

# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 793.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 10 DE ENERO DE 1955

Precio: 80 céntimos ejemplar

## Tirante situación entre Costa Rica y Nicaragua

### Fueron enviadas tropas costarricenses a la frontera ante la amenaza de invasión

WASHINGTON, 9.—La Organización de Estados Americanos ha convocado para esta tarde una reunión especial del consejo de la misma, para estudiar la tirante situación planteada entre Costa Rica y Nicaragua. Esta reunión extraordinaria ha sido

motivada por las acusaciones de Costa Rica de que Nicaragua ha violado su frontera.—(EFE).

#### ENVIA REFUERZOS

SAN JOSE DE COSTA RICA, 9.—El Gobierno costarricense ha prohibido todos los vuelos locales y ha enviado refuerzos a todos los puntos estratégicos de la frontera con Nicaragua, por efecto de la creciente amenaza de invasión por parte de este país, según se declara en los círculos oficiales de San José.

Ha anunciado en Washington para esta tarde está convocada la Organización de Estados Americanos, para que el viceministro de Asuntos Exteriores de Costa Rica, Fernando Fournier, denuncie la "amenaza de invasión nicaragüense" e invoque la intervención de la Organización con arreglo a la cláusula del tratado de Río de Janeiro que prevé la ayuda de todos los Estados americanos a cualquiera de ellos que sea objeto de agresión exterior.—(EFE).

## Cierra el teléfono y esconde los zapatos de su mujer

### Pretende que no charle ni pierda el tiempo visitando a las vecinas

MICHIGAN (MICHIGAN), 9.—La Policía municipal de Michigan dice que "un marido que cierra con llave el cajetín del teléfono, todos los días, para que su mujer no pierda el tiempo charlando, y trabaje más en casa, actúa con pleno derecho, y nada puede hacerse para evitarlo".

La Policía respondió a la llamada de una mujer que se quejaba de que su marido cerraba con llave el cajetín del teléfono antes de marchar al trabajo, y quería saber si la Policía podía ayudarla. Los agentes comprobaron lo que decía la mujer. "No ha sido la primera vez que visitamos aquella casa, ha dicho un oficial de la Policía a los periodistas, pues en otra ocasión esa misma mujer se quejó de que su marido le escondía cada mañana los zapatos para impedir que pasara demasiado tiempo visitando a las vecinas, en lugar de preocuparse de las faenas del hogar."—(EFE).

## Dimitió el Subsecretario norteamericano del Ejército

### Su renuncia obedece a razones de índole personal

WASHINGTON, 9.—El subsecretario del Ejército, John Slezak, ha dimitido "por imperiosas razones de índole personal", según ha anunciado el secretario del Ejército, Robert T. Stevens.

Dijo también Stevens, que Slezak se había mostrado de acuerdo con él, al llegar éste al Pentágono en mayo de 1953, en permanecer en Washington durante un año, aunque luego había conseguido convencerse para que ampliase la duración de sus servicios hasta ahora.—(EFE).

#### PIDEN LA DIMISION DE BENSON

WASHINGTON, 9.—El senador Hubert Humphrey ha pedido que el secretario de Agricultura, Benson, "se excuse o dimita por el trato cruel e inhumano" que dispensó a Wolf Ladejinsky. Este, técnico en cuestiones de reforma agraria, fué relevado por Benson de su cargo de agregado agrícola a la Embajada en Tokio, por "razones de seguridad y técnicas". Pero, poco después, la Administración de Operaciones en el Exterior—FOA—le contrató para que ayudase al desarrollo en la reforma agraria en el Vietnam. Humphrey dice que si Wolf, nacido en Rusia, ha sido hallado apto para su nuevo puesto, con la anuencia de la Casa Blanca, Benson debe dimitir o presentar excusas. Cuando el Departamento de Agricultura destituyó a Ladejinsky,

## Ven morir abrasados a cinco hijos



Con este gesto de terror, impotencia y desesperación, el matrimonio Reginald Di Baggis, de Franklin (Massachusetts), fuertemente sujeto por otros convencidos, contempla dolorido cómo mueren irremisiblemente cinco de sus seis hijos en el terrible incendio que destruyó en pocas horas su casa. El marido tiene 30 años, ella, Maureen, de 23, una "novia de guerra" inglesa. Los dos son católicos, y, a su lado, un sacerdote procura infundir consuelo a la infeliz pareja

## Diez muertos y 5 heridos en un encuentro entre franceses y argelinos

ARGEL, 9.—Las autoridades anuncian que un breve encuentro en las montañas del Aures, entre paracaidistas franceses y rebeldes argelinos del "Ejército de Alá" ha costado diez vidas. Cerca de la aldea de Diefimul, 40 insurgentes atacaron a una patrulla paracaidista, y fueron muertos dos franceses y ocho atacantes. Los franceses tuvieron, además, cinco heridos en este primer ataque de alguna importancia, realizado después del Año Nuevo.—(EFE).

## Un grupo de periodistas cubanos llegó a Madrid

BARAJAS, 9.—Procedente de La Habana, en avión de Iberia, llegó un grupo de periodistas cubanos, entre ellos siete mujeres, las cuales vienen a tomar parte en el tercer curso de Documentación española, organizado por la Escuela Oficial de Periodismo. En el aeropuerto fueron recibidos por varios periodistas madrileños.

RECEPCION DE DESPEDIDA  
LA HABANA, 9.—En honor de los nueve periodistas cubanos que asistirán como becarios del Instituto de Cultura Hispánica a un curso de seis meses en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, se ha celebrado una recepción ofrecida en nombre del embajador de España, por el consejero cultural de la Embajada, Conde de Foxa.

Al discurso que éste pronunció para despedir a los periodistas cubanos, contestaron el director de la Escuela Cubana de Periodismo, don David Aizcorbe, y Enrico Borrego, en nombre de los becarios que marchan a Madrid.

