

COMENTANDO

¿Qué dirían los huelguistas manuales si los huelguistas intelectuales imitasen sus procedimientos?

Rindiendo culto a la paradoja, y aun cuando parezca a primera vista inconcebible, una Sociedad obrera, convertida en patrono, está procediendo con sus empleados en forma tal, que acaso no procediese así ningún patrono de la clase burguesa.

Los hechos son bien sencillos. Unos empleados que reclaman, una Sociedad que no acepta las reclamaciones y unos empleados que se declaran en huelga.

No hace muchos días se produjo una huelga, la de «La Fortuna». Por solidaridad con los huelguistas y como protesta contra el gerente de esa fábrica, holgaron también los panaderos y similares.

Han coincidido las dos huelgas, y si la una sirvió para demostrar que la Casa del Pueblo, o mejor dicho los directores del obrerismo, proceden por impulsos pasionales, sirve la otra para llevar al ánimo el convencimiento de que esos directores no son otra cosa que unos vulgares egoístas, más atentos al culto del interés propio que al del ideal.

Gerente por gerente, resulta mil veces más despótico y retrógrado el Sr. Largo Caballero, pues si la actitud del gerente de «La Fortuna» dejaba a Madrid sin sus galletas, la actitud del gerente de «La Mutualidad Obrera» deja a los obreros sin asistencia facultativa.

sus poderdantes, empleando para licenciarlo las palabras de su apellido, diciéndole: «¡Largo de ahí, Caballero!» Si los obreros galleteros pedían la dimisión del gerente de «La Fortuna», ¿qué razón habrá para que no pidan, los médicos la dimisión del gerente de «La Mutualidad Obrera»?

Ahora es cuando verán los obreros la sinrazón de las huelgas por solidaridad. ¿Qué dirían si los médicos se declarasen solidarios de los médicos huelguistas y acordasen no visitar a ningún obrero y dejarlos morir como a perros?

LA ESPAÑA DE HOY PERTURBACIONES

En medio de todo, hay que alegrarse de que cuando en cuando acontezcan perturbaciones en el Mundo, por que de otro modo las personas discretas no tendrían ocasión de enterarse de cuán extraordinarias son las maneras de pensar de muchas gentes.

En todos los casinos hay cuarenta señores que aseguran que todo esto lo arreglaban ellos en horas veinticuatro. Estos cuarenta señores no son nunca los que más se han distinguido como médicos, como abogados, como industriales, como labradores o como hombres de negocios.

Por el contrario: las personas sensatas, o que se creen sensatas, se alejan de la política y se dedican heroicamente a enriquecerse, con lo que acaso preparan a sus hijos el mismo brillante porvenir que alcanzarían Rothschild y Rockefeller si se encontrasen en la Moscovia entre los hombres del Soviet.

Pero las causas de las perturbaciones sociales suelen ser tan oscuras como el origen de Castilla. En las sociedades humanas se entrelazan el misterio de la Naturaleza, el misterio del Hombre y el misterio de la Historia.

el «sabotaje» de la salud de los obreros, y recetasen otras medicinas que las indicadas por la ciencia? ¿Qué dirían si en vez de cortar el cirujano los dedos magullados cortase los sanos; si el dentista extrajese la muela sana, en vez de la enferma; si el médico recetase purga para la diarrea y bismuto para el estreñimiento?

Es muy mala táctica la seguida por los directores del obrerismo madrileño, y si no la abandonan, acabarán por hacerse odiosos a todas las clases sociales sin excluir al proletariado, que es la primera víctima de los repetidos errores cometidos por quienes pretenden gobernar la casa ajena, y no saben hacer otra cosa que desgovernar la propia.

JUAN DE ARAGON

que todo lo que fué no volverá a ser, y que constantemente actuamos en ella, sin adquirir jamás poder sobre ella; y esto que se ha dicho de la Naturaleza ha de extenderse al Hombre y a la Historia. Porque ¿cabe maravilla mayor que la del suelo histórico en que los hombres actuamos, nacemos y morimos? Con un poco de exageración podría decirse que es una tierra en la que no prenden más semillas que las que el viento distribuye al azar; pero tampoco esto puede asegurarse a ciencia cierta, porque unas prenden y otras no, y otras a los mil años de sembradas, y muchas de ellas parecen no tener la menor relación con las plantas que luego surgen de la superficie de la tierra.

No parece inverosímil el supuesto de que las actuales perturbaciones se deban a la guerra. Pongámonos, sin embargo, por un minuto en el pellejo de Guillermo II al desvainar la espada. He ahí un hombre convencido de que la posición de Alemania en el Mundo descansa últimamente en su poderío militar. Si los capitalistas alemanes obtienen concesiones de minas, de tierras, de obras públicas en países extranjeros, lo deben a la diplomacia, cuya fuerza no depende del talento de los embajadores y ministros, sino de que lo que piden lo pide el mejor Ejército y la segunda Marina de la Tierra.

sus joyas para costear la expedición de Cristóbal Colón, en que las riquezas de un mundo nuevo servirían para destruir las Corporaciones medioevales y para suscitarse, andando el tiempo, el problema social.

