

Sesenta mil muchachas de la Acción Católica italiana aclamaron ayer al Papa

S. S. les dirigió un mensaje exaltando el valor de la pureza cristiana

CIUDAD DEL VATICANO, 13.—Su Santidad el Papa, Pío XII, ha presidido en la plaza de San Pedro una concentración de jóvenes de la juventud femenina de Acción Católica italiana. Alrededor de cien mil peregrinos, entre los que figuraban sesenta mil muchachas, se congregaron en la plaza con

motivo del cuarenta aniversario de la creación de esta rama de la Acción Católica.

Su Santidad el Papa apareció en la plaza de San Pedro, por el pórtico de bronce, del Palacio apostólico. En su silla gestatoria, llevada por seis sedarios, cruzó la plaza entre las aclamaciones de la muchedumbre. Después de ocupar el trono que había sido instalado ante la basílica de San Pedro, las muchachas de la Acción Católica Italiana, ataviadas con trajes típicos de varias regiones de Italia, cantaron su himno e hicieron llegar hasta Su Santidad diversos regalos simbólicos de sus respectivas regiones.

El Padre Santo se dignó dirigir la palabra a las jóvenes para puntualizar la necesidad de que vivan continuamente en la senda del apostolado.

El Papa insistió en la misión de la mujer e hizo un llamamiento en favor de la pureza cristiana allí donde la debilidad tenga que ser aliviada; donde se precise dar aliento y donde tengan que ser secadas las lágrimas.

Después de su alocución a las jóvenes de Acción Católica, el Padre Santo, se dirigió en seis idiomas, a los miles de peregrinos italianos y extranjeros que asistieron a la ceremonia.

A continuación un grupo de muchachas se acercó al trono papal con una bandera italiana, que llevarán en su peregrinación a Lourdes. El Pontífice bendijo la bandera.

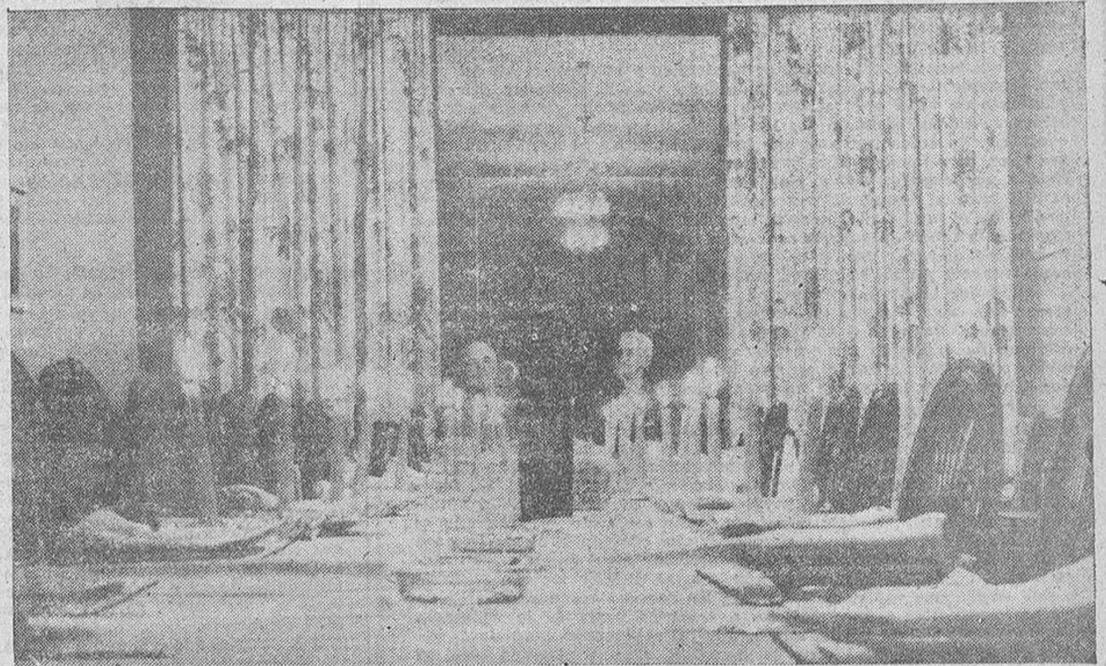
A la ceremonia asistieron nueve Cardenales, cincuenta obispos, altos dignatarios del Vaticano y representantes del Gobierno italiano. El solemne acto terminó con el canto del Himno de Acción Católica por las sesenta mil jóvenes, mientras las blancas palomas de la basílica de San Pedro agitaban sus alas de paz por la primera plaza de la Cristiandad.—(EFE).

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVII.—Número 775.—Avenida de Rubine, 16. — LUNES, 14 DE JULIO DE 1958. — Precio: 1'50 ejemplar. Depósito legal: C-4-1958

Los últimos supervivientes se reúnen



Alrededor de la mesa de fiestas, adornada con treinta y una velas que marcan el lugar de los ausentes, dos hombres, Roberto Fox, a la izquierda, y Federico Groesbeck, se preparan para celebrar el banquete anual de una Asociación que en tiempo lejano agrupaba 33 miembros. En medio de la mesa, una botella de vino de Madera de 118 años de edad. En Luján, el último superviviente cenará solo, brindará por todos sus compañeros muertos, con la botella de Madera y verterá el precioso vino apaganolas una a una, para poner punto final al último capítulo del libro de la Asociación.

Funeral en Madrid por don José Calvo Sotelo

MADRID, 13.—En conmemoración del veintidós aniversario del asesinato de don José Calvo Sotelo, se ha celebrado una misa de requiem en la capilla de la Diputación provincial, presidiendo el marqués de la Valdavia, un sobrino del señor Calvo Sotelo, don Luis; el exministro don Joaquín Bau; un hermano, don Luis Calvo Sotelo; su hijo político don Marcial Campos y otras personalidades.

Asistieron diputados provinciales, amigos y público y al final de la misa se rezó un responso.—(CIFRA).

Sesenta mil personas visitan cada día el pabellón español en Bruselas

BRUSELAS, 13.—El pabellón español de la Exposición Internacional tras la reciente inauguración después de los trabajos llevados a cabo por el nuevo comisario general, es uno de los más visitados del certamen.

Cuenta con un promedio diario de sesenta mil personas para contemplar instalaciones y tesoros artísticos que en el mismo lugar están alcanzando un éxito resonante en la galería de arte, exposición bibliográfica y los espectáculos artísticos que se celebran todos los días. Coros y danzas de España han despertado tal interés que ha sido necesario espaciar sus actuaciones, porque era tal la masa de público que atraían que la circulación por el pabellón se hacía imposible. Existe gran expectación por las magníficas representaciones de las Jornadas Nacionales y casi todas las localidades están agotadas. Las de las representaciones de "La vida breve" y "El sombrero de tres picos" se agotaron hace dos meses y se reciben infinidad de cartas y tarjetas postales de todos los orígenes en las que expresan enhorabuena por las transformaciones llevadas a cabo.—(EFE).

Restos de una civilización desaparecida



En el Perú, a 3.500 metros de altitud, han sido hallados estos tres esqueletos, rodeados de numerosos objetos de oro pertenecientes a una civilización que había desaparecido ya 200 años antes del nacimiento de la civilización incaica. He aquí una reunión pacífica que ha durado 1.500 años, y que probablemente dará luz sobre numerosos interrogantes de la prehistoria americana

Sesenta y seis millones de pesetas serán invertidos en el «Plan Betanzos»

Entre las obras figura la canalización y dragado de la ría, con aprovechamiento de 300 hectáreas de terrenos

Se abre para la vecina ciudad una gran perspectiva industrial

La ciudad brigantina, siempre de moda porque le sobran calidades para ello, adquiere durante la temporada estival un carácter singularísimo que la sitúa en el primer plano de la actualidad gallega. Si nos pusiésemos a hacer comparaciones —que no son necesarias— nos encontraríamos con que corresponde a Betanzos el primer puesto entre las ciudades gallegas que no tienen ca-

pitalidad de provincia y, precisamente en estos meses, disfruta de ambiente superior a alguna de ellas.

Pero nuestro motivo de hoy, nuestra disculpa para hablar de Betanzos—que siempre nos agrada— no es veraniega, ni turística, ni estival. Betanzos está a las puertas de una gran realización, tan importante que ya se le llama el

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

El Cardenal Quiroga presidió en Santiago la clausura de la XVIII Semana Social de España

Fueron tratadas importantes cuestiones emigratorias

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13. Se celebró la sesión de clausura de la

Anoche entró en vigor el divorcio del Sha de Persia y la princesa Soraya

CANNES, 13.—A las doce de la noche del domingo entra en vigor el divorcio entre el Sha de Persia y la princesa Soraya.

Hasta el último momento, los periodistas han mantenido un estrecho servicio de vigilancia ante la remota posibilidad de que ambos se reunieran en algún sitio.

El monarca pasó el día en las afueras de esta ciudad, con su hija, princesa Shahnaz, de su primer matrimonio, mientras que Soraya sigue en Colonia, con sus padres.—(EFE).

XVIII Semana Social de España, en el salón artesonado de Fonseca, presidiendo con las autoridades, el Cardenal-Arzbispo Dr. Quiroga Palacios; el Obispo de Tuy, rector de la Universidad y alcalde.

Hizo uso de la palabra el canónigo de Barcelona, Sr. Bonet, como secretario de la Semana, que puso de manifiesto la importancia de los trabajos discutidos, abrigando esperanzas de inmediata recogida de frutos. Dedicó un emocionado recuerdo al Obispo de Córdoba, que se encuentra recluso en una clínica de Madrid y que tanto trabajó en la preparación de esta Semana. A continuación habló el alcalde de Santiago, que significó a todos la bienvenida en nombre de Compostela y felicitándose, como miembro de la Semana, del éxito de las deliberaciones. Finalmente, el Cardenal-Arzbispo doctor Quiroga Palacios, hizo un resumen de las importantes cuestiones migratorias, rindiendo un homenaje también al Obispo de Córdoba, diciendo que sus oraciones se dirigirán al Altísimo para que pronto esté completamente restablecido. Antes de la clausura, los semanistas asistieron en la Catedral a una misa solemne, funcionando el botafumeiro, y después de la clausura el Ayuntamiento les ofreció una recepción.

Cien millones de liras por una quiniela



Mauro Mancini, soltero, de 24 años de edad y perito agrícola, acaba de acertar la quiniela de fútbol italiano, que le ha valido 100 millones de liras. Mancini ha declarado que piensa adquirir una factoría agrícola e instalarse en su pueblo natal, San Miniato (Pisa). Mancini no había jugado nunca a las quinielas de fútbol.

Millonario americano muerto por accidente en Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 13. — En una calle del Caserío veraniego de San Agustín, distante de Palma seis kilómetros, fue encontrado el cadáver del acaudalado súbdito norteamericano Samuel Taylor, de 65 años de edad y que desde hace algún tiempo padecía una afección cardíaca. Parece confirmarse que Mr. Taylor cayó a la calle desde la terraza de su chalet. Estaba casado y hace pocos días vino un hijo suyo desde Los Angeles y después de permanecer con su padre, regresó a aquella capital.—(CIFRA).

De dentro y de fuera

Circulación y policía municipal

NO descubriremos ningún Mediterráneo diciendo que las ciudades deben crecer, como el cuerpo humano, en adecuadas proporciones en todos sus aspectos, so pena de convertirse en verdaderos monstruos.

Hace mucho tiempo que la HOJA DEL LUNES, bien sea a través de sus colaboradores, o del personal de su Redacción, ha hecho ver el enorme problema que la circulación ha creado a La Coruña. El hecho de que sea tema general, no excluye de que nosotros miremos por nuestra propia casa y distingamos algunas peculiaridades que la diferencia de las demás. Ya sabemos, por ejemplo, que Madrid es mucho más grande; pero allí se circula mucho mejor, teniendo en cuenta que la multiplicación por doce de los habitantes y por veinte de los vehículos, significaría todo lo contrario. De todos modos, si en Madrid o cualquier otra ciudad se circula bien, eso hay que aprenderlo; porque es, en definitiva lo que importa.

Ahora bien: la ordenación de un tráfico y la regularidad del mismo, depende de una educación ciudadana y de la exigencia del cumplimiento de unas ordenanzas. No se nos va a ocurrir salir por los corcos de Ubeda, diciendo que los coruñeses no son educados. Todo lo contrario. Lo único cierto es que los coruñeses hoy, como los madrileños ayer, no estamos hechos al incremento que ha tenido la circulación rodada por nuestras calles. Una variación tan radical en los sistemas al uso, exige el ensayo de una variante de la educación cívica normal: aprender a tener un respeto enorme a las leyes que marcan la forma de andar y de rodar por las calles, porque de ello se deriva, entre otras cosas, nuestra propia seguridad personal.

¿Quiénes la harán cumplir? Un servicio municipal adecuado. Al crecer una ciudad, como un cuerpo, decimos, ha de hacerlo en todos sus sistemas. Por ello, si surgen cuatro nuevas calles en las que la circulación hace preciso un guardia, el Ayuntamiento tiene, necesariamente que dotar de este guardia a las nuevas calles. Si una velocidad por el centro de la capital no puede pasar de 30 ó 40 kilómetros, no se puede tolerar que los automóviles y las motocicletas crucen los Cantones a 70, 80 ó 90 por hora. Si el peatón tiene marcado un momento y un lugar para pasar, ha de obligarse a hacerlo. Si los semáforos pasan a la luz intermitente, hay que arbitrar un guardia ha de hacerlo—cuando debe ser la calzada del coche o del viandante. En resumidas cuentas: solamente la institución que se llama guardia municipal puede hacer cumplir este importante cometido. Y para ello es necesario que el número de elementos que componen el servicio sea suficiente. En La Coruña no lo es. La plantilla ideal de unos 125 guardias, está cubierta; pero en la práctica, al deducir los que normalmente tienen que vacar, los enfermos, los que desempeñan función de mando y aquellos que se dedican a trabajos fuera de la vigilancia (unos guardias a recoger mendigos, uno en el Juzgado municipal, varios de paisano en las Plazas de Abastos), aquella plantilla ideal se ha convertido en una quimera y la ciudad está desatendida.

Es preciso una ordenación ajustada e incluso drástica del tráfico en La Coruña. Esto compete exclusivamente al Ayuntamiento, que debe arbitrar las fórmulas mejores para lograrlo. Como una muestra de la tremenda anarquía, ponemos únicamente la Plaza de Pontevedra, con doce calles de acceso y otras tantas direcciones, varias de ellas cruzadas, unido esto a una serie de pasos de peatón.

Todo lo que no sea vigilar estrechamente la circulación, por lo menos mientras el público no se habitúe a las normas que los tiempos exigen, será abandonar la seguridad de automovilistas y viandantes. Y eso sí que no se puede dejar de lado.

Insolidaridad

LA insolventable guerra civil ibánesca, el retorno a la política de abier- to reto impuesto por Kruschef y sus títeres, la tensión francoarabe en el Norte de Africa, el aislamiento absolutista de varios países sudamericanos y el abandono de millones y millones de seres que en China y la India perecen cada día de hambre o enfermedad, revelan bien a las claras el penoso grado de insolidaridad existente en el mundo y son como un vivo testimonio del fracaso latente que existe tras la aparente victoria civilizadora del hombre del siglo XX. Detrás de todo el triunfo científico que ha permitido curar las más insospechadas enfermedades, o de todos los adelantos mecánicos que hacen posible velocísimos desplazamientos a grandes distancias, la posesión de inimaginables medios de confort o la sustitución del trabajo humano mediante perfectísimas máquinas, este hombre artífice de tan rotundos adelantos se muestra incapaz de la más importante y fundamental tarea humana: la de la convivencia pacífica.

La insolidaridad internacional que permite la existencia del hambre, la miseria, el abandono y el resentimiento, está basada en muchas y extrañas raíces, como son el exacerbado y fanático nacionalismo, el espíritu imperialista de cualquier color, el ansia de control económico y el supercioso fanatismo. Todos estos elementos, combinados en una amalgama incapaz de mínimas tolerancias, hacen que sea éste un momento difícil para la humanidad, abocada a un estado de permanente tensión que hace imposible el don más preciado por el hombre: la tranquilidad.

Sólo una voz clama cada día en aras de sagrados imperativos de conciencia en los que no tienen cabida el odio, el ansia de desquite, el afán de dominio, el espíritu agresivo. Esta voz es la del Papa, que cada día, en sus llamadas a pueblos y clases, a técnicos y políticos, a profesionales y obreros, insiste en clarividente argumentación en favor de actitudes morales que tengan inmediata repercusión en la vida práctica, en el cotidiano estar sobre el mundo. Porque la justicia es algo más que una mera especulación teórica. La justicia es una actitud y un quehacer permanentes que debe ir acompañando cada paso, cada palabra y cada pensamiento del hombre.

Por todo hemos de lamentar este tono insolidario que ha tomado el momento actual, cuya suprema lección quizás sea la de que la generosidad y la honradez colectiva que podría aminorar estos males del mundo no están adscritas a tendencias políticas ni demarcaciones geográficas. Cada hombre por sí mismo ha de ser el protagonista de su propia superación, pidiendo al Cielo, además, por la superación de los otros.

La Solana

TODAS LAS TARDES SELECTOS BAILES
Con la Orquesta ROYAL y sus cantantes: PUCHO PORTELA y ABEL bajo la dirección de:

PEDRO MASMITJA

Premio Nacional de Música Moderna
SERVICIO DE AUTOMOVIL DESDE EL CAFE GALICIA

¡¡LA SENSACION TEATRAL DEL AÑO!!

¡UNA ARTISTA EXCEPCIONAL!

AURORA BAUTISTA

EN UNA OBRA MAESTRA DEL TEATRO MODERNO

REQUIEM POR UNA MUJER

(PREMIO NOBEL 1949)

(PREMIO NOBEL 1957)

Desde mi bulaca «La herencia», de Calvo Sotelo, en el Rosalía

Reaparición del Profesor Alba, en el Colón

Por Manuel de Sanhernán

LA temporada teatral se ha retrasado este año casi tanto como el verano. Claro que todo llega en nuevas vidas, y ya está plenamente en marcha la programación de los dos coliseos locales. Antes de la representación de «La herencia», Raúl Varela me daba cuenta de los espectáculos que tiene en cartera el Rosalía. Después de la compañía de comedias del Esclava de Valencia, se presentará la de revistas «El tren de la alegría», en la que es primera vedette la italiana Isabelle. Más adelante la formación, también de revista, de Angel de Andrés, y a continuación Gilá con su compañía de variedades. En fechas sucesivas, actuarán Carmen Morell y Pepe Blanco, y Zori, Santos y Codeso.

