

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales, se publican en esta Administración y en todas las agencias de publicidad de España y en el extranjero. Se cobra por línea y día, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre. Toda la correspondencia y giro deben dirigirse al ADMINISTRADOR. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIALES Y EXTRANJEROS. 2 Ptas. Trimestre.
ESTRANJEROS. 3 Ptas. Trimestre.
ULTIMAS. 15
PRECIO DE LA VENTA
Por menor. 5 céntimos ejemplar. Por mayor. 50 cént. ejemplar.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LVI.—NÚM. 17.226

Madrid.—Sábado 8 de Abril de 1905.

Cinco ediciones diarias.

Número confeccionado a las 12 de la noche del sábado 8 de Abril.

SALUD PARA TODOS

La deliciosaarina de Santa Ana
REVALENTA ARÁBICA

Dr. Barry de Londres, cura las digestiones laboriosas (dyspepsias), gastritis, acedías, pituitas, náuseas, fiebres, estomatitis, diarrea, cólicos, tos, debilidad, todos los desórdenes de pecho, bronquitos, vejez, ligazón, rifeños, sangre, 100 curaciones anuales, 55 años de buen éxito, renovando las constituciones más agotadas por la vejez, el trabajo o cualquier exceso.

Infalible contra la influenza.

Depósito general: Vidal y Ribes, Barcelona, Rambla de San José, 23, y en casa de todos los buenos boticarios y ultramarinos de la Península.

¿Muebles de ocasión? Plaza del Ángel, 6.

DE PETERSBURGO

El matador de Sergio

El movimiento liberal

(DE NUESTRO REDACTOR)

Desde hace algunos días circula aquí el rumor de que el asesino del Gran Duque Sergio es un príncipe. Obviamente, como se trata de un crimen político, el hecho de que un noble haya tomado parte en el complot revolucionario es perfectamente admisible, dado que la nobleza rusa está dividida en estos instantes en dos campos opuestos. No se ha visto, por ejemplo, al Príncipe Trubetski, mariscal de la nobleza de la provincia de Moscú, adoptar una actitud abiertamente favorable a las reformas constitucionales.

Se podría citar otros muchos ejemplos análogos. Los jefes del movimiento popular llegarán a suponer que si se intentase un plebiscito, quedaría demostrado que los partidarios de la Constitución forman la mayoría, no solamente entre la burguesía, sino también entre la nobleza. Se concibe la importancia de tales síntomas en un país en que el elemento noble representa un papel preponderante en la administración política y en la corte.

Si se confirma que el Gran Duque Sergio fue asesinado por un noble, serán admisibles los pronósticos más pesimistas para el desenvolvimiento futuro del movimiento antiburocrático en Rusia.

Porque es necesario no perder de vista que los aldeanos, que constituyen más de los nueve décimos partes de la población del Imperio, consideran al noble y al terrateniente (funcionario de la crona) como sus enemigos tradicionales.

El aldeano ruso no reconoce bajo el cielo más que dos dioses: la Iglesia ortodoxa y el Czar. Su profunda ignorancia, que le hace caer en el más profundo fanatismo, puede arrastrarlo a los actos más salvajes en momentos de crisis revolucionaria. Y los primeros en sufrir las consecuencias de su rebelión serían los nobles y los agentes de la burocracia. Se puede afirmar a priori que nunca el aldeano ruso se rebelará contra la Iglesia, porque el clero rural está estrechamente ligado al pueblo, del cual ha salido. Este clero, condenado al ostracismo por los grandes propietarios nobles y por el mismo Gobierno burocrático, está predestinado para jugar un papel notable en el movimiento popular ruso.

El prestigio extraordinario de que gozaba y goza todavía entre las clases obreras el papa Gapon, nos da una prueba de ello. Así, pues, el clero rural ha sido siempre de hecho hostil a los nobles y a la burocracia, y si ha observado hasta aquí una actitud pasiva, se ha debido únicamente a la ausencia de toda organización del movimiento popular.

Los excesos cometidos últimamente por los aldeanos en las provincias meridionales han confirmado el carácter anárquico de este movimiento. Hay que prever, sin embargo, que la propaganda subversiva, extendiéndose gradualmente por el país, acabará por crear, tarde o temprano, una organización revolucionaria propiamente dicha, y nos conducirá a una guerra civil de las más sangrientas.

La masa popular se lanzará indistintamente contra el barin y contra la burocracia. El término barin representa para el aldeano, no solamente al noble, sino a todo individuo privilegiado en general; toda persona instruida y que no vive del trabajo manual, bien hiciese el servicio del Estado o ya ejerza una profesión liberal.

Indudablemente, el temor a esta guerra civil es lo que tiene al Gobierno ruso tan vacilante en la obra de las reformas políticas que ha prometido, pero que quería aplazar.

El ministro del Interior, Bulghin, que debía elaborar el proyecto de la futura ley electoral para el Zemstvo-Sobor, se ha suscitado el asunto al Comité de Ministros.

Una comunicación del Gobierno, publicada en el Mensajero Oficial, ha advertido al público que el Comité de Ministros, antes de acometer la gran cuestión de la convocatoria de una Asamblea representativa, tendrá que consagrar dos o tres meses a la revisión de las numerosas memorias que le han sido presentadas.

Las Asambleas del Zemstvo y los Consejos municipales de ambas capitales han creído conveniente insistir en la necesidad de convocar urgentemente a los diputados de la Nación; la burocracia tiende a afirmar su acción preponderante en las esferas gubernamentales, y no parece tener en cuenta para nada las advertencias que recibe en forma de cartas amenazadoras y de atentados de los revolucionarios.

Inconscientemente, la burocracia ayuda a los adversarios del régimen autocrático, porque los jefes del movimiento liberal no dejan de explotar la actitud vacilante del Gobierno para desacreditar su buena fe ante la nación.

El aplazamiento de la gran reforma exasperará, sin duda, a muchos liberales moderados, y les impulsará a unirse con los revolucionarios intrasigentes.

La actitud ambigua del Gobierno respecto del movimiento liberal, ha tenido por efecto que los atacados contra los funcionarios públicos sean más frecuentes cada vez. El reciente descubrimiento de grandes depósitos de aparatos explosivos en la calzada de Schlusseburg y en Moscú, prueba que los revolucionarios temían ser rebeldes sus esfuerzos para sembrar la confusión en el país.

Nunca la situación del poder actual fué

tan difícil como en este momento en que debe decidirse por la continuación o el término de la guerra.

Los partidarios de la reacción dicen que el Gobierno vacila en convocar a los diputados de la nación, porque la Asamblea representativa exigiría la terminación de la guerra. Un acto tal de desfallecimiento por parte del Gobierno, sería la señal de la caída de la autocracia.

Pero haciendo continuar la guerra, sin tener la seguridad de la victoria, el Gobierno pone a la autocracia en un peligro mucho más serio, porque a la primera nueva derrota de las armas rusas en el Extremo Oriente, sucedería infaliblemente en el interior una de las más agudas crisis.

En las circunstancias actuales, Rusia no está en el caso de sostener una guerra de larga duración. Dejando aparte las dificultades de orden financiero y económico, el Gobierno debe preocuparse seriamente de la situación interior y proceder, sin vacilación, a reformas que ataquen a muchas personas que apenas trabajan intelectualmente, y que por lo tanto no son manifestaciones del surmenage o de la neurastenia.

La epidemia se presenta en muchos casos con caracteres fulminantes, caracterizándose por fiebre altísima, delirios y gran dolor en las sienes y occipucio.

Los menores de treinta años son los que dan el mayor contingente acaeciendo lo mismo a los de complexión robusta que a los débiles. La mayor parte de los atacados son de temperamento nervioso, y los que curan necesitan grandes cuidados, pues la convalecencia es larga y se caracteriza con gran depresión de los centros nerviosos y debilidad cerebral.

El Gobierno nombrará una comisión médica para que realice estudios de investigación en busca de las causas productoras de la dolencia. Algunos médicos creen que debe ser producida por sustancias tóxicas que atacan la médula y centros nerviosos del cerebro, siendo extraños los agentes externos, pues la epidemia no es contagiosa por contacto, y aparece en pueblos distantes, razón que hace suponer la existencia de sustancias volátiles, que son las productoras de esa dolencia.

Hasta ahora no hay más que conjeturas, y científicamente se desconoce la verdadera causa de la enfermedad.

Gadanas.

DESDE BERLIN

CLÉO DE MÉRODE

(DE NUESTRO REDACTOR)

Al regresar a Berlín encuentro a los berlinenses apasionados por una actualidad femenina: Cléo de Mérode.

A la Tortajada y la Sabaret ha sucedido en la escena del aristocrático Wintergarten la gentil baletina parisina, cuyo nombre atrás al público todas las noches.

Su retrato en postales, anuncios y prospectos circula profusamente por todas partes; la Prensa dedica sendos artículos; la francesa Cléo triunfa sobre los prusianos.

Danzas antiguas y modernas son el espectáculo que ofrece al público. Las antiguas son un ballet griego y una pavana siglo XVII. Las modernas, unas sevillanas y una jota, juzgar por la saz con que baila estas últimas, se comprende lo caprichoso de los prusianos.

