

HOJA

LUNES

Editada por
la Asociación
de la Prensa
de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA -- Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXVI.—Número 1.031
Precio: 2,50 pesetas

LUNES, 13 DE MARZO DE 1967
Depósito legal: C-4 1952

Redacción, Administración y Talleres: Instalaciones de "El Ideal Gallego", Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

Los gaullistas no consiguieron la mayoría, según los primeros resultados electorales

PARIS, 12.—Según los datos facilitados a las 23,00, hora española, los resultados de las elecciones a la Asamblea Nacional son, hasta ahora, los siguientes: Gaullistas 228 escaños, con pérdida de 41. Federación de izquierda: 119, gana veinticinco. Comunistas: 63 escaños, ganan veintinueve. Centro-demócrata: 39 escaños, pierden doce. P. S. U.: cuatro escaños, ganan tres. Varios: trece escaños, ganan cuatro.—EFE.

Amores de la condesa y el futbolista negro



Las revistas ilustradas y los periódicos se han venido refiriendo a los amores de la Condesa Atiquita y el futbolista brasileño negro José Germano. Los padres de la muchacha—que responde a los nombres de Giovanna, Maria, Emmanuela y Salvatrice—han hecho lo imposible para evitar el romance de su hija. Sin embargo, todos sus esfuerzos resultaron vanos. Al principio pretendieron que se celebrara un simple matrimonio civil; pero a ello se negó decididamente la muchacha. Germano, jugador del Milán, fue cedido al equipo Standard de Lieja y la joven siguió a su enamorado hasta este país. Giovanna es hija de un industrial milanés riquísimo, propietario de una fábrica de motocicletas y helicópteros. El padre ha tratado de evitar el escándalo; mas lo joven sólo atenta a las "razones de su corazón, se ha trasladado a Bélgica para contraer matrimonio

DOS AVIONES MILITARES ATERRIZARON DEFECTUOSAMENTE, EN EL AERODROMO DE ALVEDRO

A los dos se les rompió el tren de aterrizaje y salieron de la pista QUEDARON SÉRIAMENTE AVERIADOS

LOS DIECISIETE HOMBRES QUE LOS TRIPULABAN NO SUFRIERON DAÑO ALGUNO

Dos aviones militares, que procedían de Salamanca, llegaron a Alvedro alrededor de las seis y media de la tarde de ayer, domingo, con motivo de unos ejercicios tácticos que deben desarrollarse en la zona de El Perrol del Caudillo. Uno de ellos traía nueve tripulantes, y el otro, ocho. Por causas que se desconocen, los aviones se descontrolaron al aterrizar y se averiaron. Los tripulantes, que se salvaron sin sufrir daño alguno, fueron trasladados al hospital de Alvedro para ser atendidos. (CONTINUA EN LA PLANA 3).

Han perdido 41 escaños y necesitan 13 más para asegurar su predominio en la Asamblea

PARIS, 12.—Se calcula a las horas de cierre de los colegios electorales de Francia que un 30 por ciento del censo de electores se habrán abstenido de votar, si bien no son cifras oficiales.—EFE.

VOTAN DE GAULLE Y SU ESPOSA

PARIS, 12.—El presidente de la República francesa, general Charles De Gaulle y señora, depositaron esta mañana su voto, a las once, en el colegio electoral instalado en el Ayuntamiento de Colombey-Les-Deux-Eglises.

Ante una copiosa muchedumbre, compuesta de periodistas, fotógrafos y curiosos, el general De Gaulle y señora cumplieron con sus deberes cívicos, saludando después, según costumbre, al alcalde y al calce adjunto de dicha localidad, regresando acto seguido a su residencia.—EFE.

PERSONALIDADES ELEGIDAS O REELEGIDAS

PARIS, 12.—Personalidades elegidas o reelegidas en esta segunda vuelta de las elecciones legislativas francesas:

Jacques Chaban-Delmas, presidente de la Asamblea Nacional (V. República).

Christian Fouchet, ministro de Educación Nacional (V. República).

Félix Gaillard, ex presidente del Consejo (Federación Izquierda).

André Bouloche, ex ministro federal (Izquierda).

Louis Jacquinot, ex ministro de Estado (V. Rep.).

Michel Moussu, consejero general de Bas Pyrenees (V. Rep.).