SI, porque de cine, estamos en las últimas. Esta semana han sido estrenadas tres películas, a cual más inferior en calidades técnicas, argumentales e interpretativas. Con mucha benevolencia podrían apreciarse aislados y relativos aciertos en «Minutos antes», pero ni «Manos atadas» ni «Un hombre en la carretera» alcanzan ese mínimo nivel de discreción apetecible en cualquier obra cinematográfica. Está visto que a pesar del precio a que se paga el celuloide virgen, y de los cuantiosos gastos que figuran en el presupuesto de una realización, por pobre que sea, siempre se encuentra algún productor que facilite a determinados directores la oportunidad de demostrar su falta de talento.

Y lo malo es que esto pasa y pasará.

LA que no pasa es Raquel Meller, aunque los años se amontonan sobre su fecha de nacimiento con la matemática precisión del tiempo. Ahí la tienen ustedes dando guerra en pleno Madrid, no sólo con sus actuaciones personales, sino, también, con las destempladas y desafortunadas intervenciones para armar escándalo tras escándalo. Primero, en la compañía en que trabajaba, donde, por cierto, le pagaban 3.000 pesetas por noche; después en una función benéfica del Price, al irrumpir violentamente en la pista, porque una joven canzonetista interpretaba «La violetera», que Raquel considera de «su propiedad». Ahora trabaja en una sala de fiestas como «J'Hay, y se espera, igualmente, el inevitable escándalo. Con los años, parece que Raquel se ha vuelto muy violenta.

Por eso la llaman «La violentera»

AL Teatro Colón ha vuelto el Profesor Alba, que ha estado varios años en América recorriendo, con el natural éxito en su caso, los escenarios de aquellas tierras. El trabajo del joven y sorprendente hipnotizador se manifiesta a través de demostraciones de telepatía, cálculo men-

tal, transmisión del pensamiento y otros experimentos de indudable interés para los espectadores, que sin ver nada nuevo en la materia, siguen la actuación del Profesor Alba con avidez. Buena prueba de cuanto digo es que solo con su presencia justifica un espectáculo teatral de duración normal, en el que intervienen constantemente representaciones del público, que el Profesor «maneja a su antojo», haciéndoles pasar frío o calor, ordenándoles acciones extrañas o con la averiguación de objetos personales. En las intervenciones musicales le acompaña acertadamente el maestro Diehl.

Lo que pasa es que uno se queda con ganas de preguntarle al Profesor Alba, exacto adivinador, qué le pasará al Deportivo la próxima temporada.

EN el otro teatro coruñés, el Rosalía, ha debutado la compañía titular del Esclava de Valencia, en la que figuran destacados elementos de la escena platense, como Andrés Mejuto y Margot Cottens, al lado de otros valores de nuestro teatro. Para su presentación escogieron una obra como «La herencia», de Calvo Sotelo, que alcanzó gran éxito en Madrid y otras capitales españolas. La nueva producción del aplaudido autor, escrita con galanura, aborda un problema de interés, pese a que para buscar sus orígenes haya que remontarse a veinte años atrás. Pero Calvo Sotelo no utiliza el tema más que para hacer teatro, sin preocuparse mucho de ahondar en el meollo de una cuestión que, en este caso, enfrenta a dos generaciones. El drama procura mantener el drama habilidosamente con efectos y recursos eminentemente teatrales. El amor termina imponiéndose sobre los prejuicios y el rencor, para que el final, como toda la obra, resulte satisfactorio. Andrés Mejuto, Margot Cottens, Ana María Moraks y el elenco del Esclava, lograron una buena interpretación.

Y del ambiente local poco más queda por decir. Como cosa novedosa hay que apuntar la ausencia total de circo, después de la plaga pasada; la añoranza de unos Festivales de España que en Vigo están teniendo resonancia inusitada, mientras por aquí seguimos «en blanco», y el comienzo de actuaciones extraordinarias de orquestas en nuestros lugares habituales de esparcimiento estival. «La Solana» ha reforzado el conjunto Royal con el pianista Masmitja y el conocido cantante Pucho Portela, que alternará con Abel. Próximamente debutará en la pista del Casino la notable orquesta «Los Fachendas», de Barcelona, y todo tiene aire de fiestas, aunque sin fiestas. Pero en La Coruña la fiesta la ponen los coruñeses.

RAFAEL - ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS REAL 64

CARTELERA PARIS

Una película que pone al descubierto, de forma cruda y emocionante todas las intrigas en torno a la guerra atómica

Un hombre en la carretera

5'30, 8 y 11. (Mayores).

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11
Acción, Dinamismo.

El capitán King

TYRONE POWER y TERRY MOORE (Tolerada).

EN EL CAFE:
Los ASSES del JAZZ con MIGUELIN, DAVID PAZOS y CHE PORTELA «El Gardel español»

CIUDAD

La historia de un mago de las finanzas que la ambición convirtió en criminal

Amores de un impostor

5'30, 8, 10'45. (Mayores).

CINE SANTA MARGARITA

HOY: 6, 8, 11

RAFF VALLONE en

Perdóname

Antonella LUALDI - Tamara LEES (Tolerada).

Mañana: MANOLO MORAN TRES ERAN TRES

La Interpol reclama en El Cairo la entrega de un médico alemán
Está acusado de crímenes de guerra en Bunchewald

EL CAIRO, 13.— El doctor alemán Hans Eisele, que fué médico del campo de concentración de Bunchewald y que pidió asilo político a la República Árabe Unida, sigue custodiado por la Policía mientras se considera su caso.

Eisele fué puesto bajo custodia de la Policía después de que la Policía Internacional requirió a la oficina de la Interpol, aquí, para que se procediera a la detención y entrega del doctor. El mensaje decía que el Dr. Eisele era reclamado en Baviera por acusaciones de crímenes de guerra.

En su petición de asilo a la R. A. U., Eisele dijo que sus acciones fueron realizadas «durante un período de guerra y por razones de seguridad nacional»; según ha manifestado una fuente del Ministerio del Interior, aquí. Añadió dicha fuente que el doctor alemán alegaba que él era el empleado de un Gobierno constitucional en el tiempo en que los supuestos crímenes fueron cometidos y que «actuó como un funcionario público en el desempeño de su misión para preservar la seguridad de un Gobierno constitucional». —(EFE).

JOEL ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17.1. Teléf 5986
LA CORUÑA

TEATRO COLON
ULTIMO DIA - DESPEDIDA
EL FAMOSO HIPNOTIZADOR
Profesor ALBA
CON SU ASOMBROSO Y NUEVO ESPECTACULO
HIPNOTISMO COLECTIVO
TARDE: 7'45 -- NOCHE: 11
(Autorizado todos publicos)

Teatro Rosalía Castro
Gran Compañía de COMEDIA del TEATRO ESLAVA de VALENCIA
Tarde: 7.45 **HOY** Noche: 11.15
EXITO EXTRAORDINARIO de la obra cumbre de Joaquín Calvo Sotelo
LA HERENCIA
¡Una comedia «fuera de serie»!
¡Un formidable interpretación!
¡EL MAS SENSACIONAL EXITO DE LA TEMPORADA!
(Autorizada mayores de 16 años).

Deportes

Vuelta Ciclista a Francia

Bahamontes, segundo en la etapa del monte Ventoux, que ganó Gaul

El español mejoró ~~nuevos~~ puestos en la general, situándose en décimo cuarto lugar

Geminiani, primero en la clasificación

MONT VENTOUX (Francia), 13.—Como era de esperar, han triunfado hoy los ases de la montaña, Bahamontes, Gaul y Dotto. Esta vez se ha invertido la clasificación entre Gaul y Bahamontes. En una etapa contra reloj, Gaul tenía ventaja, hasta cierto punto, por haber salido después, de modo que tenía todas las referencias sobre el recorrido de Bahamontes en el primer cuarto del recorrido, en la mitad y también a los 16,125 km.

La decimoctava etapa de la Vuelta Ciclista a Francia de 1958 ha consistido en la escalada del famoso monte Ventoux, con una altura de 1.895 metros y sobre un recorrido de 21,500. Los corredores tomaron la salida de dos en dos minutos.

La clasificación de la etapa fue la siguiente:

1. Gaul, de Holanda - Luxemburgo, 1, 02' 9";
2. Bahamontes, de ESPAÑA, 1, 02' 40";
3. Dotto, de Centro-Mediodía, 1, 03' 02";
4. Brankart, de Bélgica, 1, 05' 05";
5. Rohrbach, de Centro-Mediodía, 1, 05' 32";
6. Planckaert, de Bélgica, 1, 06' 01";
7. Anquetil, de Francia, 1, 06' 18";
8. Annaert, de París-Nordeste, 1, 06' 22";
9. Schmitz, de Holanda - Luxemburgo, 1, 07' 02";
10. Bobet, de Francia, 1, 07' 03".

Los otros españoles se clasificaron así:

13. Suárez; 26. Manzanque; 39. Botella; 40. Otaño; 62. Galdano; 64. Moreno; 65. Ruiz; 92. Bover.

La clasificación general es esta:

1. Geminiani, de Centro - Mediodía, 81, 5, 33; 2. Favero, Italia, 81, 07, 37; 3. Gaul, Holanda, 81, 09, 19; 4. Desmet, Bélgica, 81, 11, 44; 5. Planckaert, Bélgica, 81, 12, 27; 6. Anquetil, Francia, 81, 13, 03; 7. Brankart, Bélgica, 81, 14, 33; 9. Botella, ESPAÑA, 81, 15, 00; a 19' 24; 10. Darrigade, Francia, 81, 15, 32.

Los demás españoles ocupan los siguientes puestos:

14. Bahamontes; 42. Manzanque; 69. Ruiz; 73. Galdeano; 82. Otaño; 83. Suárez; 86. Moreno; 90. Bover, 82, 58, 15.

Después de la escalada de hoy, la clasificación de la Montaña es esta:

- Bahamontes, ESPAÑA, 50 puntos.
- Gaul, Holanda - Luxemb., 33.
- Dotto, Centro - Mediodía, 16.

El equipo Holanda - Luxemburgo ha ocupado el primer puesto de la clasificación por equipos, con 3, 16, 14, y España, el cuarto, con 3, 21, 42.

En la general, Bélgica pasa a Francia con un tiempo total de 243, 33, 44, y España figura en sexto lugar con 244, 32, 33.

Mañana se corre la etapa Carpen tras-Gap, con 178 km., y se escalarán tres picos: Perty, Foreyssasse y Sentinelle, de tercera categoría los dos primeros y de segunda el tercero.—(ALFIL).

Finalizado el período preparatorio de la junta general, una vez verificado el sorteo de compromisarios que tuvo efecto el día 10, y cuyas listas fueron oportunamente difundidas por la Prensa, y expuestas en el local social la relación de los señores asociados que, por virtud de tal sorteo son llamados a tomar parte, con voz y voto en dicha Asamblea, el Club se complace en participarles, lo mismo que a los restantes afiliados, las siguientes normas complementarias:

Primera: Durante los días 14, 15, 16 y 17 del corriente mes, podrán presentarse, en horas de oficina y en la Secretaría del Club, que expedirá recibo, las candidaturas para la elección de presidente y Junta rectora, pudiendo ser elegidos candidatos todos los socios mayores de 21 años, con cuatro ininterrumpidos de antigüedad en el Club.

Segunda: La Junta general se celebrará a las 11 de la mañana del próximo día 20, en primera convocatoria y 11.30 en segunda, en el local que se indicará oportunamente.

Tercera: Como se ha publicado en las notas oficiales publicadas los días 1 y 3 del corriente, la actual Junta rectora del Club, pondrá sus cargos a disposición de la General, formalizando por lo tanto su dimisión ante dicha Asamblea, razón por la cual, una vez más, encarece a sus asociados, especialmente a los designados compromisarios, la urgente necesidad de que participando activamente en el gobierno de la entidad a través del sistema representativo proporcional reglamentario, promuevan toda clase de iniciativas que permitan acceder a los puestos rectores, a entusiastas deportistas, dispuestos a luchar, sin desmayos, en los difíciles momentos que se avecinan.

Cuarta: Desde este mismo momento la Junta del Club llama a la concordia a todos los sectores sociales, para que de buena fe sin pequeños personalismos disgregadores, dejando a un lado minúsculos prejuicios, aumen sus fuerzas para constituir una Junta directiva ampliamente representativa en la vida social, pero compuesta, principalmente, de gentes dispuestas a consagrar tenazmente, su tiempo y su esfuerzo, a la titánica tarea de reconstruir totalmente la Sociedad, transformando al Club en una entidad deportiva moderna y solvente, que continúe paseando dignamente la bandera de

Club de Fútbol Barcelona, 51,57 metros (récord de España); 2. J. A. Iguarán, Guipúzcoa, 51,49 (récord Guipúzcoa).

Pértiga, final.—1. Armengol, de Barcelona, 3,91 metros (récord España); 2. Ruf, de Barcelona, 3,70 metros.

Martillo, final.—1. Elorriaga, Madrid, 50'53; 2. Lorenzo Martínez, independiente, de La Coruña, 46'48.

3.000 metros obstáculos, final.—1. Alonso, C. F. Barcelona, 9 m., 6 s., 6 d.; 2. Fernández, Vizcaya, 9-17-4; 3. Carpena, Asturias, 9-36-6; 4. Martínez, La Coruña, 9-42-5.

110 metros vallas, final.—1. Cámara, Madrid, 15 s., 2 d.; 2. Parellada, Barcelona, 15-6.

200 metros, final.—1. Albarrán, Salamanca, 22 s., 4 d.; 2. San Adrián, Santander, 22-8.

1.500 metros, final.—1. Barris, Barcelona, 3-50-4; 2. Marín, de San Fernando, de Bilbao, 3-53-6 (récord Vizcaya).

400 metros, final.—1. A. Díez, Vizcaya, 49 segundo 9/10.

2. Celarain, San Sebastián, 49 - 9/10.

El tiempo conseguido por Elías Reguero, en 1.500 metros, de cuatro minutos, seis segundos, es el nuevo récord nacional de la categoría juniors.

Jabalina, final.—1. Apellániz, Vizcaya, 62'24 metros.

2.—Cullere, Barcelona, 55'78 metros.

Longitud.—1. González, Asturias, 7'15 metros.

2.—Capilla, Santander, 6'77.

Diez mil metros, final.—1. Pérez, de Vigo, 30 minutos, 14 segundos 6/10.

2.—Amorós, Barcelona, 30-17-4/10.

Relevos, 4 por 100, final.—Real Madrid (Campra, Ramano, Hoz, Tuduri), 43 s., 9 d.; 2. Barcelona (Picola, Peges, Roca-Ichasmendi), 44-1; 3. Vizcaya (Helguera, Ilijosa, A. Díez, Echeandía), 44 segundos, 9 décimas...

Calaluña venció en los Campeonatos nacionales de Atletismo

Nuevas plusmarcas en barra, pértiga y 300 metros obstáculo

Pérez, de Vigo, primero en 10.000 metros, y Lorenzo Martínez, de La Coruña, segundo en martillo

SAN SEBASTIAN, 13.—Se ha celebrado hoy la segunda y última jornada de los Campeonatos Nacionales de Atletismo. En la tribuna presidencial estaba el delegado nacional de Deportes, señor Elola, con las primeras autoridades de la provincia y de la capital.

Esta mañana, a pesar de la lluvia, las competiciones fueron realmente emocionantes.

En barra, el plusmarquista Iguarán batió su propia marca de 50,36 metros, dejándola en 51,49, pero el catalán Clavero, en los últimos tiros, volvió a establecer un nuevo récord nacional, en 51,57. En todo momento la calidad

de Iguaran fue mucho mejor, pero Clavero le superó en el campeonato.

Otro récord de España, lo estableció en el salto con pértiga el atleta catalán, juvenil, Rodríguez Armengol, en 3'91 metros. Y a su vez, también en pértiga, el guipuzcoano Hernando Adarraga, mejoró la marca de Guipúzcoa en veinte centímetros, dejándola establecida en 3,60 metros.

En 3.000 metros obstáculos, el catalán Alonso, en una formidable carrera, mejoró su propio récord nacional.

Los resultados finales, de estas pruebas fueron:

Barra, final.—1. M. Clavero, del

Fútbol

El Pontevedra vuelve a la Tercera División

Ganó mercedamente al Vivero por 4-1 (2-1)

PONTEVEDRA, 13.—Pese a lo caloroso de la tarde, el campo de Pasaron registró una impresionante entrada con motivo del encuentro Vivero-Pontevedra, que finalizó con el triunfo del conjunto local por 4-1, por lo que consigue el retorno a la tercera división.

A los 22 minutos de la primera parte, Juan José consiguió el primer tanto local, y a los 30, el mismo jugador obtuvo el segundo, para, un minuto después, lograr el Vivero, por mediación de Michines, su único gol.

A los tres minutos de reanudada la contienda, el Pontevedra aumentó la ventaja, con un gol de Agulla, y a los 13 minutos, Juan José marcó el cuarto, en una jugada personal.

El Pontevedra realizó un encuentro extraordinario, actuando todos los jugadores con gran entusiasmo y deci-

sión. En el Vivero, lo mejor del conjunto, que demostró una excelente preparación física, fueron las líneas media y zaguera.

A la terminación del partido, la afición pontevedresa dedicó una cerrada ovación a los jugadores granates, que se abrazaban en el centro del campo, al conseguir el retorno a la tercera división. Los jugadores del Vivero, en un gesto de gran deportividad, acudieron con sus directivos a la caseta del Pontevedra, felicitando a los directivos y jugadores locales por el triunfo alcanzado. También acudió allí el delegado de deportes del Ayuntamiento de Pontevedra, obsequiando a los jugadores locales y a los directivos del Vivero con una copa de champaña. En toda la capital reina gran júbilo por el ascenso del Pontevedra a la categoría superior.

PERDIDA
ayer, domingo, de gafas graduadas, trayecto Santa Cruz - Pasaje - La Coruña. Gratificarase devolución en Hércules, 10-1.º izquierda.

CHOCO - AVENIDA, 2-1
En Redondela, en partido correspondiente a la fase de ascenso a tercera división, contendieron el Choco, de aquella localidad, y el Avenida, de Lugo. Venció el Choco, por 2-1.