Es muy probable que las causas más próximas de las actuales perturbaciones consistan en la sugestión que ejerce la revolución rusa, en la conciencia de su poder que los obreros han adquirido al asociarse y en el alza de los precios. Un guardia rural decía recientemente a un amigo mío, señalándole la vasta tierra llana que se tendía por delante: «Y ahora se dice que todo esto va a ser nuestro.» Pero no sé si hablaba de ello como de un cuento de «Las mil y una noches».

Más importante me parece el descubrimiento que han hecho los obreros del poder que adquieren cuando se asocian, sobre todo en aquellos primeros estadios en que la alegría de este descubrimiento no se ha visto todavía empañada por la tristeza de llegar a persuadirse de que ese poder tiene sus límites infranqueables, por que siempre hay que cuidarse de trabajar para vivir, y no ya sólo para vivir, sino para conservar los capitales con que se trabaja. Esta asociación de los obreros ha sido terminada por el alza súbita y desproporcionada de los precios, que a su vez se debe, de una parte, a la presión de la guerra, y de la otra, al egoísmo inocente de los que la están aprovechando sin pensar en las consecuencias de lo que hacen.

canca se está encareciendo artificialmente. Hoy cuentan los periódicos que cuatro bilbanos habían fletado un cargamento de 3.600 toneladas de azúcar en la isla de Java, y que han vendido el cargamento, antes de llegar a puerto, con una ganancia de novecientos mil pesetas por socio. Seguramente que estos negociantes, y los que les han comprado el cargamento, no han pensado en que el pueblo anda perturbado porque piensa que no se puede vivir con estos precios. Después de todo, no es imposible que este afán con que se está empleando el dinero ganado en la guerra en acaparar mercancías de primera necesidad acabe por acarrear las quiebras más gigantescas que registra la historia financiera del Mundo. Porque parece que los precios van a bajar, a pesar de los acaparadores.

Sólo que ya nos estábamos olvidando de aquellos buenos señores que sin necesidad de ponerse a estudiar nada tienen ya averiguada la causa de las perturbaciones, y no es otra que la existencia de perturbadores profesionales. Que se les deje mandar a ellos sólo veinticuatro horas, y con ahorcar a los perturbadores ya han salvado la situación. Porque ellos son hombres lógicos que saben que no hay perturbaciones sin perturbadores, y a ellos no se la dan de primos, y no hay calamitas como las sangrías. Cuando los oigo me parece ver grandes caracoles que agitan a los aires sus patéticos cuernos y se vuelven a meter en su concha, para no ver nada, no sea que si alguna intuición de la realidad les llega al alma vayan a perder la magnífica seguridad de sus espíritus.

RAMIRO DE MAEZTU

EN EL «VIEUX COLOMBIER»

«La obra de los atletas»

(De nuestro redactor en París)

Los libros más nobles, de mayor elevación moral que hayan sido escritos en Francia durante la guerra son los de Georges Duhamel. Yo no sé si se conoce a Duhamel en España y si algún amigo de Francia y de la verdad ha traducido esa «Vida de los mártires», que contiene la esencia mística del heroísmo francés y donde se exalta la belleza y la grandeza del sacrificio del soldado. El libro de Duhamel hubiese sido el antidoto, el bálsamo, o, si se quiere, el complemento del de Barbusse. Pero ¿cuántos hombres en España, ni en ninguna parte, han querido formarse de la guerra una opinión universal y cordial? Muy pocos. La guerra ha sido una feria de los fanatismos. Cada cual ha leído lo que satisfacía sus ilusiones o sus odios. Claro está que nunca es tarde para traducir al castellano los libros admirables de Duhamel y, si ya comienzan a serlo, para que un crítico enterado y bien intencionado los señale a la consideración del público.

ría en casa de su primo como el ratón en el queso, mandando en todos y convirtiendo el oficio de parásito en un sacerdocio si su primo Dionisio y el viejo mancebo de la botica no se hubieran declarado desde el primer instante adversarios astutos, pero irreductibles, de Belceuf, el gran gorrón, el grandísimo «fresco», que diríamos nosotros.

Pero Belceuf no es un «fresco» a la española, porque nuestro fresco tiene conciencia de su frescura, y Belceuf se cree un superhombre. Tiene del fresco los recursos para vivir de los demás, la labia y hasta el saber quedarse con una bofetada de un modo que a él le parece digno. Belceuf no sólo ha encontrado techo, mesa, adoradoras y turiferarios en casa de su primo el farmacéutico, sino que ha convertido esta casa, antes apacible, en redacción de su revista y en su cuartel general. El desfile de los atletas de los rivales de Belceuf, del editor de Belceuf, porque la imbecilidad de Belceuf comienza a cotizarse y le van a dar un banquete y una cruz—es de lo más sorprendente y vigoroso que hemos visto en el teatro contemporáneo.— «Duhamel—dice Antoine—ha resumido en esas siluetas toda la estupidez, la miseria y la hiel de la bohemia de las letras, y la gracia cómica de los cuadros sólo a medias oculta sus fondos de hipocresía y de baja.»

