

El Ejército francés disparó contra millares de manifestantes musulmanes, en Argel

Los grupos de revoltosos trataban de llegar al centro de la ciudad

Se registraron, al parecer, 64 muertos

ARGEL, 11.—(URGENTE).—Las tropas francesas han abierto fuego contra millares de musulmanes que se habían manifestado en la plaza del Gobierno, cerca del barrio árabe de la ciudad, en las primeras horas del domingo por la tarde.

Estos manifestantes trataban de avanzar desde el distrito de Bad El Uad, en el Noreste de la ciudad, hacia el centro de la misma. También se ha producido intensa

tiroteó en el corazón del barrio Ruisseau, en el Sudoeste. Ante la enérgica reacción de las fuerzas de Seguridad, los musulmanes no han conseguido alcanzar el centro de Argel, según noticias de las cuatro de la tarde.

En la Rue Franklin, donde viven mezclados europeos y árabes, dos franceses han aparecido muertos, en el bulevar de Champagne. También se registra una manifestación de musulmanes que profieren gritos contra los franceses.—(EFE).

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIX.—Número 703.—Teresa Herrera, 11.—LUNES, 12 DE DICIEMBRE DE 1960. — Precio: 1'50 ejemplar Depósito legal: C-4-1952

EL PRINCIPE Y LA ACTRIZ



Desde hace algún tiempo se ve frecuentemente, juntos a Constantino de Grecia y a la joven actriz Alice Vonyouelacki, más conocida por la "BB griega". En recepciones y en otros lugares concurridos aparece la pareja. Y el mismo de la Corte—que no ha querido darse por enterada de lo que ocurre—no hace más que reforzar las cabalas sobre un supuesto noviazgo entre el príncipe y la peliculara.

Los «ultras» abrieron fuego contra una multitud de argelinos

«Guerra santa», gritan los indígenas

300 europeos ocuparon la Prefectura de Orán

ARGEL, 11.—Los choques más graves de este domingo sangriento de Argel se han producido en la gran Plaza del Gobierno, cerca del barrio árabe, donde las fuerzas militares francesas se vieron obligadas a abrir fuego contra los musulmanes que intentaban avanzar hacia el centro de la ciudad.

El jefe de Prensa francés, Jacques Cou de Frejac, ha insistido en que el número de muertos es de 15, a los que hay que añadir otros 10 anteriores. El total pues, es de 25 hasta media tarde del domingo.

Ante la agravación de la situación, el llamamiento del Arzobispo de Argel ha sido repetido varias veces por Radio Argel. En él se invita a la población a permanecer en el interior de sus hogares para impedir derramamientos de sangre.—(EFE).

SEIS REGIMIENTOS DE PARACADISTAS, A ARGEL

ARGEL, 11. — Seis Regimientos de paracaidistas franceses han sido enviados a Argel. Mientras, se agravan los choques entre musulmanes y europeos.

Noticias no confirmadas dan cuenta de que algunas personas han resultado muertas y varias docenas heridas, en los disturbios que se reanudaron ayer por la noche, cuando manifestantes musulmanes avanzaron hacia el centro del barrio de Belcourt, destrozando escaparates y derrumbando los automóviles que encontraban a su paso.

Durante todo el día de hoy, los disturbios se han repetido constantemente entre los musulmanes, que llevan banderas verdes, y los franceses «ul-

tras». El general Gombault añade que los insurrectos musulmanes están aprovechando la situación creada para provocar un clima de rebeldía.

En Orán y en Constantina también se han producido manifestaciones de los musulmanes. Según la Policía de Orán hay que lamentar hasta el momento tres muertos entre los musulmanes.

Las primeras noticias relativas al envío de paracaidistas han sido dadas por funcionarios del Gobierno que acompañan al general De Gaulle en (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Una francesita enamora al Emir



El Cheik Ali El-Thani, Emir de Qatar—que aparece a la derecha de esta foto,—se ha enamorado perdidamente de una francesita, estudiante en la Sorbona, llamada Senie Mourad. Ella tiene 19 años y él, 62. "Estoy dispuesto a repudiar a todas mis esposas—ha llegado a decir—si Senie acepta mi mor". Y, aunque la joven todavía no le ha otorgado el dulce sí, los 200 millones de francos que constituyen la fortuna del príncipe árabe pueden resultar una razón convincente para inclinar su voluntad

Fueron designados los cinco restantes nuevos concejales del Ayuntamiento coruñés

Son los señores Sanz de la Helguera, Bescansa, Rodríguez Maneiro, Otero Peón y Corredoira

En una de las dependencias del Palacio de Justicia se celebraron ayer domingo, a las diez y media de la mañana, elecciones para designar a los cinco concejales que han de representar el tercio de entidades, en el Ayuntamiento de La Coruña. Resultaron elegidos, por este orden, los siguientes candidatos: don Salvador

Sanz de la Helguera, abogado (14 votos); don Ignacio Bescansa Aler, arquitecto (12); don Manuel Rodríguez Maneiro, periodista (10); don Manuel Otero Peón, notario (9), y don Santiago Corredoira Casares, abogado (7).

En el resto de la provincia, con referencia a las cabezas de partido, fueron elegidos los que a continuación se expresan:

El Ferrol del Caudillo: Don Arturo Caballo Lenzano don Rogelio Cenalmor Ramos, don Miguel Martínez Falero Barcón, don Manuel Rañal Pita y don Angel Rivero Fuentes.

Santiago de Compostela: Don Jorge Franco García, don José Luis Pérez Tahoces y don Juan Portela Seijo.

Betanzos: Don Antonio Concheiro Caamaño y don Isaura Rodríguez Pombo.

Carballo: Don Pastor Bazarra Sánchez, don José Castro Basalo y don José Felipe Patiño.

Corcubión: Don Andrés García Fernández.

Muros: Don Evaristo-Emérito Freire Martínez y don Ramón Santiago Novoa.

Noya: Don Gonzalo Durán Buján, don Manuel Pérez García y don Ramón Castro Saffido.

Ordene: Don Manuel Picallo Ameijela y don Enrique Iglesias Barbeito.

Ortigueira: Don Eliseo Cortizo Blanco, don Maximino Ferreiro Docampo y don José Lagoa Castro.

Puentedeume: Don Julio Pedreira Rocha y don José Costas Balceiro.

Arzúa: Don Antonio Arra Aldrey, don Jesús Formoso Vaamonde y don Ramón García García.

Rodríguez Maneiro, nuevo concejal coruñés

Con legítima satisfacción recogemos la noticia de la elección de nuestro querido compañero de Redacción en la HOJA DEL LUNES, Manuel Rodríguez Maneiro, como concejal del (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Se estrelló un avión militar brasileño

Varias personas resultaron heridas

LISBOA, 11.—Un avión militar brasileño se ha estrellado al aterrizar en el aeropuerto de Lisboa. Poco después fue pasto de las llamas. Funcionarios del aeropuerto manifiestan que varias personas resultaron heridas. Cuatro de ellas sufren heridas graves.—(EFE)

LOS «BLOUSONS NOIRS»



Los gamberros sobrepasan, en ocasiones, las fronteras de la delincuencia juvenil, en otras reducen toda su actividad a paralizar el tráfico, como ocurre con este grupo de "blousons noirs", a los que no se les ha ocurrido nada mejor que organizar un partido de baloncesto en una de las calles más concurridas de París.

músculos poderosos

En BREVES SEMANAS, SIN aparatos, NI medicamentos Ud. podrá distinguirse de todas las demás personas. Obteniendo un desarrollo máximo de sus fuerzas físicas (HOMBROS, TORAX, BRAZOS, PECTORALES, ABDOMINALES, PIERNAS). Este cambio físico le proporcionará un carácter ALEGRE y DINÁMICO, con un espíritu CLARO y una SALUD PERFECTA.

15 MINUTOS DIARIOS SON SUFICIENTES

Solicite SIN COMPROMISO de ninguna clase nuestro CATALOGO INFORMATIVO dirigiéndose HOY MISMO a:

sansón institut

Apartado Correos 8047 - Barcelona

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO el CATALOGO INFORMATIVO de sus METODOS, para ver si son de mi interés.

Don _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Distrito Postal N.º _____

RECORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN

Desde mi butaca «La ciudad frente a mí», destaca esta semana

Espectacularidad en «Tempestad» Por Manuel de Sanhernán

El cine español y el norteamericano, se han repartido los seis estrenos cinematográficos de la semana, de igual forma, en cuanto a número de films, ya que tres corresponden a la producción nacional, con alguna colaboración, y los otros figuran como de procedencia norteamericana. En lo que no hay posible reparto en es la calidad y los méritos, acaparados, lógicamente, por las realizaciones extranjeras, que son: «La trampa», «Tempestad» y «La ciudad frente a mí». La lista de estrenos queda completa al citar estos títulos. «Cuatro en la frontera», «La reina del Tabarín» y «El pequeño coronel».

YA anticipé a los lectores, algo sobre «Tempestad», que vi en sesión privada. Decía entonces que era una película realizada con espectacularidad, sobre la lucha del aventurero Pugachov, que se hacía pasar por el Zar Pedro III, contra Catalina la Grande de Rusia. Es un film realmente interesante y sugestivo, porque Alberto Lattuada, de quien hemos conocido ya títulos importantes, ha conseguido una obra caudalosa y colosalista, basada en temas clásicos del romántico Alejandro Puchkin. Pero Lattuada se ha cuidado más, mucho más, de lo externo, poniendo sus conocimientos técnicos al servicio de las suntuosas escenas, que de los problemas íntimos de los personajes. Hay que reconocer, desde luego, en conjunto la eficacia narrativa del realizador, con varias escenas verdaderamente espectaculares, realizadas por el buen color y la acertada ambientación musical. La interpretación es, también, elogiable, especialmente por parte de Silvana Mangano, siempre bella; Van Heflin en un papel muy a su medida de característico y Geoffrey Home. Las veteranas Viviana Lindfors y Agnes Moorehead, contribuyen con su experiencia representativa a completar un excelente reparto.

SIN embargo, las preferencias del crítico, al referirse al lote de estrenos de la semana, están con «La ciudad frente a mí», que plantea un interesante tema sobre la alta sociedad de Filadelfia, centrándose más bien en los elementos jóvenes de esa sociedad. La novela, que da base al argumento cinematográfico «The young Philadelphian», condensa y ataca los motivos de existencia de personas que anteponen a otras causas el egoísmo, la ambición y el derecho de clase, con tal de salvar la reputación. A distancia, el espectador español puede ver con cierta frialdad cuanto ocurre en el film de Vicent Sherman, ya que además ocurren demasiadas cosas en el largo metraje y algunas son excesivamente pasajeras, pero lo importante es el buen estudio de los personajes y lo medido de las situaciones, con unos diálogos impecables. El conflicto social está bien expuesto, pero siempre superado por la calidad humana de los tipos, uno de los cuales lo incorpora Paul Newman a maravilla. El joven actor logra su mejor trabajo hasta la fecha, de cuantos le hemos visto. Con él, una extensa lista de magníficos intérpretes aumentan la categoría de la película.

BAJA un poco con relación a las anteriores, la otra realización norteamericana de la semana, que lleva el título de «La trampa». Es algo así como una mezcla de los clásicos temas del Oeste y de «gangsters», según dirección acertada de Norman Panamá. Para llevar a cabo su propósito de hacer una película de acción, a pesar de los reducidos escenarios y lo limitado de las situaciones, ha contado con dos especialistas en tipos de «corte propio» como Richard Widmark y Lee J. Cobb, que sacan gran partido a sus personajes. No hay originalidad y los elementos son simples; se incurren en convencionalismos y casualidades, con un final exagerado, pero el público pasa el rato entretenido con la aventura central del relato, que conserva siempre el interés, por conocer el desenlace del asunto, hecho en color. La fórmula ha sido un acierto, desde el punto de vista comercial. Me refiero a utilizar los parajes clásicos del Oeste, pero con la presencia de gangsters que viajan en lujosos automóviles, sustituyendo a las galopadas.

ULTIMO párrafo para los títulos de producción nacional, con mayoría de motivos musicales, por la presencia en la pantalla de dos figuras en sus respectivos géneros, como Mikaela y Joselito. Cuando en determinadas películas, los personajes principales están interpretados por artistas que cantan, ya se sabe; el resto no cuenta. El público va al cine por oírles y deleitarse con el género folklórico o de melodías más o menos modernas. Mikaela puede ser un hallazgo en el cine nacional, por su interesante figura y forma expresiva de cantar. Su primera película vale poco argumentalmente, aunque entretiene y está hecha con corrección, sobre el guión de Lucas y Gallardo, éste, escritor cinematográfico coruñés que es de los que más trabaja actualmente en unión de su colaborador. «La reina del Tabarín», pues, resultará comercial, como «El pequeño coronel», en la que Joselito vuelve a poner simpatía y fa-

cultades al interpretar canciones, pero nada más. Tampoco la realización pasa de mediana, en conjunto. Mucho peor es «Cuatro en la frontera», flojísimo film que no merece mayor atención crítica.

¿Qué opina usted?

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
clientes son muy difíciles de tratar. Llegan, consultan sus catálogos, piden todas las versiones existentes en la tienda, las escuchan, las analizan y luego no las compran por que la orquestación del disco no acaba de convencerlos. ¡Qué contraste con los compradores de música de baile! Estos llegan, piden el disco, lo oyen una vez, trazan los pasos de rigor y se lo llevan sin el menor comentario y con un brillo especial, de satisfacción, en los ojos. Así da gusto ser vendedor. Invertimos media hora de nuestro no muy precioso tiempo en intentar confirmar lo que nos dice el señor Martí. La suerte nos es propicia. A los pocos minutos, entran en la tienda dos niñas, ataviadas, como no podía ser menos, a la «nueva ola». Muy monas, con la cabeza «gorda» como se lleva ahora—inexpresivas. No vacilan ni un sólo momento. Entrando por lo derecho, según los viejos cánones taurómicos, «atrapar» un disco de Paul Anka, intercambian una sonrisa de complicidad, solicitan que se lo pongan en un tocadiscos y nada más oír los primeros compases mandan retirarlo, lo pagan religiosamente y se lo llevan. El gesto del amigo Martí es de lo más significativo.

LA CORUÑA, UNA DE LAS CIUDADES DONDE LA MUSICA TIENE MEJOR ACOGIDA

La segunda fase de nuestra encuesta corresponde, en antigüedad, a la primera. Fue en el último concierto que se celebró en el «Rosalia» cuando decidimos pulsar la opinión coruñesa en materia musical. En el intermedio, entre humo de cigarrillos, elegimos a nuestros personajes. Unos eran amigos, otros conocidos, algunos ni eso. Hemos seleccionado, como arquetípicas, tres opiniones. Corresponden a un estudiante universitario, a un hombre que ejerce una profesión liberal, y a lo que ha venido en calificarse de una manera un tanto despectiva, no sabemos por qué, como un oficinista. Los tres entrevistados son asiduos asistentes a los conciertos, disponen, de de ellos, de sendas discotecas muy bien seleccionadas y utilizan la música como válvula de escape para estos tiempos llenos de dificultades.

Opina el universitario. Es un muchacho con aspecto de intelectual, aire distraído, el clásico «despistado». Adora la música. La tiene por lo más bello del mundo. Le encantaría vivir en Madrid para gozar de dos conciertos a la semana. La música, la de Bach, la de Mahler, sobre todo, le fascina. Decididamente, es un melomano absoluto. Le preguntamos por la afición musical en La Coruña. Nuestro amigo se muestra totalmente «negro» en ese terreno. En realidad sospechamos de él que es un pesimista por naturaleza. Después de un rato de charla, sus lamentaciones se centran en la escasa protección oficial que reciben los compositores gallegos. Ante nuestra pregunta de si existen, realmente, compositores de música gallega o por el silencio. ¿Será él uno de ellos?

El hombre que ejerce una profesión liberal es menos «actual», Maduro y reflexivo, le gusta Mozart y Beethoven, pero sin hacer de la música un mundo. Opina que La Coruña es, en relación a su número de habitantes, una de las ciudades españolas donde la música llamada clásica tiene mejor acogida. El público coruñés es entendido en la materia. Piensa que podría incrementar la afición haciendo más frecuentes las audiciones y reduciendo el precio de los discos sinfónicos, aunque comprende que tales cosas derivan más que nada de situaciones económicas determinadas contra las que la buena voluntad puede poco.

El tercer personaje de la tarde puede definirse como un hombre gris. Gris en el traje, en el pelo, y suponemos que en las ideas. Confiesa que no entiende de música, pero le gusta oír. Le produce una sensación sedante, de vacío interior muy apropiada para dejar volar la imaginación. En el fondo le gusta la zarzuela, pero en su defecto se conforma con los conciertos. No tiene discos en su casa y se sirve de la radio. No ha oído hablar de compositores gallegos, ni de música gallega fuera de la puramente folklórica. No ve perspectivas. ¿Les ven ustedes? Creemos, sinceramente,

Liberos

Antonio Meijide Pardo.-«LA EMIGRACION GALLEGA INTRAPENINSULAR EN EL SIGLO XVII». «Instituto Balmes de Sociología».-Madrid

MEIJIDE Pardo, el hombre que primero desveló ante nosotros muchos secretos de la Unión Soviética y que después nos brindó un exhaustivo estudio de los problemas brasileños, acomete ahora el examen de la emigración gallega. Recuerdo que hace algún tiempo me lamentaba con él de los pocos trabajos que con auténtico rigor científico se escribían en Galicia. Nos mostrábamos acordes en que el temperamento gallego suele cultivar más los motivos líricos que los económicos, la poesía que la ciencia. Corrieron los años después de aquella conversación, y desde entonces el profesor coruñés parece empeñado en desmentir nuestro anterior criterio. Los dos volúmenes mentados primero y este que ahora enjuiciamos lo sitúan, pues, en una línea de moderna investigación que merece los mayores elogios.