Ante la junta general del R. C. Deportivo

Importante nota oficial de la junta directiva

Finalizado el período preparatorio de la junta general, una vez verificado el sorteo de compromisarios que tuvo efecto el día 10, y cuyas listas fueron oportunamente difundidas por la Prensa, y expuestas en el local social la relación de los señores asociados que, por virtud de tal sorteo son llamados a tomar parte, con voz y voto en dicha Asamblea, el Club se complace en participarles, lo mismo que a los restantes afiliados, las siguientes normas complementarias:

Primera: Durante los días 14, 15, 16 y 17 del corriente mes, podrán presentarse, en horas de oficina y en la Secretaría del Club, que expedirá recibo, las candidaturas para la elección de presidente y Junta rectora, pudiendo ser elegidos candidatos todos los socios mayores de 21 años, con cuatro ininterrumpidos de antigüedad en el Club.

Segunda: La Junta general se celebrará a las 11 de la mañana del próximo día 20, en primera convocatoria y 11.30 en segunda, en el local que se indicará oportunamente.

Tercera: Como se ha publicado en las notas oficiales publicadas los días 1 y 3 del corriente, la actual Junta rectora del Club, pondrá sus cargos a disposición de la General, formalizando por lo tanto su dimisión ante dicha Asamblea, razón por la cual, una vez más, encarece a sus asociados, especialmente a los designados compromisarios, la urgente necesidad de que participando activamente en el gobierno de la entidad a través del sistema representativo proporcional reglamentario, promuevan toda clase de iniciativas que permitan acceder a los puestos rectores, a entusiastas deportistas, dispuestos a luchar, sin desmayos, en los difíciles momentos que se avecinan.

Cuarta: Desde este mismo momento la Junta del Club llama a la concordia a todos los sectores sociales, para que de buena fe sin pequeños personalismos disgregadores, dejando a un lado minúsculos prejuicios, aumen sus fuerzas para constituir una Junta directiva ampliamente representativa en la vida social, pero compuesta, principalmente, de gentes dispuestas a consagrar tenazmente, su tiempo y su esfuerzo, a la titánica tarea de reconstruir totalmente la Sociedad, transformando al Club en una entidad deportiva moderna y solvente, que continúe paseando dignamente la bandera de

La Coruña, por los campos de fútbol de toda España.

La Coruña, 13 de Julio de 1958
La Junta Directiva.

Tenis
Torneo de primera categoría

En los partidos de tenis disputados ayer, correspondientes al torneo social del Casino de La Coruña, de primera categoría, Jaime Guimaraens venció a Carlos Allones y M. Castillo a A. Castillo.

PARTIDOS PARA HOY

A las cuatro.—Javier Guimaraens - José María Guimaraens.

A las cinco.—Jaime Dorrego - Santiago Urquijo.

A las seis.—Vasco Guimaraens - José Llorens.

A las siete.—Carlos Allones - M. Castillo.

Motociclismo
El campeón Keith Campbell, muerto en el circuito de Cadours

CADOURS (Francia), 13.—El campeón mundial de motociclismo, Keith Campbell, de Australia, en la categoría de 350 cc., se ha matado hoy en el circuito de esta localidad. Por su gran forma en las últimas semanas se esperaba que superase varios "récords" mundiales.

Fue en la carrera de las motos de 500 cc., cuando halló la muerte al tomar un viraje muy ceñido.

Poco antes había ganado la carrera para motocicletas de 350 cc.—(ALFIL)

CLASIFICACION POR FEDERACIONES

1. Barcelona, 159 puntos; 2. Vizcaya, 75'5; 3. Madrid, 70; 4. Guipúzcoa, 50'5; 5. Asturias, 42; 6. La Coruña, 27; 7. Pontevedra, 18; 8. Salamanca, 13; 9. Tarragona, 9; 10. Zaragoza, 8; 11. Santander, 6; 12. Valladolid, 4; 13. Canarias, 4; 14. Valencia, 1.

CLASIFICACION POR CLUBS

1. R. C. Náutico de Barcelona, 51 puntos; 2. Real Madrid, 41; 3. C. F. Barcelona, 39; 4. Juventus, de Vizcaya, 29; 5. Real Sociedad de San Sebastián, 28; 6. San Fernando, de Vizcaya, 26; 7. Canguro, de Madrid, 19; 8. Atlético Stadium, de Barcelona, 19; 9. S. D. Astur, 19; 10. Club Gimnástico, de Barcelona, 16; 11. Club Deportivo Español, de Barcelona, 15; 12. Salamanca, 13; 13. Alerta, de Vigo, 13; 14. Echesa, de Vizcaya, 12; 15. Real Club Deportivo de La Coruña, 10, hasta un total de 34 clasificados.

La entrega de trofeos, se celebró en el mismo Estadio de Anoeta, donde se han celebrado, estas emocionantes pruebas.—(ALFIL)

Plan de excursiones que le ofrece Viajes Cantabria

En autocar, desde La Coruña

A LA FERIA UNIVERSAL E INTERNACIONAL DE BRUSELAS
19 días duración, visitando San Sebastián, Burdeos, París (4 días), Bruselas (4 días), Brujas, Limoges, Lourdes, Zaragoza, etc.
Salidas, 12 de Agosto, 7 de Septiembre y 5 de Octubre

A LORDES: Salidas mensuales.

A MADRID: Todos los martes, jueves y sábados.

A ITALIA: 25 días de duración, visitando Madrid, Barcelona, Arles, Niza, Montecarlo, Mónaco, Génova, ROMA (4 días), Asís, Florencia, Venecia, Lourdes, Zaragoza, etc.
Salidas: 11 de Agosto y 8 de Septiembre.

A PORTUGAL, ANDALUCIA, CASTILLA, 16 días duración.
Visitando Oporto, Lisboa (3 días), Sevilla, Málaga, Granada, Madrid, etc.

A RIAS BAJAS: Salidas todos los martes (3 días duración) sábados (2 días duración)

A EL FERROL: Salida todos los viernes.

A RIAS ALTAS: Salida todos los lunes.

Pidanos detalles de estas excursiones

Viajes Cantabria

VIGO Olmos, 28 LUGO
SANTIAGO Tels. 3413 - 7881 - 6300 - 1002 ORENSE
LA CORUNA



LA CAMISA PERFECTA

Cuello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.



Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca

El domingo de los modestos

Iñás y Sada, ganadores ayer, mantienen una interesante pugna por el título de las Mariñas

El Cambre, a un paso del título de consolación

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE AYER

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Olimpico - Hércules, Pedralonga - San Tirso, Sada - Almeiras, etc.

TORNEO CONSOLACION

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Cambre, Mesoro, Montrove, M. de Mera, Fontemayor, Perillo, D. Dorneda, At. San Pedro, Burgo.

LA LIGA VA ASI:

Tras una corta ausencia, en nuestra habitual información deportiva, sobre el campeonato de las Mariñas, volvemos hoy a ponernos en contacto con la afición.

A nuestro regreso, y después de las jornadas que hemos estado ausentes, encontramos el torneo al "rojo-vivo", tanto en la fase final como en la de consolación.

En la fase final, continúa esa interesante pugna por el título, que desde que se inició el torneo, mantienen el duo Iñás, Sada. Ayer, última jornada de la fase final, mercuriosos y sadenses, vencieron en sus respectivos encuentros.

Mientras el once de Guntín venía al Portazgo por escaso margen, el Sada daba cuenta del Juvenil de Almeiras en la Chaburra, donde los pupilos de Viriato, en un encuentro mediocre, vapullearon al entusiasta once forastero. Así, pues, ha sido aplazada con motivo del "Teresa Herrera", y que se disputará el próximo domingo; todavía no tenemos campeón mariñán, ya que Iñás y Sada deben disputar todavía los partidos correspondientes a esa jornada antes mencionada, que por el calendario, serán: Pedralonga-Iñás y de Rutiis-Sp. Sada, de cuyos encuentros estará pendiente toda la afición, por ser de ellos de donde saldrá el campeón de las Mariñas.

A título de curiosidad, anticipamos que al Iñás le basta un empate en Pedralonga para ser campeón, aun ganando el Sada en Vilaboa, mientras que los sadenses para proclamarse campeones necesitan ganar al Vilaboa y que el Iñás pierda en Pedralonga. Resumiendo, que el que más ventajas cuenta para obtener el máximo galardón mariñán es el Iñás. No obstante, habrá que esperar al domingo para salir de dudas. En el Torneo de consolación la cosa está casi decidida: el Cambre cuenta con un porcentaje elevado de posibilidades de proclamarse campeón del torneo, aun a pesar de marchar en su persecución el peligroso Mesoro.

La jornada de ayer, salvo los partidos en los que intervinieron Iñás y Sada, careció de interés, por lo que nos ahorra todo comentario. Sólo nos resta señalar que el próximo domingo será jornada de emoción, de la cual saldrá como queda dicho, el campeón mariñán y posiblemente el del torneo de consolación.

Y por hoy nada más, hasta el próximo número en que la HOJA DEL LUNES publicará amplia información de las auténticas finales de Pedralonga y Vilaboa.

VICTOR CASTRO.

FASE FINAL

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Iñás, Sada, Olimpico, San Tirso, Hércules, Juvenil, Portazgo, Pedralonga.

Don Gonzalo Rodríguez Mourullo, premio fin de carrera «Calvo Sotelo» en Santiago

MADRID, 13.—La Junta Nacional del homenaje a Calvo Sotelo, en reunión celebrada para otorgar los premios fin de carrera, instituidos en favor de los alumnos de Deecho que se licenciaron durante el curso de 1956-57 en las Universidades de Madrid, Zaragoza y Santiago, ha acordado por unanimidad conceder dichos premios, cada uno de veinte mil pesetas, a los siguientes concursantes: Universidad de Madrid, don Antonio Moro Serrano; de Zaragoza, don José Antonio Escartín Piens, y de Santiago, don Gonzalo Rodríguez Mourullo. La entrega de los premios se efectuará el próximo jueves.—(CIFRA).

TOROS

En la séptima de la feria de Pamplona cortó orejas Isidro Marín

El Príncipe heredero de Grecia asistió a una corrida en Barcelona. Curro Montes dió cuatro vueltas al redondel, en la plaza madrileña de Vista Alegre

MANOLO VAZQUEZ Y GREGORIO SANCHEZ, PITADOS EN PALMA

PALMA DE MALLORCA, 13.—Seis toros del Duque de Pinohermoso, mansos y difíciles. El que salió en segundo lugar fué devuelto a los corrales, cosa que no se logró y Gregorio Sánchez, en vista de ello, lo pasaportó de una estocada. Manolo Vázquez, regular en su primero (división de opiniones), estuvo aun peor en el otro (Pitos). Gregorio Sánchez en su primero, salido en sustitución del protestado, escuchó palmas, y fué pitado en el quinto. Luis Segura, palmas en su primero y silencio en su segundo.

EL PRINCIPE HEREDERO DE GRECIA ASISTE, EN BARCELONA, A UNA ENTRETENIDA CORRIDA

BARCELONA, 13.—Asistió el Príncipe heredero de Grecia, al que cada matador brindó un toro, en medio de los aplausos del público. Seis toros de la ganadería de don Alipio Taberner, recientemente fallecido, por lo que los astados llevaban en la divisa un lazo negro; fueron mansos, aunque estuvieron bien presentados. Bernadó fue aplaudido en ambos bichos. Chamaco estuvo muy valeroso y artista en su primero (ovación); al otro también le toreó muy brillantemente (ovación y

petición de oreja). Murillo escuchó aplausos en uno y dió la vuelta, entre ovaciones, en el que cerró plaza.

EN LA SEPTIMA DE PAMPLONA, CORTO DOS OREJAS MARIN

PAMPLONA, 13.—Séptima de feria. Seis toros de la Sra. Vda. de Galache, de Salamanca, uno bueno y el resto faltos de alegría. Antonio Ordóñez hace una faena adornada en su primero (ovación, vuelta); en su segundo, realiza una faena artística e inteligente, sonando también la música (ovación). Isidro Marín, está muy valiente en su primero, al que mata de una estocada (ovación y vuelta con petición de oreja); en su segundo realiza obra faena de muleta que remata con dos pinchazos y gran estocada (dos orejas y dos vueltas al ruedo). Chicuelo, hijo, hace una faena inteligente en su primero que se aplaudió, y cuando intentaba el descabello sin acierto se echa el toro cuando suena el primer aviso; en el último realiza una breve faena de muleta para una estocada (pitos y algunas palmas).

EN MADRID, VAZQUEZ II RECIBIÓ UNA OREJA Y ES PASADO A HOMBROS

MADRID, 13.—Plaza Monumental, Novillos de Juan Cobaleda, bravos, para Antonio González, y los debutantes Adolfo Aparicio, de Madrid, y Alfonso Vázquez II, de Colombia. González, aplaudido en su primero, oyó un aviso en el otro. Aparicio escuchó aplausos en el primero y cumplió en el segundo. Vázquez II dió vuelta al ruedo en su primero y cortó una oreja en el último. Fue paseado a hombros por el redondel al final de la corrida.

CUATRO VUELTAS AL RUEDO, DIÓ CURRO MONTES EN VISTA ALEGRE

MADRID, 13.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de Luis Frijas Piqueras, desiguales y manejables. El quinto, manso, fué condenado a las banderillas negras. Víctor Quesada aplaudido en el primero y dió la vuelta al ruedo en el otro. Curro Montes estuvo muy bien en el segundo (vuelta y petición de oreja), y se superó en el quinto. (Cuatro vueltas al redondel y petición). Martín Sánchez Pintos cortó una oreja y dió dos vueltas en el tercero, y se le dió un apéndice con vuelta en el último. Los tres espadas fueron sacados a hombros de la plaza por los entusiastas. En el tercer novillo se arrojó al ruedo el espontáneo Luis Ojalla que fué volteado por el bicho. Curado en la enfermería se le apreclaron heridas en el brazo derecho de pronóstico reservado.

Las selecciones de La Coruña y El Ferrol empataron en La Granja: 1-1 (1-1)

Ayer tarde en el campo de La Granja y con asistencia de bastante público se celebró el segundo partido de selecciones de futbol modesto de La Coruña y El Ferrol, que concluyó con el resultado de 1-1, marcados ambos tantos en la primera parte.

El marcador refleja certeramente la marcha del partido, pues si bien el once departamental—formado por muchachos jóvenes, fuertes, ágiles y combativos, pero que al mismo tiempo practican un fútbol profundo, de calidad técnica y con remate—demostró estar más conjuntado y superó a su rival, éste, en cambio, ejerció mayor

en el lado coruñés los dos defensas laterales—sobre todo el derecho, Blanco—excelente en el primer tiempo y un tanto agotado después del descanso—y los extremos, aunque Amancio, que empezó muy bien se vino abajo en la última fase y acabó retirándose lesionado.

El arbitraje de Cabo, bueno, salvo en la deficiente aplicación de la llamada ley de la ventaja.

El Canal de Suez pasó ayer a ser propiedad legal de la R. A. U.

GINEBRA, 13.—Desde las cinco de la tarde, hora española, el Canal de Suez es, legalmente, propiedad de la República Árabe Unida.

Delegaciones de la R. A. U. y de la Compañía del Canal firmaron en ese instante el acuerdo en virtud del cual la antigua propiedad de la Compañía queda dividida entre la R. A. U. y la Compañía misma, al mismo tiempo que la R. A. U. se compromete a pagar una compensación por el Canal, que fué apropiado por el Gobierno de El Cairo en 1956.

Bajo la presidencia del vicepresidente del Banco Mundial, Iliff, que actuó de mediador para ayudar a las dos

partes a conseguir el acuerdo, el gobernador del Banco Nacional de la R. A. U., Abd el Chael El Amary, estampó su firma en el documento al tiempo que el presidente de la Compañía, Picot. La ceremonia ha tenido como escenario el Palacio de las Naciones, C. G. de las Naciones Unidas en Europa y, por tanto, territorio neutral. Una conferencia de Prensa está prevista para más tarde en la que la firma del acuerdo será anunciado oficialmente, al tiempo que se espera sea dada una explicación de cómo ambas partes han resuelto las divergencias que habían surgido entre ellas en la última etapa de las negociaciones.—(EFE).



dominio territorial y encontró en el portero ferrolano un valladar infranqueable, ya que hubo momentos de grave peligro para la meta forastera que aquél salvó magistralmente.

Pero la selección coruñesa —el futbol coruñés, ¡ay!, continúa esa línea de "afeminamiento", de pasecito horizontal, de timidez ante el choque... va a acabar con él— abusó del individualismo, del regate, de la parsimonia, de la falta de verticalidad; en fin, de esos ya añejos defectos; y de ese modo, era empresa inaccesible el poder remontar el 0-3 con que había concluido el partido de la primera vuelta.

Por los ferrolanos descollaron mucho, el portero, defensa derecho, medio del mismo lado y los extremos, y

Advertisement for 'FERROGAR' luminous signs, by Jose Barral Gomez, located in La Coruña.

Advertisement for 'CASA CAMPOS' shoes, located at San Andrés, 2 y 4, and San Nicolás, 25.

Advertisement for 'VIAJES AMADO' excursions, listing various travel packages to Europe, Lourdes, Paris, and Portugal.

Large advertisement for 'SALDOS ARIAS, S. A.' featuring a '¡OFERTA UNICA!' (Special Offer) on shoes and clothing. Lists items like 'BOTAS BALONCESTO', 'ZAPATOS NIÑO', etc. with prices. Includes the slogan 'LA CASA QUE MAS BARATO VENDE EN EUROPA'.

La Coruña es para Aurora Bautista como un gran sedante

Lo más importante que ha aprendido es a comprender la vida

Su gran ilusión hubiera sido ser bailarina

Aurora Bautista está aquí, en La Coruña, para hacer teatro. La conocidísima artista de cine, la que triunfó inicialmente en "Locura de amor", ha anticipado su viaje a nuestra capital porque quiere descansar antes de su presentación ante el público, que tendrá lugar el miércoles, en el Colón. Aurora Bautista llega con una temporada agotadora sobre sus femeninas espaldas y dice que la simpatía, la claridad, el bullicio de La Coruña, significan para ella un gran sedante. Y cuando ella lo dice, alguna razón tendrá.



Le gustan las vidrieras. Al vino del ribero le llama "cabezón", porque dice que se sube. Al marisco no le denomina, se lo come. Me pregunta por una playa tranquila, solitaria, y le recomiendo la de Miño.

Me alaba "Los Caneiros" de Betanzos, en donde lo pasó muy bien. Aurora Bautista ha venido para hacer una temporada teatral. La veremos en "Medea", y en el "Requiem para una mujer", una obra colosal que, según ella, no estamos acostumbrados a ver los españoles, por desgracia.

