido el cadáver por el camino de Montemolín.

Varios detalles

La familia de Cavia (y en ella está incluido el fiel servidor Manso) ha acordado regular a la Redacción de El Sol las insignias de la cruz de Alfonso XII, adquiridas por suscripción entre los periodistas de toda España cuando le fué concedida esta distinción al maestro.

Los Exploradores de España enviaron una representación al traslado y dieron oficialmente el pésame por la muerte del que fué su amigo y decidido defensor.

SUCESOS DEL DIA

Sobre la marcha

De un carro que, guiado por Angel Sánchez García, transitaba por la Carrera de San Jerónimo, robaron unos desconocidos una caja con productos químicos, valorados en 280 pesetas.

Para ahuyentarlo

El guarda de una obra de la calle del Doctor Santero, Fidel Lorenzo Martín, tiró una piedra contra el niño de nueve años Joaquín Alvarez Mena, produciéndole una herida grave en un ojo.

Destrozado por el tren

En el kilómetro 7 de la línea del Norte fué hallado anoche el cadáver de un hombre, completamente destrozado, que debió ser arrollado por el tren. El muerto iba bien vestido y sólo se le encontró dos pesetas en plata y unas monedas de cobre. El Juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.

Entre vecinas enemistadas

María Lago Rubio, de cuarenta y cinco años, fué asistida en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa de lesiones de pronóstico reservado en la nariz y en los labios, que le produjo a la puerta de su domicilio, calle del Amparo, núm. 30, una vecina llamada Benita, con la que cuestionó por motivos que se ignoran.

Al encender la lumbre

En el Hospital de la Princesa ingresó, con quemaduras de carácter grave, María Josefa Serrano Marcos, habitante en la calle de la Princesa, núm. 10. Las quemaduras se las produjo encendiendo el fuego en su domicilio.

El sifón, arma peligrosa

A Antonio Baeza Embiter, de catorce años, con domicilio en la calle de Atocha, núm. 27, le estalló un sifón en las manos, causándole heridas de pronóstico reservado.

Obrero herido

Procedente de Valdemorillo ha ingresado en el Hospital provincial Jerónimo Carrion Martín, de cincuenta y siete años, con lesiones de pronóstico reservado que se produjo trabajando en dicho pueblo.

La inquina contra los tranvías

Al salir anoche de la plaza de toros el público que había acudido a la novillada nocturna, promovióse un tumulto contra los tranvías, por obstinarse en ocupar los que iban a encerrar.

Las autoridades y empleados de la Compañía pudieron por fin convencer a los viajeros de que no tenían razón para obligar a que dieran la vuelta y siguieran transportando gente los coches que habían terminado ya su servicio ordinario, y los ánimos se calmaron paulatinamente.

También en la calle de Toledo surgió un incidente entre un pasajero y un guardia municipal, y el público, colocándose de parte del primero, llevó su exaltación hasta el extremo de intentar prender fuego al coche. Varios guardias de Seguridad que acudieron de la Comisaría protegieron el coche y disolvieron los grupos de los exaltados, cuatro de los cuales, llamados Juan Montero, Antonio Tamarit, Santiago Fernández y Antonio Asenjo, fueron detenidos.

El malefín de «El Soleta»
Días atrás fué detenido en la Cabeceira

del Rastro un ladrón de trenes apodado «el Soleta», en el momento de vender una maleta llena de objetos de tocador y de bisutería.

La dueña de dicho maletín es la doncella de la condesa de Moral de Calatrava, María Corral, que se ha presentado a reclamarlo, manifestando que le fué sustraído en la estación del Norte cuando se disponía a tomar el tren para San Sebastián.

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

Con su última novela «La Lujuria» se pone Luis Esteso a la altura de nuestros primeros novelistas. 3 pesetas librerías.

Las cigarrereras madrileñas

Final de un Congreso

Continúa en igual estado el conflicto creado por los antagonismos entre las obreras asociadas y las contrarias a la organización societaria. Estas últimas ascienden a unas mil setecientas, mientras las primeras sólo alcanzan la cifra de seiscientas.

En la conferencia que celebraron los señores ministro de Hacienda, gobernador civil, director de la Compañía Arrendataria y jefe de labores, se acordó que por ahora no entren al trabajo los obreros, evitándose así toda posibilidad de coacción.

El director no estimó necesaria la intervención dentro de la fábrica del marqués de Grijalba, por tratarse de una cuestión de índole meramente societaria.

Anoche terminó sus sesiones el Congreso de tabaqueros y operarios, después de haber acordado afirmar las buenas relaciones entre el personal técnico y obrero. Igualmente quedó aprobado el nuevo reglamento, así como el solicitar del Gobierno la libertad de los presos por delitos sociales y políticos.

Plaza de Toros de Madrid

El próximo domingo, 18 del actual, se celebrará una gran novillada, en la que se lidiarán seis novillos del Sr. Netto Rebello (antes Froes) por los diestros Jumillano y Almanso, que alternarán con el matador de novillos francés Pedro Pouly (natural de Arlés), que viene precedido de gran fama por los resonantes éxitos que lleva obtenidos en diferentes plazas de toros donde ha actuado, y entre las cuales figuran últimamente las de Barcelona y Valencia.

De la Conferencia de Spa

Las impresiones de última hora son más favorables: Spa, 15.—Los jefes de las Delegaciones se han reunido de once a una y quince en la villa Fraimuse.

Mientras el mariscal Wilson se paseaba por el parque con el mariscal Foch, los aliados examinaron las proposiciones entregadas a hora muy avanzada de la noche por el doctor Simons a Lloyd George.

El doctor Simons acepta entregar desde ahora 1,700.000 toneladas a los aliados, esperando poder elevar esta cifra a dos millones en el próximo octubre, en el que el ministro

alemán pedirá que el precio de la tonelada de carbón entregado aumente en 50 marcos oro, que servirán para mejorar las condiciones de existencia de los mineros.

Lloyd George, después de haber expuesto la conversación tenida con el doctor Simons, se paseaba esta mañana con sir L. Worthington y Evans, mientras que los aliados deliberaban.

Esta tarde, a las dos y media, habrá una nueva reunión interaliada, en la cual la Entente decidirá probablemente si conviene citar a los delegados alemanes.

En todo caso, la atmósfera parece hoy mucho menos oscura que ayer, y se tienen más esperanzas en la posibilidad de llegar a una decisión. (Agencia Radio.)

La situación en Méjico

Los villistas, derrotados

Méjico, 15.—Comunican de Parral que el general Amaro ha alcanzado una nueva victoria sobre las tropas de Villa en la región de Lago.

Los generales González y Guayardo han sido derrotados por las tropas oficialistas, huyendo. (Agencia Americana.)

Un llamamiento del alcalde de Londres

Para combatir la miseria en Europa y Asia

Londres, 15.—El lord alcalde de Londres ha publicado un elocuente llamamiento para obtener dinero, a fin de combatir el hambre, las enfermedades, y sobre todo el tifus, que amenaza a vastas regiones de Europa y del Asia Menor en el próximo invierno. Dice que serán necesarios 25 millones de francos; pero no pone ningún límite a la suscripción, y añade que invita a la India y a los dominios y colonias británicas de Ultramar a unirse a la Metrópoli, como lo han hecho durante la guerra, para llevar a buen término esta campaña, en interés de la Humanidad. (Agencia Radio.)

Noticias generales

Federación Gráfica Española.—Hallándose vacantes los cargos de vicepresidente, tesoro, contador y dos vocales, por dimisión, se convoca a elección de dichos cargos, que se celebrará el día 18 de julio, de diez a una de la mañana, en la Secretaría número 52 de la Casa del Pueblo.

EL MEJOR POSTRE MERMELADAS TREVIJANO

El teniente de alcalde de la Latina, señor Asprón, ha dado una batida a los tahoneros de su distrito, decomisando gran cantidad de pan frito de peso que ha repartido entre los pobres.

La última madrugada ha fallecido víctima de cruel enfermedad la virtuosa dama doña Emilia Mavillard, viuda de Ruiz de Arana y madre de nuestro querido amigo D. Ernesto, apoderado general en Madrid de la Casa Tayá. A toda su distinguida familia, y muy especialmente a su hijo, enviamos la expresión más sentida de nuestro pésame.

MAL CUTIS CURADO EN CASA

La mujer de mal cutis se queja expresándose en estos términos: «Tengo que pintarme mis mejillas. Mi único recurso, y lo que me salva, es retocarme para disimular la fealdad de mi cutis pálido.»

En realidad, la mayoría de las mujeres que usan cosméticos se estropean su belleza en vez de aumentarla, y el uso de dichos ingredientes se hace ya completamente innecesario, toda vez que es del dominio público la virtud que posee la Cera Aseptine de embellecer el cutis.

Es sabido que la Cera Aseptine es un maravilloso e inocuo solvente vegetal, que hace que la descolorada o marchita epidermis se vaya cayendo en diminutas y casi imperceptibles partículas, tan suaves y gradualmente, que no proporciona molestia de ninguna índole. De este modo se va eliminando el cutis primitivo, como también todas las arrugas, pecas, granos, manchas y otros defectos superficiales, apareciendo un nuevo cutis, claro y saludable, tal como ningún polvo, pintura o crema puede producir. La Cera Aseptine se vende en las principales farmacias y perfumerías, y se usa como la crema para el cutis, pudiendo dejarse untada toda la noche.

NOTA.—La Cera Aseptine se recomienda mucho para aquellos que tienen especial cuidado de la apariencia de sus manos.

AQUI NOS ASAMOS Y ALLI SE HIELAN

En Buenos Aires hace un frío horrible : : :

Buenos Aires, 15.—Reina un frío verdaderamente irresistible, habiendo caído una espantosa nevada.

El termómetro marca seis grados bajo cero. Esta tarde se desencadenó un huracán tan terrible, que paralizó por completo la energía eléctrica de las fábricas, quedando en suspenso todos los servicios, no pudiendo funcionar una porción de industrias que se sirven de la electricidad.

Los tranvías tuvieron que suspender su circulación; los periódicos no pudieron publicarse, y la población ha estado durante veinticuatro horas envuelta en la más profunda oscuridad. (Agencia Americana.)

VINOS TINTOS

de los herederos del MARQUES DE RISCAL

MARCA



ELCIEGO (Alava).

Pídanse en todos los hoteles y restaurants.

CONCEDIDA

DEPOSITOS EN MADRID

- Sras. Hijas de Baldomero García, «High Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
D. J. Pecaasting, Príncipe, 13.
Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».
D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.
D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
D. H. Pidoux, Cruz, 12.
D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12.
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15.
Aviso muy importante a los consumidores. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.

Fíjense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

Alcance político

EN LA PRESIDENCIA

El Sr. Dato pasó la mañana en su despacho oficial de la Presidencia, en donde recibió a los periodistas.

Manifestó a éstos que los Reyes de España, según telegrama que acababa de recibir de Londres, continuaban allí sin novedad.

El ministro de la Guerra sigue en Tetuán. El de Gracia y Justicia saldrá mañana en el rápido para Alsasua, desde donde se trasladará en automóvil a Pamplona.

Va a esta capital para asistir en representación del Gobierno a la sesión inaugural del Congreso de estudios vascos.

De Pamplona insisten en la pretensión de que S. M. asista a la sesión de clausura de dicho Congreso. Depende esto de las ocupaciones que tenga el Monarca; pero de todas maneras, si al Rey le fuera imposible ir, asistirá a la sesión de clausura el Presidente del Consejo.

Ha negado el Sr. Dato que se proponga aumentarse por ahora de Madrid. Permanecerá aquí hasta la víspera de reunirse la Liga de las Naciones, en que irá con el objeto exclusivo de saludar a los representantes de las Naciones que concurrán, permaneciendo solamente en San Sebastián cuarenta y ocho horas.

El ministro de la Gobernación marcha esta tarde a Santander, proponiéndose estar de regreso en Madrid para el próximo Consejo.

Han visitado al Sr. Dato el subsecretario de Hacienda, Sr. Argüelles, que fué a despedirse, pues marcha a Bruselas en unión de los señores marqués de Cortina y Piqueras, para asistir a la reunión que en aquella capital tiene la Junta económica de la Liga de Naciones, y también estuvo conferenciando con el Sr. Dato el ministro de Fomento, verbiendo la conferencia sobre las cuestiones de subsistencias.

EN HACIENDA

Ha conferenciado con el ministro una Comisión de Valencia, la cual solicitó abonase el Estado 700.000 pesetas que debe a aquella provincia, que se faciliten medios de transporte para la conducción de la patata temprana al mercado interior, y que se autorice la exportación del arroz en cáscara.

EN GOBERNACION

El Sr. Bergamín, en su conversación de medio día con los reporters, habló con éstos de diferentes cuestiones.

Respecto de la huelga de Riotinto, dijo que tenía muy buenas impresiones, pues la dirección de la Empresa, no sólo estaba dispuesta a tratar con sus obreros, sino además a llegar a la concesión de un aumento de 75 céntimos en los jornales.

En cuanto a lo que dice algún periódico de la mañana en el sentido de que la solución en el pleito de la Mancomunidad no satisfará a nadie, dijo que es cuestión esa sobre la cual no debe aventurarse ningún juicio, ni por el Sr. Dato siquiera, porque nadie sabe a estas horas cómo habrá de resolverse.

Lo que puede únicamente decir es que ese problema se resolverá, si no a satisfacción de un grupo determinado, a satisfacción del resto de España.

