SEPTIMA EDICION—PARA MADRID

10 NOCHE

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

AÑO LXIV.—NÚM 20.129. Madrid.—Domingo 23 de Marzo de 1913. Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

LOS TEATROS

Temporada de primavera

Los estrenos de ayer

«POR LOS PECADOS DEL REY» «SOLO PARA MUJERES»

Princesa.—Una de las grandes solemnidades del año teatral madrileño es siempre el beneficio de María Guerrero. Todo lo más selecto de cuanto en Madrid resplandece y maravilla por el talento, por la belleza, por la opulencia, por el prestigio, congrégase en el teatro de la Princesa en la fecha solemne. Acuden todos á festejar á nuestra primera artista dramática, á la heredera insigne de la Amaralis y la Ladvenant, de Rita Luna y Matilde Díez, á la portentosa mujer que es para nosotros algo así como Sarah para los franceses ó Zacconi para los italianos. Por el saloncillo, atestado de presentes valiosos y bellísimos, desfila todo el Madrid aristocrático é intelectual en señal de homenaje. El brillo de los regalos dentro; el estruendo de los aplausos fuera; el entusiamo por do quier. ¿Cuándo con más razón? Trátase de la actriz que no sólo paseó por España, sino por Francia, Italia y casi toda América, no ya su propia gloria personal únicamente, sino el más selecto tesoro de nuestra dramaturgia moderna y antigua. María Guerrero requería para ser debidamente realzada por sus conciudadanos alguna alta distinción singularísima. ¿Por qué no otorgarla una condecoración oficial, por ejemplo? ¿Quién con mayores merecimientos que ella las enalteciera?

*

Dos insignes dramaturgos estrenaron anoche en la Princesa, como para rendir su especial tributo de admiración á María Guerrero. Nos dió Marquina una nueva demostración briosa de su talento de poeta encumbrado y grandilocuente; diónos Martínez Sierra en breve y nuevo testimonio de su ingenio complejo y sutil. Uno y otro escritor, por ser ellos, merecerían verse largamente estudiados y comentados; mas ambos habrán de perdonar que no les prestemos toda la atención necesaria por razón de los diversos acontecimientos y «sucesos» teatrales del día, que no pueden menos, por haber sido tantos, de ocupar mucho espacio en estas columnas.

Consignemos, pues, el buen éxito de *Por los pecados del Rey*, el drama en tres actos de Eduardo Marquina, y añadamos que *Sólo para mujeres*, conferencia escrita por Martínez Sierra y pronunciada por María Guerrero, también fué escuchada con agrado.

Marquina y sus intérpretes fueron llamados muchas veces á escena al final de todos los actos, y á la Guerrero, á Díaz de Mendoza y á Juste se les aplaudió interrumpiendo la representación.

La conferencia *Sólo para mujeres* es muy ingeniosa, y María Guerrero la ha leído graciosísimamente.

También entonces se levantó el telón y se hizo comparecer á Martínez Sierra.

*

En *Por los pecados del Rey* ha sido fiel Marquina á su modo de entender el enlace del arte dramático con la historia. No se ciñe al relato que nos legaron los libros, sino procura reconstruir el ambiente. Más que á reproducir los hechos, atiende á descubrir las almas. Dentro de su obra épicamente española, su patriotismo no es bullanguero, sino sereno y de una sencillez casi religiosa. No aspira á enardecernos, sino á perfeccionarnos. No busca nuestras altas cualidades de espíritu y de raza en los fuegos fatuos de nuestras victorias resonantes, sino en nuestra abnegación y grandeza ante la desgracia y el dolor. Así, nuestras mismas derrotas, en vez de sombrías, parecen luminosas al calor efusivo de la musa de Eduardo Marquina, tan llena á un tiempo de españolismo y de modernidad. En el drama *En Flandes se ha puesto el sol*, el poeta evocaba la pérdida de los Países Bajos. En *Por los pecados del Rey* ha puesto un hermoso epitafio á cómo perdimos Portugal. Tal vez mañana completará la trilogía con el poema del eclipse de nuestras armas en Italia. No busquéis en la filosofía histórica de Marquina—llamémosla así, aunque tal vez sea excesiva la denominación—patrioterías del pasado, sino enseñanzas para lo porvenir. La deducción del poeta parece ser siempre ésta: lo esencial para un pueblo no es adquirir territorios, sino dejar huellas en los espíritus é imponer el sello de su genio nacional.

En *Por los pecados del Rey* tenemos, además, el encanto de lo plástico y pintoresco; la disposición de las escenas aseméjase á veces á cuadros de Velázquez. Felipe IV, Olivares, Maribarbola, Nicolás Pertusato, pasan ante nosotros como los admiramos en los lienzos.

Añadid el regalo de versos amplios y brillantes, ya en octosílabos, ya en silva, ya en arte mayor á la manera medioeval. En *Por los pecados del Rey* podemos saborear fragmentos escritos con los mejores versos que—fuera de los de *La alcaidesa de Pastrana*—Eduardo Marquina dió á la escena jamás.

La inventiva no ha sido muy frondosa esta vez, y en *Por los pecados del Rey* tiene tanto ó más aliciente la visualidad escénica que la psicología y que la intriga.

Sin salir del mismo reinado de Felipe IV pudo haber escogido Marquina historias cortesanas galantes de tanto interés como los amores y desdichas de Villamediana ó heroínas escénicas de tan accidentada historia como la Bezona, la Calderona y la Baltasara. Pero el poeta, según su costumbre, ha preferido crear la fábula á perfeccionar la leyenda; es indudable que está en su derecho. María Candado, la imaginada protagonista de su obra, tiene, con toda la sana contextura moral de una María Riquelme, todas las apariencias de lo verdadero y humano. Cuando su virtud afronta la asechanza del Rey, aquella fiereza nos cautiva.

Cuanto á Felipe IV, sin duda fué menos bello moralmente de como nos lo presenta Marquina, y acaso el Conde Duque no era tampoco tan culpable é inepto como la tradición nos dijo. Algunos historiadores contemporáneos han hecho las oportunas rectificaciones. Pero, sea como fuere, lo innegable es el conjunto armónico, entretenido, gratísimo y poético de *Por los pecados del Rey*.

El atavío escénico, riquísimo y, mejor que rico, de un gusto artístico impecable.

María Guerrero, tan prodigiosa artista como siempre en su papel de la Candado, personaje en que encarnó el poeta todo el heroísmo, sufrimiento y bravura del pueblo castellano.

Díaz de Mendoza, caracterizado admirablemente, llegó á la perfección, cosa que en él no es rara. Ya su presentación fué acogida con salvas de aplausos.

Carmen Jiménez, encantadora y graciosísima. La Santaularia dijo unos versos magistralmente. María Valentín y Emilio Mesejo, dos deliciosos enanos de la Corte. Juste, muy bien. Y todos, en conjunto, merecedores de amplia alabanza.

En resumen: el recuerdo de un gran triunfo artístico y la perspectiva de muchas grandes entradas.

CARAMANCHEL

«LA PERDICION DE LOS HOMBRES»

Lara.—Enrique López Marín puede estar satisfecho. El público de Lara le ha aplaudido *La perdición de los hombres*, nueva comedia en dos actos, sin restricción alguna, con efusiva simpatía y hasta con entusiasmo.

Pertenece López Marín á los escritores de temperamento francamente cómico, que tienen el don divino del optimismo y de la risa. El no ambiciona conmovernos, interesarnos ó deslumbrarnos; con divertirnos y hacernos reir se conforma. ¿Para qué más? Agradezcámosle sinceramente las dos horas en que nos hace olvidarnos por completo de nuestras contrariedades y pesadumbres cotidianas.

El embrollo es grande, porque de una comedia de enredo se trata, y es á la vieja usanza española, sin influencias de ambiente francés y sin nada que no sea perfectamente candoroso. Es *La perdición de los hombres* una de esas comedias que siempre vé con gusto el buen público de Lara, para el cual no pasan de moda jamás.

Agréguese que en la obra están hábilmente intercalados dos ó tres parlamentos para que determinados actores se luzcan. Así, un monólogo en verso, que recita Mercedes Pardo fué muy aplaudido.

Leocadia Alba, en un breve papel, tornó á mostrarse gran actriz, y Joaquina Pino, Palanca y Manrique también se hicieron dignos de mención de elogio.

Autor é intérpretes fueron llamados muchas veces á escena por los espectadores con unánime aplauso.

C.

«EL NUEVO TESTAMENTO»

Apolo.—Inauguró este coliseo la temporada de primavera con un juguete cómico, en un acto y cinco cuadros, original de los señores Lepina y Plañiol y maestro Calleja.

Los autores del libro confirmaron su habilidad en el cultivo de la nota cómica con el desarrollo de un gracioso enredo motivado por la busca y captura de una herencia, cuyos millones huyen de manos de los herederos por una jugarreta del amor. Esta vez Cupido juntó los labios de dos seres cándidos para escamotearles los millones y dedicarlos á fines benéficos. Valía la pena de que el dios niño hubiese salido diputado provincial, en las elecciones pasadas, por el art. 29.

Los Sres. Lepina y Plañiol han hecho de Cupido un filántropo: le han reivindicado de todas las calumnias poéticas. Es un rasgo de heroísmo y de humorismo digno de nuestras incondicionales alabanzas. ¡Ya era hora de que nos fijáramos en las alas del diosecito mucho más que en sus saetas!

El juguete tiene escenas muy movidas y graciosas, y hay en el diálogo chistes ingeniosos que producen frecuentemente la hilaridad del público.

También el maestro Calleja estuvo afortunado en la composición de la partitura, cuyos números fueron todos aplaudidos y repetidos en su mayoría.

Sobresalen el dúo de «apaches», el terceto del juego de chimenea y el número de las manolas.

En la representación se distinguieron las señoras Membrives y Lahera y los Sres. Videgaín, Vallejo, Crespo, Alarcón y Sotillo.

Los autores de *El nuevo testamento* fueron llamados á escena al final del segundo cuadro y al terminar de la obra, siendo ovacionados. A ellos no les ha escamoteado Cupido la herencia. Que sea enhorabuena.

J. DEL C.

«LOS INMORTALES»

Eslava.—No cabe negar que había expectación muy grande por conocer la comedia de De Flers y Caillavet *L'habit vert*, estrenada con resonante éxito en París, donde fué muy reída y muy celebrada. El acierto de su traductor, D. José Juan Cadenas, tan afortunado, como es sabido, en la elección de anteriores obras, que tuvieron en Eslava éxito clamoroso y franco, era garantía grande para acudir al estreno de *Los inmortales*, con la agradable esperanza de conseguir unos momentos de regocijo ó, por lo menos, de entretenimiento.

¿Ha sido esto así? En mi modesta y humilde labor de revistero accidental y fortuito limítome al relato sucinto de los acontecimientos, dejando en amplia libertad al lector para ejercer por sí mismo el alto derecho de crítica, que, á decir verdad, es carga pesada y llena de responsabilidades, según los tiempos que corren y los mismos autores tratan de demostrar en el irónico discurso del gentil recipiendario que en *La casaca verde* logra alcanzar *por toda su vida* la cumbre de la inmortalidad. Veamos, pues.

El primer acto fué acogido con risas y aplausos. Peña se nos presentó vistiendo y caracterizando un tipo de pianista francés con habilidad tal y gracia tanta, que logró francas carcajadas. Después rió también el público con una narración musical, por decirlo así, del saladísimo actor, y al terminar el acto los aplausos fueron insistentes. Sin embargo, en el público se advirtió algún cansancio, debido sin duda á no gustar de la ironía y picaresca gracia del diálogo, que, como los tipos y la obra en general, resultan exóticos y poco encajados en nuestras costumbres y procedimientos teatrales, y desde luego en el escenario de Eslava.

El segundo acto también se aplaudió, pero con reserva, y aun con la mezcla de alguna protesta. Este segundo acto tiene gran parte de *vaudeville*, y ésta fué la que se rió y aplaudió francamente. Al ser llamado á escena el traductor, el Sr. Cadenas se negó á ello, dedicando modestamente toda su participación en los aplausos á De Flers y Caillavet.

El completo fracaso del tercer acto tiene una sencilla explicación. Casi todo su desarrollo lo ocupa la lectura del discurso del nuevo miembro de la Academia Francesa. Al público le pareció aquél tan pesado y tan aburrido como si fuera propiamente *de verdad*, y su lectura fué interrumpida con fuertes protestas y gritos. Cerca de veinte minutos tiene de duración el discursito, que reconocemos encierra muy cómica ironía; pero cuya duración no pudo menos de sorprender y aburrir extraordinariamente. Como si esto fuera poco, la obligada contestación del académico designado hizo desbordar el vaso, y el público se negó á escuchar, enfurecido.

El cuarto acto se desarrolla en el propio despacho del mismísimo Presidente de la República francesa. Gran parte del diálogo tiene como único y exclusivo objeto una tomadura de pelo, como decimos por acá, á la más alta investidura de la nación vecina, con sus ribetes y alusiones políticas. Al público no le interesó la figura del Presidente, ni la acre pintura que de él hacen De Flers y Caillavet, y permaneció silencioso.

La obra, por su carácter y sus tipos, netamente franceses, no interesó á nuestro público, y de seguir representándose, lo será, sin duda, donde es lógico que fuera reída y celebrada: en París. En Madrid no ha de tener en noches sucesivas el éxito que ha tenido en la capital de Francia.

Peña estuvo muy gracioso; pero su papel es muy reducido y tuvo escaso campo de lucimiento. La Manso, muy bien. La Fons no tiene ocasión de enseñar las pantorillas en esta obra, y es natural que su éxito fuera menor que otras veces. Llaneza y los demás hicieron lo que pudieron.

J. M. M.

«LOS DRAGONES DEL REY»

Novedades.—La temporada de primavera no puede empezar mejor para la Empresa de este teatro afortunadísimo.

Los Sres. Polo y Burgos han escrito un libro interesantísimo, entretenido y gracioso, y además han dado á los músicos situaciones musicales en las que los maestros Cayo Vela y Candela se han lucido, pues han escrito una lindísima é inspirada partitura, de la que se destacan dos números á los que se les puede aplicar el calificativo de superiores, siendo todos los demás buenos.

El público hizo repetir, entre grandes aplausos, tres números, aplaudió todos los demás, no repitiéndose algunos, como el sexteto último, que es lindísimo, por resultar demasiado largo.

Tanto los músicos como los libretistas obtuvieron un éxito grandísimo y merecido, pues *Los dragones del Rey* es una preciosa opereta.

Y consignado el éxito de los autores, pasemos á dar cuenta de la interpretación.

Hace días debutó en este teatro una tiple cómica que venía precedida de gran fama.

Tanto en *Los granujas* como en *La suerte de la fea*, á mí me pareció una excelente artista; pero no era lo suficiente el trabajo de una obra para poder juzgar á la Srta. Riaza.

Anoche, en un papel difícil de entender y más difícil aun de interpretar, la Srta. Riaza demostró que su talento es grande, que tiene gran dominio de la escena y que es una de las mejores tiples cómicas que en Madrid tenemos. Muy bien, Srta. Riaza.

Trabajando como anoche, pronto será usted la tiple predilecta del público madrileño.

El primer actor y director de la compañía, Sr. García Ibáñez, interpretó anoche su papel con tan gran acierto, que yo creo que en toda la temporada no ha desempeñado ningún papel con la naturalidad y lucimiento que anoche lo hizo.

Bien las Srtas. Otero, Alvarez y Somovilla.

Los demás intérpretes contribuyeron al buen éxito de la obra.

La nueva opereta fué puesta en escena con lujo.

El decorado, de Gallo y Ripoll, muy vistoso y muy bien pintado.

Autores y actores tuvieron que presentarse en escena infinidad de veces.

Total, un éxito grandísimo, un principio de temporada inmejorable y muchos aplausos para todos.

Enhorabuena.

*

«EL PRIMER FRUTO»

Coliseo Imperial.—Trátase de un juguete cómico de enredo, con tipos graciosos, chistes muy reídos y una habilidad técnica rara en dos principiantes.

D. Juan Pintó y D. Jesús Luengo, que así se llaman los autores de *El primer fruto*, revelan en este gracioso acto aptitudes para empresas mayores. Así lo entendió el público, que aplaudió largamente cuando cayó el telón y llamó tres veces á escena á los autores.

En la interpretación, que fué esmeradísima, sobresalieron la Sra. Mendizábal y los señores Espejo y Campos.

La obra se hará muchas noches y ha servido para demostrar una vez más la excelente dirección del Coliseo Imperial.

C.

EN LA ZARZUELA

Debut de la compañía Caramba.

No hubiera sido un pronóstico insensato el de asegurar, por las noticias que sobre los méritos de esta compañía llegaron de Barcelona á Madrid días antes de anunciarse su presentación en la Zarzuela, que el éxito más brillante había de acoger á los artistas que la constituyen.

La sala del nuevo teatro estaba llena de público distinguidísimo: el «todo Madrid» que acude á las grandes solemnidades daba brillantez con su presencia al espectáculo con que anoche inauguraba sus tareas artísticas la compañía Caramba, viéndose en palcos y butacas las bellas y distinguidas damas que constituyen la más hermosa atracción de estas fiestas.

El Barón Gitano, ópera cómica de Schintezer, con música del maestro Strauss, fué la obra elegida por la Dirección artística para presentación de la compañía.

La leyenda húngara que sirve de base al libro de Schintezer, tiene interés y poesía, aunque al pasar á la ópera cómica pierda algo de su valor poético.

El maestro Strauss ha escrito una música ligera y algunos ratos inspiradísima, sobresaliendo el tema de amor en el dúo de Saffi y Barinkay (soprano y tenor), que se repite en diversas ocasiones de la obra, y se escucha cada vez más con devota atención por su delicadeza exquisita.

No siempre es original la música de *El Barón Gitano*; pero nunca le falta la gracia y la ligereza que se apetecen en este género de obras musicales; unos cuplés que cantó el señor Tesari en el segundo acto pueden servir de modelo de este género.

Los artistas gustaron mucho.

María Ivanini es una excelente artista que canta y dice de manera siempre correcta, y en algunos momentos admirable. Maneja con verdadero dominio de maestra su hermosa voz y dice con el calor y el brío de su artístico linaje veneciano. Hizo una gitana apasionada que interesó vivamente al público.

Arsena, la señorita Morini, merece iguales alabanzas. Aunque su participación en la obra cantada anoche no era importantísima, dió repetidas muestras de su valía artística.

El Sr. Treves es un caricatto de vis cómica indiscutible, que en noches sucesivas hará destacar con mayor relieve, aunque haya que reconocer que anoche cantó y dijo su parte de Zupan Kalman con justa sobriedad, que fué muy elogiada.

Barinkay, el Barón Gitano, fué muy bien interpretado por el tenor Sr. Pasquini, que tiene voz ágil y de agradable timbre.

El Sr. Tesari, en los citados cuplés y en el resto de la obra, muy bien.

Todos estos artistas, del mismo modo que el resto del personal artístico que anoche hizo su presentación, fué acogido por el público con calurosas manifestaciones de simpatía y de agrado, levantándose la cortina en honor de los principales intérpretes de *El Baron Gitano* dos ó tres veces al final de cada acto, y muchas al terminar la obra.

La *mise en scène* merece todo ponderativo elogio. Singularmente el acto segundo, es en decorado y en accesorios de una propiedad admirable, acusando una mano peritísima en el difícil arte escénico.

De los trajes, como no podía esperarse menos, se oían generales alabanzas por su riqueza y propiedad.

La orquesta realizó primores de ejecución, dirigida por el joven maestro Vicenzo Belleza, que fué llamado á escena.

En suma: una hermosa noche de inauguración que habrá satisfecho al público, á la compañía y á la Empresa, y que permite esperar nuevos éxitos, tan excelentes como el de anoche.

Así sea.

R. DE C.

EN EL GRAN TEATRO

Inauguración de la temporada.

Una nueva Empresa, que se propone cultivar únicamente el arte español; un director artístico como D. Miguel Ramos Carrión, á quien los éxitos no podrán encumbrar, porque su reputación literaria lo colocó á gran altura, y una compañía numerosa, que ofrece un conjunto de méritos nivelados, podían hacer concebir un buen comienzo de temporada en este hermoso teatro.

Así ha sucedido; la función inaugural de anoche fué algo más que una esperanza realizada: fué la promesa que se cumple.

La interpretación de las conocidas obras «Las bravías», «Marina», «La tempranica» y el entremés «Solico en el mundo» dieron margen para presentar los artistas, que se harán aplaudir en noches sucesivas tanto como lo fueron anoche representando no sólo las obras del repertorio, sino las muchas cuyos estrenos anuncia la Empresa.

Alabamos el haber puesto en escena «Marina», rindiendo homenaje, como es costumbre en las inauguraciones, á las honras del teatro clásico. El maestro Arrieta, de quien nos acordamos cuando el teatro de la Zarzuela abrió sus puertas con obras de Chapí y Caballero, ha tenido anoche justo tributo. Veremos quién se acuerda de Barbieri.

