

Primer número: DIEZ CENTIMOS
Precio de suscripción: DOS PESTAS al mes

LA CORUÑA Año XIV -- Núm. 3.888

COMENTARIOS

El restablecimiento del Jurado

Una de las cuestiones más interesantes de las tratadas en el último Consejo de ministros es la que se refiere al restablecimiento del Jurado. Suprimido al advento de la Dictadura—fue una de las medidas con que abrió el fuego el Director Militar—ha venido clamándose en todos los tonos desde las columnas de la prensa en favor de su restablecimiento. En campaña, a pesar de su constancia, no consiguió vencer la pasividad de los ministros de Gracia y Justicia, que creyeron preferible demorar la solución hasta un Parlamento con amplitud de atribuciones.

Nunca pensamos de igual manera en este asunto. El restablecimiento del Jurado debe hacerse con toda rapidez, en bien de la normalización de la Justicia que no es menos importante que otras normalizaciones que promueven más discusión. Es innegable que la ley del Jurado está pendiente de modificaciones que harán variar sensiblemente su eficacia y quizá su misma estructura. Pero como institución verdaderamente democrática debe ser puesta en vigor a reserva de que las leyes alteren lo que no es esencial para su funcionamiento.

Si el Jurado la administración de Justicia pierde una de sus más grandiosas características. Se verifica una deshumanización en el enjuiciamiento y se llega desde luego que inconscientemente y acaso contra la Magistratura—a una mecanización, en la aplicación de la ley. Contra ese automatismo va la institución del Jurado, que no sólo por su composición altamente democrática y moderna es un magnífico instrumento de Justicia en los países civilizados, sino que por lo que representa de responsabilidad de las conciencias en cada caso particular y en todos por consiguiente, hace más subjetiva la adecuación de la ley al delito.

Existe el grave inconveniente de que los procesos que han de ser juzgados por magistrados dignísimos, separan al juez del resto situándolo en planos distantes entre sí. Ello no ocurre con el Jurado, cuyos miembros suelen conocer a los presuntos delincuentes, lo que les permite un acercamiento favorable para los procesados y nada perjudicial para la Justicia. Habrá que corregir, modificar y limpiar determinados defectos cuya obstrucción en la práctica fuese ha probado de ser su impremeditación. Pero persistir en la presión del Jurado es error manifiesto.

Desde luego que el Jurado estuvo en los últimos tiempos de su actuación bastante dañado de profesionalismo, que es precisamente el mal que se quiere evitar. Pero este mal no era achacable solamente a un laudable organismo sino que a tener el que venía ocurriendo en todos los órdenes de la vida nacional reflejaba una descomposición que debía considerarse como algo transitorio.

También se solía adjudicarle el defecto de que constituía un núcleo propicio a coacciones y corrupciones y esto era inadmisibles entonces, lo es hoy y lo será siempre. Que haya gentes cuyo afán de lucro pugne con las conquistas del Derecho y de la Justicia no puede inutilizar un instrumento honorable en su conjunto como es el Jurado.

Y por último se suele esgrimir el argumento contra el Jurado que la Ley es inexorable y el Jurado exorable, cuando se prueba algo lo último es precisamente en favor de su actuación como lo demuestran las modernas tendencias de la aplicación de la pena en toda clase de delitos. El Jurado debe ser puesto en vigor y con ello ganarán la Justicia y los a más sometidos.

Historia de un coronel inglés demasiado grande y de un coche francés demasiado pequeño

El honorable caballero inglés coronel Snow, por conducto de su abogado Sr. Montague, acaba de solicitar de los tribunales franceses la reparación de una multa que entró en Londres el día del matrimonio de su hija.

Los hechos son curiosos. Para celebrar el feliz acontecimiento, constituyó por la unión de su hija con otro caballero de Devonshire, el coronel había decidido enlazar en un auto de marca francesa para cupular en unión de su esposa el día de la ceremonia.

Eligió un magnífico chassis, y dió orden a un carretero que lo dispusiera para conducción interior.

Ahora bien; el coronel es lo que se llama un buen mozo, puesto que mide tres metros, y su volumen es proporcionado a su estatura; por ello pidió de llamar la atención del carretero sobre sus excepcionales dimensiones, para que las diera el detalle y entregó al carretero una ficha casi antropométrica, ya que consistía en todos los detalles útiles acerca de su importante personalidad. Medidas y peso habían sido reducidos del sistema métrico al sistema métrico, que es el que se usa en Francia.

Mañana habrá que creer que un coronel inglés no es forzosamente un pálido y que puede equivocarse en la reducción de toneladas y libras a kilos, así como en la de pies y pulgadas a metros y centímetros. Habrá, por el contrario, que suponer que el carretero cometió un lamentable error y no se sabrá nunca, porque según parece, la preciosa ficha se ha extraviado.

Que es cierto es que el coche de conducción interior para hacerse cargo de un coronel de esta estatura, el día de la boda de la hija de un brillante oficial, resultó bastante pequeño.

Ayudado por sus dos criados, el coronel

ASPECTOS

LA JUVENTUD Y LA DEMOCRACIA

Son varios los escritores contemporáneos que han abordado el tema de la juventud de hoy frente a la democracia. Reputadamente se nos ha vaticinado que las ideas democráticas y republicanas, cuyo desarrollo se ha efectuado durante el siglo XIX, seguirán una trayectoria muy distinta en éste. Hasta se asegura que las nuevas generaciones no sienten por ellas ningún interés, y que las variaciones de la moda política arrastran a los jóvenes hacia corrientes distintas.

Recientemente ha tratado este tema un escritor y crítico de mucho talento, el Sr. Ramón Fernández, en un artículo muy notable de "La Nouvelle Revue Française".

Es cierto que los jóvenes escritores suelen sentir cierto desvío hacia las ideas y verdades que les parecen demasiado banales. Es indiscutible que tal desvío del joven es una condición necesaria del progreso y de la evolución de las ideas. Cuando se ha afirmado una verdad durante varias generaciones, es más interesante discutirla que adoptarla sin discusión ni crítica.

Esta tendencia natural de la mente humana hasta para explicar que las instituciones democráticas y republicanas, a medida que adquieren mayor importancia y se imponen a un mayor número de hombres, y de pueblos, suscitaban entre los intelectuales más críticas y objeciones.

Pero no deben ciertas manifestaciones—pero no de todas aisladas—hacernos perder de vista la importancia del movimiento general que se ha producido en Europa, no ya en el siglo XIX, sino en lo que va del actual.

Hoy día más de la mitad de Europa vive en régimen republicano. Entre las monarquías que aún subsisten, las más importantes, cuantitativa o cualitativamente—la Gran Bretaña, los países escandinavos, Bélgica, Holanda—gozan de un régimen parlamentario constitucional, que funciona del modo más liberal; de suerte que con frecuencia ocupan en ellas el poder los partidos radicales o socialistas. Puede afirmarse, por lo tanto, que hoy las tres cuartas partes de Europa tienen instituciones republicanas o netamente democráticas.

Es cierto también que en algunas de las Repúblicas recientes existe una oposición monárquica. Pero sería una perogrullada decir que cuando la República no se había proclamado en Hungría o en Alemania no podía existir tampoco en aquellos países una oposición antirepublicana. Si tales oposiciones existen ahora, es precisamente porque las Repúblicas son más numerosas y fuertes.

Hasta en el caso de que alguna de esas oposiciones monárquicas llegase a triunfar momentáneamente y a destruir por un

Bodas de Plata

9 de abril de 1906.—Poca cosa de particular en el caso de la población. Se ultimaban los preparativos para la celebración de la Semana Santa. En la parroquia de San Jorge terminaron este día las conferencias que para hombres solteros venía pronunciando el P. Eniego, de la Compañía de Jesús, en las que demostró pleno dominio de la palabra y profundos conocimientos filosóficos.

De los municipales el más saliente era el que recogía un diario local, según cuyas noticias se iba a ir en breve a una reorganización de la ronda municipal.

Parece que el caballo de batalla era la plaza de jefe de la guardia, puesto para el cual tenían los republicanos un candidato.

Los ornesanos acordaron conmemorar el Corpus de este año de la manera más original posible. Y se les ocurrió convertir el campo de "Matifumansa" en plaza de toros y organizar algunas corridas. El concurso de carteles anunciadores celebrado al efecto estaba muy nutrido y llamaba poderosamente la atención el titulado "Ole miffa nai".

La Conferencia de Algeciras hizo punto final. En la última sesión se firmó el acta general y el protocolo adicional y secundario se pronunciaron los discursos de clausura.

El problema del cambio

(POR TELEFONO)
UNA NOTA DEL MINISTERIO DE HACIENDA

Madrid.—En el ministerio de Hacienda facilitaron esta mañana a los periodistas la siguiente nota oficial relativa a las cotizaciones de los cambios:

"Se han formulado críticas estos días por lo que se refiere a la fijación de los cambios por el Centro Regularizador de las Cotizaciones de la moneda, suponiéndose el establecimiento de un tipo superior en unos centimos a las cotizaciones que nuestra moneda tiene en París, Londres y Nueva York, constituyendo ello un freno demasiado excesivo para la revalorización.

En aclaración de todo esto hay que hacer notar:

Primero. El tipo de que se trata se aplica indistintamente a las compras y a las ventas de divisas por el Centro Regularizador, resultando perjuicio alguno ni para el conjunto de las economías españolas.

Segundo. La determinación cada día del tipo resulta siempre algo arbitraria por la duplicidad de los centros determinadores y la diversidad de las horas en que éstos realizan dichas operaciones, pues en París y Londres comienzan éstas a las diez de la mañana y continúan por la tarde, mientras que en Nueva York las operaciones son de noche y de ahí nace que se desconozca en España, al establecer el tipo a la una de la tarde, cuál será la orientación que haya de tener posteriormente en ese día la moneda.

Tercero. Si al final de un día resultase el tipo superior en centimos naturalmente al real de la moneda, ello facilitaría las adquisiciones de divisas por el Centro Regularizador, disminuyendo la venta de pesetas, lo cual no sólo no perjudica la revalorización sino que la favorecería.

Cuarto. Para evitar las oscilaciones de cotización entre un día y otro haría necesario suprimir la existencia de un margen regulador que es preciso para asegurar la estabilización y conseguir que aumente la confianza en nuestra moneda, haciendo una revalorización menos brusca pero continua.

Cabe consignar en afirmación de esta doctrina que desde el 20 de Marzo hasta la fecha la mejora diaria de la cotización sigue acentuándose y no ha tenido el más pequeño retroceso."

Ruiz de Velasco.

Patronato Nacional del Turismo

LA JUNTA PROVINCIAL

En el despacho del gobernador civil se dispuso ayer a reorganizar la Junta Provincial de Turismo, de acuerdo con lo dispuesto al efecto por el Patronato Nacional.

Dicha Junta quedó constituida en la forma siguiente: Presidente el gobernador civil; vicepresidente, don Angel Aperribay como presidente de la Diputación provincial; vocales el representante del Patronato Nacional de Turismo, don Luis Corredo; el alcalde, don Maximiliano Asunsolo; el ingeniero jefe de Obras públicas, don Salvador López Miño; los señores don Fernando Martínez Morás y don Rafael González Villar, en representación de la Comisión provincial de Monumentos; el diputado provincial don Aurelio Guaymas; el concejal don Aurelio Ruenes y el arqueólogo don Angel del Castillo, y secretario, don Sebastián Naya.

La Comisión ejecutiva la forman los Sres. Corredo, Aperribay, Asunsolo, Martínez Morás y Castillo, además del secretario.

Todos los señores mencionados tomaron posesión de sus cargos, cambiando después impresiones acerca de diversos asuntos de interés.

GASAS Y PISOS PARA ALQUILAR DURANTE EL VERANO

Se ruega a todas las personas de esta provincia que deseen alquilar sus casas, pisos, fincas de recreo, etc., durante el próximo temporada veraniega, lo comuniquen con el mayor género de detalles, a la Oficina de Información del Patronato Nacional del Turismo (Dársena de la Marina), la cual distribuirá el correspondiente informe entre todas las oficinas del Patronato.

Debe advertirse que todos los servicios de información del P. N. T. son gratuitos.

EL ESCENA

«EL GRAN GALEOTO»

Con todo y ser de lo mejor de Echegaray este drama no se libra de envejecer de un modo lamentable, aunque de vez en cuando lo galvanice un actor de arreos como Borrás, a quien, no obstante, sacarlo del ambiente rural es hacerle un positivo daño. El Gran Galeoto pervive todavía por lo genial de su idea, que hoy mismo podría ser adaptada por un autor de vanguardia. Burla burlando, serviría de base a un vodevil magnífico; el del hombre a quien la opinión obliga a ser amante de una mujer a la que no desea. El ropaje de la obra es abundoso, como convenia a la época, de modo tal que las principales ideas aparecen desahadas bajo una fronda de melodiosas, de rípidas, de vanidades—si tomamos esta palabra en su estricto significado de vacío. Una constitución defectuosa, así pueril, ayuda a tastrar la obra, en la que lo falso—como en todo Echegaray—se enreda de un modo vertiginoso. Además, esa morbosa propensión de los personajes de Echegaray a morir en escena... Hoy, a fuerza de morir entre bastidores los comediantes han perdido el arte de hacerlo en las tablas. Reconocemos que ayer el Sr. Borrás supo agonizar de un modo bastante digno.

"El Gran Galeoto" resiste únicamente, repitiéndose, por la fuerza de su idea central. Encerrado en los estrechos límites de su desvaído realismo, aun tiene el drama una marcada influencia postromántica, como se evidencia en las palabras y en los recursos que Echegaray acumula para captar la emoción del público. Hay en "El Gran Galeoto" desmayos, adioses, lágrimas, y una sospechosa tendencia a rimar los actos con agravios, indicios todos de pura técnica romántica. El resto naufraga en un mar de filosofía de café, a la que se ven arrastrados unos personajes sin personalidad, estumados tras de la nube de palabrería en que parecen escudarse como por miedo a traicioner demasiado la fragilidad de su contenido. Falso, poco humano todo ello, y además envejecido en verso innecesarios, porque el verso no hace falta para decir vulgaridades. Todo eso—nada más que eso—es "El Gran Galeoto" pese a que a su estreno le haya dedicado el Sr. Palacio Valdés una entusiasta glosa. Temblamos por las glosas que el día de mañana se dedicarán a "La hermana San Sulpicio".