Las huelgas del ramo de construcción en Gijón y de tranvías en Murcia están solucionadas.

EL MAESTRO PADILLA

Goza de buena salud

Buenos Aires, 15.—Es totalmente falsa la noticia publicada en algunos periódicos de España respecto al fallecimiento del compositor español D. José Padilla.

El maestro se encuentra aquí en perfecto estado de salud. (Agencia Americana.)

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo.

Pídanse precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2.

LOS MEJORES VINOS Y LICORES HIJOS DE ANTONIO DE TORRES (S. EN C.) MALAGA

UNA MASCOTA

Sentado en un banco, en una alameda desierta del Bosque de Bolonia, el viejo púsose a desatar una cartera grasienta, atada con una cinta. Era el viejo de una fealdad simpática; tenía barbas blancas, y su mirada, muy tierna, inclinábale hacia una nariz chamusa, bajo la cual había una boca sin dientes; llevaba un sombrero «Gronstadt», que ya estaba anticuado en 1895; una raída americana negra, un pantalón a cuadros, remendado con trozos verdes, y botas de elásticos, flojas y puntiagudas como orejas de asno muerto. Luego que hubo desatado la cartera, abrióla y sacó de ella un billete de banco que miró largamente con ternura. Mil francos.

—¿Cómo su billete! ¿No le he dado sus mil francos en tickets? Y empujado por los jugadores, el abuelo Tumade unióse a Luciana y Gustavo.

—Ladron! grito Gustavo—. Nos has engañado como a chinos. E insultado, zarandeado por los dos enamorados, el viejo rodó por tierra, sollozando en medio de sus tickets, diseminados por la hierba.

—Mira, fíjate en ese hombre... ¡Cuánto dinero tiene! —Es mió, señora—dijo el abuelo Tumade inquieto.

—Claro que sí—dijo el hombre con voz bronca y fuerte—. ¿Cómo lo ha ganado usted? —Honradamente, se lo juro... —¿Y en qué trabajaba? —Estaba empleado. Ahora corro la plaza.

—¿Oyes?—dijo la mujer—. ¡Lo ha ganado en las carreras!... Seguramente será un tipo por el estilo de ese viejo del que hablan los periódicos, que se saca todos los años sus trescientos mil francos... Hay algunos así que con su fachada de pobretones conocen combinaciones maravillosas... Anda, haz que te enseñe alguna.

—Comprendido, Luciana... ¡Lo intentaré! La señorita Luciana y el señor Gustavo eran, ella algo así como manicura; él, un bolsista intermitente, y quien sabe cuántas cosas más. Sentóse junto al viejo y le dijo con voz afable: —¿Conque se ocupa usted en las carreras? Somos casi colegas... Y bien, y bien. Si usted fuese amable me diría los que van a ganar esta tarde...

—Y nosotros se lo recompensaríamos—insinuó Luciana—. ¿No le gustaría a usted almorzar opíparamente, con buenos vinos? ¡Un almuerzo opíparo... con buenos vinos! El abuelo Tumade repuso taimadamente: —¡En ese caso, veremos!...

—Apueste usted por Chambertin—dijo Tumade al tuntún. Pero Luciana, recelosa, díjole por lo bajo a su acompañante: —Quizá sería más seguro llevarle con nosotros a las carreras... ¿No te parece? Y así lo hicieron.

—Ahora va la gran carrera... Tenemos a «Vitante», «Mormeban II», «Croco...» Apueste usted por «Croco...»—ordenó proféticamente—. Yo voy con usted. Acompañó a Gustavo hasta la taquilla, y sacó su billete de mil francos a fin de arriesgar una pequeña cantidad.

—Lo mismo que el señor—dijo señalando a su acompañante. Un empleado muy atareado le cogió el billete, mientras otro le ponía en las manos un montón de tickets. —¡El siete gana veinte!—exclamó. Tumade no comprendía... Esperaba su moneda. La gente lo empujaba. —Pero... ¿y mi billete?

Félix Merino Este valiente espada valisoletano, que este año ha conseguido ruidosos éxitos en varias corridas, sobre todo en las que se verificaron en Carabanchel, Oviedo, Trujillo, Bilbao y Barcelona, ha sido contratado para los días y plazas que se citan a continuación: Días 15 y 16 de agosto, en Játiba, con toros de Villamarta y Gregorio Campos; 19, en Irún, con Chicuelo y Nacional, seis del duque de Tovar; 22, en Bocarrente, con Nacional; 25, en Alcalá de Henares, con Ernesto Pastor y Nacional.

Vitoria, Gijón y Palencia Ya está definitivamente acordado el programa de estas famosas corridas. El día 5 se lidiaron en Vitoria seis toros de la acreditada ganadería de D. Alípio Pérez T. Sánchez, cuya vacada obtuvo un éxito grande en la corrida de feria en Segovia, y el día 6 se corrieron allí reses de la ganadería de D. Antonio Pérez (antes Gama), que en la capital de Álava tiene un cartel inmejorable.

El cartel es el siguiente: Día 10 de agosto, Belmonte, Sánchez Mejías y Chicuelo, toros de Vicente Martínez. Día 11, toros de ¡¡ Miura !! para Belmonte, Sánchez Mejías y Valencia. Día 15, seis toros del duque de Veragua para Gallo, Belmonte y Valencia.

EL ACEITE DE TASA A principio de la semana próxima empezará a despacharse en los cajones instalados por el Ayuntamiento el aceite de tasa cedido por el gobernador civil. A tal efecto se recomienda al público que se provea, con la antelación debida, de las tarjetas necesarias para la adquisición de aquel artículo, las cuales se facilitarán en las Tenencias de Alcaldía, previa la exhibición del contrato de inquilinato.

Bibliotecas públicas de Madrid (Servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos) Se encuentran abiertas, todos los días laborables, las bibliotecas siguientes: Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a trece, a excepción del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

Horario de verano Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a trece, a excepción del mes de agosto, que se dedica a la limpieza. Real Academia de la Historia (León, 21), de diez y seis a veinte y de quince a diez y nueve.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de siete a trece, a excepción de la segunda quincena del mes de agosto, que se dedica a la limpieza. Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a catorce (los domingos, de diez a doce). Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de ocho a catorce, a excepción de la segunda quincena del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete. Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de nueve a quince (los domingos de once a trece). Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce. Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce. Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de ocho a catorce.

Félix Merino (Continuación) Este valiente espada valisoletano, que este año ha conseguido ruidosos éxitos en varias corridas, sobre todo en las que se verificaron en Carabanchel, Oviedo, Trujillo, Bilbao y Barcelona, ha sido contratado para los días y plazas que se citan a continuación: Septiembre, día 5, en Aranjuez, con toros de Anastasio Martín, y probablemente Gama y Celita; 11 y 12, en Utiel, con toros de Andrés López Chaves (antes Goizueta), y conde de Trespalacios; 19, en Valladolid, con Belmonte y Sánchez Mejías, toros de Antonio Pérez (antes Gama); 21 y 22, en Oviedo, con Varelo y otro; 26, en Valladolid, toros de Veragua; 29, en Menorca, solo, con toros aún no designados.

Ultima hora

Valencia, 16.—En el salón Olimpia se ha vuelto a celebrar la asamblea de productores de patatas. Han asistido numerosos agricultores y el diputado a Cortes Sr. Muga. Este dió cuenta de las gestiones realizadas por los parlamentarios valencianos, y expuso la solución que al conflicto se podía dar, y que consiste en la intensificación del tráfico marítimo.

Un crimen Castellón, 16.—En el pueblo de Soneja, José Soriano Martínez, de veintiséis años, se presentó en el domicilio de su tío, Jaime Martínez, pidiéndole explicaciones por una toma de aguas hecha en una finca del primero. Como la contestación de su tío no le satisfizo, José le disparó un tiro de pistola, que le causó la muerte en el acto.

Junta de Subsistencias. El «Begoña» : : : : : Bilbao, 16.—Se reunió la Junta de Subsistencias, presidida por el gobernador. Acordóse telegrafiar al comisario de Abastecimientos y al ministro de la Gobernación para exponerles los peligros que acarrearía el no conceder a Bilbao el régimen de favor otorgado a Madrid y Barcelona.

Asociación libre de empleados de Vizcaya : : : : : Bilbao, 16.—La Asociación libre de empleados de Vizcaya publicó una hoja en la que ataca duramente a los consejeros de la Unión Minera por estimar humillante la carta que éstos dirigieron a los miembros de dicha Asociación notificándoles el aumento de sueldo.

El proyecto de reglamentación del seguro obligatorio y de retiros a obreros : : : : : San Sebastián, 16.—En nombre del Instituto Nacional de Previsión, y por acuerdo de su Consejo de Patronato, tomado en sesión presidida por el ministro del Trabajo, el señor Malquer ha presentado a la Caja de Ahorros provincial de Guipúzcoa el proyecto de reglamento del Seguro obligatorio y de retiros obreros, sometido a consulta de colaboraciones regionales y profesionales.

El director de la Caja ha ofrecido que será declarado de urgente atención este proyecto, cuya importancia en Guipúzcoa evidencian los patronos, que se han anticipado a aceptar el nuevo régimen de retiros. Ha comenzado a cambiarse impresiones sobre los principales problemas que comprende dicha reglamentación, reconociéndose desde luego que se inspira en un criterio de equidad y sencillez.

Se estima por todos que esta obra prepara la labor social de España en la Sociedad de las Naciones. Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7.

La Correspondencia de España OFICINAS: Redacción y talleres: Factor, números 5 y 7. Admón. y Cajas: Arenal, 1, y Plá. del Sol, 8.

Table with 3 columns: Provincias y posesiones españolas en, Trimestre, Semestre, Año. Rows include Marruecos, Portugal, Las demás naciones.

CONSEJO DE GUERRA EN CARTAGENA

Cartagena, 16.—Aunque no se hará pública la sentencia hasta que la apruebe el comandante general del Apostadero, el Consejo de guerra del miércoles condena a doce años de prisión al teniente D. Enrique García Moreno, y absuelve al cabo Hilario Fuentes.

EN EL SENADO ITALIANO

Scialoja defiende su política extranjera : : : : : Roma, 16.—El ex ministro de Negocios Extranjeros Sr. Scialoja ha pronunciado ayer un extenso discurso en el Senado para defender su actuación en París. El orador refutó en su nombre y en el de sus colegas de la Delegación de paz la acusación de haber renunciado a los derechos de Italia. Hizo historia de las negociaciones en las cuales participó, y dió lectura de un documento que Clemenceau y Lloyd George presentaron a los delegados italianos a su llegada a París, y en el cual afirmaban que el pacto de Londres y los Convenios que después se habían firmado no podían considerarse ya como Tratados que tuvieran valor jurídico, sino tan sólo como precedentes que se podrían discutir.

ANTE LOS OBREROS AGRICOLAS RUSOS

Lenin explica la política militar de los Soviets : : : : : Copenhague, 16.—Telegrafían de Moscú que en la Asamblea panrusa de obreros agrícolas que actualmente se celebra en Moscú, Lenin ha pronunciado un discurso, que ha durado una hora, y en el cual ha declarado, entre otras cosas, que la Rusia soviética hacia la guerra contra Polonia con el fin de liberar a Lituania y a la Rusia blanca, ocupadas por Polonia. Al terminar, Lenin dijo que Rusia estaba dispuesta a entablar negociaciones de paz con Polonia, pero únicamente con los obreros y campesinos polacos y no con el Gobierno actual. Demostrando después la necesidad de expulsar a Wrangel de su base, Lenin no ha ocultado que, a pesar de las éxitos militares, la situación era grave en la Rusia soviética, y que para tener un ejército completo era necesario el apoyo supremo de las fuerzas de todos los ciudadanos. (Agencia Radio.)

Boletín religioso para mañana

Sábado 17 de julio de 1920 Santos del día.—Santos Alejo, León IV, papa; Ennodio y Teodosio, confesores; Félix, Veturio, Jacinto y Generoso, mártires; Santos Jenara, Gemerosa, Teodota y Segunda, mártires, y Marcelina, virgen. La misa y oficio son de San Alejo, con rito semidoble y color blanco. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas Carmelitas de Maravillas, y continúa la novena a Nuestra Señora del Carmen; a las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa caatada; por la tarde, a las seis, estación, rosario, sermón, que predicará el padre Manila; novena, procesión de reserva, letanía y salve. En los Padles continúa la novena a San Vicente, a las cinco y tres cuartos. En San Ildefonso termina la novena a la Virgen del Carmen; a las diez, misa cantada, con sermón, que predicará D. José V. Aranda; por la tarde, a las seis y media, el ejercicio, predicando el padre Villarrín. En San Marcos continúa la novena a la Virgen del Carmen, a las seis y media, predicando el padre Laguna. En San Ginés, ídem id., a las diez, misa cantada; a las seis y media el ejercicio, predicando D. Luis Capena. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Flor de Lis en Santa María, de Lourdes en San José, del Corazón de María en su parroquia y en el santuario de los Misioneros del Corazón de María, o de la Caridad del Cobre en las Descalzas Reales. Espíritu Santo.—Adoración nocturna, Turno: San Agustín.

Un bombón es el dulce chic.

