

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS  
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA  
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.  
Se insertan en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.  
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre.  
Toda la correspondencia y giras deben dirigirse al ADMINISTRADOR.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LVI.—NÚM. 17.255

Madrid.—Martes 9 de Mayo de 1905.

Cinco ediciones diarias.

R. LOZANO, Dentista, Cal. de Gracia, 19 y 21, pral.  
Dr. SAGALES, dentista, Alcalá, 60, 1.º

## DE POLÍTICA

### UN BUEN FONDO

La siguiente carta de N. N. N., fechada en Murcia y con membrete de un hotel, carta que ponemos a disposición de nuestros lectores por si creen que esto es un recurso periodístico, nos da hecho un artículo, que merece los honores de la primera columna. Ten los mereces, que pocas veces se ha escrito tan gallardo y tan exacto. Dice así:

«Muy señor mío: Tengo entendido que su apreciable periódico, del que soy lector asiduo, es «eco imparcial de la opinión». ¿Quiere usted expresar cuál es esta con respecto a la cuestión que en la actualidad se debate sobre el poder personal del Rey y el poder personal de los representantes del país en el Congreso?

Pues es muy sencilla la resolución. Entre el poder personal de un soberano que está fuera de la vida política de corte, de ciudad, y de campamento, y el de descontentos cuarenta caudales que explotan estas pequeñas pasiones, la opinión, aún la más liberal, está a favor del primero y no de los segundos.  
Legitimidad del primer poder: El derecho tradicional y consuetudinario. Legitimidad del segundo: La farsa y compra de votos ó por dinero ó por coacciones.  
¿De donde nace el poder de la mayor parte de los diputados de España...?  
Es de libre elección de los españoles? No señor, he recorrido en el período de treinta años la mayor parte de los pueblos de España del Norte al Sur, del Este al Oeste, y deseando emitir mi voto, me he paseado por los colegios electorales de varios pueblos, y no he visto entrar un elector a dar su voto, y por vergüenza me he abstenido de dar el mío; después he sabido que el diputado ha sido elegido por 12.000 a 13.000 votos...»

¿Donde está la legitimidad de esa elección? ¿Cómo puede considerarse poder al que no ha sido sancionado por el sufragio verdadero?

No hay tal poder; ni la mayor parte de los diputados de España representan a la Nación. Bien venido sea el poder personal, que acabe con el moderno feudalismo de los caudales, si sabe venir apoyándose en el pueblo.

Y nada más.

N. N. N.

Nosotros no añadimos una sola línea y nos limitamos a decir:  
Está bien conformes; le demostramos que somos eco imparcial de la opinión y le damos las gracias por su colaboración.

## Rudyard Kipling y Chamberlain.

(DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES)

«Pobre Mr. Chamberlain! Hasta ahora parecía que Rudyard Kipling, el escritor poeta, y Mr. Joseph Chamberlain eran algo así como las dos caras de un mismo Jano imperialista. Kipling era el poeta sentimental del jingoismo anglosajón; Chamberlain, el hombre práctico, encargado de hacerle funcionar por medio de sus recetas arancelarias. Si se me permitiera el empleo de una metáfora bien inglesa, diré que el imperialismo de Kipling era una de las locomotoras primitivas, que se empujaban en avanzar por las carreteras, y se hundían en el fango, al peso de su hierro, mientras Mr. Chamberlain es el obrero, acaso más modesto, que tuvo la ocurrencia de tender unos rieles sobre unas traviesas de madera, e hizo de esta suerte aplicable la locomotora, anteriormente inoperable. Pero la máquina y los rieles parecían aparatos complementarios e identificados en una común empresa de transporte.  
Pues, ¡no!... Kipling sigue siendo el gran poeta del imperialismo anglosajón, acaso el mayor creador de seres, de tipos y de palabras que Inglaterra ha conocido desde Shakespeare hasta la fecha. He ahí un hombre que habla todos los idiomas, jergas, dialectos y calmatías de la humanidad anglosajona, que logra unificar en sus libros este Imperio tan desparpado por el mundo, que un día nos presenta la India y sus pueblos de los ríos, de los montes y de las selvas vírgenes, y al otro las nieves y los lagos del Canadá, y al siguiente el polvo caído de los desiertos del Sudán, y después los montes azulados del Arica Austral.  
Tiene palabras para todos los oídos anglosajones. En todos despierta el temperamento bárbaro y agresivo que hay en el fondo de cada hombre; en estos sacude las pasiones imperiales del orgullo de raza, vanidad de la riqueza, fanatismo de la virtud, pasión por la aventura, empuje de la victoria y de la sangre, fanatismo de la misión nacional, odio al desprecio a los restantes pueblos... Un crítico ha dicho que el Imperio británico está hecho por entero en la cabeza de este hombre; que lo crea en el cerebro de todos sus lectores, y sus lectores son casi todos los anglosajones que tienen el hábito de leer.  
Ahora bien: el instrumento de la idea de Kipling parece ser Mr. Chamberlain. ¿Quién con más derecho? ¿Que otro hombre público ha cantado con mayor entusiasmo la gloria imperial del mundo anglosajón? ¿Y qué quiere Chamberlain sino consolidar el sentimiento imperialista por un sistema de protección ó preferencia arancelaria entre la Metrópoli y las Colonias? ¿Gracias a Mr. Chamberlain, la idea de Kipling no es un vano sueño de los capitalistas que costean el apoyo de los capitalistas que costean los gastos de la Liga para la Reforma Arancelaria. No es, por tanto, lógico que Mr. Kipling vea con simpatía los planes de Mr. Chamberlain para reforzar el sentimiento imperialista con una serie de pequeños beneficios comerciales y aún de grandes beneficios, porque cristianos en sus palabras y en sus actos, Rusia tiene una infinidad de sectas, algunas de las cuales mantienen doctrinas absolutamente inmorales. Tal es, por ejemplo, la secta de los *khristoi* ó *sakunis*, cuyos afiliados se encierran en luga-

res sombríos, se desnudan por completo, fustigan mutuamente con vergajos, entonan cánticos, y seguidamente se entregan al más desenfrenado libertinaje.  
Estos salvajes ignoran la paternidad, porque todos ellos han nacido de estos casamientos accidentales, contridos al acaso por un instante en la obscuridad, sin que el marido y la mujer se reconocan, una vez consumado el acto conyugal.  
Esta secta inmundicia está, naturalmente, fuera de la ley, lo cual no la impide existir y aun propagarse.  
Otra secta original es la de los *skoptists* (hombres que se mutilan). Se ve a muchos afiliados a esta secta en San Petersburgo, donde ejercen casi exclusivamente el oficio de cambiantes de moneda.  
La mayoría de los *skoptists* son ricos, porque se sostienen mutuamente. Hace unos cuarenta años, muchos de estos sectarios, para sustraerse a las persecuciones de la policía rusa, emigraron a Rumanía. Muchos cocheros de plaza de Bucarest son *skoptists* rusos; se les reconoce fácilmente porque son imberbes y tienen la voz afeminada.  
Los famosos *dukhobors*, en cuyo provecho ha escrito León Tolstói *Resurrección*, son socialistas cristianos de la mejor cepa. Su honradad es ejemplar. Al expulsarlos del Cáucaso, donde se habían arrollado para esquivar las persecuciones del poder político, el Gobierno ha querido prevenir la propagación de doctrinas peligrosas para el régimen existente.  
El socialismo de los *dukhobors* lleve al extremo idealismo. No solamente rehusan someterse al servicio militar—prefieren verse condenados a trabajos forzados antes que hacer un físcal entre las manos—sino que rechazan con indignación toda idea de venganza.  
Como los antiguos creyentes, los *dukhobors* se abstienen de fumar y de beber alcohol. Su aspecto florido revela el vigor físico y moral. Los *dukhobors* no tienen sacerdotes ni iglesias; cada uno reza en su casa. La asistencia mutua es la base de su prosperidad. Los principales agricultores rusos y ortodoxos del Cáucaso guardan todavía un recuerdo grato de estos disidentes. La mayor parte de los *dukhobors* ha ido a establecerse al Canadá, donde forman una de las colonias más prósperas. Pero todavía queda en Rusia un corto número de ellos.  
El *ukase* concediendo gracias a los antiguos creyentes no ha sido, ciertamente, redactado a propuesta del Santo Sínodo, que su vocería—es necesario creerlo—con toda su autoridad, la constitución del gran partido popular, en la dirección del cual está llamado el clero a representar un papel saliente.  
Los primeros jalones para la formación de este partido fueron colocados, hace dos años, por un grupo de profesores a cuya cabeza estaba el senador Rovinski.  
Se comprende la importancia que podrá adquirir un día este partido popular en un país como Rusia, donde los aldeanos forman más de las tres cuartas partes del total de la población.  
Es de prever que este partido será, no obstante, demasiado débil para combatir eficazmente la acción progresista de los órganos del *sensito* y de las organizaciones obreras penetradas de las ideas occidentales.  
Los promovedores del partido popular son resultante contrarios al régimen parlamentario, aunque existen en cada uno de los países occidentales. Quieren solamente suprimir la burocracia y aproximar al Soberano autócrata a su pueblo. Esta tentativa es ciertamente tardía. El soplo de la idea occidental es demasiado poderoso para que el *chauvinismo* pueda paralizar su efecto vivificador.  
Las medidas rigurosas adoptadas en estos días por los representantes del Poder han dificultado, naturalmente, la obra de los liberales y desconcertado los proyectos sanguinarios de los terroristas. Pero las medidas exteriores no bastan a desarraigar el germen de la revolución, hacia la cual va fatalmente impelido el país. Las reformas serias y lealmente concebidas se imponen. De la prudencia de los gobernantes dependerá que se aplaque la crisis interior, cuyas consecuencias son, en cuanto al presente, incalculables.

