

por 20.000 agricultores, en Huercal Overa

COMO QUEDO LA LIGA

Terminó ayer la competición nacional de Liga. El cómputo final arroja los siguientes resultados:

PRIMERA DIVISION.—Campeón: REAL MADRID; subcampeón: A. DE MADRID. Jugarán la promoción, OVIEDO Y ELCHE, y descienden automáticamente a Segunda VALLADOLID Y GRANADA.

SEGUNDA DIVISION.—Ascenden automáticamente a Primera, OSASUNA, campeón del grupo primero y TENERIFE, campeón del grupo segundo, y jugarán la promoción de ascenso a Primera, el CELTA y el CEUTA, subcampeones de sus respectivos grupos.

Han de vérselas con los riesgos de la lucha promocional para evitar el descenso, GILJON y SESTAO, del grupo primero y CASTELLON Y JAEN, del segundo.

Descienden automáticamente a Tercera División BARACALDO Y TARRASA y EXTREMADURA Y RAYO VALLECANO, que terminaron en la cola de sus respectivos grupos.

Por lo que atañe a la Tercera División y en nuestro grupo se verán en las luchas promocionales para el ascenso el FERROL y el LUGO, y jugarán la próxima temporada en categoría regional el ORDENES y el FLAVIA.

Recorrió los sondeos de agua y otras obras que allí se efectúan

Almería vibró de entusiasmo en presencia del Jefe del Estado

GUADIX, 30.—S. E. EL JEFE DEL ESTADO, ACOMPAÑADO DE SU SEQUITO, HA LLEGADO A ESTA CIUDAD. A LA ENTRADA DE LA CARRETERA DE GRANADA-MURCIA-ALMERIA SE HABIAN LEVANTADO TRES MONUMENTALES ARCOS DE TRIUNFO CON LEYENDAS DE SALUTACION. EN LA CONFLUENCIA DE LAS CITADAS CARRETERAS

esperaban el paso del Caudillo las autoridades locales con el Ayuntamiento bajo mazas y el pendón de la ciudad. El gentío allí congregado al llegar el coche que ocupaba el Generalísimo acogió su presencia con estruendosos vítores y aplausos. Aunque no estaba prevista su parada, Su Excelencia bajó del automóvil y después de besar el anillo del Obispo de la diócesis saludó a las autoridades. Luego continuó el viaje en dirección a Huercal Overa.—(CIFRA).

SALIDA PARA HUERCAL-OVERA

GRANADA, 30. — S. E. el Jefe del Estado abandonó el Parador de San Francisco, donde había pernoctado, a las nueve de la mañana para trasladarse a Huercal - Overa. Acudieron a despedirle las primeras autoridades granadinas y nutridas representaciones.

Inmediatamente se puso en marcha la comitiva y precedida de una sección de motoristas de la Guardia Municipal. En el viaje le acompañan los ministros de la Gobernación, Agricultura, Obras Públicas y secretario general del Movimiento. El público congregado en gran número a lo largo del trayecto vitoreó y aplaudió calurosamente al Generalísimo a su paso por las citadas calles durante el viaje Su Excelencia contempló los trabajos realizados por el Patronato Forestal del Estado en la tierra de Huétor, entre los términos municipales de Huétor Santillán y Beas de Granada, cuya repoblación se extiende por terrenos escarpados y rocosos.—(CIFRA).

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Gary Cooper enfermo de gravedad



Gary Cooper, el antiguo vaquero de tantas inolvidables películas, el hombre que supo infundir verismo y sencillez en cada una de sus interpretaciones, se encuentra gravemente enfermo de cáncer. El veterano actor acaba de cumplir sesenta años y es uno de los escasos supervivientes de la época primitiva que lograron salvar el difícil escollo que suponía el cine sonoro. En esta fotografía de Gary—una de las últimas suyas, hecha poco antes de recluírse en el lecho del hospital—aparece en una playa californiana.

«Detrás del Movimiento queda la vieja política, la del dejar hacer, que era la de no hacer nada»

Discurso de Franco en Huercal Overa

Almerienses:

He querido en esta visita a vuestra tierra acercarme a esta comarca, la más apartada de la capital de Almería, para comprobar por mí mismo los frutos alcanzados en el resurgimiento nacional, que enfocado a todo el panorama español, está más especialmente dedicado a aquellas comarcas o lugares donde la Naturaleza no ha sido pródiga en sus concesiones, y cuando lo ha sido faltó la administración de la nación en atenderlas y organizar todos los recursos posibles para variar su suerte. (Grandes aplausos y vítores).

El Movimiento Nacional establece un hito trascendente en la vida de vuestra provincia. Detrás de él queda la vida política, la del dejar hacer, que era la de no hacer nada; el Movimiento representa la política contra-

ria, la de hacer al servicio de la nación y de los españoles, el perseverar en el empeño de resolver todos los problemas, el trabajar para lograr una vida mejor para todos los españoles. (Grandes aplausos).

Esta obra que aquí veis se repite en otros muchos lugares de la superficie de España, pobres como la vuestra, que han estado también esperando años para que las enseñanzas de la técnica se aplicasen a la mejora agrícola, al alumbramiento de las aguas, a los regadíos, que están surgiendo hoy por toda la geografía española y que constituyen el medio más eficaz para lograr la mejora del nivel de vida y evitar que los hombres tengan que emigrar de nuestra nación para buscar bajo otros cielos lo que ella no supo darles. (Grandes aplausos). Esta satisfacción que hoy disfrutamos al hacer la conjunción del sol y el agua, se traducirá muy pronto en cuantiosos frutos que enriquecerán estos valles. (Grandes aplausos).

El grito anhelante del agua lo encontré en todo mi recorrido, lo escuché al paso de los pueblos, lo leí en múltiples pasquines; todo en estas tierras pide: ¡Agua, agua y agua! (Una voz: Eso queremos. Grandes aplausos).

Para que haya agua es sin embargo necesario que concurren varias cosas: lo primero la voluntad y firme decisión de buscarla; lo segundo que, las características geológicas permitan que haya corrientes o depósitos utilizables, y tercero contar con los créditos necesarios para la aplicación científica de los medios modernos para que el agua salga a la superficie y pueda regar vuestros campos. (Grandes aplausos).

Y en este último aspecto los medios de la nación son limitados y, por lo tanto, tiene que establecerse un orden de urgencia en el cual los de Huercal Overa han sido en esta hora favorecidos, mientras otros tienen que esperar, aunque el agua llegará a todas partes mientras la haya en la tierra y las posibilidades de la nación así lo permitan. (Grandes aplausos).

Mil gracias por vuestro entusiasmo, por esas aclamaciones, que yo quisiera me cambiáseis por una firme voluntad de servicio y de mantenimiento de una política. (Una voz: "La tuya". Grandes aplausos). De una política que entraña el porvenir vuestro, de vuestros descendientes y de España entera.

¡Arriba España!
(Grandes y prolongados aplausos). (CIFRA).

ESTE NUMERO CONSTA DE 10 PAGINAS

Precio: 1'50 Ptas.

Como primer lunes de mes, y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la Institución San Isidoro, Escuela-Hogar para Huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

«He visto con satisfacción surgir el agua de las entrañas de estas tierras secas», dijo Franco en Almería

Palabras del Jefe del Estado desde el balcón del Ayuntamiento de Almería.

Almerienses:

Lo primero de todo, mi más afectuoso saludo a todos los que en esta ciudad y provincia han salido a mi paso con aclamaciones y con vítores demostrándome su adhesión, su fe y su confianza. (Grandes aplausos).

Almería durante estos veintidós años ha estado siempre presente en mi pensamiento (se reproducen los aplausos), porque conocía vuestros muchos problemas, sabía de vuestros sufrimientos y había comprobado vuestro secular abandono. (Grandes aplausos).

Nosotros habíamos repetido en nuestra Cruzada: que luchábamos por una España mejor, y habríamos traicionado la memoria de nuestros mejores y defraudado a los españoles si no empleásemos los esfuerzos posibles para lograr el resurgimiento de España y la corrección de la miseria y de los abandonos pasados. (Una voz: ¡Viva Franco, nuestro Caudillo! Grandes aplausos).

Hoy os visito de nuevo para comprobar sobre el terreno la forma en que han sido realizadas mis consignas durante estos cinco años, y he visto con satisfacción surgir el agua de las entrañas de la tierra y verterse por estas tierras secas y ávidas para convertirlas en hermosos vergeles. (Grandes aplausos).

Me han rendido cuentas los Servicios técnicos de la provincia, del estado de cada uno de esos problemas que acaba de enumerar vuestro alcalde. Para mí los problemas principales son el del abastecimiento de agua y el del alcantarillado (los aplausos interrumpen a S. E.), porque son base de la salud y de la mejor sanidad de esta capital.

Nosotros hemos tendido desde el primer momento a encaminar nues-

tros esfuerzos para salvar al hombre. Por eso una de nuestras primeras leyes fue la del Seguro de Enfermedad, el asegurar a todos los españoles (Nuevamente los aplausos interrumpen), la misma asistencia que pueda tener la persona mejor dotada. (Muy bien, muy bien. Grandes aplausos).

Sería una quimera la igualdad y la fraternidad entre los hombres si nosotros dejásemos en la miseria, en el abandono o en la enfermedad a nuestros hombres sin ofrecerles todos los cuidados que la Ciencia moderna permite.

Hay luego otro orden de cosas que implican el resurgir de la nación que estamos acometiendo, pero que no podemos realizar a un tiempo porque España no tiene medios ni bienes bastantes para pretenderlo; más haremos todos los esfuerzos con la tenacidad necesaria para que todos estos problemas sean resueltos, lo mismo que estamos resolviendo los problemas del regadío de vuestra comarca.

No son problemas fáciles que se puedan resolver por mi simple voluntad o de un plumazo. La naturaleza se presenta difícil, las tierras muchas veces son salitrosas y hay que estudiar y preparar las soluciones; unas veces nos encontramos que es el agua por salitrosa la que no sirve; otras es la geología la que niega el agua, otras es la tierra la que falla. Y todo esto hay que analizarlo y resolverlo; pero tengo la satisfacción de haber comprobado en mi visita que en plazo no muy lejano continuada y progresivamente podremos alcanzar en Almería unas 40.070 hectáreas de regadíos. (Grandes y prolongados aplausos).

Y seréis pocos los que podáis ponderar debidamente lo que representa esto para esta provincia.

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Doce actitudes del Presidente De Gaulle

A raíz de su reciente triunfo sobre los generales rebeldes de Argelia, De Gaulle ha vuelto a convertirse en el hombre más popular de su país. Los parisenses, sobre todo, no cesan de comentar la entereza demostrada por el Presidente para reducir rápidamente a sus adversarios. Un fotógrafo ha captado estas doce fotos que reflejan otras tantas curiosas actitudes del famoso campeón de la Resistencia francesa frente al invasor alemán



Madrid, de domingo a domingo

Actos conmemorativos. - Evocación del Real.

Por FRANCISCO CASARES

COMPLETANDO los actos de conmemoración de la muerte de Miguel de Cervantes, se celebró en la Sociedad Cervantina una velada literaria que tuvo la altura y solemnidad que siempre acompañan a los actos de esta institución. Antes, en la plaza de España, frente al monumento que perpetúa la gloria del Príncipe de los Ingenios hubo una ofrenda de flores y fueron pronunciados discursos de recordación del inmortal escritor. La Sociedad Cervantina fue creación de Luis Astrana Marín, recientemente fallecido, que puso en la empresa de exaltación de Cervantes su talento y su entusiasmo y fue uno de los investigadores más fecundos sobre la vida del glorioso manco de Lepanto. Ahora, bajo la dirección, no menos entusiasta, de Onieva, la Sociedad sigue su labor y este acto anual, en el que se repartieron unos premios literarios es una de las manifestaciones testimoniales del interés con que se continúa la obra del malogrado cervantista fundador.

Nadie sabe si algún día se abrirán las puertas y se alzará el telón del teatro Real. Las obras están acollapadas. Nada indica que prosigan. Muchas veces se ha dado por seguro que la reconstrucción del regio coliseo se hallaba próxima y que en plazo que se anunciaba cada vez como inmediato, Madrid volvería a contar con su teatro de ópera. Como se recordará hubo un discutido concurso para la pintura del techo de la sala y se habló, también, de maquinaria moderna importada del extranjero para el escenario. La realidad es que las obras han vuelto hace tiempo a su antiguo ritmo de atonía. La agrupación cultural "Los del 90", que integran viejos escritores, ha celebrado un acto de evocación nostálgica del Real. Hablaron varios de los miembros de la entidad y el presidente de la "Peña Flota" que prestaba su colaboración a la velada recordatoria. Lo más interesante de ella es que tuvo como ámbito el salón de actos de la Sociedad de Autores Españoles que, de este modo, ha dado prueba una vez más, de su interés por todo lo que signifique recuperar escenarios prestigiosos en nuestra capital.

El máximo acontecimiento de la semana lo ha constituido la Orden del Ministerio de la Gobernación, disponiendo algunas modificaciones en los horarios laborales. No es, realmente, un cambio brusco el que se introduce. La variación más importante afecta a los espectáculos --teatros y cines-- que han de terminar a las once de la noche durante algunos meses y a las doce, otros. Para los restaurantes, la alteración no es muy sensible. Aunque los españoles tenemos la costumbre de comer tarde, a las doce de la noche se ha terminado de servir la comida en todos los establecimientos. Y para los restantes detalles, sigue el régimen de jornada dividida, con la limitación del término a media tarde. Se autoriza --pero con carácter voluntario-- la implantación de la jornada continuada para las oficinas o talleres que quieran establecerla. En rigor, la disposición ministerial se caracteriza por su elasticidad. Ha sido objeto de larga elaboración. La Comisión interministerial que ha trabajado en este asunto, escuchó opiniones, tuvo en cuenta dictámenes y ha resuelto con un sentido de indudable prudencia.

