

Revuelta de los agricultores

Murió Hemingway al disparársele un arma de fuego

Estaba limpiándola cuando ocurrió el accidente

Era uno de los mejores novelistas norteamericanos de nuestro siglo

VALLE DEL SOL, ESTADO DE IDAHO, EE. UU., 2. (URGENTE).— ERNEST HEMINGWAY, EL FAMOSO ESCRITOR NORTeamERICANO, HA MUERTO HOY EN SUN VALLEY (VALLE DEL SOL) A CONSECUENCIA DE HABERSELE DISPARADO UN ARMA DE FUEGO QUE EL AUTOR ESTABA LIMPIANDO —SEGUN HA DECLARADO SU ESPOSA, MRS. MARY HEMINGWAY.

La señora Hemingway declaró textualmente:

"Mr. Hemingway, accidentalmente, se ha matado mientras limpiaba un arma de fuego esta mañana a las 7'30. No se ha fijado la hora del sepelio que será en privado".

El autor, tenía 62 años de edad.— (EFE).

HABIA SIDO TRATADO DE HIPERTENSION

VALLE DEL SOL, IDAHO, EE. UU., (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)



NUEVAS TROPAS INGLESAS LLEGARON A KUWAIT

Durante las últimas semanas los agricultores franceses han provocado numerosos desórdenes. Descontentos con las disposiciones agrarias del Gobierno, han declarado huelgas, cortando carreteras y líneas de ferrocarril y sitiaron algunas ciudades con sus tractores. Parece que el Gabinete Debré, impresionado por tal despliegue de fuerzas, ha dictado medidas que mejoran la actual política de precios sobre los productos del campo. Las primeras reuniones entre funcionarios y dirigentes de la revuelta se celebraron el jueves pasado, y se espera encontrar una fórmula para el arreglo de la cuestión. (En la foto, vemos dos columnas de tractores bloqueando una de las carreteras de la Bretaña).

¿Será prebeya el hijo de la Princesa Margarita?



Esta es la pregunta que se hacen muchos ingleses, ante los rumores circulados en el sentido de que la Princesa se negará a aceptar ningún título de nobleza para su hijo como venganza por los sinsabores que tuvo que sufrir por parte de la Corte. Parece que Margarita y su esposo discrepan en sus anhelos acerca del sexo de la criatura, cuyo nacimiento se espera para la primera quincena de Noviembre, mientras que la futura mamá desea que se trate de un varón, Tony ansía que sea hembra. Por lo pronto, la Princesa ha tomado muy en serio la cuestión, y aquí la vemos visitando una guardería, para empezar a habituarse en los que serán sus futuros deberes.

Asorey, fotografiado en el curso de una reciente entrevista que en su taller compostelano le hizo nuestro redactor Angel Padin



Acusaciones de Iraq contra Inglaterra y de Kuwait contra Iraq, en las N. U.

El delegado británico dijo que las fuerzas enviadas lo han sido a petición del Emir

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 2.—El Gobierno iraquí ha acusado hoy, ante el Consejo de Seguridad, a Inglaterra, alegando que su intervención en Kuwait constituye una "amenaza armada" a la independencia y seguridad del Iraq.

La queja fue presentada ante el Consejo poco antes de que este se reuniera a las 4'43 de la tarde (hora española), para considerar la situación de Kuwait y fue entregada oficialmente al presidente del Consejo, Dr. Leopoldo Benites, del Ecuador, por el Dr. Adnan Pachachi, representante permanente del Iraq en las Naciones Unidas.

La acusación iraquí es respuesta a la pretensión de Kuwait de que el Iraq está amenazando la independencia territorial del emirato. El Consejo de Seguridad tiene, pues, ante sí dos quejas, una de Kuwait y otra del Iraq.

La acusación de Kuwait presentada ayer, afirma que el Iraq está poniendo en peligro su independencia territorial y que la situación es probable que ponga en peligro la paz y seguridad internacional.

Por su parte, el Iraq afirma en su protesta que "la situación creada por la amenaza armada del Reino Unido contra la independencia y seguridad del Iraq, es probable que amenace también la paz y seguridad internacional".—(EFE).

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

D. Francisco Asorey falleció anoche en Santiago

SANTIAGO, 2.—Esta noche a las once y media falleció en esta ciudad el laureado escultor don Francisco Asorey, óbito que ha causado enorme impresión en Compostela.

ESTE NUMERO CONSTA DE 10 PAGINAS

Precio: 1'50 pesetas

Como primer lunes de mes, y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la Institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

El Atlético madrileño revalida su título de campeón de España

Derrotó al Real Madrid por 3-2

NUEVAMENTE, contra general pronóstico, el Atlético de Madrid ha revalidado su título de Campeón de España, derrotando igual que el pasado año, al Real Madrid por 3-2.

Los Campeones de Europa durante cinco temporadas, y todavía campeones del mundo, no han podido romper ese maldéfico que parece apartarles irremisiblemente del título de la Copa del Generalísimo, que no logran obtener desde hace luengos años, pese a que sus laureles se ven constantemente aumentados por triunfos y más triunfos de tono internacional. En esta ocasión, aconteció machaconamente lo imprevisible y los "colchoneros" de España, sobreponiéndose a un desalentador 1-0, con el cual el Madrid pareció, inicialmente, encarrilar las cosas. Después el ardor y entusiasmo de los atléticos logró inclinar el fiel de la balanza hacia sus colores, —1-1 en el primer tiempo—, echando por tierra los generales valencinos y demostrando, por enésima vez, que nunca hay enemigo pequeño. Porque los de antemano enanos, se convirtieron en gigantes, contra los que nada pudo la clase reconocida de sus adversarios.

"EL RIO QUE NOS LLEVA". POR JOSE LUIS SAMPE- DRO.--"AGUILAR, S. A. DE EDICIONES".--MADRID.

MUY pronto hará treinta años que Félix Urabayen, escritor entonces muy famoso, popularizó en su conocida novela "La última cigüeña" la vida de los almadieros roncaleses, profesión que en su juventud había ejercido el que luego fué gran tenor Julián Gayarre. Ahora es José Luis Sampedro el que nos cuenta la vida de los gancheros del Tajo. Pero si en la novela del escritor vasco la trama inicial se diluía en sucesivos pasajes amorosos, no ocurre lo mismo en el relato aquí comentado. "El río que nos lleva" es una gran novela, una de las mejores narraciones escritas en España en los últimos años. De estilo sencillo, terso y, al mismo tiempo, de poderosas resonancias poéticas, nos enfrenta con la dura existencia de los hombres que se dedican al transporte de madera por el río. Y es el Tajo, nuestra gran vía de agua, su principal protagonista.

A lo largo del episodio son muchas las figuras que presenta el autor; pero todas ellas giran en torno a ese río que él acota entre Peralejos de las Truchas y Aranjuez, en este último punto cuando, ya abandonada la zona tortuosa, la madera puede ser rescatada de sus aguas. Las pasiones primitivas de los gancheros, sus gestos sencillos y sus psicologías de hombres habituados a la lucha cotidiana, cobran inusitado vigor en el transcurso de esta historia. No falta, bien es verdad, el pasaje amoroso que incluso, en ocasiones, constituye como un "leit motiv" de la narración; pero, a la postre, es la naturaleza--las aguas del río o sus frondosas márgenes--la que acaba por triunfar.

José Luis Sampedro nos presenta a un grupo de figuras recias o soñadoras, a unos espíritus que lo mismo luchan a brazo partido con la corriente del Tajo que conquistan con su arrogancia a las mozas de los pueblos ribereños. Y presidiendo sus vidas y andanzas, las figuras centrales de Shannon, "El Americano" y Paula, todas ellas de acusada singularidad. Los restantes personajes podrían figurar casi en plano similar al de los protagonistas. Ninguno está bosquejado; sus personalidades aparecen plenamente configuradas, con fuertes trazos y poderosos caracteres. Y si a ello se añade que el paisaje aparece captado con gran fidelidad, que su reciedumbre montañosa o que su suavidad ajardinada parecen palpitar en presencia del hombre, tendremos una idea aproximada de los aciertos

RAFAEL ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS REAL. 64

que concurren en "El río que nos lleva".

Mezcla de serenidad clásica y de arrebatos románticos, la novela que enjuiciamos conmueve o apasiona nuestro espíritu, infunde un sentido de equilibrio en las almas o las conduce, en suave pendiente, al retiro místico. José Luis Sampedro posee la virtud de suscitar el interés a cada paso. Y aunque su relación tiene casi cuatrocientas páginas de letra apretada, el lector se prende de sus menores incidencias, sigue apasionadamente el episodio, ríe con las gracias de los héroes o se contrista con sus reveses. Porque la principal virtud del autor reside en anudar un diálogo entrañable con el público; en cuidar amorosamente de sus personajes. Vuelca en ellos oleadas de ternura o de pasión, y se identifica de tal manera con su historia, que, a veces, resulta difícil desindiar cuánto hay de creación literaria en el episodio y cuánto de observación directa.

"El río que nos lleva" es una narración de poderoso aliento, casi toda ella movida por oleadas de ternura. El nombre de su autor se incorpora con este título a la mejor tradición de la novelística española. Y estamos seguros de que, a partir de aquí, José Luis Sampedro nos brindará una obra tan dilatada en número como rica en valores literarios.

E. M.

AUTOLACQUER ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES. Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA. NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA. Amadeo Lorenzo López. 6. Barbón, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

Liberos

"HISTORIA DE ROMA," de Indro Montanelli



INDRO MONTANELLI

hemos de tenerle nosotros un respeto reverencial a los personajes de la antigüedad, si no se lo tuvieron sus propios contemporáneos. Así es como ha escrito una sucesión de pasajes íntimos, de notas curiosas y de hechos tremendamente realistas, que hacen conocer mucho mejor lo acaecido que cuanto suele ofrecerse por real. El error fundamental de todos los tratadistas reside en tomar por ocurrido cuando contaron los viejos historiadores, sin salvar una dilatada perspectiva, olvidándose de nuestro criterio presente a la hora de contrastarlo con el pasado. Y ahora no podemos desconocer que, sobre todo por lo que se refiere a los orígenes de Roma, todo permanece sumido en un mar de tinieblas; que los historiadores que los relataron vivieron muy alejados del hecho histórico, y que se limitaron a rodear de imaginación la ausencia de datos reales.

Después del descubrimiento de la crítica histórica y al paso que ciencias auxiliares como la arqueología se encargaron de revelar muchos secretos, el concepto acerca de los hechos ha variado sustancialmente. Mommsen, Gregorovius, De Sanctis y otras figuras ilustres se han encargado de suprimir el academicismo y la pedantería de que los historiadores post-romanos rodearon la sucesión de los hechos; más aún, utilizaron una serie de materiales de que habían carecido Tito Livio, Dionisio de Sicilia, Polibio y Diodoro de Halicarnaso; se sirvieron de relatos como los de Suetonio y Dion Casio que reflejaban pasajes ocurridos en su época, y, sobre todo, acometieron la tarea con un rigor científico desconocido por los anteriores tratadistas de la cuestión.

Indro Montanelli sigue una línea parecida; pero más ágil, más informativa. Los capítulos de su libro estaban destinados a un periódico, vehículo de alcance general, y por eso se detienen más en las minucias o en los pequeños detalles de los personajes retratados. Así es como cuenta que frente al César altisonante que presentaron muchos historiadores, el famoso caudillo era hombre mujeriego roído por la epilepsia, y que su calva de zapatero solía cubrirse con un bisnue; trece el octavo agosto que, según la creencia general, sólo vivía pendiente de torjar un imperio, nos presenta a un hombre lleno de miserias humanas, uebl de espíritu y padeciendo una colitis que empujaban su aspecto teatral.

El autor de la "Historia de Roma" es un hombre de nuestro tiempo, dotado de agudeza crítica y de gran sentido del humor. Fuera con los decorados--parece decirnos a cada instante--; dejemos a cada personaje en su justa dimensión. No lo alejemos de nosotros como si se tratara de dioses, y pensemos, que con todas sus virtudes y sus defectos, se limitaban a ser hombres. No puede olvidarse, por otra parte, que el pueblo romano había imitado de los griegos su sentido poético, y que desde el episodio de la fundación de Roma hasta el de la "Ley de las Doce Tablas" la leyenda suele superponerse a la realidad. Aquellas damas olvidadas que--según se nos dijo--provocaron la caída de los tiranos y el cambio de regímenes e instituciones, no existieron o no fueron tan desdichadas como la vieja historia solía relatar.

Con este sentido crítico, que Montanelli rodea de gracia pimpante, el lector se entera de muchas intimidades que ignora; observa los nares y los cuernos de las cosas, y lleva la luz a su mundo de tinieblas. El esfuerzo de Indro Montanelli ha sido grande; había que suprimir mucha broza, despojar de ganga adventicia la verdadera ley. Y fruto de su paciente labor y de su agudeza espiritual es una "Historia de Roma" (1) rigurosa, humana y cordial que presenta ante nosotros episodios de hace muchos siglos con la misma frescura y minuciosidad que si hubieran ocurrido ayer.

E. M.

(1) "HISTORIA DE ROMA", por Indro Montanelli.--"Plaza y Janés, S. A., Editores".--Buenos Aires, Barcelona y México.

"LOS OLIVOS DE LA JUSTICIA". POR JEAN PELEGRÍ.--"PLAZA Y JANÉS, S. A., EDITORES"--BARCELONA.

UN amplio sector de la intelectualidad francesa reprochó a Albert Camus que hubiera guardado silencio acerca de la guerra argelina; insistía en que nadie mejor que él para poner al descubierto las causas que llevaron a la rebelión. Pero el gran escritor desaparecido mantuvo silencio; en su persona pugnaban los amores a la tierra natal y a la de adopción. No quiso comprometerse con una declaración en un sentido o en otro, y le ha correspondido a Jean Pelegrí desempeñar ese papel. Escritor, como Camus, nacido en Argelia de padres extranjeros, ha adoptado una actitud puramente objetiva a la hora de enjuiciar el fenómeno sedicioso.

Así es como en su novela "Los olivos de la justicia" refleja con gran

HACIA mucho tiempo que no leíamos un libro tan delicado como esta "Historia de Roma" que nos ofrece Indro Montanelli. Desde aquellos pasajes de la "pequeña historia" napoleónica que Gustavo Lenotre brindó al mundo, nunca se había escrito con un mayor sentido humano, íntimo y cordial como lo hace ahora este historiador italiano. Su gesto ha merecido muchas repulsas en Italia; a medida que los capítulos de esta obra iban apareciendo en "Domenica del Corriere" menudeaban las cartas insultantes para su autor. Bien es verdad que el gesto de Montanelli era de gran osadía. Se había atrevido a bajar a los héroes de sus estatuas, a despojarles de su sentido de piedras de museo, para convertirlos en hombres. Y esto era lo que muchos espíritus áulicos y apolo-gistas no podían perdonarle.

La historia de Roma que estudiamos aparecía llena de hombres y de hechos; pero todo rebosaba figuras sobrenaturales y episodios desmesurados. Y Montanelli se preguntó por qué hemos de tenerle nosotros un respeto reverencial a los personajes de la antigüedad, si no se lo tuvieron sus propios contemporáneos. Así es como ha escrito una sucesión de pasajes íntimos, de notas curiosas y de hechos tremendamente realistas, que hacen conocer mucho mejor lo acaecido que cuanto suele ofrecerse por real. El error fundamental de todos los tratadistas reside en tomar por ocurrido cuando contaron los viejos historiadores, sin salvar una dilatada perspectiva, olvidándose de nuestro criterio presente a la hora de contrastarlo con el pasado. Y ahora no podemos desconocer que, sobre todo por lo que se refiere a los orígenes de Roma, todo permanece sumido en un mar de tinieblas; que los historiadores que los relataron vivieron muy alejados del hecho histórico, y que se limitaron a rodear de imaginación la ausencia de datos reales.

Después del descubrimiento de la crítica histórica y al paso que ciencias auxiliares como la arqueología se encargaron de revelar muchos secretos, el concepto acerca de los hechos ha variado sustancialmente. Mommsen, Gregorovius, De Sanctis y otras figuras ilustres se han encargado de suprimir el academicismo y la pedantería de que los historiadores post-romanos rodearon la sucesión de los hechos; más aún, utilizaron una serie de materiales de que habían carecido Tito Livio, Dionisio de Sicilia, Polibio y Diodoro de Halicarnaso; se sirvieron de relatos como los de Suetonio y Dion Casio que reflejaban pasajes ocurridos en su época, y, sobre todo, acometieron la tarea con un rigor científico desconocido por los anteriores tratadistas de la cuestión.

Indro Montanelli sigue una línea parecida; pero más ágil, más informativa. Los capítulos de su libro estaban destinados a un periódico, vehículo de alcance general, y por eso se detienen más en las minucias o en los pequeños detalles de los personajes retratados. Así es como cuenta que frente al César altisonante que presentaron muchos historiadores, el famoso caudillo era hombre mujeriego roído por la epilepsia, y que su calva de zapatero solía cubrirse con un bisnue; trece el octavo agosto que, según la creencia general, sólo vivía pendiente de torjar un imperio, nos presenta a un hombre lleno de miserias humanas, uebl de espíritu y padeciendo una colitis que empujaban su aspecto teatral.

El autor de la "Historia de Roma" es un hombre de nuestro tiempo, dotado de agudeza crítica y de gran sentido del humor. Fuera con los decorados--parece decirnos a cada instante--; dejemos a cada personaje en su justa dimensión. No lo alejemos de nosotros como si se tratara de dioses, y pensemos, que con todas sus virtudes y sus defectos, se limitaban a ser hombres. No puede olvidarse, por otra parte, que el pueblo romano había imitado de los griegos su sentido poético, y que desde el episodio de la fundación de Roma hasta el de la "Ley de las Doce Tablas" la leyenda suele superponerse a la realidad. Aquellas damas olvidadas que--según se nos dijo--provocaron la caída de los tiranos y el cambio de regímenes e instituciones, no existieron o no fueron tan desdichadas como la vieja historia solía relatar.