Duhamel no es sólo un pensador, un moralista, un humanista, es también un autor dramático. En 1911 y 1912 Antoine «lo reveló» en el Odeón con «La Lumière» y «L'ombre des statues». A partir de esas dos obras, Duhamel es considerado como una de las fuerzas que han de renovar, que están ya renovando, el arte dramático francés.

Lo primero que Duhamel da al teatro después de la guerra, es «L'œuvre des athlètes», que estrenó hace varias semanas el «Vieux Colombier». Los atletas de esa obra son unos cuantos desdichados, unos cuantos «snobs», unos cuantos «cratés», unos cuantos memos, que siguen como a una antorcha a un perfectísimo badulaque llamado Rémy Belceuf, inventor de un futurismo, de un dadaísmo, de una de esas lúgubres farsas literarias que tantos genios incipientes o incomprendidos toman por cosa seria, augusta y semi-divina, y que tantos vividores explotan sabiamente.

Rémy Belceuf llega de su provincia con dos o tres maletas henchidas de originales a París, y se instala en casa de su primo, el farmacéutico Auboyer. No bien le oye hablar éste en su jerigonza de atleta intelectual, lo considera un escritor portentoso y le ofrece su domicilio como un feudo. Allí reinará Belceuf. Su impavidez, su locuacidad extravagante, su vocabulario incomprensible, su sonrisa de espíritu superior, sus ademanes rítmicos y afeminados, su voz impregnada de dulzura estética, sus ojos extasiados en la contemplación de sí mismo, conquistarán a la familia Auboyer casi completamente. El farmacéutico se declara discípulo y apologista de Belceuf. Madame Auboyer somete humildemente sus memorias a la censura del ilustre Belceuf. Las dos primas del genio, la grande y la chica, se enamoran perdidamente de Belceuf y copian sus escritos esotéricos y escabrosos. Belceuf le hace la corte a la mayor y vivi-

Es verdad. Duhamel ha querido fustigar a los necios inventores de sistemas literarios, a los «snobs», a los «cratés» biliosos, a los farsantes, a los «fumistas» de la literatura, como Molière fustigó a las marisabidillas en las «Femmes Savantes», al hipócrita en «Tartufo», etc... La comedia de Duhamel es eso, y ya es ser mucho: una farsa molieresca; pero, a mi modo de ver, con más sensibilidad humana y con menos habilidad escénica de las que se encuentran en Molière. Váyase lo uno por lo otro. En resumen, «La obra de los atletas» es una caricatura estupenda, trazada por un hombre de corazón. Y está muy bien que de un teatro como el del «Vieux Colombier»—que algunos querían tildar de «snob»—salga este formidable latigazo y caigan estas sonoras carcajadas sobre los «snobs». El «atletismo» de Belceuf es el dadaísmo de otros Belceufs de carne y hueso. La imbecilidad de Belceuf y el carácter de Belceuf andan por el Mundo haciendo daño, seduciendo a vírgenes soñadoras y linfáticas, como en la farsa de Duhamel, y haciendo del oficio de escritor algo como una aberración o un vicio inconfesable. Belceuf no es un escritor: es un imbecil peligroso. Por eso Duhamel lo persigue, lo acusa y lo tunde molierescamente. Está muy bien, muy bien.—Monsieur Copeau, si usted va a España con sus excelentes actores, «debuten» con «La obra de los atletas». Porque también «chez nous» abundan los Belceufs...

ALBERTO INSUA

LOS IGNORANTES DE LA MODA.



—¡Anda! El señor «deputao» del distrito con alpargatas. Se conoce que ha venido a menos.













**Anís "WILSON" FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA**

**G R**

**LIQUIDACION de los STOCKS de GUERRA BRITANICOS**

El Ministerio Británico de Municiones publica, en inglés, un folleto titulado:

**"SURPLUS"**

que contiene el detalle de las existencias en venta *Almacenadas en Inglaterra.*

*Estas existencias comprenden:*

Materiales de Construcción. — Mobiliarios. — Máquinas-herramientas. — Máquinas de vapor. — Material de ferrocarriles y Docks. — Lanchas y lanchas automotoras. — Cables y textiles. — Metales. — Hierros. — Aeroplanos. — Productos químicos y medicinales, etc.

Este folleto contiene igualmente un suplemento indicando las existencias británicas disponibles para la venta y almacenadas en Francia. Este último material sólo se vendrá en bloque, por campos e instalaciones completas.

"SURPLUS" aparece bimensualmente.

