

DESDE MELILLA

Entre Beni-Ulixek y Beni-Said

UN BUEN AVANCE

Cinco columnas tomaron parte en la brillante operación de hoy. Una que salió de Dar Drius, al mando del general Berenguer (F.); otra, de Kandussi, al mando del general Cabanellas; una brigada de Artillería, al mando del general Correa; otra de Caballería, al mando del coronel Souza, y una columna de reserva, como refuerguardia de la de Berenguer, mandada por el coronel Morales.

Esta última columna, formada por los batallones de Sevilla, Granada, Guadalajara, una batería del sexto ligero, diez cargas del parque móvil de Infantería, segunda ambulancia de Montaña y estación óptica, tenía por objeto bordear la meseta de Arkab, en dirección Noroeste, para proteger los trabajos de fortificación, cubrir el costado izquierdo del grueso de la brigada Berenguer y establecer el contacto con la brigada de Caballería, en las cercanías de Uardana.

Tuguntz era el objetivo de la columna Berenguer, integrada por escuadrones de la Policía indígena y de Regulares, Policía de Infantería, Tercio de extranjeros, batallones de Galicia, Garelano, Gerona, Extremadura, Otumba, tercera y séptima columnas del parque móvil divisionario, de Infantería y Artillería; grupos del primero y tercero de Montaña a tres baterías cada una, del tercero de zapadores, sección de tendido, estaciones de óptica y radiotelegrafía, seis compañías de Intendencia, cuarta ambulancia de Montaña y columna de evacuación.

La vanguardia de esta columna había pernoctado en la posición de Ichinen, que hoy se llama de Ojeda, en homenaje al alférez heroico que recibió allí gloriosa muerte.

A las seis de la mañana se puso en movimiento esta vanguardia hacia la nueva posición Fontánez, otro héroe de la Legión, gloria legítima del Ferrol.

A la misma hora salía de Dar Drius el grueso de la columna, dirigiéndose a la meseta de Arkab por el barranco que se prolonga a la izquierda del poblado de Ichinen. Y, ya en la meseta toda la brigada, se emplazaron las baterías de Artillería ligera, que rompieron el fuego para proteger el avance de las vanguardias de Tuguntz.

Mandaba estas vanguardias, divididas en dos secciones, el coronel Coronel.

El ala derecha cubría el Tercio, dos baterías del tercero de Montaña, media sección del parque móvil, la sexta ambulancia y el batallón de Otumba, y protegían el ala izquierda la Policía indígena, un tabor de Infantería de Regulares, dos baterías, cuatro ambulancias de Sanidad y el batallón de Galicia.

Al amparo de los fuegos de cañón y de las bombas de los aeroplanos, tomaron estas fuerzas la posición de Tuguntz, que pronto fué abandonada para ocupar otras dos posiciones próximas de situación estratégica más ventajosa, ya que desde

ellas se domina mejor el terreno y los poblados occidentales de Beni-Said.

La columna de Cabanellas, compuesta la vanguardia por fuerzas de Regulares, batallón del Rey, primero de zapadores y los tanques de Infantería, que pernoctaron en Sbu-Sbaa.

El grueso estaba formado por escuadrones de Lusitania y Farnesio, batallones del Rey, Castilla, Toledo, Asia y Albuerca; sección de Infantería del parque móvil de la Comandancia, una batería del segundo de Montaña, otra del cuarto ligero, grupos del mixto de Artillería y ligero, sección de tendido, estaciones óptica y radio, dos compañías de Intendencia y dos de ambulancias de Montaña.

Estas fuerzas salieron de Kandussi a las cinco de la mañana, siguiendo la ruta que pasa por la Torreta, Sbu-Sbaa e Imelhe, hasta Anvar Oriental, que era su objetivo, objetivo logrado fácilmente a las dos horas de rápida marcha.

Entre las posiciones de Anvar occidental y las casas de Bu-Rahail, ocupadas por Caballería, estaba la columna de reserva, mandada por el coronel Morales, protegiendo las fortificaciones y estableciendo el contacto entre las brigadas de Berenguer y Cabanellas.

En el flanco del Sepsa maniobraba la Caballería, al mando del coronel Souza, defendiendo el paso del Uardana y la meseta de Arkab, donde se habían concentrado el grueso de la columna Berenguer y de la brigada de Artillería, que mandaba el general Correa.

Gran parte de las fuerzas del coronel Morales protegían esta meseta por el lado de Anvar occidental.

Pero el enemigo no atacaba esta vez del lado de Beni-Said, porque la acción política, que verdaderamente entró en juego en esta operación (y no en la anterior, como dicen que afirmaba erróneamente un señor ex ministro de la Guerra), restó unos tres mil combatientes de la kabila de Beni-Said, como lo prueba el que la columna Cabanellas del flanco derecho sólo tuvo dos o tres heridos de «pacos»; pudiendo asegurarse que el combate de hoy fué sostenido en tierras de Beni-Temait, fracción la más occidental de Beni-Said (donde había sentado sus reales el núcleo principal de la karia de Abd-el-Krim), lindante con el río Uardana, por gentes de Beni-Ulixek, de Tensaman y Beni-Urriaguel, casi exclusivamente.

Dábase excepcional importancia a esta operación, por asegurarse que Abd-el-Krim mandaría en persona a su gente. En efecto, el caid de Beni-Urriaguel se había reunido en conferencia con los jefes de otras kabilas a las primeras horas de la mañana en la zawiya de Sidi Abdalah, de Beni-Ulixek; pero fueron interrumpidos en sus deliberaciones por las granadas de nuestros obuses y las bombas de los aeroplanos, que no cesaban en su acoso.

En resumen, el avance esta vez practi-

cado por la vanguardia de Caballería indígena fué rápido; la ocupación de los objetivos fácil, a pesar de tener que vencer la resistencia de un enemigo embravecido. Nuestras tropas, bien dirigidas, lucharon con un admirable espíritu de sacrificio y disciplina.

Los Regulares y la Policía indígena lucharon como siempre en los puestos de mayor empuje y riesgo, y el Tercio estuvo tan denodado como de costumbre. En general, todas las fuerzas que tomaron parte en la operación se hacen acreedoras a todo elogio, elogio que, naturalmente, alcanza, en primer lugar, a sus jefes, y sobre todo al general Berenguer, jefe de la columna de ocupación, y al general Sanjurjo, quien dirigió la brillante operación desde la posición de Blázquez, en la meseta de Arkab, magnífico observatorio, que permite a la mirada abarcar todo un amplio frente, comprendido desde Sbu-Sbaa hasta la llanura del Sepsa, donde está la casa de Bu-Ra-Hail, ocupada por nuestras tropas, y un horizonte limitado por los montes de Beni-Said y Beni-Ulixek.

Desde este observatorio pudo el comandante general de Melilla, a quien acompañaban los coroneles Despujols y Riquelme y su Cuartel general, seguir perfectamente las incidencias de la acción y dar sus órdenes certeras y rápidas, pues tenía a su alcance los teléfonos de campaña instalados en un santiamén por las secciones de tendido, que habían llevado los hilos por diversas direcciones hasta los puestos de primera línea.

—En fin, que todo fué como una seda, por lo visto! — dice doña Murmuración, que nos oye complacida. — ¡Cómo habrá estado la cosa, que ni el doctor Reparos hace esta vez sus objeciones! ¡Estoy regocijada! ¡Y las bajas? ¡Es cierto que sufrimos trescientos? ¡Sería horrible!

—¡Ay, amiga mía! No toquemos esa nota triste, que vendría a turbar nuestra alegría sincera... Todo fué como una seda, en efecto; pero la hora del repliegue ya se sabe que siempre es fatal y las bajas son inevitables, porque es cuando el enemigo, favorecido por el terreno de marcaduras y agrestes ondulaciones, hace sus ataques a mansalva... No, no hablemos de las bajas. ¡Unas cien o más? No precisamos. Ya el telégrafo, con su terrible lacónismo, se anticipará a nuestras noticias, que por ser hoy mucho más favorables, no queramos empañarlas con esa nota dolorosa.

Dejemos los detalles tristes para otro día y celebremos hoy el triunfo sin reservas.

GOY DE SILVA

Melilla, 29 de marzo de 1922.

EL REY A BARCELONA

Barcelona, 1.º.—Un periódico de la noche acoge, aunque con reservas, una noticia que dice haber oído de labios de una personalidad que tiene motivos para estar bien informada, de que S. M. el Rey visitará Barcelona durante la última decena del próximo mes de mayo, con objeto de asistir a la inauguración de la Exposición del automóvil, que ha de celebrarse en el gran Palacio de Exposiciones de la de Industrias eléctricas.

DOS ESTRENOS

TEATRO ESPAÑOL: «El hijo del amor», de Henry Bataille, traducción de D. Alejandro Mac-Kimlay y D. Enrique López Alarcón.

