

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Año XIII.—Número 760.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 24 DE MAYO DE 1954

Precio: 70 céntimos ejemplar

Las Ordenes Militares de España ganaron el Jubileo compostelano

LA CAIDA DE HANOI HABIA SIDO ANUNCIADA PARA AYER POR GIAP

El Infante don Fernando de Baviera presentó la Ofrenda

Se conmemoró, también, la aparición del Apóstol Santiago en la batalla de Clavijo

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.—En la catedral compostelana se ha conmemorado hoy la aparición del Apóstol Santiago en la batalla de Clavijo.

La solemne función religiosa coincidió con la peregrinación que realizaban conjuntamente el Sepulcro del Apóstol, las órdenes militares de España: Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. Los caballeros de las citadas órdenes militares acudieron a la basílica a las ocho de la mañana para asistir a una misa de comunión, a cuya terminación dió comienzo la solemne función conmemorativa de la aparición del Apóstol en la citada batalla de Clavijo con asistencia del Cardenal Arzobispo de Santiago doctor Quiroga Palacios, revestido de capa magna y encontrándose el templo concurridísimo de fieles.

Durante la ceremonia y en el momento del ofertorio, se acercó a la capilla mayor, el infante don Fernando de Baviera para presentar la ofrenda en representación de las cuatro órdenes militares. Fue recibido por el Cardenal Arzobispo, quien pronunció una brillante alocución.

Al presentar la ofrenda, el infante don Fernando dió lectura a la siguiente invocación: "Señor Santiago, Patrón de España, en este año jubilar vienen a postrarse ante vos las cuatro órdenes militares de España. Los caballeros de Santiago, de Calatrava, de Alcántara y de Montesa, que profesan en una disciplina de religión y de milicia, conservan sobre sus pechos las cruces con que nuestros antepasados defendieron vuestro sepulcro o batallaron en defensa de la cristiandad, con ese ímpetu de cruzada que estuvo siempre para los españoles representado y cifrado en vuestra santa figura militar. Ante vuestros pies de caballero en la batalla y de peregrino en la paz, hacemos, señor Santiago, la

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

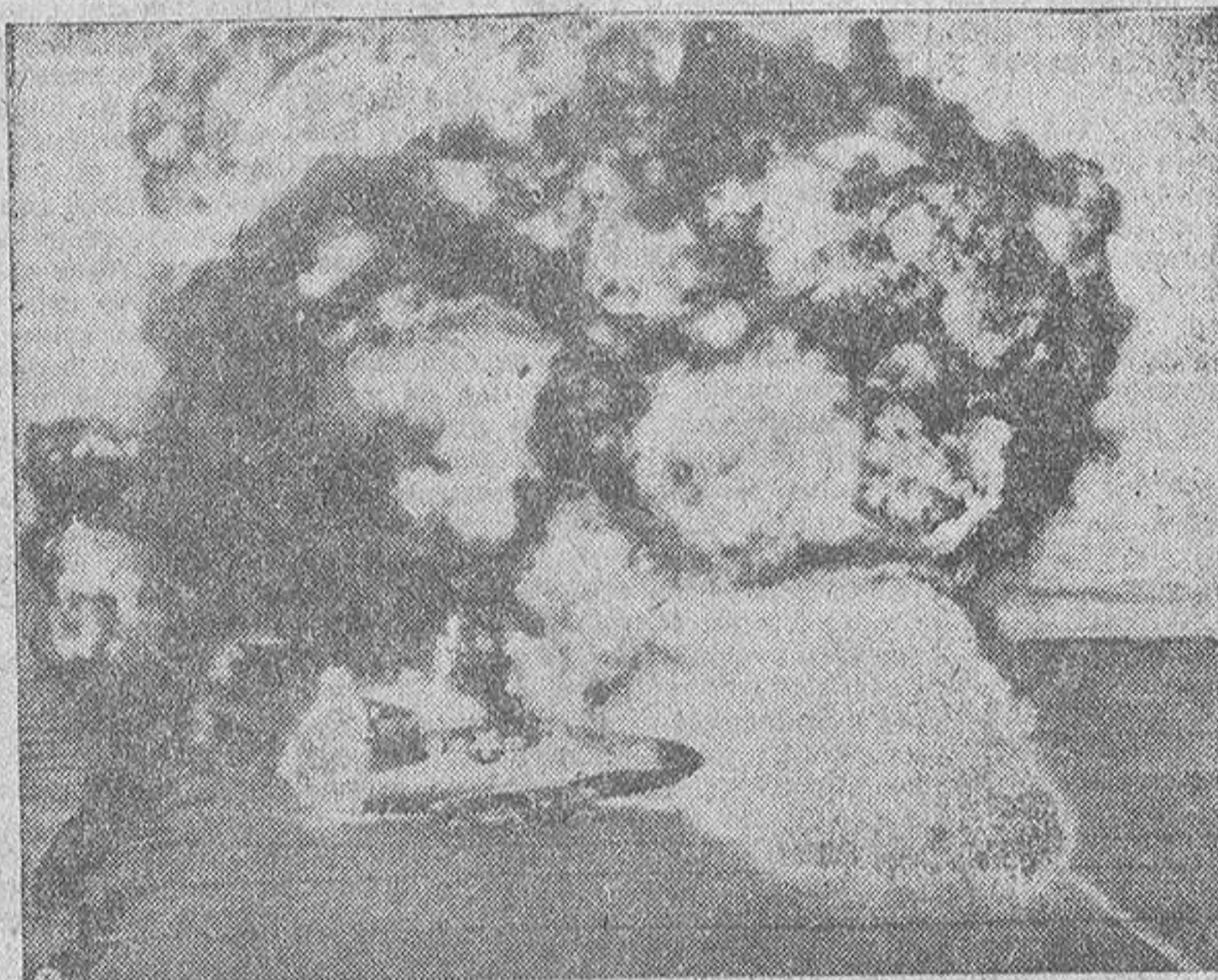
La historia de Ferreol Rodríguez, pintor y bohemio