Precio: El número, 1 franco. Franco.  
Suscripción: 3 meses 6 frs. Pago adelantado.

Escribir o dirigirse a **DIRECTOR OF PUBLICITY, DISPOSAL BOARD (French Section)** 179, Rue de la Pompe, PARIS (Passy).

**TOMESE LA QUINA-LAROUCHE**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA

**FALTA DE FUERZAS MALES DE ESTOMAGO CONVALESCENCIAS CALENTURAS, etc. ANEMIA CLOROSIS CONSECUENCIAS DE PARTOS**

Quina-Laroche Simple  
Quina-Laroche Ferruginosa

**Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fístulas y similares**

Se curan únicamente con EPI TELIOL, medicamento nuevo inofensivo de aplicación directa. Literatura gratis al que la pide. Frasco, 15 ptas; doble, 25 ptas; de ensayo, 6 ptas; por correo certificado, sin aumento enviando su importe. Pedidos a EPI TELIOL, Factor, 16, Madrid.

**El vino resulta mucho mejor con eso**

Si al vino se le añade agua ordinaria, se vuelve soso e insípido. El agua mineral que se obtiene con los LITHINÉS del D. GUSTIN le da por contra exquisito gusto. También ofrece la ventaja de ser muy agradable al beberla pura. Sus propiedades alcalinas y litinadas hacen que sea maravillosa como agua preventiva y curativa de las dolencias de los



**Riñones, Hígado, Vejiga Estómago, Intestinos**

Es el agua de régimen por excelencia. Su eficacia es muy notable contra todas las afecciones artríticas. Su módico precio ha hecho que todas las familias la acepten. Pueden hacerse 12 litros de agua mineral con una caja de

**LITHINÉS del D. GUSTIN**

Depósito general en España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, Barcelona.

1,50 pesetas por cada caja de 12 litros.

**La Correspondencia de España**

OFICINAS: Redacción y talleres: Factor, números 5 y 7. Admón. y Cajas: Arenal, 1, y Pta. del Sol, 8.

SUSCRIPCIONES	Trimestre.	Semestra.	Año.
Provincias, Portugal y posesiones españolas en Marruecos .....	7,50	15,00	30,00
Las demás naciones .....	12,00	24,00	48,00

Los pagos tienen que hacerse por adelantado en libranzas de la Prensa, Giro Postal o Mutuo, sobres monederos, letras o cheques (no son admitibles señas ni hacemos giros con cargo a los suscriptores) y a nombre del señor Administrador de este periódico.

DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA: La Administrativa, a Arenal, núm. 1. La de Redacción, a Factor, núm. 7. Apartado de Correos número 105.

**NEGOCIO**

Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.º. De 4 a 8. Esta casa, fundada en 1904, no tiene sucesores.

Años de comprar específicamente nacionales o extranjeros y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia de García Moro. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

**INSTITUTO DE BELLEZA**

Para señoras solamente. Casa honorable. Desaparición radical del vello, arrugas, grasas y manchas. Desarrollo y dureza de los senos. Masaje eléctrico. Crecimiento de pestañas. Preparación masajista. Manicura. Hortaleza, 55.

**CAMION**

Automóvil Dewald, fabricado Neulby (Francia), último modelo, semitractor, cinco a seis toneladas de carga, se vende en buenas condiciones. — Diríjase a Farges, Embajadores, núm. 104, Madrid.

Vendo casa calle de Toledo, en trase mil duros. Razón: Sr. Paredes, San Bernardino, núm. 2, primero.

**AVISO**

La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es Plaza de Santa Cruz, núm. 7. PLATERIA.— MADRID

**VINOS TINTOS MARCA**

de los herederos del **MARQUES DE RISCAL**

ELCIEGO (Alava). Pídanse en todos los hoteles y restaurants. CONCEDIDA

:: :: DEPOSITOS EN MADRID :: ::

Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.  
D. J. Pecastang, Príncipe, 13.  
Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».  
Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».  
D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.  
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.  
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.  
D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».  
D. H. Pidoux, Cruz, 12.  
D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12.  
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15

Aviso muy importante a los consumidores. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella. Fijense muy especialmente en nuestra **MARCA CONCEDIDA**


**CUBIERTAS LISAS DE AUTOMOVIL**

para fabricación de calzado rústico y otros usos. Disponible 25 toneladas en IRUN, que cedemos a muy bajo precio. Diríjase a **Viguri Hermanos**, 43, qual de Bourgois, Bordeaux.

**PARA PRIMERA COMUNION**

Gran surtido en lazos, bandas y bolsas. **ALMAEN DE MERCERIA Y LABORES "San Luis" Barquillo, 28.**

Hernias, Vientres Voluminosos, Descensos de la Matriz, Deformidades, Sordos, Calvos. **TRATAMIENTOS SIN OPERAR DR. CAMPOS MONTERA, 38-MADRID**



**ANISOSA SOLUCION BENEDICTO**

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

glicero-fosfato de cal con **CREOSOL**. Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.

