

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
FONOLÓGICA Y POLIQUINAL. 2 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 3 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 1 Pta. Trimestre.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor. 5 céntimos. Por mayor. 20 céntimos.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por línea de tipo. Toda la correspondencia y gires deben dirigirse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LVI.—NÚM. 17.163 Madrid.—Sábado 4 de Febrero de 1905. Cinco ediciones diarias.

Número confeccionado a las 12 de la noche del sábado 4 de Febrero.

SALUD PARA TODOS

La Deliciosa Marina de Salud la REVALENTA ARÁBIGA

Copia de una carta del Dr. Dada, químico de París:

«Lo que más me sorprende es su influencia regeneradora sobre los órganos digestivos, su propiedad de limpiar y purificar el estómago, el hígado, el bazo y el sistema circulatorio, y particularmente el reparar y vigorizar la sangre. Lo que constituye un provecho verdaderamente divino es el aumentar y mejorar la leche de las madres, y todas las drogas del mundo no operan por las mismas propiedades que la Revalenta. Es también el mejor alimento para criar a los niños. —Escribe el Dr. Dada: «Su Revalenta vale a 1 p. de oro.»

Depósito general: Vidal y Híjas, Barcelona, Rambla San José, 1 y 23, y en cada uno de los buques de ferrocarril y de mar de la Península.

DE ACTUALIDAD

LOS PRESIDIOS DE AFRICA

II

En el anterior artículo quedó, a mi ver, demostrado que la colonización penitenciaria practicada por países de más fortuna que el nuestro, se distancia no poco de lo que aquí quiere hacerse; pero se distancia más, y según mi modesto parecer, abiertamente se opone a lo que preceptúa el Código penal, a lo que demanda la Administración pública, a lo que permiten nuestros medios, especialmente los del orden económico, y a lo que de consuno exigen el sosiego público y la defensa social.

Manda el Código penal que la cadena asi temporal como perpetua, se extinga en África, Canarias o Ultramar. Tracer a la Península a los sentenciados a esas penas, sería infringir la legalidad vigente. Y si bien es cierto que las Cortes pueden modificar tal mandato, cierto es también que la modificación no será duradera ni eficaz si el precepto de la ley no responde al sentimiento colectivo y a los deseos de la conciencia social, sentimientos y deseos que quieren y anhelan el alejamiento de los más peligrosos y temibles criminales y salteadores del sitio y de la comarca de sus sangrientos desmanes. Por algo los pueblos antiguos deportaban a varios de los modernos deportados, por algo Garófalo, y con Garófalo la nueva escuela de criminalología italiana, piden con insistencia y gran copia de razones, la deportación para esos seres de maldad, cuyos perversos instintos y temibilidad alarmante con imperio reclaman su segregación del grupo social, en que son incompatibles, y del medio civilizado, a que son inadaptables; por algo, en fin, nuestras tradiciones penitenciarias y nuestras leyes penitenciales han señalado lugares distantes y han sostenido los puntos de África como sitios de expiación de los más atroces y execrables crímenes.

Podrán hacerse idilios penitenciarios; podrá el lirismo romántico, el sentimentalismo odioso, el humanitarismo circunstancial y la huera filantropía a la moda hacer un héroe ó una heroína, como con frecuencia ocurre, de un criminal depravado, de un monstruo de ferocidad; pero la razón serena y la conciencia colectiva, siempre mirarán con horror y procurarán apartar de sí, con vivo y justificado empeño, al que mató a su padre, ó descuartizó a su hijo, ó privó fría y alevosamente de la vida a un semejante. De poco valdrá, pues, modificar los preceptos del Código si la conciencia social se opone a tal modificación, si los sentimientos de humanidad en el individuo honrado y pacífico no lo admiten y si el instinto de propia conservación de la especie lo rechaza.

Tampoco creo que en el orden administrativo sea defendible la novedad proyectada. Quizá ningún ramo de nuestra Administración se halla en mayor desconcierto ni menos goza de acertada y discreta organización que el ramo de Prisiones. Si se juzga por recientes juicios, que la Prensa ha hecho públicos y que por todos pueden consultarse, en España no hay penales, ni cárceles, ni regímenes, ni nada que responda a los modernos sistemas y los progresos del día. Tan exagerado aparece este concepto desconcertador y de acre censura a la acción siempre plausible y en su tiempo auxiliada, de actividades prudentes y bienhechoras, como penitenciosas resultan ciertas utopías, demandas del desconocimiento de la realidad y condenadas a seguro fracaso, sin otro resultado práctico que los entorpecimientos y trastornos que producen.

Hay en España edificios que sirven para penales y cárceles, no tan acondicionados ni tan eficaces para realizar su fin, como los de Bélgica ó Inglaterra. por ejemplo; mas no tan malos, en general hablando, como lo eran hace un cuarto de centuria, cuando se cuarteaban, sepultaban entre sus ruinas y escombros a la población reclusa. Se hundieron los de Sevilla y Toledo, los de Coruña y Palma; pero se han construido de nueva planta los de Madrid y Barcelona, los de Valencia y Oviedo, con otros que no cabe enumerar en estas indicaciones. De 17 Prisiones celulares que en 1880 existían, hoy se eleva su número a 30 y se han hecho en las de planta antigua reformas de importancia tal, que han transformado sus condiciones de seguridad y de higiene. Los de Alcalá, Ocaña, Santola, etc., testifican y afirman este aserto. Hay un personal de funcionarios, que ciertamente se debe seleccionar y robustecer, pero que es incomparablemente mejor, moral y administrativamente, que el existente antes de constituirse el actual organismo. Es verdad que debiera haberse marchado con mayor lentitud y más firmeza en la orientación que trazaron los ministros y gobernantes ilustres, cuya memoria aquí ser olvidada y sus obras preferidas, con manifiesta injusticia; es cierto que ha mediado un tiempo, fecundo la labor, y que lo ha sido desde arriba hubiese actuado

con constancia y con tino la fuerza impulsora obligada a imprimir movimiento y dar vida activa a estos complejos servicios; pero de todas suertes, nadie podrá con razón negar que se ha operado un evidente adelanto y se han obtenido tan sensibles reformas, que rechazan los deplorables conceptos a que me refiero antes, y se apartan del cuadro sombrío y desconsolador que con los mismos se ofrece.

La novedad que se acaricia, el proyecto de colonizar comarcas peninsulares habitadas por moradores honrados, con los forzados de nuestra costa africana, si esto se llevara a cabo, creo que constituiría una regresión lamentable, traería al seno del país un elemento de perturbación moral y material, y se gravaría al presupuesto con gastos, más que estériles, nocivos. Se ensalzan las ventajas que tendrían los penados trabajando al aire libre. Pero es que en África no trabajan en esta forma, al aire libre, los presidiarios que se hallan en condiciones? ¿Es que no se tiene como libre el viento que reina y corre por Ceuta y su territorio, hasta la frontera rifeña; por las islas Chafarinas, semidespobladas é incultas? Pues en Ceuta, por ejemplo, circulan diariamente por la ciudad y trabajan en el muelle, en las baterías, en los caminos que unen los fuertes y en los predios plantados de viñas, 600 condenados, en total y en número redondo. Así es, que las ventajas que puedan obtener aquellos individuos por el solo hecho de realizar su labor al aire libre en la Península, acaso no sean mayores que las ofrecidas por el ameno clima de Ceuta y de las otras cuatro plazas militares de aquella región. Por este lado, nada harían ganando los confinados, y el deseo de favorecerlos con el nuevo régimen, resultaría fallido.

En cambio, quizá perdieran no poco los habitantes de Las Hurdes, Batuecas y sus contornos (comarcas elegidas para las proyectadas colonias) con la verdad que se les brinda y con el desahucio de su territorio, que llevaría aparejado la instalación de los forzados-colonos. Se cometería además una desigualdad, a todas luces injusta, entre los penados, contraria y opuesta a la letra y espíritu del Código, al proporcionar en la Península tan favorables condiciones a los veteranos del crimen, en tanto que a los delinquentes y contraventores, a los mismos jóvenes que por vez primera, por falta de prudente freno para contener las pasiones, cayeron bajo la acción de la ley, y se les constituye y sujeta a la vida de abyección y ociosidad en los hacinados penales.

Para terminar este artículo, que se va haciendo más largo de lo que me proponía, trataré brevemente la cuestión desde otro punto de vista. Aspirase a formar grupos de 200 condenados para cada colonia; siendo 3.000 los de África, preciso sería constituir desde luego quince establecimientos de esta clase, ó trasladar la primera agrupación y disponer nuevos y sucesivos envíos, según lo fueran permitiendo las circunstancias y según lo aconsejaran los resultados del primer ensayo. El traslado de todo el contingente penitenciario pide recursos económicos y territoriales libres de que no se dispone, ni es fácil disponer en poco tiempo. La traslación sucesiva y lenta, como necesariamente había de ser, dejaría las cosas como hoy se encuentran alende el Estrecho; habría que renunciar, al menos en muchos años, a la deseada supresión de aquellos Presidios, y se aumentaría la confusión en el régimen penitenciario, si en la colonia penal tomaban parte militares, ingenieros civiles y funcionarios de Prisiones, como en el proyecto se quiere. El inconveniente mayor que se ha presentado siempre, y que actualmente existe para que la reforma penitenciaria adelante, ha sido la falta de unidad de criterio, de acción y de proceder, por hallarse afectados unos penales á Gracia y Justicia, otros a Guerra, algunos á Marina; y las cárceles, ó Gobernación y á los Ayuntamientos y Diputaciones en el orden económico. Si la ya múltiple variedad en el personal directivo y de vigilancia aumenta, no es aventurado suponer que la confusión y el desconcierto reinantes no disminuyan, y que se gasten tiempo, dinero y esfuerzos para empeorar la situación presente, esterilizando y acaso destruyendo lo poco bueno que á costa de sacrificios se ha podido conseguir, por marchar tras ideales de realización tan difíciles, que tienen muchos visos de quiméricos ensueños.

Fernando Galdaso.

ACTUALIDADES FEMENINAS

LOS ZARCILLOS

En hablando de joyas ya parece que se trata de asuntos solo propios de señoras; en realidad no es así; la afición á las joyas y adornos pertenece también á los hombres. Entre los pueblos salvajes, ellos se recargan de adornos mucho más que los mujeres, y entre nosotros no se desdanan de llevar fajas, sortijas, dijes y cadenas de reloj y alfileres de corbatas.

Los zarcillos son los que han quedado únicamente del dominio de la mujer. Este adorno femenino se ha usado desde tiempos muy antiguos.

En la Biblia se hace mención de que Ezequiel á Rebeca, zarcillos y bruzales; y en Homero se encuentran pasajes que hablan de ellos cuando trata de los atavíos de las mujeres, afirmando que hasta la misma Juno los llevaba en sus orejas.

En la época del esplendor de Roma el lujo de los zarcillos llenos de piedras preciosas fue tal, que las mujeres suspendían de sus orejas el valor de dos ó tres ricos patrimonios; siendo tan excesivo el tamaño de ellas, que a veces se rasgaba la carne por su peso y llegó á ser un objeto de algunas mujeres el cuidar las orejas de las demás. Séneca, hablando de ellas, decía: «No van adornadas, sino cargadas».

Entre los griegos, las jóvenes no llevaban más que un collar de esmeraldas, y entre los antiguos egipcios debieron llevarse con gran lujo, á juzgar por las piedras preciosas que se encuentran en las tumbas de sus reinas.

Con la aparición del Cristianismo muchas damas renunciaron al lujo, decayendo el esplendor de las joyas, hasta que la Iglesia transigió poco á poco con su empleo. De este modo esos adornos vienen perpetuándose, cambiando de forma, dando la preferencia á una u otra piedra, pero siempre sirviendo de adorno inseparable en la mujer.