Pero, en fin, esto es lo de menos. Trátese de una mujer hermosa, espléndidamente vestida, y bastaría que se presentase en escena ante la admiración del público, sin bailar ni hacer nada. Por contentar la piedad tan pronto se presentaba en la localidad.

Su famoso peinado realza la belleza y perfección de líneas de su rostro. El cuerpo es majestuoso. La figura que en escena presenta parece una reproducción de Tanagra.

Un aplauso ensordecedor atronó durante largo rato el colosal salón del aristocrático Wintergarten; aplauso que solo se repitió otra vez en toda la noche, cuando el ilustre artista Harz presentó a la terminación de uno de sus juegos la bandera japonesa.

El público, arrebatado de entusiasmo, saludó con bravos y aplausos la triunfal ensena del Imperio del Sol Naciente, sin paramientos en los desahogados gestos de los oficiales prusianos que en la terraza bebían Rhin y presenciaban el espectáculo.

En vano la Prensa pan-germanista muestra sus iracundias y chauvinistas, frente a los asuntos de Marruecos. Bastóle a la parisina Cléo presentarse en escena, para matar la semilla que la política siembra y conquistar los corazones prusianos. Intuitivamente el Kaiser eleva su voz desde hace diez años, profetizando el *petitjeu anarcho*. Los triunfos militares de los nipones arrebatan de entusiasmo al público.

Y no es todo lo aristocrático concurrencia del Wintergarten la que así siente. Noches pasadas, en el Circus Schumann, representábase una pantomima. En el curso de la representación aparecía en la pista un ruso llevando de ambas brazos dos mujeres: la Manchucha y la Corea. De pronto surgió un japonés que agarró a las dos mujeres y arrastraba por el suelo, haciendo retroceder constantemente a la us.

El público, compuesto de soldados, pequeños burgueses, comerciantes, horteras y criadas, aplaudía a raudal el valor del japonés frente de la retirada vergonzosa del ruso.

Y el Kaiser, en tanto, hablando a su pueblo con rara clarividencia del *petitjeu anarcho*, y componiendo en sus horas de ocio dibujos como el ya famoso que circula reproducido por todas partes, en el que el imperial ídolo ha trazado las figuras de las naciones cristianas, unidas bajo la Cruz, disponiéndose a luchar con el coloso del Extremo Oriente.

José Juan Gadanas.

LO DE LAHORE

TERRIBLES DETALLES

Londres 8.

Los detalles que comunica el cable ampliando las noticias referentes a los terremotos que ha sufrido la región de Lahore, son terribles. Los muertos se cuentan por millares y apenas ha quedado un edificio en pie en la histórica ciudad india.

En los momentos de supepar el terremoto entraba un tren a la estación, que se vino abajo aplastando a todos los viajeros. Los puentes de la línea férrea se han hundido, las estaciones, en un radio de 100 kilómetros, están demolidas, en los campos hay grietas de muchos metros de anchura y se ven enormes árboles desarraigados.

Las murallas que rodean la ciudad se vinieron al suelo, impidiendo la huida de la población, pues las ruinas quedaron obstruidas. La gran mezquita, el templo budista, la iglesia evangélica, el palacio del gobernador y los cuarteles, han quedado reducidos a escombros.

Los publicos de los alrededores están destruidos, y millares de fieras lanzadas de los bosques recorren las afueras de los poblados, haciendo presa en los montes.

Los temblores se han sucedido durante tres días, y se notan todavía síntomas precursoros de nuevos moartos.

Como los almacenes han sido destruidos, ha habido necesidad de enviar alimentos de las comarcas limítrofes. Toda la región del Punjab ha sufrido con los terremotos, desbaratándose los ríos afluentes al Indo, y anegando la comarca.

Las pérdidas materiales se evalúan en muchos millones de libras.

Maetz.

MUERTOS ILUSTRES

MONSEÑOR FAVIER

El celebre vicario apostólico de Pekín, cuya muerte comunicó el telegrafo, contaba sesenta y ocho años de edad, y se los cuales había permanecido en el convento de China cerca de dos tercios de su vida.

Monseñor Favier había nacido en Marsamya-la-Cote (Francia), haciendo sus estudios en Dijon. Al terminarlos, entró en la Congregación de los Lazaristas, embarcándose poco después con rumbo a China.

Los miembros pertenecientes al cuerpo expedicionario en China, cuando los sucesos de las Legaciones, tuvieron ocasión de conocer y tratar al obispo de Pekín, visitándole en su suntuosa residencia de Tienting, en la que había reunido todas las comodidades europeas con las elegancias del arte chino.

La residencia de M. Favier estaba rodeada de un suntuoso parque.

Sus maneras de vestir eran distintas, puesto que se presentaba en traje de mandarin de primera clase, con botón rojo, como vistiendo el traje eclesiástico y cubierta la cabeza con un gorro de piel de nutria.

Su cara tenía un sello especial; sus ojos dejaban ver miradas maliciosas; la barba ostentaba hilos de plata y entre sus labios se ostentaba de continuo un grueso cigarro, porque el obispo que acaba de fallecer y que era a la vez prelado, banquero y guerrero, fumaba al día más de 20 cigarros habanos.

La personalidad de M. Favier era variada y compleja.

Sabido es que durante los sucesos de los boxers, sostuvo con 30 marmos el sitio de dos meses en Pei-Tang, luchando contra millares de enemigos, que a su vez contaban con el apoyo de los cañones del ejército regular chino.

Este obispo, que gobernaba a 40.000 cristianos en Pekín, vio morir a más de 6.000 de sus más fieles partidarios; de las 300 casas de religión en que gobernaba, ha visto destruidas 250, y de las 25 iglesias existentes vio como eran presas de las llamas 23 de ellas.

Sostuvo siempre—aunque pocos historiadores sean de su opinión—que los chinos son amigos de las reformas y acogen de buen grado a los europeos.

El obispo de Pekín continuó la tradición de los jesuitas del siglo XVII, que se hicieron ligar entre la buena sociedad y los escritores del Celeste Imperio.

M. Favier no desdichaba nada y procuraba, a cambio de concesiones espirituales, obtener otras temporales, de una realidad más inmediata y tangible.

EL CÓLERA

HUÉSPED TEMIBLE

Dice Le Matin:

«Una noticia alarmante nos llega de Rusia. El cólera asiático ha franqueado las fronteras del Cáucaso, y procedente de las orillas del golfo Pérsico, donde subsiste esa plaga en estado endémico, se ha situado en las orillas del Volga.»

En la provincia de Astracán el número de muertos es ya considerable. Más de mil médicos rusos se han reunido en un Congreso en Moscú para adoptar las medidas necesarias y determinar los medios más eficaces de luchar contra la propagación de la epidemia.

La distancia de Rusia a Francia, aunque es larga, se salva rápidamente, y el peligro es grave.

Sin embargo, gracias a una higiene rigurosa y a determinadas precauciones, cabe evitar esa calamidad imprevista. Ni las carantenas, de antigua memoria, ni las desinfecciones, por escrupulosas que sean, pueden detener el mal. Una previsión rigurosa, la abstención de frutas y legumbres, el uso de agua hervida, en vez de otra agua mineral pura, tales son las reglas que nos ha indicado el profesor Metchnikoff.

Un descuido, por leve que sea, puede acarrear la muerte.

Oigan ustedes la historia de una dama muy rica, que vivía en Egipto, en Alejandría, y que teniendo mucho miedo a la muerte, especialmente al cólera, no tomaba otro líquido que el café. Pues bien; un día se muró de lo que más había temido, del cólera. Asombrado su médico de ver rodar por el suelo todos los principios científicos, hizo una información, y pudo averiguar que el cocinero de la rica egipcia, atacado de una dolencia intestinal, había celado, por precaución, con sus propias manos el caldo que se enfriaba. Ha lloso las huellas del microbio cólico. El cocinero no murió; pero no ocurrió lo mismo con su ama, a quien mató por imprudencia.

No mueren siempre los que tienen el microbio, sino a menudo perecen, precisamente, aquellos que más le temen.

Metchnikoff hizo muchas veces experimentos con el virus cólico, y no se sintió mal. Es que hay naturalezas refractarias a la enfermedad, y el sabio profesor lo explica por la naturaleza de la flora intestinal de cada uno.

Aquellos que tienen los intestinos tapizados de una flora rica en ciertos microbios, nada han de temer; pero, desgraciados los que encierran microbios favorables al nacimiento y desarrollo del microbio cólico.

Dejando aparte anécdotas y comentarios, bueno será que el Gobierno español no se coja desprevenida la aparición del cólera en las provincias rusas.

Si la noticia se confirma, todas las previsiones serán pocas, y no hay que perder momento para empezar a adoptar cuantas medidas se juzgen necesarias por los consejos y prescripciones de la ciencia.

No dejarlo para última hora, como aquí se suele hacer. Bastante desdicho han demostrado nuestros gobernantes en lo relativo a la preparación del Centenario del Quijote, con gran detrimento de nuestros espíritus. No tengamos además imprevisión ante una plaga amenazadora, con grave peligro para nuestras vidas.

LO DE HUNGRÍA

NO HAY AVENENCIA

Berlín 8.