TEATRO REY ALFONSO: «La extraña aventura de Martín Pecquet», de Pierre Chaine, adaptación española de D. Enrique F. Gutiérrez Roig y D. Luis de los Ríos

Al punto de las tres de la madrugada, el cronista, espectador durante ocho horas consecutivas de las novedades dramáticas vesperales y nocturnas, apercibe la dorada pluma y aparea las blancas cuartillas. Se ha incluido en el teatro Español a las seis en punto de la tarde. Se le ha dado suelta a las diez y veinte de la noche. Con presurosa solicitud profesional, sin el alivio del más parvo refri-



Liana, Sra. Gómez. — Mauricio, Sr. Navas (hijo).

gerio, ha ocupado su localidad, a los cinco minutos escasos, en la sala del Rey Alfonso a tiempo que se alzaba la cortina. A las dos próximamente se restituye al aire callejero. El lector, humano y bondadoso, sabrá disculpar el desorden de estas breves notaciones críticas.

La representación de «El hijo del amor» en nuestro coliseo clásico no podrá disputarse ciertamente como un homenaje a la memoria del dramaturgo francés. Con dolor por nuestra parte habremos de consignarlo. Pocas veces hemos presenciado mayor desacierto en el modo interpretativo. El público, a estas horas, no conoce la obra de Bataille. Sus más gustosos matices de expresión psicológica permanecen inéditos después de esta audición desdichada.

Los comediantes del Español, torpes, premiosos y vacilantes, recibieron en varias ocasiones las muestras de desagrado de los espectadores. Sería, por tanto, injusto a todas luces achacar al comediógrafo transpirenaico culpas que no le corresponden.

En estas mismas columnas, con motivo de la representación de «La marcha nupcial» por la compañía de la señora Pierat, que recientemente hubo de visitarnos, expusimos nuestro juicio sobre el valor dramático de Bataille. «El hijo del amor» no es el hijo natural: es el fruto de la casualidad que el polen del amor ha sembrado aquí y allá en la gran selva humana, entre la muchedumbre compacta de nuestros placeres apresurados, de nuestros dolores contentos. «Los que tengan el deseo de ver mi obra», decía Bataille en una compendiosa autocrítica, publicada la víspera de su estreno, «advertirán que en ella trato una de esas mil fatalidades del amor, del nacimiento y de la muerte. Refiérese al hijo de una cortesana. He procurado también generalizar y precisar todo lo que hay de triste, de irremediable y de infinitamente melancólico en esos nacimientos imprevistos, en esos destinos tras los cuales se trasluce siempre la fisonomía misteriosa del amor. No es el hijo mártir, no es Jack. (Bataille alude al niño conmovedor de la narración novelesca de Alfonso Daudet. ¿No recordáis sus páginas patéticas?) Al contrario. Yo no presento al hijo abandonado, sino al hijo del amor que se rodea del lujo de su madre como de una aureola, y cuya esplendente juventud, sana y fresca, es sencillamente a los ojos de la cortesana madre el reloj terrible que señala la hora y la muerte del Deseo.»

Bataille reduce el arte dramático, como fiel reflejo de la vida, a la lucha secular del instinto y la voluntad, al empeñado combate entre el Destino, uno e invariable, y la Conciencia, varia y mudable. A lo que pregona el dramaturgo prematuramente arrebatado a la posibilidad de un acierto definitivo, nada habremos de oponer. En lo que toca y atañe a su realización escénica, al conflicto vivo y plástico, y las conciencias encarnadas en frágil barro de humanidad, se nos ocurren algunas salvaduras y distingos.

Bataille, poeta generoso en la ideación de sus conflictos dramáticos, perceptor sutil de los más recónditos problemas de conciencia, afrontador sereno de la ira burguesa de las «almas podridas del bular» (son sus palabras), no duda en echar mano de recursos cuya progenie es de dudosa limpieza. Se nos antoja que muchas veces ese Destino, sombra inseparable del ser humano, ineludible compañero que nos toma en el umbral de la vida y nos deposita en el umbral de la muerte, transflora bajo su máscara impasible el rostro mismo de Bataille. En «El hijo del amor», donde quizá se muestran con sus más señaladas características las virtudes y los defectos del dramaturgo, esta intervención del autor en ca-

lidad de Destino alcanza el límite máximo. No es tiempo ni hay lugar para mayor insistencia. Notemos que el asunto es común. Ayer mismo, no obstante las graves deficiencias de la interpretación, pudimos aspirar en muchos pasajes ese aroma de poesía que a veces no es sino el perfume extraño y poco gustoso con que se pretende disimular un hediondo. El drama no merece, como tenía Bataille, la protesta de esos fariseos hipócritas que arrojan la piedra, tapándose las orejas y los ojos.

No hemos de insistir en el desacierto de los actores y actrices del Español. María Gómez no se halla templada de modo que no pueda padecer, con un cambio de temperatura dramática, riesgo gravísimo en su arte. La figura de la cortesana no tuvo la suerte de encontrar en la excelente actriz—indiscutible en un género de menos sustancia—su expresión completa. Los demás, si se exceptúa al Sr. Espantaleón—nunca incomprensivo ni indiscreto—, dejaron inéditas las bellezas de matización espiritual que sin duda encierra la obra ofrecida a la consideración del público con el alio de los vocablos de Castilla.

En «La extraña aventura de Martín Pecquet» late una comedia fina, espiritual, agri-



Pablo Rencés, Sr. Paris.

dulce y graciosa, que por defectos de la traza y de los modos y medios constructivos no llega a lograrse. Obra de lo que se llama post-guerra, nótase en sus escenas una acentuación, quizá excesiva, de la intención didáctica, plasmada en sentencias al cabo de su diálogo, como una de esas moralidades rimadas de los cuentos de «El conde Lucanor». Nosotros juzgamos dañosa para la obra artística esa manera de recalcar o subrayar la finalidad ética a que se dirige, y que más gustosa y fructífera resulta si se desprende de lo representado sin el remache o refuerzo de la moraleja.

La picadía tejiendo la urdimbre de sus trapazas ante los más dulces y generosos sentimientos de la Humanidad, tiene un antecedente formidable en la tragicomedia de Calixto y Melibea. En la limpia traducción de los Sres. Gutiérrez Roig y D. Luis de los Ríos, la artimaña del picaro valsea de una ilusión súbitamente despierta en un tamente amor paternal.

A nuestro entender, el asunto de esta comedia se estira demasiado y se desarrolla con lentitud y premiosidad. Quizá un leve matiz de ironía no perjudicaría al sentimiento. Acaso, mantener el equívoco del afecto paternal hubiera conseguido un fruto de más sustanciosa entraña y de aspecto más original.

Con todo, la nueva producción, gustosa para el público, fué escuchada con simpatía, y algunas de sus escenas, de verdadero mérito, premiadas con aplausos.

La interpretación, en conjunto, fué la más cuidada de las hasta ahora ofrecidas por la compañía del Rey Alfonso.

La Sra. Gelabert compuso una dulce y discreta muchacha leal e ingenua. Thullier, acaso en el mejor momento de su vida artística, infundió a su figura el aliento justo y la matizó con maestría segura.

