

Alemania oriental, según el "Observer":

Solución del problema de Berlín

- 1 El incremento de la tensión en la zona comunista germana pone en peligro la paz
- 2 Rusia está dispuesta a consolidar el régimen de Pankow
- 3 A millones de personas no les agrada esta suerte

LONDRES, 9.—EL "OBSERVER" SEÑALA HOY QUE LOS ESTADOS UNIDOS COLABORARÁN A LA PAZ MUNDIAL MEDIANTE NEGOCIACIONES PARA RECONOCER A ALEMANIA ORIENTAL, A CAMBIO DE UNA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA DE BERLÍN Y PONE DE RELIEVE QUE TAL MEDIDA ES NECESARIA.

Las noticias sobre un aumento de la tensión dentro de la zona oriental de Alemania, no son causa de sorpresa, pero llevan consigo graves peligros para la paz mundial", dice este periódico independiente, que se publica los domingos.

El "Observer" agrega que la actual determinación soviética por firmar un tratado de paz con el Gobierno comunista de la Alemania oriental, "indica una resolución absoluta de consolidar el régimen y, por tanto, mantener la actual división de Alemania. De ahí el malestar de miles o millones de personas en Alemania oriental, a quienes no agrada esta suerte".

"Los peligros para la paz mundial en virtud de esta actitud de la Alemania oriental, proceden de la tentación obvia que ofrece a los estadistas occidentales".

"No cabe duda que muchos occidentales se sentirán, honradamente, dispuestos a fomentar esperanzas en Alemania oriental, o al menos a no desalentarlas. Pero es esto lo que se ha de hacer precisamente".

"Estamos dispuestos a enfrentarnos con una posible guerra nuclear para intentar la liberación de los alemanes orientales".

"Estamos dispuestos a obligar a Alemania occidental a convertirse en Es-

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Investigación sobre la muerte de Jeff Chandler



He aquí una de las últimas fotografías del actor norteamericano Jeff Chandler, fallecido recientemente en Hollywood pocos días después de haber sufrido una intervención quirúrgica. Por cierto que las circunstancias de su muerte resultan un poco extrañas. Y así es como un grupo de actores y de actrices han pedido a las autoridades que abran una investigación acerca de si los médicos actuaron con la diligencia debida en el caso del malogrado actor

El casco del tambor mayor



La Reina Isabel de Inglaterra se entretiene charlando con Nick Benwell, tambor mayor de la banda de la "Churchill Schol de Salisbury", en Rodesia, que lleva sobre su cabeza el enorme casco característico de su cuerpo. La soberana felicita al músico por el concierto que en su honor había ofrecido la banda en los jardines del Palacio de Buckingham, con ocasión de la visita a Londres de la colectividad africana.

Parece que Turquía dijo «sí» a la nueva Constitución

Acudió a las urnas en un día muy caluroso

ANKARA, 9.—En un domingo extraordinariamente caluroso, el pueblo turco acudió a las urnas para aprobar o rechazar la nueva Constitución, que,

en el caso de ser aprobada, será la segunda con la que cuente el país. La primera fue aprobada en 1924, y ha estado en vigor teóricamente hasta el golpe militar que derribó al Gobierno de Menderes, hace poco más de un año.

A juzgar por las primeras impresiones, la contestación del pueblo turco ha sido un "sí" rotundo. En Susuz, una localidad de las proximidades de (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

FESTIVAL DE «ROCK AND ROLL»

Las contorsiones de Elvis Presley y las crisis semihistéricas de los "bobby soxers" que lo han convertido en su ídolo, tuvieron como una especie de consagración en el Palacio de los Deportes de Versalles, donde se acaba de celebrar un festival de "rock and roll". Durante una de las exhibiciones los jóvenes asistentes, que no pasaba ninguno de los veinte años, se entregaron a la zarabanda epileptoide que se ofrece en la foto.

Solis clausuró la X Reunión del Centro Europeo de Documentación e Información (C. E. D. I.)

La sesión final fue dedicada al tema «Iberoamérica y Europa»

MADRID, 9.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, asistió a la sesión de clausura de la X Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información, celebrada en el Colegio Mayor Universitario de San Pablo.

La sesión de hoy fue dedicada al tema general "Iberoamérica y Europa".

En las conclusiones aprobadas, se dice que Iberoamérica ha hecho irrupción en la escena política mundial con los últimos acontecimientos de la guerra fría; y que este continente, unido estrechamente a Europa por cuatro siglos de civilización cristiana, ha venido a ocupar, en la lucha que labran las fuerzas de la libertad y el totalitarismo, (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Reserva y optimismo del Alcalde de La Coruña en torno a la Refinería

La gestión de los terrenos de emplazamiento parece decisiva para la resolución final



EL Alcalde de La Coruña, de regreso de Madrid, se encontraba ayer en El Barco de Valdeorras, desde donde hoy continuará viaje a nuestra capital. Anoche lo hemos llamado por conferencia telefónica con objeto de conocer también sus impresiones últimas en torno a esa para todos palpitante cuestión que es la refinería de petróleo, cuyo posible emplazamiento coruñés se baraja en estos días tan lleno de posibilidades, en única duda con Villagarcía de Arosa.

En nuestra conversación con don Sergio Peñamaría de Llano, el Alcalde nos rogó aceptáramos un compromiso de reserva en torno a las gestiones por él realizadas en Madrid acompañando al Gobernador civil de la provincia y otras autoridades representativas.

--Solamente puedo reiterar --nos dijo-- la ya conocida impresión de franco optimismo sobre la decisión final. Todo está excepcionalmente bien planteado para mantener la reencia de que esta decisión será finalmente favorable para La Coruña. De momento no creo conveniente decir nada más y sé que to-

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)



"VIAJE HACIA LA OSCURIDAD". POR ALICE TISDALE HOBART. --"PLAZA Y JANES. S. A., EDITORES".- BARCELONA.

RESULTA verdaderamente curiosa la atracción que China ejerce sobre los norteamericanos. Aparte de los libros consagrados a aquel país por Pearl S. Buch, que en cada una de sus novelas rinde enervadorizado homenaje a ese pueblo milenario, han sido muchos los escritores estadounidenses que se han sentido cautivados por el tema. Alice Tisdale Hobart, la gran narradora de "Esta tierra es mía"--cuya crítica ofrecimos en su día a nuestros lectores--, brinda en "Viaje hacia la oscuridad" un relato de altas calidades artísticas y de gran interés novelístico.

¿Qué ha hecho Mao Tse Tung para modificar el antiguo quietismo en inquietud dinámica? ¿De qué procedimientos se ha servido para transformar una serie de conocimientos empíricos en pujante sucesión de complejos industriales? Y, sobre todo, ¿cómo ha podido incorporar al socialismo a un pueblo de arraigadas convicciones religiosas? A todas estas interrogantes responde Alice Tisdale Hobart en su magnífica novela.

Basada en un hecho real, la autora obtiene el mayor partido de una sucesión de episodios que se encadenan hasta llegar a un desenlace trágico y lógico. Nada hay en todo su relato de exorbitado, de fácil exageración para atraer la atención del público. Un leve idilio en las postimerías de la narración suaviza la natural aspereza de la misma. Todo lo restante tiene el ritmo de la novela de aventuras, aunque, según decíamos, se limita a reflejar los hechos tal y como ocurrieron. Bien es verdad que no falta el componente literario en la historia; que los hechos han sido aderezados con intensas dosis de sensibilidad; pero lo que le imprime vigor e interés es la manera de relatarlos, la habilidad de la autora para hacerse con el ánimo del lector.

Los personajes de David, Mu San y Feng Mei Ing están retratados de mano maestra. La escritora no recurre a ese fácil procedimiento de hacer un rápido bosquejo de los héroes. Sus personalidades son definidas, plenamente configuradas. Las restantes figuras que pululan a su alrededor les sirven de adecuado contraste para que sus acciones resalten más. Y no es que Tisdale Hobart haya depositado toda su atención en los tres protagonistas; antes al contrario, acaso lo mejor de su novela reside en el acabado estudio psicológico que hace de cada uno de los entes de ficción.

Al proyecto de rescatar a un prisionero en poder de los comunistas, se anudan diversas tramas sucesivas

Libros

JOEL ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 25986
LA CORUNA

hasta que se forma el episodio general. La persecución de unos evadidos a través de los arrozales y de las montañas de China cobra en la pluma de la escritora norteamericana un apasionante interés. Y no es que, como subrayábamos, se sirva para ello de procedimientos extraliterarios, que recurra a situaciones exageradas o melodramáticas. Un clima de emoción contenida se desprende de todo su relato. Uno se prende de las menores incidencias de la novela, parece identificarse con los hechos de los personajes y, a la postre, llega a contristarse con la muerte de David Conway.

"Viaje hacia la oscuridad" es una buena novela, una excelente novela, que sirve para familiarizarnos con el nombre de Alice Tisdale Hobart. Novelista situada en una línea equidistante entre Hemingway y Steinbeck, demuestra a cada paso talento, sensibilidad y hondo sentido humano. Así es como sus libros la convierten en una de las escritoras preferidas del público, y así como sus ediciones son agotadas rápidamente, a la vez que conocen la suerte de verse vertidas a distintos idiomas.

E. M.

Tinte
RAMA

Llame al teléfono
33-0-40
y pasaremos a recoger
y entregar sus prendas
a domicilio

OPTICA ALEMANA
REAL 69

«POEMAS INEVITABLES», de María del Carmen Kruckenberg



María del Carmen Kruckenberg

Mistral, o las vivencias de Aleixandre. Pero todos estos lejanos acentos encuentran nuevas resonancias en el verso libre de María del Carmen, que compone poemas por el simple hecho de que le salen de dentro, porque necesita liberar su espíritu del cúmulo de inquietudes que le embargan a cada instante.

En sus composiciones, el soliloquio se repite, una y otra vez, y sirve para configurar un natural soñador. La vuelta a la naturaleza junto a la sensación de soledad son acaso los dos motivos que caracterizan el sentimiento romántico. Y ambos se conjugan en el almarío de María del Carmen, hasta depararnos una sucesión de movimientos de flujo y reflujo, en los que lo mismo arranca trozos de intimidad que se vierte en la contemplación de su mundo exterior, inane o animado, en naturaleza muerta o en vibración animal.

El paisaje se transfiere, tras su toque espiritual, en algo que tiene plena significación en la presencia humana. Se entenece la autora de "Poemas inevitables" (1) ante las singularidades de lo absurdo, y se sirve del tema, como había hecho Camus, cual si fuera una filosofía. E intelectual, al fin y a la postre respira un pesimismo creador; canta la miseria de las gentes, o lucha a brazo partido con la vida. Surge entonces en ella un sentido angustioso, de pugna agónica para poder sobrevivir. Parece como si las fuerzas de la naturaleza, como si un hado adverso tratase de echar por tierra esperanzas o ilusiones. Mas el intenso componente emocional que late en su ánimo, su fuerza creadora capaz de los mayores sacrificios o de las más sublimes renunciaciones, acaban por sobreponerse a todo otro sentimiento y le hacen entonar, júbilos, un himno a la creación.

Fruto de esta dualidad pesimista y esperanzadora, de esta conjunción de fuerzas contrapuestas, son fragmentos como el que dice:

Todo parecía fácil, muy fácil,
menos la estructura de la duda
y el nacimiento del hombre.
Todo parecía sencillo y en alambres,
el camino hacia la entraña,
la redondez del globo
y el espectro de la tierra.
Todo posible, como vivir sin hambre
y andar sobre alfileres,
llorar y despertarse amortajado.
Todo fácil, muy fácil.
Hasta reír la muerte
que nos ronda el aliento.

Sus poemas adquieren, en ocasiones, el ritmo y la melodía de paisajes descriptivos:

Caía la oscuridad llenándolo todo
menos la silueta de los pinos
y el rumor del agua,
menos ese golpear incesante
de la lluvia
que transfigura el paisaje
en música
y en ritmos desiguales de silencio.

Sus brotes de ilusión surgen conforme retorna a la naturaleza y le hacen palpitar ante la continuidad de la existencia:

Hoy he vuelto a la yerba
que renace asombrada cada día,
a los pájaros que cantan
y vuelan sin sentido,
a la luz de la tarde
que juega entre los árboles,
a todo lo que vive en reposo y olvido.

María del Carmen Kruckenberg trae hasta nosotros la hondura de un alma acomada a los más nobles sentimientos, una profunda espiritualidad. Todo su poemario aparece impregnado de sentimiento, sí; que en sus transportes líricos llegue jamás al motivo enfermizo, y la nota patológica. Si su estro hipersensible le hace cantar como esa alondra de la que nos habla, sus cantos se dirigen siempre desde lo alto. Y nada importa que camine a ras de tierra, que ahonde en el humus vivificador, porque la varita mágica de su sensibilidad transmite en oro todo cuanto toca.

"Poemas inevitables" es un libro delicioso que permite olvidar a tanto mal poema como anda escrito por esas tierras de Dios. Su autora nos hace partícipes de una rica vida interior, de la gama de emociones que presiden su existencia. Y al entablar con los lectores un diálogo entrañable, a todos une en ese canto a la cordialidad que es esencia y síntesis del mundo poético que alienta en la obra de María del Carmen Kruckenberg.

Emilio MERINO

(1) "POEMAS INEVITABLES" por María del Carmen Kruckenberg.—Talleres Tipográficos "Faro de Vigo".

"FALSO TRAIOR" POR ALEXANDER KLEIN --"PLAZA Y JANES. S. A., EDITORES" --BARCELONA.

A PARTIR de la primera guerra mundial, los relatos de espionaje se han elevado a la categoría de motivos literarios. Incontables títulos vienen a nuestra memoria acerca de hechos más o menos ciertos; pero dotados, en todo momento, de apasionante interés. Limitémonos a situarnos en los tiempos que corren y en hablar de "Falso traidor", libro, que Alexander Klein acaba de ofrecer a los lectores de diversos países. Se

RAFAEL ALBERTO ELUQUERO DE SEÑORAS
REAL 64

recogen en él la vida y andanzas de Eric Erickson, nacido en Norteamérica y nacionalizado sueco, que durante el último conflicto contribuyó al triunfo de las armas aliadas en Europa.

Quien se enfrenta con las peripecias que presidieron la vida de Eric entre 1930 y 1945, creará encontrarse con una simple novela de aventuras y la verdad del caso, es que los acontecimientos ocurrieron así, como nos los cuenta el autor de este

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY: 4, 6, 8, 11
Un film de acción y aventuras

El precio de un hombre

VICTOR MATURE - DIANA DORS
Mayores.

CINE PARIS

JUDY HOLLIDAY-PAUL DOUGLAS
en

Un aditac en oro macizo

Una película divertidísima,
con un luvión de carcajadas
4, 6, 8, 11. (Tolerada menores).

CINE CIUDAD

La obra maestra del cine espectacular

Fabiola

Un film apasionante y grandioso
5, 7, 45, 10, 45. (Tolerada menores).

CINE REX

(Continuación de estreno)
Pedro Infante - Libertad Lamarque
en

ANSIEDAD

Música y bellísimas canciones mejicanas, en una película que emociona profundamente
6, 8, 11. (Mayores de 16 años).

