

Tshombé acusa a los marroquíes de haber

contribuido a la huída de Lumumba

Se niega a una investigación de las Naciones Unidas sobre el asunto

Quadros y su esposa



Janio Quadros, nuevo Presidente del Brasil, figura en esta foto acompañado de su esposa. Hombre muy aficionado a la vida familiar, tendrá que postergarla en gran parte durante el tiempo que dure su mandato. El que apenas iniciada la tarea presidencial tuviera que resolver el pleito del trasatlántico portugués "Santa María", no indica más que el comienzo de una serie de dificultades que se le presentarán a lo largo de su camino político y que, en opinión de algunos expertos, es muy probable que aparezca erizado de obstáculos.

Rechaza una conferencia de «mesa redonda» entre los dirigentes congoleños

ELISABETHVILLE, 12.— El Presidente de Katanga, Moisés Tshombé, ha acusado a las tropas marroquíes en las Naciones Unidas de ayudar a Patricio Lumumba a huir de la prisión y ha rechazado una petición de las Naciones Unidas para que investiguen en torno a la cuestión. Tshombé ha rechazado también las propuestas formuladas desde Leopoldville para que participase en una Conferencia de mesa redonda entre los dirigentes de todo el Congo.

INVESTIGARA LA MUERTE DE LUMUMBA

ELISABETHVILLE, 12.— El general Iyassou Mangasha, de nacionalidad etíope y jefe de Estado Mayor de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo, llegará a Elisabethville hoy con órdenes de investigar la suerte corrida por el ex-Primer Ministro, Patricio Lumumba. Realizará el vuelo desde Leopoldville, cumpliendo instrucción del secretario general de la ONU, que, a su vez ha aceptado las sugerencias para que se hiciera esta investigación por parte de los delegados afro-asiáticos y soviéticos. En Nueva York, estas delegaciones han aventurado la posibilidad de que Lumumba haya muerto, pero el Gobierno katangés de Moisés Tshombé ha desmentido estas lucubraciones, según las cuales las noticias de la fuga de Lumumba estaban destinadas a descubrir el próximo anuncio de su muerte.—(EFE).

DISPARAN CONTRA UN AVION DE LA O. N. U.

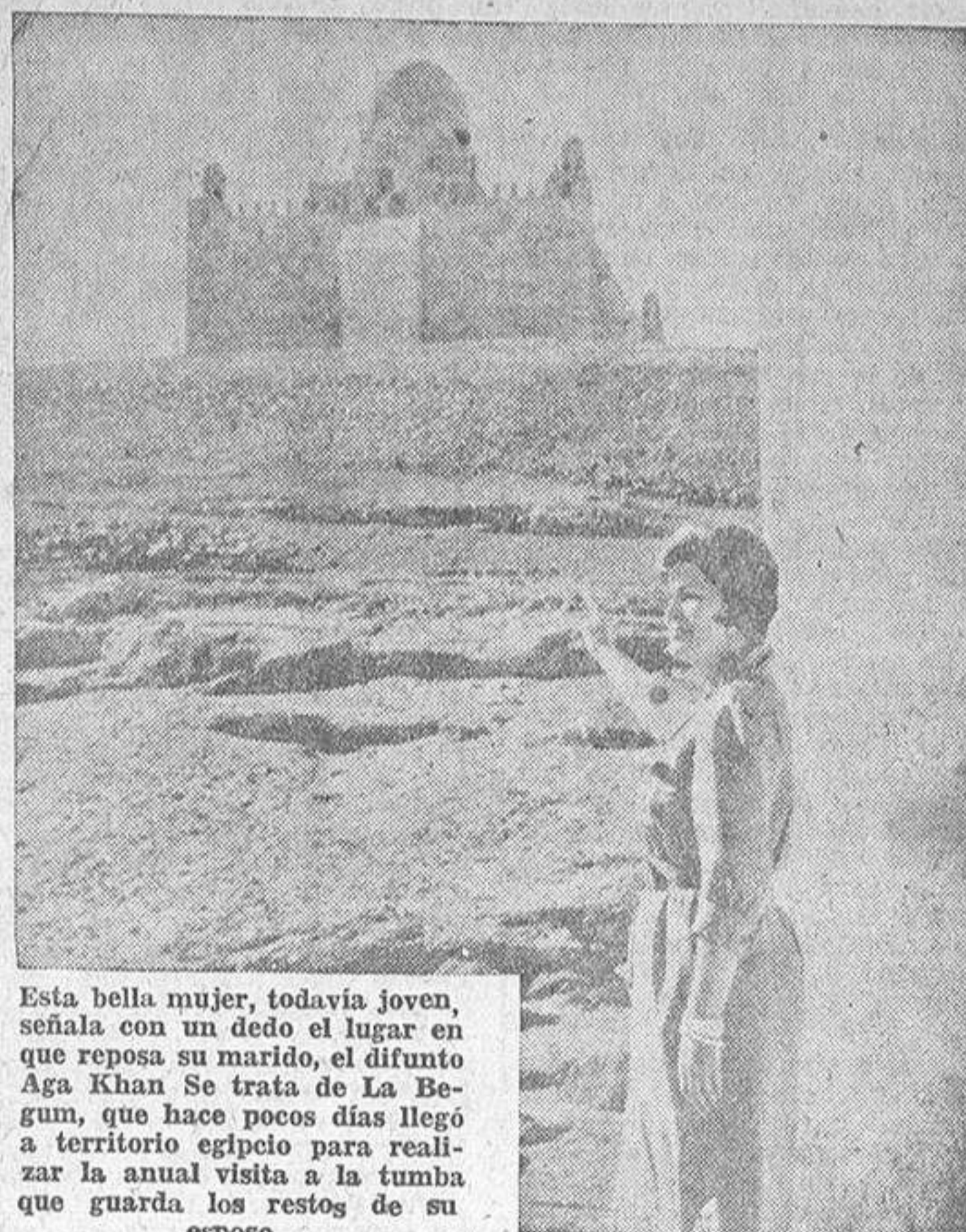
Los bailes coruñeses de la Prensa tienen 50 años

(En la plana diez).

ELISABETHVILLE, 12.— Un avión de transporte "C-46", que llevaba a bordo a varios miembros del contingente irlandés de las fuerzas internacionales de la ONU, fué objeto de fuego de ametralladora, durante un vuelo a Elisabethville, procedente de Kamina, según ha informado un portavoz de las Naciones Unidas. Una de las balas perforó uno de los tanques de combustible, pero el avión pudo aterrizar.

(Continúa en la plana ocho)

La tumba de su esposo



Esta bella mujer, todavía joven, señala con un dedo el lugar en que reposa su marido, el difunto Aga Khan. Se trata de La Begum, que hace pocos días llegó a territorio egipcio para realizar la anual visita a la tumba que guarda los restos de su esposo.

Un pesquero francés embarrancó en Cayón La tripulación, salvada

EN la madrugada de ayer un barco pesquero francés, que desde su país se dirigía a las costas portuguesas con objeto de dedicarse a las faenas pesqueras, embarrancó en la costa de Cayón, sin que, por fortuna, haya que lamentar desgracias personales, ya que toda la tripulación fué salvada y alojada en casas particulares cayonesas. El buque, no obstante, se teme que no pueda ser rescatado.

DETALLES DEL SUCESO

Sobre las dos de la madrugada del domingo el buque langostero francés

"Marie Helene", de 70 toneladas, y tripulado por ocho hombres, se perdió en la costa de Cayón a causa de la intensa niebla, yéndose la embarcación contra la costa y encallando. Inmediatamente se puso a salvo la tripulación, apoyada por marineros de la costa cayonesa, Guardia Civil y otras personas de Cayón, que desde el primer momento acudieron al lugar del suceso al oír las llamadas de socorro de los marineros galos. Todos los tripulantes fueron trasladados a Cayón, pese a los esfuerzos que desde el pri-

(Continúa en la plana nueve)

El Gobernador civil, a Madrid

Le acompañan el Presidente de la Diputación y el Alcalde Realizará gestiones en beneficio de la provincia

Ayer, salió en viaje oficial para Madrid, para realizar gestiones en beneficio de la provincia, nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire.

Le acompañan el Presidente de la Diputación Provincial, don Rafael Puga Ramón, y el Alcalde de La Coruña, don Sergio Peñamaría de Llano.

