

## SIGUEN LOS CAÑONEOS EN LA REGION DE VERDUN

# LA BATALLA ES FORMIDABLE EN EL FRENTE RUSO

## ACTIVIDAD DE LOS SUBMARINOS ALEMANES

### EN ORIENTE

Sigue en Francia la calma, que perturban solamente los duelos de artillería y las luchas subterráneas. Naturalmente, nadie cree que esa tregua relativa signifique la terminación, por una lisa, de la espantable batalla de Verdun. Es muy probable que los alemanes estén preparando un nuevo asalto.

En Rusia, la ofensiva moscovita gana en extensión, pero no en profundidad, hasta ahora. Kuropatkine, ampliando la zona de operaciones, un poco más cada día, busca, según todos los indicios, obligar a su enemigo a comprometer en la resistencia la totalidad de sus reservas estratégicas orientales, para que éstas no puedan ser transportadas a Occidente.

Los rusos han empeñado a la vez ocho acciones campañas en su frente septentrional. Vamos a resumirlas brevemente.

Al Sur de Riga, a 12 kilómetros por debajo de la ciudad, el caudaloso Duna forma la isla de Dahlen, larga de dos leguas. La mitad Norte de ella está cubierta de árboles y matorrales. Varias veces, los alemanes han intentado ocuparla, y hubo un momento en que conquistaron, en sus orillas, una aldea, la de Pakkalo. Los moscovitas tratan ahora de ensanchar sus posiciones de dicho sector, y librar a Riga de la amenaza que representa para su seguridad la presencia de contingentes adversarios, a menos de tres leguas de sus arrabales.

En la zona de Jacobstadt suceden cosas de importancia. Delante de la población, cabeza de puente sobre el río, se extiende una cortina de boscajes que crecen en terrenos pantanosos, muy malsanos en épocas normales. De Jacobstadt sale una calzada que, tomando la dirección Sur, penetra en esos boscajes y llega a Buschhoff. En Buschhoff se divide en dos caminos. El primero, por el Sudeste, descendiendo a Dunaburgo. El segundo, por el Sudoeste, va a Poneviej, cabeza del ferrocarril que sigue hacia Oriente y por Swenzany, y Postavy, adelante a Globukoie. La columna rusa de ataque forzó las defensas alemanas y llegó a la bifurcación. En ella fué contraatacada con tremendo empuje. Kuropatkine afirma que, no obstante eso, continuó progresando. La maniobra aparece clara. Por el camino del Sudeste se puede atacar de flanco a los sitiadores de Dunaburgo. Por el camino de Poneviej se puede subir a Friedrichstadt—una carretera enlaza con él a la salida de los bosques, en una región de colinas—o marchar sobre Poneviej, situado a retaguardia del centro de Hindenburg. Este caudillo es demasiado hábil para no concebir a ese movimiento toda su trascendencia. De fijo debe haber acumulado en las cercanías de Buschhoff el mayor número posible de soldados y cañones.

Al Sur de Dunaburgo, la batalla se descompone en una serie de choques lineales de inaudita violencia. Esos choques son registrados entre Dunaburgo y el lago Drisviaty, en la comarca lacustre de Sekly (a 12 kilómetros del Noroeste del lago Bogin), en el frente Vidsy-Tveretch, donde los alemanes contraatacan siguiendo una carretera perpendicular que entra en las posiciones rusas, en la meseta atravesada por la vía férrea de Swenzany-Globukoie y en la cual se alzan la estación y el burgo de Postavy, 20 kilómetros más abajo (lago Miadziol) y al Sur del lago Narotch.

La línea de fuego es casi de cuarenta leguas. Varios cientos de miles de hombres, con docenas y docenas de baterías, se extienden sobre un terreno encharcado y cenagoso.

En el Dniester, dicen los moscovitas que han ensanchado la brecha que abrieran por el Dniester, ocupando los pueblos de Latacz y Chmielova. No poseemos, acerca de estas operaciones, ninguna versión austriaca.

### COMBATES EN VERDUN

#### Comentarios franceses.

PARIS, 25. Tampoco ha habido hoy en el frente de Verdun más que combates de artillería.

Desde hace tres días la infantería enemiga no ha iniciado ningún ataque. Este descanso que se adjudica a los alemanes en su ofensiva hace presagiar que habiendo pagado muy caro los pequeños avances, sin duda toman nuevas disposiciones con objeto de que sean más afortunados.

Por otra parte, parece próxima la nueva ofensiva, según se desprende del bombardeo, relativamente largo, de nuestras segundas líneas de ambos lados del Mosa; pero no cogió desprevenido evidentemente a nuestro alto mando.

A las manifestaciones violentas del adversario continuará respondiendo prudentemente con la resistencia activa, metódicamente administrada, según el fin táctico a que se dirige.

Estamos a la defensiva y debemos continuar hasta nueva orden, puesto que nuestro objeto es sostenernos firmes para deshacer uno por uno los asaltos enemigos y causar el máximo de pérdidas.

En una palabra: contener desgastando, porque, como se ha dicho muy juiciosamente, la defensiva permite a las tropas hacer frente durante cierto tiempo a un adversario, aunque sea superior en número, y causarle pérdidas considerables, mientras se apliquen principios de economías de fuerzas.

En esta forma, las tropas luchan material y moralmente hasta que el desgaste haya sido suficiente y puedan pasar a la contraofensiva.

Entonces se puede atacar al enemigo y arrojarle de sus posiciones, que es el objeto final del combate.

Las bajas alemanas.

PARIS, 25. Las oficinas de Prensa han publicado la siguiente nota:

«Los alemanes quieren hacer creer que sus pérdidas en Verdun no son superiores a las francesas.

El siguiente ejemplo demuestra la superioridad de los sacrificios alemanes.

El 9 de marzo por la mañana, el primer batallón del 19 regimiento de reserva del 5.º Cuerpo alemán realizó el ataque de la aldea de Vaux en columna de 4 a 4.

Los franceses dejaron que la compañía de vanguardia entrara en la aldea, donde fué sorprendida por un violento fuego de ametralladoras y luego atacada a la bayoneta.

Todos los soldados se dieron a la fuga ó se refugiaron en las casas, donde fueron exterminados. Esa compañía, la 13, fué completamente aniquilada.

Los batallones segundo y tercero del propio regimiento, al pasar al Este de la aldea, habían al mismo tiempo avanzado por pelotones hasta las primeras trincheras francesas establecidas en la vertiente Norte de la colina que domina el fuerte de Vaux. A corta distancia de esas trincheras, los asaltantes fueron segados por el fuego de los franceses y se retiraron en desorden.

Al día siguiente, 10 de marzo, el regimiento 64 de infantería (sexta división, tercer Cuerpo de ejército) vino a reemplazar al Norte de Vaux al regimiento 19, diezmado.

Pero sufrió tantas pérdidas a causa del fuego de nuestra artillería, que el ataque que debía realizar no lo ejecutó, merced a una contraorden.

La batalla de Verdun, que dura un mes, está llena de episodios semejantes. Los sacrificios de los alemanes no guardan en absoluto proporción con sus ventajas de los primeros días.