Han sido dadas noticias pormenorizadas acerca de lo que será el espectáculo que se va a montar en los Jardines Sabatini, del Palacio Nacional, con ocasión de la conmemoración del IV centenario de la capitulación de Madrid. Como ya se ha dicho, será una instalación escénica de agua, luz y sonido, que nada tendrá que envidiar a las más perfectas del mundo en las de su misma índole. Se evocará la vida madrileña desde los tiempos de Felipe II, cuando vino aquí la Corte y habrá episodios tan relevantes y de interés como la guerra de la Independencia y la liberación de Madrid. El guión lo hará el ilustre académico marqués de Lozoya. La parte técnica corre a cargo del ingeniero Sr. Buhigas, autor de las fuentes luminosas de la Exposición de Montjuich, de Barcelona, y del concejal delegado de los Servicios de Alumbrado, Sr. Lillo, y la música se le ha encomendado al joven compositor Fernando Moraleda. Esta instalación la realiza una Agencia de Viajes y se calcula su costo en ocho millones de pesetas. Es una prueba más de la eficacia de contar con la iniciativa privada como complemento de la acción oficial. En este caso, la del Ayuntamiento madrileño.

Para contribuir a la brillantez de las fiestas de San Isidro y a las de celebración centenaria de Madrid se ha organizado un concurso de escarapes. Actúan de acuerdo en esta iniciativa la Comisión municipal de festejos y el Círculo de la Unión Mercantil que cada vez da testimonio más fidedigno de su actividad para todo lo que redunde en engrandecimiento de la ciudad. No es la primera vez que se realiza un concurso de esta clase, pero este año tendrá más realce y brillantez, por las razones apuntadas. Y los premios

serán de mayor cuantía. Es de esperar que los principales establecimientos mercantiles madrileños engalanen sus escaparates y presenten ins-

talaciones sugestivas, con lo que se cooperará a la vistosidad de la urbe durante los días patronales y conmemorativos.



Libros

«EL SOL AMARGO», de Ramón Nieto



RAMON NIETO

RAMON Nieto, el excelente escritor coruñés, acaba de ofrecernos otra clara muestra de su talento literario. En "El sol amargo" (1), su nueva novela, mantiene la línea iniciada en anteriores creaciones: una línea amarga, casi desesperanzada, en la que los brotes de felicidad se esfuman apenas entrevistos. Y si "La fiebre" fue un relato ambicioso, de altos pujos narrativos, acaso la sensibilidad de Nieto pulse mejor los resortes de la vida en su reciente creación.

Nuestro autor se siente pesimista, de un pesimismo intelectual, amigo de observar los haces y los envases de las cosas y dotado de un agudo espíritu crítico. Frente a la deformación de algunos escritores, más atentos al halago de las bajas pasiones o del lado sentimental de lo público, Nieto es de una honradez acrisolada. A cada instante arremete a botas de lanza contra un mundo de prejuicios, estrecho y cicatero: contra lo implacable de una existencia que aplana al indivi-

duo, que corta sus alas de ilusión y que acaba por destruirlo.

En "El sol amargo", nos cuenta las vidas y andanzas de un puñado de seres que viven o pululan en torno al turismo internacional. El escenario de su novela no parece ser otro que el pueblo de El Escorial, aunque el nombre no se cite en ninguna de las páginas. Y el gran panteón que Felipe II mandó construir en aquel inhóspito lugar influye en el comportamiento de cuantos desfilan a lo largo del relato.

Más que vivir, todas aquellas figuras se aferran agonizantemente a la vida, tratan de no respirar la atmósfera de miseria que los envuelve y, no obstante, se sienten ahogados a cada instante. Como un espíritu fatalista, carente de horizontes, preside el desarrollo del pueblo. Cada hombre vive adscrito a la tierra con un sentimiento telúrico más hondo, si cabe, que el proclamado por Maurice Barrés para enaltecer a "la dulce tierra de Francia". Pero mientras el gran nacionalista del país vecino, impulsado por la corriente romántica de la época, exaltaba la belleza del paisaje, Nieto se limita a presentar éste en toda su aspejería.

El pueblo vence al individuo, le impide iniciar alguna salida liberadora. Cada hombre piensa que allí nacieron sus padres, y que allí le corresponde consumir su ciclo vital. Sólo el espíritu fuerte de Mateo logrará infundirse la entereza suficiente para dar el gran salto, y en su marcha se llevará a Santa, a la indecisa madre que había agotado estérilmente sus esperanzas en una lucha contra las adversidades. Así es como el libro de Ramón Nieto, implacable en su crudeza y sin la menor concesión a la sensiblería, encierra un final aleccionador. Tras la huida del protagonista se vislumbra un mundo de esperanzas, de fecundas realizaciones.

El espíritu fuerte de Mateo, incapaz de amilanarse ante los reveses, es la mejor creación de la novela y tiene resonancias universales. Y en torno a su figura se desenvuelven otras más o menos acusadas que contribuyen con sus hechos a resaltar mejor la personalidad del protagonista. Otoño, invierno y primavera son las tres estaciones del año que sirven a Ramón Nieto para el desenvolvimiento de la acción. En ellas el hombre se encoge o se dilata, siente crecer su esperanza o cree que el mundo se abre a sus pies. Y, como un personaje impersonal de la novela, figura el turismo de diversos países, que, en muchas ocasiones, trata de contrastar su procedencia de pueblo nuevo, creado para el vivir y no para hacer un papel contemplativo, con la historia enterrada en los sepulcros del Monasterio.

La miseria de las gentes que disputan con ferocidad las migajas que pueda obtenerse de cualquier extranjero, el hundimiento moral de los individuos cuando cesa la afluencia de visitantes a las riquezas artísticas del pueblo y su conmovedora alegría tan pronto llegan las primeras cigüeñas--nuncios venturosos de posibles prosperidades-- han sido captadas por Ramón Nieto de mano maestra.

Frente al amplio censo de personajes que en "La fiebre" disolvían un poco la atención, los que el autor presenta en "El sol amargo" aparecen plenamente delimitados. Damián, Pablo, Dámaso, La Viuda, Isabel, Angustias y África comparten con Mateo y Santa los principales pasajes del episodio. Todos responden a una configuración humana, ninguno tiene asomos de falsedad. Sus reacciones son instintivas, sin rebozo, intelectuales. Son hijos del pueblo, y como tales se comportan en cualquiera de las manifestaciones de la vida: con violencia o con senillez; pero jamás hay en ellos esos refinamientos propios de una adulterada ciudadanía.

"El sol amargo" es una excelente novela que viene a confirmar las esperanzas que habíamos puesto en Ramón Nieto todos cuantos hemos seguido con interés su producción literaria. Sin los tópicos ni las inexperiencias de sus primeras narraciones, con la fuerza del hombre que pisa cada vez con mayor firmeza en el cotarro de las letras hispanas el joven novelista coruñés se afianza cada día y cuaja en magnífico escritor. El margen de confianza que nos había pedido a sus amigos nos lo ha devuelto acompañado de una obra que va a más. Y a partir de esta novela ya nadie se atreverá a decir de Ramón Nieto que constituye una promesa, porque, la verdad de los hechos, es que se ha convertido en óptima realidad.

(1) Ramón Nieto. "EL SOL AMARGO". Ediciones Cid.- Colección "Albor".-Madrid.

E. M.

Desde mi butaca **«Sólo Dios lo sabe»**, gran realización de John Huston

También interesa «La noche es mi enemiga»
Por Manuel de Sanhernán

Seis estrenos de cine esta semana, suponen una notable variedad en todos los aspectos para los aficionados, que pueden elegir con arreglo a sus preferencias. El crítico, por su parte, destaca únicamente a dos de los films presentados: "La noche es mi enemiga" y "Sólo Dios lo sabe". En segundo término puede situarse "Los que no perdonan" y por último, según los méritos apreciados, "Alarma en Extremo Oriente", "Del infierno a Texas" y "O. S. S. 117 no ha muerto". Hay que consignar una coincidencia: el nombre del director John Huston figura en dos de estas películas, con resultados de calidades distintas.

PRECISAMENTE en "Sólo Dios lo sabe", es donde Huston ha demostrado toda su valía de experto e inteligente realizador, virtudes acreditadas en muchas de sus obras, desde que triunfó con el "Tesoro de Sierra Madre". Otras de las buenas películas de Huston fue "La Reina de África", en la que saca partido a la situación de una pareja, conviviendo en el reducido espacio de una barca. En "Sólo Dios lo sabe" repite la experiencia, pero con mayores dificultades argumentales, ya que la pareja está compuesta por una monja y un soldado. La existencia de estos dos seres en una isla desierta, pero con la amenaza constante de las acciones guerreras de los bandos beligerantes del último conflicto bélico, ofrece un tema sugestivo, prefijado de valores, con situaciones en las que se ponen de manifiesto la delicadeza y el talento del director. No pueden lograrse más aciertos con menos elementos y tan reducidos escenarios, aunque justo es reconocer que la novela de Charles Shaw, que ha dado origen al film, posee constantes notas espirituales, emotivas e interesantes, excelentemente aprovechadas en la versión cinematográfica, hasta completar una magnífica película, con destacada actuación de los intérpretes, casi exclusivos, Deborah Kerr y Robert Mitchum, en dos de los mejores papeles de sus carreras artísticas respectivas.

POR el contrario, Huston no triunfa plenamente en "Los que no perdonan" quizá porque el tema base del guión resulta poco original y sin mayor consistencia. Claro que todo eso lo supera el conocido director con pericia para mantener la atención del espectador y lograr al gunas secuencias acertadas, contando con la labor de un reparto de figuras que encabezan Burt Lancaster y Audrey Hepburn en cometidos muy a la medida de sus dotes. Pero la realidad es que "Los que no perdonan", en la que se trata nuevamente del problema racial con los peles rojas, no pasa de ser una película del Oeste, bien hecha. Más interesante, aunque tampoco original, nos pareció "La noche es mi enemiga", porque conserva la intriga durante todo el relato, y al final hay sorpresa. A veces el film acusa la procedencia teatral del tema, pero en la mayor parte de la narración se ha conseguido un buen ritmo cinematográfico y acertada plástica. También en esta ocasión un grupo de destacados actores llevan a cabo una labor elogiable, que dan factura especial al film. Basta con citar los nombres de Olivia de Havilland y Dirk Bogarde, para garantizar ese elogio merecido.

EL resto de los estrenos, ya hemos dicho que caen dentro de la media, aunque quizá "Alarma en Extremo Oriente" sea la más lograda, pese a las ingenuidades que le quitan carácter y nervio a la narración, expresada en imágenes conjuntas de correcto academicismo, como es norma en el cine británico. Tema también del Oeste, pero en inferior grado, el que sirve de base argumental a "Del infierno a Texas". Pero como Henry Hathaway es un experto en "western", logra aislados aciertos, preocupado solamente de lo externo, sin ahondar en los personajes ni en la acción, que está llevada de la forma que conviene a esta clase de realizaciones, para los aficionados al cine poco exigentes. Y de los problemas del Oeste pasamos a los de espionaje y contraespionaje, en "O. S. S. 117 no ha muerto", título anticomercial. Todo lo que sucede en este film es confuso y abundan los convencionalismos, que parecen inevitables en el género, en el que hemos conocido interesantes obras. "O. S. S. 117 no ha muerto" ha sido rodada en bellas exteriores pero sin más pretensiones que entretener vagamente.

"CASA CAMPOS"
Estrecha de San Andrés 3 y 4
9 San Nicolás 5

CARTELERA

CINE MONELOS
JEFFREY HUNTER
ROBERT WARNER
en
Un beso antes de morir

Acción. Misterio. Intriga.
Cinemascope-Color. (Para mayores.)
A las 6, 8'15, 10'45
INFANTIL, a las 4:
LLANURA ROJA

CINE HERCULES
PIER ANGELI - ALDO SILVANI
en

MAÑANA SERA OTRO DIA

Drama. Pasión. (Para mayores.)
A las 6, 8'15, 10'45
INFANTIL, a las 4:
SIMBA

KIOSCO
ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45 y 8'15.
Una orgía de risas y sentimiento hogareño
EL DESPOTA
CHARLES LAUGHTON
y JOHN MILLS
Mayores.

CINE PARIS

HOY: A las 4, 6, 8 y 11
Un film pleno de colorido y emocionantes aventuras

ALARMA EN EXTREMO ORIENTE
PETER FINCH - MARY URE
(Mayores 16 años).

CINE CIUDAD

4ª SEMANA DE EXITO
ARROLLADOR
Una de las más bellas historias de amor

SIEGA VERDE
(En Technicolor)
¡La película que muchas mujeres han visto más de una vez!
(Mayores 16 años).

CINE REX

HOY, a las 4: Gran Infantil
HEREDERO EN APuros
A las 6, 8 y 11
GLENN FORD - VAN HEFLIN
en

EL TREN DE LAS 3.10
Una película plena de humor y trepidantes aventuras
(Mayores 16 años).

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY: 3'45, 5'45, 8 y 11
SOLO DIOS LO SABE
(Cinemascope - Color)
Deborah KERR - Robert MITCHEM
Mayores.

HOY LUNES 7,30 TARDE
SALA DE FIESTAS DEL HOTEL FINISTERRE
GRAN BAILE PUBLICO
CON LA ORQUESTA X
RESERVADO EL DERECHO DE ADMISION

Deportivo

El Deportivo empezó arrollando, en San Juan, pero el Osasuna acabó ganándole por 4-2 (2-2)

Dos goles -Amancio y Veloso- a cero, en la primera media hora de juego

Crónica de MEL

PAMPLONA, 30.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Diario de Navarra").

El Osasuna estaba en primera división desde el domingo anterior. Sin embargo, hasta hoy no finalizaba el campeonato de Liga y había tiempo suficiente para organizarlo todo de manera que el partido tuviese carácter de apoteosis final. El jueves, la afición de Pamplona tuvo ocasión de tributar su homenaje al club, en un grandioso recibimiento que le hizo a su regreso de Cataluña. Pero hoy fue la afición navarra, representada dignamente por millares de aficionados llegados de todos los puntos de la provincia, la que se concentró en el campo de San Juan para testimoniar su alegría y su admiración hacia el equipo "rojillo" que ha sabido cumplir su palabra, devolviéndolo al fútbol navarro la categoría perdida la temporada anterior.

El público ocupó las localidades sin numerar mucho antes del partido, a pesar de la inseguridad del tiempo,

que hacer incluso a Zoco y Carlos, ausentes de este partido por las lesiones con que regresaron de su último viaje.