Fidel Castro acusa a Kennedy de «actitud agresiva» para Cuba

LA HABANA, 12.—El Jefe del Gobierno Fidel Castro, en su primera crítica al nuevo Presidente de los Estados Unidos, ha acusado a

(Continúa en octava plana)

EL «VERA CRUZ» llegará hoy a Vigo

Desembarcará 119 pasajeros del «Santa María»

VIGO, 12.—Un gran número de periodistas, especialmente de los diarios del Norte de España, se han concentrado en esta ciudad en espera de la llegada del trasatlántico portugués "Vera Cruz", que se anuncia para las primeras horas del lunes. Este barco conduce para Vigo 199 pasajeros que habían embarcado en el "Santa María" con este destino y que han pasado la odisea de la piratería de Galva. De ellos, 162 son españoles y 35 venezolanos. Entre los españoles están comprendidos 26 pasajeros que vienen en régimen de repatriación por los servicios correspondientes del Gobierno español. También han llegado, procedentes de distintos puntos de España numerosos familiares de muchos pasajeros.—(CIFRA).

Una representación industrial inglesa salió para Madrid

LONDRES, 12.—Veinte miembros de la Federación de Industrias Británicas han salido en avión con dirección a España, para "explorar las posibilidades de incremento del comercio anglo-español". Los hombres de negocios británicos van acompañados de sus esposas y se dirigen directamente a Madrid.—(EFE).

Ola de criminalidad en Inglaterra



Las autoridades británicas tratan de hacer frente a la ola de criminalidad que, de algún tiempo a esta parte, azota al país. Londres, sobre todo, constituye una de las capitales en que es mayor el índice de delincuencia. Infracciones de todos los tipos se cometen diariamente en la gran urbe, y muchas de ellas quedan impunes. La actividad de Scotland Yard es extraordinaria. Aquí vemos a un inspector y a varios agentes reconstruyendo la muerte de la niña Linda Smith, asesinada recientemente por un sádico en un jardín de Bar Colne, suburbio situado al Norte de la capital británica.

Desde mi butaca

Pocas novedades en la semana de cine local Por Manuel de Sanhernán

Llevamos una temporada muy floja cinematográficamente. Me refiero a las últimas semanas. No sólo por la falta de algún título importante, sino, también, porque el nivel medio de las películas estrenadas no pasa de discreto y hasta el número total resulta reducido.

"La chatte", título muy sugestivo, está basada en la novela de Jacques Remy, que relata un episodio de la resistencia francesa, durante la ocupación sufrida en la guerra mundial. La mayor parte se refiere a hechos verídicos, y ello es lo que da más interés y realismo a la trama, en la que intervienen personajes vistos, también, con autenticidad.

sueitas, sobre todo la final, gracias a la excelente interpretación de Glenn Ford, ahora partidario de los papeles cómicos, como ya le sucedió en "Furia en el valle", bajo la misma dirección del veterano George Marshall.

LO demás de la semana, puede quedar resumido en pocas líneas. Y de esas pocas, las menos habrá que dedicárselas a la realización hispano-italiana "Su propio destino", auténtico fallo del director Giuseppe Vari con una interpretación afectada y rechazable.

TODA la fuerza cómica de la obra teatral de Alex Coppel, "El cenador", ha sido muy bien aprovechada por George Marshall para forzar la carcajada en su película "Un muerto recalcitrante", a costa de los más repetidos y viejos trucos cinematográficos del género.

Boite-Marux Mañana, de 11'30 de la noche a la madrugada, extraordinario BAILE DE TRAJES con magníficos premios a los más originales.

SARATOGA SALA DE FIESTAS ORGANIZADO POR LA SOCIEDAD R. GAITEIRA Lunes, de cuatro en adelante BAILE INFANTIL amenizado por una renombrada Orquesta.

LA GRANJA-CIRCULO TAURINO Mañana, a las 4 de la tarde: GRAN BAILE INFANTIL con magníficos regalos donados por PEPISICOLA

LA GRANJA-S. R. MARINEDA Hoy, a las 7'30: BAILE EXTRAORDINARIO. Mañana a las 11 de la noche celebra esta Sociedad su GRAN BAILE DE DISFRACES, con magníficos PREMIOS.

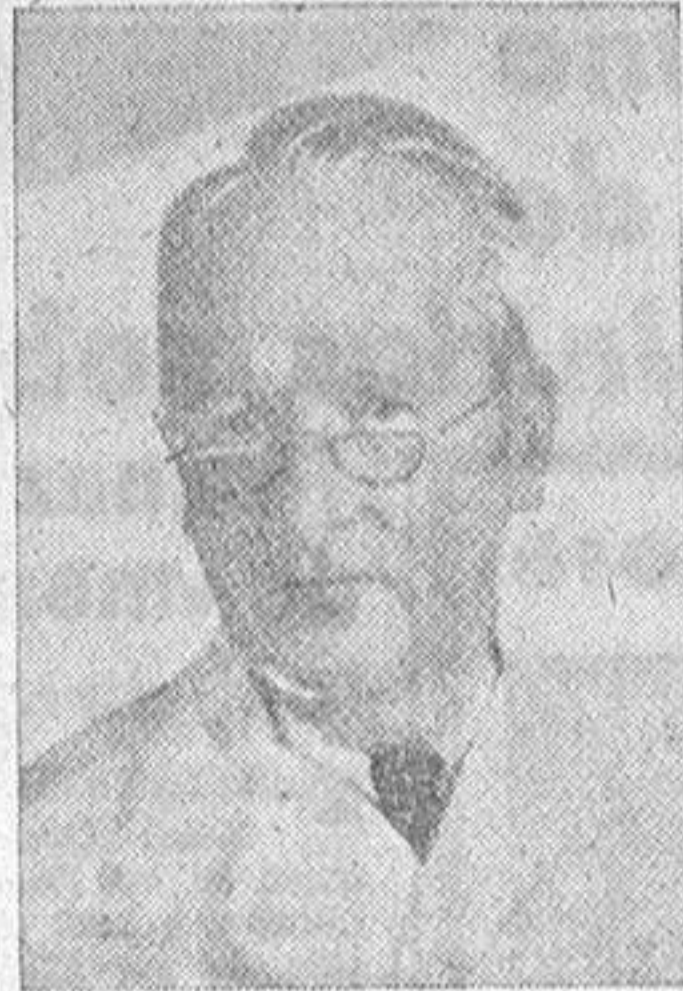
TEATRO ROSALIA CASTRO MIERCOLES DE CENIZA NITO PRESENTA SU NUEVO Y DIVERTIDISIMO APROPOSITO TITULADO: OPERACION FERRETE

OPERACION FERRETE DOS HORAS DE ALEGRIA, en un espectáculo lleno de gracia, juventud, belleza, canciones. ¡¡FERRETES POR UN TUBO!! y un sensacional mano a mano con los formidables cómicos EUMEDRE-PAYON No deje para mañana lo que pueda hacer hoy y adquiera sus localidades antes de que se agoten.

Libros

"El verdadero Congo", de A. Melchior

UN holandés tenía que ser el que nos brindara un estudio tan objetivo e interesante como el que nos ofrece A. Melchior. No podemos olvidar que, juntamente con los españoles, acaso han sido sus compatriotas los hombres más viajeros de la Historia.



A. MELCHIOR

Tras la lectura del libro de Melchior se explican las diversas incidencias porque ha atravesado la nación africana desde el mismo día en que Bélgica le otorgó la independencia. Bajo nivel de vida, rivalidades tribales y falta de madurez política son otros tantos justificantes del cúmulo de problemas a que tiene que hacer frente la joven nación africana.

Curiosos dibujos del autor y numerosas fotografías constituyen excelentes elementos gráficos para adentrarnos en las costumbres congoleñas. Una certera introducción del doctor Herbert Stifter, así como un detenido estudio de la situación política más reciente, completan "El verdadero Congo" (1), libro que ha servido para identificarnos plenamente con el criterio de su autor y que supone un ensayo ameno e interesante, meridiano y exhaustivo, sobre una serie de problemas de palpitante actualidad.

A la vista de los actuales acontecimientos su frase de entonces no pudo resultar más profética. Bélgica actuó, pues, con cierta precipitación al conceder la independencia al territorio africano. A Melchior había advertido contra tal decisión, y si bien es cierto que cabe imputar al Gobierno de Bruselas una gran parte de responsabilidad por lo sucedido--al no elevar el nivel de vida del país y al servirse de él como simple potencia colonialista--también el mundo occidental tiene su tanto de culpa al no haber apoyado con entereza los derechos del pueblo belga a mantener cierta tutoría sobre aquellos territorios hasta que sus naturales adquiriesen mayoría de edad política.