Edgar Pisani, ministro de equipo (V. Rep.).—EFE.

KRUSCHEV VOTO POR KOSSYGIN

MOSCU, 12.—El ex primer ministro Nikita Krushev, de 72 años, ha votado hoy en las elecciones soviéticas, mientras que la policía trataba de contener a una gran

multitud que se había concentrado para verlo. Krushev votó por el (CONTINUA EN LA PLANA 7).

DOS FAMOSOS, EN Gstaad



Maurice Chevalier y la joven cantante francesa Mireille Mathieu pasean por la estación invernal de Gstaad, donde pasan unas vacaciones. Mireille es una protegida del famoso intérprete, que trata de infundir en ella la gracia y la picardía que hicieron famoso en el mundo entero al popular "chansonnier". Los dos son tan conocidos, que aunque se esfuerzan en pasar inadvertidos, la popularidad les acompaña. Mireille ha sido invitada a presidir una exposición de modelos femeninos en la que se exhiben más de quinientos trajes de las más prestigiosas firmas europeas. Y Maurice ha aprovechado la ocasión para acompañar a la jovencísima discípula

Sukarno fue desposeído por el Congreso de todos sus cargos

REENCUENTRO DE UNOS PROMETIDOS

SUHARTO, DESIGNADO PRESIDENTE EN FUNCIONES DE INDONESIA

YAKARTA, 12.—El Congreso indonesio ha aprobado hoy por unanimidad una histórica resolución por la que Sukarno es desposeído de todos sus títulos y poder y por la que se designa al general Suharto "Presidente en funciones".—(EFE).

SUHARTO JURA LA PRESIDENCIA

SINGAPUR, 12.—El general Suharto ha jurado esta madrugada en Yakarta el cargo de Presidente en funciones de Indonesia, después de haberse destituido a Sukarno, informa Radio Yakarta.—(EFE).

DECLARACION DE SUKARNO

SINGAPUR, 12.—En el acto de toma de posesión de su cargo de Presidente en funciones de Indonesia, el general Suharto ha declarado que pondría toda su capacidad al servicio de la nación, informa "Radio Yakarta".

El nuevo Presidente ha agregado que la decisión del Congreso de desposeer al Presidente Sukarno de sus poderes marcaba "un nuevo jalón en la historia de nuestro país, que en los últimos años ha visto dificultado su progreso por el viejo orden".—(EFE).



He aquí el momento en que la Princesa Margarita de Dinamarca abraza a su prometido, el Conde Henri de Monpezat, a la llegada al aeropuerto parisiense de Le Bourget. La joven ha visitado el vecino país en compañía de sus padres, los soberanos daneses. El Presidente De Gaulle y su esposa ofrecieron un almuerzo en el Eliseo en honor de sus regios visitantes. Los jóvenes prometidos, como es de suponer, han aprovechado su encuentro para visitar cuanto de más notable o de más evocador encierra la capital francesa. Su boda se celebrará el próximo día 10 de junio, y, como ya saben los lectores, Henri ha tenido que renunciar a su nacionalidad para poder contraer matrimonio

HA SIDO INCENDIADA LA RESIDENCIA DEL EMBAJADOR ESPAÑOL EN LA HAYA

UNA MUJER Y UN NIÑO TUVIERON QUE SER RESCATADOS ENTRE LAS LLAMAS

CONTRA EL EDIFICIO FUERON LANZADOS SIFONES DE GASOLINA Y "COCTELES MOLOTOV"

LA HAYA, 12.—Alrededor de las tres de la mañana del sábado, un policía estacionado ante la Embajador español se hallaba ausente.

Esta mañana, la policía ha constatado que las causas del incendio se deben a un "acto criminal con premeditación". Unos sifones repletos de gasolina han sido encontrados cerca de la residencia; otros han estallado. Los incendiarios utilizaron los famosos "cocteles Molotov" para llevar a cabo su obra.

Después de conseguir rescatar de la residencia, intentaron denodadamente combatir el incendio que, a medida que avanzaba el tiempo, iba adquiriendo mayores proporciones. Una parte de la residencia ha quedado totalmente destruida. El primer secretario de la Embajada, don José María Aguado y Saragolui, estuvo presente durante los trabajos de los bomberos. El em-

ba-
jador español se hallaba ausente. Esta mañana, la policía ha constatado que las causas del incendio se deben a un "acto criminal con premeditación". Unos sifones repletos de gasolina han sido encontrados cerca de la residencia; otros han estallado. Los incendiarios utilizaron los famosos "cocteles Molotov" para llevar a cabo su obra.