Pudieramos hacer aquí una melancólica evocación de Vico, Calvo y la Contreras, si no se diera la lamentable circunstancia de que ninguno de esos actores trabajó ayer. Borrás en "El Gran Galeoto" no está a la altura de siempre, poco sueto dentro de la rigidez de su traje de etiqueta. Señalamos con verdadero gusto al joven actor Enrique Guirán, que supo dar a su ingratu papel la vida conveniente. Además, dijo los versos muy bien, lo cual es un mérito estimable en estos tiempos, y en conjunto actuó con envidiable desembarazo y por momentos despertó la emoción del espectador. Esperamos ver subir muy alto a este muchacho. Teresa Molgo-

EL ESCENA

«EL GRAN GALEOTO»

Con todo y ser de lo mejor de Echegaray este drama no se libra de envejecer de un modo lamentable, aunque de vez en cuando lo galvanice un actor de arreos como Borrás, a quien, no obstante, sacarlo del ambiente rural es hacerle un positivo daño. El Gran Galeoto pervive todavía por lo genial de su idea, que hoy mismo podría ser adaptada por un autor de vanguardia. Burla burlando, serviría de base a un vodevil magnífico; el del hombre a quien la opinión obliga a ser amante de una mujer a la que no desea. El ropaje de la obra es abundoso, como convenia a la época, de modo tal que las principales ideas aparecen desahadas bajo una fronda de melodiosas, de rípidas, de vanidades—si tomamos esta palabra en su estricto significado de vacío. Una constitución defectuosa, así pueril, ayuda a tastrar la obra, en la que lo falso—como en todo Echegaray—se enreda de un modo vertiginoso. Además, esa morbosa propensión de los personajes de Echegaray a morir en escena... Hoy, a fuerza de morir entre bastidores los comediantes han perdido el arte de hacerlo en las tablas. Reconocemos que ayer el Sr. Borrás supo agonizar de un modo bastante digno.

"El Gran Galeoto" resiste únicamente, repitiéndose, por la fuerza de su idea central. Encerrado en los estrechos límites de su desvaído realismo, aun tiene el drama una marcada influencia postromántica, como se evidencia en las palabras y en los recursos que Echegaray acumula para captar la emoción del público. Hay en "El Gran Galeoto" desmayos, adioses, lágrimas, y una sospechosa tendencia a rimar los actos con agravios, indicios todos de pura técnica romántica. El resto naufraga en un mar de filosofía de café, a la que se ven arrastrados unos personajes sin personalidad, estumados tras de la nube de palabrería en que parecen escudarse como por miedo a traicioner demasiado la fragilidad de su contenido. Falso, poco humano todo ello, y además envejecido en verso innecesarios, porque el verso no hace falta para decir vulgaridades. Todo eso—nada más que eso—es "El Gran Galeoto" pese a que a su estreno le haya dedicado el Sr. Palacio Valdés una entusiasta glosa. Temblamos por las glosas que el día de mañana se dedicarán a "La hermana San Sulpicio".

Pudieramos hacer aquí una melancólica evocación de Vico, Calvo y la Contreras, si no se diera la lamentable circunstancia de que ninguno de esos actores trabajó ayer. Borrás en "El Gran Galeoto" no está a la altura de siempre, poco sueto dentro de la rigidez de su traje de etiqueta. Señalamos con verdadero gusto al joven actor Enrique Guirán, que supo dar a su ingratu papel la vida conveniente. Además, dijo los versos muy bien, lo cual es un mérito estimable en estos tiempos, y en conjunto actuó con envidiable desembarazo y por momentos despertó la emoción del espectador. Esperamos ver subir muy alto a este muchacho. Teresa Molgo-

EL ESCENA

«EL GRAN GALEOTO»

Con todo y ser de lo mejor de Echegaray este drama no se libra de envejecer de un modo lamentable, aunque de vez en cuando lo galvanice un actor de arreos como Borrás, a quien, no obstante, sacarlo del ambiente rural es hacerle un positivo daño. El Gran Galeoto pervive todavía por lo genial de su idea, que hoy mismo podría ser adaptada por un autor de vanguardia. Burla burlando, serviría de base a un vodevil magnífico; el del hombre a quien la opinión obliga a ser amante de una mujer a la que no desea. El ropaje de la obra es abundoso, como convenia a la época, de modo tal que las principales ideas aparecen desahadas bajo una fronda de melodiosas, de rípidas, de vanidades—si tomamos esta palabra en su estricto significado de vacío. Una constitución defectuosa, así pueril, ayuda a tastrar la obra, en la que lo falso—como en todo Echegaray—se enreda de un modo vertiginoso. Además, esa morbosa propensión de los personajes de Echegaray a morir en escena... Hoy, a fuerza de morir entre bastidores los comediantes han perdido el arte de hacerlo en las tablas. Reconocemos que ayer el Sr. Borrás supo agonizar de un modo bastante digno.

"El Gran Galeoto" resiste únicamente, repitiéndose, por la fuerza de su idea central. Encerrado en los estrechos límites de su desvaído realismo, aun tiene el drama una marcada influencia postromántica, como se evidencia en las palabras y en los recursos que Echegaray acumula para captar la emoción del público. Hay en "El Gran Galeoto" desmayos, adioses, lágrimas, y una sospechosa tendencia a rimar los actos con agravios, indicios todos de pura técnica romántica. El resto naufraga en un mar de filosofía de café, a la que se ven arrastrados unos personajes sin personalidad, estumados tras de la nube de palabrería en que parecen escudarse como por miedo a traicioner demasiado la fragilidad de su contenido. Falso, poco humano todo ello, y además envejecido en verso innecesarios, porque el verso no hace falta para decir vulgaridades. Todo eso—nada más que eso—es "El Gran Galeoto" pese a que a su estreno le haya dedicado el Sr. Palacio Valdés una entusiasta glosa. Temblamos por las glosas que el día de mañana se dedicarán a "La hermana San Sulpicio".

Pudieramos hacer aquí una melancólica evocación de Vico, Calvo y la Contreras, si no se diera la lamentable circunstancia de que ninguno de esos actores trabajó ayer. Borrás en "El Gran Galeoto" no está a la altura de siempre, poco sueto dentro de la rigidez de su traje de etiqueta. Señalamos con verdadero gusto al joven actor Enrique Guirán, que supo dar a su ingratu papel la vida conveniente. Además, dijo los versos muy bien, lo cual es un mérito estimable en estos tiempos, y en conjunto actuó con envidiable desembarazo y por momentos despertó la emoción del espectador. Esperamos ver subir muy alto a este muchacho. Teresa Molgo-

EL ESCENA

«EL GRAN GALEOTO»

Con todo y ser de lo mejor de Echegaray este drama no se libra de envejecer de un modo lamentable, aunque de vez en cuando lo galvanice un actor de arreos como Borrás, a quien, no obstante, sacarlo del ambiente rural es hacerle un positivo daño. El Gran Galeoto pervive todavía por lo genial de su idea, que hoy mismo podría ser adaptada por un autor de vanguardia. Burla burlando, serviría de base a un vodevil magnífico; el del hombre a quien la opinión obliga a ser amante de una mujer a la que no desea. El ropaje de la obra es abundoso, como convenia a la época, de modo tal que las principales ideas aparecen desahadas bajo una fronda de melodiosas, de rípidas, de vanidades—si tomamos esta palabra en su estricto significado de vacío. Una constitución defectuosa, así pueril, ayuda a tastrar la obra, en la que lo falso—como en todo Echegaray—se enreda de un modo vertiginoso. Además, esa morbosa propensión de los personajes de Echegaray a morir en escena... Hoy, a fuerza de morir entre bastidores los comediantes han perdido el arte de hacerlo en las tablas. Reconocemos que ayer el Sr. Borrás supo agonizar de un modo bastante digno.

"El Gran Galeoto" resiste únicamente, repitiéndose, por la fuerza de su idea central. Encerrado en los estrechos límites de su desvaído realismo, aun tiene el drama una marcada influencia postromántica, como se evidencia en las palabras y en los recursos que Echegaray acumula para captar la emoción del público. Hay en "El Gran Galeoto" desmayos, adioses, lágrimas, y una sospechosa tendencia a rimar los actos con agravios, indicios todos de pura técnica romántica. El resto naufraga en un mar de filosofía de café, a la que se ven arrastrados unos personajes sin personalidad, estumados tras de la nube de palabrería en que parecen escudarse como por miedo a traicioner demasiado la fragilidad de su contenido. Falso, poco humano todo ello, y además envejecido en verso innecesarios, porque el verso no hace falta para decir vulgaridades. Todo eso—nada más que eso—es "El Gran Galeoto" pese a que a su estreno le haya dedicado el Sr. Palacio Valdés una entusiasta glosa. Temblamos por las glosas que el día de mañana se dedicarán a "La hermana San Sulpicio".

Pudieramos hacer aquí una melancólica evocación de Vico, Calvo y la Contreras, si no se diera la lamentable circunstancia de que ninguno de esos actores trabajó ayer. Borrás en "El Gran Galeoto" no está a la altura de siempre, poco sueto dentro de la rigidez de su traje de etiqueta. Señalamos con verdadero gusto al joven actor Enrique Guirán, que supo dar a su ingratu papel la vida conveniente. Además, dijo los versos muy bien, lo cual es un mérito estimable en estos tiempos, y en conjunto actuó con envidiable desembarazo y por momentos despertó la emoción del espectador. Esperamos ver subir muy alto a este muchacho. Teresa Molgo-

EL ESCENA

«EL GRAN GALEOTO»

Con todo y ser de lo mejor de Echegaray este drama no se libra de envejecer de un modo lamentable, aunque de vez en cuando lo galvanice un actor de arreos como Borrás, a quien, no obstante, sacarlo del ambiente rural es hacerle un positivo daño. El Gran Galeoto pervive todavía por lo genial de su idea, que hoy mismo podría ser adaptada por un autor de vanguardia. Burla burlando, serviría de base a un vodevil magnífico; el del hombre a quien la opinión obliga a ser amante de una mujer a la que no desea. El ropaje de la obra es abundoso, como convenia a la época, de modo tal que las principales ideas aparecen desahadas bajo una fronda de melodiosas, de rípidas, de vanidades—si tomamos esta palabra en su estricto significado de vacío. Una constitución defectuosa, así pueril, ayuda a tastrar la obra, en la que lo falso—como en todo Echegaray—se enreda de un modo vertiginoso. Además, esa morbosa propensión de los personajes de Echegaray a morir en escena... Hoy, a fuerza de morir entre bastidores los comediantes han perdido el arte de hacerlo en las tablas. Reconocemos que ayer el Sr. Borrás supo agonizar de un modo bastante digno.

"El Gran Galeoto" resiste únicamente, repitiéndose, por la fuerza de su idea central. Encerrado en los estrechos límites de su desvaído realismo, aun tiene el drama una marcada influencia postromántica, como se evidencia en las palabras y en los recursos que Echegaray acumula para captar la emoción del público. Hay en "El Gran Galeoto" desmayos, adioses, lágrimas, y una sospechosa tendencia a rimar los actos con agravios, indicios todos de pura técnica romántica. El resto naufraga en un mar de filosofía de café, a la que se ven arrastrados unos personajes sin personalidad, estumados tras de la nube de palabrería en que parecen escudarse como por miedo a traicioner demasiado la fragilidad de su contenido. Falso, poco humano todo ello, y además envejecido en verso innecesarios, porque el verso no hace falta para decir vulgaridades. Todo eso—nada más que eso—es "El Gran Galeoto" pese a que a su estreno le haya dedicado el Sr. Palacio Valdés una entusiasta glosa. Temblamos por las glosas que el día de mañana se dedicarán a "La hermana San Sulpicio".

Pudieramos hacer aquí una melancólica evocación de Vico, Calvo y la Contreras, si no se diera la lamentable circunstancia de que ninguno de esos actores trabajó ayer. Borrás en "El Gran Galeoto" no está a la altura de siempre, poco sueto dentro de la rigidez de su traje de etiqueta. Señalamos con verdadero gusto al joven actor Enrique Guirán, que supo dar a su ingratu papel la vida conveniente. Además, dijo los versos muy bien, lo cual es un mérito estimable en estos tiempos, y en conjunto actuó con envidiable desembarazo y por momentos despertó la emoción del espectador. Esperamos ver subir muy alto a este muchacho. Teresa Molgo-

EL ESCENA

«EL GRAN GALEOTO»

Con todo y ser de lo mejor de Echegaray este drama no se libra de envejecer de un modo lamentable, aunque de vez en cuando lo galvanice un actor de arreos como Borrás, a quien, no obstante, sacarlo del ambiente rural es hacerle un positivo daño. El Gran Galeoto pervive todavía por lo genial de su idea, que hoy mismo podría ser adaptada por un autor de vanguardia. Burla burlando, serviría de base a un vodevil magnífico; el del hombre a quien la opinión obliga a ser amante de una mujer a la que no desea. El ropaje de la obra es abundoso, como convenia a la época, de modo tal que las principales ideas aparecen desahadas bajo una fronda de melodiosas, de rípidas, de vanidades—si tomamos esta palabra en su estricto significado de vacío. Una constitución defectuosa, así pueril, ayuda a tastrar la obra, en la que lo falso—como en todo Echegaray—se enreda de un modo vertiginoso. Además, esa morbosa propensión de los personajes de Echegaray a morir en escena... Hoy, a fuerza de morir entre bastidores los comediantes han perdido el arte de hacerlo en las tablas. Reconocemos que ayer el Sr. Borrás supo agonizar de un modo bastante digno.