Emilio MERINO. (1) "EL VERDADERO CONGO".—A. Melchior.—Plaza y Janés, S. A., Editores.—Barcelona.

"NO HAY SITIO EN EL ARCA," por Alan Moorehead.—Plaza Janés, S. A. Editores, -Barcelona

DESDE niños nos hemos sentido fascinados por las fieras. Aquellos circos que presidieron nuestros balbuces en la vida tienen un poderoso motivo de evocación. Siempre hemos admirado a aquel Karl Hagenbech que fundó el gran Parque de Hamburgo, y esta misma corriente de simpatía tenemos que proyectarla ahora hacia Alan Moorehead, autor de un libro encantador que presenta ante nosotros los diversos secretos de la fauna africana.

El continente negro se ha puesto de moda en los últimos tiempos. Las películas sobre "safaris", los múltiples estudios acerca del reino animal y el que los novelistas hayan buscado inspiración en aquellos territorios, nos relevan de justificar que este interés hacia todo lo africano crezca cada día. Y Moorehead no sólo limita su libro al estudio de las diversas especies zoológicas, sino que lo convierte en un análisis profundo de razas y costumbres, de paisajes y psicologías.

El lector se prende de la amena lectura de "No hay sitio en el Arca" y mantiene tensa la atención hasta el final del ensayo. Escrito con la pasión de los que sienten verdaderamente una cosa, prodigando en él la nota minuciosa del que se recrea en sus sentimientos, Moorehead nos presenta un mundo maravilloso prodigo en curiosas incidencias y movido, en ocasiones, por vientos de emoción.

Los copiosos documentos gráficos que acompañan a esta edición, contribuyen a incrementar el interés del lector. La fuerza de la imagen tiene, a veces, superior efectividad que la del más detallado relato. La fina percepción del autor ha penetrado hasta la entraña de aquel continente y sus vastos conocimientos científicos nos deparan una narración curiosa, (Continúa en la plana ocho)

tribuyen a incrementar el interés del lector. La fuerza de la imagen tiene, a veces, superior efectividad que la del más detallado relato. La fina percepción del autor ha penetrado hasta la entraña de aquel continente y sus vastos conocimientos científicos nos deparan una narración curiosa, (Continúa en la plana ocho)

SALVAJE Y DESENFRENADA COMO EL VIENTO

ANNA MAGNANI ANTHONY QUINN ANTHONY FRANCIOSA VISTAVISION VIENTO SALVAJE Director GEORGE CUKOR

KIOSCO - HOY La más original y fastuosa de las películas ROSALIND RUSELL MAYORA. Por largo metraje, funcioner ALTO: 5'30, 8 y 11 BAJO: 3'45, 5'45 y 8'15 LOS HIJOS DEL VOLCAN Tolerada

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY: 4, 6, 8, 11 La historia real de la espía más audaz de la II Guerra Mundial La Chatte con FRANÇOISE ARNAU Mayores.

CINE PARIS A las 4 Festival de la FANTASIA EN COLOR (Tolerada menores). 6, 8, 11 Vea a CANTINFLAS, en EL 7 MACHOS ¡Ríase incontinentemente! (Mayores de 16 años).

Cine Ciudad (Continuación de estreno) Jeffrey Hunter - Constance Powers en El sargento negro Una película emocionante, en la que del principio al fin la tensión es constante 5'30, 8, 10'45. (Mayores de 16 años).

CINE REX HOY: 6, 8, 11 Miguel Aceves Mejía - Lola Beltrán en MAL DE AMORES Un duelo de música, un duelo de amores, y un torrente de canciones mejicanas (Mayores de 16 años).

CINE MONFLOS A las 6, 8'15, 10'45 Ultimas sesiones del grandioso film TIERRA DE FARAONES Cinemascope, Warner Color. (Mayores) Mañana: GIMPEL (Maestro de espías)

CINE HERCULES A las 6, 8'15, 10'45 Ultimo día del maravilloso film Gran Mundo de Montecarlo Technicolor. (Para mayores) Mañana: LOS FORASTEROS.

Tan desenfadada como el viento que sopla desde las montañas nevadas y arrasa el valle es la pasión que domina la vida de aquellos seres. Una pasión arrolladora, tan sólo comparable en su violencia al ímpetu desordenado de los caballos salvajes que nadie puede domar y que en libertad galopan por aquellas inhospitas y desoladas praderas. Un insuperable trío estelar integrado por Anna Magnani, Anthony Quinn y Anthony Franciosa, galardonados los dos primeros con el Oscar de la Academia hollywoodense, y el tercero en la Bienal de Venecia; sus realizadores cuentan también en su haber con el siguiente palmarés: Charles Lang, un Oscar; Edith Head, siete Oscar; Dimitri Tiomkin, tres Oscar; George Cukor, tres Oscar, y Hal B. Wallis, treinta Oscar, garantizan el éxito de "Viento salvaje", una fabulosa película, en deslumbrante vistavision, que obtuvo asimismo el Premio de interpretación en el Festival de Berlín, la que será presentada por UPISA próximamente en La Coruña.

6-1 (3-0) sobre el Sestao en un partido fácil

Ponte y Manin siguen dando el tono al juvenil y prometedor equipo

Marcaron los tantos, Martín, 2; Veloso, 2; Rabadán, Sanjuán y el sestaoarra Izaguirre

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Castilla: Don Juan Francisco Pardo Hidalgo y señores Anguita y Díaz Mariblanca.

SESTAO SPORT: Chomín; Sangroniz Letamendia; Icazuriaga, Pegaso, Igarúa; Rebollar, Sasia, Izaguirre, Echániz, Larrañaga.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Rafa; Domínguez, Collar; Manin, Ponte, Rabadán; Luis Rivas, Sanjuán, Veloso, Martín, J. Blanco.

TANTOS: R. C. Deportivo, 6 (Martín, 2; Veloso, 2; Rabadán, Sanjuán); Sestao, 1 (Izaguirre).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 4 y 7 = 11; Sestao, 2 y 4 = 6.

AMBIENTE: Otra magnífica tarde primaveral, con ligera brisa. Terreno, seco. Como es "Día del aficionado" y hay importante descuento en el importe de las localidades, la entrada es casi de partido de "eternos rivales".

PRELIMINAR.—Un malabarista del fútbol ya conocido de nuestro público, el francés de apellido alemán Vogelgesang, divierte a los espectadores durante diez minutos con el ejercicio de su virtuosismo, jugando con el balón mediante el empleo de pies, rodillas, espalda, cabeza y nariz. Y el público le aplaude repetidas veces.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Sestao. Minuto 20: Luis Rivas lanza un saque de esquina; interviene Veloso y seguidamente Martín lanza un tiro que devuelve la madera y que el propio MARTIN manda a gol con la cabeza.

Minuto 28: Sanjuán dispara largo y raso; el guardameta sestaoarra

con toda dignidad pero al quinto le faltó su cabeza, es decir, su maestro concertador y director... de acciones y a Veloso su brazo derecho. Porque Amancio y Veloso, a fuerza de entenderse, de compenetrarse, de hermanarse, han alcanzado un grado tal de solidaridad que la falta de uno le significa al otro una pérdida, más o menos considerable, de rendimiento. Ayer, por ejemplo, Veloso, sin estar mal, ni mucho menos, daba la sensación de sentirse como solitario y de jugar un poco a la deriva. Y es que Amancio y Veloso han llegado a plasmar un fraternal simbiosis que hace recordar a la que distinguió a Ramón González y Chiaroni; a Chacho y Diz, antes de la guerra, y a Chacho y Chao después de la contienda. ¿Se dan ustedes cuenta de la necesidad que hay de conservar a esta fundamental pareja, o "binomio", que diría un crítico bonaerense?

En fin, sestaoarras y coruñeses nos proporcionaron una tarde bastante entretenida, a pesar de que, aún no transcurrida media hora de juego, ya el Deportivo tenía los puntos en su termómetro clasificatorio. Y es que así como los dos primeros tantos—los que decidieron el resultado—carecieron de lucimiento, por haber sido marcados con cierta ayuda de la suerte, los cinco restantes—incluido el del Sestao—fueron bien elaborados y brillantes.