Las Srtas. Pilar Pérez y Cándida Suárez, así como los Sres. Lacasa, López (R.), Salas y Casas, estuvieron á la altura que acostumbran, y todos los demás cumplieron como buenos.

Los coros y la orquesta, que dirige el señor Bauzá, merecen alabanzas también.

Nuestra felicitación á la Empresa por la elección de los artistas y nuestro sonoro aplauso por haber encomendado la dirección artística al Sr. Ramos Carrión, que con recordar cualquiera de sus obras, como «La Bruja» y «El Rey que rabió», por ejemplo, huelgan las alabanzas que merece como gran autor, buen literato y honra del arte teatral español, arte que, reflejado en la agrupación que dirige, puede hacer que la temporada que se inauguró resulte como promete lo que anoche hemos visto.

R. G.

GACETILLAS

Camino del Arte.—En el teatro de la Princesa se verificó el martes último la velada artística correspondiente al mes actual.

Se pusieron en escena el entremés de don Jacinto Benavente *El susto de la condesa*, que fué admirablemente interpretado por la señorita Llopis y los Sres. Tello y Mateos (don Angel).

A continuación fué representada la comedia de Ramos Carrión, en tres actos, *El noveno mandamiento*.

El público, bonachón y sencillo, que llenaba completamente el teatro, pues no había vacía una sola localidad, no cesó de reir durante toda la comedia, que, como es sabido, tiene lances graciosísimos.

Obtuvieron estrepitosos aplausos las señoritas Baró y Llopis, que hubieron de presentarse muchas veces en escena á la terminación de todos los actos, y fueron también aplaudidísimos los Sres. Tello, González, Alvarez, Mateos y Sorrentini.

El público comentó muy favorablemente el hecho de que la función terminara temprano, debido á la escasa duración de los entreactos.

Es muy de agradecer esta determinación de la Junta directiva de esta culta y simpática Sociedad de aficionados, cuyo cuadro artístico es realmente notable.

Cinema X.—La Empresa de este elegante salón, aprovechando el cierre obligado del jueves y viernes últimos, ha hermoseado el teatro notablemente, pintando y decorando de nuevo el mismo.

El programa con que la Empresa nos obsequió ayer sábado fué de lo más escogido y ameno que darse puede. Como asuntos notables y dignos por todos conceptos de verse más de una vez, merece citarse *El collar de la aventurera*, *Noche de espanto* y *Luchas del alma*, de gran interés dramático y finura en su desarrollo.

PARA LEER

«EL PREMIO NOBEL»

Carlos Arniches y Joaquín Abati han publicado su graciosísima comedia «El premio Nobel», que está recorriendo los escenarios de España en continuas y triunfales jornadas de risa.

Al frente del ejemplar va una cariñosa dedicatoria á nuestro compañero Ricardo Catarineu, á quien hace un año dedicaba también Villaespesa su magnífico «Alcázar de las perlas».

Como agradeció el regalo del gran poeta andaluz agradece y estima «Caramanchel»—amigo de que haya obras de poesía y obras de risa, todos los matices y todas las diversidades del arte escénico—la atención de que le hacen objeto Abati y Arniches.

Como alguien sospechó que los aplaudidísimos autores de «El premio Nobel» al anunciar su obra como derivada de otra francesa se habían quedado cortos, porque estaría traducida ó arreglada del francés lisa y llanamente, Abati y Arniches publican al final del ejemplar el plan detallado de la comedia francesa de que se trata.

Así puede establecerse la comparación y deducir con justicia que de «El mayor Ipeca» apenas queda nada en «El premio Nobel», donde Arniches y Abati, por el contrario, han derramado á manos llenas su extravagante originalidad, su gracia abundante y su lozano ingenio.

Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

SERVICIOS ESPECIALES DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

POR CABLE-TELÉGRAFO-TELÉFONO Y CORREO

Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)
23 de marzo de 1863.

PARIS, 22. Una gran parte de la banda de Langiewitz continúa haciendo la guerra.

La insurrección aumenta en Poslolia.

Un despacho de Posen anuncia que una columna rusa ha atravesado el territorio prusiano.

PARIS, 22. Despachos de Viena y de Berlín anuncian que Langiewitz y sus partidarios han sufrido una completa derrota y que han huído, quedando dispersas sus fuerzas.

PARIS, 22. Langiewitz, según despachos de Rusia, ha logrado internarse en Austria.

PARIS, 22. Despachos de Cracovia confirman la derrota de Langiewitz.

LA GUERRA EN LOS BALKANES

Movilización austriaca.

VIENA. Seis divisiones de Infantería se han puesto en movimiento, marchando hacia el Sur, para realizar una demostración.

Al mismo tiempo que ésta, se hará otra delante de Antivari.

Todo ello se relaciona con la cuestión de Montenegro.

Conferencias.

VIENA. El ministro de Negocios Extranjeros, conde Berchtold, ha celebrado varias conferencias con el embajador de Italia.

Créese que han tratado de los movimientos de tropas que, simultáneamente, se realizan en Italia y Austria.

Tropas para Albania.

ROMA. El Gobierno italiano ha concentrado 22 batallones en Brindisi.

Están preparados para marchar á Albania.

Hasta ahora no se han hecho preparativos navales.

Cónsul herido.

VIENA. Comunican con reserva que durante el último bombardeo de la plaza de Scutari resultó herido el cónsul de Austria.

Austria vuelve á reclamar.

VIENA. La *Nueva Prensa Libre* dice que Montenegro no ha dado á la reclamación de Austria respuesta suficiente.

Añade que, en vista de esto, Austria formulará nueva protesta ante el Rey Nicolás.

Pedirá una contestación terminante y satisfactoria en un término de pocos días.

La mediación de las Potencias

Condiciones de paz.

LONDRES. Ayer, después de aprobar definitivamente los embajadores de las Potencias las condiciones para la paz que proponen á los beligerantes, todos ellos se dirigieron separadamente al Gobierno búlgaro y se las comunicaron por conducto de los diplomáticos residentes en Sofía.

Aquí se cree que ahora se va de veras á la paz.

Las condiciones propuestas son:

La nueva frontera de la Turquía europea empezará en Enos, seguirá el río Maritza hasta su confluencia con el Tundja, y luego seguirá al mar Negro, acabando en el puerto de Midia.

Todos los países situados al Oeste de ella, menos Albania, que formará un Estado autónomo, quedarán en poder de los aliados.

Dichos países son parte de la Tracia, Macedonia y el Epiro.

No se habla expresamente en las condiciones de Andrinópolis, pero créese que esta disputada ciudad será dividida en dos partes.

Los barrios que se asientan en la orilla Este del Maritza, seguirán siendo de Turquía.

Los de la orilla Oeste pasarán á poder de Bulgaria.

Las Potencias se encargan de fijar la suerte futura de las islas del Egeo, conquistadas por Grecia.

Turquía no podrá intervenir en Creta.

Las Potencias son contrarias á que Turquía sea obligada á pagar una indemnización de guerra.

Sin embargo, los aliados podrán discutir este asunto en la conferencia especial donde se trate de las deudas de los países turcos conquistados por ellos.

Consejo de ministros.

SOFIA. Anoche los representantes de las Potencias entregaron al Presidente del Consejo de Bulgaria las condiciones de paz que proponen.

Inmediatamente se reunió para examinarlas el Consejo de ministros.

Optimismo en Turquía.

CONSTANTINOPLA. Reina gran optimismo.

Turquía acepta las condiciones de paz que proponen las Potencias.

Créese que harán lo mismo los aliados.

No es verdad.

CONSTANTINOPLA. Desmiéntese que Turquía envíe delegados á San Remo para ajustar la paz.

Una explosión.

VIENA. Despachos de Cetigna dicen que ayer hubo en Skutari una tremenda explosión.

El ruido se oyó á mucha distancia.

Créese que voló un polvorín, á consecuencia de haber caído en el mismo una de las bombas que lanzan á la plaza los cañones de los sitiadores.

No ha habido «ultimátum».

VIENA. Desmiéntese que Austria haya enviado un *ultimatum* á Montenegro.

Antes de hacerlo aguardará á que esta nación le dé explicaciones satisfactorias.

Barco apresado.

BERLIN. Los griegos han apresado á un vapor alemán y lo han llevado á Kastro.

Alemania reclamará enérgicamente.

DESPUES DEL REGICIDIO

El nuevo Rey de Grecia

El Rey Constantino, en Salónica.

ATENAS. Acompañado del Presidente del Consejo de Ministros, M. Venizelos, ha llegado á Salónica el Rey Constantino.

Ayudantes de campo.

ATENAS. Los primeros decretos que ha firmado el Rey Constantino han sido nombrando sus ayudantes de campo.

Los funerales.

ATENAS. Confírmase que el cadáver del Rey Jorge será traído el jueves de Salónica.

Vendrán á los funerales representantes de diversos Soberanos, y especialmente de Rusia, Inglaterra, Noruega y Dinamarca.

Nesfarina, por su elaboración, honra la industria nacional; por su composición, es tónico y reconstituyente... (Dr. Tolosa Latour.)

COSAS YANQUIS

Una casa enviada por correo.

NUEVA YORK. Según un despacho de Chicago, ha sido enviada una casa por correo, en 25.000 paquetes postales.

Actualmente se celebra en Chicago, en el Coliseum, la Exposición nacional de industrias de la arcilla.

Una Compañía constructora de edificios desmontó una casa, en 25.000 pedazos, rotuló éstos, hizo con ellos otros tantos paquetes postales y los envió simultáneamente á la Junta de la Exposición.

Y un ingeniero se encargó de construir la casa de nuevo.

Gracias á un plano y á la numeración de los paquetes postales, veinte obreros, en dos días, construyeron la casa bajo su dirección.

Dicho edificio será sorteado cuando el certamen termine.

Y se lo enviarán por correo á quien tenga el número premiado.

Lo envenenaron.

NUEVA YORK. Ya fué comunicado á ese periódico que cuando se iba á dar sepultura al cadáver del contralmirante Eaton fué suspendida la inhumación de orden del juez del distrito.

Este había recibido un anónimo, en que se le decía que el contralmirante había sido envenenado con arsénico.

De orden del juez se practicó la autopsia al cadáver.

Y, ayer, los médicos han declarado que encuentran en las vísceras señales de arsénico, completamente caracterizadas, y que no dejan lugar á dudas.

En su opinión, Eaton murió envenenado.

Han sido presas ya varias personas de la familia.

Los periódicos dedican á este asunto sensacional varias informaciones.

COSAS FRANCESAS

La interpelación.

PARIS. M. Bouillon, diputado del grupo radical socialista, se ha encargado de desarrollar la interpelación que el martes ha de ser dirigida al Gobierno en la Cámara.

Deroulede en la tumba de Gambetta.

NIZA. M. Paul Deroulede está ya restablecido de la enfermedad que le hizo guardar cama.

Su primera salida ha sido para visitar la tumba de Gambetta, en la que ha depositado una corona.

En las cintas de ésta se lee:

«Al patriota Gambetta, verdadero promovedor de la ley de tres años.—*Res gallica. Res unica*».

Cacería de «apaches».

PARIS. Durante la pasada noche, la Policía dió una batida á los apaches, capturando á cuatro.

Uno de éstos se subió á un tejado, y desde allí disparó sobre sus perseguidores, atravesando á uno de ellos la ropa.

Al fin tuvo que rendirse.

La delimitación.

PARIS. En virtud del art. 4.° del Tratado francoespañol, Francia y España se pondrán de acuerdo para proceder á la delimitación de las fronteras de sus respectivas zonas de influencia en Marruecos.

Francia nombrará una Comisión delimitadora, compuesta de tres oficiales del servicio geográfico, un capitán de cazadores de Africa, un oficial de servicios indígenas y un intérprete.

«¡LE CONFUNDIMOS CON OTRO!»

Mataron á Sung por equivocación

«¡Ya me da lo mismo!»

LONDRES. Cablegramas de Shanghai dicen que el asesinato del ex ministro de Instrucción pública de China, Sung, ha sido efecto de una equivocación.

Cuando el pobre Sung estaba muriéndose, le entregaron una carta.

Hizo que se la leyeran, porque él no podía hacerlo.

La carta decía así:

«Perdónanos. No eras tú la víctima designada.

Te hemos confundido con otro, con un general, que morirá en breve.

Tienes la desgracia de parecerte á ese miserable.

Y dicho parecido nos engañó.

Deploramos sinceramente lo ocurrido.»

El pobre Sung, después de escuchar la lectura de esa carta, movió melancólicamente la cabeza, y murmuró:

—¡Ya me da lo mismo!

Y murió al poco rato.

COSAS DE ITALIA

La duquesa de Génova, grave.

ROMA. Despachos de Turín cuentan lo que sigue:

La duquesa de Génova, tía del Rey Víctor Manuel, padece de dolores reumáticos.

Ayer se untó con un aceite balsámico, muy inflamable, el pecho y los brazos.

Esperaba de este modo aliviarse.

Luego se puso á peinarse, ayudada por sus doncellas.

Sobre el tocador había una lamparilla de alcohol, encendida.

En uno de los movimientos que hizo acercó sus cabellos á la llama de la lamparilla de alcohol.

Empezaron á arder y comunicaron el fuego á la tintura.

La duquesa sufrió quemaduras muy graves, no obstante los prontos auxilios que la prestaron.

Créese que no se restablecerá antes de dos meses.

Muerte de un cardenal.

ROMA. Después de largos meses de sufrimientos, ha fallecido, víctima de la diabetes, el cardenal Respighi, vicario de Roma.

Su muerte ha sido sentidísima.

Había nacido en 1843.

Se ha ocultado la noticia al Papa, que le quería mucho.

RAREZAS

Un cheque de 15 millones olvidado en un vagón

¿Es una broma?

PARIS. Ayer, poco después de la llegada á la estación del Norte del Nord-Express, un mozo encargado de la limpieza de los vagones encontró en un departamento de primera clase un saco de viaje de cuero rojizo.

Lo llevó á la Comisaría de la estación, donde procedieron á abrirlo.

Había dentro varios papeles, un pasaporte despachado por la Embajada de Alemania en Roma al comendador Harrigo Rossi y un cheque de 13 millones de marcos, girado por la Banca del Comercio y la Industria de Berlín contra el Banco de Italia, en Roma.

Y como el marco vale una peseta veinticinco céntimos, resulta que el total del cheque asciende á 15.860.000 pesetas.

Nadie se ha presentado para reclamar el saco.

Este, con el cheque, el pasaporte y los papeles ha sido depositado en la oficina de objetos encontrados en la vía pública.

Algunos creen que el cheque es falso y que se trata de una broma, porque no conciben que nadie se deje olvidados más de 15 millones y no se apresure á reclamarlos.

ESPANTOSA CARNICERIA

Lucha á hachazos y tiros de revólver

BRUSELAS. En Dordeghen, unos bandidos enmascarados penetraron, durante la noche, en la granja de Adolfo Vanderstuyft.

Este despertóse al oir ruidos, y llamó á su mujer y sus tres hijos, y todos, provistos de hachas, horquillas y azadones, bajaron al piso inferior.

La mujer de Vanderstuyft llevaba en la mano una lámpara, que apagó de un soplo uno de los bandidos.

Luego, en medio de la oscuridad, se produjo una matanza espantosa. A ciegas y á locas, el granjero y su familia golpeaban con las hachas, mientras que los bandidos disparaban sus revólveres. Pronto los asaltantes desaparecieron.

Cuando llegó el día, los hijos vieron á su padre tendido en tierra, sin vida y con el cráneo destrozado. Sin duda había sido herido involuntariamente por el hacha de los suyos, pues los disparos de los bandidos no habían hecho blanco.

También la madre yacía gravemente herida.

Los dos muchachos, Pedro y Roberto, estaban á su vez heridos, aunque levemente.

En la casa han quedado rastros de sangre por todas partes.

Uno de los bandidos ha sido preso. Fué descubierto por presentar heridas de hacha en la cabeza. Llámase Julio Verstraeren, y es un presidiario que ha sufrido 28 condenas.

NO ESTA LOCO

El burlón de Estrasburgo

General que dimite.

BERLIN. El general von Egloffstein, gobernador militar de Estrasburgo, ha presentado la dimisión y pide que le releven de sus funciones.

Se atribuye su decisión á la burla de que fué objeto.

Como se recordará, un suboficial, apellidado Wolter, inventó un falso telegrama del Kaiser, y el general von Egloffstein se apresuró á hacer todos los preparativos necesarios para recibir dignamente al Soberano, y formó en el polígono á la guarnición.

Wolter fué preso. Decían que estaba loco; pero el eminente alienista doctor Wollenberg, después de observarle, certificó que goza de la plenitud de sus facultades mentales.

En vista de ello, el Juzgado militar ha enviado á Wolter al manicomio de Stephansfeld para que los médicos del mismo confirmen ó denieguen lo dicho por Wollenberg.

Wolter fué dado de baja en el Ejército, donde era sargento mayor, porque un médico de su regimiento dijo que padecía trastornos cerebrales.

El ex sargento mayor, furioso, declaró que se habían engañado y que era víctima de un atropello.

—Yo probaré que estoy en mi juicio, de modo que no deje lugar á dudas —dijo al abandonar su cuartel para siempre.

Y preparó la sangrienta burla de Estrasburgo.

DETALLES DE UNA DERROTA

Los «hombres azules» hacen de las suyas

Muertos y prisioneros.

PARIS. Hace algunas semanas publicaron los periódicos un comunicado del ministerio de las Colonias, en que se contaba que un *rezzu* de *hombres azules*, llegados del Cabo Noun y del río Draa, al Sur de Marruecos, había invadido el aduar y sorprendido, cerca de los pozos de Liboirat, á un destacamento francés.

Ahora llegan informes detallados del suceso, que ha sido más importante de lo que decían las primeras noticias.

A las cuatro de la mañana, el destacamento en cuestión fué atacado de improviso por una columna de *hombres azules*, mandados por el hijo del célebre Ma-el-Ainin.

Murieron el teniente Martín, los furrieles Bain y Pelaton, cuarenta tiradores senegaleses y quince goumiers.

Treinta tiradores más cayeron prisioneros, y no se ha vuelto á saber de ellos.

Luego, los *hombres azules*, victoriosos, se apoderaron de 600 camellos, 100 fusiles y muchas municiones.

Después, el *rezzu* dividióse, y una parte de él apoderóse de otros 500 camellos y de más fusiles, pertenecientes á tribus sometidas á los franceses.

El coronel Mouret se encuentra en Atar reuniendo gente para atacar á los *hombres azules*, que son muchos y disponen de 1.200 fusiles modernos.

MISCELANEA

Catástrofe en una mina.

MONS (Bélgica). En Maurage el ascensor de una mina, en el que iban 14 obreros, ha caído al pozo.

Van retirados dos cadáveres.

Muerte del general Bonilla.

LONDRES. Ha muerto el general Bonilla, Presidente de la República de Honduras.

Constanza Téllez de Gama.

LISBOA. En breve se reunirá el Tribunal militar que ha de juzgar á la conspiradora Constanza Téllez de Gama.

Esta, que es descendiente de Vasco de Gama, fué sometida á un proceso por tomar parte en la última sublevación.

Muerte de un aviador.

BELGRADO. El sargento aviador Detrovitz, que realizaba un vuelo, ha caído, matándose.

AVISOS UTILES

Lámparas Budapest Tungsram

IRROMPIBLES con hilo elástico. Unica en su clase y de fama mundial.

SOCIEDAD TUNGSRAM

Montera, 10.—Teléfono 3 949.

—MADRID—

Laxante superior

Grains de Vals; uno ó dos granos al cenar

COLORES PÁLIDOS

ANEMIA DEBILIDAD EXTENUACION AGOTAMIENTO de las FUERZAS, etc. curadas radicalmente por el HIERRO BRAVAIS

Todas Farmacias y 150, r. Lafayette, París — Folleto gratis.

ANEMIA

VICHY-ETAT

Son las mejores aguas alcalinas Vichy Hôpital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

"Imposiciones especiales" de El Hogar Español

Aprobadas por unanimidad en la Junta general del 16 del corriente las reformas propuestas por el Consejo, el aumento de ingreso por «imposiciones especiales» que ha seguido á este importante acuerdo confirma la gran confianza que inspira la marcha de la Sociedad y que tan entusiasta expresión tuvo en dicha Junta.

Los que deseen entrar como imponentes en EL HOGAR ESPAÑOL conviene tengan presente que, **desde el día 16 de mayo próximo,** los socios que ingresen con «imposiciones especiales» y que no figuren con anterioridad en la Sociedad, habrán de abonar un **cinco por ciento** del total que sumen estas imposiciones, en vez del **uno** que abonan en la actualidad, además del correspondiente derecho de ingreso; debiendo hacerse notar que, según se anunció públicamente, el Consejo se propone subir la mencionada prima de cinco por ciento.