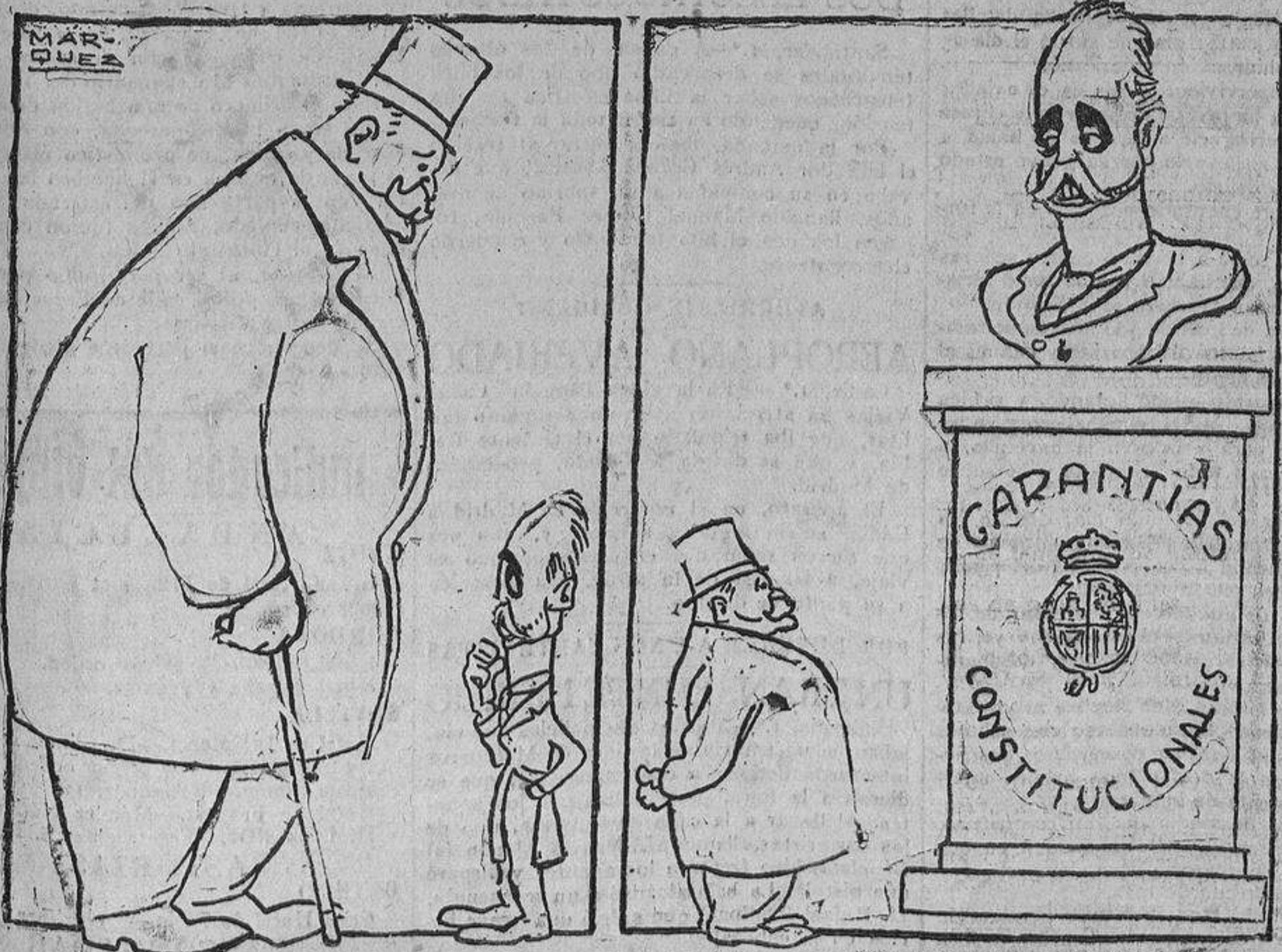
ENRIQUE DE MESA

FUEGO A BORDO

EN UN VAPOR ALEMAN

Málaga, 1.º.—A causa de la explosión de una bombona de éter, declaróse ayer tarde un incendio en el vapor alemán «Zaragoza». La tripulación consiguió extinguir el fuego.

METAMORFOSIS

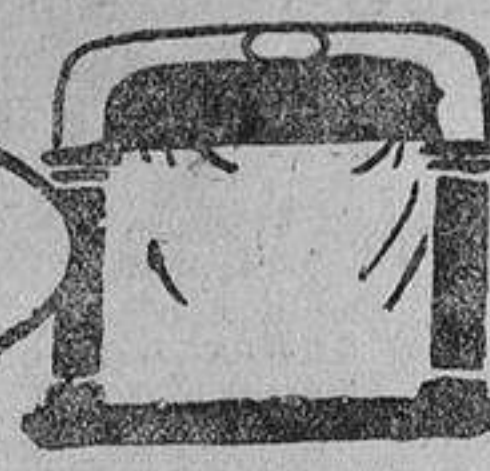


Como veía La Cierva a Sánchez Guerra antes de ir al Congreso y cómo lo ve ahora

Éxito de actualidad
MARRUECOS
Nuevos episodios



Cinematografía



REAL CINEMA
PRINCIPE ALFONSO
Grandes programas

ALICE JOYCE

Telefonista, modelo, actriz cinematográfica

Alice Joyce, que es hoy la esposa del más famoso hoteler de Nueva York...

Alice Joyce es una mujer de carácter fuerte, y se enorgullece de no haber pasado hambre jamás...

Como modelo de reputados dibujantes, ella obtuvo grandes triunfos...

«A mí me gustaba mucho «posar»—ha dicho—, y no me aburría como otras...

Su rostro ha aparecido así en cientos de carátulas de revistas...

Comenzó en la viejísima Kalem su carrera cinematográfica...

Desde ese tiempo es una favorita del público, y su fama no ha decrecido nunca...

Más tarde entró en la «Vitagraph», y en

ella ha permanecido fielmente, aunque con ocasionales escapadas...

Su diversión favorita es montar a caballo. Posee uno, King Black de nombre...

Por lo general, Mr. Regan, su marido, la acompaña, porque él también es un gran jinete...

«Es muy cierto—declara Alice con cierto orgullo—que no deseo nada, no ambiciono nada...

«Mi primer enamorado fué—cuenta la gentil «estrella»—el ascensorista del hotel en que era yo telefonista...

REAL CINEMA
Y
Príncipe Alfonso

Los últimos éxitos

COMO SE AGUZA EL INGENIO

El último sacrificio



ASURU AOKI, la actriz japonesa que ha alcanzado un lugar pujante entre los artistas del «film»

Noticias cinematográficas

Casamiento de Owen Moore.—Según se sabe, Owen Moore, el reputado galán de la pantalla yanqui...

Ahora acaba de contraer enlace con miss Kathryn Perry, danzarina de Ziefeld-Follies...

Miss Perry acompañó a su esposo en la impresión del «film» Casamiento de conveniencias.

Nuevo «film» de Cecil de Mille.—«La noche del sábado» titúlase el «film» que está dirigiendo actualmente el famoso «metteur en scene» Cecil B. de Mille...

Intervendrán las «estrellas» Beatrice Jor y Edith Roberts. Conrado Nagel y Jack Mover interpretarán los principales papeles masculinos.

También tomarán parte los actores Theodore Roberts, Julia Faye, James Neil, todos muy conocidos.

Merma de la importación en Italia.—Este año Italia introdujo 350 «films» extranjeros menos que el año pasado...

Lenzo bañado en leche de vaca.—El lenzo sobre el que se pasó «Los tres mosqueteros», de Douglas Fairbanks...

Un periodista que intentó realizar un «chantage» contra el presidente de Unión Italiana ha sido arrestado.

Un nuevo «film» de la actriz inglesa Alma Taylor.—«Fanny» titúlase un nuevo «film», del que es protagonista la conocida actriz Alma Taylor.

Nuevo gerente.—Ha sido nombrado gerente de la casa Natalini y Muzzini el señor Francisco Sassaroli...

El conocido barítono Renaud se dedica al cinematógrafo.—Ha causado impresión en Francia la noticia de que el barítono Maurice Renaud...

Tom Mix y Buck Jones se exhiben.—Tom Mix y Buck Jones, los dos «cow-boys» conocidos de la pantalla...

Jackie Coogan.—El «pibe» que acompañó a Carlitos en «The Kid» acaba de interpretar otro «film», titulado «My boy».

Vera Staadman, estrella de las Comedias Christie, dió a luz dos niñas gemelas en el Hospital del Buen Samaritano...

El cinematógrafo en las escuelas

LO QUE DEBE SER

Antes de la edad de la razón, el niño no recibe ideas, sino imágenes. El cinematógrafo sería, pues, el instrumento más viviente...

En Francia, el ex ministro de Instrucción pública, Painlevé, intentó que se designara una Comisión extraparlamentaria...

«Ya las Universidades populares, las Asociaciones de enseñanza postescolares han ilustrado sus cursos de conferencias con vistas cinematográficas...

M. León Riotor, fundador y presidente de El Arte en la Escuela, es otro de los decididos partidarios de la aplicación del cinematógrafo...

«Por efecto del aparato «rallentiseur» (que reduce al mínimo los rápidos movimientos de la pantalla)...

Una prueba palpable es el efecto que produce en los niños, por ejemplo, el «film» de la expedición Shackleton.

Lo delicado es la elección de «films» para la enseñanza. Actualmente, en Francia, el Sindicato de institutrices e institutores...

Véase en octava plana: Sección de espectáculos

En los estudios yanquis

UNA EXAGERADA DISCIPLINA

Un cinematografista europeo ha visitado los estudios cinematográficos yanquis...

«Es exacto que, en un principio, una escena debe «filmarse» en el silencio más absoluto. Es costumbre, una vez que la luz está fijada...

Pero los artistas yanquis se pliegan obedientemente a estas exigencias, y con un celo y una disciplina admirables...

Hay que agregar que un artista, que por su falta colocara a su director en situación embarazosa respecto a su trabajo...

Detenidos por la Policía

REID Y GLORIA SAWSON

El hecho ocurrió así: La simpática Gloria y el correcto Wallace daban un paseo por uno de los bulevares más concurridos de una población californiana...

De repente, a los policías de las motocicletas siguieron dos agentes de Seguridad. Y comenzó una carrera desenfrenada.

Terminó la película en la Inspección de Policía, pues existe una ordenanza municipal que regula la velocidad de los autos...

En el puesto de Policía se armó un lío de protestas por parte de los artistas; pero, afortunadamente, llegó Elliot Dexter...

La película que estaban filmando se titulaba «No lo digas todo», y el incidente sirvió para tomar algunas fotografías de los agentes...

UN CUENTO

En casa de la modista

—Viene la señora de parte de algunas de nuestras parroquianas, ¿verdad?

—Estamos muy agradecidas a su amabilidad acordándose de esta casa. Desgraciadamente tengo una consigna muy estrecha. El secreto de nuestros modelos se conserva escrupulosamente...

—¿Que es demasiado original? Mire usted este «Chou-Chinchon», de exquisito gusto chino, bordado con lentejuelas de oro y negras...

—Ya comprendo. Si, algo más sencillo, pero «chico» con que poder ir a una Exposición, a un teatro por la tarde, a un concierto...

—¿Que es un poco severo? Es verdad; pe-

ro temía alarmarla a usted. Entonces, ¿qué le parece el «Semiramis»? Muy apropiado a usted...

—¿Encantadora? Creo que exagera. Parece que me hace más gruesa.

—¿No? ¿De veras? Dígame. Esa madame Vernon, ¿es una señora muy guapa?

—Alta, delgada, buen color. Creo que la lucha será difícil.