La policía, con la ayuda de perros rastreadores, ha emprendido las primeras investigaciones, aun cuando hasta el momento no se ha podido descubrir la identidad de los malhechores. El Gobierno neerlandés ha dirigido un telegrama de simpatía al embajador español, expresándole su confianza en los bomberos. (CONTINUA EN LA PLANA 3).

INDIRA GANDHI, REELEGIDA PRIMER MINISTRO DE LA INDIA

Dirigirá la mayor democracia mundial

NUEVA DELHI, (UNION INDIA), 12.—La señora Indira Gandhi ha sido reelegida por unanimidad Primer Ministro de la Unión India y dirigente de la mayor democracia mundial hoy, pese al retroceso experimentado por el partido

del Congreso en las pasadas elecciones parlamentarias. En una conferencia de Prensa, celebrada después de haber sido reelegida, Indira Gandhi anunció que la política india de no alineación y coexistencia pacífica continuará.—(EFE).

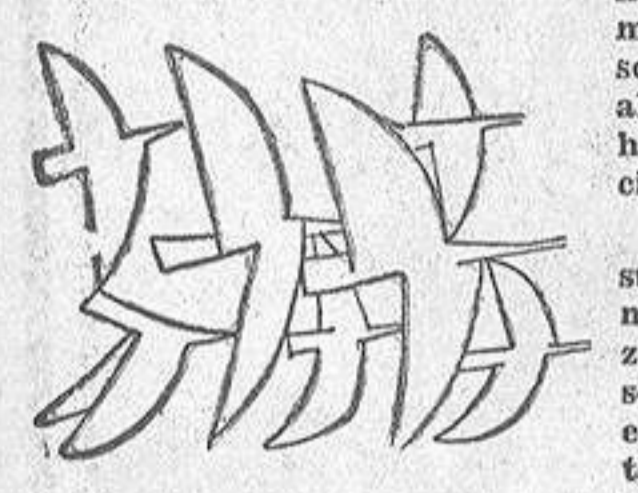
JOHNSON SE TRASLADARA A GUAM A FINALES DE ESTA SEMANA

Conferenciará con sus altos consejeros diplomáticos y militares

WASHINGTON, 12.—El Presidente Johnson se trasladará a Guam, a finales de la semana entrante, para conferenciar con sus altos consejeros diplomáticos y militares en el banquete anual de los periodistas de Washington. El fin principal de este nuevo viaje de Johnson es discutir con sus consejeros la guerra de Vietnam y tratar de encontrar la manera de llegar a una paz honorable.—(EFE).

Liberos

EL CUERVO EN LA VENTANA



Miguel González Garcés

Miguel González Garcés es que acierte a reflejar cuanto le rodea, que llegue a recrearlo en su intimidad...

El poeta acepta, sin embargo, las consecuencias. Mide toda la hondura del sacrificio, y no obstante, está dispuesto a cualquier renunciamiento que pueda traducirse en aires renovadores...

Es posible que arrastre todo un mundo. Es posible que nunca vea leamos el libro de la vida en la ventana...

Lo eterno y lo efímero, la existencia tranquila y el espíritu impudado por las pasiones inesperadas, se dan cita de nuevo...

El látigo chasquea entre los muros y el ulular de un ángel aterido se aferra a la espadaña del convento...

La angustia se apodera, a veces, del espíritu y conduce hasta el corrientes desazonadas. La fuerza existencial parece ceder el paso a un pesimismo ante lo inevitable...

Cuando una puerta se cierra con estrépito en lo alto de la hora que habitamos. Y un ave con gesto de cuchillo golpea locamente en los cristales...

Poemario en el que el artista vive obseso por el paso o por la detención; por un tiempo circundante o por un tiempo intimo, cobra un sentido colorista en casi todos sus pasajes...

Mundo variable y eterno, el que refleja estos motivos, depura una gradación de inefables reacciones. González Garcés aprehende en su libro una corriente emocional, rica en matices e impulsada por una fuerza metafórica...