La emigración es acaso una de las mayores maldiciones que caen sobre los hombres. Si la diáspora hebrea supuso el justo castigo para el pueblo deicida, nuestro constante flujo al exterior constituye la peor consecuencia de un atraso secular. En ese siglo XVIII --que Meijide exhuma tan amorosamente-- es cuando el fenómeno adquiere verdadero carácter social. Sólo una pequeña parte de las tierras gallegas están cultivadas; el hambre se enseorea por doquier, y todo ello unido al temor de las levadas militares, lleva al éxodo en masa de nuestras poblaciones. El autor de este ensayo --que, por cierto, prologa el ilustre sociólogo Vinas Mey-- traza un cuadro sombrío de la Galicia de aquel entonces. Si los Borbones promueven el desarrollo manufacturero e industrial, sus benéficas reformas apenas afectan a nuestra región, eminentemente agrícola y ganadera. Así es cómo los gallegos cruzan la «raya seca» de Portugal, cómo marchan a segar de sol a sol en la meseta castellano-leonesa o cómo forman localidades en la lejana Andalucía. Se despueblan entonces las tierras; las mujeres sustituyen a los hombres en las rudas tareas campesinas; disminuyen las áreas de cultivo, y todo presenta un aspecto desolador.

Meijide ha buceado en archivos y bibliotecas; su acarreo de materiales es realmente extraordinario. Pero lo que, a nuestra manera de entender, encierra mayor mérito de su obra es la meridiana visión que tiene del problema migratorio. También merece destacarse en ella su noble galleguidad, que le lleva, en ocasiones, a vindicar para Galicia el buen nombre que menospreciaron cuantos desconocían nuestras dificultades o el peculiar espíritu de la raza. Porque si esta emigración intrapeninsular aparece movida, casi exclusivamente, por la necesidad, en el éxodo ultramarino interviene también el deseo de aventura, de conocer nuevas tierras y de alejarse de una existencia monótona, donde casi nunca pasa nada al suceder siempre lo mismo. Galicia sigue siendo la región española que ofrece mayores contingentes a la emigración. El fenómeno estudiado por Meijide se repite, con insistente machaconería, desde hace tres siglos. La tierra es poca y la población, considerable. Una economía de primitivo signo agrícola aún no ha dejado paso a lo que podría ser pujante sucesión de complejos industriales. Si la perspectiva histórica que brinda el autor que comentamos es de mucho tiempo atrás, cobra en estos momentos plena actualidad.

Tras los excelentes trabajos de Valentín Paz Andrade y de Eugenio Casimiro López y López sobre cuestiones gallegas, la labor que viene realizando el catedrático del Instituto coruñés «Eusebio Da Guarda» se hace acreedora al aplauso unánime. Meijide Pardo no sólo pone el dedo en la llaga de un problema que permanece dos siglos después de las referencias recogidas en su libro, sino que, indirectamente, apunta diversas soluciones para arreglar una cuestión que hoy tanto preocupa a nuestras clases dirigentes.

E. M.

ECOS DE GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

la misma casa donde, según es fama, estuvo preso Miguel de Cervantes. Para realizar este trabajo, se trasladó a Argamasilla una dotación completa de imprenta. Dice en una nota previa el editor, RivaGeneyra, que «el local no es el más a propósito para sacar una impresión exenta de defectos; parte del día se ha trabajado con luz artificial; se ha hecho lo que se ha podido.»

Se dio principio a la edición el 23 de octubre de 1862, según consta por acta del mismo día, ante los dignos individuos de aquel Ayuntamiento, que lo eran los señores: D. Antonio Millán, alcalde primero; don Vicente Parra, teniente primero. César Magro, José Montalbán... y así hasta trece hombres.

La edición de la tirada se concluyó el 8 de febrero de 1865. Se imprimieron 2.000 ejemplares. Fue corregida la edición, con especial estudio, de la primera versión del «Quijote», por el poeta y académico D. J. E. Hartzenbusch. Al final del cuarto tomo aparecen los nombres de los suscriptores--favorecedores de la edición, con el dato interesante de que en Galicia aparece solamente uno, en la provincia de Orense, don Fernando Alfaya.

Ya lo saben, pues, los bibliófilos Pifreiro Ares, cronista oficial de Puentesures, posee uno de estos curiosos ejemplares del «Quijote». Y lo que es más importante: ante una buena oferta, no tendría inconveniente en venderlo.

que no. Sin embargo, estamos deseando equivocarnos. Nos gustaría que Galicia tuviera una música de «altura» eminentemente gallega, inspirada en sus paisajes, en su belleza irreal, poblada de fantasía, de tradición y de leyenda.

HABLANDO DE LIBROS RAROS

EN el tema de ediciones curiosas y extraordinarias, he de decir que el otro día se nos presentó en la tertulia Genaro Meléndez con un curioso libro, encuadrado en pergamino y editado en 1670, o algo así. Parece que tiene un gran valor. A él le costó muy poco, unos cinco duros. Estas son magníficas inversiones. Lo extraño es encontrar todavía «stradivarius» y cuadros famosos, o libros de valor sin que sus dueños sepan qué tienen en sus casas.

EL POEMA AL VINO DEL SEÑOR LOUSA

ADEMAS de un error de concepto, decía el lunes pasado, que don Rafael Barros Merino había escrito un estupendo elogio poético al vino del señor Lousa, de Betanzos. Por fortuna he conseguido que el autor me transmita una copia y los derechos de reproducción, por una sola vez, y sin que sirva de precedente. Voy a hacerlo, pues. Dice así don Rafael Barros:

«VINCHAS DO VINO N'ADEGA BRIGANTINA DE DON MANOEL LOUSA DIAZ

Cando bicas o viño brigantino, ulindo arumes e lembrando o infindo, bicas sangue de Deus feita solerma, que axifia qu'enrubesce a gorka, ardidido, buldeiro, deita; e paseniño, esperta. Si n'adega de Lousa t'atoparas e unha cunca n'a man aluminiaras, peroura, con arroubo, tela chea, pra maxinar c'a purpa, al pechada, só con miralla xa se saboreza. E si o adegueiro quer ledar a vosa [alma pra guarila, axifia, de penas e de [chagas, tomarle somentes un groulo do seu [vifio que si é «gorentoso», no xerro e al- [borada, xa sexa do bermello ou do albariño, E cando a derradeira cunca deixes,

KIOSCO - HOY
Una película dura, desgarradora,
¡¡DISTINTA!!
El ruido y la furia
Yul BRYNNER y Joanne WOODWARD
Mayores.
Por largo metraje, funciones en
PISO ALTO:
5, 8 y 11
PISO BAJO: Emocionante
3'45, 5'45, 8'15 y 10'45

Una llama en el espacio
HUMPRHEY BOGART (Tolerada)

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY: 5, 7'45, 11
Uno de los films más grandiosos de la temporada

¡Tempestad!
(Technirama y Color)
VAN HEFLIN - SILVANA MANGANO
Mayores.

CINE PARIS
«MIKAELA», la reina del «CUPLET»
en una película para el gusto del gran público

La reina del Tabarín
4, 6, 8 y 11. (Mayores de 16 años)

Cine Ciudad
13ª SEMANA DE TRIUNFO!
Franz Liszt, uno de los hombres que más pasiones despertó... ¡CAPUCINA fue para él viva llama de amor...

SUEÑO DE AMOR
por DIRK BOGARDE
Una película que Vd. no debe dejar de ver
4'45 7'45 y 10'45. (Mayores de 16 años).

CINE MONELOS
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY
GRANDIOSO EXITO del film sentimental

LA JOVEN HEREDERA
Sencilla. Sonrosada. Tolerada menores
Mañana: SECRETO DE FAMILIA

CINE HERCULES
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY
ULTIMAS EXHIBICIONES del film humorístico, sentimental

Camarote de lujo
Vistas de LA CORUÑA. Para mayores.
Mañana: LA CHICA DEL BARRIO

CINE REX
(Continuación de estreno)
FRANK LATIMORE
ADRIANO RIMODI
en

Cuatro en la frontera
La realidad de una violenta y emocionante aventura
6, 8 y 11 (Mayores de 16 años)

pra sorrir antr'os anxos e antr'os freises, achégalle outra cunca cativiña que si o «fogax» n'esta cunquiña [verte a gloria toparás xa n'esta vida.

NOTICIARIO RAPIDO
UN nieto de la señora marquesa de Loureda, un joven diplomático de ascendencia coruñesa, se casara con Beatriz Lodge, hija del Embajador norteamericano en España.

«DESCIELO», del ornesano José Luis López Cid, es una novela que resultó finalista en el Premio Elisenda de Montcada. El galardón lo obtuvo Félix Valdeña. López Cid es uno de los más importantes valores jóvenes de la literatura ornesana.

OTRO ornesano, Prieto Nesperiza, el gran maestro de los grabados, ha sido pensionado por la Fundación March para realizar unos trabajos en torno a los castillos españoles.

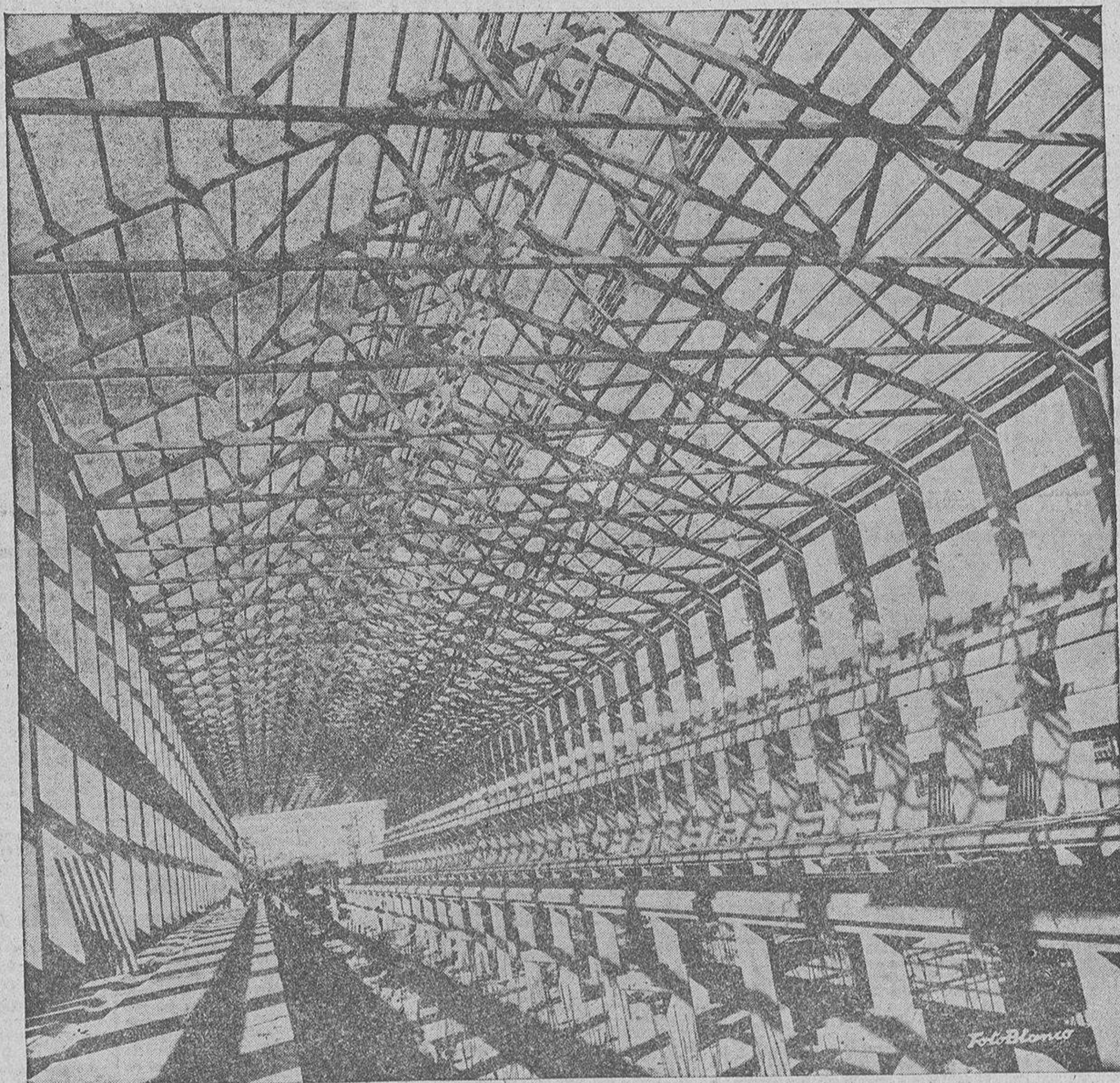
EN Ribarteme, Las Nieves, provincia de Pontevedra, se ha erigido un monumento al emigrante. Es el primero que se levanta en una zona rural española.

CUPRE



ESTRUCTURAS DE HORMIGON
ARMADO PARA CUBIERTAS
APROBADAS POR LA D. G. DE ARQUITECTURA

HASTA 30 M. DE LUZ



Nave de 25 mts. de luz, con cerchas a 5 mts. para Fibrocemento en ALUMINIOS DE GALICIA, S. A., de La Coruña
(Zona industrial de La Grela)

Cubierta realizada con

CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND

El más resistente. El de más rápido fraguado. Alumínoso

Vendedores para Galicia

MOREIRA Y CIA S.L.

La Coruña - Vigo - Orense - Villagarcía - La Guardia

Pontevedra

Difícil, pero merecida, victoria del Deportivo en el «partido de la hermandad»: 2-0 (0-0)

El Pontevedra, sobre el barrizal de Riazor, duro adversario con elástico juego defensivo y pronto contraataque

En la segunda parte resultó lesionado Sanjuán y fueron expulsados Díaz e Iglesias

Crónica de FRANJILLA

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL: Manuel Guerricabertía, auxiliado por Alfredo Gárate y Sergio Velasco, todos los Colegios de Vizcaya.

DEPORTIVO: Emery; Valentín, Zamora, Domínguez; Manín, Díaz; Luisín, Amancio, Sanjuán, Antonio, J. Blanco.

PONTEVEDRA: Estévez; Fri, Deza, Cholo; Marcelino, Rebeca; Rojo, Ferradás, Iglesias, Guillermo, Ribada.

GOLES: Deportivo, 2 (Sanjuán y Antonio); Orensé, 0.

SAQUES DE ESQUINA: Deportivo, 2 y 2 = 4; Pontevedra, 1 y 3 = 4.

AMBIENTE: Magnífica entrada registró ayer nuestro recinto, en el que se congregaron centenares de aficionados pontevedreses que, además del tren especial, utilizaron otros muchos medios de transporte, para ser espectadores del «partido de la hermandad» como con evidente fortuna se apellidó este encuentro en-

obsequió a los directivos del Pontevedra y a la que asistió también el alcalde señor Peñamaría y representaciones de la Prensa y Radio de ambas capitales.

También los seguidores deportivistas, no obstante celebrarse la segunda jornada de protección económica, acudieron en masa al Estadio y unieron sus manos a las de los forasteros —bueno, es un decir, pues ya es sabido que «en La Coruña nadie es forastero», y menos si procede de Pontevedra— para ofrecer una cerrada y duradera ovación al equipo «rojillo» cuando irrumpió en el terreno de juego y saludó desde su centro. La ovación se reprodujo con la misma intensidad cuando los blanquiazules hicieron lo propio y cuando los capitanes, Manín y Estévez, se reunieron con el árbitro para sortear los campos, a la par que el deportivista entregaba un precioso banderín al rival, como recuerdo de esta primera actuación ligera del Pontevedra en Riazor para enfrentarse al Deportivo. Con los aplausos se confundían las explosiones de numerosos cohetes, y los miembros de la esforzada «Peña deportivista» de Pontevedra, no cesaban en sus muestras de júbilo.

La tarde, sin viento, y con sol a ratos, resultó ideal para el fútbol. Pero el terreno, especialmente en la parte central, se hallaba convertido en un auténtico lodazal, en el que se enterraban los borregos de los contendientes, y la pelota quedaba pegada como con sindetión. Una verdadera pena, porque impidió por completo a los contendientes hacer buen juego.

PRIMER TIEMPO.—El Deportivo se sitúa en la portería de la Torre de Marathon y es el Pontevedra quien pone la «bola» en movimiento.

Minuto 3.—El primero de los muchísimos desaciertos del árbitro se produce en ese minuto. Amancio, que se había infiltrado peligrosamente en el área, es derribado ilegalmente. El colegiado vizcaíno señala la falta y cuando se esperaba el «penalty», sanciona con un indirecto. Primera bronca.