—Ah, señorita! No trato de hacer ninguna conquista. Es mi bien, mi felicidad, mi hogar lo que defiendo contra esa mujer. Veo confusamente que Mme. Vernon anda cerca de mi marido...

—Perdone la señora... y esté segura de que no dfré nada a Mme. Vernon del traje que ha elegido usted.

—Vamos, señorita, dígame usted cómo me enc...

—¿Encantadora? Creo que exagera. Parece que me hace más gruesa.

—¿No? ¿De veras? Dígame. Esa madame Vernon, ¿es una señora muy guapa?

—Alta, delgada, buen color. Creo que la lucha será difícil.

—Ah, señorita! No trato de hacer ninguna conquista. Es mi bien, mi felicidad, mi hogar lo que defiendo contra esa mujer. Veo confusamente que Mme. Vernon anda cerca de mi marido...

—Perdone la señora... y esté segura de que no dfré nada a Mme. Vernon del traje que ha elegido usted.

—Vamos, señorita, dígame usted cómo me enc...

tiese. El mismo calificó más de una vez severamente la conducta de esa señora. Después me ha parecido que se ocupa demasiado de ella...

—¿Y qué? —¿Pero no te das cuenta de que vas haciendo el ridículo? Ese traje es para una muchacha, no para ti. Hay que saberse vestir según la edad de cada uno.

—¿Gracias! ¿Conque me encuentras vieja? —No; no es que te encuentres vieja... Es que para llevar ese traje se necesitan cualidades físicas que tú no tienes. Es menester ser alta, delgada, flexible.

—Como Mme. Vernon. ¡Ni una palabra más, Jorge! ¡Ya sé lo que quería saber!

JACQUES CONSTANT

las hermanas Perelin, en la plaza Vendôme?

—¿Claro! ¿Eso es! —¿Y qué? —¿Pero no te das cuenta de que vas haciendo el ridículo? Ese traje es para una muchacha, no para ti. Hay que saberse vestir según la edad de cada uno.

—¿Gracias! ¿Conque me encuentras vieja? —No; no es que te encuentres vieja... Es que para llevar ese traje se necesitan cualidades físicas que tú no tienes. Es menester ser alta, delgada, flexible.

—Como Mme. Vernon. ¡Ni una palabra más, Jorge! ¡Ya sé lo que quería saber!

JACQUES CONSTANT

DOTES PARA HUERFANAS
Fundación de doña Josefa del P.O.
La Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís de Madrid ha acordado que el día 3 del próximo mes de mayo se verifique en su capilla, después de la función de la tarde, un sorteo de cuatro dotes de 275 pesetas...

INFORMACIONES DE MADRID

Hace cincuenta años

1 DE ABRIL DE 1872

Todo el día de hoy se ha hablado de la interrupción de algunos hilos telegráficos, y en efecto, anoche mismo parece que en las inmediaciones de Madrid hubo tres cortaduras hábilmente hechas y difíciles de ser descubiertas.

—La cuestión surgida entre el alcalde y el Almirantazgo sobre las cédulas de los marinos, creemos que no dará otro resultado que el de la aclaración de algún detalle dudoso de la ley.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

SECCION OFICIAL

LA «GACETA»

GUERRA.—Real orden circular disponiendo que, una vez que en los expedientes de excepción sobrevenida a los individuos después del ingreso en Caja, haya emitido su fallo la Comisión mixta, y sea conforme con el dictamen del juez instructor, se proceda con la mayor rapidez a cumplimentar lo prevenido en el artículo 105 del reglamento de la ley de Reclutamiento.

MARINA.—Real orden disponiendo se cubran por oposición 12 plazas de escribientes del Cuerpo de auxiliares de oficinas de Marina.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden nombrando los Tribunales para juzgar las oposiciones a las cátedras que se mencionan, vacantes en las Universidades que se indican.

—Otra disponiendo se anuncie al turno de oposición la provisión de la plaza de profesora numeraria de Pedagogía, su Historia y Rudimentos de Derecho y Legislación escolar, vacante en la Escuela Normal de Matemáticas de Barcelona.

—Otra resolviendo peticiones y consultas elevadas a este ministerio con motivo de la organización dada a las Escuelas de Comercio por el real decreto de 3 de marzo próximo pasado, y de su adaptación a los alumnos que han comenzado la carrera mercantil con arreglo al plan de 1915.

FOMENTO.—Real orden desestimando instancia de los señores que se indican solicitando dispensa de edad para tomar parte en las oposiciones convocadas para proveer 30 plazas de delineantes segundos de Obras públicas.

—Otra disponiendo que en ninguna Aduana se autorice la salida de ganado, aves ni demás animales sin la debida intervención del inspector de Higiene y Sanidad pecuarias.

DE SOCIEDAD

CAMARERO SECRETO DE CAPA Y ESPADA

Está recibiendo muchas felicitaciones el Sr. D. Carlos de Lara Guerrero Cassasola y Marcilla-Moctezuma, marqués de Villasierra, por su nombramiento de camarero secreto de capa y espada con que ha sido honrado por Su Santidad el Papa Pío XI.

Reciba también la nuestra el distinguido aristócrata.

LA CONDESA DE ZUBIRIA

La noticia de haberle sido concedida la merced de la Banda de Damas Nobles de María Luisa a la condesa de Zubiria ha tenido unánime acogida de aplauso en la opinión, que conoce y estima las cualidades admirables de la ilustre dama, que es presidenta de la Cruz Roja de Vizcaya, de la Real Asociación de Madres católicas, de la Junta del centenario de Santa Teresa, de la Asociación del Ángel Custodio del Reino, y vocal de otras entidades tan importantes como el Ropero de la Reina Victoria, al mismo tiempo que colaboradora de cuantas iniciativas patrióticas y caritativas tienden a procurar en Vizcaya el bienestar del pobre, del obrero y del soldado, y a fomentar la cultura y los sentimientos cristianos.

Es la condesa de Zubiria respetable dama, a quien la sociedad bilbaína, que tan afable acogida encuentra siempre en su casa, como todos sus amigos, estiman justamente en cuanto vale, y merecedora por todos conceptos de la alta distinción que le ha sido concedida.

UNA BODA EN LIMPIAS

El día 30 del pasado marzo se celebró en Limpías el enlace de la bella señorita Paulina Morencos con D. Germán García Muñoz.

Fueron apadrinados por doña Elena García Muñoz, hermana del novio, y D. José Antonio Morencos, hermano de la novia y querido compañero nuestro.

Bendijo la unión el sabio y virtuoso sacerdote Ilmo. Sr. D. Manuel López Anaya, auditor de la Rota, y fueron testigos el marqués de la Vega de Retortillo, D. Timoteo del Rey, D. Eudoxo Barón y D. Pascual de Benito Morencos.

Los novios realizan su viaje de boda, durante el cual visitarán San Sebastián, Bilbao, Granada y otras capitales.

Desearnos a los señores de García Muñoz no vean nunca interrumpida su felicidad.

NOTICIAS VARIAS

Pasado mañana, festividad de San Francisco de Paula, celebran sus días las condesas de Almodóvar, Polentinos, Torrubia y Gondomar; las señoras de Ordóñez, esposa del ministro de Marina y Gutiérrez de Salamanca; señorita de Drake de la Cerda; el ministro de Hacienda, Sr. Bergamín; el ex ministro Sr. Aparicio; el general Borbón; el marqués de Mortara; los condes de Gavia, Revilla, Campomanes y Castillejo, y los Sres. De Federico, González Álvarez, Espi-

nosa de los Monteros, Aguilera y Pérez de Herrasti, Recur y Topete.

Para el día 19 de abril se ha fijado el matrimonio de la bella señorita Josefina Sobriño con el joven oficial de Ingenieros D. Pedro Calderón y Mérida, primogénito de los marqueses de Algara de Gres.

Y para el 27 de la boda de la condesita de Munter, hija de los marqueses de Sentmenat, con D. Antonio Sagnier.

En Torres de Meirás se encuentra enfermo el conde de la Torre de Cela.

También se encuentra delicada de salud la marquesa de Villabragima.

Y asimismo está enfermo el marqués del Llano de San Javier.

El agregado militar a la Embajada de Italia, coronel Marsengo, que se proponía marchar a su país, ha recibido órdenes de su Gobierno de suspender el viaje hasta nuevo aviso.

En el convento de Religiosas Salesas Reales de Santander ha profesado la señorita Mariana Martínez de las Rivas.

El secretario de la Embajada de Francia, M. Barbier, ha regresado a Madrid, después de haber pasado una temporada en París, en uso de licencia.

Han marchado a su casa de Málaga los marqueses de Torrelaguna.

Y a su finca de Mambrio, los señores de Garay (D. Antonio).

Anoche hubo animada reunión en la Legación de Suecia, organizándose partidas de tresillo y de bridge, que duraron hasta la madrugada.

El ministro y Mme. Danielsson hicieron los honores amablemente y obsequiaron con esplendor a sus amigos.

LEON-BOYD

CASA REAL

EL SEÑOR GARNICA SE DESPIDE

El Sr. Garnica estuvo esta mañana en Palacio para despedirse de S. M. el Rey antes de marchar a Berna y Génova, como miembro designado para la Conferencia.