"El Gran Galeoto" resiste únicamente, repitiéndose, por la fuerza de su idea central. Encerrado en los estrechos límites de su desvaído realismo, aun tiene el drama una marcada influencia postromántica, como se evidencia en las palabras y en los recursos que Echegaray acumula para captar la emoción del público. Hay en "El Gran Galeoto" desmayos, adioses, lágrimas, y una sospechosa tendencia a rimar los actos con agravios, indicios todos de pura técnica romántica. El resto naufraga en un mar de filosofía de café, a la que se ven arrastrados unos personajes sin personalidad, estumados tras de la nube de palabrería en que parecen escudarse como por miedo a traicioner demasiado la fragilidad de su contenido. Falso, poco humano todo ello, y además envejecido en verso innecesarios, porque el verso no hace falta para decir vulgaridades. Todo eso—nada más que eso—es "El Gran Galeoto" pese a que a su estreno le haya dedicado el Sr. Palacio Valdés una entusiasta glosa. Temblamos por las glosas que el día de mañana se dedicarán a "La hermana San Sulpicio".

Pudieramos hacer aquí una melancólica evocación de Vico, Calvo y la Contreras, si no se diera la lamentable circunstancia de que ninguno de esos actores trabajó ayer. Borrás en "El Gran Galeoto" no está a la altura de siempre, poco sueto dentro de la rigidez de su traje de etiqueta. Señalamos con verdadero gusto al joven actor Enrique Guirán, que supo dar a su ingratu papel la vida conveniente. Además, dijo los versos muy bien, lo cual es un mérito estimable en estos tiempos, y en conjunto actuó con envidiable desembarazo y por momentos despertó la emoción del espectador. Esperamos ver subir muy alto a este muchacho. Teresa Molgo-

EL ESCENA

«EL GRAN GALEOTO»

Con todo y ser de lo mejor de Echegaray este drama no se libra de envejecer de un modo lamentable, aunque de vez en cuando lo galvanice un actor de arreos como Borrás, a quien, no obstante, sacarlo del ambiente rural es hacerle un positivo daño. El Gran Galeoto pervive todavía por lo genial de su idea, que hoy mismo podría ser adaptada por un autor de vanguardia. Burla burlando, serviría de base a un vodevil magnífico; el del hombre a quien la opinión obliga a ser amante de una mujer a la que no desea. El ropaje de la obra es abundoso, como convenia a la época, de modo tal que las principales ideas aparecen desahadas bajo una fronda de melodiosas, de rípidas, de vanidades—si tomamos esta palabra en su estricto significado de vacío. Una constitución defectuosa, así pueril, ayuda a tastrar la obra, en la que lo falso—como en todo Echegaray—se enreda de un modo vertiginoso. Además, esa morbosa propensión de los personajes de Echegaray a morir en escena... Hoy, a fuerza de morir entre bastidores los comediantes han perdido el arte de hacerlo en las tablas. Reconocemos que ayer el Sr. Borrás supo agonizar de un modo bastante digno.

"El Gran Galeoto" resiste únicamente, repitiéndose, por la fuerza de su idea central. Encerrado en los estrechos límites de su desvaído realismo, aun tiene el drama una marcada influencia postromántica, como se evidencia en las palabras y en los recursos que Echegaray acumula para captar la emoción del público. Hay en "El Gran Galeoto" desmayos, adioses, lágrimas, y una sospechosa tendencia a rimar los actos con agravios, indicios todos de pura técnica romántica. El resto naufraga en un mar de filosofía de café, a la que se ven arrastrados unos personajes sin personalidad, estumados tras de la nube de palabrería en que parecen escudarse como por miedo a traicioner demasiado la fragilidad de su contenido. Falso, poco humano todo ello, y además envejecido en verso innecesarios, porque el verso no hace falta para decir vulgaridades. Todo eso—nada más que eso—es "El Gran Galeoto" pese a que a su estreno le haya dedicado el Sr. Palacio Valdés una entusiasta glosa. Temblamos por las glosas que el día de mañana se dedicarán a "La hermana San Sulpicio".

Pudieramos hacer aquí una melancólica evocación de Vico, Calvo y la Contreras, si no se diera la lamentable circunstancia de que ninguno de esos actores trabajó ayer. Borrás en "El Gran Galeoto" no está a la altura de siempre, poco sueto dentro de la rigidez de su traje de etiqueta. Señalamos con verdadero gusto al joven actor Enrique Guirán, que supo dar a su ingratu papel la vida conveniente. Además, dijo los versos muy bien, lo cual es un mérito estimable en estos tiempos, y en conjunto actuó con envidiable desembarazo y por momentos despertó la emoción del espectador. Esperamos ver subir muy alto a este muchacho. Teresa Molgo-

EL ESCENA

«EL GRAN GALEOTO»

Con todo y ser de lo mejor de Echegaray este drama no se libra de envejecer de un modo lamentable, aunque de vez en cuando lo galvanice un actor de arreos como Borrás, a quien, no obstante, sacarlo del ambiente rural es hacerle un positivo daño. El Gran Galeoto pervive todavía por lo genial de su idea, que hoy mismo podría ser adaptada por un autor de vanguardia. Burla burlando, serviría de base a un vodevil magnífico; el del hombre a quien la opinión obliga a ser amante de una mujer a la que no desea. El ropaje de la obra es abundoso, como convenia a la época, de modo tal que las principales ideas aparecen desahadas bajo una fronda de melodiosas, de rípidas, de vanidades—si tomamos esta palabra en su estricto significado de vacío. Una constitución defectuosa, así pueril, ayuda a tastrar la obra, en la que lo falso—como en todo Echegaray—se enreda de un modo vertiginoso. Además, esa morbosa propensión de los personajes de Echegaray a morir en escena... Hoy, a fuerza de morir entre bastidores los comediantes han perdido el arte de hacerlo en las tablas. Reconocemos que ayer el Sr. Borrás supo agonizar de un modo bastante digno.

"El Gran Galeoto" resiste únicamente, repitiéndose, por la fuerza de su idea central. Encerrado en los estrechos límites de su desvaído realismo, aun tiene el drama una marcada influencia postromántica, como se evidencia en las palabras y en los recursos que Echegaray acumula para captar la emoción del público. Hay en "El Gran Galeoto" desmayos, adioses, lágrimas, y una sospechosa tendencia a rimar los actos con agravios, indicios todos de pura técnica romántica. El resto naufraga en un mar de filosofía de café, a la que se ven arrastrados unos personajes sin personalidad, estumados tras de la nube de palabrería en que parecen escudarse como por miedo a traicioner demasiado la fragilidad de su contenido. Falso, poco humano todo ello, y además envejecido en verso innecesarios, porque el verso no hace falta para decir vulgaridades. Todo eso—nada más que eso—es "El Gran Galeoto" pese a que a su estreno le haya dedicado el Sr. Palacio Valdés una entusiasta glosa. Temblamos por las glosas que el día de mañana se dedicarán a "La hermana San Sulpicio".

Pudieramos hacer aquí una melancólica evocación de Vico, Calvo y la Contreras, si no se diera la lamentable circunstancia de que ninguno de esos actores trabajó ayer. Borrás en "El Gran Galeoto" no está a la altura de siempre, poco sueto dentro de la rigidez de su traje de etiqueta. Señalamos con verdadero gusto al joven actor Enrique Guirán, que supo dar a su ingratu papel la vida conveniente. Además, dijo los versos muy bien, lo cual es un mérito estimable en estos tiempos, y en conjunto actuó con envidiable desembarazo y por momentos despertó la emoción del espectador. Esperamos ver subir muy alto a este muchacho. Teresa Molgo-

EL ESCENA

«EL GRAN GALEOTO»

Con todo y ser de lo mejor de Echegaray este drama no se libra de envejecer de un modo lamentable, aunque de vez en cuando lo galvanice un actor de arreos como Borrás, a quien, no obstante, sacarlo del ambiente rural es hacerle un positivo daño. El Gran Galeoto pervive todavía por lo genial de su idea, que hoy mismo podría ser adaptada por un autor de vanguardia. Burla burlando, serviría de base a un vodevil magnífico; el del hombre a quien la opinión obliga a ser amante de una mujer a la que no desea. El ropaje de la obra es abundoso, como convenia a la época, de modo tal que las principales ideas aparecen desahadas bajo una fronda de melodiosas, de rípidas, de vanidades—si tomamos esta palabra en su estricto significado de vacío. Una constitución defectuosa, así pueril, ayuda a tastrar la obra, en la que lo falso—como en todo Echegaray—se enreda de un modo vertiginoso. Además, esa morbosa propensión de los personajes de Echegaray a morir en escena... Hoy, a fuerza de morir entre bastidores los comediantes han perdido el arte de hacerlo en las tablas. Reconocemos que ayer el Sr. Borrás supo agonizar de un modo bastante digno.

"El Gran Galeoto" resiste únicamente, repitiéndose, por la fuerza de su idea central. Encerrado en los estrechos límites de su desvaído realismo, aun tiene el drama una marcada influencia postromántica, como se evidencia en las palabras y en los recursos que Echegaray acumula para captar la emoción del público. Hay en "El Gran Galeoto" desmayos, adioses, lágrimas, y una sospechosa tendencia a rimar los actos con agravios, indicios todos de pura técnica romántica. El resto naufraga en un mar de filosofía de café, a la que se ven arrastrados unos personajes sin personalidad, estumados tras de la nube de palabrería en que parecen escudarse como por miedo a traicioner demasiado la fragilidad de su contenido. Falso, poco humano todo ello, y además envejecido en verso innecesarios, porque el verso no hace falta para decir vulgaridades. Todo eso—nada más que eso—es "El Gran Galeoto" pese a que a su estreno le haya dedicado el Sr. Palacio Valdés una entusiasta glosa. Temblamos por las glosas que el día de mañana se dedicarán a "La hermana San Sulpicio".

Pudieramos hacer aquí una melancólica evocación de Vico, Calvo y la Contreras, si no se diera la lamentable circunstancia de que ninguno de esos actores trabajó ayer. Borrás en "El Gran Galeoto" no está a la altura de siempre, poco sueto dentro de la rigidez de su traje de etiqueta. Señalamos con verdadero gusto al joven actor Enrique Guirán, que supo dar a su ingratu papel la vida conveniente. Además, dijo los versos muy bien, lo cual es un mérito estimable en estos tiempos, y en conjunto actuó con envidiable desembarazo y por momentos despertó la emoción del espectador. Esperamos ver subir muy alto a este muchacho. Teresa Molgo-

ASPECTOS

LA SITUACION VISTA POR UNAMUNO

UN ARTICULO DE "LA VEU"

Escríbe José Pla en "La Veu de Catalunya": "Don Miguel de Unamuno ha ido a Madrid. Este viaje ha colocado por unas horas la figura del ex rector de Salamanca la primera línea de la actualidad. Unamuno es un hombre que nunca viene de vacío y hace unos cuantos años habla y escribe con una terrible causticidad. Siguiendo su vieja fábica de tirarse a fondo contra todo y contra todos—*Contra esto y aquello* se titula uno de sus libros de ensayos—más representativos—Unamuno se dedica ahora a decir unos cuantos sarcasmos de los monárquicos en público y unos formidables sarcasmos de los republicanos en privado.

Me acaban de comunicar por conducto de un amigo una de las apócrifas mejoras de su último viaje a Madrid. Hablando de la situación política y de lo que se habría de hacer, decía Unamuno con acento de su dureza vasca proverbial: "Hay que ir a las Constituyentes. Y el Rey, mientras se consulta al pueblo, ha de marchar. Lo mejor es que se vaya a la Argentina. Hace años que se lo piden y será recibido de una manera triunfal. Hay que hacer coincidir el resultado de las elecciones con la estancia del Rey en el Plata. Si las nuevas Cortes resultan monárquicas, no habrá pasado nada y podrán acumularse sobre la persona del Monarca las ovaciones de Buenos Aires y el griterío dinástico peninsular..."

Después de una pequeña pausa Unamuno sigue su exposición de la segunda parte de posibilidades:

Podría suceder, sin embargo—dice—, que las Cortes tuvieran mayoría republicana. En este caso hay que proclamar la República y dar curso a la voluntad popular. El Rey, ante este hecho consumado, no debe hacer más que una cosa, y es continuar el viaje. De la Argentina debe pasar a Chile, de Chile al Perú, y del Perú pasar a visitar las Repúblicas de Centroamérica. Es decir, lo que debe hacer el Rey es ganar un poco de tiempo, porque yo calculo que cuando llegue a la altura, pongamos de Panamá, estará ya hecha la República en tal campo de Agramante que el Rey podrá volver a España como un Rey deseado, sin ninguna dificultad..."

Dicen que Unamuno pone una coileta a su proyecto, dedicada a la "majadería republicana", que constituye un ramillete de frases arcaicas de una causticidad delirante. Nos abstendremos de traer detalles por respeto a la cantidad de estos días.

Lo que no podemos dejar de decir, porque es verdad, es que el proyecto de Unamuno ha tenido en Madrid un éxito extraordinario y hace notar, dados los síntomas actuales, su verosímil revelador. Es absolutamente evidente que no podemos entusiasrnos con nada que tenga relación con el pasado. Nadie del mundo nos podría hacer comprender tampoco que el presente nos debe satisfacer. Pero hemos de reconocer que las cosas y los hombres que pretenden tener una dimensión del futuro todavía nos satisfacen menos que el pasado. La cualidad de un mañana determinado puede ser juzgada y prevista por la cualidad de las fuerzas y de los hombres que han de integrarlo. Hay, ciertamente, imponderables, pero no puede hacerse depender la actividad de un núcleo social en plena prosperidad de la aparición de imponderables inciertos y de meras suposiciones.