KIOSCO

ALTO: 4, 6, 8 y 11

La deliciosa comedia

SI TU ESTUVIERAS

LEA MASSARI y COSETTA GRECO
Mayores.

EN EL CAFE:
MARY MONTESINOS ENRIQUE ROSENDE con su conjunto ROYAL y el maestro DIEHL

CINE MONELOS

UNICO DIA. (Para mayores).
Guilietta MASINA-Amadeo NAZZARI en la tragi-comedia realista

Las noches de Cabiria

A las 6, 8, 15, 10, 45

CINE MERCULES

UNICO DIA. (Para mayores).
EVA BARTOK-WALTER RICHIER en el drama amoroso

La novia de San Petersburgo

Agfacolor
A las 6, 8, 15, 10, 45

libro. Alexander Klein ha prescindido en lo posible de los aditamentos literarios; se ha limitado a relatar los hechos como aparecen recogidos en los documentos de esa época. Los eslabones que pudieran faltar en la cadena de los acontecimientos han sido repuestos tras un diálogo con el protagonista. Y así es como ha surgido una narración concatenada, lógica, y, al mismo tiempo, apasionante o conmovedora.

Se necesitaba un talento poco común y un valor a toda prueba para enfrentarse con todo el aparato del servicio de contraespionaje alemán, y vencerlo en su propio terreno. Dos figuras reales, Eric Erickson y el Príncipe Carl Bernadotte, son los encargados de realizar una empresa en apariencia descabellada; pero que, a la postre, demostró ser perfectamente factible. La audacia que tuvieron que desarrollar, al valor desplegado en todas sus acciones, la habilidad de que hicieron gala y las penalidades que soportaron adquieren en esta historia una fuerza nada común.

Arrostraron, incluso, el desprecio de sus compatriotas, que no podían perdonarles que se hubieran unido al carro del aparente vencedor. Tan pronto como Eric y Carl fingieron abrazar la causa del nacionalsocialismo, todas sus amistades se alejaron de ellos. La esposa de Eric, una enterada de los proyectos, tuvo que romper con su familia por no poder revelar el secreto, y nuestro espía se vio obligado a fingir amores espía se vio obligado a fingir amores que estaba lejos de sentir, y a presenciar sin inmutarse la ejecución de una de sus principales colaboradoras. Toda la existencia de Erickson durante la guerra se convirtió así en una historia extraordinaria y vertiginosa. Y de ella se ha aprovechado Alexander Klein para brindarnos un relato ágil, intencionado y lleno de pasión que, sin duda alguna, está llamado a captar el entusiasmo de los lectores de lengua española.

E. M.

CIRCO ATLAS

INSTALADO EN RIAZOR (CORUÑA)
¡NO DEJEN DE VER ESTE MARAVILLOSO ESPECTACULO!
HOY FUNCIONES 7, 45 y 11 NOCHE

Hermanos TONETTI
CON SU
"LEGION DEL CIRCO"
JUEVES ULTIMO DIA GRAN GALA INFANTIL

SERVICIO DE ELECTRICIDAD

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA), pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados que por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones, se suspenderá el servicio los días que a continuación se indican, en los sectores y horas siguientes:

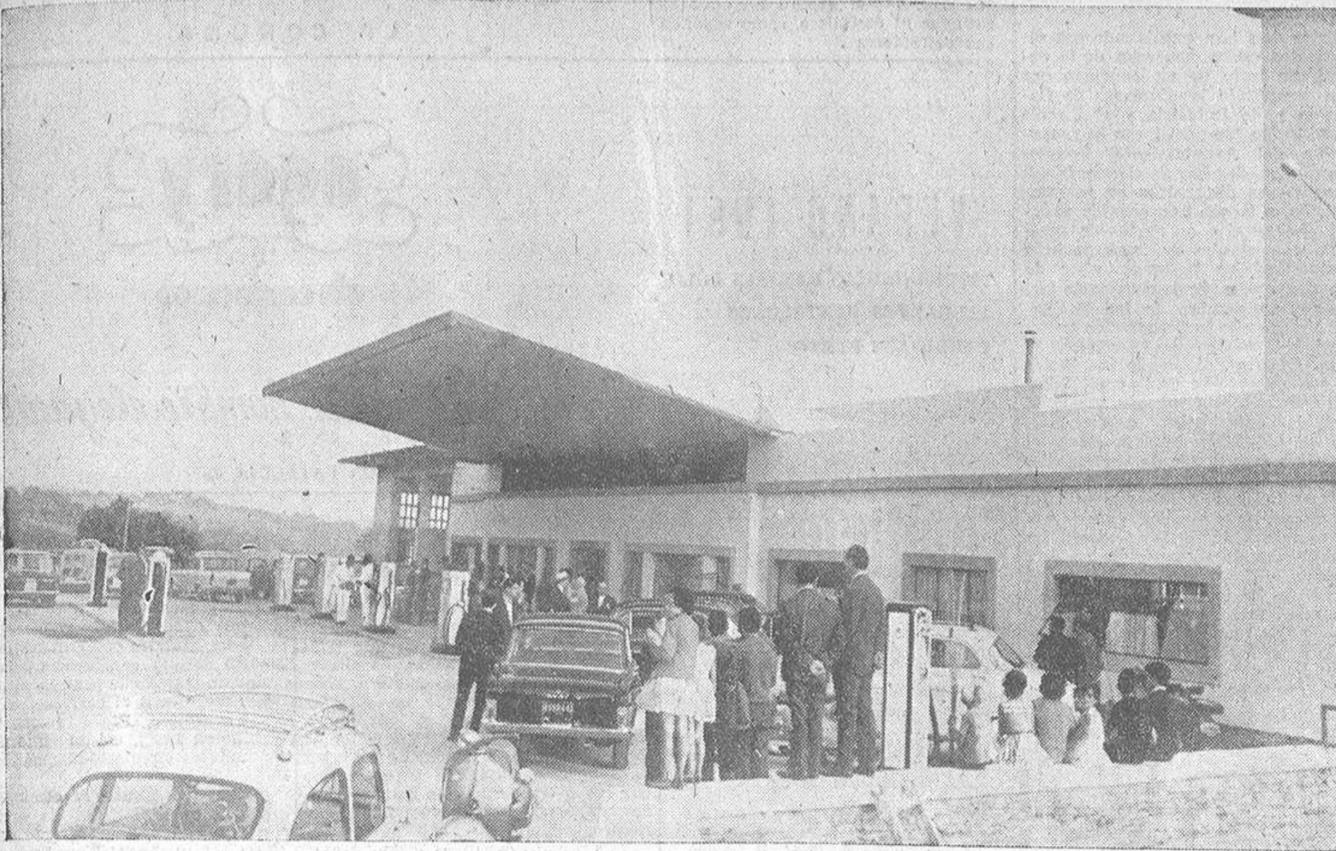
Martes, día 11 de Julio.—De quince a dieciocho horas: Orzán, del 1 al 35 y del 34 al 56; Cordonera, Travesía de Cordonera, Estrecha de San Andrés, Travesía Estrecha de San Andrés, Rua Ciega, Herrador, Fita, Barrera, Torreiro, Ballén, Marqués de Pontejos (pares), San Nicolás y San Andrés, del 3 al 21 y del 2 al 22.

Miércoles, día 12 de Julio.—De quince a dieciocho horas: Sol, Tahona, Pasadizo del Orzán, Socorro, del 25 al 43 y del 20 al 30; Orzán, del 35 al 55 y del 58 al 78; San Andrés, del 28 al 40; Boquete de San Andrés, Capilla de San Andrés, Explanada del Orzán y Hospital (La Pesquera del Norte y la serrería de Don Gervasio Aldao).

Servicio de Electricidad

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA) pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados, que por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones, se suspenderá el servicio el lunes, día 10 de Julio, desde las catorce treinta a las dieciocho horas, en los sectores siguientes: San Andrés del 93 al 143 y del 102 al 184, Mantelera, Vista, Pastoriza, Perillana, Plazuela de Cormelana, Picos, Orzán del 83 al 165 y del 124 al 206, San Blas Cantón Grande del 21 al 28, Cantón Pequeño del 6 al 17, Santa Catalina, Travesía de Santa Catalina, Estrella del 10 al 46 y del 23 al 39.

La más importante Estación de Servicio entre Madrid-La Coruña, inaugurada en Lugo



EDIFICACIONES
INSTALACIONES TECNICAS
Y APARCAMIENTOS
OCUPAN UNA EXTENSION
DE 2.500 M.²

DISPONE DE NUEVE
SURTIDORES CON TODA
CLASE DE CARBURANTES,
ELEGANTE SALA
DE ESPERA, SERVICIOS,
DUCHAS Y MAGNIFICO
RESTAURANTE

LUGO, evidentemente, ha sufrido una profunda transformación en los últimos 25 años. Tan profunda, tan espectacular que hoy de Lugo se habla y con Lugo se cuenta siempre que cualquier cuestión de tipo regional sea planteada, bien en el área geográfica gallega o en cualquier departamento ministerial de la capital de España. Y ello se debe al esfuerzo, entusiasmo y competencia de sus hombres, a la pujanza de su industria, a la categoría de su comercio. Al impulso que en todos los órdenes la capital y la provincia está recibiendo gracias a las autoridades y a hombres con los arrestos y también, porque no decirlo, con el talento suficiente para romper de una vez con todos los viejos moldes sociales y económicos lanzándose a empresas como esta de la Estación de Servicio "El Miño", construida por el conocido hombre de negocios D. Armando Rodríguez Castro a ambas márgenes del kilómetro 508 de la carretera general de Madrid a La Coruña y que es la más importante de todas cuantas puedan hallarse en la ruta que desde la ciudad herculina conduce a la capital del Reino.

Sobre 2.500 metros cuadrados ha sido levantada la formidable instalación. En la margen izquierda se han instalado siete surtidores. En la margen derecha existen dos surtidores más; todos ellos eléctricos, de chorro continuo y contador automático de pesetas y litros, procedentes de importación. La capacidad de los gigantescos tanques enclavados bajo tierra se eleva a 160.000 litros.

Además esta magnífica Estación de Servicio cuenta con instalaciones para lavado y engrase de vehículos, elevador de ejes delanteros, compresores, fosos deslizantes, agua corriente para el lavado de vehículos, etc. La visera de la Estación ha sido un alarde de arquitectura de don Ruperto Sánchez y el contratista señor Varela Villamor.

Dentro de la edificación, salas de venta de aceites y repuestos más urgentes de automóvil, ruedas de todas clases, correas, faros, lámparas y otros utensilios de primera necesidad; elegante y confortable sala de espera; despachos, oficinas, servicios modernísimos todos ellos con duchas, y, finalmente, un gran restaurante, un estupendo y modernísimo restaurante con una barra americana que estará abierto día y noche, en servicio permanente. Esta instalación complementaria puede ser muy bien calificada como un auténtico Parador de Turismo por cuanto, al servicio que cumple como restaurante de conductores y viajeros que crucen por esta ruta, se une el maravilloso paisaje que desde él se divisa del valle por donde el río Miño discurre.

En fin, desde estas páginas nos honramos con dar hoy a Galicia la gran noticia. Sin ánimo de publicidad ni propaganda, porque la Estación de Servicio "El Miño", que usted encontrará, querido lector, a unos tres kilómetros después de Lugo en dirección a Madrid, se hará propaganda por sí sola. Por su presencia, por sus instalaciones, por su limpieza, elegancia y competencia del personal que la atiende. Y por la simpatía, inteligencia y hombría de bien de D. Armando Rodríguez Castro, conocido en España entera por sus actividades industriales, repletas siempre de seriedad y honestidad comercial.



Del brillante acto social que tuvo lugar con motivo de la bendición e inauguración de esta Estación de servicio son estos grabados de Vega en donde puede verse a la bella esposa del propietario doña Rafa Palmeiro hacer entrega de un ramo de flores a la ilustre esposa del Gobernador Civil. -- A la izquierda, aspecto que ofrecía el restaurante durante el vino de honor ofrecido a los invitados y, abajo, el M. I. señor don Daniel Sarandes, Canónico de la S. I. C. B., bendice los locales teniendo a su derecha a don Armando Rodríguez Teijeiro, Gobernador Civil, señor de Azcárraga; General Gobernador Militar, señor Alonso Cuevillas y Alcalde de la ciudad, señor Rueda. Al acto asistieron todas las primeras autoridades, jerarquías, representaciones y más de 250 invitados.



Madrid, de domingo a domingo

La capitalidad. - Saneamiento. - Dos pumas paraguayos. - Escaparate.

Por FRANCISCO CASARES.

HAN comenzado las fiestas de conmemoración del centenario de la capitalidad. Muy extenso el programa, se desarrollará durante el actual mes de julio, en agosto y después del verano. Todo se ha hecho con un tono de gran modestia. No se quiere gastar demasiado, y el presupuesto para las fiestas es menor que el de San Isidro. Hubo una solemne función religiosa en la Catedral, y se leyó, desde un balcón de las Casas Consistoriales, el Pregón de los festejos. Después, conferencias sobre Madrid en los cuatrocientos años de su investidura capitalista, una exposición en el Museo Municipal con el sugestivo título de "El Madrid romántico", conciertos populares, exhibiciones de Coros y Danzas --las Casas regionales, como símbolo de su devoción para la capital han cooperado y lo seguirán haciendo, con verdadero entusiasmo--, fuegos artificiales, algunas manifestaciones deportivas y pocas cosas más. Ha pasado algo de lo que sucede con las fiestas patronales, en mayo, y es que espectáculos y diversiones que se darían de todas maneras y que se promueven, normalmente, durante el año, se incorporan al programa municipal. Así, ahora, el alarde luminoso --luz y sonido-- de los jardines de Palacio, que es un gran complemento de cuanto se ha venido realizando en materia de iluminación, pero que sin la conmemoración del centenario se hubiera intentado igualmente.

Novidad de mucho interés para Madrid es el plan que se acaba de disponer para el saneamiento del "cinturón" de la urbe. La colaboración del Ayuntamiento y de las autoridades sanitarias es, en este caso, de enorme importancia. Van a ser demolidas las chabolas que todavía permanecen en los alrededores de Madrid y se realizarán las obras y reformas precisas para que los principales problemas de carácter sanitario de los barrios suburbanos queden rápidamente resueltos. Era de urgente necesidad acometer esta empresa primordial entre los aspectos que el decoro y el rango de la ciudad exigen. Ligado este empeño al de modificar el sistema de las basuras, desaparecerán los viejos estercoleros, y una de las más inmediatas y satisfactorias consecuencias que la ejecución del plan deparará a los madrileños parece que es la radical eliminación de las moscas.