UN TELEGRAMA DE GRATITUD

El general Mille ha enviado a S. M. el Rey un telegrama expresando el agradecimiento del Consejo general de la Cruz Roja a los Reyes de España por su intervención valiosísima en la Cruz Roja Española.

LOS ESPAÑOLES DE LOS ANGELES

La Sociedad Española de Beneficencia de Los Angeles ha celebrado últimamente una velada, cuyos productos de 6,502 pesetas han sido destinados a beneficio de nuestro ejército de África.

El presidente de dicha Sociedad ha girado dicha cantidad a S. M. la Reina, a la que ha enviado también un mensaje y el programa de aquella velada, en el que aparece el retrato de nuestra Soberana.

LA CRISIS PARCIAL RESUELTA

EN PALACIO

El presidente del Consejo llegó ayer a Palacio a las siete y veinte, y los periodistas que le esperaban se apresuraron a saludarle.

—¿Trae usted ya resuelta la crisis?—le preguntaron.

—Pero si no se ha planteado todavía—respondió amablemente el Sr. Sánchez Guerra.

—Está bien, señor presidente; pero ¿son ministros nuevos los señores Montejo y Rivera?

—Luego, a la salida, hablaremos.

Salió de la cámara regia el Sr. Sánchez Guerra a las ocho menos cinco, y, dirigiéndose a los periodistas, les dijo:

—Se hallaban ustedes perfectamente informados. La crisis se ha planteado e inmediatamente ha quedado resuelta.

—¿Son ministros—dijeron los periodistas—los que anunciamos?

—También en esto—respondió el Sr. Sánchez Guerra—se hallaban ustedes enterados.

En efecto, el Sr. Ordóñez sustituye al señor Bertrán y Musitu en Gracia y Justicia, D. Tomás Montejo va a Instrucción pública, cartera que ya ha desempeñado; el contraalmirante Rivera se encarga de la de Marina.

No hay ninguna otra cosa—añadió el presidente del Consejo—. Ahora me voy directamente a mi casa.

EN LA PRESIDENCIA

Por no haber acudido a medio día a su despacho oficial el jefe del Gobierno, recibió a los periodistas el Sr. Marfil.

Esté les dijo que en el expreso de Andalucía, que llegó por cierto con un retraso de una hora, había venido el vicealmirante señor Rivera, a quien había recibido él en la estación con los ministros de la Gobernación y saliente de Marina.

Debido a ese retraso, el Sr. Sánchez Guerra no pudo hablar con el nuevo ministro de Marina antes de que éste prestara juramento, pues aquél tenía necesidad de acudir al despacho con S. M. a la hora que se le tenía señalada, y el vicealmirante, por otra parte, tenía que trasladarse a su casa para cambiar de indumentaria con objeto de ir a prestar juramento.

El cambio de impresiones que con él se proponía tener el Sr. Sánchez Guerra quedó aplazado para después de la ceremonia de la jura.

Añadió el Sr. Marfil que, conforme estaba anunciado y a la hora fijada, se reunirán en el ministerio de Estado con el alto comisario el Presidente, los ministros de Estado, Guerra y Marina, y los jefes de los Estados Mayores Centrales del Ejército y de la Armada.

Luego se celebraría el almuerzo, al que no asistiría todo el Gobierno.

Sólo asisten el Presidente del Consejo, los ministros de Estado, Guerra, Marina y Gracia y Justicia, este último por la circunstancia de ser saliente de Marina; el alto comisario, los primeros y segundos jefes de los Estados Mayores Centrales del Ejército y de la Armada, los subsecretarios de la Presidencia, Estado y Guerra; el ministro plenipotenciario Sr. Crespo, el jefe de la sección de Marruecos en el ministerio de Estado y el ayudante del general Berenguer.

No tenía noticia el subsecretario de que fuera a celebrarse hoy Consejo.

Tenia la impresión de que el Presidente proponía poner término hoy a los cambios de impresiones con el alto comisario, con objeto de que éste pueda marchar cuanto antes a su destino; es decir, el lunes o el martes próximo.

Luego habló el subsecretario de los telegramas que en la Presidencia se han recibido de obreros de Peñarroya, excitando al Presidente para que intervenga en dicho conflicto.

Aunque es asunto este que lo lleva muy bien el ministro del Trabajo, el Sr. Sánchez Guerra ha tenido ya una conferencia con el director de las minas, y tendrá otra de hoy a mañana con una Comisión de obreros de las mismas.

EL SR. SANCHEZ GUERRA HABLARA EN EL PARLAMENTO

El Presidente del Consejo manifestó que no quería anticipar nada de lo relacionado con la crisis, porque en el Parlamento la explicará con la sinceridad que tiene por norma.

LOS ANTICIPOS A LA MARINA MERCANTE

La Comisión de Hacienda ha acordado abrir una información por escrito, entre navieros españoles solamente, sobre el proyecto de anticipos a la Marina mercante.

La información se abre hasta el 15 de abril.

LA REFORMA ARANCELARIA

La Comisión que en dicho proyecto entiende ha dado dictamen.

Se han formulado a éste varios votos particulares.

El Sr. Canals ha anunciado un voto particular a cada artículo del dictamen, suscribiendo uno de ellos también el Sr. Rodés, y otro el Sr. Alvarez Valdés.

También hay un voto particular del señor Benítez de Lugo.

El nuevo ministro de Marina

D. José Rivera y Alvarez de Canero, designado para desempeñar la cartera de Marina, viene por primera vez a los Consejos de la Corona, precedido de una fama que le honra extraordinariamente.

Ya D. Antonio Maura contaba con su cooperación cuando intentó en abril del pasado año formar el Gobierno heterogéneo.

Tiene D. José Rivera una brillante hoja de servicios. Nació en San Fernando (Cádiz) el año 1862, ingresando como aspirante de Marina en 1875.

Ascendió a oficial en 1881, a jefe en 1900, a contraalmirante en 1919 y a vicealmirante en 4 de enero de 1921.

Durante su carrera militar ha desempeñado importantes destinos.

Mandó los cañoneros «Albay» y «Nueva España», el torpedero «Orión», el transporte «Almirante Lobo» y los acorazados «Pelayo» y «España» e interinó el mando de la escuadra.

En el empleo de contraalmirante desempe-

ñó el cargo de general jefe de la división de instrucción.

Ha navegado por los mares de Europa, Asia y América.

Tomó parte en la primera campaña de Melilla; en la de Filipinas de 1897, mandando el cañonero «Albay», y en la de Melilla en los años 1913 y 1914.

En tierra desempeñó también importantes destinos, entre ellos los de jefe de la Secretaría del ministro, jefe de la Inspección central de nuevas construcciones, jefe de servicios auxiliares, secretario del Estado Mayor Central de la Armada, jefe del Arsenal del Ferrol, y actualmente desempeña el cargo de comandante general del Arsenal de la Carraca.

Se halla en posesión de las grandes cruces de San Hermenegildo y del Mérito Naval y de otras importantes condecoraciones.

LA LLEGADA A MADRID

En el expreso de Andalucía llegó en la mañana de hoy el nuevo ministro de Marina.

En la estación esperaban al Sr. Rivera el ministro de la Gobernación, Sr. Piniés; el saliente de Marina, Sr. Ordóñez; el capitán de navío D. Manuel Andújar y el ayudante personal del capitán general de la Armada, capitán de Infantería de Marina, D. Manuel Pérez Peña.

TOMA DE POSESION

A las once y media llegó al ministerio de Marina, acompañado del Sr. Ordóñez, el nuevo ministro D. José Rivera, efectuándose seguidamente la entrega.

Entre los ministros entrante y saliente se cambiaron las frases de rigor.

El Sr. Ordóñez fué acompañado hasta la salida por el nuevo ministro de Marina y generales con destino en el ministerio.

Seguidamente tuvo lugar la presentación de los generales y jefes de las distintas secciones del ministerio.

EN PALACIO

Juran los nuevos ministros

A las once de la mañana, y ante Su Majestad el Rey, se ha celebrado el acto de la jura de los nuevos ministros, a quienes tomó juramento el Presidente del Consejo de Ministros.

Con S. M. el Rey se encontraba su ayudante el coronel Sr. Mourelo, el marqués de Viana, el Grande de España de servicio marqués de Santa Cruz, el comandante general de Alabarderos, general Milans del Bosch, y el oficial mayor del mismo Real Cuerpo, señor Lavage.

Después de la jura, efectuada con la solemnidad acostumbrada, los nuevos ministros cumplieron a S. M. la Reina Doña Victoria, a quien acompañaban su dama de servicio, duquesa de Vistahermosa, y su mayor-domo mayor, marqués de Bendaña.

A S. M. la Reina Doña Cristina no pudieron cumplimentarla los nuevos ministros por hallarse la augusta señora ausente de Palacio.

LO QUE DIJO EL PRESIDENTE

Al salir, el Presidente del Consejo dijo a los periodistas que hoy no recibiría en la Pa-

LOS MONFÍES DE LAS ALPUJARRAS

vamos a ocuparnos, debía prepararse algún acontecimiento importante.