Con este sentido crítico, que Montanelli rodea de gracia pimpante, el lector se entera de muchas intimidades que ignora; observa los nares y los cuernos de las cosas, y lleva la luz a su mundo de tinieblas. El esfuerzo de Indro Montanelli ha sido grande; había que suprimir mucha broza, despojar de ganga adventicia la verdadera ley. Y fruto de su paciente labor y de su agudeza espiritual es una "Historia de Roma" (1) rigurosa, humana y cordial que presenta ante nosotros episodios de hace muchos siglos con la misma frescura y minuciosidad que si hubieran ocurrido ayer.

E. M.

DR. GARCIA PARDO Enfermedades Nerviosas y Mentales. MARQUES DE PONTIJEOS, 3-1. Teléfono: 33796 27229

fidelidad las causas que llevaron a la guerra. En las páginas de este libro de profundas resonancias poéticas--escrito con pasión de tierra caliente, pero también con fría objetividad-- encuentra el lector la real explicación de la presente revuelta. Franceses y argelinos de 1939 a 1945 habían dormido en las mismas tiendas de campaña, habían mantenido la entrañable camaradería propia de la guerra. Las dificultades vinieron después, cuando, una vez llegada la paz, las viejas diferencias raciales volvieron por sus fueros.

Muchos años de régimen colonial no fueron capaces de promover una identificación de ideas y sentimientos. Si los primeros colonos franceses llegaron a Argelia llegaron a una profunda compenetración con el elemento indígena, las cosas fueron a piores conforme los hijos de los primitivos colonos estudiaron en centros de la metrópoli y vinieron de la Sor-

CARTELERA

CINE PARIS

ULTIMO DIA. HOY: 5, 7'45, 10'45. La película que ha adquirido fama mundial

FABIOLA

Es el triunfo del amor frente al odio (Tolerada menores).

CINE CIUDAD

Pedro INFANTE-Libertad LAMARQUE en

ANSIEDAD

Una madre martirizada por el odio que sus dos hijos se tienen entre sí 4, 6, 8, 10'45. (Mayores de 16 años).

CINE REX

CARROLL BAKER, ROGER MOORE, VITTORIO GASSMAN en

PROMESA ROTA

¡Un amor sincero que jamás pudo conseguirse!

6, 8, 11. (Mayores de 16 años).

KIOSCO

ALTO: 4, 6, 8 y 11

Una grandiosa y excepcional producción

Fuego en la selva

IVES MASSARD y CHARLES VANE Tolerada.

EN EL CAFE:

ELVIRITA LOAL, el conjunto LOS PLATINOS, la voz de GERARDO y el maestro DIEHL

CINE MONELOS

UNICO DIA. (Para mayores), GINA LOLLOBRIGIDA

BURT LANCASTER

en el espectacular film-color

TRAPECIO

Drama de ambiente circense A las 6, 8'15, 10'45

CINE HERCULES

UNICO DIA. (Para mayores), MARGA LOPEZ-ENRIQUE RAMBARI en

Tu hijo debe nacer

Drama apasionante A las 6, 8'15, 10'45

"SAVA"

CALZADOS LA CORUJA

REAL. 41

CALZADOS LA NUEVA

SAN ANDRES, 4

bona influidos por viejas corrientes chauvinistas. El entendimiento que se había formado entre los dos sectores de la población empezó a desaparecer; las diferencias fueron cada vez más ostensibles, y llegó el momento en que toda inteligencia entre uno y otro se hizo imposible.

Si a todo esto se añade que nuestro tiempo se caracteriza por el despertar del continente africano a la vida independiente; si los jóvenes argelinos que habían estudiado en el extranjero ardían en ansias nacionalistas, se explica el proceso de los acontecimientos que culminaron en la guerra abierta. Jean Pelegrí intercala profundas reflexiones acerca del problema argelino en las páginas de su novela. Pero su posición eminentemente neutral, le lleva a paliar con oleadas de ternura un episodio sobrecogedor y cuya solución aparece erizada de dificultades.

Resulta verdaderamente curioso en su relato que, a pesar del conflicto armado y de que los antiguos camaradas de armas se vean hoy enfrentados, todo rebosa espiritualidad. Jean Pelegrí es un espíritu sensible, amante de las costumbres argelinas y, a la vez, ligado a las tradiciones de la metrópoli. Como producto de esta armónica dualidad deberemos entender, pues, "Los olivos de la justicia", novela que constituye un verdadero canto a la cordialidad humana, a ese hablar de corazón a corazón que es esencia y síntesis de todo el pensamiento del autor.

E. M.

TEATRO COLON

COMPANIA DEL TEATRO ESLAVA DE MADRID CON ASUNCION SANCHO

HOY LUNES, ULTIMAS REPRESENTACIONES DE

YERMA

DE FEDERICO GARCIA LORCA

ARDE: 8 NOCHE: 11,15 (AUTORIZADA MAYORES)

MAÑANA MARTES: UN TRANVIA LLAMADO DESEO MIERCOLES: EL AMOR ES UN POTRO DESBOCADO

JUEVES - DESPEDIDA: SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

NOTA: Se despachan localidades para hoy y los tres últimos días improrrogables.

HA MUERTO UNO DE LOS ULTIMOS AVENTUREROS

Por EMILIO MERINO

ERNEST Hemingway ha muerto. Con él desaparece uno de los últimos escritores-aventureros, uno de esos hombres que tenían la biografía acaso más interesante que su propia producción literaria. Porque frente al concepto del escritor burgués, que se limita a desarrollar su labor desde una mesa de despacho, el famoso novelista norteamericano vivía sus propios libros. Así es como mucho de autobiográfico, del voluntario norteamericano en la primera guerra mundial, hay en su libro "Adiós a las armas". Y por eso sus relatos tenían siempre un sentido vivo y actuante, y cuando sus referencias se dirigían hacia el pasado revestían en todo momento un sentimiento adinerario y operante.

Hemingway ha perecido con el rifle en la mano. Bien es verdad que la muerte le había rondado en muchas de sus innumerables aventuras, ya fuera como combatiente, ya como explorador en las selvas de varios continentes. Aquel espíritu recio, antiburgués y un poco romántico había convertido su existencia en una eterna aventura. Puede decirse, pues, que siempre procuró adelantarse a sus héroes en las empresas de alto bordo o de poderosa andadura. Y luego, al trasladar sus impresiones a las cuartillas la pluma se limitaba a reflejar hechos vividos, rodeados, claro está, del fuerte impulso creador que latía en toda su persona.

Ernest Hemingway fue uno de los últimos escritores románticos. Si Juan Jacobo Rousseau resumía este sentido en la vuelta a la naturaleza, y su famoso "salvaje" se asemeja mucho a un ser civilizado trasladado a la primitiva caverna, en el escritor norteamericano privaba el mismo ideal. Parte de su vida, como decimos, se la pasó combatiendo en la guerra o como corresponsal informativo en diversos conflictos bélicos. Y cuando surgía uno de esos períodos de tregua armada que suelen presidir nuestro siglo, allí estaba la aventura de la selva para cubrir este vacío. Decidido partidario de los "safaris", le sobrevino la muerte precisamente al dispararse su rifle favorito, que le había acompañado en innumerables andaduras a todo lo largo y a todo lo ancho de la geografía africana.

Otro motivo romántico que concurría en su persona era cierto espíritu de bohemia civilizada. Se asemeja en esto a su gran maestro español que fue Pío Baroja. Y ya que hablamos de ello, subrayemos que el gran novelista norteamericano confesó en más de una ocasión que una gran parte de su haber literario se lo debía a nuestro paisano. Cada vez que pasaba por Madrid, Hemingway acudía a visitar a Baroja. Existe una patética fotografía en la que aparece Baroja casi moribundo y a su lado el autor de "El viejo y el mar". Y como en nuestro novelista, en el escritor norteamericano alentaba un profundo sentido antiburgués. Porque este luchador solía arremeter a botes de lanza contra un concepto chato y despensero de la vida.

La gran periodista que hay en Hemingway se pone de manifiesto en casi todas sus novelas. Su lenguaje es conciso, brinca y exacto en todo momento. Los personajes de sus narraciones nada tienen de artificiosos sin consistencia humana; todos son seres palpantes de carne y hueso, llenos de asomos pasionales, con momentos de alegría y períodos de tristeza. Y en casi todos ellos late como la inadaptación del espíritu aventurero a la vida corta de horizontes, sin salidas a los campos del ideal, que suele darse en las ciudades. Los héroes de Hemingway permanecen así en continuo movimiento, en perpetua actividad. La misma tónica preside a los aristócratas de "Fiesta", que acuden a los "safermines" de Pamplona para dotar de interés sus hastiadas vidas, que a los ancianos de la recia "Contextura" como el de "El viejo y el mar", que apenas anda por la vida con el permiso del sepulturero y que, sin embargo, no se amilana ante reveses y desventuras.

Otra faceta muy conocida de Hemingway era su afición a los toros. Concentraba últimamente su fervor en el hijo del diestro roñedo, Antonio Ordóñez. Su pasión por la fiesta le llevaba también a tener filias y fobias, a combatir a algunas figuras para alzaparrimar a otras, pero, en



Ernest Hemingway, impenitente aficionado a las "safaris", recorría con frecuencia las zonas acotadas de Africa. Aquí lo vemos con una de las piezas cobradas en una de sus cacerías.

el fondo, el aventurero Hemingway se sentía apasionado con los juegos de tierra caliente, y solía trasladarse a los más apartados confines para ver torear a cualquier diestro afamado. Solía acompañar con la imaginación al torero jugándose los riñones en el coso taurino, y acaso, cuando ya rondaba con la vejez, añoraba aquellos años mozos en que hubiera podido disputarle tardes de triunfo a las figuras taurinas de la época. Pero si Hemingway no pasó de probar sus cualidades como torero más que en los estrechos límites de un tentadero o en sus ardientes polémicas sobre la fiesta, dedicó algunas de sus mejores páginas a exaltar esta aventura de hombres.

Importante testimonio de su época como corresponsal en la guerra española es la novela "¿Por quién doblan las campanas?", en la que existe un personaje, Jordan, que en muchos rasgos se asemeja al escritor. Narración que circunscribe toda su acción a los preparativos de unos guerrilleros para volar un puente, en la que los personajes se quedan a solas con sus emociones, cobra inte-

rés a pesar de su falta de acción por ese procedimiento que el popularizó y que se conoce con la denominación del "diálogo interior", en el que cada figura suele cambiar impresiones consigo mismo y en el que los personajes analizan su mundo exterior y le imprimen nueva textura.

El teletipo acaba de traernos la noticia de la muerte del escritor norteamericano. Sin apenas meditar unos minutos, trazamos estas líneas un poco anárquicas acerca de la gran figura desaparecida. Queremos rendir con ellas testimonio de admiración a un novelista esencialmente humano, que en todo momento supo hacer gala de aquel viejo espíritu heroico que alentaba a la vieja caballería. Porque cuando el espíritu de la negación silaba la última fortaleza, blasfemando contra todo lo divino y humano, Ernest Hemingway arremetió a botes de lanza contra los cobardes y los cicateros, contra los pobres de espíritu y los aburguesados, e hizo que su voz sonara tronante o cordial para defender las causas que se le antojaban justas y verdaderas.

Desde mi butaca Estreno de "Yerma" por la compañía del Esclavo de Madrid

Otras novedades teatrales y cinematográficas, sin relieve

Por Manuel de Sanhernán

Parece que por fin la temporada teatral entra de lleno en plena actividad, aunque se produzcan interrupciones en la programación, como ha ocurrido con el Rosalía Castro, donde después de presentarse la compañía de revistas de Alfonso del Real, ha vuelto a utilizarse la pantalla para la proyección de "Papá se quiere casar", que con "La mujer del látigo", han sido los únicos estrenos cinematográficos de la semana. Además del elenco de Alfonso del Real, que ofreció al público coruñés la revista "Eramos pocos y..." actuó en el Colón el espectáculo del Príncipe Gitano y estos días lo hace la compañía del Esclavo de Madrid, con el estreno de "Yerma".

PARA las nuevas generaciones será una sorpresa encontrarse con García Lorca, como autor teatral. Sin embargo en 1920 estrenaba su primera obra, "El maleficio de la mariposa". Después, otras que llevaban por título "Bodas de sangre", "La casa de Bernarda Alba", "Doña Rosita la soltera" y "Yerma", presentada al público en 1934, sobre el escenario del Teatro Esclavo de Madrid, al que pertenece la compañía dirigida por Luis Escobar que ha estrenado "Yerma" en La Coruña, para que las nuevas generaciones se sorprendan con un García Lorca autor teatral inmenso y los viejos espectadores puedan confirmar el significado trascendente que la presencia de un poeta auténtico tiene en medio de la vulgaridad y rutina de la producción escénica. Un poeta que en "Yerma", como en la totalidad de sus creaciones trágicas, ofrece generosamente los vuelos líricos que moldean la prosa en algo bellísimo y de profundo contenido. Así, las vidas de los personajes superan la ficción y poseen las dimensiones dramáticas y estéticas necesarias, por esas fuerzas naturales arraigadas en los caracteres propios obsesivamente, de modo primitivo,

pero humano. Es la razón porque Yerma supedita lo erótico a lo fisiológico, transida de la idea que alimentan el sexo y la maternidad frustrada, problema fundamental expuesto por García Lorca en su obra de forma cruda, descarnada y con claro sensualismo, para derivar en un caso patológico, plagado de histerismos y reacciones enfermizas.

PERO en el gran drama rural, amargo y angustioso que vive Yerma en su esterilidad, va implícita la expresión del alma española iluminada por la luz meridiana de un poeta creador hasta el estremecimiento, magistral de composición y sentido lírico, que suena como un torrente musical aún en la repetición de ideas. Llega a lo más hondo de las entrañas de los seres, para que vivan el drama popular en toda la extensión psicológica y pasional. Obras, pues, como "Yerma" exigen un montaje perfecto y acabado, que es el que Luis Escobar ha logrado, ciertamente, con excelentes colaboradores, para cuidar los mínimos detalles estéticos y de matización, desde la escenografía de Muntañola, hasta las notas coreográficas, pasando por otras de singular ambientación, en la superación de las intensas situaciones patéticas. Y no podría cobrar vida escénica la tragedia, de no estar interpretada por unos actores fuera de lo corriente. De ahí el mérito de Asunción Sancho, Antonio Casas y todo el magnífico elenco del Esclavo, compenetrados al máximo con sus respectivos personajes, fin de ofrecer una versión de "Yerma" impecable, en la que cada uno pone a contribución calidad y temperamento, para el éxito conjunto y de la obra que escribió García Lorca, figura gigantesca de nuestra literatura y del teatro español.

LO demás visto por el crítico en los siete días pasados, tanto en teatro como en cine, no merece mayor atención. Muy floja la primera compañía de revista que nos visitó esta temporada. El libreto de "Eramos pocos y..." —título poco afortunado— tiene todos los defectos consustanciales con el género de revista y no ofrece posibilidades de lucimiento. Alfonso del Real mantiene los resabios de los cómicos veteranos y las figuras femeninas son discretas, aun reconociendo que María Luz Real canta bien. Por lo que afecta al espectáculo del Príncipe Gitano, titulado "El Príncipe canta", digamos que se trata de una serie de atracciones del género de variedades, entre las que Enrique Vargas destaca por su conocida manera de interpretar las coplas del estilo que le han dado popularidad. Tampoco las dos nuevas películas estrenadas pasan de medianías, ya que "La mujer del látigo" es el clásico "western" corriente, con Rhonda Fleming y Guy Madison de protagonistas, mientras "Papá se quiere casar" está basada en un comedia musical, de corte alegre e intrascendente, con objeto de ofrecer oportunidades de lucimiento, como cantantes, a los famosos Domenico Modugno y Mina, triunfadores del Festival de San Remo y en otros similares de los que se celebran ahora con tanta prodigalidad.

Tinte
RAMA
Llame al teléfono
33-0-40
y pasaremos a recoger
y entregar sus prendas
a domicilio

Madrid de domingo a domingo

La Familia Española.- Conferencia del alcalde.- Los cristales, para obras de caridad. - Gamberrismo. - Los bulevares.

Por Francisco CASARES.

Para el II Congreso Nacional de la Familia Española, que va a tener una singular importancia, se celebran Asambleas provinciales preparatorias, en las que se adelantan ideas y sugerencias que formarán parte del temario de la reunión proyectada. En Madrid ha habido una de esas juntas de previa deliberación, en la que fueron tratados temas de tanto interés como el de "La Familia, en los principios del Movimiento", "La representación familiar", "La familia y su protección por el Estado", "El trabajo de la mujer casada y de los menores", "La familia y la educación", "El derecho al estudio", "Aplicación del principio de igualdad de oportunidades", "La familia y la moralidad pública", "El ambiente y la formación de la juventud", y otros. Los ponentes defendieron sus propuestas, que fueron objeto de larga discusión, quedando aprobadas en concepto de conclusiones que Madrid elevará al Congreso. El debate fue muy interesante, y el señor Elorriaga, secretario de la Comisión Permanente de los Congresos

de la Familia Española, felicitó a los reunidos por la labor realizada.

El alcalde de Madrid ha pronunciado una conferencia en el Circolo "Medina". Tema de su disertación fué el muy sugestivo de "Felipe II, fundador de la capitalidad". El conde de Mayalde ha puesto especial entusiasmo en la organización de las fiestas conmemorativas. Interpreta así el sentir del pueblo madrileño, del que es genuino representante. Ya, en un artículo, documentado, acreditativo de sus fervores, había hecho un análisis de la que era la Villa cuando el Rey prudente dispuso que viniera a ella la capital del Reino, y la evolución desde entonces a nuestros días actuales. Esa semblanza la ha completado con su charla, que por el interés indudable del asunto y por la autoridad de quien lo trataba, concitó la presencia de una concurrencia muy numerosa en el citado Circolo.

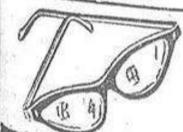
No sólo en Madrid, sino en otros muchos lugares de España, el "Padre Botella" goza de una gran popularidad. La ha conseguido con su original destajo de recoger botellas de todas clases, que significan dinero. Y éste, la posibilidad de hacer obras de caridad. Especialmente la de construir viviendas para necesitados, con lo que en su ejercicio personal contribuye a la gran empresa diocesana que se atiende con las tómbolas. Al saber este sacerdote -D. Joaquín Sancho Albesa- que los taxistas madrileños habían ganado la batalla de los cristales de sus vehículos y que, a virtud de la autorización del Ayuntamiento, se disponían a suprimir la pared separatoria entre el espacio destinado al conductor y el de los viajeros, se puso al habla con el presidente del Subgrupo de Auto-taxis, el no menos popular Julián Calderón. Le pidió que le cedieran los cristales que iban a ser suprimidos, y así se hizo. Calcula el "Padre Botella" que

esta "operación" podrá representar no menos de un millón de pesetas a lo que tiene ya recaudado con la recogida de botellas y otros vidrios.