Ferreol pinta en un caballete improvisado por él. Así atesiga las punzadas del recuerdo, Ferreol es relativamente feliz porque no ha perdido la esperanza (Foto BLANCO.)

(Reportaje de Rubén San Julián en octava página)

¡Vaya aterrizaje!



El teniente norteamericano F. J. Repp notó ciertas averías en su avión cohete y se apresuró a aterrizar en su portaaeriones. La entrada fué un tanto violenta, con varias vueltas de campana y una explosión del combustible. El piloto pudo desasirse de sus correas y salir a gatas del interior del aparato, cuando las llamas le rodeaban y nadie podía acercarse a ayudarlo. Poco después acaso "para perder el miedo", emprendió un nuevo vuelo en otro avión idéntico al siniestrado

A 120 kilómetros del delta del río Rojo se encuentran las vanguardias comunistas

391 heridos fueron evacuados hasta ahora de Dien Bien Fu

HANOI, 23 (URGENTE).—El general rebelde Giap, animado por sus victorias ha lanzado la baladronada de que hoy sus tropas tomarían esta capital, del norte de Indochina.

Giap dirigió un mensaje a los luchadores de la resistencia dentro de las defensas francesas del delta del río Rojo, diciendo: "Ocuparemos Hanoi el día 23, domingo, sin pérdidas ni daños importantes." El mensaje lo firmaba simplemente: "Giap."—(EFE.)

HANOI, PRESA DEL PANICO

HANOI, 23.—En relación con el mensaje de Giap, se comenta en los medios militares franceses, que las avanzadas del ejército rebelde están aún a ciento veinte kilómetros de las principales defensas del delta del río Rojo. Sin embargo, la población de esta capital se encuentra ya presa del pánico. Giap ya ha amenazado dos veces con tomar Hanoi en el transcurso de la sangrienta guerra.

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

El Almirante Moreno, agasajado con un banquete por el Ministro portugués de Negocios Extranjeros

Ayer estuvo en Fátima y rindió homenaje al Soldado Desconocido

LISBOA, 23.—En el almuerzo ofrecido en honor del Ministro español de Marina por el de Negocios Extranjeros de Portugal, el profesor Foulo Cunha dijo que le era especialmente grato citar el ejemplo de las relaciones hispano-portuguesas como modelo perfecto de comprensión, de entendimiento y de amistad entre los gobernantes.

El Ministro español respondió a estas palabras con una referencia a las pruebas de amistad que encuentra estos días por todas partes y que le emocionan.

Consideró luego el ritmo excelente de las relaciones entre España y Portugal. Los dos países, trabajando de mutua colaboración y con buen entendimiento —declaró— pueden dar a la defensa de la civilización occidental una valiosa contribución fundada en las realidades.—(EFE.)

BANQUETE EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA

LISBOA, 23.—El ministro español de Marina, almirante Moreno, ha aplazado su salida de Lisboa hasta el próximo martes por la tarde. El almirante Moreno estuvo el domingo por la tarde en varias localidades del centro del país, acompañado del ministro de Marina.—(EFE.)

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Cinco personas resultaron muertas en un incendio en Berlín occidental

BERLÍN, 23.—Cinco personas han resultado muertas y otras dos heridas en un fuego que amenazaba las vidas de cuarenta ancianas en un refugio del Berlín occidental.

Los muertos fueron ancianos refugiados —tres mujeres y dos varones— huidos de la Alemania oriental, que quedaron apresados por las llamas en un edificio de madera —tipo "bungalow"— que en unos minutos se convirtió en gigantesca antorcha.—(EFE.)

Churchill y Eden hablaron sobre la Conferencia de Ginebra

Parece que se adoptaron importantes decisiones respecto a Indochina

LONDRES, 23.—El primer ministro, Churchill, y el secretario del Foreign Office, Eden, han permanecido reunidos durante todo el día, en conversaciones dedicadas exclusivamente al desarrollo de la Conferencia de Ginebra.

Asistió también el marqués de Salisbury, consejero de Política Exterior. Las deliberaciones se celebran en la residencia campestre del primer ministro, y para mañana ha sido convocado el Consejo de ministros, con el fin de que todos los miembros del mismo conozcan la actual situación.