Añadimos que a los 11 minutos tenía el Deportivo su primer tanto en el marcador, no porque dominase más que el Osasuna, sino porque administraba mejor sus avances y, sobre todo, tiraba a puerta con más soltura que los de casa. El tanto, marcado por AMANCIO, fue un aviso de lo que podría ocurrir si la delantera local no jugaba mejor, y la delantera local se encontraba con el bache de la media, acostumbrada a la pareja Zoco-Carlos. Por eso los avances llegaban desde la defensa, desde Hormaèche, que siempre jugó de extremo y se presentaba como defensa, en sustitución del también lesionado Zubiaurre.

El segundo tanto, obra de VELOSO, mediada la primera parte, hizo temer por el resultado final. Y, sin embargo, no fue así. No hubiera estado bien que el Osasuna terminase su triunfal campaña con una derrota en su propio campo. Tal vez fue esto lo que pasó por la imaginación de RUIZ, porque el interior, que hasta entonces no había hecho nada destacable, comenzó a jugar como él sabe hacerlo y tuvo la suerte de marcar un gol desde veinticinco metros de distancia, cogiendo a Emery en la higuera, y se convirtió hasta el final de la primera parte en el azote de las defensas y del portero del Deportivo.

Esta labor de Ruiz, tan personal, aunque tuvo la virtud de contagiar al equipo osasunista, alcanzó su premio en el segundo tanto, el del empate, que fue uno de los mejores y más espectaculares que hemos visto durante la temporada en el campo de San Juan, a pesar de ser el Osasuna el máximo goleador de la segunda división. Recogió Ruiz el balón de espalda a la puerta, con la izquierda, y lo envió desde lejos a la red, con gran potencia de tiro. Ya nadie creyó que el Osasuna podría perder este partido.

OSASUNA SE IMPONE

Los comienzos de la segunda fueron aburridos, pero se observaba una mayor tranquilidad en el fútbol local, en tanto que el Deportivo no incordiaba tanto como en los comienzos de la primera mitad, cuando consiguió ventaja en el tablero. A los 19 minutos, Cerdán sacó un "córner", que rematado a la red por FUSTE, fue el gol que dio vuelta al encuentro, poniéndolo ya claramente de color local. Poco a poco, se fue imponiendo el Osasuna, y Lamelo tuvo un gol en sus botas, en una excelente arrancada por el centro, pero Celdrán pudo evitarlo. Cuando faltaban cinco minutos para el final, el mismo FUSTE marcó el cuarto gol del Osasuna, con lo que ya quedaba definitivamente cerrada la cuenta.

BALANCE

El Osasuna cerró, de este modo brillante, la campaña de Liga en segunda división, con seis puntos sobre su inmediato seguidor. Esto tiene mérito, porque en el último partido, como queda dicho, faltaban en su alineación tres de sus mejores elementos, y vimos a un interior, Recalde, jugando de medio, y a un extremo, Hormaèche, jugando de defensa.

Por el Deportivo hay que destacar su entusiasmo inicial. Parecía como si en ello le fuese la promoción —que, con un poco de suerte, pudo haberla conseguido semanas atrás—, y se entregaron sus componentes al juego con ardor verdaderamente deportivo. Los dos goles de Ruiz fueron la ducha fría que calmaron los ímpetus de los gallegos. Individualmente, el mejor, Amancio, seguido de Veloso, en la delantera. En la línea-media, mejor Jaime Blanco que Rabadán. Sánchez, des-

tacado en la defensa, y Emery, excepto en el primer gol, muy bien. El arbitraje, de Negreres, con algu-

VERANO 1961

MODERNÍSIMAS CAMISAS POLO
ELEGANTES PANTALONES
CARDIGANS PUNTO



alta confección

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

nas faltas de apreciación y tirando a "caserillo" en la segunda parte.

C. A. OSASUNA: Celdrán; Egaña, Hormaèche, Recalde; Salvador, Antonio; Cerdán, Ruiz, Sabino, Fusté, Icoeta.

R. C. DEPORTIVO: Emery; Valentín, Domínguez, Blanco; Sánchez, Rabadán; Lamelo, Amancio, Veloso, Díaz, Luis Rivas.

0-1. A los 11 minutos, Amancio remató raso y cruzado un balón que provenía de la derecha, metiéndolo junto al poste derecho del portero.

TERCERA DIVISION

Empate Fabril-Lugo, 2-2 (1-0), en la última jornada de la Liga Decepcionó el subcampeón frente a un Fabril otra vez calamitoso

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Galicia: Don Federico Ramón y señores Lemus y Aquilino Rodríguez.

CLUB DEPORTIVO LUGO: Senén; Blanco, Quinteiro; Carolo, Alberto, Bousó; Quiroga, Malpica, Pan, Vélez, Pepucho.

FABRIL, SOCIEDAD DEPORTIVA, de La Coruña: Paco Lojo; Tablilla, Valeiro; Mancebo, Yanes, Chás; Salgado, Morado, Soria, Nito, Cortiñas.

AUTOLACQUER

ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES

Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA

NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA

Amadeo Lorenzo López

6. Borbón, 2 "AUTOVIGO" Tel. 1544 - VIGO

TANTOS: Fabril, 2 (Boris); Lugo, 2 (Vélez, Pepucho).

SAQUES DE ANGULO: Lugo, 3 y 4=12; Fabril, 2 y 3=5.

AMBIENTE: Tarde gris, con ligero viento, y muy escaso público.

PRIMER TIEMPO.—El saque inicial, a cargo del Fabril.

Minuto 27: Chás adelanta el balón a Nito, que centra, y BORIS, de cabeza, remata el primer tanto del Fabril. Yanes, lesionado, pasa a extremo derecho.

Minuto 30: Yanes se retira.

SEGUNDO TIEMPO.—Apunta debilmente el Sol. Yanes reaparece, pero de zaguero izquierdo.

Minuto 9: Un centro procedente de la derecha, lo remata VELEZ, ayuda-

do por la suerte, y marca el tanto del empate.

Minuto 33: Centro de Quiroga y remate de PEPUCHO, con la cabeza, que supone el segundo gol lucense.

Minuto 42: Chás saca un golpe libre y BORIS remata a la red el tanto del definitivo empate a dos.

A las dieciocho horas y cuarenta y tres minutos de ayer, día 30 de abril, después de ocho meses de contacto dominical y posterior con el cemento del Estadio Municipal, concluía, para alivio de aficionados contumaces, el torneo del primer grupo de la tercera división de la Liga. Dos partidos más, y ni la Policía Armada ni los acomodadores hubieran comparecido, aun obligados por el cumplimiento del deber.

Si en anteriores encuentros los espectadores estábamos como en familia, ayer semejabamos la porción minoritaria de una familia, mal avenida. Y eso que jugaba el Club Deportivo Lugo, segundo en la "tabla" y clasificado ya para intervenir en la Liguilla de promoción. Pero es que los aficionados coruneses—los que progresivamente han dejado de asistir a los partidos del Fabril—deben de gozar de un instinto especial cuando ni por jugar el Lugo se dignaron hacer acto de presencia en Riazor. Y acertaron, pues, a pesar del Lugo, se libraron de padecer noventa minutos de sopor.

Y es que, la verdad sea dicha, y con el dolor de cuantos ansiamos que en la segunda división nacional haya un mínimo de equipos gallegos, el Lugo actual, a juzgar por lo que ayer exhibió en nuestro Estadio, carece de la potencia y la clase suficientes para ascender. Del Ferrol se dijo aquí, hace

tástico tiro desde lejos, de izquierda, de cuchara y a la media vuelta, terminando el primer tiempo con empate a dos.

3-2. A los 19 minutos del segundo tiempo, y en el octavo "córner" contra el Deportivo, lo sacó Cerdán, rematando Fusté a la red.

4-2. Faltan cinco minutos para terminar el partido, cuando Fusté, de un tiro suave y colocado, con la izquierda, desde cerca, consigue el 4-2 definitivo.

justamente tres meses, que tenía equipo para saltar a la segunda división, más no para mantenerse en ella. Del Lugo—de este Lugo—hay que decir, lamentándolo, que no tiene equipo ni para ascender. Es evidentemente mejor que los restantes del grupo gallego pero carece, por el momento, de condiciones para acometer con éxito un torneo tan espeluznante—que lo es—como el que se dispone a afrontar. Y quiera Júpiter Olímpico que los otros sean tan inferiores a él que no puedan ser capaces de desbordarlo.

Que, a pesar de todo ello, el Lugo haya sido ayer bastante superior a su oponente no puede extrañar a quienes conocen al Fabril de esta temporada. Y si el Lugo no consiguió ganar fue, de una parte, porque no le asistió la suerte en tres cañonazos estrellados contra el larguero, y de la otra, porque, aún desbarajustadamente, el Fabril se defendió un poco menos mal que en anteriores encuentros.

Algo más, aunque no mucho, dominó el Lugo, que tenía sobre el Fabril la ventaja de una mayor corpulencia y una mejor preparación técnica. A última hora, cuando iba ganando por 2-1, extremó la dureza; mas de nada le valió, pues, pocos minutos después el equipo local empataba.

(CONTINUA EN LA PLANA CINCO)

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17-1.º Tel. 25986 LA CORUÑA

CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND

TOLERA ALTAS TEMPERATURAS
RESISTENCIA A LOS ATAQUES QUIMICOS
ALUMINOSO

MOREIRAY C.ª, S.L.
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

y el campo se llenó hasta las banderas. El primero en salir fue el Deportivo de La Coruña. Se le recibió con prolongados aplausos, no por el hecho de que, en esta jornada habría aplausos para todos, sino porque el Deportivo también ha hecho una brillante campaña y era merecedor de ellos. Poco después salió el Osasuna, todos sus jugadores portando la bandera del club y paseándola en triunfo por el campo, precedidos por la Banda Municipal, que interpretaba el himno del Osasuna. Cohetes, pancartas, aplausos, agitar de pañuelos colorados... ¡el delirio!

EL DEPORTIVO, ASUSTA

Los que esperaban un partido de trámite, desprovisto de toda emoción al carecer de interés para la clasificación de sus protagonistas, se equivocaron. Y esto, en primer lugar, debemos agradecerlo al Deportivo, por haber marcado sus dos goles antes de que el Osasuna consiguiera colgar alguno en su casillero. Los comienzos fueron malos para el equipo local, porque el Deportivo salió con ganas de pelear y dominaba en esa zona vital del campo, que es el centro del terreno. Es que los medios del Osasuna, Recalde-Antonio, tenían que vérselas con dos interiores de valía, cuales son Amancio y Díaz, que hubieran dado

¿Por que cree que le recomiendan una óptica determinada? Pues para percibir una "comisión" que le sumarán al precio de sus gafas.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA LA CORUÑA

MAYO LA MEJOR NOVILLADA

LA MEJOR NOVILLADA DE LA CORUÑA ECONOMICA

SEIS BRAVÍSIMOS NOVILLOS, hermanos de los lidador el pasado 2 de Abril.

Repetición de los triunfadores de esta novillada: AMADEO DOS ANJOS -- SANTIAGO CASTRO y la presentación del extraordinario novillero EL BRUJO Reserve con tiempo sus localidades.

En la última jornada de Liga, victorias "a domicilio" del Español y el Oviedo

ATL. MADRID-GRANADA, 4-0 (3-0)
MADRID, 30.—Dirigió el partido el Sr. Blanco Pérez, bien.

GRANADA: Piris; Mingorance, Gómez, Fornaris; Méndez, Larrabeiti; Cándido, Carranza, Alvarez, Allo, Repena.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Chuzo; Callejo, Adelardo, Jones, Peiró, Collar.

Partido de trámite, sin ningún interés ya que no influía en la clasificación final. Fácil para el Atlético, que acusó gran superioridad sobre su adversario que, por lo hecho hoy, justifica su puesto de colista en la división. En el primer tiempo se marcan tres tantos. A los 32 minutos Collar pone fin a un lío ante la puerta de Piris. El segundo, a los 37, fue en pase adelantado de Callejo a Peiró y éste rebasa la defensa y evita la salida de Piris, marcando. A los 41 minutos, Larrabeiti incurre en falta dentro del área sancionada con penal. Tira Ramiro y sube el 3 al marcador.

En la segunda parte sigue el dominio y mejor juego del Atlético. A los 12 minutos llega el cuarto gol, en jugada iniciada por Collar, corriendo su banda para llegar hasta la línea de córner y retrasar el balón, dando ocasión a Peiró, que remata fulminantemente.

Destacaron, por el Atlético, el ala izquierda del ataque y Ramiro, y por el Granada, el entusiasmo de todos y el buen juego de Méndez y Carranza.—(ALFIL).

R. SOCIEDAD - SEVILLA, 3-1 (1-0)

SAN SEBASTIAN, 30.—REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Egusquiza, Elizondo; Gordejuela, Echarri; Gallastegui, Lasa, Olano, Paz, Cacho.

SEVILLA: Manolin; Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Santín; Seguro, Antoniet, Idigoras, Pereda, Szalah.

Arbitró mal, Marrón, que se indispuso con el público. Llovió durante todo el día y ello restó animación.

Los dos equipos se entregaron a la lucha con ardor, como si en ello les fuera algo importante. La Real fue mejor equipo conjuntado que su rival y dominó mucho. Desde el principio se ve que Cacho salía con muchas ganas de juego y trajo en jaque toda la tarde a Juan Manuel, hasta el punto de que en el segundo tiempo Santín pasó a defensa derecha para marcar al pequeño y peligroso extremo. Pero fue igual porque Cacho fue el mejor elemento sobre el campo. El primer tanto de la tarde se marcó a los 34 minutos. Cacho, con gran habilidad, introdujo el balón en la puerta.

En el segundo tiempo no cesó de flover y el campo se puso resbaladizo haciendo difícil el dominio del balón. La Real continúa presionando. A los 7 minutos, Paz hace un pase largo a Cacho que gana por velocidad a la defensa y marca. El Sevilla jugó al ataque en este tiempo, por su ala derecha, que se mostró bastante peligrosa. A los 14 minutos un la red, siendo el tanto forastero. A centro de Ruiz-Sosa se introduce en los 26 minutos se interna Cacho y es objeto de falta. La lanza Echarri. El balón rebota en el palo y Olano, de cabeza, marca el tercer tanto realista.

El Sevilla agradó aunque la defensa se mostró bastante floja. Sus mejores elementos, Ruiz-Sosa y Antoniet. En la Real, el mejor y también en el campo, Cacho, con Irulegui.—(ALFIL).