Hay dos nuevos huéspedes en el modesto zóo del Retiro. Se trata de dos pumas preciosas que ha traído a España nuestro embajador en La Asunción, Ernesto Giménez Caballero. "Doña Leonarda" y "Don Leoncio" han hecho su viaje desde la capital paraguaya a Barajas, en avión. Hubo dificultades. Los pasajeros de una Compañía aérea argentina se negaron a que los animales fuesen en su misma expedición. Un "superconstellation" francés, los trajo al fin, y ya están instalados en la jaula que se les ha destinado en la Casa de fieras del Retiro. Estos dos ejemplares han sido regalados a Madrid por el Presidente del Paraguay, general Stroessner. El macho tiene nueve meses. La hembra, sólo seis. Al

llegar al aeropuerto madrileño, Giménez Caballero, temporalmente entre nosotros, acudió personalmente a buscar a los dos pumas, "Don Leoncio" y "Doña Leonarda", y dirigió las operaciones de desembarco y traslado a su nueva residencia. Fotos y reportajes han subrayado la llegada de los dos nuevos huéspedes, que ponen una nota de juventud y renovación en nuestra pobre Parque Zoológico.

Estos días han engalanado sus escaparates varios comercios de la capital. Se trata de un concurso que han organizado las Cámaras de Comercio y de Industria y el Círculo de la Unión Mercantil, con la cooperación del Ayuntamiento. Premios cuantiosos --los hay de cincuenta mil pesetas-- se discernirán en la competición, a la que han acudido grandes almacenes y comercios de prestigio, con alardes de buen gusto y suntuosidad en la presentación de sus escaparates. Se han formado tres jurados en nombre de las Entidades citadas y de la Corporación municipal, y el próximo día 12 emitirán su fallo. Es una edición de las fiestas de conmemoración de la capitalidad, y el comercio, una vez más, presta su decidida, entusiástica colaboración, con la indudable importancia y el sugestivo espectáculo de sus espacios de exhibición hacia la calle.

Como todos los veranos, para solaz del vecindario y también, en este caso, complementando las fiestas a las que he aludido varias veces en esta crónica, se han montado teatros al aire libre. En la plaza de la Villa de París --frente al Palacio de Justicia-- actúa una Compañía de comedia que dirige Gustavo Pérez Puig, y en los Jardines de Cecilio Rodríguez, en el Parque del Retiro, bajo

la dirección de Tamayo, representa una selección de género lírico otro elenco al efecto formado. Este segundo teatro estival tiene la originalidad de constituir una recopilación de números madrileños de zarzuelas y sainetes, desde "Agua, azucarillos y aguardiente" a "Doña Francisquita", pasando por "La Revoltosa" y "La Verbena". La gente acude, y las funciones gustan, y se demuestra, una vez más, que el género lírico no se extingue ni desfallece, como suponen sus detractores.

VERANO 1961

MODERNÍSIMAS CAMISAS POLO
ELEGANTES PANTALONES
CARDIGANS PUNTO



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

Condición americana para re conocer

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
tado neutral, que es la única forma de lograr la reunificación alemana, sin guerra.

"Si nuestra respuesta es un "no" a

ambas preguntas, es peor fomentar el descontento en Alemania oriental y alentarles en el sentido de que pueden esperar su liberación. Es ciertamente cobarde y quizás pudiera, accidentalmente, convertirse en suicidio.

"La presión sobre el presidente Kennedy para que trate la crisis de Berlín como si se tratase de la crisis de Munich de 1938, que parece ser lo que creen en general los Estados Unidos, debe ser enorme, comenta el periódico.

"Sus propios discursos sobre "ganar" la guerra fría--como pueden ganarla una u otra parte--le comprometen a una postura equivocada.

"Requerirá el país una cabeza fría y un gran coraje moral para hacer cambiar de opinión al pueblo norteamericano y negociar el reconocimiento de Alemania oriental a cambio de una solución del problema de Berlín.

"Sin embargo, es necesario que los Estados Unidos lo intenten, en beneficio de la paz mundial. El papel de Gran Bretaña, como el amigo más leal de Norteamérica, es decirse claramente.

"Nos hallaremos entonces en posición de conseguir la libertad de Berlín y habremos asegurado la paz en el mundo. Kruschev no podrá negarse a la alternativa, porque si lo hiciese no cabrían dudas sobre quién proyecta la guerra".--(EFE).

EL DESARME ES EL PROBLEMA MÁS IMPORTANTE CON QUE SE ENFRENTA EL MUNDO

MUNICH, 9.--El desarme controlado es el problema más importante con el que se enfrenta hoy el mundo. En estos términos se ha expresado el Canciller de Alemania occidental, doctor Adenauer, al comentar el discurso pronunciado ayer por el Jefe del Gobierno soviético, Kruschev. En este discurso, éste había afirmado que lo más importante de este mundo era concertar un tratado de paz con las dos partes de Alemania.

Al ser preguntado en torno al significado de un tratado de paz, cuando las potencias se enfrenten unas a las otras armadas hasta los dientes, Adenauer manifestó: "Nuestros aliados, los antiguos ocupantes de Alemania, y demás potencias de la OTAN, están a nuestro lado con la firme determinación de defender la cuestión de Berlín".

Rechazó las sugerencias hechas la semana pasada por el alcalde de Willy Brandt, de que las potencias occidentales deben patrocinar una conferencia de paz en la que intervengan los representantes de 52 naciones, que interviniere en la guerra contra la Alemania nazi. Rechazó también la idea de discutir esta superconferencia y la posibilidad de aplicar un estatuto especial para Alemania, incluyéndola en una zona libre de artefactos nucleares. "Esto --dijo-- sería aceptar el llamado Plan Rapacki que, como hemos visto ya, no daba seguridades para nadie. Al mismo tiempo significaría convertir a Alemania en un pueblo de segunda clase".--(EFE).

ALEMANIA OCCIDENTAL, INFORMA DE LOS PROPOSITOS DE KRUSCHEV

BONN, 9.--El Gobierno de Alemania rífera. También las dos muestras del cine italiano carecen de interés, aun reconociendo en "Una hectárea en el cielo" acertadas notas poéticas dentro de la forma neorrealista clásica en las producciones italianas, seguida igualmente por el director Aglauro Casadio. Incorporan bien los principales papeles Marcelo Mastroianni y Rossana Schiaffino, al paso que ella luce sus atractivos. Otra sugestiva mujer, Abbe Lane, es, junto a Peter Ustinov, la protagonista de "Los vagabundos", película sin mayores ambiciones, y resultado negativo.

occidental sabía desde hace más de un mes que Nikita Kruschev deseaba pedir a los grandes occidentales la celebración de una conferencia para concertar un tratado de paz con Alemania, según manifiesta el corresponsal de la Agencia United Press International, Wellington Long, en una información atribuida a círculos diplomáticos de Bonn.

Añade que Kruschev comunicó tal intención al embajador de Alemania occidental en Moscú, durante una reunión que tuvo con él hace más de un mes en su villa de recreo de Sochi. El embajador Hans Kroll, se trasladó inmediatamente a Bonn y dio cuenta de lo que le había dicho Kruschev, en una prolongada conferencia que mantuvo con el canciller Adenauer. La primera reacción de éste --según el citado periodista norteamericano-- fue que las potencias occidentales probablemente rechazarían este proyecto.

Al mismo tiempo, en círculos políticos se presta notable atención al hecho de que el jefe de la oposición socialdemócrata Willy Brandt, alcalde de Berlín occidental y aspirante a canciller en el caso de que triunfaran los socialdemócratas en las elecciones generales del próximo mes de septiembre, ha defendido esta tesis de un tratado de paz, aunque Alemania quedara neutralizada en lo que respecta a artefactos nucleares, durante su campaña electoral.

En lo que respecta a los diplomáticos norteamericanos acreditados en Alemania, la impresión que se tiene es que no debe aceptarse de ninguna manera la celebración de una superconferencia de paz en estos momentos, ya que muchos de los Gobiernos representados adoptan una postura de debilidad al hacerse la pregunta de por qué iban a verse envueltos en una posible guerra simplemente por Berlín. --(EFE).

DISCUTEN EL DISCURSO DE KRUSCHEV

WASHINGTON, 9.-- El Presidente Kennedy ha discutido los detalles del discurso pronunciado ayer por el Jefe del Gobierno soviético, Kruschev, con el secretario de Estado, Rusk, su consejero militar permanente. La conferencia se ha celebrado hoy, domingo, en la residencia veraniega del Presidente.

Ayer fue enviada a París la nota norteamericana contestando al memorandum soviético sobre Berlín y que fue entregado al Presidente Kennedy por Kruschev en la reunión de Viena. La nota norteamericana deberá ser estudiada por el Consejo de la OTAN.

Al parecer, la nota norteamericana deja la puerta abierta para negociaciones sobre Berlín y la reunificación de Alemania sobre la base de la autodeterminación del pueblo alemán. --(EFE).

EXHIBICION DE PROYECTILES EN MOSCÚ

ESTOCOLMO, 9.--Ante medio millón de personas, el Jefe del Gobierno soviético, Kruschev, ha presenciado en el aeropuerto moscovita de Tushino, una exhibición de aviones que llevan a bordo potentes proyectiles. Esta exhibición se ha celebrado a las 24 horas de anunciar el Jefe del Gobierno soviético que Rusia ha suspendido las etapas de desmovilización y que proyecta aumentar sus inversiones en cuestiones de defensa, en una tercera parte.

Los periodistas occidentales que asistieron a la exhibición fueron advertidos de que no podían utilizar sus cámaras fotográficas. En total participaron unos 100 aviones, entre los que figuraba uno, calificado como el más potente del mundo en lo que respecta a aviones que pueden despegar verticalmente. También figuraron cuatro aviones de reacción con alas en delta y otros aviones supersónicos. --(EFE).

Desde mi butaca La programación de la temporada teatral, interrumpida De cine, cuatro estrenos sin interés

Por Manuel de Sanhernán

Cuando ya nos las prometíamos muy felices, con el comienzo de la temporada teatral coruñesa, resulta que la programación escénica de los coliseos locales se ve interrumpida, después de las actuaciones de los primeros elencos. Parece que las empresas encuentran una serie de dificultades para la contratación de compañías y así quedan sin cubrir varias fechas, a veces por motivos tan importantes como el hecho de que Lola Flores vaya a ser madre por segunda vez. La famosa artista española tenía proyectado actuar estos días en La Coruña y después en algunas capitales del Norte, pero su tóccologo le aconsejó la conveniencia de rescindir los contratos pendientes. En fin, el caso es que en estos momentos tanto el Rosalía como el Colón proyectan cine a la espera de nuevas presentaciones teatrales, próximas a producirse.

DESPUES de "Yerma", la compañía del Eslava de Madrid, que dirige Luis Escobar, ofreció al público coruñés dos estrenos más: "Un tranvía llamado deseo" y "El amor es un potro desbocado". La prime-

ra corresponde al teatro muy conocido ya en España del autor norteamericano Tennessee Williams, que no abandona nunca su línea materialista, para crear en las propias comedias un ambiente especial, de atmósfera sórdida y morbosa. Los personajes resultan seres extraños, muy complejos psicológicamente y aunque el talento de Williams supera el melodramatismo de las situaciones con la lirica de sus diálogos, se impone la crudeza como sucede en "Un tranvía llamado deseo", de la que Marlon Brando, Vivien Leigh y Kim Hunter interpretaron la versión cinematográfica, estrenada en España antes que la obra teatral. La compañía de Asunción Sancho, con Antonio Casas de primer actor, llevó a cabo una labor correcta al igual que en la representación de "El amor es un potro desbocado".

original de Luis Escobar y Luis Saslawski, cuya trama se basa en los amores de doña Jimena y el Cid. La farsa está escrita con hábiles diálogos, pero la creación conjunta resulta vulgar, sin mayores méritos, aunque el desarrollo argumental recorre los caminos del humorismo y el drama. Simplemente, entretiene.

EL capítulo cinematográfico comprende cuatro estrenos, con dos films norteamericanos y otros dos italianos. La lista está integrada por los siguientes títulos: "Un cadillac de oro macizo", "El precio de un hombre", "Una hectárea de cielo" y "Los vagabundos". Todas, naturalmente, como corresponde a la época, son flojas en determinados aspectos. Quizá la más pasable resulte "Un cadillac de oro macizo", por la sátira que encierra en relación con los Consejos de Administración de las grandes empresas, pero la realización acusa demasiado la procedencia teatral y resulta reiterativa. Menos mal que Paul Douglas y Judy Holliday animan el relato con sus interpretaciones. En "El precio de un hombre" asistimos a las aventuras de un conductor de camiones, mezclado por las circunstancias en los turbios manejos de los transportistas. Tema manido y mal enfocado en esta ocasión, con una segunda parte de la película sope-

¡¡ No se complique la vida !! Visto un Traje Plusmedido
Palermo SAN ANDRES, 13

Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento FESTIVALES DE ESPAÑA APERTURA DE ABONO

Para facilitar al máximo la asistencia a los Festivales de España, que se celebrarán en la Plaza de Toros, a las once de la noche, los días 29, 30 y 31 de julio, y 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12; 13, 14; 15; 16, 18 y 31 de agosto, la Comisión de Fiestas abre un ABONO a los dieciocho espectáculos, fijando una reducción muy considerable en los precios, como se comprobará en el cuadro siguiente:

PRECIOS

LOCALIDADES	AL PUBLICO	POR ABONO
SILLAS NUMERADAS	700	500
SILLAS SIN NUMERAR	535	375
TENDIDOS	270	175
GRADAS	180	125
ANDANADAS	90	70

El abono estará abierto en las oficinas de la Administración de la omisión, sitas en los bajos del Palacio Municipal, desde el lunes, día 10, de doce a dos de la tarde. Para mayor facilidad, el pago puede hacerse en dos plazos; el primero, el 50 por ciento del importe de la localidad elegida, en el momento de hacer el abono; el segundo, al retirar el carnet de abono, a partir del día 2º del corriente.

Deportivo

Vuelta ciclista a Francia

Agobiante calor en la etapa de ayer, ganada por Pauwels

Manzanaque y Pérez Francés

-indispuesto- mantienen sus posiciones

PERPIGNAN (FRANCIA), 9.—Eddy Pauwels, de Bélgica, ha ganado la 14 etapa de la Vuelta a Francia, cubriendo los 174 kilómetros de recorrido entre Montpellier y Perpignan en cuatro horas, 21 minutos y 42 segundos.

El corredor belga ganó, en un "sprint" final a cuatro corredores. La etapa no ha producido cambios de importancia y Jacques Anquetil, de Francia, mantiene su jersey amarillo, mientras que Darrigade, también de Francia, retiene el jersey verde.

Todos los corredores, que disfrutaron de un día de descanso en Montpellier, mostraron hoy mejor forma. Ha sido una etapa corta, pero el calor ha sido, de nuevo, temendo.

Los corredores tendrán mañana otra etapa fácil hasta Toulouse, antes de iniciar el ascenso a los Pirineos.

Detrás de Pauwels, se han clasificado, también en el mismo tiempo del ganador de la etapa: Picotf (Oeste-

gestión, que le produjo constantes vómitos el jueves, pese a lo cual supo mantenerse y luchar con bravura y ejemplar pundonor, en la etapa previa al día de descanso, se presentó en la salida, aunque guardó cama durante todo el sábado.