Esta obra o cualquier otra, adquirla en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

Pago bien 8.000 a 12.000 Ptas. MENSUALES. Gemelos, fotografías, y de placa, amplificador, triodos, cines, microscopios...

Madrid de domingo a domingo

Circulación urbana. - Los entierros. - Julián Calderón, reelegido. - La estación de autobuses. - Restauración de la ermita

Por Francisco CASARES FORZOSAMENTE -- casi se puede decir que de modo inevitable -- los que somos la actualidad, las vivencias por los productores y la entusiasta defensa de sus intereses, merecen el refrendo que se acaba de acordar, con una significación bien notoria...

GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS. Mejoramiento Físico - Desarrollo Muscular. PIDA REVISTA GRATIS. Grosor o delgado, joven o mayor, será bien atendido...

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Los dos últimos programas de "Testimonio" han estado dedicados a la historia del deporte español, en todas sus manifestaciones, a excepción del fútbol, ya que a esta popular actividad se le dedicarán otros programas especiales...

PRACTICAS DE TRIBUTACION EMPRESARIAL. Un nuevo curso por correspondencia del CENTRO ESPAÑOL DE GESTION DE EMPRESAS...

GRAN EXCURSION A PORTUGAL DE OCHO DIAS DE DURACION. SALIDA el 20 de marzo. Regreso, el día 27. VISITANDO: Viana, Oporto, Coimbra, FATIMA, Batalha, Alcobaca, LISBOA, Estoril, Nazaré, Figueira da Foz, BRAGA, etc.

ATALAYA MEDICA

Desequilibrio

El individuo se adapta a una norma de vida, y mientras la mantiene parece desenvolverse en actividades en pleno equilibrio. En muchos casos, vive dentro de algún tipo de intoxicación, de excesos o de características raras en la patología...

GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS. Mejoramiento Físico - Desarrollo Muscular. PIDA REVISTA GRATIS. Grosor o delgado, joven o mayor, será bien atendido...

DR. GARCIA SANCHO

SPECIALISTA en: Piel, sifilis, venéreo, sifilis, enfermedades propias de la mujer y ginecológicas...

DESDE MI BUTACA

ROCIO JURADO estuvo en La Coruña

Asistió al estreno de su película "Proceso a una estrella"

Parece que se está tomando como costumbre, el hecho de que los artistas españoles se trasladan a provincias para presentar personalmente, ante el público, sus propias películas...

ESCRIBE MANUEL DE SANHERNAN. una comedia documental referida a la historia de un cabalero salvaje, que es liberado de su cautiverio por una niña...

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5, 8, 11. FRANK SINATRA, KIM NOVAK, RITA HAYWORTH, en PAL JOEY

CINE ALFONSO MOLINA

TRAMPA BAJO EL SOL. (Eastmancolor -- Techniscope). Una aventura extraordinaria en el mundo de la acción.

CINE RIAZOR

Manolo Escobar - Ingrid Pitt, en "UN BESO EN EL PUERTO". (Technicolor)

KIOSCO

ULTIMO DIA Sensacional. NOBLEZA BATURRA (Eastmancolor). Vicente PARRA -- Iran EORY 4, 6, 8 y 11 -- Tolerada menores Mañana: LA ESTAFADORA

REX

Manuel Zarzo - Angela Bravo, en POSICION AVANZADA (CinemaScope). Una veintena de hombres mandados por el más joven de todos ellos: ¡Un Alférez Provisional!

CINE MONELOS

HOY - Ultimo día del filme-color. LOS NORMANDOS 6 - 8, 15 - 10, 45 (Tolerada)

CINE HERCULES

HOY - Ultimo día del filme-color. WHISKY Y VODKA Por PILI y MILI 6 - 8, 15 - 10, 45 (Tolerada)

Leche cruda en La Coruña

PANIFICADORA CORUÑESA. Como anunciamos a nuestros lectores. legró su distribución para nuestra ciudad lo que significa una gran noticia, dada la pureza e higienización de la leche...

JOHNSON acaba de indicar que desea ardentemente la paz en el Vietnam, y que cuantos caminos se busquen para alcanzarla, mucho mejor. Pero a la vez que hacía estas declaraciones a los periodistas se registraban una serie de hechos que parecen estar poco acordes con los anhelos presidenciales.