A lo largo de los noventa minutos huelga decir que la superioridad, en juego y en dominio topográfico, fue del Deportivo. Pero ni el Deportivo asedió ni bombardeó a su adversario ni el Sestao amuralló su área como lo hubiera hecho—estoy seguro—de haberse encontrado con un Riazor propio al cerrado repliegue de líneas y a la destrucción. Lejos de ello, el equipo vizcaíno, aunque fortalecida su retaguardia, mantuvo siempre alerta tres o cuatro hombres, a la espera de la ocasión propicia para la escapada y el disparo. De ahí que el guardameta coruñés no pudiera disfrutar ayer del beneficio de otras tardes de visita vascongada.

Lo mejor, —por lo menos lo más ameno—de la tarde fueron los tantos. Aparte éstos, algunas fases, huidizas, de juego blanquiazul, y el entusiasmo, a prueba de adversidades en el marcador, de los jugadores sestaoarras. Mientras no se marcó el primer tanto—veinte minutos—, el juego no tuvo la menor amenidad; luego se enderezó algo el interés, y en el segundo tiempo el tono general del partido fue simplemente aceptable.

Es el primer partido que veo al Deportivo desde el 13 de noviembre (visita del Indauchu), lo que significa, tres fundamentales meses de "invidencia" blanquiazul. Por ello, y, sobre todo, por la ausencia de elemento tan vital como Amancio, no puedo relacionar su actuación de ayer con las precedentes, aunque me sea dado poder celebrar la mejoría experimentada por el conjunto a lo largo del pasado trimestre. Una mejoría que tiene su principal fundamento en la gente joven del equipo, al amparo de la firme estabilidad con que la espalda la sabia y práctica veterania de Ponte y Manin, nombres a los que es de justicia agregar el de Emery, no obstante su ausencia en el partido de ayer. Y mientras los noveles del quinteto delantero y su costáneo Domínguez, siguen sumando puntos a su incipiente prestigio, dos veteranos continúan, el uno, Collar, sin encajar en el equipo; el otro, Rabadán, sin recuperar el estilo y la eficacia de otras temporadas. De todo lo cual se infiere el enorme acierto habido en la formación del equipo de esta temporada, al preferir las jóvenes promesas locales y regionales, que van a más, a las veteranías nominalmente finstres que van a menos. Y no se diga del trascendental beneficio que significa la ausencia de toda nefasta influencia extrarracial. Como que si "esto" sigue así, el Real Club Deportivo no tardará mucho tiempo en recobrar su antigua e inolvidable dignidad de club—y equipo—especialmente gallego.

Arbitró el señor Pardo, que no reveló genialidad alguna, y escamoteó un tanto más de Martín, que, en última instancia, no hubiese tenido ma-

yor importancia, pues ya había un 3-0 en el marcador y, en definitiva, lo misma daba ganarle al Sestao por 7-1 que por 6-1.

Y no se olvide que, aunque en jornadas como la de ayer no nos "alfombren" el camino, la clasificación sigue ofreciendo las mismas perspectivas.

CHAQUETAS Y CAZADORAS DE CUERO

Nuevos modelos en pieles de primera calidad



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 20

Crónica de TINO

OVIEDO, 12. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Región").—Parece como si se hubiese designado a los equipos gallegos para hundir al Real Gijón, a un Club con un historial brillantísimo, pues perteneció a primera división durante varias temporadas, y en sus filas hubo jugadores, en sus diferentes épocas, de clase extraordinaria.

Lo cierto es que desde hace algunas jornadas son los cuadros de la vecina región los encargados de vencer a los rojiblancos: el Deportivo, el Orense y, ahora, el Celta, que, como los anteriores, supo imponerse y obtener una mínima victoria en El Molinón, en un

También el Celta aprovechó el destallecimiento del once gijonés y ganó en el Molinón por 1-0 (1-0)

Marcó Pais y descolgó Lasheras

momento crucial para el futuro del conjunto asturiano, que en esta ocasión pudo alinearse a Medina, Castañer, Altisen y Ortiz, es decir, cuatro titulares que los aficionados añoraban, habida cuenta del escaso rendimiento da-

do por los bisoños jugadores que vienen supliendo las ausencias de aquéllos. Pero la formación presentada por el Real Gijón ante el Celta, tampoco fue lo suficientemente sólida; tuvo su ataque falta de eficacia, rapidez y profundidad. Por otra parte, el Real Gijón, que llevó la iniciativa en el período inicial, en el que mandó en los cuarenta y cinco minutos, no supo jugar a un Celta que, desde el primer momento, dió sensación de gran consistencia, de mucha seguridad en los balones por alto, gracias a la estatura de los hombres que constituyen su línea defensiva, en la que Las Heras fue la gran figura, porque supo imponerse siempre, ganar la acción al adversario y mandar con seguridad en la demarcación a él asignada. Quinocho e Igoa, a menor altura, se mostraron igualmente seguros, y con ellos destacó Pistón, soberbio siempre, pero de manera especial en tres paradas fantásticas, realizadas en los primeros minutos del segundo periodo, que fue cuando el Real Gijón quemó los últimos cartuchos, es decir, sus energías, ya que pasados estos minutos quedó a merced del Celta, que se entendía perfectamente y que llevaba la iniciativa.

Pero al Celta, como al Real Gijón, también le faltó un hombre positivo en su vanguardia, en la que Gómez, de fuerte pegada, fracasó en tres magníficas jugadas de sus compañeros, que le mandaron otros tantos balones que el ariete debió enviar a la red. Sus disparos, defectuosos, salieron fuera, y en otra ocasión se entretuvo demasiado con el balón y, por último, se hizo con él el guardameta gijonés, que había abandonado su portería a la desesperada. Entonces—esto ocurría en la última fase del juego—el Celta ya tenía un gol a su favor, el único que se obtuvo en el partido, que fue logrado en el minuto 46—hubo prórroga de dos minutos por lesiones—del primer tiempo. Fue su autor el corpulento PAIS, que "agarró" con la derecha un disparo potente a centro de Zamorito. El balón, cruzadísimo, descansó en la red ante la estupefacción general de los jugadores y aficionados locales, que no esperaban el tanto. La verdad es que el Celta, inferior en este tiempo, no lo mereció. En cambio, sí debió obtener uno o dos el Real Gijón, aunque solamente fuese por la presión, por el dominio ejercido.

Si el Real Gijón se impuso en la parte inicial, luego fue el Celta el que dejó constancia de su clase, pues el equipo vigués, aún con algunos defectos—juego a base de pases cortos en momentos de compromiso, poca decisión a la hora de disparar a gol—, se

(Continúa en quinta plana)

El Orense ganó en Pasarón: 1-0 (1-0)

Al Pontevedra le salió el peor partido de la temporada

Crónica de Lalorre

PONTEVEDRA, 12.—(Especial para la HOJA DEL LUNES). Como se esperaba, Pasarón registró esta tarde su segundo gran abarrote de la temporada, con motivo del encuentro de gran rivalidad regional Pontevedra-Orense, que congregó en el campo del barrio del Burgo a miles de aficionados, entre los que se encontraban gran número de orensanos, que arribaron a nuestra capital durante la mañana, en tren especial y numerosos omnibus.

El encuentro decepcionó al aficionado menos exigente por la poca calidad del juego desarrollado, si bien hemos de consignar que la victoria del Orense, por 1-0, ha sido justa, porque a lo largo de los noventa minutos el conjunto orensano ha sabido estar mejor en el campo y se ha empleado con más nervio y más velocidad que el Pontevedra, que, pese a su infructuoso dominio del segundo periodo, no supo controlar los nervios en ningún momento ni acertó en la entrega ni en el remate.

Al Pontevedra le ha salido el peor partido de toda la temporada. No acertó nunca a rascar el balón ni a llevarlo por las alas, limitándose a un juego demasiado parsimonioso, poco efectivo y nada vistoso, y con continuos fallos en todas las líneas. Indudablemente, les ha perjudicado a los granatas la ausencia de varios titulares, lesionados, y los que se enfrentaron con el Orense, pese a su buena voluntad y entusiasmo, no supieron resolver la difícil papeleta.

El Orense hizo su partido. Comenzó jugando abiertamente, para, al conseguir el gol y lesionarse posteriormente Felipe, cerrar sus líneas ante el portal defendido por Ibarreche y

contraatacar débilmente cuando la oportunidad se le presentaba.

Fue un partido feo, sin juego alguno por ambas partes, y que, además, tuvo un mal arbitraje en la actuación del señor Menéndez de León, madrileño, quien perjudicó con sus decisiones al Orense y bastantes veces más al Pontevedra, no aplicando nunca la "ley de la ventaja".