CALOR AGOBIANTE

PERPIGNAN, 9.—Tal como se preveía la etapa no ofrecía mayores dificultades que las propias de una temperatura veraniega verdaderamente agobiante, por lo que casi siempre se rodó en pelotón, a un promedio de 37 kilómetros por hora, bastante más de lo que se podía prever y que hizo pronunciar quejas a muchos "routiers" que no comprendían el alto tren que imponían los "grandes", sobre todo después de un día de descanso. Sin embargo, sólo hubo un abandono, el de Marcel Rohbach, regional francés, único que no pudo mantenerse al nivel de los ases.

Por lo demás, la carretera sobre la que se ha disputado la etapa, está bien pavimentada y no "trabajó" a los supervivientes.

Por lo que se refiere a los españoles es francamente alentadora la posición de Manzanaque y Pérez Francés. Este tuvo un bache que pudo haberle costado no ya su puesto, sino el abandono. Nos referimos a las molestias abdominales que le mantuvieron en vela el jueves, pese a lo cual soportó valientemente la etapa del siguiente día, difícil, desde luego, y más si los rivales llegan a enterarse de su enfermedad. Afortunadamente el riesgo pasó, y ya ayer se mantuvo muy frecuentemente en el pelotón de cabeza para terminar la etapa en un alentador 13 lugar. Manzanaque, jugando a pasar inadvertido, también mantiene su valiosa, destacada y meritoria posición, que debe defender arosos y ánsodadamente en el poco llano que falta hasta llegar a los Pirineos donde rueda mejor. Carrera inteligente la de estos dos muchachos que corren aislados, sin ayuda de domésticos de calidad que puedan "echarles una mano" si el caso fuera menester.

GARICA CONTINUA "LIDER" EN EL "TOUR DEL PORVENIR"

PERPIGNAN, 9.—Después de disputada la séptima etapa del "Tour del Porvenir", Gabica sigue en posesión del jersey amarillo.

En la etapa de hoy llegó en el puesto 20, en el mismo tiempo que el noveno. Los demás españoles se clasificaron así: 35. Cruz; 47. Vélez; 51. Colmenarejo; 53. Hernández.

Por equipos hoy ganó Italia, seguida de Escandinavia, Bélgica, Polonia y Luxemburgo. España continúa en cabeza de la general seguida de Italia y Holanda.

La salida de hoy se dio con anticipación de un cuarto de hora, para mitigar en algo el fuerte calor que se preveía, como así fue.

CLASIFICACION GENERAL

PERPIGNAN, 9.—La clasificación general de la "Vuelta del Porvenir", después de la séptima etapa, es la siguiente:

- 1, Gabica, 30 horas, 56 minutos, 6 segundos;
- 2, De Rosso (Italia), 30-58-21;
- 3, Van D'huynslager (Bélgica), 30-59-29;
- 4, Cruz, 31-3-45;
- 5, Levacic (Yugoslavia), 31-7-4;
- 6, Cardoso (Portugal), 31-7-10;
- 7, Ramsbottom (Gran Bretaña), 31-7-37;
- 8, Kunde (Alemania), 31-7-40;
- 9, Cauvet (Francia), 31-7-47;
- 10, Gawlazek (Polonia), 31-7-57.

Los restantes corredores españoles, están clasificados de la siguiente forma:

- 24, Hernández, 31-15-33;
- 29, Vélez, 31-19-14;
- 44, Cano-López, 31-42-55;
- 49, Colmenarejo, 31-43-34;
- 50, Menéndez, 31-50-6.

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA LOS MIL COLORES

Le servirá en el momento.

El Foz, en la final de la Copa Galicia

Venció ayer al Calvo Sotelo, por 4-0 (2-0)

FOZ, 9.—Se jugó hoy en esta localidad el partido de fútbol correspondiente a una de las semifinales de la Copa Galicia, entre el Foz y el Calvo Sotelo, de Puentes de García Rodríguez. Venció el equipo local, por cuatro tantos a cero, con lo que se clasifica para la final, ya que en el primer encuentro de esta semifinal el Calvo Sotelo había vencido al Foz por tres tantos a uno.

Arbitró el coruñés Cortés, con jueces de línea de su mismo Colegio, y presenció el encuentro un delegado federativo, solicitado por el equipo forastero. Las alineaciones fueron las siguientes:

FOZ: Paco; Lestegás, Telmo, Minguiñ; Saros, Leitón; Andrade, García, Vavá, Suco, Meseu.

CALVO SOTELO: Nando; Nené, Cela, Eliseo; Cayetano, Requeté; Senlo, Moscoso, Anca, Orizales, Teruel.

A los 2 minutos de comenzar el partido, el Foz se anotó el primer tanto de la tarde, por mediación de Suso. A los 36 minutos, Vavá consiguió el segundo. Con este resultado se llegó al descanso.

A los 20 minutos del segundo tiempo, el árbitro silenció un "penalty" cometido en el área forastera, pero fue éste el único error del colegiado en todo el partido. A los 37 minutos, Suso, de cabeza, obtuvo el tercer gol, y, a los 44, Vavá logró el último tanto de la tarde.

No es posible hacer distinciones entre los jugadores del Foz, ya que todos hicieron un partido muy completo. El

TENIS

Torneo de la Hípica

Continúan jugándose en la pista de la S. D. Hípica los campeonatos de la sociedad, en un tono de altura y brillantez. De momento son disputadas las primeras eliminatorias y pronto darán comienzo partidos de indudable interés y calidad.

PARTIDOS PARA HOY

A las 10.30, Antón Pernas - Ramón Pernas.

A las 11.30, A. y J. Villar-E. Pita, F. Guimaraens.

A las 12.30, M. Astray-E. Arredondo, A. las 4.30, E. Boedo-A. Rego.

A las 5.30, Jorge Dorrego-J. A. Doncel.

A las 6.30, A. Pérez-M. Baena.

A las 7.30, J. L. Dorrego-Santiago Molina contra M. Castro-J. M. Fondo.

MOTOCICLETAS HURACAN

con motor Inglés Villiers 2 c/c
CICLOS LOBON
FEIJOO, 5. - Teléfono 28406

NECESITASE

chica joven, con nociones de contabilidad, para atender venta al público.

Informes: Teléfono 23827

Francia), Forestier (Francia) y Wasko (París). Despues, Westdorp (Holanda) con un tiempo de 4 horas, 22 minutos; Plankaert (Bélgica), 4 horas, 23 minutos, 42 segundos; Hoevenaers (Bélgica), mismo tiempo; Gerussi (París), mismo tiempo; Piet Van Hest (Holanda), mismo tiempo; Anglade (Francia), mismo tiempo; Quheille (Oeste, Francia), mismo tiempo; Goucher (Francia), mismo tiempo; PEREZ FRANCÉS (ESPAÑA), 4 horas, 23 minutos; Aerenhouts (Bélgica), mismo tiempo; Georges Groussard (Oeste), mismo tiempo; Beufeuil (Oeste), mismo tiempo; Kruchet (Suiza), mismo tiempo; Viot (París), mismo tiempo. Seguidamente el pelotón, en el mismo tiempo.

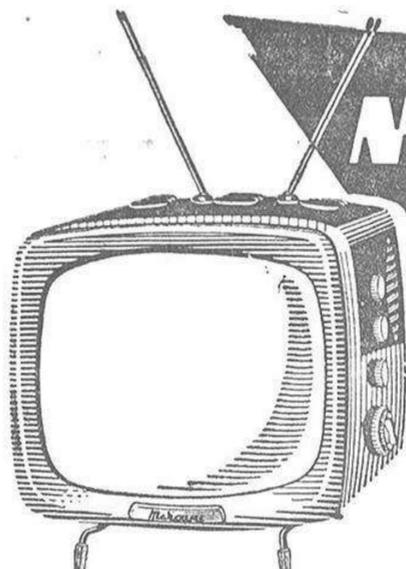
MANZANEQUE Y PEREZ FRANCÉS MANTIENEN SUS PUESTOS

Clasificación general:
1, Anquetil (Francia), 80 horas, 29 minutos, 17 segundos; 2, MANZANEQUE, 80-34-54; 3, Gaul (Luxemburgo), 80-35-50; 4, Garlessi (Italia), 80-36-30; 5, PEREZ FRANCÉS, 80-37-36; 6, Junkermann (Alemania), 80-38-33; 7, Massignan (Italia), 80-38-53; 8, Dotto (Centro, Francia), 80-29-43; 9, Van Aerde (Bélgica), 80-42-27; 10, Adriessens (Bélgica), 80-45-51.

PEREZ FRANCÉS, INDISPUESTO

MONTEPELLIER, 9.—Los 76 corredores que aún participan en la Vuelta han tomado la salida a las 11'45 de la mañana, para disputar una etapa sobre terreno llano de 274 kilómetros.

Pérez Francés que se esperaba no figurase entre los corredores que tomaran la salida, ya que padece agudos dolores en el estómago, al parecer como consecuencia de una mala di-



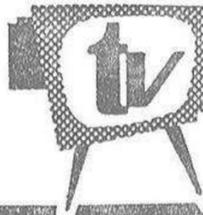
TM-901
P. V. P. 15.995 Ptas. incluido impuestos

MARCONI
televisión

HOY, LUNES, DIA 10
MARTES, DIA 11
MIERCOLES, DIA 12

PRIMERAS PRUEBAS DE T. V. EN LA CORUÑA
MEDIANTE TRANSMISION EN CIRCUITO CERRADO

Por atención y deferencia de MARCONI ESPAÑOLA a nuestra capital, se ha desplazado a ella el equipo móvil de Televisión en circuito cerrado, que durante los días 10, 11 y 12, de once a una y de cinco a siete ofrecerá demostraciones al público en T. V MARCONI, donde podrá Vd. mismo verse en TELEVISION. Por primera vez en La Coruña.



MARCONI

Pardo Bazán, 22 - Teléf. 23656 - LA CORUÑA

CÉMENTO FUNDIDO ELECTROLAND

MOREIRAY CA, S.L.
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

Publicidad MAXAN

Bellas Artes

La pintura desenfadada de Juan Fuentes

De súbito, impensadamente, un nombre nuevo en el mundillo artístico de Galicia: Juan Fuentes Casal. Más de cuarenta cuadros en exhibición individual y conjunta, sin antecedentes conocidos de obras suyas en ningún certamen colectivo. Y en el espacio de breves días, casi toda la colección vendida. ¿Qué ha pasado aquí? Pues que, de una parte, el artista, extremadamente modesto, ha "facilitado" la "labor" adquisitiva. Y que, de la otra parte, estos óleos, mezcla de diversas materias compuesta por el mismo pintor, parecen a todos los contempladores, así amantes de la pintura académica como devotos de la que hoy priva. Dicho queda, pues, que no se trata de una pintura de caramelo que, ¡ay!, tan provechoso mercado tiene entre nosotros.

La primera impresión que causa el conjunto, en todo caso armónico, es la de que también en pintura existe la "furia española". Y da gusto apreciar cómo un pintor joven, desconocido, sin experiencia apenas, brota en ese mundillo, como haciendo de su pincel una espada y una rodela de su paleta. No se trata de una "agresión", pero sí de una irrupción. Irrupción valerosa, intrépida, temeraria casi, y que bien merece la complacencia general que está obteniendo.

Juan Fuentes hace uso de su técnica con un desenfado impropio de su inexperiencia. Juega con los colores alegremente, y con unos cuantos "golpes" de tubo, espátula y pincel consigue composiciones de la más grata armonía con un sorprendente dominio de la luz. Y no sólo en paisaje (sus motivos predominantes son coruñeses y compostelanos) sino en figura, con temas infantiles en que la fidelidad de los modelos es casi superada por la diestra luminosidad de los interiores.

De súbito, impensadamente, ha surgido un pintor coruñés que reúne las condiciones precisas para llegar a ser un gran artista.

PROXIMA EXPOSICION DE FERNANDEZ SANCHEZ

En la segunda quincena del corriente mes celebrará aquí en La Coruña una exposición de sus obras el pintor Fernández Sánchez. La exhibición será dedicada al glorioso escultor Asorey, y el importe de uno de sus más bellos cuadros lo destinará a las Centros benéficos de la urbe.

VIDAL SERRULLA

En la Asociación de Artistas expone Vidal Serrulla, pintor castellanense, a juzgar por los motivos de diecisiete de los veinticinco cuadros colgados. Abunda, pues, el paisaje, y la totalidad de la colección se divide, por mitad, en óleos y acuarelas.

Los óleos de Vidal Serrulla están trabajados con prodigalidad en el empleo de la materia, que aplica directamente, con el tubo, o reparte mediante el empleo de la espátula. Es pintura briosa, enérgica y aromática.

Lo mejor de Vidal Serrulla está en sus acuarelas de tema urbano --París, Castellón, Madrid, Salamanca-- muy coloristas también y mejor concebidas y desarrolladas, con una acuosidad y una agilidad propias de quien domina el oficio.-- J. L. B.

DR. GARCIA PARDO

Enfermedades Nerviosas y Mentales. MARQUES DE PONTEJOS, 5. Teléfono 23796 27729

PROXIMAMENTE APERTURA SUCURSAL FOTO TORRES EN RUA NUEVA, 24

MAQUINARIA **Guilliet** PARA TRABAJAR MADERA VENDEDORES EXCLUSIVOS **TORRES y SAEZ** LA CORUÑA LUGO

TOROS

Una buena faena y la «estocada del año», proporcionan a Oscar Cruz dos orejas y el rabo, en La Coruña

Angel R. Hurtado cortó otro apéndice, pero brilló menos que otras tardes Astola, por su valentía. dió la vuelta en ambos novillos

MI "OLE" A LOS AFICIONADOS

Para mí, lo más grato de la novillada de ayer--octava de la temporada--ha sido el numeroso contingente de aficionados que casi llenó los tendidos de la plaza coruñesa. Y eso que hacia un hermoso día para disfrutar del campo o de la playa.

Pero se ve que la semilla que el Círculo Taurino y la Peña, han sembrado sin importarles el sacrificio, comienza a dar su fruto. Y esa presencia de los niños, a precio muy económico, aún permite esperar un mayor resurgir de la afición taurina local.

Por eso, desde estas columnas, lanzo mi más estentóreo "olé" a cuantos aficionados dieron al coso local en la tarde de ayer, el colorido y bullicio de las grandes tardes de toros.

UN GANADO DIFICIL Y SIN CASTA

Fue una verdadera pena que don Gabriel García Sánchez hubiese enviado de Las Infantás (Madrid) un encierro tan poco propicio al lucimiento de los diestros y de tan escasa casta, que salvo el primero, y algo el quinto, los restantes no hicieron más que defenderse, derrotar, gazapear y quedarse en la mitad de su recorrido.

De buen peso y presencia, en cambio, aunque en general de cómodas armaduras, si en vez de resultar completamente mansurrones, como en verdad lo fueron, hubieran mostrado más codicia, mayor bravura, a buen seguro que hubiéramos presenciado una excelente novillada.

Al ganado, principalmente, pues, habrá que echar la culpa de que no nos divirtiésemos mucho en la tarde de ayer.