Minuto 15.—A partir de este momento las huestes de Bienzobas comienzan a imponerse y durante diez minutos de gran desconcierto blanquiazul, ponen en constante aprieto a nuestra retaguardia y dan a Emery ocasión de acreditar su clase.

Minuto 26.—El Deportivo va sacudiéndose la presión adversa y comienza a mandar en el campo.

Minuto 31.—Amancio a la media vuelta lanza un fuerte disparo que Estévez desvía a esquina. Poco después Antonio hace una gran jugada, se queda solo ante el portero, pero tanto trata de asegurar el tiro, que la pelota sale fuera rozando el poste. Luego los colorados sufren un angustioso embotellamiento, que, sin embargo, no se refleja en el marcador.

SEGUNDO TIEMPO.—En el Deportivo alternan los puestos Jaime Blanco y Antonio. El Pontevedra refuerza sus líneas de cobertura hasta el extre-

mo de que solamente quedan en punta Ferradás o Iglesias.

Minuto 8.—Manín pasa el pelotón a Díaz y éste a SANJUAN, quien de un seco disparo al ángulo logra el primer tanto de la tarde. Ovación y... cohetes.

Minuto 13.—Cholo entra feamente a Sanjuán, y lo lesiona en la pierna derecha. Pasa a extremo y queda completamente inútil hasta cerca del final, en que parece cojear algo menos.

Minuto 27.—Iglesias entra feamente a Díaz y surge una discusión entre ambos, sin mayores consecuencias, no obstante lo cual el señor Guerricabertía, con decisión francamente extremosa, expulsa a ambos, los que dócilmen-

INVIERNO 1960-61

Modernísimas TRINCHERAS

Abrigos LODEN

te y como dos buenos amigos, lo abandonan sin la menor estridencia. Los espectadores protestan ruidosamente. Jaime Blanco ocupa el puesto de Díaz y el de Iglesias queda sin cubrir.

Minuto 41.—El Pontevedra es sancionado con golpe directo. Manín bombea la pelota sobre la meta contraria y Amancio la remata de cabeza. Estévez neutraliza el disparo, pero no sujeta la «bola», lo que aprovecha ANTONIO para alcanzar el segundo y último gol.

MOTOCICLETAS ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57 - LA CORUÑA

COMBATIVIDAD, EMOCION Y POCO FUTBOL BRILLANTE

El pésimo estado del terreno —por qué se sigue autorizando el uso del campo grande del Estadio para jugar encuentros fuera de las fechas oficiales y a otros equipos distintos del Deportivo y del Fabril?— permitía presagiar que el «partido de la hermandad» iba a verse huérfano de buen juego. En aquella «corredora» en que quedó convertida la parte central del campo, era materialmente imposible ligar una jugada, controlar la pelota, siquiera moverla.

Todo esto favorecía notablemente al Pontevedra por potísimas razones: porque para el dispositivo defensivo que había de utilizar, el barro no es nunca enemigo, ya que lo que impide, en cambio, es la ofensiva contraria, que ha de ser creadora, que precisa de ligazón y engarce, del pase medido, mientras que para destruir lo poco que pueda construirse de adverso, basta el despeje fuerte, el resbalón, la pérdida de velocidad; porque el Deportivo tiene, sobre todo, una delantera que ofrece un ensamble perfecto y está integrada por muchachos de muy superior técnica que la de los rivales y porque, en fin, la endemianada rapidez de Amancio, quedaba totalmente neutralizada por el lodo, con lo que desaparecía la mayor virtud de nuestro genial interior.

Y todo ello, naturalmente, había de repercutir de modo ostensible en el rendimiento del bando herculino. Por eso, la lucha resultó más igualada de lo que podía suponerse, la incertidumbre del resultado, la tenaz y ordenada resistencia de los «rojillos», dieron emoción al partido y el ardoroso combatir de unos y otros contra los «elementos», el fuerte esfuerzo realizado por todos, proporcionaba también a la lucha ese tono dramático que prende el interés de los espectadores.

Pero, aún con todos estos ingredientes, ni el Pontevedra ni el Deportivo podían ofrecernos un partido de fútbol brillante, porque no lo permitía el estado del campo, y nada más

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones todo confort, exteriores, más servicios en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID

LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 ptas. MENSUALIDAD: 850 ptas. durante 10 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 12 % NETO alquilando a su renta legal los pisos adquiridos

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE DANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35 MADRID



alta confección

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 28

que por eso, pues los equipistas en todo momento demostraron deseos de responder a la expectativa despertada por el «choque» y a la confianza que sus seguidores tenían depositada en ellos.

TRIUNFO DIFICIL, PERO MERECIDO

De lo dicho ya se infiere que la lucha resultó encanada y dura, pues cuando los equipos pugnan con decisión y sin desmayos, sobre un terreno embarrado, son inevitables los choques, resbalones, entradas un tanto alocadas, torceduras, etc., etc. que suelen dejar huellas en los contendientes.

A su vez Cholo hizo una muy violenta entrada a Sanjuán con intención nada sana, como consecuencia de la cual el delantero blanquiazul quedó inútil, e Iglesias otra, no menos malintencionada a Díaz, que provocó el incidente que llevó aparejada la expulsión de ambos.

Fuera de esto, la dureza de la lucha fue debida, de modo casi esencial como expuse, al barro y las legítimas ansias de triunfo de los protagonistas.

Lo alcanzó el Deportivo, al fin, con plenos merecimientos y sin el menor asomo de duda, pues salvo en los minutos de la primera parte de que queda hecha referencia anteriormente, durante los que el Pontevedra llevó la iniciativa y metió a los locales casi en su área, la dirección y el mando correspondió a los blanquiazules.

Tardó, efectivamente, en dar su fruto la superioridad coruñesa, porque, aparte de las condiciones del campo, su rival siempre planteó la batalla con férreo marcaje de los interiores locales a cargo de Marcelino y Rebeca, retrasó a Rojo, Guillermo e Iglesias, y durante casi todo el partido, sólo mantuvo a la ofensiva a Ferradás y Ribada. Y porque la lesión de Sanjuán desquició la

delantera, amén de la baja en ésta de Jaime Blanco, al bajar a ocupar el puesto que dejaba Díaz, cuando fue enviado a los vestuarios por el árbitro.

Pero ya el primer gol —y la intrínseca tiosidad de la reacción pontevedresa, lanzados sus hombres, entonces, al ataque—, dio confianza al equipo deportivista y parecía difícil que pudiera dejarse sorprender. Máxime ponderando que la moral de los nuestros es firme esta temporada, pues nada viene siendo capaz de aminorar sus ilusiones y esa persistencia en la liza, aún en los momentos de infortunio, es arma segura para lograr la victoria.

Por eso la alcanzaron ayer, después de salvar toda clase de escollos, consolidando una «performance» espléndida, con su octava actuación seguida sin conocer la derrota.

Ocasión

Se alquila bajo, en Médico Durán 150 metros; 2.000 pesetas. Razón: Pintor Joaquín Baamonde, 6, bajo (detrás Cine quitativa).

UN PONTEVEDRA DURO, DIFICIL Y CONSISTENTE

Porque tampoco hay que olvidar, para resaltar más la tan justa victoria local, que el oponente se mostró como uno de los más pujantes equipos de los que han pasado este año por Riazor.

El Pontevedra, contra lo que se creía no obstante su brillante campaña en la Liga, es un equipo potente y un enemigo duro, muy difícil. Porque sus hombres no son sólo infantiles y ardorosos luchadores, que van a «por todas» que están encima sin permitir resuello, que dan pruebas de juventud y resistentes facultades. Además de todo esto, se sitúan ordenadamente en el campo, controlan la pelota, se desmarcan con rapidez. Y sobre todo, practican a la perfección el repliegue, el cierre de líneas, sin alocadas precipitaciones, de modo ordenado.

Cuqui Bienzobas ha hecho una gran labor al frente de esos muchachos, la mayoría modestos, porque ha logrado conjuntarlos espléndidamente. Hizo un verdadero equipo homogéneo, sin figuras, pero con elasticidad, sin feos y rígidos cerrojos, obstaculizando férreamente la ofensiva rival, y se lanza pronta y peligrosamente al contraataque.

Por lo menos ayer, con la alianza del barrizal sobre el que evolucionaban, causaron gratísima impresión y pusieron en apuros seriamente a un adversario, como el Deportivo, que había encontrado el camino del gol (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

IMPERMEABLES FOR TRINCHERAS FOR GABARDINAS FOR

Abrigos «LODEN» Trincheras BURBERRY'S Impermeables «DUGAM» Prendas de máxima garantía

Sánchez Bregua, 4 Santa Catalina, 8 y Real, 68

tre los equipos representativos de dos capitales gallegas unidas de siempre por los más íntimos vínculos, y mutuamente participantes de los éxitos o fracasos respectivos. Si los pontevedreses gozaron ayer de una emotiva convivencia con sus hermanos herculinos, éstos sentían la honda satisfacción de brindar la más cariñosa hospitalidad a sus visitantes, tanto para corresponder al trato que en todo momento han recibido en la ciudad del Lérez, como para exteriorizar un sincérrimo sentimiento fraterno.

Y así, lo mismo en Riazor, que fuera del Estadio unos y otros apretaron aún más esa vinculación tradicional, perenne y cada vez en mayor lozanía, que el sábado había tenido el prólogo de una comedia con que el Deportivo

SALA DE FIESTAS «LA GRANJA»

Mañana martes, a las 7:30: TRADICIONAL BAILE DE LAS MODISTILLAS. Todas las señoritas dependientes del Grupo de Confección, Alta Costura y Modistas, pueden retirar sus invitaciones en La Granja, mediante la presentación de la orden de sus respectivos Jefes de Obrador.

JUEVES, 15, a las 8: ATENCION AL BAILE SORPRESA, todas las señoritas serán obsequiadas con regalos y se sortearán premios valiosos de la CASA FRANCESA COGNIE.

MAQUINARIA **Guilliet** PARA TRABAJAR MADERA VENDEDORES EXCLUSIVOS **TORRES y SAEZ** LA CORUÑA LUGO

Betis, Santander y A. de Madrid, triunfaron en sus desplazamientos a Granada, Sevilla y Valencia

Sólo un punto consiguió arrancar el Barcelona de la Romareda, empatando también la Real en Sarriá

ZARAGOZA - BARCELONA, 1-1 (0-1)

ZARAGOZA, 11. — BARCELONA: Ramallets; Vergés, Garay, Gracia; Segarra, Gensana; Villaverde, Evaristo, Martínez, Suárez, Czibor.

ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Alustiza, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Marcelino, Murillo, Benítez, Lapetra. Día del Club. La salida de jugadores catalanes fue pitada por el público. No mereció el Barcelona empatar.

A los 16 minutos Vergés detiene a Lapetra dentro del área, siendo castigado el Barcelona con penalty, que tira Benítez fuera. A los 45 minutos y medio, cuando ya el tiempo reglamentario de la primera parte había transcurrido, y se jugaba el descuento por lesiones, es el Barcelona quien consigue su primer tanto, de penalty, por mediación de Suárez.

La segunda parte es de absoluto dominio del Zaragoza. El Barcelona retrasa a sus hombres y deja solamente en la delantera a Martínez y Evaristo. A los 18 minutos, Ramallets salva un gol hecho. El Zaragoza vuelve a tener ocasión de marcar. A los 39 minutos, se produce el gol del empate. El acoso constante del Zaragoza, trae como resultado un centro de Benítez sobre Murillo quien, de cabeza, consigue el gol. Los últimos minutos del partido son de gran interés, dado el fuerte ataque del Zaragoza, que el Barcelona sólo consigue despejar lanzando balones fuera para que el tiempo reglamentario termine. —(ALFIL).

SEVILLA - SANTANDER, 1-2 (0-1)

SEVILLA, 11. — Irregular actuación del señor Castañeda, que fue protestado reiteradamente.

SEVILLA: Manolín; Juan Manuel, Maraver, Valero; Tucho, Achúcarro, Seguro, Diéguez, Antoniet, Pereda y Ezalay.

SANTANDER: Piñol; Pallas, Santamaría, Miera; Crispi, Pellejero; Odrionola, Sampedro, Kaszas, Ramos y Yobu.

El Santander se adelanta en el marcador, consiguiendo un gol a los tres minutos, gracias a un pase profundo de Sampedro que Kaszas, aprovechando que el portero sevillista estaba descolocado, mando cómodamente a la red. El Sevilla está a punto de conseguir el empate, a los doce minutos, pero Antoniet no pudo fusilar el tanto. Se crea para la puerta montañesa una situación agobiante. Continúa intensamente la presión sevillista. Se llega al descanso con pleno dominio local.

Al reanudarse el encuentro, el Sevilla sigue jugando al ataque, produciéndose en los primeros minutos, cuatro tiros sobre la puerta forastera. La defensa montañesa se emplea a fondo, con evidente brusquedad, lo cual provoca las protestas del público. Santamaría salva su marco, al despejar un tiro de

Pereda, a los siete minutos, y a los once, Piñol neutraliza un gran disparo rasante de Diéguez. El Sevilla supera a sus rivales en juego de posición y en dominio territorial y como el Santander, embotellado y con Sampedro lesionado, sólo en muy raras ocasiones puede penetrar en el área blanca, el encuentro se reduce principalmente a un prolongado duelo ante el marco de Piñol. A los 30 minutos, el guardameta montañés se arroja a los pies de Szalay, cuando éste se disponía a rematar. A los 32 minutos, Ramos ejecuta un golpe franco cerca del área local y Kaszas remata, obteniendo el segundo gol. A los 35 minutos, Szalay recibe un buen servicio de Tucho y clava el balón en la red montañesa. Seguidamente, un tiro de Diéguez roza los palos y Piñol despeja a córner un disparo de Pereda. Durante los últimos minutos continúa el Sevilla forcejeando, en busca des empate, que no puede conseguir.

Han destacado por el Sevilla, Valero, Achúcarro y Pereda, y por el Santander, Santamaría, Crispi y Kaszas.

AT. BILBAO - ELCHE, 4-3 (1-1)

BILBAO, 11. —ATLETICO: Carmelo; Rentería, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Aguirre I, Areta III, Merodio, Bilbao.

ELCHE: Gare; Gómez, Alcantarilla, Quirant; González, Rodri; Fuertes, Mezquita, Iborra, Re, Romero.

A los 18 minutos, el Elche marcó el primer gol. El extremo Romero, des-

Elche, muy bien la defensa y Romero en la delantera. —(ALFIL).

MALLORCA - OVIEDO, 1-0 (0-0)

PALMA DE MALLORCA, 11. —MALLORCA: Zamora; Arqué, Bolaño, Flotach; Ruiz, Forteza; Oviedo, Szolnok, Quirro, Hao, Navarro.

OVIEDO: Carlos Gomes; Toni, Alarcón, Marigil; Iguarran, Alvarez; Hermes González, Agustín, Luis, Artabe, Sánchez Lage.

El encuentro era esperado con expectación, ya que se consideraba de vida o muerte para el club local. En cuanto a emoción, ha respondido a lo esperado pues el resultado no ha sido decidido hasta cinco minutos antes de finalizar el tiempo. La emoción no se ha visto correspondida por el juego de ninguno de los conjuntos. El nervosismo se ha contagiado al público, que contribuyó a desconcertar al equipo local, con sus muestras de desagrado.

Lo más lógico hubiera sido un empate. Tanto el Oviedo como el Mallorca han desperdiciado abundantes ocasiones de marcar. Los ovetenses se han mostrado rápidos y con dominio del balón, pero poco resolutivos a la hora decisiva. Sus líneas de cobertura han demostrado tener solidez. La línea de volantes también ha hecho un encuentro seguro y de coraje. Debutó Luis, del Plus Ultra, bien pero sin remate.

El Mallorca, en todo el encuentro, ha jugado a la ofensiva, pero con inseguridad en sus líneas de cober-

que se le dieron unos puntos de sutura en la ceja derecha. A los 36, Ramiro cede un balón a Vavá y éste a Adelardo, que obtiene la victoria.

Los mejores hombres atléticos fueron Rivilla, Ramiro, Polo, Adelardo y Collar. Por el Valencia, Sócrates, Sendra, Tercero y Paredes. —(ALFIL).

ESPAÑOL - R. SOCIEDAD, 1-1 (0-1)

BARCELONA, 11. — Partido de escaso juego. Recamán estrelló un balón en el poste a los tres minutos. Volvió a disparar Camps fuerte y colocado un minuto después parando magníficamente Araquistain. Camps nuevamente tira sobre la meta donostiarra rechazando el larguero. Con dominio absoluto del Español en un contraataque vasco, a los 34 minutos Paz, desde lejos, lanza un fuerte y soberbio tiro que, como una exhalación, entra en la puerta españolista.

Nada más iniciarse la segunda parte, Ribera es retirado al recibir una patada en la cabeza, que le fue proporeionada involuntariamente. Minutos después reaparece con la cabeza vendada.