AT. BILBAO - ESPAÑOL 2-3 (2-2)

BILBAO, 30.—Arbitró Lacambra, deficientemente. El partido cobró pronto un cariz netamente bilbaíno dos tantos a su favor marcados cuando iban 17 minutos. A los cuatro hubo una desgraciada jugada de Barberá que, por ceder a su portero, marcó en propia puerta en una jugada de apuro para la meta españolista. El segundo tanto fué conseguido en un avance llevado entre Arieta y Arteché, cuyo centro no logró interceptar Visa y remachó Maracáida a las mallas. Sin que se sepa cómo ni por qué, el equipo bilbaíno, que iba jugando bastante bien, se fué viniendo abajo, con lo que dió lugar a que el Español realizara ataques bajo la dirección de

Indio. A los 23 minutos se produjo el primer tanto forastero, obra de Indio. A los 29 minutos el Español empató en un tanto de cabeza por Domínguez. En la continuación, a los 5 minutos, Muñoz tira cruzado entre un nutrido grupo de jugadores, en alguno de los cuales debió tropezar el balón, que fué hasta la red.

A partir de este tanto ya todo fué de mal en peor para el Atlético de Bilbao, mientras que el Español se dedicaba exclusivamente a mantener su ventaja. Este tiempo resultó muy aburrido y el público pitó y abuchó los fallos de los bilbaínos, que mostraron una impotencia absoluta. El Español comenzó mal pero se recuperó más tarde, para dar la vuelta al partido en una labor de mejor táctica. En el Atlético, Rentería, Mauri y Arieta fueron los únicos que se salvaron del naufragio.—(ALFIL).

VALLADOLID-MALLORCA, 2-0 (0-0)

VALLADOLID, 30.—El público siguió el partido con emoción, más atento a los resultados en otros campos, que

del campo tiene ya interés, una vez que se va conociendo la marcha de los otros encuentros. A los 27 minutos, después de repetidos desaciertos y de oportunidades malogradas llega el primer tanto, obra de Zaldúa. El tanto anima al público y a los jugadores. A los 33 minutos, nuevamente Zaldúa consigue el segundo tanto al aprovechar, certero, un fallo de la defensa contraria. En medio de un gran desaliento termina el partido. Del Valladolid, solamente pueden destacarse a Ramírez y Lesmes. Por el Mallorca, muy bien Zamora bajo los palos, Guillelmo, el mejor de la defensa, y en la delantera, Oviedo.—(ALFIL).

ELCHE - VALENCIA, 4-1 (1-0)

Arbitro: Simó Fiol, bien. De salida el equipo local se lanza nervioso pero con decisión sobre la puerta valenciana, con presión que ha durado los 90 minutos de juego salvo esporádicas ocasiones.

A los 35 minutos, Re, cede a Pahuet y el remate de este lo despeja Quincoces en la misma raya a portero ba-

de atrás; González y Rodri batallaron incansables y en la vanguardia Fuentes y Romero.—(ALFIL).

BARCELONA - OVIEDO, 3-5 (2-2)

BARCELONA, 30.—A las órdenes del colegiado señor Plaza, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

BARCELONA: Rodri II; Olivella, Kocsis, Pinto; Marañón, Gracia; Tejada, Ribelles, Martínez, Villaverde, Czibor.

OVIEDO: Caldenty; Toni, Alarcón, Marigil; Iguaran, Paquito; Sánchez Lage, Luis, Ansola, Marañón, Hermes González.

En principio los ovietenses adoptaron una táctica de precaución con Marañón en la media e Iguaran en la defensa, pero sin por ello perder la posibilidad de atacar. A los tres minutos, Marañón inicia una jugada, entrega la pelota a Hermes y éste a Luis, el cual la hace pasar bajo las piernas de Rodri II. Primer gol para el Oviedo. A los 23 minutos de juego, en corner de Tejaña, remata Martínez y al ir a re-

Yanko, a los 11 minutos, remata de cabeza, neutralizando bien Yarza. A los 24, Morillo recibe un pase de José Luis y lanza desde lejos un tremendo disparo que se convierte en gol. Reacción el Betis. El juego es más duro de lo que pudiera deducirse del escaso interés del partido. A los 34, el árbitro amonesta a Benítez y a Yanko.

En el segundo tiempo, de salida presión fuerte el Betis. A los 17 minutos cuando el público empezaba a impacientarse, Yanko consigue, de cabeza, el tanto del empate, en un servicio de Ordás. La presión sobre la meta zaragozana es intensa. A los 29, Yanko lanza una falta y sale el balón rozando un poste. Un tiro de Duca sale rozando también la puerta bética.

Destacaron por el Betis, Lasa, Areta, Bosch; por el Zaragoza, Benítez—el mejor de los 22—y José Luis.

SANTANDER-MADRID, 1-1 (1-0)

SANTANDER, 30.—SANTANDER: Berasaluce; Paya, Santamaría, Miera; Ramos, Pellejero; Crispi, Sampedro, Wilson, Kazsas, Yosu.

MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Bueno, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento. El arbitraje de Ruiz Casasola, favorable al equipo forastero, fué frecuentemente abucheado.

De salida, el Santander, para el cual era de vital importancia el triunfo o empate, adoptó táctica defensiva. El Madrid, en un partido que no tenía ningún interés para el conjunto, inició el juego con una inhibición absoluta. Su dominio ha sido casi constante, defendiéndose los locales con entusiasmo.

A los 17 minutos, Di Stefano avanza, burlando a los contrarios e incluso al portero, y a meta batida, falla inexplicablemente. Los madrileños trenzan en el centro un fútbol espectacular que desconcierta a los locales. A los 31 minutos se produce el tanto local, entre el entusiasmo del público.

Al minuto de iniciarse el segundo tiempo, Gento se interna por el extremo y larga un gran tiro que rechaza una defensa. El balón va a los pies de Bueno, que remata, rozando el larguero.

Segue el absoluto dominio del Madrid, cuyos hombres exhiben un exacto dominio del balón, pero con total ineficacia. Los locales organizan una defensa a ultranza. A los 24 minutos, Sampedro, al tratar de desalojar el peligro, bombea sobre su propia meta, y Berasaluce no acierta a despejarlo, produciéndose el tanto del empate.

En el equipo madrileño, han sido sus mejores hombres medios y extremos, ya que ni Di Stefano ni Del Sol existieron sobre el campo.



ABRIL DE 1911

Quando el ayer de La Coruña se miraba en el mejor espejo de su futuro y en lo más céntrico de la calle de San Andrés se inauguraban los Almacenes Simeón "Nuevo Mundo" que ahora cumplen su primer medio siglo de vida

Con motivo de estas solemnes "Bodas de Oro", Almacenes Simeón "Nuevo Mundo" rendirá homenaje de gratitud a su clientela efectuando un sorteo de valiosos regalos, entre los que figuran una Nevera Eléctrica, una Cocina de Gas Butano, Lavadora Eléctrica, Aspiradora, Batidora, Mesa extensible de cocina y un gran surtido de Lencería, Colchas, Mantas...

ALMACENES SIMEON "NUEVO MUNDO"

MEDIO SIGLO AL SERVICIO DE LA CORUÑA

SENSACIONALES NOVEDADES EN LA VUELTA CICLISTA

San Sebastián, 26. — Un enorme gentío presenció la salida de los corredores y de la Caravana Publicitaria que les acompañará por las rutas de España. La gran novedad de este año la constituyó la flota de Máquinas de Coser y Bordar Sigma, formada por un camión, sobre el cual va montada una gigantesca reproducción de una máquina de coser, desde la cual reparten boletos para participar gratuitamente en el sorteo de veinte máquinas Sigma, y por una furgoneta especial, en la que toman parte en la Vuelta el famoso conjunto vocal de Los Xey, los cuales actuarán, como obsequio de Sigma, en todos los finales de etapa. Gracias a Sigma, la Vuelta promete ser este año más interesante y divertida que nunca.

afectaban al Valladolid. El Valladolid realizó un partido desconcertante malo de calidad y falta de entusiasmo.

Una vez más se ha puesto de manifiesto el fracaso de la línea delantera causante a lo largo de la competición de esta caída lamentable a Segunda división. Toda la tarde fue de fracaso en fracaso. Zamora puso de relieve su buena forma y su gran estilo. Los mallorquines con la papeleta bien sabida, juventud y sobre todo grandes facultades, las mejores oportunidades para contraatacar y al mismo tiempo para emplear la clásica táctica defensiva.

La primera parte finaliza con empate a cero. El dominio del terreno se acentuó por el lado del Valladolid, pero aumentó también el desacierto en el momento del disparo. Los mallorquines se emplean con gran rapidez. Se registran diversos tiros de Zaldúa, Morollón y Endérez que salen rozando los postes. El público se desespera a medida que pasa el tiempo. Siguen los desaciertos en la segunda parte y nada de los que ocurre dentro

delo. Recoge Romero y de tiro bajo marca el primer tanto local.

En la segunda parte el partido se pone al rojo vivo al lograr el empate el Valencia. Avanza Fichá sortea a los defensas y retrasa para que Aveiro remate bien.

A los 15 minutos Iborra en limpio cabezazo gana la acción a Pesudo. A los 35, un balón centrado sobre puerta da ocasión a Pahuet para marcar el tercero.

A los 41, Romero desde fuera del área empalma un impresionante tiro que coloca el balón rozando el triángulo derecho del marco valencianista sin que Pesudo pueda detenerlo.

El Valencia jugó con coraje, decisión y empeño de vencer demostrando gran deportividad. Abundaron los encontronazos y lesiones por ambos bandos.

Cabe destacar a Pesudo los zagueros y medios y en la vanguardia, Fichá, Héctor y Mañó. Por el Elche salvando la indecisión de la defensa que costó el tanto valencianista bien el cuarto

coge el balón Caldenty, mete el pie Villaverde logrando el empate. A los 27 minutos Villaverde marca de nuevo a pase de Pino, pero el gol es anulado por fuera de juego. A los 29, otro fallo de la defensa del Barcelona permite a Luis conseguir el segundo gol. A los 43 minutos en corner de Czibor, Marañón mete la cabeza y obtiene el empate a dos.

Comienza el segundo tiempo del encuentro con un Oviedo agresivo que a los cinco minutos en tiro raso de Paquito el balón es desviado por el pie de Pinto y el marcador se pone dos a tres. A los diez minutos falla Rodri II la disputa del balón con Ansola y éste de un tiro bombeado consigue el cuarto gol ovietense. A los 16 minutos, centro de Czibor, Caldenty no logra sujetarla el balón y Tejada marca el tercer gol azulgrana. A los 41 minutos, en jugada individual burlando fácilmente a Olivella, Luis consigue el quinto y último gol.—(ALFIL).

BETIS-ZARAGOZA, 1-1 (0-1)
El Betis sale al ataque y llega reiteradamente ante la puerta de Yarza,

Plusmedida
UN TRAJE IMPECABLE A SU JUSTA MEDIDA NUEVA LINEA 1961 Magnífica colección. Con pañería seleccionada de las firmas más prestigiosas. Acabado inglés "LONDON SCHRUNK".
Palermo
CONFECCIONES SELECTAS SAN ANDRÉS, 12

Fácil victoria del Ferrol sobre el Lemos: 3-0 (3-0)

A los cuatro minutos, viene el primer gol departamental, obtenido por LEDO, a magnífico pase de Menchaca; a los 14, Ledo salta de cabeza a un balón, salvando la salida de Suárez y FITOS, que sigue la jugada.

Galdeano venció en la etapa Barcelona - Tortosa

TORTOSA, 30.— La clasificación de la etapa de hoy, Barcelona-Tortosa, con 180 kilómetros, ha sido: Galdeano, Van Meenen, Ignolin, De Kayzer, Zykverberg, Martí Finera, De Mulder, Iturat, Botella. El promedio general ha sido de 36.838 metros por hora. Formaban parte de un pelotón que realizó una dura escapada.

Después de la etapa, encabeza la general Talamillo, y le siguen Seynaeve, a menos de un minuto y con pequeñas diferencias Mahe, Vélez, Ignolin, Rorhbacha, Del Moral, Van Meenen, Karmany, etc.

La clasificación por equipos la encabeza Bélgica.—(ALFIL).

da, marca el segundo con gran facilidad. Los del Lemos intentan hacer algo, pero sus ataques, no tienen fruto porque la defensa ferrolana, especialmente José Carlos, corta todo intento de peligro ante su meta, haciendo fácil la labor de Masdías. A los 32 minutos, MENCHACA, en jugada personal, marca de un gran disparo el tercer gol. También es digno de anotar un gran cañonazo de Tini, a 40 metros, que devuelve el poste.

En la segunda parte, ya con el encuentro decidido, el Ferrol deja hacer a los jugadores rivales, pero éstos, pese a acercarse en bastantes ocasiones al área departamental, no pueden conseguir nada porque la defensa verde, con gran seguridad, se encarga de deshacer todo intento de peligro. Esta segunda parte, resultó bastante anodina y, al no producirse ningún gol, le quitó todo interés al partido.

Pese a esa victoria que, repetimos, fue lograda con las facilidades que cabía esperar, las conclusiones que podemos sacar del Ferrol, en cuanto a posibilidades, para salvar con bien las dos o tres eliminatorias, que puedan corresponderle con los campeones de otras regiones, en busca del ansiado retorno a segunda división, no pueden ser muy optimistas. Tendrá que hacer el equipo muchísimo más de lo que le hemos visto a lo largo de la competición regional, en la que tuvo enemigos de menos potencialidad que los futuros rivales que pueda depararle el sorteo en los encuentros que se avecinan. Mucha labor tiene todavía que hacer el entrenador Aretio, para poder formar el conjunto más potente que pueda llevar a buen fin los deseos fervientes de la directiva y de la afición, que tan ciegamente confía en el equipo.

Una vez plasmadas estas conclusiones y volviendo al partido en sí, añadiremos que la labor del árbitro señor Neira, de La Coruña, hubiese sido excelente de haber sabido aplicar la ley de la ventaja, lo que no hizo, con perjuicio notorio del equipo local.