Las manifestaciones del gamberrismo son, desgraciadamente, numerosas. El instinto perverso de los mozalbetes que sólo disfrutan haciendo daño, cometiendo desafueros y excesos, busca insospechadas expansiones. No es la grosería, el insulto, la agresión, lo que fué, hasta ahora, incivil repertorio de estos individuos, incapaces de moderar sus impulsos y practicar normas de educación y correcta convivencia. Cada vez inventan nuevos arbitrios para dejar patente su bestialidad. El otro día, uno de esos ejemplares humanos, indeseables, llamados a ser drásticamente separados de la comunidad social, se divirtió prendiendo fuego a un buzón de Correos. No se concibe que tal barbaridad pueda producir el menor deleite, la más mínima satisfacción, pero la realidad es que hay quienes gozan con hazañas como esa. El perjuicio para los que habían depositado su correspondencia en el buzón siniestrado fué, naturalmente, grande. Es necesario insistir. Mientras no se ponga mano dura, implacable, para cortar las barrabasadas del gamberrismo, éste seguirá haciendo de las suyas.

Se anuncia oficialmente que los bulevares estarán definitivamente terminados en agosto. Se había calculado que las obras concluirían en septiembre. Hay, pues, un adelanto sobre los plazos previstos. Posiblemente, algunos se preguntarán, al leer esta noticia: "Pero, ¿no se terminó del todo la reforma de estas calles madrileñas, hace tiempo?". Aclaremos. Se trataba de Marqués de Urquipo y Alberto Aguilera, y ahora, la transformación corresponde al tercer trozo: la calle de Carranza. Quedará como las otras, con un solo ca-

No se complique la vida !! Vista un Traje Plusmedida Palermo SAN ANDRES. 13



CARECE DE DIGNIDAD PROFESIONAL QUIEN DIRIGE A SUS CLIENTES A UNA OPTICA DETERMINADA PARA PERCIBIR UNA COMISION.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
UANA DE VEGA 12

Pérdida llavero
A la persona que lo haya encontrado se le ruega que lo entregue en las oficinas de la Guardia Municipal (Ayuntamiento).

medio y dos calzadas. La Glorieta de San Bernardo también cambiará de estructura, con cuatro isletas en el centro, y, en ellas, un adorno de seto, como el que divide el bulevar. Ya están instalados todos los servicios, de agua, luz y teléfono, y se trabaja aceleradamente, con el propósito de que este verano la reforma quede por completo ultimada.

TOROS

La novillada de ayer en La Coruña resultó muy brillante

Tres orejas cortó Santiago Castro-que fue llevado a hombros hasta el hotel- y dos "Luguillano". Pepe Salamanca dió la vuelta en su segundo

Magnífica novillada la que este extraordinario aficionado que es don Anastasio Hernández organizó a beneficio del Deportivo Juvenil. Y fue una pena que buen número de los aficionados locales hubieran preferido abandonar el asfalto en busca de los aires más puros—bueno, es un decir—de las playas y del campo, porque se perdieron un festejo muy interesante, alegre, entretenido y en momentos de excelente calidad, y, al mismo tiempo, privaron al club herculino de los recursos económicos de que tan necesitado está.

Pero si el éxito económico no se ha logrado, sí, en cambio, se alcanzó un triunfo completo en el aspecto artístico. Y ello es muy interesante porque servirá para afianzar este resurgimiento de la afición taurina en nuestra ciudad.

BUEN ENCIERRO DEL "AGUACHAL"

En efecto, del campo vallisoletano nos han enviado seis novillos terciados, de cómoda armadura, bravos, dóciles cuando eran mandados debidamente, de embestida franca, con codicia, pero más reposada de la que suelen tener bichos de esta edad, salvo el tercero, que se revolvió muy rápidamente. El más incómodo resultó el segundo, además cojo de la pata derecha; y los tres últimos fueron los de más envergadura, pues los otros eran pequeños.

El público aplaudió en el arrastre a cinco de los seis bichos, lo que es un auténtico triunfo de la divisa blanca y marrón del "Aguachal".

"LUGUILLANO". TORERO HECHO PERO...

El mayor de los hermanos Castro que ayer actuaron en nuestro coso, y que utiliza el sobrenombre taurino de "Luguillano", consiguió un buen triunfo en ambos enemigos y fué premiado con una oreja en cada uno. Es éste un novillero hecho y derecho, muy placeado, con dominio y buen sitio. En resumen, que sabe todo lo que hay que saber, pues su veteranía le permite también manejar recursos de efecto en la magia. ¿Cómo, entonces, no ha logrado encaramarse en el escalafón taurómaco?

Pues porque en la Fiesta, amigos, para triunfar hace falta algo más. No basta con hacer bien las cosas. Hay que tener personalidad, "duende" y valor ante toros de trapío. Los que carecen de éstos, se quedan en zonas incolores, sin dar el salto.

Clemente Castro—con terno azul pálido y oro—toró muy requetebién a la "pera en dulce" que abrió plaza, lo mismo con el capote que con el paño rojo, destacándose un par de cerfidas chucuelinas y los cuatro estatuarios con que, inmóvil, inició la faena de muleta, muy variada toda ella, pese a lo frecuentemente con que lo descubría el viento, por lo que en unas manoleínas mirando al tendido, fué cogido y, al levantarse en la cara de la res, lanzado al aire, dándose un porrazo al caer, del que quedó conmocionado. Una vez repuesto entró con decisión y clavó el pincho hasta la empuñadura, asomando ligeramente por los bajos, pero doblando el novillo.

Aún estuvo más lucido en el cuarto, que brindó a una señorita que ocupaba una barrera del 3. Fué la suya una faena muy ligada, con ambas manos, pródiga en muletazos de todas las marcas. Brinda la estocada a los ocupantes del citado tendido, a donde había acercado al novillo, y volcándose en línea recta sobre él, agarró un estocazo espléndido que hizo rodar al ficho de modo fulminante.

Ante el entusiasmo de la concurrencia, sacó a sus compañeros de terna y los tres recorren el redondel, lo que repite "Luguillano", esta vez solo, ante las aclamaciones de los espectadores.

CARA Y CRUZ DE PEPE SALAMANCA

Flojillo anduvo el corpulento mozo de Salamanca—de verde y oro—en su primero, al que toró encorvado, con los codos pegados al cuerpo, vulgarmente, con sosería, y aunque coró una buena estocada precisó de tres golpes para descabellar al astado. Había brindado a la plaza, no obstante lo cual escuchó algunos pitos.

En el otro quiso corresponder a los aplausos oídos al dar la vuelta con los hermanos Castro, y anduvo más entonado con la muleta, porque con el percal no hizo nada más que correr tras un bicho que salía suelto después de cada capotazo. Brindó a un espectador del 10 y se lució en unos derechazos templados, y, sobre todo, en uno circular. Luego, con la franella en la izquierda da varios naturales corriendo bien la mano. Con facilidad, dada su envergadura, clavó todo el estoque, pero detrás de las agujas. Se puso pesado al descabellar y hasta el octavo intento no lo logró. De todos modos, dió la vuelta al redondel.

UNA PROMESA QUE CRISTALIZA: SANTIAGO CASTRO

Por tercera vez salió al anillo local Santiago Castro—con un reluctante terno de oro y rojo—y nuevamente alcanzó un triunfo clamoroso, con corte de oreja en el tercero y dos en el que cerró plaza, de la que salió a hombros hasta el hotel, después de dar la vuelta al ruedo de igual forma en unión de sus compañeros de cartel.

Y es que este "chaval" sí que tiene "duende". Al estilo de los dos actuales astros, Diego Puerta y Paco Camino—de los que aún está muy distante, naturalmente—, además de su arte, de su valor, de unos indiscutibles conocimientos, le echa Santiago un salero, una alegría y un garbo a cuanto hace, que logra entusiasmar a la gente sin que ésta llegue a percatarse de algunos defectos—tendencia a la movilidad, al "recorte", tan de moda,

pero tan antitorero, a no ligar las faenas, o cortándolas cada tres pases en busca del aplauso...—que nada de particular ofrecen en quien como Castro está iniciando el camino del éxito y, por lo tanto, carece de la debida madurez.

Pero el vallisoletano cada tarde se supera, evidencia progresos en su calidad. Y como tiene "genio" y "hechuras" y está enclenado, va perfilándose como un gran torero, al que sólo puede detener en su marcha ascendente un cambio psicológico por cualquier grave percance, que Dios quiera no sufra, porque el muchacho en su alegre y valerosa entrega se merece la mayor fortuna.

Recibió a su primero con una larga de rodillas, y al no salirle muy perfecta, le dió dos más tan salerosas como espeluznantes, y estuvo lucido en unas verónicas y, sobre todo, en la media con que las remató. Brindó al señor Hernández y tras unos muletazos de castigo para hacer doblar al bicho, se lo pasó primorosamente con la derecha, en redondo, varias veces, cada una con más dominio y suavidad. Luego dibujó un torerísimo afarolado, se estiró en varios espléndidos de pecho y bajó algo su calidad en cuatro naturales, pues si los inició muy bien, enclenando valerosamente a la res con la pierna contraria, hubo embarullamiento en el giro. A novillo arrancado dió un pinchazo sin soltar, para luego volcarse sobre el morrillo y lograr una estocada algo delantera y contraria, que bastó.

En el último, su triunfo fué apoteósico y, no obstante salir súbito de la capa, brindó desde el centro, después de dos espléndidos pares de banderillas del corués Felipe Zapico—cada día mejor peón—y, contra lo que se creía, realizó una espectacular labor. Comenzó con tres estatuarios sin enmendarse a pesar de que el novillo doblaba en sus propias narices, para seguir con dos clásicos ayudados por alto, dos tandas de redondos aguantando mucho en la primera y suavísimos los de la otra. Citó desde lejos con la izquierda y propinó también dos series de naturales, de los que el tercero de cada una fueron extraordinarios desde el acercamiento de la flámula hasta el hocico, para tirar lentamente del bicho, hacerlo girar embebido y pasárselo seguidamente en el majestuoso y hondo de pecho. Luego, molinetes, cambios de mano de la franella, pedresinas, jugueteo con un enemigo entregado al arte del torero, aunque no tanto que impidiese el que lo enganchase y diese con él en la arena. Por último un pinchazo, entrando bien, y un estocazo con acometida tan recta y violenta que Castro salió rebotado y quedó tendido en el ruedo. Como el bicho, herido de muerte, no acababa de doblar, quiso el diestro descabellarlo, pero el público le pidió que no lo hiciese y al fin el animal se rindió. Y, entonces, el delirio en los tendidos. Y las dos orejas. Y las vueltas. Y la salida a hombros por la puerta grande. Por donde salen los grandes toreros, o los que, como Santiago Castro, llevan camino de serlo, por su calidad, por su casta, por su garbo y salero. Por su "duende", en fin.

La corrida, que duró dos horas escasas, fué presidida con acierto por el concejal don Antonio Miguez, bajo el asesoramiento de "Zitro", como siempre ponderado en su orientación.

Bien en líneas generales los subalternos, aunque con los rehiletes ninguno de ellos llegó a igualar a Zapico, a quien antes elogió justamente.

Y para terminar, un reproche colectivo a los diestros. Me refiero a esa tan fea y frecuente costumbre de golpear a los novillos en sus cuartos traseros con el estoque, de madera, como desplante después de unos pases más o menos forzados. Porque si el gesto, por sí mismo, es deslucido, mucho más resulta cuando, como ayer, se rompieron dos o tres de ellos—¡por qué se consiente que los utilicen sin causa justificada?—durante las faenas.

¡Empezamos, de una vez, a purificar la Fiesta, suprimiendo estas antiestéticas adulteraciones?

PACO-ILLO.

EL DOMINGO, NUEVA NOVILLADA DEL CIRCULO TAURINO

Está visto que a La Coruña va a convertirse en una población auténticamente taurófila, gracias, de modo principal, al entusiasmo de la "Peña" y del "Círculo", que tanto laboran por el auge de la Fiesta.

Precisamente, y después de las dos novilladas de la última semana—la picada del miércoles y la de ayer—ya anuncia para el próximo domingo el Círculo Taurino otro importante feste-

jo con César Ortega, Rodríguez Hurtado y Rafael Astola, con reses de don Gabriel García Sánchez, de Madrid.

De la terna, César Ortega, actuará por segunda vez después de haber dejado huella de su valía la tarde de su presentación; Rodríguez Hurtado, hará su tercera salida al redondel herculino, gracias a los laureles cosecha-

RAFAGAS TAURINAS

Siete novilladas en menos de tres meses es cosa nunca vista en La Coruña.

Pero más nunca visto es el refinamiento de ir anunciándolas una tras otra —¡siete!— y no haber provocado aún las iras de Neptuno.

Si la afición sigue respondiendo, cuando entre el otoño habremos llegado a la corrida de toros o novillos número veintiuno con lo que todos y cada uno de nuestros ediles habrá podido ejercer el cargo de presidente. Que también viene...

Hasta hoy, el único presidente integérrimo, firme, incapaz de ablandarse al calor de la masa, ha sido don Manuel Rodríguez Maneiro, nuestro hemdomadario y querido compañero de redacción.

"Sus" seis novillos murieron con las orejas puestas.

El mejor burladero es un buen capote.

Advertía el programa: "Los niños que no sean de pecho necesitan billete".

¡Y los pases que tampoco lo sean?...

De los siete concejales hasta hoy presidentes, seis ocuparon puntualmente su sillón. El único que lo hizo tarde fue el señor Temprano.

Se comprende la perpetua angustia en que vive el señor Temprano. Todos, cuando lo vemos, instintivamente echamos la mirada al reloj.

Aunque dos de los novilleros de ayer se apellidan Castro, ninguno de los tres era del país.

Y es una lástima que el país no produzca maestros de la tauromaquía, habiendo aquí tan contrastada afición dispuesta a glorificarlos. Aunque luego se los lleven a Italla, donde ahora pagan tan bien a los del país.

¡Ay, Ceilta, si tú vitieras!...

FRANCISCO ASOREY

Don Francisco Asorey González había nacido en Cambados, hace setenta y dos años. Muy joven sintió la vocación de la escultura e inició sus estudios en Santiago, ciudad de la que habría de hacer su sede hasta la muerte, a despecho de las tentadoras ocasiones que tuvo de fijar su taller en Madrid o en Barcelona, de donde tantas veces fué reclamado para la ejecución de obras importantes.

En la segunda decena de este siglo su nombre empezó a "sonar" en el ambiente artístico de Galicia, y fue ya indispensable en el catálogo de toda exposición de Arte Gallego, así las celebradas en Santiago y La Coruña, como en las habidas en Madrid, Buenos Aires, Montevideo, La Habana. Su presencia en las Exposiciones nacionales fué una serie ascendente de consagraciones oficiales, hasta conseguir la Medalla de Oro.

Entre tanto, sus obras culminantes iban surgiendo: en talla policromada, "O Tesouro", "San Francisco", "Natividad" y muchas más; en granito—el mismo granito vivificado hace ocho siglos por Mateo—; el San Francisco, de Santiago; el Curros Enríquez, de La Coruña; el Padre Peijó, de Samos; la Rosalía, de Padrón; la Virgen del Carmen, y don Alvaro de Bazán, en la Escuela Naval de Marín; el aviador Joaquín Loriga, en Lalin; el poeta Cabanillas, en Cambados...

Francisco Asorey había acertado genialmente a insuflar en la materia escultórica el espíritu de Galicia, y de ahí que fuese considerado, sin discrepancias, "el escultor de la Raza". Era miembro de Número de la Real Aca-

dos en las anteriores jornadas, y Rafael Astola arriba a La Coruña, después de una triunfal labor en otras plazas, por la que se le considera como la auténtica revelación de la actual temporada. ¡Y, además, es de Sevilla!

Un excelente cartel a precios populares que congregará en nuestro coso a un gran número de aficionados.

En otras plazas

EXCELENTE CORRIDA EN EL PUERTO

PUERTO DE SANTA MARIA, 2.—Seis toros del Marqués de Domecq, bravos, y ovacionados en el arrastre. Juan García "Mondeño", ovacionado, con petición de oreja y vuelta, en su primero.

En su segundo, cortó las dos orejas, el rabo, y dió la vuelta al ruedo.

Paco Camino, cortó una oreja, en su primero, y la dos orejas en su segundo.

Rafael de Paula, petición de oreja en su primero, y una oreja en su segundo.

Al terminar la lidia del quinto, los tres espadas y el mayoral de la ganadería dieron la vuelta al ruedo.—(CIFRA).

EN BARCELONA, PEDRES Y CHANEL CORTARON OREJAS

BARCELONA, 2.—Toros de Antonio Pérez, de San Fernando, bravos los cinco primeros (al quinto se le dió la vuelta al ruedo), y el sexto, manso.

Manolo González dió la vuelta al ruedo en sus dos toros.

Pedrés fué ovacionado en su primero. En su segundo cortó las dos orejas. Clavel cortó dos orejas en su primero, y fué ovacionado en su segundo.

El mayoral y los diestros dieron la vuelta al ruedo al ser arrastado el quinto toro.—(CIFRA).

LOS PERALTA FUERON OVACIONADOS EN ALICANTE

ALICANTE, 2.—Cuarta de feria. Ganado de Marcial, herederos de Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca, terciados y mansos.

Angel y Rafael Peralta fueron ovacionados y dieron la vuelta al ruedo.

El Tino escuchó pitos en sus dos toros.

Pacorro, ovación y vuelta en su primero, y palmas y pitos en su segundo.

Santiago Martín Viti, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo, fué ovacionado.—(CIFRA).

LUIS SEGURA TRIUNFO EN GRANADA

GRANADA, 2.—Corrida a beneficio de la Lucha contra el Cáncer, patrocinada por la marquesa de Villaverde. Un novillo y seis toros de don Salvador Guardiola, bien presentados y noblotes Domecq (hijo), en el de rejonos, es muy aplaudido.