Los síntomas de los últimos días han sido desgraciados: los artículos de Ortega y Gasset, las conferencias lamentables de Bergamín sobre la estabilización, el telegrama de D. Niceto a la Banca Morgan, la que ella que ha de presentar el futuro presidente de la República, Sánchez Román, contra Venosa; el asunto de los estudiantes, el estímulo enorme de elementos puramente negativos que las izquierdas manipulan en estas elecciones municipales; el espectáculo que es dar de descomposición interna, la total ausencia de un plan de conjunto, las pueriles y permanentes ganas de lo que en Madrid llaman irónicamente "programar"; la falta de hombres de prestigio... hacen

SAVOY
A petición de numeroso público, se proyectará por última vez
DE FRENTE, MARCHEN!
Por BUSTER KEATON
 en FUNCIONES POPULARES, a los siguientes precios:
 Butacas... Pesetas 1.50
 Sillones... 2.00
 Funciones a las 7 y 1/2 tarde y 10 y 3/4 noche

EN MIAMI
ELVIRA VELARI
 Falla hacia en La Coruña un lugar de esparcimiento. Y "Miami" vino a llenar este hueco, con un cartel de atracciones que dejan satisfecho al más exigente.
 Ramón Torrado, el excelente artista, sacó un gran partido del local, con el ingenio de transformar en "choza" —cuyas paredes— un salón cruzado de vigas, y que deja ver al fondo de trallita. Pero el ingenio terminó las toscas maderas, en fuertes cañas de bambú, y las columnas, en elegantes palmeras que le dan un aspecto agradable, extraño y original.
 Y en este marco, en el marco de elegancia y confort, es donde luce el arte de las principales estrellas que recorren los escenarios españoles. Y es una cantadora de flamenco que con los gorjeos de su voz arranca la admiración y el aplauso y es la canzonetista de aires regionales que le recuerda a cada espectador los cantos de su país; y es la bailadora que evoca la España de los toros y de la manzanilla; y son tantas y tantas otras que hacen endulzar las horas de recreo.
 Pero ahora, destaca entre todas el arte de Elvira Velari, la famosa ballarina portuguesa. Agil, rítmica, elegante, evoca a las intérpretes de danzas clásicas por la perfección de sus líneas y la armonía de sus movimientos. Y desde el "Momento musical" de Schubert y las "Czardas" de Montes, hasta el vals moderno y el americano "Charles" en el que predomina el ruido del "jazz", todo adquiere un nuevo encanto al mágico conjuro de su cuerpo estilizado.
 La elasticidad de sus miembros admira, su simpatía en escena atrae. Por eso no nos extraña que "Miami" se vea a diario lleno de gente que va a admirar a Elvira Velari, la famosa estrella portuguesa.

TEATRO ROSALIA CASTRO
 Empresa Pereira - Teléfono 1.077
GRAN COMPAÑIA DRAMATICA ENRIQUE BORRAS
 Hoy, a las 7 tarde y 10 y 3/4 noche
 El grandioso drama de D. Angel Guimerá:

María Rosa
 Grandiosa creación del eminente BORRAS
 Mañana, Viernes:
ESCLAVITUD
 El Sábado:
EL ABUELO

Tribunales
 Sentencias para hoy.—Salas de lo Civil.—Ordinaria.—La Coruña: D. Luis Novon Rodríguez con don Emilio Gárate Blanco, sobre cumplimiento de un contrato. Letrados Ulloa y Durán García.—Pontevedra: Doña Candelaria Mourente con don Bernardo Mourente, sobre pago de pesetas. Letrado Asinsolo Linares. y Salas de lo Criminal.—Sección primera.—Coruña: Contra Francisco y Mateo Trabello por lesiones. Letrado Blanco Rajoy Espada.

CLINICA DEL MEDICO A. RIVERO DE AGUILAR
 Ex-Profesor Ayudante de la Facultad de Medicina de Santiago
 Médico especialista de enfermedades de la Piel, Sifilíticas y vías urinarias
 Consulta de 10 a 12 y de 3 a 5.
 Especial para obreros de 5 a 6 y 1/2.
 Plaza de Lugo, 4, 5 y 6, 1.º, izquierda. (Casa Tejero)

Resumen de Prensa
 Robert Mackay, en "El Liberal" de Bilbao, nos habla del maquinismo.
 "Llegará el día en que no tengamos más que apretar un botón y las máquinas nos hagan coser o dormir y piensen por nosotros? Probablemente han creído así quienes han visitado la sección de Birmingham de la Feria de Industrias Británicas celebrada durante el mes de febrero, puesto que allí vieron máquinas maravillosas que parecían añadir a cada fase de la actividad humana. Había máquinas para cambiar la atmósfera del local, para sacar el suelo del jardín, o del campo, y otras mil para guisar, encender, calentar, vestir y transportar.
 Birmingham es el taller de los ingenieros y en la reciente Feria, en la gran sala, de un tercio de milla aproximadamente de longitud, 900 expositores presentaban las últimas maravillas de la ingeniería, desde un afeitador hasta máquinas para el mundo todo lo relacionado con el gas y la electricidad; desde el alumbrado de una casa hasta la instalación de la central generadora de fuerza más grande del mundo; metales para hacer una pluma o para construir un buque de guerra; materiales de construcción de todas clases; utensilios de todo género, lo mismo para agricultura que para servicios públicos; joyería y medios de transporte, desde el coche hasta la nueva máquina eléctrica.
 Antiguamente, los ingleses iban a des-

Teatro Linares Rivas - Empresa Méndez Laserna
 HOY JUEVES 9 DE ABRIL A LAS 7 Y 10 1/2
 UN PROGRAMA SONORO EXTRAORDINARIO A PRECIOS SENCILLOS
 ESTRENO de la REVISTA FOX N.º 40 con amplia información
 ESTRENO de la gran producción SONORA de la casa FOX titulada
"EL CONQUISTADOR"
 una gran creación de los artistas VICTOR MAC GLEN y MONA MARIS
 ESTRENO de la REVISTA FOX N.º 41 con extensa información gráfica
El sábado precioso estreno, LA CANCION DEL OESTE

DEPORTES

Futbol
EL PARTIDO "MURCIA"-"DEPORTIVO"
 Por haberse negado el "Murcia F. C." a demorar la celebración del partido que le correspondió jugar el próximo domingo con el "Deportivo"—y que será el primero de los que tienen que disputar para el Campeonato de España—se efectuará dicho encuentro en la fecha señalada oficialmente.
 La razón es que funde el "Murcia F. C." su negaliva es el temor de que resulte casualmente lesionado alguno de sus jugadores y el perjuicio que ello le ocasionaría para el partido siguiente que han de celebrar con el "Oviedo F. C.", en el cual el primero de dichos clubs procurará huir de la amenaza de la cola.
 Por lo tanto el próximo domingo tendremos la primera eliminatoria del Campeonato de España entre el "Deportivo" y el "Murcia".

SPORTING FABRIL—SPORTING BRIGANTINO
 Para el domingo 19 del presente y para contener, con el Sporting Brigantino irá a Betanzos, el notable equipo coruñés arriba citado en primer lugar, el que organiza una excursión al precio de 2 pesetas ida y vuelta.
CAMPONATO INFANTIL
 Muy en breve se celebrará el torneo infantil. Podrán tomar parte ocho equipos que jugarán todos los domingos. Pueden dirigirse a Campo de Artillería 20-3, donde les darán detalles de este interesante torneo.
 La cuota de entrada es de 5 pesetas. Se disputará una copa y un banderín.

CLINICA DEL ESPECIALISTA D. E. López Lacanère
 CONSULTA DE Oídos, nariz y garganta DE DIEZ A UNA
 Plaza de Orense, 2-A
 Teléfono, 2822

Esteban Padilla
 Médico especialista en enfermedades de los Niños
MEDICINA GENERAL
 Consulta de once a una de la mañana y de cuatro a seis de la tarde
 San Andrés, 168, primero
 Con objeto de sufrir una intervención quirúrgica ingresó ayer en el Hospital civil Estrella Silva López, de 16 años, que hace pocos días fue herida en la cabeza con una botella que José Pazos Rial había arrojado contra Manuel García Aguiñón, en ríña que éstos sostuvieron en una taberna en la calle de Tren.
 El vecino de Nova D. José Romero Sánchez solicitó el registro de 40 hectáreas de mineral de hierro con el nombre de "Angallita" situadas en la parroquia de San Pedro de Palmeira, término municipal de Riveira.
 Y D. Manuel Canosa Nemeña solicitó autorización para establecer en el término municipal de Cee, paraje llamado Corredoira, un polvorín en una finca de su propiedad.

Mañana: GRAN ESTRENO en SAVOY, de
AMOR AUDAZ
 TODA HABLADA EN ESPAÑOL, por
Adolfo Menjou
 cuyo arte seductor e irresistible, logra un magnífico triunfo, con la colaboración de:
Rosita Moreno, Ramón Pereda y Barry Norton

NECROLOGIA
 A la avanzada edad de 74 años falleció ayer la virtuosa señora doña María Rey Bouzas, viuda del que fue practicante torrense don Silverio Vegas.
 Era la finada muy querida por su carácter afable y bondadoso, siendo por ello profundamente sentida su muerte.
 Enviamos a sus familiares la expresión de nuestro sentimiento, que hacemos presente de modo especial a su hijo político don Francisco Martínez Cuadrado, estimado amigo nuestro.

LA TERRAZA
 CINE SELECTO
 Hoy, riguroso ESTRENO de la divertidísima comedia **Renacimiento Films**:
QUIERO SER DUQUESA
 Por LUCIEN LEGRAND y TONY D'ARLGY
GRAN SESION INFANTIL
 A las 3 y 1/2... 0'10
 A las 5 y 1/2... 0'20
 A las 7 y 3/4... 0'30
 A las 10 y 1/2... 0'20

REGISTRO CIVIL
DISTRITO DE LA AUDIENCIA
 Nacimientos: Julio Recalde Candal. Defunciones: Manuel Rey Rodríguez, once días (atropista). Matrimonios: Ninguno.
DISTRITO DEL INSTITUTO
 Nacimientos: María del Carmen Louro Gómez. Defunciones: Ninguna.

CLINICA ESPECIAL PARA ENFERMOS DE LA VISTA del Especialista Antonio Benavente Martin
 Consulta y operaciones, de 9 a 1
 Feijóo, 1 (esquina a la Plaza de Orense)
EL ORZAN se vende en Madrid en el kiosco "El Liberal" en la Puerta del Sol

Asista el Sábado al LINARES RIVAS. - Verá, oirá y admirará al gran tenor JOHN BOLES en la preciosa película en colores LA CANCION DEL OESTE

Información de España y del Extranjero

De política
LO OCURRIDO EN BOCOYA.—UN REPORTAJE INTERESANTE
 Madrid.—El periódico "Ahora" publica un reportaje titulado "Lo ocurrido en Boyoya".
 Dice que la información que ha publicado sobre el intento de contrabando de armas tenía un fondo de verdad, pues es cierto que se había producido alarma por las confidencias que había tenido la Intervención sobre el supuesto contrabando.
 Añade que el contrabando no se comprobó, pero que por ello el asunto no tiene menor importancia, aunque confirmen las noticias que la paz sigue solidamente establecida en Marruecos.
 El procedimiento seguido por las autoridades de Villanueva, además de sembrar la alarma en el vecindario, ha producido una impresión lamentable en el elemento indígena, que se lamenta de haber tratado con dureza injustificada.
 A continuación inserta una información diciendo que la noche del día 13 del mes pasado comenzaron a circular rumores de un supuesto contrabando de armas; que se practicaron más de 200 detenciones, y que al día siguiente salieron para diversos poblados de la zona camiones cargados de tropas de la Mehabla y oficiales de las Intervenciones.
 Una vez en el calabozo, los detenidos fueron instados vivamente a declarar para obtener confesiones que no podían hacer porque ignoraban de lo que se trataba.
 Entre los detenidos figuraba un comerciante de Villanueva, y los hermanos de éste. El detenido fue invitado a declarar que trató de hacerlo con un extranjero sospechoso, y como juraba que no había tenido con él más trato que el superficial, le aplicaron tal vigor de medidas gubernativas que falleció al día siguiente, al parecer por enfermedad.
 Procedimiento semejante se aplicó a sus dos hermanos. Sin embargo éstos, lograron resistir.
 Otro comerciante de Segangan, llamado Salch, que ha sido detenido cuando fue a Villanueva para comprar una partida de harina de sémola, fue muerto por los soldados indígenas en el momento en que intentaba fugarse. Era un moro rico de cierta importancia y muy respetado. Su muerte fue muy sentida entre el elemento indígena.
 El periódico termina diciendo que la nota de la Dirección General de Marruecos decía que no pasa nada allí y, efectivamente, es cierto; pero precisamente por no pasar nada es lamentable que medidas extraordinarias e infundadas creen entre los elementos indígenas un malentendido que a la larga puede tener consecuencias sensibles. Si hubiera pasado algo de lo que se ha producido la actuación de las Intervenciones, pero lo malo es que no pasa nada y se ha creado un ambiente de desconfianza e inquietud que podría ser la primera condición para que en su día pasara algo.