En el Orense, los destacados fueron todos en la labor defensiva, especialmente Garbayo, Batalla, José Luis, Pastor e Ibarreche, que se encontró con dos balones a remates a bocajarro de Pirelo y Rojo.

En el Pontevedra todos actuaron a una misma altura, sin poder controlar los nervios, y los únicos que se salvaron del naufragio fueron Guillermo y Cholo.

El único gol del encuentro fue conseguido por POLO, a los 7 minutos de juego, en una mala inteligencia de la defensa y portero locales, que, creyendo que el balón salía fuera de la línea de gol, permitieron un centro de Portilla, que acertó a rematar Polo, bajo los palos de la portería de Estévez.

A los 15 minutos se lesionó Felipe, al sufrir un tirón en la pierna derecha, cuando pretendía despejar un balón. Abandonó el terreno de juego para reaparecer a los 22 minutos, ocupando el puesto de extremo izquierdo.

A partir de este momento, el Pontevedra, muy deslavazadamente, se hizo dueño del campo y lanzó once saques de esquina contra la portería orensana, mientras que el Orense sólo lo hizo en una ocasión.

Los equipos formaron así:

PONTEVEDRA: Estévez; Kaki, Sanmartín, Cholo; Guillermo, Frujillo; Avelino, Pirelo, José Jorge, Lamorena, Rojo.

ORENSE: Ibarreche; Felipe, Batalla, Garbayo; Pastor, José Luis; Polo, Villa, Matito, Viñas, Portilla.

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17-1.º. Teléf. 25986

LA CORUÑA

llega a detener el balón, pero se le escapa y de nuevo MARTIN marca. Minuto 35: Martín centra con temple y la cabeza de VELOSO hace el tercer tanto.

Minuto 40: Buen avance coruñés con remate a gol, anulado porque su autor, Veloso, había hecho uso de una mano.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 10: Al remate de un saque de ángulo de Blanco hay un revuelo en el área del Sestao; Martín marca, el árbitro no da validez al tanto y el público vocifera durante largo rato.

Minuto 16: Avance del Sestao, con remate largo y cruzado de IZAGUIRRE, que es el único gol vizcaíno.

Minuto 17: RABADAN centra, bombardeando la pelota desde el flanco izquierdo, y se encuentra con la grata sorpresa de que ha marcado el cuarto gol del Deportivo.

Minuto 30: SANJUAN suelta un disparo largo y raso que vale el quinto tanto coruñés.

Minuto 38: Sexto y último tanto del Deportivo y de la tarde; su autor, VELOSO.

Fue una suerte el que la visita del Sestao coincidiese con este tiempo primaveral que nos ha traído "Febrerillo el loco". Porque si el terreno, en lugar de estar seco, llega a ser el típico barrizal, los aguerridos futbolistas de la cuna del Nervión le hubiesen hecho imposible la vida a sus colegas y rivales de nuestro Deportivo. Probablemente el Deportivo hubiera vencido, pero con la facilidad de ayer, ni soñar, pues los sestaoarras son de los jugadores que, en fangal ajeno, no tienen otra preocupación que la destructora.

Inversamente, la diferencia de cinco tantos, en el terreno de ayer, hubiese sido más abierta con la presencia de Amancio. Sanjuán ocupó su puesto

RAFAEL ALBERTO

PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL, 64

Madrid, de domingo a domingo

Asamblea periodística.-El suburbano.-Pronto, el monumento a Benavente.-Escaparates va enciendros en Madrid.-Los autores no teatrales

Por Francisco CASARES

DESPUES del acuerdo a que se llegó en el Ministerio de Trabajo, entre los representantes de las empresas periodísticas y los de la Sección Social del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, en el sentido de conceder un aumento transitorio del 15 por 100, en sus salarios, a los redactores, administrativos y operarios de los periódicos, se ha celebrado una asamblea de dichas empresas, en el seno del órgano sindical, para tratar de los principales problemas económicos planteados. Cuestiones esenciales, en la deliberación sostenida, han sido las repercusiones económicas de ese plus, así como algunos aumentos de tarifa en determinados servicios que para la Prensa son imprescindibles. Se estudió, igualmente, la situación respecto del papel protegido y de la necesidad de ampliar los cupos actualmente asignados. La reunión se caracterizó por un espíritu de serenidad y de unánime apreciación respecto de las soluciones posibles para mejorar la vida y desenvolvimiento de los diarios españoles.

Funciona ya normalmente el ferrocarril suburbano, de la Plaza de España a Carabanchel, inaugurado el pasado sábado. El primer día se produjeron alteraciones que obligaron a suspender el servicio. Hubo averías, debidas, sin duda, a la improvisación de la puesta en marcha del nuevo elemento de transporte urbano. Y, también, por la excesiva aglomeración determinada por la curiosidad y el deseo de conocer y usar el tren que, por túneles en algunos trayectos, y a la intemperie, en otros, enlaza a Madrid con uno de sus barrios más populosos. Todo va bien ya, pero hay algunas quejas que se traducen en la petición de que se modifique el horario establecido. Comienza el servicio a las siete de la mañana. Muchos trabajadores llegan tarde a sus talleres y lugares de trabajo. Con sólo anticipar la primera salida, media hora--el "Metro" comienza a funcionar a las seis y media--se salvaría esa dificultad, que afecta a miles de carabancheleros. Se ha expuesto, también, la aspiración de que no termine el suburbano a las once de la noche, sino algo después.

Va a ser realidad, al fin, la erección del monumento a don Jacinto Benavente. La Junta que se ha ocupado de la recaudación de fondos y de la suscripción popular que, por ese designio, se abrió, ha llegado a un acuerdo con el ilustre escultor Víctor Macho, que se encarga de realizar el monumento. Se han cruzado unas cartas entre la aludida comisión y el eminente artista y ha quedado aceptado el proyecto que éste presentó. Consiste en una figura simbólica, una matrona, que representa el teatro, con la carátula en las manos y éstas, por encima de la cabeza. En el badamanto, en bajorrelieve, la efigie del eximio dramaturgo,

con una sencilla leyenda de homenaje, rodeada de laureles. El dinero conseguido no pasa de un millón de pesetas, pero el escultor ha dicho que sacrificará, personalmente, lo que sea preciso para que el grupo escultórico sea pronto un hecho y se pueda inaugurar en plazo inmediato. Ahora, se trata de elegir el sitio que, en la ciudad, sea más apropiado para la estatua. Se habla del Parque del Oeste y del paseo del Prado. El propósito es que haya jardines en torno y crear una biblioteca pública con las obras completas del autor de "La Malquerida".

Como original sistema de propaganda para las fallas valencianas de San José se han puesto de acuerdo el Círculo de la Unión Mercantil y la Casa de Valencia en Madrid, a fin de que parte del comercio ceda sus escaparates para exhibir en ellos productos de aquella región. Algunos comerciantes de la capital levantina vendrán a la nuestra para la organización y montaje de los escaparates. La idea ha sido del arzobispo de Valencia. Y la finalidad, de signo benéfico. Se trata de obtener--a base

de un porcentaje en las ventas--la cantidad necesaria para ampliar una casa de misericordia de aquella población, en donde se halla acogida la niña que ha sido nombrada, este año, Fallera Mayor infantil. La iniciativa ha sido muy favorablemente acogida y todo hace esperar que constituirá un gran éxito.

Parece en camino de satisfactoria solución la gestión iniciada para que la Sociedad General de Autores de España, administre, a través de una sección especial los derechos de los escritores no teatrales. Del mismo modo que, un día, la decisión entusiástica de Sinesio Delgado y el maestro Chapi, sirvió para fundar la Sociedad, cuya eficacia todo el mundo conoce, a pesar de las dificultades que se oponían al proyecto, se considera, ahora, factible la incorporación de modo que novelistas, ensayistas, poetas y colaboradores de periódicos, tengan garantizados sus intereses. El Presidente de la entidad, Sr. Fernández Ardavin, con la colaboración del ilustre autor don José López Rubio, trabaja, activamente, para dar forma al interesante propósito.

Fidel Castro acusa...

(Viene de primera plana)

Kennedy de "adoptar una actitud provocativamente agresiva" en sus primeras declaraciones sobre Cuba.