En los círculos políticos de Londres

se asegura que Churchill y Eden han tomado importantes decisiones respecto a Indochina, sobre todo en lo que respecta a la idea de partición del territorio. En embargo, no se sabe por cuánto tiempo continuará Inglaterra su postura de "esperar y ver" en la Conferencia de Ginebra, teniendo en cuenta el empeoramiento de sus relaciones con los Estados Unidos. Se afirma que Eden cree que los comunistas podrían aún negociar seriamente sobre Indochina, y que en la semana entrante se verá si esto es cierto. Por ello, es probable que Churchill no anuncie ninguna decisión.—(EFE.)

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Las experiencias atómicas la dejaron sin pelo



SAN BERNARDINO (CALIFORNIA).—La señora Elma Machelprang ha reclamado al Gobierno de Washington una indemnización de 25.000 dólares por los daños causados por las radiaciones atómicas en su antes abundante cabellera. La señora Machelprang había ido a veranear al valle de Hamblin en el Utah, y sufrió los efectos de una nube de polvo atómico proveniente—según ella asegura—de algún experimento atómico realizado por los Establecimientos del Estado en aquellas cercanías. Como consecuencia de ello, en pocos días, perdió todo el pelo. Como prueba exhibe ante los Tribunales estas dos fotografías, en que figura "antes y después" de la nube atómica.

Promoción de ascenso a Primera

En La Rosaleda empataron a un tanto (1-0) el Málaga y el Osasuna

Brillante triunfo del Hércules sobre el Jaén 2-0 (2-0)

MÁLAGA, 23.—La Rosaleda registró una gran entrada. El partido finalizó con empate a un tanto, resultado justo, atendiendo al juego desarrollado por cada conjunto. El Málaga, en el primer tiempo realizó un magnífico fútbol de clase, pero en la segunda mitad decayó. El Osasuna se defendió muy bien y atacó a última hora. En el primer tiempo, a los 22, el Málaga consiguió su único gol en un avance de toda la delantera. Sobrado coge el balón, dribla a varios contrarios, cede a Juan y éste, sobre la marcha, empalma un tiro que vale el gol local. En el segundo tiempo, se esperaba que el Málaga empleara la misma clase de juego, pero su delantera estuvo muy remisa y sus volantes alojaron en muchas ocasiones. A los diez minutos, una jugada Esparza-Villa termina con cesión a Pahueta, quien se interna, tira por el lado contrario al en que se encontraba Vera, y marca el gol del empate. El Málaga en algunas ocasiones llega a la puerta contraria, pero sin resultado ante la buena actuación de Goyo. Al final, el Osasuna atacó bien y estuvo a punto de conseguir la victoria en un tiro de Madariaga que Vera desvió a córner. El Osasuna causó buena impresión, y en su delantera cabe destacar a Madariaga y Pahueta. Por el Málaga, la defensa muy segura, y los medios volantes, en el primer tiempo. En la delantera, Sobrado y Mora hicieron cosas notables. Juan se mostró muy cuidadoso. —(ALFIL).

HERCULES - R. JAEN, 2-0 (2-0)
ALICANTE, 23.—Arbitró muy bien Rivero.
El Hércules ha jugado hoy el mejor partido de la temporada, pues técnicamente, todo el conjunto respondió perfectamente. Los dos goles fueron marcados en el primer tiempo. Uno, a los cinco minutos, por medio de Durán, y el otro, por un potente disparo de Calsita, de cabeza, a los 33.
En el segundo tiempo reacciona el Jaén pero el Hércules, en una actuación magnífica liga mucho juego y está a punto de marcar nuevamente en varias ocasiones. Por el Hércules destacaron Durán en primer lugar, después Navarro y Calsita, si bien todo el equipo hizo muy buen partido. Por el Jaén, todos muy buena voluntad, pero individualmente nadie logró destacar. —(ALFIL).

ECOS DE GALICIA

Rua del Villar
Lo que no puede ser

Después de un incierto navegar por mares de penuria y dificultades sin cuento, el Club Santicio pudo arribar, al final del torneo liguero. Una feliz arribada que muchos no esperábamos y que pone de manifiesto el tesón y la férrea voluntad de los rectores del club. Como tampoco esperábamos la eficacia de una nueva táctica, que no sabemos si entra en los cánones del balompié, pero que ha dado óptimos resultados: la de relevar sucesivamente, en periodos cortos de tiempo, el puesto principal de mando de la sociedad deportiva, buscando nuevos impulsos y frescos ánimos capaces de alargar "sine die" la vida zozobranante del club.

Si la decisión federativa, que es esperada de un momento a otro, logra favorecer al equipo local con la permanencia en la categoría que ostenta por el momento, habrá que ir pensando en un mejor sistema que evite de la forma que sea las estampas nómadicas a que se han visto forzados los jugadores dentro de la ciudad, detalles que no censuramos por ser necesarios al fin que se persigue, y que requerían muchos sacrificios y penalidades, al verse el equipo sumido en la penuria más completa y en la más dura indiferencia por parte de quien estaba más obligado a tenderle la mano, pero que, en cambio, rompía esa deportividad —aunque "deporte" era al fin y al cabo— y esa moral que también deben existir fuera de los terrenos de juego. Y perdonémos tanta metáfora.