UN TORERO QUE PERIO PUNTOS: R. HURTADO

Aunque Angel Rodríguez Hurtado --con terno crema y oro-- cortó la oreja de su primer enemigo--concedida con indiscutible benevolencia, tras una faena nada más que vistosa--no estuvo esta vez a la altura de su buen nombre, por lo menos en La Coruña, y perdió muchos puntos.

Parece ser que salió al redondel en muy precarias condiciones físicas y hasta fué autorizado, a su petición, a quitarse la chaquetilla en el cuarto novillo, tras un buen porrazo que le propinó el marrajo de turno.

Pero, con todo, me gustó poco su labor. Y menos, su manera de hurtar el bulto, yéndose a la enfermería y no tornando ya al ruedo, que tampoco había pisado cuando el turno le obligaba, durante el tercio de banderillas, a proteger desde el centro al rehiletero, lo que tampoco hizo Astola y a medias Cruz. (Por qué era infracción del Reglamento).

Estuvo más lucido en el que abrió plaza, al que recibió con una larga de rodillas y toroó muy bien con el percal a la verónica y por chicuclinas. Brindó al respetable y con el paño rojo--que la fuerte brisa movía tanto que quedó varias veces al descubierto--comenzó con tres buenos ayudados por alto, rematados con el

de pecho, que se aplauden. Reanuda la faena con otra serie igual de redondos y, tras un nuevo corte (pero, ¿por qué se empeñan los diestros, ahora, en cortar la faena, cuando lo meritorio es ligarla?), tres naturales, uno muy suave, largo y ceñido. Después molinetes, uno afrolado, otros tres naturales, manoleínas un tanto embarrulladas y jugueteo. Todo ello bonito, pero sin hondura, sin lograr entusiasmar. Y es que R. Hurtado, todo lo que va ganando en experiencia, en veterania, lo va perdiendo en calidad, en salero. Y corre el peligro--precisamente por su "facilidad", por su saber estar en el anillo--de convertirse en torero vulgar, sin personalidad, soso. A esa res corrida en primer lugar, un novillero dispuesto a llegar lejos, tiene que hacerle una faena de escándalo, y no limitarse a estar simplemente bien; y darle muerte por el camino recto y no tirándose fuera como se tiró en el primer viaje, en el que clavó medio estoque, si bien luego se enmendó y lo hundió entero, aunque tendido. Se le concedió la oreja del bicho,

muleta al suelo y arrodillarse de espaldas al bicho. Se perfila en corto y agarra una estocada de las de época, y el novillo rueda como una pelota, fulminantemente. ¡El delirio! La plaza se blanquea con el flamear incandescente de los pañuelos de los espectadores y el presidente, con justicia--la estocada y su puro estilo en el viaje bastarían ya para justificar el premio--saca también tres veces su pañuelo blanco: una por oreja y otra para el rabo.

Buen sabor de boca deja el colombiano en La Coruña, sobre todo por esa estocada, la mejor vista en nuestro ruedo durante los últimos tiempos

ASTOLA: UN CRIO CON VALOR

El sevillano Rafael Astola--de oro y rojo, como los clásicos--corto de estatura y edad, con cara anfiada y "reproducción" física del Manolo González de los primeros años, es un valiente. Aún anda verde el rapaz y fácil era suponer que muy poco podría hacer ante unas reses tan broncas como las que formaban el lote

ADQUIERA SUS GAFAS EN CUALQUIER OPTICA. TODAS SON IGUALMENTE COMPETENTES.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA. COMISION MANIFESTADA

pero al dar la vuelta escuchó algunos pitos, en franca minoría con las palmas.

En el otro, más difícil por su media arrancada y por sus derrotes, tras unos lanceos entonados recibió un porrazo y se acabó Rodríguez Hurtado, pues aunque brindó a los chavales del 9, al ver que se le colaba por la derecha, le propinó unos incoloros naturales y luego se limitó a trastearlo. Y como, además, estuvo pesado con el pincho, alternando defectuosas estocadas y simples pinchazos, con varios descabellos, oyó un aviso en el mismo instante que tendía al enemigo en el cuarto intento.

Pero ni sus fallos con el estoque, ni la mediocridad general de su labor en el último bicho, hubieran tenido la menor importancia, si Angel hubiese luchado con ánimos en vez de perderlos tan rápidamente.

SE PRESENTO CON EXITO OSCAR CRUZ

Ya en el bicho de su presentación fue aplaudido Oscar Cruz --de blanco y plata-- a pesar de que las malas intenciones de aquél no le permitieron hacer grandes cosas. Pero el colombiano había estado valiente, tiene buena planta y hechuras de torero gitano y se le vio suelto y tranquilo. Lo toroó muy bien con la capa, después de recibirlo con las dos rodillas en tierra, y, mal banderileado, pasó a sus manos, tras brindar a la Plaza. Lo intentó todo con la muleta, pero el astado gazapeaba y cuando lograba nacerlo pasar y se confiaba, surgía inevitablemente un derrote. Lo más sobresaliente fue un espléndido natural, tres derechazos, en el último de los cuales fue volteado, y las consabidas manoleínas. Tarda el bicho en cuadrar y Oscar se ve obligado a clavar el estoque algo jadeado a novillo arrancado; luego dos intentos de descabello y otra vez el estoque; se perfila, marca los tiempos del volapie, entra recto, pero no consigue más que un pinchazo; otro sin soltar y media buena renata al novillo. La ovación le permite salir a los medios a saludar y aunque se le ofrecía oportunidad de una vuelta, renuncia a ella honestamente.

En el quinto, alcanzó Cruz un triunfo, ruidoso; cortó las dos orejas y el rabo y dió dos vueltas al anillo recogiendo flores, prendas y sombreros. Y eso que nada más abrirse de capa, le pegó un derrote, con leve herida en la nariz, que a otro cualquiera le hubiera frenado. Brindó también a los niños del 9 y citó a su enemigo desde el centro de la plaza, para pasárselo por alto tres veces. En segunda cambia de mano la fórmula e, igualmente citando de lejos, aguanta sereno la embestida y se le pasa otras tres veces al natural--uno de ellos soberbio-- para rematar estirándose con garbo en uno muy largo de pecho.

Entre ovaciones prosigue la faena a base de derechazos y --cómo no!--enciende hogueras de entusiasmo en los tendidos con unas apretadas manoleínas mirando al público, para tirar la

que le correspondió en el sorteo. Pero cumplió con decoro su cometido gracias a su gran valentía y dió la vuelta al redondel tras la muerte de ambos.

Pese al lugar de nacimiento, Astola --con apellido de futbolista recién-- maneja por ahora mejor la muleta que el percal y los doblones con que trató de hacerse con su primer novillo, denotan que sus diecisiete años no le impiden conocer ya muchas cosas de los toros que todavía ignoran matadores de buen cartel.

En el que cerró plaza --que saltó varias veces al callejón y era manso de solemnidad-- dió unos ayudados por alto muy toreros e intentó hacerle faena, a pesar de que la res se quedaba en la mitad de la arrancada. Fue cogido y derribado dos o tres veces, pero volvía a la carga como si nada. Mató mal a sus dos bichos, aunque siempre entró en corto y sin alivio.

El siempre cetero "Zitro" asesoró al teniente alcalde señor Bescansa, que ocupó la presidencia y el paseillo tuvo la nota de color de la gentil amaizosa señorita Mari Carmen Hervella Novoa, ataviada con un precioso traje calañés, que pidió la llave con gran soltura y galepó sobre un precioso alazán con maneras de elegante jinete. Fue muy aplaudida.

Los subalternos, a buena altura casi todos. La "charanga" no anduvo perezosa, y la corrida duró poco más de dos horas.

Y con mi felicitación al Círculo Taurino, mi censura a esos espectadores que están convirtiendo el ruedo en una zapatería del Rastro. (¿Hasta cuándo esa nota de mal gusto de lanzar el calzado al ruedo, como muestra de adhesión al diestro que lo recorre en triunfo? ¡Ah! Y ¿no habrá manera de evitar, también, esa invasión de mozalbetes a sueldo, que ante la casi total indiferencia de los espectadores, llevan a hombros a los espadas al final del festejo). Y con un nuevo "olé" a los aficionados locales--extensivo a los "chavales" que para corresponder a los brindis se pasaban la montera unos a otros para que depositaran unas monedas--hago punto, que ya está bien. ¿No les parece?

PACO-ILLO.

El Presidente del Uruguay, en Buenos Aires

Fue recibido por Frondizi

BUENOS AIRES, 9.--A bordo del destructor "Uruguay", llegó a las 10,12 horas el Presidente del Consejo de Gobierno de la República del Uruguay para asistir como huésped a las fiestas de la Independencia. Fué recibido por el Presidente Frondizi. (C.F.R.)

Elecciones en Turquía

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Ankara, el resultado de la votación ha sido de 270 votos a favor y 15 en contra. Los resultados finales del referéndum no se espera que sean conocidos hasta mañana por la noche. Los colegios electorales abrieron sus puertas a las cuatro de la madrugada (hora española) y se han cerrado a las seis de la tarde. Se da la circunstancia de que todos los viejos partidos políticos apoyan la nueva Constitución, de tipo eminentemente social.

Reserva y optimismo del Alcalde...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

dos comprenderán las razones en que se apoyó esta reserva.

Hemos comprendido, naturalmente, los motivos que fuerzan este razonable mutismo del Alcalde de La Coruña. En una situación tan crítica como la actual para la resolución de la incógnita de la refinera, nosotros somos los primeros en aceptar cualquier sacrificio informativo al servicio de lo que más importa, como es colaborar en favor de las gestiones actualmente en trámite.

Sabemos --y creemos que ello sí debe ser dado a conocer-- que una de las cuestiones más perentorias para inclinarse en favor de La Coruña tan antigua y trascendental aspiración, es la que se refiere a los terrenos en que se proyecta la instalación de la refinera. Las mayores o menores facilidades con que nuestro Ayuntamiento pueda hacer la oferta de estos terrenos a la Ohio Oil Company intervendrán rotundamente en la decisión de dicha sociedad en favor de nuestra capital y de Villagarcía. Este aspecto de la cuestión, así como el ya aclarado favorablemente y que se refería al puerto parecen los puntos clave para el resultado final.

Por último podemos informar que la "Ohio Oil Company" constituirá su Consejo de Administración a finales de la semana que hoy comienza o a principios de la siguiente, cuyo Consejo estudiará inmediatamente el emplazamiento a elegir, haciendo seguidamente la propuesta del que se decida al Gobierno español, que tomará el acuerdo definitivo al respecto.

Solis clausuró...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

itarismo comunista, una posición estratégica de primera importancia. También dicen las conclusiones que el Atlántico es ahora el mar interior del mundo occidental y juega un papel similar al que en otro tiempo jugó el Mediterráneo. Añaden las conclusiones que la misión moral y material de Europa reviste una importancia decisiva, y que sus medios están hoy a la altura de su misión, sobre todo en el campo económico; la acción del CEDI debe tender a que la voluntad de los países europeos esté igualmente a la altura de sus responsabilidades; y esta voluntad debe ser sobre todo de orden político, tendiendo al reforzamiento de las fuerzas que, en el terreno espiritual, moral, cultural y social, pueden constituir, de conformidad con las tradiciones propias de los pueblos iberoamericanos, la armadura fundamental y el centro de resistencia a la penetración comunista. Para la elaboración de esta fórmula, el Congreso reconoce la importancia de la unidad católica del mundo hispánico como el más valioso patrimonio común y el más fuerte cimiento de los pueblos iberoamericanos. En consecuencia, preconiza un apoyo europeo organizado y continuo para el desarrollo de las actividades religiosas en Hispanoamérica.

Más adelante, las conclusiones piden la búsqueda de un mejor equilibrio social de los países iberoamericanos y la elevación del nivel de vida de sus habitantes.

Aprobadas las conclusiones, el conde de Noé, expresó en nombre de todos los congresistas el agradecimiento por la acogida y hospitalidad que se les había dispensado en España.

El ministro, señor Solís, pronunció seguidamente un breve discurso en el que hizo una seria advertencia sobre el peligro creciente del comunismo y de sus doctrinas materialistas, capaces de arrastrar, a pesar de que las grandes masas, e instó para que las fuerzas occidentales se unieran más estrechamente en la lucha contra este peligro.

Hizo un llamamiento a la juventud para cooperar en la tarea, considerada como un deber de los cristianos que deben reagruparse y unirse con todas sus fuerzas y cada vez más estrechamente, y no ofrecer material al comunismo para ampliar su campo. Estimó el señor Solís que la hermandad entre los cristianos es fundamental, y dijo que creía necesario llegar al máximo entendimiento entre los pueblos. Se refirió luego a los lazos que unen a los españoles con los iberoamericanos y afirmó: "No basta luchar negativamente, hay que pasar a la ofensiva en todos los terrenos en la lucha contra el comunismo, porque la razón y la justicia están de nuestra parte. (C.F.R.)

JUSTICIA CUMPLIDA

La donación de un negocio, con reserva de usufructo, no supone cesión arrendaticia

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

El arrendatario de un local destinado a Café donó a sus hijos y herederos la nuda propiedad del negocio, manteniendo el usufructo. Y al fallecimiento del mismo, esos herederos notificaron al propietario que devían continuadores de arrendamiento del local.

En vista de tal notificación el aludido propietario formuló demanda contra esos herederos por cesión ilegal; demanda que tuvo éxito en el Juzgado, cuya sentencia confirmó la Audiencia Territorial en trámite de apelación.

Interpuesto recurso ante el Tribunal Supremo, alcanzaron pleno éxito los demandados, al ser acogido el mismo y rechazada la demanda.

La Sentencia, de 11 de Febrero de 1961, sentó la siguiente doctrina:

A) Que el tema litigioso consiste en determinar si en esa donación está comprendido el derecho arrendaticio como parte integrante del patrimonio comercial, tesis mantenida por la resolución recurrida, o si, por el contrario, el derecho de uso lo conservó el donante titular arrendatario, según se mantiene en el recurso.

B) Que para resolver la cuestión basta tener en cuenta que el usufructo, conforme a su naturaleza y a tenor del precepto 467 del Código Civil, es el derecho a disfrutar bienes ajenos en sus diversas utilidades pudiendo recaer sobre el todo o parte tanto de bienes materiales como sobre derechos que no sean personales o intransmisibles (Art. 469), lo que pone de manifiesto que han de estar separados dominio y disfrute, porque de coincidir en una misma persona ambos atributos, quedaría extinguido el usufructo, según dispone el núm. 3.º del art. 513.

C) Que de ello resulta obvio que al transmitir mediante escritura pública la nuda propiedad del negocio con reserva de todos los frutos, tanto naturales, industriales y civiles, no transfirió el derecho de uso que le confiere el contrato de arrendamiento, sino que siguió ejercitando, tanto de hecho como de derecho la posesión de la cosa arrendada que no desplaza a tercera persona, en cuyo traslado de usuario radica la causa legal de resolución del contrato que prevé el art. 114 de la LAU, ni siquiera la pone a disposición del donatario.