Las particularidades que acabamos de indicar eran las siguientes:

El gran balcón de la Casa de la Ciudad estaba cubierto por una rica colgadura de terciopelo carmesí con franja y rapacejos de oro, y en su centro se veía bordado en realce el blasón de las armas reales de España y Austria, sostenido por un águila de dos cabezas, coronada, y tendidas las alas; en el centro del balcón y tendido sobre la balaustrada se veía un pendón rojo de dos puntas, blasonado con las armas de los Reyes Católicos, pendón real que se había tremolado en la torre de la Vela de la Alcazaba de la real fortaleza de la Alhambra, el día de la entrega de Granada, que los Reyes Católicos habían dejado como una inapreciable prenda a la ciudad, y cuya sola vista hacía palidecer los semblantes y arrasarse de lágrimas los ojos de los moriscos, a consecuencia de los tristísimos recuerdos que avivaba la vista de aquel pendón en su memoria.

Ultimamente, una compañía de alabarderos, con su capitán Rodrigo de Monforte a la cabeza, formaba en cuatro filas delante de la puerta de la Casa de la Ciudad, y a través de los soldados se veían en el extenso patio, cuyas galerías estaban entonces sostenidas por arcos y columnas árabes, los abigarrados colores de las dalmáticas de los reyes de armas de la ciudad, los sombreretes de canal con pluma y los negros ferreruelos de los alguaciles, los escuderos del señor corregidor y de los señores veinticuatro o regidores perpetuos, teniendo los caballos de sus señores del diestro, y por último los timbaleros y trompeteros de la ciudad a caballo.

Allá, en un rincón, podía verse también una persona

BIBLIOTECA DE "LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA"

LOS MONFÍES

DE LAS

ALPUJARRAS

NOVELA HISTORICA

POR

DON MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ



MADRID

"LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA"

Calle del Factor, 5 y 7.

1822

TEATRALERIAS

COLISEO IMPERIAL

«DON PERO DE PERALES», PARODIA DE MELODRAMA ROMANTICO DE JOSE PONTE BAÑOS

Otra Vengansa de Don Mendo, con menos gracia. Cosa no rara, pues natural es que los maestros del astracán sean más hábiles en el juego de palabras...

La presentación, cuidada y hasta lujosa en el segundo acto. Y los actores, con el mejor deseo de prestar interés a procedimientos teatrales de los más sobados...

FUENCARRAL

«LIBERTO»

Javier Bueno («Antonio Azpeitia»), llevó anoche al escenario del teatro Fuencarral el problema del capital y el trabajo...

Digamos ante todo, a fuer de informadores, que la obra obtuvo un éxito rotundo, y que el público ingenuo y sencillo que suele acudir al citado coliseo aclamó cuanto se decía en el drama.

Nosotros no debemos dejarnos arrastrar por el efecto o el latiguello. Liberto tiene algo de falso y mucho de trasnochado. La explotación al obrero, que hace diez años era un asunto palpitante que manaba sangre...

Todos sabemos que el obrero honrado, el que trabaja sosegadamente para dar de comer a los suyos y que por su trabajo percibe un jornal saneado con el que puede cubrir sus necesidades, no pide más...

La esencia de Liberto, estrenado ahora, no es la de un drama social: es la de un drama patológico. Ese padre, encarnado en Miguel Muñoz de forma excelente, que mata a su hijo para que no sufra la tiranía del patrono...

Con todo en Liberto, Javier Bueno da una prueba más de su talento literario, hábilmente conducido; ocultos casi los carcomidos tabloncillos del armazón escénico y justo de técnica, el drama lleva al espectador, que no se da cuenta del engaño, al fin trágico que se propuso el autor.

En la interpretación citemos a Miguel Muñoz. En el trabajo de los demás actores se patentizó la falta de ensayo. La presentación, muy deficiente. Pero un buen éxito, en suma.—J. P.

Gacetillas

Apolo.—El éxito de La rubia del Far-West atrae a Apolo numerosa concurrencia, habiendo honrado la representación del jueves por la noche Sus Majestades, que felicitaron al joven maestro Rosillo y eligieron mucho la propiedad y acertada interpretación de la notable compañía Bargas.

Hoy, sábado, por la noche, se reprisa la popular zarzuela Los cadetes de la Reina, que formará sección con La rubia del Far-West.

Mañana domingo tres grandes funciones: a las cuatro, Los pájaros; a las seis y cuatro, Los cadetes de la Reina y La rubia del Far-West; y a las diez y media, La rubia del Far-West.

La semana próxima estreno de la opereta

en un acto, del maestro Pablo Luna, Los dragones de París.

Novedades.—El lunes 3 del actual, en la sección de las diez y media, se verificará el estreno del propósito de actualidad, en un acto, dividido en dos cuadros, original de Pascual Guillén, música del maestro Ubeda, titulado Camino del destierro.

Zarzuela. (Circo ecuestre americano).—Mañana domingo se verificarán en este teatro de moda tres variadísimas funciones, en las que tomarán parte todas las atracciones, compuestas por bellísimas señoritas españolas y extranjeras.

En las de las tres y media y diez y cuarto regirán los precios de ordinario, y en la de las seis y cuatro los precios de festivo.

Fuencarral.—El cartel de mañana domingo está compuesto por tres obras de las que aseguran llenos completos: a las cuatro, Tienen razón las mujeres?; a las seis y media, Liberto, y a las diez, Juan José.

El próximo martes reestreno del drama sacro en verso y en siete actos, dividido en doce cuadros, original del inspirado poeta Enrique Zumel, música del celebrado maestro Sabater, titulado Pasión y muerte de Jesús.

Circo William Parish.—El Sábado de Gloria, 15 de abril, según la tradición costumbre, tendrá lugar la inauguración de la 41ª anual temporada de circo con la compañía internacional de gimnastas, acróbatas, dresseurs, saltadores, bufos, payasos y los indispensables idóneos tozudos de la hilaridad que figuran en estos clásicos y predilectos espectáculos que causan el regocijo de los mayores y la alegría de los niños, que dirige Leonard Parish.

Todos los jueves, a las cuatro y media de la tarde, grandiosas matinées de moda, infantiles especiales para sus amiguitos los niños, seleccionadas especialmente para las familias y mundo infantil.

La muerte de Benedicto XV.—Mañana se estrena en Real Cinema y Príncipe Alfonso el conjunto de detalles cinematográficos obtenidos con motivo de la muerte de Su Santidad el Papa Benedicto XV.

La elección del Sumo Pontífice.—La primera cinta que ha llegado a España reproduciendo los aspectos de la elección del Sumo Pontífice Pío XI, es la que se estrenará mañana en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Resultado interesantísima esta cinta, porque en ella aparece reflejada la ansiedad del pueblo italiano por conocer la noticia del resultado del Conclave.

Thais.—Alejandría, en el siglo IV, cuando la religión cristiana comenzaba a encallar sus nobles esfuerzos para la conquista de nuevos prosélitos, aparece reproducida en la grandiosa creación cinematográfica Thais, que es un portento de presentación y de fotografía.

Mary Garden, la celebradísima artista de la Opera metropolitana, que tantos éxitos ha logrado cantando la ópera del mismo título, ha logrado hacer una genial creación de la protagonista de Thais.

Esta cinta se estrenará el próximo miércoles en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Un cierto afamado actor a quien dolía una muela, pidió del Polo Licor, y terminó la zarzuela porque le cesó el dolor.

BOLETIN RELIGIOSO

DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1922

Santos del día.—Santos Francisco de Paula, Nicesio, Abundio y Urbano, confesores; Aniano, mártir; Santas Teodosia, virgen, y María Egipciaca.

La misa y oficio son de la Dominica de Pasión, con rito semidoble de primera clase y color morado.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de la Pasión; a las ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde, ejercicio, preces y reserva. En la Catedral, a las nueve y media, misa conventual, con sermón, y predica el señor Magistral. En las parroquias, a las diez, con explicación del Santo Evangelio.

En la Capilla Real, a las once, misa solemne, y predica D. Buenaventura Gutiérrez.

En San Francisco el Grande, a las diez, y predica D. Gabriel Puig.

En la Encarnación, a las diez, predicando un padre del Sagrado Corazón de María.

En las Descalzas Reales, a las diez, y predica D. Cristóbal G. Garnacho.

En San Luis termina la novena al Santísimo Cristo de la Fe; a las ocho, misa de comunión general; a las diez y media, la solemne, con sermón, a cargo de D. Aurelio López, y a las seis y media, el ejercicio de la novena, predicando D. Pedro A. Hernández.

En el Salvador y San Nicolás termina la novena-misión a Nuestro Padre Jesús del Perdón; a las ocho, misa de comunión; a las diez, la solemne, y por la tarde, a las cinco, ejercicio y sermón de perseverancia.

En el santuario del Perpetuo Socorro, a las ocho, misa de comunión general, y por la tarde, a las seis, función solemne, con sermón, a cargo del padre Armentia.

En el Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, a las ocho, misa de comunión general.

En el Sacramento, a las cinco, exposición de S. D. M., estación, rosario, sermón, que predicará el Sr. Rodríguez Lario, reserva y miserere.

En Calatravas, a las ocho y media, misa de comunión para las Hijas de María.

NOVENAS A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

En San Marcos, a las cinco, predicando el padre Luis López.

En el Cristo de la Salud, a las seis, siendo orador D. Enrique Vázquez Camarasa.

En Santa Cruz, a las seis, y predica don Angel Nieto.