Y es adecuado agregar que esta obra significa el tercer triunfo de la actriz española más conocida en el extranjero. El primero vino repentinamente, cuando, alumna del Instituto Teatral, en Barcelona, representando precisamente "Medea", obtuvo tal éxito que fue llamada a Madrid para interpretar primeros papeles en el Teatro Español.

—¿Y el segundo?
—"Locura de amor".

Aurora Bautista se define a sí misma como una chica sencilla y normal. Una chica que cultiva la amistad, seducida por los viajes, enfrascada en la vida familiar, en la lectura.

—Se cree infundadamente que los artistas somos gente extraña, llena de contrastes, y esto es cierto hasta que se nos conoce.

Se puede hacer "Locura de amor", "La Gata", "Agustina de Aragón", "Pequeñeces"; se puede representar "Fuenteovejuna", "Medea", "Requiem por una mujer", y tomar el sol en una playa sin extravagancias, sin vestir línea saco, que a Aurora le horripila tanto cuanto por ejemplo le sucede con el beber y el fumar.

—Tengo que fumar pitillo tras pitillo en "Requiem por una mujer" y creo que es bastante.

De beber, alcoholes, nada. A mi vista se ha tomado un jugo de tomate que eso sí que me horripila.

Con Aurora Bautista he hablado de Sarita Montiel, que trabajó con ella, en un papel secundario en "Locura de amor". Y le he preguntado:

—¿Creyó usted en su éxito?
Me ha contestado:
—Nadie se lo pronosticó en aquel entonces, pese a que ya sabía cantar, era bella, tenía ese atractivo que hoy demuestra. La suerte de Sarita estuvo en que le dieron una película muy a su medida y tuvo ocasión para dejar constancia de sus cualidades.

De ella misma asegura que su sinceridad en el trabajo, su entrega al personaje que le toca vivir, es quizás su mayor mérito. Al menos, el más elogiado por la crítica.

—¿Qué diferencia media entre la Aurora de "Locura de amor" y la de "Requiem por una mujer"?
—Ha variado en la forma de comprender la vida, esa cosa importante que no se puede tener dos veces en este mundo.

Para Aurora Bautista el cine español tiene numerosos problemas. El principal se deriva de que los productores no son profesionales, sino señores que arriesgan su dinero para ganar dinero. El cine es un simple y sencillo negocio que tiene que ser expirido.

—¿Y con qué obstáculos lucha el teatro?
—Con una inexperiencia de opinión que impide a los escritores que son valores jóvenes expresar sus ideas, sus preocupaciones.

Un tejido apropiado para cada ocasión, únicamente se lo ofrece

SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176

AVISO

El Estado ayuda a todos los españoles. a solucionar el problema de su vivienda. 30.000 ptas. por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y demás créditos y beneficios. Solicite información. APARTADO, 1.222. BARCELONA.

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde
San Andrés (La Espuma), Teléf. 2753
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º • Teléfono 3957

En diez minutos quedó roto el romance entre Margarita de Suecia y Robin Douglas Home

La opinión pública, contra la madre de la princesa

LONDRES, 13.—Los periódicos londinenses publican esta mañana los últimos acontecimientos en relación con el romance entre la princesa Margarita y Robin Douglas Home, pero no expresan la opinión de que la cuestión haya terminado.

"The People" publica la historia con un título que cruza la página y dice que "en diez minutos, quedó terminado el romance".

El "Sunday Dispatch" en una información desde Estocolmo, intenta reflejar la opinión pública en relación con la ruptura del romance y escribe "que el hombre y la mujer de la calle se inclinan hacia Margarita" y repudian la actitud de su madre.—(EFE).

No ande a plé ni pedalee más: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LOBON

Milton Eisenhower inició un viaje de buena voluntad por Centroamérica

PANAMA, 13.—El Dr. Milton Eisenhower ha llegado a esta capital en avión para iniciar una visita de 21 días por los países de Centroamérica en viaje de buena voluntad.

Acudieron al aeropuerto de Tucumán para darle la bienvenida el ministro de Asuntos Exteriores panameño, Miguel J. Moreno; el embajador de los Estados Unidos, Julian F. Harrington, y otros altos funcionarios panameños y norteamericanos.

Además unas 300 personas presenciaron la breve ceremonia de saludo, antes de que el séquito del Dr. Milton Eisenhower saliera del aeropuerto y se dirigiera a toda velocidad hacia la Embajada norteamericana.—(EFE).

¡Aquel Adolfo Torrado!...



Adolfo Torrado el primero en marcharse para Madrid, ambicioso de proyectos y deseos de triunfar. No tardó en conseguir sus propósitos, y su carrera de autor teatral, cuajada de fulgurantes éxitos, es bien conocida de todos los públicos.

De entonces acá, Adolfo Torrado, figura popular si las hay, fué considerado como un madrileño más. Pero él era y se sentía coruñés por encima de todo, y jamás vaciló en su sentimiento. Ni aun en los últimos años, en que, amenazado por grave dolencia, no podía acudir a la jubilosa cita veraniega de su ciudad natal.

Yo tuve la dicha de compartir con él horas inolvidables de escolaridad periodística —reiteradamente he dicho que "El Orzán" era una estupenda escuela de periodismo— y de amistad. Conservo, de aquellos tiempos, un ejemplar de la primera de sus obras publicadas (1925). Es una novellita, de ambiente coruñés y marinán, intitulada "¡No se marche usted!...", que su hermano Ramón, prometedor artista, ilustró con unos dibujos. Me la dedicó "cursi pero afectuosamente", firmando "El escribidor". Y es curioso releer hoy el prólogo que le antepuso un entonces ilustre periodista y literato: Antonio Villar Ponte. Dice, Villar Ponte que Adolfo Torrado es un escritor "ad nativitatem", y antes de que éste hubiese estrenado su primera obra teatral fuera de La Coruña, y al margen de los apropiados antropliales, le aplica una definición que es todo un certero presagio: "futuro aplaudidísimo comediógrafo de gran público".

Esto fué Torrado con la pluma. Con el corazón —que es lo que por encima de todo importa—, un gran coruñés y amigo y compañero sensible a los más nobles afectos.

¡Que Dios lo tenga eternamente consigo!—José Luis BUGALLAL.

Ayer se electuó el sepelio de los restos de Adolfo Torrado

En la gran manifestación de duelo figuraba el Alcalde de La Coruña

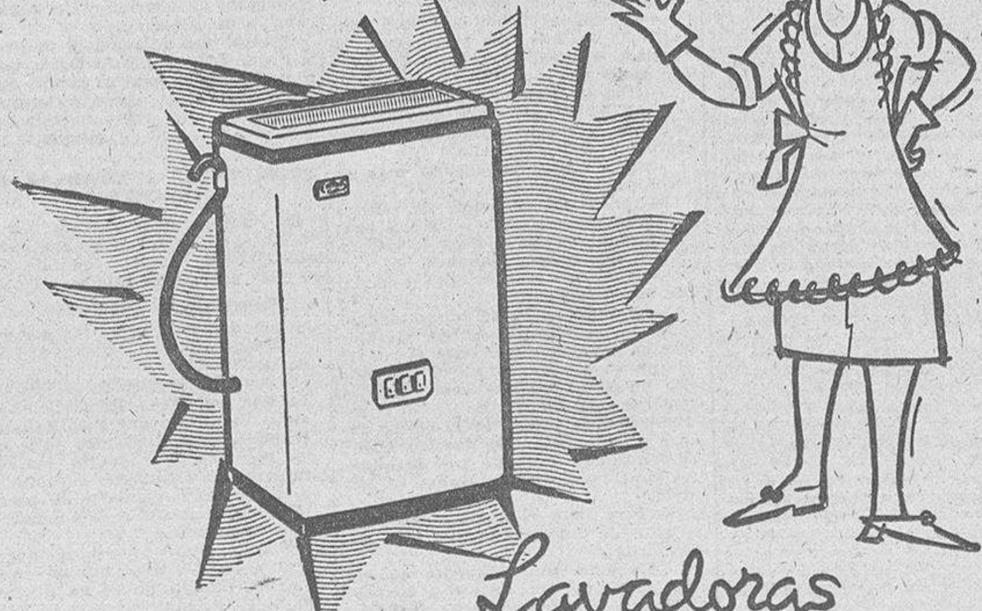
MADRID, 13.—Esta tarde se ha efectuado el entierro del popular autor teatral, don Adolfo Torrado Estrada.

Presidieron el duelo sus hijos, don Adolfo y don Manuel, y su hermano don Ramón, asistiendo el segundo jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, don Fernando Fuentebaja de Villavicencio; el embajador de España, marqués de Luca de Tena; el alcalde de La Coruña, señor Molina Brandao; la Junta directiva de la Casa Gallega; presidente del Consejo de Administración de la Sociedad General de Autores de España, señor Fernández Arda-

vin; el consejero delegado, señor Arozamena; el director gerente, señor Cantafra; el administrador, señor García Carretero; el secretario general accidental, señor Portales; el presidente del Montepío de Autores, señor Quintero; secretario del mismo, señor Ramos Martín; el director de la "Hoja Oficial del Lunes", de Madrid, señor Gómez Aparicio; consejeros y altos cargos de la Sociedad de Autores; don Felipe Sasso, don José del Valle Ibarriaga, don Jesús Guridi, don José Padilla, Leandro Navarro, Fernando Moraleda, Serrano Anguita, Muñoz Román, López Rubio, Víctor Ruiz Iriarte, Luis Muñoz Lorente, Lusarreta, Arturo Serrano, Antonio Vico, Cesáreo González, Catoira, J. Muñoz Seca, Manuel Paso y otros muchos autores, actores, escritores y productores cinematográficos.

El duelo se despidió en la calle de Serrano, esquina a la de Jorge Juan, pero la mayoría continuaron hasta el cementerio de la Almudena, donde los restos de Adolfo Torrado recibieron cristiana sepultura.—(CIFRA).

¡Esta sí!...
Es la que yo esperaba



Lavadoras
A PLAZOS
6 PTAS. DIARIAS
Es eterna porque todas sus piezas son recambiables
CONSERVAN SU ROPA



"CICLOS LOBON"
LINARES RIVAS, 57 TLFNº 2096

Divulgación forestal en Coirós

Resultó muy interesante el acto de divulgación forestal que ayer domingo, se celebró en el pintoresco pueblecito de Santiago de Ois, en el municipio de Coirós, del partido judicial de Betanzos.

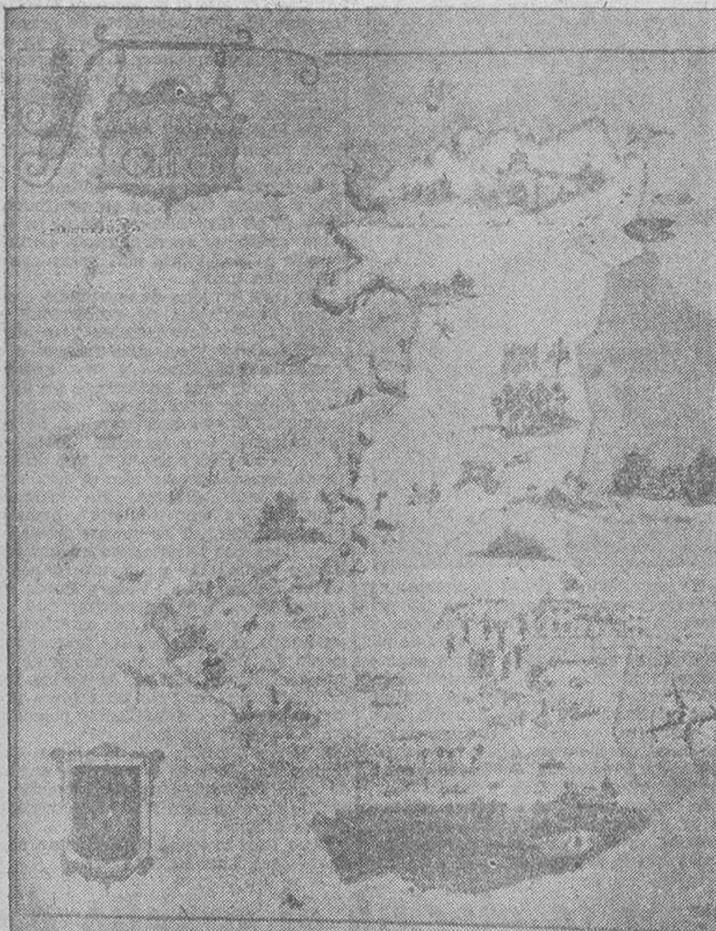
Entre la numerosa concurrencia figuraban muchos vecinos de los pueblos de los contornos y los maestros y alumnos de las escuelas nacionales de distrito, presidiendo el culto y entusiasta alcalde don Miguel Roig Lestón, con la Corporación municipal y su diligente secretario don Alfonso García Hernando, el secretario de la Junta municipal de Enseñanza Primaria, don Modesto Alvarez y otras representaciones.

El párroco don Germán Castelos habló de la finalidad y ventajas de la concentración parcelaria y el vicepresidente de los "Amigos de los Árboles", de La Coruña, don Federico García pronunció una charla.

Comenzó felicitando al vecindario, y de una manera especial a los señores don Ramón Marcote, don José Paz Vales, don Ramón Rivero y don José Golpe, por su raso de patriotismo regalando el amplio terreno donde acaba de construirse un magnífico edificio escolar que tanto ha de contribuir a la mayor cultura de aquella comarca.

Habló del estado floreciente de la agricultura en diversos países en épocas que tenían sus montes cubiertos de árboles, así como de los perjuicios que ocasionaron las tallas indebidas, explicando la influencia que los bosques ejercen en la salubridad de los pueblos, el clima, régimen de lluvias, inundaciones y en las devastaciones producidas por las lluvias torrenciales en las montañas, citando al efecto diversos hechos ocurridos a través de la historia.

Cada semana un tema



Este es el mapa turístico del Ayuntamiento de Oleiros, el cual contribuirá a un mejor conocimiento de tan importante centro veraniego coruñés (Foto Blanco)

(VIENE DE LA PLANA ULTIMA)

muelles y adquirir los aparatos y máquinas necesarias para que éstos trabajasen con normalidad. La idea no es nueva, ya lo sabemos, pero conviene de vez en cuando recordar ideas que pueden servir de algo para el progreso de la ciudad.

DOSCIENTOS MIL HABITANTES

Es cierto que el aumento rápido de población de las ciudades no resulta muy beneficioso para los ciudadanos. Y sobre todo si este aumento es desproporcionado a la amplitud de la población y de sus viviendas. Pero existen casos en que un aumento rápido de población puede ser beneficioso para ésta. Esta es el caso de La Coruña con respecto a la anexión de Oleiros y de El Burgo. Nuestra población se pondría en doscientos mil almas, pero este crecimiento rápido no traería problemas de alojamiento ni de aglomeración. Al contrario, se ensancharía el área de la ciudad y, por tanto, los habitantes podrían disponer de más terrenos en donde asentarse y vivir. Aparte de los beneficios apuntados más arriba, éste sería otro de los motivos por los que, uniendo a La Coruña los ayuntamientos limítrofes que interesase unir, consideraríamos como útil la citada idea.

Por lo demás, en Oleiros el plan de una anexión total a La Coruña no está muy bien visto. Y ya no digamos la anexión parcial.

Ellas viven bien con lo que tienen y no quieren complicaciones. Las razones, desde luego, son de bastante peso. Y así están las cosas hasta que la necesidad de los dos ayuntamientos—en forma de crecimiento de La Coruña—les haga ver que tienen que convertirse en uno sólo.

EL AYUNTAMIENTO DE OLEIROS

El Ayuntamiento de Oleiros comprende nueve parroquias, que son Santa María de Dejo, Dorneda, Idás, Santa Eulalia de Lids (que comprende en su demarcación las playas de Santa Cruz y Bastiaqueiro), Mayanca, que comprende a Mera, San Pedro de Nos, Santa María de Oleiros, que es la capital de la municipalidad, Perillo, que comprende a Santa Cristina, y parroquia de San Julián de Serantes, en cuya demarcación está parte de Mera. Su población se acerca a las quince mil personas y la parroquia más poblada es San Pedro de Nos.

Para el verano coruñés, el ayuntamiento de Oleiros tiene una extraordinaria importancia, toda vez que las playas más concurridas por los veraneantes son las que pertenecen a este municipio. Son Santa Cristina, Bastiaqueiro y, en menor escala, las de Santa Cruz y Mera. ¿Qué hace el citado ayuntamiento para que estas playas dejen el verano de La Coruña a la altura que se merece? Veamos lo que hace.

En primer término, apoya toda iniciativa, particular u oficial, para establecimiento de clubs deportivos-marítimos y construcción de hoteles y chalets que puedan acoger debidamente a los turistas y veraneantes. Desde estas columnas estamos autorizados a anunciar que a todas aquellas sociedades que les interese establecer un club del mar en cualquier de los lugares marítimos del ayuntamiento, tendrá las máximas facilidades por parte de éste.

En otro orden de cosas, se ha empezado a repoblar parte de Santa Cristina, en donde se han plantado ocho mil árboles de las más diversas especies, con objeto de embellecer el lugar y protegerlo contra la erosión. En la playa de Bastiaqueiro se va a construir una escalinata de acceso a ella, con lo cual esta hermosa playa adquirirá un motivo más para ser visitada. En Santa Cruz se va a construir un gran hotel de lujo, con lo que también esta hermosa villa se prepara debidamente para recibir a los centenares de veraneantes que anualmente llegan allí para disfrutar de su paisaje y clima. Es de destacar también la reciente inauguración del "Club de Campo Beiramar" enclavado en el término municipal y que tiene en servicio dos hermosas piscinas.

AYUNTAMIENTO CON RECURSOS

Oleiros es un ayuntamiento rico. Esto, después de explicar las parroquias y lugares que componen el ayuntamiento, no puede extrañar a nadie. En Oleiros existe la riqueza de la tierra y, al mismo tiempo, la del mar. En Oleiros, lleno de restaurantes a lo largo y ancho de sus famosas playas, hay un impuesto sobre el marisco que da mucho dinero al ayuntamiento. Este tiene de presupuesto ordinario más de un millón de pesetas anuales; un extraordinario de otro millón y la liquidación para este ejercicio es de dos millones y medio de pesetas. Ahora se ha confeccionado un mapa turístico que comprenderá con todo lujo de detalles lo que de interés tiene el ayuntamiento. Y, finalmente, se va a construir una carretera que, partiendo de Santa Cruz, seguirá la costa hasta cerca de Mera. Su construcción acortará distancias entre las dos localidades citadas y dará acceso a las numerosas y excelentes playas que por esta zona existen.