LAXEN BUSTO

(que sabe a bombón)
es el mas chic de los laxantes



EXCURSIONISTAS Y VERANEANTES



No es una de tantas marcas para distinguir un artículo cualquiera. LOT significa selección de todo cuanto se conoce como superior en la luz eléctrica de mano. Pida usted el **PILAMPARA** número 3.061, y tendrá 60 horas de luz clara y potente en todo lugar. Sólo son auténticas las pilas y lámparas que llevan el sello de garantía LOT.

MADRID: Ochandareña Hnos., Esparteros 12; F. Ruiz, Hortaleza, 68; F. Garay, Carrera de San Jerónimo, 1; González y Pérez, Preciados, 31; L. Orueta, Peligros, 6 y 8.



CONSERVAN BEBIDAS

Las bebidas frías mucho tiempo nuestros especiales ARMARIOS FRIGORÍFICOS; CESTAS completas para campo y viaje. UTENSILIOS DE COCINA. Sorbetes. Cazamoscas, etc., etc.

Madrid, 12, plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD PRADO-TELLO PIAMONTE, 10.

VELLUDAS

Todo será inútil. Únicamente sometiéndolos a tratamiento con el Extirpador doctor Benguer sin electricidad, por su señora o vosotras mismas, lograréis veros libros feo defecto sin daño a la piel. Igualatorio. precios convencionales. Éxito garantizado! San Andrés, 29, segundo, Madrid. Único gasto para siempre, 15 pesetas; por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arrenal, 2; Pérez Martín, Alcalá, 9. En Bilbao, Barandiarán. En Barcelona, Ferrer, plaza Cataluña, 12, y farmacia Prieto, Fernando Santo, 5, Madrid.

Todo el que desee vender rápidamente automóviles nuevos o seminuevos, debe dirigirse al Automóvil Palace, Guetaria, 2, San Sebastián. Arreglo motores. Cabestreros, 5.

La Prensa ANUNCIOS

CARMEN, 18. Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

UROMIL

CURACIÓN RACIONAL DEL -ARTRITISMO-

REUMA **GOTA**
ARENILLAS **CÁLCULOS**
COLICOS **NEFRITICOS**

El UROMIL normaliza las funciones de la nutrición impidiendo la formación del ácido ÚRICO. Sólo los médicos pueden fijar el valor terapéutico de un específico: somételo a su sanción.

Enfermos desgajados, rebeldes a todo tratamiento, curarán rápidamente con el inofensivo UROMIL, y tomado de 10 a 15 días en diferentes periodos del año, evita la repetición de nuevos ataques.

De venta: en Centros de específicos y Farmacias

Dr. Bengués, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUE

Curación radical de GOTA-REUMATISMOS-NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Motores CROSSLEY

PARA ACEITES CRUDOS Y REFINADOS

ALBERTO S. MAUDE

GRAN VÍA, 1.-APARTADO NÚM. 584.-MADRID

POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales. Informes en todo el mundo. Positivas para divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid.

ANUNCIOS

LOS TIROLESES :: Romanones, 7 y 9

AVISO

La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y joyas, es Plaza de Santa Cruz, núm. 7. PLATERIA.-MADRID

CAFES

Y TES de todas clases. CHOCOLATES elaborados a brazo. PLAZA SANTA ANA, 12.

Relojes

Se venden y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sra. 2 y 4 (casí esquina a la de Postas).

Caro segura y pronta de la ANEMIA Y LA CLOROSIS EL LICOR LAPRADE

es el mejor de los ferruginos; no empegre los dientes ni causa estancamiento. Depósito en todas las farmacias. Colita y Compañía. PARIS.

Antes de comprar especificaciones nacionales o extranjeras y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia de García Moro. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

Se ofrece empleo para Em presa particular en pequeña colonia urbanizada de Andalucía, con la retribución mensual inicial de 200 pesetas a farmacéutico joven para desempeño de trabajos propios de su profesión. Las ofertas con relación de título, méritos, referencias y demás circunstancias del solicitante, pueden dirigirse a Jackson & Phillips Ltd. Conde de Aranda, 1, Madrid, hasta el 25 del corriente.

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUNCIÓN, CLOROSIS, CONVALESCENCIA

ANEMIA

VINO Y JARABE de Deschiens

Hémoglobina

Todo los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre CURA SIEMPRE. Es muy superior a la carne Cruda, a los ferruginos, etc. De salud, fuerza. - PARIS.

LINIMENTO GÉNEAU

10 Años de Éxito

No mas FUEGO No mas doladuras

remplazando el Fuego sin dolor ni caída del pelo, cura rápida y segura de las Cojeras, Esparravanes, Sobrehuesos, Toros duras, etc. Revulsivo y resolutorio inmejorable en las ginecías y males de garganta

FARMACIA BÉQUIN 165, Calle St-Honoré, PARIS Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

VINAGRES PUROS DE VINO

graduación y pureza garantizadas

Destilerías del Guadalete

Puerto de Santa María (Cádiz)

LA SENORA

Doña Emilia Mavillard

VIUDA DE RUIZ DE ARANA

Ha fallecido el 15 de julio de 1920

EN POZUELO DE ALARCÓN

D. E. P.

Su hijo, D. Ernesto Ruiz de Arana; su hija política, doña Leoncia Montesinos; nietos y demás parientes ruegan una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar mañana viernes 16, a las diez de la mañana, desde San Antonio de la Florida al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

El duelo se despedirá en la plaza de Manuel Becerra.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS y de los PÁRPADOS curadas por la POMADA de la 1ª FARNIER

150 Años de Éxito

PRINCIPALES FARMACIAS

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores. - Peligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

Quereis la salud??

BIERO-QUINA-BISLERI

MILAN

Cura infalible de la sangre. Reconstruye poderosamente, fortalece el espíritu e higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Distribuidores: PEREZ MARTIN y COMPANIA.-Alcalá, 9, MADRID.

LEA USTED LAS OBRAS
DE
«EDITORIAL CALPE»

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS
DE
PEREZ GALDOS

LA HIJA DE MI AMADA

Ramón Goy de Silva

I

He conquistado la fortuna, pero tengo más de cuarenta años y la cabeza gris. Vuelvo la vista a mi pasado y sólo veo un largo camino bordeado de tumbas. Estoy fatigado, casi enfermo; he perdido el deseo y la ilusión. Veo con indiferencia los horizontes nuevos que se muestran en lontananza. Ando al azar, sin prisa de llegar a ninguna parte, ¿para qué?...

¡Ay, oro, talismán que rindes voluntades, cuán caro me costaste!... Cada una de tus monedas ha exigido una gota de mi sangre, ¡elixir de vidal!... Mi bolsa está repleta; ¡pero mi corazón, en cambio, exhausto!... ¿Qué me importan esas sonrisas fingidas que se muestran a mi paso?...

¡Sí, ya sé que otros hombres, a mi edad, están todavía en la senda vernal de la esperanza y van por ella alegres, con los ojos vendados por las rosadas vendas de la fe, la ilusión y el amor... ¡Felices ellos, que no han llegado aún a la isla de Circe y no sufrieron la tremenda transformación!...

Vuelvo a los lugares queridos de mi infancia, vuelvo con el corazón oprimido, como si fuese a un cementerio por largo tiempo abandonado, donde nadie ha de responder a mis palabras. Los seres amados no me esperan, dormidos ya en el reino de las sombras...

Este viaje toca a su término. Unos días de calma por el mar ondulado, entre gentes desconocidas; gentes que hablan a voces de lo que a nadie importa, que ríen, que comen, que se divierten contentas de vivir... ¡Felices!... ¡Ah, gozad, gozad de los breves instantes de alegría con que la vida, avara en dones generosos, os obsequia por un capricho efímero!... ¡Oh pobre Humanidad, al fin esclava de leyes implacables!...

Mañana la presencia del puerto destruirá toda armonía entre estas buenas gentes, toda sociabilidad tácitamente pactada en el desierto líquido, ante la posibilidad de algún peligro común... Ya nadie pensará más que en sí mismo, en un abandono egoísta, a la desbandada hacia la tierra firme...

Me estremece sólo la idea de la próxima avalancha de bultos de equipaje sobre la cubierta de esta pequeña isla ambulante... ¡Dios nos asista!... ¡Mañana, los gritos de las cotorras enjauladas!...

II

Estoy ya en mi país. ¡No tengo ni un pequeño sobrino a quien regalar unas monedas de oro!... Nadie reconoce mi rostro... Mi rostro y mi corazón son como dos limones exprimidos.

Vengo de otro mundo, después de una ausencia de veinte años. ¡Es como si hubiese resucitado! Ahora soy un «don Fulano» que llega de las Indias.

La patrona se extraña de que no luzca un solitario en el meñique, ni sujeta mi reloj con una gruesa cadena de oro. Sin embargo, los dos grandes baúles, la maleta y el maletín, que forman mi impedimento, la tranquilizan un tanto, haciéndola sonreír confiadamente.

He visto por las calles algunas caras envejecidas que me recordaron a antiguas camaradas, a compañeros de las primeras luchas. Sus miradas se fijaron apenas en mi rostro, con tanta indiferencia, que enfriaron súbitamente mis primeros impulsos de efusión, y los dejé pasar como a desconocidos, pensando, quizás atinadamente, que su memoria y su espíritu habían envejecido también y estarían tan desfigurados como sus rostros.

Es verdad que yo no tenía más que hacer sonar el oro de mis bolsillos para ser reconocido inmediatamente; pero no lo quisiera.

He hallado la ciudad un poco variada, aunque no tanto como yo suponía, acostumbrado a la constante y rápida evolución de los pueblos modernos. Algunos nuevos edificios en casi todas las calles; pero conservando éstas la misma estructura.

¡Las generaciones nuevas me hacen absolutamente extranjero en mi tierra!... ¿Qué digo, las generaciones nuevas?... Pregunté a un viejo comerciante, de quien fui cliente en otro tiempo, si recordaba mi nombre, y él, después de hacer un gran acopio de memoria, movió negativamente la cabeza muy convencido de que no lo había oído en su vida... ¡Claro, le había pagado yo siempre religiosamente todas mis cuentas!...

III

Pesa sobre mi alma una gran sombra de tristeza. ¿A qué vine?... Nadie me reconoce, nadie me espera... ¿En veinte años puede abrirse tan hondo un abismo de olvido?...

¡Ah, no vislumbro una luz de esperanza en los inciertos horizontes del porvenir!... Corazón, pequeño huerto de recuerdos e ilusiones marchitos, ¿qué nuevas rosas pueden ya florecer?...

He vuelto a ver la antigua casa donde pasé mi infancia y los años adolescentes. ¡Qué emoción!... ¡Hay algo que todavía no ha muerto aquí, en el alma, bajo las cenizas!...

Recorriendo las viejas estancias me creí transportado a aquellos días venturosos. ¡Todo un abismo de veinte años en un momento se llenó de floridos recuerdos!...

Recorro lentamente la casa vacía, desahogada desde largo tiempo, y por un extraño fenómeno de imaginación me parece ver en las estancias deshabitadas los mismos muebles familiares, los cuadros, los espejos, y hasta los mismos seres queridos que las han habitado. Parece como si estas paredes guardasen fielmente la imagen de todo cuanto han contenido; imágenes perceptibles sólo a mi retina. Por un prodigio de evocación, yo doy forma a las sombras que han quedado impresas en estos muros, como en mudos espejos («sin reflejo»). Y así veo puesta en el comedor la ancha mesa de roble, capaz para la familia de Abrahán. Los aparadores repletos de loza y porcelanas, licoreras de cristal y bandejas de plata, reservadas para los días solemnes. Los cuadros de caza, los «bodegones», y aquellos famosos paisajes de Sicilia: montes taciturnos, sembrados de casitas pintorescas, que se reflejaban en las aguas transparentes de un lago azul. Cuadros que eran tal vez una injuria al arte y al buen gusto; ¡pero tan gratos a las miradas infantiles!... Cuadros que habían tocado en una rifa de bazar.

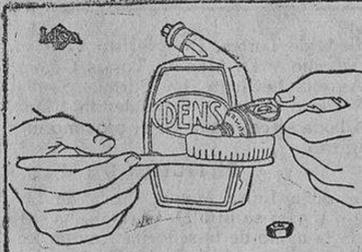
El ingenioso reloj de cuco, con su complicada maquinaria y su juego de pesas y péndulo, maravilla de la casa, envidia de la parentela... ¡Oh aquel vasto comedor, donde las patas de las sillas, de los sendos sillones de vaqueta y de la recia mesa, retorcidas en espiral como columnas salomónicas, formaban un bosque laberíntico, propicio a nuestros juegos!... Aún me parece ver allí, en aquel ángulo del corredor, aquel gran cartel pintoresco en el que un hombre de mar, con la faz rubicunda y sonriente, llevaba a la espalda un gran pescado, un enorme abadejo, semejante a la ballena de Jonás gráficamente expuesta en los carteles bíblicos de la escuela de párvulos.