A los 23 minutos permutan sus puestos algunos jugadores españolistas. El Español parece más combativo y peligroso. A los 30 minutos Camps en veloz escapada logra llegar hasta la puerta vasca. Sale el portero para atajar la acción del contrario, pero no lo consigue y Camps le burla marcando el tanto que había de constituir el empate, 31 minutos y mano donostiarra en el área que el árbitro pasa por alto. A los 39 el Español marca por medio de Sastre pero el árbitro, ante la estupefacción de jugadores y público anula el gol. Las protestas son muy ruidosas.

Distinguidos: por el Español, su cuarto defensivo y Camps toda la tarde. Por la Real, Araquistain, la defensa, Lasa y Paz. El árbitro, exceptuando sus dos errores casi al final del partido, estuvo acertado

REAL MADRID-REAL VALLADOLID, 2-1

MADRID, 11. —El Estadio Bernabeu ha registrado buena entrada. El terreno de juego, en malas condiciones.

Árbitro bastante mal, el señor Gómez Arribas.

VALLADOLID: Estrems; Pontoni, García Verdugo, Legmes II; Matío, Enderiz; Zaldua, Ramirez, Morollón, Mirlo, Josélin.

REAL MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Miché; Vidal, Zárraga; Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento.

El partido, que tenía un pronóstico claramente madridista, resultó uno de los más emocionantes que se han disputado en la Liga actual en Chamartín. Con tanteo en contra, el Madrid luchó a la desesperada durante todo el encuentro para conseguir, un triunfo que hasta doce minutos antes del final era no sólo dudoso, sino casi imposible, dada la cerrada defensa del Valladolid, y el poco acierto en el remate de la delantera madridista. Por último, la misma suerte que acompañó al Valladolid en su defensiva, ayudó al Real Madrid para solucionar el encuentro.

Todo el partido ha sido de neto dominio madridista frente al Valladolid totalmente repliegado en su área. No obstante, en una buena jugada del Valladolid, Morollón consiguió a los ocho minutos, de juego el gol con que su equipo se adelantó en el marcador. Fue en una escapada de Zaldua con pase a Josélin y centro de éste que Morollón empalmó en difícil postura. La jugada, por su belleza, fué muy aplaudida.

Comenzó aquí la defensiva a ultranza de los vallisoletanos y el ininterrumpido ataque madridista. Diez hombres, todo el equipo, menos Morollón, concentrados en defensa de la meta de Estrems; y nueve madridistas; todo el Real Madrid, menos Santamaría y Vicente, volcados al ataque. Así, el juego tuvo una emoción vivida, tanto en el graderío como en el propio terreno de juego. Estrems se multiplicó y tuvo una actuación verdaderamente decisiva, aunque bien es cierto que la suerte estuvo de su parte en muchas jugadas. Los defensas del Valladolid, y especialmente el central, contribuyeron también para evitar la goleada, y delante, aparte de la buen labor de Mir-

lo, todo el equipo cumplió la misión defensiva que se le había encomendado.

Que no resolviera el Real Madrid con mayor amplitud el resultado del encuentro, tuvo su principal causa en la mala suerte que encontraron los delanteros blancos en sus remates a puerta. Hasta que ya con luz eléctrica, y después de un embotellamiento absoluto del Valladolid, a los 35 minutos, acertaba Puskas con el marco adversario, rematando de cabeza un centro de Marquitos; y a los 40, Gento, también en remate de cabeza, desviaba a la red una falta sacada por Miché, consiguiendo así el gol de la victoria. —(ALFIL).

GRANADA - BETIS, 1-2 (1-1)

GRANADA, 11. —GRANADA: Canadi; Mingorance, Méndez, Forneris; Cuervo, Larrabeiti; Vázquez, Arsenio, Carranza, Rafa, Larraz.

BETIS: Otero; Grau, Santos, Areta; Bosch, Azpeitia; Lasa, Pallares, Roja, Garbayo, Martín Esperanza.

Árbitro González Echeverri, desastrosamente. El equipo sevillano, con severo marcaje a la vanguardia local y poniendo en la pelea entusiasmo sin límites y velocidad endiablada, consiguió ganar ante un Granada en que la apatía aumentaba conforme avanzaban los minutos, no logrando nivelar el juego.

Al minuto de juego el equipo local inauguró el marcador al conseguir Carranza batir a Otero en avance muy bien llevado. Dos minutos después, Pallares establecía la igualdad al aprovechar una mala inteligencia de un defensa granadino. A los 10 minutos es retirado Carranza en camilla, reincorporándose tras unos minutos de asistencia. El público exteriorizó su protesta por no señalar el árbitro la falta de Otero, igual que otra anterior también protestada. A los 22 minutos, un tiro durísimo de Lasa lo rechazó el poste.

En el segundo tiempo, el Betis salió dispuesto a mantener esta igualdad persistiendo en un juego vivo y con entrada sin contemplaciones a los contrarios. A los 4 minutos Larraz llevó la pelota al fondo de la red, pero, ante la sorpresa general, el árbitro anuló el tanto. La protesta fué muy ruidosa. A los 21 minutos Martín Esperanza, en una jugada hábil, logró llevar el balón al fondo de la red. Apretó el Granada y se lanzó a un acoso persistente, dejando el árbitro de señalar una falta al interior Rafa y entonces el público arreció en la bronca, mientras algunos espectadores saltaron al terreno y llegaron junto al árbitro, interviniendo la fuerza pública para restablecer el orden. El juego por este motivo estuvo parado 4 minutos. A los 33, el árbitro produjo otro altercado al no señalar clara falta cometida a un granadino. Otra vez espectadores saltaron al terreno y nueva intervención de la fuerza pública. Hasta el final del encuentro, en medio de una continuada bronca, el Betis se replegó íntegramente para defender el acoso de su puerta. —(ALFIL).

Cisne CONFITERIA
ESPECIALIDADES
OBRADOR PROPIO
GRAN SURTIDO
PLAZA DE PONTEVEDRA, 5

de muy lejos, largó un tiro que sorprendió incluso a Carmelo, que no se dio cuenta. A los 41, empató el atlético, Merodio.

A los 8 minutos de la segunda parte, Re se interna y le entran descaradamente Rentería y Canito, que aprisionan al interior ilicitano. El árbitro decreta penalty. Lanzado por Romero, logra gol. A los 23 minutos se castiga una falta que hacen a Areta III. Merodio lanza fuerte, rebota en la barreira de jugadores y el balón sale desviado a la red. A los 24, el Atlético realizó una jugada sensacional, dirigida por Maguregui, que pasa a Bilbao, recoge Merodio, se interna y soltó un fuerte tiro: 3-2. A los 32 minutos llegó el cuarto tanto en jugada con centro de Bilbao que recogió Arceche quien, de tiro cruzado, batió a García.

El Elche salió con precauciones defensivas. El Atlético ha empezado bien y a los 18 minutos se desmoronó por completo, en un fracaso sorprendente. En el segundo tiempo, el Elche atacó y creó numerosas ocasiones de peligro. Pero volvió la brillante reacción atlética, impulsada su delantera por el extraordinario Maguregui. El mejor de todos fué Maguregui, seguido de Areta y Merodio. Por el

tura. Los mejores han sido Zamora, Arqué, Forteza y Hao.

El gol de la victoria ha sido conseguido por Quirro, a los cuarenta minutos del segundo tiempo, de un tiro por alto, muy potente y colocado.

Ha arbitrado, imparcial y discreto, Plaza. —(ALFIL).

VALENCIA - A. MADRID, 1-2 (1-0)

VALENCIA, 11. —VALENCIA: Pesudo; Piquer, Sócrates, Verdu; Sendra, Egea; Joel, Tercero, Paredes, Núñez y Fichá.

ATLETICO DE MADRID: Medina-veytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Calleja; Polo, Adelardo, Vavá, Jones y Collar.

Árbitro López Zaballas, que estuvo bien.

El partido se jugó en la primera mitad con luz solar y en la continuación con artificial.

El Atlético situó a Polo formando la media con Ramiro, y Jones en su puesto, si bien el cambio de posiciones fue constante entre los jugadores rojiblancos. El único que permaneció en su puesto fue Collar.

A los 9 minutos, el Valencia consigue su único gol. Se tira un golpe franco y Paredes empalma con la izquierda. El juego es nivelado. El Valencia realiza rápidos contraataques, siendo Paredes el más peligroso elemento de su delantera.

Comienza el segundo tiempo con dominio del Valencia que presiona los primeros cinco minutos. Pero después son los visitantes los que mandan en el campo. Ya la característica del encuentro había de ser de mayor dominio atlético con réplicas apresuradas del Valencia.

El Valencia, con mucha codicia, replica al mejor juego de los rojiblancos. En una intervención del ataque local se lesiona Fichá en un choque con Griffa y tiene que ser retirado del campo. A los 30 minutos, Collar saca un córner muy cerrado sobre el marco y sin que nadie toque la pelota, ésta se cuele en el marco. Animado por este gol el Atlético sigue dominando. A los 35 minutos se reincorpora Fichá con la cabeza vendada, ya

IMPORTANTISIMO

Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informales; mande 3 pesetas sellos. Aprtado, 124. LEON.

¡¡ EMPLEADOS !!

Multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. MADRID.

CARBONES TEJERO

TELEFONOS:
30907 y 28500
SERVICIO A DOMICILIO

SI FUNDADOR está presente... ¡hay ambiente!

COÑAC FUNDADOR
cada día esta mejor

Para calidad Domecq

OPTICA ALEMANA
REAL 59

Dr. García Pardo

Enfermedades Nerviosas y Mentales
MARQUES DE PONTEJOS, 8-10

¡QUINIELAS!

Rete usted a la mala suerte con el famoso libro Super 13-14 Especial. Quinielistas de toda España cobraron y cobrarán todas las jornadas. Don Pedro Ruiz de Abanilla (Murcia), Café Central acertó la temporada pasada 9 de 14 y 23 de 13; en la presente, 1 de 14 y 8 de 13 (cerca de un millón de pesetas). Este libro combina 12 partidos a 1 x 2. Pedidos a reembolso de 45 pesetas. Apartado 1.308. VALENCIA.

Resultados y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Mallorca - Oviedo, 1-0.
Zaragoza - Barcelona, 1-1.
E. Madrid - Valladolid, 2-1.
Granada - Betis, 1-2.
Sevilla - Santander, 1-2.
Valencia - At. Madrid, 1-2.
Español - R. Sociedad, 1-1.
At. Bilbao - Elche, 4-2.

(Grupo segundo)

Levante - Las Palmas, 0-1 (Jugado el día 8).
Tenerife - Mestalla, 3-0.
Ayo V. - At. Ceuta, 1-3.
Málaga - Plus Ultra, 4-2.
Cádiz - Jaén, 6-0.
Hércules - San Fernando, 2-2.
Murcia - Extremadura, 2-0.
Córdoba - Castellón, 3-1.

Celta y Orense se repartieron los puntos en Balaidos: 1-1 (0-0)

Un «penalty» que protestaron airadamente los orensanos, fué desperdiciado por los olivicos en la primera parte

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 11.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Lemos - Flavia, 2-0.
Lugo - Gran Peña, 2-3.
Ordenes - Ferrol, 1-3 (jugado el día 8).
Marín - FABRIL, 3-0.
Arosa - Corujo, 7-0.
Arsenal - Zeltia, 1-0.
Turista - Corujo, 3-2 (jugado el día 8).
Santiago - Vivero, 3-1 (jugado el día 8).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Ferrol	13	11	1	1	46	9	23	+11
Lugo	13	11	0	2	30	11	22	+8
Turista	12	6	3	3	26	19	15	+3
Lemos	13	7	1	5	18	14	15	+1
Arosa	13	6	2	5	29	15	14	
Arsenal	13	6	2	5	14	11	14	
Marín	13	5	4	4	20	19	14	
Vivero	13	6	2	5	24	23	14	+2
Corujo	13	4	5	4	23	27	13	+1
Santiago	13	5	2	6	16	17	12	-2
FABRIL	13	4	5	5	18	26	9	-5
Ordenes	13	2	5	6	15	25	9	-5
Zeltia	13	4	1	8	18	30	9	-3
Choco	12	3	2	7	15	22	8	-4
Gran Peña	13	2	3	8	16	26	7	-5
Flavia	13	2	1	10	10	44	5	-7

de «Faro de Vigo»).—Balaidos registró casi un lleno en los graderos y el aspecto era de las tardes de gala. Muchos aficionados orensanos, pues hubo tren especial, con cerca de setecientas plazas. Y grandes aplausos al aparecer los equipos en el terreno de juego. Forbaron así: CELTA: Padrón; Quinocho, Lasheras, Igoa; Marín, Albino; Pintos, Carreras, Gómez, Bayo, Zamorita. ORENSE: Gelucho; Garbayo, Batalla, Villalabertía; José Luis, Orbán; Sancho, Matito, Chicha, Portilla, Malet. Arbitró Torre Rodríguez. Imparcial. Con algunos errores de bulto en apreciaciones de juego.

Foco hubo de destacable en la primera parte. Una especie de «cerrojo» por parte de los orensanos, pero también enseñando las «uñas» en todo momento propicio para irse hacia Padrón. Fuertes zarandeos al árbitro cuando, a los 24 minutos del primer tiempo, castigó con «penalty» una fea entrada de Garbayo a Gómez, en el límite del área, pero dentro de la zona fatídica. Discusiones, empujones y... hasta que, por fin, se colocó el balón, que Marín lanzó por alto, con potencia, pero no bastante para que Gelucho no pudiera desviar a «corner» el máximo castigo. No hubo nada más de reseñable en este primer tiempo.

En el segundo periodo, a los ocho minutos, una agíl escapada de Sancho, dió lugar a un centro bombeado sobre el área, y CHICHA, ante la indecisión de Lasheras y Padrón, remató limpiamente a la red. A los 19 minutos, GOMEZ recibió un balón, adelantado por Bayo, y, ganando la acción a Garbayo, entró en el área para marcar el gol del empate, en el momento en que Gelucho salía de la meta. En esta jugada, el defensa central del Orense, Batalla, resultó lesionado con un «tiron» en una pierna, por lo que hubo de abandonar el terreno de juego volviendo nueve minutos después, para actuar de extremo izquierdo, pero como figura decorativa. Hasta el final, presionó el Celta con insistencia y embarullamiento.

MUCHO NERVIOSISMO Y POCO JUEGO

Si el partido resultó deslucido en cuanto a calidad de juego, por las maneras bruscas de la mayoría de los jugadores, más atentos al choque con el contrario que a seguir la trayectoria de la pelota, y si esta carencia de buen juego provino, también del acusado nerviosismo que señalaron ambos equipos, muy apropiado a estos choques de rivalidad entre representantes de poblaciones vecinas, queda, al menos, el consuelo de que la lucha se concretó esencialmente en el rectángulo de Balaidos, pues apenas se observó apasionamiento en los bien repletos graderos, donde se encontraban centenares de orensanos. Por este lado, fué una tarde agradable.

En cambio, en el blando pero bien dispuesto terreno las cosas discurrieron de forma muy distinta, incluso desbordando los márgenes del comportamiento deportivo que siempre debe imperar. Salíó el Orense a jugar con una táctica defensiva bastante acentuada, aunque con opción al contraataque cuando sus fogosos y valientes jugadores pudieron estirarse hacia adelante. Cerraron bien los caminos hacia Gelucho con una maraña de hombres escalonados, en la que se perdían los incisivos atacantes del Celta. Y poco les importó que el equipo vigués dominara territorialmente, por cuanto este dominio no entrañaba para ellos gran peligrosidad y les permitía llevar el encuentro dentro del tono ardiente que desde el principio adoptaron, para ir creciéndose a medida que veían hecho realidad su propósito de lograr algo positivo en Balaidos.

Parecía ser en todo este Orense el gran conjunto de la pasada temporada, que también había conseguido empatar a un tanto en Balaidos, pues en nada desmereció en cuanto a estilo combatiivo, en ganas de pelear, que se tradujo en un derroche de energía física y en un vibrante afán de acudir a todos los balones, sin titubear en la entrada o en la disputa con el jugador contrario. Lo que ya no fue lo mismo se refiere a gestos agrios y a traquetarías de mal gusto, como las que produjeron en ocasiones Gelucho y Chicha, dos jugadores viqueces, a los que por otro lado aquí se admira de verdad. En el fútbol, la virilidad no necesita ir acompañada de tales ardidés.

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

MOTOCARRO ISO
Carga 700 kilos
CICLOS LOBON
LINARES RIVAS, 57. - LA CORUNA

Deportivo - Pontevedra
(VIENE DE LA PLANA CUATRO) con facilidad en los últimos partidos dentro y fuera de Riazor, y que, en cambio, ante los de Lérez no se le mostró demasiado propicio.

Entre los «rojillos» destacaron visiblemente Marcelino, en la media --bien secundado por el dinamismo de Rebeca, muy preocupado, sobre todo en la fase inicial, por el marcaje de Amancio--que hizo un gran partido, frenando a Antonio y llevando la batuta en la contraofensiva; y Ribada, en la delantera, pródigo en llevar la alarma a la retaguardia local, lo mismo cuando se infiltraba por la banda izquierda, que cuando lo hacía por el centro, sortando contrarios con su seco regate y su velocidad. Ambos, pero especialmente Ribada, me han parecido elementos de gran porvenir, aunque no sea ya nada desdeñable su rendimiento presente.