Ambos hicieron grandes elogios del periodismo español y se expresaron en términos de gran admiración por la cultura española.

Los periodistas cubanos que asistirán como becarios al curso de la Escuela de Periodismo de Madrid, son la Srta. Adela Juan, por el "Diario de la Marina"; don Angel Huete, por "Información"; don Enrico Borrego, por "Crisol"; las señoritas Francisca Cao, por "Pueblo"; Consuelo Martín, por "Mañana"; Elvira Corral, por "Excelsior"; María Orizondo, por "Diario Nacional"; María Owens, por "País"; y Nilda Herrera, por la Escuela Cubana de Periodismo.—(EFE).

## Un león que bebe cerveza y baila

CHICAGO, 9.—La Liga protectora de animales de esta población ha adoptado a un león, de 250 libras de peso, que bebe cerveza y baila el "Hula-Hula". La citada Asociación se hizo cargo del animal después que su propietario, un artista de variedades, lo dejó abandonado.—(EFE).

## Cien mil voluntarios constituirán los primeros efectivos del nuevo Ejército alemán

## Se tardará dieciocho meses en reclutarlos

BONN, 9.—Se espera que transcurran aun diez y ocho meses antes de que termine el reclutamiento, equipo e instrucción de los primeros cien mil voluntarios que formarán los cuadros del nuevo ejército de la Alemania Occidental, según fuentes bien informadas.

Algunos de ellos, según funcionarios de Bonn, serán instruidos probablemente en Sonthofen, Baviera, en tiempos una de las Academias de formación de las tropas escogidas de las S. S. hitlerianas. La primera división completa se cree que puede quedar equipada e instruida en un plazo de dos años a contar de la ratificación del tratado, y que han de transcurrir de tres a cinco años antes de que la fuerza aérea y la marina alemanas se encuentren dispuestas para actuar.—(EFE).

#### NUEVAS RESTRICCIONES

BERLIN, 9.—Las autoridades comunistas de la Alemania Oriental han impuesto nuevas restricciones a los ciudadanos del Berlín-Oeste y a los de la República Federal que visitan su territorio. A partir del lunes éstos tendrán que abonar en marcos occidentales, a la par—cuando su valor en el mercado libre es quintuple—las consumiciones que hagan y que están tarifadas, naturalmente, en marcos orientales. Por otra parte, a los alemanes del Oeste, que visiten a sus parientes de zona soviética, no se facilitarán ya cupones de racionamiento, sino que habrán de adquirir sus viveres, con sobreprecio, en determinados almacenes estatales.

## Una fotografía que impresionó en Norteamérica

Dramático momento en que los once aviadores norteamericanos son condenados a presidio por un tribunal militar en Pekín. Los pilotos, vestidos con el uniforme de presidiarios y con la cabeza rapada al cero, escuchan de pie la sentencia que lee el juez. Proyectores a lo largo de la pared sirvieron para "montar la propaganda" radiada y cinematográfica. La foto, publicada en toda la prensa norteamericana, ha causado profunda impresión.



Textos reguladores y cooperativas en la segunda enseñanza

Desde hace tres años venimos clamando, declamando, y reclamando sobre el problema de la enseñanza...

Los libros de texto no son todo el problema de la enseñanza, ni siquiera el más importante...

Hoy el problema de la educación en las clases económicamente débiles, desnivela por completo los presupuestos familiares...

QUINCE MILLONES PARA EDIFICIOS ESCOLARES

Lo escrito anteriormente se refiere a la enseñanza media. Pero en La Coruña existe el problema de la primera enseñanza...

El número de escuelas depende de lo que fije la Inspección de primera enseñanza. Ya antes de ahora se habían enviado a Madrid los proyectos que se referían a construcción de edificios de escuelas ya establecidas...

Todas estas escuelas costaban pesetas 9.941.644, de cuyo importe correspondían a terrenos que tenía que entregar el Ayuntamiento, la cantidad de 662.000 pesetas...

¿Se podrán disminuir estas cifras tan grandes? Creemos que sí. Porque se destina demasiado a edificio espectacular, y menos a viviendas de maestros...

LIBRERIA Y PAPELERIA ZINCKE HERMANOS. Catón Grande, 21. LA CORUÑA

Advertisement for Industrias LOPEZ featuring a woman with a child and a bicycle. Text: 'La comodidad del niño, alegría de la madre'.

INDICE de PROBLEMAS

Carta abierta al señor Alcalde de La Coruña

Mi querido alcalde: He recibido con el mayor agrado la felicitación con que me has honrado en el nuevo año...

Tu buen humor—que no es incompatible con el alto rango que ostentas al frente de la Corporación municipal—y el buen gusto de que has dado pruebas en el orden urbanístico...

Un bocoy de vino de Betanzos, 320 pesetas de impuesto

Hace pocas semanas hemos hablado sobre la situación económica de la comarca de Betanzos, y decíamos que las noticias que teníamos no eran halagüeñas...

De los productos hoy típicos en Betanzos, uno es secular y otro es nuevo. Ambos son costosísimos. El primero es el del vino, cuya crisis se ha agravado en estos últimos tiempos...

El nuevo impuesto municipal a los cosecheros sobre el vino, siguió este camino, 1'80 en arroba, después 2'40 y ahora 3 pesetas. Es decir, que por un bocoy tiene que pagar el cosechero la descomunal cantidad de 320 pesetas...

Pues bien; para este impuesto se ha exigido el máximo de lo que la ley consentía, o sea 50 céntimos en litro, cuando el mínimo era 40 céntimos...

El otro cultivo, caro, aunque nuevo, es el del lúpulo. Sobre él hemos discurrido largamente. Está también en crisis, porque cuesta mucho su cultivo...

Los cultivadores a pesar de todo, están muy animados, porque saben que estas tierras y este clima es pintapuro para el lúpulo. Mucho mejor que en León, donde le resulta difícil al cultivador...