CATHERINE SPAAK: Una actriz "larga de piernas, de humor cambiante y moderna de pies a cabeza"

"Me gusta la música, sobre todo la guitarra y me agrada cierta juventud europea, pero los "beatniks", no"

"Audrey Hepburn es la actriz que más admiro, y la prueba de ello es que he dado a mi hija el nombre de Sabrina"

DESDE que rodó en los Estados Unidos su primera película norteamericana, Catherine Spaak está considerada en este país como la más reciente de las estrellas internacionales, ignorándose, al parecer, que ya había rodado 17 films en Europa.

primer ensayo que hicimos de la escena donde me encuentro con Roy Taylor (el leal consejero del director del hotel), Quine me dijo: "Haga la escena como usted la interprete". Solo tuvimos luego que modificar algunas palabras que me costaba trabajo pronunciar."

UN INGLÉS EXCELENTE

En la actualidad, el inglés de Catherine Spaak es excelente. Sin temor alguno ha podido mantener varias conferencias de prensa.

"¿Qué diferencia encontró entre los métodos de Hollywood y los de Europa?"

"Casi ninguno con Francia —respondió. En cambio bastantes con Italia. En Italia se improvisa más. Pero me gusta la forma como se procede en Hollywood. Se sabe al menos la escena que se rodará en la jornada y no hay alteraciones."

"¿Está contenta con haber firmado un contrato por tres películas con la "Warner Brothers"?"

"Muy contenta, tanto más cuanto que no es exclusivo y no tiene límite de tiempo. Entre rodaje de película y película podré hacer lo que desee, donde quiera."

"¿Y qué es lo que desea?"

"Volver a hacer teatro". La inmediata respuesta tiene un carácter que no se presta al equívoco: denota un deseo profundo, largo tiempo reprimido.

"¿Quiéiera trabajar de nuevo con el T. N. P., recordándole que comenzó su carrera artística actuando en el Teatro Nacional Popular de París?"

"Me gustaría representar a Ionesco: "Las sillas". "La lección". Me gusta, sobre todo lo que puede ser interpretado por cada uno a su manera."

PREFERENCIAS POR LA "VIEJA GUARDIA"

Volviendo al cine, Catherine confiesa su preferencia por los directores de la "vieja guardia": Renoir, Clouzot. Le recuerdo que en los Estados Unidos uno de sus éxitos principales reside en el hecho de ser "moderna". Sus biógrafos oficiales la describen así: "larga de piernas, de humor cambiante y moderna de pies a cabeza".

"¿Se da cuenta que representa en Norteamérica a la juventud europea?"

"Me agrada cierta juventud"