César Girón cumplió en los dos suyos Joaquín Bernado dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, escuchó muchos aplausos.

Luis Segura cortó una oreja en su primero y las dos orejas y salida a hombros, en su segundo.—(CIFRA).

EN SORIA, CHAMACO CORTO UNA OREJA

SORIA, 2.—Corrida de feria. Ganado de Escudero Marcos, de Salamanca, bien presentado.

Gregorio Sánchez, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, ovación.

Chamaco, en su primero, ovación, oreja y vuelta. En su segundo escuchó pitos.

Antonio de Jesús, ovación y vuelta en su primero. En su segundo, aplausos.—(CIFRA).

LOS PRINCIPES DE MONACO, EN LA CORRIDA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 2.—Un novillo de Alvarez Gómez, bueno, y seis toros de doña Enriqueta de la Cova, bravucones.

Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja en el de rejonos.

primero, y vuelta al ruedo, en su segundo.

Martin Sánchez Pinto no se pudo lucir en su primero que se caa. En su segundo escuchó palmas.

Victor Quesada petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo aplausos.

Asistieron a la corrida los príncipes de Mónaco y la maharani de Barro. Tanto el rejoneador como los matadores brindaron sus primeros toros a la princesa, que fue muy aplaudida.—(CIFRA).

COGIDAS GRAVES DE DOS NOVILLEROS, EN MADRID

MADRID, 2.—En la Monumental, Juan Sánchez fué ovacionado en su primero. En el cuarto resultó cogido novillo Armando Conde.

Rafael Chacarte fué ovacionado cortó una oreja en su primero. En la vuelta al ruedo. Pasó a la enfermería por haber sido cogido al dar la muleta.

Armando Conde cortó una oreja en su primer novillo. En el quinto escuchó aplausos. Al sexto fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Parte facultativo. Rafael Chacarte sufre erosiones varetazos de pronóstico reservado. Juan Sánchez sufre herida en la región poplitea del lado derecho, en una trayectoria que alcanza la parte posterior del fémur, rompiendo la tibia y contusionando la arteria y nervio; gran hemorragia; shock traumático; precisa transfusión de sangre durante la intervención. Pronóstico muy grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

Armando Conde fué asistido, también, de herida inclisa en la mano izquierda, leve.—(CIFRA).

MADRID, 2.—En Vista Alegre, el cente Perucha dió la vuelta al ruedo en su primero. En el tercero dió también la vuelta al ruedo. En el quinto cortó una oreja y petición de oreja Carlos Barroso, pitos en su primero y en su segundo. En el tercero, regular.

Julio Molina "Algabeño", fué cogido al hacer un quite en el primero y pasó a la enfermería.

Parte facultativo.—Durante la lidia del primer novillo ingresó en la enfermería Julio Molina "Algabeño", con una herida por asta de toro en la región suprapúbica, que se dirige hacia atrás y afuera desgarrando aponeurosis y músculos oblicuo mayor, disecando la totalidad de la vena conteniendo la arteria y vena lítica derecha, produciendo intensa hemorragia y extenso hematoma subperitoneo profundo shock. Se le transfundieron seiscientos centímetros cúbicos de sangre en total. Pronóstico muy grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.—Doct. Gómez Lumbreras.—(CIFRA).

VINAROZ, 2.—Novillos de Herederos de Carlos Núñez, bravos.

Rufino Milán, ovación y salud en su primero. El cuarto novillo saltó en los tendidos de sol y se produjeron escenas de pánico y hubo caídas, empujones y carreras. Cinco personas resultaron heridas de escasa consideración. Milán oyó aplausos.

Efraín Girón, una oreja en cada uno de sus novillos.

El Millonario, petición de oreja en su primero y dos orejas en el último. Girón y El Millonario salieron a hombros.—(CIFRA).

MURCIA, 2.—Novillos de Barro que cumplieron, dando el quinto la vuelta al ruedo.

Juanito Muñoz, en su primero, cortó una oreja. En su segundo fué ovacionado.

José María Montilla, una oreja en su primero y las dos de su segundo. El Cordobés fué ovacionado en los dos novillos. Montilla salió a hombros.—(CIFRA).

TARIFA, 2.—Ganado de Herederos de Flores Albarrán, mansos.

Luis Escribano, petición de oreja en el suyo.

El Gitano Rubio, dos orejas. Riberita, dos orejas. El Trueno, dos orejas.

Enrique Carmona fué ovacionado en el suyo, aunque oyó un aviso. Montilla también el sobrero, en el que fué ovacionado.—(CIFRA).

JAEN, 2.—Gabriel de la Haba cortó una oreja en su primer novillo, y dos y el rabo al otro.

Agustín Castellano cortó una oreja en su primero, y fué ovacionado en su segundo.

Pepito Gómez Hueso cortó una oreja al novillo que lidió.

José Aras "El Espontáneo" dió la vuelta al ruedo en el suyo.—(CIFRA).

HUELVA, 2.—Baldomero Gavira cortó el novillo de rejonos, dió la vuelta al ruedo.

Armando Suarez, palmas en su primero: dos orejas, en el otro.

Curro Montenegro, una oreja en su primero, y muchas palmas en el otro. Morales Quifán, ovación, una oreja y vuelta en su primero, y muchas palmas, en el otro.

Suarez y Montenegro salieron a hombros.—(CIFRA).

ESTEPONA, 2.—Un novillo de don Rafael Vázquez—Troja, para el rejoneador don Francisco Manabeo, fué aplaudido.

Cuatro novillos de don Salvador Guardiola, bravos.

Rafael Mariscal cortó las dos orejas en su primero, y fué aplaudido en el otro.

Mondeño II fué aplaudido en los dos.—(CIFRA).

Deportivos

El Atlético madrileño, nuevamente campeón de España de fútbol

Venció al Real Madrid por 3-2 (1-1) en lucha arduamente disputada

Marcaron los tantos, Puskas, Peiró (2), Mendoza y Di Stéfano

La Copa del Generalísimo fué entregada al capitán del Atlético por S. E. el Jefe del Estado, que presidió el encuentro

MADRID, 2.—S. E. el Jefe del Estado ha presenciado esta noche, en el Estadio Bernabeu, el partido final de la Copa del Generalísimo, entre el Atlético de Madrid y el Real Madrid. Le acompañaban en el palco presidencial los ministros de la Gobernación y secretario general del Movimiento, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, y otras personalidades.

El partido terminó con el resultado de tres tantos a dos a favor del Atlético de Madrid. El primer tiempo finalizó con empate a un gol.

El Estadio Bernabeu registró un lleno, calculándose en 120.000 personas las albergadas en los graderíos. Calor asfixiante y un ligerísimo chubasco al terminar el descanso y en el comienzo del segundo tiempo.

Arbitró con energía e imparcialidad el colegiado valenciano señor Lloris. Los equipos se alinearon así:

REAL MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pacín; Mateos, Del Sol, Di Stéfano, Puskas, Gento.

CLUB ATLÉTICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Callejo; Ramiro, Calleja; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró, Collar.

Comenzó el encuentro con dominio alterno, jugadas de peligro ante ambas metas, pero más incisivas por parte madridista. Así, cuando iban transcurridos nueve minutos de juego, el Madrid forzó dos saques de ángulo consecutivos; el primero, lanzado por Gento, sin consecuencias, y el segundo, por Mateos. El centro de éste lo remata Del Sol, y el balón sale rebotado por el larguero, rechazo que recoge PUSKAS e inaugura el marcador. Este gol parece tener la virtud de "enfriar" a los madridistas, tanto como de azuzar a los atléticos, que, lejos de amilanarse, toman la iniciativa y el mando sobre el terreno, para no dejarlo ya, salvo escasos minutos al final del partido. A los 20 minutos, PEIRO, desde 40 metros, larga un impresionante disparo, y bate a Vicente por alto, junto al palo. Fue un gol fabuloso, que estableció el empate con que había de terminar el primer tiempo.

Al medio minuto de la continuación, PEIRO recibe un pase desde atrás, desborda por velocidad y picardía a Vidal y a Marquitos, situándose ante Vicente, desconcertado, para batirle por segunda vez y poner ya por delante el marcador a favor de su equipo. El tercer tanto rojiblanco lo consigue MENDOZA, a las 24 minutos, aprovechando el desconcierto que había creado en la zaga blanca, en jugada personal, llevando el balón a la red en abierta pugna con Santamaría, Vicente y Marquitos. Ya en los minutos finales, parece salir el Real Madrid de su letargo, y crea algunas situaciones de peligro ante el marco atlético. En una de ellas, Madinabeytia falla el despeje y deja la pelota al alcance de DI STEFANO, quien marca a placer el segundo gol del Madrid.

Fué un auténtico partido de final de Copa, como el de la temporada anterior, por ejemplo, y casi con idéntico resultado, entre los dos grandes equipos de Madrid. Se jugó con coraje, mejor por parte atlético que madridista, y también con nervios.

Al Atlético le ganó el partido su línea media, que dominó el centro del terreno, entonando al equipo completo, mientras al Madrid se lo perdieron sus medios, que no existieron y arrastraron al fracaso a todo su cuadro.

Apoteosis atlética final, con descenso al campo de muchos seguidores que cantaron el alirón junto a los jugado-

res alineados ante el Caudillo, que entregó seguidamente su trofeo a Collar. El Generalísimo fué despedido por la multitud, con idénticas muestras de simpatía y respeto con que había sido recibido.—(ALFIL).

VERANO 1961

MODERNISIMAS CAMISAS POLO
ELEGANTES PANTALONES
CARDIGANS PUNTO



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 52

La Vuelta a Francia

Forestier ganó la etapa de ayer

Manzanaque continúa segundo en la general y Pérez francés sexto

SAINT ETIENNE, 2.—Clasificación de la etapa de hoy en la Vuelta Ciclista a Francia, Chalon Sur Saone a esta ciudad con 240'5 kilómetros de recorrido:

- 1, Forestier, de Francia, 7-05-10, 7-04-10 con bonificación; 2, Lach, de París Nordeste, 7-05-12, 7-04-42 con bonificación. A 30 kilómetros de la meta ambos iniciaron una escapada, con éxito; 3, Lankert, de Francia, 7-08-49; 4, Zamboni, de Italia, 7-08-53; 5, Gainche, de Oeste-Sudoeste, 7-09-19; 6, Darrigade, de Francia, 7-09-20; 7, Thomín, Oeste-Sudoeste, ídem; 8, Carles, de Italia, ídem; 9, Claorec, de Oeste-Sudoeste, ídem; 10, Minería, de Italia, ídem.

LOS ESPAÑOLES

- 17, Pérez Francés, ídem; 34, Otaño, ídem; 38, Manzanaque, ídem; 53, San Emeterio, ídem; 76, Marigil, 7-09-51; 89, Campillo, 7-20-10; 90, Iturat, ídem.
- Han abandonado: Le Buhotel, de Oeste-Sudoeste, y Favero, de Italia.

CLASIFICACION GENERAL

SAINT ETIENNE, 2.—Clasificación general de la Vuelta a Francia después de la etapa corrida hoy:

- 1, Anquetil, de Francia, 44-02-58; 2, Manzanaque, de España, 44-07-35, a 4'37"; 3, Dotto, de Centro-Mediodía, 44-08-19; 4, Carlessi, de Italia, 44-08-20; 5, Elliot, de Inglaterra, 44-08-25; 6, Pérez Francés, de España, 44-08-26 a 5'27"; 7, Pauwels, de Bélgica, 44-10-01; 8, Battistini, de Italia, 44-10-17; 9, Anglade, de Francia, 44-10-59; 10, Cazala, de Francia 44-11-04.

LOS RESTANTES ESPAÑOLES

Los restantes corredores españoles ocupan los puestos siguientes:

- 51, Otaño, 44-24-16; 65, San Emeterio, 44-30-32; 76, Marigil, 44-43-12; 80, Campillo, 44-45-47; 91, Iturat, 45-05-49.

Por equipos España se ha clasificado en quinto lugar (Pérez Francés, Manzanaque, San Emeterio).

EL "TOUR DEL PORVENIR"

SAINT ETIENNE (FRANCIA), 2.—He aquí la clasificación de la primera etapa de la pequeña Vuelta a Francia, 146'5 kilómetros, o "Vuelta del Futuro", para corredores aficionados:

- 1, Lebaube (Francia), 3-34-31; 2, Jaisil (Suiza), 3-35-55; 3, Cauvet (Francia), 3-40-55; 4, Cardoso (Portu-

EL JUVENTUD, cabecilla del Torneo Juvenil, venció ayer al O. A. R. Ciudad: 16-2

Concluyó la primera vuelta y se inició la segunda, del torneo local juvenil de balonmano, que entró en su fase decisiva de cara al provincial y clasificatorio para el campeonato de España. En esta primera mitad del torneo cabe destacar la magnífica marcha del Juvenil O. J. E., que va mostrando sus condiciones de gran equipo y que de momento le reporta el primer puesto de la clasificación. Tras él marcha el C. D. Hércules, cuadro del que cabía esperar mucho por la calidad de sus hombres, pero que no acaba de cuajar definitivamente en su juego y mostrar esa potencia que se precisa para alcanzar el título absoluto provincial. Es de esperar que poco a poco vayan superándose, pero esto tendrán que hacerlo con rapidez, a base de mucho entrenamiento, de asimilar todo lo que se le enseña. Pueden hacerlo, por lo que les concedemos un margen de confianza.

Los otros equipos, son ya algo inferiores, aunque hay dos que nos gustan cada vez más: Santa Bárbara y O. A. R. Ciudad. Ambos van superándose para un futuro próximo. Iniciaron la competición indecisos, pero fueron superándose a medida que transcurría, notándose mucho la mano de sus preparadores Paco Prada y Jaime Serrano. HUAY jugadores de buena talla, que darán jornadas grandes al balonmano coruñés.

El Deportivo Ciudad está francamente mal, aunque ayer haya realizado un buen partido y pusiese en un aprieto al C. D. Hércules. Por su parte el Estudiantes O. J. E., no acaba de convencernos y creemos que va a

sufrir muchos tropiezos en esta segunda vuelta.

Por lo que a los partidos disputados ayer concierne, todo sellos fueron de baja calidad técnica, salvándose algo el segundo disputado por el Juventud y O. A. R. Ciudad. Los primeros veinte minutos fueron de total iniciativa "juvenuista", para pasar a una segunda fase de juego descendente en los "líderes" para ser los "oaristas" quienes realizasen una meritoria labor. 16-2, fué el resultado final del mismo.

Hércules y Deportivo Ciudad jugaron muy mal. Los primeros, a paso lento, sin profundidad y con bastantes huecos en su zona defensiva, dieron infinidad de posibilidades a sus oponentes, que supieron aprovecharlas, aunque al final perdiesen, tal y como se preveía, pero por un mínimo 9-8. La emotividad del marcador salvó la pobre calidad técnica del partido, puesto que ha sido uno de los peores

ANTONIO ARIAS.

El equipo juvenil del Valencia, campeón de España

MADRID, 2.—El equipo juvenil del Valencia, ha vencido al de Deportes Elizondo, por 7 tantos a 2, en la final del torneo disputada esta tarde en el Estadio Santiago Bernabeu.

El primer gol del partido lo consiguió Portolés, para el Valencia, a los 16 minutos de juego. El segundo, también fue obra de Portolés. A los 37 minutos, Galdón zancadilleó a Puchades en el área y el árbitro señaló penalty. Cabello se encargó de transformarlo en gol.

El cuarto gol valenciano lo marcó Ballester a los cinco minutos de la segunda parte. Arzac II, hizo el primer tanto del Elizondo, en remate de cabeada, logrando este mismo jugador el segundo, un minuto después. A los 15 minutos vino el quinto tanto valenciano, conseguido por Esteve, y el sexto, lo marcó Noverpes, de tiro desde lejos, a los 25 minutos. Portolés cerró la goleada con el séptimo.

Arbitró con acierto el colegiado castellano señor Plaza, y las alineaciones de los equipos fueron estas:

ELIZONDO: Arriaga; Zubiaurte, Galdón, Zaldúa; Luzuriaga, Elizondo; Escibano, Arzac II, Arzac I, Iraola y Sistiaga.

VALENCIA: Badia; Cubells, Tatay, Sebastián; Esteve, Gil; Cabello, Ballester, Portales, Puchades, y Noverpes.—(ALFIL).

El Valencia pretende fichar a Didi

Recamán ya ha sido contratado

VALENCIA, 2.—Ha sido nombrado presidente del Valencia don Julio de Miguel por dimisión de don Vicente Iborra, que ha cesado por motivos de salud.

CENTRO DE ESTUDIOS ESPECIALES

Preparación completa para peritos industriales. selectivo de Ingenieros y Ciencias y demás carreras técnicas.

JUANA DE VEGA, 27. LA CORUÑA

CARBONES TEJERO

TELEFONOS: 30907 y 28500

SERVICIO A DOMICILIO

La crisis de Kuwait Murió Hemingway

(VIENE DE PRIMERA PLANA) PETICION DEL JEQUE DEL EMIRATO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 2.—El delegado británico Patrick Dean ha declarado ante el Consejo de Seguridad que las fuerzas británicas enviadas a Kuwait lo han sido a petición del jeque del Emirato y "no representan ninguna amenaza para el Iraq ni tienen intenciones agresivas."—(EFE).

INGLATERRA EXPLICA SU INTERVENCION

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 2.—En su intervención ante el Consejo de Seguridad, el delegado británico, sir Patrick Dean, añadió que la actual situación había sido provocada por la hostilidad que el Iraq ha mostrado hacia su vecino Kuwait, añadiendo que su país deseaba ardientemente "que no fuera necesario utilizar las fuerzas británicas."

"Se trata—agregó—de retirar estas fuerzas tan pronto como los que gobiernan el Emirato consideren que ha pasado la amenaza contra la independencia del país". Sir Patrick dijo que, desde hace algún tiempo, el Estado de Kuwait goza "de plena responsabilidad en la dirección de sus relaciones exteriores" y recordó que, con el apoyo de Inglaterra, Kuwait ha ingresado en un cierto número de organizaciones internacionales en calidad de Estado soberano e independiente. Sir Patrick continuó su discurso diciendo que esta situación en Kuwait hizo que quedara "atrasado e inadecuado" el acuerdo adoptado entre Inglaterra y Kuwait en 1899, por lo que, el pasado 19 de junio, se procedió a un cambio de notas entre los dos Gobiernos reconociendo oficialmente "una situación ya creada con anterioridad".