D) Que este criterio se robustece porque el negocio o empresa comercial cuya nuda propiedad se dice que se transmite en la escritura base del pleito, está integrado por un conjunto de elementos heterogéneos, cosas corporales, derechos y relaciones que no son ni cosas ni derechos como es la clientela, y todas combinadas y regidas por una persona cuando están en función, constituyendo la empresa como valor económico, y la que es objeto del negocio que da lugar al litigio, no salió de la dirección del arrendatario como dueño titular del negocio, lo que aclara que no ha habido cambio de usuario y por lo tanto no procede la resolución del contrato.

Indudablemente la Sentencia mantiene un criterio plenamente correcto en cuanto a la discriminación entre el usufructo y la nuda propiedad y, por ello, donada ésta y manteniendo el arrendatario donante el derecho de disfrute del negocio, igualmente conservó el de uso y disfrute del local arrendado, sin que la donación supusiese un desplazamiento a los donatarios de la titularidad locativa, ni cambio alguno en la personalidad del arrendatario. Luego, al fallecimiento de éste, los nudo-proprietarios de la empresa, alcanzan la propiedad plena de la misma y por ser hijos y herederos de aquél, le suceden "mortis causa" en el arrendamiento por imperio de lo establecido en el art. 60 de la LAU.

Cosa distinta hubiese sido si esa donación de la nuda propiedad se hubiese otorgado a un extraño, porque al fallecimiento del donante no tendría derecho a sucederle en el contrato locativo, salvo que le instituyese heredero.

En el aspecto técnico-científico, la doctrina es, pues, irreprochable. Pero puede abrir paso a simuladas situaciones de cesión "intervivus" encubiertas con la máscara de una donación como la de esta litis.

Claro está que el propietario podría atacar la simulación y si lograba probarla, resolver el contrato. Lo malo es que muchas veces esa prueba es poco menos que imposible de hacer, por lo cierto que se "viste el muñeco". Que es lo que, posiblemente, ocurrió en el caso resuelto por esa sentencia.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: El arrendador de la vivienda que ocupo me la pidió oficial-

SUCEDIO ASI

Un extraño accidente ocasionó la muerte de Stefania

La asfixia se produjo por la presión de su propio pañuelo La hipótesis del suicidio ha sido descartada

Se trataba de un matrimonio sin historia, oscuro, que vivía, casi, en el anonimato. Era tan impersonal como la fachada de la casa donde se desarrollaba su existencia. Hace más de cuarenta años que los padres de ambos abandonaron el suelo de Italia y de Yugoslavia para venir a aumentar la cosmopolita población de Algrange, aglomerada alrededor de las minas y de los inmensos complejos siderúrgicos.

Sus hijos conocieron el amor. En 1945, Ubaldo Sebben se casó con Stefania Gobjub. Aquel día no hubo banquete de bodas, ni canciones, ni fiesta alguna en la destrorada ciudad francesa. Se habían casado para olvidar los horrores de la guerra y las desgracias que había enlutado, una y otra vez, a las dos familias. Ubaldo y Stefania sólo aspiraban a la felicidad de los humildes.

STEFANIA ERA UNA MUJER INSIGNIFICANTE

Anita no tardó en venir al mundo, para alegrar un poco la existencia de sus padres y de sus abuelos. Giovanni Sebben, jubilado ya, vivía con sus hijos. Los años fueron pasando, sin que nadie sospechara el drama intenso que se desarrollaba detrás de la fachada gris e impersonal de la casa. En efecto, ¿quién hubiera podido adivinar los verdaderos motivos de la profunda tristeza que consumía, desde hacía tiempo, a Stefania Sebben? No era ningún secreto, desde luego, que su marido, a consecuencia de los frecuentes ataques nerviosos que padecía, tuviera que ser hospitalizado en más de una ocasión. El hombre apenas podía sobrepasar a su enfermedad, debido a un trabajo agotador y a un esfuerzo físico excesivo. Stefania repetía sin cesar a sus vecinas:

—No quisiera que hubiese otra tragedia en el seno de la familia...

Después, la mujer se hundía en un mutismo total, del que nadie podía arrancarla, como si el secreto que la minaba fuese demasiado pesado para librarse de él. Tan pesado debía de ser, que cuando Ubaldo Sebben fue a declarar al puesto de Policía de Algrange que su mujer había desaparecido, no pudo decidirse a revelarlo.

—No, entre nosotros no ha habido nunca nada. Stefania salió de casa a las once de la mañana para hacer las compras del día, como siempre. Desde entonces, ni mi hija ni yo la hemos visto.

Stefania era una mujer insignificante, que jamás había dado que hablar lo más mínimo, y que de repente desapareció de la noche a la mañana. El caso se presentaba realmente extraño. Aquel día se levantó como de costumbre, para preparar el café a su marido. Hacía las once salió para la tienda de comestibles. Momentos más tarde, Ubaldo Sebben, su marido, salió también para hacer una compra en una quincallería. Se encontró a la mujer en la puerta de la cooperativa. El hombre la saludó y fue a esperar a su hija Anita, a la salida del establecimiento donde trabajaba.

UNA FORMA HUMANA SURGIO DE LAS TINIEBLAS

Poco después de las doce regresaron a su casa. Encontraron la comida puesta en la lumbre, pero Stefania no estaba allí. Inquieto, Ubaldo se dirigió a casa de algunos familiares con la esperanza de encontrar a su mujer. Pero nadie la había vuelto a ver después de las once de la mañana. Por la tarde, Stefania seguía sin aparecer.

La Policía emprendió al día siguiente las primedias investigaciones encaminadas a resolver el caso. Entonces comenzó a recordarse la tristeza de que siempre hacía gala la desaparecida. Unos niños se encontraron una caja de cerillas en el camino que conduce a la colina, camino frecuentado por el matrimonio en los buenos días de la primavera y el

verano. Las cerillas pertenecían a una marca utilizada por Stefania. Ubaldo, acompañado de su perro favorito, salió de la casa y comenzó la ascensión del montículo. Al llegar a un lugar abrupto, el perro se puso a olfatear. Se siguió buscando sin resultado positivo alguno hasta la una de la madrugada. Así pasaron dos días y dos noches interminables, en mortal espera. Por fin, el domingo, un obrero italiano que deambulaba por el campo cercano a la ciudad, entró corriendo en la comisaría:

—Paseaba cerca del bosque de Watten cuando descubrí un cadáver—dijo.

Era ya de noche. Inmediatamente se formó un grupo de guías. Con la luz de las linternas se llegó al lugar del macabro hallazgo. En una hondonada, entre unos arbustos, una forma humana surgió de las tinieblas. Era un cadáver, el de Stefania. Estaba tendida boca arriba, con las vestiduras en desorden, probablemente por la caída.

El primer informe del forense fue rápido. —La muerte se debió a una fractura de cráneo.

LA GARGANTA PRESENTABA HUELLAS SOSPECHOSAS

Una caída accidental... Era la primera tesis que muy pronto se vio confirmada con el descubrimiento de una de las zapatillas que calzaba la víctima y que se encontraba en el camino que conducía a la colina. Ante los restos de su esposa, Ubaldo Sebben se arrodilló y, llorando silenciosamente, miró al cielo como si preguntara en vano sobre el misterio del trágico fin de Stefania.

La primera tesis, sin embargo, muy pronto quedó desprovista de fundamento. El médico, después de un examen más detenido del cadáver, comprobó que el pañuelo de cabeza de la mujer, estaba anudado al cuello con demasiada fuerza. La garganta presentaba huellas sospechosas. El juzgado de instrucción ordenó la

práctica de la autopsia. El forense fue categórico:

—Muerte por estrangulamiento. Así, pues, la mujer triste había sido asesinada.

¿Quién era entonces el culpable? Si se había pensado en un ladrón, pronto se descartó la hipótesis. Los cinco mil francos que había en la cartera de mano de la víctima estaban intactos. En estas condiciones hasta el mismo marido podía presentarse como culpable. Ubaldo, sin embargo, se defendió energicamente. No tenía ningún motivo para asesinar a su esposa, a la que quería de verdad. Al día siguiente de la desaparición, el hombre fue con su perro al lugar donde se encontró la caja de cerillas. Tenía su conciencia limpia.

Poco a poco, la tesis del suicidio fue haciéndose más evidente a los ojos de los inspectores encargados de resolver el difícil problema. Tras un detenido estudio de todos los indicios, se llegó a una conclusión extraña: ¡Stefania había muerto por un curioso y dramático accidente! Dos médicos forenses pudieron, al fin, aclarar, gracias a la ciencia, lo que no ofrecía muchos visos de realidad.

Stefania Sebben, para resguardarse del frío aquella noche glacial, después de haber errado sin rumbo, más triste que nunca aunque los motivos concretos de este triste no hayan podido aclararse, se anudó al cuello, fuertemente, el pañuelo que llevaba en la cabeza. Cuando hacía esta operación, sus zapatillas de suela de goma tropezaron en una piedra. La mujer cayó al suelo y perdió el conocimiento. La presión del pañuelo en la garganta se hizo más fuerte al quedarse el cuerpo rígido. Después, lentamente, vino la asfixia...

Para toda clase de Publicidad de Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 28-1.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

Atalaya Médica

APRESURADOS

Por E. PEREZ HERVADA

ALGUNOS olvidan aquello de quien camina con calma llega lejos y se alistan entre los partidarios del madrugón, pensando en la ayuda divina, aunque resulta cierto que si uno por madrugón, encontró un tesoro, pudo ser más madrugador el perdidioso. Ello quiere significar que todos los extremos son viciosos y que en el término medio se encuentra la virtud. Cosa valedera, también, para la medicina.

Sin embargo, existen personas deseadas de ocupar los primeros puestos sea cual fuere la cosa perseguida. Y así presumen de conocer los medicamentos antes que nadie, de haber utilizado la droga más actual cuando aún se precisaba adquirirla fuera de las fronteras, y de haber sido operados con el tipo más moderno de intervención (¡qué frío hace en el invierno!) aunque adquirieran un resfriado a cada dos por tres. Y así se consideran felices.

Tan felices que cuentan y pregonan cuanto hacen. Ingeren las mejores píldoras tranquilizantes, dominan los secretos del adelgazamiento, acuden al médico con la sana intención de ilustrarle, explican y hablan de las teorías cancerígenas, saben si ha de inyectarse suero antitetánico o llega con una simple desinfección de la herida, manejan el último remedio antigripal, y son capaces de tratar con preparado específico una dolencia viriática en tanto el galeno ignora tal descubrimiento.

Y ello dimana de la distinta manera de ser personal, pues cada uno actúa a tenor con su idiosincrasia. Así existen individuos exactos, influidos por la precisión del debe y del haber, y que buscan un miligramo en cualquier fórmula magistral con ahínco y constancia, tal si persiguesen la ausencia de un céntimo en los balances bien llevados; e individuos precavidos cuya aspiración máxima consiste en hallarse amparados contra lo más extraño, raro e inverosímil para lo cual recurren a lo leído y escuchado; o afectados de una neurosis de ansiedad, henchidos de pesimismo pre-judicios, y temerosos de tornarse víctimas propiciatorias si no toman las medidas exigidas; y, en fin, los hipocondríacos y deprimidos aspirantes a encontrarse azorados contra los posibles dolores y molestias o los cómodos imbuídos por la idea de parapetarse bajo el pararrayos protector, buscando que lo imprevisible no les oblique a variar una cómoda vida.

No conviene olvidarse de que la medicina—aparte su acervo científico—tiene mucho de lógica y poco de exacta. Y si recorremos ciertas publicaciones de tipo experimental nos encontramos con múltiples sorpresas. Una la referente a la profilaxis del tétanos. En pretérita "Atalaya" sobre el tétanos nos referíamos a unos trabajos de Christensen y Thunber resaltando la importancia de inmunizar con anatoxina o toxoide tetánico contra la práctica de prescribir suero antitetánico, capaz de originar incluso la muerte por choque anafiláctico. Y en "Gaceta Clínica"—Dictebre de 1956—aludíamos a los estudios de Balim, Gronbeck, Rendu, y Hering pertinentes al valor inmunizante de la vacunación artificial que quienes sentaron la afirmación de que dicha vacunación, por sí sola, no puede evitar una epidemia de fiebre tifoidea, que el valor preventivo de la vacunación artificial es nulo, y que si enferma de tifoidea un individuo vacunado contra esta enfermedad, la tifoidea sigue su curso exactamente igual.

Pues bien, ahora se llegó a más, pues se llegó a expandir esta noticia aparecida en varios periódicos: "El consejo político de la Asociación Médica norteamericana, ha dictaminado que la vacuna Salk para la poliomielitis no ha sido lo efectiva que se esperaba en este país, contra la enfermedad y, por lo tanto se acordó solicitar de los médicos que la cambien por la oral del doctor Albert Sabin".

Un consejo: el timón de la medicina sólo deben manejarlo los médicos.

Nuestras excursiones de verano

RIAS BAJAS: Salidas todos los martes con 3 días de duración, y todos los sábados con dos días de duración.

EL FERROL: Salidas todos los viernes.

RIAS ALTAS: Salidas todos los lunes.

VIAJES CANTABRIA
Teléfonos: 23413 - 26300 - 27381 - 21002
Santiago - Lugo - El Ferrol - Vigo - Orense

CARBONES TEJERO

TELEFONOS: 30907 y 28500

SERVICIO A DOMICILIO

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA **JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA** Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35. MADRID.

Vida Coruñesa

Resultó brillante la procesión motorizada de San Cristóbal

Frente a la eficacia laboral, al rendimiento remunerador de seis días de la semana, el domingo, en pura teoría, señala la pausa, la tranquilidad, la paz, en definitiva, el reposo.

Y todos nos aplicamos al descanso intensivo con el ahínco ferviente del máximo entusiasmo. A fuerza de habilidad, de equilibrio, logramos un puesto en tal cual medio de transporte, sufrimos un "mequeo" a cuenta de baches, jugamos nuestro partidito playero o realizamos nuestra caminata en busca del pinar adecuado para yantar, y nos ponemos "camarones" perdidos... Añadan ustedes un etcétera larguirucho, y mezclado todo, como si de un combinado se tratase, tendrán la consecuencia de un día de descanso.

Y así, a la hora de leer esta glosa, estarán ustedes, en el verdadero trabajo, de verdadero descanso. Bueno, estarían si pudieran. Por eso se va haciendo cómodo quedarse en la capital; repartir el aire, que suele ser para muchos, entre pocos; asistir a tal cual espectáculo, sin mayores agobios, y almorzar tranquilamente en la ciudad.

En fin, ayer fueron muchos los coruñeses que después de oír el estrépito de los automovilistas, que festejaban la festividad de San Cristóbal, en magna procesión, se trasladaron a los alrededores en busca de solaz. El día del transporte no pudo estar mejor celebrado. Los vehículos acarrearán miles de personas, que derrotaron las "horaspunta", puesto que, desde la mañana, hasta bien entrada la noche, todas lo fueron.

Los que prefirieron quedarse "en casa", tuvieron medios diversos para la sosegada diversión. Y los aprovecharon porque hubo gente para todo y rúas y espectáculos estuvieron concurridísimos.