Castro en un discurso de dos horas y media, pronunciado ante el Consejo Asesor de las Industrias Nacionalizadas, dijo que Mr. Kennedy "no puede dormir" a causa de los éxitos del Gobierno revolucionario cubano y acusó al Gobierno de los Estados Unidos de establecer un "telón de acero" al no permitir a los norteamericanos que viajen a Cuba. "El Norteamérica cree que tiene derecho a alentar la contrarrevolución en Cuba y Latinoamérica, Cuba también cree que tiene derecho a alentar la revolución en Latinoamérica", manifestó Castro.

Agregó Castro que el sistema económico de los Estados Unidos "está condenado a muerte" y dijo que si Kennedy desea eliminar el paro "debe nacionalizar los monopolios y Bancos, parar la construcción de barcos de guerra y cohetes e iniciar una política de paz.--(EFE).

Recuerdos locales LIBROS

(Viene de la plana diez).

(Viene de la segunda plana)

hasta bien entrada la mañana. Eran las cinco y "aquello" no tenía trazas de terminar. Sólo lo fue más que por cansancio de los ballarines de los músicos, que ya no tenían "folgos" para seguir tocando. Incluso se cantó, en el descanso, con afinación, pos los rapaces "alguetireiros" del Club Galicia. Era ya cuando había terminado el sorteo de regalos, que habían sido todos muy valiosos y artísticos.

No se podía comenzar con más éxito los bailes que la Asociación de la Prensa de La Coruña viene ofreciendo, sin interrupción, desde hace cincuenta años.

sorprendente, que se lee de corrido. Alan Moorehead se ha dejado en el empeño alguno de los mejores años de su vida. Una obra como la suya requiere una prolongada dedicación; pero, a la vista de los resultados obtenidos, bien puede darse por satisfecho. El interés narrativo de "No hay sitio en el Arca", la amabilidad de que aparecen impregnados todos sus capítulos y la serie de curiosidades que presenta al lector, merecen un elogio tan entusiasta como sincero.

E. M.

...POR CORRESPONDENCIA...



MECANOGRAFIA CCC



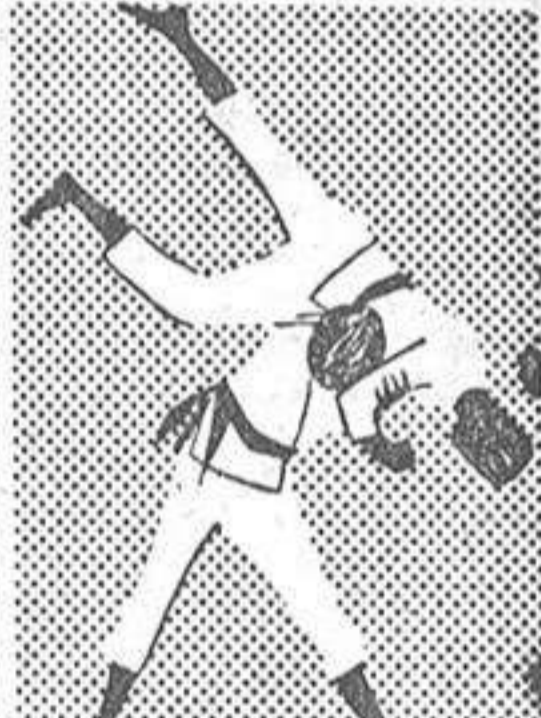
INGLES CCC



SOLFEO CCC



LATIN CCC



JUDO CCC



FRANCES CCC



ADMINISTRADOR CCC



CORTE CCC



ORTOGRAFIA CCC



ALEMAN CCC

Tshombé acusa...

(Viene de primera plana)

Rizar sin novedad en Elisabethville.--(EFE).

DECLARACIONES CONTRA LA O. N. U.

ELISABETHVILLE, 12.--El Presidente del Congo ex francés, Abb Fulbrt Yulu, ha hecho unas declaraciones en contra de las Naciones Unidas y del Presidente Kennedy, a quien acusó de "interferir los asuntos africanos". Al mismo tiempo denunció al comunismo como fuerza que trata de destruir a la humanidad y que, igualmente, trata por todos los medios de intervenir en los asuntos africanos.

El triple ataque ha sido formulado en una conferencia de Prensa celebrada en la residencia del Presidente de Katanga, Tshombé, poco después de su llegada en visita oficial.

"Las Naciones Unidas--dijo--son responsables de la situación a la que se ha llegado en Africa. El resultado de la operación Naciones Unidas en el Congo es la catástrofe, el desorden, la guerra civil, el hambre y el terror." Yulu se mostró partidario de que Africa emprendiera nuevos caminos para tratar de encontrar solución a sus problemas.

Yulu tuvo palabras de elogio para Katanga y para Tshombé, si bien tuvo sumo cuidado en no hacer referencia alguna que pudiera ser interpretada como un reconocimiento de la independencia de Katanga por parte de la República del antiguo Congo francés. (EFE).

Para toda clase de Publicidad de Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 28-1.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

MOTOCICLETAS ISO
CIGLOS LOBON
ANARES RIVAS, 57 - LA CORUÑA



REDACCION CCC



CULTURA CCC



TRIBUTACION CCC



DIBUJO CCC



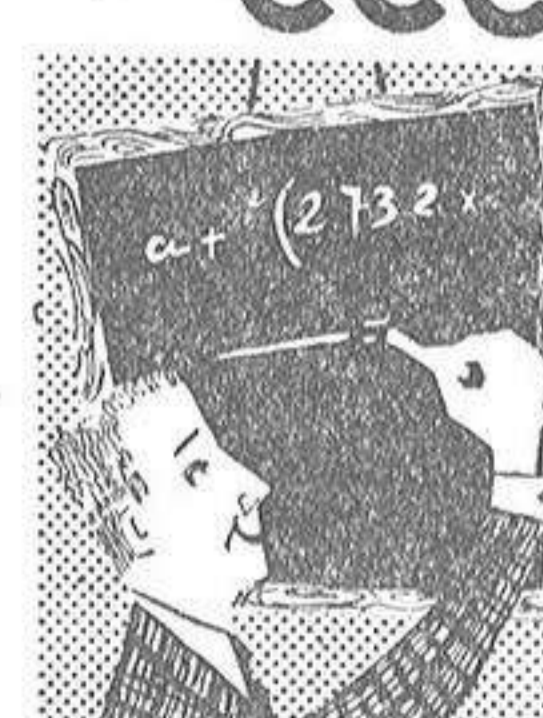
TAQUIGRAFIA CCC



RADIOTECNIA CCC



ACORDEON CCC



CALCULO CCC



SECRETARIADO CCC



CONTABILIDAD CCC

• Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
• Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
• CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propio casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE E. N.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de _____

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

REMITASE A CCC-APARTADO, 108 EXB-111-SAN SEBASTIAN

Vida Coruñesa

Con la exacta puntualidad a que nos tienen acostumbrados todos los años, también en este domingo de antrúejo salieron a las rúas coruñesas cientos de comparsas, movidos unos, los de las charangas, por el optimismo ambiente y otros por la curiosidad de contemplar a los primeros. Hubo ambiente, no cabe duda, y esta vez no hizo falta acudir a un famoso coñac para que el mismo resultase efectivo. La palma y la "clá" se la llevó Canzobre, por quien parece no pasar un año y a quien le fluyen las frases humorísticas tan fácilmente como a cualquiera de nosotros nos podría salir una palabra bien expresada. ¡Bien por Canzobre!

El día grande de la semana, sin embargo, será a puerta cerrada. Y estará a cargo de otro grande: Nito. El prepara sus ferretes, los mantiene en conserva durante una buena temporada y por estas fechas los lanza como cohetes supersónicos, conteniendo, además, en su interior--¡cousas veredes!--no un ser humano, que eso ya es casi viejo, sino docenas de ellos. Este es el secreto de Nito: adelantarse a los acontecimientos sensacionales. No en balde él lleva sobre sus hombros muchas noches de servicio a la prensa de la ciudad. Esperemos, pues, con impaciencia, sus ferretes y que a nadie cause la muerte con sus explosivos. Porque morir de un ferretazo...

Yo no lo vi pero me han afirmado que ayer aterrizó una avioneta en el aeropuerto de Alvedro. El acontecimiento fue presenciado por gran número de personas que contemplaron con cierto temor la presencia del objeto alado en la pista. Pero todo, salió felizmente. El aparato aterrizó y despegó sin contratiempos aunque el hecho de que así fuese obligó al pesimista de turno a decir:

--¡Bah! Es una avioneta y fíjate que la pilota un buen aviador. Todavía no se puede predecir nada.