"Este paso—añadió—fue dado de acuerdo con los deseos y aspiraciones de Kuwait y de acuerdo también con la tradición política del Reino Unido. Se ajustaba asimismo a la Carta de las Naciones Unidas y con los fines expuestos frecuentemente en este Consejo y en la Asamblea General".

"Nosotros pensamos, para decirlo con palabras de mi primer ministro, que ello representaba un avance que todos los países, y en especial todas las naciones árabes, habían de recibir con satisfacción. Esta fue, de hecho, la reacción de prácticamente todos los países y fue evidente que la perspectiva de contar con un nuevo miembro en la familia de naciones fue ampliamente aprobada".

"Por todo ello—añadió el delegado—hemos recibido con asombro y sorpresa la noticia de que el Iraq no ha reaccionado aprobando la medida, sino, por el contrario, con una amenaza". "A principios de esta semana—continuó sir Patrick—comenzaron a circular informes en el sentido de que el Iraq se estaba preparando para lanzar un ataque contra Kuwait apoyando con ello la pretensión del general Kassem".

IRAQ HA CONCENTRADO TROPAS EN LA FRONTERA

"Estos informes se basaban en la existencia de considerables concentraciones de fuerzas iraquíes en la zona de Basora". "Las tropas militares del Iraq—continuó sir Patrick—sobrepasan grandemente en número a las fuerzas de Kuwait y podrían invadir el Emirato en pocas horas una vez que se hubiera dado la orden de ataque".

"Se tuvieron también indicaciones durante los pasados días de que refuerzos, especialmente tanques, habían sido enviados al sur de Bagdad. Esto, desde luego, no sólo aumentaba la amenaza de un ataque potencial iraquí, sino que indicaba su posible inminencia".

Sir Patrick añadió que Inglaterra no sólo compartía el temor del jeque por la independencia de su país sino que "se hallaba especialmente preocupado por la amenaza que había surgido contra tal independencia".

"Mi Gobierno desea sinceramente mantener relaciones amistosas con Iraq y su pueblo y esperamos que los lazos existentes con este país no sólo se mantengan, sino que se afiancen", terminó diciendo sir Patrick.

Al iniciarse la sesión del Consejo de Seguridad, y antes de adoptarse el orden del día, el representante soviético, Valerian Zorin, dijo que la forma en que la delegación británica había explicado la situación en Kuwait,

daba lugar a "inmediatas dudas" puesto que no estaba de acuerdo con la información recibida de la zona de Kuwait.

"No obstante—añadió—como la situación es tan tensa y la queja iraquí sobre la "amenaza militar" planteada por las fuerzas británicas va a ser considerada, la Unión Soviética no se opone a que sea estudiada la situación en Kuwait.

El Consejo adoptó entonces el orden del día sin ninguna objeción, y acordó permitir que el doctor Pachachi ocupara un lugar en la mesa del Consejo en respuesta a una petición escrita.

El delegado de la RAU, Omar Lutfi, que intervino después de sir Patrick, dijo que esperaba que el Iraq no tomara ninguna medida que pusiera en peligro la paz y la seguridad de la zona, añadiendo que confiaba en que el principio de la unidad árabe superaría a las rivalidades personales. "La llegada de fuerzas británicas a Kuwait—dijo—es motivo de preocupación en la República Árabe Unida".

El doctor Pachachi, del Iraq, declaró entonces que la queja británica había sido presentada para "justificar un flagrante acto de agresión cometido por las fuerzas británicas llegadas a Kuwait".

El Gobierno iraquí—agregó—ha declarado repetidamente que sólo utilizará medios pacíficos para resolver la disputa y ha rechazado los rumores sobre concentraciones de tropas en la frontera.—(EFE).

IRAQ INTENTARA EXPULSAR A INGLATERRA DE KUWAIT

BAGDAD, 2.—"Iraq intentará expulsar a Inglaterra de Kuwait", según dijo anoche "Radio Bagdad".

La estación hizo esta declaración negando las acusaciones de que Iraq hubiese concentrado tropas en la frontera. La radio iraquí dijo que la lucha de Iraq es contra el imperialismo y no contra los individuos y que no desea la anexión de Kuwait, sino el retorno a la madre patria. Los iraquíes y los hijos de Kuwait son un mismo pueblo, dijo el locutor.—(EFE).

LLEGADA DE NUEVAS TROPAS INGLESAS

KUWAIT, 2.—Nuevas tropas británicas han sido hoy desembarcadas para reforzar sus defensas en respuesta al llamamiento hecho por el emir para hacer frente a las amenazas iraquíes.

Los aviones de transporte procedentes de Bahrein, que debieron llegar anoche, fueron retrasados hasta cerca del amanecer de hoy por las fuertes tormentas de arena. Durante la noche estuvieron llegando soldados al aeropuerto civil y hoy se ha estado utilizando un aeródromo aún no concluido en el desierto a unos 16 kilómetros de Kuwait sobre la carretera a la ciudad petrolífera de Ahmadi. Un portavoz del Ejército inglés dijo que unos seiscientos comandos del portaviones "Bulwark" fueron llevados al aeropuerto mediante helicópteros, ayer, en una operación dificultada por los tormentas de arena. Hoy se han trasladado a Jalazor, en el desierto, once kilómetros Noroeste de Kuwait. Un escuadrón del XI Regimiento de Usares llegó por vía aérea al amanecer y está siendo estacionado en el aeropuerto o sus cercanías. Los tanques de este Regimiento ya han llegado y los coches acorazados serán desembarcados a mediodía. Dos compañías de guardias están todavía desembarcando en el nuevo aeródromo y un contingente avanzado de la XXIV Brigada de Infantería llegó durante la noche.

Interrogado acerca de posibles movimientos de tropas iraquíes, un portavoz del Gobierno de Kuwait dijo que no había información, añadiendo que los primeros contingentes de fuerzas de Arabia saudí llegaron, vía aérea, a Kuwait, esta mañana, siguiendo el anuncio oficial de ayer de que el Rey Saud había ordenado se prestara ayuda a Kuwait.

Durante las últimas veinticuatro horas "Radio Kuwait" ha estado transmitiendo música patriótica y marchas militares. De vez en cuando difunde el anuncio de ayer de que el emir había solicitado y recibido ayuda militar de Inglaterra y Arabia saudí.

Los helicópteros del "Bulwark" realizan hoy continuos vuelos hacia las playas de Kuwait pero, la capital, a la cual azota despiadadamente el sol, todavía no ha visto un solo soldado inglés. En sus calles solamente pueden

verse camiones cargados de voluntarios árabes que llevan fusiles y canananas con cartuchos cruzados en bandolera sobre sus blancas ropas. Las carreteras que conducen a la frontera de Iraq, que solamente dista 128 kilómetros de la capital, permanecen bloqueadas por fuertes pelotones de soldados.—(EFE).

TRANQUILIDAD EN LA FRONTERA

KUWAIT, 2.—A primeras horas de hoy, parece que solamente la concentración de tropas a lo largo de la frontera con el Iraq estaba formada por soldados del pequeño Ejército de Kuwait y beduinos irregulares que ayer se trasladaron en pintorescas caravanas de coches y taxímetros a la zona fronteriza. No hay indicios de que se pueda producir un movimiento iraquí para cruzar la frontera y tampoco parece que haya movimientos de comandos ingleses. Al parecer, las tropas de la Arabia saudí permanecen en la frontera Sur del emirato dispuestas a ponerse en movimiento en caso de necesidad.—(EFE).

COMENTARIOS DE LA PRENSA BRITANICA

LONDRES, 2.—La Prensa dominical en sus ediciones de hoy aprueba y

(VIENE DE PRIMERA PLANA) 2.—Hace sólo cinco días que Hemingway, que acaba de morir en accidente, había sido dado de alta en la Clínica Mayo de Rochester, Minnesota, donde había estado sometido a tratamiento por la hipertensión que padecía.

Sus amigos han declarado que él mismo había conducido su coche desde el hospital a su casa en Ketchum, Idaho, acompañado por su esposa Mary. El célebre autor norteamericano, que había obtenido el Premio Nobel de Literatura hubiera celebrado su 63 cumpleaños el día 21 de julio, si no hubiera muerto hoy a consecuencia de un tiro escapado de su rifle cuando lo estaba limpiando para salir de caza que era una de sus grandes aficiones.—(EFE).

* * *
NOTA DE LA REDACCION.—Ernest Hemingway, uno de los más sobresalientes novelistas norteamericanos del siglo XX había nacido en Oak Park, Estado de Illinois, Estados Unidos, el 21 de julio de 1898.

Durante su accidentada vida, escribió un gran número de relatos, artículos y novelas y muchas de estas últimas han sido reconocidas como piezas maestras del inglés moderno y de

tiempo moderno del cual ha sido uno de los "pioneros". Este estilo suyo había levantado, encontradas controversias en el mundo de las letras, pero tenía que sujetarse a los azarosos y vertiginosos tiempos que vivió y al género de vida que él hizo. Era un empedernido aventurero, un hombre fornido y deportista y un gran cazador.

En cuanto concierne a España, era un gran enamorado de nuestra patria; aficionado entendido de la fiesta de toros cuya emoción y colorido le dio tema para escribir varios capítulos de sus novelas y una obra completa: "The dangerous summer" (en castellano, "Verano sangriento"). Visitó repetidas veces nuestro país y últimamente pasaba largas temporadas en España, en la que tenía muchos y entrañables amigos, entre ellos el torero Antonio Ordóñez que era amigo íntimo del finado. Hemingway era, asimismo, un gran admirador de la literatura española.

Ernest Hemingway se había casado cuatro veces. Su cuarta esposa, con quien contrajo matrimonio en 1946, es Mary Welsh, natural de Chicago, periodista y corresponsal de guerra.

Su primer matrimonio fue con Hadley Richardson en 1921; la segunda esposa Pauline Pfeiffer, en 1927; la tercera, Martha Gellhorn, todas ellas originarias de la elegante ciudad de Saint Louis.

Hemingway comenzó su carrera periodística y literaria a los diecisiete años, con el periódico "Kansas City Star". En la Gran Guerra, 1914-1918 marchó a Italia y fue herido varias veces. La explosión de una granada de mortero le produjo 247 heridas de cascos de metralla cuya cicatrización y curación constituyeron una maravilla de la cirugía. En sus actuaciones en el frente demostró siempre un gran valor y se destacó en los lugares de mayor peligro. Después de la guerra viajó por Oriente Medio y más tarde actuó como corresponsal en nuestra Guerra de Liberación. En esta época se aficionó a los toros y al boxeo, y en la mitad de su vida encontró el nuevo placer de atravesar las selvas africanas en arriesgados "safaris". Puede decirse que los peligros le acompañaron toda su vida, que respondió al "slogan" muy americano de "To live life": esto es, vivir la propia vida como principal protagonista. En una de sus aventuras africanas estuvo a punto, una vez más, de perder la vida a causa de un envenenamiento de la sangre acaecido en Kenya.

En 1941, en plena guerra mundial, se destacó como corresponsal en China y parte de la segunda guerra mundial la hizo agregado a las Reales Fuerzas Aéreas inglesas. En agosto de 1944, al frente de uno de los grupos de la resistencia francesa contra Alemania y a las órdenes del general Leclerc, entró en París. En 1954, sufrió dos peligrosos accidentes de aviación sobre la jungla de Africa Oriental: volaba con su esposa en una avioneta y ésta capotó en plena selva cerca de las cataratas de Murchison. Pudo ser rescatado y cuando regresaba a la civilización en su aeroplano de salvamento esta segunda aeronave también cayó.

La muerte, por el absurdo accidente de un disparo casual escapado de su propio rifle cuando se dedicaba a limpiarle, pensando ir de caza, le ha sorprendido en plena fama. Parece que hay un trágico hado sobre la familia Hemingway; su padre el Dr. Clarence Hemingway se suicidó de un tiro cuando los médicos le diagnosticaron desahucándolo de un mal que padecía. La vida agitada del destacado escritor, deportista, corpulento y trotamundos ha finalizado asimismo de modo repentino, violento, inesperado.

EL VIERNES SE VERIFICARA EL ENTIERRO

VALLE DEL SOL, EE. UU., 2.—El entierro del escritor Ernest Hemingway se llevará a cabo el próximo viernes.

El funcionario que investiga los casos de muerte violenta en el Condado de Blaine, R. McGolorick, donde se encuentra situado Ketchum, informa que el escritor recibió el tiro en la cabeza.—(EFE).

NO HABRA INVESTIGACION SOBRE LA MUERTE

VALLE DEL SOL, EE. UU., 2.—El Juzgado ha decidido que no es necesaria una investigación en la muerte del escritor Hemingway, como se había anunciado en un principio. "No hay indicación de nada anormal", declaró el funcionario R. Macgoldrick. "Su esposa—añadió—cree que fue una muerte accidental y no había otra persona con Hemingway en ese momento."—(EFE).

POLO ACUATICO

En Barcelona, España-Francia, 5-3

BARCELONA, 2.—España ha vencido a Francia por cinco tantos a tres en partido de polo acuático, jugado anoche. Arbitró el italiano Andrea Costa.—(ALFIL).

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés 3 y San Nicolás 9

OPTICA ALEMANA

BRAD 50

respalda la determinación del Gobierno de enviar tropas a Kuwait, aunque advierten que el empleo de las fuerzas debiera hacerse como recurso extremo.

"Sunday Times", derechista, dice que los intereses petrolíferos y financieros en Kuwait son inmensamente importantes y se debe ayudar a Kuwait. Inglaterra tiene que actuar sola en este asunto, pero tiene derecho a esperar, y en el caso de los Estados Unidos ya lo ha recibido, el apoyo y comprensión de sus amigos y aliados. "Sunday Express", independiente, dice que la esperanza debe ser que Kassem no lleve a efecto sus amenazas pero, si lo hiciera, Inglaterra debe estar dispuesta a combatir.

"The Observer", indica que a largo plazo la mejor defensa de Kuwait está en la opinión árabe y en el apoyo que presten a su independencia los otros Estados árabes. Todavía hay el peligro a corto plazo de una rápida invasión iraquí que las fuerzas inglesas serían llamadas a repeler.

El rotativo "News of the World",

la actual literatura universal. Entre las obras suyas que son conocidas en todo el mundo, se han traducido a diversos idiomas y de las cuales se han hecho infinidad de ediciones, figuran "Adiós a las armas", "Tener o no tener", "¿Por quién doblan las campanas?" y "El viejo y el mar". Por esta última recibió el Premio Pulitzer de 1953. Al año siguiente, la Academia Sueca le concedía el Premio Nobel de Literatura. Su estilo literario era periodístico, rudo, y lacónico; era la suya una forma de escribir de típico es-

dice: "El general Kassem ha calculado mal su bomba de petróleo. Poderosas fuerzas inglesas están listas para la ayuda a Kuwait; nada más que por el desierto pueden moverse las tropas iraquíes, no existen rutas de abastecimiento desde Bagdad o Bassora, excepto la vía aérea y marítima. Es la época más calurosa del año y no es tiempo de empezar una guerra."—(EFE).

Sucesos

Prende fuego a la casa de una mujer que lo había desairado Esta y su madre fueron salvadas por los vecinos

BARCELONA, 2.—Dos mujeres estuvieron a punto de perecer abrasadas al ser incendiada la barraca en que vivían en la barriada de la Bordeta.

El fuego llamó la atención de los vecinos que procedieron a salvar a las dos inquilinas, Remedios Franco del Cerro, de 24 años, y su madre Carmen del Cerro.

Los testigos del hecho vieron a un individuo que salía corriendo de dicho lugar, logrando reconocerlo y dar conocimiento a la Policía que poco después le detuvo. Se trata de Alfredo de la Prada Mira, de 29 años, casado, separado de su esposa, que hace dos años entró en relaciones amorosas con Remedios. Después de varios meses, Remedios se enteró que estaba casado

por lo que las dos mujeres alejaron al pretendiente de la casa. Alfredo al verse desairado atentó en pocos meses dos veces contra su vida: la primera, arrojándose al tren, y la segunda, cortándose las venas de las mu-

ñecas y piernas en la puerta de la casa de su novia. Ahora quiso terminar con la vida de Remedios y de su madre y cogiendo azufre lo esparció en torno a la barraca y después de rociar todo con gasolina prendió fuego. Gracias a la intervención de los vecinos se evitó que ambas mujeres murieran abrasadas.—(EFE).

INUNDACION EN CERVERA DE PISUERGA

CERVERA DE PISUERGA, 2.—Una fuerte tormenta de agua y granizo que ha durado por espacio de una hora ha inundado la mayor parte de las casas de esta localidad. Las aguas llegaron a alcanzar una altura de setenta centímetros entrando por puertas y ventanas.

En el barrio de Los Labradores, muchos animales y aves perecieron ahogados, sufriendo daños de considerable magnitud viviendas, comercios y terrenos de cultivo. El vecindario de Cervera trabaja intensamente en la extracción de agua y lodo.—(EFE).

Excursiones que le brinda VIAJES CANTABRIA

LOURDES Y NORTE DE ESPAÑA (últimos días de inscripción). Salida el 5 de Julio, visitando Burgos, San Sebastián, Lourdes, Biarritz, Bilbao, Santander, Covadonga, Gijón, etc.

FATIMA Y LISBOA, salida el 11 de Julio. Visitando Valencia, Oporto, Coimbra, Lisboa (3 días), Fátima, Estoril, Alcobaca, etc.

RIAS BAJAS, salidas martes con 3 días duración y sábados con dos días duración.

EL FERROL, salida todos los viernes.

RIAS ALTAS, salidas los lunes.

MADRID, salidas semanales con varios días de duración. ¡VENGA CON NOSOTROS!

VIAJES CANTABRIA

LA CORUÑA - TELEFONOS 23413 - 26300 - 27881 - 21102

SANTIAGO - LUGO - ORENSE - VIGO - FERROL

UNICOS DIAS

JULIO 3 Lunes

¡PRECIOS INCREIBLES!