DEL ARTABRO

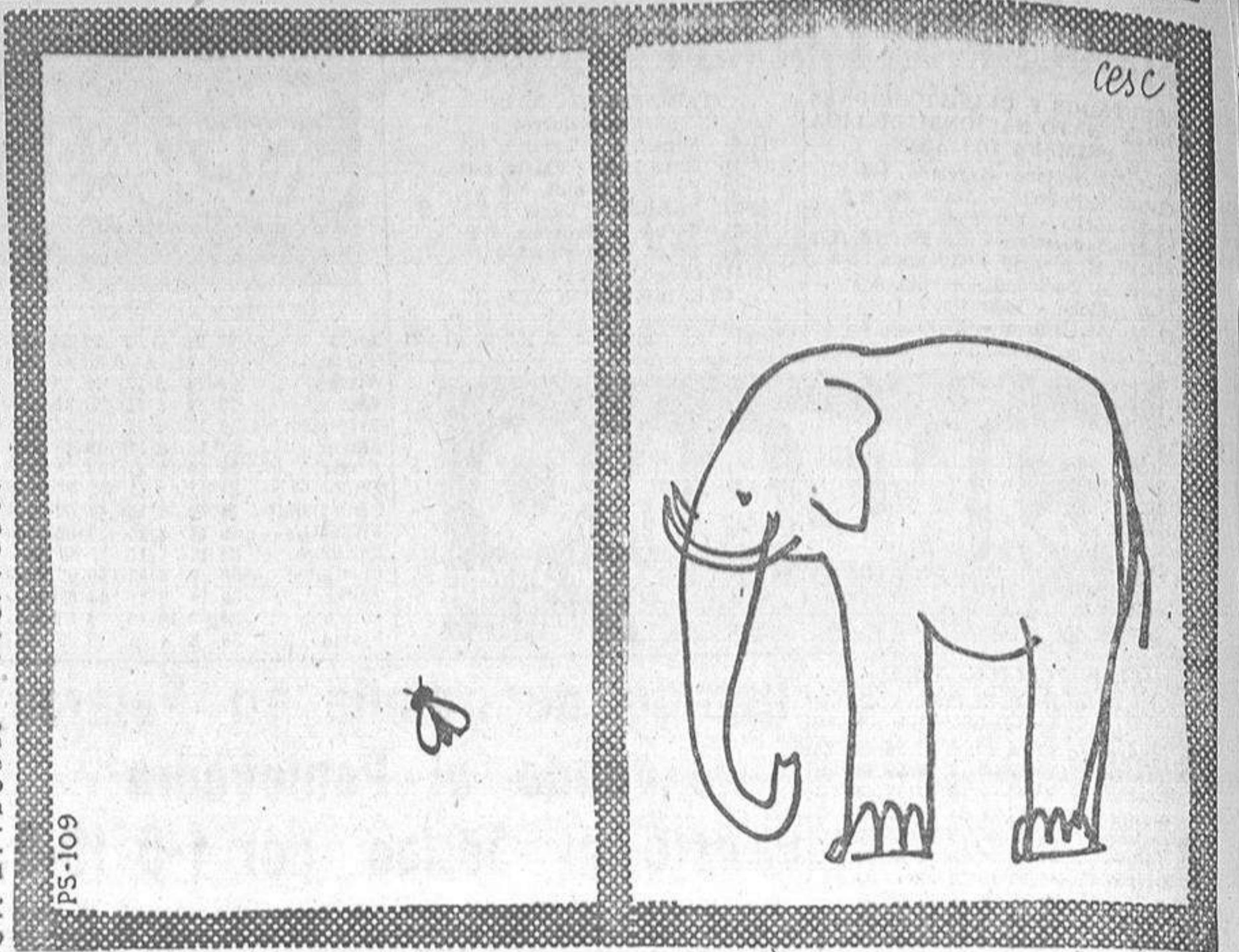
Sami SHIMI
PARCHES RAPIDOS
AUTO - MOTO - VELO
MANCHON VULCANIZANTE
TIPO CORD

NOVIOS: Vuestra boda en NEGRESCO
TORREIRO, 22

Orense-San Sebastián, 1-1 (1-1), con superioridad de juego donostiarra

ORENSE, 30.—Haciendo un mal encuentro, el Orense ha cerrado la Liga con empate en su casa frente al San Sebastián. Nada importante, desde luego, se ventilaba en este partido pero mientras los donostiarra jugaban un fútbol bonito, bien trenzado, aunque con poca resolución, los orensanos no dieron una como conjunto y su juego fue de lo más torpe que se pueda imaginar, hasta el punto de que el público los abroncó frecuentemente y con a misma frecuencia hizo sonar palmas de tango. Ninguna de las líneas del equipo funcionó a la perfección, tubo demasiadas inseguridades en la

zaga, vencidos los defensas por la velocidad de los extremos guipuzcoanos. Pastor y Portilla pusieron más voluntad que acierto en la zona central, y poca ayuda les prestó el delantero centro Matito, que en realidad jugaba de medio centro. Y los cuatro hombres que quedaban en punta se entendieron a medias en el primer tiempo y en el segundo tampoco hicieron nada destacable. En el equipo local, desde luego, se acusó la falta de Garbayo y Viñas, y también la ausencia del entrenador Nando, desplazado a Valladolid en misión informativa. Jugó mucho y bien el "Sanse", con



COMPARE antes de comprar, y pregunte a quien tenga una **ODAG** nevera eléctrica sin motor

REVELATION 130 10.696' SUPERLUXE 7.485' RECORD 6.794' IMPUESTOS INCLUIDOS

Vida Coruñesa

CONFERENCIA DE HERCE VALES EN INFORMACION Y TURISMO
El próximo día 4 de mayo se celebrará en la Delegación Provincial de Información y Turismo, la tercera conferencia del ciclo conmemorativo del 25 aniversario del Movimiento Nacional.

Disertará el señor Herce Vales, presidente de la Audiencia Provincial, sobre "La Justicia española (1936-1961)". La destacada personalidad del disertante y lo sugestivo del tema han despertado gran interés.

NECROLOGIA
SEPELIO DE DONA CAROLINA FERNANDEZ CARIDAD
Una nutrida manifestación de duelo constituyó en la mañana de ayer el acto del sepelio de la señora doña Carolina Fernández Caridad, que había fallecido el sábado, después de sufrir con cristiana resignación una larga y penosa enfermedad.

MANANA, EL HOMENAJE A DON JUAN NAYA
Mañana, martes, a las dos y cuarto de la tarde, y en el Hotel Embajador, se celebrará la comida de homenaje al nuevo Cronista Oficial de La Coruña y Tesorero de la Asociación de la Prensa, don Juan Naya Pérez, acto organizado por la entidad profesional periodística, y de libre acceso para cuantos quieran sumarse a tan justo agasajo al querido compañero y bibliotecario de la Real Academia Gallega.

Las tarjetas de asistencia a este banquete podrán recogerse en el Bar Otero, Café Galicia, Asociación de la Prensa (Linares Rivas, 14, segundo), de tres a seis de la tarde, y en el diario "La Voz de Galicia", a horas de oficina.

Muchísimas personas acompañaron los restos mortales de la finada, señor cuya característica bondad la había granjeado la profunda estimación de cuantas personas la conocían, por lo que fueron también innumerables las expresiones de condolencia que recibieron su desconsolado esposo, don Armando Mayor González; hijos e hijos políticos, entre los que se encuentra nuestro querido compañero don Francisco Piliado Rivadulla, redactor jefe de "La Voz de Galicia", a quien desde aquí, así como a su afligida esposa, enviamos la expresión de nuestro sincero pésame, al igual que a los restantes familiares de doña Carolina Fernández Caridad, por cuyo descanso se celebrará el miércoles, a las nueve de la mañana, un funeral en la parroquia de Santo Tomás.

mucha velocidad, enorme codicia, sentido del desmarque y apoyo a las jugadas, lo cual no es de extrañar, pues aparte las virtudes futbolísticas que indudablemente reúne el conjunto donostiarra, en la tarde de hoy el Orense le concedió las máximas facilidades para que se luciera.

Con posterioridad al almuerzo, y en el Circo de Artesanos, del que es director, se entregará al señor Naya Pérez una placa de plata, homenaje del Centro Coruñés de Montevideo, en agradecimiento por la labor

Regular nada más el árbitro, que pasó por alto numerosas faltas cometidas en ambas áreas. El Orense forzó cinco córners, por dos el San Sebastián. Poco público y tarde calurosa.

LA SEÑORA
Doña Dominga Golpe López
FALLECIO EN GUITIRIZ, A LOS 81 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
D. E. P.
SUS APENADOS HIJOS, AMALIA, ANTONIO, GERMAN Y JOSE CAINZOS GOLPE; HIJOS POLITICOS, ANTONIO ARES FERREIRO, RAMONA PORTO CASTRO, CONSUELO DEIBE Y JUANA LODEIRO; HERMANOS, ANGEL Y MARIA ANTONIA NIETOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,
ENCARECEN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Guitiriz, acto que se celebrará mañana martes, día 2, a las once de la mañana, por lo que quedarán eternamente agradecidos.
GUITIRIZ, 1 de mayo de 1961

DON JOSE MARTINEZ BLANCO
Falleció en el día de ayer, a los 79 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales
D. E. P.
Sus apenadas hermanas, Francisca, Rosa y Pilar; ahijada, Pepita; hermano político, Manuel Duzón; sobrinos, primos y demás familia,
RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de San Vicente de Morujo, acto que se verificará a las seis de la tarde del día de hoy, por cuyo favor les anticipan gracias.
Casa mortuoria: FIOBRE (BERGONDO).

EL SEÑOR
Don Manuel Pardiñas Suárez
PERITO INDUSTRIAL. CAPITAN DE ARTILLERIA
FALLECIO EN SU CASA DE PUENTE DEL PUERTO EN LA MADRUGADA DE AYER, A LOS 50 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
D. E. P.
SUS HERMANAS, MARIA, BALBINA, AGRIPINA, ANGELES Y CARMEN; HERMANOS POLITICOS, MODESTO AGRA BLANCO, FAUSTINO ALVITE LEMUS, JUAN GARCIA OTERO, JOAQUIN LAMELO REINO Y MANUEL LOPEZ GRIAN; SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,
PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma así como la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial y a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán seguidamente en la iglesia parroquial de San Pedro del Puerto, acto que se verificará hoy, a las once de la mañana, por cuyo favor anticipan gracias.
PUENTE DEL PUERTO, 1 de Mayo de 1961.

JUSTICIA CUMPLIDA

El cuidado de deudos enfermos, como justificación del "no uso"

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La propietaria de una casa formuló demanda resolutoria contra un inquilino por no haber hecho uso de la misma durante un plazo superior al de seis meses durante el período de un año.

El inquilino demandado alegó que su esposa y el resto de la familia se habían trasladado al domicilio de la abuela paterna del mismo, anciana afectada de enfermedad grave, a la que tuvo necesidad de atender, y de cuya enfermedad falleció por lo que entendía que existía justa causa para tal traslado.

El Juzgado Municipal respectivo estimó íntegramente la demanda y lo mismo hizo el Juzgado de Primera Instancia, pero interpuesto recurso de suplicación por el locatario, fue éste acogido por la Sala Primera de la Audiencia Territorial de La Coruña.

La Sentencia, de 31 de Diciembre de 1960, sentó la siguiente doctrina:

A) Que la alegación de "causa justa", o lo que es lo mismo, el abandono temporal por el arrendatario del uso arrendado que aparezca lógica y racionalmente justificada, debe merecer acogida y en ese sentido es indudable el error en que incide la sentencia inferior, pues cuando la enfermedad de un familiar al que se prestaron los servicios y cuidados, aparece probada, hasta el extremo de que esa enfermedad originó el óbito de la ascendiente y es evidente que la nieta fue quien la atendió y cuidó, estos actos humanitarios de cordial obligación cristiana y social, no pueden ser valorados de la manera y en la forma que se hace en la sentencia recurrida, pues basta con que se den, al ser fácil distinguir a "grosso modo" la intuición jurídica, de la emoción estática y de la verdad real y lógica, necesitando las dos primeras de la meditación profunda del Juzgador, valorando las circunstancias en cada caso concreto, sin lo cual difícilmente puede admitirse la causa justificadora cual se afirma en el tercer considerando de la sentencia en suplicación recurrida, pero cuando aparece probada la enfermedad del paciente y su fallecimiento, no es necesario atender a circunstancias que pongan de relieve deformaciones de un exagerado logicismo, atendiendo a otras circunstancias de carácter familiar, sobre las que no es lícito ni posible penetrar, tanto más cuanto, cual acontece en el presente caso, parece evidente no existan personas convivientes con el familiar enfermo que pudiesen atenderlo, y aunque así lo fuera, lo único que podría valorarse es si el arrendatario atendió o no al enfermo.

B) Que siendo cito así, la causa se da, y no se hacen precisas otras razones deducidas o imputadas completamente innecesarias, pues el hecho de que un familiar acude en su enfermedad a un ascendiente, descendiente, hermano, o cualquier otro pariente y hasta a un extraño, si en este último caso obedece a sentimientos humanitarios y no de mera conveniencia y a consecuencia de ello abandona temporalmente su domicilio, sacrificándose, este sacrificio, no puede nunca ser sancionado con la resolución resolutoria que se pretende, porque ello atentaría a toda lógica jurídica, que lo único que exige es que la enfermedad sea real y los cuidados sean prestados lo que, al ser evidente, determina que exista causa justa para ese no uso temporal.

La Sentencia resuelve con evidente ponderación, solidez jurídica y humanísimo criterio, el problema sometido a su enjuiciamiento.

Ya es sabido que el "no uso" durante más de seis meses en un período de doce de una vivienda, otorga al arrendador facultad para resolver el contrato del inquilinato. Pero el núm. 3.º del art. 62 de la LAU establece una excepción: que no esté justificado este abandono temporal de la vivienda.

Y si ello es así, y si el arrendatario y su esposa, con sus hijos menores, abandonan el piso locado para asistir a su abuela, anciana y gravemente enferma, y la cuidan durante todo el tiempo de su enfermedad, y ésta fue en efecto tan grave, que causó la muerte a dicho ascendiente, es indudable que está perfectamente justificado ese "no uso" del piso.