**DEPOSITO DR. BENEDICTO, San Bernardo, 41, Madrid.** Venta: Principales farmacias de España.

**COMPANIA DE LOS CAMPOS DE TIERRA DEL NORTE**

El día 4 de junio de 1920, a las nueve de la mañana, se verificó en el local destinado en la estación de Madrid para operaciones de salida, la subasta de los efectos no retirados por sus dueños y los de propiedad de la Compañía, entre los cuales hay diversos comestibles, calzado, joyas, muebles, licores y vinos embotellados, en garras y barriles; material eléctrico, lampistería, curtidores, paños, ropas hechas, camisería, drogas, productos farmacéuticos, ferretería, muebles, tejidos blancos, automóviles, objetos de óptica y fotografía, lanas, asfalto, maderas, platería, maquinaria, hierro, alpargatas y otros varios artículos.

Los mencionados efectos se exhibirán al público los días 31 mayo, 1 y 2 de junio, de diez a once, en el Almacén de subastas, situado en la estación del paso Imperial.

**LIPOLEUM**  
Arenal, 24, y Carretas, 27 y 29.

**LA SEÑORA Doña Francisca Ayensa y Zaragoza**

Viuda de Velázquez de Castro

**Ha fallecido el 28 de mayo de 1920**

Habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P.

Sus hijos, D. Carlos y D. Francisco; hija política, doña Consuelo Martínez del Campo; hermanas, sobrinos, primos y demás parientes,

**RUEGAN a sus amigos la encomiendan el alma a Dios y asisten a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 29 del corriente, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de las Salesas, número 6, al Cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, por lo que recibirán especial favor.**

El duelo se despide en el cementerio. No se reparten esquelas.—Se suplica el coche (11)

**DINERO**

Hipotecas fincas Madrid, provincias, por letra a propietarios. Compra, venta de fincas. Colocación de capitales en operaciones mejorables, buenas inversiones. Transacción rápida testamentos, declaraciones de herederos y expedientes de utilidad y necesidad, adelantando gastos y adelantando fondos. Pases, 39 y 41, de 4 a 7. Monedero.

Jipis, limpiándolos quedan como nuevos. Cádiz, 7, 2.º.

**LIPOLEUM**

Persianas, gupaperchas, hules, saldo. Teléfono 49-65. San Bernardo, número 2.

**FERRETERIAS LANZ**

Para comprar barato. Transparencias, plumeros, bastones, portiers, varillas, Heladoras y Thermos Legítimo Perret y varios, y Bateria de cocina

Visita primero Caballero de Gacia, 28, y Corredera Baja, 10 frente al teatro Lara.

Las galletas **OLIBET** son las mejores

**LA FORESTAL DE URCEL**

Calle de Cortes, 684.—Teléfono 1.210

Dirección telegráfica: MIBERN, Barcelona

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LERIDA). FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LERIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo a los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, a la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETC. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPOSITO PARA LA CONFECCION DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECANICO. CARTON MADERA BLANCO, CARTON CUERO, BILLETES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS

**TRES CAMIONES U. S. A.**

6 TONELADAS

Se podrán ver en Madrid desde el 27 del corriente. Diríjase al Sr. Georges Benard, Palace Hotel, Madrid.

**RENAULT 18 HP**

TORPEDO DE GRAN LUJO

Alumbrado y arranque eléctrico. Salido de fabrica el 1.º de mayo de 1920. Podrá verse en Madrid hacia el día 27 del corriente. Diríjase al Sr. Georges Benard, Palace Hotel, MADRID

**Agua purgante de COSLADA "LA MARAVILLA"**

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro jamás al tenerlas causa irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomada, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rápidos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminentes médicos.

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes **MARTIN Y DURAN** Tetuán, 3, Madrid y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo

**SOCIEDAD ANONIMA DE OMNIBUS DE MADRID**

SERVICIO DE OMNIBUS Y BERLINAS

Para la estación Norte deben hacerse los pedidos en el Despacho Central de la calle Mayor, núm. 32, Teléfono 12 M.

Para transportes de mercancías de pequeña y gran velocidad dirigirse a la estación del Norte, Oficinas auxiliares. Teléfono 801 J.

Para las estaciones de Atocha y Delicias, dirigirse al Despacho Central de la Compañía de los ferrocarriles de M. Z. A.; calle Alcalá, 12, Teléf. 103 M.

Se reciben avisos y talones en la Oficina Auxiliar establecida a la entrada de los muelles de pequeña velocidad de la estación de Atocha.

OFICINAS CENTRALES: PASEO PONTONES, 2, TELEFONO 808 M.

OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD **PRADO-TELLO** PIAMONTE, 10, ENTRESUELO

**Fabricados**

en nuestros grandes talleres y sin intermedario alguno, ofrecemos nuestros aparatos, los mejores y más baratos. Solicite usted los catálogos de aparatos y discos ODEON, dirigiéndose a

**ODEON, Preciados, 1, MADRID**

(Ventas a PLAZOS con precios de contado.)