Del resto, recia, firme, la retaguardia; bulidor, Iglesias, y decepcionante Ferradás, que empezó bien, para dar pronto muestras de cansancio e indolencia. Guillermo, del que tenía muy buenas referencias, pasó inadvertido y Rojib, no pudo nunca con el bravo Dominguez.

LOS DEPORTIVISTAS
Individualmente la labor de los blanquiazules, la califico así:
EMERY: Espíndido. Hizo dos o tres paradas de extraordinaria clase y se mostró segurísimo siempre, incluso en los balones altos.

Un regalo de estilo en

Estilo
OBJETOS PARA REGALO

VALENTIN: En su habitual línea de regularidad y eficacia. Y eso que «su» extremo daba mucho que hacer.

ZAMORA: Con alguna lucida intervención, pero sin convencer.

DOMINGUEZ: Uno de los puntales del once. Cambia a grandes zancadas hacia la definitiva consagración. ¡Y qué extraordinario central hay en él!

MANIN: Acusó la pesadez del terreno y aún cumpliendo, tiene tan en alto su cartel, que ayer decepcionó, especialmente después del descanso.

DIAZ: Cuzó su mejor actuación en el Deportivo. Cubrió mucho campo, batalló incansablemente, cortó lo indecible y sin acertar siempre en el servicio, ya estuvo más preciso que otras veces. Su probable apartamiento del equipo por la expulsión de ayer, ha de notarse, pues Díaz está resultando elemento clave en el resurgir deportivista.

LUISIN: Con su voluntad y pundonor de siempre, pero otra vez atolondrado, impreiso e ineficaz.

AMANCIO: «Frenado» por el barro, más que por Rebeca, sólo en algún esporádico momento pudieron darse cuenta los espectadores de que el magnífico delantero blanquiazul estaba en el campo. Luchó con menos ilusión que otras veces, quizá percatado de que los «elementos» estaban en contra. Pero ¿por qué no intentó sus super-sónicas escapadas por las bandas, libres de fango?

SANJUAN: Otra de las víctimas del barro. La finura de su fútbol no podía lucir, y menos cuando había de evolucionar precisamente por las zonas de mayor encharcamiento. Marcó otro gran gol y, como Amancio, fue de los menos «luchadores». Luego resultó lesionado y apenas sí pudo moverse.

ANTONIO: Va recuperando su juego, de gran calidad. Todavía no ha llegado al «ritmo» de sus fulgurantes compañeros, pero ya dio pruebas de su clase. Además ahora pelea con mayor decisión.

JAIME BLANCO: Sin alcanzar la altura de sus últimas actuaciones, no desentonó. Trabajó mucho y lo mismo en la delantera que en la media colaboró eficientemente en el triunfo.

MAL ARBITRAJE
No me agradó lo más mínimo la actuación del colegiado vizcaíno señor Guericabertía, que, salvo en el señalamiento de los fuera de juego, que le apuntaban con clara visión sus colaboradores, estuvo desafortunado en todo. Falto de autoridad, no siguió el juego de cerca, ni interpretó la ley de la ventaja. En fin, mal.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer. Electricidad médica. Rayos X. Diatermia. Onda Corta. Electrocoagulación. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A. Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular, 23857 - LA CORUNA

CINZANO
VERMOUTH

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

E. Madrid	13	10	2	1	37	15	22	+8
Barcelona	13	7	3	3	29	17	17	+5
At. Madrid	13	6	5	2	19	16	17	+5
Sevilla	13	4	7	2	21	19	15	+1
Santander	13	6	2	5	22	17	14	+2
Betis	13	4	5	4	19	20	13	-1
R. Sociedad	13	4	5	4	20	25	13	-1
Español	13	5	2	6	22	20	12	-2
Valencia	13	4	4	5	21	20	12	-2
At. Bilbao	13	4	4	5	17	17	12	-2
Valladolid	13	5	2	6	21	22	12	
Zaragoza	13	3	6	4	18	23	12	-2
Mallorca	13	3	4	6	11	18	10	-4
Granada	13	2	5	6	15	21	9	-5
Elche	13	2	5	6	20	30	9	-3
Oviedo	13	3	3	7	14	26	9	-3

TINTORERIA LOS MIL COLORES
Pardo Bazán, 12. - Teléfono 7992

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Tenerife	13	9	2	2	20	8	20	+6
Cádiz	13	9	1	3	29	14	19	+5
Hércules	13	8	2	3	20	11	18	+6
At. Ceuta	13	8	2	3	25	18	18	+6
Las Palmas	13	8	1	4	18	11	17	+5
Plus Ultra	13	7	1	5	36	21	15	+3
Córdoba	13	6	1	6	22	15	13	-1
Murcia	13	6	1	6	23	21	13	+1
Málaga	13	5	3	5	27	27	13	-1
Levante	13	4	3	6	18	18	11	-3
Mestalla	13	4	3	6	12	19	11	-1
S. Fernando	13	4	3	6	13	19	10	-2
Jaén	13	4	1	8	12	29	9	-5
Rayo V.	13	3	2	8	20	26	8	-6
Extremadura	13	3	1	9	11	36	7	-5
Castellón	13	1	4	8	8	21	6	-8

CINZANO
soda

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Baracaldo - Indauchu, 0-2 (jugado el día 8).
San Sebastián - Condal, 3-3.
Sestao - Tarrasa, 1-0.
CELTA - ORENSE, 1-1.
DEPORTIVO - PONTEVEDRA, 2-0.
Sabadell - Leonesa, 0-0.
Salamanca - Osasuna, 2-0.
Gijón - Basconia, 2-4.

CINZANO
soda

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Osasuna	13	8	3	2	40	11	19	+7
CELTA	13	8	2	3	31	16	18	+4
DEPORTIVO	13	7	3	3	31	16	17	+3
Basconia	13	8	0	5	19	25	16	+4
Sabadell	13	5	5	0	16	15	15	+1
Indauchu	13	7	1	5	29	31	15	+3
PONTEVEDRA	13	5	4	4	23	24	14	+2
ORENSE	13	5	4	4	20	18	14	+2
Salamanca	13	5	3	5	19	14	13	-1
Gijón	13	5	2	6	23	23	12	-2
Leonesa	13	4	4	5	17	21	12	
S. Sebastián	13	4	3	6	18	24	11	-3
Condal	13	3	4	6	17	26	10	-2
Sestao	13	3	4	6	15	23	10	-4
Baracaldo	13	1	4	8	12	27	6	-8
Tarrasa	13	1	4	8	12	28	6	-6

NOVIOS: Vuestra boda en NEGRESCO
TORREIRO, 29

RAFAEL-ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL, 64

JOEL ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1º. Teléf. 25986 LA CORUNA

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis. DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

Algo Inolvidable Pasa Cuando Usted Obsequia Una Parker 61



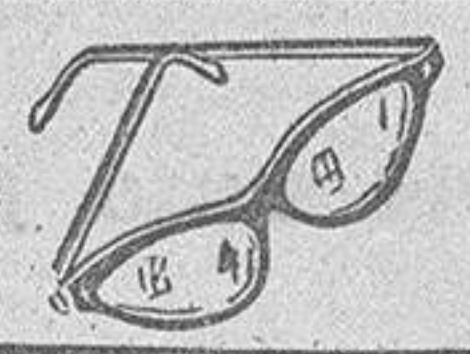
INOLVIDABLE... la alegría indescribible y el orgullo que se refleja en la faz del nuevo propietario de una Parker 61. Inolvidable, también, el placer que usted siente al haber elegido el regalo ideal. Usted puede obsequiar una pluma Parker con confianza en sus reconocidas características de calidad y buen funcionamiento. Máxima protección contra derrames y golpes. La Parker 61 no tiene partes móviles que se rompan o desgasten... ¡sólo la tinta se mueve... uniforme y precisamente, en este nuevo tipo de pluma! Para un regalo inolvidable, una pluma que será apreciada por muchos años, elija la Parker 61.

Parker 61

SU DETALLISTA PARKER TIENE AHORA: La nueva SUPER QUINK de Parker—la mejor tinta para todas las plumas... especialmente la pluma Parker 61.

un producto de
THE PARKER PEN COMPANY
Representantes Generales: DISTRIBUIDORA E-LUXINDEX Apartado 409. MADRID

DEFIENDA SU LIBERTAD para adquirir sus gafas donde desee sin dejarse coaccionar por interesadas recomendaciones,



SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUNA
OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

Ineficacia rematadora del Fabril, que sucumbió en Marin: 0-3

Grave tropiezo del Lugo ante el Gran Peña: 2-3

MARIN, 11.—Floja entrada en San Pedro. Mediocre entrada en una tarde agradable. Se esperaba más del encuentro.

En la primera mitad el Marin no se empleó con el entusiasmo y eficacia acostumbrados por lo que hubo palmas de tango. Por el contrario el conjunto coruñés jugaba en el centro del campo, apoyándose en la jugada, pese a lo cual resultaba inofensivo ante el marco. Tuvo alguna ocasión de batir a Gago y si no lo consiguió fue, evidentemente, por mala suerte. A nuestro entender sus mejores hombres fueron Paco, Llanes, Mancebo y Morado.

El Marin, con las bajas de Nene y Sito por lesión y enfermedad, tuvo que adaptar una alineación de circunstancias. Extrañaron algunos jugadores los nuevos puestos, y ya en la segunda parte se compenetraron mejor y se hicieron aplaudir en ocasiones. Destacaron Balea y Martínez, que dio una lección de pundonor, pese a jugar lesionado; la media, floja en la primera parte, para mejorar en la segunda; y de la delantera, los mejores Calucas y Careto.

Inauguró el marcador Checho, a los 42 minutos de la primera parte. A los 11 de la segunda, Checho, en colaboración con un defensor fabrilista, consiguió el segundo. A los 14 es anulado un gol a Careto, y a los 15 este mismo jugador establece el definitivo 3-0. A los 40, Veleiro es expulsado por insultar al árbitro, De Francisco, santiagués, que hizo un buen arbitraje.

LATORRE.
C. D. LUGO-GRAN PEÑA, 2-3 (1-1)
LUGO, 11.—Tres factores han sido la causa de que el C. D. Lugo hubiera perdido este partido: el tremendo lodazal, en que estaba convertido el campo, que perjudicó menos al Gran Peña, en su sistemática labor defensiva,

que al C. D. Lugo, siempre al ataque; los dos tremendos fallos de José Luis, el meta local y, finalmente, la manía de los lucenses de volcarse todos sobre la puerta enemiga, sin ordenar un hacer elástico que facilitara el juego por las alas, único lugar por donde podía haber llegado el peligro para Sesito.

Los mejores, por los locales, Pan, Malpica y Pepucho. Por el Gran Peña, su portero Sesito, Chacho, Carlos y Sanromán, así como la defensa, muy segura.

El encuentro se jugó correctamente, aunque, por efecto del estado del terreno de juego, se produjeron algunas faltas, que, por otro lado, Naya no quiso ver nunca.

El primer gol llegó a los 30 minutos, obra de Pan. Empató el Gran Peña, al rematar Carlos un "corner", ante la pasividad de los defensas locales.

Se adelantó el Gran Peña, en el segundo período, aprovechando Ricardo un contraataque en pleno dominio del C. D. Lugo, que José Luis no supo resolver a tiempo, y otra vez Carlos, en jugada similar, que encontró clavado bajo los palos a José Luis, se apuntó el tercero. Finalmente, el C. D. Lugo, por mediación de Pan, logró su segundo y último de la tarde.

Naya no quiso saber nada de faltas en el área y no pitó un "penalty" que cometieron los vigüeses.—**DARDO.**

LEMONS - FLAVIA, 2-0 (0-0)

MONFORTE, 11.— Transcurrió la primera parte sin tantos, pero con insistente dominio forastero. En los últimos minutos reaccionó el Lemos, que puso en peligro repetidas veces la meta contraria.

A los 29 minutos del segundo tiempo, un centro de Nené lo remató Casanova, de cabeza, a las mallas. En una magnífica parada de Suárez, a la salida de un "corner", éste tuvo que bloquear de nuevo, en tierra, apuradamente, por haberse escapado la pelota. En esta parte del encuentro el Flavia nos ofreció momentos de buen fútbol, ligando vistosas jugadas, y llegó con facilidad al área local, pero el portero desbarató todo intento. Cuando faltaban dos minutos para terminar, el Lemos se anotó su segundo y último tanto. Su autor fue el extremo izquierdo local, quien forzó un tiro, que colocó fuera del alcance de Ramiro.

Los forasteros no han merecido perder. Un empate sería el resultado justo de este partido, ya que llevaron muchas veces la iniciativa y pelearon con entusiasmo durante los 90 minutos.

Por el Lemos, que sigue sin delantera eficaz, en la que hoy tampoco Obeso ha hecho nada, se distinguieron Suárez y Casanova. Por el Flavia, Seny, Félix y Ramiro. Por líneas, el trío defensivo forastero

Arbitró Alvarez, de Orense, bien.
LOSADA.

ARSENAL - ZELTIA, 1-0 (1-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 11.— Gran tren y mucha codicia en el partido disputado en el Manolo Rivera, en tarde soleada y ante bastante público. Desde el minuto inicial la táctica defensiva del Zeltia, que no iba a abandonar a lo largo del partido, favoreció el dominio arsenalero, y si no fueron marcados más goles fue debido al exceso de pases de los delanteros locales y a los tiros inocentes que prodigaron, favorecedores, de la buena actuación del meta porriñés. En tres ocasiones la suerte se alió al Zeltia, evitándole una derrota más abultada.

El gol del Arsenal fue conseguido por Guillermo, a los 44 minutos de la primera parte. En la segunda, no varió la tónica del encuentro, aunque los forasteros prodigaron algo más sus ataques, que morían a los pies de los delanteros del Arsenal, muy seguros, eficazmente apoyados por la media, lo mejor del equipo. Después, Pedro, Villar, Demetrio, Guillermo, Rouco y Pita.

De los porriñeses, su guardameta Pifío y Pampillón, Martínez y Gavi.

El arbitraje de Novo, de La Coruña, magnífico... —**DEL ARTABRO.**

AROSA - CORUJO, 7-0 (3-0)

VILLAGARCIA, 11.— Se esperaba con cierto temor la visita del Corujo, tras las dos derrotas consecutivas del Arosa. Y éste dio cumplida satisfacción a sus seguidores, superando netamente al Corujo. La goleada fue producto de la efectividad de la delantera, especialmente de Fidel. El Corujo se vio sorprendido por la moral y afán de victoria de sus rivales a los cuales, además, se les pusieron las cosas bien desde los primeros minutos. Y eso también cuenta.

En la primera parte, a los 3, 19 y 29 minutos, Fidel marca los tantos del Arosa.

En la segunda, Fidel, que está peligrosísimo, consigue el cuarto, a los 12 minutos. A los 17, Alcalde es zancadilleado, cuando se encuentra solo ante el portero, y el correspondiente penalty lo convierte Fidel en gol. A los 22 minutos, otra vez Fidel, a la salida de un "corner", remata de cabeza y cuando el balón entraba es ayudado por un defensa. A los 26, también a la salida de un "corner", García pone el 7-0 definitivo.

En resumen, magnífico partido de los locales. Gran actuación de Fidel y discreto arbitraje del señor Morlán.
JOTABE.

BALONCESTO

Perdió el Imperio en Orense: 49-42

Reunión de Artesanos, campeón del "Torneo Inauguración" juvenil

En el partido disputado ayer en Orense, entre el titular y el Club Imperio de La Coruña, el conjunto coruñés fue derrotado por el tanteo de 49-42, después de ir ganando en el primer tiempo por 25-17. El partido, al parecer, se basó en una mayor capacidad técnica visitante, pero el coraje y entusiasmo, puesto de relieve por los locales, les llevó a conseguir el triunfo, aprovechándose de sus mayores conocimientos de la "cancha". El cuadro herculino, que viajó con la baja de su pivot Ruenes, realizó un buen partido y se hizo acreedor al triunfo.

El Santo Tomás, de Lugo, en partido de primera división, venció al Liceo de Villagarcía, por 45-28.

Para el mismo torneo el Estudiantes, de Vigo, venció a la Bazán, de Ferrol, por 59-48.

ARTESANOS, CAMPEON DEL "TORNEO INAUGURACION"

Se celebraron ayer en la pista del Regimiento de Artillería, los dos últimos encuentros del "Torneo Inauguración", que finalizó con el triunfo del Reunión de Artesanos, que batió en su último partido al Halcones, por 37-12, con lo que alcanzó el título del torneo de forma imbatida. En el otro partido, el Juventud se impuso netamente al Antorcha, 49-10.

HOY, INTERESANTE REUNION EN LA FEDERACION

Esta tarde, a las ocho y media, en

Celta-Orense

(VIENE DE LA PLANA SEIS)
Sería ridículo ocultar que también por parte de algunos jugadores del Celta se hizo juego brusco, rayano en la violencia, ya que, a fin de cuentas, los defensores de un bando y otro no se pararon en barras a la hora de resolver los momentos difíciles por procedimientos que nada tuvieron de académicos. Así el encuentro transcurrió hasta su final en un clima de incidentes, que llevaron anejas las paralizaciones en el juego y que el árbitro procuró cortar con mejor voluntad que acierto.