«Además, ustedes ya recuerdan que a este país peculiar le gusta pagar dinero por valores que no recibe...»  
He ahí uno de las caricaturas más bellas que se han hecho del sistema proteccionista, cuya implantación juzga necesaria mister Chamberlain para consolidar el Imperio. Pero, ¿no es curioso que su autor sea precisamente el poeta laureado y el cantor oficial del imperialismo?

Ramiro de Maezú.

## REYES Y PRINCIPES

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

PARIS 9. Telegrafía de Strasburgo que esta tarde ha llegado a aquella población el Emperador Guillermo.  
Respectando el incógnito con que viaja no hubo recepción oficial.  
En el Palacio imperial se celebra esta noche una comida de gala.

PARIS 9. Desde Fiume (Hungria), comunican que el archiduque José, padre de la duquesa de Orleans, se halla gravísimo, temiéndose un funesto desenlace.

MARRUECOS

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

PARIS 9. Las últimas noticias llegadas de Tánger referentes a las negociaciones que en Fez sigue el enviado extraordinario de Francia, M. Tailhandier, acusan regularidad en su transcurso.  
El ministro de Negocios Extranjeros marroquí ha dado en su Palacio de Fez, el día 1.º, una comida en honor de M. Tailhandier.  
Al almuerzo han asistido la señora del embajador y todo el personal, de la misión militar francesa.  
La embajada inglesa marchará a Fez el día 20 de este mes.

PARIS 9. Comunican desde Tánger que el viaje del enviado extraordinario de Alemania, barón de Katembach, se efectúa en medio de la mayor indiferencia por parte del pueblo.  
El embajador llegará a Fez el próximo jueves.

DE PETERSBURGO

El fanatismo ruso.

Partido popular.

(DE NUESTRO REDACTOR)

En vez de la amnistía a favor de los jóvenes complicados en la agitación política, amnistía cuya promulgación esperaban los liberales hoy, con motivo de la fiesta de Pascuas, el *Mensajero Oficial* publica un *ukase* imperial derogando una serie de disposiciones restrictivas a que estaban sometidos los antiguos creyentes (disidentes de la Iglesia ortodoxa) y los mahometanos (tartaros).  
Por este nuevo acto de clemencia, el Gobierno ha querido evidentemente afirmar su derecho de subordinar a la razón de Estado las consideraciones de orden puramente religioso.  
Este *ukase*, a renglón seguido de la respuesta negativa dada por el Soberano al Santo Sínodo, que había pedido, como se recordará, la convocatoria de un Concilio para restaurar el Patriarcado ruso (suprimido desde el reinado de Pedro el Grande, muestra claramente la decisión del Gobierno de restituir al libre ejercicio del culto los templos de los antiguos creyentes (que habían permanecido cerrados durante largos años), y está motivado, en cierto modo, por razones políticas.  
Los antiguos creyentes no son sectarios; en la verdadera acepción de estas palabras: objeto los habían hecho hostiles al Poder autócrático. Sobrios, laboriosos y honrados, los millares de aldeanos que forman esta categoría de disidentes están particularmente mal mirados por el clero ortodoxo, que los considera adversarios peligrosos.  
Basta hacer un viaje por la cuenca del Volga para darse cuenta de la verdadera causa de este antagonismo, tradicional entre el clero ortodoxo y los antiguos creyentes. Las aldeas de estos últimos se distinguen por la pulcritud y el buen orden que reina en ellas. Los antiguos creyentes tienen horror al tabaco y al *whisky* (seguidamente) y profesan costumbres austeras. Sus curas no visten el hábito sacerdotal y son todos ellos simples agricultores.  
Al lado de estas aldeas de antiguos creyentes se ve la de ortodoxos, cuyo aspecto es de lo más miserable. En estas el clérigo, como el aldeano, se abandona a la bebida y a la pereza. El contraste es bruto y caudal.  
Naturalmente, en el fondo el cura ortodoxo está celoso de la prosperidad de estos disidentes, que se obstinan en sustraerse a su autoridad e interpretan a su modo el Evangelio, sin cuidarse de los anatemas que contra ellos fulmina el Santo Sínodo.  
Además de los antiguos creyentes, que son verdaderos cristianos en sus palabras y en sus actos, Rusia tiene una infinidad de sectas, algunas de las cuales mantienen doctrinas absolutamente inmorales. Tal es, por ejemplo, la secta de los *khristoi* ó *sakunis*, cuyos afiliados se encierran en luga-

mediantes y autores. La calle de Cantarranas, hoy Lope de Vega, y todas sus inmediaciones eran las preferidas por los representantes de aquellos tiempos, y en medio de las viviendas de los intérpretes de los grandiosos caracteres ideados por Calderón y Lope, se levantó el austero monasterio de monjas Trinitarias Descalzas, al amparo de Cervantes y Lope de Vega.  
Hasta dentro de sus mismos claustros llegó la influencia poética de los tiempos, y las vírgenes allí consagradas saboreaban con deliciosos éxtasis las místicas estrofas de sor Marcela de San Félix.  
Por eso al penetrar en la severa iglesia

## PROCESO INTERESANTE

FERRER 8. El Juzgado de instrucción interviene en el autógrafo y comentadísimo acontecimiento ocurrido en una aldea inmediata, en el que figuran como protagonistas dos caracterizadas personas del mismo pueblo.  
El hecho es el siguiente:  
Regresaban de una feria varios mozos, y trabaron entre sí renida lucha a palos, tiros y navajazos, resultando uno de ellos gravemente herido.  
La Guardia Civil detuvo a los culpables y los puso a disposición del juez, quien les dio libertad, influido por la presión de un cacique.  
El juez del Ferrer se propone poner en claro el asunto, a pesar de la significación de las personas que en él han intervenido. Su conducta es muy elogiada.

OLVIDO INJUSTIFICABLE

## La sepultura de Cervantes

La Comisión organizadora de los desahuchos festivos en conmemoración del tercer Centenario del *Quijote*, ha demostrado su insuficiencia para esta clase de trabajos, siendo el mayor de todos sus errores el olvido en que ha dejado al convento de monjas Trinitarias de la calle de Lope de Vega.  
Por expresa voluntad de Miguel de Cervantes Saavedra, consignada en su testamento, ya en el referido convento las cenizas del Príncipe de nuestros ingenios, enterrado allí el sábado 23 de abril de 1616.  
La Real Academia de la Lengua, el ministro de Instrucción pública, las Corporaciones científicas y literarias de Madrid, no debieron olvidar nunca que la historia del convento de las Trinitarias Descalzas está inintimamente ligada con dos de las mas grandes figuras de nuestra vida literaria, y a que de honrar las letras patrias se trataba, nacían sitio más a propósito para ello que aquel convento.  
Tan saturado se halla el edificio de las Trinitarias de la atmósfera poética de nuestro siglo de oro, que al penetrar en aquel templo y escuchar dentro del claustro el susurro de las oraciones elevadas al Altísimo por las monjas arrodilladas en el coro, parecen como surgir en el presbiterio, estradas por mágicas evocaciones, las figuras de Cervantes y de Lope de Vega.  
Ambos ingenios, en el caso de su vida, tuvieron especial predilección por las vírgenes allí encerradas: Cervantes, sirviéndolas de consejero y consolador en los comienzos de su vida monástica, protegiéndolas contra las adversidades en la medida de sus fuerzas; y el otro, el Félix de los Ingleses, allí depositó a su hija, que tomó el hábito de trinitaria en 1621, decia misa para las monjas en aquellos claustros encerradas, y las protegía finalmente, con todo su valimiento en la corte, sacándolas de la miseria en que habían quedado, como consecuencia de sus pliegos con la fundadora, doña Francisca Romero.  
Seguramente no existe en Madrid templo alguno tan intimamente ligado con la poesía castellana del siglo XVII, como el convento de las Trinitarias Descalzas.  
En sus claustros se desarrolló una de aquellas escenas tan frecuentes en la corte de los Felipes, prodiga en amos, duelos y toda clase de desenfados y hasta profanaciones.  
Un comedante, llamado Pedro Villegas, hirió al vicescudero D. José de la Barca, hermano del ya entonces aplaudido poeta D. Pedro, y éste al verso ensangrentado corrió espada en mano tras el agresor, que huyendo del peligro refugiase en el convento de Trinitarias, penetrando hasta la clausura.  
Deudos y amigos de la familia Calderón, unieronse al joven D. Pedro para tomar venganza y en la noche llegaron hasta el convento, derribando la puerta de entrada y penetrando furiosos en el sagrado recinto, sin respetar a las pobres monjas que aterrorizadas por tal suceso, trataban de ocultarse de los irritados asaltantes; hasta que presentáronse a ellos en comunidad y precedidas por la cruz, que simboliza su Orden.  
El solar sobre que se levantó el actual edificio perteneció casi en su mayoría a co-