Sabido es que los Cuerpos de ejército tercero y décimoctavo tuvieron que ser retirados a retaguardia después del 2 de marzo para reconstituírlos.

En el tercer Cuerpo fué necesario sustituir los dos tercios de los cuadros de oficiales y llenar los vacíos en filas con los jóvenes reclutas del reemplazo de 1916, que entraron en la proporción de los dos quintos en las compañías desorganizadas.

Sin embargo, los refuerzos enviados no han bastado para reconstituir las compañías con los efectivos que tenían antes del 2 de marzo.

En los últimos ataques sólo contaban 120 fusiles en lugar de 200.

Las pérdidas sufridas del 8 al 10 de marzo en los esfuerzos estériles para romper la línea francesa, fueron considerables.

Estos hechos concretos bastarían para contestar las alegaciones alemanas.

Añadamos que, según informes recibidos de Alemania en Amsterdam, las pérdidas alemanas en Verdun pasan mucho de todos los cálculos. Batallones enteros fueron aniquilados en Avocourt.

De cierto batallón no quedó más que un oficial y 19 soldados.

Comentarios alemanes.

NAUEN, 26. La Prensa francesa comenta la toma de la colina de Hautcourt por los alemanes, disculpando la pérdida del hecho de haber estado la colina sometida casi durante treinta y seis horas a un fuego infernal y que era difícil defenderla.

Hacen además resaltar que también las actuales posiciones francesas están desde hace tres días siendo bombardeadas con granadas de gran calibre, y agregan la consideración de que nadie puede predecir el desarrollo de los futuros acontecimientos.

Los corresponsales alemanes frente a Verdun describen el efecto del fuego de la artillería alemana.

Dicen que Beaumont está completamente destruída, y que los defensores franceses yacían muertos en filas en las trincheras.

Los franceses—dicen—perdieron en los combates librados en los bosques la orientación.

Compañías enteras cayeron en manos de los alemanes por creer que marchaban en dirección a Verdun.

En el asalto a Forges, los infantes alemanes llegaron a colocarse a espaldas de la artillería francesa, matando a tiros de fusil a los servidores de las piezas, lo que produjo

gran confusión entre los franceses, que huyeron hacia los bosques de Cumieres y de los Cuervos, los que perdieron también más tarde, lo mismo que la célebre posición de Mort Homme.

Actualmente toda la orilla occidental del Mosa se encuentra bajo la acción de un bombardeo de la artillería alemana flanqueado, por el que están muy afectados los fuertes franceses y las fortificaciones anejas. Durante la noche se pueden observar las llamas que salen de los depósitos de municiones al estallar.

Los informes franceses hacen ver las pérdidas enormes de oficiales franceses y añaden que ha sido hecha prisionera una cantidad relativamente elevada de oficiales, porque el difícil terreno hizo necesario gran número de puestos de observación, que después se hicieron insostenibles.

El estado de ánimo francés está caracterizado por el hecho de que el día 23, según el *Echo de Paris*, se celebraron en todas las iglesias de Francia misas y en París misas de noche.

Los rusos

EN EL DNIESTER.

LONDRES, 25. La orilla Norte del Dniester está completamente limpia entre Chmielova y Usciecko, en una longitud de cuatro leguas.

Las comunicaciones han quedado interrumpidas entre Jaslowice y Zaleszecki.

La iniciativa.

LONDRES, 25. Telegrafían al *«Times»* desde San Petersburgo lo siguiente:

«No cabe duda de que en la mayor parte de los puntos del frente son los rusos quienes toman la iniciativa. La zona en donde las operaciones son más activas se extiende desde el Sur del lago Drisviaty a los lagos Narotch y Vishuevskoe.

La primera tentativa alemana para tomar la ofensiva se señaló el 17 del actual y tuvo lugar al Sur del lago de Tveridhe y al día siguiente en Medzian. Al otro día fué rechazado el enemigo en la región de Vidzi, y los rusos tomaron las disposiciones necesarias para combatir esta ofensiva, que se extendía gradualmente en la dirección Sur, librándose algunos combates muy violentos.

Sería prematuro afirmar que estas operaciones son en principio una ofensiva general de uno u otro adversario; pero es evidente que las operaciones tienden cada día a adquirir mayores vuelos.

Comentarios de un corresponsal.

PARIS, 25. El enviado especial del *«Journal»* en San Petersburgo telegrafía que la lucha está ardentemente empeñada en la región del lago Narotch, y que los rusos amenazan la vía férrea de Vilna a Dvinsk. El objetivo principal de la ofensiva actual iniciada por los rusos consiste en un ataque a fondo hacia las líneas de comunicación del enemigo, acumulando silenciosamente todos los medios de acción en Dvinsk.

Si los alemanes perdiesen el ferrocarril de Vilna a Dvinsk, no tendrían más que de su línea de Tilsit y se encontrarían paralizados sus transportes de tropas.

«El ejército ruso—dice el corresponsal—tiene un excelente estado moral y da muestra del mayor espíritu ofensivo, como lo prueba el que hayan tomado en un solo impulso dos líneas de trincheras enemigas. Los combates continúan en un frente de 100 kilómetros.»

Las operaciones en el frente Norte.

PARIS, 25. El corresponsal de *«Le Temps»* en Petrogrado comunica lo siguiente, acerca de las operaciones en el frente Norte:

«Según se había previsto, vuelve la actividad al teatro ruso, después de un largo período de calma. Los comunicados señalan combates muy próximos en los puntos del frente Norte. La mayor parte de ellos, sin embargo, no tienen todavía mas que carácter de encuentros, en los cuales la ventaja se inclina hacia los rusos.

Al Sur de Dvinsk, entre el lago de Drisviaty al Norte, y los lagos de Narotch y de Vichnef al Sur, es decir, en un frente de cien verstas próximamente, donde en el otoño último intentó el enemigo con su «raid» de caballería sobre Svenstiany romper las líneas rusas, la acción parece adquirir proporciones de batalla.

Después de sus primeras fases, se ha visto que para detener los éxitos moscovitas en casi todo ese frente, los alemanes intentaban una ofensiva al Sur de Tveretch y al Norte del lago Miadziol, situado cinco verstas al Norte del lago Narotch, ofensiva que fué contenida por el tiro de ráfagas de la artillería rusa.

Los alemanes, en sus comunicados, conceden por sí mismos importancia a los combates librados en esa región, indicando que se desarrollan con pérdidas serias por ambas partes.

En el frente Riga-Dvinsk, igualmente, los comunicados oficiales rusos confirman que renace la actividad. En el sector de Jacobstadt, el adversario ha tenido que retroceder

en la orilla izquierda del Dvina, después de haber perdido un pueblo y un bosque ocupados por él al Este de Angustinhof, y otro bosque en el radio de Bouchof.

Comentando el renacimiento de las operaciones, las autoridades militares rusas advierten que no constituye una demostración rusa relacionada con los acontecimientos de Verdun, sino que tiene significación propia.»

### ACONTECIMIENTOS

#### EN EL MAR

A bordo de un submarino.

NUEVA YORK, 25. El capitán del vapor griego *Adomitos*, Mac-Dowel, fué detenido por el submarino austriaco *L.-M.*, y Mac-Dowel envió una barca para que el comandante subiese a su vapor.