El Hogar Español

Sociedad cooperativa de Crédito Hipotecario

	PESETAS
Capital suscripto	70.000.000
Capital realizado	27.000.000
Utilidades líquidas	1.700.000
Fondo de garantía, previsión y cultura	800.000
Préstamos en vigor	35.600.000
Tasación pericial de los bienes hipotecados	76.500.000

Interés á las imposiciones especiales y extraordinarias, **SEIS POR CIENTO LIBRE DE IMPUESTO**

Puerta del Sol, 9.--Madrid.
Ronda de San Pedro, 6.--Barcelona
Méndez Núñez, 18.--Sevilla.

2009 Ministerio de Cultura

CASA REAL

S. A. el Infante D. Carlos asistió por la mañana á la misa de comunión en las Calatravas, comulgando con el capítulo de las Órdenes de Calatrava, Montesa y Santiago.

El Infante D. Fernando, con sus padres y hermanos, fué por la mañana al Escorial. Oyeron misa á las diez y media, ante la sepultura provisional de S. A. la Infanta doña María Teresa, que falleció hace ya medio año.

SS. MM. y SS. AA. los Infantes doña Isabel, doña Luisa, doña Beatriz, D. Carlos y D. Alfonso asistieron al medio día en Palacio á la bendición del cordero, en la que ofició el señor obispo de Sión. Luego probaron todos el cordero asado con libaciones de Jerez, y el resto quedó, como de costumbre, para los alabarderos de guardia.

S. M. el Rey después de la bendición del Cordero Pascual, fué en automóvil camino del Escorial, acompañado del barón de Casadavalillos. Regresó á Palacio á la media hora.

Por la mañana oyeron misa SS. MM. y AA. en el oratorio particular.

LA SEMANA MEDICA

Nuevos catedráticos.

Hace pocos días se ha efectuado la votación para designar cuáles de los cinco opositores á las cátedras de Higiene de Granada y Sevilla merecían ser nombrados catedráticos.

Como los ejercicios verificados por los opositores habían sido igualmente brillantes, el Tribunal se vió en un verdadero aprieto para hacer la votación, decidiéndose, por fin, con gran aplauso de todos, por el doctor Salvat, con el número uno, y el doctor Alvarez Cienfuegos para el número dos.

El Tribunal estaba formado por los doctores Cortezo, presidente; Forns, Fernández Caro, Pittaluga y Salcedo.

Sociedad de Biología.

En la renovación de cargos de la Junta directiva de la Sociedad de Biología, correspondiente al fin del primer bienio de su existencia ha sido reelegido su presidente, D. Santiago Ramón y Cajal, y elegidos para el cargo de secretario el doctor Rodríguez Laforga y para el de vocal el doctor Casares, catedrático de Química.

Real Academia de Medicina.

En la última sesión celebrada en esta Academia, después de una brillante comunicación del doctor Piñerúa sobre Hipodermia purgativa, hizo uso de la palabra el doctor D. Manuel Tolosa Latour, acerca de la mortalidad infantil, tema que explanó en otras sesiones el doctor Hernández Briz.

Después de consignar que en todos los asuntos de Higiene pública sólo se habla de Madrid, como si Madrid tuviese la exclusiva de la mortalidad, habla de la supresión del torno de las Inclusas, que debe ser sustituído por las modernas organizaciones de estos Centros humanitarios, de los perjuicios que acarrean las «nurses», aportadas de Inglaterra, y de las cacareadas escuelas al aire libre, de las que se habla en todos los Congresos extranjeros, que resultan ser patios con toldos para la sombra, mientras que en España contamos con la célebre institución granadina del padre Manjón.

El ilustre académico citó también los comedores maternos de Barcelona, el Instituto Meteorológico y el Asilo de San José, donde los niños viven al aire libre, en las afueras de la calle de O'Donnell.

Por último, se ocupó de que en Inglaterra, Alemania, Suiza, etc., hay reglamentos que prohíben la entrada en los cinematógrafos á los niños que no vayan acompañados de individuos de su familia, dada la «infección moral» que en sus espíritus impresionables producen los asuntos de película.

El Consejo Superior de Protección á la Infancia expuso su deseo de que se reglamentase este asunto en España, y fué precisa la catástrofe de Bilbao para que las autoridades se preocupasen del asunto y lo pusieran en práctica.

El doctor Tolosa Latour fué muy aplaudido.

Próximas oposiciones.

El día 4 de abril darán principio en nuestra Facultad de Medicina las oposiciones á la cátedra de Patología quirúrgica, vacante por fallecimiento del doctor Ribera.

Han firmado dichas oposiciones diez y ocho

Han formado dichos oposiciones diez y ocho aspirantes.

Sociedad Dermatológica.

Los doctores Azúa, Pardo Regidor, Sáinz de Aja y J. Covisa tomaron parte en la última sesión de esta Sociedad.

El doctor Azúa presentó un caso de pelagra, extendiéndose en atinadas consideraciones sobre el particular, y otro de raquitismo tardío.

El doctor Sáinz de Aja, uno de avariosis tricofitoide. Y el doctor Covisa, otro de neurorecidiva.

DOCTOR G.

CIRCO DE PARISH

La inauguración de la temporada en el Circo de Parish fué anoche uno de los espectáculos más brillantes.

Como de costumbre, el Circo estaba completamente atestado, y el público celebró y aplaudió muchos de los números que figuran en la notable compañía que anoche presentó Parish.

Entre la «troupe» sobresalen los Madnos, acróbatas de valía; Boller, equilibrista ciclista, que fué aplaudidísimo; la «troupe» Owkens, otros acróbatas notables, y, sobre todo, el equilibrista en el alambre Miguel Robledillo, á quien se hizo una entusiasta ovación, no por ser español, sino por su extraordinario mérito.

También gustó extraordinariamente la «troupe» Harting, compuesta de diez hermosas mujeres, que hacen muy agradables ejercicios acrobáticos. Fueron aplaudidísimas.

Según costumbre, el Circo de Parish renovará frecuentemente el espectáculo, y seguirá, de seguro, favorecido por el público.

Agua de Cabreiroá

Bebiéndola desaparecen los vómitos de las embarazadas.

Buzón público

Quejas del vecindario.

Los vecinos que transitan por la calle Ancha de San Bernardo, teniendo que pasar por la iglesia clausurada y ruinosa de Monserrat, toman la precaución de transitar por medio de la calle, con riesgo de ser atropellados por los tranvías y automóviles ante el peligro de ser aplastados por los desprendimientos de las cornisas y torre del edificio ruinoso. Y vale la pena de preguntar: si se origina una catástrofe por el hundimiento total del edificio, denunciado hace treinta años, ¿quién será el responsable?

Unos culparán al gobernador civil, otros al alcalde presidente y la mayoría al Ayuntamiento en pleno.

Otra.—Hace más de cuatro años que en una sesión del Ayuntamiento se aprobó el derribo de la casa de la calle de Valencia, número 1, para terminar la prolongación de la calle de Argumosa, que llega hasta la de Zurita. Nada se ha hecho, quedando convertido aquel sitio en un centro de golfería, sobre todo el trozo de la calle de Salitre. Los vecinos, perjudicados, ya no saben á quién recurrir, ni comprenden el interés del Ayuntamiento en que siga aquella parte de Madrid convertida en un gran estercolero.—**Un vecino.**

Sucesores de G. Pereantón

La casa que mejores surtidos tiene en grabados, cromos, molduras y espejos caprichosos para regalos.

SUCESORES DE G. PEREANTON
Infantas, 1, Madrid.

Muerte del obispo de Córdoba

CORDOBA. (Domingo, tarde.) Ha fallecido esta mañana, á las nueve y quince, el obispo de esta diócesis, D. José Pozuelo Herrero.

El cadáver estará expuesto en la capilla ardiente durante tres días.

El miércoles se celebrará el funeral, que, dadas las generales simpatías con que contaba el virtuoso prelado y el sentimiento unánime que ha producido su muerte, será una piadosa manifestación de duelo.

El cabildo de la Catedral se ha encargado del gobierno de la diócesis.

Antecedentes del finado.

CORDOBA. (Domingo, noche.)

El obispo finado, D. José Pozuelo Herrero, era natural de Pozo Blanco, población de esta provincia; había tomado posesión de esta diócesis en 24 de marzo de 1898, y fué consagrado obispo en 1873, desempeñando la Administración Apostólica de Ceuta, con el título de obispo de Antipatro; en 1879 fué nombrado obispo de Canarias; en 1890 fué trasladado á la sede de Segovia, y de allí vino á Córdoba.

Era escritor correctísimo y deja trabajos doctrinales de gran mérito.

Era defensor entusiasta de la buena Prensa.

Los funerales.

Los funerales y el entierro del prelado se celebrarán el miércoles, á las diez de la mañana.

Siguiendo las disposiciones testamentarias, se le sepultará á la entrada de la capilla de la Concepción, junto á los restos mortales del obispo D. Juan Alfonso de Alburquerque.

El cadáver será expuesto al público en la capilla baja del palacio episcopal, donde se han levantado cinco altares. En ellos se dirán misas mañana.

Su muerte ha sido sentidísima.

LA VIDA DEPORTIVA

Lisboa contra Madrid y Oporto.

La semana que acaba de terminar ha visto la celebración de unas partidas de *tennis, golf* y *cricket* entre jugadores de Portugal y Madrid, que han resultado muy interesantes y auguran bien para la temporada que principia ahora.

Bajo los auspicios del English Sports Club y Madrid Polo y Golf Club, y en aceptación del reto lanzado por Lisboa y Oporto contra Madrid, se han jugado reñidas partidas de *tennis* y *golf*, en que tomaron parte unos 25 jugadores, que vinieron de Portugal con ese objeto. Los *matchs* de *tennis* todavía no han terminado; pero los del *golf* han tocado á su fin, tomando parte en ellos los siguientes jugadores:

Sir Maurice de Bunsen, Sr. Caro, D. Luis Cobián, capitán Brown, Sr. Potestad, mister Herbert, M. Rennie y M. Russell, de Madrid.

Mr. Dawson, Mr. Coverley, Mr. Kendall, Mr. G. Jait, Mr. W. Cobb, Mr. R. G. Jayne, Mr. D. Rawes y Mr. R. W. Frazer, en representación de Lisboa y Oporto.

El triunfo ha sido soberbio para Madrid, pues todos han ganado menos M. Rennie, que perdió en «match» con M. Dawson, y el Sr. Caro, que quedó empatado con M. Kendall, de Lisboa. Todos los demás representantes de Portugal han perdido sus partidos, y así el Madrid Polo Golf Club ha conseguido su primer triunfo internacional.

Ayer se jugó una partida de «cricket» (deporte, por desgracia, poco conocido aquí) entre «teams» compuestos de los mismos elementos. El reto había sido lanzado por el English Sports Club contra Lisboa y Oporto, y el «match» se decidió en el campo de la Pradera del Corregidor.

La fortuna ha favorecido á nuestros huéspedes, que consiguieron 161 tantos contra los 160 de los de Madrid. De los últimos nada menos que 109 fueron hechos por el doctor Canilla, de Córdoba, que vino de Andalucía expresamente para jugar en este «match», y 60 de los tantos de los portugueses correspondieron á M. R. W. Frazer, de Lisboa.

El «match», que resultó muy interesante para los españoles, fué presenciado por muchos espectadores de ambos sexos, que fueron obsequiados por el embajador inglés sir Maurice de Bunsen, quien ofreció un espléndido té al terminar la partida.

Por la noche los jugadores se reunieron en fraternal banquete en el hotel Ritz, siendo éste presidido por sir Maurice.

M. R. G. Jayne, en elocuentes palabras, dió las gracias por el brindis de bienvenida pronunciado por el embajador inglés.

El éxito de esta «tournée», primera de las muchas que hay en proyecto, no ha podido ser más lisonjero, habiéndose organizado otra, que se celebrará en Lisboa en fecha no muy lejana, en la que figurarán elementos del Madrid Polo Golf Club.

Los «sportsmen», que están encantados de Madrid, regresarán á Portugal esta noche, después de presenciar la corrida.

Campeonato nacional

Esta tarde ha continuado el campeonato de *foot-ball*, entre el *Racing*, de Irún, y el *Athlectic*, de Bilbao.

Los dos equipos se mostraban fatigadísimos después de la lucha, caídas, mamporros, del día anterior.

Asistió bastante público.

Al final del primer tiempo, los del *Racing* hicieron un *goal*.

En el segundo tiempo no se hizo ningún tanto.

Han quedado, pues, á un tanto el Irún por cero los de Bilbao, y, por consiguiente, ha ganado el campeonato de España el *Racing*, de Irún.

En dicha población se jugará el año próximo.

Vencedores y vencidos fueron ovacionados.

Monumento á Saavedra

La Comisión organizadora para erigir un monumento al ilustre sabio D. Eduardo Saavedra ha acordado publicar la cuarta lista de las cantidades recaudadas.

D. Eduardo Mier y Miura, 25 pesetas; excelentísimo señor conde de Cerrajería, 125; D. José Casado y Rojas, 10; D. Angel Echevarría, 5; D. Leopoldo Soler, 5; D. Mariano Hernández, 5; D. Ignacio Tell, ingeniero jefe de obras públicas de Almería, 175; don Manuel Becerra, director del puerto de Melalla, 10; D. J. N. Salas, 5; Sr. Danspierre, 5; Sr. Buvenaga, 5; Sr. Sanz, 5; don F. Salas, 5; Sr. Montagut, 10; Sr. García Faria, 15; D. S. Moliní, 25; D. Emilio Martínez y D. Manuel del Cuvillo, 10; Excmo. señor D. José Muñoz del Castillo, 15; Sr. Castresana, 15; D. Fermín Capella, 25; Dirección facultativa de las obras del puerto de Barcelona, 106; D. Luis de Urzáiz, 8; Real Sociedad Española de Historia Natural, 100; D. Valeriano Perier, de Alicante, 110 y don Agustín M. Bueno y Rucabado, 10.

ESTADO DEL TIEMPO

Durante las últimas veinticuatro horas se ha acentuado el mal tiempo en todas las regiones de nuestra Península, registrándose lluvias copiosas en las del Norte y Noroeste, y menos intensas en varias provincias del Centro y Mediodía.

El barómetro sostiene la baja y soplan vientos fuertes de los cuadrantes del Oeste.

En las costas de Galicia y golfo de Vizcaya reina fuerte temporal, con vientos duros del Suroeste.

Las temperaturas son ligeramente inferiores á las observadas en los días precedentes.

MADRID

Observaciones de las últimas 24 horas.

Presión	Máxima, 706 mils. (6 m.). Mínima, 704 (3 t.).
Viento	Dirección, O. Recorrido, 718.
Temperatura	Máxima: al sol, 16 » á la sombra, 12. Mínima, 3.
Humedad relativa	Máxima, 90. Mínima, 48.

Rogamos á todos los señores suscriptores que cuando nos avisen el cambio de residencia digan con claridad, no sólo el punto adonde se trasladan, sino las señas donde últimamente recibían el periódico, para facilitar el servicio.

DE HACIENDA

Señalamiento de pagos

La Dirección general de la Deuda y Clases pasivas ha dispuesto que por la Tesorería de la misma, establecida en la calle de Atocha, 15, se verifiquen en la próxima semana, y horas designadas al efecto, los pagos que á continuación se expresan, y que se entreguen los valores siguientes:

Día 24.

Pago de créditos de Ultramar reconocidos por los ministerios de la Guerra, Marina y esta Dirección general; facturas corrientes de metálico, hasta el núm. 68.900.

Día 25.

Idem de íd. del señalamiento especial establecido por real orden de 5 del actual, facturas corrientes de metálico, hasta el número 200.

Idem de íd. íd., en efectos, hasta el número 178.

Día 26.

Idem de créditos de Ultramar, reconocidos por los ministerios de la Guerra, Marina y esta Dirección general; facturas corrientes de metálico, hasta el núm. 68.900.

Días 27 y 28.

Pago de créditos de Ultramar, facturas corrientes de metálico, hasta el número 68.900.

Pago de ídem íd., en efectos, hasta el número 68.900.

Idem íd. íd. en efectos, hasta el número 68.900.

Entrega de hojas de cupones de 1911, correspondientes á títulos de la Deuda amortizable al 5 por 100, hasta el número 8.839.

Entrega de títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, emisión de 30 de diciembre de 1908, por canje de otros de igual renta, emisión de 31 de julio de 1900, hasta el número 26.586.

Pago de carpetas de conversión de títulos de Deuda exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de interior, con arreglo á la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, hasta el número 32.406.

Pago de títulos de la Deuda exterior presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo á la real orden de 18 de agosto de 1898, hasta el número 3.045.

Pago de residuos procedentes de conversión de las Deudas coloniales y amortizable al 4 por 100, con arreglo á la ley de 27 de marzo de 1900, hasta el número 2.399.

Pago de conversión de residuos de la Deuda al 4 por 100 exterior, hasta el número 9.909.

Pago de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 5 por 100 presentadas para su canje por sus títulos definitivos, con arreglo á la real orden de 14 de octubre de 1901, hasta elnúmero 11.138.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 1900, por conversión de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898 y 1899, facturas presentadas y corrientes, hasta el número 13.738.

Entrega de carpetas provisionales representativas de títulos de la Deuda amortizable al 4 por 100 interior para su canje por sus títulos definitivos de la misma renta, hasta el número 1.486.

Pago de títulos del 4 por 100 Interior, emisión de 31 de julio de 1900, por conversión de otros de igual renta, con arreglo á la real orden de 14 de octubre de 1900, hast a el número 8.680.

Reembolso de acciones de Obras públicas y carreteras de 20, 34 y 55 millones de reales, facturas presentadas y corrientes.

Pago de intereses de inscripciones del semestre de julio de 1883 y anteriores.

Pago de carpetas é intereses de toda clase de Deudas del semestre de julio de 1883 y anteriores á julio de 1874, reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos, facturas presentadas y corrientes.

Entrega de títulos del 4 por 100 amortizable, hasta el número 1.486.

Las facturas existentes en Caja, por conversión del 3 y 4 por 100 interior y exterior.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves, procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

---

(66)

Folletón de «La Correspondencia de España»

ENRIQUE DEMESSE

REGINA DUCROISY

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Este había dejado el cuarto de su mujer dos horas antes.

Se había retirado á su gabinete lleno de angustia.

La comadrona, dejando á la paciente, pasó al cuarto de al lado.

Sacó del bolsillo un frasquito conteniendo una poción que había comprado, lo destapó y lo colocó bajo las narices del recién nacido, un robusto niño lleno de vida y perfectamente constituído, uno de esos seres vigorosos nacidos de amantes jóvenes, sanos, robustos y muy enamorados. Este era, efectivamente, un hijo del amor.

En tres minutos se consiguió el efecto deseado.

El niño cerró de repente los ojos, sus miembros se distendieron y permaneció inmóvil.

El pulso era muy débil, tan débil que era apenas perceptible para una mano ejercitada.

—Ya está—se dijo la comadrona—; el duque puede venir ya.

Y muy dueña de sí misma, pasó al cuarto de Clotilde.

—¡Quiero ver á mi hijo!—dijo la duquesa.—¿Dónde está mi hijo?

—Mi hija queréis decir—dijo la señora Drouard.—Habéis dado á luz una linda niña.

—Quiero verla—siguió diciendo Clotilde.—Quiero verla al momento.

La señora Drouard salió un momento y reapareció llevando la hija de Regina.

—¡Abrazad á vuestra hija—dijo,—madre dichosa!.

Clotilde cogió la niña y la estrechó en sus brazos, sollozando repentinamente.

¡Pensaba en Enrique!

El duque se presentó, avisado por la nodriza de Clotilde.

Estaba excesivamente pálido y hacía esfuerzos por ocultar su emoción.

—¿Qué hay?—preguntó todo trémulo.

—Señor duque—dijo la matrona,—la señora de Bucy-Lornans ha dado á luz afortunadamente una niña.

—Recibid todas mis felicitaciones, señora—dijo el duque á Clotilde.

Y, volviéndose hacia la antigua nodriza, dijo:

—Haced entrar á todo el mundo, quiero enseñar á mi hija á toda mi servidumbre.

Quería que hubiese testigos capaces de afirmar, en caso de necesidad, el parto de la duquesa y el nacimiento de una heredera del nombre de Bucy-Lornans y, sobre todo, de la fortuna del señor Gardinet.

Todos los criados del castillo se presentaron, guiados por Félix.

El duque les presentó la niña, á la que la comadrona había vestido con una rica envoltura, preparada de antemano.

El duque, una vez despedidos los criados, se aproximó á la cama en que reposaba la parida.

—Había prohibido la entrada en el castillo á monsieur Gardinet—dijo el señor de Bucy-Lornans á su mujer.—Para esto tenía importantes razones, que á la hora presente ya no existen. Estoy pronto á hacer conocer á vuestro padre vuestro dichoso alumbramiento y hacerle saber que será aquí bien recibido cuando quiera venir. Creo que se alegrará de abrazaros, así como á su nieta. ¿Qué ordenáis? ¿Queréis que envíe á Félix á París? Se traerá al señor Gardinet, y le veréis esta misma tarde.