mediantes y autores. La calle de Cantarranas, hoy Lope de Vega, y todas sus inmediaciones eran las preferidas por los representantes de aquellos tiempos, y en medio de las viviendas de los intérpretes de los grandiosos caracteres ideados por Calderón y Lope, se levantó el austero monasterio de monjas Trinitarias Descalzas, al amparo de Cervantes y Lope de Vega.  
Hasta dentro de sus mismos claustros llegó la influencia poética de los tiempos, y las vírgenes allí consagradas saboreaban con deliciosos éxtasis las místicas estrofas de sor Marcela de San Félix.  
Por eso al penetrar en la severa iglesia

## JAPONES QUE RETROCEDEN

PARIS 9. Comunican de San Petersburgo que se ha recibido un telegrama oficial de Linievitch dando cuenta de que la caballería japonesa ha retrocedido ante las avanzadas de la caballería rusa.  
RESPECTANDO LA NEUTRALIDAD

PARIS 9. En los centros políticos y diplomáticos ha causado muy buen efecto la noticia de haber fundado en la bahía de Honchoe el acorazado francés *Guicheny*.  
El almirante Jouquieres invitó a Rodjestvensky a respetar la neutralidad.  
El almirante ruso se manifestó completamente conforme, añadiendo que cuando llegó el *Guicheny* estaban ya sus barcos aparejados para abandonar las costas de Indo-China.

LOS INGLESES Y LA NEUTRALIDAD

PARIS 9. Comunican de Londres que la mayoría de los periódicos de esta noche publican interesantes artículos aconsejando al Japón la mayor prudencia acerca de las cuestiones de neutralidad, esperando que Francia ha de ser la primera en ver el asunto en su verdadero aspecto y resolverlo de manera satisfactoria.

MOVIMIENTOS DE LOS EJÉRCITOS

PARIS 9. Dicen desde Petersburgo que el *Novoié Vremia* publica un telegrama de su corresponsal en Gunchiline, en el que conigna el movimiento de los japoneses contra el flanco izquierdo de los rusos.  
La caballería japonesa ha avanzado hacia Chataji, al tiempo que los japoneses continuaban su movimiento por la carretera de Kirin.  
Durante estos movimientos se han verificado múltiples encuentros entre las vanguardias.  
El citado corresponsal calcula que los rusos tendrán que habérselas para un nuevo combate con 320.000 japoneses.

LAS ESCUADRAS

Telegrafan desde Labonán que un vapor procedente de Chrenigai ha visto en la noche del viernes a la escuadra japonesa cerca de las islas Matanaí, al Noroeste de Borneo.  
Allí parecía carbonear, suponiéndose

## RUSIA Y JAPON

### INFORMACION TELEGRAFICA

que espera el refuerzo de la escuadrilla de exploraciones japonesas.  
En San Petersburgo se han recibido noticias, por la vía Pekín, manifestando que el grueso de la escuadra japonesa se halla en el estrecho de Corea, habiendo el almirante Togo enviado solamente al Sur algunos cruceros rápidos.  
Créese que el combate naval se verificará cerca de las costas de Corea.

LA NEUTRALIDAD FRANCESA

Según comunican desde Londres, *The Times* publica un artículo haciendo comentarios sobre noticias de Tokio.  
Dice, que por interés a la paz universal es de esperar que el Gobierno y el pueblo francés comprenderán la gravedad de las circunstancias creadas por la permanencia de la escuadra rusa en las costas de Indo-China.  
No se podrá cometer error más deplorable que el de suponer que pueden tratarse ligeramente las quejas de nuestros aliados, cuyos intereses no pueden ser desatendidos.

GUERRA COMERCIAL

PARIS 9. Desde Tokio comunican que un miembro de la Cámara de Comercio propone adoptar represalias comerciales contra Francia por la hospitalidad que ha dado en sus aguas a la escuadra rusa.  
Todas las Cámaras de Comercio japonesas se abstendrán en entablar negocios con los comerciantes franceses.

LA CUESTIÓN DE LA INDOCHINA

CRÍTICAS A FRANCIA

PARIS 9. Un despacho de Tokio, recibido por el *Central News*, dice que el Gobierno del Japón ha declarado poseser pruebas de que no solamente el almirante ruso Rodjestvensky se ha avituallado en los puertos franceses, sino que también los oficiales y marinos de dicha nación, que se encontraban en las bahías donde recala la flota del Báltico, prestaron a ésta toda clase de auxilios.  
El Gobierno del Mikado considera que Rodjestvensky ha recibido en la actualidad más socorros de Francia, que si esta Potencia hubiera declarado la guerra al Japón.  
En Petersburgo, las noticias de que esta Potencia considera como prueba de manifiesta la conducta de Francia, causa alguna emoción, pues en los círculos oficiales se teme que Inglaterra haga presión sobre el Gobierno francés, y éste, para no indispone con su nueva aliada, deje de prestar a Rodjestvensky el decisivo apoyo que hasta aquí.

Despachos de Washington anuncian que la Prensa americana critica severamente el proceder de Francia.  
El *Evening Sun* dice que sin el auxilio de

700 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

—Es su sobrino—replicó la doncella.  
—Entonces, mejor—añadió dignamente el doméstico—porque así todo se queda dentro de la familia... ¡Y decir que he servido en casa de un Príncipe de familia reinante!... ¡Qué bajón! ¡Como queréis que se respete a semejantes amos! ¡Esto es una vergüenza!

La Dama Rubia y Gustavo habían llegado al extremo del boulevard que va a lo largo de las fortificaciones.  
En la avenida del Bosque de Boulogne tomaron un carruaje.

—Al Bosque—dijo Blanca al cocher. —Subid por el paseo de las Acacias y dad la vuelta al lago.  
—Muy bien, señora—replicó el automotente.  
El coche tomó la dirección indicada.

El paseo de las Acacias, tan frecuentado a aquellas horas, cuando el *todo Paris* elegante vive en París y exhibe sus *toilettes* y sus trenes, está casi desierto en esta época del año.

No se veía más que algún coche de alquiler ocupado por provincianos ó extranjeros, ó algunos burgueses de paseo.  
Hacia un tiempo sobrio.  
El magnífico paseo estaba iluminado oblicuamente por el sol, que empezaba a declinar.

—No había venido nunca aquí—dijo Gustavo.—Me parece que de pronto, al contacto de una varita mágica, me he convertido en una especie de príncipe indio, en un nabab. Me parece que debo llevar en la cabeza un turbante sobremontado de una media luna sujeta por un grueso brillante del tamaño de los que se veían en la colección de las alhajas de la Corona. Es muy agradable. Me parece que sueño. ¡Amigo Gustavo, procura no despertar demasiado pronto!

—Estás sentimental—dijo Blanca.—rete con cuidado, no se apodere de ti la melancolía.  
—No tengas miedo, tía—respondió el sargento.—Ya se han pasado los tiempos del romanticismo.  
«Hoy no domina más que la realidad. Lo sólido. El saco, como dice papá. Y esto me recuerda que no estoy aquí solo precisamente para divertirme. Esto me recuerda que he venido a verte, mi querida tía, de parte de tu hermano Nicolás Fauverol, con el solo fin de darte algunas noticias que podrán interesarte.

—¡Ah!  
—Si. Y mientras paseamos voy a narrarte la anécdota. Primero, los negocios. Después, puesto que tú lo quieres de este modo, a divertirme. —Veamos.  
—Papá ha dicho: «Puesto que no haces nada, Gustavo, podrías lle-

—Con alegría y honor. La aventura divertía locamente a Blanca, tanto más cuanto que era por completo inesperada.