«Era—dice—un hombre alto, pero delgado y pálido. Aunque mi barco es de pequeñas dimensiones, el comandante al poner el pie en él dió muestras de gran placer. Su palidez dependía de los humos constantes y envenenados de la gasolina. Me dijo que llevaba seis meses en el submarino y añadió:

«Durante todo ese tiempo no he pisado tierra más que unas breves horas en Trieste. La existencia es terrible. Cada minuto, por el día y por la noche, una muerte espantosa nos amenaza. Nuestro fin, pensamos, puede llegar en todo momento. No recibimos ninguna carta de los nuestros, y nosotros no lo hacemos porque no podríamos responder de nuestra suerte. Nuestros nervios están en tensión y disputamos por el menor motivo. He leído relatos ciertos de expediciones polares y aquellos sufrimientos no tienen comparación con éstos. Un explorador puede marchar solo por la nieve. En el submarino no hay posibilidad de aislarse. Estamos siempre los unos frente a los otros.

Los submarinos no han podido subsistir en la superficie del Mediterráneo durante la mayor parte del invierno, según manifestó el comandante.

«Cuando sobreviene una tempestad—siguió diciéndome el austriaco—nos hundimos hasta cuarenta pies, y estamos así hasta que el mar se calma. A esa profundidad no molestaban las olas, por furiosas que sean en la superficie. La dificultad está en saber cuándo ha terminado el temporal. No tenemos medio de conocerlo, de manera que nuestras ascensiones de tanteo hacia la superficie están llenas de peligro.

El submarino austriaco—agrega Mac-Dowel—tenía muchos pies de longitud, poseía un aparato de telegrafía sin hilos, y su comandante dijo que podía navegar en la superficie con la velocidad de un «paquebot» del Atlántico, y sumergido a razón de diez nudos por hora. Además, sostuvo que le era posible hacer 4.000 millas sin detenerse.»

Se han ahogado cuatro yanquis.

WASHINGTON, 25. El Gobierno norteamericano ha tenido conocimiento de que han desaparecido cuatro súbditos americanos en el torpedeamiento del transatlántico *Englishman*.

Rectificación.

NAUEN, 26. Una prueba interesante de la exactitud de las informaciones dadas por la Agencia Reuter es el hundimiento del buque danés «Christiansund». Reuter comunicó que el buque citado había sido hundido, salvándose la tripulación. De esta forma Reuter se servía del hundimiento del barco contra Alemania. Ahora bien; una nota oficiosa de Copenhague dice que, según un comunicado de la Foronede Dampskibsselskab, el buque «Christiansund», en viaje de Liverpool a Copenhague, chocó con una mina en el Canal de la Mancha, hundiéndose. La tripulación fué salvada.

El torpedeamiento del «Sussex».

LYON, 26. No hay duda alguna que el *Sussex* ha sido torpedeado sin previo aviso. Mr. John Hearley, corresponsal del *United Press*, de Nueva York, ha declarado que el viernes, a las tres de la tarde, mientras que varios americanos miraban sobre cubierta las evoluciones de un aeroplano, se produjo a poca una explosión muy fuerte, sin haber recibido aviso ninguno, y que tres de ellos, por lo menos, vieron pasar el torpedo. Mr. Baldwin, profesor; su mujer y su hija miss Elisabeth Baldwin, desaparecieron, creyendo que habían muerto. Mr. Culperon Uringlo Voss ha declarado que vio a miss Elisabeth tendida sobre el puente y herida en la cabeza. Mr. Samuel Bomis, agregado a la Universidad de Harvard, declara: «que la explosión tuvo lugar sin que ningún aviso hubiera hecho prever el menor peligro; que varias personas fueron lanzadas al mar, unas muertas y otras vivas, y que vio algunos cuerpos sobre el puente del *Sussex*; que él fué recogido, primero, sobre una tabla, y después, sobre un bote de salvamento, vio ahogarse dos personas.»

Estas declaraciones han sido confirmadas por los americanos que habían tomado pasaje a bordo del *Sussex*.

Lo del «Tubantia».

LYON, 26. Aunque todavía no se ha pu-

blicado el informe sobre las causas de la pérdida del *Tubantia*, en todos los centros oficiales se tiene la seguridad de que ha sido torpedeado y no hundido por una mina. El Almirantazgo holandés posee pruebas positivas respecto a esto. Además, se han encontrado en el casco del barco fragmentos de metal procedentes de un torpedo, y en el del *Ask*, torpedeado en el mismo sitio que el *Tubantia*, en pocos instantes de intervalo. En cuanto a la nacionalidad del barco responsable de la catástrofe, nadie duda en Holanda desde la publicación de un nuevo comunicado de la Legación de Inglaterra, demostrando que no puede tratarse de un barco británico.

Los noruegos se enfadan.

CARNARVON, 26. Comunican de Copenhague con fecha 25 que el corresponsal del «Politiken» en Cristianía dice han causado gran ansiedad y descontento en Noruega los últimos torpedeamientos, y los periódicos piden compensaciones por los barcos noruegos torpedeados.

El capitán del barco «Kannika» telegrafía que su barco fué torpedeado sin aviso alguno cuando estaba ante El Havre.

El valor de los barcos neutrales torpedeados durante la última quincena asciende a 40 millones de coronas.

El Gobierno noruego ha pedido al alemán que investigue las causas del hundimiento del «Kannika» y del «Linefeld».

Lo del «Elektra».

NAUEN, 26. Como ya es sabido, tanto el Gobierno austro-húngaro como la Cruz Roja habían protestado energicamente contra el torpedeamiento del buque-hospital *Elektra*, desconociendo hasta ahora el autor de este delito de lesa humanidad. *La Liberté*, con fecha del 20 de marzo, publicó la noticia de que dicho vapor había embarrancado, hundiéndose; pero lo cierto es que no se hundió. Ahora publican los periódicos franceses un extracto de una carta dirigida por el ministro de Marina al de Relaciones Exteriores reconociendo el torpedeamiento del buque-hospital, pero añadiendo que el *Elektra* no llevaba los distintivos convenidos. El Gobierno austriaco, por su parte, ha asegurado que el citado barco iba provisto de todas las señales requeridas.

Los supervivientes del «Sussex».

PARIS, 26. El ministerio de Marina comunica la primera lista de pasajeros del vapor *Sussex*, conducidos a Boulogne-sur-Mer.

Comprende 174 personas, de las que 31 son franceses, 44 ingleses, 53 italianos, 24 belgas, dos rusos, seis españoles, 13 americanos y un chileno.

Los españoles son los siguientes: Jesús María Ferreré Pons, Mario Serrano, Mariano de la Torre, Manuel Berlanga Onaya, Ricardo Cortázar y Srta. Ana Koster.

Las víctimas del «Sussex».

TORRE EIFFEL, 26. La impresión y el pánico que se produjo a bordo del paquebote inglés *Sussex* al ser torpedeado en la Mancha, ha producido unas cincuenta víctimas. Entre los pasajeros salvados se cuentan 36 ingleses, 28 franceses, 21 italianos, 13 americanos, 45 belgas, 6 españoles, 2 rusos y un chileno. Unos han sido llevados a Boulogne, otros a Inglaterra. Se sabe perfectamente que el *Sussex* no iba armado.