Han sido rectificadas las noticias que aseguraban haber llegado a un acuerdo Austria y Hungría en lo referente a las cuestiones militares. Es cierto que los comisionados húngaros llegaron a un acuerdo con el emperador; pero este acuerdo no ha sido aprobado por el Comité ejecutivo de la mayoría parlamentaria, el cual acusa a los delegados de haberse extralimitado en las facultades que les habían sido conferidas.

La mayoría parlamentaria húngara exige para tratar las demás cuestiones, que Austria conceda el empleo de la lengua húngara en todos los actos oficiales del Ejército, y que el vocabulario alemán sea desderrado de las voces de mando.

Los despachos de Buda-Pest se hacen eco de alarmantes rumores, llegando a afirmar que si fracasaran las gestiones para un acuerdo se llegaría a un movimiento revolucionario francamente separatista.

La opinión alemana está seriamente preocupada con ese asunto.

Cadanas.

LO DEL YEMEN

LOS TURCOS DERROTADOS

Londres 8.

Noticias de Aden dicen que los árabes del Yemen han atacado a las fuerzas turcas en los alrededores de Ibb, derrotándolas totalmente.

Fuerzas rebeldes atacan a Taiz y Hodeida, las poblaciones más importantes de la región, añadiendo las últimas noticias que los soldados turcos enviados en la última expedición se niegan a combatir a los árabes rebeldes, los cuales dominan en todo el territorio, quedando solamente a los turcos Hodeida y las plazas limítrofes al hinterland de Aden.

Los correos llegados al puerto inglés dicen que la situación es muy angustiosa en toda la parte Sur de la Arabia, porque las cosechas se han perdido totalmente y la peste causa millares de víctimas.

Las tropas turcas corren grave riesgo de ser exterminadas, y si el Sultán no envía 30.000 hombres, por lo menos, perderá en absoluto su soberanía sobre el Yemen.

Multitud de soldados turcos reclutados en Siria, y que hablan árabe asiático, han hecho causa común con los rebeldes, asesinando a sus jefes y pasándose a las filas de la insurrección.

Los combates que precedieron a la toma de Sanaa fueron sangrientísimos, siendo pasada a cuchillo toda la guarnición y saqueados los grandes almacenes de café.

Con motivo de la insurrección, Inglaterra ha ensanchado su frontera de Aden, obteniendo de Turquía la concesión de un extenso hinterland que abarca puntos muy importantes para el dominio del Mar Rojo, del Golfo de Aden y del Pérsico.

Maetz.

LA ENSEÑANZA EN INGLATERRA

Los Conservatorios de música

(DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES)

Comenzan los exámenes en los colegios de Inglaterra. En la mayor parte hay dos cursos al año, y los exámenes se verifican al comienzo de la primavera y del otoño. En el curso de más largo, y los exámenes se celebran en primavera. Este solo hecho da ya idea de que la organización de la enseñanza es muy distinta en Inglaterra que en el resto de Europa. Pero si fuéramos a analizarla en un ramo cualquiera, las diferencias serían tan enormes que nos parecería entrar en un mundo donde los hombres están constituidos de distinta manera que nosotros.

Hablemos hoy, por ejemplo, de la enseñanza de la música. Hace cincuenta años no había música en Inglaterra. Este país era la presa natural de todos los músicos del mundo. Todavía ocurre que los compositores más populares en Inglaterra, son Chopin, Mendelssohn, Wagner, Beethoven, Bach, Tchaikovsky y hasta cierto punto Ricardo Strauss. También los instrumentistas más aplaudidos en Londres son generalmente extranjeros. Pero Inglaterra se ha empeñado en tener músicos propios.

Y en estos tiempos en que la suma altura de los compositores vivos la marca Ricardo Strauss, los nombres perfectamente ingleses de Stanford, Parry, Mackenzie, Cowen y Elgar, no cedían un prestigio a los de sus contemporáneos de otros países.

Ya la castitud de los instrumentistas se compone también de ingleses, y aun entre los grandes solistas, el pelo rubio y lacio de los ingleses no cede siempre el terreno a las negras melenas de los virtuosos extranjeros.

Y es lo probable que antes de muchos años se halle Inglaterra a la cabeza del mundo musical.

¿Cómo se ha operado este milagro? Por medio de la enseñanza. Hay en Londres dos Conservatorios de música: la «Royal Academy of Music» y el «Royal College of Music», que, con diversos nombres, son instituciones que se dedican a la misma obra de enseñanza.

Entre los elementos directores de ambas y otros aislados forman la «Associated Board of Music», que es una especie de Sociedad protectora de la música.

Tanto la Academy como el College abren todos los años exámenes, a los cuales pueden presentarse cuantos alumnos lo soliciten con solo pagar los derechos, que cuestan una guinea (21 céntimos). Estos exámenes no se verifican únicamente en Londres, sino en las principales ciudades de Inglaterra, Escocia e Irlanda y de las colonias, incluyendo el Canadá, la Australia, el Cabo, la India, Egipto y Nueva Zelanda.

Al efecto, al llegar esta época salen todos los años de Londres buen número de profesores de la Academy y del College para celebrar exámenes. Uno, los que van a poblaciones de la Gran Bretaña, salen por ocho o quince días; otros, los que van a Australia o a la India, salen por meses. Antes de salir de Londres reciben los examinadores un cartapacio en el que se les da un plan al que deberán ajustarse. En ese plan se les dice que el día tal tomarán un tren en tal estación y a tal hora, llegarán a Manchester, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, a las cuatro y quince estarán en tal casa, donde los esperan seis examinadores, a cada uno de los cuales dedicarán media hora.

Al día siguiente llegarán a Liverpool, a tal hora de la mañana; examinarán tantos discípulos y saldrán para Birmingham, a hora también determinada. No hay más que dos notas, aprobado o suspenso; pero el examinador está obligado a comunicar al

616 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

—¿Quién puede saberlo?... Sin embargo, se puede creer que esa mujer le ha pagado para obrar...
—Y además, no era su amante?... Sí, yo comprendo... vos no sabéis nada... es justo... mi pregunta es capciosa. En fin...
—En fin...
—Alberico no os ha amado?
—Sí.
—¿No pidió antes vuestra mano a vuestro padre?
—Sí.
—Después de vuestro matrimonio, ¿no os ha perseguido con sus pretensiones de amor?
—Sí.
—Pues bien, ¿quién sabe?... Ha querido vengarse de vos... perderos... todo en provecho suyo si esa Blanca le pagaba, o si era su querida.
—¿Ay!
Y la vizcondesa repuso, después de un largo silencio:
—¿Ah! El plan de esos miserables ha sido muy diestramente concebido y no menos diestramente ejecutado. Todo lo pasado antes entre Alberico y yo debía dar más carácter de verosimilitud a la acusación hecha contra mí. ¡Miserables! ¡Miserables!
—Calmos, hija mía—dijo el doctor cariñosamente—, calmaos; habéis sufrido mucho, sufris mucho todavía; pero esperad. Vuestros males acabarán, algún día triunfaréis, y ese día está más próximo, más de lo que pensáis. El justo triunfa siempre, sí, siempre; lo he observado a menudo. Cuestión de tiempo solamente. Tened, pues, paciencia y esperad.
—Una palabra todavía, os lo ruego—dijo la señora de Géryny viéndolo al doctor dispuesto a despedirse de ella.
—Decid.
—¿Cómo explicáis el hecho de que esa mujer haya tenido la audacia de aparecer ante mí y favorecer mi fuga?
—Tendría algún interés cualquiera en haceros desaparecer momentáneamente.
—¿Qué interés?
—Ya se sabrá, seguramente. Veamos... reflexionemos... esperad... busquemos. (No me habeis dicho que vuestro marido cuenta entablar el divorcio contra vos?)
—Sí... sí...
—Cuando salisteis de París habíais recibido alguna citación convocando ante un juez, que según la ley, tiene que oír contradictoriamente, contra el señor de Géryny?
—No, no he recibido ninguna invitación de ese género. ¿Por qué os preguntáis?
—Es que vuestra rival tenía que temer lo de ese encuentro que debía verificarse entre vuestro marido y vos.

617

XXI

El médico del cuerpo y el médico del alma.