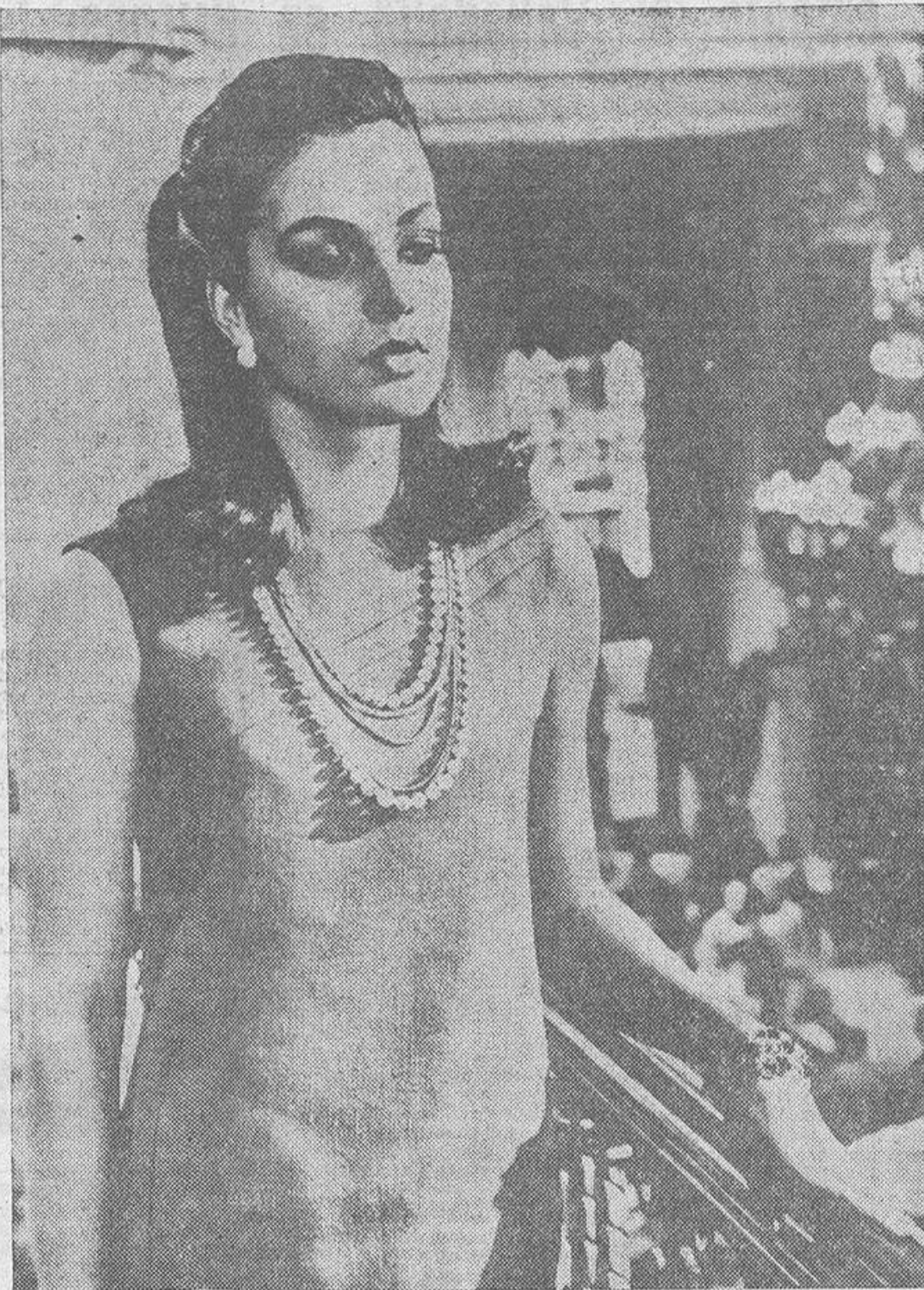
EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por Jean Paul Freyss

cogidos en la nuca por un lazo también de color de rosa, piel muy bronceada y pies descalzos.

"Incluso en Europa no se consideraba a una estrella como internacional en tanto que no es consagrada por Hollywood", indica Catherine. "Por lo que respecta al film "Hotel" no soy yo quien puede decir si es bueno o no. Todo lo que puedo decir es que no me presenté ninguna dificultad. Me entendí bien con todo el mundo y todo el mundo fue amable conmigo".

"El director, Richard Quine —sigue diciendo Catherine— me ayudó mucho, sobre todo ajustando ciertas escenas. Me dejaba actuar con libertad. El primer día, o mejor dicho, en el"



Catherine Spaak, actriz muy conocida ya en Europa, acaba de estrenar su primera película norteamericana y de firmar un contrato de tres films con la "Warner Bros". Catherine se presenta ante el público norteamericano como un símbolo de la juventud europea

europea, pero los "beatniks", no. Me gusta sentirme libre como a la mayoría de los jóvenes, pero, a pesar de esto, detesto el desorden."

A Catherine le gusta mucho la música y en especial la guitarra. "No sé si sabrá que mis discos se venden muy bien en Italia".

"—Me recuerda —le digo— a Audrey Hepburn. Me parece que usted representa hoy lo que ella representaba, hace algunos años, de "moderno", de contemporáneo".

El rostro de Catherine se ilumina. "¿Es cierto? Es la actriz que más admiro; prueba de ello es que he dado a mi hija el nombre de Sabrina".