Si se pregunta por qué se usan, no sabremos dar una respuesta satisfactoria; nada añaden á la belleza esas piedras que incrustadas en oro caen á los lados de la cara.

Romper la curia para colgar de ella esos adornos, es una costumbre bárbara y cruel, á la que se somete á todas las niñas recién nacidas.

Puede decirse que la necesidad de agudizar las orejas á las niñas se tiene entre nosotros por una cosa tan imprescindible como el bautismo y los primeros cuidados que necesitan.

Las madres, que harían los sacrificios más grandes por evitar un grito de dolor á sus hijos, ven impasibles que una aguja les atraviese el lóbulo de las orejas; lo consideran como una operación necesaria.

Efecto de la rutina y del atavismo, ese dolor de la niña en pro de la coquetería de la mujer, es una persistente reminiscencia de los pueblos salvajes.

Marianola.

COSAS DE ESPAÑA

La Escuela Superior de Ingenieros agrónomos

Solo hay un establecimiento en España donde se puede estudiar la carrera de ingeniero agrónomo, y en el que hasta muy poco tiempo hace se adquiría el título de perito agrícola. Ese establecimiento es la Escuela Superior de Ingenieros agrónomos.

Situada en uno de los mejores sitios de Madrid, para el objeto que se propone, y dispuesto de la vecindad de la Granja Central, con grandes campos de experimentación, pedicados recientemente por el Asilo de Santa Cristina y por el Tiro Nacional, parece á primera vista que los alumnos que allí concurren obtendrán una educación práctica excelente, ya que de la teoría no se puede dudar, con solo que se repasan los programas de las asignaturas de los diferentes cursos.

Nada, sin embargo, más lejos de la realidad. La Escuela de Agricultura es una de las tantas vergonzosas que existen en este país de bochornos. Una ligera descripción bastará para evidenciar sus múltiples defectos y la necesidad de rejuvenecer este olvidado Centro docente.

Acaso en vuestros paseos, alguna vez que caprichosamente os hayáis dirigido hacia la Moncloa, tropezaréis con un viejo edificio, que en una de sus puertas ostenta el siguiente rótulo: «Escuela Superior de Ingenieros agrónomos». Seguramente que os habrá sorprendido de un modo desagradable su aspecto sucio y feo, y si vuestra observación se ha detenido algo mas, se habrá quedado asombrada ante la pobreza y abandono de aquellos jardines que, estando al pie de toda una Escuela de Agricultura, debieran ser modelos de buen gusto, dentro de los distintos estilos de la moderna jardinería.

Cruza conmigo el ancho portalón; seguidme por este oscuro pasillo, por aquel corredor y por este patio, donde unos árboles lloran con desconsuelo su desgracia, que les obliga á vivir en un sitio donde se dan lecciones de Arboricultura, y asomémonos á

las desahucadas habitaciones que sirven de clases y á los desvanes que llevan el nombre de museos.

Encerrados entre cuatro paredes mal blanqueadas, y en un espacio muy reducido, se hallan unos cuantos bancos que cojean, una mesa de pino modestísima y hasta una media docena de fotografías que, apisonadas por unos raquillos marcos, penden de las paredes. A esto añádese una estufa, que arde el día que á bien lo tiene, convirtiéndose en un horno, y una puerterilla por donde se sale y se entra á un espacioso patio, y tendréis lo que allí llaman un aula. No preocuparos de los cambios bruscos de temperatura que en el rigor del invierno tienen que sufrir profesores y alumnos, pues se supone que todos gozan naturalizadamente vigorosos, á prueba de pulmonías y equinismos.

Un oscuro cuartucho sirve de biblioteca. Cuando al cabo de un rato, vuestra vista se acostumbra á las tinieblas, podemos distinguir unas cuantas vitrinas, que encierran diversos tomos, una mesa y dos bancos. Cualquiera obra científica, por vulgar que sea, os costará perar mucho tiempo, y al fin no la adquiriréis. De nada servirá la buena voluntad del encargado de servirlos, ni los trabajos que vosotros mismos hagáis para su busca y captura. La obra estará escondida en un rincón, ó lo que es más fácil, no estará en ningún lado.

El Museo de máquinas consta de varias habitaciones, alguna de las cuales no se hunde merced á la cariñosa ayuda de dos pupilas. Los techos, llenos de goteras y con ciaraboyas, donde faltan algunos cristales, dan paso á la humedad, que luego el piso, de arcilla y para lo que concuerdan enterrados tornillos y piezas pequeñas, se encarga de conservar. Las máquinas, viejas y enmohecidas, se quejan de su abandono y esperan nuevas compañeras con mecanismos modernos y perfeccionados.

En el Museo de aparatos topográficos no encontraréis los modernos taquímetros, las brújulas corrientes, ni alguno de los aparatos que se usan en la práctica. Allí solo encontraréis unos alfileres pesados y de antigua construcción.

El de semillas consiste en una colección de frascos, que encierran sementales apolilladas y que cuentan con una respetable antigüedad.

El Laboratorio químico no tiene de laboratorio más que el nombre, y algunas otras dependencias demuestran bien á las claras que son hermanas de las antorchas.

En fin, para todo el diverso personal de la Escuela y para los alumnos, solo existen dos letrinas sucias y repugnantes, en donde casi es imposible entrar.

En el último vórtice y en la escuela municipal más modesta se encuentran mayores comodidades para el discípulo y más medios de enseñanza para el profesor.

En la Escuela Superior de Ingenieros agrónomos son ineficaces todos los esfuerzos del Profesorado en pro de la educación de los alumnos.

Y hay que reconocer que esa Profesora, en general, cumple con su deber, luchando con muchos obstáculos y á fuerza de sacrificios que nadie le agradece.

En cuanto á los campos de experiencia, bastará por hoy con decir que se cultivan poco y con resultados más desfavorables que las tierras del más rutinario agricultor del último pueblo de España.

Pero de esto y de todo lo concerniente á la Granja Central nos ocuparemos más extensamente.

Hoy solo tratamos de dar á conocer el pésimo estado de la Escuela de Agricultura, que hace imposible, á pesar de que se hagan todos los esfuerzos imaginables, el que los encargados de enseñar los conocimientos agrícolas modernos y de aconsejar á todos los labradores españoles, aprendan en ese establecimiento otra cosa que teorías bellísimas, que se estrellan cuando llegan al terreno de la práctica.

José Aragón.

DE MARRUECOS

LOS BENI-SNASSEN

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Existe á poca distancia de la frontera argelina, como interrumpida continuación de las cordilleras de Chaib-Ras-Ho y Filhausen, un macizo de elevadas montañas que separan la gran llanura triangular de Trifras, de la de Angad, y de toda la región de Uchda.

Esas montañas están habitadas por una de las tribus más temidas de Marruecos. Son los Beni-Snassen.

Durante la guerra de Melilla, ellos fueron los primeros en acudir en socorro de los riffeños. Y los últimos en retirarse.

Entre los moros, para dar idea de la potencia de una tribu, citan el número de hombres armados con fusiles que existen. Y los Beni-Snassen cuentan con cerca de 20.000.

Durante la primera mitad del pasado siglo fueron el terror de la Argelia. Allí se fraguaban no solo los complots, sino que descendían á millares, y asolaban las comarcas, rafiando todo lo valioso.

Una expedición francesa, si bien diezmada, logró contener la acometividad de tan feroces kabileños.

La guerra civil actual ha dado ocasión más de una vez de halagar el convencimiento que tienen los Beni-Snassen de su poder.

Con Muley Mohamed y Abd-El-Aziz juegan á dos cartas.

Vence aquél. Se declaran sus partidarios.

Es el Sultán quien vence. Con él están. Pero ni uno ni otro tienen confianza en la lealtad de tan veleidosos amigos.

Muley Mohamed no ha podido aún tomar Uchda por faltarle el eficaz apoyo de los Beni-Snassen.

El Baghadi no pudo pasar, meses atrás, el Muluja, porque los Beni-Snassen no le secundaron.

Entretanto, siguen su vida independiente, no alcanzando los males de la guerra; antes bien aprovechan de ella en su beneficio.

Y efectivamente, no hace muchos días tuvo Muley Mohamed que enviar por municiones al Rif, y teniendo que mandar precisamente unas cabezas saladas, fruto de sus últimas victorias, ocultó el dinero en el fondo de los fardos que contenían la repugnante mercancía.

Al pasar por los montes de Beni-Snassen, los feroces kabileños atacaron la caravana, y cuando desesperados al ver la clase de carga que los camellos conducían se apresaban á dar á las cabezas mahometanas sepultura, vieron con inesperada alegría que junto á los sanguinolentos despojos había entremezclados porción de duros de Amadeo y Alfonso XII.

Porque, no quiero dejar pasar la ocasión de decirlo. Quien venga por estas regiones no traiga nunca duros de Alfonso XIII. Los moros, si es que llegan á sus parajes, es con notoria deferencia. Porque con lógica infantil dicen que la moneda de un Rey tan joven no puede valer lo mismo que la de un Rey, ya hombre.

Y mientras los Beni-Snassen se repartían del modo más equitativo el botín, dejaron á los cuervos la misión de convertir las cabezas en calaveras.

Cuando el *Turki* aporta á la playa de Ayerud municiones de boca y guerra, dinero para pago de las tropas del amelato de Uchda, sucede lo mismo. Al pasar las caravanas por Beni-Snassen, casi siempre son atacadas, teniendo que ser custodiadas por fuertes escoltas.

Estos son los Beni-Snassen, cuya existencia tanto pesó á los franceses, y de la que tanto temerán seguramente los dos hijos de Muley Hassan, que se disputan hace tanto tiempo, Imperio tan poderoso como el de Marruecos.

Gullermo Riffvagen.

DESDE BERLIN

LA REACCIÓN TRIUNFANTE

(DE NUESTRO REDACTOR)

Todo está en calma en San Petersburgo; restablecido el orden, abiertas las fábricas, los obreros volviendo á reanudar sus tareas.

Los corresponsales extranjeros telegrafían quitando importancia á lo ocurrido, diciendo que las informaciones han sido evidentemente exageradas y culpando á la Prensa inglesa de haber sembrado la alarma en el mundo entero con objeto de favorecer los planes de su aliado el Japón.

Lo cierto es que no era muy de cuidarlo la revolución cuando tan fácilmente se ha logrado dominarla.

Pero al mismo tiempo cabe sospechar que razón tendría para rebelarse el sufrido pueblo ruso cuando á un solo movimiento pacífico de las masas obreras la burocracia imperial se apresra á la defensa, temerosa de que las cañas se vuelvan lanzas.

Porque indudablemente esto ha sido lo ocurrido en Rusia durante las jornadas sangrientas del 22 de enero. Al solo anuncio del acto de inusitada independencia que iba á realizar el pueblo, cundió el pánico por parajos y ministerios y llevó la inquietud á los cuarteles, donde se hizo creer á las tropas que se trataba de un simulado complot para atacar contra la vida del Czar.

Sólo así se comprende la precipitación con que el Ejército adelantó á castigar á los huelguistas, la furia con que los cosacos cargaron contra las masas indefensas.

Y mientras el pueblo huía consternado y las tropas hacían descargas cerradas á lo largo de las calles solitarias, los habitantes de la capital rusa, sumidos en la más profunda oscuridad, y encerrados en sus casas, pensaban que, en efecto, debía tratarse de algo más que de un acto pacífico, y hasta el liberal príncipe Trubetzkoi corría desolado al Palacio donde el Czar encerraba sus pesadumbres, para decirle, quizá, como Lafayette á Luis XVI: «—Sire: ce n'est pas une révolte, c'est une révolution...»