Y esto es todo. Los destinos del ayuntamiento están en manos de un dinámico alcalde, don Fernando Jiménez Hervero, que tiene como secretario a don Antonio Vilar Ruíz y como oficial mayor a don José Antonio Rodiño. Pieza básica de la casa consistorial—que en este verano se albergará en un nuevo edificio desde cuya terraza se contempla una extraordinaria vista de La Coruña—, es el señor Troche, coruñés, al que, lo mismo que a los anteriormente citados, enviamos desde estas columnas nuestras más expresivas gracias por la ayuda prestada en la información de este reportaje.

A. P. P.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis. DIABETES De 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA, 17

OPTICA ALEMANA EDUARDO ARTHAUD HALKEN

Contestenlos por favor

(VIENE DE LA PLANA ULTIMA)

Pedro Masmitja, estupendo pianista que debuta hoy conmigo.

Hablamos el sábado, una hora antes de que en La Solana iniciase la temporada de verano el gran Pucho Portela, él a la vez magnífico cantante, músico y amigo.

—¿Significa para ti algún temor el debut de hoy?

—Ninguno, debido a que el público de La Coruña me conoce y a él me siento completamente ligado. Será que por las horas de vuelo que uno tiene, no le preocupan tanto las presentaciones. En este caso, no lo considero un debut. Espiritualmente siempre estuve con el público de La Coruña.

—¿Qué te consideras profesionalmente?

—Cantante y músico; aunque, realmente, primero músico, que para mí tiene más importancia que lo otro.

—¿Qué condiciones debe reunir un músico de tu especialidad?

—Aparte de los conocimientos elementales necesarios para dominar un instrumento, dpn de gentes, para estar en contacto directo con el público. Resumiendo: para actuar en una sala de fiestas se debe tener personalidad. Al estar preparado socialmente, se puede mantener la altura de ese público selecto que entre las salas de fiestas importantes, como es "La Solana".

—¿Puede influir mucho la personalidad?

—Hasta el punto de que nombres como los de Bernard Hilda y Xavier Cugat, han triunfado más por su personalidad arrolladora que por el dominio que tengan de un instrumento musical.

—¿Cómo se os domina a vosotros?

—Realmente estamos expuestos a que se nos llame de muchas maneras. En algunas partes me presentan como "cantor", cuando yo en realidad soy, primero, músico. Se nos llama también "animadores", "chansonniers" o "crooners", según el país o lugar donde se actúe. Yo creo que estoy dentro de las dos últimas especialidades, ya que aparte cantar, adorno mis actuaciones con el dominio de un par de instrumentos. Por ello me resulta molesto que algunas empresas me anuncien como "cantor" y me aprovechen como las dos cosas.

—¿Qué condiciones debe reunir un "cantor"?

—Insisto en que, pese a lo de antes, somos "cantores", que con la ayuda un micrófono, nos acercamos al público e incluso podemos presumir de voz, si no hay restricciones. Un máximo de gusto para interpretar la canción y... nada más. El resto lo hace el "micro".

—¿Dónde tuviste tu mayor éxito?

—Pese a que dicen que nadie es profeta en su tierra, aquí, quizás por que he tenido suerte en el terreno profesional, posiblemente porque puedo presumir de personalidad y don de gentes; el cariño y la simpatía que siento hacia el público, que ha sido siempre mi lema; en resumen: ha sido en La Coruña en donde más éxitos obtuve. Sin olvidarme de Madrid que, para mí, es una continuación de nuestra ciudad.

—¿Y en el extranjero?

—Venezuela, Colombia, Lisboa, Marruecos francés, me conocieron. El artista español, en el extranjero, es cotizado.

—¿Cuánto tiempo estuviste fuera?

—Mi última salida ha sido de tres años, repartidos en Madrid, América latina y Oriente Medio.

—¿Qué canciones gustan más en esos países?

—Aparte de la influencia de música sudamericana: bolero, cha cha cha; en Europa siguen triunfando las melodías francesas e italianas.

—¿Cuál de tus creaciones te ha dado más triunfos?

—En realidad, como ya son muchos años en la palestra, se han sucedido tantas canciones que sería el cuento de nunca acabar. Lo mejor han sido las melodías italo-francesas. Aquí, y en tres Continentes, he tenido la satisfacción de presentar el bolero gallego "Morrifia", de nuestro Diehl. Precisamente hace un par de meses se lo ofrecí al alcalde Molina en Madrid.

—¿Nos dices el nombre del compositor de música moderna más importante?

—Lecuona, mundialmente conocido; pero ¿por qué te voy a contar? Hoy día se hacen miles de melodías, y uno no sabe ya con cuáles quedarse.

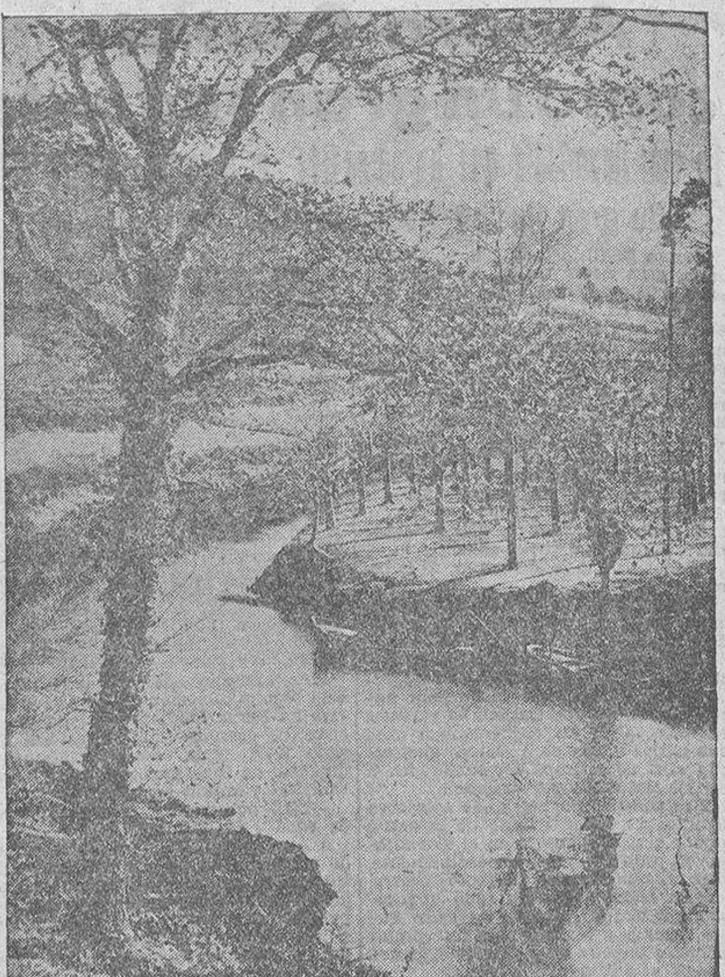
—¿Cuántas canciones suelen figurar en un repertorio para temporada de verano?

—Dos actuaciones diarias, durante dos o tres meses, requieren un repertorio extensísimo. Incalculable es el número de melodías que se pueden presentar. Cada artista tiene un grupo de obras para interpretar, pero está supeditado a los gustos del público.

—¿Te ha ocurrido alguna vez no poder cumplir una petición?

—Son casos rarísimos. Si un día no puedo hacerlo, tengo la facilidad de poder preparar esa canción para el siguiente. Esa es mi norma. Tienen que surgir una serie de dificultades para que no se pueda cumplir con el público, a excepción de que la melodía solicitada no se pueda encontrar

El "Plan Betanzos"



Las obras del "Plan Betanzos" incluyen el embalse del río Mandeo haciéndolo navegable en cualquier momento hasta los espléndidos parajes de Los Caneiros, esos Caneiros festeros y bulliciosos, de renombre nacional, escenario de las mejores excursiones campestres. Debido a la cámara del gran artista brigantino Veiga Roel, ofrecemos un aspecto del Mandeo

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

"Plan Betanzos", en el que, en principio, serán invertidos 66 millones de pesetas. Como lo marca la ortodoxia periodística, lo primero es decir en qué consiste el "Plan Betanzos". Y a eso vamos.

CINCO OBRAS COMPRENDE EL "PLAN BETANZOS"

Cinco obras fundamentalmente comprende este Plan, y vamos a referirlas con detalle:

Primero: Embalse del río Mandeo, haciéndolo navegable en cualquier momento hasta los paradisíacos parajes de Los Caneiros, al mismo tiempo que se aprovechan las marismas del citado río.

Segundo: Construcción de malecones en las márgenes de los ríos Mendo y Mandeo, y saneamiento de la zona baja del Matadero.

Tercero: Construcción de una presa en las proximidades del puerto, con paso elevado para la desviación del tránsito de la zona urbana de Betanzos, correspondiente a la carretera La Coruña-Ferrol.

Cuarto: Ampliación de los muelles existentes, con el subsiguiente aprovechamiento de terrenos para la instalación de industrias.

Quinto: Canalización y dragado de la ría de Betanzos, para lograr que entren barcos de mayor calado que los que llegan hasta ahora, y aprovechamiento de trescientas hectáreas para cultivo o montaje de complejos industriales.

TRESCIENTAS HECTAREAS PARA INDUSTRIAS

De estas obras nos habló con gran ilusión el alcalde de Betanzos, don Tomás Dapena Espinosa, que ha puesto en ellas el máximo interés y las señaló en los discos ni en las partituras.

—¿Qué canciones gustan al público de hoy?

—Al gran público las melodías corrales, animadas. El público selecto sigue fiel a las canciones italianas y francesas, sin olvidarnos de la música española. Por suerte vuelven a imperar las creaciones europeas, que ojalá nos hagan olvidar un poco los mambos, rock and rolls y demás música estruendosa.

Porque, pese a todo lo que nos presentan como ritmos nuevos, yo creo que en música no se ha inventado nada. Está todo hecho. Todo gira alrededor de una melodía y un ritmo adecuados a los tiempos, pero que en realidad no descubren nada.

—¿Es agradable el público de La Coruña?

—En esta ocasión no debería opinar, porque parecería cobarde a los coruñeses; pero como soy sobradamente conocido y este público ha sentido cátedra de ser de los más preparados e inteligentes de España, puedo elogiarlo tranquilamente.

—¿Con qué melodía comenzarás la temporada?

—Si fuera con una solamente tenía resuelto el problema. Pienso imponer una serie de creaciones europeas hoy en boga y que agradan mucho. La salida la haré con un bolero de Aníbal Flores, intitulado "¿Sabes, corazón?" Y después, como siempre, a la disposición del respetable.

Jorge VICTOR SUEIRO.

la como la ambición de su paso por la Jefatura de la municipalidad brigantina. No es para menos, ya que el final del "Plan Betanzos" supondrá unas mejoras cuyo alcance es pronto para prever. Quizás el éxito mayor esté en esas trescientas hectáreas de terrenos que se ganarán a las hoy improductivas marismas. Hay que tener en cuenta que una zona aprovechable de esta magnitud, al lado de una ría con muelles amplios y calados suficientes, pueden dar motivo y justificación a la puesta en marcha de grandes industrias. Para ellas Betanzos tiene, además de esta ubicación ideal, la eficacia de ser centro geográfico de grandes zonas productoras de madera, ganadería, agricultura y minería, con las que colaboraría esa gran fuerza gallega que es hoy la electricidad, y uno de cuyos saltos principales, el del Eume, cercano a Betanzos, comenzará a funcionar en fecha próxima.

DE ESTAS OBRAS YA SE HABLABA EN EL SIGLO XVII

No es nuevo este proyecto que ahora ha llevado con gran tino y extraordinario sentido profesional el ingeniero señor Vila Fano. Precisamente el señor Dapena nos facilitó un importantísimo documento, en el que ya se hablaba de la ambición brigantina de tener un buen puerto y de rellenar las zonas de marismas. Data este proyecto, según tal documento, de una exposición que el Ayuntamiento Constitucional de la Muy Noble Leal y Antigua Ciudad de Betanzos, una de las siete ex-capitales de Galicia, tuvo el honor de elevar a las Cortes Generales en 1837. Pero ya en esta época no era nada nuevo, porque la "Historia de Galicia" recoge una prentensión similar fechada en los años mil seiscientos, en aquel siglo XVII, en el que en la mayor parte de las ciudades españolas se comenzaba a perfilar lo que muchos años más tarde habría de ser realidad.

Betanzos, ilustre ciudad, una de las de mayor abolengo e importancia histórica de Galicia, se apresta ahora, definitivamente, a la batalla del futuro. Nosotros, sinceros enamorados de Betanzos, no podemos sino desear que la ciudad hospitalaria, hidalga, amistosa y cuajada de bellezas, pueda seguir su rumbo sobre esa esperanzadora promesa de las grandes obras, de las buenas industrias, sobre la canción del trabajo.

Como último detalle y, por cierto, muy importante, diremos que el sesenta por ciento de esos 66 millones que serán invertidos en el "Plan Betanzos", se recuperarán por el valor de los terrenos que se obtendrán del aprovechamiento de las marismas.

J. V. S.

Dr. J. Campo Mardomingo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO, 24 Edificio Equitativa Teléfono 2001

D. Angel Ron Fraga Partos, Enfermedades de la Mujer, Cirugía de la Especialidad Diplomado esterilidad conyugal Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7 Real, 25 2.º Teléfonos 9618 - 9624 LA CORUÑA

JUSTICIA CUMPLIDA

La prueba pericial en el desahucio por obras

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Como el arrendatario de un local de negocio realizase en él las obras que luego se dirán, formuló demanda el propietario instando la resolución del contrato.

Esa demanda fue acogida en ambas instancias y el recurso de injusticia notoria interpuesto por el locatario, no tuvo éxito.

La Sentencia, de 24 de Octubre de 1957, reiteró el uniforme criterio del Tribunal Supremo, al sostener:

A) Que el Juzgador de instancia hizo un juicio analítico de los distintos elementos de prueba que trata de reemplazar el recurrente con su propio criterio, lo que no es dable aunque se apoye en que el único Perito que dictaminó consideró que las obras no alteraban la configuración; pues se olvida que la apreciación de la prueba es un concepto más que de hecho de carácter jurídico, al que se tiene que llegar a través del examen y valoración de todos los medios aportados y que en el presente, la de reconocimiento judicial practicada, y en que el Juzgador se funda, hay que excluirla por resultar ineficaz para acreditar la equivocación del mismo, por no estar esta clase de pruebas incluidas entre las dos que se señalan en los recursos de injusticia notoria, y en cuanto a la pericial, queda ésta a la libre apreciación de los Tribunales.

B) Que aunque se pudieran restar esas omisiones formales del resarcimiento, las indicadas pruebas, únicas presentadas, no pueden servir para demostrar la equivocación de la Sala sentenciadora por no señalarse ningún particular de ellas que contradigan lo dicho en la sentencia en cuanto a la naturaleza y realidad de las obras, las que implican indiscutiblemente una variación en la distribución primitiva del local arrendado, de acuerdo con el propio dictamen del Perito, que, en síntesis, afirmó que el nuevo despacho construido con los tabiques levantados resta superficie al local destinado a almacén, así como que los otros dos tabiques también construidos, dividen en dos partes la nave.

C) Que, partiendo de la realidad de esas obras y como las mismas han variado la distribución primitiva del área del local, es obligado acceder a la resolución contractual desde el momento que no aparece acreditado que para la realización de las mismas se contase con el consentimiento del arrendador; y aunque el concepto de la configuración tenga mucho de contingente y circunstancial y no de principio abstracto de carácter general, en el presente caso, dada su naturaleza y la finalidad utilitaria del local arrendado, se impone tal declaración, de no querer convertir el arrendamiento en verdadero acto de disposición, facultando al arrendatario para poder introducir en la cosa arrendada cuantas modificaciones tenga a bien, sin contar para nada con la voluntad del arrendador, que, pese al contrato, continúa teniendo la facultad de disposición, sin otras excepciones que aquellas en que circunstancias especiales derivadas de una deficiente prueba o de trabajos de instalación del negocio en el local arrendado, impusieron la declaración de que no había habido variación en la configuración.

Como puede observarse, el Tribunal Supremo sigue manteniendo la misma dirección en este espinoso y frecuente enjuiciamiento de la realización de obras por el locatario.

Y pocas veces con tanta claridad, aunque en el fondo siempre responde a la misma orientación—ha proclamado dicho Tribunal tan rotundamente como ahora, que no puede convertirse el arrendamiento en un acto de disposición que llegase a borrar las facultades inherentes al dominio, por lo que para realizar estas obras no es dable prescindir de la autorización del único que puede decidir sobre ellas: el arrendador.

La Sentencia, además, insiste en lo que ya había dicho el Tribunal Supremo en la del 18 de Julio de 1952, sobre la libertad de los Tribunales para apreciar la prueba pericial aún en esta clase de litigios, conjugándola con las demás practicadas, pues, en efecto, lo contrario supondría hipotecar el criterio del órgano judicial y convertir a los Peritos en verdaderos juzgadores—aun siendo legos en materia jurídica—y siempre valiosos asesores,—pero nada más que eso—en cuanto a las cuestiones propias de su pericia.

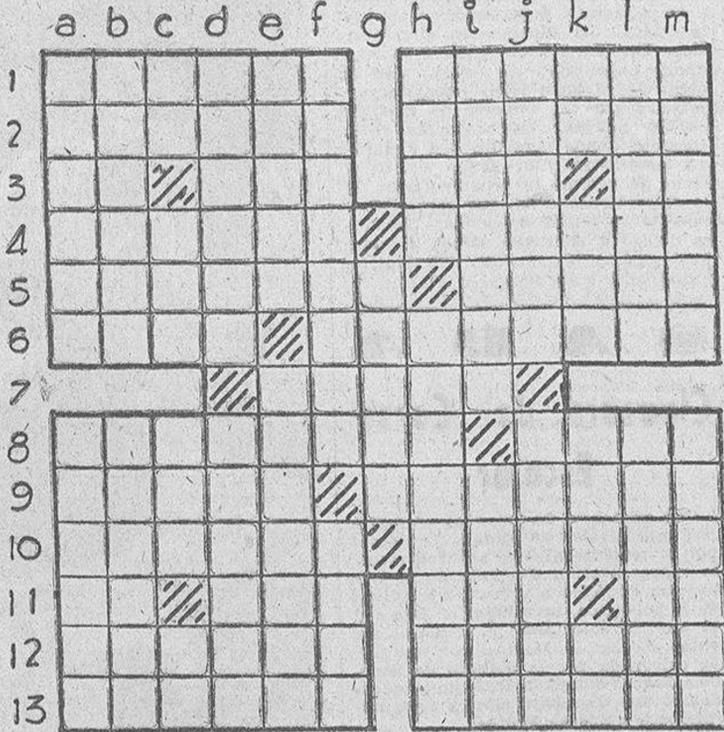
Bufete púplico

PREGUNTA.—Soy inquilino de una vivienda y tengo pensado subarrendar una habitación a un matrimonio. ¿Puedo hacerlo? ¿He de aumentar la renta?