Fué una lástima que nuestro Ayuntamiento y el SEU no aunaran sus esfuerzos para construir un estadio de que la ciudad está tan necesitado. Con la inauguración del de la Residencia, que se efectuará dentro de unos días, serán dos los campos de deportes con que cuenta Compostela, pero ninguno de ellos con el aforo y comodidades suficientes para montar grandes espectáculos. Fué una pena, repetimos, porque hoy el fútbol constituye una fuente de ingresos considerable para las ciudades, y Santiago sin campo y sin la ayuda económica indispensable, a poco o nada puede aspirar.
Pero, a fin de cuentas, lo que no puede ser es la repetición de hechos nada edificantes para sostener a un equipo contra viento y marea. Aun los bandos de los jardines públicos sustentan el calor humano recogido en noches de heladas y de tupid "brétema" que atestiguan nuestras referencias.

JOTRAQUE

Aquí, Lugo

La semana fué así

Nuestra ciudad prepara la próxima festividad de Corpus. El señor Amelilde ha visitado a su colega de Betanzos señor Dapena, a cuya ciudad corresponde este año la ofrenda ante el Santísimo Sacramento, para ultimar los detalles de la magna peregrinación que la ciudad del Mandeo enviará con este motivo. El alcalde lucense que fué a Betanzos acompañado del dinámico secretario de la Comisión de Fiestas, regresó muy satisfecho del cambio de impresiones sostenido con las autoridades y representaciones eclesísticas de Betanzos, esperándose esta peregrinación de 1954 como una de las más numerosas e impresionantes de toda la historia de la ofrenda.

TOROS

Cogida de "Rayito" en Madrid, y de Carbonell en Manzanares (Ciudad Real)

En la Monumental de Barcelona hubo ayer una corrida de toros a cargo de Victoriano Posada, César Girón y Juan Montero. Ganado bien presentado pero de poca codicia. La corrida resultó animada y los diestros fueron ovacionados.

NOVILLADAS

Última de feria en la Monumental de Madrid con la intervención de los novilleros Luis Díaz, "Rayito" y José Ordóñez que hacía su presentación y tuvo una tarde triunfal. Cortó orejas y salió en hombros por la puerta grande. Luis Díaz tuvo que matar tres novillos por cogida de "Rayito", quien, al lancear al quinto de la tarde fué

El R. C. de Hockey de Barcelona venció en Lausana, por 2-0

LAUSANA, 23.—El Real Club de Hockey de Barcelona ha vencido por 2-0 a Lausana, después de terminar el primer tiempo con el resultado de uno a cero. —(ALFIL).

Aparte de esto lo más sobresaliente de la semana fué la reunión celebrada en el Ayuntamiento con el fin de perfilar un programa de actos en el próximo Corpus; el concierto que organiza do por la Sociedad Filarmónica Lucense tuvo lugar en la tarde del jueves en el Círculo de las Artes y a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bilbao y el concurso de albañilería que se celebró en la parte baja del Parque de Rosalía Castro el sábado por la tarde. Este concurso de destreza en el oficio concentró sobre el lugar acotado para la prueba a veinte cuadrillas que haciendo gala de una formación profesional nada común ejecutaron con extraordinaria maestría el problema de construcción determinado por el Sindicato correspondiente.

El concurso, al que asistieron miles de personas que animaron a los trabajadores desde el balcón del Parque, fué presidido por el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don José del Valle Vázquez, al que acompañaba el vicepresidente de la Diputación señor Roca Novo, el delegado de Sindicatos y otras jerarquías provinciales.

F. RIVERA MANSO.

Mirador ferrolano

Mayo con sus flores no ha logrado perfumar el ambiente, ni tampoco ha alfombrado con aquellas el camino que lleva a la poltrona del Palacio de la Plaza de Armas. Decían que sí, decían que no, y, como la Parrala, todo se ha ido al son del viento, y en medio de un frío que carga con intensidad cuando el sol declina. Mayo es un mes como los demás, el quinto, y como no hay quinto malo, este mes en que estamos no ha brindado cosas nuevas, pero tampoco ha obligado más. Flores y flores; cantos y cantos; nombres traídos y llevados

Bellas Artes

Exposición Antonio Yáñez

Un nuevo pintor ferrolano en la Asociación de Artistas. Antonio Yáñez afirma —uno más— la línea que, en la interpretación del paisaje gallego, emprendió el recordado Bello Piñero y luego siguieron Corral, Carmelo, Vilela y tantos otros. Diríase que hasta los jóvenes pintores de aquella ciudad y su comarca ansían dar muestras de la existencia de una "escuela ferrolana" de pintura que la crítica actual no reconoce.

Tienen, ciertamente, un especial encanto los paisajes de ese grupo de pintores ferrolanos, pero es de lamentar que la enclaustración en que viven y trabajan les impida vivir ambientes nuevos y distintos que, con el conocimiento y el estudio de las modernas orientaciones, podrían depararles una expansión y un estilo capaces de elevar el nivel artístico y el valor indudable de sus obras, con positivo beneficio para la expresión plástica de nuestra Naturaleza.

Antonio Yáñez nos presenta ahora una abundante colección de retratos, miniaturas, bodegones y, sobre todo, paisajes y marinas. Es discreto dibujante, que traza sus líneas con fidelidad; gusta de las expansiones cromáticas, aunque en ocasiones prodigue la aplicación voluminosa de la pasta, y tiene notas de grata decoratividad. Sus mejores producciones figuran entre los bodegones y floreros y algún retrato. Insistimos en la necesidad de aconsejar —y procurar— superior escuela a estos novatos pintores.—J. L. B.

por el viento en hojas volanderas e en bandejas sutiles...

