

LAS DOS POLITICAS

CUESTION OPINABLE

Discútese estos días si es buena ó mala política la de mantener con los republicanos relaciones de convivencia que impelan á darles, no sólo lo de justicia, sino lo de gracia...

Inglaterra nos da la pauta en esos aspectos de la vida política, y á Inglaterra no le va mal con su teoría. Allí conviven revolucionarios y reaccionarios mientras no delinquen; cuando el delito toma cuerpo de realidad, la Ley cae sobre el delincuente...

Quiere esto decir que Inglaterra nos enseña que para ella no hay más que un sistema: el de atracción, mientras las gentes no delinquen. El de castigo, cuando la delincuencia se exterioriza...

El Mundo entero sacrifica muchas cosas á la paz pública, y hasta Rusia abrió las puertas de lo graciable á los antiguos revolucionarios, que de Siberia volvieron á San Petersburgo...

Es el mérito. Saber domesticar lobos, fieras, convirtiéndolos en sociables y haciéndolos convivir con quienes en estado de salvajismo convivir no pueden...

El axioma «el fin justifica los medios» tendrá actualidad mientras el Mundo sea Mundo, y los medios empleados serán plausibles, aun cuando sean discutibles...

Convivir no es claudicar. Convivir es

saber soportarse sin agredirse. Claudicar es dejar indefenso lo que debe ser defendido. Y de lo uno á lo otro hay un abismo...

Yo planteo el problema de modo distinto. Yo, puesto á censurar, censuraré á la fiera que se deja domesticar, pero no al domesticador...

Después de todo, esa fué la política de D. Alfonso XII y de la Regencia: política de convivencia. Convivencia con los carlistas, que dió lugar á que los emigrados viniesen...

No nos empeñemos en sacar las cosas de quicio con lamentables exageraciones, y aprendamos fuera de casa, en países nada sospechosos, como Inglaterra y Alemania...

Ya he dicho que el tema es opinable. Yo opino así. Y al opinar así, creo que no desvarío...

¿Piensan otros de manera contraria? Pues allá ellos; pero no olviden que en estos asuntos conviene recordar una cosa suprema...

JUAN DE ARAGON

PORTUGAL

El Gobierno probable. LISBOA. Continúan las negociaciones para la constitución de un Ministerio que reemplace al del Sr. Duarte Leite...

El ex presidente Chagas, embajador de Portugal en París, se encuentra aquí actualmente y toma parte en las negociaciones...

Hay dos combinaciones políticas, diametralmente opuestas. Un Ministerio derechista, presidido por Almeida y apoyado por los independientes...

Se habla de Egas Moniz para Negocios Extranjeros, de Vasconcellos para Colonias, de Fernández Costa para Marina y de Javier Estévez para Comercio.

El Ministerio así constituido tendría que elaborar un programa medio para asegurarse el apoyo de los unionistas de Camacho y de los independientes.

‘CINES’ Y TEATROS

El pánico.

No hay para qué insistir que el pánico es peor que el incendio; el que generalmente produce la casi totalidad de las víctimas. Sabido es que han ocurrido catástrofes hasta en iglesias incombustibles...

Además, aumentando en los teatros los medios de fáciles entradas y salidas, comunicación y viabilidad, se reducirán desde luego, muy eficazmente, los desastrosos efectos de pánico.

Es necesario en todos y cada uno de los teatros estudiar á conciencia su viabilidad de modo que se obtengan las facilidades siguientes:

Salida separada é independiente del público de las galerías altas, respecto del de los primeros pisos y butacas. A poderse conseguir, convendría que cada uno de los pisos tuviera su escalera y salida propia...

Debe procurarse que las escaleras tengan su arranque ó principio en distinto sitio de aquel por donde ha de pasar la corriente del público procedente de las galerías bajas.

El bello ideal sería la supresión de las escaleras, pues nadie que esté dominado por el pánico sabe bajar una escalera, por amplia y suave que sea...

Hay en Bruselas un teatro no muy moderno (data de bastantes años su construcción) que es el bello ideal de la garantía, y allí, con completa seguridad, ni el incendio, ni mucho menos el pánico, pueden causar víctima alguna.

En cambio en los teatros que las escaleras, además de ser defectuosas é insuficientes por sus dimensiones, están destinadas al servicio de todos los pisos, la catástrofe es segura...

Además, en los teatros como en todo local donde concurre gran número de espectadores, la voz de ¡fuego!, la iniciación del pánico, cierra todas las puertas á la serenidad, y el hombre, no pocas veces convertido en fiero, ni lee letreros, ni sabe bajar escaleras...

Por eso creo que para inspirar confianza al público y poco á poco instruirle, darle energías é inspirarle serenidad para esos casos

desgraciados, estimo que las puertas de los teatros donde se lee «Salida para casos de incendios» deben estar accesibles siempre como salidas al terminar cada función...