Y se equivocaba. No era la revolución, no. La hora fatal que derumbó con estruendo la Monarquía de San Luis y el Imperio en Francia, la que en 1848 señaló la muerte de la autocracia en Austria y en Alemania, esa hora fatal no ha sonado todavía para el descendiente de los Romanov.

Los grandes duques conocen á su pue-

libré en apoyo de mis dichos. Esté tranquila; la exhibiré, y verás qué efecto producirá. En cuanto esa prueba esté en manos de tu futuro marido, no daré diez céntimos por tu corona de vizcondesa.

—Yo no compro gato por liebre. Muestra esa prueba, y veré lo que puede valer—dijo Blanca de pronto.

—Te doy la enhorabuena. ¡Eso es hablar! Con gentes inteligentes no se pierde el tiempo en discutir en tonto—replicó Fauverot. ¡Pardiez! lo que pides es demasiado justo. Yo te lo apruebo; en tu lugar haría lo mismo. Mi prueba no está en un saco. Voy á mostrártela, y tú convencerás después, si obras de buena fe, que mis exigencias no son excesivas. Verdaderamente que otros acartarían un partido más ventajoso; pero no quiero abusar de mi familia. A un extraño le pediría mucho más; á ti, como eres mi hermana, no le exijo casi nada.

—La prueba. Veamos la prueba.

—Qué prisa tienes!

—Acabemos; hace demasiado tiempo que dura esta conversación y me fatiga.

—Pobre gatita; estoy verdaderamente desolado—dijo Fauverot con sorna.—Un poco de paciencia. Ya llegamos al final.

—Esa prueba existe, ¿sí ó no?

—Existe. Solamente que antes de mostrártela es preciso que te diga cómo y en qué circunstancias he podido procurármela. No tengas miedo de que sea largo. Seré breve todo lo posible. Me intereso por tu salud, porque eres mi hermana y porque sería la bienhechora de la familia.

Después de un momento de silencio, Nicolás repuso:

—Te acuerdas del día que vine aquí, llamado por tí con gran sorpresa mía, porque hacía tiempo ya que habías roto toda relación conmigo? Era la antevíspera del día, ó mejor dicho, de la noche en que, con mi ayuda, el señor Alberto Mesnars tan justamente escaló la ventana de la habitación de la señora vizcondesa de Grigny en su hotel del Parc-Monceau.

—Y qué?—preguntó Blanca.

—¡Oh! Tenía gran prisa por saber lo que Nicolás iba á decirle. Rociada en su butaca, los ojos incho cerrados, como los felinos que acocilan una presa, miraba á su hermano, que cerca de ella se divertía con hacerla estar impaciente.

—Aquel día estabas muy amable, hijita mía, y la cosa se explica, porque tenías necesidad de mí. Trata, pues, de ser amable como aquella, porque tienes hoy tanta ó más necesidad de mí.

—¿Tú habías escrito una carta; debes acordarte de ello. Habías escrito una carta en el papel particular de que habitualmente te sirves; un papel muy elegante, rosa y perfumado, un papel que lleva tus iniciales B. F., en letras guitas con un lema en latín: *Par pari refectur*. Yo me acordé que esto quiere decir; pero me es igual, porque no hace si

Se levantó é inclinó respetuosamente delante de su hermana con una actitud extracomica.

—No comprendo—dijo La Dama Rubia.

—Me explicaré y comprenderás en seguida: eres una Fauverot, y por lo tanto, eres inteligente. He aquí la cosa:

«Figúrate, querida mía, que durante mucho tiempo yo me he imaginado que tu estabas... casada;... casada, se entiende, en la Alcaldía del XXI distrito!—¡Caramba! se hace lo que se puede en la vida de este mundo.»

«Decía, pues, que me había figurado que estabas casada con ese monomaniaco que pagó á mamá por llevarle á su casa, ¿sabes?... ese viejo que tiene el pelo blanco y aire de monseñor, sin mitra, ni báculo.»

«Esto me parecía, á pesar de que tú eras joven, hermosa,—una Fauverot, y está dicho todo,—y podía encontrar, sin buscar mucho tiempo, según me parece, un marido ó cosa análoga; en fin, otra cosa que semejante momia.»

«No he dicho nada porque no me correspondía hablar; cada cual conduce su barca como mejor le parece; y tengo por principio el que nunca hay que ocuparse indiscretamente de lo que ocurre en casa de los demás.»

—Al grano, al grano.

—Paciencia, mi querida Blanquita; llego al hecho. Pues yo me decía que el viejo músico era demasiado... maduro para tí. ¡Pardiez! yo estaba en lo cierto; la prueba es que, además del viejo, tú tenías un marido joven. Si, si; tú eras bigama, mi querida Blanquita. ¡Oh! esto no es un crimen cuando no se está casada más que en la alcaldía del XXI distrito; se tiene el derecho de tener cuatro, cinco, seis maridos hasta una docena, si esto os divierte, y la ley no tiene nada que ver en ello.

—Abusas de mi paciencia. Una vez más te digo que voyas derecho al asunto, ó márchate—dijo Blanca, que ya había hecho la mansa demasiado rato, y era urgente mostrar que tenía uñas.

—Ya va, hija mía, no te enfades. ¡Diabli! es preciso oírme. Si, además del señor Donadieu, tenías otro amante.

—El señor Donadieu nunca ha sido mi amante.

—Eso es asunto tuyo. Pero si el señor Donadieu no ha sido tu amante, no podrás decir otro tanto del vizconde Enrique de que Grigny, era tu amante antes de su matrimonio con la madrina de Júpiter-Mesnard. La prueba es que he tenido un hijo con él

X

Arreglo de cuentas.

ba cuando aseguran que sólo se le puede gobernar a latrazos, y de hoy en adelante su poder será más grande, su influencia en la corte más decisiva.

El duque Wladimiro se ha abrogado las omnímodas facultades del Czar. Por indicación suya las tropas dispararon contra el pueblo, el obligó al Czar a que nombra dictador al general Trepoff.

Recordáis al Gran Duque Wladimiro? Es aquel que asistió en Madrid a las fiestas de la proclamación de Don Alonso; el que al saber que nuestro joven Soberano, dándole una prueba de afecto y distinción, habíale preparado alojamiento en el regio alcázar, mostrábase inconsolable porque viviendo en Palacio, sus costumbres habían de verse sometidas a un *contrôle* insupportable, y nocturno incorregible, no podría disponer a su antojo de las noches para dedicárselas a sus aventuras.

Calculad el descuento del Gran Duque Wladimiro, que ya en anteriores viajes a España había gustado las delicias de los fáciles placeres que se ofrecen al forastero! Y tened que privarse de aquello... Por eso, antes de abandonar la Corte, fue una tarde al hotel de la Paz a visitar las habitaciones que ocupó en otra ocasión y a recordar las alegrías horas de otros días.

Este Gran Duque Wladimiro, alma de la reacción rusa, es el que estos días tranquiliza a todos en San Petersburgo y decreta las deportaciones y prisiones.

El Gran Duque conoce bien sus clásicos, y en sus largas entrevistas con el Czar, le ha recordado estos días el célebre comentario de Napoleón:

«Si Luis XVI hubiese mandado a tiempo fusilar un millar de personas, la Revolución francesa hubiera quedado reducida a un simple tumulto.»

Corrió la sangre por los callos de San Petersburgo; lévase a efecto las ejecuciones que Wladimiro ordena, poniendo en práctica el comentario de Napoleón; se ha hecho la justicia que los grandes duques pedían, y el pueblo, como fiera acorralada, sumiso y dócil, acude nuevamente al trabajo sin libertades ni mejoras.

Todo está tranquilo. Todo está apaciguado. Pero esta paz, esta tranquilidad, ¿serán duraderas?

Mi inexperiencia quizá me hace confiar poco en las rebeliones de los pueblos castigados. Hubo un día en que por mi patria cruzó un viento de desconsuelo que arrancó lágrimas en todos los hogares y gritos de indignación de todos los pechos; yo recuerdo aquella noche intañata en que todos nos retiramos pensando que con la aurora iban a llegar celestes justicias... Y desde entonces, el sol ha salido y se ha puesto muchas veces, pero las soñadas justicias, esas no han llegado aún.

No confío, no, en las rebeliones de los pueblos. Por eso temo que el triunfo de la reacción en Rusia sea más permanente de lo que se cree.

Continuarán trabajando con fe por su causa los millares de proscriptos y desterrados rusos que por toda Europa andan diseminados; la Organización de Combate de Ginebra seguirá decretando periódicamente ejecuciones sinestras; pero, en tanto, el Czar, Nicolás el Último como se le llama, abandonando su poder en el partido que le rodea, ocupará el solio de Pedro el Grande, poseyendo inquieto su espíritu doliente, más digno de compasión que de castigo.

Sin embargo, aunque la reacción triunfa con triunfo duradero, eso no puede ser eterno. Se ha vertido mucha sangre inocente para que el crimen quede impune, y el castigo de los culpables llegará, tarde ó temprano.

No se muere en vano cuando se muere por un amor, y los que hallaron la muerte en las calles de San Petersburgo amaban la libertad y por ella perecieron. Pueden ser acuchillados los hombres, pero no las ideas, y sobre los cuerpos de los desgraciados obreros tendidos en la Perspectiva Newsky quedaron flotando, impalpables, las ideas de retención, invisibles para los sables cosacos.

Y esas ideas son como las flores solitarias que crecen al borde de las tumbas. Nafie las cuida y todas las primavera florecen...

J. J. Cadenas.

DESDE ROMA LA LISTA CIVIL

(DE NUESTRO REDACTOR)

El artículo 19 de la Constitución del reino de Italia prescribe que la dotación de la Corona debe ser fijada por el Parlamento después del advenimiento del Rey al trono; mas como aquí en Italia, lo mismo que en nuestra España, se da siempre largas al asunto, así el acuerdo que debía haberse tomado cuatro años atrás, comienza a ser discutido hoy.

Se decía que el Gobierno, debidamente autorizado, hubiera propuesto la disminución de algunos millones de liras en la lista civil; pero ahora resulta que este rumor no tiene ningún fundamento, y todo hace suponer que, a pesar de los debates que los partidos populares puedan promover en la Cámara, mantendrán la dotación como es actualmente, a saber: diez y seis millones al año. No son pocos.

Para muchos parlamentarios, la discusión sobre tal asunto, refleja cierta irreverencia hacia la Corona, y por esto se abstienen de ella, aun admitiendo la posibilidad y la oportunidad política de una economía. Los radicales dicen que no pueden aprobar este injustificado temor, contrario al espíritu de la Constitución, a los intereses del Reino y aun a las tendencias sinceramente democráticas del actual Soberano.

Lo que el Congreso renuncia a declarar, debe hacerlo la Prensa, la cual casi toda considera necesaria una disminución, tanto más si se tiene en cuenta el género de vida, excepcionalmente modelo, del joven Soberano reinante.

Se me asegura a última hora que el Gobierno cuenta con 313 votos contra 21 para mantener intacta la dotación de 16 millones, y que el Senado sancionará este voto. Como quiera que sea, la opinión general es de que la lista civil, por influencia de serviles consejeros, no se destine a fines de capitalización, que reducirían la Corona al modesto oficio de una simple caja de ahorros, sino que sirva para el decoro de la familia reinante y para los intereses de toda la Nación. Cuando el pueblo esté convencido de que el Soberano es un administrador fiel y el mejor distribuidor de ciertas sumas, nadie osará hablar de economías.