Y del aire al mar. Quiero decir que por mar también llegaron noticias. Dos importante, desde luego, aunque distintas. En el puerto entró un mercante alemán que conducía dos transformadores para La Grela. Esta es una, y valiosa para el futuro industrial de la ciudad. La otra llegó de Cayón a través del hilo telefónico. Un pesquero francés se fue contra los acantilados de la costa cayonesa, a causa de la niebla, y allí quedó para dormir el sueño eterno de su tragedia. Los tripulantes fueron salvados, afortunadamente, y están compartiendo el pan y las filloas con sus camaradas españoles. Creo interpretar bien esta confraternización, a pesar de hablar distintas lenguas, entre galos e hispanos. Los marineros siempre acuden en estos casos al idioma universal del corazón. Y se entienden perfectamente.

Aire y agua han sido, pues, ayer nuestros informadores. Falta el de la tierra. Pero éste vendrá pronto, dentro de muy poco, y nos asombrará a todos. Ya lo verán.

ANGEL PADIN

EL MIÉRCOLES, DESFILE D ESTRELLAS

Pasado mañana, miércoles, a las 11 de la noche, con toda puntualidad, dará comienzo en el Cine Equitativa, la décima eliminatoria del popular Concurso "Desfile de Estrellas", organizado por Radio Nacional de España en La Coruña y la Junta "Campaña de Navidad", y con el patrocinio de Industrias Miranda y G. del Valle, distribuidora de Refrey, Telefonquen y Oxivol.

Esta nueva eliminatoria, nos ofrece interesantes atractivos, entre ellos la participación de un numeroso grupo de artistas de varios puntos de la provincia, entre los que destaca una empujada que nos llega de Teijeiro, componiendo un grupo valioso de participantes.

Las localidades para esta eliminatória se despacharán desde las doce y media de mañana, martes, por la mañana, para los señores abonados de Radio Nacional, y a partir de las cinco, para todo el público. El precio es el de 15 pesetas butacas y sillones.

Es de esperar un nuevo éxito en esta décima eliminatória.

PROXIMOS FESTIVALES DEL "CIRCULO TAURINO"

Mañana, martes, día 14, el "Círculo Taurino Coruñés", celebrará, a las cuatro de la tarde, en la Sala de fiestas La Granja, un gran baile infantil durante el cual serán entregados valiosos premios y regalos. Y el día 18, a las once de la noche, tradicional baile de disfraces con sorpresas, regalos y premios para los asistentes mejor disfrazados.

EL PUERTO

Ayer se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques:

Entraron: "Iron Noreche", mercante inglés, de Liverpool, en lastre; "Cubitarte", de Avilés, en lastre; "Pepito Luis", de Vigo, en lastre; "Castillo Montiel", de Gijón, en lastre; "Enrique Illuecas", de San Pedro del Pinatar, en lastre; "San Floro", de La Pallice, con carga general.

Salieron: "Río Mandeo", para Huelva, en lastre; "Bogodini", para Corne, en lastre; "Nigrofe", para Betanzos, en lastre, y "Monte Serantes", para Gijón, con carga general.

FUERON DESCARGADOS DOS GIGANTESCOS TRANSFORMADORES. En la mañana del domingo entró el

buque alemán "Kandelfels", que desembarcó dos gigantesos transformadores para la zona industrial de La Grela. Después de proceder a la descarga de los mismos, continuó viaje, en el mismo domingo, hacia Alejandría.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana próxima prestarán servicio de guardia las farmacias siguientes: Don Cristino Alvarez Hernández, Plaza de Orense, 1, teléfono 21511. Doña Concepción Docobo Fernández, Avenida de Finisterre, 234, teléfono 26760. Don Luis López de la Osa y Garcés, Rúa Nueva, 18, teléfono 24427. Doña Elena Martín Pérez Iñigo, Noya, 10, teléfono 32609. Doña María de la Asunción Ossorio Donapetry, San Nicolás, 17, teléfono 23210. Don Antonio de la Puente Fernández, Fernando Macías, 12, teléfono 26056. Doña Ramona Tuñas Sillero, Ramón y Cajal, 10, teléfono 33001. En servicio nocturno actuarán las de don Roberto Vidal Macho, Estrecha de San Andrés, 15, teléfono 21849, y la de don Víctor Vigil Vigil, Cantón Grande, 25, teléfono 22427.

Ultima hora

Rusia lanzó una estación interplanetaria hacia el planeta Venus

ESTOCOLMO, 12.—La Unión Soviética ha lanzado un proyectil para ser utilizado como estación interplanetaria, en dirección al planeta Venus, según informa desde Moscú la Agencia Tass.

Añade la citada agencia que el proyectil alcanzará la región de Venus en la segunda mitad del mes de mayo.—(EFE).

PESO DE LA ESTACION INTERPLANETARIA

ESTOCOLMO, 12.—La Agencia Tass revela que la estación interplanetaria lanzada hacia Venus tiene un peso total de 643,5 kilos y que los instrumentos que lleva a bordo funcionan normalmente.

"Los transmisores de radio de la estación interplanetaria—agrega Tass—emiten señales a la Tierra en una frecuencia de 922,8 kilociclos. El proyectil lleva grabados los símbolos de la URSS".

"El vuelo del proyectil está siendo seguido desde un centro especial y, según los datos recogidos hasta el momento, se mueve dentro de una órbi-

Un pasodoble de Paco González en el propósito de «Nito»

Una intervención de Paco González—en lejanos tiempos magnífico futbolista y siempre devoto del arte musical—en el propósito de "Nito" parece hacerse consustancial con este acontecimiento. Este año, de nuevo, uno de los preludios de "Operación ferrete" será obra de Paco González. Se trata del pasodoble de concierto "Risa y llanto de España", que estrenado, hace pocos años, por la Banda Municipal de Madrid, bajo la dirección del maestro Arámbarri, y que ahora tiene nueva versión orquestal, para su conocimiento por el público coruñés.

BE LLAS ARTES

JAIME OZORES expone en Madrid

Desde el sábado expone en la "Sala Goya" del Círculo de Bellas Artes de Madrid—y lo hace, individualmente, por primera vez en la capital—uno de los más culminantes pintores coruñeses de nuestros días: Jaime Ozores Marquina.

Presenta Ozores medio centenar de obras, en su mayoría figura y paisaje, y en la colección abunda el tema gallico, tan caro al artista, de lo que dan fe títulos tan expresivos como "Feira", "Muelle del Pescado", "Muelle de la Palloza", "Eira", "Liáns", "Cambre", "Portomarin", "Ponte do Porco", "Cayón"...

No es tiempo todavía para saber los juicios de la crítica madrileña, que, indudablemente, serán elogiosos pues Jaime Ozores—laureado hace años en una Nacional—es maestro en el dominio de un oficio que, dejando atrás un academismo desmodado, y sin alcanzar los umbrales de cierta desorbitación pictórica actual, ofrece el ejemplo de una pintura moderna serenamente equilibrada.—B.

HOMENAJE A MADRID

MADRID, la bimillionaria capital de España, celebra este año el cuarto centenario de su elevación, por decreto de Felipe II, al rango de cabeza de la nación.

Todos los españoles nos sentimos ligados tanto a las venturas como a las desgracias de Madrid. Madrid es muy nuestro, de la misma suerte que nosotros somos mucho de Madrid. No podemos vivir sin Madrid, como Madrid no es capaz de existir sin nosotros. Querámoslo o no los provincianos, en el corazón de cada español hay una célula reservada a un aspecto entrañable de Madrid. ¿Quién no tiene un muerto muy querido en la fría tierra de una de esas sacras mentales que erizan sus cipreses a orillas del "aprendiz de río"? ¿Quién no reconoce y alaba la hidalguía con que Madrid acoge al provinciano, le admite en su seno y hasta lo encumbra a puestos rectores de su vida local y de la vida nacional? ¿Quién no siente cada año, en la esencia de su savia primaveral, un instintivo anhelo de isldrear?...

Por eso creo yo que en este año jubilar madrileño las ciudades y los pueblos de toda España debieran sumarse de alguna manera al gozo de Madrid. ¿Y por qué no ser La Coruña la adelantada en la iniciativa? Esta Coruña nuestra, "Madrid con puerto de mar", que a diario le ofrece a la Villa el tesoro palpitante de sus aguas; que la suerte, sin tasa, de gobernantes de la nación, de presidentes para sus academias, de hombres de ciencia, artistas, periodistas... Hasta de alcaldes, como don José Vizecaino y don Eduardo Dato. Y de tantos millares de vecinos, más o menos anónimos, que hacen de Madrid quizá el más poblado de los "barrios" coruñeses.