—Sí, sí...—contestó Clotilde.—Quiero ver á mi padre esta misma noche.

—Se hará como deseáis. Voy á dar las órdenes necesarias.

Entretanto la comadrona tenía prisa por informar al duque de lo que había pasado.

—Es preciso que la señora duquesa descanse ahora—dijo.—Es preciso que permanezca en la mayor calma..., que no reciba á nadie, fuera de su padre. No tengo ya nada que hacer aquí por el momento. Volveré antes de dos días.

—Quedad al lado de la señora—dijo el duque á la nodriza de Clotilde.

La nodriza se sentó á la cabecera de la cama de aquélla, la cual se durmió muy pronto, con ese sueño reparador que sigue generalmente á los partos laboriosos.

La hija que Regina había echado al mundo dormía ya en la cuna preparada para el hijo de Clotilde.

El señor de Bucy-Lornans había salido con la comadrona.

—La criatura me parece bien constituída—dijo el duque.

La señora Drouard le interrumpió, diciendo:

—He tenido que hacer la sustitución. La duquesa había dado á luz una criatura muerta. Afortunadamente para vos, habéis tomado vuestras precauciones, muy justificadas por lo sucedido.

—¡Muerto!—dijo el duque palideciendo.—La duquesa ha dado á luz una criatura muerta...

—¡Mirad!—y señaló al recién nacido, el hijo de Clotilde y de Enrique, que yacía inmóvil bajo un lienzo que la señora Drouard le había echado por encima.

El duque se aproximó al cuerpo y le palpó. La comadrona tembló, temiendo que notase la sustitución.

—¿De modo—dijo el señor de Bucy-Lornans muy turbado—que todo estaría perdido si no hubiese tomado mis precauciones?

El miserable se había aterrado únicamente pensando en que todo el andamiaje levantado por él para quedar dueño de la fortuna del señor Gardinet, se habría derribado estrepitosamente si no hubiese tenido la idea de avistarse con aquella mujer.

Se volvió hacia Angela, que le observaba presa de una inquietud que iba en crecimiento.

—Es cincuenta mil francos lo que os debo. Voy á contároslos.

Cogió de un cofre un fajo de billetes de Banco.

—Aquí está la suma—dijo entregando un paquete de billetes á la comadrona.

Angela dudó un momento, y un instante estuvo tentada por confesar todo al duque. Al fin cogió los billetes y se los guardó.

Después, temblando, dijo:

—Voy ahora á llevarme el cadáver. No puede quedar aquí.

—No; de ninguna manera... Ese cuidado me corresponde á mí.

La señora Drouard palideció.

—¿Pero—dijo—qué pensáis hacer de él? ¿No es necesario...?

—Yo me encargo de hacerlo desaparecer. Estad tranquila. Nadie sospechará.

—Pero—objetó la comadrona—quizás sería mejor... No pensáis que...

—Podéis retiraros—dijo el duque.—Ahora no necesito vuestros servicios.

La comadrona se estremeció, puso buena cara y, saludando al duque, salió.

No quería pensar más que en la fortuna que podía tener apuntando, por poco que la «vena» le fuese favorable.

(Continuará.)

Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE MADRID

Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)
23 de marzo de 1863.

Anteayer por la mañana fué conducido al cementerio de la Patriarcal el capitalista y senador del reino D. Juan Manuel Collado, marqués de la Laguna.

S. M. la Reina ha decidido tomar parte en las ceremonias de la próxima Semana Santa, asistiendo al «lavatorio» del Jueves Santo, que tendrá lugar, como otros años, en el salón de columnas del regio alcázar, y saliendo después á visitar los sagrarios á pie y acompañada de los ministros y demás altos dignatarios de su casa y de la nación.

Ya se encuentra en término de prueba la causa seguida contra Diego López Marull por homicidio cometido hace más tres de años en la calle de la Comadre, y cuyo autor, que es el citado Marull, después de los tres años, y cuando menos lo esperaba, vino á dar en poder de la justicia.

ACEITES REFINADOS CRUZ ROJA
Son los mejores. Venta en ultramarinos.

PARA MAÑANA

Calendario y santoral

Lunes 24 de m rzo de 1913.

Sale el Sol á las 6,12.
Se pone á las 18,30.
Sale la Luna á las 21,21.
Se pone á las 7,4.

SANTORAL. — Santos Marcos, Timoteo, Dionisio, Rómulo, Alejandro, Segundo y Simeón, mártires; Santos Agapito, Seleuco y Beato Diego José de Cádiz, confesores.

SAN BENITO, confesor.

Desde los primeros años de su infancia fué compañero inseparable del gran San Benito. La identidad de sus inclinaciones hizo que los dos Benitos se reunieran en estrecha amistad. Fué monje en Campaña. Cuando el Rey de los godos Totila invadió la península italiana, el santo Benito se presentó é hizo al Rey una reprensión enérgica de sus persecuciones, con cuyo acto generoso se irritaron los godos, que aprisionaron al santo, el cual fué arrojado á un horno. El Señor le libró de las llamas y le conservó completamente ileso, cuyo milagro aterró á los perseguidores de su virtud, que le respetaron después, admirados de su poder.

San Benito regresó á su monasterio de Campaña, en donde murió santamente al terminar el siglo IV, admirado de todos por su santidad.

Camisas de todas clases
N. TEROL, CASA ONDÁTEGUI, MONTERA, 36

Mujer muerta por un tren.

La pareja de la Guardia Civil de escolta en el tren mixto del Mediodía comunicó anoche á la Dirección general de Seguridad que en el kilómetro 3, antes de llegar á la estación de Vallecas, el maquinista paró el convoy por haber divisado á pocos metros un bulto en la vía.

La pareja de la benemérita apeóse para reconocerlo, resultando ser el cadáver de una mujer, que debía haber sido arrollada por el tren anterior.

La cabeza estaba separada del tronco á unos diez metros de distancia del cadáver.

Del suceso se dió inmediatamente conocimiento al Juzgado de Vallecas, que procedió al levantamiento del cadáver.

Parece que se trata de una mujer de unos cuarenta á cuarenta y cinco años. Iba pobremente vestida.

No ha sido identificada.

CHOCOLATE
EL GATO NEGRO
Es el mejor clase única, con ó sin vainilla. **2,50 pesetas paquete de 460 gramos;** medio paquete, 1,25. De venta: **Príncipe, 14, café. y «La Mahonesa», Peligros, 4.**

SECCIÓN OFICIAL

LA «GACETA»

Sumario.

ESTADO.—Real decreto nombrando delegado para los servicios tributarios, económicos y financieros en la zona de influencia española en Marruecos, á D. Angel Vela Hidalgo y Burriel, jefe de Administración de primera clase, interventor central de Hacienda.

MARINA.—Real orden concediendo las recompensas que se mencionan al personal de la Armada que se indica.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden nombrando delegado del Gobierno en el Congreso internacional de Histoterapia, que ha de celebrarse en Berlín del 26 al 30 del mes actual, á D. Valentín Carulla Margenat.

FOMENTO.—Real orden autorizando se ejecute por el sistema de Administración el servicio de terminación de la tirada de la Estadística minera de 1911 y tirada de impresos y trabajos preparatorios para la correspondiente de 1912.

Otra nombrando el Tribunal que ha de juzgar las oposiciones para ingreso en el Cuerpo de interventores del Estado en la explotación de ferrocarriles.

ADMINISTRACION CENTRAL. — *Hacienda.*—Dirección general del Tesoro Público y Ordenación de Pagos del Estado.—Noticia de los pueblos y Administraciones donde han cabido en suerte los premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de ayer.

Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores.

Gobernación.—Subsecretaría.—Nombrando á D. Fernando Vallejo Ezquerro oficial de quinta clase en el Gobierno de la provincia de Navarra.

Instrucción pública.—Subsecretaría.—Registro General de la Propiedad Intelectual.—Conclusión de la relación de las obras insertas en este Registro general durante el tercer trimestre del año próximo pasado.

FIGURAS DE ACTUALIDAD

De Flers y Caillavet

El teatro Eslava, con una traducción, arreglo, ó lo que sea, que ya nos lo dirán los críticos, de *L'habit vert,* ha puesto de actualidad entre nosotros las figuras de dos peregrinos ingenios franceses: De Flers y Caillavet.

Constituyen ambos en París, por obra y gracia de una colaboración no interrumpida, una pareja semejante á la que forman aquí los hermanos Alvarez Quintero.

Hay semejanza, pero no igualdad.

De Flers y Caillavet, á quienes no une ningún lazo de parentesco, sino una vieja amistad íntima y una gran coincidencia de inclinaciones y gustos, llevan colaborando doce años. Como nuestros saineteros, han conseguido triunfar inspirándose en la vida y presentándola en su aspecto regocijante. Un elemento, que en De Flers y Caillavet es esencial, la ironía, sirve de diferenciación entre las dos parejas.

Estas colaboraciones literarias son siempre para el público fuente de curiosidad y motivo de desconcierto. Por lo mismo que en la labor literaria es la personalidad el factor más importante, maravilla ver que dos escritores, así sean hermanos, consigan fundir sus personalidades de tal suerte que nadie pueda ver en la producción dos distintos pensamientos y dos diferentes plumas.

Que ello constituye materia de intriga, díganlo las infinitas personas que se habrán preguntado muchas veces: «¿Cómo hacen sus obras los hermanos Alvarez Quintero? ¿Cuál de los dos concibe? ¿Cuál de los dos ejecuta? ¿Cómo se las componen, en una palabra?»

Aun tratándose de colaboraciones cuyo producto tenga poco de literario y mucho de deleznable—por ejemplo, la de Perrín y Palacios—, no deja de existir esa intriga, porque refiriéndose á ellos también se habrán preguntado muchos: «¿Cuál de los dos conoce menos la Gramática? ¿Cuál de los dos es más ducho en ese arte ó, mejor dicho, habilidad, que consiste en sacar del teatro la mayor cantidad de dinero escribiendo lo menos posible y dejando que lo pongan casi todo el músico, el pintor, el sastre, el maestro de baile, las caras bonitas y las piernas torneadas?»

Roberto de Flers, precisamente pocos días antes de ser estrenada en el teatro de Variedades, de París, la comedia *L'habit vert,* se espontaneó ante un cronista, refiriéndole de qué modo Caillavet y él colaboran.

—Trabajamos—decía—en la misma mesa, sentados frente á frente. Jamás escribimos una sola escena separados. Frecuentemente, antes de que uno indique una idea, el otro la adivina y le da forma. Es tal la colaboración, que bien puede decirse que cada escena nace hablada. Ocurre á veces que nuestros amigos, al felicitarnos separadamente, dicen á Caillavet ó me dicen á mí: «¡Qué hermosa es tal frase, tal escena! De seguro que eso es de usted». E invariablemente contestamos Caillavet y yo: «Pues, mire usted, no me acuerdo». Y es la verdad, porque no hay modo de saber de quién es la idea y de quién es la palabra.

Ese mismo cronista nos decía cuánto gustan De Flers y Caillavet de recordar, acaso porque les viene como anillo al dedo, estas palabras que Augier y Foussier colocaron en el prólogo de una de sus obras:

«No sabiendo á quién dirigirse, el público se pregunta: «¿Cuál de los dos?» Para contestar nos veríamos en un aprieto, porque nuestra obra ha sido escrita en una completa cohabitación espiritual. Para tener la seguridad de no equivocarnos, imitaremos á aquellos esposos que, refiriéndose al fruto de sus amores, dicen el uno al otro: «Tu hijo».

Sólo así, coincidiendo absolutamente en aficiones y en gustos, cabe que en una colaboración semejante resplandezca la unidad. Un crítico ha podido decir que De Flers y Caillavet, más que hermanos gemelos, son hermanos siameses. Los dos tienen el mismo concepto de la vida; los dos la misma propensión á llevarla al teatro mirándola por su aspecto regocijante y huyendo de la corriente pesimista que invade la literatura dramática francesa. Sus comienzos fueron muy significativos. No empezaron á colaborar con una comedia, sino con un libreto para un baile de gran espectáculo, al que puso música Luis Ganne é hizo de Aida Boni, desconocida hasta entonces, una bailarina famosa.

Nietos de Beaumarchais, herederos de Meilhac y Halévy, han seguido la tradición del buen humor francés. Son dos perfectos optimistas. Juegan con los muñecos de carne de que está sembrado el mundo. Manejándolos, ríen, colaboran, estrenan y vuelven á triunfar de nuevo. Un día es *Monsieur de la Palisse;* otro, *Miquette et sa mère;* otro, *Primerose;* otro, *L'habit vert.* El dios Exito les sonríe continuamente. Es una correspondencia del dios á los que saben reir con oportunidad.

F. A. N.

El Fénix Agrícola
Compañía anónima de seguros
ha satisfecho por siniestros durante el pasado mes de febrero
pesetas 23.087'50.
Los Madrazo, 34, pral. Madrid.—Tel.° 3.546.

ECONOMÍA - HACIENDA - MERCADOS - BOLSAS

LAS BOLSAS

Madrid.—Siguen paralizados los negocios. Sólo ha habido dos días hábiles, lunes y martes.

Ha cotizado el Interior al contado, de 84,30 á 84,20, con poca fluctuación, y en la reducidísima negociación á fin corriente, el *report* es de 5 y 10 céntimos.

De los amortizables, el 4 por 100 cotiza á 93,70 en la serie D; á 93,70 y 60, en la C, y á 93,60 en partida sucesivamente, y el 5 por 100, á 100,95 y 101.

Las obligaciones del Tesoro, á 100,70 en la serie A, y entre 100,65 y 100,75 en la B.

Las cédulas del Hipotecario, á 102,40 y 102,45.

De los valores municipales, las Resultas á 84; Expropiaciones del Interior, á 93, y cédulas del Ensanche, á 94,50 y 95, ganando un entero.

Las acciones del Banco de España, de 451,25 á 450,50, y del Español de Crédito, á 123.

El Español del Río de la Plata, entre 470,50 y 471,50 pesetas al contado, con *report* máximo de media peseta, y dobla al próximo de 1,75 á 2 pesetas.

El Central Mexicano, de cuyas operaciones á plazo se ha practicado la liquidación provisional que anunciamos en el número anterior, cotiza de 283 á 273 pesetas contado y á 270 fin corriente, respondiendo á las malas impresiones que refleja París.

Las acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, entre 292 y 291.

Barcelona.—Ha habido gran desanimación en el mercado.

El Interior no sale de los tipos de 84,25 y 84,28.

Las acciones de ferrocarriles han estado más movidas, porque preocupa á los especuladores la tensión del cambio internacional y el retroceso que señalan ahora los ingresos de las Compañías, á más de la crónica situación de la política internacional.

Los aumentos del Norte se limitan á 535.084 pesetas al 11 de marzo, y los de Alicante, á 747.986 al 28 de febrero; los Andaluces señalan una baja de 330.099 pesetas al 10 de marzo.

Esto produce mal efecto porque se teme una mayor acentuación, ya que reconoce como base una causa inevitable: la cosecha reducida que hubo en el país el año último.

Bilbao.—Como en Madrid y Barcelona, en este mercado no hay nada de interés.

Las acciones del Banco de Bilbao ganan otros dos duros, de 318 á 320, y las del Crédito Unión Minera también mejoran cuatro puntos, de 406 á 410 por 100.

En ferrocarriles, lo mismo las Santanderes, á 92,75; Vascongados ganan algo, á 103,50, y las Roblas, á 51,50 y 52, ante el anuncio del dividendo complementario de 1,50 por 100; el total del año es igual que el anterior, de 2,50 por 100.

Las acciones de Altos Hornos, sin casi operaciones, á 321 y luego á 320 papel; sin negociación las Basconias, de cuyo negocio se asegura que ganó en 1912 alrededor de un 5 por 100 y que existe el propósito de consolidar ó liquidar la deuda flotante en parte emitiendo acciones preferentes, rumores que acogemos sin garantía y á título de información. A esto responde el alza de las obligaciones, de 95,50 á 98,50.

Las Resineras consolidan sus precios alrededor de 104 por 100, y las Industrias y Explosivos presentan algo mejor aspecto, pues tienen dinero á 204 y 254, respectivamente.

Las Papeleras, á 71,50, y las Auroras, á 53,35.

Tampoco sufren apreciable variación los valores eléctricos: la Hidroeléctrica Española, á 117; las Ibéricas, á 109,50, y las de la Unión Vizcaína, á 138,50.

Los navieros se limitan á repetir cambios conocidos, cotizados después de cobrar los respectivos dividendos, como las acciones de Sota, á 140; Nervión, 170, y Unión, 35.

Extranjeras. — En la liquidación quincenal de París los *reports* han sido más caros.

Se nota pesadez.

La renta francesa desciende de 89,10 á 88,90, y se trata ex cupón á 88,07 y 88,02; el exterior español se inscribe á 92,95 y repetidamente á 92,90, y el turco unificado, en baja, de 87,90 á 87,50; el italiano, á 95,80 y 95,90, y de los rusos, el 3 por 100, entre 75,80 y 76,10; el 4 por 100 consolidado, á 92,50 y 92,15; el 4 1/2 por 100, 1909, á 100 y 100,20, como tipo más sostenido, y el 5 por 100, 1906, entre 104,85 y 105,05.

De los japoneses, el 4 por 100, 1905, en baja, hasta 89,50, y el 5 por 100, ex cupón, á 102,30, ambos al contado; marroquí de 1904, en baja, de 526 á 521; ídem de 1910, de 535 á 530, y de los hispanoamericanos sólo aparecen cotizados los siguientes: 4 por 100 brasileño, entre 85 y 84,80; haitiano de 1875, á 255 y 257; ídem de 1896, entre 512,50 y 515; 3 1/2 por 100 uruguayo, en alza, de 72,25 á 73,40; mejicano interior, á 49,05 y 49,20, é ídem exterior, 1910, á 86,50, con alza de un entero.

LOS MERCADOS

Minerales y metales.—En los carbones sigue la firmeza.

En Alemania, la situación general del mercado carbonero sigue siendo muy satisfactoria, si bien no alcancen ya las expediciones el alto nivel de las semanas anteriores, sobre todo en lo que á los carbones de uso doméstico se refiere. La demanda de cok mantiene toda su importancia, y los «stocks» hallan salida con gran rapidez. Lo mismo sucede con las briquetas, que quedan muy solicitadas.

En hierros y aceros las oscilaciones no han sido de importancia.

En el distrito de Cleveland se ha notado escasez de hierro. Los precios en Glasgow han sido: Cleveland, 63 ch. 10 1/2 p., á cinco días; 63 ch. 11 p. y 64 ch., á diez y nueve días; 61 ch. 10 p., á tres meses. Mercado firme, poco negocio.

En Middlesbro, el negocio ha flojeado para entrega lejana. El mercado de Cleveland número 3 G. M. B. se halla todava bajo las influencias especulativas en los resguardos y también bajo las de la situación política. La cotización ha sido 64 ch. pronta entrega.

No ha habido mejora de precios en el cobre.

Los precios en Londres del cobre Standard han sido: contado, 64 L. 7 ch. 6 p.; á tres meses, 65 L. 1 ch. 3 p. Alguna baja.

En París se han cotizado: marcas ordinaria, 169,50 francos los 100 kilos primeras marcas, 172,50. Baja.

En Nueva York, el metal ha estado más sostenido. Los productores, habiendo vendido constantemente durante la quincena anterior, han exigido ahora los plenos precios cotizados.

La plata ha seguido bajando.

EL CAMBIO EN ITALIA

Ha subido á 2 1/4 por 100. La Prensa italiana hace constar que los factores que influyen en el cambio no presentan variación sensible con relación á años anteriores. Respecto á la causa que nosotros adujimos, á saber: los cuantiosos pagos que el Estado ha tenido que efectuar en el Extranjero para saldo de las compras de material verificadas con motivo de la guerra, afirma, sin inquirir si el hecho es cierto, que no parece que haya podido provocar la depreciación actual.

En opinión de la «Finanza Italiana», el alza del cambio proviene más de agiotaje que de operaciones normales. «El valor de nuestro papel moneda — dice — se deprime cada vez más; es cierto. La especulación sobre giros extranjeros es cada vez más ardiente, y su efecto inmediato es elevar el precio de esos giros, reduciendo al mismo tiempo el poder adquisitivo del billete de Banco.» Nosotros aceptamos la existencia del agio; pero creemos que éste aparece cuando hay otros motivos para que el curso del cambio se eleve.

LAS ACCIONES DEL GAS EN MADRID

Las acciones de esta Compañía, que, como se sabe, se cotizan en París, han subido de 184 á 198, y las privilegiadas, de 195 á 209, por el rumor de que la concesión de la Compañía será renovada por veinte años.