¡Sí, todos los rincones me parecen llenos de las cosas queridas... No doy un paso sin que un recuerdo se encienda en mi memoria... Este es el gabinete donde mi santa madre rezaba las oraciones con sus buenas amigas a la caída de la tarde... Me parece aún ver los retratos familiares destacando sobre el fondo oscuro y rameado de las paredes: el de papá, con toga y birrete de doctor en Derecho; el de mamá, tocada de mantilla de blonda y con falda de polsón; el de abuela Leonor, con basquina de raso azul y chal de Cachemira, y los de abuelo, el almirante; tío-abuelo, el obispo; bisabuelo, el virrey de México... y el de aquel tatarabuelo, pirata y negrero, que no murió en la horca ni en la mar, sino en blando lecho, patriarcalmente, solícitamente rodeado de sus amantes herederos y con la bendición de Su Santidad... Todo esto, por supuesto, lo he sabido después... Me parece aún ver aquellas dos grandes caracolas, colocadas al pie de la consola dorada... Aquellas caracolas que tanto gustaba yo de colocar a mi oído para escuchar su extraño canto lleno de rumores marinos... Me parece aún ver los grandes fanales que cubrían los bellos floreros de china, y la hermosa goleta de marfil donde viajaron por mares extraños y países exóticos y encantadores mis primeros ensueños...

¡Oh, esta pequeña y adorable estancia, la más querida, la más íntima, verdadero santuario del hogar!... Con qué emoción surgen en mi memoria las antiguas escenas!... Todas las tardes se reunían aquí las mejores amigas de mi madre, que lo eran desde la infancia: doña Paulina, viuda, con un hijo de mi misma edad, gimiendo siempre por los buenos tiempos en que vivía su marido: «¡Mi inolvidable Orlando!»; capitán de fragata, perdido en un naufragio; doña Ramonita, una solterona muy beata, metida siempre en cofradías y novenas y cuya principal ocupación era vestir imágenes y adornar altares; doña Amelia, esposa del médico más afamado de la localidad, gruesa, rubicunda, satisfecha de la vida y de la clientela, cada día más numerosa, de su marido; doña Rosita, doña Petra, doña Engracia, doña Encarnación... Todas las tardes, a las oraciones, se reunían aquí para rezar el rosario. Y era un pequeño tormento... ¡un gran tormento! para nuestra infancia irreflexiva e inquieta aquella devoción cotidiana. Aquellas largas y obligadas letanías cuya belleza mística no podíamos apreciar:

«Virgo Prædentissima.
Virgo Veneranda.
Turrus eburnea.
Domus aurea.
Kyrie eleison...»

Toda esta poesía litúrgica escapábase a nuestro espíritu incauto y pesaba sobre



Los dentífricos
Dens
que están elaborados á base de esencias vegetales, abrillantan la dentadura, sanean y refrescan la boca, destruyen el sarro y evitan las caries.

Elixir 1,75
Pasta 1,50

Perfumería Gal. Madrid

nuestra impaciencia como plomo derritiéndose... «¡Dios mío—suspirábamos angustiados—, cuándo acabarán!...»

«Sancta María, ora pro nobis...»
¿Cuándo acabarán?...

«¡Un Padrenuestro por las ánimas benditas, para que Dios las libre de las crueles penas del Purgatorio!...»

Doña Ramonita era la que llevaba siempre la voz cantante. Se complacía en prolongar infinitamente la sarta de oraciones; pasaba y repasaba con fruición las cuentas de su rosario, que parecían multiplicarse entre sus dedos hinchados de jabones, aquellos dedos mártires, defendidos apenas del frío por tupidos mitones de estambre. Aquella implacable devota nos cogía a los pequeños bajo su férula y nos obligaba con miradas severas a rodillas, coreándonos, sus interminables rezos. No tenía el menor dolo de nuestras pobres piernas torturadas, y nosotros, ¡pobres pequeños!, éramos demasiado débiles para rebelarnos y librarnos de tal tiranía, como nuestros hermanos mayores.

«Kyrie eleison.
Christe, audi nos.
Christe, exaudi nos...»

«Una Salve por los caminantes y navegantes para que la Virgen Santísima los ampare de los temporales y peligros por esas tierras y por esos mares de Dios...»

¡Nunca creí que había de echar de menos tan terribles horas, recordándolas con amor, con nostalgia, hasta suspirar por ellas como por un bien perdido!...

¡Oh, doña Ramonita implacable, con qué gusto y devoción me sometería ahora a tu tiranía piadosa y despiadada!... ¡Con qué placer volvería a verte, vestida con tu triste hábito de la Soledad, sobre cuya negrura era el pequeño corazón de plata, atravesado por siete puñales, como una estrella de dolor!... ¿Qué íntima tragedia, qué gran desencanto te obligó, aun en florida edad, al renunciamento de mundanos goces?... Algo había oído yo decir de cierto estudiante de una «tuna» compostelana... ave de paso... ¡golondrina de una sola primavera!...

¡Pobre doña Ramonita! Con qué graciosa consternación interrumpía sus letanías para exclamar con hondo suspiro, al oír los cantos profanos de la gente joven, hermanos y primos que se divertían en la galería: «¡Esos impíos!»

Pero la gente joven se cuidaba muy

poco de sus amonestaciones y seguía cantando o jugando a las prendas:

«De la Habana vino un barco cargado de...»

—¡Ay, Jesús! ¡Esos impíos...!

«Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis...»

¡Pobre doña Ramonita, fervorosa camarista mayor de la Virgen del Amor Hermoso!

IV

Esta es la galería que mira al mar, donde mis hermanas cosían y cantaban, siempre adornando el maniquí de mimbre... ¡Oh, aquel maniquí, eternamente emperifollado, que parecía vivo y animado por el espíritu de una mujer coqueta!

Su época triunfal era a la entrada de las estaciones, sobre todo al invierno y a la primavera. Mis hermanas lo mimaban solícitamente, cubriéndolo a porfía con sus mejores galas; y en las vísperas de teatro, de baile o de procesión, el maniquí acéfalo ocupaba pomposamente la galería, como exhibiéndose gozoso a las naves veleras que llegaban de Ultramar... Y así, engalanado y ufano, el maniquí sin cabeza parecía una de aquellas lindas marquesitas de la Corte de Versalles yendo a un baile palatino ¡después de pasar por la guillotina!...

Aquí tenía mi padre su despacho, lleno de estanterías atestadas de libros y legajos. Era la habitación sagrada, más respetada y prohibida que la sala de las visitas de cumplido... Aquí se encerraba mi buen padre con gentes extrañas, y durante largas horas platicaba con aquellas gentes. A mí se me figuraba que hablaban siempre de las mismas cosas, con las mismas palabras... aquellas palabras para mí entonces enigmáticas, incomprendibles, a pesar de oír las pronunciar en todo momento... Sí, a través de las puertas cerradas, a través de los tabiques se filtraban de vez en cuando aquellas palabras misteriosas, que yo oía sin querer a mi paso por el corredor... ¡Jamás podía entender el significado de tales frases, repetidas infinitamente, tanto más indescifrables cuanto más oídas: «alabaceo», «ditigante», «abintestato», «minuta»... ¡Abintestato!...

¡Tan incomprendible como el dicho «pluscuamperfecto» de la gramática!... ¡Ah, tiempos inolvidables!... ¡Venturosos tiempos, caídos en el ayer sin retorno!... ¡Ninguna emoción comparable a aquellas sencillas emociones, tan bien gozadas en familiares pasatiempos!... ¡Aquellas veladas invernales, gratamente alimentadas por la distracción de la lotería casera!... «¡La niña bonita!» «¡Los dos patitos!» «¡El cuarenta pelao!»... Y en tanto, fuera, la lluvia repiqueteando en los cristales, a través de los cuales se veían confusamente las luces de los barcos anclados en la bahía... reflejos titilantes, masas inquietas...

V

¿A qué he vuelto? ¡Todos han muerto, todos han emigrado, tal vez a mejor vida!... Todos, no... Yo sé que alguien ha quedado, alguien subsiste aún de aquel pequeño mundo familiar; alguien cuyo nombre no me atrevo a decir, como si temiese profanar el más puro de mis recuerdos...

«Tenía diez y seis años y una camelia en el pelo...»

Tenía diez y seis años

¡y una sonrisa de cielo!...

¿Qué es de ella?...

¡Hace tantos años, Dios mío, que no la veo!...

¡Pero vive siempre bella y joven en mi recuerdo!...

¡Siempre en sus diez y seis años, con una flor en el pelo!...

Los versos del poeta vienen a mi memoria como la más fiel expresión gráfica de su imagen inolvidable.

Ella y yo obedecimos, bien a pesar nuestro, a las imposiciones inapelables de nuestros destinos. A pesar de todo, no podré nunca olvidar que ella fué la sonrisa más luminosa de mi vida... ¡La sonrisa más feliz, y también la lágrima más amarga! ¡Aquel año de amor, largo como una larga existencia!... Nuestras almas pasaron en aquel tiempo, fugaz y eterno a la vez, por todos los círculos celestes e infernales, en horas inefables, en horas aventuradas y en horas tormentosas, crueles, desesperadas... Una ráfaga de amor nos llevó hasta el borde mismo de la locura... La felicidad suprema acaso hubiera sido precipitarnos juntos en el abismo de fuego. Pero las garras de nuestros destinos, opuestos y adversos, nos separaron implacablemente, sin que entre nosotros quedase otro lazo de unión que el recuerdo, cada vez más amortiguado, de nuestros besos, encendidos de amor, sedientos y porfiados; de nuestras miradas, incansables y profundas; de nuestras palabras, entrecortadas, en nuestras bocas trémulas...

¿Qué será de ella ahora? Sus padres la

habían casado a la fuerza, movidos de egoísmo. Ni ella ni yo hemos tenido el valor de huir hacia la vida libre de las almas, en un edén sin terrenales prohibiciones... Ella y yo, acobardados, nos hemos resignado a entregar las llaves de nuestra voluntad al despiadado destino.

VI

¿Quién vivirá ahora en su antigua morada?... Su casa, contigua a la nuestra, de galerías idénticas, de idénticas fachadas...

Alguien canta ahí al lado... ¡Dios mío! ¿Esa voz?... ¡No es posible!... ¡Han transcurrido más de veinte años!... Sin embargo, esa voz de acentos tan queridos despierta en mi memoria los más dulces ecos... ¿Y esa canción?... ¡La misma canción con que ella alegraba nuestras horas más ilusionadas!... ¿Es posible este despertar?... ¿No es esto una alucinación?... Las cortinas de la galería vecina están corridas; sin embargo, me es posible atisbar por una rehendija...

«Tenía diez y seis años y una camelia en el pelo...»

¡Allí estaba, sí, allí estaba, como en otro tiempo!... ¡Ella, ella, la amada inolvidable!... ¡Allí estaba, con su faz iluminada por la más clara sonrisa!... ¡Era su misma faz, franca y luminosa; su misma expresión de candor y de confianza!... ¡Sus mismos ojos azules, de mirar sonriente!... ¡Su cabello dorado!... ¡Su hermosa mata de cabellos, sedosos y ondulantes, recogidos en trenzas vivas, rodeando su cabeza, como una corona cuyo florón fuese una camelia blanca!... ¿Cómo era posible tal milagro?...

Parecía como si el tiempo hubiese retrocedido un paso gigantesco, como si en el libro de la vida, una mano divina, omnipotente, hubiese realizado lo imposible, volviendo las hojas pasadas, en busca de una antigua lámina.

Allí estaba ella con otras amigas, como en otros días lejanos, con mis hermanas en épocas de tareas de aguja, ayudando afanosamente a la modista. Era una escena igual, en la que no faltaba la figura de primer término: ¡el maniquí de mimbre!...

VII

Y el maniquí de mimbre estaba ahora desnudo, mostrando la frágil trama de su armazón, pero con el mismo aire arrogante con que ostentaba sus más bellas galas. Era un esqueleto grotesco y presumido... forma insensible y vana... mas también simbólica.

He aquí al destino caprichoso lanzándose en una de sus olas a la antigua playa... He aquí la explicación del por qué una voz misteriosa me aconsejaba: «¡Vuelvo!...»

¿Cuántas veces en nuestra peregrinación por la vida nos sentimos presas de una vaga preocupación!... ¿Quién nos saldrá al paso en la próxima encrucijada?, nos preguntamos entonces, no sin inquietud... ¿Qué manos amigas se tenderán a nuestro encuentro, o qué artero puñal nos herirá por la espalda?...

¡Ah, corazón, corazón, todavía no escarmentaste!... ¡Acabas de llorar sobre unas ilusiones muertas; toda tu vida está sembrada de pensamientos marchitos, y aún buscas otra nueva decepción!... «¡Pero si así es la vida!», me responden voces secretas, mientras me hago estos reproches y tales reflexiones. El corazón, a cada engaño, necesita de nuevas mentiras para olvidar en la nueva ilusión... Llorar, un instante sobre una traición, sobre un desencanto, sobre el recuerdo doloroso de un bello sueño desvanecido... Pero volver después a soñar sin la inquietud de un despertar probable... ¡Ah! ¡Felices aquellos sobre cuyas frentes, florecidas de ilusiones, pasan los vendavales como un azote, pero impotentes para deshojarlas!...

Durante el transcurso de mi accidentada existencia, yo había abierto infinitas veces, confiadamente, a los afectos nuevos las puertas de mi fe. Mi corazón era rico en ternuras y abnegaciones. Bastaba que una voz dolorida se acercase a mí implorando una limosna de bondad para que yo le tendiese generosamente el ánfora de mi ternura... ¡Ay! ¡Y en vano era que, al apagar su sed, todas me abandonasen ingratamente!... Mi corazón era una inagotable fuente de sacrificios, un manantial de amor en medio de un páramo, sobre cuyas aguas se reflejaban, distintas siempre, las imágenes de las almas nómadas, que se detenían un instante para apagar su sed... ¡Muchas, sin embargo, por insaciable afán han perecido!...