—«¿Cómo nos vamos a divertir!—repuso alegremente.—Escucha: por lo pronto vamos a dar una vuelta al Bosque en carruaje.

—¡Al Bosque en carruaje! Magnífico; sólo que...  
—¿Qué?—preguntó Blanca a la objeción de Gustavo.  
—Que voy de uniforme.  
—Ya lo veo. ¡Y qué supones eso!

—¡Caramba!—dijo Gustavo, sonriendo.—es que... quizás... en fin...  
—Acaba.  
—Soy muy poco, un simple sargento, para mostrarme en el Bosque con una dama tan hermosa como tú...  
—¡Necesades!—respondió Blanca, más y más divertida por la idea de la escapada que proyectaba.—Un suboficial del ejército francés—como dice tu padre—es siempre más distinguido que los gomosos. Me harás honor.

Blanca, hija del arroyo, convertida en rica, gozaba con distraerse a lo plebeyo, libremente, por una vez.  
Había olvidado por un momento el objeto de sus preocupaciones... el vizconde y la vizcondesa de Gernigny, el Maestro y sus amenazas, su ambición, sus sueños de fortuna, todo.

¡Qué buena idea había tenido Gustavo con ir a ver aquel día y a semejante hora!

—Decíamos, pues—repuso,—que vamos por de pronto a pasearnos al Bosque en carruaje.

—Uno—dijo Gustavo.—¡Y luego, querida tía! Prosigue.

—Después comeremos juntos en un merendero...  
—Perfectamente... comer en un merendero... eso es de mi cuerda. Y yo te elegiré un buen *menu*... ya verás.

—Bien; después... después... ¿qué se podría hacer para distraerse?  
—Se podría... se podría... ¡Caramba! es que yo no conozco tus gustos, querida tía.

Y los dos, como dos niños que combinan una partida de juego, buscaron lo que podrían hacer después de comer.

—Se podría ir al teatro—dijo Gustavo, que gustaba de este espectáculo.  
—Hace demasiado calor—dijo Blanca.—Además de que el teatro no es chistoso.

—Entonces podríamos ir al café concierto, a los Campos Elíseos, al Alcázar, a los Embajadores...  
—No es divertido—dijo La Dama Rubia, haciendo un mohín.—Café concierto... siempre lo mismo; canciones insulsas, donde se habla mal de las suétras, donde se emplean frases equivocadas... no es divertido, no es divertido.

EL CENTENARIO DEL QUIJOTE

MONUMENTO A CERVANTES

He aquí el texto literal del real decreto firmado ayer por S. M. el Rey en la Real Academia Española:

Exposición. Señores: Hubo un tiempo en que para significar con gráfica frase el extenso poderío de uno de los augustos ascendientes de V. M., se dijo que los dominios del Rey de España no se ponía el Sol.

La hiperbólica frase tuvo una exactitud muy pasajera en la realidad material, pero encerraba un profundo sentido profético.

Reveses de la fortuna, expiaciones impuestas por la Providencia, cumplimiento fatal de leyes históricas, que ningún pueblo, cualquiera que haya sido su grandeza, ha logrado eludir, vinieron reduciendo aquel Imperio, producto del valor y la conquista, a los límites de su cuna y de su hogar primero; pero juntamente con aquella grandeza que abarcaba el planeta, extendióse por él la civilización que el genio español sembrara, y como principal arma suya, la lengua con que enseñamos a otros pueblos a creer y a entender en el camino de la civilización y en el camino del progreso, quedando tan preciado como perenne recuerdo de aquel esfuerzo, del sacrificio que con nuestro sangre llevamos por los ámbitos de la tierra, y representando la expansión de nuestro idioma un imperio espiritual y civilizatorio, que el Sol iluminará siempre con no interrumpida luz.

Esta y esta estimabilísima, cincelada en esta preciosa habla que civilizó continentes enteros, produjo el genio de Cervantes un libro que simultáneamente saborean hoy en castellano millones de entendimientos, y que traducido a cuantos idiomas se hablan sobre la tierra, es por todos los hombres cultos admirado como flagelador irónico de la alocada fantasía, educador precioso del prosaico materialista, biblia del humorismo, cantón selecto de máximas y documentos, compendio de erudición, gala de discretos y donaires, despertador ameno de la alegría, ahuyentador constante del tedio y la tristeza.

A festejar, con pretexto del tercer Centenario de su publicación, el libro y a su autor insigne se levanta alborozada el alma de la Patria, recibiendo de todos los países saludos de fraternal regocijo, que se elevan con ella en coro para la universal alabanza.

No necesita, ciertamente, de monumentos queen acortó a labrarse uno impecadero en el libro mismo que imaginó su genio peregrino; pero si deba sentir la Patria agraciada en que tal ingenio nació la necesidad de condensar y hacer perenne, para enseñanza de los venideros, la admiración y el entusiasmo de los presentes, digna de ser Teniendo la certeza de interpretar fielmente, con los sentimientos de V. M., los de la nación española, y esperando que concurren a realizar tan grato homenaje todos los pueblos que hablan la hermosa lengua castellana, tiene el ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo de Ministros, el honor de someter a la aprobación de V. M. el siguiente proyecto de decreto.

Madrid 8 de mayo de 1905. Señor A. L. R. P. de V. M.—Carlos María Cortezo.

Real decreto. A propuesta del ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, de acuerdo con mi Consejo de Ministros, Vengo en decretar lo siguiente: Artículo 1.º Para conmemorar la publicación de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra, se erigirá en honor de este inmortal ingenio un monumento en Madrid, costeado por suscripción voluntaria.

Art. 2.º Serán invitados a contribuir a dicha suscripción todos los pueblos que tienen el castellano por lengua nacional.

Art. 3.º Para la construcción del monumento se abrirá concurso entre artistas españoles, bajo condiciones que fija la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Art. 4.º El ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, o quien él autorizara de Madrid, y consultada aquella Academia, fijará antes de la publicación del concurso el sitio de esta capital donde haya de elevarse el monumento.

Art. 5.º Se depositará el producto de la suscripción en el Banco de España, a quien además se confiará el servicio de recibir en sus cajas las suscripciones, giros y remesas que a este objeto se destinen.

Las listas de la suscripción se publicarán en la Gaceta de Madrid.

Art. 6.º Una Junta, compuesta de tres académicos de la Española y tres de la de San Fernando, nombrados por las mismas Corporaciones, se encargará, bajo la presidencia del ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, de la aplicación de los fondos recaudados y de la dirección de la obra, publicando también en la Gaceta de Madrid el resultado de su gestión.

Art. 7.º El mismo ministro de Instrucción pública y Bellas Artes queda encargado de dictar todas las disposiciones necesarias para el cumplimiento de este decreto.

Dado en el palacio de la Real Academia Española a ocho de mayo de mil novecientos cinco.—ALFONSO.—El ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, Carlos María Cortezo.

LA FIESTA DE LOS COROS. Fiesta alegre, festiva y simpática y artística fue la que anoche celebró en la Plaza de Toros, tomando parte los orfeonistas y diferentes bandas de música.

Desde mucho antes de las nueve comenzó a llegar gente a la Plaza, presentando los aludidos un animadísimo aspecto.

Por los ventanales del edificio salían torrentes de luz, que contrastaban con la profunda oscuridad que en el camino reinaba. Focos de luz no faltaban, pero apagados, o lo que es lo mismo, como si no existiesen.

Dentro de la Plaza se hallaba inmensa muchedumbre, que desde bien temprano había tomado posición de sus asientos y esperaba pacientemente a que la fiesta comenzase, cosa que se efectuó con bastante retraso.

Los palcos y gradas hallábanse profusamente adornados con flores, ostentando de vez en cuando un arco volcánico que prestaba una semioscuridad a las localidades. Un poco más, y los espectadores tienen que encender cerillas.

A poco más de las diez comenzaron a llegar los orfeonistas, y pronto organizó la comitiva que hizo su entrada en el ruedo, y los acuerdos de brillante pasodoble tocado por las bandas de los regimientos del Rey, Asturias, León, Cavadonga, Ingenieros, Canarias, Madrid, Figueras, Arapiles, Las Navas y Llerena.

Poco antes habíanse presentado en el palco regio S. M. D. Alfonso XIII, que vestía de capitán general, acompañado de la Infanta Isabel.

El Rey fué objeto de una ovación delirante. Todo el mundo, puesto en pie sobre los asientos, aclamó, mientras él saludaba con la teresiana en la mano.

Después hacen su entrada los orfeonistas. Todos fueron recibidos con aplausos. El golpe de vista que se presentaba la plaza entonces era brillantísimo.