Ya sé yo que esos problemas son arduos y que para cada teatro se presenta un caso diferente; pero poco á poco, en artículos sucesivos, me ocuparé de todo lo que á los teatros y cines hace referencia...

JOSE GRASES RIERA, Arquitecto.

Salida de Romanones

A partir de la salida del tren correo de Zaragoza comenzó la afluencia de gente política del partido liberal á la estación del Mediodía...

Diez minutos antes de la partida del expreso se presentó el conde de Romanones en traje de cazador, y cercado por una piña de sus amigos, bastante numerosa, se dirigió á ocupar su departamento...

En torno del coche fué tal la aglomeración que la inmensa mayoría de los presentes se quedaron privados del gusto de estrechar la mano del jefe del Gobierno.

Asomado á la ventanilla el señor conde de Romanones se inició en salvas muy nutridas de aplauso, mezcladas con vivas al conde de Romanones y al partido liberal.

El Sr. Suárez Inclán llevó á la despedida la representación del Sr. Cobán, que, por el estado de su salud, no podía estar presente. En el andén vimos á los ministros Sres. Villanueva, Arias de Miranda, Navarro Reverter, Barroso, Alba y Luque...

Hay en Bruselas un teatro no muy moderno (data de bastantes años su construcción) que es el bello ideal de la garantía, y allí, con completa seguridad, ni el incendio, ni mucho menos el pánico, pueden causar víctima alguna.

En los momentos en que el tren se disponía á partir se hicieron varias instantáneas al magneto. Con el conde de Romanones va solamente su secretario, Sr. Enterras.

En el mismo tren en que va el Presidente del Consejo marcha el general Alfau á Ceuta.

ESTE DIARIO NO PERTENECE AL 'TRUST'

DESDE PARIS

(DE NUESTRO REDACTOR)

¡LA GRAN COMILONA!

El buen pueblo parisiense ha festejado la Navidad de un modo verdaderamente efusivo. Podrá haber guerra, Austria habrá movilizao un millón de soldados para asustar á Serbia...

Yo ya me figuraba que en esa noche la grasa nos iba á chorrear por todos los poros y que antes dejaba aquí la gente de pagar la note de la lavandería que de procurarse una buena cena...

A las ocho de la noche, París entero se hallaba con un tenedor y un cuchillo en las manos, y de haber ocurrido en aquel momento algo grande, algo tremendo—la invasión de la ciudad por los andorranos...

Lucas, ruidos de platos, chocar de vasos y carcajadas formaban la aureola de esta noche de orgía burguesa. Los camareros, unos héroes, y los maîtres d'hôtel, unos dioses.

En los mercados entraron y se vendieron cuatro millones de ostras, 224.317 kilos de pescados, 61.775 kilos de mariscos...

«La realidad ha superado á nuestras esperanzas. El año ha sido tan malo, sobre todo últimamente, que temíamos un fracaso. No ha sido así, y los pedidos han superado al año último.» ¡Esto es consolador!

Los cocineros, dueños y señores de la situación, han puesto todo su orullo de excelencias cordón bleu en presentar al público manjares deliciosamente condimentados...

Sobre tan enorme cantidad de viandas se precipitó el buen pueblo de París, y á las once de la noche no se cubía por el boulevard central. Ciento que la cantidad de gente que por allí circulaba era enorme...

Los teatros habían aumentado sus precios y vieron llenos, haciendo de entrada el de Sarah Bernhardt, 20.013 francos, Chatelet, 15.454; Porte Saint-Martin, 15.991; Olympia, 12.500, y Folies Bergères, 16.400.

Diez y seis mil francos una noche en un teatro que no pasa de ser un music-hall! Cuatro millones de ostras! ¿Verdad que no nos hemos aburrido los que hemos pasado la Nochebuena aquí?...

A. R. BONNAT.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Cuatro albañiles heridos

En una obra de la calle de Santa Brígida, número 8, trabajaban sobre un andamio varios albañiles. Sin que se pueda precisar á qué obedeció el accidente, probablemente por haberse soltado una de las maromas del andamio...

Varios compañeros de los desgraciados obreros acudieron en su auxilio, y ayudados por la pareja de Seguridad de servicio en aquellas inmediaciones, les condujeron á la Casa de Socorro del distrito del Hospicio...

Los heridos se llaman Mariano Ramos, que presentaba contusiones en el pecho y contusión cerebral; Plácido Avila, que padece una herida en la cabeza y también fuerte contusión cerebral; y Lucas Terriza y Agustín Lacalle lesionados leves.

Todos ellos fueron trasladados á sus respectivos domicilios. El más grave de los lesionados es Plácido Avila.