En la novillada un chaval con condiciones económicas sobresalientes, quiso corresponder a lo grande, al brindis de los lidiadores, y organizó por su cuenta una suscripción entre a grey infantil, que correspondió, mejor que algunos potentados, a la deferencia del matador. Daba gusto verle recorrer el tendido, montera en mano, para buscar los donativos. Nota simpática la de la chavalada coruñesa, que demostró tener solera.

Y poco más de sí dio la jornada. Como San Cristóbal velaba, los accidentes fueron pocos. Una caída de familia casi completa—madre, padre e hijo—que viajaban en motocicleta, sin consecuencias, y otras leves en las inmediaciones de la capital. Era obligado que lo reseñable no se refiriese al automóvil y así tenemos una niña cococada por una yegua y un pequeño incendio en un monte de San Pedro.

La nota luctuosa procede del pueblecito marinero de Cayón, en donde un marinero pereció ahogado.

Y nada más. Si acaso queda constancia del calor agobiante que no fue mitigado ni por el fresco bienhechor de la anocheada.

RUBEN

de Huelva; "Sac Luis", con cemento, de Gijón; "Enrique Illuecas", con sal, de Ceuta, y "Pepiño Luis", de arriba, para Villagaría.

Salidas: "San Estanislao", en lastre, para Cedeira; "Kaolino", con madera, para Gijón; "Virgen de Iluch", en lastre, para Gijón, y "Pepiño Luis" con cemento, para Villagaría.

SUCESOS

MARINERO AHOGADO EN CAYON

En la mañana de ayer se abordaron en la rada de Cayón, las embarcaciones "Osado" y "Dos Hermanas", y a consecuencia del hecho fué despedido al agua el marinero Ramón Barreiros Graño, de 60 años, vecino de Cayón, que rápidamente fué extraído ya en estado agónico. Personado en el lugar del suceso el médico de la localidad, ordenó rápidamente el traslado del cuerpo a su domicilio, en donde le fué practicada la respiración artificial, sin resultado positivo, falleciendo a los pocos momentos.

El infortunado marinero era persona muy apreciada en la comarca y su muerte ha sido muy sentida. Hoy le será practicada la autopsia e inmediatamente recibirá sepultura.

INCENDIO EN UN MONTE DE SAN PEDRO DE NOS

Alrededor de las cinco de la tarde de ayer se declaró un incendio en el monte denominado "Las revoltas", cerca de la residencia de "El Grajal", que produjo pérdidas de escasa valoración. Desde el primer momento asistieron al lugar del siniestro fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Oleiros, al mando del capitán don Guillermo Amengal y sargento don Manuel Ferreiro Rodríguez, quienes, auxiliados por los vecinos, trabajaron denodadamente por extinguir el fuego. Ante el peligro de que éste se propagase a unas casas cercanas a aquel lugar, fueron requeridos los servicios del Cuerpo de Bomberos de La Coruña, que al mando de su capatza, don Emilio Paz, se personaron rápidamente y sofocaron el incendio en colaboración con las fuerzas antes citadas.

El monte siniestrado es propiedad de don Manuel García Santiso y las pérdidas son de seis ferrados de siem-

La Real Academia de Bellas Artes de La Coruña rindió homenaje, en Pontevedra, a la memoria de Manolo Quiroga

Fué descubierta una lápida en la casa en que nació y murió el gran violinista

PONTEVEDRA, 9. — La ciudad de Pontevedra fué hoy escenario de una jornada en que, por iniciativa de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, fueron rendidos diversos homenajes a la memoria del insigne pontevedrés y gallego universal Manuel Quiroga Losada, académico de Honor que era de la centenaria Corporación coruñesa.

A mediodía, y en presencia de las principales autoridades, así como de muchos académicos, don José Seijo Rubio, en funciones de presidente accidental, depositó un ramo de flores coruñesas al pie del monumento, obra de Francisco Asorey, erigido en homenaje a Manolo Quiroga. Otros ramos fueron colocados por el alcalde, don José Filgueira Valverde; de alumnos del Instituto de Enseñanza Media y amigos del insigne músico desaparecido.

A continuación, en el paraninfo del Instituto, totalmente lleno de público, la Academia celebró sesión extraordinaria para honrar la memoria de su miembro de Honor. Se sentaron en el estrado presidencial, el gobernador civil interino, don Adriano Pintos Fonseca; el presidente accidental de la Academia, don José Seijo Rubio; el presidente de la Diputación Provincial, don Prudencio Landín Carrasco; el alcalde, don José Filgueira Valverde; el arcipreste y prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Lino García y García; el director de la Escuela Naval Militar, de Marín, capitán de Navío don Victoriano Sánchez-Barcaiz-

bra, de escaso valor. A las ocho de la tarde finalizaron los trabajos de extinción.

HERIDO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

En la vecina localidad de Vilaboa con motivo de la aglomeración de personas que afluyen estos días para celebrar las fiestas de aquel lugar se produjo en las últimas horas de la tarde de ayer un accidente de circulación en el que hubo que lamentar un herido de pronóstico reservado.

Sobre las nueve de la noche circulaba por la carretera de Santiago, en dirección a La Coruña, un taxi que iba conducido por Manuel Rilo Velo y pese a las precauciones adoptadas de súbito apareció en la calzada Julio Seoane Mariñas, que resultó alcanzado por el vehículo, siendo trasladado a nuestra capital para ser atendido en la Casa de Socorro del Instituto en donde se le apreció probable fractura del tercio inferior de la pierna derecha, siendo su estado de pronóstico reservado.

COCEADA POR UNA YEGUA

En su domicilio de Martinete, cuando iba acompañada de su padre a recoger fruta de la huerta de su propiedad, la niña de tres años Yolanda Meijide Barros, fué alcanzada por una coz lanzada por una yegua propiedad de la abuela de la niña. Traslada a la Casa de Socorro del Instituto, se le apreció una contusión a nivel de la región temporal derecha, de pronóstico leve, salvo complicaciones.



EL NIÑO

JULIO CARLOS CREO VAZQUEZ

Subió al Cielo en el día de ayer, a los cinco años de edad. Sus apenados padres, Julio Creo Ramallo y María Luz Vázquez Garza; hermana, Ana María; abuelos paternos, don José Creo y doña Manuela Garza; abuelos maternos, don Vicente Vázquez y doña Marina Garza; tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las CINCO de la tarde de hoy, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: FRANCISCO CATOIRA número 10 - 1º Funeraria Finisterre (NO SE RECIBE DUELO)

EL SEÑOR

Don Eduardo Busques Faiña

Falleció en el día de ayer, a los 78 años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos D. E. P.

Su apenado sobrino, don José-Severiano Busques Villanueva (ausente) y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las CINCO de la tarde del día de hoy, como asimismo a los Funerarios que por el eterno descanso de su alma se celebrará el martes, día 11, a las DIEZ de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San José, favores por los que les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: ADELAIDA MURO (ASILO) La Coruña 10 de Julio de 1961 (Gran Fune...)

En la mañana de ayer recorrió las principales calles de nuestra capital la procesión motorizada de San Cristóbal, que salió del templo del Sagrado Corazón, en donde previamente se había oficiado la santa misa a la que asistieron las primeras autoridades locales. Finalizada ésta se formó el cortejo procesional, que organizó el Sindicato de Transportes, con vistosas carrozas de flores que dieron escolta al Patrón de los automovilistas, San Cristóbal. En el Cantón Grande se dio la bendición a los vehículos participantes en la magna comitiva, en la que figuraban autocares, camiones, automóviles, motocicletas y demás vehículos motorizados. Un numeroso gentío siguió con fervor el paso del cortejo procesional.

VIAJEROS

Para pasar una temporada en compañía de sus hermanos los señores de Jiménez de Llano (don Francisco), llegaron de Melilla, doña Francisca Zazo de Martínez Ortiz y su encantadora hija Carmiña.

Jugarán los tenistas de Kramer en La Coruña?

El sábado último desde las columnas del colega local, "E Ideal Gallego", se daba la noticia del ofrecimiento de los tenistas profesionales de la "cuadra" de Kramer, para actuar en nuestra capital el día 18 de agosto próximo, aprovechando su desplazamiento por el Norte y la visita, casi segura, a Vigo. Y como para el Casino—entidad a quien se hizo la oferta—resulta, al parecer, muy gravosa la cifra pedida por la exhibición, se sugería a la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento coruñés la idea de incluir en su programa, la exhibición de estos auténticos astros del firmamento tenístico mundial que son los Pancho Segura (Ecuador), Lewis Hoad (Australia), Kurt Nielsen (Dinamarca), Barry MacKay (EE. UU.) y el español Gimeno, la mejor raqueta nacional de todos los tiempos.

Como la idea nos pareció excelente, ya que La Coruña no puede perder esta oportunidad de contemplar a estos superdotados del deporte blanco nos pusimos al habla con don José Trillo Fernández verdadero "factotum" de los festejos de suma categoría que, desde que es ponente de la Comisión se presencian en nuestra ciudad y que tanto rango le deparan, para saber si había alguna posibilidad de que la Comisión de Fiestas patrocinase esa actuación de los muchachos de Kramer.

Tenemos ya confeccionado el programa—me replicó—y está éste repleto de festivales, que agotan el presupuesto. De todos modos, la idea de proporcionar a los coruñeses un espectáculo tenístico de tanta calidad, me seduce y trataré con el alcalde y demás compañeros de la Comisión, de tan interesante cuestión. A mí, particularmente, me agrada mucho el proyecto y trataré de que queden satisfechos los partidarios de este bello deporte. Ya veremos, pues, lo que se acuerda.

Pues ojalá que todos opinen lo mismo. Porque el espectáculo que los Kramer nos proporcionarían, bien merece la pena de un esfuerzo.

EL PUERTO

El movimiento portuario del día de ayer, fué el siguiente:

Entradas: "Ita", con pirita, de Sevilla; "Monte Abril", con carga general; "Angel Ramón", con cemento, de Ceuta; "María Luisa Portillo", con vino, de Vigo; "Sac Valencia", con pirita.

UN LOTE SENSACIONAL DE NOVELAS!

18 Meses de Crédito

4 PREMIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS junto con el tan esperado libro: **Un millón de muertos**

por José María Gironella

Esta novela abarca todo el período que va de 1936 a 1939, o sea toda nuestra guerra civil. El escritor simultanea el relato de los bandos en liza, de las dos zonas, la nacional y la republicana y constituye un modelo de creación artística y de imparcialidad.

AL CONTADO 250 Ptas. A PLAZOS 287 Ptas.

Los eclipses crean en Dios

de José María Gironella - Premio Nacional de Literatura 1953 (Constituye la primera parte de "UN MILLON DE MUERTOS")

AL CONTADO: 200 Ptas. A PLAZOS: 230 Ptas.

No desearás la mujer de tu prójimo

de Evan Hunter (El éxito de los 30.000.000 de tú)

(No es una simple novela es el escándalo de toda una época) Novela que inquieta

AL CONTADO: 100 Ptas. A PLAZOS: 115 Ptas.

El Viejo y el Mar

por Ernest Hemingway - (Premio Nobel) (La trágica grandeza de un luchador)

AL CONTADO: 25 Ptas. A PLAZOS: 29 Ptas.

Monólogo de una mujer fría

de Manuel Halcón - Premio Nacional de Literatura 1960 (Una posición en la frontera de la edad)

AL CONTADO 70 Ptas. A PLAZOS 80 Ptas.

Dios ha nacido en el exilio

por Vinilio Horio - Premio Goncourt 1960 (Los amargos de un alma desterrada que consigue la paz)

AL CONTADO 75 Ptas. A PLAZOS 86 Ptas.

Las ciegas hormigas

de R. Pinilla García - Premio Nadal 1960 (Una historia dura y conmovedora al mismo tiempo)

AL CONTADO: 75 Ptas. A PLAZOS: 86 Ptas.

El atentado

de Tomás Salvador - Premio Planeta 1960

AL CONTADO: 70 Ptas. A PLAZOS: 80 Ptas.

PRECIO DE LAS OCHO NOVELAS, LOTE COMPLETO:

AL CONTADO: 865 Ptas. A reembolso por correo.

EN 18 PLAZOS: 993 Ptas. o sea entrega de los libros a reembolso de 59 Ptas. y diecisiete mensualidades de 55 Ptas. cada una.

EN CUATRO PLAZOS: de 216 Ptas. cada uno conservamos el precio de CONTADO (865 Ptas.)

TOMOS SUELTOS: Plazos mínimos 50 Ptas. al mes.

CREDITO EDITORIAL IBERICO CARTA PEDIDO Ricardo Calvo, 6 (Bonanova)

CREDITO EDITORIAL IBERICO

Temas al azar

Blanco y Negro

Por F. PILLADO

ES ya un lugar común hablar con desdén del novelista o del dramaturgo incapaces de imaginar otra forma de conflicto que no sea el choque permanente de buenos y malos sin remedio ni fisura. El recurso ha quedado relegado a infimos géneros literarios como alimento de público poco diferenciado. Y aún en estos géneros parece definitivamente declarado a extinguir.

Pero se ha operado un increíble cambio en el campo de aplicación. Si el simplísimo enfoque no vale en nuestros días para el drama de ficción, por contra, para el drama real. La oposición rígida y, por tanto, artificial de contrarios--blanco y negro sin claroscuro--es nada menos que el esquema adoptado por los rectores políticos del mundo contemporáneo, fieles en su mayor parte a lo que el francés Caillois llama "espíritu de secta". Diríase, pues, que a tan altos destinos han accedido los literatos desahuciados por el buen gusto y el sentido común.

El hecho es por demás significativo y alarmante. Primero, porque en toda simplificación excesiva hay falsedad, suplantación; después, porque supone un giro de 90 grados en el entendimiento de conceptos y prácticas hasta hace poco inmovibles. Muy pocos años atrás se tenía por axiomático que la política era arte de equilibrio, de sutilezas, de matices casi evanescentes. Si es así, no podría concebirse salto más brusco ni espectacular que ver la política convertida, por arte de simplificación--que es, ya queda dicho, falsificación-- en actividad de malla gruesa.

Las consecuencias son fácilmente previsibles. Pueden, además, detectarse en el rumbo que llevan las cosas. No es preciso siquiera acumular puntualizaciones.

Hay, además, otro indicio con cierto valor probatorio de que son peñinos literatos quienes gobiernan el mundo. Es el mal uso que hacen del lenguaje y el poco rigor con que lo emplean. En el argot político las palabras se han quedado vacías de contenido. Sirven para todo menos para entenderse. A veces son instrumento consciente de confusión.

Los mismos vocablos valen para las más disímiles caracterizaciones, admiten multívoco contenido. A fuerza de ser fenómeno habitualmente repetido, nadie se sorprende ya de que con algunas palabras--libertad, democracia, justicia social, dignidad humana y muy pocas más--quieran imponerse sistemas perfectamente opuestos.