Mayo, y ahí están los escolares apretando de firme para sufrir la terrible prueba que ahora no halla compensación en los números de las calificaciones...

Mayo, para los alumnos del curso preuniversitario, ahora más difícil que antes, y que nunca. Porque esas pruebas en la Universidad tienen mayor categoría aun que el famoso Examen de Estado, que centenares de centenares de estudiantes dejaron en aras del olvido...

Mayo, que nos brindó la maravilla del concierto de Iturbi...

Mayo, que para hoy, lunes, nos presenta un pleno totalmente deportista...

Mayo, de tantas peregrinaciones ferrolanas a Compostela, a plan de peregrinación para ganar el jubileo del Año Santo...

Mayo, que tampoco nos trajo el Parador famosísimo, como aquella sesión del 30 de diciembre del año último en el palacio municipal...

Mayo, en que todavía no brilló el asfalto que se dice preparado para pavimentación de la calle de Cuntis...

Mayo, en que todavía tampoco se presentó adjudicatario de la segunda subasta para las obras del nuevo Mercado central...

Mayo, estupendo mes de treinta y un días, que se tarda en cobrar la asignación del pan nuestro de cada día...

Mayo, otro mes en que estamos esperando el nombramiento del nuevo alcalde...

Y que todavía no sabemos si vendrá por la Pascua, o por la Navidad; si vendrá de paisano o por lo militar...

J. DE LENIZ.

Peregrinación marista

Los Colegios Maristas de Lugo, Vigo y La Coruña, ganaron el Jubileo el sábado, día 22. Fué una magna concentración de alumnos y familias de los mismos. Sólo de nuestra ciudad se desplazaron más de cincuenta autocares y coches particulares. Formó también parte de la peregrinación una representación del Colegio Marista de Palencia.

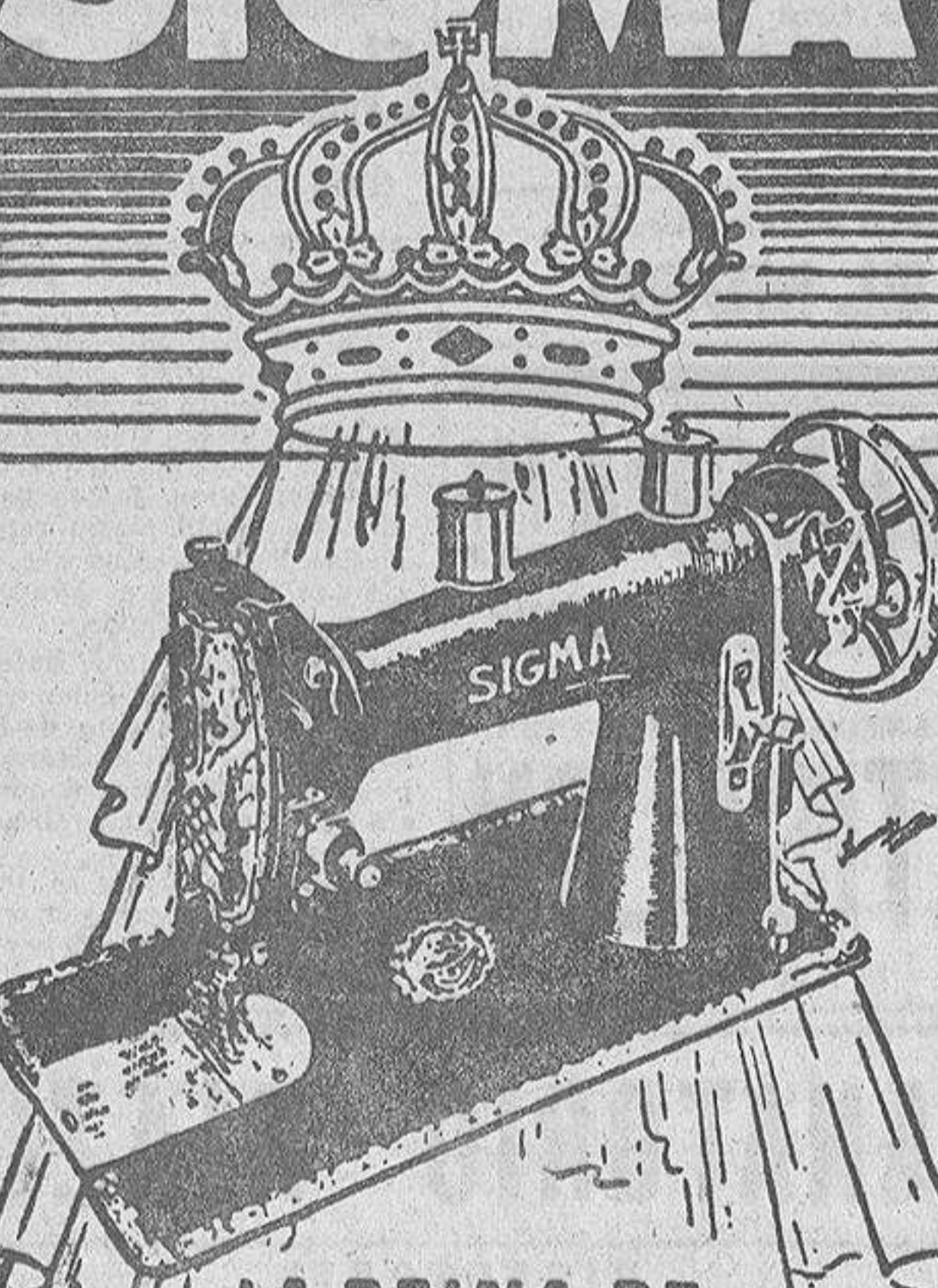
Un nutrido grupo de preuniversitarios y alumnos de sexto curso de La Coruña, vestidos con el atuendo del peregrino, dieron una típica y original vistosidad a la peregrinación e hicieron revivir las romerías jacobeanas de nuestros mayores.