J. Barceló.

DE SEVILLA

El centenario del "Quijote,"

A pesar de que venía acercándose la fecha en que ha de celebrarse el centenario de la publicación del asombroso libro que escribió el genio de Miguel de Cervantes, Sevilla, la ciudad que le retuvo en su seno por largo espacio de tiempo; en la que cobijó los personajes y asuntos de sus famosas novelas; don le sufrió prisión en su cárcel real, esa Sevilla parecía adormecida, y ha sido preciso que un maestro de la literatura académica, D. Francisco Rodríguez Marín, y otro literato y académico también, D. Manuel Chaves, acudieran a las columnas de la Prensa para que sus escritos sirvieran de despertar a las corporaciones y autoridades de la ciudad del Beld.

La Junta de Instrucción pública primero, por iniciativa del delegado regio y diputado a Cortes D. Carlos Cañal, acordó la construcción de una escuela moderna, y la Prensa, siempre propicia cuando de una gran obra se trata, acogió la idea con el entusiasmo de que es digna, y ofrece sus columnas para dar cuenta de los resultados que ofrece la suscripción popular abierta.

Tales propósitos sirven, a no dudar, de estímulo al alcalde D. Fernando Barón, quien comisiona al síndico Sr. Ciarruz, el que después de una entrevista con el señor Rodríguez Marín consigue que éste ilustre a la Corporación municipal, acerca de lo que pueda hacerse en tan señalado día, acordándose en principio el programa siguiente:

Reparto de pan a los pobres. Bancho extraordinario a los presos de la cárcel, en recuerdo de que en esta ciudad

estuvo encausado el Fénix de los ingenios españoles Miguel de Cervantes Saavedra.

Regocijos populares, iluminaciones, músicas y fiestas militares.

Este último en memoria de que Cervantes fue soldado, y si la autoridad militar lo cree oportuno.

Solemne misa de *Requiem* en la Catedral, con asistencia del cabildo de la ciudad, bajo mazas, y oración pangeñica, para pronunciar la cual será invitado uno de los oradores sagrados más notables.

Publicar un número único de 24 ó 32 páginas en folio, de una revista titulada *Cervantes y Sevilla*, redactada e ilustrada por escritores y artistas hispanoséas e impresa en esta capital.

Imprimir una colección de pensamientos de Cervantes para distribuirlos gratuitamente a las Escuelas públicas de Sevilla, como libro de texto en las clases de lectura.

Fundación de un premio anual de 1.000 pesetas, que se podrá llamar *Cervantes-Sevilla*, para adjudicarlo entre estudiantes que aspiren a él, habiendo obtenido la nota de sobresaliente en los ejercicios del bachillerato en este Instituto general y técnico.

Y erección de una estatua de bronce a Cervantes en la plaza de la Constitución, lugar que está a 23 ó 30 metros del lugar donde estuvo la antigua cárcel de Sevilla.

Casi seguro es que la mayor parte de los números de este programa se llevarán a la práctica, y para su más fácil realización ha sido nombrada una Comisión de capitulares, en la que los distintos grupos políticos estarán representados por el antes citado Sr. Ciarruz, y los Sres. Centeno, D'Angelo y Lasso de la Vega, los que están animados de los mejores propósitos.

También la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, corporación que por su carácter era sin duda la más llamada a hacer algo, tiene el propósito de colocar en la fachada del Círculo de Labradores, lugar en donde estuvo la antigua cárcel, una lápida conmemorativa, y hacer por su cuenta una edición económica, que se repartirá gratis de la novela *Rincoedón y Cortadillo* cuya lugar de acción y personajes, como es sabido, puso el gran Cervantes en Sevilla, inspirándose en estos y en sus costumbres.

LABIOS.

EN ÁFRICA

CONTRA LOS BLANCOS

Acaban de recibirse en Berlín noticias de África que os comunico por tener importancia para España.

La insurrección de los hereros, hotentotes, cafres y nigerianos de la colonia alemana adquiere cada día mayor importancia, pues no se trata de una rebelión aislada.

Es una guerra contra los blancos y están comprometidos todos los africanos de raza negra, alcanzando el foco no sólo a las colonias alemanas de Italia del Este africano, sino a las de Francia, Bélgica, Portugal, Inglaterra y España.

Toda la parte de Río de Oro, Golfo de Guinea y Muni, que pertenece a España, se halla amenazada y se cree secundará el movimiento de los congaleses.

El Congo francés está casi todo insurreccionado y se dice aquí que hay más de 20.000 negros armados, habiendo tenido que reclamar su gobernador, M. Gentil, el auxilio de las fuerzas que ocupan la región del lago Tchad.

En esa parte, están sublevados los territorios del Ibanga, del Bondinos, del Oubanghi, del Sanka, del Likakotas, del Litanalas y del Ogoné, llegando el movimiento hasta Brazzaville y Bilasso, en donde los franceses han sido atacados por unos 20.000 bondinos armados de fusiles remington y carabinas de pistón.

En el Congo belga ha habido combates sangrientos en la región de Kasai, produciendo fuego los kasubas a todas las factorías europeas de la provincia de Ibanga. Como la insurrección aumenta y las tropas europeas son muy escasas excepto en la colonia alemana, se teme que sean pasados a cuchillo los destacamentos.

Como aseguran las noticias llegadas que emisarios negros recorren todas las colonias predicando el degüello de los europeos, os encarezco la importancia de estas noticias, para que nuestro Gobierno pida antecedentes y no se deje sorprender por los sucesos.

La Prensa publica despachos de Bruselas y París, confirmando las noticias de procedencia alemana y haciendo notar que es muy crítica la situación de los destacamentos europeos.

Gadonas

Ecos de Londres ACTORES Y TEATROS

(DE NUESTRO REDACTOR)

La idea de fundar un teatro dramático de repertorio inglés moderno va ganando rápidamente terreno. Un autor dramático, Walter Stephens, ha ofrecido contribuir con 5.000 libras esterlinas a la idea de levantar un teatro en el West End, que es el barrio más aristocrático de Londres, siempre que el público garantice 20.000.

Una cifra de 5.000 libras (unas 175.000 pesetas) habla muy elocuentemente en favor de la profesión de autor dramático en Inglaterra. Bueno será advertir que Stephens ha adquirido su caudal con obras para «caer retr», entre otras razones porque la censura que aquí funciona, ni más ni menos que en París de Francia, no le dejó representar una adaptación al teatro del *Paraiso perdido*, de Milton, porque el reglamento de la censura prohibe que se lleven al teatro los personajes de las Sagradas Escrituras. Eso sí, el censor dijo a Stephens: «Por qué no se unen ustedes los autores dramáticos para hacer que me reformen el reglamento?»

Stephens quiere que se levante un teatro nuevo, porque dadas las tradiciones británicas las nuevas ideas requieren nuevos edificios. Y como además de manifestar sus deseos en los periódicos, echó por delante 5.000 libras esterlinas, no me parece muy difícil que se salga con la suya y que tengamos pronto otro teatro en Londres. ¿Qué clase de teatro? Los críticos dramáticos ingleses andan ahora enamorados de las fórmulas realistas que ha hecho prevalecer en Francia el actor Antoine y su cohorte de actores.

Se quiere —la aspiración es vieja!— un teatro que se ajuste a la verdad de la existencia diaria, espejo y escuela de costumbres, que declin nuestros preceptistas, al que no vaya el público guiñándose los ojos maliciosamente, como van a las tabernas, cuando van, los señoritos madrileños, y en el que se representen las obras de los dramaturgos ingleses modernos. Un teatro, en suma, altamente literario y artístico, que ha de parecerse a la Comedia Francesa de París ó al Teatro Alemán de Berlín, ambos subvencionados; aunque los jóvenes prefieren naturalmente una especie de teatro Antoine ó uno de los que en Italia ha creado el genio de sus actrices y actores modernos.

Mas para esta nueva fórmula creo que no se encontrarán en Inglaterra actores apropiados. El actor veraz, que impresionó al público por la interpretación realista de las pasiones ordinarias, tal como nuestro Borrás en *Los viejos*, de Iglesias; tal como Loreto Prado en los tipos de mujeres del pueblo madrileño, no se encuentra en Inglaterra.

En estas noches he andado recorriendo los teatros de Londres. Hay tres, nada menos, en los que se puyen en escena obras de Shakespeare: *Much ado about nothing* (Mucho ruido sobre nada), en el His Majesty's; *Henry V*, en el Imperial, y *The taming of the shrew*, traducida a nuestra escena con el título de *La fiercella domada*, en el Adelphi. He visto al celebrad Mr. Tree, que pasa por ser el mejor intérprete de Shakespeare de cuantos trabajan actualmente en Londres. Pues bien, ¡mi impresión personal es que estos cómicos son unos payasos. Yo no había visto nunca tanta exageración sobre las tablas. Hace falta acordarse de algunos actores del género chico para hallar en España nada que pueda compararseles. ¡Qué gestos, qué entonación, qué enérgis, qué latiguillos! Diríase que trabajan para gentes que no comprenden el inglés y que les contemplan desde dos leguas de distancia. Son piores que cuanto puede imaginarse.

En cambio la *mise en scene* es sorprendente.

Hasta estos días se estaba representando en el Imperial *La Tempestad* de Shakespeare. Puso hay un cuadro en que el público cree asistir a una verdadera tempestad en el mar. La ilusión es perfecta. Pues ¿y los trajes? Todos soberbios, tal como sueño. Además, las actrices son todas hermosas. La idea de una actriz tea es inconcebible en Inglaterra. Aquí se va al teatro para ver mujeres hermosas, trajes esplendidos, muebles suntuosos y sorprendentes decoraciones y efectos de luz. Cada obra cuesta una fortuna a la Empresa (a veces

10.000 libras), y por eso necesitan estar años enteros en los carteles.

Los ingleses no gestulan al hablar. Lo encuentran de mal tono. A mi amigo, amigo Grandmontagne, me miran sorprendidos el movimiento de las manos, con que calcule usted... Pues estos actores diríase que pertenecen a un pueblo de mudos. ¡Y con estos actores, habituados a la deformación sistemática de la figura humana, se quiere hacer un teatro moderno!

Para ese teatro no faltarían obras buenas, porque los escritores ingleses conocen perfectamente las fórmulas de la dramaturgia moderna, pero necesitarían previamente actores.

Y aunque aparecieran actores, bien porque los actuales se corrigiesen algunos, hay con talento, aunque mal empleado, —bien porque aparecieran otros nuevos, —habría publicado en Londres para el nuevo teatro?

¿Qué pide la gente que va al teatro? Por lo general, esparcimiento, es decir, salir de la vida ordinaria, para vivir algunas horas en un mundo fantástico e ideal. Pues esa necesidad de ensueño la satisfacen los teatros ingleses por las caras de las actrices, más bonitas que la generalidad, por las luces, por las decoraciones, por los muebles, por los vestidos, por las palabras poéticas, por los gestos entusiastas, y por la voz altisonante y bien timbrada, porque en ningún teatro de Londres se admitirían esas voces que suenan a churrus y agardiente y que son tan comunes en los teatros de Madrid.

Un espíritu medianamente cultivado es hostil con toda su alma a esta falsificación del idealismo que le lastima hasta físicamente. Ese tipo de tenor que se acerca a las candelillas y con la mano puesta en el corazón comienza a hacer gorgoros ó a soltar latiguillos, le es repugnante, porque percibe la miserable armazón de dinero, de facturas y de mecánica comercial que hay en todo eso. Y por eso preferiría un teatro honrado y realista, que no le disimulase las asperezas de la vida.