Estos días se han inmobilizado los abonos nitrogenados. La medida no puede ser más inoportuna, porque precisamente es ahora cuando se necesita aplicar el nitrato para las salsas del trigo...

Advertisement for SANATORIO Dr. Fernández Aibor. Text: 'Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos. Cirugía de Recto. LA ROSALEDA, 7. Teléfono 1584 SANTIAGO DE COMPOSTELA'

Por falta de industria regional, Fenosa exporta la mitad de su producción

"Fenosa" ha puesto en pruebas el tercer —y último— grupo del salto de los Peares. También ha puesto en marcha la central, con la totalidad de su potencia instalada...

La noticia nos ha llenado de satisfacción, pero... esa exportación de casi el 50 por ciento de su producción, es una señal elocuente de nuestra impotencia industrial...

¿Quousque tandem?... soluta en el amor a La Coruña, a Galicia y a España. No me atrevo a aconsejarte otra cosa, porque me temo que perdería el tiempo. Con el mayor afecto, te abraza tu viejo amigo.—ENRIQUE.

Los foros, a la jurisdicción ordinaria

La prescripción y los problemas que plantea

He aquí un tema que parece distante y tiene actualidad positiva. En un tiempo, que va quedando lejano, los foros eran como la cobertura de toda agitación agraria en Galicia...

El susto del Zamora-La Coruña

Buen susto el que se ha llevado el Alcalde de La Coruña en las postimerías del año. Corrían vientos de fronda por lo que respecta al ferrocarril Zamora-La Coruña...

A juzgar por las declaraciones del Alcalde se ha logrado dar el mismo ritmo al tercer trozo, con objeto de que en su día puedan terminarse todas al mismo tiempo. Ya veremos.

Porque estas obras han tenido siempre momentos de verdadera dificultad en su ejecución. Un mal día se vieron paralizadas por falta de créditos en los presupuestos del Estado...

Los procedimientos. Se rescataría una condición esencial a la Justicia...

Hay otro aspecto "olvidado" que tiene un fuerte relieve sustantivo, que reviste positiva gravedad y suscita repulsa por la injusticia que encierra y los daños que causa.

El HOMBRE DEL COLORADO

Grandiosa creación de GLEEN FORD (Tolerada menores).

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11. GRAN ESTRENO EN TECHNICOLOR

TANGANICA

Todas las emociones, toda la grandiosidad y misterio del Africa Oriental reflejada magistralmente en este apasionante film de aventuras.

CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45. JAMES STEWART - JULIA ADAMS

HORIZONTES LEJANOS

En tecnicolor. Tolerada menores.

Advertisement for EL HOMBRE DEL COLORADO. Text: 'Grandiosa creación de GLEEN FORD (Tolerada menores)'.

CARTELERA CINE FINISTERRE

HOY, a las 6, 8'15 y 11. GRAN EXITO EN TECHNICOLOR!

EL HOMBRE DEL COLORADO

Grandiosa creación de GLEEN FORD (Tolerada menores).

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11. GRAN ESTRENO EN TECHNICOLOR

TANGANICA

Todas las emociones, toda la grandiosidad y misterio del Africa Oriental reflejada magistralmente en este apasionante film de aventuras.

CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45. JAMES STEWART - JULIA ADAMS

HORIZONTES LEJANOS

En tecnicolor. Tolerada menores.

CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45. Programa METRO

MAGNOLIA

En tecnicolor. AVA GARDNER HOWARD KEEL. Autorizada mayores.

CINE PARIS

HOY: 5'30, 8 y 11

EL MANANTIAL

GARY COOPER PATRICIA NEAL. (Autorizada para mayores), Complemento: NAVEGANDO EN CANOA

CIUDAD

HOY: 6, 8 y 11. Más allá de las fronteras de la fantasía con la película

Advertisement for "PETER PAN" featuring GARY GRANT, GINGER ROGERS, MARILYN MONROE and CHARLES COBURN. Text: 'Autorizada para todos los públicos, Complemento: JAIMITO, PRESIDARIO'

KIOSCO - HOY. ALTO: 4, 6, 8 y 11. BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45. El más regocijante PRIMER REES. TRENO de la temporada. ME SIENTO REJUVENECER. GARY GRANT, GINGER ROGERS, MARILYN MONROE y CHARLES COBURN. (Tolerada menores).







# ecós de Galicia

## Aquí, Lugo

### ...Y se hizo justicia

Allá por el mes de julio y desde estas mismas columnas, planteamos públicamente el problema económico de la Guardia Municipal de Lugo. Después, en sucesivos comentarios, demostramos a todos que la importancia y trascendencia de su cometido, cumplido con el más acendrado amor al servicio, exigían una mayor atención por parte del Ayuntamiento de nuestra capital. Por fin, hace pocas semanas, solicitábamos para todos y cada uno de estos policías un modesto aumento en sus haberes anuales que cifrábamos en la cantidad de quinientas pesetas. Sabíamos que, a pesar de las dificultades económicas que tiene planteadas nuestra Corporación municipal, la petición habría de ser acogida, y estudiada con interés y con cariño...

Y tal como habíamos previsto salió todo. La Comisión de Hacienda, debatió la cuestión buscando soluciones y nunca inconvenientes. El Alcalde, don Luis Ameijide, hizo suyo nuestro ruego y en el Pleno celebrado el pasado martes presentó una moción proponiendo, precisamente, un aumento de quinientas pesetas a los policías y cabos. El Pleno, como era de esperar aprobó sin el menor reparo este aumento en la consignación presupuestaria de la Policía Municipal y como consecuencia de este acuerdo, los ediles que se van y los que se quedan, realizaron uno de los más hermosos actos de justicia de toda su fructífera gestión.