RESPUESTA.—El art. 18 de la LAU permite, aún sin la autorización del propietario, y siempre que no se altere el destino de la vivienda, otorgar hasta dos subarrendamientos parciales, considerándose como uno solo el que se otorgue con un matrimonio aunque tenga hi-

PENSAR, REIR, APRENDER

Crucigrama N.º 26, por Gimmar

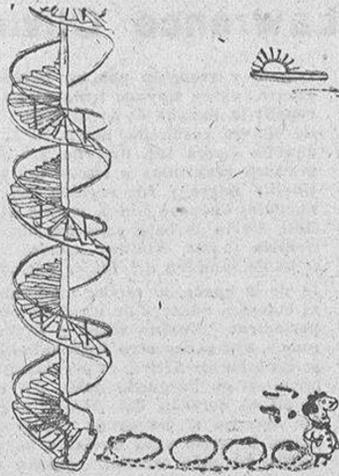


HORIZONTALES.—1) Casi no. Nación americana. 2, Cigoma. Cosa de mucha apariencia. 3, Al revés: negación. Donar. Río español. Nota musical. 4, Regalada. Familiarmente: fastidien. 5, Al revés: pasmada. Isla del archipiélago balear. 6, Al revés: asideros. Al revés: que está en período de insensibilidad. 7, Al revés: inunda. 8, Descansaré. Al revés: tejido. 9, Idolatra. Prado extenso. 10, Castigada. Al revés: sistema, regla. 11, Lengua provenzal. Parte del año. Punto cardinal. Infusión. 12, Desierto africano. Al revés: protocarburo de hidrógeno. 13, Te atrerás. Al revés: adquieres cordura.

VERTICALES.—a, Aperos de labranza. Zorro. b, Poste a que se amarraban los ajusticiados. Enseñas. c, Al revés: nombre de letra. Al revés: preposición. Coloca. Tiene. d, Al revés: pollo del ánade. Al revés: nombre de varón. e, Querido. Utensilio de cocina. f, Al revés: apuraras. Doras al fuego. g, Al revés: acción de asir. h, Nudillo que se forma en el tejido. Gravosos. i, Ermitaño. Al revés: une. j, Corcova. Amas con exceso. k, Al revés: letra griega. Al revés: cantidad. Al revés: toma. Nombre de letra. l, Arbol frutal. Anillos. m, Al revés: árbol tropical. Demostración fingida de afecto.

(Solución en la plana nueve).

La fuerza de la costumbre



PISOS MAGNIFICOS

en venta, en el lugar mejor situado de Madrid: La Ampliación del Barrio de la Concepción. Desembolso inicial: desde 37.000 y 30.000 ptas. Resto del precio: 1.000 ptas. al mes durante 10 años. Información y correspondencia: José Banús S. A. Empresa Constructora. Monte Esquinza, 6. Teléf. 24 86 35. MADRID.

SE VENDE

Coche Nuevo OPEL KAPITAN Informes: San Andrés, 24 y 26. Teléfono 1734

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Agua madrileña. - El coche 200.000. - Incremento de población. - Cerámica. - "Cosas de Raquel"

Por FRANCISCO CASARES

EL agua de Madrid tiene justa fama de ser una de las más puras y agradables del mundo. Las gentes que llegan de fuera, la ponderan. Lo único que desvirtuó, en ocasiones, ese privilegio de los madrileños es que escaseó. La población aumenta, somos cada día más los consumidores y hemos llegado a conocer y sufrir limitaciones en el suministro. Parece que ese riesgo está conjurado. Acaba de inaugurarse un nuevo embalse, el de Riosequillo, con capacidad para cincuenta millones de metros cúbicos, y esto asegura el normal abastecimiento de la población. Las obras han costado cien millones de pesetas. Ese dinero se ha tomado del presupuesto quinquenal de urgencia y ha permitido acelerar la construcción, que comenzó en 1946. El transvase del Lozoya ha constituido una iniciativa feliz y la capital tiene resuelto su problema. Si, para la sierra, se encontrase pronto una solución parecida, el verano de muchas familias de Madrid se presentaría con perspectivas menos antipáticas que las que ofrece en la actualidad.

Se ha dado especial y explícita importancia al hecho de haberse adjudicado en estos días la matrícula 200.000 a un automóvil de Madrid. Es una comprobación de la progresión rapidísima alcanzada en cuanto a los vehículos motorizados que circulan por las calles de la Villa y caminos circundantes. Del 1 al 100.000, se tardó cincuenta años. Los últimos cien mil coches han sido matriculados en el espacio de cinco, solamente. Esto quiere decir que si se pudiera adquirir un coche por cada una de las personas que lo tienen solicitado, se habría llegado a duplicar el número de ellos. ¿Cómo sería entonces el problema de la circulación y el de los estacionamientos? Si con ciento setenta mil vehículos —hay que tener en cuenta que los treinta mil primeros, salvo alguna excepción, han desaparecido ya— la congestión es cons-

tante y los embotellamientos en las calles, frecuentes, asusta pensar que las cifras actuales pudieran incrementarse.

También es impresionante el aumento de población y, como en lo de los coches, si se mira hacia atrás, se podrá advertir que la progresión es ahora distinta de la de otros tiempos. De un millón de habitantes a casi dos, ha transcurrido apenas medio siglo. Se ha duplicado el censo, llegando a cifras de ampliación que costaron antes centenares de años. La última nota de los servicios estadísticos declara que faltan sólo 75.000 almas para que seamos bilionarios. Esto se logrará, probablemente, el año próximo. Todo lo más, en 1966. Pero hay una predicción aun más alarmante, y es que para fines de esta centuria, para el año 2.000, la población madrileña no será inferior a cinco millones. Es verdad que la ciudad se ensancha. La asimilación de otros términos municipales y la construcción ininterrumpida, que ha cambiado decisivamente la fisonomía de la urbe, en sus sectores de extrarradio, contribuyeron a la inflación. Es inútil que se pretenda cortar la corriente inmigratoria. La tendencia a dejar la ruralidad, para vivir en las grandes poblaciones, se hace cada día más visible y notoria.

Está teniendo un enorme éxito la exposición de cerámica de Madrid, instalada en el Circo de Bellas Artes. Aunque hay regiones y ciudades que lograron mayor fama en esa modalidad de artesanía, es innegable que Madrid tiene una dilatada tradición. Basta recordar aquellos ejemplares magníficos, de gran valor, de la fábrica del Buen Retiro. Actualmente funcionan 38 talleres. La mayoría de ellos son modestos, pero la producción no se interrumpe y las piezas que salen de esas pequeñas factorías, pueden competir con las de más popularidad de otros países. Acaso, el comprenderlo así determinó que fuese, precisamente, Jacinto Alcántara, el director de la Escuela de Cerámica, el designado para ostentar la Jefatura de la Obra Sindical de Artesanía, certificando, simbólicamente, con ello, la importancia que el destajo de los ceramistas tiene dentro de los afanes del artesanado español.

Se ha comentado mucho la rabieta que tomó la famosa canzonetista Raquel Meller durante una función benéfica que se realizaba en el circo de Price. La finalidad del espectáculo era recaudar fondos a favor de la madre del infortunado novillero "El Zorro", que murió hace poco a consecuencia de una cogida en la plaza de Barcelona. Una cupletista joven cantaba la conocida canción "La Violetera", que popularizó Raquel en sus tiempos más brillantes, y ha dado lugar a una película que lleva varias semanas en la pantalla de un cine madrileño. Inesperadamente, la Meller, que ocupaba un asiento como espectadora, se lanzó al centro de la pista, gritando: "¡Me han robado me han robado!". El público se creyó que en efecto a la veterana artista la habían quitado el bolso o algún otro objeto de su pertenencia. Unos días antes había tenido un bello gesto. Con motivo de haber terminado una temporada en el teatro Madrid, que no fue lo provechoso que se pensara, quedó despedida la compañía, de la que ella formaba parte. Al hacer la oportuna reclamación en la Magistratura del Trabajo, Raquel declaró que su abogado representaría, también, a los demás despedidos "Cosas de Raquel", dice la gente. La generosidad y los nervios, el compañerismo y la intransigencia. Una de cal y otra, de arena.



LINCKE HERMANO

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Plaza Grande, 21. LA CORUNA

ATALAYA MEDICA

Tripanosomiasis

Por E. PEREZ - HERVADA.

EN los capítulos dedicados a enfermedades tropicales se habla de la enfermedad del sueño y se le apela tripanosomiasis. Pero no todo el que se duerme cuando debía estar despierto o quien se despierta a horas intempestivas y contra su voluntad es un tripanosomiasis, pues para serlo precisa encontrarse infectado por el tripanosoma gambiense o por el rhodesiense, descubiertos con diez años de diferencia —1902 y 1912— y transmitidos por la mosca tsetse. Pero da la casualidad que esta glosina—la "glosina palpalis"—vive únicamente en el Africa ecuatorial y así su distribución geográfica resulta muy limitada. Algún libro dice que "es una dolencia infecciosa, producida por determinados parásitos y transmitida por moscas que pican". Parece probable que haya existido en ciertas regiones africanas desde hace siglos, no presentándose en otra parte del mundo. Se extiende por el cauce del Congo, por la región de los lagos centrales, por el Senegal, alto Nilo y, en dirección norte, hasta la Rodesia. En los últimos años parece que aumentó su área territorial y que también se difunde mediante la "glosina morsitans".

El parásito se multiplica en el tubo digestivo de los insectos transmisores, sobre todo en el comienzo del intestino, pasa a las glándulas salivares, y por la trompa se inocula al hombre. Luego vive como parásito en la sangre y en los humores de los tejidos de su huésped y origina un conjunto de síntomas. Su período de incubación alcanza hasta dos y tres semanas. Después aparecen la fiebre, la cefalalgia, los escudofríos y las molestias gástricas, los edemas fugaces en la cara y en las extremidades, y la tumefacción de ganglios, de preferencia los del cuello y los de la nuca. En el curso ulterior se descubren síntomas de anemia y manifestaciones del sistema nervioso central, cada vez más acentuados, bien nerviosismo grande con estados de excitación, bien ánimo deprimido y apático. Además se afecta la inteligencia, surgen alteraciones psíquicas, temblores, ataxia, y parésis del facial. Finalmente sobreviene la somnolencia que caracteriza la enfermedad, con extremo adelgazamiento, atrofia muscular, pérdida de fuerzas, úlceras por decubito, y muere en un plazo de uno a dos años, cuando no se la trata. El diagnóstico se asegura por el hallazgo de los gérmenes, casi siempre al principio de la afección y con mayor sencillez puncionando los ganglios, sobre todo los de la nuca, lo que a menudo aclara la identificación del mal.

Resulta interesante leer en el libro de Paul Krufif "Los cazadores de microbios", el capítulo dedicado a Sir David Bruce, el descubridor del germen causante de la fiebre de Malta, del tripanosoma de la "nagana", y del que produce la enfermedad del sueño. Allá por tierras de Ubombo y de Uganda, ayudado por su esposa y con un exiguo y reducido material, localizó los reservorios infectados, la mosca o el mosquito transmisores, la trascendencia de los animales salvajes en su difusión, la forma y manera de propagarse tales dolencias, y las circunstancias favorecedoras o las suficientes para burlar la infección. Fue, como la de todos los investigadores una lucha llena de ingenio, sagacidad, paciencia y conocimientos. Una lucha en la que aparte del valor personal, se exigía una preparación poco común y una resistencia orgánica puesta a prueba en continuas coyunturas.

¿Y a qué viene, pensarán, el hablar de una enfermedad tan lejana en el espacio? Pues a una cosa harto sencilla y que nos produjo admiración y sorpresa. Y es que los profanos, en su afán de emular a los galenos profesionales, remitieron a uno de éstos un enfermo para investigar tripanosomas en la sangre. Cierzo que, al parecer de vez en cuando, el paciente se dormía. Pero carecía de fiebre, y de ganglios, y de síntomas infecciosos, y no había salido de Galicia en los años de su vida. Y de tal forma nos quedamos perplejos al discurrir por dónde le habría venido el contagio.

Un viejo mensaje del explorador Livingstone induce a tres jóvenes a seguir su rula por el continente negro

Uno es descendiente de Darwin y el otro hijo de Lawrence Olivier

CIUDAD DEL CABO, 13. — Un mensaje dejado en una botella por el famoso Dr. Livingstone, ha inducido a dos jóvenes ingleses y a un norteamericano a internarse en la selva africana para seguir la ruta del gran explorador del siglo diez y nueve.

Quentin Keynes, descendiente del teorizante Darwin y sobrino del economista J. K. Eynes, ha llegado procedente de Inglaterra con sus dos compañeros de expedición, Tarquin Olivier y David Coughlin. Olivier es hijo del actor inglés Sir Lawrence Olivier, y Coughlin es un estudiante norteamericano que residía en Inglaterra.

Los tres tienen la intención de seguir la misma ruta que el explorador a lo largo del Zambesi, utilizando los detalles que contiene el mensaje del explorador escocés, que fue introducido en una botella en 1859 y depositado en el nacimiento del río. El mensaje fue arrastrado por la co-

rriente y recogido por un barco de guerra inglés. Keynes trata ahora de repetir la hazaña de Livingstone, que no se vio coronada hasta 1863. En aquella época fue una de las más grandes realizadas a través del continente negro y fue seguida por las naciones europeas con la mayor atención. Sirvió de base para que un periodista inglés, Stanley, conquistara el título también del mejor periodista de la época, al recibir en Londres el lacónico encargo de un director de periódico: "Busque usted a Livingstone". Sin saber otro dato, salvo que se hallaba en Africa, el periodista se lanzó en su búsqueda hasta dar con él en el corazón del Africa negra. Su marcha a través de numerosos países le sirvió para enviar a su periódico las más amenas crónicas, entre ellas varias de la guerra de Crimea y el ser el primer europeo que contaba las andanzas del gran explorador. — (EFE).

El señor Graciá Martínez efectuó importantes inauguraciones en Albacete

ALBACETE, 13. — El subsecretario de Trabajo, don Cristóbal Graciá Martínez, que llegó a esta ciudad, ha salido acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén, con dirección a Monete, donde ha presidido la inauguración de obras de pavimentación y mejoras sanitarias por un importe de más de 800.000 pesetas. Posteriormente visitó Caudete, donde inauguró una almazara cooperativa, un grupo escolar y obras de reforma de ornamentación de la Casa Consistorial, que representan más de un millón de pesetas. Después se dirigió a Almansá, donde presidió una importante asamblea comarcal de autoridades y mandos. — (CIFRA).

SADA Clausura del Curso Escolar

Con asistencia de todas las autoridades municipales de Sada, presididas por el teniente alcalde señor Querrol, la representación delegada de la Inspección de la Zona y las fuerzas vivas de la población, tuvo lugar el acto con el que se solemnizó la clausura del curso escolar, iniciándose con una misa celebrada por el párroco de Sada, don Juan Villanueva Rodríguez, quien dedicó una elocuente plática a los numerosos niños asistentes.

Seguidamente, en la sala de fiestas "El Moderno" tuvo lugar un acto cultural, presidido por las autoridades mencionadas y con asistencia de toda la población escolar de esta ciudad.

Inicia este acto el secretario de la Junta Municipal, glosando, en breves palabras, el verdadero significado y alcance que para los niños debe tener el logro del Certificado de Estudios Primarios, habiéndose entregado tres, obtenidos por alumnos de la localidad, y, la necesidad de la cooperación de los padres de familia en la labor educativa e instructiva del quehacer diario de la Escuela, contribuyendo con su esfuerzo a la formación de la juventud que, al correr del tiempo dará la tónica del bienestar nacional y escribirá con su esfuerzo y formación las páginas de nuestra Historia.

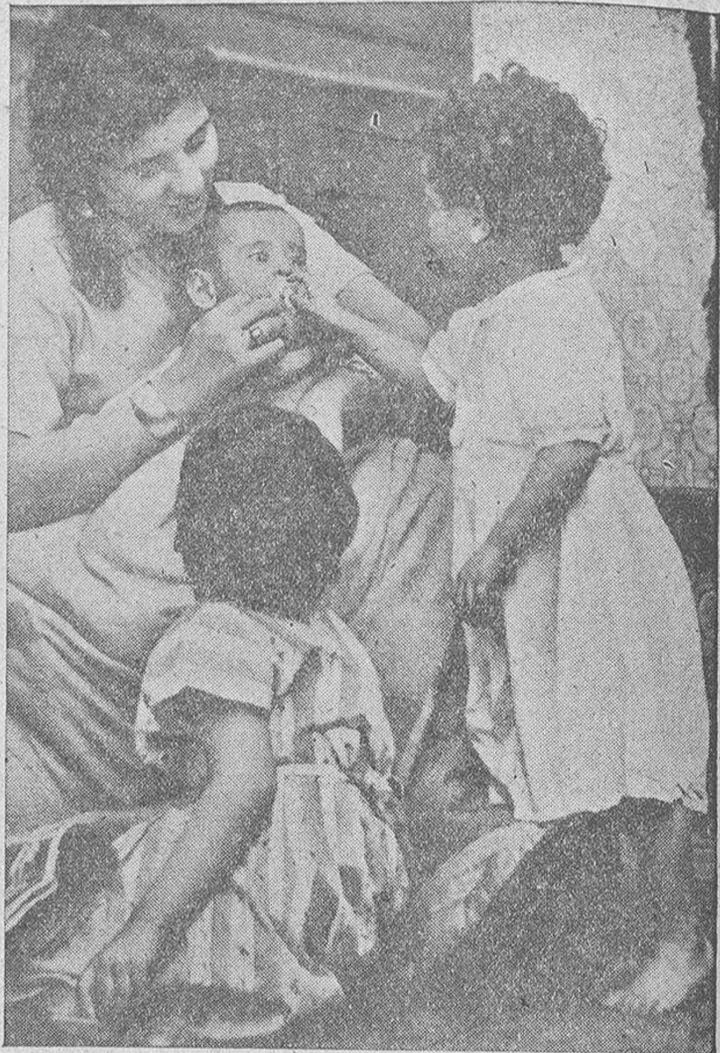
Seguidamente, los alumnos de las escuelas nacionales de Sada, interpretan diversos juegos cómicos, recitado de poesías y danzas regionales, siendo aplaudidos con verdadero entusiasmo por el numeroso público que llenaba la sala. Luego se procede a la entrega, por las autoridades, de los certificados de escolaridad y diplomas, costeados éstos por el Ilmo. Ayuntamiento, a los niños más distinguidos de las respectivas escuelas, momento éste que hace subir, de punto, el entusiasmo de todo el público, que así lo manifiesta con los calurosos aplausos que tributa a los héroes de las primeras letras.