Por José Luis Bugallo

SESENTA años de artículismo, expresados en una antología íntima dedicada "a mi mujer y a mis hijos y nietos"; no venal, reservada tan sólo a deudos y amigos, acaban de proporcionarme unas horas de evocación placentera y nostálgica. El título de la antología es "Vivido y sentido — A través de la observación y del ensueño"; el espacio temporal, 1906-1966; el articulista y amigo, don Fernando Herce y Vales; las firmas, tan habituales y gregas, es el periodismo coruñés de hoy, son unas veces los propios nombre y apellidos; otras, el seudónimo "Julio Ribagorza". Los múltiples lectores del articulista saben de su agudo espíritu observador; de su recuerdo sensitivo de La Coruña de principios de siglo; de la añoranza de su juventud madrileña; de su amor a nuestra Mariña; de su preferencia a ese celeste rincón de La Laguna donde tiene hogar, solaz y reposo en los estios; de su fidelidad a los valores de la Patria...

Pues todo lo que siente y que express en sus artículos actuales, lo ha sentido y expresado en cuantos escribió y publicó desde 1906, mozo entonces de diecinueve años, hasta un hoy en que, para hojear nuestra, continúa observando en torno a la misma agudeza y escribiendo con igual desenfadado juvenil.

LAS "Galerías Artes", cumplen en estos días la primera docena de su actividad expositiva. El protagonista actual es Manuel González Gabarrón, pintor foráneo y "trifásico". Tres procedimientos: óleo, acuarela y gouache. Tres temas: paisaje, figura y bodegón. Tres países: Castilla, Asturias y Galicia. (Con un par de evasiones a Cataluña y París). Pero una unidad de sentimiento, de estilo y de colorido que, a primera vista, funde el conjunto en una confortadora armonía de técnicas, de temas y de tonos.

La pincelada de Gabarrón es suelta, desgarrada y fúcil; de pintor veterano de oficio y temperamentalmente joven. De donde resulta una pintura homogénea, armoniosa y sugestionadora. Y encima, Gabarrón pinta a Galicia con sensibilidad de enamorado.

EN el ABC del 15 de octubre de 1966, Julián Cortés Cavanillas, apasionado y fiel historiador de la vida española contemporánea, transcribía su entrevista con la condesa de Berlanga de Duero, ni remota e ilustre amiga Angelita Rubio-Angüelles fundadora y directora, en Málaga, del Teatro y la Escuela de Arte Dramático "Ara". La cual —la señora de Neville—, al dar la relación de sus mejores comediantes, citaba en primer término a Fiorella Faltoyano, de la que reproducía, fotográficamente,

te, su bellissima cabeza, de rubia y suelta cabellera y turbadores ojos. Bien pasados cuatro meses, nuestro colega de Lugo publicó una entrevista con la señorita Faltoyano, ilustrada con una muy interesante fotografía en que Fiorella, vista ya de la cabeza a los pies, en actitud algo así como "hollywoodesca", extendía su turbación desde los ojos hasta el pavimento. Lo que los franceses, cuando vienen a España, llaman "une femme de drapsau".

SEGURO que ustedes lo están de que Fiorella Faltoyano es italiana; si no de cuna, por lo menos de estirpe. Tanto más si leyeron un reportaje de agencia en que se le atribuye ese origen.

Pues saliendo al paso a la agencia, y para darle a Italia lo que es de Italia y a España lo que es de los españoles, el colega lugues interpele a la turbadora artista, de cuyas declaraciones se desprende lo que sigue:

Fiorella Faltoyano es el "nombre de guerra" de la señorita Esperanza Gil, natural de San Esteban de Fiolledo, término municipal de Monforte de Lemos y provincia y diócesis de Lugo.

Los padres de Fiorella, poseedores hoy de un hotel en Torremolinos, tienen casa solariega en Fiolledo.

Fiorella, además de teatro —y dentro del teatro igual "hace", Alfonso Paso que Sófoles—, trabaja en el cine y en la "fiele".

Fiorella, además de mudar de nombre y apellido, "¿cómo voy a destacar en la canción o en el cine llamándome Esperanza Gil?"; se hizo cambiar de nariz por la vía estética-quirúrgica.

En fin, que es nuestra y muy nuestra, y que ya pasa de la raya eso de que, desde el descubrimiento de América, los italianos quieran apropiarse de lo mejor que producimos: Colón, Picasso, la Patti, Esperancina...