—¿Ah! tenéis un aspecto soberbio esta mañana, hija mía—dijo el bueno del doctor Berger.
Y tomó sitio en la silla que la vizcondesa le había ofrecido.
—¿Vamos... todo marcha bien...—dijo—me habeis dado un poco de inquietud. Hubo un momento, ahora ponedme deciroslo, que tuve alguna inquietud... pero felizmente me he alarmado sin motivo.
El excelente hombre estaba muy satisfecho.
—Sí, gracias a vos, mi querido doctor, ya estoy bien.
—Gracias a la naturaleza, hija mía. El médico, por hábil que sea, no es más que el humilde servidor de la naturaleza.
—Estoy tan bien esta mañana—prosiguió la señora de Géryny—que si vos no hubieseis venido, habría ido a veros.
—Muy bien... Estais bastante fuerte para...
—Estoy fuerte.
—En efecto, pareceis muy valiente—añadió el doctor encantado.—Y aun vuestro rostro, que estaba todavía entristecido ayer, está resplandeciente esta mañana.
—Es que desde ayer ha pasado una cosa...
La señora de Géryny se interrumpió.
—Acabó—dijo el doctor.
La vizcondesa repuso, después de haber reflexionado un momento:
—Señor Berger, habéis tenido a bien significarme una simpatía muy viva, lo que os agradezco en el alma...
—¿Pobre hija mía!... Esto es explícito... ¡Estabais tan afligida! ¡Quién no se hubiera interesado por vos!... Y además, ¡caso no os conozco desde hace mucho tiempo!... Pero proseguid; proseguid, por favor.
—Mi querido doctor—dijo la señora de Géryny—, os he dicho que si no hubieseis venido aquí esta mañana, yo habría ido a veros.
—Sí.
—Quería pediros consejo, tener vuestro parecer sobre un punto que creo muy grave.
—Estoy por completo a vuestra disposición, hija mía. Disponed de mí. Haré todo cuanto pueda por seros útil.
—¿De qué se trata?
—Por lo que Juanita os ha revelado, y por lo que yo misma os dije ayer, conocéis en parte mi situación.
—Sí.
—Sabéis que he sido víctima de un lazo, criminalmente organizado para perderme. Además, conocéis el asunto por el relato de los periódicos.

618

LA DAMA RUBIA

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

Examinó á la Academy el resultado de cada examen. Al examinar, el profesor tiene delante de los ojos una hoja impresa. En esa hoja, se trata del violín, por ejemplo, el examinador ha de escribir los puntos que el alumno alcanza en posición del violín, lectura á primera vista, afinación, manejo del arco, estilo, ritmo, etc. Hace la suma total, y si el alumno alcanza el número necesario de puntos tiene derecho á competir para ocupar una de las becas que costean el College y la Academy; cada una de las cuales representa los intereses de un capital de 6.000 libras esterlinas (unas 200.000 pesetas). En la actualidad hay unos 40 muchachos que disfrutan de este privilegio.

Excesado es decir que el sueño de todas las miradas anglófonas que hacen dar lecciones de música á sus hijos es que sean aprobados por profesores de la Academy ó del College, y que el sueño de cuantos se dedican á la enseñanza musical, es que el mayor número posible de discípulos alcance tal honor. Y de esta manera va mejorando la enseñanza de la música en todo el Imperio, porque los profesores que no realizan tal aspiración no tardan en quedarse sin discípulos.

Pero se objetará que una organización tan formidable sólo puede conseguirse á fuerza de dinero. Nada de eso. Ni la Academy ni el College perciben una sola peseta de sueldo oficial. Son instituciones cuyo carácter oficial es puramente honorífico. Y en cuanto á sus recursos los obtienen, ó de donativos particulares, ó de derechos de exámenes ó de lo que pagan por sus lecciones aquellos alumnos que en ellos estudian sin haber obtenido becas. Verdad que los donativos particulares son tan grandes que el Royal College dispone de un fondo de más de dos millones de libras esterlinas.

Los profesores tienen sueldo los profesores. Cuando sale por esos mundos algún cantante ó instrumentista célebre que desea consagrarse á la enseñanza, el College ó la Academy le expiden su nombramiento; pero no le proveen de discípulos. Cada discípulo, que tiene derecho á determinado número de horas de lección en todo el curso, escoge al profesor que más le agrada, y luego el College paga al profesor tanto por la hora.

Así que si el profesor tiene fama y enseñanza bien, le afuyen los discípulos, da muchas horas de clase y gana buena suma de dinero; pero si deja apolillarse su nombramiento, y si no toma interés en las lecciones, no tarda en quedarse sin alumnos. De este modo los profesores del College y de la Academy se ven obligados á mantener su puesto de honor público si han de conservar sus recursos de subsistencia.

También se objetará que con este sistema la concurrencia será feroz é implacable. Es cierto, pero se halla moderada por el instinto de justicia que caracteriza á este país. Las recomendaciones son desconocidas. Se sabe que en concursos de gran importancia, aquellos que se adjudican las plazas de alumnos pensionados. Pues al terminar la deliberación, el director se adelanta y dice: «Han sido elegidos Fulano y Zutano.» Y entonces los alumnos postergados aplauden unánimes. No se recuerda ningún año en que no hayan aplaudido unánimes los alumnos postergados. Amigos míos, ¿no es esto admirable? ¿No hay en este sistema algo de aplicable á nuestras necesidades educativas? Piensen en ello aquellos pedagogos á quienes no se les ocurre nada que no sea pedir al Estado un dinero que el Estado no tiene.

Ramiro de Maeztu.

El nuevo horario del Norte

Esta tarde se ha hecho conversación en el salón de conferencias del Congreso con motivo del telegrama sobre el nuevo horario de trenes que se proyecta de Coruña á Madrid y vice-versa, publicado en nuestro periódico. Por considerar perjudicial para el público el que se pretende establecer. Decían que en la actualidad hay un expreso diario que sale de Madrid á las diez y nueve para llegar á la Coruña á las diez y seis y media del día siguiente, y de la Coruña á las diez y media de Madrid á las nueve y veintinueve, con lo que resulta el viaje de ida en veintinueve y media horas, y el de vuelta en veintinueve y media, y que como se reparte el correo en ambas capitales el mismo día de llegada con este horario, puede el Comercio y el público contestar la correspondencia urgente en el espacio de tiempo comprendido entre el correo recibido y el próximo á salir que, cuando, menos es cinco horas en Coruña y Madrid, después de entregada la correspondencia en los domicilios, lo que no puede realizarse con las variaciones que se indican.

Que si llegara á establecerse el servicio del correo entre Coruña y Madrid, saliendo de aquel punto á las veintinueve horas y llegando á esta corte á las veintinueve y media del día siguiente, de Madrid á las diez y nueve para estar en la Coruña á las veintinueve, impondría contestar la correspondencia el mismo día que se recibe y se tardaría en el recorrido veintinueve y media horas.

Resultando también, que ateniéndose á

este horario se tardan, cuando menos, cinco horas en tener contestación á las cartas que se escriben, y con el hoy existentes sólo cuatro.

Afirmábase que el servicio de Galicia tiene movimiento de viajeros para sostener en verano á diario un rápido de buen material con restaurant, y para tres veces por semana en invierno.

Esperáase que los Sres. Jonard y Terrail propondrán los nuevos horarios, no perjudicando al público, como se perjudicaría estableciendo los que se indican, y teniendo en cuenta que el largo trayecto de doble vía con que hoy cuenta la línea, y la concurrencia de viajeros permite convertir el expreso de hoy en correo con 1.ª, 2.ª y 3.ª, así como establecer el rápido indicado sin perjudicar los intereses de la Compañía y beneficiando al público.

AFRICA ALEMANA

TEMORES DE ATAQUE

Berlin 8. Telegrafía el gobernador general del Camerón que desde hace días tiene noticias de que los bubis intentan atacar al territorio de la colonia alemana, por lo cual ha reforzado los destacamentos de los puntos extremos, concentrando fuerzas en las vías comerciales.

Los negros se resisten á trabajar, creyendo que han llegado emisarios de las tribus levantadas en armas, para fomentar un movimiento insurreccional.

Han llegado refuerzos de Europa, embarcando numerosos enfermos y heridos, que regresan para convalecer en Alemania.

Los bubis han cometido actos de vandalismo en la frontera Nete, saqueando varias factorías y asesinando á los empleados. La preocupación del Gobierno es el armamento moderno de los negros, por indicar que alguna Potencia favorece el contrabando de guerra, hecho en gran escala.

Casi todos los fusiles son de fabricación inglesa.

Gadanas.

SEXTO SORTEO DE REGALOS

A NUESTROS SUSCRITORES Y LECTORES

El éxito obtenido por nuestros anteriores sorteos de regalos, especialmente el que acabamos de celebrar, ha excedido con mucho de lo que esperábamos, aun confiando tanto como confiamos en la predilección con que el público nos distingue.

Al hacer pública nuestra profunda gratitud que más y más nos obliga con los lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, no nos limitaremos á hacerlo solo con palabras, sino que los hechos apoyarán estas y demostrarán nuestro propósito de aumentar los sacrificios, ya considerables, que nos hemos impuesto para corresponder en todas las formas al favor que el público nos otorga.

En efecto: el sexto sorteo de regalos á los suscritores y lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, que procedemos á organizar desde luego con la mayor actividad, constará de 350 LOTES, 30 más que el anterior, y de un valor total de 27.000 pesetas, superior la mitad al del quinto sorteo en 1.000 pesetas.

Las condiciones á que ha de sujetarse este sexto sorteo son las siguientes: 1.ª Es indispensable para tener opción á billetes para este sexto sorteo, ser suscriptor por semestres ó años, ó ser comprador constante de cualquiera de las ediciones destinadas á la venta.

2.ª La forma de acreditar la condición anterior para los suscritores, es la presentación de los recibos de semestre ó año correspondientes á sus abonos, y para los constantes lectores, la presentación de las copias completas, de semestre ó año.

3.ª Por cada semestre de suscripción premiada pagada á partir de 1.º de enero de 1905 ó por cada colección semestral, á partir de la misma fecha, se entregará un billete para el sexto sorteo de regalos.