Vertiente distinta del mismo fenómeno es la existencia de términos prestigiados y términos desprestigiados que ponen en marcha, mecánicamente, movimientos de aceptación y repulsa. Hay palabras que gozan por sí mismas, en efecto, de enorme fascinación; palabras comodín que nadie se atreve a repudiar y que son armas preciosas para el proselitismo, el enmascaramiento y la propaganda. La vaguedad y capricho con que se manejan facilitan los más diversos ajustes.

Otras palabras, contrariamente, conllevan los efectos negativos de lo que con frase hecha y con dudosa exactitud se llama "mala prensa". Si se nos pidiese un ejemplo concreto de esta clase aportaríamos como muestra indiscutiblemente válida el término "dictadura". Provoca por doquier repulsiões casi histéricas. El término, enténdase bien; en modo alguno el sistema de usos y abusos que con claridad meridiana define. Y así se produce la paradoja de que en época de totalitarismos nadie quiere hablar de dictaduras.

Hace poco tiempo leíamos con franco estupor que el representante en el extranjero de un país hispanoamericano protestaba airadamente por el título de dictador que algunos periódicos adjudicaban--y no a la ligera, ciertamente--al hombre de hierro que mandaba sin contemplaciones en dicho país. Estimaba la calificación como injuriosa.

El general Primo de Rivera no lo hubiera comprendido. A su gobierno le llamó el mismo y le llamó todo el mundo dictadura; él mismo también aceptó, si no complacido, sin protesta, el nombre de dictador. Quizá porque en aquellos días todavía era costumbre establecida llamar siempre las cosas por su nombre.

¿QUE OPINA USTED?

Mari Loli Rilo, «Guapa de La Coruña», relata sus impresiones del viaje a París

«Estoy muy contenta de la gran oportunidad que me brindó la Asociación de la Prensa», dice

Por VICENCIO

ERASE una chiquilla muy guapa, rubia, y con una figura muy atractiva. A los 12 años comenzó a trabajar como niña de recados en una peluquería muy céntrica. Su primer trabajo fue ir a la librería próxima a buscar las revistas de moda. Esas revistas que piden las señoras elegantes cuando están con la cabeza bajo el secador. Aquella niña tiene ahora 18 años y con el tiempo se convirtió en una mujercita encantadora.

Una tarde, hace de esto un par de meses, después de salir de la peluquería, Mary Loli fue con unas amigas a un baile que se celebraba en "La Granja". Su presencia no podía pasar inadvertida, y en medio de su sorpresa se vio elegida "Guapa del Moto Club Coruña". Aquel día regresó a su casa con un precioso ramo de flores y otros regalos, rodeada de sus amigas que estaban ilusionadas con la elección de Mary Loli.

—Si tienen buen gusto, te elegirán "Guapa de La Coruña"—le dijeron al día siguiente en la peluquería.

Y Mari Loli comenzó a vivir unos días llenos de impaciencia y nerviosismo, aunque ella trataba de disimularlo.

En la Gran Fiesta del Finisterre, Mary Loli apareció realmente deslumbrante. Elegantemente vestida y con un aire de distinción tal, que parecía más una artista de cine acostumbrada a aparecer en público que una jovencita peluquera.

El público tuvo gusto y la mayoría de los votos emitidos favorables a Mary Loli, que fue proclamada "Guapa de La Coruña, 1961", en medio de la aclamación general.

Así vio Mary Loli convertido en realidad su sueño de los últimos días. —Mi alegría no era por el título, sino por lo que el título traía de la mano: un viaje a París pasando por Madrid. Esto era lo que yo encontraba realmente sugestivo.

Así nos habló ayer Mary Loli Rilo Rozas, "Guapa de La Coruña" que acaba de regresar de París y Madrid. (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

"FLASH" COMENTADO

PLAYAS



SE me ocurre pensar que el más importante descubrimiento del siglo--y ya ven ustedes que siglo más apretado en descubrimientos nos ha tocado vivir--ha sido un poco como el huevo de Colón, porque ha consistido en apreciar y gustar algo que estaba a la vista de la Humanidad desde sus horas primeras: la playa. El hecho ha sido tan oportuno y tan unánimemente bien acogido que de pronto a las generaciones últimas les entró fuerte el impulso playero y a la puntual llegada de todos los estios las gentes más civilizadas del orbe se vuelcan sobre las playas para disfrutar en ellas todo lo que dejaron de hacerlo nuestros antepasados, embutidos en sus cuellos duros, sus corsés rígidos y en un aparente puritanismo que no venía a ser sino una cierta desafección a la higiene. Tiempos terribles en que nadie podía fiarse de una mujer que tuviera la frívola costumbre de bañarse dos veces a la semana o de un hombre tan osado como para llegar a la tremenda ligereza de aflojarse el nudo de la corbata en una tarde de "camping"... Existía, desde luego, un cierto rasonamiento teórico y literario que hablaba de los encantos de la vuelta a la Naturaleza, pero impregnado de contención ante tan impulsiva llamada.

Mas vino nuestro siglo y las costumbres se hicieron ágiles, despreocupadas, bulliciosas. Un día, en una playa insólita, hubo una primera dama que desafió el murmullo encopetado de las mironas ansiosas de escándalo bajo sus ballenas opresivas metiendo sus pies en la caricia refrescante de la ola desplegada por la orilla y subiendo--¡Santo Dios!--la falda cuatro dedos sobre el tobillo indecoroso... Y así, subiendo un año dos dedos, al siguiente tres, al otro un poco más, llegamos al "bikini". Pero como la historia del mundo dicen los sabios que es un circuito cerrado, al llegar al final resulta que habremos llegado al principio y la Humanidad se bañará en las playas más ultramodernas como nuestros papás Adán y Eva se bañaban en los agostos del Paraíso Terrenal. Y es que, como dijo otro sabio de cuyo nombre no puedo acordarme, "nada nuevo hay bajo el Sol". "Nihil novum sub sole" que suena mejor.

Lo malo de esta masiva afición a la playa es que lo que la gente ansía de ellas como remanso a la convivencia gregaria, al humo viciado de la oficina, del trolebús, del cine de estreno, se lo estropea la coincidencia de todos en el anhelo, y cuando llega el día festivo en que esta evasión es posible, usted llega a la playa y se encuentra en ella más apretado que en el "metro", que en el fútbol, que en la fiesta de sociedad donde tomar un canapé suele pagarse con el codazo en el estómago de otro invitado con iguales intenciones. Una playa dominiguera suele ser como una inmensa olla a presión soñada por un antropólogo con conocimientos electrodomésticos. Densos asador de pollos y gallinas donde se reiteran los problemas de exceso demográfico de los que tanto se habla. Por eso un ideal de vida independiente aconsejaria el acudir a la oficina los domingos y escapar a la playa los restantes días de la semana. Pero ni "Ché" Guevara ha llegado a pedir tanto.

El traje de baño, la convivencia en la playa o en la piscina, tiene, además, su especial lenguaje y estilo de relación. Asimismo, sus tópicos. Ya saben:

- ¿Cómo está el agua, Julita?
- ¡Está imponente! ¡Lo que se dice maravillosa!
- Eso se lo dirás a todos.
- Y a todas, Pocholo.
- Adiós, negraza...
- Abur, Tarzán...

Y el Tarzán, encogiéndose un poco el estómago que las tazas del invierno desarrollaron más de lo estéticamente conveniente, se perfila sobre el agua y se lanza conteniendo esa pereza puramente térmica con que siempre se llega al instante del chapuzón.

En la playa uno suele darse exacta cuenta de que, efectivamente, todo en esta vida es imaginación; fabulosa y desbordada imaginación. Aquel tipo enculeque bajo el traje ofinesco al que mostramos nuestra intemperancia el día en que sin querer nos pisó en el trolebús, nos hace ahora comprobar el tremendo peligro que entonces corríamos, mientras que aquella chiquilla que nos hacía volver el rostro cada vez que nos la cruzábamos por el Cantón se sincera ahora con su escasa importancia anatómica. La playa viene a ser en este sentido la hora de la verdad sin paliativos y en ella uno comprueba la exacta medida de las apariencias.

No ha sido, desde luego, mal descubrimiento este de la playa como posibilidad de descanso. Lo único incongruente es que cuando uno se pasa el día completo en la playa suele regresar más cansado que si hubiera tenido una jornada laboral de diez horas y más enterado de los chismes en circulación que si fuera la propia Elsa Maxwell. Porque la playa, además de encantadora, es agotadora y social por esencia. Por eso yo los domingos acudo por las mañanas al muelle para despedir a los coruñeses que se van a Santa Cristina, a Santa Cruz Mera o Bastiaguero, y luego me pongo a pasear por las calles solitarias con la misma ufania con que me imagino que se paseaba Robinson Crusoe por su famosa isla. Lo malo es que ya comienza a haber mucha gente que piensa lo mismo, y, como esto se propague, vamos a tener que volver a iniciar el ciclo.--CAPARROS.

cómo va el MUNDO

LA CRISIS DE BERLIN

EL problema de Berlín, que durante algún tiempo permaneció en punto muerto, ha vuelto a agudizarse en las últimas semanas. Mientras que, aparentemente, la solución soviética resulta ideal para el pueblo alemán, la realidad de los hechos es muy otra. La URSS pretende transformar Berlín en una ciudad "libre", sin tropas extranjeras de ocupación; los aliados, en contraste, se empeñan en mantener el Estatuto cuatripartito firmado a raíz de la capitulación del Tercer Reich.

A primera vista, la propuesta más humanitaria es la sustentada por Moscú. Si atendemos a sus palabras, ha llegado la hora de que las fuerzas aliadas abandonen la antigua capital alemana, de que dejen a los berlineses que se les entiendan ellos solos. Pero, como decimos, la realidad es que, una vez que las guarniciones occidentales evacuaran la ciudad, ésta quedaría inermemente ante cualquier intento de los comunistas.

Mientras las banderas de los cuatro países ondean en Berlín, todo irá bien. Lo malo vendrá después, cuando aquel oasis de paz en medio de la zona soviética de ocupación quede indefenso; conforme deje de ser tierra de salvación para los millares de personas que todos los días se refugian en la ciudad, y al paso que se convierta en centro de las actividades comunistas. El Gobierno de Bonn ansía con todas sus fuerzas la reunificación; quiere que Berlín vuelva a ser la capital de todo el territorio unido; pero Moscú se opone, una y otra vez, a la celebración de elecciones libres y a la reunificación del país.

El problema alemán lleva camino de no encontrar solución. El arreglo artificial que se le dio al terminar la guerra no ha hecho más que perpetuar un estado de descontento. Rusia trata de convertir en electivo aquel carácter provisional. Ya sabemos que, desde la época de los zares, los dirigentes soviéticos son reacios a ceder una pulgada de los territorios conquistados. La victoria, que suele encerrar carácter temporal para casi todos los países, tiene para Rusia sentido permanente. Y el derecho de conquista, la incorporación de gran parte del territorio germano, ejerce en Moscú mayor fuerza que todos los derechos habidos y por haber.

El destino del pueblo alemán no puede ser más trágico. Durante años tuvo que soportar el "vae victis" de los vencedores. Y ahora, cuando formado en orden de paz y trabajo, trata de reunificarse, se encuentra con la implacable enemiga soviética. El problema, como decimos, es de difícil arreglo. Pero mientras las cosas se mantengan como hasta aquí, siempre habrá una esperanza. Lo peor ocurrirá si Rusia cumple lo prometido y se apresura a firmar un tratado de paz por separado con la República Popular. Entonces la solución será poco menos que imposible.

ECOS de GALICIA

ENCUENTRO CON EL DOCTOR **Por** **Joze Victor Sueiro**
GARCIA SABELL

DE la mano de nuestro pintor Claudio Varela llegó hasta uno de los hombres más importantes que ha producido Galicia en este siglo, el doctor don Domingo García Sabell. Fue este un encuentro de especial interés para el cronista, preocupado quizá con más interés que acierto por los valores permanentes de la tierra: aquellos que están en el ambiente, tan viejos y doloridos como nuestra misma historia y los que se refieren especialmente al hombre, como resultado de todas esas circunstancias que señalan y definen su personalidad.

Si en algo hay que ser positivos cuando se quiere contribuir a la resolución de un problema, cual es el de ayudar a andar al viejo carro matado gallego, cargado de tantos lastres, si en algo hay que ser positivos, digo es en ir a conocer el resultado del largo y penoso estudio que sobre la misma dolencia han hecho ya otros hombres mejor dotados y más perspicaces. Conviene, pues, iniciar la tarea a partir de las enseñanzas que nos dan los que con indubitable felicidad han llegado ya a fórmulas casi concretas.

En este sentido, de antiguo me era conocida la preocupación que García Sabell como estudioso, como investigador, como hombre atento a la realidad de su tiempo, ha prestado y presta al desenvolvimiento de Galicia. Lo hace quizá en el camino más difícil de andar y que tendemos que recorrer como paso primero a todos los pasos que quedan por dar: el de la cultura.

Precisamente en el momento en que se prepara para Galicia una nueva fase de su desenvolvimiento--salidos ya del fabuloso atraso, que ha llegado a ser tan tradicional como la galta o la muñeira--cual es la de su industrialización, García Sabell llama la atención sobre el hecho de que no se puede creer que la economía, solamente la economía, sea la panacea para todos nuestros males. Y lo dice él, que ha realizado un estudio sobre el hambre, que sabe muy bien que a nuestra gente les falta bastante carino que andar en la exigencia fisiológica de las pro-

teínas y de las calorías, para figurar siquiera en el índice mínimo establecido por la medicina internacional. El encuentro con García Sabell, generosamente largo en tiempo por su parte, ha sido de interés máximo para mí. Es otro hombre más del que, por paisanaje, cabe estar orgullosos. Y, si se quiere, optimistas. Porque si algo puede ser fecundo para la buena marcha de los pueblos, es que sus hombres más importantes les dediquen las horas iluminadas del quehacer vocacional, en una entrega simplemente romántica.

EL FAMOSO CARBALLEIRA

CASI todo el mundo conoce al famoso Carballeira de Santiago. Su renombre entre nosotros es el que pueda tener Chicote en los medios madrileños. A la colección de botellas que tiene el barman de la Gran Vía, el compostelano opone la suya de banderines, más modesta pero no menos querida. En cuanto a calidades, no debemos comparar, que siempre está mal. De Chicote, por lo menos que yo sepa, nadie de la importancia de don Ramón María del Valle Inclán, le dijo: --Carballeira. Servías para cocteler de Tirano Banderas.

Y esto fue lo que el terrible y poco recordado maestro de las letras gallegas le dijo al dueño del popular chigre de la Rúa del Villar. Carballeira es, sobre todo, un hombre cordial. Un buen hombre. Y esto sí que tiene importancia. Y hace bien los cocteles, como podría hacer bien cualquier otra cosa. Por eso puede uno hablar abiertamente de él sin que huelva a propaganda.

Carballeira tiene como lema profesional, una frase de Llázar que dice: "El arte del coctelero es hacer de cuatro bebidas vulgares una buena, al contrario del intruso, que de cuatro bebidas buenas hace una mala."

ASOREY, EL ACADEMICO QUE NO LLEGO A INGRESAR

LA actualidad santiaguésa de la última semana estuvo centrada en la gran figura del escultor Asorey. (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)