**MATERIAL FERROVIARIO**

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Pellgrós, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

**ANUNCIOS** Monterá, número 19.

**Ridis embellecedor**

RIDIS destruye las arrugas en 5 minutos. RIDIS hará a usted joven y bonita sin necesidad de usar cremas o lociones que tanto dañan el cutis. RIDIS es un polvo reputado por su eficacia contra las arrugas y por la simplicidad de su uso. Basta desleírlo en un poquito de agua, aplicarlo sobre las arrugas, lavándose 5 minutos después y las arrugas habrán desaparecido. RIDIS es inofensivo y obra por simple hidrólisis. RIDIS vale 10 pesetas la caja (Envío discreto). Agente general para España: LEÓN RIVIERE, calle RASCON, 47, HUELVA.

**PRADO-TELLO EMPRESA ANUNCIADORA** PIAMONTE-10. TELEFONO-M 2254. ANUNCIOS EN PERIODICOS TELONES TRABAJOS Y FERROCARRILES PRESUPUESTOS Y PROYECTOS GRATIS

**ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA Doña Luisa López y Ferrán**

Que falleció el 21 de mayo de 1920 a los cincuenta y seis años de edad

Habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P.

Su desconsolado esposo, D. Adelmo Castañó y Ordejón sus afligidos hijos, doña María Luisa, D. Juan Antonio y D. Federico; su hermana, doña Mariana; hermano político, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios y asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana sábado 28, a las nueve y media de su mañana, en la parroquia de San José, por lo que recibirán especial favor.

El funeral que se celebrará el 1.º de junio próximo, a las diez de su mañana, en la iglesia parroquial de Curabachel Alto y las misas readas que se digan el día 7 de junio en la iglesia de San Antonio de los Alemanes (calle de la Puebla), se aplicarán por el eterno descanso de la finada.

Las misas gregorianas se celebrarán diariamente, a las ocho y media de la mañana, en la Iglesia de San Manuel y San Benito desde el día 2 de junio.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores nuncio de Su Santidad, arzobispo de Burgos y obispo de Madrid-Alcalá y Sión han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.







**A LAS LECTORAS**

**NO HAY BELLEZA SIN UN BUEN TIPO.—HAGAMOS GIMNASIA : : :**

Lo primero que llama la atención en una mujer, antes que su rostro, sus manos, su simpatía, es el tipo, la silueta, el andar; sin una bonita silueta no hay belleza completa; esta condición es indispensable. Muchas mujeres de rostro agraciado y que miradas detalladamente poseen manos de princesa, cutis nacarado, pies bonitos y demás detalles de proporción y colorido perfecto, pasan inadvertidas, mientras que otras, no poseyendo más que un tipo sugestivo, consiguen atraer los halagos y galanterías de los hombres... y de las mujeres.

Debemos poner de nuestra parte todo lo posible para formar nuestro cuerpo y perfeccionarlo; esto es menos difícil de conseguir de lo que parece. Nada de resultados tan seguros como los ejercicios físicos, a los que convendría someter las niñas desde muy jovencitas, y que debieran ser obligatorios en todos los colegios. Afortunadamente, esta medida higiénica, adoptada desde hace años en las demás naciones civilizadas, va introduciéndose en España y se ha adoptado en algunos colegios y escuelas; pero es de lamentar no se extienda con la rapidez que debiera.

Empieza a comprenderse que los estudios, labores, el piano, pintura, no son suficientes para formar a una mujer completa, y es muy triste que por dedicarse a esta clase de ejercicios intelectuales y manuales, se desdénen los ejercicios físicos y se llegue a los veinte años con una educación que pudiéramos llamar completa, pero viéndose afligida por una espalda encorvada, unos brazos delgados y débiles, los hombros angulosos y con una salud delicada. El cuerpo necesita desarrollarse tanto como el cerebro.

Ya han pasado aquellos tiempos en que a las niñas les estaba vedado el correr, saltar y jugar como los niños; en llegando a cierta edad, la misma naturaleza va evolucionando el temperamento de las niñas, y no hay temor de que sigan de pollitas siendo tan chicos como de pequeñas. Sin darse cuenta, sin necesidad de repreensiones y advertencias severas, llegan a ser tan formales como sus abuelas, que pasaron su infancia alejadas de los juegos bulliciosos, bordando junto a las mamás, con la ventaja de que su organismo está mejor constituido, y legarán a sus hijos una he-



Los trajes sastré de tafetán alcanzarán mucho éxito este verano. Este es negro, con chaqueta corta abulsada, falda estrecha con dos caídas a los lados pliseadas y cuello plisado de tafetán, bajo otro de organdi blanco.