JULIO 4 Martes

ALMACENES SAN ANDRES

EN LIQUIDACION

Puede adquirir todo lo que necesite en **TEJIDOS Y CONFECCIONES** a menos de la mitad de su valor.

SAN ANDRES, 73 y 75. LA CORUÑA

JUSTICIA CUMPLIDA

La prueba de la fecha de las obras realizadas por el locatario

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El propietario de una casa demandó al arrendatario y subarrendatario de un local de negocio, instando la resolución del contrato por la construcción de un cobertizo en patio anejo al local.

La demanda fue estimada por el Juzgado de Primera Instancia y por la Audiencia Territorial y el recurso interpuesto ante el Tribunal Supremo no tuvo éxito.

La Sentencia, de 10 de Marzo de 1961, estableció la siguiente doctrina:

A) Que son hechos declarados probados por la sentencia recurrida que dentro del local arrendado se llevó a efecto la construcción de un cobertizo que protegía parte del patio anejo al taller, cuya obra se realizó por uno de los demandados, el subarrendatario, con conocimiento del otro, el arrendatario, sin que para ello mediase el consentimiento del arrendador.

B) Que no impugnadas esas declaraciones de la sentencia recurrida se hace preciso arrancar de ellas para deducir la consecuencia jurídica procedente, que no puede ser otra que la resolución del contrato si se tiene en cuenta que tal construcción modifica la forma y estructura de la casa arrendada en cuanto altera la distribución de las partes que la integran, varía su aspecto peculiar y produce un cambio esencial y sensible, y no meramente accidental, en la misma.

C) Que la posible circunstancia de haber realizado tal obra bajo la vigencia de la Ley de Arrendamientos Urbanos de 31 de Diciembre de 1946, circunstancia cuya prueba era de incumbencia de la parte demandada y no la ha realizado, no puede influir en la resolución que fuera procedente decretar, toda vez que en dicha Ley la ejecución de obras modificativas de la configuración de la cosa arrendada, cuando se hubiesen llevado a efecto sin consentimiento del arrendador, daba lugar, lo mismo que en la vigente, a la resolución del contrato.

De la Sentencia que queda consignada lo más interesante no es el pronunciamiento en cuanto a las obras, puesto que las realizadas según la sentencia inferior, entrañaban una clara modificación de la configuración o forma del local.

En cambio sí es muy sugestiva la doctrina respecto a la carga de la prueba de la fecha de las obras, cuando hay discrepancia sobre el régimen legislativo aplicable.

Hasta ahora --y, en mi opinión, con error-- venían sosteniendo los Tribunales, incluso el Supremo, que correspondía al propietario demandante acreditar la fecha de realización de las obras. Y digo que, con error, porque en toda demanda resolutoria por obras que afecten a la configuración o sustancia de la cosa, las que no puede realizar el arrendatario sin consentimiento del dueño, incluso por mandato de la legislación común, los hechos constitutivos --o sea los que sirven de soporte a la acción sobre que versa la demanda y que, por lo tanto, ha de acreditar el demandante-- son: a), la realidad del arrendamiento; b), que durante éste se realizaron las obras; y c), que las mismas afectan a la configuración del local o a la estructura del edificio o la resistencia de los materiales empleados en su construcción.

En cambio, el demandado, como en todo proceso, tiene obligación de acreditar los hechos impositivos --o excepciones-- que son los que se oponen al éxito de la acción resolutoria; tales como la prescripción --transcurso de más de quince años desde que se hicieron esas obras-- que éstas, en virtud de alguna disposición legal, podía realizarlas el locatario sin consentimiento del locador; que hubiera mediado autorización expresa o tácita de éste, etc., etc.

De ahí que viniere sosteniendo reiteradamente, aún en contra de la superior opinión de los Tribunales, que la doctrina que se sentaba era errónea; que no se sujetaba a las normas generales sobre la carga probatoria establecida en el art. 1.214 del Código Civil y perfiladas por la Jurisprudencia.

Hace poco, el Tribunal Supremo, en su Sentencia de 3 de Julio de 1960, inició un cambio de rumbo al establecer: "...si por razón de la época en que las obras se llevaron a cabo o del tiempo transcurrido, existiese una causa impositiva de la aplicación del precepto, sería una excepción cuyos hechos fundamentales, en el caso presente, ha estimado la Audiencia no se ha probado por la parte demandada, falta de prueba que ha llevado a la obligada conclusión de la resolución del contrato".

Y este criterio, que reputo el verdaderamente ortodoxo, lo ratificó nuestro más Alto Tribunal en la Sentencia objeto de esta glosa, con lo que ya tiene tal doctrina el rango de verdadera Jurisprudencia, por existir dos fallos coincidentes sobre el particular, y al ser ambos precisamente los

SUCEDIO ASI

Cuando John volvió a casa, después de la discusión, Betsy había muerto

Un sombrero, causa de la absurda tragedia

La mujer no fué capaz de superar la crisis

CUANDO John Merton volvió a su casa, después de una dura y agotadora jornada de trabajo en una de las mayores fábricas del perímetro industrial de la ciudad, encontró a Betsy, su mujer, dando unos toques a la decoración del hogar. El matrimonio Merton estaba muy orgulloso de su nueva casa: una pequeña y coqueta villa en las afueras de Nueva York. Les había costado años y muchos sacrificios económicos el poder hacerse con la casa y, aún así, todavía les quedaban por pagar bastantes plazos. Sin embargo, estaban contentos. Por fin se habían librado de aquel cuchitril mal amueblado por el que la dueña de la casa, un sombrío edificio en uno de los peores barrios de la gran ciudad, les cobraba un alquiler disparatado.

John regresaba, pues, bastante satisfecho de la vida. Su trabajo no resultaba agotador y le dejaba libre un margen de tiempo razonable. Aquel día había terminado antes y pensaba ir al cine con Betsy. Después, cenarían algo en cualquier cafetería y pasarían una alegre velada, tanto más cuando al día siguiente no tenía que trabajar. Cuando expuso sus planes a Betsy, ella también se puso muy contenta. La instalación en el nuevo hogar no les había dejado mucho tiempo libre. Era la primera vez que saldrían juntos desde hacía unas semanas. Betsy estaba radiante.

UN SUCESO SIN IMPORTANCIA, DESENCADENO LA TRAGEDIA

Tan extraordinariamente radiante, que una sorpresa que reservaba a John para una fecha próxima, la de su aniversario de bodas, decidió dársele aquella misma tarde. Con sus pequeños ahorros caseros, la joven esposa había comprado un traje nuevo de fiesta y un sombrero; uno de esos pequeños sombreros caprichosos, a veces ridículos y extravagantes, que impone la moda cada temporada. Lo estrenaría aquella misma noche. El traje lo dejaría para mejor ocasión, pero el sombrerito se lo pondría entonces.

En aquel momento ocurrió una de esas cosas, al parecer sin importancia pero de consecuencias insospechadas. Desde luego, a John el sombrero en cuestión, cuya compra había impresionado tanto a Betsy, le pareció detestable. No usó de mucha diplomacia para decirsele a Betsy, y aquel suceso banal se transformó pronto en una enconada riña conyugal.

John y Betsy terminaron enzarzándose en improperios. Salieron a relucir viejas historias; usaron las consabidas palabras fuertes y al final casi se pegaron. Después, llanto, reproches, y John se fue de casa dando un portazo y prometiéndose a sí mismo no volver, mientras Betsy lloraba desconsoladamente.

Todo, sin embargo, parecía que iba a terminar allí. Se trataba de una riña ridícula por un motivo absurdo. John al menos, después de vagar un rato por las calles, lo creyó así. Después de un rato, se metió en el primer cine que encontró a su paso. Allí pensó las cosas con calma. Desde luego, volvería a casa en busca de Betsy. Ya se habría calmado y podrían realizar juntos la segunda parte del programa: la cena en una cafetería y la velada en cualquier agradable club nocturno.

Pero Betsy no lo había tomado igual. Aquella riña con John la había dejado muy dolorida. Desde ha-

SAUNA

BAÑO FINLANDES
LINARES RIVAS, 9-1.º

más modernos, no parece dudoso sostener que, por el cambio de dirección referido, puede darse ya como seguro que acabó imperando la buena doctrina y que, en consecuencia, serán los arrendatarios los obligados a demostrar que las obras se hicieron durante la vigencia de una norma legal que les liberaba de las consecuencias resolutorias derivadas del ordenamiento arrendatario vigente.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Soy dueño de dos pisos alquilados, cuyos inquilinos pagan poca renta, por lo que mantienen la locación aún viviendo temporadas de seis meses fuera, al transcurso de las cuales están tres o cuatro días en el piso y vuelven a marcharse. ¿Puedo echarlos?

RESPUESTA: Sí; ya que han de ocupar la vivienda como morada más de seis meses en cada período de doce, aunque esta ocupación de más de ciento ochenta días no tenga que ser ininterrumpida.



Betsy Merton, que, impulsada por un motivo absurdo, ha desencadenado una tragedia. Por no superar una discusión, ha destruido su propia vida.

cia algún tiempo, debido a la tensión de la mudanza, a los sacrificios por hacerse con aquella villa, a la instalación en la misma sin ayuda de operarios para ahorrar más dinero, se encontraba bastante deprimida.

EN LA CASA HABIA UN EXTRAÑO OLOR A GAS

Así, pues, la actitud de John resultó muy penosa para ella, mucho más que en cualquier otra ocasión. Betsy se consideró herida en su amor propio, en su orgullo de mujer. Todos sus pequeños sacrificios para hacerse con aquel conjunto, sólo habían servido para que John se burlara de ella. En esas condiciones, poco quedaba por hacer.

En la debilitada mente de la mu-

MOTOCICLETAS HURACAN

con motor Inglés Villiers 2 c/c

CICLOS LOBON

FELJCO, 5. - Teléfono 28406

DR. ORTEGA

REANUDA SU CONSULTA

CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND

MOREIRAY C^{IA}, S.L.
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID

en el BARRIO del PILAR
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID

ATALAYA MEDICA

COSMONAUTAS

Por E. PEREZ - HERVADA

ANTES, cuando decíamos "estar en la Luna" queríamos significar que los pies asentaban en la Tierra y que la imaginación volaba por las alturas, hasta alcanzar nuestro satélite; ahora patentiza el deseo de habitarla, de visitarla, de estudiarla y de explorarla, para regresar luego a este complicado mundo y contar si los cráteres son verdaderos cráteres, si los lunáticos visten de etiqueta o si se trata de un lugar henchido de vida o desolado por la muerte. Y si antaño la frase equivalía a refugiarse en el pensamiento alejado de las realidades, hogaño se traduce en acción y constituye fuente de investigaciones conducentes a convertirla en meta de algún viaje interplanetario, con viajeros que hayan satisfecho un billete de ida y vuelta. Porque la Luna ha dejado de ser algo inasequible, propia únicamente para inspirar a los poetas, acompañar a los noctámbulos, aunque a veces la Luna luce de día, platear los arrullos de los enamorados, dedicarle sonatas, y provocar desajorados maullidos en algunos felinos. No, la Luna más bien en la actualidad, se tornó problema científico, y ello trasluce la tendencia técnica hoy imperante. Y si nos apuran, un tanto materialista puesto que el llegar a la Luna destruirá un sueño y nos hará verla y comprenderla en la cruda y desnuda realidad, de esa realidad capaz de empuñarse a los grandes hombres ante sus ayudas de cámara.

Mas, el hecho radica en que es factible disparar un proyectil a la Luna, que el proyectil gire en su torno y retrate la cara invisible, y que tal fotografía se revele, se fije, se pase a papel y se distribuya entre nosotros. Y además el que un hombre tripule dichas naves espaciales, a muchos kilómetros sobre estos valles, montes y mares, plantea la acuciente solución de múltiples problemas. Y para resolverlos y obtener lo anhelado, los seres humanos se entrenan y preparan con deseos de conseguir el dominio de algo únicamente conocido en las obras de Julio Verne, pues no sólo se precisa un dominio absoluto de cuanto colabore al fin, sino también la resistencia psíquica y somática de quienes se someten a tan exigente prueba. ¡Qué lejos quedan aquellos tiempos, cuando se pregonaba que el hombre no resistiría la velocidad de treinta y cinco mil metros a la hora!

Pues bien, un médico soviético, Oleg Gazenko, escribe que el vuelo en el espacio demostró la fácil adaptación del hombre a la ingravidez, hasta el extremo de no resultar preciso un entrenamiento exhaustivo, pues basta con haber probado tal estado para que no le sea desconocido cuando tenga que afrontarlo. Las sacudidas de la aceleración tampoco son perjudiciales para el organismo entrenado, y, en cuanto a las radiaciones nocivas que rodean el globo terráqueo, su peligrosidad aparece a una altura superior a los quinientos kilómetros. Respecto a la nutrición, el doctor Gazenko piensa en la posibilidad de proveer a los viajeros de productos capaces de asegurarles las mismas funciones vitales que sobre la tierra. Y aquí destaca la importancia de la flora acuática, ya que las mejores perspectivas parecen ser ofrecidas por la chlorella, especie de alga microscópica que absorbe el gas carbónico y produce oxígeno, con un gran contenido de proteínas, materias grasas, hidratos de carbono y vitamina en gran cantidad, amén de asimilarse fácilmente.

Por otra parte, el doctor Klossovsky afirma que los "sanatorios cósmicos" curarán a los humanos de sus enfermedades y los rejuvenecerán, y añade: "El estado de ingravidez--apesantez-- liberando las células corporales de una parte de la tensión funcional a que están sometidas sobre la Tierra, las protegerá del envejecimiento".

Para toda clase de publicidad de Lugo en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedron del Valle, 28-1.º, Teléfono 2976. Se admiten esuelas hasta las doce de la noche del domingo.

¿QUE OPINA USTED?

(VIENE DE LA PLANA DIEZ) DON JOSE TRILLO, EL HOMBRE DE LAS FIESTAS

Un hombre tienen las fiestas de La Coruña y es el teniente de alcalde, don José Trillo Fernández, feliz intérprete, magnífico colaborador del regidor de la ciudad, nuestro alcalde, don Sergio Peñamaría de Llano. Con don José Trillo hemos mantenido un amplio cambio de impresiones en relación con los festejos que se avencinan en La Coruña. El lector va a conocer pormenores de este tema.

—¿Cuándo se comenzó a trabajar para las fiestas?

—Iniciamos la labor con el año; pero creo que nos hemos retrasado. Para la próxima temporada habrá que empezar antes. Hay oficinas de turismo y compañías de aviación que nos requieren para que ya en diciembre les entreguemos la propaganda de la ciudad y un avance de los festejos del verano siguiente.

—¿Requiere muchos esfuerzos llevar adelante el programa?

—Muchísimos, incalculables. Un equipo bien conjuntado como el nuestro, ha de dedicarle cuatro horas diarias durante cinco o seis meses a este cometido. No me he parado a calcular, pero creo que, quien más, quien menos, entienda aquí mil horas de labor.

FESTEJOS REALMENTE POPULARES

—Los festejos, ¿son realmente populares?

—En su mayoría, sí. Muchas ciudades se pasan de que nosotros podamos ofrecer espectáculos de primer orden a cinco pesetas, pongo por ejemplo. Aparte los festivales en María Pita y Riazor, totalmente gratuitos, la tendencia es a procurar que todas las atracciones tengan una gran dignidad en todo su desarrollo, escenario, medios, etc. Por ello se exige esa mínima contrapartida por parte de quienes los disfrutan.

—¿Habrá este año abonos para los espectadores de la Plaza de Toros?

—Estudiamos actualmente su implantación. Este verano tendremos dieciocho festivales: ocho de zarzuela, cuatro de la Compañía Lírica Amadeo Vives y otros cuatro de Lola Rodríguez Aragón, tres de teatro por la Compañía Lope de Vega, seis de "ballet" con Miscovich, Pericot y el Ballet Gallego, y la presentación de "Os vellos non deben de namorarse" de Castelao, por el Teatro de Cámara de la A. C. I. Pues bien, puedo adelantar que de realizarse ese abono los precios serían los siguientes: 500 pesetas para sillas numeradas, 350 para sillas sin numerar, 200 en tendido, 125 en grada y 75 en andanada. Para todas las funciones, las 18, claro está.

—¿Quiere ello decir que se puede asistir a todo por quince duros?

—Exactamente. Esto es, indudablemente, popularidad en los espectáculos, todos ellos de excepcional catadura. Aparte de los abonos hay que tener en cuenta que ponemos a la venta todos los días 1.000 entradas de 5 pesetas, otras 1.000 de 10 y 3.500 de 15 pesetas. Por ello todo el mundo puede asistir a las funciones de la Plaza de Toros. Los demás espectáculos de pago tendrán características similares.

—¿Qué actuaciones tuvieron más éxito el pasado año?

—Hay que apuntar en primer lugar la zarzuela. A las cuatro funciones que ofrecimos, acudieron a la Plaza de Toros unas 10.000 personas.

EL TIEMPO, UN GRAN ENEMIGO

—¿Cuál es el mayor enemigo para el desarrollo del programa?

—El tiempo, el tiempo. El año pasado tuvimos una gran suerte. Esperemos que ahora nos ocurra lo mismo. Cada día de los muchos que tenemos actuaciones en la Plaza de Toros, resulta obsesionante el contemplar como se va desarrollando la meteorología. Nos llevamos unos sustos de muerte. Alerín día, creo yo, habrá algún pabellón cubierto que permita soslayar este gravísimo inconveniente.

—¿Quiere darnos un avance de los festejos de 1961?

—Con mucho gusto. Aparte los ya



DON JOSE TRILLO FERNANDEZ,
Presidente de la Comisión de Fiestas de La Coruña

mencionados, podemos recorrer el programa. Se inician el 29 de julio con la apertura del Salón Nacional de Fotografía; la proclamación de la Reina de las Fiestas y de su corte de honor; la primera zarzuela; cabalgata, pregón, quema de la falla alegórica, etc. La primera parte de las fiestas concluye el 31 de agosto. En

este tiempo, tendremos ópera, un concierto y una actuación de "La Farándula" en la Plazuela de las Bárbaras, concurso hípico, corridas de toros, día del homenaje a Madrid, teatro de marionetas, Semana Portuguesa, balonmano, motocross, hockey sobre patines, patinaje artístico, fútbol, aeromodelismo, baloncesto, concurso infantil de dibujo y pintura, concurso de pesca, jinkana automovilista y otra gran serie de atracciones de larga enumeración.