¿Qué vago presentimiento me anunciaba esta nueva sorpresa, la más grata y encantadora de todas, por ser la menos esperada?...

¡He aquí al pasado que vuelve!... La vida no retrocede, es verdad, pero puede repetirse... ¡y se repite!... Yo no puedo borrar de mi rostro los veinte años que transcurrieron desde aquellos días de

Compra un
:-: P A C K A R D :-:
que es el mejor automóvil

Sociedad : Teatros : Miscelánea

EL PARAÍSO
SOUPER TANGO
CASINO - TEATRO

amor..., pero puedo borrarlos de mi corazón... ¡Ah! ¡Mi corazón se siente ahora tan joven e ilusionado como entonces!... ¡Más ilusionado aún, puesto que la inquietud del «porvenir incierto» está desvanecida... ¡Con el oro conquistado he asegurado el porvenir!...

¡Mi amada ha renacido en una hija exacta, carne de su carne y alma, sin duda, de su alma...!

¡Mi amada ha querido reservarme lo más bello y puro de su ser para ofendármelo a mi regreso, ¡esta vuelta esperada sin desmayo!...

¡Oh, amada mía, en tu hija seguiré amándote a ti!... Te amaré y te poseeré, ya sin obstáculos... ¡Oh, bien vale esta felicidad todas las angustias pasadas!...

VIII

¡Oh, Destino ligero, caprichoso y vendido, como el Amor y la Fortuna! ¿hacia qué felices regiones llevas mi alma en tu loco vuelo?... Hace unas horas todo era negro y sin esperanza en torno de mi vida. Me parecía el Mundo como un desierto sin el anuncio del menor oasis..., y he aquí que el oasis aparece de pronto, como por ensalmo, brindándome las delicias de sus sombras, de sus frutos, de sus frescas aguas... Un oasis donde se refugia la más bella de las ninfas, la más joven de las Gracias..., la que encarna los más bellos sueños y los más dulces pensamientos del pasado y del porvenir...

Ahora, vieja mansión dormida, despertarás de tu letargo... Nuevo soplo de vida animará tus estancias abandonadas... Tus ventanas se abrirán a las ráfagas nuevas... Buscaré los antiguos objetos, buscaré los antiguos muebles, que guardan gran parte de la antigua vida... Buscaré los antiguos espejos, donde han vivido y duermen las amadas imágenes... ¡Quiero hacer ciertos testigos de mi felicidad!... Buscaré los antiguos lechos y la gran mesa de familia... Y si es posible, también buscaré las caracolas de nácar, oídos de la mar, que oyeron y guardan tantos queridos acentos, tantas palabras amadas, y hasta quién sabe si nuestros primeros juramentos de amor... ¡Buscaré, sobre todo, la pequeña goleta de marfil, donde hicieron su viaje ideal mis primeros ensueños!... Quiero que vuelva a descansar bajo el mismo fanal, sobre la misma consola dorada, y que sea en adelante como la blanca cuna donde pueda mecerse el alma de mis futuros hijos...

IX

Declina la tarde, y el Sol se oculta allá, tras los montes que limitan la extensa bahía... Regresan ligeras, tendidas al viento propicio, las velas de corte latino, las barcas de pesca, desbordantes de plata marina. Vienen en bandadas, como albatros que llegasen de un largo viaje. Un gran transatlántico zarpa, lanzando a los ecos el rugido de su ronca sirena, y dejando a su paso dos largas estelas de humo y de espuma... En el muelle se agita una muchedumbre, y en el mar, sobre las olas, danzan las barcas, de esbeltos mástiles, en cuyo extremo flamean banderolas y gallardetes. Allí, por la boca del puerto, entra un bergantín blanco de pomposo velamen, bermejo de crepúsculo, como el barco pirata de los antiguos tiempos.

Al apagarse el Sol, súbitamente se encendió la Luna, y una claridad fantasmagórica invade las galerías, y la oscuridad de las estancias interiores se hace entonces más intensa; pero yo no dejo por eso mi puesto de observación. Estoy como aferrado a este sitio, y toda mi alma, asomada a mis ojos, se resiste a dejar de admirar el espectáculo, que la encanta.

Con las postreras luces del crepúsculo parece haber terminado también la labor afanosa. Hay un canto de aleluya en jubiloso coro. La hija de mi amada bate palmas, y todas sus amigas la acompañan gozosas. Entonces la modista, gravemente, como un sacerdote que se dispusiese a oficiar sobre el ara sagrada, comienza a engalanar el maniquí de mimbre. Todas a porfía le sirven de acólitos... Todas menos ella, la hija de mi amada, que se queda en su silla, sonriente, viéndolas hacer, con mirar extático.

Llejan de la calle los cantos infantiles:

«¡Luna lunera, cascabelera!...»

Y un coro de niñas dice:

«Yo soy la viudita del valle del Rey; quisiera casarme y no hallo con quién...»

X

El maniquí ya está vestido con un blanco traje y un velo blanco. Es el atavío de una desposada. Sobre el cuello de mimbre han puesto una linda cabeza de muñeca. Entonces, la hija de mi amada, alzándose de su asiento, coloca con sus propias manos, sobre aquella cabeza postiza, la diadema de azahar. La luz de la Luna envuelve ahora la blanca figura como un velo más sutil y argénteo...

En este instante veo entrar en la galería a tres personas desconocidas: una señora regordeta, de faz placentera; un señor calvo y encorvado, de barba canosa, y un joven gallardo con uniforme de marino.

Al verlos, la hija de mi amada grita con una alegría cruel para mi corazón:

—¡Mamá!... ¡Papá!... ¡Venid, mirad qué linda está la novia!...

Y luego, dirigiéndose al gallardo marino:

—¡Ven tú, Alejandro, ven, que quiero presentarte a tu futura!...

Un coro de risas acogió la ocurrencia... ¡Pero yo sentí el llanto amargo de mi corazón!...

¡Ah, el pasado no vuelve, pero se repite!... ¡No, tampoco se repite exactamente!... ¡Yo, por mi parte, no lo intenta-

ría!... Ante aquella juventud, feliz e ilusionada, no opondría yo jamás el espejuelo de mi oro... Había llegado demasiado tarde para alcanzar una dicha que no debía ni quería comprar con toda mi fortuna.

Esta vez el Destino había querido ser conmigo cruelmente irónico... La hija de mi amada, ¡ay!... ¡Y mi amada, mi inolvidable amada!... ¡Aquella mujer rechoncha y placentera, cuya faz, en medio de su crasitud, conservaba un ligero reflejo de la bella imagen lejana!...

Perdido en la oscuridad de las estancias, mudas y desiertas, lloré amarga y dolorosamente sobre el cadáver de todo mi pasado.

Yo no sé qué nuevas desilusiones han de florecer todavía en mi camino...

No sé si tendré el valor de quedarme, o si mañana mismo abandonaré para siempre este cementerio de recuerdos...

Noticias de sociedad

REHABILITACION DE TITULOS

Ha sido solicitada la rehabilitación de los títulos siguientes:

Marqués de Monte Corto por D. German María de Ory y Morey.

Marqués de Casa Palacio, creado en 1750, por D. José María de Palacio y Palacio.

También ha solicitado el mismo señor la rehabilitación del marquesado de San Jorge, creado en 1691.

Conde de González de Castejón de Agreda por D. Ignacio González de Castejón y Rivero de Aguilar.

Conde de Pineda por D. Antonio Entero y Herranz.

CAPITULO DE BODAS

En la iglesia de San Francisco el Grande han contraído matrimonio la señorita Josefina García Menéndez y D. Luciano Barajas y de Vilches, hijo del difunto doctor Barajas, de grata memoria.

Fueron testigos, por parte de la novia, D. José Soto Reguera, D. Augusto Fernández, D. Victorio y D. Martín Morujo, y por parte del novio, el general Bazán, D. Segundo Moreno y D. José de Vilches.

Asistieron como invitadas las señoras y señoritas de García Díaz, Espinosa Rojo, Barajas, Ansorena, Ratés, Marín Vicente, Ortiz de Zárate, Fernández Victorio, López Muñoz, Moreno La Santa, Alive, Soto Reguera, Entrerrios, Madariaga, Martínez Pardo, Vilches, Moreno, Bazán y otras.

Bendijo la unión D. Manuel Belda y Belda, habiendo salido los novios para El Escorial, adonde pasarán el verano.

—En Barcelona ha contraído matrimonio la señorita Avelina Borrero de Orozco y Pujol con D. Ignacio L. Estrada Ballbé.

Los novios fueron apadrinados por el grande de España conde de Santa Cruz de los Manuales, marqués de Lierta y de Rubí, barón de Llinás; y actuando de testigo el presidente de la Diputación de Barcelona, D. Juan Vallés y Pujals, representado por D. Narciso Llampalles Jifré y el barón de Montclar, el marqués de Ayerbe, a quien por enfermedad representó en dicho acto D. José Ferré Pifarré, D. Jaime Trilla Farré y D. Adolfo Cros.

Concurrieron a tan solemne acto las familias de Estrada, Borrero, marqués de Lierta y de Rubí, barón de Montclar, Trilla, Cros, Jené, Volart, Ullés, Marimón, Ubach, Llampalles, Sans, Elías, Cucala, Palancas y otras.

Los novios, a quienes deseamos muchas felicidades, salieron de viaje para diversas capitales.

—En Málaga se han firmado los esponsales de la señorita Rosario Peña Guerrero con D. Guillermo de Torres España.

Testificaron el acto por parte del novio D. Emilio Herrera Calvet y D. Miguel Alcalá Cano, y por la de la novia, D. Ricardo de las Peñas Rodríguez y D. Antonio Villar López.

Entre la concurrencia estuvieron las señoras doña Margarita España, de Torres Rivera; doña Pilar Gómez, de Torres; doña María Teresa Torres, de Herrera; doña Dolores Amaro, de Astruc; doña Josefa Paños, de Lechuga; doña Margarita Torres, de Igualada, y las de Gadeo y Villar López.

Las señoritas de Torres de España (Luisa), de Paños (Eduarda), de Herrera (María Teresa y Raífaela), de Torres Gómez (Pilar y Lola), de Igualada (Margarita y Herminia), de Sestacq, de Fernández Peñas y otras.

Los Sres. D. Antonio Torres Martínez, D. Juan de Torres Rivera, D. Rafael Huélin Huélin, D. Juan y D. Rafael Gumucio, D. Alfredo Gambell, D. Juan Molins, D. Enrique Gracián Reboul, don Alejandro Astruc y su hijo D. Juan, don Eduardo Martínez, D. Pedro Navarrete, D. Diego Gadeo, D. Luis Souvirón Rubio, D. Benito Rueda, D. José Martín, D. Manuel Serrano, D. Juan Ruiz, don Carlos de Torres España, D. Leopoldo

Igualada de Torres, D. Evaristo Ventosa, D. Antonio y D. Manuel Torres Gómez, D. Aurelio Lechuga, D. Enrique Señán, D. Victorio Gaona y D. Valentín Viñas.

La boda se celebrará en el próximo mes de agosto.

PETICION DE MANO

Por doña Luisa Mateu, viuda de Domingo, y para su hijo D. Germán, ha sido pedida la mano de la señorita Amalia López de las Pozas, hija de D. Enrique López Mateos.

La boda se celebrará en el otoño próximo.

BAUTIZO

En Algete ha sido bautizado el cuarto hijo de los duques de Alburquerque.

La recién nacida recibió en la pila bautismal el nombre de María Cristina, siendo apadrinada por sus tíos la marquesa de Valdecerrato, duquesa de Algete, y D. Jaime Díez de Rivera y Figueroa, hijo de los condes de Almodovar.

NECROLOGICA

Ha fallecido en Tarancón (Cuenca) doña Elisa López-Gallarte y Martínez Calonge, madre del capitán de la Guardia Civil D. Antonio Martín Gamero.

Reciba éste y su familia la expresión de nuestro pesar.

ANIVERSARIOS

Hoy se cumplen dos años que dejó de existir D. Juan Rincón y Sanz.

Con este motivo se han dicho misas en la iglesia de la Buena Dicha, de esta corte, y en la iglesia de la Asunción, de Hontanares (Segovia), por el eterno descanso de su alma.

Mañana se dirán misas con el mismo fin en la parroquia de Santos Justo y Pastor.

Reiteramos nuestro pésame a sus hijos doña Asunción, D. José, D. Javier, don Luis, D. Antonio y D. Juan, y a sus hijas políticas doña Petra Dago, doña María Yotti y doña María Acosta.

—Mañana se cumplirá el primer aniversario del fallecimiento de la condesa de López Muñoz, por cuyo motivo todas las misas que se celebren mañana en la iglesia de Santa Bárbara serán aplicadas por su eterno descanso.

A su esposo el conde de López Muñoz reiteramos nuestro pésame.

—Se ha cumplido el sexto aniversario del fallecimiento de doña Carmen Vázquez de la Reguera.

Todas las misas que se celebren mañana en la parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo, el 18 en las Descalzas Reales y el 21 en el Corpus Christi (Carboneras), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Con tan triste motivo reiteramos a la familia de la finada la expresión de nuestro sentimiento.

—Mañana se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de D. Trinidad Tortuero Bareneche, y por su eterno descanso se aplicarán todas las misas que se digan en la parroquia de la villa Azuqueca (Guadalajara), en Cabanillas del Campo y en el convento de Concepcionistas (vulgo Francesas), de la citada capital.