TABACOS Y TIMBRE

La recaudación por tabacos en el mes de febrero último se ha elevado á 17.536.570 pesetas contra 16.938.291 en igual mes de 1912, lo que representa un alza de 598.280 pesetas para febrero del año actual.

Por Timbre se recaudaron 6.476.743 pesetas, con alza de 212.776 pesetas sobre febrero de 1912, mes en que se recaudaron pesetas 6.263.967.

Los ingresos totales del año último fueron de 216.934.058,59 pesetas por el primer concepto y de 92.144.200,64 por el segundo, con alza sobre 1911 de 14.587.762,43 y 2.336.592 pesetas 61 céntimos, respectivamente.

REUNIONES

24 marzo.—Cooperativa Médica Española, Madrid.

24 ídem.—Sociedad anónima Tubos forjados, Elorrieta.

24 ídem.—Compañía anónima El Material Industrial, Ibáñez de Bilbao, 9, Bilbao.

25 ídem.—Compañía de Cementos y Canteras de Valhondo, Columela, 17, Madrid.

25 ídem.—La Unión Madrileña (extraordinaria), Malasaña, 22, Madrid.

26 ídem.—Compañía Española de Asfaltos Naturales de Maestu-Leorza, Oriente, 15, Vitoria.

26 ídem.—Sociedad anónima El Aguila Negra, Oviedo.

26 ídem.—Sociedad anónima La Hidráulica Requenense, Mar, letra F, Valencia.

26 ídem.—Compañía Euskalduna de Construcción y Reparación de Buques, Bilbao.

26 ídem.—El Laurel de Baco, plaza de la Moncloa, 6, Madrid.

26 ídem.—Unión Eléctrica Madrileña (extraordinaria), Espoz y Mina, 6 duplicado, Madrid.

27 ídem.—Sindicato del Desagüe de Sierra Almagrera, Cuevas.

27 ídem.—Sociedad El Pilar, Carretas, 14, Madrid.

27 ídem.—Compañía Española de Minas del Rif, Serrano, 22, Madrid.

27 ídem.—Crédito Ibero-Americano, plaza de la Independencia, 2, Madrid.

27 ídem.—Sociedad Española del Radio y sus Aplicaciones, Arenal, 12, Madrid.

28 ídem.—Compañía del Ferrocarril de la Moncloa al Pacífico, San Bernardo, 68, Madrid.

28 ídem.—Compañía naviera Zuria, Bilbao.

28 ídem.—Sociedad Hullera del Sabero y Anexas, calle de la Lotería, 3, Bilbao.

28 ídem.—Sociedad Salto del Cortijo, Fernanflor, 2, Madrid.

28 ídem.—Sociedad General del Puerto de Pasajes, Pasajes.

28 ídem.—Sociedad de Electricidad del Barrio de Nueva Numancia, Concordia, 3, Madrid.

28 ídem.—Cooperativa Eléctrica Bilbao, Bilbao.

28 ídem.—Sociedad de Utensilios y Productos Esmaltados, plaza de Santa Catalina de los Donados, 2, Madrid.

29 ídem.—Ferrocarril de Sarriá á Barcelona, plaza de Cataluña, 2, Barcelona.

29 ídem.—Sociedad anónima Talleres de Deusto, Deusto.

29 ídem.—Sociedad anónima Electra Popular de Vigo y Redondela, Vigo.

29 ídem.—Sociedad Minera de Lomo de Bas, calle Buenos Aires, 14, Bilbao.

29 ídem.—Sociedad anónima minera Vasco-Manchega, Alameda Recalde, núm. 3, Bilbao.

29 ídem.—Compañía de Cales y Cementos, en liquidación, Lealtad, núm. 10, Madrid.

29 ídem.—Sociedad de seguros La Ibérica, Carrera de San Jerónimo, 43, Madrid.

29 ídem.—Sociedad anónima Aguas y Saales de Mediana de Aragón, Cortes, 457, Barcelona.

30 ídem.—Minas de Castilla la Vieja y Jaén, Almirante, 12, Madrid.

30 ídem. — Sociedad eléctrica La Rosa, Atocha, 33, Madrid.

30 ídem.—Sociedad La Eléctrica Popular de Loja, Loja.

30 ídem.—Sociedad Electro-Hidráulica del Kerte, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid.

30 ídem.—Compañía anónima minera Las Maravillas, Gran Vía, 45, Granada.

30 ídem.—Compañía de los Ferrocarriles Económicos de Villena, Alcoy y Yecla, Cortes, 684, Barcelona.

30 ídem.—Sociedad Valenciana de Electricidad, calle del Mar, 48, Valencia.

30 ídem.—Compañía de Navegación Vasco-Asturiana, Oviedo.

30 ídem.—Compañía Minera del Cerrajón, Granada.

Agua de Solares
Infalible contra la neurastenia genital.

Banquete á Alvarez Arranz

En La Huerta se celebró esta tarde el banquete ofrecido al concejal del Ayuntamiento y querido compañero de Redacción D. José Alvarez Arranz.

Han asistido unas doscientas personas, que llenaron gran parte del salón grande del citado restaurant.

Amenizó el acto la banda del Asilo de la Paloma.

Entre las personas que asistieron al banquete figuraban muchos socios de la Juventud conservadora y los Sres. Codorniu, Bellido, De Carlos, Uceda y otros.

El Sr. Llasera lee adhesiones del teniente alcalde Sr. García Molinas, de «Taf», del marqués de Portago, La Cierva, conde de Peñalver, Díaz Cobeña y otras personas.

También se recibió una adhesión del concejal del Ayuntamiento de Almería, Sr. Pérez Burillo, modelo de probidad y honradez, que en dicho Municipio está realizando una labor elogiadísima por toda aquella población, que ha pedido para él, entre otras cosas, la cruz de Beneficencia.

Habló después el mismo señor, por la Comisión organizadora, y elogió con entusiasmo á Alvarez Arranz, que tuvo el alto honor de ser aplaudido en los balcones de su casa por el pueblo de Madrid, por su gestión en el Municipio. Hemos querido por esto darle un banquete—dice,—en el que, si no hemos corrido mucho, á causa del impuesto de pesas y medidas, que todo lo merma (Risas), hemos demostrado, acudiendo en considerable número, que á Alvarez Arranz se le admira por su gestión municipal y se le estimula en su labor.

A los tres minutos de discurso toca el cornetín de la banda, que avisa, por acuerdo de la Comisión, para evitar largas oraciones, y el Sr. Llasera se sienta.

Habla después el Sr. Amat, individuo del Comité del partido republicano reformista, que á consecuencia de una gran injusticia abandonó, á los ochenta años, el partido en que militó toda su vida. Refiere sus desengaños sufridos y aplaude calurosamente á Alvarez Arranz.

El Sr. Uceda pide un aplauso á los concejales honrados, entre los que se encuentran Alvarez Arranz, Bellido y De Carlos, que asisten al banquete.

El Sr. Bellido, concejal de la Defensa Social, dice que viene como amigo del festejado, quiere que todos los aplausos se dirijan á Alvarez, del cual no son conocidos bien todos sus méritos.

La Defensa Social siente no tener un representante en el Ayuntamiento de las condiciones del Sr. Alvarez.

Los asistentes brindan, de pie, por aquél y aplauden con entusiasmo.

El Sr. Alvarez Arranz es saludado con grandes aplausos.

Agradece el homenaje ofrecido, y rechaza, modestamente, todos los aplausos que se tributan á los actos derivados únicamente del cumplimiento de su deber.

«Sin embargo—añade,—este homenaje significa mucho, porque aunque se haya significado en persona modesta, revela hondos sentimientos de amor hacia Madrid, de defensa de los intereses comunales. Esta campaña, iniciada en el Frontón Central, creará ambiente de localidad, de que carece por completo la capital de España.»

No quiere hablar de las hondas cuestiones debatidas en el Ayuntamiento, porque no es esta la ocasión; pero ya ha demostrado que no quiere callar ni ante la tribuna pública ni en parte alguna.

Pide aplausos para García Molinas, De Carlos, Bellido, Plaza, y aquellos concejales que hacen honrada labor en el Ayuntamiento en favor del vecindario.

«Yo—dice—no monopolizo la honradez; yo proclamo que en el Ayuntamiento hay concejales honrados, que merecen ser estimulados y aplaudidos.»

Como correspondencia al homenaje ofrecido, termina Alvarez Arranz con un ¡viva Madrid!, que es vigorosamente contestado.

Audiciones interesantes
Con el fin de demostrar al público la superioridad del AUTOPIANO sobre todos los aparatos para tocar el piano que hoy se construyen, se darán en la Casa Gasset & Toledo, Victoria, 4, audiciones con este maravilloso instrumento todos los días, entre seis y ocho de la tarde. Con ningún aparato se obtiene una ejecución artística como con el autopiano.

2009 Ministerio de Cultura

Inauguración de la temporada taurina

EN MADRID

Sesión inaugural ó apertura de Cortes en el Congreso taurino.

Ocho toros de Bañuelos para Cocherito, Manolete, Malla y Gallito ó Joselito el Gallo, que de las dos maneras se llama en *sociedaz*.

Bilbao, Córdoba, Madrid y Sevilla. ¡Ya veremos quien queda mejor! De la primera de estas poblaciones han venido unos cuatrocientos paisanos de Cocherito.

Toda la servidumbre de la Plaza estrena gorras; los *monos* y demás dependientes tam bién vienen nuevecitos y elegantes.

Hasta le venden al público almohadillas muy cómodas por una perra gorda, y claro, como diez céntimos no es la ruina de una casa, la gente carga con el mueblecito para pasar el rato lo más blando posible.

No se ha podido presenciar el apartado porque está sin balconcillos; los están arreglando, y será cosa de un par de semanas.

A las tres y media hacen el paseo y se da suelta, después de los trámites reglamentarios, al

PRIMERO

«Calceto», castaño, ojinegro, núm. 77.

En el ruedo, Cochero y Gallito, y entre barreras, por cierto recién pintadas, los otros dos.

De salida toma dos refilonazos, dejando un caballo para las mulillas.

El toro, bravo y duro, se arranca desde largo, aguantando puyazos muy superiores, entre ellos uno de Ceniza, en el que el picador se durmió apretando.

En quites, uno un poco adornadito del pequeño Gallo, y nada más.

Armillita y Niño de la Audiencia banderillean, mientras tanto amenizan el acto con el capote los toreros que hay en el redondel, unas veces estorbando y otras enseñando al toro lo que no debe aprender.

Por esa razón el animalito desparrama la vista y desarma cuando se intenta meter los brazos con las banderillas, que han quedado colocadas en Oriente y Occidente.

Cocherito hace una breve faena de muleta, parando mucho en algunos pases, y oyendo palmas en dos pases ayudados.

Cuando el toro está igualado de las manos nada más va el espada á por él con una estocada hasta el puño.

SEGUNDO

«Banderillero», castaño y con tipo de choto mamoncillo.

El público protesta y el presidente saca el pañuelo verde para que lo retiren á sus habitaciones.

Salen los cabestros y á la primera vez no consiguen llevarse el párvulo, á pesar del trabajo de los vaqueros, viéndose comprometido uno de ellos.

La faena de retirar el toro es larga y laboriosa, porque en cuanto llegan los bueyes á la puerta el animal se vuelve hacia los vaqueros. Para terminar el entreacto tiene que salir Cocherito con el capote; pero como si no, el de Bañuelos le ha tomado cariño al redondel y no se quiere marchar.

Cuando decide ausentarse sale el

SEGUNDO BIS

De la misma ganadería, colorao, ojo de perdiz.

Manolete le para los pies con tres verónicas buenas y otra superior.

Pajero y Zurito se hacen solitos, y por partes iguales, el primer tercio, mostrándose duro y codicioso el colorao.

Manolete y Malla quitan bien, sobre todo el de Córdoba, que se ciñe sobre los pitones cada vez que mete el percal.

Aguilita y Negrón adornan el morrillo, y como no oyen palmas del respetable y sí algo de lo otro, ya comprenderán ustedes que no pusieron cátedra.

El muchacho de Córdoba hace una faena apretando y sacando el repertorio de su tierra. ¡Cómo pasa y cómo se arrima á los pitones! Estos le pasan rozando los alamares á Manolete, que viene bueno de verdad.

Después interviene el peonaje un rato, sin que hiciera falta su ayuda, ni tampoco el qué Aguilita se dejara coger el capote.

Estando el toro humillado, pretende entrar, sin poderlo hacer. Después, en otro terreno y con el animal muy bien colocado, entra cuarteando y alargando el brazo, para dejar un mandoble feo, atravesado y perpendicular.

Después un pinchazo del mismo calibre de belleza ya descrito; luego media con algo de travesía, que mata.

TERCERO

«Regalón», colorao, ojo de perdiz, largo, fino y bien puesto.

Malla trata de bajar la cabeza con unos capotazos de más eficacia que vista; después ya torea de manera más suicida al pretender abanicar al toro y dar una larga, no sufriendo un contratiempo de milagro.

El toro se hace la faena en los tableros del 8, sin que un capote le cambie de terreno á su debido tiempo.

Terminada esta primera parte, en la que el animal cumplió como bueno, Manolete intenta adornarse con el capote, y por poco sufre un contratiempo.

Rivera y Niño de la Merced banderillean sin pena ni gloria.

De ese estilo es la faena del chico de Vallecas; un trabajito de muleta de lo más vulgarote, con sus desarmes y todo, para adornarlo.

Frente al 4, y con el toro humillado, entra con un pinchazo en hueso; después, con la muleta, no hace nada digno de mención, ni trata de levantar la cabeza al enemigo, teniendo que intervenir para que levante la cabeza Manolete con un capotazo por alto.

Después deja una entera, que causa defunción.

Hasta ahora no nos hemos divertido gran cosa, que digamos.

CUARTO

«Solitario», retinto, núm. 47.

Joselito intenta, con el capote abierto, torear; pero el animalito no quiere trapo. Después de varios capotazos consigue dar dos mantazos para bajarle la testuz, que lleva siempre por las nubes.

Toma cuatro varas, una buena de Camero con caída al descubierto y quite de primera del Gallo pequeño.

Pinturas y Cuco cogen los rehiletes, colocando el primero, después de una salida falsa, un par un poco trasero; el segundo, medio par en el piso bajo, cerrando el tercio Pinturas con un buen par á toro parado.

Gallito coge la muleta y empieza la faena con un cambio; sigue toreando, solo, con pases de molinete, ayudados, con la derecha, tocando la cara del enemigo y haciendo una faena de las que tienen la exclusiva los hijos de la señora Gabriela. Claro es que durante la faena no deja de oir palmas de una multitud entusiasmada.

Tras un pinchazo, entra sereno y bien con una estocada que á poco tumba al de Bañuelos, y oye una ovación de primera.

QUINTO

«Ermitaño», castaño, carinegro.

Cocherito da varias verónicas, parando mucho cuando ya ha pasado el pitón, y eso que entre el toro y torero había una regularcita distancia. La cosa no ha sido muy ceñida, que digamos.

El toro no hace más que cumplir, y el Gallo pequeño se adorna en quites, primero, con una revolera marca de la casa. Con decir que es marca de la casa, ya digo bastante. Después corre al toro por derecho, llevándose al bicho engañado entre los vuelos de la muleta y parando cuando quiere.

Cástor Ibarra coge los palos, los ofrece á Joselito, que no acepta el convite, y entra al cuarteo con un buen par, sigue con otro muy bueno y cierra el tercio, cambiando los terrenos, con medio par, por no dejar meter los brazos y desarmar el de Bañuelos.

La faena con la muleta es breve y parada, sobresaliendo un magnífico pase con la derecha, con el cuerpo derecho y más quieto que D. Tancredo; mencionemos también un pase de rodillas.

A la hora de matar entra bien, con una estocada un poco tendida, que hace su efecto. Palmas.

SEXTO

«Marqués», castaño, ojinegro, núm. 44.

Suficientemente capoteado por el peonaje, y cuando ya está muy parado, Manolete le da dos verónicas, marchándose el toro y no aceptando la tercera.

El «Marqués» se arranca solo, pero se sale en seguida del peligro, ahorrando trabajo á los espadas, hasta la tercera y cuarta puya, en que ya recargó alguna pequeña cantidad más, pero sin excederse.

Niño de la Merced pone un buen par. Aguilita, por encogerse el toro y alargar en seguida la cabeza, se ve apuradísimo al poner el segundo par, que resultó delantero, terminando el primero con un par bueno.

Manolete hace toda su primera parte de la faena en los tableros del 3, de los que no se despega el toro; después, ya en los medios, intenta volver á pasar; pero el animalito no quiere más que tablas, y pegado á la puerta de la de Madrid entra con media estocada, atravesada, por no perder la costumbre.

Al intentar pasar nuevamente de muleta se le arranca rápidamente, lo atropella y lo tira, no haciéndole nada porque el animal sigue su viaje.

Sigue con media estocada, entrando con el brazo suelto, y resultando, como siempre, muy atravesada.

Interviene el coro de enterradores, mientras el público protesta y dice á la presidencia que le envíe un aviso; pero cuando va á llegar el alguacil entra con media que, cosa rara, no es atravesada, que mata. Y sigue el aburrimiento.

SEPTIMO

«Lagartijo», castaño, núm. 76.

Malla da dos ó tres verónicas después de tomada la primera vara.

El toro se arranca de largo, bien, con poder, y da unas costaladas morrocotudas, entre ellas una á Avia, en que cae dulcemente sobre los lomos del toro, sin sufrir contratiempo; después también sufre otro trastazo muy grande y pasa á la enfermería.

Sin estar el toro suficientemente picado, el presidente manda pasar á otra cosa y oye una grita.

El hermano de Malla coge los palos, hace una de salidas falsas que no tiene fin, y como no entra el muchacho, su hermano le quita los palos, poniendo un par delantero y saliendo con apuros.

El toro se constituye en amo y señor del redondel, y Rivera entra con medio par á la media vuelta, y Niño de la Merced acaba con uno, que al sentirlo el toro sale corriendo y atropella á Pinturas, sin consecuencias.

Y con el toro bravo y entero pasamos al tercer acto.

Malla trata de cuadrar para quitarse el pavo de enmedio, y cuando cuadra entra con un buen pinchazo, que el toro escupe.

Sigue pasando, y por arrancarse el toro antes de tiempo le larga un metisaca, de la que cae después.

OCTAVO Y ULTIMO

«Espartero», castaño.

Gallito le da dos ó tres verónicas de lo más soso que se puede dar.

Después otras dos ó tres que tampoco son de efecto.

Gallito y Cochero tocan la fisonomía del astado, que cumple en varas.

Cuco y Blanquet parean. Entrando este último el primero, coloca un monumental par. Sigue Cuco, tras de dos salidas falsas, con medio, y termina Blanquet con uno bueno. Palmas á éste.

Gallito hace en un palmo de terreno y solo, una artística faena de muleta, mandando con ésta y dejándolo como un borrego.

Entra con un pinchazo regular; sigue con otro francamente malo; más labor de muleta; media estocada atravesada, cuarteando mucho; un mandoble caído, de mala calidad, oyendo una pita monumental; dos intentos de descabello, un aviso, y descabella.

Gran pita.

P. ALVAREZ.

EN VISTA ALEGRE

La primera corrida de la temporada resulta algo deslucida por el fuerte viento reinante.

El cartelito es atrayente: seis toros de Olea para Conejito, Bienvenida y Vázquez II.

A pesar de ello, la sombra está muy clara.

Durante el paseo de las cuadrillas, éstas escuchan palmas.

Cambiada la seda por el percal, se da suelta al

PRIMERO

que atiende por «Andarino» y es negro, terciadito de carnes y cuerna.

Depués de varios capotazos de los peones se abre de capa el Conejito y le da cuatro verónicas, dos ciñéndose, y oyendo palmas.

Entre Cachiporra y Formalito le ponen cinco puyazos medianos.

El toro acomete siempre sin volver la cara y con algún poder.

Africano y su compañero clavan cuatro pares medianos.

Conejito, que viste colorado y oro, comienza dando un pase con la derecha y sigue haciendo una faena movida, tirando á despachar pronto su cometido.

En cuanto puede entra, volviendo la cara, y deja una estocada casi entera en su sitio, algo atravesada.

Palmas.

SEGUNDO

En la transmisión telefónica de la corrida ha omitido nuestro revistero la lidia del segundo toro, error que subsanaremos en nuestra próxima edición.

TERCERO

«Negrito», de pelo negro y regular de cuerna.

Vázquez II le da tres verónicas despegadas y sin ganas de hacer nada, á pesar de ser la primera de la temporada.

¡Qué será en la última!

Toma el bicho la primer vara de Cantares, marra después Agujetillas y sale despedido á gran altura, sufriendo tremendo porrazo.

Vuelve éste y vuelve también á caer al descubierto, y el bicho le pisotea.

Hay dos varas más y un jaco muerto.

Negrón y Remellao clavan cada uno medio par caído.