Otro buque a laique.

Ayer han hundido los alemanes otro barco, el vapor canadiense *Englishman*, que llevaba a bordo cierto número de americanos, de los cuales varios han perecido.

Los americanos.

Telegrafían de Douvres que reina entre los americanos una gran indignación con motivo del hundimiento del *Tubantia*. Lo mismo ocurre a los americanos que fueron desembarcados en Boulogne y llegaron ayer a París. Esta indignación se traduce ya en los periódicos de América.

### ACONTECIMIENTOS

#### EN EL AIRE

La expedición al Humber.

NAUEN, 26. La Prensa inglesa llamó casi por completo el último ataque de las aeronaves de Marina alemanas sobre el Humber en la noche del 5 al 6 de marzo. La censura procedió con más rigor que nunca, porque los daños causados fueron muy considerables.

De fuente autorizada se dice que las circunstancias reinantes permitieron a las naves, a pesar de haber sido violentamente torpedeadas, realizar el ataque conforme a su plan y hacer magníficas observaciones. El ataque se dirigió, ante todo, contra las obras militares y muelles a lo largo del Humber.

Especialmente Hull sufrió considerablemente, sobre todo en el puerto. En las orillas del río Humber fueron destruídos un almacén, y otro en el dique de Alexandra, repletos de provisiones del Gobierno.

También sufrieron mucho las murallas del puerto.

Además, fueron destruídas varias grúas. En el dique de Newport fueron causados









NOTICIAS É INFORMACIONES TAURINAS

EN MADRID

Para los novilleros que piensan tomar la alternativa, les sueltan ayer seis novillos suaves, nobles, pequeños, finos y hasta mogones, de Santa Coloma; en cambio, hoy, para García Reyes, Amuedo y Carpio, que luchan por llegar, seis colmenares de D. Félix Gómez, bastotes, con muchos pitones y éstos bien afilados.

Antes de empezar tengo que consignar que, por extravío de las cuartillas correspondientes a la lidia de los toros 1.º y 2.º de ayer, se dió un extracto de lo ocurrido; pero en las ediciones de esta mañana y siguientes viene la revista más detallada.

La entrada es bastante mediana cuando cruzan la escena los matadores con sus sirvientes y vasallos.

**PRIMERO**  
«Pasaflores», núm. 28, con buenos pitones y una pelambrea respetable.

García Reyes da dos verónicas y el animalucho toma las de Villadiego, huyendo como alma que lleva el diablo. ¡Vaya un principio! Luego le fija el muchacho y se adorna cuando, después de una vara tomada a fuerza de ruegos, se mete a hacer el quite.

Esta vara, otra que toma después y dos refilonazos contados como puyas, hacen que se libre el buey del fuego.

Niño de la Audiencia y Robles palitroquean, llevándose las palmas el primero.

Sale García Reyes, y a los dos telonazos resulta atropellado el artista, que, repuesto, continúa fresco, tranquilo y bien, oyendo palmas de la reunión. Y no habla el hombre de alternativa, como cierto torero de al lado del Ebro.

Valiente porque sí, le mete un pinchazo, y tras de unos adornos y filigranas, se mete bárbaramente, para colocar una estocada en la propia mataera, saliendo volteado. Hay una ovacionaza para el diestro, que derrochó la valentía por toneladas. ¡Así se ilegal

**SEGUNDO**  
«Numancero», número 9, castaño, carinegro, con dos señores pitones, tan feo y basto como su señor hermano.

Amuedo lancea, pero el bicho no muestra gran codicia por el trapo, acudiendo bien al quite. Carpio hace el suyo con embarullamiento.

**Cogida de Reyes.**

Al salir de un puyazo se le mete el bicho por bajo del capote y lo alcanza, recibiendo al parecer un puntazo en la cara y siendo llevado sin sentido a la enfermería en brazos de los monos.

Barciela y Martitos cumplen su misión, quedando muy bien el primero.

Amuedo está decentito y bien con la muleta, que emplea más con la derecha que con la izquierda, habiendo tal cual colada, de la que se defiende el muchacho con vista y sin descomponerse.

Cuadra el melenudo, y entrando derecho al sitio donde se amontonan los billetes, mete media estocada, saliendo a hacer ejercicios de aviación, pero ileso. Por segunda vez se mete igualmente, dando al volapie una hasta la taza, de la que rueda el feo animal sin puntilla, y hay ovación, como es natural.

**TERCERO**  
El debutante Carpio, maestro de escuela, da cuatro verónicas inmensas, kolosales, estupendas, con los pies clavados en el suelo y sacándose de la faja al colmenareño, que es colorado, ojo de perdiz y de nombre «Arcañero».

Amuedo y Carpio rivalizan en el quiterío, estando muy bien los dos; pero aquellas verónicas ahí quedan para modelo!

El bicho, bravo y duro, deja una sardina para el arrastre, cuando tocan a banderillas, batiendo el pueblo palmas en honor del debutante.

Negrón y Pepín adornan el morrillo de aquella mole, y hay expectación cuando el novel torero se dirige a la fiera, despejando el ruedo de comparsas.

Un natural bueno, desdibujando el cuerpo como el hombre de Triana; uno de pecho y tres ayudados de chipén, seguidos de un molinete belmontiano. ¡La sombra de Belmonte surge en el espacio! Tras de intentar recibir, mete a volapie una estocada corta un poco atravesada.

Otro molinete bárbaro y uno de pecho bestial son preludio de una corta, que queda baja. ¡Si este hombre coge las dos bizcoetas de Santa Coloma con que fracasó ayer Ballesteros, la que arma!

Hay ovación y vuelta, recogiendo palmas.

**CUARTO**  
«Limoncito», núm. 13, colorado, con dos pitones de calibre grande.

No hay nada mencionable en el primer acto, con el cual cumplió á duras penas «Limoncito»; pero que, más certero que bravo, dejó dos jacos hechos serrín.

Los dos peones de García Reyes, que descansan en el hule y no ha salido aún, banderillean al «Limoncito», que buyea, corretea y barbea las tablas. Los chicos no estuvieron bien; pero, en cambio, no falta la pesadéz para aburrirnos.

Amuedo da pocos pasés a la defensiva y por la cara, obsequiando al enemigo con media trasera y tendida, pero que basta y sobra.

**QUINTO**  
«Piñarano», núm. 15, colorado, ojinegro, con más melenas que un poeta modernista de esos que le hacen cuatro odas al Sol por minuto.

Abre el manto Amuedo, dando unas verónicas aceptables, pero sin producir entusiasmo ni alegría á los contentillos de Echevarría. «Piñarano» golpea con dureza á los equipos montados, no haciéndose daño los piqueros cuando se caen sobre el lomo de la res, donde hay más lana que en un colchón. Cinco puyazos por un jaco, y de quites, cero al cociente.

Como se puede, á la media vuelta, ó tirantolatas, llenan su misión los chicos de Amue-

do, que se inaugura con la flámula aguantando una colada, perdiendo el trapo al siguiente pase.