A nosotros, desde estas acogedoras columnas de la HOJA OFICIAL DEL LUNES de La Coruña, nos es grato expresar en nombre de toda la Policía Urbana de Lugo, nuestro más júbilo reconocimiento a todos aquellos que hicieron posible ese ansiado aumento en los haberes de estos modestos funcionarios municipales.

F. RIVERA MANSO

## Rúa del Villar

### UN DO DE PECHO

Estamos de enhorabuena. El dinamismo desplegado por nuestro alcalde en Madrid, cerca del Instituto Nacional de la Vivienda, ha dado óptimos

## Recuerdo de Ernesto Vilches

En el mes de abril de 1928 hizo una de sus más triunfales campañas en nuestro Teatro Rosalía Castro, el genial actor español que acaba de fallecer, Ernesto Vilches.

Sobradamente conocida de los coruñeses es la múltiple capacidad interpretativa que caracterizó a aquel extraordinario artista de la escena. Pues bien, de aquel entonces —de aquellas memorables jornadas de "Wu Li Chang", "El amigo Teddy", "El eterno Don Juan", "Cascarrabias", etc., etc.— es esta cuarteta, escrita en el álbum de autógrafos ilustres de un compañero nuestro, que reproducimos para conocimiento y divulgación de cuantos gustan de publicar los elogios que a La Coruña tributan nuestros visitantes de relieve:

En chino, turco, esperanto, en alemán o en inglés... ¡siempre hablaré con encanto de este pueblo coruñés!

Ernesto Vilches.

La Coruña, 10-IV-28.

## Publicaciones

### "CIENCIA Y VIDA"

Acaba de ponerse a la venta el número 13 de "Ciencia y Vida", correspondiente al mes actual, destacando los siguientes artículos: "Lloyd Wright, arquitecto genial",—"Bombard, el naufrago voluntario",—"El "La" de 440 periodos",—"Aviones de despegue vertical",—"Algodoneras del Tehad",—"Llanuras de Tadla".

## Dos aviones norteamericanos se estrellan en Kiusiu

### Pecieron los dos tripulantes

TOKIO, 9.—Dos "F-86" de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos se han estrellado en unos arrozales de la Isla de Kiusiu, y los dos pilotos han perecido, según anuncia un portavoz. Se cree que uno de los pilotos cometió un error al tratar de aterrizar, y arrastró al desastre a su compañero.—(EFE).

frutos. Numerosas viviendas van a ser construidas en la zona de Ramírez. A nosotros ya nos iba alarmando la aparente abulia de nuestros concejales, a pesar de que conocemos el refrán que dice: "Concejales que no cantan... no es que padezcan tiroides". Y, efectivamente, nuestro alcalde acaba de dar un do de pecho que rubricaría Caruso.

Si temíamos a la aparente abulia, se debe sin duda a que conocemos la forma de trabajar de nuestros ediles, y así, cuando no tienen inminentes obras que realizar, se dedican a forjar los más disparatados proyectos, como el de abrir una nueva rúa que uniese la del Villar con la Nova, anacronismo que se pensaba realizar en aras de ahorrar unos centímetros de suela de los zapatos del viandante. ¡Bella y loable forma de practicar el altruismo! Si la espiritualidad se encarnase mostraría unas tremendas abolladuras iguales a las de un boxeador negro después de conquistar un campeonato.

A pesar de que la noticia no fué ges-

## EL CAPRICHOS ARTÍCULOS PARA REGALO

REAL 16. LA CORUÑA

tada en los corrillos de comadres, no la hemos creído. Aun en nuestra Facultad de Medicina, pese a su veteranía, no se han tratado casos cerebrales carentes en absoluto de luz, viviendo en perpetuas restricciones. Sin embargo, ante el hecho irreverente que quería perpetrarse contra el arte de la Iglesia del Pilar, nos quedaron unos atisbos de duda. La construcción de las viviendas en Ramírez cambiarán de ruta a las brigadas de obreros que, por esta vez, dejarán en paz los muros que resguardan la hipotética rúa que originó una de las más sabrosas leyendas: la de la Balconada.

Quizás los autores de este peregrino proyecto no se den cuenta que el callejón de Entrerías puede cumplir muy bien la finalidad que a la nueva rúa quería dársele, porque si hasta hoy no ha servido para ese cometido se debe a una mínima prudencia tomada contra la asfixia, ya que ese angosto callejón, sin vigilancia de ninguna clase, siempre ha tenido un irresistible atractivo hacia el ácido úrico.

Vaya, pues, un caluroso aplauso para nuestro alcalde, y una sincera felicitación para los que aun vegetan en las covachas del Monte de Conjo que, con

## Bellas Artes

### NUEVOS ACADEMICOS

En sesión celebrada el pasado martes, la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, de La Coruña, ha elegido académico de Número al distinguido arquitecto y agudo crítico de Arte don Juan González Cebrián, que ya pertenecía a la misma Corporación como miembro Correspondiente.

La acertadísima elección, adoptada por unanimidad, es una confirmación más de los méritos artísticos del señor González Cebrián, que lleva ahora a la Academia Provincial una ráfaga de las modernas tendencias estéticas.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, por su parte, ha designado miembro Numerario al laureado pintor (Medalla de Oro Nacional) don Eduardo Martínez Vázquez, el magnífico intérprete de las serranías de Gredos.

Esta felicísima elección de la Academia nacional de Bellas Artes nos hace recordar la magna Exposición

con que el señor Martínez Vázquez deleitó a los coruñeses en el mes de diciembre de 1933. De aquel certamen, celebrado en los salones de la Reunión de Artesanos, quedaron en La Coruña espléndidas muestras que hoy son gala de las colecciones particulares de los señores Barrié, Tenreiro, Seijo Rubio y Bugallal, entre otros.

Para festejar el vigésimo aniversario de su fundación, la Asociación de Artistas de La Coruña proyecta celebrar, en la primera quincena del próximo mes de febrero, una nueva Exposición de obras del veterano maestro y director del Museo Provincial, don José Seijo Rubio, fundador, primer presidente y propulsor de la benemérita entidad, de la que hoy es presidente de honor.