Pero esos espíritus algo cultivados están forzadamente en minoría. La multitud, no lo olvidamos, tiene que pasarse los días en talleres, en oficinas ó junto al fogón. No tiene tiempo ni para pensar, ni para entretenerse en distinguir el idealismo verdadero del falsificado. En el teatro le dan dúbil y lo acepta como oro fino. ¡No es natural que así suceda?

Por ello el gran público preferirá eternamente el teatro de brocha gorda: grandes carcajadas, enredo enredado ó declamaciones románticas, concebidas y ejecutadas en frío con vistas a la taquilla... Y cuando los escogidos logren hacer triunfar un teatro más honrado los mismos artistas se encargarán de volver por las viejas tradiciones románticas de las decoraciones y los latiguillos. No es esto lo que han hecho en resumidas cuentas Edmundo de Rostand, en Francia, Maurice Maeterlinck, en Bélgica, y Gabriel D'Annunzio, en Italia?

Pero no se trata de revolucionar el arte del teatro, sino de fundar otro teatro en Londres. Y como los actuales coliseos suelen estar llenos la cosa no me parece muy difícil.

Ramiro de Maeztu.

UNA CARTA

LAS MODISTAS

Sr. Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Distinguido señor mío: Confías tan solo en su proverbial imparcialidad, y por tanto, si alegar ningún precepto legal, esperamos no dispense el honor de dar publicidad a las presentes líneas, por ser de gran interés para nuestras compatriotas.

En el número correspondiente a ayer, de su ilustrado diario, se inserta un reclamo con el epígrafe *En obsequio a las modistas*, anunciando un baile, y como alguien pudiera deducir que la Asociación de Modistas pudiera tener alguna intervención en dicho espectáculo, desearíamos hacer constar que la citada Asociación, en nombre de las operarias modistas, rechaza el obsequio que se le brinda, por ser contrario al espíritu que profunde entre las operarias al oficio y a los fines que persigue esta Asociación.

Así, pues, como el solo anuncio de un espectáculo de la índole del mencionado constituye un grave perjuicio moral para las operarias de nuestra ciudad, nos permitimos hacer constar que estamos completamente desligadas de toda intervención en el mismo.

Muy agradecidas, señor director, a su generosa distinción, le adelantamos nuestro reconocimiento y aprovechamos la oportunidad presente para ofrecerles de usted, afectuosas sal. ss.

Por la Junta directiva de la Asociación de Modistas, *Orlita Soler*, secretaria. — *Carmen Menes*, presidenta.

UN LIBRO

COMO VIVEN LAS RAZAS HUMANAS

Esencialmente nueva en la forma de su presentación y popular en su fin es la obra *Razas Humanas*, acabada de publicarse en un tomo de 600 páginas en folio, con 1661 ilustraciones de todos los tipos que pueblan el planeta.

Esta obra, cuya adquisición es muy útil y necesaria a todos, hace una descripción anecdótica de las costumbres, hábitos, creencias, ceremonias, ocupaciones y, en una palabra, manera completa de vida de cuantas tribus y razas forman la gran familia humana.

Los autores de la obra son verdaderas eminencias en la materia, miembros de las más sabias Corporaciones científicas del mundo, y sus nombres constituyen una garantía de la autoridad de sus palabras: H. N. Hutchinson; bajo cuya dirección se ha hecho el libro; J. W. Gregory, que ha escrito la parte referente a las razas africanas; R. Lydekker, que trata de los pueblos de la América del Norte, Central y del Sur; Nansen, Peary, Stanley, Sven Hedin, H. Johnson, y otros de tan reconocido mérito como los citados.

No se sigue estrictamente en *Razas Humanas* sistema etnográfico alguno, sino que se observa el plan geográfico más sencillo e inteligible. Pero la nota principal, lo que constituye el *clou* de la obra, es el método que se ha seguido en sus ilustraciones: no obedecen éstas al capricho ni a la fantasía del dibujante; han sido todas obtenidas directa y exclusivamente de la fotografía. Las razas vivientes de la humanidad aparecen en dicho libro en sus propios medios de vida, y esto hace que la obra sea más instructiva aún que en ninguna otra circunstancia lo hubiera sido.

Por eso su conocimiento es utilísimo a todas las inteligencias y más en estos tiempos en que tanto se habla acerca de la formación de las razas y en que el progreso y la civilización tienden al mejoramiento de las condiciones en que vive la especie humana, aun en los más apartados rincones del globo.

La obra *Razas Humanas*, elegantemente encuadernada, se vende al precio de 10 pesetas en la Administración del *Nuestro*, de Santa Encarnación, 57, Madrid, y en las principales librerías de España.

LA FILARMÓNICA MADRILEÑA

Esta Sociedad, de la cual apenas tiene noticia el público, ha adquirido en solo tres años en Madrid, goza de tanto crédito en el extranjero, y es tan curioso y perfecto su modo de funcionar, que creemos cumplir un deber con nuestros lectores dándole a conocer lo más saliente de la historia y modo de ser de esta Asociación musical.

Hace ya algunos años que un distinguido militar, cuyo nombre es tan conocido y respetado entre sus compañeros como entre los que cultivan el divino arte de la música, concibió la idea de formar una Sociedad, a imitación de otras que existen en el extranjero, con el objeto de conseguir entre nosotros lo que sería imposible a un solo; es decir, buena música y bien ejecutada por poco dinero.

Dotado de un carácter enérgico y resuelto, trató de llevar a cabo su plausible idea; pero fueron tantos los escollos, tales las resistencias que se opusieron a su paso, que sus energías no bastaron a vencerlas, viéndose precisado a desistir de su propósito.

Pero la idea seguía latente en el fondo de su deseo, acuciándole siempre, con la esperanza de que un día las circunstancias que le fueron adversas se tornarían favorables, permitiéndole al fin realizar su sueño dorado.

Algún tiempo después se formó en Bilbao una Sociedad de este género, que estuvo dirigida por otro pundonoroso militar, compañero de armas de la persona a quien vengo aludiendo, y cuyo nombre no citaré por respetos que me complazco mucho en guardar.

Esta circunstancia contribuyó poderosamente a que la idea de nuestra Sociedad surgiera de nuevo con mayor entusiasmo.

Emulados por el éxito de la Sociedad bilbaína, ambos compañeros decidieron intentar de nuevo la realización de su proyecto, comenzando luego los trabajos preliminares.

Esta vez la tornadiza suerte trocó en favor de nuestros desvelos, convirtiéndose las tenaces resistencias en ayudas entusiastas, al ir dando de su paso los escollos, hallando en lugar de la infranqueable muralla un sendero de flores sin espinas.

Tanto y tan bien encajó la idea, que a poco de iniciada se constituyó una Sociedad en forma, aprobándose sus estatutos y quedando nombrada la Junta de gobierno.

Las leyes que sirvieron de base y por las que se rige la Sociedad, son absolutamente liberales; iguales para todos, sin distinción de sexo, edad, ni calidad social. Pero su aplicación es tan perfecta, que impide hasta el punto de no haber fuerza capaz de apartar a la Junta de gobierno del camino trazado en sus comienzos.

Se ha llegado en la aplicación de los preceptos igualitarios hasta la anulación del individuo, siempre en favor de la totalidad, fundándose en que en ésta, como en casi todas las Sociedades, suelen los intereses personales redundar en perjuicio de los demás asociados.

De ese modo se ha suprimido en absoluto el favoritismo, no regalando un sólo billete, ni reservando localidad alguna, ni haciendo, en fin, excepción en favor de nadie.

En los primeros días de Junio, que es cuando el año social comienza, reúnense los socios en Junta general, y una vez leída la Memoria que la Junta de gobierno presenta, todos los asistentes, hombres ó mujeres, tienen capacidad para hablar y votar, nombrándose la Junta de gobierno que ha de actuar durante el año, y que recibe plenos poderes para ejecutar cuanto estime prudente.

Las cuentas, que naturalmente se presentan al centimo, están siempre a disposición del socio que desee examinarlas con los justificantes a la vista, para que hagan cuantas comprobaciones les plazca, y en el momento que las necesite.

El número de conciertos que tienen lugar cada año es el de 20, por regla general, verificándose éstos en el Teatro Español, cuyo local cede gratuitamente a la Sociedad el matrimonio Mendoza-Guerrero.

Cada socio ó socia es igual, tiene obligación de presentar su billete a la entrada, siendo éste personalísimo, y por tanto intransferible.

Esta difícil condición ha dado lugar a repetidos disgustos, sobre todo al principio en que se notaba cierta resistencia a observarla; pero con tal rigor se trató al que la contravino, llegando hasta separar de la Sociedad a varias personas, que hoy no se le ocurre a nadie prestar su billete a quien no es socio.

Una vez dentro del teatro, cada cual se sienta donde le gusta más; desde el palco al rincón del gallinero, todo es suyo, todo es de todos y de todos es, y nadie se queja, ni se le ocurre quejarse, ni se le ocurre quejarse.

Las repeticiones están terminantemente prohibidas, por mucho que guste el trabajo ejecutado. Y aunque produzca algún artista una explosión de entusiasmo, como se ha dado el caso, aclamándole los espectadores, puestos en pie, lanzando gritos de entusiasmo y aplaudiendo estruendosamente, no es permitido al repetir ningún número tocar otros que los insertos en el programa.

Las muestras de desagrado están asimismo prohibidas; porque a más de que se inspira esta prohibición en la teoría del premio y el castigo que sustenta el elevado y hermoso concepto de que no hay mejor castigo que la ausencia del premio, porque es el amor y no el miedo el sentimiento que impelen las almas a inclinarse hacia el bien, como el régimen de la sociedad representativa, si un artista contratado es malo, no son responsables más que aquellos que le contrataron.

Las protestas y las censuras han de ser dirigidas a la Junta de gobierno, no al pobre músico, que bastante desgracia tiene con ser malo.

Una vez se permitió aislar parte del público, al día siguiente cada socio recibió un terrible circular recordándole sus deberes en tonos corteses, pero enérgicos.

Desde entonces jamás se escuchó una muestra de disgusto en el público, demostrando con ello que los españoles sabemos ser tan cultos y tan bien educados como lo sea el que más. Si un artista no gusta, no se le aplaude; termina de tocar y se marcha en medio de un silencio de hielo. ¡Qué más castigo!

Las dificultades, las luchas, los disgustos que se han ocasionado con la inflexible aplicación de estas leyes, no se podrían contar en mucho espacio; mas nada consiguió vencer la energía del presidente y de la Junta en masa, firme en la fe de su idea, consecuentemente siempre con su principio fundamental: «Sustituir el individuo en beneficio de la totalidad».

Y tan esplendidos resultados dieron las suyas prácticas, que una Sociedad que cuenta con tres años no más de vida y comenzó con 200 socios, ha cerrado la admisión con 1.100 y más de 400 aspirantes, que aguardan resignados la vacante que por orden de rigorosa antigüedad han de ocupar un día.

Dos años atrás, D. Francisco Silva, en una compañía de su esposa solicitó la entrada cuando era presidente del Consejo de ministros; entre los 400 aspirantes figuraban nombres de todas clases. Allí se ven títulos de la más linajada aristocracia, músicos célebres, literatos ilustres, eminentes políticos, ¡muchos con otros más modestos! aguardando todos, poseídos de cristiana resignación, ante el cumplimiento de que el orden no se ha de alterar por nada, ni por nadie.

Así se llama, así se vence.

Esta Sociedad, aunque casi desconocida en España, goza de fama universal, y en sus oficinas fluyen las cartas y los telegramas haciendo proposiciones de contra.