DE POLÍTICA
LO OCURRIDO EN BOCOYA.—UN REPORTAJE INTERESANTE
 Madrid.—El periódico "Ahora" publica un reportaje titulado "Lo ocurrido en Boyoya".
 Dice que la información que ha publicado sobre el intento de contrabando de armas tenía un fondo de verdad, pues es cierto que se había producido alarma por las confidencias que había tenido la Intervención sobre el supuesto contrabando.
 Añade que el contrabando no se comprobó, pero que por ello el asunto no tiene menor importancia, aunque confirmen las noticias que la paz sigue solidamente establecida en Marruecos.
 El procedimiento seguido por las autoridades de Villanueva, además de sembrar la alarma en el vecindario, ha producido una impresión lamentable en el elemento indígena, que se lamenta de haber tratado con dureza injustificada.
 A continuación inserta una información diciendo que la noche del día 13 del mes pasado comenzaron a circular rumores de un supuesto contrabando de armas; que se practicaron más de 200 detenciones, y que al día siguiente salieron para diversos poblados de la zona camiones cargados de tropas de la Mehabla y oficiales de las Intervenciones.
 Una vez en el calabozo, los detenidos fueron instados vivamente a declarar para obtener confesiones que no podían hacer porque ignoraban de lo que se trataba.
 Entre los detenidos figuraba un comerciante de Villanueva, y los hermanos de éste. El detenido fue invitado a declarar que trató de hacerlo con un extranjero sospechoso, y como juraba que no había tenido con él más trato que el superficial, le aplicaron tal vigor de medidas gubernativas que falleció al día siguiente, al parecer por enfermedad.
 Procedimiento semejante se aplicó a sus dos hermanos. Sin embargo éstos, lograron resistir.
 Otro comerciante de Segangan, llamado Salch, que ha sido detenido cuando fue a Villanueva para comprar una partida de harina de sémola, fue muerto por los soldados indígenas en el momento en que intentaba fugarse. Era un moro rico de cierta importancia y muy respetado. Su muerte fue muy sentida entre el elemento indígena.
 El periódico termina diciendo que la nota de la Dirección General de Marruecos decía que no pasa nada allí y, efectivamente, es cierto; pero precisamente por no pasar nada es lamentable que medidas extraordinarias e infundadas creen entre los elementos indígenas un malentendido que a la larga puede tener consecuencias sensibles. Si hubiera pasado algo de lo que se ha producido la actuación de las Intervenciones, pero lo malo es que no pasa nada y se ha creado un ambiente de desconfianza e inquietud que podría ser la primera condición para que en su día pasara algo.

Crónica local
Luciano Rojo del Río
 AGENTE DE NEGOCIOS
 Compostela, 8, segundo (centro). - La Coruña

G. E. MITCHELL
 DENTISTA
 ESTABLECIDO DESDE EL AÑO 1897
 PLAZA DE MINA, 4-1.
 Consulta: de 10 a 1 y de 4 a 6

Dr. Luis Torrado
 Clínica para enfermos de la Matriz Vías Urinarias y Venero-Sifilíticas de 11 a 1 y de 4 a 7
 Linares Rivas (Chalet)

De los programas nocturnos para hoy
 Barcelona.—22.20: Música portuguesa en discos: "Rapsodia portuguesa". Manuel de Figueiredo; "Fado Novo d'abril". Memano; "Fado Canção de Fornos". Moiano; "Fado em re maior". Maria Silva; "Fado Bohemia". Maria Silva; "San Joao Fontainhas". Eloy Silva; "Fado A Casa do Estudante". Eloy Silva; "Fado Divina Graça". Ercilia Costa.—22.50: La Orquesta interpretará: "Escenas alsacianas" (suite), J. Massenet; a) Mañana de fiesta, b) Al cabaret, c) Dehajo de los tipos, d) Noche de fiesta.
 Sevilla.—Noche, de 9 a 11. Concierto sinfónico: "Ma mère l'oye" (suite) Ravel a) Pavane de la bella dormante del bosque, Pulgarito, b) Laidorette, empennatrice de las pagodas, c) Diálogo de la Bella y la bestia, d) Jardín de ensueño; "Sheherazade" (suite sinfónica, inspirada en "Las mil y una Noches"), Rimsky-Korsakoff; a) Largo. Allegro non troppo, b) Lenolo. Andantino, c) Andantino quasi allegretto, d) Allegro Molto; "Idilio de Sigfredo", Wagner; "Triana", Albéniz-Arlo.
 Madrid.—21.30: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Últimas cotizaciones de Bolsa.
 Concierto sinfónico, Lucienne Radisse (violoncellista).
 Gran Orquesta de la Estación.
 Primera parte: "Manfredo" (obertura), Schumann (orquesta); "Concierto en re menor" (para violoncello y orquesta), La. lo.
 Tercera parte: "Variaciones sinfónicas" (para violoncello y orquesta), Boe'lmann (2); "La novia vendida" (obertura) Smetana (orquesta).
 Londres.—20. "La ópera de Ruvisky" (Kitch).
 Toulouse.—19.45. Canciones españolas. Praga.—20.30. Recital de piano.
 Davenport.—Recital de obras de Chopin.

LA DIMISION DE MOLA
 Madrid.—"La Voz" asegura que se ha acordado que el general Mola abandone el cargo de jefe de la Dirección de Seguridad. El Gobierno está dispuesto a aceptar la dimisión del general cuando dejen de pedirse, por el momento que puede acabar mal. No es probable que un Gobierno de hombres civiles proclamen la necesidad de dar paz a España, admitiendo procedimientos que sólo respetables en buena idea, pero que son contraproducentes políticamente.

EXCITACION A LOS MONARQUICOS
 Madrid.—"La Época" dice que el movimiento se prueba andando y el patriotismo actuando, no quedándose en el papel dedicado a la crítica menuda y a la crítica volitiva.
 El triunfo de la candidatura monárquica—añadido—sería enfadoso.
 Termina excitando a los monarquicos a agruparse para impedir la victoria de las izquierdas.
CONTRA LOS OBREROS "ANTIDEMOCRATICOS"
 Madrid.—"La Tierra" dice que quiere demostrar sus sentimientos democráticos y al efecto está despidiendo a sus obreros que sostienen ideas antidemocráticas.
 Ultimamente fue despedido el propietario de sus obreros de Madrid, lo cual no debe tal forma a los restantes, es de desdoro en huelga de brazos caídos, de la guardia civil, que despidió prontamente los talleres.
 El citado periódico protesta para que aquel proceder.

EL ALCANCE DE LA CRISIS.—TOS QUE SALDRAN
 Madrid.—"La Tierra" dice que pronto como el Gobierno haga la proclamación de las elecciones municipales, habrá la crisis parcial, iniciada en la actualidad hace días, cuando los sucesos de Carlos.
 Se relaciona con la crisis el anhelo de la amnistía, que encuentra oposición en alguno de los ministros.
 La crisis comprenderá tres etapas: la de Ejército, porque Berenguer se opone a la amnistía; la de Instrucción, por la desastrosa labor de Gascon y por la de Economía, esta última por razones: porque el conde de Bugallal

PAROQUIANDO EL FASCISMO
 Madrid.—"La Voz" dice que circular rumor de que un grupo de simpatizantes con la Monarquía trata de reunir fuerzas para hacer una marcha sobre Barcelona. La cosa es tan ridícula que sólo merece risa.
 Interrogado sobre temas políticos, contestó:
 —No entiendo de política.
 —Es que los rumores son de carácter militar y se habla de una energía violenta en los cuarteles.
 —Pues no hay nada.
 El almirante Rivera dijo que el departamento había firmado el Maza de algunos decretos.
PAROQUIANDO EL FASCISMO
 Madrid.—"La Voz" dice que circular rumor de que un grupo de simpatizantes con la Monarquía trata de reunir fuerzas para hacer una marcha sobre Barcelona. La cosa es tan ridícula que sólo merece risa.
 Interrogado sobre temas políticos, contestó:
 —No entiendo de política.
 —Es que los rumores son de carácter militar y se habla de una energía violenta en los cuarteles.
 —Pues no hay nada.
 El almirante Rivera dijo que el departamento había firmado el Maza de algunos decretos.

conforme con la política de Ven...
y por que en las alturas se quiere con...
y en presidente de reserva que, l...
en el caso, pueda presidir el Gobierno...
como provisorio encargado de hacer las elec...
ciones generales.

UNA COLISION
Bilbao.—De madrugada hubo una col...
sion entre un grupo de jóvenes monár...
quicos y otro de antinásticos que se...
aban a pegar pasquines.

MANIFESTACION DISUELTA
Bare leido.—Aquí se organizaba una...
manifestación pro-amnistía, pero la pro...
hibición al gobernador.

UN INCIDENTE
Granja de Torrohermoso.—Cuando se...
celebraba un mitin de propaganda polí...
tica en la Casa del Pueblo pasó por allí el...
cuerpo conservador escoltado por la...
guardia civil.

EL REPUBLICANISMO BARCELONÉS
Barcelona.—Alvaro de Albornoz ha de...
clarado que su impresión sobre la actitud...
del partido republicano en Barcelona es...
deplorable.

RESPECTO A LA AFIRMACION DE "LA NAU"
Respecto a la afirmación de "La Nau"
de que no puede haber en España part...
dos nacionales, replica con el caso de...
Alemania, en donde el partido social de...
demócratas de Reich, de Prusia y de los...
Estados.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El presidente del Consejo...
permaneció en su despacho toda la tarde...
Allí recibió al presidente del Patronato...
de Turismo con quien conferenció...
largamente.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

EN LA PRESIDENCIA
Madrid.—El conde de Romanones ha...
manifestado que él no se ocupa de polí...
tica ni quiere saber nada de ella. Sólo...
sólo se agrada que en Guadalajara...
ya salido, por el artículo 20, 60 amigos...
y sólo seis antinásticos.

Los partidos republicano y socialista...
dan muestras de gran actividad, mientras...
que la de los monárquicos es casi nula...
Los republicanos han lanzado un diario...
vespertino, titulado "El Pueblo".

POR PEGAR PASQUINES
Málaga.—De madrugada fué detenido...
José Fábregas en el momento en que co...
locaba pasquines subversivos con los re...
tratos de Galán y García Hernández.

LA CATASTROFE DEL "FLORIDA"
Gibraltar.—Ha fallecido otro de los pa...
sajeros del "Florida", el yugoeslavo Jacob...
Targot.

APARECEN UNOS CADAVERES
Málaga.—No se han encontrado más ca...
dáveres, por ahora, a bordo del "Flori...
da".

EL "BOCALA"
Gibraltar.—El vapor "Bocala" sigue en...
puerto. Es probable que zarpe hoy o ma...
ñana llevando a bordo el cadáver del ra...
diotelegrafista francés Mortins.

De los pasados sucesos
NUEVAS VISTAS
Madrid.—Sabemos que van muy adel...
antados los trabajos para celebrar ante...
el Supremo de Ejército la vista de las...
causas falladas en Consejo ordinario con...
tra el ex ministro Salvatella y el capitán...
García Durán.

LA CAUSA CONTRA GALARZA
Madrid.—El día 10, a las nueve y me...
dia de la mañana, se celebrará en la pr...
sion celular la vista de la causa contra...
Angel Galarza.

MATCH DE BOXEO
Barcelona.—Ha sido concertado un...
combate entre los gallegos Sobral y Ca...
feto.

REUNION MILITAR
Barcelona.—En la Capitanía General...
se reunieron hoy todos los generales con...
mando en plaza, los jefes de cuerpo, el...
gobernador militar, y el general de Esta...
do Mayor, bajo la presidencia del gene...
ral Despujols.

PERSONAJES POLITICOS
Barcelona.—Llegaron a los ex ministros...
señores Sangro y Portales a la Valladares.

AUTO DE PROCESAMIENTO
Barcelona.—El Juzgado especial que...
entiende en los delitos de Prensa ha de...
clarado auto de procesamiento contra el...
director de "La Publicidad" y un redactor...
de "Solidaridad Obrera".

GANADERO, MULTADO
Barcelona.—El gobernador civil im...
puso dos multas de mil pesetas y otra de...
300 al ganadero que dejó las asnes para...
la corrida, que se hizo el domingo último...
por no reunir aquellas las condiciones...
exigidas reglamentariamente.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

SALON PARIS CINEMATOGRAFO DE MODA
HOY, ESTRENO de la producción WARNER BROS, titulada:
LA ESCLAVA DEL LUJO
Creación de la famosa estrella **IRENE RICH**
Esta comedia demuestra que el amor no se conquista con dinero
Susca. 0'75. General. 0'30.

que no hubo forma de encontrar un local...
para aquellos.

HERIDO GRAVE
Sevilla.—En el pueblo Elrubio Juan Ba...
llestero hirió gravemente a José Pére...
z, por negarse éste a pagarle el importe...
de una finca que le había vendido.

De Barcelona
FALSIFICACION DE CEDULAS PERSONALES
Barcelona.—Se ha presentado una gra...
ve denuncia sobre falsificación de cédul...
as personales.

MATCH DE BOXEO
Barcelona.—Ha sido concertado un...
combate entre los gallegos Sobral y Ca...
feto.

REUNION MILITAR
Barcelona.—En la Capitanía General...
se reunieron hoy todos los generales con...
mando en plaza, los jefes de cuerpo, el...
gobernador militar, y el general de Esta...
do Mayor, bajo la presidencia del gene...
ral Despujols.

PERSONAJES POLITICOS
Barcelona.—Llegaron a los ex ministros...
señores Sangro y Portales a la Valladares.

AUTO DE PROCESAMIENTO
Barcelona.—El Juzgado especial que...
entiende en los delitos de Prensa ha de...
clarado auto de procesamiento contra el...
director de "La Publicidad" y un redactor...
de "Solidaridad Obrera".

GANADERO, MULTADO
Barcelona.—El gobernador civil im...
puso dos multas de mil pesetas y otra de...
300 al ganadero que dejó las asnes para...
la corrida, que se hizo el domingo último...
por no reunir aquellas las condiciones...
exigidas reglamentariamente.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

RECLAMACION DE UNOS SACERDOTES
Barcelona.—Ante el Gobierno civil han...
formado quejas varios sacerdotes a qu...
ienes los correpondió ser presidentes...
o ad interinos de las mesas electorales...
en los comicios próximos, protestando...
que el intendente, a su misión les priva...
de cumplir su sagrado ministerio.

UN OBRERO HIERE A OTRO GRAVISIMAMENTE
Bilbao.—En una obra que se lleva a...
cabo en la barriada de Zorroza, un obr...
ero llamado Nicolás Peña, de 30 años, riñó...
con otro compañero suyo, Joaquín Rodr...
guez, de 18, produciéndose el hundimien...
to del cráneo con un rastrillo.