En tafetán verde muy oscuro, adornado con bordaditos negros en los tres faldones de los lados. Falda estrecha, pero no demasiado, a fin de permitir la libertad del paso... sin peligro de que se rasgue el tafetán.



Azul marino, bordaditos blancos, el cuerpo cortado en la cintura y fruncido solamente a los lados. Solapas altas abotonadas con un gran botón de nácar.

rencia de buena salud que mejorará la raza.

A las lectoras aficionadas al baile pueden dedicarse a él con todo entusiasmo, y aquéllas a quienes no gusta (que supongo serán poquitas), que procuren tomar la afición, puede considerarse como un «sport» muy favorable a la salud, y sin darnos cuenta nos enseña movimientos graciosos y elegantes. Además de la distracción que proporciona y de la alegría que brilla en los ojos, se recibe una lección de elegancia estética, que con el tiempo repercute en el conjunto del cuerpo femenino. La necesidad de bailar derechos, sin rigidez, obliga a los movimientos a seguir las cadencias del ritmo musical, consiguiéndose una gran flexibilidad en el talle y unos gestos naturales y graciosos. No importa que sea un vals, un «fox-trott» o un tango; el caso es bailar... y bailar con gracia.

La esgrima, el patín, equitación son también excelentes auxiliares; pero son ejercicios que no están al alcance de todo el mundo, ni pueden tomarse en todo tiempo. El remar puede considerarse como el mejor de los ejercicios: pone en juego la musculatura de los brazos, de la espalda, de las piernas, activa la respiración, desarrolla el pecho y ejerce una benéfica influencia en los pulmones y en la circulación.

Todos los ejercicios físicos, no demasiado violentos, son excelentes; pero el más sencillo, el que está al alcance de todo el mundo y se recomienda especialmente para adolescentes es la gimnasia sueca, de tan buenos resultados.

Las mamás deben tener cuidado cuando sus niñas llegan a los doce años con tendencias a encogerse, y obligarlas a esos ejercicios gimnásticos para «formarlas» un bonito tipo.

M. DE M.

USE USTED PRODUCTOS

**ROBERTS**

EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

—¿Estás seguro de la solidez de tus nudos?—preguntó Carmen cuando Morales terminó esta operación tan sencilla y tan terrible.

—Respondo de mis nudos con la cabeza!—replicó el gitano con orgullo—. La violencia del choque podrá romper la cuerda o derribar los árboles; pero mis nudos no cederán.

—Es preciso preverlo todo en este mundo, aun las cosas desfavorables—replicó la ex bailarina—. Admito por un instante que nuestras esperanzas salgan fallidas... Admito que Tancredo y Quirino se salven de una catástrofe que yo creo inevitable...

Carmen se interrumpió.

—Y bien—dijo Morales—, en ese caso fatal, ¿qué expediente propondrías?

Por toda respuesta, la gitana le preguntó:

—¿Cuántas pistolas tienes en tu cinto?

—Cuatro.

—Dame dos, y acuérdate de que en las tinieblas, para que las balas no se pierdan, es preciso tirar sobre seguro, es decir, a boca de jarro.

—¡Comprendido...!—murmuró el español, dando las pistolas a Carmen—. Y si la cuerda no produce su efecto, tenemos pólvora y balas.

—Ahora—dijo la gitana—, esperemos; es lo único que nos resta que hacer.

Atravesó con Morales por entre las encinas y se sentaron en el tronco de un árbol derribado por el huracán. Desde el sitio en que se habían colocado dominaban el camino y el puente.

Durante algunos minutos, los dos cómplices guardaron silencio. Escuchaban los menores ruidos traídos hasta ellos por la brisa nocturna; pero no oían más que el rumor del torrente, el roce de las ramas y el canto de la lechuga.

—¿Te acuerdas—preguntó Morales de repente—de una noche muy parecida a ésta?

—¿De qué noche quieres hablar, hermano mío? Explícame.

—Como hoy—continuó el gitano—, las estrellas brillaban en el cielo; como hoy, estábamos sentados uno junto a otro, bajo un espeso follaje; como hoy, en fin, espe-

rábamos, y aquel a quien esperábamos era uno de los hombres que va a venir, era Tancredo de Najac, que salía de la casa de juego de la calle del Paseo... Únicamente, aquella noche íbamos a salvarle la vida, mientras que ahora...

Carmen interrumpió a Morales con un gesto de cólera.

—¡Eh!—exclamó—. ¿Para qué evocar recuerdos? No es mi mano la que hoy lleva a la muerte a Tancredo... ¡Pero eso no es posible!... ¡Su salvación es mi ruina! Emprende libremente contra mí una lucha de la que no saldrá vencedor... Me ataca... y me defiende...

—Cada cual según sus fuerzas—añadió Morales, en forma de conclusión.

La gitana apoyó su mano sobre el brazo de su hermano.

—Escucha—le dijo vivamente—; me parece que oigo un coche...

Morales escuchó.