—Eso es falso. —¿Caramba! ¿Te atreves a decirme lo que te parece? Tu tienes una hija del señor vizconde Enrique de Gernigny, y lo que da ganas de reír es que esa hija está educada ahora por el viejo compositor monomaniaco señor Donadieu. ¿Te asombra que yo sepa todo esto? Mi policía está bien organizada... como que la ejerzo yo mismo. Ya ves, desde el asunto del Parc-Monceau me dije que aquí había gato; busqué y como busqué he encontrado. Ahora ya sé todo, el pasado y el presente. En cuanto al porvenir, no hay necesidad de ser hechicero para darse cuenta de lo que dará de sí. Después de lo que has hecho ya, no es difícil entrever lo que cuentas hacer todavía. ¡Oh! no te censuro, por el contrario. En la evida de este mundo cada cual trabaja para sí, y tanto mejor para los que saben sacar partido del juego. Tú lo lograrás, y a fé mia, puedo confesarlo, yo estaré muy orgulloso de tener una hermana vizcondesa de Gernigny. —Está tranquila; no te molestará en nada. Me haré el muerto. Tu familia, pobre y populachera, no te servirá de carga. Solamente que la vizcondesa Blanca de Gernigny no será menos la hermana de Nicolás Fauverot, tabernero... que quizá también se convertirá en autoridad... ¡quién sabe!... si sus sueños de ambición se realizan. Y se realizarán, algo me lo dice. Verdaderamente los Fauverot habrán hecho su camino; resultado digno de su inteligencia. Vamos, empezamos a comprender lo que quiero decirte? ¡Empiezas a entrever el objeto de mi visita? —Sí. —No me extraña, porque siempre has sido muy lista. —Tú quieres hacerme sudar. —Nada de palabras egresnas, mi querida Blanquita, tratemos, como se dice, la cosa amistosamente; veamos: yo te he prestado un gran servicio. —Has sido querido. —¡Oh! si se puede decir. Me has dado quinientos francos. —¿Y qué? —He pensado siempre que me los habías dado a cuenta. —No entiendo lo que he sido generoso. —¿Cuestión de apreciación; he ahí todo. No somos del mismo parecer. —Lo siento, pero no puedo hacer nada. —¿Quieres reír? —¿No muy seriamente. —De modo que yo te habré prestado un servicio muy señalado, gracias al cual podrías convertirte en vizcondesa y millonaria y tú me das quinientos miserables francos para pagarme? No, no; no haré eso. —Tú verás.

—¿Y si quisiera una indemnización? —¿Qué? —Pues bien, la quiero. Y a fin de que no lo ignores, voy a decirte en seguida lo que quiero, y creo que, como todo, la cuestión quedará resuelta. Me son precisos cinco mil francos, que constituyen el dote de tu sobrino. En tu situación se puede hacer bien a la familia, sobre todo cuando se tiene esa situación por la familia. Esto no es todo; yo pienso ceder mi establecimiento a mi hijo y retirarme al campo en los alrededores de París. Para esto es preciso que tenga los medios para vivir de mi renta. Me proceerás, pues, de una renta vitalicia de cuatro mil francos anuales. Esta renta será pagadera por semestres: dos mil francos cada seis meses. El primer semestre será pagado por adelantado el primero de agosto próximo, es decir, dentro de un mes. En fin, darás mil francos para los gastos de la boda de mi hijo, sin perjuicio del regalo que has prometido hacer a tu futura sobrina, tu antigua amiga Herminia Godeau. He dicho. —¿Es esto todo? —Sí. Mediante esto, estarás tranquila; los Fauverot se mantendrán quietos, satisfechos de su suerte, y no molestarán jamás a la vizcondesa Blanca de Gernigny. —¿Y si no? —Si no, como Blanca Fauverot habrá sido ingrata con su hermano, como el pobre Nicolás no habrá podido realizar sus sueños, sabrá impedir a Blanca Fauverot que realice los suyos. —¿Cómo? —Diciendo todo lo que sabe sobre el drama del Parc-Monceau al vizconde Enrique de Gernigny; explicará cómo ha ayudado al señor Alberico Mesnars a introducirse en la habitación de la vizcondesa, y esto por mandato expreso de Blanca Fauverot, querida del vizconde que ha formado el proyecto de convertirse en vizcondesa, de dar un padre a su hija y gozar de los millones de su futuro marido. —No se te creará. —Se me creará, porque presentaré pruebas. La Dama Rubia miró fijamente a su hermano. —¿Pruebas? —dijo alborotada. —Sí, sí; pruebas—replicó Fauverot, riendo burlescamente. —No puedes tenerlas. —Te engañas, paloma mía; tengo una prueba, una prueba famosa. Blanca reflexionó un momento. ¿En qué podía consistir esa prueba que Nicolás pretendía tener? Parecía seguro de lo que decía. —Sí, embargo, La Dama Rubia se decía que ella había sido siempre muy prudente con aquel hombre, que la creía capaz de todo, y que nunca, en ninguna ocasión, se había podido

Los artistas tan famosos en el mundo, como los pianistas Clotilde Kieberg, Eduard Bisler y Raoul Sagnon...

Muerte de un escultor

Paris 4. Ha fallecido el famoso escultor Luis Ernesto Barrios...

DESDE BARCELONA

El ferrocarril de Sarriá

Barcelona 4. En los salones de la Sociedad El Fomento del Trabajo Nacional se ha reunido la Asamblea de la propiedad urbana de Barcelona...

COOPERATIVA PANADERA

Anoche, a las nueve, se celebró en el Centro Obrero de la calle de Relatores una reunión de las Juntas directivas de las Sociedades obreras allí domiciliadas...

EL HOMBRE DE LOS BOSQUES

La estatua de la Pardo Bazán

Presidida por el distinguido literato don Víctor Sainz Arnesto, delegado que es de la Comisión ejecutiva para erigir una estatua que perpetúe la memoria de la eximia noveladora...

EL CORRESPONSAL

TRIBUNALES

PLEITOS Y CAUSAS

Amores sacrilegos.—Sentencia

Cerco de las siete y media terminó anoche el juicio que se celebró en la Sala de lo Penal de la Audiencia de Madrid...

Ladrones de tubos

En el bañiquillo de la Sección cuarta se han sentido tres individuos acusados de dos delitos de robo por haber entrado en dos días diferentes en los talleres de la estación de Villaverde...

Enjuiciados

El Jurado ha considerado a dos de los procesados como encubridores, proporcionando un triunfo a los defensores, Sres. García Herreros y Argente.

Cuestión de competencia

La Sala de lo civil del Tribunal Supremo ha resuelto a favor del Juzgado de Arganda una competencia que ante el de Chamberí de esta corte...

En el Supremo, el distinguido letrado don Manuel Ferrero, sostuvo que tratándose de un contrato de mandato...

VISTA PARA EL LUNES

En la Sección primera está señalada para tres días la causa de robo de la Fábrica de Tabacos, cuyas sesiones empezarán el lunes.

Los procesados son cinco, y el fiscal solicita penas de ellos tres años de cadena, y para otro castores de la misma pena.

Asistirán al juicio: el fiscal Sr. Arnal, el abogado del Estado Sr. Gálvez, y los defensores señores Doval, Herrero, Candelero y López Colmeneros.

Lourgo

DE MELILLA

El hijo de Bu Amema

Melilla 4. Hoy ha cumplimentado el hijo de Bu Amema al general gobernador de la plaza.

En la visita le acompañaron varios moros.

Indignación

Ha causado general indignación la lectura del *Heraldo Militar*, legado ayer.

Se comentan con dureza sus injurios ataques.

Ovejas

UN ACTA

En Madrid, a los tres días del mes de febrero de mil novecientos cinco, reunidos los Sres. D. Adolfo Casquero y D. Miguel Zabalza, en representación de D. Angel Murciano, director del *Heraldo Militar*, y los señores D. Arturo Zancada y D. Felipe de Págoras...

manifestaron que, considerándose ofendido su representante por el suelto inserto en *Unión Militar* en el que se calificaba de dignos otro inserto en el *Heraldo Militar* con el epígrafe «Dios los crea...»...

Examinando el suelto por los citados señores, y después de leídos los sueltos de referencia, la representación del Sr. Murciano manifestó que en el suelto inserto en el *Heraldo Militar* no había la menor intención de denigrar el prestigio militar de nuestros generales, siempre respetables, y más para un periódico militar, y si otra cosa pudiera creerse, puede consistir en la redacción del citado suelto, hecho en la redacción del periódico de los trabajos periodísticos.

En su vista, los representantes del Sr. Murciano manifestaron que la calificación de «indignos», dada al suelto, era, en la inteligencia de que se había querido ofender el prestigio del comandante general de una plaza fortificada, hija de la mala redacción del suelto publicado por dicho *Heraldo Militar*, y a cuya publicación de indignos ya no hay lugar, después de oídas las anteriores manifestaciones, acordando dar por terminado este asunto con la presente acta, que para el día que sus representantes juzguen conveniente, firman en este acto:—Arturo Zancada.—Adolfo Casquero.—Felipe de Págoras.—Miguel Zabalza.

NOTICIAS DE VALLADOLID

Arrollado por un tren

Valladolid 4. A la hora en que telegrafía, seis y diez minutos de la tarde, un tren de mercancías que maniobraba en el portillo de la Merced, acaba de arrollar a Mateo García, destruyéndolo las piernas.

El herido es soldado y ordenanza del pagador de la Compañía del ferrocarril del Norte.

En gravísimo estado fue conducido al hospital.

El obispo de Astorga

Mañana se verificará con gran solemnidad en la Catedral la consagración del obispo electo de Astorga, D. Julián Alcolea.

Le apadrinará en la ceremonia el marqués de Comillas.

ORDONEZ

ESTADO ATMOSFÉRICO

El día 4 en Madrid ha variado poco respecto del anterior.

El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Principio, 21) señalaba a las siete de la mañana 8 grados, a las doce del día, 13 grados, y a las cuatro de la tarde 11 grados.

La temperatura máxima a la sombra ha sido de 14,1 grados y la mínima de 3,2.

El barómetro marca hoy 720 milímetros. Buen tiempo.

Ayer llovó en San Sebastián y Sevilla. La temperatura máxima a las nueve de la mañana, fue de 18 grados en Murcia; la mínima, de 10 bajo cero, en Ciudad Real.

TEATRO DE LA PRINCESA

EL NIÑO HORSZOWSKI

El lunes, a las cinco y tres cuartos de la tarde, dará el primer concierto en el teatro de la Princesa el eminente pianista y compositor Mieczyslaw Horszowski, conocido por el niño prodigioso.

El programa, que se reparte en el teatro, es interesantísimo, y figuran en él obras de Bach, Beethoven, Paderewski, Schumann, Chopin, Liszt, etc.

El público de localidades es ya muy grande.

EN MACEDONIA

CUARENTA Y NUEVE TRENES

Paris 4. Telegramas recibidos de Salónica dan cuenta de haber llegado a dicha ciudad, procedentes de Constantinopla, 49 trenes cargados de municiones y fusiles.

Estos trenes han sido enviados al vilayeto de Monastir.

Acompaña a la expedición una fuerte escolta, por temerse los ataques de los revolucionarios macedonios.

Blasco.

EL PRINCIPE FRITZ

MEJORIA QUE SIGUE

Paris 4. Las últimas noticias de Berlín comunican que sigue acentuándose la mejoría en la enfermedad que padece el Príncipe Eitel Fritz.

Los médicos consideran alejado todo peligro.

Blasco.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Martin.—El domingo 5 se verificará, a las ocho y media de la noche, una función benéfica, para la cual se ha prestado a trabajar desinteresadamente el cuadro artístico del Circo Industrial, del cual es director el joven actor D. Manuel Gallardo, poniéndose en escena *Trois dans le ciel*, *El niño prodigioso*, *Los tres gorriones*, etc.