Repiten ambos tarde y mal.

Vázquez II encuentra al toro aburrido de los innumerables capotazos que le han dado.

Su faena es valiente, pero sin lucimiento.

Pincha primero en hueso y después se entrega totalmente, dejando una entera contraria.

Palmas.

CUARTO

«Cocinero»; es negro, zaino, bien puesto de pitones y con mucho pies.

Los peones se ven comprometidos.

Toma con poder cuatro puyazos, ocasionando tres caídas y dos defunciones caballares.

Moyanito se pasa varias veces sin clavar.

El y el Andaluz parean tan mal, que causan la hilaridad del público.

Conejito destituye al Andaluz y entrega los palos á Conejito Chico.

Conejito, el anciano, encuentra al toro en muy malas condiciones, y le pasa con apuros, ayudado por Bienvenida.

Tirándose desde lejos da un pinchazo.

COGIDA DE CONEJITO

Después de varios pases vuelve á dar otro pinchazo en sitio contrario.

El toro sigue en pésimas condiciones, y el público, compadecido de los apuros del diestro, le grita que se tire al cuello.

Conejito intenta sacar una banderilla, y es alcanzado por el toro, que le voltea aparatosamente, dejándole tendido en tierra.

Afortunadamente, no ha sufrido más que un fuerte varetazo y un puntazo en la ingle, lesiones que le impiden continuar la lidia.

QUINTO

«Italiano», es negro, entrepelao, el más grande de la corrida.

Bienvenida le saluda con verónicas buenas y una revolera que es muy aplaudida.

COGIDA DE UN PICADOR

El reserva Teodoro Rodríguez Santamaría pone una buena vara y cae al descubierto.

El toro mete la cabeza, y el público prorrumpe en ayes de terror.

En brazos de los monos es conducido á la enfermería el infeliz picador. Hace el efecto de que va degollado.

El toro toma cinco varas con bravura y mata cinco caballos.

Bienvenida pone tres pares buenos.

Palmas.

Brinda al sol, y hace una buena faena, para media estocada perpendicular, que basta.

Ovación. El público pide la oreja, que le es concedida.

SEXTO

Es corto de pitones, y en varas no hace más que cumplir.

Pasa también á la enfermería el picador Agujetillas.

Toma el toro cinco puyazos y despena dos jacos.

Los banderilleros prenden un par y medio.

Martín Vázquez pasa deprisa porque empieza á granizar, y atiza dos pinchazos.

Vuelve á pasar, da otro meneo, y á casa.

En la enfermería.

Al entrar en la enfermería el picador herido por el quinto toro, los doctores Lamas y Garcés, auxiliados por el doctor Ruiz Albéniz, que ocupaba una barrera del uno, le practicaron la primera cura.

La herida es horrible. Alcanza desde la clavícula izquierda hasta el vértice del pulmón del otro lado, con grandes destrozos en los tejidos.

Para evitar que muriera en el acto, á causa de la hemorragia, que era espantosa, se taponó la herida, dándole inyecciones de suero y cafeína.

Los médicos no tienen ninguna esperanza de que se salve, y temen que fallezca en la enfermería.

PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el espada Conejito con diversas contusiones en la región sacroiliaca, que le impiden continuar la lidia.—**Lamas.**

*

Durante la lidia del quinto toro ingresó en esta enfermería el picador Teodoro Rodríguez Santamaría, con una herida por asta de toro que, al penetrar en el cuerpo, se subdivide en dos. Una de ellas, en la región esterno-cleido-mastoidea izquierda, de doble trayectoria. Una llega hasta la misma región del lado opuesto y otra al vértice del pulmón de este mismo lado.

Hay gran enfisema.

Pronóstico gravísimo.—**Lamas.**

EN TETUAN

Por encontrarse enfermo el simpático Camacho, hoy se verán privados de su amena y concienzuda revista los amables lectores de esta revista, á los que tratará de complacer el humilde *critiquín* que hoy la firma

Y vamos al asunto.

Seis novillos de Garrido Santa María para Copao, Adolfo Guerra y José Tuñón, de Bilbao y nuevo en esta mezquita.

PRIMERO

Después de unos lances de Copao, dados sin parar, toma el novillo tres puyazos de Cabero y Onofre, y pasa á banderillas..., nos cae un chaparrón de granizo, y Mellaíto y otro ponen dos pares y medio.

Copao, sin parar ni sujetar y sin querer torear, entra de largo y pincha, saliendo volteado; otro pinchazo feo; una estocada, alargando el brazo, y al segundo intento de descabello muere el novillo.

SEGUNDO

Adolfo Guerra torea cerca para afiñar al morucho.

En varas, sólo un buen puyazo de Cornejo, y muere un jaco.

Rojillo pone un buen par, y Vaquero dos malos.

Guerra torea poco con la muleta, y tumba á su enemigo de dos pinchazos feos.

TERCERO

Tuñón intenta torear, pero el aire no le deja.

Se tira un aficionado al redondel y el toro lo empitona; lo recogen del suelo, pues parece está herido. Se arroja otro y también le voltea el toro y en el suelo le cornea, y pasa á la enfermería, al parecer herido y conmocionado. Después se arroja otro, que es retirado por los toreros. ¡Qué asco!

En medio del lío natural banderillean al novillo, y Tuñón, muy valentón, torea cerca, y, entrando á matar muy bien, da un pinchazo, y luego una estocada. Intenta el descabello, y luego con la puntilla tumba al bicho y oye palmas.

CUARTO

Sin nada de particular en el primer tercio, pasamos al segundo.

Copao coge las cortas; intenta cambiar, y como el toro no ve, entra al cuarteo y prende un palo.

Mellaíto pone un par bueno, y el Chico del Cajón dos medios malos.

Copao, después de una faena adornada, entra á matar y agarra una estocada algo caída que mata. Palmas.

QUINTO

Bravo y con poder, toma cuatro puyazos y mata un jaco.

Rojillo pone dos pares buenos, y Vaquerito medio malo.

Guerra, tras laboriosa faena, da seis pinchazos, media caída y un intento.

SEXTO

Tuñón oye palmas en unos lances dados con valentía.

El toro, con bravura, toma tres varas.

Calero, en una caída, sufre un buen porrazo, y echando sangre por la cara, pasa á la enfermería.

Hornero y Carnicerito parean bien.

Tuñón, valiente, se tira á matar de cerca y da un pinchazo, y sigue valiente, y entrando cerca da una estocada hasta el puño.

Las turbas invaden el ruedo y no vemos lo que pasa.

La tarde, fría, y la entrada, buena.

CARAMBITA

EN PROVINCIAS

En San Sebastián

SAN SEBASTIAN. (Domingo, tarde.) Han llegado muchos automóviles conduciendo aficionados.

El cielo amenaza lluvia.

Machaquito llegó en el rápido de Bilbao.

En el mismo tren vienen muchos forasteros del interior de la provincia para presenciar la corrida.

SAN SEBASTIAN. (Domingo, tarde.) Con tiempo despejado, pero con mucho viento, se celebra la anunciada corrida, con seis toros de Arribas para las cuadrillas de Machaquito y Vicente Pastor.

La Plaza está casi llena.

Preside el teniente alcalde Sr. Grases.

PRIMERO

Se llama «Hortelano», es de pelo negro, entrepelao y bravo.

Al primer puyazo le dejan clavada la vara.

El toro toma cuatro puyazos, da tres coscorrones y deja un jaco para el arrastre.

Pastor se luce en quites.

Entre Cantimplas y Conejito prenden tres pares aceptables.

Machaco, que viste terno azul y oro, empieza con pases valientes y ceñidos, haciéndose la preparación difícil por el fuerte viento que reina.

Cuando el toro cuadra da Machaquito un pinchazo hondo, repitiendo con una estocada caída.

Palmas y pitos.

SEGUNDO

Se llama «Tontito», de pelo negro, y bravo.

Toma seis puyazos, desmonta una vez y no mata ningún jaco.

Pastor hace un quite lucido, rematando, poniendo en el testuz la montera.

Machaco recorta capote al brazo, bien.

Vito y Magritas parean superiormente.

Pastor, desde muy cerca, hace una superior faena con la mano izquierda, pero que resulta algo pesada.

Entra á matar y da una estocada algo pasadilla. Palmas.

TERCERO

«Polvorillo», berrendo en colorado, blando. Toma cinco puyazos por ninguna caída y un jaco muerto.

Conejito Chico y Camará prenden tres pares y medio.

Machaco hace una faena deslucida y desconfiada, para media delantera, perpendicular.

Descabella á la primera y escucha pitos.

CUARTO

«Fierabrás», negro.

José González Camacho es llamado á la presidencia por ahondar el estoque estando el toro acostado.

Pastor da unos recortes, sufriendo desarmes.

Con bravura toma cinco varas por cuatro caídas.

Machaco hace un buen quite.

Morenito de Valencia y Vito ponen tres pares superiores.

Pastor, de verde y oro, en la misma cabeza del toro hace una faena colosal con la izquierda, sufre un desarme, larga un pinchazo, otra estocada atravesadilla y descabella al primer intento.

QUINTO

Desgarrado, colorado.

Machaco veroniquea de frente por detrás.

El toro toma cuatro varas por dos tumbos.

Pastor pone dos medios pares de frente.

Machaco, uno cambiado.

Remata el tercio Camará con otro bueno.

Machaco da algunos pases de cerca y pincha sin soltar; larga tres medias delanteras, tres intentos (pitos) y, al fin, mata.

SEXTO

«Balimero», colorado, bravo.

Toma seis varas por cinco caídas y dos jacos.

Magritas y Morenito de Valencia ponen cuatro pares buenos.

Pastor torea con precauciones, porque el toro achucha.

Una estocada baja, y el bicho dobla.

En Sevilla

SEVILLA. (Domingo, tarde.)

Se celebra la primera corrida de la temporada, con ganado de Campos Varela para Bombita y Gallo mayor.

La competencia ha despertado gran interés, y, á pesar de los elevados precios, el lleno es completo.

Al salir las cuadrillas se oyen aplausos.

Los monos están con trajes nuevos.

PRIMERO

Negro listón, bien puesto y de regular presencia.

De salida arremete con el reserva, al que desmonta.

Al quite, la Providencia.

Pitos á los maestros.

Toma el toro cinco varas por tres caídas y un jaco.

Los matadores hacen buenos quites.

Es bien banderilleado.

Ricardo Torres, de perla y oro, da cinco pases desde cerca y valiente, y después, perdiendo el trapo, larga un pinchazo.

Sigue la faena y repite con otro pinchazo.

Después otro, con ventaja.

Algunos pitos.

Da otro igual y descabella, y mientras aplauden unos silban otros.

SEGUNDO

Es negro, bien puesto, astillado del derecho.

De salida rompe el estribo de un burladero.

Gallito le da tres verónicas regulares.

Después da Bombita varios capotazos, cambiando de tercio á punta de capote.

Aplausos.

Toma cinco varas, ocasionando una caída y ninguna defunción.

Posturas pone dos pares y Gonzalito uno, quedando bien.

Rafael Gallo, de granate y oro, retira el peonaje y muletea bien, sobresaliendo varios pases de molinete y otros bajos.

Da un pinchazo delantero y el toro le achucha, acudiendo Bombita al quite.

Repite con otro pinchazo delantero. Pitos.

Luego una estocada delantera, de la que el toro dobla. Pitos.

Ministerio de Cultura

TERCERO

Negro, chiquito, feo, abierto de cuernos.

Desmonta á un piquero y mata al jaco.

Bombita da tres verónicas, un farol y una navarra.

Recorta regularmente.

En la tercera vara raja al toro el Chano.

Recibe el bicho cuatro puyazos, á cambio de una caída y un caballo muerto.

Patatero pone un par superior, después de varias pasadas; y después coloca otro en la atmósfera.

Morenito coloca uno bueno.

Bombita le muletea con poca fijeza, dejando intervenir á los peones, originando algunas protestas.

Al dar un pase de tirón pierde la muleta.

Da después un pinchazo en hueso. Pitos.

Luego atiza una estocada baja y el bicho dobla. Pitos.

CUARTO

Negro, chiquito y astillado del pitón izquierdo.

Desmonta al primero de tanda.

Gallito da una larga cambiada.

En el primer tercio hay cuatro varas por cero, cero.

Almendro y Gonzalito parean mal.

Gallito da el primer pase desconfiado, y después retira á la gente, incluso á Bombita.

Después hace una faena tranquila, colosal, pasándose en algunos pases la muleta por la espalda, y otros excelentes rodilla en tierra.

Después entra recto y deja una estocada corta.

Después sigue pasando superiorísimamente, pasando mismamente encima de la cabeza del toro y como si tuviese los pies clavados.

Entrando superiormente, da una estocada un poquitín caída.

Ovacionaza y vuelta al ruedo.

QUINTO

Berrendo en negro, listón, chiquito.

Bombita, con limpieza, le da el quiebro de rodillas.

Después le abanica, terminando con un farol y un recorte. Palmas.

En el primer tercio hay cuatro varas, tres caídas y cero caballos.

Bombita ofrece los palos á Gallo.

Bomba coloca un buen par de frente.

Gallo deja uno caído.

Patatero otro bueno.

Bombita hace una faena breve, y entrando ligero, da un pinchazo.

Repite con otro cuarteando.

Otro saliendo perseguido, y llega el primer aviso.

Más pases y un bajonazo.

Pitos.

SEXTO

Negro, de poco respeto, corto de pitones.

Gallito le veronique, sin hacer nada notable.

Toma el bicho cinco varas por un caballo.

Gallito ofrece las banderillas á Bombita.

Gallo juguetea con el toro y sale perseguido, cogiéndose al estribo.

Deja medio par malo; Bombita, uno desigual; Gallito, medio al trapecio.

Gallito breve muletea, perdiendo el trapo; da pases bajos, deja un pinchazo metisaca pesuecero (pitos), otro cuarteando (pitos), media corta, ahondando; intenta el descabello, sin acertar, y el bicho dobla.

En Bilbao

BILBAO. (Domingo, tarde.)

Con una tarde desapacible y varios chaparrones se celebra la corrida, en la que Posadas y Belmonte se las entenderán con ganado de D. Anastasio Martín.

Al hacerse el despejo llueve.

PRIMERO

Es muy pequeño. El público protesta ruidosamente y arroja al ruedo almohadillas, botellas y otras cosas que pueden hacer daño.

Entre la protesta general los piqueros pinchan dos veces al torete.

Muchos espectadores se echan al ruedo, sujetan al toro y le dan la puntilla.

PRIMERO BIS

Es también pequeño.

La bronca se repite.

Posadas da unos lances que se aplauden.

El torillo toma cuatro varas por tres caídas y dos caballos.

El tercio se hace en medio de un escandalazo.

Es bien banderilleado.

Posadas, solo, hace una faena serena, sufriendo varias coladas.

Entra á matar, y da un pinchazo sin soltar, y repite con una estocada delantera caída. Pitos.

INTERMEDIO

Se arrastra el toro que ha sido causa de la bronca y el caballo muerto.

Todo esto se hace en medio de un gran lío.

El presidente celebra varias conferencias.

Vuelven á salir las cuadrillas, y se reproduce el escándalo, volviéndose á llenar el ruedo de almohadillas.

SEGUNDO

Posadas le saluda con unos lances adornados.

En el primer tercio hay tres varas, una caída y ninguna baja.

El tercio resulta infame.

Posadas le ofrece los palos á Rebonzanito, y éste y Posadas parean regularmente.

Posadas repite con un par de frente.

Después coge los trastos y brinda á los del sol.

Comienza la faena estando muy tranquilo.

Al tercer pase sale empitonado, resultando con la chaquetilla rota.

Sigue pasando sereno y señala un gran pinchazo sin soltar.

Después larga un golletazo. Bronca.

TERCERO

Rebonzanito, que actúa de sobresaliente, marca bien cuatro verónicas.

Belmonte se adorna con verónicas y un farol, y es ovacionado.

El bicho toma tres varas por dos caídas y no mata ningún caballo.

Los banderilleros se portan bien.

Belmonte pasa entre los pitones, adornadísimo, y recibe una ovación.

Da una estocada de primera.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

CUARTO

A pesar de haberse abierto los corrales, el toro no sale, por lo qu ese arma el gran escándalo.

El presidente llama al palco á los matadores y conferencia con ellos.

Después sale, por fin, el toro, que es feo y cornicorto.

Al salir se echa al ruedo un aficionado, que da varios pases.

Los policías le persiguen.

Belmonte pide al presidente que perdone al aficionado, á lo que se niega.

Se vuelve á repetir la bronca.

El primer tercio se hace en medio de un broncazo atroz.

En los tendidos disputan unos espectadores con otros.

Los peones se aprovechan para salir del paso.

Belmonte pasa de muleta superiormente, ceñido y valiente, para media con travesías.

QUINTO

Un sustituto sin divisa.

Rebonzanito quiere cambiar de rodillas, y pasa el toro sobre él, dejándole ileso.

Salta al ruedo un aficionado con una muleta, y da varios pases, siendo ovacionado. El toro le empitona.

El bicho toma cuatro varas.

Sigue el lío en la Plaza.

Posadas encuentra al toro aplomado; achuchado, pasa con precaución y ayuda de peones; entra de lejos y larga una estocada delantera, que hace innecesaria la puntilla.

Ovación y oreja.

SEXTO

Pequeño y bien formado.

Un aficionado salta al ruedo y marca pases superiores, siendo ovacionado.

Los guardias se lo llevan á la cárcel.

Salta otro aficionado, y también pasa superiormente, siendo ovacionado.

El bicho toma cuatro varas por tres caídas y dos caballos.

Belmonte pasa con apatía y pincha en hueso; nuevo pinchazo, media baja barrenando y el toro dobla.

En Málaga

MALAGA. (Domingo, tarde.) Se lidian seis reses de Bañuelos, para las cuadrillas de Gallito, Lara y Limeño.

En el palco del gobernador civil aparece Armiñán, que es ovacionado.

La Plaza está casi llena.

PRIMERO

Castaño aldinegro, grande, gordo y de poca cuerna.

Su presencia se saluda con aplausos.

Gómez le saluda con unas verónicas ceñidas.

El toro toma cuatro varas por tres caídas y ningún caballo.

Gómez hace una faena breve y ceñida, para una estocada delanterilla.

Después larga dos pinchazos.

SEGUNDO

Es del mismo tipo que el anterior.

Larita le recorta capote al brazo.

Palmas.

Hay dos refilonazos.

Larita pasa breve y atiza una estocada colosal.

Ovación y oreja.

TERCERO

Colorado, pequeño y escurrido.

Limeño lo lancea bien.

Recibe tres puyazos, tumba dos picadores y mata dos caballos.

Limeño hace una faena inteligente y con mucha valentía pincha bien dos veces.

Palmas.

Da después una gran estocada, que le vale una ovación.

CUARTO

Berrendo, castaño, flaco de carnes y descarado de cuerna.

Gómez hace un quiebro de rodillas limpísimo.

Recibe el bicho tres puyazos, derriba á dos piqueros y mata un caballo.

En los quites rivalizan los matadores.

Gómez coloca un gran par de banderillas de frente.

Siguen Limeño y Larita con otros iguales, adornándose el último.

Con la muleta da Gómez unos pases de pecho ceñidísimos.

El público lo corea con olés.

Entra con una estocada ladeada y alta y acaba con otra tendida, que motiva protestas del público.

QUINTO

Colorado, chico, muy flaco, cornalón. Pitos.

Toma tres varas por dos tumbos.

Gómez y Lara torean al alimón. Acaban arrodillándose ante al morlaco.

Parean los matadores, distinguiéndose Limeño, que es ovacionado.

Larita, de cerca, pasa al toro, entrando bien; el toro se le queda; da una estocada colosal y el toro dobla. (Palmas.)

SEXTO

Castaño, chico y bien armado.

Limeño lo lancea con arte, siendo ovacionado.

El bicho toma tres varas por dos tumbos.

Limeño escucha otra ovación al clavar un par de frente.

Gómez clava otro par al quiebro, siendo ovacionado.

Larita clava otro par de los cortos.

Limeño, después de una faena magistral, oyendo á cada pase un ¡olé!, deja un magnífico volapié.

En Pamplona

PAMPLONA. (Domingo, noche.)

Los toros de Cándido Díaz, buenos bueyes; la entrada, regular.

Finito y Barberillo, medianos.

El segundo toro cogió al banderillero Alcañiz, produciéndole lesiones leves.

El público, contento.

VARIAS NOTICIAS

Posadas y Belmonte.

Aunque en algunos programas de las fiestas de Sevilla se anuncia que en aquella plaza torearían Posadas y Belmonte, pasado mañana, martes, no resulta cierto, porque esta pareja se presentará dicho día en nuestra plaza, lidiando seis toros del conde de Santa Coloma.

Tanto se habla de esta parejita, que como el día de su debut no queden á la altura que el público espera, el fracaso va á ser de los que hacen época.