—Y no te equivocas—respondió al cabo de un momento—. ¡Vienen!... ¡Helos aquí!... Si los pobres diablos quieren recomendar su alma a Dios, creo que ya es tiempo de que se apresuren...

En el vértice de la colina resonaban, en efecto, los chasquidos del látigo del postillón, manejado diestramente, y los roncitos gemidos de la caja sin muelles. El coche entraba en las curvas del camino. La débil claridad de un farolillo, atado junto al asiento del mayoral, pasaba y desaparecía entre los árboles, como la llama indecisa y vacilante de un fuego fatuo.

—¡Caramba!—murmuró el gitano—. ¡Van de prisa!... A fe de Morales, los postillones de este país merecen una recompensa...

En este momento, el rústico conductor, mocetón lleno de alegría y satisfacción, se puso a entonar con voz sonora la primera copla de una antigua canción bretona.

El coche, a pesar de los numerosos zigzags del camino, se acercaba con una rapidez espantosa. Antes de tres minutos, los caballos, a los que ningún poder humano era capaz ya de contener en la rá-

los vestidos que llevaba con una levita azul de Prusia, un chaleco encarnado y un pantalón blanco, que le daban la apariencia de un cadete de buena familia que iba a reunirse a su regimiento.

Terminada esta nueva transformación, se echó en la cama, sin apagar la lámpara, que esparcía su dudosa claridad en un rincón del cuarto, y cerró los ojos; pero el sueño rehusó venir a sentarse a su cabecera, o por lo menos sólo le hizo algunas cortas visitas, interrumpidas y acompañadas de pesadillas y febriles alucinaciones.

A las dos de la madrugada, un ruido repentino hizo temblar a Carmen, que se levantó en su silla y prestó oídos.

XXXIV

La obra de los demonios.

El ruido que acababa de hacer temblar a Carmen era producido por las herraduras de los caballos y las ruedas de un coche que corría por el empedrado, puntiagudo y desigual, de la montuosa calle de Savenay. Coche y caballos se pararon a la puerta de la posada.

Carmen se lanzó de su lecho, y después de colocar la luz en el fondo de la chimenea, a fin de que ningún resplandor indiscreto hiciera traición a su presencia, corrió a la ventana y apoyó su frente contra los pequeños y verdosos cristales.

Pero la oscuridad era profunda, los cristales casi no tenían transparencia, y a la dudosa claridad de una linterna, tenida por un mozo de cuadra en pie a la puerta del patio, la gitana no pudo distinguir apenas más que caballos humeantes de sudor y dos hombres, envueltos en grandes mantas, que bajaban de un coche tan miserable, que a su lado el coche de Morales podía pasar por un tren real.

Los viajeros de las mantas atravesaron el dintel de la posada y desaparecieron a los ojos de Carmen, que sin embargo, no se alejó de la ventana hasta que vió desganchar los caballos cubiertos de sudor y de espuma.

Casi al mismo tiempo llamaron dulce-

mente a la puerta de nuestra heroína, y ésta se apresuró a abrir.

El posadero apareció en un traje de capricho y con los ojos aún llenos de sueño.

—Señor caballero—dijo—, acaban de llegar dos viajeros.

—Lo sé.

—Han pedido caballos para San Nazario; he respondido como me dijisteis, que no los tenía en aquel momento... Han parecido desconcertados al saber que no podría satisfacerlos mas que dentro de algunas horas; han ofrecido un luis de oro al postillón que les había traído por que doblase la posta, pero yo le he hecho una señal y se ha negado...

—Habéis obrado como hombre prevenido y os presento mis elogios.

—Entonces he propuesto a los viajeros que cenasen para matar el tiempo, han aceptado y acaban de sentarse a la mesa en la sala baja.

—Hacedme el retrato de esos forasteros.

—Es fácil... Uno y otro son jóvenes.

El primero es un bello gentilhomme de veinticinco a veintiséis años... lleva uniforme de oficial de Marina de diario; el segundo no es francés, pondría mis manos en el fuego; tiene la tez color de cobre, cabellos negros como el alma del diablo y habla con un acento tan extraordinario que nunca oí otro igual hasta ahora...

—¡Ah!—murmuró Carmen—. ¿Los conozco!... ¡Son ellos!... ¡Son ellos mismos!...

—Por otra parte, señor caballero—añadió el posadero—, si queréis verlos sin ser visto por ellos, no hay nada más sencillo: están en la sala baja como acabo de decirlos. Las ventanas de esta sala dan al patio, bajad y mirad por detrás de los cristales...

—Tenéis razón—replicó la gitana—, pasad adelante, os sigo; es inútil alumbrar—añadió—, conozco la escalera...

Una vez en el patio, Carmen, cuyo corazón latía hasta el punto de querer saltar del pecho, se acercó a una de las ventanas débilmente iluminadas.

En medio de un gran silencio estaban sentados los dos viajeros separados por