NO pude asistir al entierro de Eduardo Pondal, a las cinco de la tarde del día 9 de marzo de 1917. Hace cincuenta años estaba yo a dos mil kilómetros de aquí, a 1.800 metros de altura sobre el nivel del mar árabe y a siete grados centígrados bajo cero. Por eso es ahora, cumplido el medio siglo, cuando me entero de que al Bardo lo llevaron por nuestras calles, camino de San Amaro —¡delito de lese soñalismo!—, a "la Federación".

Si se lo llegan a anunciar, el Bardo habría repudiado, enfurecido como su mar de Nifóns, aquella vana farfolla de escenografía volterriana. El, que hubiera querido un entierro de Costa de la Muerte, a hombres de cuatro rudos celtas de Nemanos, negro todo el pueblo y en silencio, sin más músicas que el De Profundis, los plantas y la mar ululando en las furas.

A VUELTAS CON SUKARNO

LA figura de Admed Sukarno es una de las más sorprendentes del mundo oriental. A pesar de haber traspasado sus poderes presidenciales a Suharto, todo, hace sospechar que su influencia política todavía sigue siendo grande. El Congreso de Yakarta ha acordado despojarlo de sus títulos por supuesta complicidad en la confusa comunista de 1965. Horas antes de que se iniciara el debate, el General Suharto hizo unas manifestaciones en las que le eximia de responsabilidad. Es probable que entre Sukarno y el actual "hombre fuerte" se haya llegado a una especie de pacto. A la vez que el General hará lo posible para facilitar su salida del país, el ex-Presidente tratará de aplacar a sus partidarios. Conviene señalar que hay regiones donde el nombre de Sukarno es el único que cuenta. Java Central, sobre todo, se muestra francamente sukarnista. En Yakarta y en otros puntos de las islas crece, por el contrario, el sentimiento contra el antiguo Jefe del Estado. Hace unas semanas se dijo que el país se encontraba al borde de la guerra civil. Acaso para evitar una situación de fuerza, Suharto se crea obligado a prodigar la prudencia. A estas alturas, existen pocas dudas acerca de la posible responsabilidad de Sukarno en el pasado golpe de Estado. Como el Presidente encontraba creciente resistencia a su línea procomunista, trató de utilizar la revuelta para vencer toda oposición. Resulta sospechoso que el dirigente de la sublevación fuera el coronel Untung, jefe de la guardia presidencial. Y más sospechoso aún que, incluso, después de anulada la sublevación, Sukarno insistiera en elogiarse el comportamiento de los comunistas en la lucha por la independencia del país. Suharto, sir embargo, ha querido exculparle de responsabilidad en el golpe de Estado, y al hacerlo así, facilita el camino del exilio al forjador de la Independencia indonesia.

SOÑAR DESPIERTO



¿Soñar despierto? He aquí una de las más bellas misiones de la criatura humana. Otros seres podrán tener sus apetencias o sus desazones; pero sólo al hombre le es dado convertir las realidades en sueños o hacer de los sueños, realidades. Su capacidad para la ilusión le impide entregarse por completo a los momentos de revés. Si tras la tempestad viene la calma, después del fracaso aca-

ba por renacer la esperanza. Es así cómo los sueños acaban por encontrar una meta, cómo la imaginación se pone en marcha hasta alcanzar los más insospechados objetos. Gracias a las ensenonaciones encuentra unas válvulas de escape para sus preocupaciones, para sus instantes de temor. Benditos sueños, pues, capaces de desdoblarse al hombre y de renovar la confianza en sus posibilidades.

HOJA El LUNES Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Temas al azar LOS VIEJOS Por J. FERNANDEZ MENDEZ

TODAS las ciudades y pueblos tienen lugares —plazas, plazoletas, parques o jardines— preparadas para el solaz de la ancianidad. En los días soleados de cielos altos y azules tornadizos, los pájaros, los niños y los viejos, se congregan en esas parcelas donde se remansa la tranquilidad y se goza de los apacibles encantos de la naturaleza. Quienes están de vuelta por haber vivido, mucho, constituyen el testimonio del conformismo melancólico con lo irremediable, del acatamiento, resignado a una ley insoportable "Estar de vuelta" supone haber pasado y repasado por senderos y veredas en los cuales se dejaron jirones de alma, penas y alegrías, desdichas y felicidades. ¿Cuánta historia menuda, pero tremenda, no encierra una larga vida!

Temas al azar LOS VIEJOS

Por J. FERNANDEZ MENDEZ