En tablas del 5, y con ayuda del peonaje, saltos, sustos y contratiempos, hay una «solerée» agitada y de sobresalto, teniendo que sacar de allí al parroquiano de los cuernos para que no haga carne. Con los terrenos cambiados da un pinchazo, que escupe el toro, y al hilo de las tablas, en toriles, una estocada de las de matador grande, rodando sin puntilla el bicho y saliendo él trompicado de tanto meterse. Hay palmas para el muchacho.

**SEXTO**  
«Contrabandista», 14, retinto, carinegro, grande de todo y por todo.

**Cogida de Carpio.**

Carpio veroniqua en dos tiempos, dando cinco verónicas de esas en las cuales se ve rozar los pitones el cuerpo del muchacho. Cada lance es un alboroto de entusiasmo, y al dar la quinta le coge por el pecho y en los pitones le voltea, pasándole de uno á otro pitón.

Lo tiene bastante rato, y cuando lo suelta marcha por su pie, cayendo desvanecido, y se le conduce al hule.

El toro, muy bravo, reparte candela al piquero, y en quites lleva todo el peso Amuedo, que es matando el coleramorbó asiático más grave que se conoce.

Lo banderillean bien Navarro y Negrón, y por cuarta vez coge los avisos Amuedo, consiguiendo hacerse aplaudir al manejar la escarlatina.

Una estocada entera y pasada, un pinchazo y otro con voltereta da fin de esta corrida victoriosa para Amuedo.

Lo de Carpio dicen que es de poca importancia: un puntazo pequeño.

**P. ALVAREZ**

**Partes facultativas.**

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Manuel García Reyes, con una herida contusa, que, partiendo de la comisura labial derecha, se dirige hacia atrás, en una extensión de tres centímetros, interesando todos los tejidos de la mejilla.—*Doctor Olivares.*

**Partes facultativas.**

Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Antonio Carpio con una herida contusa en el escroto y erosiones en diferentes partes del cuerpo, lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Doctor S. Albáres.*

**El maestro Carpio.**

El diestro vive en una casa de huéspedes situada en la calle de Jacometrezo, número 80, principal letra D. Anoche, á las diez, se encontraba sin calentura, muy animoso y satisfecho de su exitoso en Madrid. Alrededor de la cama, unos cuantos amigos y paisanos del antiguo maestro de escuela abren los telegramas, que llegan á puñados de la región valenciana, sobre todo de Catarroja.

Todo aquello forma el marco de la estancia de un torero modesto; pero con otro éxito igual, el cuadro será análogo al que presentan Montenegro y Peña en su obra *Los Gabrieles*. Carpio tiene madera para llegar, y cuando pronto suceda eso, si continúa por el camino emprendido, su cuarto de casa de huéspedes cambiará por el lujoso de un hotel con baño, para chapuzarse á diario una ó dos veces, como el torero de la obra citada.

Brillantes, inglesitas en busca de emociones que tengan sabor de españolada, autos y barracas valencianas en vez de cortijos andaluces. Todo lo cual está al alcance de cuantos tengan corazón para ello.

Mazzantini, desde la mesa del telegrafista, salió dando volapiés y siendo gente. Carpio, desde la mesa de una escuela, le hace sombra hoy á Belmonte al veroniquar.

De su curación se ha encargado el médico Sr. Monforte, paisano del torero, el cual nos manifestó que sólo tenía un palotazo y que pronto crece estará curado.

El percance, que pareció en sus principios de bastante importancia, ha quedado reducido á unos cuantos golpes, que sólo le producen algún dolor.

**P. ALVAREZ**

EN VISTA ALEGRE

Los novillos pertenecen á la ganadería de D. Victoriano Cortés.

Los espadas son Cantillana, Emilio Méndez y Manuel Alvarez.

La entrada, aceptable.

**PRIMERO**  
«Algarrobo», negro listón, de regular tamaño. Toma cuatro puyazos sin bravura.

Lobatón pasa á la enfermería con un porrazo regular.

Rubito de Zaragoza y Aguilita clavan tres pares aceptables.

Cantillana hace una faena regular. Entra á matar y deja una casi entera; media perpendicular caída, y otra como la primera y otra delantera, después de recibir el segundo aviso.

Descabella al segundo golpe.

**SEGUNDO**  
«Gitano», retinto, abierto de cuerna.

Méndez se abre de capa y ejecuta despacio y con hechuras varias verónicas, rematando una de ellas rodilla en tierra. Palmas.

El toro, cobarde y huido, acepta las puyas á fuerza de acosarle.

En la arena quedan dos caballos difuntos.

Méndez coge los palos y, llegando bien á la cara, clava un par de frente superior. Ovación. Repite con otro en igual forma, que le vale muchas palmas, y cierra el tercio con otro par al cuarto, que también se aplaude.

Provisto de los trastos de matar, hace una faena regular, y deja media tendida, saliendo prendido de la manga derecha. Sigue un pinchazo atravesado y media en buen sitio. Re-

cibe el primer aviso. Un intento de descabello y dobla el toro. Palmas.

**TERCERO**  
«Perlito», sardo, buen mozo y con dos cuernos muy largos.

Manuel Alvarez le da varios lances con voluntad.

El toro, huido, acomete cinco veces á los piqueros, matándose tres caballos.

Con los palos cumple Villa.

Alvarez hace una faena bastante mediana. Pincha en un brazuelo. Después en el cuello y llega un aviso. Dos pinchazos más y el segundo aviso. Una estocada en el aire y descabella.

El debutante no ha gustado.

**CUARTO**  
Del mismo pelo y tipo que el anterior. Es fogueado por manso.

En el ruedo queda un caballo muerto.

Aguilita y Rubito le tuestan con tres pares aceptables.

Cantillana trastea para igualar, y en cuanto puede pincha en hueso. Después hunde el estoque perpendicularmente. Otro pinchazo y el primer aviso. Otra estocada delantera y dobla el toro.

**QUINTO**  
«Carcelero», negro, listón, de buena presencia.

Méndez le da unas verónicas. El toro le corta la salida y le engancha por la ingie, campaneándole; afortunadamente, sólo le rompe la taleguilla.

El toro hace buena pelea de varas, matando dos caballos.

Méndez clava un par abierto. Seguridad y su compañero, otros dos.

**Cogida de Méndez.**

Méndez hace una faena tranquila; con los terrenos cambiados entra á matar, saliendo prendido por la cintura.

En brazos de los «monos» pasa á la enfermería.

Cantillana lo mata de una estocada contraria, baja.

De la enfermería dicen que la lesión de Méndez no es de importancia.

**SEXTO**  
«Cervato», más pequeño, ancho de cuerna y manso.

**Cogida de Alvarez.**

Alvarez, al dar el segundo pase, sufre un puntazo en la cara y pasa á la enfermería.

El público invade el redondel. Salen los mansos, y, como acometen, hay muchos revolcones.

El espectáculo es poco edificante.

**MANZANILLA**

**Parte facultativo.**

Méndez ha sufrido una contusión en la pared abdominal y ligera contusión visceral.

**EN PROVINCIAS**

**En el Puerto de Santa María**

**PUERTO DE SANTA MARIA.** (Domingo, tarde.)

Lidiarse toros de Santa Coloma por Gallito y Belmonte.