En las Religiosas Servitas, a las seis, predicando D. Santiago Granizo.

En el Carmen, a las seis, y predica D. José Suárez Faura.

En San Millán, a las seis y media, predicando D. Angel Lázaro.

En San Ignacio, a las seis y media, y predica un padre trinitario.

En San Lorenzo, a las siete, y predicará D. Angel Lázaro.

En Covadonga, al anochecer, y predica el padre Ibarrola.

En San Sebastián, novena-misión por los padres Yaldevere y García, por la mañana, a las diez, y por la tarde, a las seis.

SEPTENARIOS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

En la Encarnación, a las cinco, y predica un padre agustino.

En Santa María de la Almudena, a las cinco, y predica D. Segundo Vuelta.

En las Escuelas Pías de San Fernando, a las cinco y media, y predicará el padre Julián Gutiérrez.

En Don Juan de Alarcón, a las cinco y media, predicando el padre Modesto Barrio.

En San Pascual, a las cinco y media, predicando el Sr. Suárez Faura.

En San Antonio de la Florida, a las cinco y media, y predica D. Luis Auso.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Maravillas en su iglesia y en la parroquia de Santos Justo y Pastor; de la Providencia en Jesús; del Auxilio en San Lorenzo, o de los Angeles en su parroquia.

Espritu Santo.—Adoración nocturna. Turno, Corpus Christi.

LUNES 3 DE ABRIL DE 1922

Santos del día.—Santos Pancracio, Evagrius, Benigno, Vulpiano, mártires; Nicetas, Ricardo y Benito de Palermo, confesores; Santas Engracia, virgen, y Quionia, mártires, y Burgundofora, virgen.

La misa y oficio son de la Feria, con rito simple y color morado.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en el Hospital de San Francisco de Paula; a las ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde, ejercicio, preces y reserva.

En San Luis, a las once, misa cantada.

En el santuario del Perpetuo Socorro, a las seis, rosario, visita y reserva.

En el Cristo de la salud, de diez a doce, estará expuesto el Santísimo Sacramento.

NOVENAS A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

En San Marcos, a las cinco, y predica el padre Luis López.

En el Cristo de la Salud, a las seis, y predica D. Enrique Vázquez Camarasa.

En Santa Cruz, a las seis, predicando don Angel Nieto.

En las Religiosas Servitas, a las seis, y predica D. Cipriano Grima.

En el Carmen, a las seis, y predica don José Suárez Faura.

En San Millán, a las seis y media, y predica D. Angel Lázaro.

En San Ignacio, a las seis y media, predicando un padre trinitario.

En San Lorenzo, a las siete, y predica don Angel Lázaro.

En Covadonga, al anochecer, siendo orador el padre Ibarrola.

En San Sebastián, novena-misión, por los padres Yaldevere y García, a las diez y a las seis.

SEPTENARIOS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

En San Jerónimo, a las cuatro y media.

En la Encarnación, a las cinco, y predica un padre agustino.

En Santa María de la Almudena, a las cinco y media, y predica D. Segundo Vuelta.

En las Escuelas Pías de San Fernando, a las cinco y media, y predicará el padre Julián Gutiérrez.

En Don Juan de Alarcón, a las cinco y media, predicando el padre Modesto Barrio.

En San Pascual, a las cinco y media, predicando el Sr. Suárez Faura.

AVISOS UTILES

RUBINAT-LLOORACH. Es la mejor AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE. Dosis PURGANTE: 1/2 vaso de agua; LAXANTE: 1/4 vaso o aumentar ligeramente según temperamento. ADMINISTRACIÓN: 106, Avenida de Icaria, BARCELONA.

REUMATICOS: Curación con Elixir Antirreumático Dr. Caldeiro. En farmacias.

LA HERNIA

Su curación por el aire comprimido. Magnífico tratado altamente científico, traducción española de la célebre obra del eminente especialista francés A. CLAVERIE de París; 100 páginas profusamente ilustradas llenas de consejos prácticos, de utilidad inmediata y al alcance de todo el mundo. Mandad hoy mismo vuestro nombre y dirección bien clara y legiblemente a la Agencia Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y recibiréis este tratado completamente gratis y con absoluta reserva.

Nuestro especialista estará en: MADRID.—Domingo 9, lunes 10 y domingo 16 de abril, desde las diez hasta las cinco.

GRAN HOTEL MADRID (Calle Mayor, 1) TOLEDO.—Martes 11 de abril, desde las diez hasta las cinco.

HOTEL IMPERIAL ARANJUEZ.—Miércoles 12 de abril, desde las nueve hasta las cinco.

HOTEL DE EUROPA CUENCA.—Viernes 14 de abril, desde las nueve hasta las cinco y sábado día 15, desde las nueve hasta las doce.

HOTEL IBERIA

La primavera remueve la sangre, causando trastornos en los organismos débiles. Usted puede nutrirse bien tomando CARNE LIQUIDA Valdés García.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE MADRID

El DESPACHO AUXILIAR que funcionaba en la Carrera de San Jerónimo, número 31, ha sido trasladado a la calle de Cádiz, núm. 9, donde está abierto de nueve de la mañana a nueve de la noche, todos los días del año, para la admisión de empeños de alhajas y ropas.

CENTRAL.—Sala de ventas (plaza de las Descalzas, 2). En los días hábiles del 5 al 15 del corriente, por la mañana, se venderán las ropas empeñadas en el mes de julio de 1921.

Boletín de Ventas, a cinco céntimos. Sellos de ahorro.—Se expenden a 10, 25 y 50 céntimos y a una peseta en la Central y Sucursales, y son utilizables para imposiciones en la Caja de Ahorros y para desempeños y renovaciones de alhajas y ropas.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte

El día 10 de abril, a las diez de la mañana, en el almacén de subastas, situado en la estación del Paseo Imperial, se celebrará subasta de lotes compuestos de impermeables, alpagatas, pimentón, conservas, legumbres, comestibles, maquinaria, cereales, muebles, drogas, vinos, alcohol, curtidors, corambres, lana, papel, cubiertas de automóvil, madera, pieles, tejidos, objetos de aluminio, cacahuet y otros.

Las mercancías estarán expuestas el 8 de abril, de nueve a trece, en el almacén número 2 de reclamaciones de la estación de Madrid-Peñuelas.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7.

POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales. Informes en todo el mundo. Posibilidades para divorcios y herencias. Preciados, 64, MADRID.



Se ha quedado usted mucho tiempo a la lluvia y con los pies mojados; ha tenido usted frío durante un largo trayecto en ferrocarril; está congestionado y quiere evitar un resfriado, quizás la influenza.

Algunos comprimidos de RHODINE tomados en un poco de agua alejarán de usted estas amenazas.

ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR D. Luis Téllez-Girón y Fernández de Córdoba DUQUE DE OSUNA Y DE UCEDA Falleció el día 1.º de abril de 1909. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad. R. I. P. Su hija, doña María Luisa-Téllez-Girón y Micó, RUEGA a sus amigos y personas piadosas le encomienden a Dios Nuestro Señor. Todas las misas que se celebren en la iglesia de San Pascual, de esta corte, el domingo 2 del corriente, serán aplicadas por el alma de dicho excelentísimo señor. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada. (B)

Entre usted y las enfermedades de las Vías Respiratorias PONGA SIEMPRE Las Pastillas VALDA. Ellas son un verdadero talismán para precaverse contra los inconvenientes del Frio, de las Nieblas, de la Humedad, contra los peligros del polvo, de los miasmas y de los colorobios, para evitar los Constipados, Malos de Garganta, Laringitis, Bronquitis, Otitis, Gripe, etc. o EDARLOS DE SI RAPIDAMENTE. Tenga V. la precaución de no estar nunca sin PASTILLAS VALDA VERDADERAS que compra únicamente en las Farmacias en CAJAS con el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera.

CURACIÓN RADICAL Y RÁPIDA SANTAL MIDY de los Flujos Recientes & Persistentes. Exigir la Firma: [Logo] PARIS, 8, rue Vivienne, 8 y en todas las Farmacias. SARNÁ ANTISARNICO MARTI El único que la cura sin baño. Véndese en todas las buenas farmacias. LA CENTRAL ANUNCIADORA AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD TITULO REGISTRADO Sebastián Borreguero Sacristán PELAYO, 52, PRAL.

COMPRO VENDO

Alhajas, Pianos, Autopianos, Aparatos fotográficos, Máquinas de escribir y coser, Escopetas, Muebles, Telas, Abanicos, Mobiliarios, todo objeto antiguo y PAPELETAS DEL MONTE, QUE PAGO DEL 50 AL 100 POR 100

ANTIGUA CASA AL TODO DE OCASION Fuencarral, 45. - Teléfono 33-43.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 1. de abril de 1922. Interesa a los jugadores consultar la lista oficial.

Table with columns: Pesetas, Números, Poblaciones. Lists prize amounts and winning numbers for various cities like Madrid-Ciudad Real-Cuenca, Barcelona-La Coruña-Sevilla, etc.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose, con respecto a las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo y tercero, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 34.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

Para la aplicación de las aproximaciones de 300 pesetas, se sobreentiende que si el premio primero corresponde, por ejemplo, al número 25, se consideran agraciados los 99 números restantes de la centena; es decir, desde el 1 al 24 y desde el 26 al 100, y en igual forma las aproximaciones de los premios segundo y tercero.