4.ª Los suscritores que pagan sus abonos mensuales ó trimestrales, deberán, si quieren disfrutar del beneficio de los regalos, ampliar y pagar por adelantado sus respectivas suscripciones por semestres ó años.

5.ª Es requisito de absoluta necesidad para recibir el billete ó billetes la presentación de los recibos semestrales ó anuales de suscripción. A los de provincias se les entregarán los billetes por correo en fecha oportuna.

6.ª Las suscripciones nuevas ó las ampliaciones de las existentes podrán hacerse hasta la fecha anterior á la del sorteo.

7.ª Los billetes serán personales y han de corresponder por lo mismo á una matriz

de suscripción ó á la presentación de las colecciones por los compradores. En breve adelantaremos noticias de la formación de los 350 lotes que ofrecemos

DE MARRUECOS

ELDORADO MARROQUÍ

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Quisiera haber vivido cien años antes para haber contribuido á destruir la exageradísima idea que sobre el valor económico de Marruecos se ha propagado; pues sobre todo se le considera como país tan abundante en minas de oro y plata, que basta escarbar un poco para hacerse fabulosamente rico. El Transval del Africa septentrional lo llama lícitamente Mozambique.

Esta funesta leyenda más que nada ha sido la causa de que tantas naciones se hayan mostrado parte en la cuestión, dificultando una solución que hubiese sido más fácil si Marruecos no se hubiera forjado esa aureola aurífera.

Como si efectivamente existiesen esas minas de oro no se hubiesen apresurado los marroquíes, aun salvando cuantos prejuicios su religión les opone, á dar fin de ellas en menos tiempo, quizás, que el progreso industrial con todas sus máquinas y procedimientos emplearía.

La causa de todo ello estriba en que la mayoría de los que han escrito sobre Marruecos solo han hecho ligeras exploraciones, creyendo que con pasar como una flecha por las regiones les bastaba conocerlas.

Le Maroc Français combatió á esos exploradores, que con solo unos cuantos meses de continuo viaje, se aventuraron á formular juicios, quizás sinceros, pero no siempre muy exactos.

Y eso si no han explorado los territorios al estilo Moulières.

Este buen señor, presidente de la Sociedad Geográfica de Orán, ha dado varios paseos por algunas ciudades marroquíes, y creyó por ello, como donosamente dice Jean Hess, que era el único hombre que conocía Marruecos.

Además de publicar sus impresiones de Fez, acometió la obra de publicar las descripciones de dos provincias marroquíes que en su vida había explorado, y sus voluminosos tomos los bautizó pomposamente Le Maroc Inconnu, comprendiendo las regiones de los Djeballa y el Rif.

Como se las arregló para describir regiones que no conoció más que en el mapa! Encontró un drabé marroquí que conocía todo Marruecos al dedillo, y con su ayuda y la de otros recitadores compuso su obra, que nuestros lectores supondrán qué errores contendrá, como escrita que está á ciegas.

Por eso Le Maroc Inconnu está considerada como una obra que debe figurar en toda buena biblioteca, para creer todo lo contrario de lo que diga en caso de consulta.

No deja de ser un modo de saber la verdad. Y Moulières, precisamente, que no ha explorado jamás, en el verdadero sentido de la palabra, región ninguna de Marruecos, es por contra quien más prodigo se muestra en señalar la presencia de toda suerte de minas, habiéndole llamado El Transval del Africa del Norte, y quien más exagera sus demás riquezas naturales, bautizándolo por este concepto con el nombre de Eldorado mogrebino.

Esto no cuesta trabajo, se dirá. Y, sin embargo, queremos hacer constar que en asunto que tanto dijo que hablar como el de la mina del conde Chavagnac, éste no lo vio jamás, y por lo tanto nunca pudo establecer el grado de verdadera importancia, porque simples muestras no bastan.

Aun suponiendo sea la célebre mina de Jebel-Hamam (Monte de las Palomas) de oro, si hemos de juzgar por las que existen en España, que tanta analogía presenta con Marruecos, sus filones no deben ser de verdadera importancia. Porque, en efecto, qué queda del oro, de la plata, de las esmeraldas, que la Historia nos oienta seextraían de España? Todo lo agotaron los antiguos.

Y esta es la única mina que se señala con alguna certeza, porque respecto á las demás que dicen existir, nadie señala lugar determinado. Todos hablan de indicios.

El mismo Foucauld, que ha hecho exploraciones más minuciosas, se muestra bien parco en señalar minas, contrastando con esto, que en ninguna autoridad puede inspirar, conocidos sus procedimientos, si querían disfrutar del beneficio de los regalos, ampliar y pagar por adelantado sus respectivas suscripciones por semestres ó años.

El sueldo de Marruecos, formado casi por diques de llanuras y vallas que separan el Atlas, sus cordilleras derivadas y algunos sistemas orográficos aislados, no es ciertamente el más favorable para la excesiva abundancia de los minerales.

Solamente en Angera, Beni-Snassen y el

Riff parece existir algunos; pero su verdadera riqueza es aún imposible establecer. Respeto al tan traído cobre del Sur, prescindiendo de los exploradores franceses, muy aficionados á la fantasía, Gward Rolfs denuncia su existencia. Foscieri la niega rotundamente, y Oskar Lenz, por no decir lo mismo, asegura que el cobre que se emplea en las diversas industrias de tarudant proviene de Inglaterra.

¿Habrá pues, de oro y plata que nadie ha visto ni señala con certeza, es divergar inutilmente.

Sería muy lógico que Argelia, país más montañoso y limitrofe á Marruecos, fuese tan rico en minerales, y, sin embargo, sólo existen en estado de verdadera explotación las minas de hierro de Beni-Saf.

Cierto que existen más. Muchas corrientes de agua tienen el linte de óxido de hierro, denotando cuando menos su abundancia, y en Gar-Ruban existe una mina de plomo argentífero, no muy lejos de Marnia; pero puede suponerse el rendimiento cuando su explotación está abandonada.

Negar por eso la importancia de Marruecos, no lo pretendo. No poco de exagerado, por este concepto, como los que lo han tenido por país árido, poco fértil y deshabitado. Pero si sostengo que su valor económico no es tan importante como se cree.

Su verdadera riqueza sólo depende de la explotación de la ganadería y la agricultura, aseguradas por la prodigiosa abundancia de la hulla blanca, el agua, que es el verdadero mineral que existe explotable en Marruecos.

Sir Lambert Playfair hizo en 1892 una curiosa bibliografía de Marruecos, que contenía la ínfima de 2.243 indicaciones de obras.

Desde esa fecha hasta hoy se ha duplicado cuando menos el número. No hay diario francés, sobre todo, que no señale cotidianamente la aparición de nuevas obras sobre Marruecos.

Y sin embargo, ¿cuántos exploradores verdaderos han existido? Muy contados. Los que no se han tomado el trabajo de estudiar la cuestión sobre el terreno son la mayoría.

Y se puso Marruecos de moda, por lo que con ser China mil veces más importante, no se ha escrito tanto sobre ella, como sobre Marruecos.

Tanto escribir, y tan poco verdicilmente, casi siempre, ha sido de fatales consecuencias, porque han dado á Marruecos una importancia que no merece.

Creo sinceramente que vale más lo que se ha escrito.

Guillermo Rittwagen.

EL SIMPLON

LOS ÚLTIMOS TRABAJOS

Las obras de este gigantesco túnel están próximas á terminar en definitiva. A excepción de un espacio de 200 metros, que pronto serán cubiertos, los rails están ya extendidos en toda la extensión del túnel. Se trata, por supuesto, de la vía estrecha para los vagones descubiertos que en circulación los obreros, pues la que ha de servir para la circulación de los trenes internacionales tardará todavía cinco meses en quedar completamente instalada.

Después de esto se procederá á tender cinco cables para los servicios de señales, teléfono, telegrafo, alumbrado y ventilación. En esta operación se invertirán dos meses, por lo menos, y una vez realizada se practicará un minucioso reconocimiento en el túnel para entregarlo, por fin, en perfecto estado.

La apertura definitiva del túnel no podrá, verificarse hasta el mes de diciembre. Entonces, la Compañía que ha ejecutado las obras, licenciará su personal.

La perforación de la galería paralela tiene muchos partidarios, pero no parece que ha de realizarse, por ahora.

Esa segunda obra costaría 20.000.000 y las Cámaras federales no están decididas á emprenderla, entre otras razones, porque la encuentran de utilidad dudosa.

Por tanto, el ejército obrero que ha ejecutado obra tan admirable, será inmediatamente por cumplida su misión, siendo los trabajos que restan todavía realmente insignificantes en comparación con lo hecho.

En los periódicos suizos, que se ocupan extensamente de la inauguración del túnel celebrada el 2 del mes corriente—sin perjuicio de la que con mayor pompa se celebrará al comenzar la explotación—encontramos los detalles siguientes:

«Valdría la pena de conservar en un Museo nacional la puerta metálica del túnel, que viene á ser la frontera entre Italia y Suiza. Es una construcción metálica incomparable, como forjada por una imaginación fantástica. Ha conseguido vencerosamente las aguas calientes que invadieron la galería Norte el año pasado.