La charla con don José Trillo sobre fiestas es siempre interminable. Un programa tan surtido, unas actuaciones tan destacadas, reúnen mil matices y son motivo para múltiples comentarios. A cualquier persona de buena fe, conocedora de las dificultades que estos asuntos entrañan, no se le oculta cuán difícil es salir airoso de misión tan dura y laboriosa como es esta de llevar adelante las fiestas de La Coruña. Por lo que a esta edición se refiere, no podemos menos que recordar que la comisión, en vena de aciertos, comenzó dando de lleno en la diana con el más espectacular y hermoso cartel propagandístico que jamás La Coruña ha ofrecido al exterior. Noticias nos llegan de toda España y de varias capitales europeas del gran efecto que ha producido este cartel, debido al arte de ese profesional que nuestro compañero Carlos Zeda no ha tenido obstáculo en calificar como "príncipe de la fotografía": Manuel Ferrol.

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

me dice, uno de los compromisos más cercanos, a los que seguirán el de la Asociación de Artistas de La Coruña y más tarde los de Madrid y Sevilla. Fernández Sánchez, como artista y como hombre, es habitual en esta sección. Creo que se lo merece. Ahora tendré que añadir otra faceta más en su vida de creación: la de escribir. Hace algún tiempo que observé en él inclinación por este oficio de la pluma, a través de lecturas durante sus exposiciones y en algunos trabajos en revistas. Precisamente para el catálogo de su exposición en Puente del Puerto ha preparado un trabajo que titula "La importancia

del Arte", del que quiero reproducir el primer párrafo: "El arte no debe ser ni una industria ni un comercio. Debe amarse por sí mismo; el que verdaderamente lo ama, deberá cultivarlo con el mayor desinterés. Para vivir será preferible, si es menester, ejercer un oficio enteramente diferente. Es lo que han hecho muchos artistas que verdaderamente han amado la belleza por sí misma."

La cuarta de pintores corresponde a Conde Corbal, que ha tenido la suerte de encontrar una comisión de fiestas en Orense realmente inteligente. Gracias a ello Conde Corbal, Orense y la comisión salieron bene-

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE BANCA, BOLSA E INVERSIONES a 30 de junio de 1961, que afecta a todas las Compañías del Ramo.

- LOTES SEGURO POPULAR NUM. 180
- SEGURO ORDINARIO VIDA NUM. 926
- " " " NUM. 356
- " " " NUM. 713

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

Sindicato Nacional del Seguro
GRUPO I -- VIDA

VENDESE

MAGNIFICO "LEYLAND"

Razón: Teléfono 33172

Horas: 2 a 3

ficiados. La cosa es sencilla: un hermoso cuadro del artista, que recoge fielmente el sentido y la realidad de las famosas fiestas de Corpus en la ciudad de los puentes, ha sido transformado en cartel anunciador de los festejos. Es, pues, Orense, la segunda ciudad gallega que acierta en, esto de la publicidad hacia el exterior. La primera fue, y no me parece coincidencia, La Coruña con su ya famosísima fotografía mural a todo color.

UN NUEVO FOLLETO DE LA CORUNA

"VIDA Gallega", en vena de aciertos, ha convertido en espléndido folleto las entregas hechas a través de la revista de unos cuadernos dedicados a La Coruña. Los textos de Mariano Tudela y las fotografías del maestro Veiga Roel han dado en el quid y nuestra ciudad cuenta con un nuevo y feliz vehículo propagandístico.

«Augusto Assía» y María Victoria Armesto, en La Coruña

Procedente de Bonn, y acompañado de su hijo Juan José, ha llegado a La Coruña el ilustre periodista Felipe Fernández Armesto (Augusto Assía), que aquí se reunió con su esposa, la también destacada periodista, María Victoria Fernández España (Victoria Armesto), que había adelantado unas semanas su viaje.

Deseamos a los queridos compañeros y amigos una grata estancia en su casa de Vigovidín, en donde pasarán la temporada veraniega.

JOEL

ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1º Teléf. 25986
LA CORUNA

OPTICA AMERICANA

CANTON GRANDE, 5

Un regalo de estilo en



Dos novillos, desmandados, sembraron el pánico en las calles de Barcelona. Uno de ellos corneó a un niño y a un coche oficial.

El otro fué torreado por un joven desconocido, que se lució en algunos quites.

BARCELONA, 2.—Dos novillos que se desmandaron desde la estación de Sans, emprendiendo veloz carrera por las calles, cornearon a un niño de diez años y a un automóvil oficial.

En la citada estación se efectuaba la descarga de ganado para matadero y dos novillos se escaparon. Uno, por la Avenida de la Infanta Carlota, corneando al niño de diez años, Ramón Rodríguez García, al que causó lesiones de pronóstico reservado. El novillo continuó su carrera y corneó a un coche oficial, en el cual viajaban el juez don Tomás González Román y los oficiales señores Feliú y Aveno. El otro novillo emprendió la marcha por la calle Provenza, perseguido por una caravana de coches y muchos pesones. El animal atravesó la Plaza de Tones. El animal atravesó la Plaza de Cataluña y pudo ser reducido en la Rambla de Canaletas. Parece que no ha causado víctimas, pero el espanto del público ha sido mayúsculo. Los coches patrulla de la Policía y un joven transeunte, que se sintió torero, pudieron contener el novillo. El joven desapareció sin dar su nombre, pero tuvo ocasión de "lucirse" en algunos quites.—(CIFRA).



COMPARE antes de comprar, y pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

REVELATION 130 10.696' HOLIDAY 90 7.996' RECORD 6.794'

IMPUESTOS INCLUIDOS

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA LOS MIL COLORES

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer.
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular 23957. - LA CORUNA

MOBYLETTE C.A.C.
Nuevos modelos
CICLOS LOBON
FELJOO, 5. — Teléfono 28406

Vida Coruñesa

Hoy será la vista de la causa por el asesinato de La Capela Acusa al procesado el señor Molina Paz y lo defiende el señor Iglesias Corral

Ante la Sala Segunda de esta Audiencia comenzará hoy la vista de la causa seguida contra José Alfredo Barreiro, por haber dado muerte, con doce puñaladas, a su vecino Rogelio Calvo Seijo, en la noche del primero de agosto de 1959.

El Ministerio Fiscal considera los hechos como constitutivos de un delito de homicidio, y pide para el procesado, José Alfredo Barreiro, la pena de 15 años de reclusión menor, accesorias y costas, y una indemnización a los herederos del muerto de 200.000 pesetas.

La acusación particular, defendida por el letrado don Jesús Molina y Paz, califica los hechos como un delito de asesinato, cualificado por la premeditación, solicitando una sentencia contra el procesado de 25 años de reclusión mayor, accesorias y costas, y a que indemnice a los familiares de Rogelio Calvo en 300.000 pesetas.

La defensa del procesado, a cargo del abogado don Manuel Iglesias Corral, solicita la absolución.

Al juicio están citados a declarar casi un centenar de testigos y dos peritos.

Por tratarse de un crimen que ha producido gran conmoción en la Capela, hoy estará concurridísimo el Palacio de Justicia.

EL "MONTSERRAT" EMBARCO AYER 150 PASAJEROS CON DESTINO A AMERICA

En el movimiento portuario de buques del día de ayer, resaltó la estancia del trasatlántico español "Montserrat", que embarcó un total de 150 pasajeros, con destino a puertos de América, además de numerosas sacas de correspondencia. Con tal motivo, fueron muchos los coruñeses que estuvieron en el muelle de Méndez Núñez, lugar en el que estuvo atracado el mencionado buque. A primera hora de la tarde, zarpó con rumbo a Las Palmas.

Además, hubo el siguiente movimiento:

Entradas: "El Barquero", de El Ferrol del Caudillo, con carga general; "Nigrofe", de Betanzos, con madera; "Campero", con gasoil, de Tenerife; "Río Jiloca", en lastre, de Avilés; "Cemento Rezola núm. 2", de Pasajes, con cemento, y "Xoubanova número 3", de Gijón, con cemento.

Salidas: "Romero", para Gijón, con madera; el buque holandés "Coteli", para Corcubión, en lastre, y "Angeles", para Vivero, en lastre.

UN HERIDO GRAVE, Y OTRO DE PRONOSTICO RESERVADO EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

Ayer, cuando circulaban por la carretera del Pasaje-Santa Cruz, a la altura del kilómetro 1, entraron en colisión un automóvil y una motocicleta, y a consecuencia de ella sufrieron heridas de importancia los ocupantes del último vehículo, don Da-

A caballo de un día que quiso nacer pasado por agua y que continuó con escurridizas escaramuzas del sol, intentando tomar posiciones, para concluir en jornada netamente veraniega, se nos fue burla burlando, ese morbo moderno llamado fútbol. Ayer hubo ciudadano recalcitrante que en su excursión al campo o a la playa, gozando de esa vuelta a la naturaleza, que también parece consustancial con los tiempos actuales, incluso en la terraza de cualquier café, o ¡válgame el cielo!, paseando tranquilamente, no pudo evitar la tentación de seguir las voces que le narraban a la par que las hazañas de Di Stefano o Peiró, los últimos coletazos de una temporada ya finiquitada.

Pero allá se han quedado alegrías y sinsabores. Ahora los toros irrumpen con fuerza, aunque entre nosotros, por mor del entusiasmo de unos pocos, la afición parece cobrar nuevos bríos; que apenas se han iniciado y que pueden hacer retornar a la plaza coruñesa el renombre que otrora tuvo. Ayer hubo regular asistencia de público, y un tono muy halagüeño en día propicio al éxodo hacia los contornos.

Porque La Coruña, como siempre, desplegó sus velas hacia allá y hacia acá, hacia el campo y la playa, y todavía sobrarán personas para abarrotar las calles, para llenar las terrazas, para atisbar al placentero paseo por el muelle, la recalada del Montserrat, que desembarcó 150 pasajeros; para poner su granito de arena haciendo caridad, o ayudando al Deportivo, en las concurridísimas tómbolas que derrochaban los premios.

Y en este binomio de distracción y quehacer obligado, transcurrió la festividad del día, que sólo tuvo la nota discordante y penosa en el capítulo de sucesos, uno leve, sin más consecuencias y otro que produjo dos heridos graves y en el que participó, como no, la consabida motocicleta.

Y nada más dijo de sí la jornada. Si acaso el tono optimista de siempre, refrendado por muy esperanzadoras noticias que hablan de trabajo y más trabajo, una faceta que La Coruña, bajo el tono de su siempre optimista discurrir, no rehuye jamás.

RUBEN

niel Mosquera Montero, de 44 años, casado, y don Amador García Rico.

Ambos heridos fueron inmediatamente trasladados a la Residencia del Seguro de Enfermedad "Juan Canalejo", en donde recibieron asistencia facultativa, apreciándose a Amador García Rico, fuertes contusiones en cabeza e intensa conmoción cerebral; shock traumático, y fractura de clavícula, de pronóstico grave. Daniel Mosquera Montero sufre fractura de cadera, de pronóstico reservado.

El primero quedó ocupando una cama en dicho Centro sanitario.

El automóvil sufrió ligeros desperfectos y la motocicleta quedó muy deteriorada.

NECROLOGIA

En las primeras horas de la noche de ayer dejó de existir la bondadosa señora doña Pilar Ledo Pereira, que con una extraordinaria resignación cristiana sobrellevó en los últimos meses una terrible dolencia, que ahora ha tenido tan fatal desenlace.

Doña Pilar Ledo, viuda de don Marino Losada Novoa, comandante de Sanidad Militar, fallecido hace algunos años, era muy estimada en nuestra capital, en donde ella, al igual que sus hijos, gozan de numerosas amistades, a las que afectará sensiblemente la noticia de este fallecimiento, dadas las muchas virtudes que adornaba a la extinta.

El acto del sepelio, que se verificará esta tarde, a las cinco y media, cons-

tituirá una gran manifestación de duelo.

Los hijos de la finada reciben innumerables testimonios de condolencia, a los que añadimos el nuestro muy sentido, en especial para su hijo don Alberto Losada Ledo, inspector del Cuerpo General de Policía, con destino en la Jefatura Superior de La Coruña, estimado amigo nuestro, a cuyo dolor nos asociamos.

Calma en Argelia después de los sangrientos tumultos del sábado

Ascienden a 11 muertos y 70 heridos las víctimas de tales disturbios

ARGEL, 2.—La Policía sigue patrullando por las principales ciudades argelinas después de los choques que se produjeron ayer y que arrojaron un balance de diez muertos y setenta y un heridos.

Las huelgas y las manifestaciones paralizaron la vida de Argelia. Una bomba hizo explosión anoche frente a la casa del administrador general de la Policía, pero no hubo de lamentarse heridos. Entre los detenidos figura Dominique Zattara, considerado como uno de los jefes destacados de la organización del ejército secreto acusado de participar en el levantamiento militar de abril.—(EFE).

EL COMERCIO ABRIÓ SUS PUERTAS

ARGEL, 2.—Los musulmanes han vuelto hoy al trabajo y las tiendas de propiedad árabe han vuelto a abrir sus puertas, después de la huelga, y las manifestaciones que tuvieron lugar ayer, de inspiración nacionalista.

Ha muerto en el hospital un policía árabe, con lo cual la lista de las víctimas habidas en las manifestaciones rebeldes de Argel. Orán y Bida —en favor de la reanudación de las conversaciones de paz franco-argelinas y contra la división de Argelia— ascienden a 11 muertos y 70 heridos.

Las ciudades se encuentran en calma; pero los arrabales musulmanes de la ciudad de Argel y en el barrio de la Kasbah están todavía cercados por los carros blindados del Ejército francés y las fuerzas de Policía.

Entre 9.000 y 10.000 se calcula el número de musulmanes que han asistido a los funerales de los dos manifestantes árabes muertos ayer en el curso de los tumultos.

Orán también se encontraba tranquilo hoy, después de una noche en la que se registraron seis explosiones entre granadas de mano y bombas de plástico.

En esta misma ciudad, las fuerzas de Seguridad dispararon contra un policía indígena, que resultó muerto, que era secretamente un dirigente rebelde.

En Bida ha quedado implantado el toque de queda desde las 21 a las 6 de la mañana (hora española). Bida está a 40 kilómetros de Argel.—(EFE).



EL SEÑOR
D. Luciano Montero Fernández
HA FALLECIDO
D. E. P.

Su hermana, Manola; hermana política, Lucía Solto, viuda de Montero; sobrinos, sobrinos políticos y su fiel sirvienta Vicenta Lamas Barro,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan lo tengan presente en sus oraciones.

Por disposición del finado, no se participa la hora del sepelio.

El Ferrol del Caudillo, 2 de Julio de 1961.



LA SEÑORA
DOÑA JOSEFA GESTAL MUÑIZ
FALLECIO AYER, A LOS 55 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
D. E. P.

Su apenado esposo, don Ricardo Ares Rivas; hijos, Ricardo y José; hija política, María Ferreiro García, Manuel Gestal Muñiz; hermanas políticas, María N6, Josefa y Pilar Ares Rivas y Dominga Seoane Díaz; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver, al Cementerio parroquial de San Cristóbal das Viñas, acto que tendrá lugar hoy, a las siete de la tarde, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Castro de Elviña, 31.
Funeraria Santa Lucía.

EL SEÑOR
Don Fernando Suárez Casal

Falleció en el día de ayer, en su casa de Sada, a los 69 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales.
D. E. P.

Su esposa, María Barral Pandelo; hijos, Eloy (ausente) y Olga; hijos políticos, María de la Paz Menéndez López y Benigno López Castro (teniente de la Guardia civil); hermanos, Josefa, Manuel, José (los dos últimos ausentes) y María; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde, al cementerio de Santa María de Sada.
Casa mortuoria: Calle de la Playa, 17.

Sada, 3 de julio de 1961.

EL SEÑOR
DON LUIS RODRIGUEZ BARREIRO
(INDUSTRIAL)

Falleció en el día de ayer, a los 48 años, después de recibir los Santos Sacramentos.
D. E. P.

Su esposa, doña Carmen Sánchez Castro; hermanos, Eduardo, Rafael y Manuel (estos dos industriales); hermanos políticos, Peregrina Ramallo, Flora Rodríguez y Dolores Segade, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las SEIS de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: San Andrés, núm. 82-3.º
La Coruña, 3 de Julio de 1961. (Gran Funeraria)

Resultados y clasificaciones

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (Final)

At. Madrid - R. Madrid, 3-2.
CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL (Final)

Valencia - D. Elizondo, 7-2.
SERIE A REGIONAL (Fase final)

Couto - Alondras, 2-0.
Arenal - JUVENIL, 4-3.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Couto	6	4	1	1	14	6	9+3
Alondras	6	3	2	1	13	5	8+2
JUVENIL	6	1	2	3	7	13	4-2
Arenal	6	1	1	4	7	17	3-3

Ascienden a Tercera División Couto y Alondras.

PARTIDOS AMISTOSOS DE FUTBOL

Valencia - Fluminense, 1-4.

"CASA CAMPOS"
Estrecha de San Andrés 3; 4
San Nicolás 5



LA SEÑORA
DOÑA PILAR LEDO PEREIRA
VIUDA DE LOSADA NOVOA

Falleció en el día de ayer, a los 66 años, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
D. E. P.

Sus hijos, Marino (ausente), Alberto (inspector del Cuerpo General de Policía), Manuel, Pilar, Laura y Carmen; hijas políticas, Josefina Otero Jaspé (ausente) y Purificación Taboada San Martín; nietos, sobrinos, hermanos políticos y demás familia,

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida, y les participan que el acto del sepelio tendrá lugar esta tarde, a las cinco y media, en el Cementerio general, por cuya asistencia les anticipan sus más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Murcia de Adán 11-3.º

Temas al azar

TRISTE Y ANGUSTIADO

Por JOSE FERNANDEZ MENDIZ

LA triste aflora por todas partes en tierra portuguesa. Es una tristeza melancólica, resignada, suspicaz y recelosa, con saudades de pretéritas grandezas e hipersensibilidad de gallardas pequenezes. Antes que nosotros, lo observó Unamuno, y antes que Unamuno fueron los propios portugueses quienes se explayaron en lirismos dramáticos o satíricos sobre la tristeza endémica de sus conciudadanos. Desalentado, exclamaba Guerra Junqueiro a fines del siglo pasado: "Vale la pena estar con Dios", a la vez que poetizaba una estremecedora profecía:

¡Ved un águila roja, un águila
bifronte
que incendia el horizonte
volando sin cesar!