Una justísima iniciativa lanzada en el número del día 1 de noviembre último de esta HOJA DEL LUNES, ha sido llevada a feliz término por la Asociación de Artistas. Desde hace unos días, la piedra sepulcral que, en el cementerio de Meirás, cubre los restos del genial pintor coruñés Joaquín Vaamonde (el "Sivio Lago" de "La Quimera"), prematuramente fallecido en 1900, aparece restaurada, pudiéndose de nuevo leer en ella la inscripción, hace poco tiempo casi ilegible, que en su día mandaron grabar la primera condesa de Pardo Bazán, doña Amalia de la Rúa Figueroa, y su hija, la exitosa escritora coruñesa doña Emilia. J. L. B.

# Programa MUSICAL PHILIPS 1955

El placer de la música a través de un radiogramófono, está en razón directa de la calidad del aparato.

Oír un disco, un concierto o una canción en un PHILIPS, equivale a obtener de la música todo su espíritu y toda su emoción.

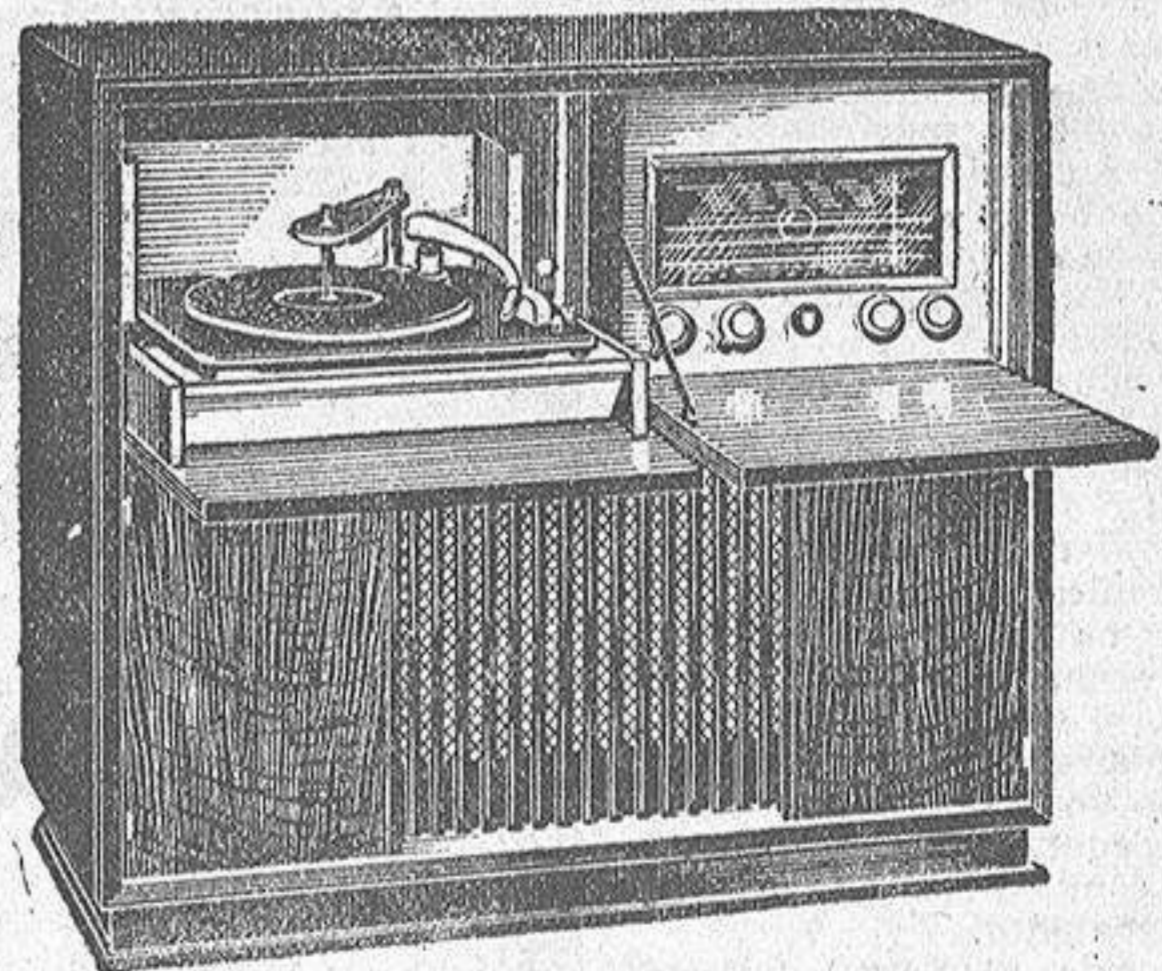
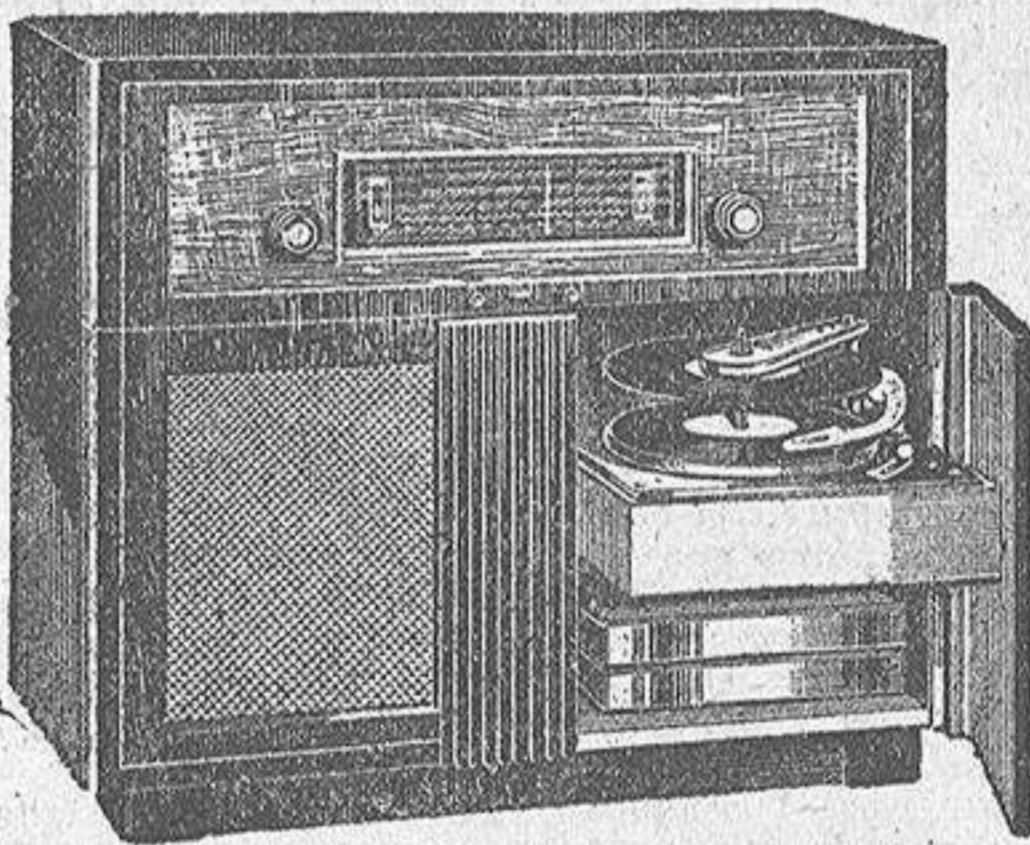
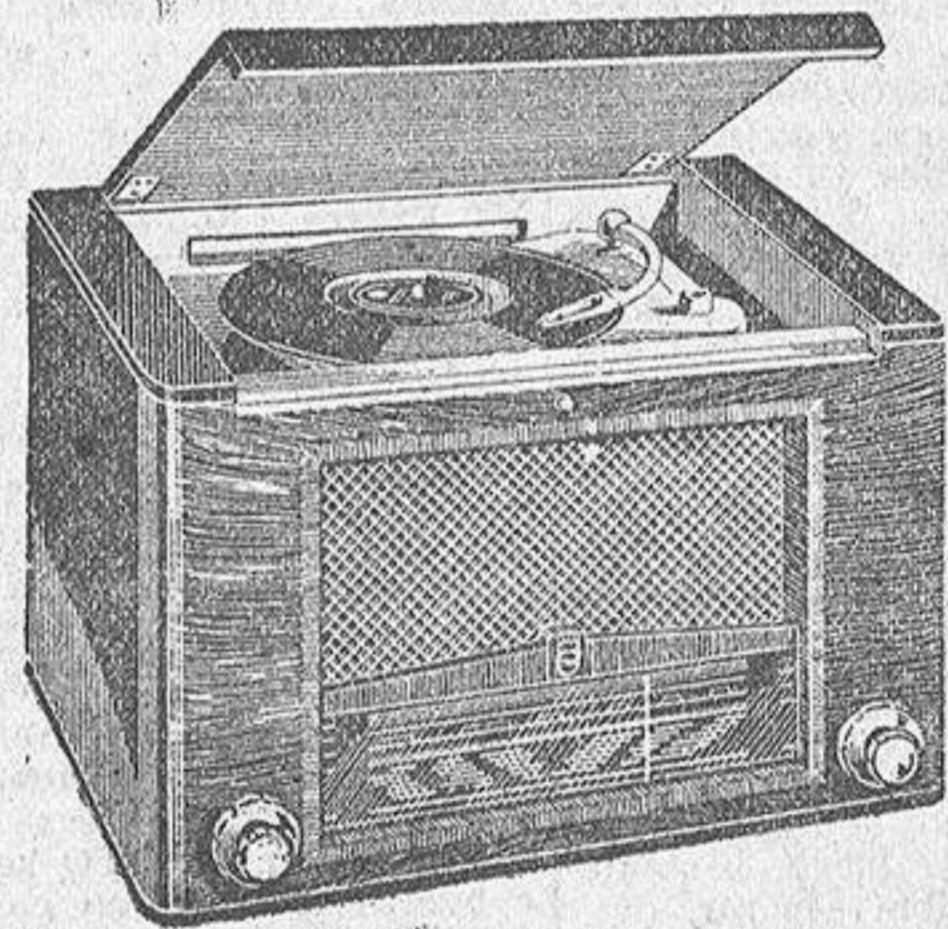
## LOS DISCOS PHILIPS DEL MOMENTO