¡Ya pueden atarse fuerte ese día los machos de la taleguilla!

Pascual Bueno.

Después del éxito obtenido el día 7 en la plaza de Madrid, este diestro mejicano tiene firmados contratos con las Empresas de Sevilla, Barcelona (plaza vieja) y Málaga, para dos corridas en cada una de ellas, y para una en las de Cádiz, Alicante, Valencia, Jerez de la Frontera, estando además en negociaciones con Burdeos, Bilbao, San Sebastián y Lisboa.

D. Juan Cabello, distinguido aficionado, se ha hecho cargo de la representación del diestro.

Cambio de mano.

Al diestro Gabardito ha dejado de representarlo D. Enrique Lapoulide, y ahora representa al diestro Eusebio Fuentes.

Un nuevo libro.

Un distinguido revistero, maestro en el arte de ver torear, ha publicado un libro, del que me ocuparé con más detenimiento en cuanto pasen estos tres días de tanta faena.

Porque con corrida hoy, corrida mañana y corrida pasado, ¡estoy ahogadito!

En defensa de un ausente.

¡Que si los revisteros hinchamos los telegramas! ¡Que si enderezamos las estocadas! Lo que es á D. Paulino Alvarez (servidor de usted), nadie le tachará de parcial, á no ser que mis juicios sean equivocados, porque nadie hay infalible.

Lo mismo les dice á ustedes que Vicente Pastor da una estocada estupenda, que un bajonazo ignominioso, cosa que no creo sucede si en la plaza fueran esas sus faenas; pero en el presente caso, tanto se lleva y se trae el nombre del diestro madrileño con la corrida de Barcelona, que parece que Vicente ha quedado á la altura de una zapatilla.

Pues no señor; el chico toreó superiormente, pasando como mandan las ordenanzas, y mostrándose como siempre, el descubridor del toreo de trampa, serio, aunque vistoso no sea, mandando con la capa, mandando con la muleta.

La corrida de Barcelona no ha sido un fracaso, como algunos pretenden; pero no siempre se puede enviar carne al matadero del primer encuentro con el toro.

La persona que me informa ha visto la corrida, y esta persona me merece tanto crédito como el Banco de España en operaciones financieras. Que creo que tiene alguno.

La verdad en su lugar. Y yo tan imparcial como se pueda ser.

Ni bombista, ni machaquista, ni pastorista, ni gallista.

P. ALVAREZ

ALCANCE POLITICO

Con el ministro de la Gobernación conferenciaron esta mañana el director de la Compañía del ferrocarril del Norte y los consejeros señores Urquijo y Alonso Martínez, para tratar del conflicto obrero existente en las minas de Barruelo.

El ingeniero de la Compañía ha venido á Madrid para explicar el origen del conflicto que, según manifestaciones hechas al señor Alba por sus visitantes, no ha sido promovido por cuestiones de índole económica, sino por las reclamaciones que los obreros hacen á la Compañía por el despido de uno de sus compañeros.

*

El Sr. Alba ha enviado 200 pesetas á la familia del guardia civil Ambrosio Abad, muerto en Epila, y ha telegrafiado al gobernador civil de Zaragoza ordenándole que le proponga para una recompensa.

*

Dijo el ministro de la Gobernación á los periodistas que prosigue la campaña sanitaria; pero que sus determinaciones sufren entorpecimientos en la mayoría de los casos por falta de dinero.

No obstante, se trabaja sin desmayos, procurando cumplir esta misión lo mejor posible, aun cuando aquí en Madrid tiene verdadero aspecto de cuestión municipal.

Ha anunciado que se procederá al cierre de varios establecimientos, por no hallarse en condiciones higiénicas.

*

El Presidente del Consejo pasó el día de hoy en Madrid; por la tarde conferenció con el ministro de la Gobernación en el despacho de éste, y después estuvo en la Presidencia, recibiendo algunas visitas.

NOTICIAS GENERALES

El próximo miércoles celebrará El Laurel de Baco junta general reglamentaria en el salón de actos de su domicilio social, plaza de la Moncloa, núm. 6, á las dos y media de la tarde.

Las elecciones se verificarán de tres á seis de la tarde del día siguiente del en que haya terminado la discusión de los seis números que figuran en el orden del día.

Según «El Siglo Médico», la enfermería predomina en Madrid durante la semana pasada, con escasas variaciones, la misma de la semana anterior.

Abundan los estados catarrales y reumáticos. Las neuralgias y mialgias son tenaces, especialmente en sus localizaciones del tronco y de la cabeza. En las infecciones abdominales siguen sin aumento apreciable las fiebres tifoideas. En cambio, han aumentado en número tan considerable las infecciones tíficas, que han obligado á que se reunan las autoridades y á extremar las medidas preventivas, ante el temor de una epidemia seria.

En los niños se observan las fiebres eruptivas ya señaladas.

ULTIMA HORA

Ribalta y los ferroviarios.

BARCELONA. (Domingo, noche.) El gobernador ha citado en su despacho al ingeniero Sr. Cardenal, administrador de la red catalana de M. Z. A., preguntándole respecto á lo ocurrido con Ribalta.

El Sr. Cardenal le ha confirmado que la Compañía había dejado cesante al Sr. Ribalta en virtud de haberle amonestado distintas veces para que se abstuviera de publicar artículos violentos para la Compañía. Recientemente se le había comunicado que si continuaba se le dejaría cesante, y como no hizo caso y había otras quejas, la gerencia resolvió prescindir de sus servicios.

Los ferroviarios de la Sección catalana celebrarán esta noche Asamblea para acordar respecto á la conducta que han de seguir en vista de la cesantía de su ex presidente y futuro presidente.

Por otra parte, la Federación de Sociedades obreras, esto es, la que antes se denominaba Solidaridad Obrera, conjunto de Sindicatos obreros, se reunirá mañana, y se cree que también es para tratar el asunto.

Como se recordará, en la anterior huelga ferroviaria fueron invitadas las Sociedades obreras á reanudar el paro, y entonces se negaron á ello.

Se teme que, en el caso de adoptar alguna resolución ésta, sería secundada por los sindicalistas.

De todos modos, el asunto empieza á preocupar.

Función suspendida.

Por causa del mal tiempo se ha suspendido también la mojiganga anunciada para esta tarde en la Plaza antigua.

A pesar del mal tiempo, á las tres y media ha empezado el partido final del campeonato de España, que se disputan los Clubs de San Sebastián y Barcelona, organizado por la Unión española de Clubs de «foot-ball».

El campo presenta magnífico aspecto.

Los de San Sebastián habían reforzado sus equipos.

A las cuatro y media continúa el partido con gran empeño, teniendo dos «goals» el Club Barcelona por uno el de San Sebastián.

La Directiva de la Unión española de Clubs ha acordado que si al final hubiera empate, se prolongara el partido por medias horas, aunque es de temer no pueda realizarse esto, porque ha empezado á llover nuevamente.

Los ferrocarriles estratégicos.—Un banquete.

ALMERIA. (Domingo, noche.)

Se ha celebrado un banquete popular de 800 cubiertos en honor del ingeniero D. Francisco Javier Cervantes, autor del proyecto de ferrocarril de Torre del Mar á Zugena.

Ocupaban la presidencia, con el festejado, el alcalde de Almería, el representante del obispo, el gobernador militar, el comandante de Marina y presidentes de varias Sociedades.

También asistieron representantes de Granada y varios pueblos de las provincias atravesadas por el trazado.

La Banda municipal amenizó el acto.

Después de varios brindis laudatorios para el Sr. Cervantes, se levantó éste, siendo recibido con una ovación.

Expresó su gratitud al Ayuntamiento, que le nombró hijo adoptivo.

Recuerda que fué objeto de persecuciones; pero que al fin ha triunfado con el proyecto de ferrocarril que todos anhelaban.

Terminó su discurso haciendo votos por la prosperidad de Almería.

Los comensales le acompañaron á su casa dando vivas á los ferrocarriles estratégicos.

Paseo militar.

MELILLA. (Domingo, tarde.) Ayer salió de Zeluán una columna, compuesta del batallón de Wad-Ras, con ametralladoras, el escuadrón de Alcántara y la ambulancia sanitaria, efectuando un paseo militar por Taurirt Narrich y Buxdar, regresando sin incidentes.

Oficial grave.

El oficial de Intendencia D. Félix Cacho, que se cayó el jueves del caballo, continúa en grave estado, no habiendo recobrado aún el conocimiento.

El duque de Tetuán.

En el vapor correo «Ausias March» ha llegado á esta plaza el coronel Sr. O'Donnell, duque de Tetuán, acompañado del Sr. Massenet, consejero de la Compañía del Gas y Electricidad.

El objeto de su viaje es hacer un estudio referente á la implantación de dos almadrabas á la península de Tres Forcas.

El mal tiempo.

Continúa el mal tiempo.

Por esa razón ha habido que suspender la fiesta del Arbol, que debía celebrarse hoy.

Zocos animados.

Se han celebrado con gran animación los zocos del Had de Benisicar y Segangan.

A pesar del mal tiempo, han concurrido á ellos gran número de indígenas.

Tranquilidad.

Las noticias recibidas del campo moro acusan tranquilidad absoluta.

EN HONOR DE UN POETA

Banquete á Narciso Díaz de Escovar

MALAGA. (Domingo, noche.) En la Caleta se ha celebrado el banquete organizado por la Asociación de la Prensa en honor del poeta Narciso Díaz Escovar.

Han asistido á él cerca de doscientos comensales.

Asistió también el Sr. Armiñán, el cual ofreció el banquete, en nombre de la Comisión organizadora, siendo muy aplaudido.

Narciso Díaz Escovar leyó unas sentidas mas poesías dando gracias por el homenaje, siendo interrumpido por frecuentes aplausos.

También hablaron D. Antonio de Nicolás y D. José Martín Belando, siendo muy aplaudidos.

D. Ramón Urbano dió lectura de importantes adhesiones.

Al final, el Sr. Armiñán propuso pedir para el poeta festejado la gran cruz de Alfonso XII, y su proposición fué acogida con entusiastas aplausos.

El banquete al Sr. D'Angelo

SEVILLA. (Domingo, noche.) En el salón de fiestas del Pasaje de Oriente se ha celebrado hoy el banquete organizado por el partido liberal de esta provincia para festejar el nombramiento de D. Estanislao D'Angelo para el cargo de director de Comercio.

Al banquete han asistido unos cuatrocientos comensales, habiendo sido necesario habilitar comedores por resultar insuficiente el salón de fiestas.

Al acto han asistido los alcaldes de la mayoría de los pueblos de la provincia y Comisiones de todos ellos.

La presidencia ocupóla el ex ministro señor Borbolla, que tenía á su derecha al gobernador civil y á su izquierda al agasajado.

Los demás puestos de la mesa de honor ocupábanlos el presidente de la Diputación, el alcalde, los senadores y diputados á Cortes por la provincia, diputados provinciales y los delegados regios de Fomento y de primera enseñanza.

Los brindis.

Al final del banquete inició los brindis el presidente de la Diputación, D. Manuel Oyuela, diciendo que este acto de cariño hacía el Sr. D'Angelo simbolizaba la pujanza del partido liberal de Sevilla, que ha realizado una importante labor en la Administración municipal de la provincia.

Terminó el Sr. Oyuela su brindis proponiendo que el ramo de flores que adornaba la mesa fuese enviado á la esposa del señor D'Angelo.

Adhesiones.

A continuación se dió lectura de un afectuoso telegrama del señor conde de Romanones adhiriéndose al acto.

También se leyeron adhesiones de los señores Aura Boronat y D. Natalio Rivas.

Siguen los brindis.

Habló después el gobernador civil, don Francisco Cabrerizo, asegurando que se hallaba orgulloso de gobernar esta provincia y de pertenecer al partido liberal.

Después de dedicar entusiastas elogios al Sr. D'Angelo, brindó por el Rey, por el conde de Romanones y por la España regenerada.

Acto seguido hizo uso de la palabra el señor Borbolla en medio de grandes aplausos.

Dijo que la elección del Sr. D'Angelo para el cargo de director de Comercio representa en cierto modo una consideración del Gobierno hacia el partido liberal de Sevilla.

Levantando su copa, brindó por el Rey, encarnación viva de la paz pública y defensor entusiasta de las libertades patrias.

Dedica un cariñoso saludo al Presidente del Consejo.

Encarece la importancia del partido liberal de Sevilla, dispuesto en toda ocasión al sacrificio.

Alude á la labor que intenta realizar ahora el partido liberal, análogo á la consagración de los principios liberales del 68.

Saluda á los liberales de los pueblos de la provincia.

Propone se dirijan telegramas de adhesión inquebrantable á S. M. el Rey y al conde de Romanones, y así se acuerda, entre ovaciones delirantes.

Habla el Sr. D'Angelo.

Levántase á hablar el Sr. D'Angelo, y dice que la fiesta que se celebra en su honor es una fiesta del partido liberal.

Hace historia de las vicisitudes sufridas por los liberales de Sevilla, diciendo que si alguna vez sufrieron derrotas, sirvieron éstas para aumentar el entusiasmo y la adhesión al jefe sin igual, Sr. Borbolla, llevado en triunfo en todos los instantes.

Dice que así como el partido siguió al señor Moret en su peregrinación por el desierto, con la misma lealtad está dispuesto á seguir al conde de Romanones.

Dedica un afectuoso saludo á la Prensa sevillana, que, por su imparcialidad, hace innecesaria la existencia de periódicos políticos.

Brinda por el Rey, haciendo un entusiasta elogio de su saber y cultura extraordinarios.

Dice que si Don Alfonso no hubiese nacido Soberano, el pueblo, al conocer sus altas dotes, le hubiera elegido como tal.

Brinda por el señor conde de Romanones y por el Sr. Borbolla.

Grandes y entusiastas aclamaciones acogen las últimas frases del Sr. D'Angelo.

Los comensales lanzan repetidos vivas al conde de Romanones, al ex ministro Sr. Borbolla y al Sr. D'Angelo.

Al terminar el banquete, los comensales siguieron á los Sres. Borbolla y D'Angelo hasta la Peña Liberal, vitoreándoles.

DOS BOMBAS

CONSTANTINOPLA. En Stambul han sido descubiertas dos bombas, que parece se destinaban á volar la vivienda del gran visir.

Han sido detenidas muchas personas, entre ellas un oficial del Ejército.

La salud del Papa

ROMA. Esta mañana, cuando Su Santidad se disponía á celebrar la misa en su oratorio, los médicos se lo prohibieron en vista de su estado.

Este vuelve á ser inquietante.

El Santo Padre se enteró de la muerte de su cardenal vicario, y esta noticia le ha producido tal impresión, que se ha agravado.

Se le ha recomendado absoluta tranquilidad.

2009 Ministerio de Cultura

Los revisteros valencianos

Sr. Director de
LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Muy señor nuestro: Abusando de su recomocida amabilidad, los revisteros valencianos que suscriben le ruegan dé cabida en el ilustrado periódico de su digna dirección á la adjunta nota de los acuerdos que hemos adoptado.

Le quedan reconocidos é incondicionalmente se ponen á sus órdenes suyos atentos seguros servidores q. s. m. b., Por *La Voz de Valencia*, A. Cortés (K. Pote).—Por *Las Provincias*, José Epila (Latiguillo).—Por *El Pueblo*, Vicente Payá (Un maleta).—Por *Diario de Valencia*, Aurelio Yanguas (Aguaiyo).—Por *El Mercantil Valenciano*, Rufino Pérez del Prado (Almanzor).—Por *La Correspondencia de Valencia*, Juan Aragó.

*

Los revisteros taurinos valencianos han tomado los siguientes acuerdos:

1.° Protestar de los embustes vertidos en las reseñas que de la corrida de Castellón publicaron algunos periódicos de Madrid y de provincias, haciendo constar que tanto Bombita como Gallito estuvieron á cual peor matando y dieron sobrado motivo, por el tiempo empleado, para que la presidencia les echara á cada uno un toro al corral.

2.° Dirigir una carta á cuantos matadores de toros y novillos desfilen por esta Plaza, á fin de que no se dejen sorprender por nadie que á título de periodista pueda exigir dinero á cambio de aliviar sus faenas, conminándoles, si á sabiendas se dejan sablear, con suprimir en absoluto sus nombres de las reseñas y procurar que no vuelvan á torear en el circo valenciano.

3.° Que con objeto de que no se nos pueda tachar de embusteros, como lo hacen algunos aficionados desde el tendido, rogar á la Empresa que los sueltos de contaduría no tengan adjetivos encomiásticos, ni para los toreros ni para los toros, pues aquéllos no son siempre «famosos» ni los segundos son «hermosos» siempre.

CULTOS PARA EL DIA 24

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, y continúa la novena al Santísimo; á las siete de la mañana, misa cantada para manifestar á S. D. M.; á las diez, la solemne, y por la tarde, á las cuatro y media, oración mental, sermón, que predicará D. Manuel Gómez Adanza, deán de la S. I. C. de Santander, novena, preces y reserva.

La misa y oficio son de la octava de Resurrección.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Mercedes en las Monjas de Alarcón y Góngoras, San Luis y San Millán, de la Paz en la Catedral, de la Paz y Gozos en San Martín, ó de María Auxiliadora en su iglesia.

Espíritu Santo, Adoración nocturna.—Turno: San Ramón Nonnato.

ESPECTACULOS

EL CARTEL PARA EL DIA 24

ESPAÑOL.—9,15 (beneficio de las Casas de Socorro de esta corte), La loca de la casa.

COMEDIA.—10 (primer lunes de moda), La escuela de las princesas.

PRINCESA.—9,45, Por los pecados del rey y Sólo para mujeres.

LARA.—6,30 (doble), Un negocio de oro (tres actos) y La Goya.

10, La familia de la Sole ó El casado casa quiere.—11 (doble), La perdición de los hombres (dos actos) y La Goya.

APOLO.—7, Los cadetes de la Reina.—9, El arroyo—10,15, El príncipe Casto.—11,30, El nuevo testamento.

ZARZUELA.—9,30 (turno par), Lo Zingaro Barone.

ESLAVA.—6,30, La tirana.—10, Los inmortales.

GRAN TEATRO.—7 (sencilla), La tempranica.—10 (sencilla), La guelta é Quirico.—11 (doble), Solico en el mundo y Marina.

CÓMICO.—6,30 (doble), La misa del gallo (dos actos).

10,30 (doble), Los apaches de París (dos actos).

CIRCO DE PARISH.—A las 4,30 y 9, dos grandes y variadas funciones, tomando parte todos los artistas de la compañía.

CERVANTES.—6,30 (sección vermouth), Camino adelante (dos actos).

10 (sencilla), Zarzamora. — 11 (doble), Vanidad (dos actos).

NOVEDADES.—6, Carceleras.—7,15, El gitanillo.—9, Las estrellas.—10,30, Los dragones del Rey.—11,45, La suerte de la tea.

COLISEO IMPERIAL.—4,15 y 8,30, Películas.—5,15, El primer fruto.—6,15, Los hijos artificiales (especial).—9,30, Los dos sordos.—10,30, La Dólores (especial).

SALON MADRID.—Todos los días, á las 7 de la tarde, gran sección blanca para señoras y niños.—A las diez, incomparable deshabillé por Chelito y Ninón.—A las 11, estreno de El baño de María, por Chelito y Ninón.—A las 12, sensacional desafío entre Chelito y Ninón. Debut de Luis Esteso y éxito de las Hermanas Rosas.—Todos los días programa sensacional.

MARTIN.—Gran sección de cinematógrafo de 4,30 de la tarde á 12,30 de la noche. Los domingos y días festivos secciones de tarde. Cambio de programa y estrenos á diario. Todos los jueves por la tarde regalos á los niños. Los domingos matinée infantil.

PRINCIPE ALFONSO.—Ideal cinema. Sección continua todos los días de 4 á 12,30. Nuevos programas á diario. Lunes por la tarde gran moda. Jueves y domingos, matinée infantil con regalos.

CINE-DORA (Toledo, 62).—Secciones continuas de cinematógrafo de 4 á 12,30, los días laborables por secciones, los festivos, desde las 3 de la tarde.—Proyección exclusiva, fija y clara de las mejores películas.—Lunes y viernes, sensacionales estrenos, con cambio completo de programa.—Jueves, por la tarde, secciones especiales para los niños.

SALON REGIO (plaza de España). — Cinema-teatro.—Maravillosas escenas animadas.—Secciones continuas de 4 á 12,30.—Jueves, matinées con regalos.—Martes y viernes, funciones populares.

BENAVENTE.—A las 12 gran matinée infantil con regalo de juguetes.—De 3,30 á 12,30 secciones de cinematógrafo.—Todos los días estrenos.

TRIANON-PALACE. — Secciones de cinematógrafo de 4,30 á 8,30 noche.—A las 6,30 gala, reunión de la buena sociedad.—A las 10 y 11,45 noche, grandes atracciones: Hermanas Leal, Yank-Hoe, Mexicana, La Gacela, Remedios Sanchiz y bellísima Zazá.