El juzgador de instancia, aún reconociendo la realidad de estos extremos, sostuvo que no se habían aportado otros elementos de juicio, como las referencias a que existiese o no algún otro familiar más allegado para atender a la enferma y toda esa "gana indeterminable de circunstancias que permiten formar acertado juicio sobre si justifica la dejación de la vivienda propia las normales relaciones de ayuda de tipo familiar", por lo que no consideró justificado aquel temporal traslado.

Mas sobre estos extremos, la Sentencia consignada precisa elocuente-

SUCEDIO ASI

Un «crimen perfecto», descubierto gracias a la curiosidad de una azafata

George Marlowe estaba enamorado de su secretaria

Entre los dos planearon la muerte de Sheila Marlowe

CUANDO la señora Johnson, después del fin de semana pasado con su madre en las afueras de Chicago, volvió al piso donde prestaba sus servicios como sirvienta, se sorprendió del gran desorden que allí reinaba. Pero la sorpresa se convirtió en espanto cuando llegó al dormitorio y se encontró con el cadáver de la señora de la casa, Sheila Marlowe, sobre un charco de sangre. Los cajones del tocador aparecían revueltos y su contenido esparcido por el suelo de la habitación.

La señora Johnson llamó inmediatamente a la Policía, que momentos después se presentaba en la casa, a iniciar la investigación. Las primeras inspecciones descubrieron una ventana de la cocina, que daba a su jardincillo posterior, rota. Por allí debió entrar el agresor. Todos los indicios parecían indicar el robo como móvil del crimen.

EN EL PISO FALTABA UNA FUERTE SUMA DE DINERO

Así lo creyó también el marido de la víctima, George Marlowe, cuando volvió a toda prisa de Nueva York, donde se encontraba desde hacía unos días en viaje de negocios. El señor Marlowe era un hombre activo, que ganaba bastante dinero, y el matrimonio parecía en situación desahogada. Salía en viaje de negocios con frecuencia y durante uno de estos había ocurrido la tragedia.

En el piso, según se pudo comprobar, faltaba una fuerte cantidad de dinero así como joyas y otras prendas de gran valor. No cabía duda, el robo había sido el móvil del crimen. El asesino debía conocer las costumbres del matrimonio. Aprovechó un fin de semana en que la señora se encontraba sola, con su marido de viaje y la sirvienta fuera, para perpetrar el crimen. La Policía orientó en este sentido sus pesquisas, investigando a fondo en los medios del hampa.

Ya estaba la investigación en marcha en esta dirección y el señor Marlowe dedicado de nuevo a sus asuntos cuando, inesperadamente, una azafata de una línea aérea se presentó a la Policía. Había visto en la Prensa la fotografía del marido de la víctima y le había llamado la atención. Después, en el relato del suceso, observó que el señor Marlowe declaraba que se había hallado ausente de la capital durante todo el fin de semana y que volvió cuando fue llamado con urgencia por la Policía con la triste noticia de la muerte de su mujer. La muchacha recordaba, sin embargo, perfectamente, que aquel hombre había viajado en el avión que llegó a Chicago en la noche del sábado de aquel fin de semana en que se cometió el crimen. No le cabía la menor duda. Era muy buena fisonomista y ahora recordaba con toda precisión a aquel caballero que parecía algo nervioso y que se precipitó a la salida apenas el avión tomó tierra.

La Policía citó inmediatamente al señor Marlowe y lo puso en presencia de la azafata. Si; era él; no cabía duda. George Marlowe con la mayor sangre fría rechazó de plano aquella absurda acusación. Debía tratarse de algún error o de una broma pesada. El había permanecido en Nueva York todo el fin de semana. Llegó a aquella capital un miércoles y no la abandonó hasta el martes siguiente, al ser avisado por la Po-

licia. Su secretaria, que le había acompañado en el viaje, podía testificarlo.

DESDE HACIA TIEMPO ESTABA ENAMORADO DE SU SECRETARIA

Se consultó la lista de pasajeros de aquel viaje y la verificación pareció dar la razón al señor Marlowe. Su nombre, desde luego, no figuraba en la lista. La secretaria, señorita Waugh, también confirmó sus declaraciones. Había ido a Nueva York llamada por su patrón para llevarle unos documentos y había permanecido con él hasta el regreso a Chicago.

Pero una cereza tira de otra y la declaración de aquella azafata llamó la atención de otra que antes no hubiera reparado en detalles. Ella también recordaba ahora aquella cara que aparecía en la Prensa de nuevo junto a las declaraciones de su compañera. Aquel señor había tomado el avión de la línea Chicago-Nueva York, en la mañana del domingo. Lo recordaba perfectamente, y así lo comunicó a la Policía. Tampoco en este viaje figuraba el nombre de George Marlowe en la lista de pasajeros. Pero eso, en definitiva, no demostraba nada más que una ocultación de personalidad. Marlowe estaba cogido entre dos fuegos y ya no pudo resistir más. El había sido el asesino de su mujer.

Desde hacia tiempo estaba enamorado de su secretaria. Uno de esos amores otofales, que son lo más peligrosos por representar una última oportunidad sentimental. Por otra parte, no se llevaba bien con su mujer, aunque ésta nunca hubiera accedido al divorcio. En esta situación, pensó en el crimen. Si; se deshacía de su esposa y cobraría, incluso, la prima de un considerable seguro y podría casarse con la señorita Waugh.

Y entre los dos urdieron el plan. Un crimen perfecto. El sabía que aquel fin de semana su mujer estaría sola. Se trasladó en vuelo a Chicago. Llegó a su casa hacia la medianoche. Su mujer se sorprendió algo al verle. Pero la sorpresa le duró

poco. Momentos después yacía en un charco de sangre cosida a puñaladas. George simuló el robo, violentó la puerta de la cocina, rompió la ventana, lo revolvió todo y a la mañana siguiente regresó a Nueva York. Su secretaria, en tanto, había continuado en esta ciudad. La coartada era perfecta.

Pero no contaba con la capacidad fisonomista de la azafata que lo descubrió. Le falló el golpe en lo más imprevisible, como siempre ocurre. Un detalle, al parecer sin importancia; el precipitarse hacia la portezuela del avión, había destruido todo el plan.

Para toda clase de Publicidad de Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedron del Valle, 23-1.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

DR. GARCIA PARDO

Enfermedades Nerviosas y Mentales
MARQUES DE PONTEJOS, 3-1-11
Ponentes: 43796 27729

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venereo, sífilis
y enfermedades propias de la mujer.
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular 23957. - LA CORUNA

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Coelitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 19

MAQUINARIA



PARA TRABAJAR MADERA
VENEDORES EXCLUSIVOS

TORRES y SAEZ

LA CORUÑA LUGO

Finanzauto SA

TRACTORES AL SERVICIO DEL CAMPO GALLEGO

PORSCHE



DAVID BROWN
DIESEL
40 HP
1900

MOTOCULTOR



ENTREGAS INMEDIATAS

Y TODA CLASE DE MAQUINAS Y APEROS AGRICOLAS

LA CORUÑA.—Juan Flórez, 65
LUGO.—Rondo de Castilla, 18
VIGO.—Luis Taboada, 2

CONCESIONARIOS:

PONTEVEDRA.—Bernardo López Durán
Sarmiento, 43

SANTIAGO.—Francisco Galán Aradas
Gómez Ulla, 7

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Carlos Castelos Martínez
Avda. Generalísimo, 8

ATALAYA MEDICA

NEUROCIROGIA

Por E. PEREZ HERVADA

HOY la cirugía cerebral ha progresado tanto o más que el resto de la cirugía. Con el enorme adelanto de las formalidades diagnósticas y de los medios auxiliares, no sólo puede operarse en zonas anteriormente inaccesibles sino que se localizan con exactitud los sectores afectados.

Desde hace unos años se han observado en toda su extensión los tumores cerebrales en el aspecto sintomatológico. Así Henri Baruk publicó en París, en el año 1926, su estudio clínico, patológico y terapéutico titulado "Los trastornos mentales en los tumores cerebrales"; y Barcia Goyanes, en 1941, su monografía sobre "Los tumores cerebrales"; y Marco Merenciano, en 1948, su estudio referente a "Psiquiatría y Cirugía", donde expone que "a Egas Montiz, corresponde por completo la gloria de la iniciación de un procedimiento quirúrgico audaz, con posibilidad, teórica y práctica, de convertirse en camino terapéutico de las enfermedades mentales", aunque actualmente incluso los rusos la hayan desechado por el cambio provocado en personalidad.

En 1897 Bechterew anunció la conversión de la neurología en especialidad quirúrgica, y en 1902 se creó la escuela de neurocirugía de San Petersburgo, bajo la dirección de Puisepp, quien en 1931 divulgó los resultados conseguidos y abrió amplios caminos en la especialidad. Después Frigyes Karinty, (1888 - 1938), relata en su "Viaje en torno de mi cráneo" las sensaciones, impresiones y experiencias desde que apreció los síntomas de su tumor encefálico hasta que ya no pudo hacerlo, pasando por la operación efectuada por el sueco Olivecrona, más tarde invitado a Budapest y recibido y agasajado con entusiasmo, incluso por el Regente que lo condecoró. Y luego la obra de John Gunther, titulada "Muerte, no te enorgullecas", quien recopiló los suplicios de su hijo, víctima de otro tumor cerebral, sufridos durante quince meses. Así, tales documentadas novelas pusionom al alcance del público la sistematología, las variadas exploraciones identificadoras, y las propias operaciones mediante las cuales se practican los medios pertinentes para jugar la enfermedad.

Mas hoy nos has costado han cambiado entre ellas la aplicación del bisturí atómico empleado por los neurocirujanos suecos, merced al cual se opera sin trepar al paciente. Se trata de un haz de protones, lanzado a la velocidad de ciento setenta mil kilómetros por segundo, sobre los fascículos nervinos que se desean seccionar. Dicho haz se concentra en el punto exacto elegido para intervenir, y, especialmente en los enfermos parkinsonianos. Pero si han hecho falta diez años de perfeccionamiento y ensayo, probablemente pasarán muchos más hasta poder utilizarlo en la práctica corriente.

Resulta curioso leer un trabajo de Ramón Baltar Domínguez, publicado en "Revista Española de Oto-neuro-oftalmología y Neurocirugía" (julio - agosto, 1960), titulado "Algunos datos para la biografía del doctor Otero Acevedo, precursor de la especialización neuroquirúrgica en España". Baltar nos habla de Otero—activo, dinámico, escritor, orador, resucitador de las viejas "tomas" estudiantiles, creador del periódico humorístico "Pero Grullo" cuya lectura se prohibió por el clero comopostelano, bohemio, alumno acaaparador de premios y matriculas de honor, y elegante cirujano—y nos dice que colaboró en el libro de Chinault "El estado actual de la cirugía nerviosa" (París, 1900), y que fue nombrado, luego de operar a un epiléptico, profesor de cirugía nerviosa del Instituto Rubio, de Madrid, y Baltar agrega que Otero consiguió ese título en 1898, cuando apenas en el mundo existían neurocirujanos.

MOTOCICLETAS ISO

GIGLOS LOBON

LINARES BIVAS, 57 - LA CORUNA

El Orzán S. D. designará el sábado su candidata...

(Viene de la plana diez).

participar en el concurso de la guapa?

—Fue el año pasado. Nuestra guapa, Carmela Cerveró Torres, obtuvo un franco éxito. Precisamente estos días se encuentra en Madrid, pero ha prometido venir a la fiesta del sábado próximo, para entregar el título a la nueva "Guapa del Orzán".

—¿Estáis satisfechos de presentarnos?

—Lo estamos, porque nos gusta colaborar en todo lo que redunde en favor de La Coruña. Si tomamos parte en el concurso, no creas que es porque nos dé dinero, ni mucho menos.

HISTORIAL DEL ORZAN S. D.

—Háblame un poco de vuestra Sociedad Deportiva.

—Con mucho gusto. El Orzán S. D. debe su origen al Europa Club de Fútbol, equipo que en 1924 figuraba con este nombre en La Coruña. Sus colores eran iguales a los que tenemos en la actualidad. En aquel Europa jugaban, entre otros que recuerde, Pellejero y Vales. Era su presidente don Arturo Ares, funcionario del Casino.

—¿Qué otras vicisitudes ocurrieron hasta llegar a hoy?

—Creo que fue en 1934 cuando el Europa se transformó en Club Orzán denominándose más tarde Flecha, para en el año 1944, después de deambular por varios locales de la calle, fijar su sede en el café Doval, del número 124, con el nombre de Club Deportivo Orzán.

—¿Quiénes rigieron el Club Deportivo Orzán?



Don Antonio Pedreira Teijeiro, presidente del Orzán, S. D.

balonmano en Zaragoza, en 1956. También logramos trofeos en natación, baloncesto y tenis de mesa.

—¿Cuántos socios cuenta hoy la entidad?

—Actualmente nos aproximamos al millar.

—¿Y las cuotas?

—Los socios pagan de 8 a 10 pesetas mensuales, y las mujeres, solamente cinco. Con estas posibilidades económicas hemos podido hacer frente a la instalación de un magnífico local, mantenemos nuestro equipo de fútbol y ofrecemos festivales y actos culturales para los socios y sus familias.

—¿Quiénes son socios del Orzán?

—Preferentemente los vecinos de esta popular calle coruñesa. Gentes buenísimas, siempre dispuestas a colaborar con la Sociedad. Nunca hemos fracasado en una petición justa. Precisamente hace poco uno de los nuestros, el que fue jugador de fútbol en el Langreo, el Lugo y el Arosa. Mahía, necesitó cierta cantidad de dinero para una intervención quirúrgica. Pues bien: se reunieron dos mil pesetas más de las precisas.

VISITA AL LOCAL SOCIAL

—¿Recuerdas quiénes son los socios más antiguos?

—Aparte los señores referidos anteriormente, creo que entre los más veteranos socios del Orzán S. D. figuran don Antonio Vázquez Martínez, don Antonio Méndez Pan, don Emilio Lusquinos, don Luis García Valiño y don Manuel Bouzas Martelo.

Acompañando al señor Pedreira, visitamos después los locales que acupe el Orzán S. D. que están, naturalmente, en la misma calle que da nombre a la Sociedad. Son realmente espléndidos y en ellos reina una gran camaradería y perfecta unión entre los muchísimos coruñeses que todos los días conviven allí y tienen sus tertulias y horas de esparcimiento.