Del Extranjero
EL PRESIDENTE DE CHICAGO
Chicago.—El presidente de la Repú...
blica está decidido, según dijo, a acabar...
con el bandejado que tiene atomizado...
el país.

BODA DE PRINCIPIES
Palermo.—Se ha verificado la boda del...
conde de Barcas con la princesa de Or...
leans.

CHOQUE DE TRENES
Nueva York.—En Sankville ocurrió un...
choque de trenes, uno de viajeros y un...
mercancías. Hubo varios muertos y her...
idos.

EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE VENEZUELA
Cúcuta.—El general Arvelo ha estable...
cido su cuartel general en El Ojito.

EL REGRESO DEL PRINCIPE DE GALLES
Río Janeiro.—A bordo del trasatlántico...
"Arlanza" regresarán a Londres el 12 de...
este mes, dando por terminado su viaje...
el príncipe de Gales y su hermano el...
príncipe Jorge.

LOS DE LAS ISLAS VIRGENES SE ENFADAN CON EL PRESIDENTE HOOVER
San Tomé (Islas Virgenes).—La de...
claración del presidente Mr. Hoover, lla...
mando a estas "islas casa pobre de los...
Estados Unidos, ha producido un efecto...
provocando una enérgica protesta a la...
que se han sumado personas de todas...
las edades del archipiélago.

LA SALUD DEL REY JORGE
Londres.—El Rey Jorge ha experimen...
tado una apreciable mejoría en su delic...
ada salud.

REPARTIENDO BILLETES DE BANCO
Milán.—Un periódico publica la noticia...
de un curioso suceso ocurrido en aquélla...
ciudad.

LA INFANTA EULALIA COMPRA UNA VILLA PARA SU HIJO
San Remo.—La infanta Eulalia, tía del...
Rey D. Alfonso, ha firmado el contrato de...
compra de la villa denominada "Velle...
vue", que regala a su hijo Luis de Orleans...
y Borbón.

LA INFANTA EULALIA COMPRA UNA VILLA PARA SU HIJO
San Remo.—La infanta Eulalia, tía del...
Rey D. Alfonso, ha firmado el contrato de...
compra de la villa denominada "Velle...
vue", que regala a su hijo Luis de Orleans...
y Borbón.

LA INFANTA EULALIA COMPRA UNA VILLA PARA SU HIJO
San Remo.—La infanta Eulalia, tía del...
Rey D. Alfonso, ha firmado el contrato de...
compra de la villa denominada "Velle...
vue", que regala a su hijo Luis de Orleans...
y Borbón.

LA INFANTA EULALIA COMPRA UNA VILLA PARA SU HIJO
San Remo.—La infanta Eulalia, tía del...
Rey D. Alfonso, ha firmado el contrato de...
compra de la villa denominada "Velle...
vue", que regala a su hijo Luis de Orleans...
y Borbón.

LA INFANTA EULALIA COMPRA UNA VILLA PARA SU HIJO
San Remo.—La infanta Eulalia, tía del...
Rey D. Alfonso, ha firmado el contrato de...
compra de la villa denominada "Velle...
vue", que regala a su hijo Luis de Orleans...
y Borbón.

LA INFANTA EULALIA COMPRA UNA VILLA PARA SU HIJO
San Remo.—La infanta Eulalia, tía del...
Rey D. Alfonso, ha firmado el contrato de...
compra de la villa denominada "Velle...
vue", que regala a su hijo Luis de Orleans...
y Borbón.

LA INFANTA EULALIA COMPRA UNA VILLA PARA SU HIJO
San Remo.—La infanta Eulalia, tía del...
Rey D. Alfonso, ha firmado el contrato de...
compra de la villa denominada "Velle...
vue", que regala a su hijo Luis de Orleans...
y Borbón.

LA INFANTA EULALIA COMPRA UNA VILLA PARA SU HIJO
San Remo.—La infanta Eulalia, tía del...
Rey D. Alfonso, ha firmado el contrato de...
compra de la villa denominada "Velle...
vue", que regala a su hijo Luis de Orleans...
y Borbón.

LA INFANTA EULALIA COMPRA UNA VILLA PARA SU HIJO
San Remo.—La infanta Eulalia, tía del...
Rey D. Alfonso, ha firmado el contrato de...
compra de la villa denominada "Velle...
vue", que regala a su hijo Luis de Orleans...
y Borbón.

Cine Kiosco Alfonso
HOY, a las 5 y media, 7 y media y 10 y media
La superproducción dramática:
PASIONES
Por LEON MATHOT y RENEE MERIBEL
En Sesión Infantil, a las 3 y 1/2,
continuación de la bonita serie:
LA LUCHA CONTRA EL DESTINO
PISO ALTO, a las 7 de la tarde:
GRAN BAILE
Entrada de caballero: UNA peseta.

Túnez con objeto de visitar los dominios...
franceses en aquel país.

EL CONGRESO BIENAL DE CAMARAS DE COMERCIO
París.—El Congreso bienal de Cámaras...
de Comercio se celebrará en Washington...
del 4 al 9 de Mayo próximo, con carácter...
internacional.

LA ESCUADRILLA AEREA MINISTERIAL FRANCESA
París.—En el ministerio del Aire faci...
litaron hoy una nota a la Prensa dicien...
do que la escuadrilla ministerial, que sa...
lió de Ragan a las seis de la mañana, ater...
rizó a las 13,15 en Gao, sobre el Níger, des...
pués de salvar una etapa de 1.300 kilóme...
tros en siete horas y cuarto.

La rebelión de Madeira
Lisboa.—El Gobierno ha dispuesto el...
cierre de los puertos de Madera a la na...
vegación.

CIERRE DE PUERTOS
Lisboa.—El Gobierno ha dispuesto el...
cierre de los puertos de Madera a la na...
vegación.

Salida de un buque inglés
Gibraltar.—Ha salido para Madera el...
cruceiro inglés "London".

LOS REBELDES SE APRESTAN A LA LUCHA
Londres.—Son confusas las noticias...
que llegan de Funchal acerca de la rev...
olución que allí ha estallado.

Suscripción en favor de la Beneficencia particular
PRIMERA RELACION
Don Rafael Hervada, 5 pesetas; seño...
ra Rosa Da Guarda, 25; doña Manuela...
Eliada Peña, 1'25; señora viuda de Vi...
lledo, 5; doña Aurora D. Ordoñez, viuda...
de Mas, 4; doña Elena Miranda, de Oban...
za, 5; señora marquesa viuda de San...
Martín, 5; doña María Sainz, viuda de...
Escorric, 2; señora condesa de Canillas...
10; doña Victoria Frigé de Salorio, 10;
una señora, 10; doña Gabriela de Aguil...
lar, de Trullencu, 5; doña María Mar...
dolores Requejo, 5; doña Amelia Souto...
de Casares, 5; señorita Matilde Marqu...
na y hermanas, 5; don Laureano Martí...
nez, 50; doña Dolores Rebollo de Har...
mez, 50; doña Victoria Frigé de Salorio...
50; doña Casero, 250; doña Asunción A...
rteaga de Castro, 250; don Juan Rilo y...
Monzón, de Lagos, 5; don Juan Rilo y...
Monzón, en memoria de sus esposas, 5;
don Juan de Górraga y de la Bastida, 5;
doña Luisa López de Lago, viuda de Soto...
10; señorita María Rosa Durán Loriga, 1;
doña Adelina Prieto, de Pardo, 5; don...
Miguel Taaouada Bayolo, 10; don Daniel...
Fernández Diezguz, 5; doña Matilde Es...
pada, viuda de Blanco-Rajoy, 10; don En...
rique Suárez Gómez, 10; doña María...
Amaro García, 5; en memoria de doña...
Faustina Amaro, de Gantes, sus herma...
nas, 10; doña Antonia Diaz, de Silveira...
15; don Antonio Parga Gán, 5; don José...
González Villar, 25; don Angel Gómez...
Goya (en memoria de su esposa), 5; doña...
Vicenta Navera Veiga, de Iglesias, 5; se...
ñora viuda de Vaamonde, 1; doña Pas...
cuala Rincón Hernández, 5; don Balbino...
Barraza Aristegui, 25; don Domingo...
Nieto Palacio, 10; doña Rita Ramos Por...
tal de Tenreiro, 10; don Juan Muñoz Gi...
renez, 15; doña María Dolores de Quiro...
za de Barja, 5.

EL PUERTO
Entraron los vapores "Romeu" proce...
dente de Gijón, con un pasajero para La...
Coruña y carga general; "Peña Castillo",
de Bilbao, con cemento, y el velero "Jun...
ta Luisa", de Puenteareas, con ladri...
llos.

OTRAS NOTICIAS
No se despachó ningún barco.

Palace Hotel VIGO
RESTAURANT
PROPIO PARA FAMILIAS
Director propietario: José Loanda García
Recomendamos:
PALACE HOTEL (MONTEVEDIA)

Fábricas Coruñesas de Gas y Electricidad
(SOCIEDAD ANONIMA)
DEMONSTRACIONES PRACTICAS DE COCINA Y REPOSTERIA
Queda abierta la inscripción en las oficinas de la Sociedad.
Socorro, núm. 6.—Teléfono núm. 1.809.
SERVICIO GRATUITO

Dr. Gutiérrez Moyano
EX-INTERNO POR OPOSICION
Médico Radiólogo
ESPECIALISTA: ENFERMEDADES DEL CORAZON, PULMON, TUBERCULOSIS QUIRURGICAS Y PARTOS
Consulta de 11:30 a 1:30
Juan de Vega, 13
TELEFONO 2596

Se vende una partida de papel para envolver da 5 pesetas la arroba.

Banco Pastor
Antes Sobrinos de José Pastor
(CASA FUNDADA EN 1778)
Capital suscrito..... Ptas 17.000.000
Idem desembolsado..... " 11.000.000
Fondo de reserva..... " 6.000.000
Casa Central: LA CORUÑA
— SUORALES —

Cuentas Corrientes con Libretas
Abonando los siguientes intereses:
A la vista..... 2 1/2 % anual
A tres meses..... 3 % " "
A seis meses..... 3 1/2 % " "
A un año..... 4 % " "

CAJA DE AHORROS
Abonando intereses al 3 1/2 % anual.
Cuentas Corrientes en Moneda Extranjera
Intereses a convenir
Venta de giros sobre todo el mundo, especialmente América.

Hijos de Emilio Cervigón Carreras
Maderas, Carpintería,
MUEBLES
Fábrica y almacenes:
Socorro, 10 al 26
Exposición: REAL, 47

LA SEÑORA
Doña María Rey Bouzas
Viuda de Silverio Vegas
HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER
a los 74 años de edad
Sus aflijidos hijos, Dolores Concepción, Doña y Ramona, hijos políticos, Encarnación Patiño, don Arturo de la Fuente y Francisco Martínez Cuadrado (del comercio), nietos, hermano político don Antonio Vegas, sobrinos y demás parientes,
RUEGAN que sus amistades acudan a la conducción del cadáver, hoy, día 9, a las 18 horas, desde la casa mortuoria al cementerio general, favor por el que anticipan gracias.
Casa mortuoria: Barrera, 73 y 75-1.º

QUINTO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA
D.ª Elena Rodríguez Chás
DE FERREYRANDEZ ROEL
que falleció el 6 de Abril de 1926
R. I. P.
La Expresión menor del Santísimo y los siete días de la semana a 10 del corriente, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.
Su viuda: D.ª Enrique Ferrer y Enri...
que y sus hijos Elena y demás familia
RUEGAN a sus amigos asistencia a alguno de los actos y la encomienda a Dios en sus oraciones favor por el que quedan agradecidos.

Galicia

La Coruña

MUGA
Una joven ahogada.—Ayer se cogiendo y crech en un río, en las inmediaciones de la parroquia de San Juan, la desgraciada de caer al agua la joven María López Pose. Como cerca del lugar de este suceso había una embarcación dedicada a las faenas de pesca, corrió a salvar a la mencionada joven, pero una vez que lo hizo se advirtió que la infortunada era ya cadáver.

El triste suceso fué lamentadísimo por ser la finada persona digna de aprecio. La infortunada María López era vecina de Castro, parroquia de Frige, contaba 33 años, vivía con sus padres y era nieta de un apreciado propietario D. José Pose Brandariz, que es amigo nuestro muy querido.

Todos los deudos de la citada joven y en particular el Sr. Pose Brandariz, reclaman nuestra sentida condolencia por el triste suceso que les aflige, a la par que los deseamos resignación para sobrellevar tan irreparable pérdida.

Romero.
Mugía 7-4-1931.

SANTIAGO
El marqués de Figueroa.—A causa de la grave enfermedad que aqueja a su hermano político, el ilustre caudatario de Medicina D. Miguel Gil Casares, llegó de Madrid el ex ministro marqués de Figueroa.

Un robo.—El vecino de Viduido (Amos) Manuel Pulleiro Siero, de 40 años labrador, denunció a la guardia civil que le robaron 1.500 pesetas en billetes que guardaba en un baúl en su casa.

Supone fundadamente que el autor fué Manuel Carballeda Rey, vecino de Figueras (Amos), sujeto de pésimos antecedentes que desapareció de aquel término y al que busca activamente la benemerita.

Lugo
Capital
Un caso de longevidad.—Según comunican de Gondel, en aquella parroquia existe una anciana natural de Montecubero, que cuenta la respetable suma de ciento seis años.

Llamase Ramona Marrondo y nació el día 26 de Febrero de 1826, prestando sus servicios como doméstica desde la edad de 17 años en la casa de Teijeiro, de Gondel, contand por lo tanto, 89 años de servicio doméstico.

La mayor parte de su vida la ha dedicado al cuidado de los niños, a los que aún hoy, pese a no conservar completas sus facultades mentales, atiende con cariño.

Se ha solicitado para Ramona Marrondo la Medalla del Trabajo.