La entrada, un lleno.

Preside el alcalde, D. Ramón Varela. Le acompaña el general Sr. Primo de Rivera. Son ovacionados.

En los palcos se ven familias de la aristocracia andaluza.

**PRIMERO**  
«Pirujo», negro, gacho.

Gallito da verónicas preciosas, ceñidas. Ovación.

Agarra un pitón, abanicando, y remata tocando el testuz.

Belmonte da un gran recorte de los suyos. Cinco varas por una caída. El tercio es animado.

Magritas y Blanquet ponen siete palos buenos.

Gallito empieza con un gran pase cambiado; sigue con otros de pecho, colosales, de rodillas, y toca los pitones, derrochando arte, valentía y clasicismo. Ovación.

Sigue muy cerca, entra á volapie y deja una estocada en la cruz.

El toro muere teniendo el diestro cogidos los pitones. Ovación, prendas, delirio, oreja y vuelta al ruedo.

**SEGUNDO**  
«Pajarero», negro.

Belmonte saludado con seis verónicas clásicas. Ovación.

Belmonte y Joselito dan revoleras. Cuatro varas por tres caídas y un jaco. Los matadores son ovacionados.

Pinturas y Maera ponen dos grandes pares bien.

Belmonte hace una faena de cerca y emocionante; un pinchazo; el toro está difícil; otro pinchazo; repite con media buena, que basta.

**TERCERO**  
Lleva el número 5 y es negro. Gallito le quiebra de rodillas. Gran ovación. Luego hace preciosos y oportunos quites. El toro acepta cinco varas, hay tres caídas y queda un caballo para el arrastre.

Joselito, después de una preparación enorme, clava un par de frente. Ovación. Almudro y Cantimplas cierran el tercio bien.

Gallito, junto al caballo muerto, se hace con el toro, demostrando en la faena inteligencia enorme. Toca los pitones y se arrodilla. Ovación. Da un pinchazo buenísimo sobre tablas. Repite con media estocada insuperable. Gran ovación y vuelta al ruedo.

**CUARTO**  
«Farolero», negro. Un capitalista se echa al ruedo, y lo meten en el callejón después de recibir varios golpes de los toreros.

Belmonte veroniqua con su estilo original y es ovacionado. Gallito produce con su toreo gran entusiasmo. Belmonte da un farol precioso. Palmas.

Vito y Calderón prenden tres pares superiores.

Belmonte hace una faena estupenda, con gran valor y mucho arte, que produce gran entusiasmo en el público; á instancia de los es-

pectadores toca la música. Entra á matar y mete media regular. Otra media. Un pinchazo. Una buena. Palmas.

**QUINTO**  
«Carpintero», negro. Gallito le sa'uda con unas verónicas. Belmonte hace buenos quites, que se aplauden.

Toma «Carpintero» cinco varas por una caída.

Joselito, después de preciosísima preparación, pone un par de frente insuperable. Joselito pone otros dos pares magníficos. Ovacionaza. Después, solo con el enemigo, hace una faena entre los pitones. Hay pasés enormes, sobre todo tres pasés naturales, que resultan colosales. Ovacionaza. Desde muy cerca mete una estocada en todo lo alto. El diestro se agarra á los pitones y el toro rueda como una pelota.

Entusiasmo, ovación y dos orejas.

**SEXTO**  
«Marchenero», cárdeno. El primer tercio resulta precioso. Belmonte da unas magníficas verónicas, que se ovacionan. Gallito se echa el capote á la espalda y torca lucidísimo. Ambos diestros son ovacionados. Maera y Pinturas partean bien. Belmonte hace una faena temeraria y artística. Es ovacionado. Entra á matar derecho y mete una buena estocada. Ovación. La corrida ha resultado hermosísima. La afición ha quedado muy satisfecha.

**En Barcelona**

**PLAZA MONUMENTAL**

**BARCELONA.** (Domingo, tarde.) Lidiarse toros de Veragua. La entrada es buena.

**PRIMERO**  
Toma cinco varas, ocasiona dos caídas y mata un caballo.

Los rehileteros clavan tres pares.

Fuentes hace una faena incolora. Da una estocada alta y descabella.

**SEGUNDO**  
Cinco varas, cuatro caídas y un caballo muerto.

Le cuelgan los peones cuatro pares.

Gracia muletea con lucimiento y vistosidad. Da un pinchazo, una estocada caída y tres intentos de descabello.

**TERCERO**  
Cuatro varas y una caída.

Los chicos de Limeño clavan tres pares superiores.

Pacorro hace con el trapo rojo una faena estupenda. Da pasés naturales magníficos y una estocada superior. Ovación y oreja.

**CUARTO**  
Toma cinco varas por cuatro caídas y dos jacos muertos.

Los chicos de los palos cuelgan tres pares.

Fuentes hace una faena deslucida, para dar un pinchazo. Más pasés y otro pinchazo. Una caída y oye pitos.

**La cogida de Pacorro.**

Dicen de la enfermería que la lesión que ha sufrido Pacorro le impide continuar la lidia.

**QUINTO**  
Toma cinco varas á cambio de tres caídas y tres caballos muertos.

Parean los matadores.

Gracia hace una faena vistosa y suelta media, que mata. Palmas.

**La cogida del Artillero.**

El picador Artillero tiene una herida profunda, que hasta ahora no se sabe si es leve ó grave.

**SEXTO**  
Aguanta cuatro puyazos, da á los piqueros cuatro coscorrones y deja para el arrastre dos jacos. Fuentes hace una faena regular y mata de una estocada, que se aplaude.

**PLAZA DE LAS ARENAS**

**BARCELONA.** (Domingo, tarde.) Con una buena entrada se celebra la corrida anunciada.

**PRIMERO**  
Platerito muletea movido, sufriendo varias coladas. Entra á matar y, desviándose, mete una estocada contraria. Después, entrando bien, mete una buena.

**SEGUNDO**  
Rodarte trastea con ignorancia y suelta un pinchazo. Después da una estocada buena, saliendo enganchado y con el traje destruido.

**Cogida de Rodarte.**

Visto por las asistencias, se ve que tiene una cornada en el antebrazo izquierdo y un puntazo en la región glútea.

**TERCERO**  
Navarro hace una faena parada y valiente. Da dos estocadas buenas. Descabella y es ovacionado.

**CUARTO**  
Grande y poderoso.

Platerito trastea movido y atiza cuatro pinchazos que hacen doblar al morlaco.

**QUINTO**  
Bronco y de mucho poder.

Platerito, en sustitución de Rodarte, muletea valiente y atiza una buena, saliendo cogido y volteado é ileso milagrosamente.

**SEXTO**  
Llega difícil á la muerte.

Navarro trastea con valor para dar un pinchazo á cambio de una voltereta.

Dos pinchazos más y media buena dan fin del toro y del festejo.

**Los toreros heridos.**

**BARCELONA.** (Domingo, noche.) El picador Artillero padece una profunda cornada en la región superior interna del muslo izquierdo.

Pacorro sufre la desarticulación de la muñeca derecha y Rodarte una cornada de cinco centímetros de longitud por siete de profundidad en el brazo izquierdo y un puntazo en la región glútea.