Todos los orfeonistas marchaban con sus estandartes y banderas al frente. Saludaban frente al palco regio y contestaban afectuosamente a las aclamaciones del público.

Dos vueltas dieron en esta forma los orfeonistas, colocándose al fin en los sitios designados y dando comienzo al acto.

Ejecutaron primero el himno Gloria a España, por los coros Clave, Orfeón España y

Banda Municipal de Barcelona, dirigida por D. Celestino Sadurni.

La ejecución de la pieza fué perfecta, uniéndose admirablemente las voces a los instrumentos y formando todo un conjunto digno de los mayores aplausos.

No anduvo el público rehacio en tributar aplausos, y al final estalló formidable salva de aplausos.

Aplausos que asimismo hubo más tarde para los Coros Castellanos, dirigidos por el maestro Corviño.

Los Orfeones gallegos portaron admirablemente, dirigidos por D. Rafael Galloso, un idéntico forma cuantos intervinieron en el acto.

Los Coros Gallegos cantaron también Les Pescadores, y la banda municipal de Barcelona ejecutó algunas piezas con la perfección que de antemano era conocida.

Terminó el acto con el pasodoble de El puñal de rosas, tocado por las referidas bandas musicales.

El Rey fué despedido con idénticas manifestaciones que a su llegada.

La fiesta resultó agradable, no obstante la inclemencia del tiempo y la falta de organización que al principio hubo, pues si bien los orfeonistas pusieron por su parte todo cuanto su buena voluntad les dictaba, hay que reconocer que por parte de los organizadores no se tomaron todas las medidas necesarias para que no se presentasen las dificultades que surgieron.

EN SAN JERONIMO. Exequias. Se celebraron a las diez y media de la mañana y fueron muy solemnes.

La mayoría de las señoras asistieron con mantilla negra.

En el crucero se elevaba un túmulo, revestido con rico paño bordado con sedas y oro.

En la cabecera descansaba un cofrecito contenido ediciones del Quijote.

Catorce blandones arrian alrededor del túmulo, al que daban guardia en los ángulos soldados y clases del Cuerpo de Inválidos.

Todo el presbiterio estaba enlutado, a zanjándose en el lado del Evangelio el regido del.

Por el centro de la nave gótica corrían sillones y bancos para el Gobierno y los académicos, en dos filas.

De la bóveda pendían varias arañas con luces.

En el pórtico aguardaron y recibieron al Rey: los prelados, el clero de San Jerónimo, los ministros de la Corona y los académicos.

Entre filas de alabarderos y bajo paño, que llevaban los sacerdotes, entró el Monarca en la iglesia, ocupando desde luego su sitio.

Vestía uniforme de general de caballería. En el Presbiterio, y al lado de la Epistola, se colocaron, en dorados sillones, el P. Nozalea, los obispos de Madrid y Sion y abad mitrado de Silos.

Ofició el nuncio de Su Santidad, con acompañamiento de voces solas.

El obispo de San Luis de Potosí, académico correspondiente, fue desde el púlpito la oración fúnebre, con palabra fácil y sin afectación. Demostró el prelado mucha cultura literaria, y comentó el Quijote como obra inmortal, esencialmente cristiana.

Predicó con elocuencia la unión latina, y manifestó que el Quijote es la encarnación de Cervantes, retratado en su libro imperioso, y que en todos los grandes hechos de nuestra Historia hay quijotismo en el sentido de gran abnegación y exaltación morales.

Desde el púlpito a la sacristía recibió el orador muchas felicitaciones.

El nuncio rezo el responso desde el presbiterio.

Las exequias, costeadas por la Academia por el alma de Cervantes y de cuantos cultivaron gloriosamente las letras españolas, resultaron una verdadera solemnidad religiosa.

La oración fúnebre será impresa por la Academia.

A los pies de la iglesia había algún espacio sin ocupar. En cambio, en el centro y en el crucero la concurrencia era numerosa.

Su Majestad salió de San Jerónimo oyendo, como al entrar, los acordes de la Marcha Real Fúnebre, interpretada por la música de Alabarderos.

Al paso del Monarca, desde la Academia a la Carrera de San Jerónimo, estaban firmados todos los Orfeones, con el Rey de Castilla a la cabeza.

Dieron frente al Rey y le saludaron con los estandartes.

A los Jerónimos. Todos los orfeonistas que han venido a Madrid concurrirán esta mañana a los funerales celebrados por Cervantes en la iglesia de los Jerónimos.

A las diez y media fueron congregándose en la plaza de la Villa las Sociedades corales.

Cuando estuvieron reunidas, se dirigieron con sus estandartes, a los Jerónimos.

En la Central de Maestros. En la mañana de ayer se ha verificado, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Eugenio Combarria España, en la Escuela Normal Central de Maestros el solemne acto académico en conmemoración del centenario del Quijote.

LO DE RUSIA

POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Obreiros fusilados.

PARIS 9. Desde Varsovia comunican que el tribunal militar ha sentenciado a muerte a todos los obreros cogidos con las armas en la mano durante los pasados tumultos.

Según se dice, dentro de la ciudadela van fusilados ya treinta y tres obreros.

Gobernador condenado. El general Maximovitch, gobernador de Varsovia, ha recibido una carta del comité terrorista, comunicándole que ha sido condenado a muerte.

Signen los desórdenes. PARIS 9. Telegrafían de San Petersburgo que continúan los desórdenes en las provincias de Batum, Tiflis y Baku, y que son frecuentes los derramamientos de sangre.

El 1.º de mayo ruso. PARIS 9. Telegrafían de San Petersburgo que los elementos obreros preparan una grandiosa manifestación con ocasión del 1.º de mayo ruso.

Asegúrase que el célebre novelista Gorki ha prometido asistir a ella.

Fábrica de bombas. PARIS 9. Un telegrama de San Petersburgo da cuenta de que en Lodz se ha descubierto en casa de un obrero una fábrica de bombas explosivas.

Viaje del Sr. Ugarte. SAN SEBASTIAN 8. El ministro de Gracia y Justicia, Sr. Ugarte, se ha trasladado hoy a Fuenterrabía, acompañando a su hija Antonia, la que, con tres de sus hermanas, se educan en el Colegio de Notre-Dame.

El Sr. Ugarte regresará a San Sebastián esta tarde, a las seis, recibiendo al poco tiempo al personal de la magistratura y a las autoridades.

En el tren rápido saldrá mañana con dirección a Madrid.

DE ARTE La Exposición bienal del Círculo de Bellas Artes.

Para que el fracaso de las fiestas del Centenario sea completo, el número de la Exposición que el Círculo de Bellas Artes ha organizado en el Palacio de Cristal del Parque de Madrid ha sido de tristísimo resultado.

Mal organizada por no haber concurrido a ella las primeras firmas han llenado las paredes lienzos y manchas vulgares, algunas de pésimo gusto.

En estas Exposiciones debiera intervenir el ministro de Instrucción pública, procurando que los artistas de firmas reputadas como de primera categoría concurren con obras, de venta o no, pero obras al fin.

La inquietud juvenil que protesta del procedimiento de los maestros, y luego no puede o no sabe protestar con obras ha fracasado en la Exposición última, presentando cuadros inverosímiles, manejas extravagantes, combinaciones de color chirruquescas, antiartísticas y atentadoras del buen gusto.

La escuela modernista mal entendida, la escuela de impresión mal interpretada, el sistema eclectista de una técnica retorcida que sus autores creen innovacion, y en mi concepto no es más que degeneración, ha influido notablemente en los expositores, sin comprender que en Arte no hay más que dos sistemas, dos procedimientos, dos escuelas, dos estilos: el bueno y el malo, concediéndose a veces otro excepcional por su clasificación y conocido por estar muy generalizado: el peor.

Hay en la Exposición última muchos cuadros, efectos de luz, hechos en el estudio con luz artificial, cristales y papeles de colores; esto podrá ser práctico para la fotografía, pero no para la pintura.

En escultura no se ha presentado nada; cabezas de niños congestionados por el tono del barro cocido y unos apuntes de Marin que no llegan a convencer.

El Sr. Salguero ha presentado un Don Quijote que más bien parece un guerrero japonés de tosca estructura.

Ni en arquitectura, grabado y arte decorativo hay nada digno de mención; todo lo expuesto es pobre de ejecución y vacío de idea.

En pintura... hay mucho que censurar. Apartemos a Salaverria, que es un pintor; ha presentado dos cuadros. Uno, Timidez (17), representa un viajero, que muy bien puede ser un cómico recién llegado a una casa de las provincias vascongadas; la dueña de la casa trae del brazo a su hijo para que lo conozca aquel señor, y el niño, tímido ante aquella persona que no conoce y viste de distinta manera que él, baja la cara.