MONFORTE
Por cuestión de faldas.—En una romería que se celebró el domingo último por la tarde en la parroquia de Chavaiga, suscitose una rifa por cuestión de faldas entre los jóvenes vecinos de dicha localidad Luis Vázquez Puentes y Benigno González Vega.

De las palabras pasaron a los hechos, resultando el primero con una herida de arma blanca en la región infraescapular izquierda, calificada de pronóstico reservado.

El agresor pudo ser detenido por la guardia civil del puesto de Puebla del Broñón, quien lo condujo a Monforte, poniéndolo a disposición del juez de instrucción de aquel partido.

FONSAGRADA
Tocando la gaita perturba un millón.—En virtud de la denuncia presentada por un conocido ahogado lucense ha sido detenido en la parroquia de Lamas de Moraira el vecino de la de Villar de Suanca Manuel Pérez López, quien, en unión de varios amigos, intentó perturbar el orden tocando una gaita durante la celebración de un mitin de propaganda electoral que tuvo efecto en dicha parroquia y en el que se hacía uso de la palabra el exministro Sr. Portela Valladares.

El ser requerido para que dejase de tocar sus compañeros se refusaron, por lo que denunciado no hizo caso, terminando por profanar insultos y amenazas contra los oradores, llegando a exhibir una pistola.

Una vez detenido fué registrado y no se le encontró el arma.

Pontevedra
SILLERA.—En el río Deza, punto conocido por Porto Lameia, de la parroquia de Saldres, apareció el cadáver de un hombre, que identificado resultó ser Antonio Cortizo Rozados, de 24 años, soltero natural y vecino de la parroquia de Anzo (Lalín).

Se han averiguaciones practicadas Antonio, el 12 de marzo pasado, al intentar der atravesar el citado río para pasar desde Anzo a Traslada, la barca en que iba, fué arrastrada por la corriente, pereciendo ahogado.

LA GUARDIA
Accidente automovilista.—Un automóvil propiedad de D. Serafín González, conducido por su hijo Isaac, de 20 años en el kilómetro 54 de Redondeira a La Guardia, en un rápido viaje, fué a chocar contra los surtidores de gasolina y agua que allí existen, derribándose y sufriendo averías.

Al lado de los surtidores estaban los jóvenes Daniel González de 16 años, vecino de Saldres, y Celso Lorenzo Villa, de 14, de Camposancos, los cuales fueron alcanzados por los surtidores al ser derribados, y sufrieron heridas de importancia.

Un infanticidio.—La guardia civil denunció un infanticidio cometido en Camposancos por la joven de 23 años María Iglesias Rebollar.

Había esta dado a luz en el barrio del Pasaje, el 17 de marzo pasado, una niña, y para ocultar su identidad, le dio muerte, inhumándola en la mañana del 19 en una fina cuneta a la casa que habitaba.

Exhumado el cadáver se comprobó que la criatura había nacido viva y que murió por asfixia.

LOS QUE MUEREN
En Ferrol, la señorita Joaquina Paredes Vigo.

En Santiago, doña Ana Calvo Zabala, hermana política del director de "El Eco de Santiago" don Celsino Sánchez Rivera, a quien así como a su distinguida familia, enviamos el pésame muy sentido y cordial.

En Verín, doña Clotilde Gómez.

En Vigo, el jóven Enrique Paliño del Río.

Compañía Transatlántica Española

Servicio rápido de correo directo a la Habana y Veracruz

Próximas salidas de La Coruña

| | Habana | Veracruz |
|-------------|-----------------|---------------|
| 20 de Abril | CRISTOBAL COLON | 555'25 598'50 |
| 20 de Mayo | ALFONSO XIII | 555'25 598'50 |
| 20 de Junio | CRISTOBAL COLON | 555'25 598'50 |

Admiten estos vapores pasajeros en clases primera, segunda y preferente, distintas categorías y precios y departamentos especiales de lujo.

A los pasajeros de tercera clase se les sirve sus comidas en amplios comedores por personal fijo de la Compañía.

Estos buques disponen de camarotes cerrados para tercera clase, que se facilitan con un sobrepeso de 10 pesetas por pasaje.

La conducción de los pasajeros a bordo con sus equipajes de mano, es de cuenta de la Compañía.

SERVICIO DIRECTO A NEW YORK

En esta Agencia de La Coruña se expiden billetes en todas clases para el vapor-correo

MANUEL ARNUS

que saldrá de Vigo el 14 de Abril.

Para cuantos detalles se deseen dirigirse al Agente Consignatario LUIS ALFEIRAN CONDE, Piégo de Agua, 3 y 5.—LA CORUÑA

BILBAO
Acciones
1877 00 Banco Bilbao..... 1875 00
1697 50 Banco Vizcaya..... 1695 00
0 00 Sola y Aznar..... 0 00
152 Altos Hornos..... 150 00
84 Resineras..... 80 00
890 00 Explosivos..... 807 50
470 C. Esp. Minas Rif (nom.).....
Idem, idem, idem (port.) 513
C. Petróleos (enajenables)

Oro
44 10 Libras..... 44 10
175 00 Alfonsos..... 175 00
175 00 Francos..... 175 00
9 66 Dólares oro..... 9 66
9 05 Dólares billetes..... 9 05

CAMBIOS DEL CENTRO OFICIAL DE CONTRATACION DE MONEDA

| | Máximo | Mínimo |
|----------------|--------|--------|
| Francos | 85 71 | |
| Libras | 44 83 | |
| Dólares | 9 125 | |
| Belgas | 2 173 | |
| Liras | 126 95 | |
| Francos Suizos | 175 75 | |

FACILITADAS POR EL BANCO PASTOR

Corredor de Comercio Colegiado
FELIPE PEREZ RODRIGUEZ
Compra-venta de toda clase de valores
Intervención en los Bancos en operaciones de crédito, descuento, etc.
Santia Catalina núm. 11-113

Bolsas y Mercados
DIA 8 DE ABRIL

Corriente

Fondos públicos:

| | |
|-------------------------------|---------|
| 65 00 Interior 4 % | 64 75 |
| 72 25 Exterior 4 % | 8 25 |
| 84 35 Id. 5 % 1908 | 78 00 |
| 84 00 Id. 5 % 1920 | 84 00 |
| 85 67 Id. 5 % 1928 a. imp. | 84 00 |
| 94 61 Id. 5 % 1927 a. imp. | 91 75 |
| 82 01 Id. 5 % 1927 c. imp. | 81 61 |
| 83 25 Id. 4 % 1928 a. imp. | 83 00 |
| 82 75 Id. 4 % 1928 s. imp. | 82 75 |
| 66 51 Id. 3 % 1928 a. imp. | 66 43 |
| 89 50 Id. 5 % 1929 s. imp. | 97 61 |
| 86 50 Dda. Ferrov. 5 % | 86 50 |
| 86 33 Id. Id. 4 % | 86 00 |
| 16 00 Bonos oro, Resorera 6 % | 160 00 |
| 91 50 Cred. Eco. Hipot. 4 % | 91 75 |
| 98 81 Id. Id. 5 % | 98 00 |
| 1 25 Id. Id. 5 % | 1 25 |
| 1 3 1/2 Id. Id. 5 % | 1 3 1/2 |
| 1 3 1/2 Id. Id. 5 % | 1 3 1/2 |
| 87 75 Id. Id. 5 % | 86 00 |
| 89 51 Id. Id. 5 % | 87 75 |
| 97 35 Id. Id. 6 % | 97 50 |

Acciones:

| | |
|------------------------------------|---------|
| 581 50 Banco de España | 603 00 |
| 0 0 0 0 Id. Hipotecario | 0 0 0 0 |
| 0 0 0 0 Id. Hispano-Americano | 0 0 0 0 |
| 0 0 0 0 Id. E. Rio de la Plata | 0 0 0 0 |
| 0 0 0 0 Id. E. de Crédito | 0 0 0 0 |
| 0 0 0 0 Id. Id. Central | 0 0 0 0 |
| 23 100 Cia. Arrendat. Tabacos | 03 00 |
| 46 75 Cia. Española Petróleos | 45 00 |
| 0 0 0 0 Sdad. Gral. Azúcar (Pref.) | 0 0 0 0 |
| 0 0 0 0 Id. Id. Id. (Ord.) | 0 0 0 0 |
| 43 0 0 Id. E. Norte de España | 69 0 0 |
| 89 1 0 F. C. M. Z. A. | 88 00 |
| 94 00 Sdad. Duro-Felguera | 92 75 |
| 81 0 0 U. Esp. de Explosivos | 84 00 |
| 175 00 Metrop. A. XIII | 174 50 |
| 0 0 0 0 Sdad. Madrid de Tranvías | 0 0 0 0 |
| 1 800 Cia. Telefónica 7 % (Pref.) | 1 800 |
| 188 50 Id. Id. Id. (Ord.) | 188 50 |
| 484 00 Unión y Fenix Español | 485 00 |
| 0 0 0 0 C. Resinera Española | 0 0 0 0 |
| 52 0 0 C. Española Minas Rif. | 51 00 |
| 67 0 0 Hidroeléctrica Española | 67 00 |
| 673 50 Chade | 672 00 |

Obligaciones:

| | |
|-------------------------|--------|
| Transatlántica 5 % 1926 | 70 00 |
| F. C. Tángier-Fez 6 % | 99 00 |
| Marruecos 5 % | 88 75 |
| Azucarera 5 1/2 % | 100 00 |
| Canary 6 % | 110 00 |
| Compañía Asturiana 6 % | 99 50 |
| Fábricas de Mieres 6 % | 98 50 |

Bonos:

| | |
|-----------------------------------|---------|
| 0 0 0 0 Constructora Naval 6 % | 0 0 0 0 |
| 0 0 0 0 Azucarera 6 % | 0 0 0 0 |
| 825 0 0 Cias Hipotec. Argent. 6 % | 825 00 |

BARCELONA

| | |
|-------------------------------|---------|
| 416 50 F. C. N. | 448 70 |
| 195 50 F. C. M. Z. A. | 197 75 |
| 0 0 0 0 F. C. Andalucés | 161 00 |
| 0 0 0 0 F. C. Orense | 0 0 0 0 |
| 527 50 Banco Hispano Colonial | 518 25 |
| 19 0 0 Tabacos Filipinas | 19 00 |
| 1 67 50 Aguas Barcelona | 1 67 00 |
| 67 0 0 Gas | 67 00 |
| 0 0 0 0 Explosivos | 87 00 |
| 85 0 0 Minas del Rif | 81 25 |
| 0 0 0 0 Tranvías Barcelona | 0 0 0 0 |
| 46 75 Española Petróleos | 45 57 |
| 0 0 0 0 Azucarera Ordinarias | 0 0 0 0 |

Obligaciones F. C.

| | |
|---------------------------|--------|
| Norte 3 % 1.ª serie | 100 00 |
| Id. 3 % 2.ª serie | 100 00 |
| Id. 3 % Especial | 100 00 |
| Id. 5 1/2 % Valencianas | 100 00 |
| Id. 3 % A. G. L. 1.ª Hip. | 100 00 |
| M. Z. A. 3 % 1.ª Hip. | 100 00 |
| M. Z. A. 3 % 2.ª Hip. | 100 00 |
| M. Z. A. 5 % Serie F. | 100 00 |
| M. Z. A. 6 % Serie G. | 100 00 |
| M. Z. A. 5 1/2 % Serie H. | 100 00 |
| M. Z. A. 6 % Serie I. | 100 00 |

Compagnie Generale Transatlantique

SERVICIO EXTRA RAPIDO DIRECTO DE LA CORUÑA A LA HABANA Y VERACRUZ EL 23 DE CADA MES

MEXIQUE 23 de Abril
ESPAGNE 23 de Mayo
MEXIQUE 16 de Junio
ESPAGNE 16 de Julio
MEXIQUE 23 de Agosto

Admiten pasajeros en camarotes de lujo, primera, segunda, segunda clase, tercera y cuarta y carga.

PRECIO DEL INTERMEDIO A LA HABANA

En el vapor "Cuba" Ptas. 535'00
En los otros vapores Ptas. 625'00
Impuestos Ptas. 30'00

A VERACRUZ

En el vapor "Cuba" Ptas. 685'00
En otros vapores Ptas. 875'00
Impuestos Ptas. 19'18

PRECIO EN TERCERA CLASE CON IMPUESTOS A LA HABANA

En el vapor "Cuba" Ptas. 552'25
En otros vapores Ptas. 642'25

A VERACRUZ

En el vapor "Cuba" Ptas. 695'50
En los otros vapores Ptas. 688'50

Los vapores de esta Compañía atracan al muelle de la Habana para el desembarque de los pasajeros y llevan médicos, practicantes, enfermero, enfermera, camarero y cocineros españoles para el servicio de los mismos.

Los pasajeros de tercera clase son servidos en amplios comedores por camareros de la Compañía, siendo los servicios de loza y cristalería.

Todos los pasajeros y sus equipajes son conducidos a bordo por cuenta de la Compañía.

Se ruega a los pasajeros de tercera que envíen un depósito de 150 pesetas por cada uno, debiendo presentarse en esta Agencia con cinco días de anticipación a la fecha de salida.

Para comprobadas edades de los niños menores de diez años, es necesaria la presentación del certificado de bautismo y del Registro Civil.

Para más informes dirigirse a la Consignataria.

EDUARDO FARINA
Postal: Apartado núm. 8.
Direcciones: Telefónicas y Telefónicas FARINA-CORUÑA

Compagnie Gie. Transatlantique

SERVICIO EXTRA RAPIDO DIRECTO DE LA CORUÑA A LA HABANA Y VERACRUZ EL 23 DE CADA MES

MEXIQUE 23 de Abril
ESPAGNE 23 de Mayo
MEXIQUE 16 de Junio
ESPAGNE 16 de Julio
MEXIQUE 23 de Agosto

Admiten pasajeros en camarotes de lujo, primera, segunda, segunda clase, tercera y cuarta y carga.