- BARNEY ROSS**, al órgano  
P 15342 H  
Charmaine. Vals.  
Vals del Tennessee.
- TRIO PIA BECK**  
P 17035 H  
El vuelo del moscardón. Boogie-Woogie.  
Animo Pia. Boogie-Woogie
- JAN CORDUWENER y su BALLROOM ORCHESTRA**  
P 17144 H  
Cuando dijiste adios. Vals.  
Noche de luna. Vals.
- THE SKYMASTERS**, Dir. Beo Rowold.  
P 17188 H  
Sólo tengo ojos para ti. Fox lento.  
El tacto de tus labios. Fox lento.
- DOLORES HAWKINS con orquesta.**  
B 21068 H  
Dir. Joe Reisman.  
Pedacito de papel. Vols.  
Tengo carta. Fox.
- DORIS DAY con PAUL WESTON y su Orquesta.**  
B 21092 H  
Bésame forastero. Fox lento.  
La vaca púrpura. Fox.
- PAUL WESTON y su Orquesta.**  
B 21172 H  
Ponche de plantadores. Fox.  
Me recuerdas. Fox.
- LES ELGART y su Orquesta.**  
B 21225 H  
La canción de la Pandilla. Fox.  
¿Por qué no te enamoras de mí. fox.
- HOTCHA TRIO (armónicas) con acom. de ritmo.**  
P 34373 H  
Alexander's Ragtime Band. Fox.  
Swing del organillero. Fox.
- ORQUESTA DE LA OPERA DE VIENA**  
P 41039 H  
Dir. Max Schönherr.  
Aceleraciones. Vols.  
Inundaciones del Nilo. Vols.
- KURT WEGE y su Orquesta de cuerda.**  
P 44141 H  
Té para dos. fox.  
La canción del otoño. fox lento.