Tampoco resultó agradable el episodio del "penalty", mediada la primera mitad, al ser zarandeado el árbitro por los jugadores orensanos, por espacio de unos minutos. Sin embargo, fué a raíz de este castigo máximo cuando el Orense se agigantó, y, con una moral crecida, al adelantarse en el marcador con el fácil remate de Chicha, poco le faltó para dar el gran disgusto a un Celta cuya baja de juego y de rendimiento es notoria, hasta el punto de que se hace preciso introducir nuevos métodos y nueva formación en el dispositivo atacante del equipo olívico.

LOS EQUIPOS

Un Celta—repetimos—que ha perdido

"CASA CAMPOS"
San Nicolás 75
Estrecha de San Andrés 2

"S A V A"
CALZADOS
Real 41 LA CORUÑA

los locales de la Federación Coruñesa de Baloncesto, se celebrará una interesante reunión, a la que asistirán los equipos juveniles y de primera categoría a fin de sortear y confeccionar los calendarios para los próximos campeonatos de dicha categoría.—**CANASTA.**

de consistencia atrás, porque a Quiñocho le van pasando los años y sus dos compañeros de zaga no saben resolver con rapidez el momento apurado, mezclando Lasheras detalles buenos y malos en su tenaz forcejeo con Chicha. Falto de partidos para entrar en juego y falto de apoyo de su interior, Marin dejó bastante que desear, en tanto que Albino no realizó el juego práctico de otras tardes.

Y adelante, nulo Carrera, que en el segundo tiempo pasó a extremo izquierdo, para tampoco hacer nada de provecho, y asustado Pintos ante el río del defensa que le marcó, poco pudo hacer Bayo en sus intentos, casi siempre malogrados, de ensayar el disparo, siendo Gómez y Zamorita, sobre todo este último en sus escaramuzas por el centro del campo y dentro del área, los menos desacertados y los únicos que señalaron peligrosidad para la puerta del Orense.

Esta la ocupó Gelucho, magníficamente, y más brillante hubiera sido su labor de no incurrir en las destemplanzas a que antes nos hemos referido. Seis o siete hombres lo respaldaron con firmeza, a base de un buen marcaje, para impedir las penetraciones de los vigüeses, y cuando se lesionó su defensa central, el sistema conservó dureza y consistencia, sobresaliendo entre estos buenos cumplidores de su misión el volante José Luis, a quien también se vio atacar y disparar a puerta, lo mismo que el interior Portilla siempre ocupó un terreno a la hora de defender. Dos extremos ágiles y veloces, aunque algo remisos para la internada, con Matito convertido en un buen distribuidor de juego y con Chicha, cuyo mayor mérito radicó, aparte del gol, en "dar la cara" ante la defensa, completaron el equipo del Orense, que, por su indomable afán de lucha, se llevó un valioso punto de Balaídos, ante el natural júbilo de sus partidarios, que, al final del encuentro, hicieron flamear sus pañuelos.

Los Marqueses de Villaverde, a Bruselas fueron despedidos por la esposa de Caudillo

MADRID, 11.—Por vía aérea, salieron para Bruselas los marqueses de Villaverde, que, en representación del Jefe del Estado español, asistirán a la boda real del Rey Balduino de Bélgica con doña Fabiola de Mora y Aragón. En el aeropuerto fueron despedidos por doña Carmen Polo de Franco, embajador de Bélgica en España; marques de Casa Real, y otras personalidades. En el mismo avión viaja el Rey Simón de Bulgaria, que también asistirá a la boda del Rey de los belgas, y, asimismo, el marqués de Deleitosa, don Juan Quijano, y otras personalidades de la sociedad madrileña.—(CIFRA).

Unos 10 millones de pesetas por John Charles Al parecer el Barcelona pretende su fichaje

LONDRES, 11.—Circulan rumores de que el famoso jugador John Charles, motor del Juventud italiano, será cedido, en un futuro próximo, al Barcelona, por la suma de 60.000 libras esterlinas.

El contrato de Charles, en Italia, expira en mayo de 1961.

Según el "Sunday Pictorial", el antiguo entrenador de Charles, Brocic, que se encarga ahora del Barcelona, puede ofrecer a Charles un sueldo anual de hasta 10.000 libras esterlinas.—(ALFIL).

Exiliados cubanos protestan ante el Consulado de su país en Nueva York

Por el nuevo acuerdo comercial cubano-canadiense

NUEVA YORK, 11.—Unos 125 exiliados cubanos han formado piquetes ante el Consulado del Canadá en Nueva York, para protestar contra el nuevo acuerdo comercial establecido entre Canadá y Fidel Castro. No hubo incidentes.—(EFE).



En sus momentos de paz...

ASKAR será su mejor compañía

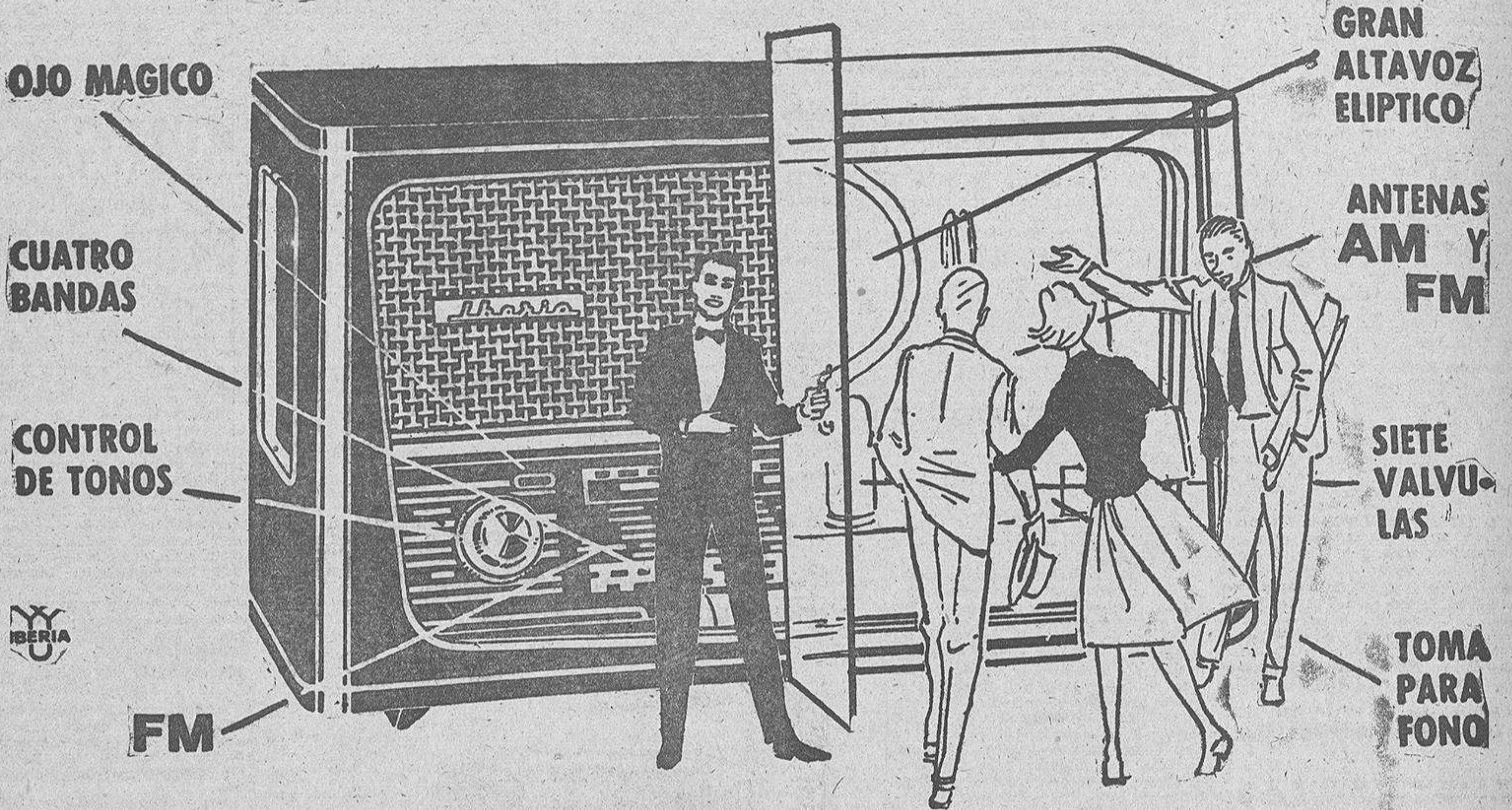
Solo hay un receptor mejor... ¡otro ASKAR!

Si señor, ¡ASKAR es mejor!

Distribuidor: "Sainz"

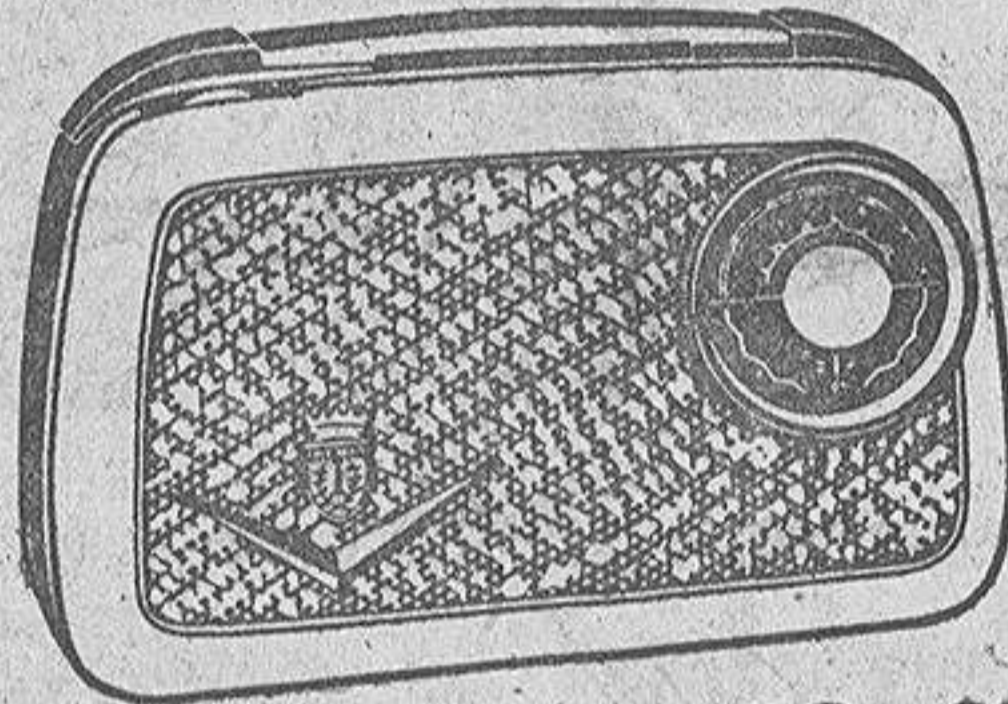
- LA CORUÑA / Cantón Pequeño, 25
- SANTIAGO / Fonséca, 3
- PONTEVEDRA / Michelena, 7
- VILLAGARCIA / Rosalía Castro, 21
- VIGO / García Barbón, 30
- FERROL / General Franco, 140

Vea nuestra AVANZADA TECNICA



Frecuencia modulada. Transistores. Altavoces elípticos especiales. Circuitos electrónicos fruto de las más modernas técnicas mundiales. Sugestiva y rica presentación. He aquí varios de los novísimos receptores **IBERIA 1961** que contiene todo eso... ¡Y mucho más!

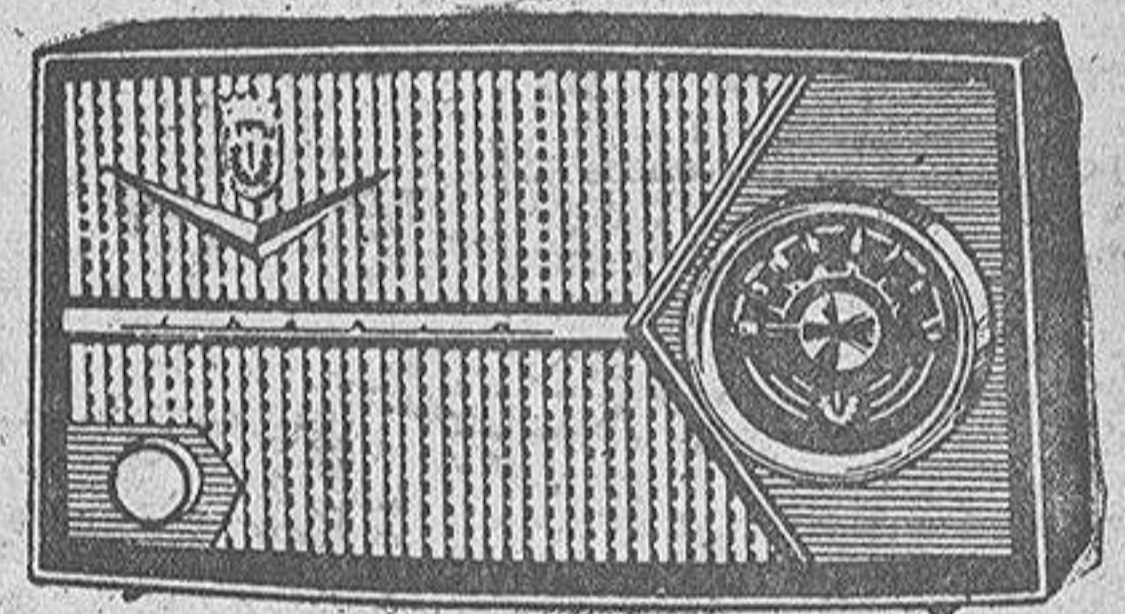
En cualquier parte, en cualquier momento, brindan a usted la música en toda su pureza.



TG - 270

Portátil - Siete transistores y 2 Germanios - Gran alcance y potencia - Pilas comunes - Antena incorporada. ¡TODO EL MUNDO EN SUS MANOS!

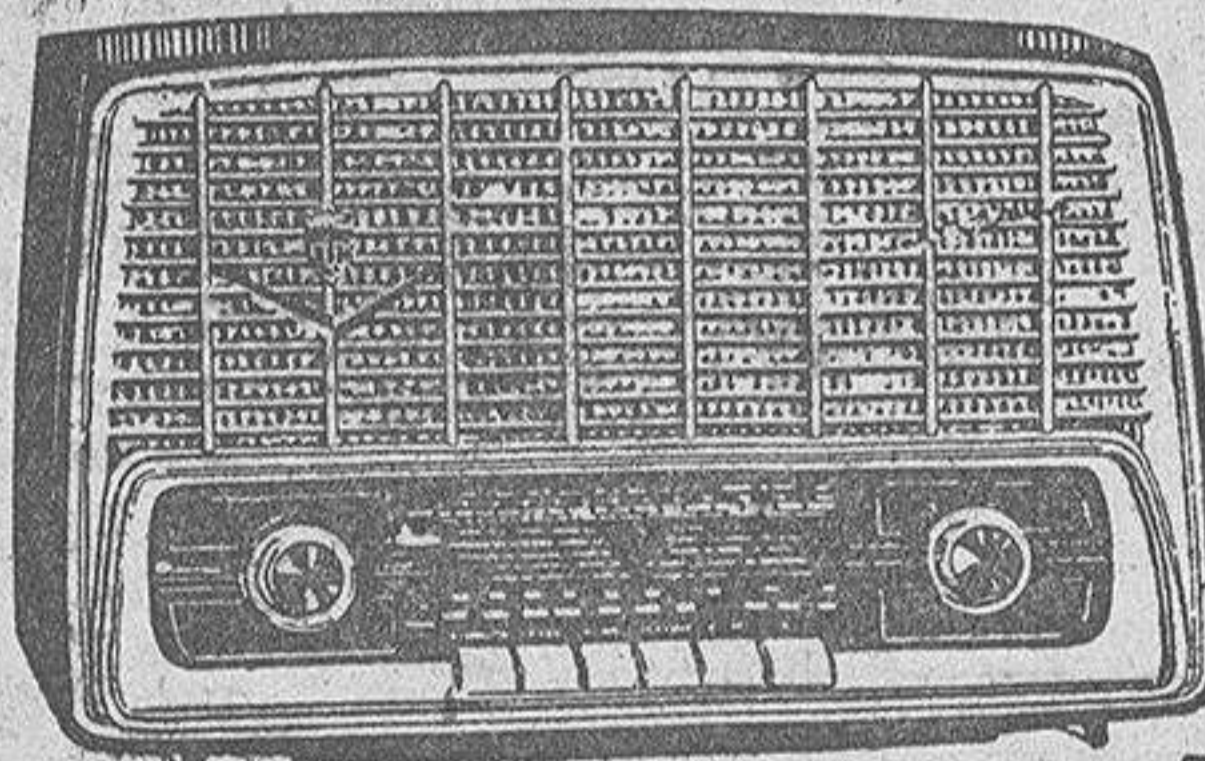
P. V. P. 2.994'85 Ptas.



B - 150

Cinco válvulas múltiples - Altavoz especial - Mando desmultiplicador - Gran alcance - Colores surtidos.