El sorteo será público, y los concurrentes tienen derecho, con la venia del Presidente, a hacer observaciones sobre dudas que tengan respecto a las operaciones de los sorteos. Al día siguiente de efectuados éstos, se expone el resultado al público por medio de listas impresas, únicos documentos fehacientes para acreditar los números premiados. El sorteo se efectuará en el local destinado al efecto, con las solemnidades prescritas por la Instrucción del ramo. En la propia forma se harán después sorteos especiales para adjudicar cinco premios de 125 pesetas entre las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de Madrid, y uno de 625 entre las huérfanas de militares y patriotas muertos en campaña, que tuvieren justificado su derecho.

El siguiente sorteo se celebrará el día 11

PREMIADOS CON 300 PESETAS

Large table listing winning numbers for 300 pesetas prizes across various categories and locations.



Table listing winning numbers for prizes of 1500, 1000, 500, and 250 pesetas.

SECCION DE ESPECTACULOS

Cartelera para el día 2

ESPAÑOL.—6 y 10,15, El hijo del amor. COMEDIA.—5,30 y 10, La corte de Luis XVIII (Napoleonnette).

TEATRO REY ALFONSO

Compañía de Emilio Thuillier. A las seis, La extraña aventura de Martín Pequet. A las diez y media, La extraña aventura de Martín Pequet.

CENTRO.—6 y 10,30, La señorita Angeles.

REINA VICTORIA.—3,45 (especial), Los claveles rojos.—6,15 (extraordinaria), El príncipe Carnaval; en el segundo acto, Los caballeros blancos y Las perlas luminosas.—10,30 (especial), El príncipe Carnaval.

TEATRO INFANTA ISABEL

A las seis, CONSTANTINO PLA. A las diez y cuarto, CONSTANTINO PLA (CLAMOROSO EXITO)

APOLO.—4, Los pápiros.—6,15, Los cadetes de la reina y La rubia del Far-West.—10,30, La rubia del Far-West.

ESLAVA.—6, No te ofendas, Beatriz.—10, El admirable Crichton.

COMICO.—Compañía de Concha Torres. 4, 6,15 y 10,15, Mancha que limpia.

FUENCARRAL.—4, ¿Tienen razón las mujeres?—6,30, Libertad.—10, Juan José.

COLISEO IMPERIAL.—4,30 y 10,30, Don Pero de Peralta.—6,30, El cuarto de Gallina.

ZARZUELA.—Circo equestre americano. A las 3,30 y 6,15, dos grandes y variadas funciones, tomando parte todas las troupes alemanas, francesas, inglesas y españolas.—10,15, programa monstro a precios de ordinario por toda la compañía de circo equestre—Grandes atracciones mundiales.

NOVEDADES.—4, Los diablos azules y La reina de las tarantas.—6,15, Dolores y Los hombres feos.—9,45, El agua del Manzanares.—10,45, La reina de las tarantas y los hombres feos.

MARTIN.—5,30, La Venus de Chamberl. 6,30, La señora de Cabeza y El gran bajá.—10,30, La hoja de parra y El gran bajá.

LATINA.—4,30, 6,30 y 10,30, tres grandes funciones de variedades.—Exitos enorme de las atracciones Hermanos Barracetas, La Tempranica y Ninón.

PRICE.—Cinematógrafo especial para familias.—Último y definitivo día de la temporada de cinematógrafo.—Por secciones.—A las cuatro, Sansón contra los filisteos.—Fatty, camarero.—A las 6,30 y a las 10, noche: Fatty, camarero, y por última vez la primera y segunda jornadas (completa) de Veinte mil leguas de viaje submarino.

CINE IDEAL

3,45, 5,15 y 7 tarde.—Noche, 10. Por secciones, entre las que se proyectarán: El príncipe rojo (por el insigne actor Alberto Capozzi).—Cruz del Sur (por el coloso actor yanqui Lincoln).—El gran misterio del radio (2.ª y 3.ª jornadas).—Aventuras de Sherlock Holmes (9.ª y 10.ª aventuras).—Estreno: Viajero revolucionario (sainete cómico, marca Fox, dos partes), y otras.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—4,30 tarde: Cómo se aguja el ingenio.—Interior satisfaciencia.—A casarse tocan (muy cómica).—Los tres mosqueteros (último capítulo).—6,30 tarde: A casarse tocan. El último sacrificio.—Exitos: Amor que redime.—Estreno: La muerte de Benedito XV.—Estreno de la Elección de Pío XI.—Noche, a las 10: A casarse tocan.—El último sacrificio.—Los tres mosqueteros (último capítulo).—Amor que redime.—La muerte de Benedito XV.—Elección de Pío XI.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—A las 3,30: Un rebelde noble.—El amor tiene espinas.—El jinete sin cabeza (jornadas cuarta y quinta).—A las 6,15: Por la puerta de servicio (por Mary Pickford).—El diplomático amarillo.—El amor tiene espinas.—9,30 noche: Un rebelde noble.—El diplomático amarillo. El jinete sin cabeza (jornadas cuarta y quinta).—El amor tiene espinas.

SALON DORE.—Empresa Sagarra.—A las 3,30: Un rebelde noble.—El amor tiene espinas.—El jinete sin cabeza (jornadas cuarta y quinta).—A las 6,30: Por la puerta de servicio (por Mary Pickford).—El diplomático amarillo.—El amor tiene espinas.—9,30 noche: Un rebelde noble.—El diplomático amarillo. El jinete sin cabeza (jornadas cuarta y quinta).—El amor tiene espinas.

IDEAL ROSALES.—Grandes secciones de variedades por una escogida y selecta compañía.

Cartelera para el día 3

ESPAÑOL.—6 y 10,15, El hijo del amor.

COMEDIA.—10, La corte de Luis XVIII (Napoleonnette).

CENTRO.—10,30, La señorita Angeles.

ESLAVA.—6, El admirable Crichton.—10,15, La chica del gato (reestreno).

APOLO.—6, Los pápiros.—10,15, Los cadetes de la reina y La rubia del Far-West.

TEATRO REY ALFONSO

Compañía de Emilio Thuillier. A las seis y cuarto, La extraña aventura de Martín Pequet. A las diez y cuarto, La extraña aventura de Martín Pequet.

REINA VICTORIA.—10,30 (especial), El príncipe Carnaval; en el segundo acto, Los caballeros blancos y Las perlas luminosas.

COMICO.—Compañía Concha Torres.—6,15 y 10,15, Mancha que limpia.

TEATRO INFANTA ISABEL

A las seis y cuarto, QUE NO LO SEPA FERNANDA (Formidable éxito de risa). A las diez y cuarto, CONSTANTINO PLA (EXITO CLAMOROSO)

ZARZUELA.—Circo equestre americano. A las seis, variadísima función por toda la compañía internacional de circo equestre.—10,15, gran éxito del colosal y arrojado Trio Collins, Cinco Morwald, Tres Deuvres, y demás atracciones.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, Libertad.

COLISEO IMPERIAL.—6,30, El cuarto de Gallina.—10,30, Don Pero de Peralta.

NOVEDADES.—6, Los diablos azules.—7,15, Los diablos azules.—10,30, Camino del destierro (estreno).—12, Los hombres feos.

MARTIN.—6,15, La hoja de parra.—7,30, La Venus de Chamberl.—10,30, La señora de cabeza.—El gran bajá.

LATINA.—6,30 y 10,30, dos grandes funciones de variedades.—Exitos de los Hermanos Barracetas, La Tempranica y Ninón.

IDEAL ROSALES.—Grandes secciones de variedades por una escogida y selecta compañía.

VAPORES DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMP. DE CADIZ. SERVICIO QUINCENAL FIJO A Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos. SERVICIO MENSUAL AL Brasil, Uruguay y Argentina. Los vapores de esta Sociedad están dotados de telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y comodidades para la navegación. INFORMARAN SUS ARMADORES: PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA, CADIZ

A los diabéticos y personas débiles les está recomendado el pan de gluten y de Vienna que fabrica Viena Repostería Capellanes. Martín de los Heros, 33 y 35; Arenal, 30; Génova, 25; Precados, 19; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 18; Toledo, 66, y San Bernardo, 88.

Gran sorteo 11 de mayo PREMIO MAYOR 3.000.000 PESETAS. La administración núm. 60, Cruz, 23, Madrid, sirve pedidos provincias y extranjero. Antonio del Pino.

SOCIEDAD DE ANUNCIOS. Se reciben para los periódicos. MONTERA, 19

AVISO. La casa que paga más por toda clase de alhajas de oro, plata, platino, dentaduras y PAPELETAS DEL MONTE es Plaza Santa Cruz, 7, Platería.—Teléfono 772 M.

Ozonopino Ruy - Ram. Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera, se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circolos, Teatros, Talleres y Casas particulares. CARRETAS, 37, PRAL. MADRID

ALFOMBRAS LINOLEUM. Realización rápida GRANDES ALHAJAS Cayetano Polo y Hnos. 19 y 21, Fuencarral, 19 y 21. Garage Diez. Cabinas independientes, reparaciones y accesorios. Martín de los Heros, 67. Teléfono J. 16-56.