**En Valencia**

**VALENCIA.** (Domingo, tarde.) Se lidián seis novillos de Palha, para Petreño, Ballesteros y Zarco.

Al hacer el paseo hay ocupada media plaza.

**PRIMERO**  
Negro, escobillado de los dos cuernos.

A su salida derriba á los piqueros, y toma tres varas por una caída.

Petreño, después de una salida en falso, pone al quiebro un par estupendo de las cortas. Ovacionaza. Cierran el tercio Carranza y Angelillo lo peor que pueden.

Petreño pasa con precauciones, resultándole movida la faena. Luego confíase y derriba valentía. Entrando bien, deja un pinchazo bueno. Más pasés adornados. Termina con una estocada superior.

**SEGUNDO**  
Negro y grande. Ballesteros veroniqua lucido, escuchando palmas.

En una caída de peligro del picador Alabac hace un quite bueno. Luego otro de la misma clase. Palmas. El toro toma cuatro varas por dos caídas.

Acañiz y Chatilo de Zaragoza cumplen con los palos.

Ballesteros brinda al Zarco. Morano y hace una faena valiente y adornada, con pasés de todas clases, sobresaliendo varios naturales estupendos. Agarra una estocada buena, entrando bien. Ovación y oreja.

**TERCERO**  
Berrendo en castaño. Continúa la ovación á Ballesteros. De salida salta el bicho al callejón. Los matadores están muy trabajados en quites, sobresaliendo uno á cargo del aragonés, rodilla en tierra.

Resumen del primer tercio: seis varas y una caída.

Alvaradito y David cuelgan cuatro pares aceptables.

Zarco, completamente solo, se adorna con la muleta. Entrando á toro humillado da un pinchazo, luego otro, entrando con más coraje. Termina con media corta. Palmas.

**CUARTO**  
Negro, grande, de pitones afiladísimo. Da salida mata dos caballos, dando cornadas certeras. Petreño lancea bien. El bicho es un buen toro. Creyéndose, toma cinco varas por cuatro caídas y tres caballos muertos.

Carranza clava un par superior. Angelillo, medio. Repite el primero con otro regular.

El público ovaciona al mayoral de la ganadería.

Petreño encuentra al bicho de cuidado. Hace una faena valiente. Entrando con agallas agarra media contraria, recibiendo un palotazo en el pecho. Sigue la faena. Da un pinchazo bueno. Otro hondo superior. Palmas.

**QUINTO**  
Cárdeno, grande, aunque menor que el anterior. Ballesteros se adorna en verónicas, haciéndose aplaudir. Sigue toreando, siempre bien. Escucha más palmas.

El toro acepta cinco varas.

Ballesteros, que está incansable, banderillea. El público pide la jota, y la música la interpreta. Prende Ballesteros un par superior al cuarto. Ovación. Cierran el tercio Acañiz y Chatilo, saliendo del paso.

Ballesteros hace una faena inteligente. Entrando superiormente, da un pinchazo bueno.

El bicho escupe el acero. Siguen breves pasés. Entrando de igual modo que antes, cobra el diestro una estocada superior. Ovación y oreja. Se repite la jota.

**SEXTO**  
Negro y grande. Continúa la ovación á Ballesteros. El picador Almela abre al bicho una raja enorme en los costillares. Pica en el mismo sitio. Escándalo. Resumen del tercio: tres varas, una caída y tres caballos muertos.

El bicho persigue al banderillero Carranza y lo derriba, sin consecuencias. David y Alvaradito cumplen con las banderillas.

Zarco, al primer pase, sufre un desarme. Con precauciones realiza una faena movida. Pincha y sale perseguido, tomando el olivo. Serénase y propina dos buenos pasés. Termina con una estocada tendida, dos pinchazos y siete descabellos.

**En Bilbao**

**BILBAO.** (Domingo, tarde.) La entrada es superior. Con esta corrida se inaugura la temporada. Los diestros son Ale y fortuna.

**PRIMERO**  
Toma cuatro varas por tres caídas.

Ale hace una faena ceñida y valiente y da dos pinchazos buenos, saliendo suspendido, pero ileso. Luego da media aceptable.

**SEGUNDO**  
Fortuna le saluda con unos lances vistosos. Al intentar dar un farol es derribado.

Toma el novillo cinco varas, proporciona tres caídas y deja dos jacos para las mullitas.

Fortuna comienza toreando parado.

El novillejo está quedado. El diestro larga tres pinchazos y termina con una estocada.

**TERCERO**  
De mucha presencia, pero manso.

En vista de que no toma las puyas reglamentarias es fogueado.

Ale comienza su faena dando dos pasés rodillas en tierra. Después da uno cambiado en la misma cabeza. La faena resulta grande por estar el muchacho valiente de verdad.

El público le corea puesto en pie.

Suelta un gran pinchazo. Después mete una gran estocada. Ovación, dos orejas y rabo.

El diestro, después de dar la vuelta al ruedo, tiene que saludar desde los medios.

**CUARTO**  
Hay cuatro puyazos por cuatro caídas y tres jacos muertos. Fortuna se encuentra con un enemigo que está como si fuera de mármol. El diestro tiene que hacerlo todo. La faena es de torero valiente; pero con el estoque está desgraciado. Ale es sacado en hombros.

El mejor regulador de las embarazadas para llegar á su feliz término son los Hipofositos Salud, aprobados por la Real Academia de Medicina, 25 años de maravillosos resultados. Si se ofrecen similares, recházense; la oferta es interesada.

Aviso.—Recházese todo frasco que no se lea en el exterior con tinta roja HIPOFOSITOS SALUD.



LA TISIS PUEDE SER CURADA



Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha descubierto una cura maravillosa para la Tisis.

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido por fin encontrada.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene tisis o sufre de catarro, asma, bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance.

Absolutamente Gratis

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento 637, 6, Boulevard Street, Londres, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la tisis, bronquitis, asma, catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore, si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene catarro crónico, bronquitis, asma, dolores en el pecho, resirfo en los pulmones, o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y oúpese antes de que sea demasiado tarde.

VINOS TINTOS MARCA MARQUES DE PISCAL ELCEIGO (Alava).

Pídanse en todos los hoteles y restaurantes.

DEPOSITOS EN MADRID

Sra. Viuda de D. Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.

D. J. Pecaing, Príncipe, 13.

D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3.

Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 1, «Las Colonias».

Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 15, «La Mallorquina».

D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y Paseo de Recoletos, 21.

D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo 10 y 15.

D. Antonio Montalbán, Nicolás María Rivero, 12 (antes Cedaceros), Bodega Montalbán.

D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones 12.

D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza 15, «Las Infantas», 4 y 6.

Sra. Viuda de D. E. Ortiz, Alcalá, 33 y 35, «La Negrita».

Bodega Victoria, Olózaga, 6. Teléfono 640.

D. Ramiro García Suárez, «Caves Monopoles», Echegaray, 1 y 3.

D. P. Pidoux, Cruz, 12.

D. Jorge Balaguer, Montera, 51, «La Mallorquina».

Aviso muy importante a los consumidores.

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.—Fijense muy especialmente en nuestra marca «concedida».