La figura del viajero está muy bien trazada, la expresión de la vieja muy bien vista y la actitud del niño es muy natural. La composición del fondo está muy pensada: el cuarto con la cama, a la izquierda, el tamboril cogido, las maletas de viaje... De color está muy justo.

El otro cuadro, Geografía (174), es un fraile que consulta un globo terráqueo junto a un ventanal; el amplio hábito cae majestuosamente y resplandece por su blancura. La luz está muy bien sorprendente.

En los dos cuadros encuentro demasiado ampulosos los perfiles, tienen las figuras y los objetos una línea demasiado justa, que su autor ha apurado en su celo de detallar; pero en el dibujo y colorido son los cuadros más perfectos de la Exposición.

Medina Díaz presenta otros dos cuadros Horas tristes (113) y Cosiendo el paraguas (114), éste mejor que aquél; los dos tienen vida y son perfectos de dibujo aunque no muy justos de color.

Gómez Gil presenta dos marinas, Puesta de Sol (66) y Efecto de luna (67), éste más artístico que el otro, pero los dos adolecen de la falta de verdad que se observa en todo efecto de luna y de sol, donde se vean los detalles de algo que no sean las sombras, porque la vista no recoge en la simple mirada sino la mancha y a lo sumo los perfiles.

Acilesa (170) y Cocotte (171) son dos cuadros de Saint-Aubin; el segundo muy mal colocado, porque pierde detalles. Acilesa es un tipo vigorosamente trazado y muy ceñido de color; la picaresca cara de la modelo ha sido llevada al lienzo con rara habilidad.

Una cabeza de caballo (185), hecha admirablemente al carbón, por Segura Manforte; Retrato de mi madre, de Gárate; Una barbitana, de Sánchez Solá; algunos retratos de Francés, Brockmon y Morelli (de este último el del general Luines), son los únicos cuadros que merecen mencionarse.

Chicharro presenta un cuadro, que tasa en 5.000 pesetas y titula La completista. Por tratarse de Chicharro me detengo a examinar el lienzo; si no fuera él, quizás no lo hubiese nombrado para que cayese en el montón anónimo. A mi, francamente, no me gusta; es más, me parece que aquel efecto de luz sobre el rojo rabioso de las medias en carnadas, haciendo a las piernas el efecto de tubos de cristal rojo iluminados interiormente, ni es real, ni artístico; el derroche de amarillo es lastimoso.

En la labor es un cuadro de seis niños en formación, y otros dos niños forman el otro cuadro Hijos del terruño; en los dos lienzos no hay bien pintados más que los ojos.

Hay cuadros, como Estudio de luz (102), en los que el autor vacía muchos tubos de ocre y los difunde por el lienzo; otros, como Humo (100), en los que se vierte un cubo de albayalde, y algunos, Estudio de barcos (118), en los que parecen langostas lo que deben ser barcos.

En todas las Exposiciones hay cuadros que valen poco; pero cuadros hechos por principiantes sin gusto y sin conocer la técnica de la pintura, no he visto ninguna en que abunden como en ésta; el cuadro 218, que su autor titula El descanso de una juega, es de lo peor que se ha expuesto; la figura de la mujer sentada, con un brazo sobre el respaldo, no es natural, completamente desproporcionada, ingrata de color; hay un fondo amarillo rabioso que contrasta con un verde áspero que en el hueco del brazo izquierdo hiera la vista, y aquel brazo izquierdo, mal dibujado y nada natural, española.

Yo no concibo que un Jurado de admisión haya aceptado los cuadros 51, 68, 20, 27, 41, 84, 14, 141, 189, 200, 103, 105, 75, 151, 203, 210, 146 y 215, y recomiendo al público que se fije en el cuadro 57, que se llama Los montes del Grad, y es, indudablemente, el peor de todos.

¡Había que oír los comentarios de los extranjeros que visitaban la Exposición! Del concurso del Quijote no hay nada que decir. Ni una idea.

A Fernández-Arias. DESDE SEVILLA

SEVILLA 8. En el Gobierno civil se han reunido los propietarios y labradores del término municipal, presididos por el ex ministro Sr. Domínguez Pascual, con el fin de acordar medios que solucionen la crisis agraria.

Convino en celebrar nueva reunión, en la que indique cada uno las medidas pertinentes, e ir a Madrid para exponerlas al Gobierno.

En el hotel de Madrid se ha celebrado el banquete con que obsequia el Ateneo al mantenedor de los Juegos florales, señor Domínguez Pascual.

Este hizo un breve discurso, en el que se limitó a dar las gracias y a ofrecer su concurso en pro de los intereses de Sevilla.

Al acto asistieron cien comensales, entre ellos toda la plana mayor de los conservadores.

En la calle de Alfonso XII se ha suicidado el joven Emilio Reyes, por contramedidas amorosas.

En el respaldo de un retrato de su novia dejó escrita la despedida.

Hoy celebrárase en la Universidad una sesión solemne conmemorativa del centenario del Quijote.

El discurso de la Facultad de Filosofía, don José Gíles, tendrá un discurso.

A las cuatro de la tarde habrá otra solemne sesión en la Academia de Buenas Letras. Se leerán discursos y poesías de los señores Rodríguez Marín, Montoto y otros académicos, y se repartirá una edición especial de la novela de Cervantes, Rinconete y Cortadillo.

Mañana habrá una procesión cívica, en la que figurarán el Ayuntamiento bajo maza, la Diputación y demás Corporaciones oficiales.

Se descubrió la lámpara colocada en el sitio donde estuvo la cárcel en que Cervantes estuvo preso.

Terminado el acto, la comitiva se dirigirá al teatro Cervantes, donde terminará el homenaje con la lectura de un discurso de don Javier Lasso de la Vega.

DESDE BARCELONA

BARCELONA 9. Los alcoholeros celebrarán una Asamblea magna el día 22 del corriente, para pedir la creación de un impuesto único sobre los alcoholes, pagadero a la salida de la fábrica del producto, y también la supresión del impuesto de consumos y la rebaja de las tarifas de transportes para el alcohol, vino y productos agrícolas.

La Asamblea estudiará la forma de implantar las peticiones presentadas al Gobierno.

BARCELONA 9. Ochenta obreros ocupados en la construcción de algunos edificios inmediatos a la Fábrica del gas, se han declarado en huelga, pidiendo aumento de jornal, por trabajar muy lejos de sus domicilios.

El contratista se ha negado, sustituyendo con esquirols a los huelguistas.

Apuntes biográficos de Miguel de Cervantes.

Con este título acaba de ponerse a la venta, el precio de veinticinco céntimos ejemplar, un libro que contiene los hechos más culminantes de la vida de soldado del inmortal autor de Don Quijote de la Mancha.

La pluma de nuestro querido compañero el redactor de La Correspondencia Militar, D. Daniel Collado, ha tenido sumo acierto, relatando los azares del valeroso combatiente de Lepanto, describiendo con brillante color los cuadros de lucha donde el héroe hizo vibrar las cuerdas del patriotismo y el denuedo, sacando a luz pasajes, si no nuevos, desconocidos a la mayoría del público.

Esmeradamente impresa la obra, lleva en la portada el retrato de Cervantes, por local, y dado lo económico del precio, deben los admiradores del cantor de Dulcinea, apresurarse a adquirir el libro, pues pronto quedará agotada la primera edición.

A NUESTROS LECTORES VIAJE A PARÍS

ITINERARIO

Table with 2 columns: City and Time. Madrid..... salida..... a las 21,10. Segovia..... llegada..... a 0,7. Segovia..... salida..... a 0,12. Medina..... llegada..... a 2,28. Medina..... salida..... a 2,34. Valladolid..... llegada..... a 3,23. Valladolid..... salida..... a 3,31. Vta. de Baños..... llegada..... a 4,12. Vta. de Baños..... salida..... a 4,17. Burgos..... llegada..... a 6,12. Burgos..... salida..... a 6,17. Miranda..... llegada..... a 8,12. Miranda..... salida..... a 8,52. Vitoria..... llegada..... a 9,13. Vitoria..... salida..... a 9,18. Alasua..... llegada..... a 10,10. Alasua..... salida..... a 10,17. Zamárraga..... llegada..... a 11,6. Zamárraga..... salida..... a 11,7. San Sebastián..... llegada..... a 12,25. San Sebastián..... salida..... a 13,10. Irún..... llegada..... a 13,38. Irún..... salida..... a 13,43. Hendaya..... llegada..... a 13,46.

El desayuno será en Miranda y la comida en San Sebastián o Hendaya.

El tren, como ven nuestros lectores, lleva igual marcha que el expés.