Nota típica fué también la llegada a Santiago el día anterior de tres alumnos de quinto curso, que hicieron el recorrido a pie desde nuestra ciudad a Santiago.

ESTILOGRAFICAS Santo
¡Qué bien escriben!!
San Andrés, 24 - Teléfono 4449 - La Coruña

En poco tiempo... hablará Vd. INGLÉS o FRANCÉS
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos Fonolingües Poliglophone
(CON discos o SIN discos)
PIDA FOLLETO GRATIS A
Centro de Cultura por Correspondencia
ACADEMIA CCC APARTADO 108 S. SEBASTIAN

¡Dé a cada plato su vino!
CON LOS MARISCOS...
VIÑA YAGO
(BLANCO MUY SECO)
BODEGAS RIOJA SANTIAGO HARO
Agente general de ventas: ANTONIO CERVERA GARCIA
Depositarío: JUSTO NAVARRO FAEDO
REAL 21 - Tf. 2329

SIGMA

LA REINA DE LAS MAQUINAS DE COSER
DISTRIBUIDORES

LA CORUNA: Rosalía Castro, 1 y 3. Teléfono 1739.
EL FERROL: C. Sagasta, 32. Teléfono 1329.
SANTIAGO DE COMPOSTELA: Toral, 1. Teléfono 1664.
VIGO: Príncipe, 53. ORENSE: Paz, 29.
PONTEVEDRA: Augusto G. Besada, 8.
LUGO: General Franco, 3. Teléfono 1355.

La historia de Ferreol Rodríguez, pintor y bohemio

Infermo y alejado de su familia está acogido en el Asilo de Ancianos

No perdió la esperanza de triunfar y espera exponer en La Coruña

Por RUBEN SAN JULIAN



Para cualquier coruñés, todas las caras de la fotografía son harto conocidas: el vendedor de periódicos, el negro de las corbatas, el mendigo profesional y, en primer término, el mutilado que no lo es. Los que han tenido una existencia feliz y hasta próspera, se niegan al retrato. En el asilo de ancianos todos esperan...

(Foto BLANCO.)

Estamos en el Asilo de Ancianos Desamparados. Hace tiempo —nos lo narra Sor Josefina, la hermana secretaria— un personaje acaudalado entregó, para algún

GALERIA

TEMPORADA MUSICAL

A punto está de terminar el curso musical 1953-54, en La Coruña. En el presente mes se celebran sus últimos conciertos, y hasta octubre no volveremos, los coruñeses, a escuchar buena música, excepción hecha de esa gran semana artística que, con carácter extraordinario, va a ofrecernos, en pleno verano, el Ministerio de Educación Nacional.

A los amantes del arte musical, que en La Coruña felizmente abundan, nos duele la pobreza con que ha discurrecido la temporada que concluye. Por primera vez, desde que el Ayuntamiento tuvo el magnífico acierto de crear su orquesta sinfónica y su banda de música, ni la una ni la otra nos han deparado la ocasión de poder escucharlas en un teatro, al resguardo de las perturbadoras interferencias que malgran las audiciones al aire libre. Que mi admirado amigo, el maestro Rodrigo A. de Santiago, no se sienta aludido; con él no va la queja, sino con quienes, sabedores hace casi un año de las bajas producciones en el personal de la orquesta y de la banda, no se apresuraron a poner los medios precisos para cubrirlas y evitar con ello el lamentable vacío que hemos sufrido a lo largo del pasado invierno.

La orquesta y la banda municipales tienen una misión más elevada que la de dar brillantez a los actos oficiales y la de amenizar las "veladas" del Relevo y las romerías de Santa Margarita. Su primordial cometido es el de formar una afición y una conciencia musical esencialmente populares. Sus conciertos en el teatro, a precios asequibles a todos los públicos, eran precisamente los que formaban esa afición y esa conciencia.

Contemos en una pronta medida que nos permita la reanudación de aquellas gratas audiciones populares en el otoño próximo.

Y por lo que atañe a la Sociedad Filarmónica, confesemos, con igual dolor, la "normalidad" con que se ha venido desarrollando el que en sus programas es denominado "curso conmemorativo de sus bodas de oro". Hasta ahora, apenas si los dos últimos conciertos han tenido aureo relieve. La temporada transcurre como una más de las muchas brillantes que nos ha brindado la veterana sociedad, pero sin que en ella aparezca ni el anuncio siquiera de la soñada quincena —semana por lo menos— musical, que merece una conmemoración tan señalada como la que implica un cincuentenario.