Es digno de todo encomio el interés con que el Ilmo. señor Alcalde de Sada ha concebido y protagonizado, desde el primer momento, tan bello y emotivo acto, para el que no reparó, en ningún momento, en sacrificios personales ni económicos, haciendo, incluso, las delicias de los trescientos niños asistentes, con sendas bolsas de caramelos que les son entregadas al final del acto.

Interviene, por último, el Ilmo. señor Alcalde accidental que cierra el acto expresando su profunda complacencia por haber podido revivir los momentos de su infancia, al verse rodeado de tantos corazones infantiles que, por primera vez, latían al unísono en un fin de curso y les invita a que procuren superarse en el próximo, ya que el celo y entusiasmo del Magisterio en turno — así permiten esperar.

VICTOR CASTRO.

Cuatro meses prisionera en un harén



Esta escocesa de 25 años, Margot Nassir, casada en Escocia con un árabe y madre de cinco hijos, acaba de vivir una dramática experiencia de cuatro meses en el harén del rey del Yemen. Durante la visita a Inglaterra de un hijo del rey del Yemen, conoció éste a la escocesa y a su marido y les ofreció empleos muy remunerados en el Yemen. Aceptaron y allá se fueron. Poco después fueron invitados por el rey a su palacio y, en cierto momento, la mujer fue escamoteada por dos esclavos y el marido puesto en la calle. Cuatro meses de improbos trabajos en los que intervino el consulado británico han sido bastante experiencia para no volver a fiarse de ofertas parecidas. El matrimonio ha vuelto a reunirse y reside nuevamente en Escocia. Conserva como recuerdo esta foto de la mujer rodeada de sus hijitos, el día que fue liberada del harén.

Doña María Bermejo Pena

Falleció en la mañana de ayer, en Compostela, habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

SU ESPOSO, DON LUIS MAIZ ELEICEGUI; HIJOS, RAMON, JOSE MARIA Y SANTIAGO; HIJAS POLITICAS, OBDELIA SUAREZ, DOLORES TOGORES Y MARIA DEL CARMEN CARRO; HERMANOS, AMPARO, RICARDO, CONCEPCION, GERARDO Y HERMITAS; NIETOS Y DEMAS FAMILIA,

SUPPLICAN a sus amistades y personas piadosas la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará hoy, lunes, a las doce horas, en la iglesia de San Agustín, y a continuación, a la conducción del cadáver al cementerio de Santo Domingo, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: HUERFANAS, 19.

LA FAMILIA NO RECIBE

SANTIAGO 14 de Julio de 1958

D. Vicente García Hermida

PRESBITERO

FALLECIO EN SU CASA DE VILLALBA (LUGO), EL 12 DEL CORRIENTE A LOS 75 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y demás Auxilios espirituales

D. E. P.

SU HERMANA POLITICA, DOÑA IRENE MATO VDA. DE G. HERMIDA; SOBRINOS, JOSEFA, ANTONIO, IRENE, CARMEN Y JOSE LUIS GARCIA MATO; SOBRINOS POLITICOS Y DEMAS PARIENTES,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al funeral de entierro que tendrá lugar hoy, día 14, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa M.ª de Villalba (Lugo) y seguidamente la conducción del cadáver al cementerio por cuyos favores les vivirán agradecidos.

VILLALBA (LUGO), 14 Julio de 1958

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada por la Iglesia.

EL SEÑOR DON JOAQUIN MARTINEZ GARCIA

ENFERMERO MARITIMO

Falleció ayer a los 63 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Victoria Barreiro Méndez; hijos, Germinal y Sol Martínez García; Américo, Elisa, Olga, Esther, Gerardo y Felipe Martínez Barreiro y Victoria Gutiérrez Barreiro; hijos políticos, Carmen No, Rosa Tajés y Urcesino Gorgoso; hermana, Isolina Martínez García; madre política, Elisa Méndez; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, por lo que anticipan gracias.

Casa mortuoria: FRANJA, 47, tercero

Funeraria Santa Lucía

Don Eduardo Troche Rodríguez

Falleció en la tarde de ayer, a los 41 años de edad, confortado con los Auxilios e espirituales

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Elisa López Rodríguez; hijos, Eduardo y Elisa; madre doña Mercedes Rodríguez, viuda de Troche; padres políticos, don Ramón López y doña Consuelo Rodríguez; hermanos, Luis, Elisa, Ramona y Mercedes; tía, doña Jacoba Troche; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán a las once de la mañana de hoy en la Iglesia parroquial, y a la conducción del cadáver al cementerio general, que se verificará a las siete de la tarde.

Casa mortuoria: GONZALEZ GARRA.

Villagarcía, 14 de Julio de 1958

Pompas fúnebres "La Soledad"

Doña Mercedes Fernández Pérez

MAESTRA NACIONAL DE VIONO (OUTEIRO)

Falleció el día 14 de junio de 1958, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

LA FAMILIA,

AL RECORDAR a sus amistades tan triste fecha suplican una oración por su alma y agradecen la asistencia a las misas que por su eterno descanso se celebrarán en la iglesia de los PP. Redentoristas los días 14 a las 7 y media, 15 a las 7 y media y 8, 17 a las 8 y 8 y media, 26 a las 8 y media, los días 2 y 9 de Agosto a las 8 y media, por lo que les anticipan las más expresivas gracias.

Funeraria Varela

Vida Coruñesa

Ayer salió la procesión de la Virgen del Carmen Los transportistas celebraron la festividad de su Patrono

Continúan celebrándose, con gran solemnidad, en la iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo, los cultos de la novena en honor de la Santísima Virgen del Carmen. Por la mañana hubo solemnes actos y, por la tarde, a las siete y media, salió la tradicional procesión, a la que concurrieron muchos fieles y fué presenciada por numeroso público a lo largo de su recorrido, así como en los muelles de la Palloza, en donde se procedió a la bendición de los barcos por el párroco de San Pedro de Mezonzo, don José Toubeles, después de lo cual el Padre Carmelita Silverio de la Madre de Dios cantó las glorias de la Excelenta Señora del Mar.

Asistieron a la magna procesión las principales autoridades y, al final, fué cantada una Salve popular por los asistentes al acto. La sagrada imagen era portada por una sección de Marina, alternada con alumnos de la Escuela Media de pesca, uno de los cuales llevaba el estandarte de la Cofradía. Presidió el clero, revestido de capa pluvial, el cura párroco de San Rosendo, señor Martínez Boulosa, y asistió la Junta Directiva de la Cofradía del Carmen.

La procesión se recogió al templo parroquial seguidamente, después de haber recorrido numerosas calles que figuraban engalanadas en honor de la Patrona del Mar.

ASI, como quien no quiere la cosa, los ómnibus y los camiones coruñeses se permitieron ayer el lujo de pasearse por los Cantones. Y era, ni más ni menos, que las Ordenanzas, severas para ellos por eso del asfaltado, se veían derrotadas por la festividad de San Cristóbal, un Santo que, pian pianito, apartó a las mulas y se alió con el gran tonelaje.

Además, por si fuera poco, se dio la circunstancia de que las boquinas despotricaron de lo lindo, pese a ese razohado comentario sobre la campaña del silencio que nuestro colega "La Voz de Galicia", insertaba en sus columnas el mismo día. Sin embargo, es cosa de pensar en serio que tal día era una lógica excepción, y que, efectivamente, hay que insistir en reducir los ruidos si queremos serenar los nervios.

Salvo ese jolgorio premeditado, la ciudad vivió muchas horas de silencio, con sus calles desiertas, despobladas por esa razón contundente de los ciudadanos del aire viciado que, en cuanto pueden, pasar a respirar el aire puro. Ayer sí que fue un día de exodo hacia los lugares cercanos, día de descanso que más de uno ha de notar cansado este lunes, que nos apresuramos a solicitar para todos los gremios y sindicatos como de zapatero. Una mananita de cama compensaría ese descanso falso de los domingos ruidosos.

La crónica de sucesos estuvo bien nutrida, si acaso de acontecimientos que sirven de señal de alarma, y sólo, gracias a Dios, de eso. Hubo una mordedura de perro, el consiguiente herido en agresión, la huida bochornosa de ese motorista que atropelló a una niña, y que se va haciendo harto frecuente, una intoxicación por lejía bebida equivocadamente, y más de una por alcohol, ingerido premeditadamente. Total, fiestas y fiestas, algarabía, uno que otro inconsciente y cientos de mujeres hermosas que pasearon su belleza de la misma manera que los camiones se mostraban arrogantes y orgullosos al pisar los Cantones. Salvo que hay diferencia...

R. S.

ro. Le fué recomendado el adecuado tratamiento antirrábico

En la misma Casa de Socorro se prestó asistencia a María del Pilar Vidal López, de dos años, vecina de Federico Tapia, 23, primero derecha, que en un descuido de sus padres ingirió lejía; a Manuel Suárez Ares, de San Pedro de Visma, de euforia etílica; a Román Gorrigoitia, de Atocha Baja, 4, primero, de herida contusa en región superciliar derecha, originada en agresión.

ATROPELLA A UNA NIÑA Y SE DA A LA FUGA

También en la citada Casa de Socorro se atendió facultativamente a la niña Aurora Fernández González, vecina de Pedra Furada, 23, bajo, de heridas en un tobillo y erosiones en la pierna izquierda, ocasionadas en atropello producido por una motocicleta que se dio a la fuga.

EL PUERTO

Ayer hubo el siguiente movimiento de buques:

Entradas: "Bahía de Coruña", en lastre, procedente de Gijón; "San Sebastián", con carbón, del mismo puerto, y los pesqueros franceses "María Baranle" y "Lutin".

Salidas: "María Perfecta", en lastre, para Ortigueira; "Bahía de La Coruña", en lastre, para Ortigueira; "Romeu", con carga general, para Vigo; "Chacartegui", con madera, para Almería, y "San Antón", con madera, para Ceuta.

ESTA SEMANA COMENZARA A FUNCIONAR LA TOMBOLA DE CARIDAD

En la próxima semana, y según fecha que se comunicará oportunamente por la Prensa y Radio, será inaugurada la Tombola de Caridad de La Coruña, que comienza un año más en su ejercicio de recaudar fondos para las obras asistenciales que las diversas Parroquias y Asociaciones de La Coruña mantienen en favor de los necesitados, y a la que no dudamos prestarán todos los coruñeses, su generosa y amplia colaboración.

No obstante las alteraciones habidas en precios de artículos de regalo, y objetos en general, se ha mantenido

la tónica del valor y calidad de los premios, entre los cuales se encuentran cuatro magníficos coches tipo "Biscuter" y "Seat 600", además de las bicicletas, aparatos de radio, lámparas, etc.

DONATIVO DE VEINTISEIS CUADROS AL MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

Con singular complacencia hemos de dar cuenta de un noble y altruista rasgo de desprendimiento y amor a la cultura artística de nuestro pueblo que ha tenido una distinguida dama coruñesa.

Se trata de la señora doña Amelía Vilar del Valle, recientemente fallecida, quien ha hecho donación de 26 cuadros con destino a este Centro, entre los cuales se cuentan obras de interés artístico que vendrán a completar las ya importantes colecciones que el Museo se conservan.

En la última sesión celebrada por el Patronato, y al dar cuenta el director de tan desinteresada sesión, se acordó por unanimidad y por indicación expresa del Sr. Presidente, consignar en acta un recuerdo de gratitud para tan noble dama, decir una misa en sufragio de su alma y depositar un ramo de flores en su tumba, lo que hará personalmente una representación del Patronato y el director.

Este Museo ha dedicado accidentalmente una sala para exhibir todo el conjunto de las obras cedidas por la Sra. Vilar del Valle, y desde mañana estará abierta al público para que éste pueda apreciar la importancia de la donación.

HOY, ENTREGA DE PREMIOS DEL PRIMER CERTAMEN NACIONAL JUVENIL DE ARTE

Hoy, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Aula de Cultura y Arte del Frente de Juventudes (Jardines de Méndez Núñez), la clausura y entrega de premios a los vencedores de la fase provincial del I Certamen Nacional Juvenil de Artes Plásticas, convocado por el Departamento Nacional de dicha Organización.

La entrega será presidida por el delegado provincial señor Hércules Valdivia, acompañado de los miembros del Jurado provincial, calificador y seleccionador de las obras del Certamen. El acto será público.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana que empieza prestarán servicio de guardias las farmacias de los señores licenciados siguientes:

Don Cristino Alvarez Hernández, en Plaza de Orense, 1; doña Concepción Docobo Fernández, en Avenida de Pinar, 234; don Luis López de la Osa y Garcés, en Rúa Nueva, 18; doña Elena Martín Pérez Ifigo, en Noya, 10, y Santander, 30; doña María de la Asunción Ossorio Donapetry, de S. Nicolás, 17, y doña Ramona Tuñás Sillero, en Ramón y Cajal, 1 y 3.

Solución al «Crucigram a»

HORIZONTALES.—1. Apenas. Méjico. 2. Zigma. Oropel. 3. Ac. Dar. Ter. Re. 4. Donada. Amolen. 5. Atinota. Ibiza. 6. Sasa. Osotámoc. 7. Agena. 8. Reposar. Anap. 9. Adora. Pradera. 10. Pnida. Odotem. 11. Oc. Mes. Sur. Te. 12. Sahara. Onatem. 13. Osaras. Sasasa. VERTICALES.—a. Azadas. Raposo. b. Picota. Educas. c. Eg. Nis. Pon. Ha. d. Nodana. Orimar. e. Amado. Asadera. f. Saratoga. Asas. g. Aserp. h. Mota. Onerosos. i. Eremita. Aduna. j. Joroba. Adoras. k. Ip. Lim. Net. Te. l. Cerezo. Aretes. m. Olenac. Pamema.

Bellas Artes

Galleguidad y filosofía de Alvaro Cebreiro

La aparición de los "Dibujos" de Alvaro Cebreiro, parcialmente reunidos en un volumen, me ha llenado de gozo. Porque es gozoso tenerlos siempre a mano y es nuevo siempre descubrir en ellos rasgos y aspectos recónditos no descubiertos cuando semanalmente, cada domingo, el apetecido recuadro aparecía en "El Ideal Gallego".

Yo los iba recordando y guardando entonces—¿cuántos lectores no lo hicieron también?—y creí conservarlos todos. Pero el libro, con la atinada selección y la reproducción limpia de esta volandera obra del genial dibujante, se hacía indispensable. Porque lo reclamaban todos los admiradores de Cebreiro—Galicia entera—y porque era de justicia rendir este homenaje—por desgracia, póstumo— a un artista racial y genuino cuya personalidad habrá de merecer capítulo especial en las futuras historias del Arte Gallego.

Ya está, por fin, hecho el libro. Ya la obra volandera, periodística de Cebreiro puede figurar en nuestras bibliotecas y honrarlas con su presencia de "capolavoro".

Y qué nos dicen los "dibujos" de Cebreiro.

Estas impresiones semanales y fugaces del inolvidable amigo y estupendo artista revalorizan la calidad magistral de dibujante que fluyó de su pluma y nos confirman un parecer de antiguo mantenido: que en el cerebro de Alvaro alentaba la llama de un sagaz filósofo del alma de Galicia. Filosofía encierra y descubre el diálogo o monólogo que, a guisa de "pie" y en un gallego puro, sin retorcimientos efectistas, figura bajo cada estampa.

Pero aún es más honda y expresiva la filosofía que mana de los ojos de los petrucios, las mozas y los nenos dibujados, y la que se repliega y oculta en las arrugas de los viejos campesinos y marineros que dialogan sobre las cosas divinas o humanas, eternas o perecederas del duro vivir del agro y de la mar. Eran tan gallegos y filosóficos el cerebro y la pluma de Alvaro que hasta los dóciles animales que dibujaba se nos aparecen hoy, en la pausada revisión que el libro nos ofrece, como seres investidos de nuestro propio espíritu racial: Y no sólo aquellos, protagonistas de sus dibujos, que entre sí conversan sino también los que en un segundo plano, con apariencia de triviales elementos decorativos, revelan, en la actitud y en la mirada, una atención a las palabras del amo y hasta una suspicacia para las de quien con él dialoga. Y Cebreiro expresa todo ello con un leve rasgo de su pluma que, por la sutileza con que está trazado, basta para dar fe de su galleguidad y su filosofía.

Bienvenidos, estos "Dibujos" de Alvaro Cebreiro, que nos presenta Ramón Otero Pedrayo, impar prologuista, y comenta, en sentido epílogo, nuestro compañero José Fernández Méndez, realizador de una edición que exige, porque el dibujante lo merece y Galicia lo pide— una segunda serie de las estampas aparecidas en "El Ideal Gallego", "Noroeste" y "Campiña".

Pues no ha de olvidarse, además, que, después de Castelao, Cebreiro, y después de Cebreiro..., la orfandad. J. L. B.

Con la invasión por el océano de la Atlántida, perecieron sus 60 millones de habitantes

Un investigador ruso ratifica la primitiva existencia de aquel continente

ESTOCOLMO, 13.—La Atlántida no sólo existió sino que restos de ella perduran aún en las islas que emergen en el Atlántico.

El profesor ruso, N. Lednef, ha hecho estas declaraciones después de estudios que han durado más de veinticinco años y puntualiza que la Atlántida se extendía a través de centenares de kilómetros al Oeste de Gibraltar, antes de que, misteriosamente, fuera invadida por las aguas del océano y perecieran sus sesenta millones de habitantes.

Afirmó también que algunas de las islas situadas entre África y América pertenecieron a este continente perdido.—(EFE).

El sábado día 28 del pasado mes, a las ocho de la tarde, fueron bendecidas e inauguradas en Madrid por el R. P. Fray Justo Pérez de Urbel, las nuevas instalaciones de INDUSTRIAS MOTORIZADAS ONIEVA, fabricantes de las populares motocicletas R. O. A. y motocicletas del mismo nombre, tan difundidos en el pequeño transporte nacional.