ésta, Rodjetsvsky, aislado en el Extremo Oriente, sin punto de refugio, y reducido a sus solas fuerzas, hubiérase concludido ya su aventura de un modo desastroso.

EL JAPON Y CHINA. PROTESTA DE RUSIA.

PARIS 9. El cónsul ruso en Fouchou ha comunicado a su Gobierno que varios oficiales de la escuadra japonesa prestan servicio a bordo de algunos barcos de la marina mercante china.

Agrega dicho funcionario que estos oficiales obran así para mejor espiar los movimientos de la flota rusa y tener al corriente a Togo de cuanto hace Rodjetsvsky.

Basado en estos informes, el Gobierno ruso ha dirigido al chino una enérgica protesta, acusándole de violar la neutralidad en favor de los japoneses.

Blasoo. LO QUE DICE HAYASHI

Londres 9. Hayashi, ministro del Japon en esta capital, ha declarado que la situación es grave.

También dice que se han cambiado varias comunicaciones entre los Gobiernos francés y japonés.

Teme que si Francia no cumple fielmente en lo porvenir sus deberes de neutralidad, sobrevengan complicaciones que perturben la paz europea.

Sin embargo, Hayashi espera que el buen sentido se impondrá a los actuales acorralamientos, y continuarán Francia y el Japon, tras estas borrascas, manteniendo la buena amistad que han tenido siempre.

Maoztu. SATISFACCIÓN EN BERLÍN

PARIS 9. Desfachos de Berlín comunican que en los círculos oficiales de dicha capital se ve con gran júbilo la actual cuestión entre el Japon y Francia.

Se espera que, obligada Inglaterra a imponer a su aliada los deberes de Potencia neutral, la actual naocente amistad entre ambas, tan dañosa a Alemania, se enfríe mucho.

Algunos creen que la cuestión de la Indochina agravarse cada día más por las impudencias de Rodjetsvsky, y llegará a producir, no ya una ruptura diplomática, sino una guerra entre Francia e Inglaterra.

Creen muchos políticos alemanes que si tal caso se presenta, debe el Imperio aprovecharse de él, para hacer triunfar su política internacional en todas las cuestiones puestas en la actualidad sobre el tapete.

NOTA OFICIOSA EN "LE MATIN"

PARIS 9. Le Matin, reputado como el órgano de M. Delcassé, publica hoy la nota siguiente:

Francia ha tomado medidas para que su neutralidad sea rigurosamente respetada, y con este fin, ha dado instrucciones formales a sus representantes en Asia.

Francia no cree que nadie pueda presentar un hecho exacto que pruebe ha faltado ella a sus deberes internacionales.

Lo mismo con Rusia que con el Japon, Francia desea conservar relaciones de sincera amistad.

Esta nota es muy comentada; pero se cree que, ante el cúmulo de hechos que el Japon tiene, demostrativos de que Francia ayuda a Rodjetsvsky con todas sus fuerzas, tal declaración, oficiosa de seguro, no servirá para arreglar el asunto, si a ella no sigue un cambio completo de conducta en el Asia.

KOURAPATKINE RELEVADO

PARIS 9. Le Matin publica hoy un despacho de Petersburgo, comunicando que el general Kourapatkine ha sido definitivamente relevado del cuerpo de ejército que desempeñaba últimamente, y llamado por el Czar a Tsariko Selo.

Blasoo. HA LLAMADO

poderosamente la atención general el sobrio Garaje de la calle de Fuenabarril, 137, propiedad del conocido sportsman, Sr. Dessy Martos, representante exclusivo de la marca F. I. A. T.

—Podríamos subir a la Torre-Eiffel para admirar el panorama.

—Demasiado alto la Torre-Eiffel; y además, que el ascensor me maree.

—Eres difícil de contentar, tía. Yo no encuentro nada. Además, como ya sabes, acabo de llegar del regimiento y no estoy al corriente del sic de los placeres parisenses. Sin embargo, tengo una idea.

—¿Vosotros.

—Si fuéramos de paseo... ¿quién sabe?... por el camino se encontraría quizás el medio de pasar una velada alegremente.

—Tienes razón, en marcha... Vamos.

Pero Gustavo detuvo a Blanca, que ya marchaba hacia la puerta del salón.

—Una palabra, tía—dijo.

—Huba—respondió la joven sorprendida.





LA SEÑORITA

DOÑA MARÍA ANTONIA HERMAN Y OSSORNO

HA FALLECIDO EL DÍA 8 DE MAYO DE 1905

R. I. P.

Su afligida hermana Doña Margarita,

SUPLICA á sus amigos encomienden á Dios el alma de la finada y asistan á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 10 del actual, á las tres de su tarde, desde la casa mortuoria, calle de Fernando VI, núm. 19, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, por cuyo favor quedará eternamente agradecida.

El duelo se despide en el cementerio.

El Emmo. Sr. Nuncio de Su Santidad ha concedido cincuenta días de indulgencias, y el Excmo. Sr. Obispo de Madrid Alcalá cuarenta á todos sus fieles por cada misa que oyeren, parte de rosario que rezaren, sagrada comunión que aplicaren ó cualquier otro acto piadoso que practicaren en sufragio del alma de dicha señorita (q. e. p. d.).

NEW FUNERAL. ALCALÁ, 60

Espectáculos del 10

Comedia.—(Compañía Mariani).—9.—Una buena idea della serva.—Lulu (estreno).
Lara.—8 3/4.—Ciencias exactas.—El patio.—(Segundo acto de la misma).
Zarzuela.—9 1/4.—La verda de alcalde.—Los huertanos (estreno).—Moros y cristianos.
Apolo.—8 1/4.—Quo vadis?—La venta de Don Quijote.—Los chicos de la escuela.—El perro chico.
Esclava.—8 1/2.—El premio de honor.—Siempre parás.—El contrabando.
Venus-Salón.—8.—El rosario de coral.—Los piropos y fea y con gracia.—Los guapos.—Las estrellas.
Cómico.—8 1/2.—El trianero.—La cantinera.—El dinero y el trabajo.—La cueva de Salamanca.
Parish.—5 tarde y 9 noche.—Dos variadas funciones por la compañía internacional que dirige Mister William Parish.
Roma.—6 1/2, 9 1/2, 10 1/2 y 11 1/2.—El coneyo automático.—Y de la palga (que)—Elemental y superior.—La criolla.—Rosina y otras.
Actualidades.—Todas las noches Amalia Molina, Bella Loe, Candelaria Medina.—La Negrita y la Violeta.—Adela Cubas.—(A las siete, sección selecta).
Panorama Imperial.—(Montaña, 10).—Abierto de tres de la tarde á doce de la noche.—Viajes alrededor del mundo.—Espectáculo instructivo.—Premiado en varias Exposiciones.—Los lunes y jueves se cambia la colección.
Proyecciones animadas (Fuencarral, 125).—Sesiones cinematográficas todos los días desde las cinco á las once.—Siempre novedades. Cambio todas las semanas.
Secroo Selamansa.—(Ayda, 1, y Castellana, 10).—Patines, columpio mágico.—Cinematógrafo y diversas atracciones. Abierto por las noches.
Secroo Aguilles.—(Ferraz, 23).—Grandes atractivos, cinematógrafo, con exhibición del Quijote, tiro al blanco, columpio, gimnasio, carroussel, pánicos, etc.
Cinematógrafo Franco español (Duque de Alba).—Variación de programa todos los sábados.—Carnavales en Niza.—Sueño con la Luna (estreno).—En cada acto sesión de ventrílocuo Sr. Juliano.

Cultos para el día 10

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santiago; á las diez, misa cantada, y por la tarde, á las seis y media, empieza novena á San Juan Nepomuceno, predicando el Sr. Uribe.
En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo.
En la Catedral continúa la novena á San Isidro, predicando por la tarde, á las seis, el padre Salvador de la Madre de Dios.
En Santa Cruz sigue la novena á Nuestra Señora de los Desamparados, predicando en la misa, D. Gines Parroño, y por la tarde, á las cinco, el P. Estanislao.
En San Pascual, á las cinco y media de la tarde, sigue novena al titular, predicando D. Juan Casanova, franciscano.
En San Fermín, id. id., á San José, un padre franciscano.
En las Niñas de Leganes idem idem á las cinco, don Fernando González.
En San Jerónimo, idem, á las seis, padre Santouja.
En Cañizares, idem id., padre Angel Ciaran.
En San Ignacio, idem á las seis y media, D. Rafael de San Pedro Pascual.
En las Arrepentidas, id., á las cinco y media, D. Mateo Bonell.
En el Cristo de San Gines, al anochecer, ejercicios; predicará el Sr. Barragan.
En la parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo (Catedral), se hará el ejercicio del Mes de Maria á las once.
La misa y oficio son del beato Juan de Avila.
Visita de la corte de Maria.—Nuestra Señora del Sagrario en San Gines ó de la Vida en Santiago.