La parte de la galería que se encuentra inmediatamente al Sur de la puerta de he-

ros es interesantísima. Grandes planchas de palastro representan el ímpetu de los manantiales y rechazan el agua caliente hacia los conductos de madera que evacúan en la galería paralela. Además extensas líneas de pequeños chorros de agua fría refrescan constantemente las paredes del túnel, mientras que una poderosa ventilación renueva el aire sin cesar.

Al iravase esta parte, tan rápidamente como lo permite la estrechez del subterráneo, no ensanchado todavía lo necesario, no se siente molestia alguna, excepto una transpiración excesiva.

El trozo del túnel sobre el cual se ejecraron las más altas presiones, se distingue por su mayor anchura.

Las grandes avenidas de agua fría del kilometro 5 no son visibles, á excepción de una estrechota cascada que se precipita en una chimenea abierta con dirección al túnel. La inauguración de que hacemos mención antes, se ha celebrado sin incidente alguno. Muchos trayectos estaban provisionalmente iluminados con acetileno.

CRONICA

FANTASÍA

...Y las dos canciones se miraron retadoras, avanzando la una contra la otra, aunque sin llegar á acometérsele, como si quisieran ser iguales. Una de ellas, larguísimo un mantón de seda rodeaba con sus bordados de colores, reía en la seguridad de su triunfo, mientras la otra, echando hacia adelante su pie menudo, en una nerviosa tensión de la pierna, cuyo arranque tendidor descubría el vestido corto, apretábase con visos el pañolón del tallo, como un luchador por celos, que antes de lanzarse sobre el rival, se le vista la chaquetilla.

—Yo dije la maja—soy la canción del amor, y nací en el país del ensueño, donde el sol pone fuego en las venas y hace temblar los corazones ante el ritmo de una copla. Mi cadencia arrulla, y triunfa al pie de las rejas que adornan y perfuman los claustros y jardines. Lo mismo en una fiesta, en el rasgueo de las guitarras y el chocar de las cañas de manzanilla, que en el silencio de la noche, cuando las almas coligan en la hostia de la ilusión, reino como soberana, y hago mi trono de la armonía. Porque yo estoy en el paisaje, en los campos, en las montañas, en los patios sevillanos, en los cármenes granadinos, en las casitas del Perchel, en los midos blancos de la sierra cordobesa, dondequiera que el pueblo busca el olvido de sus penas entre flores, mujeres y vino, que evoca el paraíso del creyente moro...

—Pues yo—dijo la otra, con voz que vibraba como una excitación á la pelea—soy la canción de los fuertes, de los impulsivos, el himno sublime y viril de los que tienen arañques. Hago mi símbolo de una virgen guerrera, que animó á los héroes de los epopeyas. Heróico de carácter, bravo, feroz, de modülaciones y cadencias, y llevo los aires con mis sonos de clarín, revalándome pronto, sin preparación de coque que retarda el momento de entregarse. Franca y noble, mi ritmo parece dominar los valles, escalar las montañas, llenarlo todo como una amenaza de revuelta. Y aunque sé amar, mi amor es rudo, sin artificios ni desconfianzas, porque yo encuentro mi cuna en los pechos fuertes y sinceros, fortificados por los Sres. del Montecito, en los corazones que no tiemblan ante la muerte entrevista...

—Escúchame—dijo la maja. Fue la suya una canción que parecía un susurro, y que se elevaba poco á poco, como un rumor de manantial en el silencio creciente de la noche. El ritmo subía, subía lento, armónico, limpio, lleno de promesas, evocando visiones de amor, rejas semejantes á portadas de la gloria, para debilitarse como en una caída dolerosa, abatiéndose con leve queja de pasión que se extingue. Y luego comenzaba otra vez la cadencia, irguiéndose cual un rito, rompiendo el silencio con su bravura de amante celosa, que mata entre lágrimas...

—Escúchame tú—dijo su adversaria. Y cantó. Su canto tenía el ímpetu de una ambesidia. Empezaba subiendo sin variar de nota, sosteniéndose en un alarde de pecho amplio, en una tonación por los Sres. del Montecito, en los corazones que no tiemblan ante la muerte entrevista...

—Escúchame—dijo la maja. Fue la suya una canción que parecía un susurro, y que se elevaba poco á poco, como un rumor de manantial en el silencio creciente de la noche. El ritmo subía, subía lento, armónico, limpio, lleno de promesas, evocando visiones de amor, rejas semejantes á portadas de la gloria, para debilitarse como en una caída dolerosa, abatiéndose con leve queja de pasión que se extingue. Y luego comenzaba otra vez la cadencia, irguiéndose cual un rito, rompiendo el silencio con su bravura de amante celosa, que mata entre lágrimas...

—Escúchame tú—dijo su adversaria. Y cantó. Su canto tenía el ímpetu de una ambesidia. Empezaba subiendo sin variar de nota, sosteniéndose en un alarde de pecho amplio, en una tonación por los Sres. del Montecito, en los corazones que no tiemblan ante la muerte entrevista...

—Escúchame—dijo la maja. Fue la suya una canción que parecía un susurro, y que se elevaba poco á poco, como un rumor de manantial en el silencio creciente de la noche. El ritmo subía, subía lento, armónico, limpio, lleno de promesas, evocando visiones de amor, rejas semejantes á portadas de la gloria, para debilitarse como en una caída dolerosa, abatiéndose con leve queja de pasión que se extingue. Y luego comenzaba otra vez la cadencia, irguiéndose cual un rito, rompiendo el silencio con su bravura de amante celosa, que mata entre lágrimas...

—Escúchame tú—dijo su adversaria. Y cantó. Su canto tenía el ímpetu de una ambesidia. Empezaba subiendo sin variar de nota, sosteniéndose en un alarde de pecho amplio, en una tonación por los Sres. del Montecito, en los corazones que no tiemblan ante la muerte entrevista...

—Escúchame—dijo la maja. Fue la suya una canción que parecía un susurro, y que se elevaba poco á poco, como un rumor de manantial en el silencio creciente de la noche. El ritmo subía, subía lento, armónico, limpio, lleno de promesas, evocando visiones de amor, rejas semejantes á portadas de la gloria, para debilitarse como en una caída dolerosa, abatiéndose con leve queja de pasión que se extingue. Y luego comenzaba otra vez la cadencia, irguiéndose cual un rito, rompiendo el silencio con su bravura de amante celosa, que mata entre lágrimas...

—Escúchame tú—dijo su adversaria. Y cantó. Su canto tenía el ímpetu de una ambesidia. Empezaba subiendo sin variar de nota, sosteniéndose en un alarde de pecho amplio, en una tonación por los Sres. del Montecito, en los corazones que no tiemblan ante la muerte entrevista...

—Escúchame—dijo la maja. Fue la suya una canción que parecía un susurro, y que se elevaba poco á poco, como un rumor de manantial en el silencio creciente de la noche. El ritmo subía, subía lento, armónico, limpio, lleno de promesas, evocando visiones de amor, rejas semejantes á portadas de la gloria, para debilitarse como en una caída dolerosa, abatiéndose con leve queja de pasión que se extingue. Y luego comenzaba otra vez la cadencia, irguiéndose cual un rito, rompiendo el silencio con su bravura de amante celosa, que mata entre lágrimas...

—Escúchame tú—dijo su adversaria. Y cantó. Su canto tenía el ímpetu de una ambesidia. Empezaba subiendo sin variar de nota, sosteniéndose en un alarde de pecho amplio, en una tonación por los Sres. del Montecito, en los corazones que no tiemblan ante la muerte entrevista...

—Escúchame—dijo la maja. Fue la suya una canción que parecía un susurro, y que se elevaba poco á poco, como un rumor de manantial en el silencio creciente de la noche. El ritmo subía, subía lento, armónico, limpio, lleno de promesas, evocando visiones de amor, rejas semejantes á portadas de la gloria, para debilitarse como en una caída dolerosa, abatiéndose con leve queja de pasión que se extingue. Y luego comenzaba otra vez la cadencia, irguiéndose cual un rito, rompiendo el silencio con su bravura de amante celosa, que mata entre lágrimas...

DESDE ROMA

¿UN LIBRO DE PIO X?

(DE NUESTRO REDACTOR)

Un lustre prelado de Curia, después de haber hecho de él un extracto, puso días atrás en mis manos un opúsculo sobre los actos é intenciones de Pio X.

El benevolente eclesiástico, por razones de comprensión, se limitó á decirme que el libro es de autor anónimo, el cual, gozando de gran privanza en el Vaticano, ha logrado escudriñar el pensamiento del Papa y dárlo á conocer con limpia serenidad.

El opúsculo, que solo consta de unas sesenta páginas, en los círculos vaticanos era esperado con ansiedad, porque se sabía que el anónimo autor había sido personalmente inspirado por Pio X, y de la lectura del queño volumen surge de fantasmática la duda de que la colaboración del Papa no se ha circunscrito solamente á la inspiración. Según, pues, lo que veremos en el anónimo, el programa de Pio X se anuncia con la frase: «Restaurar todas las cosas en Cristo».

Dirigiendo la palabra á los obispos, Pio X les exhorta á que obtienen para formarse el clero en la santidad y pureza de costumbres, y a la vez, para la integridad de la enseñanza y pureza de costumbres.