A su viuda, doña Laura Vallejo; a sus padres, D. Saturnino y doña Matilde, y demás familia, renovamos la expresión de nuestro sentimiento por tan sensible pérdida.

SUFRAGIOS

Mañana se celebrará un solemne funeral en la iglesia de San Jerónimo el Real por el eterno descanso del alma de doña Concepción Turull y Comadrán.

Todas las misas que se celebren los días 18, 19 y 20 en la iglesia del Cristo de la Salud, con exposición del Santísimo; el 19 en la de Covadonga, el 20 en la de San Andrés, el 21 en la de Santa Cruz, el 22 en las Descalzas, el 24 en la Concepción y en la de Jesús, el 25 en San Luis, el 30 y 31 en las Esclavas, con exposición del Santísimo; el 30 en los Jerónimos, el 31 en San Martín, el 2 de agosto en San Ginés, el 3 en la del Carmen, y todas las que se

digán en la catedral de Cuenca en los días 19 y 20 del actual serán aplicadas al mismo fin.

Con este motivo testimoniamos nuevamente nuestro pesar a su familia.

VIAJES

D. Rafael Vela del Castillo, acompañado de su esposa, ha regresado de Zaragoza, donde fueron en viaje de bodas, y ha marchado a Navas del Marqués.

—El duque de Mandas ha marchado a San Sebastián.

—La condesa de Alcubierre, acompañada de sus hijos, ha marchado a Liérganes.

—La condesa viuda de Peñalver ha marchado a Avilés.

—Los duques de Lécera han marchado a Zarauz.

—Los duques de Plasencia han salido para Solares.

—D. Luis Gil Delgado se ha trasladado a La Granja.

—La familia del ministro de la Gobernación, Sr. Bergamín, ha marchado a Santander, donde pasará el verano.

—Han marchado a Biarritz los marqueses de Sancha.

—La familia de D. Augusto Gálvez-Cañero ha salido para San Rafael.

—Ha salido para El Escorial D. Manuel Sandoval.

—Se ha trasladado a Gárgoles de Arriba el marqués de San Miguel de Bejucal.

—D. Román Sáinz de los Terreros se ha trasladado a Fuenterrabía.

—D. Gabriel Algara se ha trasladado a Avila.

—Para El Escorial ha salido D. Simón Hergueta, acompañado de su familia.

DEL TIEMPO PASADO

Crónicas, recuerdos y anécdotas

Viaje de la Infanta doña Carlota a Portugal

La Infanta doña Carlota Joaquina, en su viaje a Portugal después de sus desposorios con el Infante D. Juan de Portugal, llegó con felicidad a Toledo.

A una legua de distancia del camino real de Aranjuez salió el corregidor con los diputados y maceros a cumplimentar a S. A.

Un escuadrón de Carabineros Reales estaba formado y tributó honores a la Infanta.

A la entrada en la población por el puente de Alcántara, vió la plaza de Armas adornada con tapices y pinturas; prolongándose éstos hasta la Puerta de Doce Cantos, donde el arzobispo hizo levantar un arco por el maestro y los discípulos de la Real Casa de Caridad. Lo mismo se había hecho en la puerta llamada de la Sangre de Cristo. También se adornó la plaza de Zocodover por el Ayuntamiento. Otro arco levantó el gremio de plateros en la calle Ancha.

En toda la carrera que siguió Su Alteza veíanse colgaduras, tapices, brocados y pinturas. Formó el regimiento de África con algunos provinciales. A la entrada del palacio arzobispal, donde se alojó la Infanta, había reales guardias de Infantería española y valonas. A las cinco de la tarde fué S. A. a la Catedral, donde se entonó el «Tédum». El público la aclamó.

Oró ante el Santísimo en el altar mayor, vió los sepulcros reales de los lados y en la capilla de Nuestra Señora del Sagrado oyó un discurso del prelado. Vió luego el relicario, y en la sacristía la custodia grande, con las figuras de las cuatro partes del mundo. Visitó la capilla de Señores Reyes nuevos y el altar de San Ildefonso, contempló los bajorrelieves del coro principal y las pinturas a fresco del claustro, y se restituyó al palacio arzobispal, donde oyó una serenata y vió iluminadas las fachadas de la catedral y la del Ayuntamiento.

De Toledo a Cebrilla halló S. A. poblado el camino por los vecindarios de los pueblos por donde pasaba y de los comarcianos. Llegó a Talavera, que halló engalanada. Le cumplimentaron el cabildo de la Colegiata, las parroquias, la villa, el personal de Justicia, las Comunidades religiosas y personas de distinción.

Vió las reales fábricas de estofas de seda, oro y plata, y desde su alojamiento una corrida de novillos.

La plaza de Palacio y toda la villa estaban iluminadas.

Mientras la Infanta tuvo abiertas sus ventanas oyó música de orquesta. Su Alteza marchó de allí a Oropesa, donde la ofreció sus respetos el obispo de Avila.

Sabiendo el corregidor que era de su agrado, preparó una corrida de novillos, que vió desde las ventanas del palacio antiguo de los condes de Oropesa.

Fué luego la Infanta a Navalmaral, donde aquellos sencillos y buenos labradores la divertieron con sus danzas y una capea de novillos. Allí la ofreció sus respetos la ciudad de Plasencia, representada por el corregidor y los regidores. De allí

—Acompañada de sus hijos, ha salido para Ontaneda la marquesa viuda del Baztán.

—Doña María de Ceballos, viuda de Uhagón, se ha trasladado a Las Arenas.

—Los condes de la Conquista de las Islas Batanes han marchado a Valencia.

—Han salido para La Granja el conde de Riudoms y sus hijos.

—Para Bilbao ha salido D. Martín de Zabala.

—Los marqueses de Castellanos han marchado a Castellanos de la Cañada.

—Para Biarritz han marchado los condes de la Viñaza y sus hijos.

—Ha marchado a La Coruña, acompañado de su esposa, D. Emilio Planas.

—Los condes de Villapaterna han marchado a San Sebastián.

—Se ha instalado en San Sebastián el ministro del Uruguay con todo el personal de la Legación.

—De Lisboa a Vichy se han trasladado los condes de Arge.

—Se ha trasladado a San Sebastián doña Casilda María de Velasco.

—La condesa viuda de San Esteban ha marchado a San Sebastián.

—D. Carlos Abella ha marchado a San Sebastián.

—La marquesa del Aguila Real se ha trasladado a San Sebastián.

—Se han trasladado a El Escorial los señores de Coloma (D. Jesús).

—Para Fuenterrabía ha salido D. Jorge Corbí.

—También han marchado a San Sebastián los marqueses de Balboa.

—Ha salido para El Escorial la señora de Pellicer.

fué a Jaraicejo, y luego a Trujillo, donde hubo novillos enmaromados, iluminación en los bellos edificios que dan a la plaza y coro de música frente a las ventanas de S. A.

Fué después a Majadas, y de aquí a Mérida, Talavera la Real y Badajoz, de cuya población, sin hacer día de descanso, se dirigió a Villaviciosa, al saber el anhelo que tenía por verla la Reina de Portugal.

En Badajoz se juntaron las Guardias de Corps españolas y las portuguesas, y unidas la sirvieron hasta Villaviciosa. Pasando por bajo de las murallas de Yelves halló la guarnición sobre las armas tributándole honores. Dos leguas antes de Villaviciosa halló al Infante D. Juan, que se había adelantado para recibirla. Bajó de su coche, se puso sobre el estribo del de la Infanta, y haciéndola un cumplido, volvió a su carruaje, yendo delante hasta que a Villaviciosa llegaron. A la puerta del Palacio esperaba a S. A. el Príncipe del Brasil, y ambos hermanos la acompañaron por la escalera. En lo alto de ésta estaban los Reyes, la Princesa del Brasil y las Infantas doña Mariana Victoria y doña Mariana Francisca, que la abrazaron llenos de gozo. Al son de timbales y otros instrumentos fué conducida a la Cámara escoltada por toda la Corte de Portugal. Se cantó el Tédum en la capilla del Palacio, y luego Reyes, Príncipes e Infantes, en un gran salón, comieron en público, servidos por gentileshombres de Cámara, oyendo un coro de música.

En las formales entregas de las dos Infantas intervinieron el duque de Almodóvar y el conde de Valladares, plenipotenciarios de Carlos III, el marqués de Llano y D. Luis Pinto de Souza Coutinho, secretarios autorizados.

El corazón del Delfín

El corazón del Delfín, hijo de Luis XVI, fué llevado sin ceremonia a la Abadía Real de Val-de-Grace, donde el cardenal de Montmorency, limosnero mayor de Francia, lo presentó a la abadesa, acompañado del duque de Fitzjames y asistido del duque de Harcourt, ayo de los Príncipes de Francia.

El cadáver fué conducido a la Abadía de San Dionisio y sepultado en el panteón de Príncipes.

De la Meca a Medina

Las caravanas de musulmanes se hacían anualmente de la Meca a Medina, como prescribía su religión. Partían del Cairo y solían formarlas unos 40.000 hombres y de 8 a 10.000 camellos.

Estaba la caravana tres días en la Meca, y de allí pasaba a Medina a visitar el sepulcro del Profeta.

La mitad era de comerciantes y la otra mitad de peregrinos.

El Sultán cubría los gastos con la cuarta parte de los tributos del Egipto.

Algunos años no se hizo la peregrinación porque los árabes, reunidos en partidas numerosas, salían a robarla al regreso, asesinando a los peregrinos.

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DIA

Conservaréis vuestro cutis fresco y terso
SI USAIS LOS POLVOS
NACARINE

A LAS LECTORAS

SILUETAS FEMENINAS

La amazona

El caballo piafa, se encabrita y relincha.

Ester, con mano firme, contiene a la bestia, que se defiende; el látigo azota los costados sudorosos de la montura, que también tiene sus ideas, que esta vez no van de acuerdo con las de la amazona.

Ester tiene gran empeño en saltar la valla, detrás de la cual sonrían sus amigos. El caballo tiene gran interés en no hacerlo.

¿El triunfo de quién será? ¿De la bestia? ¿De la amazona?

Ella no tiene miedo, no teme una caída ridícula, tiene seguridad en su maestría y se sujeta a la silla con una pierna nerviosa y segura.

El conjunto es magnífico. Ester es bastante guapa; vestida irreprensiblemente de amazona, sabe que es cuando más éxito tiene. Parece un grabado inglés, con su traje ceñido, la flor en el ojal y sobre todo el magnífico moño rubio, que en forma de trenza cae detrás bajo su sombrero. ¡Oh, sus rubias guedejas, que tanto han inspirado a sus admiradores!

Castiga al caballo; éste no quiere obedecer.

Ya que no consigue decidirlo por la violencia, va a procurar por la dulzura: media vuelta; el paso ligero; el animal, que no teme ya al obstáculo, vuelve trotando por la vereda. Brutalmente un tirón de la rienda lo vuelve; una fuerte presión de la espuela, un latigazo, y todo para volver a la misma valla.

Galope tendido; parada brusca. Ester, roja de rabia, castiga al caballo; pero éste, sólidamente arraigado, se obstina en no saltar el obstáculo ridículo, que mira con ojos idiotas, las fauces dilatadas, obstinado en su empeño de no dar un paso adelante.

¡Si no estuviesen siquiera allí los espectadores guasones! Esas sonrisas exasperan a la amazona. No se dará por vencida. Media vuelta, caricias al cuello, que se arquea. ¡Al paso! Lentamente, muy lentamente, vuelve hacia el obstáculo, que interrumpe la vereda, procurando dormir la desconfianza del animal. Repentina lluvia de latigazos; el resultado no es mejor: a dos pasos de la valla se encabrita y retrocede.

Ester siente ganas de llorar. ¡Qué vergüenza! Ya no es la misma que unos mi-



Una silueta delgada estará muy bien con un vestido como éste, con volantes plisados, de crespón de China malva.



El crespón de seda blanco puede adornarse con tiras y una banda de organdi naranja y unos bordaditos de dicho color.



En oposición a la manga corta viene la manga muy larga y amplia, así habrá para todos los gustos.

nutos antes apareció con la sonrisa en los labios, el rostro sereno y el aire majestuoso. Ahora su rostro, coloreado por el despecho, tiene una mueca desagradable: su boca marca un rictus cruel y los ojos azules brillan airados.

Nueva astucia, vuelta sabia y calculada, pasos medidos, lluvia de golpes, nueva parada, seguida de peligroso encabritamiento. El caballo no pasa, está decidido.

Ester rabia. A galope tendido; en una carrera loca se aleja; no se sabe a dónde va, quizás haya desistido. De repente se la ve venir, arrastrando al caballo en una carrera desenfrenada.

Los costados de la bestia se marcan de grandes rayas, las riendas sacuden la cabeza nerviosa, inclinada hacia adelante. Ester avanza segura de sí misma. Sus amigos admiran su cabalgar de Walkyria. ¿Saltará? ¡Bravo!

Ha saltado la valla. Ester va a lanzar un grito de triunfo. Pero ¡no! El viento ha arrancado su sombrero, las horquillas se desprenden del peinado, que se suelta en el mismo momento en que se apea en el césped, y todos ven la caída de una trenza, de «su» magnífica trenza rubia, de «su rubia guedeja», como la llamaba aquel de sus amigos que se dirigía a saludarla.