Parece como si Portugal estuviese condenado a un permanente período de regeneración por el sufrimiento, porque a su tristeza secular se añade ahora la angustia. Sin que la hubiese buscado ni merecido, la guerra, con todos sus horrores, hizo presa en las entrañas de su imperio. Angola vivía en paz, sin problemas discriminatorios ni reivindicaciones políticas, hasta que un mal día saltaron los chispazos del polvorín africano a aquella provincia portuguesa, de 1.260.000 kilómetros cuadrados y unos cinco millones de habitantes. Una apocalipsis de crueldad y terror invadió el país. Había comenzado la sangría. El águila roja vuela sobre aquellas latitudes. A defender la soberanía portuguesa, parten de la metrópoli contingentes de tropas expedicionarias. Durante uno de los días de nuestra recentísima visita al país hermano, salieron dos agrupaciones de Oporto, una de Braga y otra de Penafiel. Se les tributaron patrióticas despedidas, pero allí quedaban familiares y amigos con el corazón oprimido. ¡La obligada defensa de legítimos derechos ha de costar alto precio!

¿Qué genio malféfico eligió África para sus experiencias? Sin entrar en el análisis de los bienes y males del colonialismo ni pretender negar el derecho de los pueblos a la independencia, hemos de destacar el hecho asombroso de que en el último lustro hubiesen surgido sobre aquel escenario ardiente veintidós nuevos países. Sólo en 1959

alcanzaron su independencia Mauritania, Nigeria, Gabón, Congo (ex-francés), República Centroafricana, Chad, Niger, Dahomey, Alto Volta, Costa de Marfil, Somalia, Congo (ex-belga), República Malgache, Mali, Senegal, Togo y Camerún. En total, dieciséis países con una extensión territorial de 11.724.250 kilómetros cuadrados, y una población superior a los 84 millones de habitantes. Y el mosaico aún reclama más piezas. África, que debe todo signo civilizador a la iniciativa exterior, está escribiendo su propia historia.

Todo eso estaría bien si el genio que nos atrevemos a calificar de malféfico, no empujase a la violencia, al exterminio, a la muerte. Para evitar la guerra, bastaría con llenar de paz las mentes de los hombres, mas este propósito constituye la gran utopía de nuestro tiempo.

Angola se llama la herida abierta en el corazón de Portugal, de un Portugal que ha reaccionado dignamente ante la tremenda injusticia que pretenden cometer con él. Ambiente de angustia se respira en todos sus pueblos y ciudades. La juventud se va a cumplir sagrados y heroicos deberes. Y esto importa más que toda la riqueza que atesora la tierra angoleña. Hemos visto por todas partes carteles en los que se exhorta a la unidad para defender la gran provincia africana. "Angola no es negociable", "Angola es Portugal", "Defenderemos Angola contra todo y contra todos"... El grito de indignada protesta y de desafío resuena por todas partes. Las fiestas patronales, de arraigada tradición, se celebran, pero en tono menor, con recatada mesura.

¿Cómo defenderá Portugal un tan inmenso territorio que tiene más de cinco mil kilómetros de frontera y temibles enemigos dentro y fuera de Angola? Los portugueses no ocultan su angustia en las trágicas circunstancias a que fueron arrastrados. Cada uno de ellos puede decir con Teixeira de Pascoas:

Meu triste coração fica a chorar.
En nuestro querido Portugal hemos encontrado esta vez un pueblo triste y angustiado. Si; bien vale la pena estar con Dios para pedirle que cierre cuanto antes la sangría abierta en el fraterno país peninsular

ECOS de GALICIA

TELEVISION PARA GALICIA

Por JOSE VICTOR UERO

ESTUVE en el Monte Pedroso, de Compostela, donde hay de antigua tradición religiosa para mi desconocida, pero importante. Hasta aquellas cumbres, desde las que se divisa a la vez la altura ordinaria, la belleza mahiana y la lejanía del Ullán, se llega por un Vía Crucis de piedra. Monjes y novicios franciscanos estaban en el Monte Pedroso aquel día, para corroborar un poco más el sentido ascético de la montaña. Lo tiene, bien es cierto, porque fuerte penitencia es llegar hasta aquellas alturas, vayase por donde se vaya.

Los santiagueses, felices ellos, dicen que por Vista Alegre "o unha carreiriña d'un can". Por la carretera que va a Carballo, y más tarde por la birmánica bifurcación que da acceso a la cumbre, es horroroso llegar. Ibamos en función de "cameraman" con la compañía del veterano Manuel Ferrol y del "nuevo en la plaza" de la fotografía coruñesa José Mahía, que va a dar mucho que hablar en este resbaladizo terreno. Con nosotros, el amigo Traveso, a cuya jurisdicción de Información y Turismo ha llegado esta gran realidad de la emisora de televisión que se instala allí.

Se trabaja de firme en la montaña. Los obreros especialistas aparecen colgados, allá arriba, preparando el terreno para colocar la antena de cinco mil kilos de peso, que ya está montada al pie de las nuevas y modernas instalaciones. Faltan pocas y muy contadas etapas para que esta obra finalice. Muy pronto, sin duda, desde las alturas compostelanas volverá a irradiar una nueva verdad, esta de la técnica hecha imagen, como tantas otras lo han hecho al través de los tiempos.

JORNADA EN VIMIANZO

LA coyuntura de conocer a una nueva e importante persona, no se presenta todos los días. Mi más reciente adquisición ha ocurrido en Vimianzo, donde se me ha dado la oportunidad de añadir un nombre al

acervo personal de los afectos e incluso de las admiraciones. Un señor de aquella tierra coruñesa, de apellido Albores, es el hombre. Recio ejemplar galaico, con grandes filosofías entre pecho y espalda, de claros juicios y acertados dichos. Como siempre, la rapidez nos impone fijar la calidad del paisaje. Incluso la del paisaje humano, bien interesante por cierto. Pero están echadas las bases, y Vimianzo, la verdad, dista sólo 67 kilómetros de La Coruña. Y, ¡oh sorpresa!—kilómetros de una estupenda carretera.

CUADROS DE PINTORES

GERARDO Porto expuso en la Asociación de Artistas con franco éxito. Esto es tónica en su carrera pictórica. Pero se fue con su obra de las paredes de Riego de Agua antes de que muchos pudiésemos verle otra vez. No ocurrió esto a "Nito", que, como siempre, supo captar "la otra cara" de la exposición, de la obra y de su autor, y nos ofreció en "La Voz de Galicia", una curiosa imagen de las tres cosas.

DE las tierras extremeñas, y, diría, de la mano de mi compañero Carlos Zeña, llegó a la sala de "La Terraza", el raudal de color, de luz y de fuerza expresiva de un pintor de aquellas latitudes, R. Fernández-Moreno, que todavía está entre nosotros y al que todos han de ver antes del día 10, en que echará el cierre. Fernández-Moreno, con su aire de inteligente clásico, va a dar ahora una "vuelta" a su pintura brillante, júbilo y alegre, para captar lo que en síntesis podremos llamar "la bruma de lo galaico". Es un gran empeño en el que le deso felices resultados.

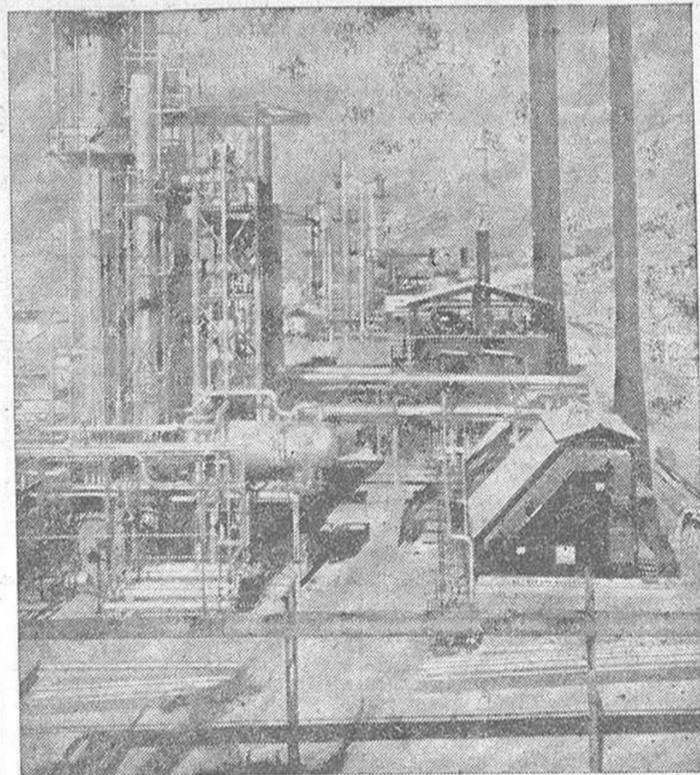
JOSE Fernández Sánchez expone próximamente, en el Casino de Fuente del Puerto. Cumple así, según (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

¿QUE OPINA USTED?

Las fiestas de La Coruña, que comenzarán el día 29, cuestan 2.162.000 pesetas. A las 18 funciones de la Plaza de Toros se podrá asistir por setenta y cinco pesetas. Por Borgonovo.

"FLASH" COMENTADO

LA GRAN ESPERANZA



CON el asunto de la refinería me ha venido sucediendo lo que con tantas otras cosas últimas, como la bomba atómica, el conflicto de Laos, la cibernética o la angustia existencial; que aunque no he parado de oír hablar de ellas, nunca he acabado de enterarme de en qué consisten exactamente. Si sé—y ustedes me concederán la merced de no llevar mi franca declaración de ignorancia hasta ese punto de oscuridad—que una refinería viene a ser un complejo donde se recibe el petróleo en bruto y se le despide en fín, pero poco más de ahí excede mi cultura refinera, pese a la inevitable familiarización que con el tema supone haber residido durante los diez años últimos en La Coruña.

En efecto, toda la vida más palpitante de la ciudad ha estado y sigue estando proyectada en función de una idea obsesiva: la de que podemos y debemos ser elegidos para el emplazamiento de esa coqueta refinería del norte de España cuyos deseables favores han estado jugando a la oferta y la demanda con todas o casi todas las más caracterizadas poblaciones del litoral septentrional de la nación. Favores, por supuesto, aún recatados en una espera llena de promesas y posibilidades que últimamente ya parecen definitivamente orientadas en una dirección que tiene en la dos veces milenaria Torre de Hércules su más adecuado punto de destino.

Ahora que las esperanzas han alcanzado su más alto y legítimo clima de posible satisfacción, pues todo hace suponer que será en La Coruña donde la Ohio Oil Company instale refinería tan anhelada, yo quiero desde aquí rendir homenaje a esos millares de coruñeses que hicieron de esta idea una cuestión casi de vida o muerte para el porvenir de su ciudad y que con su preocupación, con su insistencia, con su espera, han mantenido vivo un fuego de inquietud muy responsable y consciente.

Porque se trata, en efecto de algo radicalmente decisivo para el porvenir de La Coruña y, por añadidura, de la región. Cuando he ido adentrándome en la problemática regional en la penosa paradoja de una Galicia saturada de riquezas potenciales y miserias efectivas; cuando las plumas con precisiones quirúrgicas de los "Augusto Assia", Moure Mariño, López y López, Quiroga, Paradelo, Paz Andrade, López Prado y tantos otros han ido desentrañándome el laberinto de una cuestión que tuvo una última y magistral claridad expositiva en el luminoso y resonante artículo de Manuel Sánchez-Salorio en "La Voz de Galicia", he podido comprender las razones inapreciables que integraban la aspiración de las gentes por orientar el porvenir de su país en una nueva vertiente tan característica en la transformación de los niveles de vida: la vertiente industrial.

No voy a repetir datos estadísticos sobre lo que la refinería puede suponer en este empeño. Todos ustedes ya saben que el tráfico portuario coruñés va a duplicarse en tal caso, situándose así en cabeza de todos los puertos españoles, razón que por sí sola ya justificaría este colectivo anhelo. Ya saben, también, que la refinería implicará un complejo industrial que al margen de su propio quehacer cotidiano en el refinado de veinticinco mil barriles por jornada, implicará instalaciones en nuestro suelo con una inversión de cerca de mil quinientos millones de pesetas; ya saben, además, que una refinería suele ser el embrión de una larga serie de industrias secundarias, imantadas por los innumerables subproductos del petróleo.

Quiere ello decir que si el pronóstico se cumple, La Coruña podrá, en no muchos años de espera, convertirse en la nueva Bilbao del noroeste español. Ello, amigos, justifica todos los optimismos y desautoriza todos los derrotismos. Incluso el de aquellos que, injustificadamente según los técnicos, temen que una refinería estropearía las playas de la ciudad. No sucederá así, pero si me permiten una personalísima opinión al respecto, les diré, en voz baja para que no nos oigan los frívolos, que si, efectivamente, la refinería va a ser el principio del fin de las viejas lacras, la miseria, la emigración, el bajo nivel de vida ciudadano y campesino, que se vanan al diablo las playas, lujos excesivos si han de pagarse a tan alto precio como es el de estar a la cola de la renta nacional. Pero no vale la pena discutir sobre problemas, cuando los problemas no existen. Bueno es tener refinerías y seguir, por añadidura, disfrutando de playas. La diferencia estará en que la gente podrá ir a ellas llevando más hermosas tortillas de patatas...

Y en esta hora de reflexiva ilusión, de lógica esperanza, tampoco cabe omitir en el homenaje al espíritu coruñés que ha mantenido vivo tan sagrado fuego de paciencia, el reconocimiento agradecido por lo que en la vida de la ciudad ha supuesto la creación del creciente foco industrial de La Grela. Acaso en la capital aún no hemos acabado de enterarnos de cuánto ya existe allí y de cuánto se proyecta. En la avanzada de esa Coruña industrial que preveemos detrás de todas las posibilidades innumerables hay una figura poco dada a la popularidad, a la lisonja, pero decisiva, sin embargo, en el desarrollo de toda la vida de la ciudad que es también su ciudad. Bajo su orientación el puerto coruñés recibe preparado esta inmensa oportunidad; por su iniciativa, Galicia está en cabeza de la producción hidroeléctrica nacional. A tal persona, tan silenciosa como activamente eficaz, se le deben las raíces industriales de esta región que ahora, desesperando viejas indolencias, se prepara para recibir al futuro con un nuevo y más importante papel que desempeñar. El papel a que tiene derecho por su aportación a la riqueza total de la nación.—CAPARROS.

DESDE hace un par de años, las fiestas de La Coruña incrementaron su calidad y su prestigio. Es el premio a mayores esfuerzos, a más inteligentes decisiones y, sobre todo, al factor tiempo. Jamás se habían preparado los festejos de la ciudad con tanta anticipación, único modo posible de que las cosas ocurran como deben ocurrir.

Naturalmente, la mayor calidad de esas fiestas, exige un aumento en el desembolso económico. Si el año pasado costaron 1.600.000 pesetas, este año se presuponen nada menos que 2.162.000. Medio millón más de gastos, con su contrapartida de ingresos, sobre la base de un programa cuidado y con la realidad de que La Coruña está en fiestas desde finales de julio hasta mediados septiembre, en la mayor etapa que a tal fin dedica ninguna ciudad de Galicia y probablemente, ninguna española.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

cómo va el MUNDO EXHORTACION A LA UNIDAD

LAS nubes amenazadoras que parecieron alejarse a raíz de las conversaciones entre Kennedy y Krushchev, vuelven a situarse sobre este asendereado mundo. Cada fecha que pasa surge nuevas crisis políticas en diversos puntos. El centro de gravedad pasa de un lugar a otro con sorprendente rapidez. Un día le corresponde el turno a Laos; otro es el Congo el que centra la atención mundial; y un tercero le corresponde a Berlín aceptar los generales temores, y ahora es el emirato de Kuwait el que pone en peligro la paz en Oriente Medio.

El comunismo sigue adelante con su táctica de llevar el desconcierto a los pueblos. Crece su influencia en el Hemisferio occidental, arma a los terroristas angoleños, promueve la desunión en el Congo o lanza a Kassen contra los occidentales. La táctica del divide y vencerás sigue siendo una de las más empleadas por el Kremlin en sus propósitos de penetración. Y, a juzgar por el desconcierto que parece existir entre los pueblos libres, no deja de surtir sus efectos.

Todos los días estamos leyendo llamamientos de los dirigentes aliados en pro de la unidad frente al comunismo. Y todos los días vemos que esas exhortaciones a la inteligencia, al buen entendimiento entre los países que desean vivir en paz, no se traducen en nada efectivo. Resulta verdaderamente desconcertante la serie de matices que existen entre los occidentales; la mayor confusión preside sus decisiones. Celebran reunión tras reunión, publican comunicados, mantienen contactos personales, y, lo realmente triste, es que no llegan a pensarse enteramente de acuerdo.

Bien decía De Gaulle el otro día en Epinal que la única manera de conservar la paz es que los aliados se mantengan unidos. Sin esa condición, todo corre el riesgo de echarse a rodar, de precipitarse en una efusión de incalculables dimensiones. Y la Unión Soviética, que lo comprende así, trata por todos los medios que esos piques se mantengan latentes, que el eje Washington-Londres-París encuentre el mayor número de obstáculos en su camino. Bien es verdad que tampoco han faltado fisuras en el bloque soviético; que se ha hablado mucho de las diferencias existentes entre Pekín y Moscú; pero, a la hora de la verdad, todos los comunistas suelen comportarse como lobos de la misma camada.

Tal como se presentan las cosas, la fórmula de Charles De Gaulle nos parece la única viable en tanto no se encuentren soluciones de alto bordo, mientras no se llegue a ese desarme controlado por el que sudarían todos los amantes de la paz. Occidente tiene que reagrupar sus fuerzas y presentar un frente sólido y unido a las tácticas soviéticas de penetración. Mientras no ocurra esto, las esperanzas de preservar la fortaleza del mundo libre no pasarán de ser mera entelequia.