PRECIO DEL INTERMEDIO A LA HABANA

En el vapor "Cuba" Ptas. 535'00
En los otros vapores Ptas. 625'00
Impuestos Ptas. 30'00

A VERACRUZ

En el vapor "Cuba" Ptas. 685'00
En otros vapores Ptas. 875'00
Impuestos Ptas. 19'18

PRECIO EN TERCERA CLASE CON IMPUESTOS A LA HABANA

En el vapor "Cuba" Ptas. 552'25
En otros vapores Ptas. 642'25

A VERACRUZ

En el vapor "Cuba" Ptas. 695'50
En los otros vapores Ptas. 688'50

Los vapores de esta Compañía atracan al muelle de la Habana para el desembarque de los pasajeros y llevan médicos, practicantes, enfermero, enfermera, camarero y cocineros españoles para el servicio de los mismos.

Los pasajeros de tercera clase son servidos en amplios comedores por camareros de la Compañía, siendo los servicios de loza y cristalería.

Todos los pasajeros y sus equipajes son conducidos a bordo por cuenta de la Compañía.

Se ruega a los pasajeros de tercera que envíen un depósito de 150 pesetas por cada uno, debiendo presentarse en esta Agencia con cinco días de anticipación a la fecha de salida.

Para comprobadas edades de los niños menores de diez años, es necesaria la presentación del certificado de bautismo y del Registro Civil.

Para más informes dirigirse a la Consignataria.

EDUARDO FARINA
Postal: Apartado núm. 8.
Direcciones: Telefónicas y Telefónicas FARINA-CORUÑA

DE BREMEN

LINEA DE AMERICA DEL SUR

Servicio de vapores correos desde el puerto de La Coruña a Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

PROXIMAS SALIDAS

| | |
|------------------|--------------|
| WERRA | 17 de Abril |
| En tercera clase | Ptas. 593'50 |
| SIERRA MORENA | 22 de Mayo |
| En tercera clase | Ptas. 638'50 |
| MADRID | 19 de Junio |
| En tercera clase | Ptas. 693'50 |

EN CAMAROTE CERRADO HAY QUE ABONAR UN SUPLEMENTO DE PESETAS 35 POR CADA CAMA.

En las vapores tipo SIERRA se admiten pasajeros de primera de lujo, primera desde 26 según camarote.

El precio de la intermedia es el de Libras 31'10, según camarote. Esta clase va en el centro del vapor y es la primera a bordo, contando además con lujosas instalaciones, como son comedor, salas de señoras y fumador. Lleva orquesta y una banda de música.

Peticion de plazas.—Para poder reservar sitio, se ruega a los señores pasajeros en vían un depósito de 150 pesetas por cada pasajero. Este depósito debe enviarse con la suficiente anticipación de cada salida.

Estos vapores están dotados de magníficos y confortables comedores, salones de fumar, de conversación y de señoras, para los pasajeros de tercera clase, llevando además para su servicio personal español, como médico, practicante, enfermero y camareros españoles.

Estos vapores tienen una tercera clase excelente en espléndidos comedores de señoras; además llevan comedor y sala de juegos para los niños, camarotes cerrados, baños, etc. La orquesta y banda de música al servicio de la tercera clase.

Para más informes y detalles dirigirse a la Agencia general en La Coruña.

FELIPE RODRIGUEZ
Plaza de Mina, número 1-bajo.

EL ORZAN se vende en Puentedeume en el establecimiento de don Dimas Tenreiro del Río.—Calle de la Inmaculada Concepción.

MALA REAL INGLESA

Vapores de ida Para Bahia, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

PRECIOS

| | En Tercera Clase | Camarotes cerrados |
|---------------------|------------------|---------------------|
| ALMANZORA (Domingo) | 12 Abril | Ptas. 614'50 648'50 |
| ARLANZA (Domingo) | 10 Mayo | Ptas. 613'50 648'50 |
| ALMANZORA (Domingo) | 14 Junio | Ptas. 613'50 648'50 |

En tercera clase está dotada de espléndidos salones comedores, fumador y conversación. Camarotes cerrados, de dos, cuatro y seis camas. Comida a la española servida por camareros españoles y amenizada por una orquesta.

Precios de Cámara (sin impuestos)

DE LA CORUÑA A BUENOS AIRES

En primera y segunda clase, desde Libras:

| | | |
|----------------------|----|------------|
| ASTURIAS Y ALGANTARA | 82 | 41 y media |
| ARLANZA Y ALMANZORA | 73 | 40 y media |

Vapores de regreso para Inglaterra

ARLANZA 26 de Abril

Agencia RUBINE E HIJOS, Real, 81.—LA CORUÑA

Telegramas y Telefonemas RUBINE

Lloyd Real Holandés

AMSTERDAM

Servicio rápido postal a América del Sur por los vapores de dos hélices "GELRIA", "FLANDRIA", "ORANIA", "ZEEFLANDIA"

Próximas salidas del puerto de La Coruña para Las Palmas, Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

PRECIO DEL PASAJE (incluido impuesto)

| | |
|-----------------------|--------------|
| ORANIA | 18 de Abril |
| En tercera clase | Ptas. 613'50 |
| En camarotes cerrados | Ptas. 648'50 |
| FLANDRIA | 30 de Mayo |
| En tercera clase | Ptas. 613'50 |
| En camarotes cerrados | Ptas. 648'50 |
| ORANIA | 20 de Junio |
| En tercera clase | Ptas. 613'50 |
| En camarotes cerrados | Ptas. 648'50 |

Admiten pasajeros de PRIMERA, SEGUNDA, INTERMEDIA Y TERCERA CLASE.

Todos estos vapores tienen a disposición de los pasajeros que viajan en tercera clase corrientes, amplios comedores fijos, magníficos fumadores, cubiertas resguardadas, en donde se dan sesiones de cinematógrafo durante el viaje, cuartos de baño, duchas, etc. llevando para servicio de los mismos médico, practicante, enfermeros, enfermera, camarero y cocineros españoles.

Magníficas instalaciones en camarotes de dos, cuatro y seis camas.

Las comidas a la española son servidas en amplios comedores de tercera clase corriente.

Niños: Menores de dos años, gratis; mayores de dos hasta diez años, media pasaje.

Se ruega a los señores pasajeros piden las plazas con la mayor anticipación posible, enviando al mismo tiempo un depósito de 100 pesetas, para cada uno que solicitan para reservarse cabida.

VAPORES DE REGRESO

Próximas salidas de La Coruña para los puertos de Southampton, Boulogne y Amsterdam:

| | |
|------------|-------------|
| ZEEFLANDIA | 14 de Abril |
| FLANDRIA | 13 de Mayo |
| ORANIA | 3 de Junio |

Informar sobre precios de cámaras y plazas disponibles el representante general de la Compañía en España:

DON RAIMUNDO MOLINA Y COUGIBAO
—CONSIGNATARIO—
La Coruña: Marina 22.—Sucesor en Via

Compañía del Pacífico

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA

Para La Habana Precio en tercera clase

| | | |
|------------------|-----------------------------------|---------------|
| 13 Abril (lunes) | REINA DEL PACIFICO (primer viaje) | Ptas. 555'25. |
| 4 Mayo (lunes) | ORDUNA | Ptas. 555'25 |
| 25 Mayo (lunes) | ORBITA | Ptas. 555'25 |
| 22 Junio (lunes) | REINA DEL PACIFICO | Ptas. 555'25. |

Seguendo a CRISTOBAL (Colón), BALBOA (Panamá), PAYTA, CALLAO MOLLEDO, ARICA, ILOQUE, ANTOFAGASTA y VALPARAISO

PRECIO EN CAMARA PARA LA HABANA:

| | |
|------------------------------|-------|
| PRIMERA CLASE, desde PESETAS | 1.642 |
| SEGUNDA CLASE, id. id. | 1.106 |

Los vapores de esta Compañía atracan al Dique del puerto de La Habana.

Linea de América del Sur

Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para BAHIA, RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, MAGALLANES, CORRAL, TALCAHUANO, SAN ANTONIO y VALPARAISO

Precio de Pasaje para puertos del Brasil y Rio de la Plata

| | |
|---------------------------|--------------|
| Tercera clase en camarote | Ptas. 648'50 |
| (Incluidos impuestos) | |

Vapores de regreso

| | |
|--------------------|--------------------|
| 10 Abril (viernes) | ORBITA |
| 24 Abril (viernes) | OROYA |
| 15 Mayo (viernes) | ORCOMA |
| 4 Junio (jueves) | REINA DEL PACIFICO |
| 30 Junio (martes) | ORDUNA |

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase para Liverpool y Plymouth. También se expiden billetes para Londres, via Liverpool y Plymouth.

Para precios y demás detalles, las Agencias Generales de la Compañía

Sobrinos de José Pastor, Lds
Telegramas PACIF
Telefonemas LA CORUÑA

Compagnie Generale Transatlantique

COMPANIA DE VAPORES CORREOS GRAN VELOCIDAD

Linea de Nueva York

Próximas salidas de LA CORUÑA

20 de Abril ROCHAMBEAU

Admite pasajeros en cámara, tercera clase y carga en bodegas y en frigoríficos. Los que tengan el permiso para salir a entrar en los Estados Unidos, necesitan obtener el visado de su país. Los ciudadanos americanos necesitan únicamente el pasaporte americano. Los pasajeros de tercera clase son servidos en amplios comedores por camareros de loza y cristalería.

Todos los pasajeros y sus equipajes son conducidos al vapor por cuenta de la Compañía.

Se ruega a los pasajeros de tercera que envíen un depósito de 100 pesetas por cada uno, debiendo presentarse en esta Agencia con cinco días de anticipación a la fecha de salida.

Para más informes dirigirse a la Consignataria EDUARDO FARINA, Calle de Compostela, Esquina a Plaza de Lugo, La Coruña.

Direcciones: Postal, Apartado núm. 8. Telefónica y telefónica: Farina.—La Coruña.

Compañias Hamburguesas

SERVICIO DE VAPORES CORREOS RAPIDOS

Próximas salidas de LA CORUÑA para BRASIL, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

MONTE PASCOAL

En tercera clase Ptas. 603'50
En camarotes cerrados Ptas. 698'50

ANTONIO DELFINO

En tercera clase Ptas. 613'50
En camarotes cerrados Ptas. 648'50

MONTE OLIVIA

En tercera clase Ptas. 683'50
En camarotes cerrados Ptas. 698'50

PRECIOS DE CAMARA PRIMERA CLASE

GAP POLONIO

Para Rio Janeiro Libras 73
Para Montevideo " 89
Para Buenos Aires " 89

SEGUNDA CLASE

Para Rio Janeiro " 36.10
Para Montevideo " 40.10
Para Buenos Aires " 41.10

PRIMERA CLASE

ANTONIO DELFINO y GAP NORTE

Para Rio Janeiro " 57
Para Montevideo " 64
Para Buenos Aires " 64

Para informes dirigirse al Agente General ENRIQUE FRAGA

Compostela núm. 8 LA CORUÑA
Telegramas y Telefonemas "FRAGA"

Colección de monólogos, para señoras y caballeros, propios para ser recitados en veladas, tertulias, funciones benéficas, actos literarios y centros de enseñanza. Precio de cada ejemplar, 0'90 céntimos. Colección de cantares.—Precio 2 pesetas.

Los pedidos a D. Rafael Saravia, calle de Zorrilla núm. 2, Málaga, acompañando el importe 0'35 para el certificado.

Sud Atlántica y Chargeurs Reunis

VIAJES RAPIDOS A AMERICA DEL SUR

Próximas salidas para los puertos de BRASIL, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, por modernos y rápidos vapores a doble hélice.

LIPARI 18 de Abril
EUPEE 26 de Abril
FORMOSE 14 de Mayo

Precio en 3.ª clase corriente (incluidos los impuestos): Ptas. 553'50.
Precio en 3.ª clase en camarote cerrado (incluidos los impuestos): Ptas. 608'50.
Precio en 3.ª clase de PREFERENCIA (incluidos los impuestos): Ptas. 702'25.
Precio en SEGUNDA CLASE (sin impuestos): Libras 35.
Precio en PRIMERA CLASE (sin impuestos): Libras 46.

Estos buques llevan para el servicio de los pasajeros de tercera clase: Médico, Practicante, Enfermero, Enfermera, Cocinero, Camarero y Camareros españoles. Agentes Generales en España

ANTONIO CONDE, HIJOS—LA CORUÑA
Dirección Postal, APARTADO, 41.
Telegramas "CHARGEURS"
LA CORUÑA

EL ORZAN se vende en Mondofredo en la Librería de don Jesús Lombardía

Colección Universal

La biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, en amplia y moderna que existe en nuestra lengua. Las traducciones se hacen siempre directamente del idioma original por excelentes escritores. Mensualmente publicamos cinco números, que constituyen varios volúmenes. Suscripción mensual (15 números), 6 pesetas.

ACABAN DE APARECER

"Leyendas heroicas de los reyes" (número 1165) 0'50 pesetas.
"Dickens: La vida y aventuras de Nicolás Nickleby" (números III y IV) (números 1166/69 y 1172/75), 4 pesetas.
"Lope de Vega: La estrella de Sevilla" (números 1170/74) 4 pesetas.
"Gaskell: 'Norte y Sur' Tomos I y II (números 1176/79), 2 pesetas.
Pida el catálogo a esta Biblioteca, que se vende encuadernada en rústica y en tela o pasta.
Espasa-Calpe, S. A.—Apartado número 547, Madrid.

Certificados de penal

24 horas, 4 pesetas. Gestión rápida de greso Guardia civil y destinos civiles de Guerra, hay muchas y buenas vacantes. Escribir: Antonio Ordóñez, Agente Consignatario, Preciados 54, Madrid.

La Unión y El Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS "LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL"
Fundada en el año 1894.—Capital 12.000.000 de pesetas.
SEGUROS DE VIDA.—INCENDIOS