Año tras año, los programas, más o menos, se repiten sin que se nos ofrezca el regalo de agrupaciones, como el espléndido cuarteto Vegg, capaces de proporcionarnos el deleite de conocer las obras revolucionarias de los nuevos "clásicos", como Bartók, Hindemith, Schoenberg...

Y ese estridente y rabioso decorado propio que se monte en el escenario del "Rosalia", fondo antimusical y antiartístico que perturba nuestra atención todavía más que los bocanazos de un trolebús!

CASCARILLA

viejito, un traje casi nuevo, de medidas fuera de la corriente, como lo era su talla. Pasaron los años, y un día, bajo el peso de la derrota, pidió asilo un anciano mal trajeado, al cual, por su elevada estatura, no le servía ninguna prenda de las que a mano había. Entonces se recordó aquella ropa que, por sus cualidades de tela inmejorable, no se quiso deshechar en espera de que pudiera prestar servicio de tal guisa. Y he aquí que, cuando el pobre viejo se la probó, no pudo por menor que llorar desconsoladamente. Era la de él.

Análoga es la historia de muchos de los que hoy, allí, esperan, serenos, el fin supremo, rodeados de benevolencia y cariño. Más de trescientos —tal es el número de albergados masculinos y femeninos, de edad varía, desde noventa y cinco años para abajo—, cuya historia venturosa o llena de contrariedades tiene el mismo final. Levadero gracias a los desvelos de unos seres superiores, tras deambular por los senderos inenarrables del destino.

De entre ellos hemos tomado la de Ferreol Rodríguez Deus, pintor, de cincuenta y tres años, taciturno y enfermo, en contraste vivo con el caso jocoso de aquel mendigo, que nos mira ahora asombrado, al cual tantas veces hemos visto deambular por las calles coruñesas, con muletas, lamentándose de sus taras físicas, y que hoy corretea por el patio, dinámico y satisfecho, porque la farsa ya no le hace falta para buscar el sustento.

¿QUIEN ES FERREOL?

Luengos años ha, en un pueblecito gallego, vivía humildemente una familia que se decidió a emigrar hacia tierras cubanas buscando para los hijos un porvenir sin dificultades económicas.

Con el sudor de su trabajo continuo y agotador, sus esperanzas se vieron cumplidas y, así, Ferreol pudo estudiar y sentir la llamada del arte cuando apenas contaba diecisiete años. Un arte que no discutimos ni queremos juzgar, entre otras razones, porque lo que pudimos analizar, está concebido y realizado ahora, cuando sus condiciones físicas no son las adecuadas. Lo cierto es que se lanzó por el camino de la bohemia.

En la escuela de pintura y escultura de San Alejandro, de La Habana, perfeccionó sus dotes. Pronto se dedicó a pintar con fines comerciales. Sus cuadros tenían buena salida, sobre todo, entre los turistas estadounidenses que visitaban la Isla, a cuyo pesar sus mejores obras las regaló, aunque por otras llegó a percibir, por unidad, hasta unas tres mil pesetas.

Estados Unidos, Méjico, los países sudamericanos y Francia fueron recorridos con el afán de visitar museos y aprender. Viajó, amó, pasó hambre y tuvo dinero, pronto gastado y jamás ahorrado. Y siempre, con sus pinceles, salió adelante.

EL PASADO

Por fin, en Cuba, se empleó y simultaneó la pintura con sus obligados quehaceres. No se encontraba a gusto y pronto lo abandonó todo, decidido a visitar España y su pueblo natal, que, por cierto, no conoce todavía. Corría, entonces, el año 1941, y sus firmes propósitos le acarrearón el disgusto familiar y el abandono de cualquier ayuda o apoyo que pudiera partir de sus allegados. En consecuencia, jamás les escribió, y si tuvo noticias de ellos fué de una manera indirecta, a través de amigos, con los que se cartea y a los que miente y oculta su situación actual. El, que salió orgulloso en busca del triunfo, se resigna a volver humillante, o

mejor: no se contenta ni resigna con el fracaso.

"Estoy estupendamente en La Coruña —les comunica—. Aquí, en mi nuevo alojamiento, me tratan estupendamente. Pero ahora, que ya no soy joven, añoro volver a esa tierra; volver a ver a los seres queridos y reverdecer pasados instantes unidos al esplendor de la juventud y que, tan lejos, recuerdo con el sabor agrio de la nostalgia... Las cosas marchan bien, aunque no dejan margen para ese viaje que anso. No desespero y creo firmemente que pronto estaré con vosotros".

—¿Qué les voy a decir? Que estoy en el Asilo, enfermo y fracasado?

CASI AYER

Desembarcó precisamente en La Coruña. Después siguió viaje a Madrid y Bilbao, para recalar en la capital de España. Era una época mala, con la vida artística apagada, y vio morir bien pronto sus ilusiones. Comenzó a deambular, agotados los recursos. Pintó y pintó sin apenas cobrar y, entonces, concibió la idea de triunfar en La Coruña.

Comenzó, y siguió, trampeando y llegó a pintar para personas de significativo relieve en la localidad. Después, las privaciones desembocaron en un ataque de parálisis del cual no está repuesto todavía.