Por esto recomiendo vivamente á los obispos, la vigilancia sobre los sacerdotes jóvenes.

El Santo Padre ha decretado é impuesto exelentes normas para restaurar la moral y todas las diócesis de Italia, y donde quiera haya algo que corrompa, arremedios oportunos: ha publicado sabias disposiciones para todos los que vengan á la Ciudad Eterna para dedicarse á los estudios superiores; ha confirmado la ordenación de un obispo para todos los sufragáneos de un arzobispado; ha dispuesto que todas las leyes canónicas en vigor sean recopiladas en un solo Código, y ha trazado las reglas que hayan de seguirse en la ejecución del grandioso trabajo del cual, si como es de crearse, llega á completarse, por sí solo eternizará la memoria del Pontífice Pio X.

El anónimo añade que la obra restaurada del Santo Padre, no se ha extendido aquí. Alude después al hecho de la supresión de las Congregaciones de indulgencias, incorpóralas á la misma sube, con muchas y correctas ventajas, al mismo sistema de administración, pero finalmente la de un tratamiento menos costoso y más rápido.

Trata luego del sueldo de los empleados, de la acumulación de los oficios y comisiones, del ejercicio de la abogacía en los eclesiásticos, del elemento laico en las Congregaciones, de las atribuciones de cada uno de los empleados, y del número de éstos en los oficios, y cree que el buen sentido práctico de Pio X, al haber comprendido todas estas graves cuestiones, y para resolverlas conforme reclaman el espíritu de la Iglesia y las circunstancias del tiempo.

Expuesta la probabilidad de la supresión de Colegios peñáticos, fíjase en la elección de los obispos; en las procuradorías, en las sagradas vistas diocesanas, en las Sinodales, en la Academia de Delegaciones Apostólicas, en la Academia de los Nobles Eclesiásticos, en los reglamentos de los diplomáticos pontificios, en las aptitudes de los escollos destinados al servicio de las iglesias, en los emblemas y simbolismo de las sagradas imágenes, en los deberes de los predicadores y otras cien diversas cuestiones de máxima entidad.

Las archiepidias y piadosas hermandades reclaman también serias providencias que hay motivo para juzgar serán adoptadas á medida que la visita apostólica vaya informándose de todo.

Tocante á los funerales y entierros, el opúsculo hace notar que, especialmente en Roma, existen tarifas muy elevadas, que mientras ponen á los párrocos en la necesidad de moverse, con gran desprecio de su dignidad, suscitan con frecuencia amarguras quejas. Trátase, por ahora, de modificar provisionalmente estos derechos para que, hasta que sea posible introducir una reforma radical, salvando siempre la substancia de los párrocos.

El opúsculo concluye así: «Mientras tanto es de esperar que cada cual, por la parte que le atañe, quiera responder al llamamiento del jefe supremo de la Iglesia. Para el pleno desarrollo y exacto cumplimiento de la obra saludable emprendida por el Romano Pontífice, es necesaria, sobre todo, la uniforme cooperación del episcopado y del clero. Trátase de un asunto sobre el cual no pueden surgir dudas, disensiones, ni discusiones. El Santo Padre quiere que todos cooperen al restablecimiento del reino de Cristo en la sociedad. Quien guarda la fe, quien está por el Papa, no puede rehusar su concurso. Por lo tanto, como no secundar los deseos de un Pontífice que personifica en sí mismo todo cuanto puede excoziarse de mejor para el bien de la Iglesia? El encarna tan á maravilla la figura del Salvador, que era manso y humilde de corazón... Bajo una apariencia sencilla y sumamente modesta, oculta una gran firmeza de voluntad, que le hace inflexible cuando se trata de los intereses de la Iglesia, y sabe cortar el paso á cualquiera que intente invadir ó menoscabar los derechos á ella pertenecientes. En el poco tiempo que lleva de pontificado ha dado ya bellísimos ejemplos de ello, y nos quedan por ver en lo sucesivo otros todavía más luminosos.»

L. Montero.

OR LOS ESTUDIOS

CECILIO PLÁ

La luz cenital de su estudio se repartía en los biombo cargados de apuntes, que formaban una primera impresión y vió á Cecilio Plá, vestido con su blusa larga de agabazado color y su gorra inglesa, se desenvolvía en un ambiente artístico de trabajo. Varios discípulos del popular pintor se esforzaban, delante de sus caballetes, en copiar los modelos que el maestro les diera, y en el medio del estudio, sentada con cierta indolencia sensorial, la modelo de Plá dejaba base copiar, era la modelo que el público conoce, de ojos negros y cuerpo flexible; esas acuarías de Plá la han retratado muchas veces. Allí estaba con una mantilla negra dando vida á un lienzo que, en un caballete, inclinábase á medio dibujar.

Amontonados vi muchos bocetos, cuadros pintados á medias, ideas fijadas para que no se escapen.

—Este—me decía Plá—es un triptico que pienso hacer; té primer el boceto, un boceto que me hicieron para reproducir en cromó, pero me salió cuadró y lo reservo para hacerlo. Es... un San Isidro en el momento del milagro, al amanecer. ¿Ve usted? En primer término, el Santo de rodillas orando, y detrás, los ángeles conducen el arado, que los bueyes hacen avanzar, rompiendo la tierra; á lo lejos se pierde el campo, surcado, y la luz incandescente del amanecer da al conjunto un ambiente misterioso de encanto y poesía, simbolismo y realidad probable. En uno de los lados del triptico pintaré tipos que vienen á la romería: madrileñas del pito y mantón, y en otro segovianas del bollo y cara complaciente. El título del cuadro pudiera ser «Un santo español.» No le parece á usted que... el trabajar por nosotros la Providencia mientras nosotros oramos es muy simbólico, muy espiritual...

—Micho—le respondí, entusiasmado.—Esto lo observé en Lhardy me dijo Plá, enseñándome un cuadro, en el que estaban casi terminadas dos figuras y dibujado el resto.

En el interior de Lhardy hay un hombre y una mujer; él, con traje de automovilista, con las gafas de talco levantadas y descalzo de un pie, se apoya en el mostrador y bebe á sorbos una taza de caldo; ella, que se ve una cocotte hermosa y castaña, vestida elegantísimamente de blanco, se inclina para que un perrito insignificante vaya comiendo pasteles, que la cocotte va dándole desde una bandeja en que hay muchos. Se ve que aquellos dos viajeros que han dejado el automóvil en la puerta, al cuidado de un chaval feo, vestido de negro, hacen gran gasto en la pastelería porque la perrita estropea muchos pasteles entre los dedos mimosos y salitros que á la cocotte divierten. Apoyados en la puerta hay muchos pobres, á los que está vedada la entrada en la pastelería, que contemplan con ojos de hambre la caprichosa voracidad de la perrita.

El cuadro es de una composición admirable. El cuento del loro es otro cuadro de mucha intención. Un loro, encerrado en una jaula, colgada de un árbol, debe de hablar atrevidamente, porque una religiosa, que está al cuidado de las educandas que corretean por el jardín, se asusta y se tapa, horrorizada, los ojos.

Unas educandas se esconden entre los pliegues del hábito de la religiosa; otras, que ven esc

LOS TOROS EN DOMINGO

Visita a Canalejas

Esta mañana ha visitado al Sr. Canalejas una Comisión, compuesta de toreros, apoderados, empresarios y dependientes de la Plaza...

EL TERCER DEPOSITO

TERRIBLE CATASTROFE

En el Centro Obrero

Poco tiempo después de ocurrir la catástrofe llevó la noticia al Centro Obrero de la calle de Relatores, Nicolás González, vocal de la Junta directiva de la Sociedad de albañiles...

Una manifestación

Próximamente a las cinco y media de la tarde, un grupo bastante numeroso de obreros se presentó en el sitio de la catástrofe...

El gobernador en la Presidencia

El conde de San Luis ha estado en la Presidencia después de las seis y media y en ocasión en que el Consejo seguía reunido...

Lo que dice la Compañía

Hemos estado hablando con los señores D. José Eugenio Rivera, ingeniero director de las obras contratadas...

Otra manifestación

A las siete de la tarde se presentó en la puerta del Gobierno Civil un grupo de unos quinientos obreros que venían en manifestación desde los Cuatro Caminos...

El gobernador y los obreros

Hablaron los obreros con el conde de San Luis durante un rato...

Manifestación en proyecto

El Sr. Yesares pidió al gobernador, en nombre de los obreros, el permiso necesario para celebrar mañana, a las tres de la tarde, una manifestación...

El número de cadáveres

A las seis de la tarde iban extraídos 30 cadáveres...

CONSEJO DE MINISTROS

Después de las siete sale del Consejo el ministro de Instrucción Pública...

NOTA OFICIOSA

El señor ministro de Agricultura y Obras Públicas informó al Consejo de todos los detalles de la catástrofe ocurrida en el tercer Depósito de aguas del Canal de Isabel II...

COMBATE NAVAL INMINENTE

Despachos de Singapur comunican que una escuadra rusa pasa hoy frente a Penang, con rumbo Nordeste...

EN EL TRANSIBERIANO

Un despacho de Petersburgo dice que un tren militar, procedente de Kharbin, ha descarrilado cerca de Kailar...