Carteles anunciadores del festival de la "guapa" aparecen por varios lugares y en el ambiente se advierte el interés por lo que ocurre el próximo sábado en La Granja. El Orzán S. D., que el pasado año al presentarse por vez primera a la fiesta del Finisterre estuvo a punto de lograr el título de "Guapa de La Coruña" para su representante, quiere que esto ocurra en la próxima edición de la gran fiesta organizada por los periodistas barceloneses.

BORGONOVO

Dr. José Mariño Vázquez

SUSPENDE SU CONSULTA HASTA NUEVO AVISO

OPTICA AMERICANA CANTON GRANDE, 5

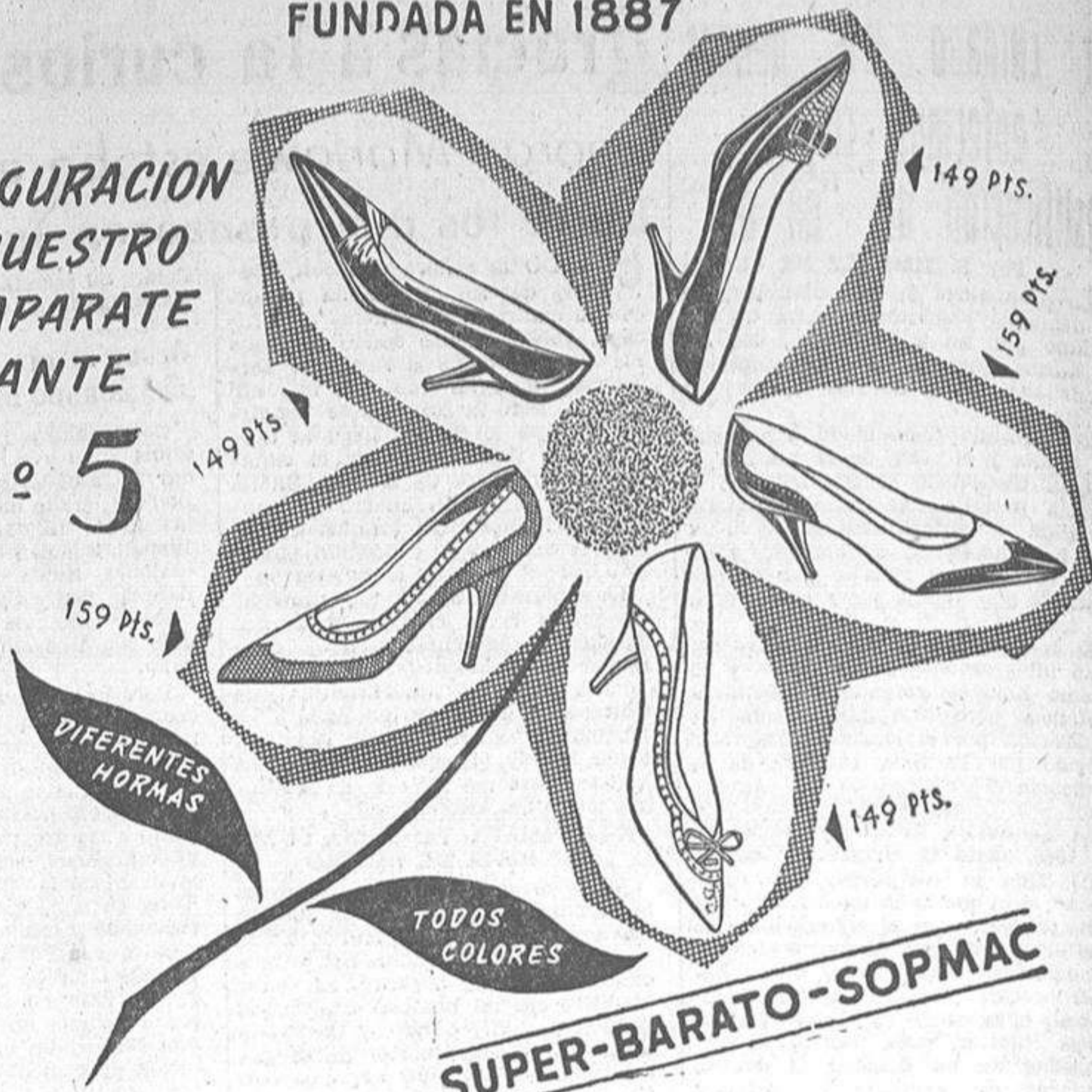
OPTICA ALEMANA REAL 68

Calzados CASA CAMPOS

FUNDADA EN 1887

INAUGURACION DE NUESTRO ESCAPARATE GIGANTE

nº 5



149 Ptas.

149 Ptas.

159 Ptas.

159 Ptas.

DIFERENTES FORMAS

TODOS COLORES

149 Ptas.

SUPER-BARATO-SOPMAC

EXCLUSIVA DE CALZADOS

CASA CAMPOS

ESTRECHA DE SAN ANDRES, 2 Y 4 · SAN NICOLAS, 35

ECOS de GALICIA

(Viene de la plana diez).

en España. Que se lee poquísimo, no es nada nuevo. Pero algunas regiones —y Galicia incluida— leen menos todavía. Voy a decirles lo que hablan sus estadísticas en relación con la concurrencia a las bibliotecas públicas. Aparte demostrar que en Burgos, capital, es donde más se lee de España, aparece el siguiente índice desalentador para los gallegos:

Promedio de lecturas por mil habitantes en las provincias españolas (no incluida la capital): en 14 lugar, La Coruña, con 182 lecturas; las demás provincias no figuran, pese a que la relación incluye 25.

Promedio de lecturas por mil habitantes en las capitales: Pontevedra, en 13 lugar, con 698 lecturas; Orense, en 21 lugar, con 536 lecturas. No aparecen ni La Coruña ni Lugo, pese a que figuran 27 capitales.

"CAMPING" EN CORCUBION

POR un folleto que me envía el amigo Ramón País Romero me entero de que del 15 de mayo al 15 de septiembre funcionará por primera vez el magnífico "camping" corcubiónés. (Esto del "camping" es asunto que suena mucho en La Coruña, ¿verdad?). Y por si puede servir de orientación diré que el "camping" de Corcubion está situado en la playa de Quenje a 300 metros de la localidad. Sus instalaciones son de primera categoría, con una superficie de 8.000 metros cuadrados y cerrado con un muro de 250 metros de altura. Dispone de agua corriente, duchas, lavabos, lavaderos, servicios higiénicos, cocinas de gas butano, tienda de comestibles, bar y luz eléctrica.

LA CORUNA DE LOPEZ BREGUA

CONOZCO a López Bregua desde los tiempos heroicos de "Ademar", aquella asociación de ex-alumnos maristas que tanto empuje tuvo bajo la batuta del doctor don Jesús Pintos. López Bregua formaba tertulia con los algo más jóvenes que él. Con Quesada, Meléndez, Guerrero, Alonso y un servidor. Desde los primeros momentos de conocerlo, se observa que López Bregua es un hombre singular, inquieto, ansioso de volver alto en todos aquellos asuntos en los que él pone la mano.

Pasaron unos años. El otro día me lo encontré, en una de esas tardías "volves a verse" que ocurren entre amigos, pese a que vivan en la misma ciudad. Y me dijo:

—Quiero enseñarte La Coruña que nace yo.

Le mire un poco asombrado, comenzó entonces una de esas visitas

para mi tan bien conocidas por haber seguida en ellas a los alcaldes de la ciudad, Calles, plazas, interior de la ciudad, barriadas, etc. Fuimos viendo La Coruña que en efecto hizo López Bregua. Bloques de casas, edificios fastuosos, barriadas completas, tienen el sello del trabajo de este hombre.

—Yo hice todo lo que hay de madera en cuanto te he enseñado.

Le miré. Es muy joven todavía.

—No es posible, en tan poco tiempo.

Pero luego supe que todo esto no es sino una pequeña parte de la gran actividad desplegada en los últimos años por este ex-alumno marista. Un verdadero hombre de nuestro tiempo.

"LA GITANILLA", AL CINE

CELSONO Ferreiro, descubridor de "La Gitanilla", la temperamental y gran artista gitana coruñesa, recibió carta de un agente de cine y teatro en la que se abren muchas perspectivas a la muchacha. Concretamente en uno de los párrafos se puede leer: "Hoy precisamente estuve hablando con un director de cine sobre "La Gitanilla". No es que vaya a nacer el papel principal, pero si una intervención destacada, que nos ha de dar la pauta a seguir". Le piden todos, cinta magnetofónica con canciones grabadas por "La Gitanilla" y muchas otras cosas. El camino artístico de la joven continúa despejado y cada día con mayores perspectivas.

EXPOSICION DE PUCHO ORTIZ

PASADO mañana se abrirán las puertas de la Asociación de Artistas para que podamos contemplar la obra pictórica de Pucho Ortiz. Creo que la pintura es una nueva faceta artística del coruñés que ha hecho ya grandes cosas en el teatro aficionado en nuestra ciudad. Exhibirá 26 cuadros, que corresponden a dos épocas recientes de su producción, la primera de 1957-58 y la segunda del año pasado y del actual. Espero que, como ha hecho antes en sus actividades teatrales, Pucho Ortiz nos depara una feliz sorpresa con su inclusión en el mundo de la pintura.

NOTAS SUELTAS

TARJETA de Fernández Sánchez: "Como observo que para algunos amigos resulta raro el no conocer mi obra, pintada en el último año es probable que la dé a conocer aquí, como tengo por buena costumbre dedicando la exposición a beneficio del Refugio de la Caridad y de las "Escuelas del caldo". Presentaré los úl-

timos cuadros pintados en Guadarrama y en Vigo".

OTRO coruñés que se ha ido a Inglaterra es el conocido animador de orquesta Manolito. Pregunté si iba contratado para actuar como cantante y no supieron darme razón. De todos modos, no dudo de que triunfará en esta faceta de su vida o en otra cualquiera. Por lo menos los hermanos Abelenda dicen que Londres es una ciudad propicia.

CARTEL en el bar "El Escorial", de Noya: "El camello es un animal que resiste muchos días sin beber ¡Por favor, no lo imite!"

RAFAEL ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL 64

MOTOCARRO S O

Carga 700 kilos

GIGLOS LOBON

CANARES RIVAS 57 · LA CORUNA

Pérdida

Extravióse pulsera oro, en trayecto Ciudad Vieja, iglesia de Santiago a Marina. Se gratificará su devolución, llamando al teléfono 29250. Casa de la Cultura.

Tinte RAMA

Llame al teléfono 33-0-40

y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND
 *
ENDURECIMIENTO MAS RAPIDO
 *
MAXIMA RESISTENCIA
 *
HORMIGONADO BAJO EL AGUA
 MOREIRAYC^{IA}, S.L.
 LA CORUNA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

—Fue su primer presidente don Gumersindo Gómez Lobera, y secretario, don Santiago Ramos Liñares. La presentación oficial del Club ocurrió en la temporada 1944-45, en el campeonato de Liga de los modestos. Ya en esta primera ocasión estuvo a punto de jugar la promoción a primera división. En la temporada 1948-49 la denominación cambió a Orzán S. D. (Orzán, Sociedad Deportiva). Continuaba de presidente el mismo don Gumersindo García Lobera y el señor Ramos como secretario. Entonces se conquistó el campeonato de segunda división y, por consiguiente, el ascenso a primera.

—¿Qué otros presidentes tuvo la Sociedad después?

—El 26 de octubre de 1950 fue designado para el cargo don Isaac Isla Rodríguez. Le sucedieron en este cometido don Jorge Martínez Pérez y posteriormente don Ceferino Herranz Villalba, hasta el año actual en que me nombraron a mí.

TREINTA Y SIETE TROFEOS

Treinta y siete trofeos figuran en la vitrina del Orzán S. D., instalada en la secretaría de la Sociedad.

—Logramos, entre otros galardones, la Copa de La Coruña, en propiedad, por nuestros triunfos en las temporadas 50-51, 53-54 y 54-55. Obtuvimos el campeonato nacional de

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35 MADRID.

Temas al azar

UNIDAD POR EL TEMOR

Por EMILIO MERINO

TRISTE mundo el actual que sólo se une cuando tiene conciencia de un peligro común, que permanece insolidario en casi todas sus manifestaciones. La unidad en el temor marca así su tónica a esta época para la que lo fraternal brilla por su ausencia, conforme las empresas se miden por la protección que pueden deparar y no por la espiritualidad que entranan. Acongoja pensar que de no ser por ese pánico a verse arrollados, por ese miedo que invade al hombre de nuestros días, el aislamiento sería absoluto.

Frente a la cordialidad de otros tiempos--en que cada uno se interesaba por las vidas y andanzas del vecino y mientras que todo respiraba un aire familiar--, hoy cada individuo permanece inmerso en su egoísmo, encerrado en su cicatería. Las veces que se agrupa es forzado por las circunstancias, no porque pretenda cumplir el precepto evangélico del amor al prójimo. Unión por el temor, pues, que ha dividido a la Humanidad en dos, que separa al bloque occidental del mundo comunista, que hace de la O. T. A. N. y del Pacto de Varsovia pilares de ese desasimiento y que traza el "telón de acero" como barrera infranqueable de pueblos e individuos.

¡Qué contraste más rudo el existente entre la actual ordenación y la emanada del Imperio romano! Bien es verdad que Roma utilizaba sus legiones para la conquista de los pueblos; pero tampoco dejaba de ser menos cierto que con cada soldado iba el agricultor o el jurista. El mundo imperial se asentaba, más que sobre un dominio territorial impuesto por la fuerza, en una comunidad de ideas, aspiraciones y sentimientos. Roma creó pueblos, fue la madre del mundo latino y toda una cultura y una manera de ser tienen su origen en las primitivas aldeas del Lacio.

Poco cabe esperar, en contraste, del actual imperialismo del kilómetro cuadrado, o de las doctrinas geopolíticas al uso. Muros de incompreensión o de inconfesables particularismos dividen a la Humanidad. Y, por eso, cuando se trata de buscar un aglutinante, indefectiblemente se recurre al temor o a la amenaza. Muchas veces hemos observado cómo el niño que en el juego se siente amenazado por sus compañeros, huye de ellos y busca refugio entre las personas mayores. Y el ejemplo podría aplicarse muy bien a cuanto ocurre en el mundo.