LA ACTUALIDAD

Ferreol se apoya, casi siempre, en un bastón, consecuencia de la enfermedad, y no puede hablar correctamente.

El mismo aclara que va saliendo adelante merced al inmejorable trato de las monjitas, para las que tiene frases de agradecimiento y cariño. ¿Qué sería de mí sin el asilo? —exclama—.

Sus pequeños gastos de los que los

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 24 de Mayo de 1954. — Avenida de Rubine, 16. — Teléfs. 1542 y 1177

Desfile de modelos bajo el agua



Silver Springs (Florida, Estados Unidos).—La modelo Dede Adams, en el fondo de una piscina de paredes de cristal, exhibe un modelo de vestidos hechos con una fibra sintética que no se moja ni arruga en contacto con el agua. Para presentar el modelo ha tenido que bajar a la piscina y mantenerse en ella contentando la respiración durante algunos segundos mientras intenta sonreír. Cuando le faltaba aliento, saltaba hacia la superficie y era recogido nadando. El juez de la exhibición permanecía bajo el agua provisto de una escafandra y aparatos de oxígeno para poder respirar. La fotografía fué obtenida a través de la pared de cristal de la piscina.

Resultó ser un vulgar estafador el presidente de un tribunal alemán

Otro "Primo Carnera"



En Niccioleta (centro de Italia) parece ser que ha sido descubierto un futuro "campeón del mundo de pesos pesados". He aquí su foto. Se llama Milo Malagoli, tiene veinte años de edad, mide 2,10 de estatura y pesa 130 kilos. Hace tres meses que su descubridor lo tiene sometido a intenso y secreto entrenamiento. Quiere hacer de él otro Primo Carnera. El "chico" parece que ofrece espléndidas perspectivas. Tiene un tórax imponente, 1,28 de amplitud y un puño de 37 cm. de diámetro. ¡Una verdadera maza! Sus brazos miden 2,12 de envergadura. Malagoli nació enclenque. No llegaba a los dos kilos de peso. Y ha sido declarado inútil para el Ejército por exceso de masa. Resultaría demasiado caro vestirle, equiparle y proporcionarle hasta cama especial. Todo lo que se le diera tendría que ser hecho a la medida; fuera de serie. La fuerza de Malagoli es colosal. En la foto aparece llevando una pesada motocicleta de un lado a otro como quien lleva una máquina de escribir portátil. Hace unos días, por apuesta, llevó sobre sus hombros a diez pequeños compañeros suyos—Malagoli es minero—varios centenares de metros. Jornadas antes, para pedir a un compañero que le dejara en paz—se estaba burlando de él—, le dió una palmada amistosa en la espalda que sumió a su amigo en un agradable sueño del que tardó en despertar varias horas.

Había falsificado sus certificados de escolaridad para hacer oposiciones a magistrado

El despecho de un agente le llevó a descubrir la surpechería

El portazo que dió al salir de la Comisaría de Policía el "herr" inspector Franz Von Hermann, de la Comisaría de Arnberg, mostraba el humor realmente infernal que llevaba. Acababa de ser obligado a libertar a un redomado estafador que había determinado no hacer dos horas y al cual creía cumpliendo condena en Monchen Gladbach y, lo que es peor, había sido objeto de las burlas de todos sus compañeros, iniciadas por el propio estafador que, con un sentido del humor que a él no le hizo gracia alguna, le amenazó incluso con mandarle detener si volvía a molestarle. Así: "si volvía a molestarle". "¡Y mandarme detener a mí decía el infortunado inspector— cuando ese tunante

debería hallarse cumpliendo condena!".

No sabía bien aquel delincuente que con esa broma acababa de cavar su propia sepultura carcelaria. Porque Franz Von Hermann se propuso averiguar por qué raros motivos estaba en libertad —¡y absuelto!— aquel estafador cuya brillante hoja de servicios había remitido él mismo al Tribunal de Munchen Gladbach, junto con la de otros dos delinquentes, para ser juzgado de concomitancia con otras faltillas ocurridas en dicha ciudad por las que allí había sido detenido. "Si ese sinvergüenza debería tener una pena de doce años por lo menos!", se decía a sí mismo el inspector. Y a partir de ese momento Franz Von Hermann se dedicó a rastrear aquel misterio.

El Ministro de Obras Públicas del Canadá, en Madrid

También está en la capital de España el Ministro canadiense de la Pesca

MADRID, 23.—Cerca de las seis de la tarde llegó a Madrid, por carretera, el ministro de Obras Públicas de Canadá, Mr. Robert Winters, acompañado de su esposa y del secretario particular.

En las afueras de la capital fué recibido por el embajador de su país en España y el ministro de la Pesca y diputado de aquel país, Mr. Bates, que había llegado horas antes a Madrid, vía aérea.

Todos ellos, a excepción de la señora Winters, que se dirigió directamente al hotel para descansar, se trasladaron a la plaza de toros con objeto de presenciar la corrida de esta tarde. Terminada ésta, el Conde de Valllellano acudió al hotel donde se hospedaba el ministro y saludó a su colega.

Mr. Winters permanecerá en la capital española tres días. (CIERRA)

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)