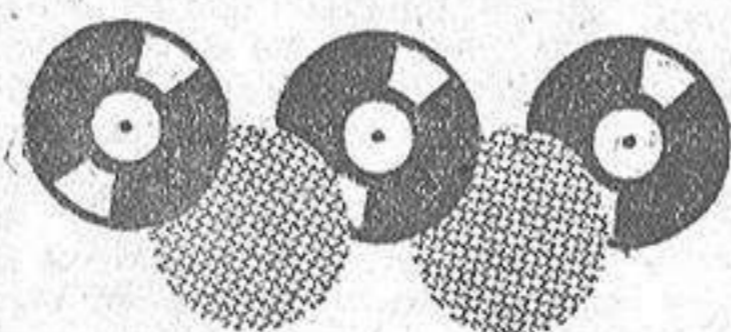
HE 444 A  
4.736,25 PTS.  
INCLUIDOS LOS IMPUESTOS

FE 644 A  
11.998,50 PTS.  
INCLUIDOS LOS IMPUESTOS

FE 733 A  
17.366,25 PTS.  
INCLUIDOS LOS IMPUESTOS



El encanto de la música a la medida de sus deseos



PHILIPS para la MUSICA



# No todo lo que se denomina pintura taurina está hecho por pintores

"Oselito" no es un muñeco, sino un modo de ser y de pensar

"Los Amigos del Toro", es un libro cuya finalidad estriba en defender a tan bello animal de los mercaderes que le rodean

Por José Blanco Díaz.



"Oselito" nació en mi como un duende—nos dice Martínez de León—. Nunca pensé en crear un determinado muñeco que representara esto o lo otro...

(Foto Serrano)

Traemos hoy a las páginas de la HOJA DEL LUNES la nota aguda y simpática que encarna la presencia de una figura popular: el gran pintor sevillano Martínez de León.

Pero Andrés Martínez de León es algo más que un excelente artista. Es el genial creador de un tipo que cruzó



Hoytón de León

su vida y hazañas!—se escapó de la pluma ágil del gran dibujante y, burlando, acometió la dura empresa de liberar a la Fiesta taurina de

cizaña y hojarasca. Ahora, "Oselito" cruza por el planeta portando una gran cartela en la que se proclama amigo del toro y amigo de sus amigos.

La amenidad y enjundia del libro que Martínez de León acaba de lanzar bajo el título de "Los amigos del toro" es tal que las ediciones se suceden con vértigo. De ahí que, aprovechando tan magnífica coyuntura, charlemos con nuestro hombre empezando por preguntarle:

—Señor Martínez de León, ¿quiere usted decirnos de que parte de Andalucía es oriundo?

—Yo nací en Coria del Río.

—¿De qué río...?

—Le ha extrañado a usted el "apellido". Pues bien, cuando nosotros decimos "del río" solo podemos referirnos a uno: al Guadalquivir. ¡Quizá se trate de una alegre petulancia andaluza! Pero así como en otras tierras los pueblos toman el apellido del río junto al que anclaron, nosotros, al referirnos a ese cauce de agua que arrastra su historia, siempre lo hacemos pensando en el Betis.

Coria del Río está a diez kilómetros aguas abajo del Guadalquivir. Es algo así como una hermana siamesa de Puebla del Río, tierra de garrochistas y toros bravos, de donde surgen hombres capaces de andar entre ellos por estas inmensas llanuras sin más burladeros que sus propias jacas.

Me crié en Triana—capital de Sevilla, como decimos los trianeros con puntillitos de presunción—y estudié dibujo en la Escuela de Bellas Artes hispalense.

—Sintética y gráfica exposición de sus antecedentes. ¿Quiere usted decirnos como vino al mundo su ya popularísimo "Oselito"?

—"Oselito" nació en mi como un duende. Lo llevaba, sin saberlo, dentro. Nunca pensé en crear un determinado "muñeco" que simbolizara esto o lo otro, ni representara a nadie. Inconscientemente saltaba al papel en mis historietas el mocito de la raya por nariz y el punto por ojo. Su parecido impensado con Joselito el Gallo, le dió el nombre; las unánimes simpatías de que gozó en seguida por todas partes, le granjearon la popularidad. Más que una creación plástica, es una creación literaria, un modo de ser y de pensar.

—Cree usted, señor Martínez de León, que existe una pintura taurina propiamente dicha?

—La pintura, toque el tema que toque, —y esto quizá se antoje "pero" (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)



"La estocada de Machaquito" óleo del que es autor el laureado pintor sevillano Andrés Martínez de León

(Foto Serrano)

## "MISS" CIEN KILOS



En un concurso de gordas celebrado en París, la triunfadora María Sergent, es felicitada por dos de sus rivales. La ganadora pesa 130 kilogramos, y es cantante de un teatro de la capital francesa. Las otras dos, albergan 104 y 106, respectivamente.