Un día la Revolución francesa ensorbeció a la persona hasta los límites de un irreal individualismo. Bien estaba que, entre otros muchos derechos, el ciudadano tuviera libertad para ir a donde se le antojara, para escribir sus cartas de amor y--según la boutade de Chesterton-- para sonarse las narices. Pero borrachos por la carta de derechos que acababan de adquirir, los hombres se consideraban dueños y señores. Mas, muy pronto la realidad los bajó de sus atalayas.

Y la primera razón de su nuevo pesimismo residió en que, a pesar de todas aquellas autorizaciones, escasamente tenían que comer, apenas ganaban lo mínimo para subsistir.

Irrumpe entonces Carlos Marx con sus oleadas de materialismo histórico y con sus agrupaciones sindicales. Si el capitalista era la parte más poderosa de la economía liberal, en lo sucesivo surgirá la agrupación marxista impulsada por la fuerza masiva de huelgas, boicots y constantes amenazas. La fortaleza dependía de la unidad basada en el temor a la opresión de los privilegiados. Y años más tarde sería el propio Lenin el que se preguntara cínicamente aquello tan conocido de "¿Libertad para qué?", con lo que venía a simplificar el problema a unos límites elementales: que sin dar trigo la predicación carecía de efectividad.

Una vez más era el temor el que unía a los hombres. Lo mismo que había ocurrido en la Edad Media con el vasallaje, por el que mientras un individuo se entregaba incondicionalmente a su señor, éste se comprometía a protegerle. Y algo parecido supuso el gremio, especie de garantía para los del mismo estamento laboral en el que se han inspirado los modernos sindicatos. Pobre vinculación, pues, la que, impulsada por sentimientos pánicos, surge en este mundo tan insociable en compañía de una gama de temores que oscilan entre la muerte y la pérdida de las ventajas inherentes a cualquier clase o grupo.

Y como último punto de nuestra argumentación, subrayemos la frecuencia con que se asiste a un curioso fenómeno social: la falta de soledad. El hombre de nuestro tiempo, extravertido y carente de meditación, teme quedarse a solas consigo mismo, a merced de sus emociones. Busca en todo momento la sociabilidad, permanece en constante alteración--que diría Ortega--, enajenado o fuera de sí. Falta ya aquel rico mundo interior que en otro tiempo servía de consuelo en los infortunios o que deparaba poderosas creaciones individuales. Y, sin que se logre un adecuado aislamiento, todo se hace gregario, indiferenciado.

Lamentable mundo el que pretende basar la supervivencia en la tregua armada o en la "coexistencia pacífica". Si la tregua implica un período de paz preñado de amenazas--el prepararse para una nueva guerra, el si vis pacem para bellum de los latinos--, la tan cacareada "coexistencia" supone un tolerarse más que un comprenderse. Ambas calificaciones perpetúan la división política mundial, con dos bloques totalmente antagónicos, siempre recelosos el uno del otro e incapaces de llegar a un entendimiento. Porque lo que, en realidad, desazona, lo que acongoja en todo momento, es que cada posición esté fundamentada en el temor mutuo y no en ese amor fraterno que debiera ser esencia o norma de toda relación humana.

El Orzán, S. D. designará el sábado su candidata a «Guapa de La Coruña»

La veterana Sociedad cuenta con mil socios y lleva una vida pujante. Aparte sus triunfos futbolísticos, tiene en su haber el campeonato de España de balonmano

El pasado jueves celebró el Orzán S. D. su baile de preselección para el concurso de la "Guapa de La Coruña 1961". Fue un éxito. Tres bellísimas muchachas fueron designadas para la final del próximo sábado, que el Orzán S. D. tendrá también en la sala de fiestas de La Granja. De ellas saldrá la representante de la Sociedad en el magno y ya tradicional festival de nuestra Asociación de la Prensa.

Para conocer algunos detalles de estos festivos, del interés que el Orzán --y por tanto uno de los más populosos y populares sectores de La Coruña-- tiene por nuestro concurso; para saber, en fin, de la vida y milagros de esta Sociedad Deportiva, hemos departido ampliamente con el actual presidente, el joven y dinámico don Antonio Pedreira Teljeiro --¿Cuándo comenzó el Orzán?

(Continúa en octava plana).



Carmela Cerveró Torres, "Guapa del Orzán S. D. 1960"

"FLASH" COMENTADO

Cuando ellos van "de peluquero"



AHORA que Brigitte Bardot y toda su seguidora muchedumbre de "vampiras-biberón", ninfulas y "teddys-girls" impuestas en la moda por Nabokov, con su "Lolita", y Roger Vadim con su "nouvelle vague", han decidido un especial estilo de la atracción femenina consistente en olvidar un viejo invento, el peine, vienen estos caballeros y optan por lo contrario...

La cosa se está poniendo terrible. No es lo malo que ellas se hayan sacudido las cadenas y decidan ganar la partida dando codazos cuando los codazos sean necesarios o sacando las mejores plazas en las oposiciones cuando se trata de competencia fosfórica. No se trata de que hayan interpretado como simple metáfora aquello de la "costilla de Adán", ni de que se hayan aburrido del reiterado fracaso histórico que la rectoría masculina le ha venido proporcionando al orden y la paz terrenales, tan evidente en esta desequilibrada mayoría de edad a que ha llegado el mundo; no se trata de una subversión general contra la tradicional docilidad de la doncella que aguarda paciente la llegada del primer energúmeno capaz de apoderársela a cambio de casa, comida y calcetines que remendar; tampoco se trata de que ellas hayan descubierto de pronto unas posibilidades en sí mismas que las costumbres mantenían frenadas y que han impedido a la historia de la cultura el que dieran su Beethoven, su Shakespeare, su Leonardo, porque cuando alguna se dejaba llevar por su talento, tenía que ponerse pantalones, masculinizar la voz a fuerza de tabaco y firmar con nombre de varón: George Sand, por ejemplo...

Lo que ha pasado no es culpa de ellas, geniales siempre a la hora de avanzar por los senderos de la mínima resistencia. Lo que ha pasado, lo que aún puede pasar, lo que está pasando, es que a ellos les ha dado por ceder el campo, clausurando las prerrogativas de su condición y abriendo las puertas a una lejana y fugaz situación social: el matriarcado.

La cosa comenzó--como casi todas las modas más o menos lamentables de nuestro siglo--en los Estados Unidos de América. Allí se resucitó una nueva forma de matriarcado que en estos momentos rige plena y efectivamente casi toda la vida norteamericana, donde los estudios técnicos del moderno comercio--decisivo aspecto ya de la ciencia sociológica--han demostrado hasta la saciedad que los hombres de Estados Unidos visten, comen, compran sus coches, orientan sus negocios, educan a sus hijos, hacen sus viajes, eligen a sus colaboradores, decoran sus casas y votan en las elecciones, según decidan sus esposas. "Bueno, eso no ocurre solamente en Estados Unidos", se dirá para sí más de un lector silencioso y resignado. Se lo dirá con razón, pero debe complementar tal reflexión con la idea de que el hecho se ha extendido precisamente por la uniformidad con que las gentes de los más diversos países del mundo se han sometido al estilo de la vida norteamericana a través del más extenso e intenso sistema de propaganda que jamás ha existido: el cine. Menos cobrar como ellos en dólares--y todo lo que tal hecho supone en los niveles de vida--en todas partes proliferan normas y estilos norteamericanos de costumbres, a la cabeza de las cuales está cuanto se refiere al matriarcado. Ya está dejando de ser chiste lo de la esposa que regresa del trabajo y le pregunta al marido cuantas veces tuvo que cambiarse las braguitas al nene y qué tal le quedó la tarta de manzana...

Y entonces ellos van y deciden aceptar la situación con todas sus consecuencias. Le piden hora al peluquero, se colocan de maniques y hasta elevan a rango formal la antigua situación oscura del "gigoló". Yo sé de chicos muy normales que suelen recibir llamadas de chicas no menos normales que los invitan a ir al cine... pagando ellas. E incluso he oído hablar de otros que a la hora de coger novia, procuran siempre que sea una chica con "vespa" para tener garantizadas las excursiones veraniegas.

En este planteamiento de la situación no es de extrañar que se repitan escenas como la de nuestra fotografía de hoy. Para que a uno lo llamen, o inviten, lo lleven en "vespa", hay que estar guapos. Y eso tiene su técnica, que precisamente ellas inventaron. Una técnica cuyo desarrollo en tal sentido hace posible algo que tiempo atrás se me ocurrió llamar "espectáculo repugnante" y que motivó el que recibiera más de dos y tres cartas de lectores indignados por el calificativo. Desde entonces me limité a comentar tales hechos sin entrar en sus calificaciones, dispuesto a aceptar como lógicas e inevitables estas situaciones, y las que puedan seguir.

Lo peor es que si al margen de todas esas especulaciones sobre matriarcado o patriarcado, hubo épocas esencialmente afeminadas--el mundo clásico, el Renacimiento--en las que la altura intelectual de sus gentes hacían veronable ciertas bajezas de sus costumbres, en esta rara desviación última no se observa el salvoconducto de una genialidad que hiciera olvidar todo lo demás. Ahora la pura verdad es que los más preocupados del pelo, de la línea, de la manicura y de todo aquello que emplace su apariencia, suelen ser también los más integralmente imbéciles e inaptos para tareas más importantes que la de andar obsesionados por costuritas más o menos.

GAPAROS.

cómo va el

MUNDO

La "rebelión de los generales"

REALMENTE disparatada no parece la reciente "rebelión de los generales" en Argelia. Bastó que De Gaulle volviese a su proverbial energía, que invocase el apoyo del pueblo y del Ejército francés, para que la revuelta se disolviera de la noche a la mañana. No cabe duda que los cabecillas insurgentes se hallaban mal informados acerca de sus posibilidades de éxito. Resulta que cuando afirmaban que cuatrocientos mil soldados estaban con ellos, eran apenas tres regimientos los que les apoyaban. Y, al paso que amenazaban con una invasión de la metrópoli por las unidades paracaidistas, toda su cacareada potencialidad se venía repentinamente abajo.

Más de una vez hemos subrayado desde esta columna que la única solución viable para Argelia es la que propone el presidente francés. Pretender conservar para siempre el actual estado de cosas no sólo parece absurdo, sino suicida. Francia está arruinándose por lo que le cuesta la campaña; en los arenales y en las montañas argelinas se sacrifican diariamente vidas francesas, y, por eso, la tesis sustentada en algunos sectores de mantener el "statu quo" carece de fundamento lógico.

No deja de alcanzarnos que son muchos los años de dominación gaula en aquel territorio, que la república invirtió millones de francos en convertir una sucesión de desiertos en zonas cultivadas o en emporios de riqueza. Pero todo esto--que hasta cierto punto justifica su actitud--tiene la contrapartida de que los franceses son el uno por diez de la población argelina, que los musulmanes están en el territorio en que nacieron sus mayores y que aspiran ardientemente a poder dirigir sus propios destinos.

El revés de la reciente rebelión ha venido a cimentar el prestigio de Charles De Gaulle en todo el mundo. El general ha vuelto a demostrar la entereza que en 1940 le llevó a crear la bandera de la resistencia frente al invasor y que supo capear victoriosamente todas las dificultades. De Gaulle parece ser ese francés providencial que el vecino país suele encontrar en los momentos culminantes de su historia. Porque cuando el erario nacional caminaba hacia la bancarrota o conforme las luchas políticas amenazaban con destruir el país, su vuelta al Poder acertó a conjurar los inmediatos peligros y es muy probable que aún depare días de gloria a Francia.

La reacción popular ha sido unánime a su favor. Todos los cronistas coinciden en que entre los franceses metropolitanos apenas ha habido discrepancias a la hora de mostrar su adhesión al presidente. Y este extraordinario prestigio que emana de su persona--el que todo el mundo cree que en sus manos tiene la única solución para el problema argelino--ha sido la clave de que la desdichada aventura de los generales franceses terminara en el más rotundo fracaso.

ECOS de GALICIA

GALICIA EN "THE SPHERE"

LA magnífica revista inglesa "The Sphere" publica un reportaje de Gordon Cooper en el que habla de España y más concretamente de Galicia. Se titula el trabajo "The road Santiago". Muchas localidades gallegas son mencionadas y algunas con especial interés. Excusado es decir que Santiago, Vigo, Celanova, Pontevedra, La Toja, Bayona, Villagarcía con sus respectivos nombres, así como se escriben en español. Unicamente al hablar de La Coruña se usa una palabra distinta: "Corunna". Por cierto que a nuestra ciudad le dedica diez líneas de apretado y elogioso texto y hace especial mención de las inmejorables condiciones hoteleras. También habla de Vigo y dice: "Vigo itself is not of special appeal for the tourist". De las fotografías que publica "The Sphere" una es la clásica de la Catedral de Compostela, tomada desde un ángulo del Hostal de los Reyes Católicos y la otra es de la ciudad del Lérez.

MANUEL FERROL Y LOS DOCUMENTALES

CON los últimos noticiarios de temas gallegos en la Televisión de Barcelona, Manuel Ferrol ha realizado ya más de mil metros de película para los televidentes españoles, siem-

Por JORGÉ VICTOR SUEIRO

pre con cosas de nuestra tierra ante la mirilla de su objetivo.

Su prestigio como fotógrafo ha pasado también a la faceta de "cameraman" y ya comenzó a recibir encargos de interés en esta nueva faceta de su vida profesional. Manuel Ferrol tiene que "filmar" cortometrajes con destino a la TV, en los que se recojan anécdotas, sucesos curiosos, etc. Cuestiones que no pierdan actualidad. Por ejemplo, el modelo de "asunto" que le expuso la firma que le encarga el trabajo: una apuesta habida en cierta localidad española a ver quien comía más patatas, si un burro o un hombre. Cruzas las del primero y cocidas las del segundo. Ganó el hombre, porque el burro sólo comió hasta hartarse.

Manuel, por otra parte, está dispuesto a acudir con su cámara de TV, "gratis el amore" allí donde sea requerido. Ya lo saben, pues, todos los organizadores de actos importantes. Incluyan en su agenda a este artista fotocinematográfico.

INDICE DESALENTADOR DE LECTORES GALLEGOS

LA reciente Fiesta del Libro ha puesto de relieve otra vez, el siempre candente problema de las lecturas

(Continúa en octava plana).