Este incidente cruel estropea su victoria de eminente amazona y entristece su vanidad de mujer coqueta.

(Es traducción.)

El mejor dentífrico

CORALINE

PEDIDO EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

recho del mundo; en fin, la madre y la hija te esperan mañana, a las dos, y estoy seguro que la curiosidad y la coquetería impedirán a Juana dormir esta noche.

—¿Qué importa?—dijo «la Vampira» con una expresión burlesca y casi siniestra.—Tendrá tiempo de dormir más tarde.

Lucas no despreció el verdadero sentido de estas palabras; y nos basta como prueba la pregunta que dirigió inmediatamente a su cómplice, que parecía la consecuencia inevitable de las palabras que acababa de pronunciar.

—¿El elixir está preparado?—preguntó.

Perine volvió la vista hacia el reloj de Bouffe, colocado sobre la chimenea, en medio de los objetos extraños y repugnantes.

—Se acabó—respondió—. Dentro de cinco minutos habrá dado la última campanada de las doce.

Al decir esto se levantó y se dirigió hacia el gabinete de cristal, construido en medio del salón, y que le servía de laboratorio.

Lucas le siguió.

Cuando Perine hizo girar sobre sus goznes la puerta, compuesta de cristales unidos por varillas de acero, un vapor espeso de carbón, saturado de extraños y violentos perfumes, se escapó del laboratorio y obligó a retroceder a los dos cómplices; pero aquel vapor se disipó casi instantáneamente, y «la Vampira» franqueó atrevidamente el dintel, mientras que Lucas, menos familiarizado con las emanaciones casi mortales que se desprendían, permaneció a alguna distancia.

Sobre un pequeño hornillo de ladrillo, completamente lleno de ascuas, se encontraba un alambique liliplumense, forjado con el más precioso de todos los metales, el platino. Un tubo de vidrio del diámetro de una pluma de cuervo, sujeto al extremo de aquel alambique, comunicaba con una retorta de cristal del tamaño de un huevo. En el fondo de aquella retorta se veían algunas gotas de un licor tan transparente y de un color de púrpura tan brillante, que se hubiera dicho eran rubíes en fusión.

Perine apagó el hornillo, privándole de aire; levantó, con la ayuda de una fuerte pieza de plata, el alambique de platino; separó la retorta, y buscando en un cofre, que contenía objetos de todas clases, tomó un frasco de pequeñísimas dimensiones. Era de cristal de roca, y se cerraba con un tapón de oro.

El licor rojo contenido en la retorta bastaba para llenarlo. Cada gota (y él tenía ocho o diez) producía al caer un ruido metálico.

Perine cerró con una extremada precisión y minucioso cuidado el tapón de oro, y presentó en seguida el frasquito a Lucas, diciéndole:

—Mi querido barón: he aquí tu fortuna.

—Gracias—respondió el gentilhomme; pero no es esto todo. Ahora que tengo el arma, enséñame el modo de servirme de ella.

—Nada más sencillo. Acuérdate que el efecto no se produce sino a las seis horas después del momento en que se ha absorbido el elixir; acuérdate que este poderoso elixir no cambia en nada el gusto ni el color del brebaje al cual se le mezcla; acuérdate que tres gotas proporcionan a las tres horas un sueño tan profundo, que ningún ruido, por grande que sea, podrá interrumpir; acuérdate que seis gotas prolongan el sueño durante una noche entera, y que diez (y este frasco no contiene más) es la muerte.

—¡La muerte!—repitió Kerjean.

—¡Dios mío! Si, mi querido barón; debes contar las gotas.

XXIX

Lella.

Al día siguiente, hacia las dos de la tarde, la duquesa, Juana y Lucas se hallaban reunidos en el saloncito del hotel Simeuse que ya conocen nuestros lectores desde el principio de este relato.

Un criado vino a anunciar que dos mujeres, de las cuales una iba vestida de manera extraña, y que acababan de apearse de un coche de alquiler, deseaban ser admitidas en presencia de la señora duquesa.

Morales llevaba una venda negra que le cubría a medias los ojos, pero sin darle la menor semejanza con el dios Cupido.

Lucas y sus nuevos aliados subieron la escalera de caracol que conducía al piso superior, y los tres franquearon el dintel del vasto salón, en que Perine daba las audiencias y se entregaba a sus trabajos de alquimia.

«La Vampira» llevaba su traje habitual y su careta de octogenaria.

—¡Y bien!—le preguntó a Kerjean.

—Durante algunas horas—respondió este último—he creído que mi estrella se eclipsaba y que el demonio estaba en contra nuestra; me ha sido preciso arriesgar este modo de vida para impedir el desplome del edificio. Pero por fin he triunfado.

—¿Por completo?

—Tanto como podía esperarse y desear.

El gentilhomme se aproximó a Carmen, la quitó el velo que ocultaba su rostro, y tomándola por la mano añadió, dirigiéndose a Perine:

—Os presento a la señorita Juana de Simeuse, la futura baronesa de Kerjean.

—Hija mía—dijo entonces Perine a la gitana—; si no fuera tan vieja y fea, si vos no fuerais tan joven y hermosa, os pediría que me abrazarais. ¿Pero cómo acercar mis arrugas de octogenaria a las rosas de vuestras mejillas? El invierno, en todo su rigor, no tiene derecho a marchitar con su glacial aliento las más dulces flores de la primavera.

Después de una breve pausa, «la Vampira» añadió:

—Ahora os podéis convencer que mi profecía no era una quimera. Ya veis que mis predicciones comienzan a realizarse.

—Señora—respondió Carmen—, al venir a consultaros es que tenía fe en vos. No sé qué voz interior me gritaba que entrando aquí llevaría la esperanza.

«La Vampira» se volvió hacia el barón y pronunció con acento de interrogación estas dos palabras:

—¿Y ahora?

—Juana, mi prometida—respondió Kerjean, que subrayó, por decirlo así, sus palabras al pronunciarlas—, no debe salir de la Casa Roja sino para entrar en el pa-

lacio de Simeuse. Dadle, pues, un cuarto digno de recibirla, y que sea puesto a su disposición al momento, porque la pobre debe estar rendida de cansancio y agobiada de sueño, por la noche que acaba de pasar.

—¿La señorita de Simeuse quiere seguirme?—dijo «la Vampira» con perfecta expresión de deferencia y respeto.—Voy a alojarla lo mejor que me sea posible, si no bien, al menos regularmente, por lo cual le ruego me perdone.

Carmen salió del vasto salón con Perine, que la introdujo en una maravillosa pieza tapizada y amueblada de una manera tan lujosa y rica, que sobrepujaba a la riqueza y lujo del pabellón de los Le Vallant sobre la colina de Ingouville.

Un lecho de ébano y marfil, con columnas y colgaduras de raso, ocupaba uno de los lados del cuarto.

Enfrente del lecho se veía un tocador «Duquesa», cuyo jarro, frascos y demás utensilios eran de plata sobredorada.

—Estáis aquí en vuestra casa, señorita—dijo «la Vampira»; permitidme que os deje sola y os desee buenas noches.

Perine añadió, designando una campanilla de plata que estaba sobre la mesa de noche:

—Voy a poner a vuestro servicio una joven sirvienta muy activa e inteligente; estará en la pieza contigua, a fin de que acuda a vuestras órdenes al primer llamamiento de la que está sobre esa mesa.

«La Vampira» se retiró haciendo una humilde y profunda reverencia.

—Vamos—se dijo la gitana cuando se quedó sola—, decididamente el sueño lleva trazas de convertirse en realidad.

XXVIII

El elixir del sueño.

En el momento en que Perine y Carmen dejaban el salón, Morales se dejó caer en la inmensa butaca que «la Vampira» ocupaba habitualmente, y cruzando sus piernas con desenvoltura caballerescas, exclamó con tono desenvuelto:

—¡Por Nuestra Señora del Pilar! Me

Lo más concurrido de Madrid
PARISIANA
Casino-Varietés (Moncloa)

Bailes y tonadillas

PALACE HOTEL
RESTAURANT
BODAS, BANQUETES Y FIESTAS

MARGARITA NORI

Esta notabilísima canzonetista italiana acaba de llegar a Barcelona, procedente de América e Italia, donde ha actuado con éxito en los principales coliseos.

De sus actuaciones en los teatros Humberto, Marguerita y Apolo, de Roma, ha hecho la Prensa italiana grandes elogios.

Margarita Nori es una excelente cantante exótica a transformación, que se presenta con un lujo poco corriente, exhibiendo típico vestuario, y es además una de las mejores bailarinas de su género.

No sólo canta cuplés italianos, sino que tiene un vasto repertorio español, que canta y dice con especial gracejo.

Muy joven empezó la Nori su carrera artística, comenzando su actuación en su país.

De allí marchó a Francia y obtuvo en los «music-halls» franceses un éxito grande. Posteriormente fue contratada ventajosamente para América, y allí ha estado durante tres o cuatro meses actuando, haciendo principalmente género español.

En sus danzas se admira, además del buen gusto y originalidad con que las ejecuta, su arte verdaderamente delicado.

Es esta artista una belleza escultural. Ahora se comprueba que con estas circunstancias que concurren en Margarita Nori el triunfo es siempre suyo.

Nos comunican que muy en breve la podremos aplaudir en esta corte, pues acaba de ser contratada para trabajar en uno de nuestros principales teatros de variedades, y entonces es seguro que confirmará aquí su cartel con los aplausos que la han de tributar los madrileños.

ANFORTAS

Miguel Scherbelis

Un artista ruso excepcional

La Prensa de Vitoria se ocupa de la presentación del artista ruso Scherbelis en aquella población.

Natural de Moscú y nómada impenitente, va recorriendo tantos países que conoce y habla doce idiomas, expresándose en el nuestro con soltura y claridad.

Ha sido cantante de cuplés en su país, primero, y luego ha recorrido el mundo alternando sus cuplés con ejercicios de fuerza.

Dice Scherbelis, este artista excepcional por las diversidades de su trabajo, que ahora va a matar toros. Pero no con espada ni puntilla, sino a puñetazo limpio.

Se afirma que muy en breve le veremos matar un becerro de un puñetazo, y entonces se habrá acabado lo de la «espa», que tantas fatigas les cuesta a algunos diestros hundir en lo alto de los morrillos de los bichos.

Hace ejercicios de fuerza con barras de hierro, tales como sobarrias, retorcerías, enroscarse al brazo, levantar varios hombres con los dientes y otras «insignificancias», de las que desuella el ponerse de pie dentro de un automóvil, enganchar detrás de él con cadenas varios coches con seis personas cada uno, amarrándose al primer carruaje con una maroma en el cuello, y cuando arranca el «auto» llevar Miguelito tras de sí todo el tren.

En Alicante el año pasado al hacer este ejercicio el chauffeur arrancó violentamente y de un modo seco y brusco, sin aviso previo al artista, y Scherbelis se rompió una pierna. Cuando le estaban curando en la enfermería de la plaza, más que de sus dolores se acordaba de su prestigio profesional, y decía a los médicos:

—El público ya habrá visto que he arrastrado los diez coches con las sesenta personas dentro, y que no hay engaño, ¿eh?

—¿Y ahora qué va a hacer?

De todas partes

En Vigo.—En el Salón Pinacho siguen siendo aplaudidísimos el trío Les Badurs y la pareja de baile Tania Mexican.

En el Lyon D'Or sigue recibiendo grandes aplausos la simpática bailarina y cupletista Celia, que en el poco tiempo que lleva actuando en este elegante «concert» ha conseguido las simpatías del público, que con justa fama reconoce lo mucho que vale esta artista.

En la presente semana, dos grandes debuts. En el Concert Español han debutado con gran éxito la cupletista Mari Luisa y la cancionista Artesiana, que interpretó admirablemente su repertorio.

En Coruña.—En el Linares Rivas siguen su brillante actuación la elegante y bella canzonetista Lyda Iris y la simpática bailarina Amparito Medina.

En Oviedo.—En el Salón París actúa con éxito la notable bailarina Diadema.

En San Sebastián.—El público no se cansa de admirar y aplaudir a Carmen Flores, la simpática canzonetista, que lo mismo ahora que en la temporada anterior—hace nada más que cinco meses—ha metido la gente en el teatro. Verdad es también que sin ella hoy no tendría el gran público que no va al Casino más espectáculos que los «cines» de los cafés.

Pero a pesar de esta coincidencia, que rarísima vez se da en San Sebastián, el público va al Victoria Eugenia con verdadero placer y ovaciona a la artista... cuando no colabora con ella. ¡Ahora, que para «azorar» a Carmen Flores!

La pareja de bailes Les Borovsky ha sido muy aplaudida durante su actuación, despidiéndose para dejar lugar al nuevo número el ilusionista Wetryk, que debutó el viernes, siendo muy aplaudido.

Por los escenarios

METRO CINE

En el Metro-Cine se celebró también la verbena del Carmen, y unido al excelente programa cinematográfico y al de los reyes de la risa, Esteso y la Cibeles, y la gentil estrella Luisita Esteso, la velada fué un acontecimiento. El local lució una fantástica iluminación a la veneciana.

FUENCARRAL

El jueves debutaron en este teatro nuevos números.

Continúa su actuación con general aplauso Laura Domínguez, lindísima artista, que cultiva un género culto y fino, muy del agrado del público de este teatro.

«¡CUIDADO CON LA PINTURA!»