SE ACLARÓ EL MISTERIO

Para algunos era un secreto el saber donde se vanidaban las mejores canastillas, equipos de novia, vestidos y sombreros de batista...

EXCURSION REGIA

Anuncia la Prensa Italiana que en breve hará un viaje en automóvil por España la Reina Margarita...

HA CAUSADO ADMIRACION

En Madrid, por la novedad y el útil de la idea, la casa Rubler, Warr y Comp., plaza de Colón, 2, que facilita al público toda clase de artículos en general...

RUSIA Y JAPON

UNA EXPLOSION EN KHARBIN. Telegramas de Odesa dicen que en un depósito de artillería de Kharbin ha ocurrido una tremenda explosión...

BARCOS JAPONESES

Según despachos de Londres, el Daily Express ha recibido un telegrama de Batavia comunicando que varios juncos chinos avisan que los barcos de guerra japoneses iluminan todas las noches el estrecho, situado entre el Océano Indico y el mar de la China...

FLOTA MISTERIOSA

Un despacho de Singapur comunica que ha sido avistada a 70 millas al Suroeste de Penang una flota compuesta de 27 barcos de guerra...

LA ESQUADRA CHINA

Un despacho de Hong Kong dice que a consecuencia de la aparición de 31 buques de guerra entre Penang y Singapur, la escuadra china está preparándose a zarpar...

MOVIMIENTOS JAPONESES

Un despacho de San Petersburgo dice que el correspondiente del periódico Novosti Premia en Guntelling, consigna algunos movimientos de los japoneses sobre el flanco izquierdo de los rusos...

COMBATE NAVAL INMINENTE

Despachos de Singapur comunican que una escuadra rusa pasa hoy frente a Penang, con rumbo Nordeste...

EN EL TRANSIBERIANO

Un despacho de Petersburgo dice que un tren militar, procedente de Kharbin, ha descarrilado cerca de Kailar...

SE ACLARÓ EL MISTERIO

Para algunos era un secreto el saber donde se vanidaban las mejores canastillas, equipos de novia, vestidos y sombreros de batista...

EXCURSION REGIA

Anuncia la Prensa Italiana que en breve hará un viaje en automóvil por España la Reina Margarita...

HA CAUSADO ADMIRACION

En Madrid, por la novedad y el útil de la idea, la casa Rubler, Warr y Comp., plaza de Colón, 2, que facilita al público toda clase de artículos en general...

RUSIA Y JAPON

UNA EXPLOSION EN KHARBIN. Telegramas de Odesa dicen que en un depósito de artillería de Kharbin ha ocurrido una tremenda explosión...

BARCOS JAPONESES

Según despachos de Londres, el Daily Express ha recibido un telegrama de Batavia comunicando que varios juncos chinos avisan que los barcos de guerra japoneses iluminan todas las noches el estrecho, situado entre el Océano Indico y el mar de la China...

FLOTA MISTERIOSA

Un despacho de Singapur comunica que ha sido avistada a 70 millas al Suroeste de Penang una flota compuesta de 27 barcos de guerra...

LA ESQUADRA CHINA

Un despacho de Hong Kong dice que a consecuencia de la aparición de 31 buques de guerra entre Penang y Singapur, la escuadra china está preparándose a zarpar...

MOVIMIENTOS JAPONESES

Un despacho de San Petersburgo dice que el correspondiente del periódico Novosti Premia en Guntelling, consigna algunos movimientos de los japoneses sobre el flanco izquierdo de los rusos...

COMBATE NAVAL INMINENTE

Despachos de Singapur comunican que una escuadra rusa pasa hoy frente a Penang, con rumbo Nordeste...

EN EL TRANSIBERIANO

Un despacho de Petersburgo dice que un tren militar, procedente de Kharbin, ha descarrilado cerca de Kailar...

SE ACLARÓ EL MISTERIO

Para algunos era un secreto el saber donde se vanidaban las mejores canastillas, equipos de novia, vestidos y sombreros de batista...

EXCURSION REGIA

Anuncia la Prensa Italiana que en breve hará un viaje en automóvil por España la Reina Margarita...

HA CAUSADO ADMIRACION

En Madrid, por la novedad y el útil de la idea, la casa Rubler, Warr y Comp., plaza de Colón, 2, que facilita al público toda clase de artículos en general...

RUSIA Y JAPON

UNA EXPLOSION EN KHARBIN. Telegramas de Odesa dicen que en un depósito de artillería de Kharbin ha ocurrido una tremenda explosión...

BARCOS JAPONESES

Según despachos de Londres, el Daily Express ha recibido un telegrama de Batavia comunicando que varios juncos chinos avisan que los barcos de guerra japoneses iluminan todas las noches el estrecho, situado entre el Océano Indico y el mar de la China...

FLOTA MISTERIOSA

Un despacho de Singapur comunica que ha sido avistada a 70 millas al Suroeste de Penang una flota compuesta de 27 barcos de guerra...

LA ESQUADRA CHINA

Un despacho de Hong Kong dice que a consecuencia de la aparición de 31 buques de guerra entre Penang y Singapur, la escuadra china está preparándose a zarpar...

MOVIMIENTOS JAPONESES

Un despacho de San Petersburgo dice que el correspondiente del periódico Novosti Premia en Guntelling, consigna algunos movimientos de los japoneses sobre el flanco izquierdo de los rusos...

COMBATE NAVAL INMINENTE

Despachos de Singapur comunican que una escuadra rusa pasa hoy frente a Penang, con rumbo Nordeste...

EN EL TRANSIBERIANO

Un despacho de Petersburgo dice que un tren militar, procedente de Kharbin, ha descarrilado cerca de Kailar...

SE ACLARÓ EL MISTERIO

Para algunos era un secreto el saber donde se vanidaban las mejores canastillas, equipos de novia, vestidos y sombreros de batista...

AVISOS ÚTILES

LA CERAMICA INGLESA. Sigue liquidando con grandes rebajas todas sus existencias en su nuevo local...

ESPECTACULOS PARA EL DIA 9

Real. - Segundo concierto Lamoureux. Español. - El gran galeoto. 8 1/2. - (Función popular). - Bárbara. Comedia. - Los viejos. 9. - Especialista en divorcios. - Tierra baja. Lara. - La praviána. - La cizaña (dos actos). - La vara de alcalde. 8 3/4. - Zorramora. - La cizaña. (Segundo acto). - Zorramora. Price. - 4 1/2 y 9. - Repertorio excéntrico. - El maestro de canto. - Camaleonte. - París-Concept (completo). Zarzuela. - El cabo primero. - El husar de la guardia. - La vara de alcalde. 8. - Cascabel. - Lysisirata. - La vara de alcalde. - Cascabel. Apolo. - 4 1/2. - Las hijas del Zebedo. - El mal de amores. - La mascota (acto primero). 8 1/4. - La galerna. - De balcón a balcón. - El maestro Lamparilla. - Las hijas del Zebedo. - La galerna. Esclava. - 1 1/2. - La mulata (tres actos). - Venus salón. - (Concurso de jotas). 8 1/2. - Fron. - Venus salón. - La muñeca baturra Rodríguez-Larrosa. - La mulata (tres actos, sección doble). Cómico. - 4 1/2. - El túnel. - Perico el jobobeta. - El trianero. - Compañía canina. 8 1/2. - El trianero. - El túnel. - Compañía canina. - Concurso de baile. - Perico el jobobeta. - El trianero. - Compañía canina. - Un drama de familia. Moderno. - 4 1/2. - Miss Full. - A las puertas de la dicha. - La borracha. - La guardabarrera. 8 3/4. - El estuche de monerías. - Las estrellas. - El estuche de monerías. Roma. - 6 1/2. 9 1/2. 10 1/2 y 11 1/2. - Exito grande todas las noches de las plaudidas zarzuelas «Historia de amor», «Sal y pimienta» y «Elección de favoritas». - Exito grande de la bella Criolla. los Thal-Fernandi, el transformista Joel Castiñor y otras atracciones. Tiro de pichón. (Detrás de las tapias del Retiro). - Tiradas públicas los domingos y días festivos. Hay tiradas reservadas para los aficionados. Cinematógrafo Franco-español (Duque de Alba). - Variadas funciones todos los sábados. - Estreno de cuadros nuevos de gran éxito. - Al final de cada sección el ventrílocuo español Sr. Juliano. - Los jueves, día de moda. Frontón Central. - 4 1/2. - Dos partidos de pelota, el primero a 50 tantos y el segundo a 40, entre afamados jugadores. PARA EL DIA 10 Español. - 8 1/2. - (Moda). - El gran Galeoto. Comedia. - 9. - (Moda). - Tierra baja. Lara. - 8 3/4. - Lo posible y Mañana de sol. - La cizaña (sección doble). - Zorramora. Zarzuela. - 8. - El husar de la guardia. - La manita zarzamorana. - La vara de alcalde. - Cascabel. Esclava. - 8 1/2. - El trébol. - Venus-Salón. - Pareja baturra Rodríguez-Larrosa. - La mulata (tres actos, sección doble). Moderno. - 8. - La guardabarrera. - A las puertas de la dicha y Miss Full. - Las estrellas. - El estuche de monerías.