En la noche, a las ocho y media, se dará en el teatro de la Princesa, en la sala de la Comedia, *El príncipe Fritz*, con el reparto siguiente: *Los tres gorriones*, y a las once, *Las estrellas*.

Princesa.—El domingo, a las cuatro y media se pondrá en escena la graciosísima comedia en tres actos, *Los tres gorriones*, en la cual se ha encargado de *Calambur* la eminente artista Lucita Conde (Petite Loreto).

La célebre actriz señora Muñoz, en el Corralito de los *Morinos* demostrará una vez más que ha en el más creativo.

Están invitadas distinguidas damas de la aristocracia.

Comedia.—El domingo, a las cuatro y media de la tarde, se pondrá en escena el aplaudido drama en tres actos *La Dolores* y el juguete cómico *Los castaños*.

Por la noche, y pasado mañana lunes, sexto de moda, el drama *La madre eterna*.

Modern.—El domingo por la tarde se pondrán en escena las esplendidas obras *El rosario de coral*, *El pilluelo de París* (dos actos), en el que tanto se distinguen Loreto, Eraso y Enrique Chicote.

Por la noche, a las ocho y media, *Las estrellas*, con las nueve y tres cuartos, *Los tres gorriones*, y a las once, *Las estrellas*.

Princesa.—El domingo, a las cuatro y media se pondrá en escena la graciosísima comedia en tres actos, *Los tres gorriones*, en la cual se ha encargado de *Calambur* la eminente artista Lucita Conde (Petite Loreto).

La célebre actriz señora Muñoz, en el Corralito de los *Morinos* demostrará una vez más que ha en el más creativo.

Están invitadas distinguidas damas de la aristocracia.

Comedia.—El domingo, a las cuatro y media de la tarde, se pondrá en escena el aplaudido drama en tres actos *La Dolores* y el juguete cómico *Los castaños*.

Por la noche, y pasado mañana lunes, sexto de moda, el drama *La madre eterna*.

Modern.—El domingo por la tarde se pondrán en escena las esplendidas obras *El rosario de coral*, *El pilluelo de París* (dos actos), en el que tanto se distinguen Loreto, Eraso y Enrique Chicote.

Por la noche, a las ocho y media, *Las estrellas*, con las nueve y tres cuartos, *Los tres gorriones*, y a las once, *Las estrellas*.

NOTICIAS DE VALLADOLID

Arrollado por un tren

Valladolid 4. A la hora en que telegrafía, seis y diez minutos de la tarde, un tren de mercancías que maniobraba en el portillo de la Merced, acaba de arrollar a Mateo García, destruyéndolo las piernas.

El herido es soldado y ordenanza del pagador de la Compañía del ferrocarril del Norte.

En gravísimo estado fue conducido al hospital.

El obispo de Astorga

Mañana se verificará con gran solemnidad en la Catedral la consagración del obispo electo de Astorga, D. Julián Alcolea.

Le apadrinará en la ceremonia el marqués de Comillas.

ORDONEZ

ESTADO ATMOSFÉRICO

El día 4 en Madrid ha variado poco respecto del anterior.

El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Principio, 21) señalaba a las siete de la mañana 8 grados, a las doce del día, 13 grados, y a las cuatro de la tarde 11 grados.

La temperatura máxima a la sombra ha sido de 14,1 grados y la mínima de 3,2.

El barómetro marca hoy 720 milímetros. Buen tiempo.

Ayer llovó en San Sebastián y Sevilla. La temperatura máxima a las nueve de la mañana, fue de 18 grados en Murcia; la mínima, de 10 bajo cero, en Ciudad Real.

TEATRO DE LA PRINCESA

EL NIÑO HORSZOWSKI

El lunes, a las cinco y tres cuartos de la tarde, dará el primer concierto en el teatro de la Princesa el eminente pianista y compositor Mieczyslaw Horszowski, conocido por el niño prodigioso.

El programa, que se reparte en el teatro, es interesantísimo, y figuran en él obras de Bach, Beethoven, Paderewski, Schumann, Chopin, Liszt, etc.

El público de localidades es ya muy grande.

EN MACEDONIA

CUARENTA Y NUEVE TRENES

Paris 4. Telegramas recibidos de Salónica dan cuenta de haber llegado a dicha ciudad, procedentes de Constantinopla, 49 trenes cargados de municiones y fusiles.

Estos trenes han sido enviados al vilayeto de Monastir.

Acompaña a la expedición una fuerte escolta, por temerse los ataques de los revolucionarios macedonios.

Blasco.

EL PRINCIPE FRITZ

MEJORIA QUE SIGUE

Paris 4. Las últimas noticias de Berlín comunican que sigue acentuándose la mejoría en la enfermedad que padece el Príncipe Eitel Fritz.

Los médicos consideran alejado todo peligro.

Blasco.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Martin.—El domingo 5 se verificará, a las ocho y media de la noche, una función benéfica, para la cual se ha prestado a trabajar desinteresadamente el cuadro artístico del Circo Industrial, del cual es director el joven actor D. Manuel Gallardo, poniéndose en escena *Trois dans le ciel*, *El niño prodigioso*, *Los tres gorriones*, etc.

En la noche, a las ocho y media, se dará en el teatro de la Princesa, en la sala de la Comedia, *El príncipe Fritz*, con el reparto siguiente: *Los tres gorriones*, y a las once, *Las estrellas*.

Princesa.—El domingo, a las cuatro y media se pondrá en escena la graciosísima comedia en tres actos, *Los tres gorriones*, en la cual se ha encargado de *Calambur* la eminente artista Lucita Conde (Petite Loreto).

La célebre actriz señora Muñoz, en el Corralito de los *Morinos* demostrará una vez más que ha en el más creativo.

Están invitadas distinguidas damas de la aristocracia.

Comedia.—El domingo, a las cuatro y media de la tarde, se pondrá en escena el aplaudido drama en tres actos *La Dolores* y el juguete cómico *Los castaños*.

Por la noche, y pasado mañana lunes, sexto de moda, el drama *La madre eterna*.

Modern.—El domingo por la tarde se pondrán en escena las esplendidas obras *El rosario de coral*, *El pilluelo de París* (dos actos), en el que tanto se distinguen Loreto, Eraso y Enrique Chicote.

Por la noche, a las ocho y media, *Las estrellas*, con las nueve y tres cuartos, *Los tres gorriones*, y a las once, *Las estrellas*.

LO QUE SE PUBLICA

Municipalización de servicios.—Era los procuradores.

El catedrático de Derecho administrativo de la Universidad de Sevilla, D. José Gascón Marin, uno de los profesores más jóvenes y que mayores laureas han conseguido con sus trabajos para el buen nombre y prestigio del profesorado español, ha impreso una obra sirviéndose de base la materia de una de las conferencias que él mismo desarrolló el año último en uno de los cursos libres que se organizan en la Universidad andaluza.

Municipalización de servicios, es el tema que adquiere relevancia y actualidad con el proyecto de Administración local presentado a las Cortes y con el reciente de la publicación en Italia de la primera ley reguladora en general la municipalización de servicios.

El Sr. Gascón y Marin, con la competencia en él peculiar, ha completado las conferencias del curso libre de la Universidad de Sevilla, presentando la nueva fase de la Administración local en el extranjero y dando a conocer los términos en que hoy está planteado, especialmente en las grandes ciudades, el problema municipal, para así examinar a las soluciones propuestas y aplicarlas a las condiciones de nuestro país.

Se trata de un problema que requiere detenido estudio, que no ha sido abordado de lleno por nuestros gobernantes, y en el que corresponde al Sr. Gascón la digna labor de haber contribuido con las dotes de su inteligencia al buen gobierno de la ciudad, de lo cual decía no ha mucho lord Rosebery que nadie está exento.

Cumpliendo uno de los acuerdos tomados en la Asamblea de Procuradores, que recientemente se celebró en Madrid, ha visto la luz pública el órgano de los procuradores de España.

NOTICIAS DE VALLADOLID

Arrollado por un tren

Valladolid 4. A la hora en que telegrafía, seis y diez minutos de la tarde, un tren de mercancías que maniobraba en el portillo de la Merced, acaba de arrollar a Mateo García, destruyéndolo las piernas.

El herido es soldado y ordenanza del pagador de la Compañía del ferrocarril del Norte.

En gravísimo estado fue conducido al hospital.

El obispo de Astorga

Mañana se verificará con gran solemnidad en la Catedral la consagración del obispo electo de Astorga, D. Julián Alcolea.

Le apadrinará en la ceremonia el marqués de Comillas.

ORDONEZ

ESTADO ATMOSFÉRICO

El día 4 en Madrid ha variado poco respecto del anterior.

El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Principio, 21) señalaba a las siete de la mañana 8 grados, a las doce del día, 13 grados, y a las cuatro de la tarde 11 grados.

La temperatura máxima a la sombra ha sido de 14,1 grados y la mínima de 3,2.

El barómetro marca hoy 720 milímetros. Buen tiempo.

Ayer llovó en San Sebastián y Sevilla. La temperatura máxima a las nueve de la mañana, fue de 18 grados en Murcia; la mínima, de 10 bajo cero, en Ciudad Real.

TEATRO DE LA PRINCESA

EL NIÑO HORSZOWSKI

El lunes, a las cinco y tres cuartos de la tarde, dará el primer concierto en el teatro de la Princesa el eminente pianista y compositor Mieczyslaw Horszowski, conocido por el niño prodigioso.

El programa, que se reparte en el teatro, es interesantísimo, y figuran en él obras de Bach, Beethoven, Paderewski, Schumann, Chopin, Liszt, etc.

El público de localidades es ya muy grande.

EN MACEDONIA

CUARENTA Y NUEVE TRENES

Paris 4. Telegramas recibidos de Salónica dan cuenta de haber llegado a dicha ciudad, procedentes de Constantinopla, 49 trenes cargados de municiones y fusiles.

Estos trenes han sido enviados al vilayeto de Monastir.

Acompaña a la expedición una fuerte escolta, por temerse los ataques de los revolucionarios macedonios.

Blasco.

EL PRINCIPE FRITZ

MEJORIA QUE SIGUE

Paris 4. Las últimas noticias de Berlín comunican que sigue acentuándose la mejoría en la enfermedad que padece el Príncipe Eitel Fritz.

Los médicos consideran alejado todo peligro.

Blasco.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Martin.—El domingo 5 se verificará, a las ocho y media de la noche, una función benéfica, para la cual se ha prestado a trabajar desinteresadamente el cuadro artístico del Circo Industrial, del cual es director el joven actor D. Manuel Gallardo, poniéndose en escena *Trois dans le ciel*, *El niño prodigioso*, *Los tres gorriones*, etc.

En la noche, a las ocho y media, se dará en el teatro de la Princesa, en la sala de la Comedia, *El príncipe Fritz*, con el reparto siguiente: *Los tres gorriones*, y a las once, *Las estrellas*.

Princesa.—El domingo, a las cuatro y media se pondrá en escena la graciosísima comedia en tres actos, *Los tres gorriones*, en la cual se ha encargado de *Calambur* la eminente artista Lucita Conde (Petite Loreto).

La célebre actriz señora Muñoz, en el Corralito de los *Morinos* demostrará una vez más que ha en el más creativo.

Están invitadas distinguidas damas de la aristocracia.

Comedia.—El domingo, a las cuatro y media de la tarde, se pondrá en escena el aplaudido drama en tres actos *La Dolores* y el juguete cómico *Los castaños*.

Por la noche, y pasado mañana lunes, sexto de moda, el drama *La madre eterna*.

Modern.—El domingo por la tarde se pondrán en escena las esplendidas obras *El rosario de coral*, *El pilluelo de París* (dos actos), en el que tanto se distinguen Loreto, Eraso y Enrique Chicote.