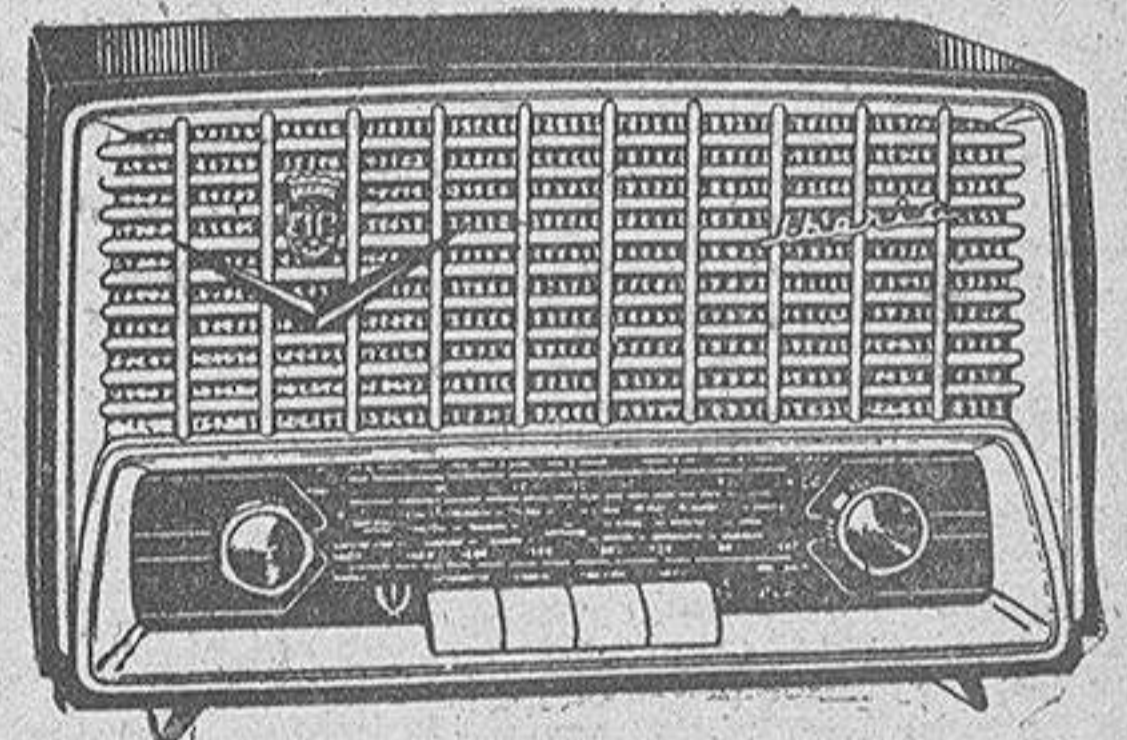
P. V. P. 1.597'55 Ptas.



B - 250

Ses válvulas múltiples - Cuatro bandas - FM - Antenas interiores para FM y AM - Toma para fono.

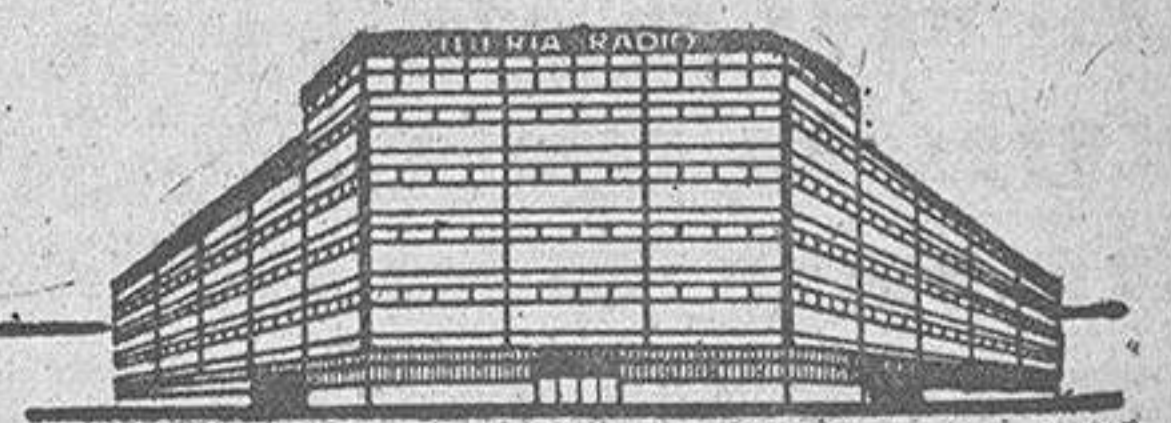
P. V. P. 2.794'60 Ptas.



K - 221

Cinco válvulas modernas - Antena incorporada - Altavoz elíptico - Conmutación por teclado.

P. V. P. 2.273'95 Ptas.



Vida Coruñesa

Resultó muy lucida la postulación en favor de la "Campaña de Navidad"

Ayer, en nuestra ciudad, se celebró la anual postulación en beneficio de la Campaña de Navidad. Desde las primeras horas de la mañana, las gentiles señoritas postulantes recorrieron toda la ciudad, y en diversos puntos de la misma fueron instaladas las mesas petitorias, entre las que figuraban la del Gobierno Civil, presidida por la señora de Martín Freyre; Diputación Provincial, por la señora de Salgado Torres; Ayuntamiento de La Coruña por la señora de Peñamaría de Llano; Jefatura Provincial del Movimiento, por la señora de Amor Fernández; Comandancia de Marina, señora de Pardo Pascual de Bonanza y Dolembun; Delegación de Hacienda y Banco de España, señora de Romero Antolín; Instituto Masculino y Femenino, señora de Miguez Tapia; Asociación de la Prensa, presidida por la señora de Merino Losada y otras de diversos Centros y Sociedades coruñesas.

La jornada resultó brillante, ayudada por la esplendidez del día, y, al parecer, superó cifras de recaudación de años anteriores.

LA FIESTA DE SANTA LUCIA

Mañana, festividad de Santa Lucía, excelsa Patrona de los Ciegos se celebrarán en nuestra ciudad diversos actos en su honor, organizados por la Delegación Provincial de Ciegos. Se iniciarán los actos a las nueve y media de la mañana, con Misa de Comunión en los locales de la Delegación, y a las once y media se celebrará la solemne en la parroquia de Santiago, en la que actuará el coro provincial de Ciegos, y pronunciará el panegírico de la Santa Patrona el canónigo doctoral de la Colegiata don Rafael Taboda Vázquez.

A mediodía tendrán almuerzo de hermandad, y por la tarde habrá diversos actos culturales y musicales en honor de los invidentes herculinos.

SIGUE SIN SER IDENTIFICADO EL CADAVER APARECIDO EN LA ZONA DE SAN DIEGO

Pese a que ayer se creía que el cadáver aparecido en la zona de San Diego, era el de Antonio Martínez Martínez, vecino de Cerro (Cedeira), el Juzgado de la Comandancia de Marina, que instruye el sumario, ha comunicado que el cuerpo hallado no pertenece al nombre facilitado, que en un principio se daba como casi seguro, por cuanto que las pistas que llevaron a tal situación, han sido totalmente rebatidas, al comprobar unos familiares de la presunta víctima que no se trataba de ella.

Por ello, prosiguen activamente las gestiones para la identificación del cadáver, a fin de esclarecer su personalidad. De momento las pesquisas parecen llevar buen camino y muy posiblemente en el día de hoy, se com-

Elecciones municipales

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Ayuntamiento de La Coruña, en la votación efectuada en la mañana de ayer entre los representantes del tercio de entidades.

Concurren en Rodríguez Maneiro, miembro también de la Redacción de nuestro entrañable colega "El Ideal Gallego" y funcionario de Aduanas, así como de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, las cualidades de juventud, dinamismo, honestidad y acendrado coruñesismo que más pueden garantizar su seguro servicio eficaz en la labor de equipo del Ayuntamiento. La preocupación coruñesa de Rodríguez Maneiro tiene una evidencia cotidiana en su ágil y leída sección de "Mosaico Coruñés", en las páginas de "El Ideal Gallego". En ella el querido compañero deja cada día patente testimonio de su conocimiento de los principales asuntos que afectan a la vida de la ciudad y de interés por la resolución de sus más acuciantes problemas. Hasta este día, Rodríguez Maneiro ha pulsado desde la ventana periodística de dicha sección toda una serie de cuestiones que ahora, en la oportunidad de servicio directo que la Corporación le ofrece desde su mismo seno, tendrán su consecuencia práctica en una labor futura que presentimos sumamente eficaz.

Asimismo, hemos de congratularnos de la elección para igual cargo de nuestro querido amigo don Santiago Corredoira, secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, así como joven y competente abogado de cuya capacidad, solvencia y cordialidad, tenemos amplia experiencia todos los periodistas coruñeses.

A ellos, así como a los también elegidos señores Sanz de la Helguera, Bescansa Aler y Otero Peón, les enviamos desde aquí, con nuestra felicitación más sincera, el también más decidido ofrecimiento de colaboración en ese común afán de servicio que a todos nos impulsa: el servicio de La Coruña.

pruebe el verdadero nombre del fallecido.

Tras las averiguaciones pertinentes se confirma que la muerte del individuo se produjo por inmersión y no hay síntomas de violencia alguna.

ACTUACION DE LA PIANISTA RUSA XENIA PROCHOROWA

En el Teatro Colón de nuestra ciudad, organizado por la Sociedad Filarmónica coruñesa, actuará el próximo jueves día 15, a las ocho de la tarde, la famosa pianista rusa, Xenia Prochorowa, que en la actualidad, está obteniendo numerosos éxitos en sus distintas actuaciones por Europa. La calidad de esta concertista es de pri-

mera línea y su fama, trasluce a todo el Universo, por sus interpretaciones llenas de singular belleza y perfección. Esta es la segunda actuación que Xenia tendrá ante el público coruñés, por cuanto que en octubre de 1953, actuó en La Coruña, obteniendo un éxito clamoroso.

PROYECCION DE PELICULAS EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Hoy, lunes, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de esta Corporación, Rúa Nueva, 2, cuarto, se proyectarán las siguientes películas: "Aspectos de la depresión" y "Enfermedades tromboembólicas"

Disturbios en Argel

(VIENE DE PRIMERA PLANA) su visita a Tizi Uzo, al Este de Argel. Estos paracaidistas han comenzado a levantar barricadas con alambradas en los puntos clave de las afueras de la ciudad.—(EFE).

65 MUERTOS EN LOS DISTURBIOS

ARGEL, 11.—El delegado general en Argelia, Jean Morin, ha declarado en esta ciudad a los periodistas que el número de muertos registrados hasta este momento es de 55 musulmanes, cinco europeos y un policía.

En Orán otros cuatro musulmanes resultaron muertos y se han producido "cientos" de heridos, terminó diciendo.—(EFE).

LUCHA ENTRE EUROPEOS Y MUSULMANES

ARGEL, 11.—Grupos de europeos chocaron con una multitud de manifestantes musulmanes, produciéndose una fuerte lucha, y los primeros informes que se tienen indican que varios musulmanes resultaron heridos cuando los europeos dispararon contra ellos.

Potentes fuerzas de Policía y seguridad intervinieron rápidamente para detener la lucha y mantener a los dos bandos separados.

Los combates se produjeron hacia las diez de la mañana cuando una multitud de millares de árabes, llevando banderas nacionalistas y armados de palos, comenzaron a descender del distrito de Mahieddine hacia el sector europeo, profiriendo gritos de "Argelia musulmana al poder" gritos que daban en francés y en árabe. Esta multitud musulmana chocó con nutridos grupos de europeos concentrados en la calle de Lyon y pronto los europeos comenzaron a disparar. Varios musulmanes cayeron heridos. La Policía llegó al lugar de los disturbios casi inmediatamente.

Los musulmanes, en su marcha hacia el sector europeo, destrozaban los escaparates de las tiendas de los europeos y prendieron fuego a una estación de gasolina. Más tarde, cuando comenzaron a retirarse hacia su sector fueron volcando los coches que había aparcados y destrozando cuantos escaparates encontraban.

Los soldados que intervinieron para detener la lucha conminaron a los europeos a que se dispersasen y regresasen a sus casas.

Estos incidentes ocurrieron cuando el presidente De Gaulle, en su tercer día de viaje por Argelia, voló desde Orleansville hasta la base de la Fuerza Aérea en Reghaia, a unos 35 kilómetros de Argel y continuó viaje en automóvil hacia la gran ciudad provincial de Tizi-Uzu.

Rumores que se difundieron a primera hora de esta mañana por Argel señalaban que los musulmanes habían puesto sitio a la estación de Radio, pero estos rumores fueron desmentidos categóricamente por las autoridades.

Anoche, el general Henri Vezinet, comandante del Ejército francés en la zona de Argel, dirigió un mensaje radiado que hoy aparece publicado en todos los periódicos argelinos. En dicho mensaje, el comandante francés apela a todos los habitantes de Argel para que mantengan la calma y dice que el Ejército está en Argelia para protegerles.—(EFE).

UN BARRIO DE ARGEL, AISLADO DE LA CIUDAD

ARGEL, 11.—El general Vezinet ha establecido su Cuartel General en un cuartel situado en las proximidades del barrio de Bad El Uad. Las calles de los barrios europeos aparecen desiertas.

Los carros de combate y las unidades de paracaidistas continúan tomando posiciones en el distrito de Bad El Uad que virtualmente ha quedado aislado del resto de la ciudad.

El delegado general de Francia en Argelia, Jean Morin, ha abandonado el séquito del general De Gaulle en Tizi Uzu y ha regresado urgentemente a Argel a media tarde del domingo.—(EFE).

BALANCE DE LA SITUACION EN LA TARDE DE AYER

ARGEL, 11.—En las primeras horas de la tarde la situación en Argelia era la siguiente:

Argel: Paracaidistas están ocupando militarmente el barrio de Belcourt, para contener a cinco mil manifestantes. Durante la mañana hubo intenso tiroteo. Cincuenta heridos. Muchos automóviles han sido incendiados. Los musulmanes se concentran en el barrio de Bad El Uad (Oeste de Argel) y se producen choques entre la Casbah y Bad El Uad. La tensión va aumentando en el mismo barrio árabe.

Orán: Entre doscientos y trescientos europeos han ocupado el edificio de la Prefectura. La situación se agrava entre la población musulmana. Calma en el resto de Argelia.

En Bona hay huelga. En Philippeville han sido distribuidas millares de octavillas para ir a la huelga.—(EFE).

DE GAULLE, ACLAMADO EN UNA LOCALIDAD

TIZI OUZOU (ARGELIA), 11.—Ha llegado a esta localidad el Presidente De Gaulle, de Francia. El viaje entre la base aérea de Reghaia, a 30 kilómetros al Este de Argel y Tizi Ouzou, lo ha llevado a cabo por carretera, debido a que las lluvias impiden el uso del aeródromo local. Dos mil personas, en su mayoría musulmanes, recibieron a De Gaulle con gritos de "Viva De Gaulle!" —(EFE).

ACUSAN A LOS REBELDES DE HABERSE INFILTRADO EN LA CIUDAD

ARGEL, 11.—Poco después de haberse producido la cruenta lucha entre europeos y musulmanes, el Frente Europeo para una Argelia Francesa (FAF), publicó un manifiesto en el que se acusa a bandas rebeldes musulmanas argelinas "armadas hasta los dientes" de haber invadido el sector europeo de la ciudad.

"Ciudadanos franceses, europeos y musulmanes: Todo el mundo debe lanzarse a la calle. El país está en peligro". "La Argelia argelina ha mostrado su verdadero rostro: bandas del FLN, armadas hasta los dientes y alentadas por el Gobierno marchan por las calles dando gritos de "¡Viva el FLN!" y "¡Abbas al poder!"

"Ciudadanos franceses, europeos y musulmanes: Todos a la calle. La nación está en peligro". Mientras, la principal calle del suburbio de Belcourt aparece como si por ella hubiese pasado un tornado. Las puertas de las tiendas están destrozadas y los establecimientos vacíos. Un tendero europeo se lamentaba frente a su destrozada tienda de trajes y telas, y decía: "Se lo han llevado todo. Y había millones de francos en géneros almacenados".—(EFE).

ancema

CAMIONES Leyland

Insuperables Para el gran transporte de mercancías!



Leyland "Buffalo" de 200 HP., y carga útil de 16 toneladas

Máxima seguridad y rendimiento



Leyland "Super Hippo" de 150 HP., y carga útil de 14 toneladas

El camión inglés Leyland ha conquistado el mercado mundial por sus características de potencia, economía, resistencia y duración.

GARANTIZADO EL SUMINISTRO DE TODOS LOS RECAMBIOS

- Entregas rápidas
- Facilidades de pago en condiciones excepcionalmente favorables.

Dirijase a:

CONDE MEDIN, S. R. C.
Avda. Marqués de Figueroa, s/n - LA CORUÑA

Concesionario para esta provincia de:

Leyland Ibérica

Paseo del Marqués de Monistrol, 7 - Tel. 2474400 - MADRID

ATECO, S. A.