## Desde mi bulaca "El manantial" tiene calidad literaria

La falta de guiones originales obliga al cine a buscar argumentos en las obras literarias de gran éxito. "El manantial" ha sido una de ellas, gracias a la vena de la novelista Ayn Rand, y los productores de Hollywood no dudaron en llevarla a la pantalla, para lograr un film desigual. Porque si en su desarrollo refleja intensidad en el estudio de personajes y dramatismo de situaciones, hay fallos incomprensibles dentro de los convencionalismos a que tan dado es el cine yanqui, y una serie de cosas que quedan por aclarar en diferentes momentos de la trama. Quizá estos defectos sean debidos al doblaje de la cinta en España, pero en definitiva hay que atenerse a lo que se vió en el cine París, que fué el que estrenó "El manantial".

La calidad literaria de la obra es indudable. Supone en conjunto un mensaje de independencia artística, que exalta la figura de un hombre innovador y fiel a sus ideas creadoras, sin admitir claudicaciones, transigencias ni sometimientos. Sacrifica todo menos su personalidad. No se deja vencer por los gustos de la masa y prefiere ser un incomprendido que un triunfador renunciando a sus ideales y al manantial de su fuerza espiritual. Este tipo extraordinario, que representa a un arquitecto perfectamente dibujado en su compleja psicología, está incorporado a maravilla por Gary Cooper, que realiza otra de sus excepcionales creaciones interpretativas. Con él destacan Patricia Neal y Raymond Massey, representando también a otro estupendo personaje, director de un sensacionalista periódico. Posee la cinta elogiables valores como prueba de censura y crítica a cierta arquitectura rutinaria, sus sistemas y estilos, y en conjunto, King Vidor ha sabido imprimirle la profundidad humana que es norma en todas sus realizaciones.



GARY COOPER, protagonista de "El Manantial"

TIENE gracia la parodia de las películas de gangsters que el francés Henri Verneuil ha condensado en los metros de celuloide de "El enemigo público número 1". En ella se caricaturiza, hasta límites que rayan en lo astracanescos, todas esas cintas que se hacen en serie, y en las que las persecuciones, los interrogatorios de la policía y las "heroicidades" de los tipos del hampa son tema preferido. No es que Verneuil haya acertado plenamente, puesto que el film

pesa en algunas escenas por la retención de motivos cómicos y simplicidades de muchos otros, pero hay aciertos en la realización que merecen la pena, y en especial teniendo en cuenta que todo gira enredador de la gracia espontánea y sencilla de ese extraordinario actor que es Fernandel, uno de los grandes valores del teatro y el cine francés. Esta película se presenta en el Coruña.

Y ya el capítulo de la semana, bastante pobre en calidad conjunta, deriva en dos cintas de aventuras, clásicas en el cine norteamericano, y rutinarias hasta la fiebre como la mayoría de ellas. Me refiero a "Fort Venganza" y "Tanganica", que han estrenado el Avenida y el Rosalía, respectivamente. Ambas son malas técnicamente y sin interés alguno en sus asuntos principales, porque cuanto ocurre resulta manido, viejo y sobradamente conocido a través de anteriores realizaciones del mismo género. "Fort Venganza", con los indios en acción frente a la Policía Montada, y "Tanganica" con los exploradores y aventureros ante los indígenas africanos, es lo mismo que decir nada de nada, aunque se quiera adornar todo con un tecnicolor corriente y ciertos exteriores naturales.

### CERES

Revista nacional de economía agrícola. Avenida General Franco 2, pral. dcha. VALLADOLID

## Galería

### PARED POR MEDIO

La profesión periodística no es siempre ingrata, aunque tan preñada suele estar de ingratitudes. De tarde en tarde, impensadamente, nos reserva la emoción indefinible de un reportaje sensacional capaz de hacernos olvidar muchos trances esquivos o amargos.

En la madrugada glacial del primero de enero de 1952, cuando todo eran músicas y bailes saludando la entrada del nuevo año, un aviso de "United Press" me hizo permanecer por espacio de tres horas, aterido, entre el muelle y la dársena, en espera de los naufragos del petrolero noruego "Osthav", partido por gala en dos en el Atlántico.

Por eso, cuando a la una y media de la mañana del pasado viernes unos desacompañados timbrados de teléfono me hicieron saltar de la cama y descolgar el aparato para escuchar el "le llaman de A B C", sentí como un escalofrío. Mas, por fortuna, no se trataba de ninguna catástrofe ni era preciso desafiar a los elementos. Se trataba, por el contrario, de anunciarme que el Premio Nadal acababa de "caer" en La Coruña y que era indispensable localizar a Francisco José Alcántara y someterlo a un interrogatorio. Todo ello en el transcurso de una hora.

La coyuntura era tan extraordinariamente sensacional que me llenó de júbilo. Me limité a responder: "Antes de una hora tendrán ustedes la información que desean". Porque en aquel instante yo sabía que Francisco José Alcántara estaba a menos de diez metros de distancia de mi persona. Por un momento pensé en la posibilidad de que, a tan destemplada hora, la familia Alcántara no me abriera la puerta de su hogar. Pero tan resuelto estaba a consumir el interrogatorio que no vacilé en maquinara una solución entre bética y penal, utilizando la herramienta dejada en casa por unos albañiles para abrir un orificio en la pared y penetrar en la vivienda del novelista triunfador. Porque se da la circunstancia de que la casa de Alcántara y la mía son colindantes, y los pisos se hallan al mismo nivel.

Por fortuna la puerta me fué franqueada con exultante gentileza y pude cumplir holgadamente la misión.

Hace años, en un concurso literario menos ambicioso, un engendro novelístico de mi pluma compitió con cierta novela que en aquella oportunidad corrió la misma suerte que la mía pero que, meses después, con otro título, conquistó el Premio Nadal. Este año, el Premio Nadal ha "caído" pared por medio de mi casa. Pero el año que viene no "caerá" en ella, como ustedes sospechan que presumo. En primer lugar, porque no tengo a mano una novela, y, en segundo, porque al Premio Nadal lo concibo como algo entrevista e intangible: como un platillo volante de las Letras marcianas.

CASCARILLA

## BAUTISTA

Por A. Fernández Ferreior