Hoy viernes hará su presentación en el teatro Club Hispania, de Sevilla, la notable compañía de variedades y revistas del Palace Hotel, contratada para estrenar la titulada «Cuidado con la pintura», que ha obtenido en Madrid más de cien representaciones, con otros tantos llenos.

«Cuidado con la pintura», verdadero modelo del género, obra de gran visualidad e inspiración, dará seguramente la vuelta a los principales teatros y music-halls de España, pues a los méritos relevantes de la revista hay que sumar la calidad y la gentileza de las artistas que constituyen el elenco, entre las que sobresalen Asunción Madrid, Maribel, Mercedes Sierra, Pepita Robles, María Terán y Lolita Gómez.

Teniendo la compañía que reaparecer en Madrid en el próximo otoño, no será posible que visite todas las capitales que han hecho a la Dirección artística y Empresa del Palace las más brillantes ofertas.

En Sevilla reina gran expectación por conocer «Cuidado con la pintura», cuyo estreno será dirigido por su autor, D. Federico Moreno Torroba.

Guía de Artistas

En esta Guía encontrarán los agentes y empresarios la dirección de las más notables artistas de variedades:

JULIETA TERRY, canzonetista.—Corredera Alta, 9 y 11, Madrid.

LAURA DE SANTELMO, bailarina, Pelayo, 10, Madrid.

LOLITA UNGRIA.—Bailarina, Olivar, número 34.

MARIQUITA FUENTES (bailarina).—Mendizábal, núm. 89, primero.

EMILIA BENITO, cantos regionales, Princesa, 6, Madrid.

TRINIDAD SIBEINO y HERMANOS PACO ANETI, Jáuregui, 1, Sevilla.

LOLITA BALDO, bailarina, plaza del Progreso, 1.

EMILIA PRAXEDES, canzonetista; Concepción Jerónima, 25, Madrid.

PRECIOSILLA, tonadillera, Pez, 5, Madrid.

CASILDA VELA, canzonetista, Luchana, 22, Madrid.

NATI LA BILBAINITA, bailarina, Viriato, 21, Madrid.

MARIA GOMEZ, tonadillera, Santa Engracia, 107, Madrid.

NEREIDA, danzarina, Pelayo, 2 y 4, Madrid.

MARITANA Y ALONFI, duetistas y bailarines, Embajadores, 35, Madrid.

LES BORONSKI, bailes. Dirección, donde actúan.

LIDA IRIS, canzonetista, Viriato, 17, Madrid.

PILAR MATEO, bailarina, calle de la Cebeda, 3, Madrid.

ESTRELLA MEXICANA, canzonetista, Andrés Borego, 3, Madrid.

PASTORA IMPERIO, Zurbano, 32, Madrid.

Consejos del doctor

EL BAÑO EMBELLECEDOR

El baño general es el mejor para conseguir el embellecimiento del cuerpo, administrado con arreglo a prescripciones que es muy fácil que conozcan nuestras artistas.

Hasta ahora solamente nos hemos ocupado de tratamientos locales como medio de obtener el embellecimiento; pero es, sin duda alguna, el baño el tratamiento general el más completo.

Para conseguir que el baño no sea desagradable se han adoptado diversos procedimientos.

Nina Cavallieri, que allá en América se de-

dica al tratamiento de belleza, recomienda este procedimiento:

En una bañera mediada de agua añádase una libra de sal común y medio litro de amoníaco violeta. Siempre prepárese este baño por lo menos diez minutos antes de estar lista para entrar en él, de modo que la sal esté bien disuelta y que el amoníaco esté muy bien mezclado con agua.

Se recomienda también el uso de la sal marina y un cuarto de litro de vinagre aromático; pero por tratarse de astringentes sólo debe usarse tres veces por semana este baño, y sentirán un efecto tónico.

Debe tomarse el baño a 20 grados de temperatura y debe durar unos doce o quince minutos.

Durante la permanencia en la bañera se deben realizar ejercicios, flexionando las piernas y chapoteando en el agua con los brazos, sumergiendo la cabeza a menudo y moviendo el cuello con frecuencia.

Antes de salir del baño debe frotarse todo el cuerpo con guante de crin, y en el momento de salir tomar una ducha fría de cabeza y hombros.

Saldréis del baño fortalecidas y observaréis con su uso constante una hermosa tersura en vuestra piel.

Inmediatamente después de la ducha debe frotarse todo el cuerpo fuertemente con agua de Colonia.

El agua no caliente, sino a placer, casi fría, estimula la circulación.

Los debuts

CARMEN FLORES

De su debut el sábado en San Sebastián dice *La Voz de Guipúzcoa* lo siguiente:

«Ayer comenzó la corta temporada de variedades en el Victoria Eugenia, con un éxito de público superior a cuanto podía esperarse. Por la tarde hubo una excelente entrada; pero por la noche hubo un entradón.»

Después de unos bailes de salón a cargo de Les Boronski, la notabilísima pareja que durante tres años consecutivos ocupa la dirección de los bailes del Gran Casino y que fueron tan aplaudidos como siempre, debutó Carmen Flores, que tan gratísimos recuerdos

dejó en su actuación de hace pocos meses. Carmen Flores cantó canciones nuevas —es una profanación emplear el vocablo francés «cuplés» o «couplets» hablando de esta artista tan española!— y algunas ya conocidas, y en todas alcanzó formidables ovaciones. ¡Es «grande» Carmen Flores!

Desde París

FOLIES BERGERE

Actúan en este music-hall parisien los eminentes artistas miss Campton, Agnès Souret, Devilder y Florelle, Mitty y Tillio, Blanche Ritier, Ch. Martens, Micheline, Roseraie, Baia, Paule Dorian, Florés, Darby; con Lerner, Delly's, Géó Leclercq, Camus y Mafer

atrevo a esperar, querido barón, que no os olvidaréis de mí. Aunque soy joven aún y fuerte, tanto como cualquier hombre del mundo, no os disimularé que siento bastante cansancio. ¿Qué queréis? ¡No soy de hierro, caramba!

—Estad tranquilo, D. Guzmán—respondió Lucas riendo—. Tan pronto como esté alojada vuestra hermana, os haré dar un cuarto en el que estéis hecho un príncipe.

—Querido barón—respondió Morales—, haced de modo, os lo ruego, que tenga buena cama. No sabéis lo que me gusta esto. Mi cama de Ingouville era una verdadera montaña de plumas; me hundía en ella, así que dormía catorce horas todas las noches sobre el mismo lado...

—Tendréis una excelente cama.

—Añadiré que me sería muy agradable encontrar en mi cuarto algunos frascos de vino de España, tales como Alicante, Jerez o Málaga, poco importa. No doy preferencia a ninguno; pero que sea bueno, ¡caramba!, es lo que yo deseo.

—Tendréis vino de España.

—¿No os parece, como a mí—continuó el gitano—, que este traje, elegante en otro tiempo, y de un corte muy bonito, está ya muy estropeado?

—Sin duda; estad seguro que cuando os despertéis encontraréis al lado de vuestra cama vestidos nuevos que os harán honor.

—Una pregunta aún.

—Sea.

—¿A qué hora se almuerza y se cena aquí?

—Se come a medio día y se cena a las nueve de la noche.

—¿Es buena la mesa?...

—Creo que quedaréis contentos.

—Todo va bien, ¡caramba!, y la situación se despeja. No nos queda ya, creo, más que arreglar aquella pequeña cuenta.

—De qué cuenta habláis, D. Guzmán?

—Ya lo sabéis, querido barón. Hablo de las cincuenta libras que me habéis prometido la noche pasada.

—Es muy justo. He aquí diez luises.

—¿Qué decís?—balbució Morales estupefacto.

—Yo digo doscientas cuarenta libras,

Lucas tendió las piezas de oro al gitano, que después de haberlas hecho desaparecer cogió una mano de Kerjean y la estrechó con gran calor, exclamando:

—A fe de hidalgo, querido barón, que tendéis todo mi aprecio; y tend por seguro que no se lo prodigo al primero que llega. Vuestro modo de obrar me ha cautivado irresistiblemente. Creo que nos vamos a entender perfectamente.

«La Vampira», al entrar en el salón, puso fin a las expansiones de Morales; condujo al gitano a un cuartito menos lujoso que el de Carmen, pero muy cómodo, sin embargo. Le hizo llevar el vino de España que deseaba, y luego, dejándole en libertad de beber o dormir, fué a unirse al barón.

—¿De modo que la semejanza de la gitana y de Juana de Simeuse te parece siempre real?

—Tan prodigiosa—respondió Lucas—, que la vista de la duquesa se engañará como la mía.

—¿Y tú crees que esa bohemia tenga bastante inteligencia para desempeñar bien el papel tan difícil que la reservamos?

—Su inteligencia, mi querida Perine, es igual a la tuya... y es decir bastante.

—Sea; quiero creerlo... ¿Pero podemos contar con Carmen?

—Entera y ciegamente; respondo de ella.

—Hasta el día, quizás, en que se persuada que está en su interés hacernos traición.

—Ese día no llegará. La gitana nos pertenece en cuerpo y alma; no tiene otro interés en su vida que el nuestro. Se perdería infaliblemente al desertar de una causa que por otra parte es la suya.

En breves palabras el barón refirió los hechos principales de la confesión de Carmen.

—Tenías razón—dijo «la Vampira» cuando hubo escuchado—; ya tengo la misma confianza que tú. Ahora, ¿cuándo queréis obrar?

—Lo más pronto posible... ¿A qué inútiles retrasos? ¿Cuánto tiempo te hace falta para preparar el elixir de que hemos hablado?

—Doce horas; te lo entregaré esta misma noche.

—Pues bien; una vez ese elixir en mi poder, no me restará más que combinar sobre el terreno mismo mi plan definitivo de acción, lo que por otra parte he comenzado ya; la casualidad sólo podrá ofrecermé en seguida la ocasión favorable para dar el gran golpe. Sin embargo, si esa casualidad tardase demasiado, yo me la procuraré; no existe ningún medio para introducir a Carmen en pleno día, durante una hora, en el palacio de Simeuse, y de ponerla frente a frente de Juana.

—¿Y la duquesa?

—Perine miró a Lucas con gran asombro.

—¿Estás loco?—le dijo—. ¿Con qué objeto te propones dar ese paso tan insensato?

—Con objeto de aumentar la confianza, y por consiguiente la habilidad de Carmen, probándole esa semejanza inaudita, que hace que nuestra partida esté ganada de antemano. No es eso todo; nos sería útil y hasta indispensable que la gitana conociese a la duquesa, a la que quizás en dos días llamará su madre, que se familiarizase con el interior de aquella casa, que será la suya; que pudiese estudiar, en fin, y grabar en su memoria las actitudes de Juana, las inflexiones de su voz y los detalles de su tocado. Dime, si quieres, que este paso es imposible, pero no que es insensato.

«La Vampira» no respondió. En tanto que hablaba Lucas se había dejado caer en la butaca contigua a la mesa de ébano, que ocupaba el centro del salón. Tenía apoyados los codos en dicha mesa, y su rostro en sus dos manos abiertas.

Durante algunos minutos guardó esta actitud y parecía reflexionar profundamente.

Por fin levantó la cabeza.

—Tú eres quien tenías razón y no yo—le dijo—; es necesario, en efecto, que antes de la hora decisiva la gitana conozca a Juana y a la duquesa; es necesario que franquee en pleno día el dintel del hotel Simeuse.

—Ciertamente que es necesario. ¿Y el medio?

—Existe; yo lo he encontrado.

—Ardo en deseos de conocerle.

—Voy a satisfacerle. ¿Verás hoy a la duquesa, no es esto?

—Como ayer y como mañana, pasaré el día cerca de ella y de Juana.

—Pues bien; prevén a la señora de Simeuse que una pobre mujer que tú proteges, muy honrada en el fondo, aunque vendedora de telas, desea presentarse en su hotel bajo tu protección para enseñar a la madre y a la hija un precioso surtido de ricas telas de India y Turquía, de Persia y Africa. Añade que a esa mujer, que es anciana, la acompaña una mora de Argel, que viste un traje nacional y no sabe una palabra de francés.

—Comienzo a comprender; la vendedora serás tú.

—Y la mora, Carmen—continuó Perine—. Tú sabes cuál es el traje de las mujeres de Argel fuera de su casa, y no ignoras que una tela blanca con dos agujeros a la altura de los ojos protege su rostro contra toda mirada profana.

—De tal suerte—exclamó Lucas—, que la gitana podrá ver sin ser vista. ¡Bravo, querida mía, tu idea es maravillosa!

—Tengo la seguridad—prosiguió «la Vampira»—que la señora de Simeuse acogerá favorablemente tu petición. Esta noche, pues, me tendrás al corriente de lo que hayas decidido, y mañana pondré manos a la obra.

—Convenido; hasta esta noche, pues.

—Hasta esta noche.

Pasó el día sin incidentes que merezcan llamar la atención.

En el momento en que daban las diez, Kerjean llamaba a la puerta de «la Vampira». Perine le esperaba con impaciencia; estaba sola en el salón grande.

—¿Y bien?—preguntó.

—He hablado de mi protegida «muy honrada, aunque vendedora de telas»—respondió Lucas con una sonrisa.

—¿Y ha sido bien recibida?

—No podía serlo de otra manera. Juana ha lanzado gritos de alegría y ha dado palmadas como un niño; la duquesa me ha dicho que le bastaba fuese recomendada por mí para tener a su vista el mejor de