Por la noche, a las ocho y media, *Las estrellas*, con las nueve y tres cuartos, *Los tres gorriones*, y a las once, *Las estrellas*.

LO QUE SE PUBLICA

Municipalización de servicios.—Era los procuradores.

El catedrático de Derecho administrativo de la Universidad de Sevilla, D. José Gascón Marin, uno de los profesores más jóvenes y que mayores laureas han conseguido con sus trabajos para el buen nombre y prestigio del profesorado español, ha impreso una obra sirviéndose de base la materia de una de las conferencias que él mismo desarrolló el año último en uno de los cursos libres que se organizan en la Universidad andaluza.

Municipalización de servicios, es el tema que adquiere relevancia y actualidad con el proyecto de Administración local presentado a las Cortes y con el reciente de la publicación en Italia de la primera ley reguladora en general la municipalización de servicios.

El Sr. Gascón y Marin, con la competencia en él peculiar, ha completado las conferencias del curso libre de la Universidad de Sevilla, presentando la nueva fase de la Administración local en el extranjero y dando a conocer los términos en que hoy está planteado, especialmente en las grandes ciudades, el problema municipal, para así examinar a las soluciones propuestas y aplicarlas a las condiciones de nuestro país.

Se trata de un problema que requiere detenido estudio, que no ha sido abordado de lleno por nuestros gobernantes, y en el que corresponde al Sr. Gascón la digna labor de haber contribuido con las dotes de su inteligencia al buen gobierno de la ciudad, de lo cual decía no ha mucho lord Rosebery que nadie está exento.

Cumpliendo uno de los acuerdos tomados en la Asamblea de Procuradores, que recientemente se celebró en Madrid, ha visto la luz pública el órgano de los procuradores de España.

NOTICIAS DE VALLADOLID

Arrollado por un tren

Valladolid 4. A la hora en que telegrafía, seis y diez minutos de la tarde, un tren de mercancías que maniobraba en el portillo de la Merced, acaba de arrollar a Mateo García, destruyéndolo las piernas.

El herido es soldado y ordenanza del pagador de la Compañía del ferrocarril del Norte.

En gravísimo estado fue conducido al hospital.

El obispo de Astorga

Mañana se verificará con gran solemnidad en la Catedral la consagración del obispo electo de Astorga, D. Julián Alcolea.

Le apadrinará en la ceremonia el marqués de Comillas.

ORDONEZ

ESTADO ATMOSFÉRICO

El día 4 en Madrid ha variado poco respecto del anterior.

El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Principio, 21) señalaba a las siete de la mañana 8 grados, a las doce del día, 13 grados, y a las cuatro de la tarde 11 grados.

La temperatura máxima a la sombra ha sido de 14,1 grados y la mínima de 3,2.

El barómetro marca hoy 720 milímetros. Buen tiempo.

Ayer llovó en San Sebastián y Sevilla. La temperatura máxima a las nueve de la mañana, fue de 18 grados en Murcia; la mínima, de 10 bajo cero, en Ciudad Real.

TEATRO DE LA PRINCESA

Carrera de San Jerónimo, núm. 10. Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.

Se reciben anuncios y suscripciones

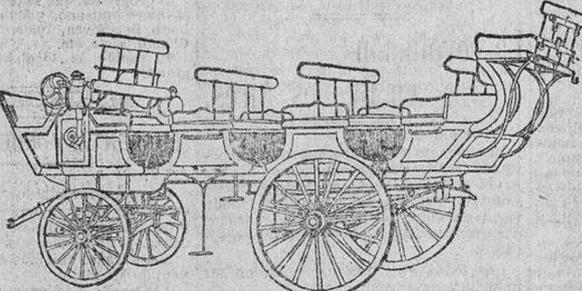
ASOCIACION MUTUA DE REDENCIONES A METALICO, A PRIMA FIJA. Calles Mayor, 34 y Bordadores, 2, pral. MADRID. Los padres de los mozos alistados para el reemplazo del año actual que deseen librarlos del servicio militar durante los doce años de su quinta...

CALLOS, OJOS DE GALLO, UNAS GORDAS. Todo lo que cae en polvo impalpable instantáneamente, sin dolor ni daño alguno, la finísima rebarda de la tan popular ESCOFINA LOSADA.

LA PRENSA AGENCIA DE ANUNCIOS. CALLE MAYOR, 1.-TEL. 123. LA MAS CENTRICA DE MADRID. Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero...

GARGANTA, "TOSES", PASTILLAS F. PRIETO DE GUAYACINA Y MENTOL. De resultado rápido y seguro para combatir las enfermedades de la Garganta y Toses, ya sea esta por irritación ó de las primeras vías respiratorias, ronquera, afonía, coquequillo, febriles del aliento, anginas, dolor, picor, sequedad e irritación de garganta.

GOTA - REUMATISMO! COLCHIFLOR. Preparado por la Fórmula del Dr. DEBOUT ESTREES, de CONTRAFEVILLA. Este medicamento preparado con las flores frescas de celtico, que se presenta en cápsulas exactamente dosificadas y de conservación perfecta...



SOCIEDAD ANONIMA DE OMNIBUS DE MADRID. OFICINAS: PASEO PONTONES, NUM. 2.-TELEFONO, 808. Magnífico servicio de coches para bodas y días de campo y especial para cacerías y excursiones.

MATERIALES REFRACTARIOS OFICINAS CALLE DE MONTALBAN 7

AGENCIA FUNEBRE MILITAR CLAUDIO COELLO, NUM. 46. TELÉFONO 2.067. Unica casa con este título en Madrid que presta el servicio de entierros ó traslados con la puntualidad y economía ya acreditadas.

ATENCION. Se compran todo clase de alhajas, oro, plata, platino y rubíes, a precios como en una casa.

AVISO. DOY EN PRESTAMO por papeletas del Monte del 50 al 100 por 100. POR ALEJAJAS, TODO SU VALOR. La casa que mejor interés cobra. Car. San Jerónimo 14

DINERO. Todo su valor por alhajas, papeletas del Monte, ropas, pianos, coches y escuallas. Esta CASA es la que MENOS INTERES PAGA. Príncipe, 2, pral. (Castro Calles).

Se alquila. Hermosa cueva 2.º, 28 habitas ones. Atica, 50 duplicado, el portero informará.

VENTA de alhajas de OCAJON. Peligros, 18, Joyería.

BACALAO. sin espinas al pelaje, 2,50 kilo. Pisto manchego, 45 céntimos lata. Frutas en almibar, 80 cént. lata. La Negrita, Mayor, 32.

CAMAS COMPLETAS NUEVAS. 22 pias, traza Pionera, 31. POSICION DE 20.000 PESETAS. Ensayado en la clientela de varios médicos ilustres, ha dado siempre resultados excelentes y constantes.

ANUNCIOS DE ESPAÑA. Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

SE ALQUILA. un gran local para almacen ó tienda en la calle del Factor, núm. 5.

VENEN DOS CABALLOS. 1.º y 2.º, de 11 años sobre la 1.ª y 6 años de edad. Hay familia trío carruajes y guarniciones. Roca: calle Segovia, núm. 9. guarnicionero.

CEDE ELEGANTE GABINETE. 1.º y 2.º, de 11 años sobre la 1.ª y 6 años de edad. Hay familia trío carruajes y guarniciones. Roca: calle Segovia, núm. 9. guarnicionero.

RELOJES EX RAPLANOS de precisión. Especialidad de casa. LISTA especial de precios para relojeros. Ontolaga gratis. Fuencarjal, 27.

VINOS TINTOS DE LOS HEREDEROS DEL Marqués de Riscal. EL CIEGO (ALAVA). Pídanse en todos los hoteles y restaurantes. DEP. C.º SAN JERONIMO, 14, PAPEL. HIGH-LIFE. Aviso muy importante a los consumidores.

Inmenso surtido. en estuches de papel de cartas y tarjetas de lo más barato a lo mejor. Toda clase de tinteros y portaplumas de las buenas fábricas extranjeras. Tintas para escribir de las Casas A. W. Faber, Stephens, Stafford, Günther Wagner, Ville de Paris.

LA MEJOR LIJA? "LA FLECHA". De venta en droguerías, ferreterías y curtidors.

GRAN FABRICA DE PORCELANA DE RAMON CANALS. Almacera (Valencia). Especialidad de la casa: Anulejos de Valencia, decorados por los más reputados artistas modernistas. Especialidad en Aisladores y demás materia para Electricidad.

DINERO POR COCHES A RETIRAR. A empleados inamovibles y Militares. Sobre cualquier garantía verdad. HIPOTECAS. Desde el 5 por 100 anual.

JARABE FENICADO DE VIAL. combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Toses, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Gripe, Ronquera, Influenza.

LA FAVORITA. Agua higiénica para teñir el cabello y la barba, la mejor preparada con quina, glicerina y ser vegetal, inofensiva. Única, sin trazo de plata, mil pesetas si que prueba lo contrario.

LA ELECTRICIDAD BRUJAS, FRENE Y AGAZZI SABADELL. Construcción anual: 200 dinamos y electro-motores. Motores y Fábricas de gas pobre. Inmenso depósito de material en general.

TALLER DE MODAS Y CENTRO DE ENSEÑANZA EN EL CORTE DE VESTIDOS Y ABRIGOS PARA SEÑORAS Y NIÑOS. En poco tiempo se confecciona una señorita un traje ó un abrigo con sumo acierto.

ANTIGUA AGENCIA STORR. ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVA ECONOMIA. ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO. Combinaciones especiales para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

LOCION SAMSON. El regenerador más verdadero del cabello. Leticia cuida, fortifica su raíz, le hace brotar con abundancia y destruye la caspa. No hay calvicie que se resista a sus efectos maravillosos.

A LOS QUINTOS DE 1905. Gran centro de Redenciones Militares. establecido en Guadalajara, Hornos de San Gil, 5, desde el año 1892 bajo la dirección de D. Antonio Bararón, propietario en la misma y en la villa y corte de Madrid, industrial y ventista.

PRECIO DE LAS OPERACIONES. Contrato a prima fija ó única por 850 PESETAS. No contratar, padres de familia, la libertad del servicio militar de vuestros hijos, con ninguna Empresa ó Sociedad, según estas se titulan, sin antes informaros. Es preferible correrá la suerte por sí mismos antes que hacerlo con algunas de éstas. Algunas se titulan Asociación de padres de familia y no aparece tal Asociación, ni tales padres al encargado de los Director, el Tesorero y el Secretario, en fin, él es toda la Asociación: por no existir, no existe ni mobiliario propio de un Centro de esta clase.

LIMAS DE ACERO. Se repican las usadas é inútiles, dejándolas nuevas EXCELENTE TELEFONO. Se admiten encargos desde una lima como prueba. Precios muy económicos. Tarifas gratis a quien las pida. TALLERES DE MECANICA. QUINTANA, 25, MADRID

AGUAS PURGANTES DE COSLADA. SUPERIORES A TODAS SUS SIMILARES POR SU MARAVILLOSA COMPOSICION. SALINAS, SULFATADO-SODICAS, MAGNESICAS, POTASICAS Y LITINICAS. ANALIZADAS POR EL SABIO DOCTOR CAJAL. SUS EFECTOS VARIAN SEGUN LA DOSIS Y FORMA DE EMPLEARLAS. Como PURGANTE: En ayunas, de 100 á 150 gramos.—Como LAXANTE: Por la mañana, de 35 á 40 gramos. Obran contra estreñimientos, infartos del hígado, afecciones del estómago, pulmón y riñones, y sobre todo contra la paresia intestinal.