A dicho acto de inauguración asistieron representantes de los altos Organismos del Estado, que en visita efectuada a las nuevas instalaciones, donde ya se está fabricando simultáneamente con los modelos ya especificados, el nuevo cochecito R. O. A. de 2/3 plazas y otros vehículos de gran utilidad para el pequeño transporte, mostraron su complacencia ante el esfuerzo industrial que desarrolla Industrias Motorizadas Onieva e hicieron patente a don Rafael Onieva Ariza, propietario de la popular marca, el beneficio que representa para la industria nacional la solución por este medio del transporte en cuanto a economía por este concepto de costos.

INFORMACION DE PRENSA

Cuatro edificios fueron volados en Trípoli

Otros cuatro fueron incendiados en Nicosia

BEIRUT, 13.—Fuertes explosiones se han dejado sentir en Trípoli, mientras en Beirut, los hombres de negocios libaneses amenazan con provocar una huelga general a menos que la crisis quede resuelta para el próximo día 25.

En Trípoli fueron volados algunos edificios, entre otros la Central eléctrica que abastece de energía a Beirut. También ha sido volada la principal línea de conducción de agua potable.

Los daños ocasionados se calculan en varios millones de dólares.

Se tiene entendido que también ha sido volado un edificio de cuatro pisos que el ejército utilizaba como puesto observador.—(EFE)

EN CHIPRE

NICOSIA, 13.—Cuatro edificios han sido pasto de las llamas en Nicosia, mientras que los tiroteos continúan en varios barrios de la ciudad.

Las casas pertenecen a familias griegas y están enclavadas en uno de los barrios ocupados casi todo por turcos. En las afueras, tres personas resultaron heridas por arma de fuego. La lucha en la isla comenzó en grandes proporciones hace tres años y, desde entonces, han muerto trescientas cincuenta personas de forma violenta.—(EFE).

La Prensa nacional se unió a este acto con su presencia, juntamente con numerosos invitados, representantes de los primeros Centros deportivos y de la industria y el comercio local, que fueron agasajados por el popular Perioco Chicote.

La animación durante todo el acto fué extraordinaria, prolongándose hasta altas horas de la noche.

CICLOS LOBON
LINARES RIVAS, 57. LA CORUNA

LA FESTIVIDAD DE SAN CRISTOBAL

Con una serie de brillantes actos, celebró el Sindicato del Transporte la festividad de su Patrono, San Cristóbal. Primeramente, a las diez y media de la mañana, fué oficiada la Santa Misa en la iglesia parroquial de los Padres Jesuitas, a la que asistieron las primeras autoridades y numerosas personas que abarrotaban totalmente el templo.

Seguidamente, se formó la procesión motorizada, en la que figuraba la imagen del Santo, en un camión bellamente exornado con profusión de flores que fué escoltado por motoristas de la Policía Armada y de Tráfico, y miembros del Club Vésipa, y a la que acompañaron una enorme flota de motocicletas, turismos, ómnibus y camiones. La imagen recorrió las calles de Cosme y, en el Cantón Grande, donde se había instalado una tribuna exacto, se procedió a la bendición de la comitiva, cuyo paso ante la presidencia duró cerca de diez minutos, durante los cuales los vehículos no cesaban de tocar sus bocinas.

SOCIEDAD

VIAJEROS.—Hoy salen para Cangas del Narcea (Asturias), donde pasarán una corta temporada, el farmacéutico don Luis López de la Osa Garcés, con su hijo Arturo, y nuestro querido compañero de redacción y abogado, don Francisco Jiménez de Llano, con su hijo Paquito, y su sobrino Julio Soto Jiménez.

SUCESOS

MORDIDO POR UN PERRO
En la Casa de Socorro de Santa Lucía fué atendido Manuel Freire Gómez, vecino de González Villa, 5, primero, de heridas en el antebrazo derecho, causadas por mordedura de pe-

FIESTA EN JUBIA

Por MANUEL ROLDAN

El próximo día 18 de julio habrá en la Fábrica de Hilados y Tejidos de Jubia una de las mejores comidas de hermandad en la Región —por no decir la mejor— con que la firma patronal de La Coruña, "Dionisio Tejero Pérez, S. A." viene obsequiando todos los años al personal que trabaja en sus empresas. Allí se reunirán los de los buques, de los puertos, carboneros, sales, transportes y agentes de aduanas que trabajan en esa firma de tanto prestigio como solera coruñesa. Y el lugar elegido para celebrarlo ha sido Jubia, en el ayuntamiento de Neda, tapizada de luz y de verde, y cuya fábrica de tejidos viene a ser un mirador en la hermosa ría ferrolana.

No es sólo el paisaje el que hace reunir a unos quinientos productores, sino también la historia de esa fábrica que hilo a hilo, como día a día, ha ido tejiendo la noble industria del algodón en cuyos lienzos está el principal trabajo industrial de la villa. Una fábrica es siempre una escuela de patriotismo gremial que hace compatibles los vínculos de la familia con los del gremio sindical, como lo hacían aquellas artesanías de los nobles oficios medievales ante cuyos modelos se posaron los genios de la pintura. Se dice que en un encaje de Meppel está toda la historia amorosa de los

alegres Países Bajos. Pues en un lienzo de Jubia que sirve de mantel a la comida de hermandad que se avecina está toda la historia creadora y el interés por los suyos que "Dionisio Tejero Pérez, S. A." siente desde que se encargó de la fábrica.

El programa de la fiesta está bien concebido con la misa en la capilla de la casa, gaitas, bailes típicos y orquestas de ritmos extraños. Los bailes y cantos típicos sin necesidad de cors uniformados son los que dan verdadero encanto a las fiestas de la Región. Me gusta ver a Galicia en su sitio, sintiendo los aires de la mujerera en torno de las tejedoras eléctricas que descansan. Así se gana lo moderno y no se pierde el valor de lo antiguo. "El Artesonado" —dice el Fuero del Trabajo— herencia viva de un pasado glorioso, será fomentado y protegido. Bellas palabras que alaban los bellos oficios entre los que se cuentan a las tejedoras y bordadoras cuyas manos parece que fueron hechas para acariciar. Y el fomento y la protección de esa artesanía gloriosa hay que hacerlo no sólo mejorando la maquinaria y los jornales, sino sentando en la misma mesa y compartiendo el mismo pan los obreros y los patronos en un día de fiesta civil, pero con la gracia de Dios.

Excursiones a las Rias Bajas
DURACION: 3 días.
DURACION: 2 días
EXCURSION A PUENTEDEUME Y FERROL
DURACION: 1 día
EXCURSION A LAS RIAS ALTAS
DURACION: 1 día
INFORMES E INSCRIPCIONES EN
VIAJES MELIA
CANTON GRANDE, 2. TELEFONOS 4432 y 1291

La anexión de Oleiros a La Coruña podría convertir la bahía coruñesa en un gigantesco puerto

Con esta unión, y la de la zona de El Burgo nuestra ciudad llegaría a los 200.000 habitantes

Por Angel Padín Panizo

El viejo proyecto de convertir a la bahía coruñesa en un gigantesco puerto se ha vuelto a resucitar recientemente, con la reanudación de la vieja discusión de si se debe anexionar a La Coruña el Ayuntamiento de Oleiros o no. Esta anexión parece que interesa a La Coruña, pero sólo parcialmente. Es decir, que lo que el Ayuntamiento coruñés quiere—al parecer—es anexionar aquella parte del municipio de Oleiros que le pueda resultar más beneficiosa, cosa a la que se oponen el alcalde, ediles y pueblo de aquella villa, por considerar que la anexión de esta manera no les reportaría beneficio alguno.

De todos es sabido que la bahía coruñesa se reparte entre el Ayuntamiento de Oleiros y el de La Coruña. La orilla que comprende los

pequeños puertecitos y playas de Mera y Santa Cruz, playa de Bustlaguero, desembarcadero y playa de Santa Cristina, pertenecen a Oleiros, mientras que desde la mitad del Puente del Pasaje hasta la ciudad propiamente dicha, pertenece a La Coruña. Caso de llevarse a cabo la anexión anteriormente citada, el puerto de La Coruña podría convertirse en un gigantesco muelle, que vendría desde lo que hoy es Mera hasta lo que hoy es el puerto de la ciudad. De esta manera se descongestionaría el tráfico portuario, toda vez que, por ejemplo, los barcos pesqueros poseerían un refugio seguro a la entrada misma del puerto; los buques de carga, tendrían también la oportunidad de descargar sus mercancías más pronto y al mismo tiempo con celeridad y, en fin,

las industrias que por aquellos lugares privilegiados se estableciesen gozarían de la enorme ventaja de disponer de comunicaciones marítimas "a la puerta misma de casa". Fábricas de conservas podrían asentarse allí sus naves industriales y otras fábricas se establecerían con probable éxito. Se habló no hace mucho de que se podría construir en esta zona una refinería de petróleo, siendo magnífica la idea por cuanto parece el lugar adecuado para su emplazamiento. ¿No sería también, mejor, industrializar toda la bahía coruñesa que la Ría del Burgo? Creemos que no sólo sería mejor, sino mucho más barato y práctico, pues no hay que canalizar nada, ni cortar una playa, ni etc., etc. Solamente habría que construir (CONTINUA EN SEXTA PLANA)



Con la llegada del verano, la playa de Santa Cristina adquiere su sello más característico. Ambiente de bañistas, sol, mar, alegría, son los atributos de este espléndido lugar, perteneciente al municipio de Oleiros. (Foto Blanco)

FLASH CONCENTRADO MARINA, 24



COMO todos los años, la precaria salud del Deportivo de La Coruña atraviesa un nuevo y peligroso arrechucho. Y lo peor no es ya el hecho en si de la dolencia, seguramente susceptible de algún analgésico de alivio momentáneo que permita tirar hasta el próximo ataque, sino la indiferencia meramente murmuradora con que la familia deportivista asiste a la enfermedad de la que debiera ser su entrenable entidad.

Por eso voy a referirme a una cuestión de la que procuro huir siempre que escribo: el fútbol. Y escapo de ella porque como no soy coruñés, hablar de las intimidades deportivistas me parece un poco impertinente, algo así como si comentara públicamente la vida de unos vecinos a quienes aprecio demasiado como para convertirme en su crítico. Por otra parte considero especialmente incómoda la tarea de mis compañeros, los periodistas deportivos, a quienes he visto sufrir despiadados ataques de los aficionados por haber escrito cosas cuyo silencio sirvió en otras ocasiones para ser igualmente atacados. Ya saben; "La culpa la tiene la Prensa...", etc., etc.

En realidad la culpable es la afición toda, incluida Prensa, socios, directivos, jugadores y hasta los niños que recogen los balones. Y es culpable precisamente por ser cualquier cosa menos eso que debiera responder al concepto de "afición". ¿Afición a qué?

Hace algunos años, cuando aún llevaba pocos en La Coruña, me irritaba profundamente eso de que el Deportivo, un club generoso siempre con los de inferior categoría, caracterizado por un juego más preciosista que violento y con un historial de los más antiguos de España, gozara de escasas simpatías no ya regionales, sino provinciales. El hecho me parecía injusto y desagradable. Ahora, sin embargo, lo comprendo mejor, al ver que lo malo del Deportivo es que ni aún en La Coruña cuenta con demasiados deportivistas. Y claro, así no hay forma de salir adelante.

Se discute mucho últimamente sobre si el fútbol es más deporte que espectáculo, o lo contrario. En cualquiera de ambos casos, estaría justificado que aquí sucediera algo muy distinto de lo que sucede, concretado en el hecho de que tan pronto el equipo bajó a Segunda División, sus anteriores seis mil socios quedaron reducidos a dos mil. Amor desinteresado se llama eso. Más si el anterior dato evidencia que aquí el fútbol no es deporte, puesto que los deportivistas lo son a condición de que su equipo les de oportunidad para ver al Madrid o al Barcelona, el fútbol como espectáculo encuentra entre nosotros tanta e injustificable torpeza como para impedir sacar adelante algo que anualmente vierte sobre la capital—sobre la capital, no sobre el club—unos ocho millones de pesetas, según cálculos autorizados.

Entonces, si aquí no se ama al Deportivo lo suficiente ni en una forma ni en otra, no vamos a quejarnos de que tampoco lo amen demasiado por ahí fuera.

Y ya está hecho el reproche. Se salvan de él, claro, los dos mil socios que hacen frente a todas las adversidades pero no olvidemos que el problema de subsistencia deportivista es un problema de solución colectiva. La mejor, casi diría que la única solución permanente, está precisamente en la afición. No se trata de utópicas ayudas basadas en aquello de que mil socios den mil pesetas y demás especulaciones inútiles. Se trata simplemente de que si el Deportivo de La Coruña ha podido tener diez mil socios cuando la capital era más pequeña, ahora debiera tener, por lo menos, otro tanto, en lugar de quedar abandonado a su propia y amarga suerte.

Perdonen la intromisión, pero creo que hay momentos en que conviene decir el verdadero nombre de las cosas. Y el problema deportivista tiene un nombre: indiferencia. Si mañana acudieran al club dos, tres, cuatro mil coruñeses a darse de alta, el club comenzaría a revivir sin tener que andar pensando en la problemática ayuda de uno o dos señores únicos a quienes cada año andamos todos buscando y suplicando.

No hay más que esas dos disyuntivas. Seamos deportivistas, es decir, amemos desinteresadamente a unos colores por todo lo que en lo deportivo simbolizan para la capital, o, en caso contrario, seamos prácticos. Amemos al Deportivo por todo lo que el Deportivo puede volcar cada año sobre La Coruña, que es mucho según se evidencia.

Pero si nos encogemos de hombros nos habremos privado de una bonita ilusión y, encima, habremos matado a la gallina de los huevos de oro.

Ya lo saben; en Marina, 24, esperan unas listas de alta.—CAPARROS

Temas al azar

Los libros, en la vida

Por F. PILLADO

EN el concepto vulgar se distingue la cultura que pudiéramos llamar adquirida a través del trato asiduo con los libros, de la cultura que se asocia más directamente con la experiencia vital, atribuyendo a la primera un carácter menos consistente y, sobre todo, menos útil desde el punto de vista práctico. Y frecuentemente hasta se otorga a la cultura "libresca" la condición de obstáculo para el mejor desenvolvimiento del individuo.

En algunos casos, quizá en muchos, la distinción puede tener validez; pero como criterio estimativo general es rotundamente falsa. Nace el equívoco de la consideración peyorativa de la lectura, del convencimiento de que no establece conexiones efectivas con el mundo. Para muchas gentes el lector habitual es habitante perpetuo de una nube, sin contacto alguno con el suelo que habitan los demás mortales. Si acaso se le concede limitada relación con seres de parecidas inclinaciones, unidos por la afición de crear universos falsos, artificiales.

El que así ocurra con ciertos individuos no puede achacarse, sin embargo, a otra causa que a un substrato personal poco equilibrado y, por tanto, propio a la asimilación defectuosa. O, como alternativa, a una polarización hacia lecturas inadecuadas.

Mas, desechados estos anormales supuestos, bien puede afirmarse que la lectura tiene beneficiosas influencias no sólo en la formación y en la educación, sino incluso en el afinamiento, condensación y recta utilización de las enseñanzas de la experiencia vital a la que, por cierto, los libros no tienen que oponerse. En definitiva los libros son acumulación de la experiencia de los demás.

Dicho queda de rechazo, que lejos de distanciarse de la vida, del hombre y de sus problemas, el lector puede y debe aproximarse más íntimamente a ellos. Y puede aproximarse con la ventaja que le proporciona un aparato intelectual insustituible. El lector no es por esencia, sino por accidente, un evadido de la realidad. Ni siquiera cuando se aleja circunstancialmente para regresar con esquemas ideales destinados a presionar sobre esa realidad y transformarla positivamente. Tanto es así que en el fenómeno radica nada menos que la clave de todo el progreso humano.

¿Por qué, pues, esa acrimonia sistemática de muchas gentes hacia la que denominan, despectivamente, "cultura libresca" sin matizar en sus significados? ¿No será el recurso y el refugio de los perezosos mentales o de los soberbios que creen que pueden nutrirse única y exclusivamente de sí mismos y que nada tienen que aprender de los demás?

Y quede claro que en la valoración de la lectura no quedan excluidas—aún desde el punto de vista práctico—aquellas de naturaleza lírica o de ficción, con todo lo que suponen de relativa evocación. Por uno u otro lado introducen en la vida humana orden, claridad e intuiciones definitivas.

En un sagacísimo ensayo—"La imagen de la vida humana"—ha tratado Julián Marias esta última dimensión del problema, añadiendo precisiones posteriores a un estudio sobre la novela como medio de conocimiento. "La lectura de novelas y relatos—señala Marias—, y hasta la contemplación de ficciones escénicas o cinematográficas son el medio de adquisición de situaciones vitales y reacciones a ellas; y así una preparación para la vida real: el amor, el honor, los celos, la ambición, el heroísmo, el engaño, nos son accesibles sin haberlos vivido realmente, gracias a la fantasía". Nuestra vida es mucho más completa y rica porque la duplicamos mediante la ficción. En rigor, la multiplicamos por un factor considerable.

Ahora bien, no siempre tampoco para plena satisfacción personal un enriquecimiento de nuestra existencia no va necesariamente acompañado de mayor felicidad. En primer lugar, porque nada hay tan doloroso como comprender; en segundo lugar, porque a medida que nos identificamos con los demás disminuye la capacidad egoísta de propio placer. Ha dicho bien quien afirmó que el hombre que nunca leyó un poema debe ser más feliz, prácticamente, que el que satura su alma con los versos de Shelley, de Burns o de Rosalía. Y es verdad.

El gran Juan Ramón Jiménez reflejó en bellísimo poema la situación de sufrimiento que implica el doble contacto con el suelo y las alturas:

Mis pies ¡qué hondos en la tierra!
Mis alas qué altas en el cielo!
—¡Y qué dolor
de corazón distendido!

Contéstenos por favor Pucho Portela



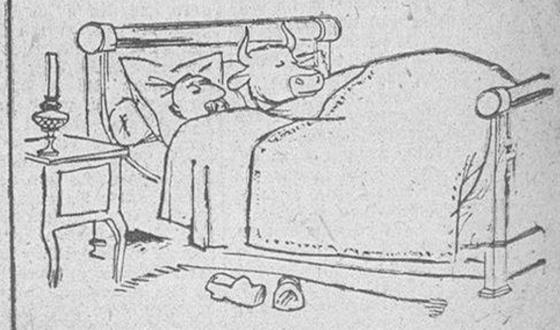
LA cita se produce con diez minutos de retraso. —Estuve seleccionando un repertorio para la temporada de verano, con (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



¿DONDE HABRE PUESTO LOS ZAPATOS?



CALOR ANIMAL