JONASIL

No habrá más Calvos

por ser «ELIXIR JONASIL» del sabio Doctor Jonás, el verdadero é infalible remedio paracurar la calvicie parar la caída del pelo INMEDIATAMENTE.

Este Elixir ha sido descubierto, después de largos estudios, por el sabio Doctor Jonás, eminente profesor bacteriólogo. Los muchos casos tratados por él con este maravilloso Elixir fueron coronados todos por un éxito completo.

conocerá el público, en breve plazo, que las virtudes atribuidas a este producto son de verdad, y que todos los elogios son pocos, comparados con el maravilloso resultado que en realidad produce.

Pesetas 12 el frasco.—De venta en las buenas Perfumerías, Farmacias Coipel y Gayoso.

DEPOSITOS: PÉREZ MARTÍN Y C.ª Y MARTÍN Y DURÁN.—MADRID.

JARABE DE GIBERT y Grajeas AFECCIONES SIFILITICAS VICIOS DE LA SANGRE

SERVICIO URGENTE de transportes a domicilio. La Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, por el gran éxito alcanzado con el servicio de urgencia que estableció durante las pasadas festividades de Pascuas...

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA. Admite anuncios, reglamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

DINERO. Con reserva a sueldos y pensiones del Estado y Ayuntamiento. Costanilla de los Angeles, 5, 2.ª. De 10 a 12 y de 3 a 5.

AGENCIA ODEON. Exclusiva para la venta en Madrid de los discos ODEON y FONOTIPIA, participa al público que, no obstante la guerra, vende a los mismos precios...

AGENCIA ODEON. Exclusiva para la venta en Madrid de los discos ODEON y FONOTIPIA, participa al público que, no obstante la guerra, vende a los mismos precios...

GUARDA-MUEBLES MODELO. Construido expresamente.—UNICO EN SU CLASE.—Espaciosos locales con ventilación espléndida y GRAN ECONOMIA EN LOS PRECIOS.

LA SEÑORA D.ª Mónica Caballero y Rodríguez DE ALVARO. HA FALLECIDO EL DIA 26 DE MARZO DE 1916. Su desconsolado esposo, D. Fermín Alvaro Gracia; sus hermanas, doña Valentina (ausente) y doña Patrocinio; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia.

ESANOFEELE (CONTRA VENENO DEL MOSQUITO). Previene el paludismo y lo cura en todas sus formas. Dosis curativa: Seis píldoras diarias, por quince días.

AGUAS PURGANTES DE COSLADA «LA MARAVILLA». Analizadas por el sabio doctor D. Santiago Ramón y Cajal.

MARTIN Y DURAN. Tetuán, 3, MADRID. y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo.

5 CENTIMOS POR PALABRA PUBLICIDAD ECONOMICA HASTA 30 PALABRAS

Se reciben anuncios para esta sección en todas las Agencias de Publicidad y en la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Arenal, 1.

Almoneda por derribo, urgente: alcoba inglés, color modernista; despacho, íd., nogal; sillera, comedor, armarios roperos, luna; camas doradas, madera, otros. Desagüo, 9.

Histéricas, niños a traídos, neurasténicos. Consulta reservada, dos pesetas. Horas: cuatro a cinco, Urosas, 4, pral.—No es consultorio.

Anisosa. Bicarbonato de sosa amoníaco. Sustituye con ventaja al bicarbonato de sosa, en las afecciones del estómago. Caja, 650. Farmacia del doctor Benedito.—San Bernardo, 41, y principales farmacias.

Se reciben anuncios para esta sección en la Agencia de Publicidad LA ANUNCIADORA, calle de la Magdalena, número 19, segundo derecha.

Máquinas de escribir. Taller de reparaciones, piezas recambio, abonos de limpieza y conservación.—Bosch. Pérez Galdós, 9.

En casa moderna, de reciente construcción, sitio céntrico, se desea piso exterior o interior, bien ventilado. Precio, entre 40 y 60 pesetas. Dirigirse a Bernabé García, Arenal, 1.

Se reciben anuncios para esta sección en todas las Agencias de Publicidad y en la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Arenal, 1.

Escuela de Corte Moderno. Confeccción, preparación de vestidos. Patrones probados. Hortaleza, 88.

ACADEMIAS

Policia. Convocatoria inmediata. Academia Militar. Única especial de ingreso. Preparación garantizada. Provincias, por correo. Plaza San Gregorio, 11.

ALMONEDAS

Almoneda. Comedor, alcoba, sala, gabinete, recibiendo; toda clase muebles y objetos. Campoamor, 12, bajo izquierdo.

COMPRAS

Prensas hidráulicas para fabricación mosaico, desco comprar de mano y acumulador, bombas alta presión y acumuladores. Dirigirse por escrito a José Martínez, Trafalgar, 7, Barcelona.

ENSEÑANZA

Ferrocarriles. Preparación por empleados Compañía Norte. San Bernardo, 5.

HIPOTECAS

Préstamos hipotecarios.—Condiciones moderadas. A. J. M. Lope de Vega, 35, de cuatro a siete.

HOSPEDAJES

Hermosas habitaciones, esmerado trato. Horta, 4, principal derecha.

OPORTUNIDADES

Se reciben anuncios para esta sección en la Agencia de Publicidad LA ANUNCIADORA, calle de la Magdalena, número 19, segundo derecha.

OPTICA

Graduación gratuita de la Vista. Especialista mister Yvo, del Instituto Oftálmico de París. Todos los últimos adelantos. American Optical Specialists. Alcalá, 11.

PRESTAMOS

Dinero directo en hipotecas, usufructos, automóviles y otras garantías. Ballesta, 5, 2.ª de 4 a 8.

VENTAS

Simiente de espárragos de Simejorable calidad, a dos pesetas los cien gramos. Apeada, 10, 8.ª, centro derecha.

VARIOS

Platen ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con Electro-plata; quedará nuevos. Pedido fáctas, 2 pesetas frasco; por correo, 250. Viuda de Yasoulié, Argensola, 21.

ZAPATERIA

Zapatería.—La Ingastable fabricación propia.—Esta casa vende, a precios de fábrica, inmenso surtido en calzado con todo suela, fabricado en la casa y a mano (sigue) a precios muy económicos. La casa que más barato vende. Se pisan piso de goma.—Magdalena, 28, Madrid.

ESPECIALISTAS

Partos, Josefina López, hospital, cura verdad.—Píldoras Fretas seis pesetas. Gayoso. Arenal, 2.

ESPECIALISTAS

Partos, Josefina López, hospital, cura verdad.—Píldoras Fretas seis pesetas. Gayoso. Arenal, 2.

ESPECIALISTAS

Partos, Josefina López, hospital, cura verdad.—Píldoras Fretas seis pesetas. Gayoso. Arenal, 2.

ESPECIALISTAS

Partos, Josefina López, hospital, cura verdad.—Píldoras Fretas seis pesetas. Gayoso. Arenal, 2.

ESPECIALISTAS

Partos, Josefina López, hospital, cura verdad.—Píldoras Fretas seis pesetas. Gayoso. Arenal, 2.

ESPECIALISTAS

Partos, Josefina López, hospital, cura verdad.—Píldoras Fretas seis pesetas. Gayoso. Arenal, 2.