SALON DORE (Atocha, 60, y Santa Isabel, 3.)—Grandioso programa por secciones desde las 3 de la tarde.—Proyecciones de las mejores marcas.—No hay quien pueda igualar en cantidad y calidad.—Precios inverosímiles.

MADRILEÑO.—Secciones desde las 3 de cinematógrafo y las atracciones Estrella Madrileña, Flamenquita, Luz la Azucena, Elvira Ramos, Les Papillous, Mari-Focella, Victoria de Lerma, Dorita Ceprano, Lola Mansilla, Amparito Medina y Blanca Stella.

TEATRO NUEVO (Encomienda, 16).—Programas variados completamente todos los días.

Sensacional éxito de la película titulada «La vida de los saltimbanquis».

PETIT PALAIS.—Sección continua de cinematógrafo de 4,30 á 12,30.

Exito colosal de Los apaches de París y La tercera potencia.

IDEAL POLISTILO. (Villanueva, 28).—Abierto de 10 á 1 y de 3 á 8.—Patines.—Sección continua de cinematógrafo de 5 á 8.—Martes y viernes, moda.—Jueves, dedicados á los niños.—Hay patisserie.

PALACIO DE PROYECCIONES (Fuencarral, 142.)—Uno de los cinematógrafos que más novedades presenta á diario y proyecta las más interesantes películas.—Los jueves y lunes, estrenos.

El lunes estreno de la magnífica película El caballero Rodas.

CINEMA X.—Sección continua de cinematógrafo de 5,30 á 1.

CHANTECLER.—Sección continua de cinematógrafo de 5,30 de la tarde á 12,30 de la noche.—Cambio diario de películas.—Martes y viernes rifa de un billete de 25 pesetas.—Jueves, regalos.—Los domingos, secciones de tarde.

LA GRUTA. (Tetuán, 31.)—Elegante salón para patinar.—Sesiones diarias de 10 á 1 mañana y de 3 á 8 de la noche.—De 10 de la noche en adelante de lunes á viernes.—Sábados y domingos por la noche, bailes familiares.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—4 (primera de abono), Gran corrida de toros, de la ganadería de la Viuda de Concha y Sierra, por los espadas Rafael Gómez (Gallo), Cástor Ibarra (Cocherito) y Francisco Martín Vázquez, con sus correspondientes cuadrillas.

Rogamos á los señores suscriptores de provincias y extranjero que, al hacer las renovaciones, tengan la bondad de acompañar una de las fajas con que reciben LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

AVISOS UTILES

CREMA TIENE
Finísima pasta dentífrica á base de jabón, para conservar la blancura y transparencia de los dientes, evitando sus enfermedades.
TUBO GRANDE, UNA PESETA

Perlas y brillantes
Oro, plata, platino, papeletas del Monte y toda clase de alhajas; la Casa que más paga, es el sucesor de Camilo Orgaz.
13 — CIUDAD RODRIGO — 13

Novedades en portátiles de cristal, lámparas Ray. Loma, plaza de Bilbao, 11.

GRAN LICOR
PIPPERMINT
CASINOS
"SPORTS,,
TEATROS
ARENAS
El PIPPERMINT, verdadero licor de' HOGAR, está recomendado por los eminentes MEDICOS.
Inventado en el año 1796 por
GET FRERES, Revel (France)

LA CENTRAL.—Pídanse los jabones con este nombre en todos los comercios. T.° 903.

Knorr
SOPAS EN TABLILLAS
Una tablilla da tres platos de sopa exquisita y fortificante.
Más de 30 clases diferentes.
Pídase en tiendas ultramarinos y comestibles.
DEPOSITARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA:
GASTON G. RIVALS-Barcelona

LOS que tengan TOS
Tomen las PASTILLAS del Dr. ANDREU y se curarán.
Casi siempre desaparece la tos al concluir la primera caja.
Pídanse en las Farmacias

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

Inspectores Regionales con buena comisión y gratificaciones, se necesitan para la venta á plazos de valores Públicos cotizables en Bolsa. — Se necesitan Agentes á la comisión en Madrid y pueblos de España y Portugal.
Dirigirse á El Crédito General Español.—Barcelona.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL Dr FRANCK
PURGATIVOS, DEPURATIVOS, ANTISEPTICOS
contra el ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias
EN TODAS LAS FARMACIAS.

CASA ROVIRA
La preferida siempre por su importancia para Equipos de Novia, Ropa blanca fina para Sra y niños, Géneros de punto y Camisería :::: Envíos á provincias ::::::::
Pídase catálogo
Postas 32 y 34.

PAPEL WLINSI Soberano remedio para la rápida curacion de las Afecciones del pecho, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.
Depósito en todas las Boticas y Droguerías. — PARIS, 31, Rue de Seine.

Si quieren Vdes. hacer carrera, tienen que ser enérgicos. Si quieren ser enérgicos, tienen que estar sanos. Si quieren estar sanos, tienen que tomar el Malte Kneipp. — Esta es la verdadera marca:
Malte Kneipp. ¡Ahí está la salud!
7

Legítimo **KEFIR** del Cáucaso
UNICO PATENTADO
Preparado según fórmula del eminente Dr. Koloerski, con verdadero fermento recibido directamente del Cáucaso.
Recomendada por los mejores clínicos del mundo, por sus resultados maravillosos. Alimento vigoroso. Antitífico. Certificados médicos á disposición de los clientes.
LAS PROPIEDADES DEL
KEFIR
SE RESUMEN EN
Salud, Belleza, Juventud y Larga vida.
LA INDIA.--12-Montera-12
DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

Traspaso
tienda dos huecos, sitio muy céntrico, local espacioso. Razón: Peligros, 14 y 16, tienda.

PERDIDA PULSERA
cadena oro, inicial Y y corona, al entrar Circo. Agradecerán y gratificarán devolución.—Mendizábal, 42.

Plateen ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con Electroplata y quedarán admirados. Pídalo en ferreterías, 2 pesetas frasco, por correo 2,50. — Yssouilé. Argensola, núm. 21.

Falta Administrador para fincas, provincia Toledo: preciso conocimientos agricultura, preferible quien pueda responder con fianza Banco España. Buen sueldo y casa. Trust Anunciador. Pez 9

LA ROPA QUE VISTE A LA HUMANIDAD HA SIDO COSIDA CON MÁQUINA SINGER

LA SUPREMACÍA DE LA
MÁQUINA SINGER
ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta años y en la actualidad pasan de
DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER
las que se fabrican y venden anualmente.
LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,
ES LA
SINGER "66"
REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA
Establecimientos SINGER en todas las ciudades del mundo.
MADRID, MONTERA, 18, MADRID

MAÑANA LUNES
en los Almacenes de la Puerta del Sol, 15, se pondrán á la venta dos saldos: uno de vestiditos para niños, todos modelos extranjeros, y otro de encajes Cluny. Los precios serán de ocasión.

Gran Fábrica de yesos puros
LA VASCONGADA
Capital: 750.000 ptas.
Ferrocarril propiedad de la Sociedad
Fabricación en Vallecas, PLAZA DE CASTELAR, 5, Teléfono 1.049.
Depósito y muelles en Madrid, PACIFICO, 75, F. C. de Vallecas.--Canteras. Teléfono 1.295.
PRECIOS

690	kilos de yeso negro	corriente	8,25
Id.	id.	especial	9,25
Quintal	id.	blanco	1,25

Yesos puros especiales para enrasillado y bovedillas.
Oficinas administrativas PELIGROS, 3, entresuelo.
TELEFONO 2.931

CONTRATACION DE FINCAS
Montera, 45, pral., de 5 á 8. Sr. Collado
Compraventa de fincas en Madrid y provincias
HIPOTECAS
AL 5 POR 100, ANUAL, en Madrid
TELEFONO 3.907

MODISTA, confecciones, precios sumamente económicos. Darán razón: Príncipe, 27, fotografía.

Liquidación; stores, visillos, tapetes y cortinajes procedentes de muestrarios. Alameda, 10, fábrica.

✝

XIII ANIVERSARIO
EL SEÑOR
D. PRUDENCIO ALVAREZ Y SÁNCHEZ
Falleció el 24 de marzo de 1900
R. I. P.

Sus sobrinos y demás familia, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.

Todas las misas que se celebren el día 24 del corriente en la parroquia de Santa Cruz por los señores sacerdotes adscritos á la misma, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

✝

QUINTO ANIVERSARIO
EL EXCMO. SEÑOR
D. José María Sanz Albornoz
SENADOR DEL REINO Y EX DIPUTADO A CORTES
FALLECIO EL DIA 24 DE MARZO DE 1908
R. I. P.

Todas las misas que se celebren el lunes 24 del corriente, en las parroquias de San Luis Obispo, San Ginés, Nuestra Señora del Buen Consejo y en la Santa Iglesia Catedral, como igualmente las cinco misas que se dicen todos los meses en la parroquia de Santa Cruz, de esta corte, así como también todas las que se digan en las iglesias de Beniel y Santa Cruz (Murcia), y la misa de «Requiem» en Espinosa de Henares (Guadalajara), serán aplicadas por el alma de dicho excelentísimo señor.

Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermana y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos encomienden su alma á Dios Nuestro Señor.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Obispos de Madrid-Alcalá y Sigüenza han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (7)

Ministerio de Cultura

AGUA DE COLONIA

Medicinal de Sánchez Ocaña. El producto de tocador por excelencia. Es altamente higiénica y de aroma gratísimo; fortifica la vista cual ninguna y es muy saludable para la piel. Es, sin duda alguna, la mejor y más á propósito para el lavabo. Precio de los frascos en Madrid: 1, 1,75, 3 y 6 pesetas. Litro, 6 pesetas.
Atocha, 35, Farmacia.

COMPRO dentaduras y dientes artificiales, oro, plata, platino, galones, brillantes y perlas. Ant.ª plat.ª Plaza Mayor, 23, y Ciudad Rodrigo, 2.

ESLAVA JOYERO COMPRO vendo alhajas, oro, plata papeletas del Monte. Montera, 40.

CAMAS DORADAS

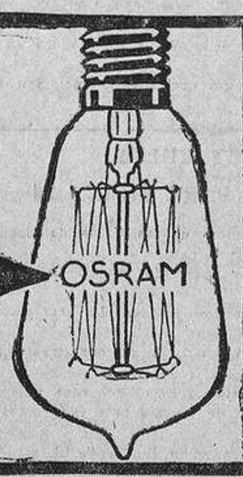
legítimas inglesas, únicas de dorado permanente. — Pintos.—ESPOZ Y MINA, 5.

COMPAÑÍA COLONIAL

ESPECIALIDAD EN CAFES GRANO TOSTADOS

SUS CHOCOLATES SON LOS **PREFERIDOS**
BOMBONES Y NAPOLITANAS
Variado surtido en tés legítimos de la China
Especialidad de la Casa: «TE HOA-SSE»
en cajas metálicas de ,215, 2,50 y 5 pesetas.

OSRAM, nueva lámpara de filamento de hilo estirado irrompible; superior á las demás



De venta en todos los principales establecimientos de electricidad de España
CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL
LEON ORNSTEIN. — MADRID. — MARIANA PINEDA, 5
MAQUINARIA, ACCESORIOS Y MATERIAL PARA INSTALACIONES DE LUZ ELECTRICA

La superioridad de la lámpara OSRAM de filamento de hilo estirado irrompible, está demostrada por los hechos y no por afirmaciones gratuitas

PERDIDA

El día 14 en la cripta de la Almudena, por la tarde, de una cruz de perlas. Se ruega á la señora que la encontró, la envíe á Hilario Peñasco, número 1, pral., dcha.

AL PUBLICO

Compra por todo su valor Alhajas, Oro, Plata, Platino, Brillantes, Perlas, Esmeraldas y

Papeletas

del Monte, aunque estén empeñadas y vencidas.
CASA
Central de Compras
7 y 9, Postas, 7 y 9.

SERIO

Para aumentar la propaganda de un producto farmacéutico, de gran aceptación y mucha venta, se desea socio, que aporte el capital convenido y se encargue del depósito central.—Dirigirse á G. de Villumbrosia, farmacéutico.—Barrio de Monzalbarba, ZARAGOZA.

Aves: huevos para incubar, buenas razas; material avícola. García Luna, 3. Madrid.

SANZ

ÚLTIMAS CREACIONES EN
JOYERIA Y PLATERIA
SERVICIOS DE MESA
COPAS DE SPORT
VAJILLAS
29, MONTERA, 29

FABRICA DE HARINAS y MOLINO MAQUILERO de grandes rendimientos, se venden en buenas condiciones.—Informará la Sra. Viuda de Yurrita.—Valladolid.

LA UNIVERSAL
PREPARADA POR P. MORENO
Agua vegetal higiénica, la más perfecta de todas las preparaciones similares para comunicar á los cabellos blancos ó canos un color castaño ó negro tan hermoso y natural como se tuvo á los quince años. Limpia la caspa, vigoriza las raíces del cabello, le comunica brillo y perfume, promoviendo su crecimiento. De venta en droguerías y perfumerías de Madrid y provincias. Por mayor: Martín y Durán y Pérez Martín y C.ª—Depósito general: Pablo Moreno, Mayor, 35, Madrid.

INTERVENTORES DEL ESTADO
Preparación desde 1.° de abril, por el individuo del Cuerpo y Abogado, D. Juan Cuesta —Serrano, 68, 3.°

Alivio inmediato y curación rápida de CALLOS y DUREZAS con **EMPLASTO HOJA DE SAUCE** de A. GILBERT, farmacéutico 47, Av. de l'Observatoire, PARIS ¡PROBADLO!
Aplicación sencilla; no mancha ni molesta. 1'50 peseta. Por correo certificado, 1'90 peseta. De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Por mayor: Centros de Especialidades. Agentes depositarios en España: Cebrián y C.ª, Puertaferrisa, 18, Barcelona

VINO Y JARABE DE DUSART
al Lactofosfato de Cal.

EL JARABE DE DUSART se prescribe á las nodrizas durante la lactancia, á los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART se receta en la Anémia, colores pálidos de las jóvenes, y á las madres durante el embarazo.
PARIS. 8, rue Violenne
y en todas las Farmacias.

HOMBRES

aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben leer sin falta el libro premiado del Doctor médico Rumier, tratando de la «Debilidad nerviosa de los hombres» según los puntos de vista más modernos, con numerosos grabados y constando de 320 páginas. Es un consejero verdaderamente práctico y útil y el mejor guía para llegar á la curación de la extenuación cerebro-espinal, de los desórdenes nerviosos de los órganos de la generación, de las consecuencias de pasiones perjudiciales para los nervios y en todos los casos de enfermedades secretas. El libro (en castellano), se remite franco á quien envíe pesetas 1,50 en sellos á la casa editorial, doctor Rumier, Ginebra, 697 (Suiza).

†

SEGUNDO ANIVERSARIO
EL SEÑOR

D. Antonio Sos y Mezquíriz

FALLECIO
EL DÍA 24 DE MARZO DE 1911
R. I. P.

Su viuda, doña Elisa Mediano; hija, doña Elisa Sos de Aragón; hijo político, D. Andrés Aragón; sobrino, D. José Robles y Sos; sobrino político, D. Francisco Caballero y Mediano (ausente) y demás familia, ruegan á sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 24 del corriente en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación (calle de Valverde), el 27 en la de San Ginés y el 29 en la de San Martín, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (7)

†

EL EXCMO. SEÑOR

Don Camilo Hurtado de Amézaga y Balmaseda

MARQUÉS DE RISCAL, CONDE DE VILLASEÑOR
FALLECIO EL DIA 24 DE MARZO DE 1888
R. I. P.

Su viuda, hijos, nietos, hijas políticas, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos le encomienden á Dios.

Todas las Misas que se celebren el lunes 24 en las iglesias de San Fermín, Nuestra Señora de la Concepción, San Jerónimo, el Sacramento, San Pedro el Real (Virgen de la Paloma) y en la real iglesia de la Encarnación, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Su eminencia el Cardenal di Pietro, siendo Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, concedió cien días de indulgencia á todos los fieles de ambos sexos por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte del rosario que rezaren en sufragio del alma de dicho señor (q. e. p. d.), pidiendo á Dios por la exaltación de nuestra santa fe católica y demás santos fines de la Iglesia.

†

PRIMER ANIVERSARIO
LA SEÑORA

Doña Pilar Pascual y Cancelo

DE GARCIA DE ACILU
FALLECIÓ EL DIA 23 DE MARZO DE 1912
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
R. I. P.

Su viudo é hijos (ausentes); madre, hermanos y demás familia,

RUEGAN á sus amigos la encomienden á Dios.

Las misas que se celebren el día 24 de marzo en las iglesias de San Marcos y Buen Suceso serán aplicadas en sufragio del alma de dicha finada.

El Excmo. Sr. Cardenal-Pronuncio de Su Santidad y el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza y los Excmos. Sres. Obispos de Madrid-Alcalá y Sión han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (7)

CUANDO VAYA UD. A VERANEAR
no olvide el CALDO MAGGI en CUBITOS ni las SOPAS MAGGI en PASTILLAS, marca CRUZ-ESTRELLA; pues estos productos le permitirán preparar en el campo, con pocas molestias, un perfecto caldo casero ó una sopa sabrosa y nutritiva.

ANUNCIOS
Reclamos, Noticias, Artículos industriales y **Esquelas de defunción, de novenario y de aniversario** en todos los periódicos, **con los mayores descuentos en**
LA SOLUCION
Carretas, 9, I.°
Teléfono 1.457.
Pedid tarifas gratis.
Combinaciones económicas
Propagandas especiales

Anuncios--La Prensa. Carmen, 18.

ORO Y PLATA
Alhajas, Brillantes y Perlas PAGAMOS todo su valor. Sal, 2 al 8; Plaza Mayor, 31.

Para evitaros la visita de
LADRONES
comprad una cerradura IDEAL. La única inviolable que hace imposible obtener llaves falsas. Llave pequeña. Pedidla en las ferreterías ó á los fabricantes OROZCO y BALANZATEGUI, de EIBAR, quienes al recibo de DOCE pesetas os la enviarán libre de gastos. Modelo especial para casas de campo, chalets, etcétera QUINCE pesetas.

Traducciones de idiomas.—Escalinata, 18, 1.° izqda.

DOLOR DE CABEZA
Neuralgias y jaquecas desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 pts. Pídase en farms.

BATERÍA DE COCINA
Filtros para agua, desde 3,50; herrajes finos para edificios, cerraduras de seguridad, cajas para valores, toalleros, esponjeras, cuchillería fina, cubiertos m. blanco, jaulas, cafeteras, herramientas, máquinas afeitar. Ferretería Orueta, Peligros, 6 y 8, y Corredera, 34, junto á San Ildefonso.

GUINDALERA
Se vende hotel con jardín y huerta. R.: Atocha, 63, pral.

†

EL SEÑOR

D. PRUDENCIO PEREZ DE VELASCO

ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE COLUNGA (OVIEDO)
HA FALLECIDO EN MADRID EL 22 DE MARZO DE 1913
Á LAS CUATRO DE LA TARDE
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica.
R. I. P.

Su desconsolada viuda, doña Ramona Velasco Rodríguez Peláez; hijos, D. Pablo Adolfo y doña María Asunción Herminia; hermanos, D. Bonifacio y D. Cayetano; padre político, D. Severiano Velasco Blanco; hermanos políticos, D. Carlos Velasco, doña María de la Consolación Romano Alvarez y doña María del Pilar Cuvillas; tíos, primos, sobrinos, demás parientes y testamentarios,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistan á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el lunes 24 del corriente, á las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Campomanes, 6, á la estación del Norte, para ser conducido á Colunga (Oviedo), al panteón de familia, por lo que recibirán especial favor.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Arzobispo de Valencia y Obispos de Madrid-Alcalá, Sión, Salamanca, Oviedo y Tuy, han concedido las indulgencias de costumbre. (2)

El duelo se despide en la estación del Norte. *Se suplica el coche.*

†

CUARTO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

D. RUPERTO CHAPÍ Y LORENTE

FALLECIÓ EL 25 DE MARZO DE 1909
Y SU HIJA, LA SEÑORITA

DOÑA VICENTA CHAPI Y SELVA

FALLECIÓ EL 7 DE OCTUBRE DE 1901
R. I. P.

La familia ruega á sus amigos les encomienden á Dios.

Todas las misas que se celebren el día 25 del corriente en la iglesia de San Manuel y San Benito (Alcalá, 91); así como la misa de diez y media en dicha iglesia, todos los días 25 de cada mes, y todas las que se digan el mismo día 25 del actual, en las parroquias de Santa María y Santiago, de la ciudad de Villena, serán aplicadas en sufragio de sus almas.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Obispos de Madrid-Alcalá y Sión han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (7)

ESQUELAS. José Domínguez, Plaza de Matute, 8; tel. 2.895

2009 Ministerio de Cultura