MATÍAS LÓPEZ

Chocolates, dulces y bombones

EMPORIO DE VENTAS 35, LEGANITOS, 35. Actualmente la casa de moda en Madrid. Muchas son las circunstancias que se reúnen favorablemente para la gran valla de esta conocida y acreditadísima Casa. El gran mundo es su cliente. Nadie puede, así como así, desconocer dónde se halla con tanta facilidad lo mejor y lo más barato que la realidad de las cosas puede ofrecer, sea donde sea. Ahora todas las Secciones de la Exposición presentan nuevos motivos para justificadas alabanzas.—Precio fijo.—Baratura sin igual.—Horas: siete mañana á ocho y media noche.—Abundante luz eléctrica.

COMPRO ALHAJAS. Pago altos precios. Feligros, 18. Joyería TARDOR AUTORIZADO. SOMBROS SEÑORA 100 MODOS novedad. Casa más barata vende. Pérez Galdeá, 2, pral.

LA PRENSA. AGENCIA DE ANUNCIOS. Oficina Central, calle del Carmen, 18. Sucursal, Mayor, 1. Teléfono 123, la más céntrica de Madrid; se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos. Se remiten gratis tarifas de precios con combinaciones muy económicas á todo el que las pida.

ATENCION. Relojes desde 5 pesetas, útero señora; 3; S. Hockup, 8; extraplano suizo gran medio, en acero, 34; extraplano desde 12; variación en clases y marcas. No comprar sin visitar esta casa. 42, HORTALEZA, 42. PERRA DE CAZA, JÓVEN, COLER café, extraviado, R. Fuencarral, 82, tienda de vinos.

Se vende. depósito cilíndrico de hierro, 9 metros capacidad; seminuevo. bomba aspirante, imponente, motor pequeño; gas.—Hospital Niño de Jesús. ALMONEDA. Sillerías, colgaduras, rico despacho, bronces, espejos y demás muebles. Calle de Gracia, 28, 1. Compraventa mercantil. AUTOMÓVILES. Se venden dos Mendizábal, 53, cochera. Automóviles. Se compran 6, ORELLANA, 6. AUTOMÓVIL. Toucan Bascos, 12 tabalos, vendiendo muy barato. Paseo María Cristina, 11, taller coches J. Muñoz.

ESTUDIO COCHERAS. Se alquilan. Sacramento, 3.

Caramelos del Quijote con 60 escenas del libro. Id. infantiles (Zoología) 624 figuras. Id. Historia de España con 335 personajes. Id. hombres célebres, 350 retratos. Id. escudos y banderas, 370. Con sus álbums correspondientes. Pedit sus BOMBONES de fama universal y fondants en elegantísimas cajas, grajeas y almendras bañadas, caramelos Alpes, pastillas, cafés, té y sopas.

LINEOLEUM. Verdadero y único depósito. Arenal, 24. ILUMINACIONES. Nuevos faroles de cristal, muy baratos, especiales de esta casa. Utensilios de cocina, cafeteras, ajuar de casa, sorbeteras. PRECIOS BARATOS. ANTIGUA LAMPISTERIA DE MARIN. 12, Plaza de Herradores, 12. (esquina á San Felipe Neri).

TIENDA DINERO. Calle de Alcalá, próxima á Puerta del Sol, sotraspa. Razón: Espez y Mina, 9, sastrería. DINERO. Desde el 5 anual. Sobre fierras, alquileres, rentas, sueldos (en paz sus retenciones) y mobiliarios sus intereses, Hortalza, 49, principal izquierda, de 10 á 12 y de 6 á 8.

PIANOS. Se compran y se venden. San Bernardo, 13, pral. CAMA. 15 pesetas mensuales de noche. 8; mecedora, 3; armario, 60; aparador, 55.—Los Argentinos.—Fuencarral, 28.

COMPRO oro, plata, y alhajas. PRINCIPE, 20.—Platería. VENDO RETRATOS FRANCESES y cuadros atr. buidos. No. Carreño, Cano, Ribera, Velázquez, Tello, Goya y otros. Valverde, 24, bajo gocha.

PIANOS. Se compran y se venden. San Bernardo, 13, pral. CAMA. 15 pesetas mensuales de noche. 8; mecedora, 3; armario, 60; aparador, 55.—Los Argentinos.—Fuencarral, 28.

SOBREESTANTES. Preparación para las agencias, anuncios, problemas gráficos y numéricos. Glaces de seis alumnos.—San Bernardo, 13, Acacémnia.

ESCRITURA CONSTANTEMENTE VISIBLE. ¿Aún no se ha decidido? ¿Tiene que asistir? No contrariando que pueda asistir la vista y el tiempo y la salud, que es lo primero, y que hoy para escribir no hay quien resista la pluma y el tintero? Con la máquina EMPIRE todo se allana. Se escribe con más gusto y más seguridad, y se logra (según la multitud) más brevedad, más vida y más salud. VENTILADOR DEL EMPIRE que se han vendido, y que su adquisición muy fácil es. PLAZOS DE CINCO DÍAS CADA MES. L. Asin Palacios, SAN BERNARDO, 41, Madrid.

LA ELECTRICIDAD. BRUJAS, FRENE Y AGAZZI. SABADELL. Construcción anual: 200 dinamos y electro-motores. Motores y Fábricas de gas pobre, famoso depósito de material en general. PRECIOS INCOMPRETIBLES.

NADIE VENDE MAS BARATO QUE EL ALMACEN DE LOS CATALANES 31-MONTEBA. 31. Camisería de M. Puigbo. Fabrica de cuellos y puños. Se arreglan camisas. Por 3 pesetas 1 camisa de cuello superior. Por 3,50 id. 1 camisa blanca, á la inglesa, buena cose. Por 5 id. 1 camisa, visca de hilo, de primera. Por 7 id. 1 calcetín de hilo, colores sólidos. Por 3 id. 1 calcetín de hilo superior. Por 1 id. media docena paños de hilo, de todas formas. Por 1,50 id. media docena paños de hilo, de todas formas. Por 1 id. 1 pañuelo de lavandería.—Precio á las 11. Remiida correo, certificada, á plus.—Pago en letras ó sellos correo. Farmacia F. Garcera, Príncipe, 13, Madrid. Especialidad en los calcetines. Tenemos un bonito surtido en camisetas y calcetines. MONTEBA, 31.

¡FUERA CANAS! LA INSTANTANEA Y PERMANENTE. Un solo frasco para rubio, castaño ó negro. No mancha ni quem, está la caída, puede rizar, moeje, etc. no hay que lavarse.—Precio á las 11. Remiida correo, certificada, á plus.—Pago en letras ó sellos correo. Farmacia F. Garcera, Príncipe, 13, Madrid.

EL CORSE MODELO. Primera Clase corseos á la medida. Gran surtido en corseos de formas elegantes y modernas. Precios económicos. 30, Fuencarral, 30. No equivocarse.

COLICOS Crema de Bismuto DE GRIMAULT Y C. Medicamento heroico, corta en breve plazo Colicos, Diarrea, Disenteria, Gastritis, Gastralgias, Dolores de Estomago, Diarreas coleriformes. LA CREMA obra con más rapidez que los potos. Paris, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias.

LABOR. FARMACIA DE ORTEGA LEON, 13, MADRID. para CONVALESCENTES Y PERSONAS DEBILES es el mejor tónico y nutritivo, inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

ABANICOS. japoneses, más de 1.000 modelos desde 40 céntimos. perfumados, variados colores, de tipos finos y elegantes. En sombrillas, en-tout-cas, abanicos fantasía, bastones y paraguas, presentamos siempre las últimas novedades. PRECIOS FIJOS Y ECONOMICOS MARTIN VELAZ. PUERTA DEL SOL, 15.

Electricidad, Gramófonos, Fonógrafos. Instalaciones de luz eléctrica y tintes. Máquinas de escribir y calcular. Ventiladores y motores eléctricos. NUEVOS GRAMÓFONOS con tres bocinas y tres diafragmas. NO COMPRAR MÁQUINAS PARLANTES SIN VISITAR LA CASA UREÑA, BARQUILLO, 14, Y PRIM. I. MADRID. Se facilitan catálogos gratis al que los pide.

BOLETIN religioso del día 10

Santos del día 10 de mayo.—San Antonio, arzobispo de Florencia; Santa Beatriz, virgen; San Job, profeta; el Beato Juan de Avila, confesor; Santos Gordiano y Epimaco, mártires; y Santos Nicolás y Cataldo, obispos. Sale el sol á las 5,4 y se pone á las 7,19.