Paseo del Marqués de Monistrol, 7 - Tel. 2476309 - MADRID

Bemas al azar

Lucha desigual

Por Emilio MERINO

¡CUANTOS tontos andan sueltos por esos mundos y, a veces, qué peligrosos son! Si dentro de la escuela psiquiátrica el loco es un rico empobrecido, el tonto siempre es un pobre de solemnidad. Pero lo realmente irritante es que este último casi nunca reconoce tal condición y que se empeña en demostrar a todos su "inteligencia soberana", cuando no hace de gala de "poder político" o de "gran capacidad para la intriga". Los tontillos, sobre todo, forman legión. Os asaltan a cualquier hora del día, se cruzan en vuestro camino, y frente a la lucidez de la inteligencia, oponen el frente inmovible de la necedad.

De nada valdrá que pretendáis traerlos al terreno de la cordura, que tratéis de llevar la luz a unas mentes en tinieblas. Sus insólitas reacciones echarán por tierra todo buen propósito; pondrán chinitas en el camino de los demás, y acabarán por frustrar las mejores intenciones. Su poderosa razón tendría Miguel de Unamuno para preferir, una y mil veces, los malvados a los tontos. Subrayaba el Rector de Salamanca que, mientras los primeros descansan algunas veces de cometer tropelías, los segundos son infatigables en mostrar su mentecateo.

Claro está que, dentro del amplio campo de la tontería, también existen grados. Si se perdona a los débiles mentales que sobrepasan el lindero de la bobadía, no se disculpa, ni mucho menos, a esas personas que conviven normalmente en sociedad y que, a la postre, se comportan como necios. El tonto de capirote no es el peligroso—y tampoco nos estamos refiriendo a él—, sino el que presume de avisado y sólo realiza estupideces; el que intenta ocupar altos puestos y apenas es capaz de andar a ras de tierra. Muchos vanidosos de los que nos asaltan a cada momento podrían figurar, asimismo, en este grupo. Son los que, carentes de espíritu autoanalítico, se creen con arrestos para las mayores empresas; aquellos que, desconocedores de sus precarias fuerzas, suelen repetirse: "Si Fulano es capaz de tal cosa, también puedo realizarla yo."

Y lo peor de todo es que, en su afán de auparse, estorban la eficaz labor de los inteligentes. Como su tontería no llega a despojarlos del instinto de la astucia y como son incapaces de desalentarse por los reveses, tienen un gran camino andado en su labor obstruccionista, en su empuje de auténticos "incordiantes". El individuo que lucha con las únicas armas del trabajo y del talento siempre tendrá el "handicap" del sentido crítico. "¿Fracasaré o triunfaré en este cometido?"—suele preguntarse—. O, bien: "¿Podré eliminar los muchos obstáculos que, sin duda alguna, se me avecinan?" Y,

entre todas estas dudas, acaba por disolver sus iniciativas. El tonto, por el contrario, es incapaz de examinarse; en su inconsciencia, cree en sí mismo. Se lanza lleno de ímpetu a la conquista del mundo, sin arredrarse ante los inconvenientes, y con su osadía acaba por fastidiar a los demás.

Sólo un hilo sutilísimo separa, algunas veces, a este tipo de necios de los megalómanos; en otras, es la dimensión de la empresa la que los sitúa en distintos planos. Si el que padece manías de grandeza puede considerarse un Napoleón o creer que tiene sus entrañas de oro macizo, nuestro hombre se limita a querer mandar desde el puesto que ocupa el vecino; en su irreflexión, se abre paso a codazos o a zancadillas, y se siente "víctima de la injusticia social" si no logra cualquier propósito.

Lo cierto es que nunca se ha detenido a medir sus posibilidades, que es incapaz de reconocer los propios defectos, y por eso mismo, precisamente, no cesa en sus anhelos. Aunque en alguna ocasión consiga derribar los objetos de su inquietud, casi nunca goza de las mieles del triunfo. Otros más cuicos que él acabarán por convertirlo en instrumento para sus afanes de meo. Caer el intelectual a impulsos de la necesidad, del comportamiento imprevisible del tontillo. Si había reflexionado sobre los principales peligros que podrían venirle encima, si un exceso de meditación trababa su normal desenvolvimiento, lo que no acertaba a prever, era la extraña reacción del adversario. Bien es verdad que, conociendo algunas de sus debilidades, procuró atraerse; que más de una vez le colmó de favores. Todo fue inútil ante un individuo obnubilado por la insensatez, frente a la dureza mental de aquel espíritu berroqueño.

Procuremos eludir a estos seres que se empeñan en servir de lastre a la tarea de creación; que se agarran a los pies o a las manos de los lúcidos para impedirles todo movimiento. La energía del loco es casi siempre superior a la del hombre normal. Si tratándose de orates cabe utilizar la camisa de fuerza, cuando surge uno de estos tontos peligrosos a nadie se le ocurre acudir a tal procedimiento.

De nada valdrán, pues, los mejores argumentos para alumbra su indigencia de entendimiento; el ser más avisado fracasará en el empeño de prevenir sus maniobras. Si ante un enemigo corriente puede adoptar las debidas precauciones, frente al mentecateo resulta inútil toda previsión. Y así es como no sólo se presenta desigual la lucha entre la inteligencia y la necedad, sino que en ella el hombre de talento suele llevar la peor parte.

ECOS de GALICIA

"NEUMANDRO" EN LA CORUÑA

SIENTO sobre mí el peso de una gran desdicha. "Neumandro" estuvo en La Coruña y no me enteré. "Neumandro" es el más importante escritor lucense—de la capital—en el momento actual; uno de los dos lugueses que todavía no pertenecen a la Academia Gallega, cuando, según es sabido, gozan de méritos sobresalientes para ello. (Parece que no será por mucho tiempo). Pues bien; Auxei Fole, que es "Neumandro" estuvo en la ciudad herculina con motivo del homenaje a Sebastián Martínez Risco ("Bastian Risco", como le llama Fole). Y de lo que escribí en "El Progreso" sobre esta "Jornada en La Coruña", he de copiar unos párrafos.

Mi desdicha, aclaremos, nace del hecho de que cada noche que paso en Lugo, tengo la suerte de discutir con "Neumandro" de muchísimas cosas y especialmente de la importancia del papel lucense en el momento actual de la intelectualidad gallega. El, al venir a La Coruña y al no poder verme, me impidió que pudiese decirle algunas cosas y oír otras mucho más interesantes de su parte. Claro está que el remedio es sencillo: en mi próxima visita a la Ciudad del Sacramento, lo someteré a doble "marcaje".

"Neumandro" dice, entre otras cosas: "Vamos muy contentos de paponeando" por las calles, parándonos ante los escaparates. Lugo, compa-

Por Jorge Victor SUEIRO

rado a La Coruña, parece poco más que una villa. La Coruña tiene ya aire de gran ciudad".

Refiriéndose a la cena del Embajador, dice: "En el vestíbulo saludamos a unas chicas universitarias que son la misma gentileza, como antes habíamos saludado a otras, en el salón de la Reunión de Artesanos. Y a estos estudiantes, hijos de viejos amigos nuestros. Al poeta Massó, por primera vez, y a ese señor que llega de Caracas..."

Y antes: "Pronto nos vemos rodeados de viejos amigos. Abrazos, apretones de manos... Aquí está Francisco Ogando, a quien no veíamos desde hace años. Recordamos que le despedimos en Lugo con este chiste: 'Adiós, Ogando, y con el mazo dando'..."

PINEIRO ARES, POSEE UN VALIOSO EJEMPLAR DEL "QUIJOTE"

LOS periódicos publicaron el 3 de diciembre una noticia de "Cifra" en la que se hablaba de una edición del "Quijote" hecha en Argamasilla de Alba en 1863, "valiosa y poco conocida..."

Pues bien: Pineiro Ares es uno de los escasísimos poseedores de un ejemplar de esta edición de la genial obra del Príncipe de los Ingenios. La adquirió hace unos pocos años por unas pesetas. La obra fue editada en

(CONTINUA EN LA PLANA DOS)

¿QUE OPINA USTED?

La Coruña, una de las ciudades donde la música «clásica» tiene mejor acogida

Zarzuela y ritmos modernos, los géneros que más interesan al comprador coruñés

Un promedio de 50 discos diarios se venden en estas fechas en un solo comercio

Por NICOL

HACE algunos días hemos leído en la Prensa diaria una noticia que bien merece comentario aparte. La noticia nos la ha facilitado el cantante norteamericano Allan Jones que, a su llegada a Barcelona, ha declarado que de la famosa melodía "La serenata de las mulas" se han vendido 13 millones de discos.

La encuesta musical está, pues, bastante justificada. El que en España exista mayor o menor afición musical es algo que, en definitiva, no nos interesa. Nuestra sección es enteramente local y a ello vamos a circunscribirnos.

¿Hay afición musical en La Coruña? Si la hay y en qué cuantía es lo que vamos a tratar de averiguar. Utilizaremos para ello el procedimiento que juzgamos más eficaz y menos mediatizado por el afán de notoriedad que casi siempre persigue a toda personalidad destacada. Hemos elegido dos lugares para nuestra encuesta.

Un comercio que, entre otras muchas cosas, vende discos, y una sala de conciertos en su momento más interesante, el del intermedio.

LOS DISCOS DE NAT "KING" COLE BATEN TODOS LOS RECORDS

El local de don Manuel Martí de la Fuente es el ideal para nuestros fines: Es amplio, dispone de excelente calefacción, nada desdeñable en estos días casi "siberianos" y tiene la sección musical independiente, casi, de las demás. El señor Martí es nuestro primer interrogado. Responde como cabía esperar en un comerciante, en cifras. Nos dice que el volumen de venta de discos en esta época del año es de unos cincuenta diarios. Claro que son unos días excepcionales: Fiesta de la Madre, Navidad, Año Nuevo. El resto del año, la media de ventas es más discreta: se acerca a los 25 discos por jornada laboral.

—¿Qué tipo de música es la que más interesa al comprador coruñés?

—Ante todo y sobre todo, la zarzuela; después, la música moderna y los conjuntos rítmicos, principalmente.

—¿Nat "King" Cole?

—Nat, porque después de los beneficios que nos ha proporcionado hay que llamarle así, con entera confianza, ha batido todos los records de venta imaginables. Ignoro exactamente por qué, pero al público le ha dado por su acento extranjero y por sus canciones, de la edad de nuestras abuelas, pero puestas al día en cuanto a ritmo y técnica interpretativa.

—¿Los Reyes Magos sienten preferencia por algún género?

—Aparte de las canciones navideñas, que podíamos llamar de época, les "gusta" bastante la zarzuela.

—¿Se vende mucho la música sinfónica?

—El negocio en este terreno es casi nulo. La gente tiene menos afición a este género que a los demás, tal vez porque exceda a su comprensión o a su cultura, o simplemente, a las posibilidades de su bolsillo. Yo, particularmente, me inclino por esta última circunstancia. Además, estos

(CONTINUA EN LA PLANA DOS)

"FLASH" COMENTADO

Juegos de niños



EN una popular revista española leo la carta de protesta que un padre de familia envía por la aparición en las tiendas de un nuevo juguete para niños que le parece, con legítima razón, escandalosamente aleccionador. El juguete en cuestión consiste en la magnífica reproducción de un campo de prisioneros. Se incluyen en él las clásicas y terribles alambradas, los barracones inmundos, las torretas de vigilancia desde donde los centinelas observan con sus ametralladoras preparadas, los prisioneros depauperados y maltrechos... Todo un juguete tristemente representativo de nuestra época, que ahora sale al mercado para hacer perdurable en las mentes infantiles la más infamante característica del desprecio a la personalidad humana, como si se tratara de una cosa normal que puede aceptarse en la alegre y al mismo tiempo importantísima tarea que supone el juego de los niños.

En esta hora nuestra de tanta preocupación racionalizadora, honradamente orientada en muchos sectores hacia un mejoramiento de la conducta, un mayor equilibrio social, una más sana conformación física, un más duradero equilibrio entre la autoridad y la libertad, estamos descuidando lamentablemente esa cosa tan difícil y al mismo tiempo tan fundamental que es la educación del niño.

Lo peor en este sentido es eso de que aunque los niños nos preocupan, esta preocupación tiene una base más sentimental que lógica. Somos poco consecuentes con ella. El cariño que todo ser normal siente hacia los niños no guarda proporción con el interés que pone en estudiarlos, en meditar sobre sus peculiaridades, en arbitrar sus inclinaciones, en aclarar sus dudas. En definitiva, vivimos más allá de las fronteras de ese complicado mundo que es el mundo de la infancia, sin intentar casi nunca traspasarlas para llegar hasta ellos e intentar hablarles en su propio lenguaje. Nuestra relación para con ellos se apoya despreocupadamente en unas cuantas reglas tradicionales en las que tiene más vigencia eso de impedirles ver una película donde haya una complicación amorosa cuya raíz el niño difícilmente entenderá, y que ni aún entendiéndola le importará, que en evitar sacarle entradas los domingos para esas películas repletas de peleas en las que dos hombres se dan de puñetazos hasta el total agotamiento; de asesinatos conscientemente preparados, de escenas bélicas en las que los combatientes caen con esa naturalidad que tiene la muerte en el combate, de películas con puñaladas, con veneno, con absoluta agresividad de todos y cada uno de sus protagonistas.

Y si esto sucede en lo que al cine se refiere, nuestra conducta se mantiene igualmente indiferente a esta presencia del niño en la vida cotidiana. Alguien me contaba recientemente el terrible espectáculo de una bronca de mujeres en una barriada extrema. Dos hembras, arropadas por sus respectivas familias, polemizaban vociferantemente en torno a la turbia conducta del hombre de una de ellas, priuetero contumaz en las inclinaciones hacia ambas. La escena era morbosa por lo que allí, a la luz del día y al desprecio de los oídos presentes, se decían ambos grupos de mujeres, prestas a pasar de la dialéctica verbal a la acción directa. La recreación insultadora creo que era impresionante. Pero más importante era aún el hecho de que la mayor parte de los espectadores a la escena eran precisamente chiquillos, niñas y niños de descuidado aspecto, de escasa nutrición, de nula educación, cuyos primeros conocimientos del mundo, de esa cosa tan diversa que para los seres de la Tierra es el vivir, se los proporcionaban aquellas mujeres horribles con sus instintos y sus odios desatados y sin recato...

Este descuido hacia los niños está en todas las esferas. En la esfera acomodada del juguete caro, del cine de estreno, de la conversación picante de los mayores que creen que los niños son sordos; del educador rígido que piensa que a un chiquillo de siete años le hace más daño ver a Anita Ekberg en "bikini" que a Al Capone con gabardina. Está en las esferas modestas donde el hacinamiento, la promiscuidad, la desaliñada indiferencia, la carencia de toda norma moralizadora para con ellos, los convierte igualmente en víctimas.

Y el problema es no sólo importante, sino vital. Acordémonos de que quien siembra tormentas, inevitablemente cosechará tempestades.

CAPARROS.

cómo va el

MUNDO

MOMENTOS DE PELIGRO

LA tensión mundial es en estos momentos casi tan intensa como en los días que precedieron a la Conferencia de Munich. Los problemas de Argelia, del Congo y tantos más amenazan a cada instante con salirse de sus órbitas locales para degenerar en un conflicto internacional. Los presupuestos de defensa son más cuantiosos que en ningún otro momento posterior a la última guerra. La carrera espacial emprendida por Rusia y los Estados Unidos, así como las incansantes investigaciones que se realizan en el campo nuclear, hacen subir de tono las especulaciones bélicas. Nubes amenazadoras se ciernen sobre nuestro desdichado mundo, y, lo peor de todo, es que los grandes dirigentes políticos no parecen encontrar la manera de disiparlas.

Al terminar la última contienda se cometieron muchas equivocaciones por parte del bando vencedor. La Unión Soviética pudo apoderarse tranquilamente de media Europa sin que sus aliados apenas osaran chistar. Los errores de entonces los estamos pagando hoy. Churchill, que ahora trata de justificarse en sus Memorias, fue uno de los principales culpables de la actual situación. La ceguera de los hombres de Postdam permitió que la U. R. S. S., un país quebrantado por la guerra, se rehiciera rápidamente a costa de los pueblos ocupados. Los dólares y la ayuda americana a Moscú hicieron el resto.

Nadie duda hoy del verdadero fallo que significó la desaparición de aquella "potencia-japón" para el expansionismo soviético que suponía Alemania. La mejor prueba de este aserto la constituye el hecho de que, al cabo de los años, las naciones occidentales traten de enmendar aquel yerro con la creación de las nuevas fuerzas germanas que sustituyan a la antigua Wehrmacht. Si los aliados en vez de detenerse en el Elba hubieran seguido hasta Berlín, otra muy distinta sería la situación actual. Pero una vez cometida la equivocación, sólo resta pagar las consecuencias.

El mundo vive, pues, momentos de agitación con escasos precedentes a lo largo de la Historia. Las naciones han hecho de la última paz una peligrosa tregua armada. Desde una guerra por simple error hasta una agresión minuciosamente preparada, existe una gama de peligros que a nadie puede pasarle inadvertida. Y lo peor del caso sería que, como decimos, uno de estos conflictos locales llegase a generalizarse. Porque entonces el mundo podría estar abocado a su total destrucción.