La forma de plasmar aquí este homenaje a la tetraecentaria capital puede ser la tan sencilla de incorporar su nombre al nomenclator de La Coruña. Pues, por más que el lector se resista a creerlo, en nuestra ciudad no hay calle, plaza o lugar urbano dedicado a Madrid, pese a que en la Coronada Villa, aunque no principal ni céntrica, existe, de antiguo, una "calle de La Coruña".

El nombre de Madrid se le puede conferir a una de tantas avenidas de nuestros nuevos barrios, mas hay, no obstante, una plaza que, por su situación y sus características, parece "estar allí" para merecerlo: la llamada "del Espino". La "plaza del Espino" no tiene nombre oficial; su denominación presente es de esas que brotan, no se sabe como, anteponiéndose al futuro y definitivo acuerdo municipal. (Como la "avenida de Laviedra", por ejemplo.) La "plaza del Espino" es, además—y sobre todo—la flamante gran puerta de La Coruña para cuanto viajero a nosotros llega procedente de Madrid, así por ferrocarril como por carretera.

¿No sería estupendo que el madrileño entrante en Marineda percibiese, como primera impresión de bienvenida, el nombre y el escudo de su urbe en el dintel de la nuestra?

Si don Sergio y su Corporación están conformes, este verano podremos tener un gran "Día de Madrid" en La Coruña.—JOSE LUIS BUGALLAL.

Un pesquero francés...

(Viene de primera plana) mer momento se realizaron, el citado buque no pudo ser puesto a flote, por lo que se consideró totalmente perdido. Las autoridades de Marina realizan las oportunas diligencias para esclarecer los detalles del importante suceso.

AL HABLA CON EL CONSUL FRANCÉS EN LA CORUÑA

Anoche nos hemos puesto en comunicación con el cónsul francés en La Coruña, M. Alexander Serra, quien con suma amabilidad nos dió más detalles de este naufragio.

—¿Se encuentra en perfecto estado la tripulación?

—Pues, sí; he estado hablando precisamente con el patrón, por teléfono, quien me dijo que el pueblo de Cayón se estaba portando magníficamente con ellos.

—¿De qué puerto francés procedía?

—De Camaret, en el Finisterre francés.

—¿Y a dónde se dirigía el "Marie Helene"?

—A la costa portuguesa, a donde todos los años acuden gran número de embarcaciones langosteras francesas.

—¿Se da con seguridad por perdido el buque?

—Según las noticias que yo poseo, sí. —¿Estarán muchos días los tripulantes en Cayón?

—Hasta que terminen, desde luego, las diligencias. Por cierto que quiero expresar públicamente mi agradecimiento, como representante de Francia en La Coruña, a todos cuantos han participado en el salvamento, en especial a la Guardia Civil, Cofradía de Pescadores, y pueblo de Cayón. Todos se han portado de forma magnífica, y ello es de agradecer.

XXIV ANIVERSARIO DE DON FRANCISCO PEREZ MENENDEZ Y III DE SU ESPOSA

DOÑA MANUELA MARTINEZ FOLE

Que fallecieron, respectivamente, el día 25 de Enero de 1937 y el día 14 de Febrero de 1958, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

SU FAMILIA,

RUEGA a las personas de su amistad se dignen asistir a la misa que mañana, día 14, se celebrará en la Iglesia parroquial de Santa Lucía a las 9'30 de la mañana, así como a las que el próximo domingo, día 19, se celebrarán en el mismo templo a las once y doce de la mañana, por cuyo favor quedará eternamente agradecida.



ANIVERSARIOS

El señor

Don Hilario Hervada y Tejero
y su esposa

Doña Rafaela García-Samjedro y Alvarez

Fallecieron, respectivamente, el 15 de febrero de 1901 y el 25 de Agosto de 1920

R. I. P.

Sus hijos, nietos, biznietos y demás parientes.

RUEGAN a sus amistades una oración por sus almas.

El funeral que se celebrará el martes próximo, día 14, a la una menos cuarto de la tarde, en la iglesia parroquial de San Nicolás de esta ciudad, será aplicada por su eterno descanso.



LA SEÑORA

Doña Benita Lago de Freire

Falleció ayer en su casa de Somozas a los 83 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, don José Freire Echevarría; hijos, Argentina, María, Bartolomé, Mercedes, Francisca, Pilar, Fernando y Andrés; hijas políticas, María Petra Arteta y Alicia Vázquez; hermanos, doña Generosa y don Benito; hermanas políticas, doña María Josefa Freire (Viuda de Ardao) y doña Cándida Vilaboy; nietos, sobrinos, nietos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a los funerales, que se celebrarán mañana martes, a las once horas, en la iglesia parroquial de Somozas, así como a la conducción de su cadáver, acto que tendrá lugar a continuación, al cementerio parroquial, favores por los cuales quedarán eternamente agradecidos.

SOMOZAS, 13 de Febrero de 1961

El primer baile de la Asociación de la Prensa

Se celebró el Jueves de Comadres de 1911

El primer baile que celebró la Asociación de la Prensa tuvo lugar el Jueves de Comadres de 1911, esto es, el día 23 de febrero de dicho año. Va a hacer, por tanto, dentro de unos días, medio siglo.

Apenas se había estrenado la nueva Junta Directiva de la hacía muy pocos años fundada Asociación, presidida por don Francisco Ponte y Blanco, cuando surgió la iniciativa de celebrar un baile anual que había de verificarse precisamente el Jueves de Comadres.

Todo indica que se eligiese este día, porque en este año de 1911, después de haber celebrado durante muchos, sin interrupción, el baile de niños la Reunión de Artesanos, decidió la veterana sociedad suspenderlo. Las noticias que poseemos no nos aclaran los motivos que tuvo el Circo para adoptar esta decisión, que fue bien aprovechada por la Asociación de la Prensa para iniciar, con el éxito que es sabido, sus estupendos festivales.

La Asociación de la Prensa, dinámica y entusiasta, había celebrado con anterioridad otras fiestas, siquiera no fuesen de este tipo, pero muy sonadas. Tales, las corridas de toros, verificadas años antes, con la intervención de los mejores espadas.

Pero las corridas, aunque lucidas siempre, no respondieron, como sus organizadores querían, por las veleidades del tiempo. Y así se pensó, con el acertado criterio que hoy es fácil comprobar, en dar un espectáculo anual, en local cerrado. Fue así como se iniciaron los bailes de la Prensa.

Durante días y días, los periódicos locales "airearon" la que había de resultar admirable fiesta. Los tres diarios con que La Coruña contaba por entonces "La Voz de Galicia", "El Noroeste" y "El Eco de Galicia" iban anticipando a sus lectores las excelencias del festival, al que se dio, desde un principio, un alto tono que había de observarse en el desarrollo del mismo. Los mejores artistas locales y aun de fuera se sumaron entusiastas, pintando muy bellas panderas que habrían de sortearse entre los concurrentes.

Como adecuado marco se eligió la sala del Teatro Rosalía Castro, una de las más hermosas, en su tiempo, no sólo de la región, sino de España. Los trabajos de adorno en el escenario y en la propia sala estuvieron a cargo de los entusiastas convecinos señores Wonenburger y Reimúndez, que derrocharon el buen gusto en su labor.

Una artística araña quedó colocada en la elevada lucerna del coliseo. Sus luces, cambiantes, daban a la sala un aspecto fantástico.

Los carteles anunciadores fueron pintados por Saborit —el valenciano arraigado en La Coruña— y Abello. La gente se agolpaba a verlos en los escaparates de las casas de Garcybarra, "La Villa de París" y Ferrer, entre otras.

Llegó, como todo llega, la noche del Jueves de Comadres. Los alrededores y los soportales del viejo coliseo de San Jorge estaban atestados de un público deseoso de ver la entrada de los participantes en la fiesta. Impresionó a todos la hermosura y los atavíos elegantes y ricos de las damas, el talante rumboso de los galanes y los mil variados disfraces. El gentío mostraba su admiración con no disimulados comentarios. Algunas veces, inquieto, era mantenido a raya, en los límites de la simple expectación, por una veintena de guardias de seguridad y municipales.

Las joyas y el júbilo de graciosos rostros femeninos deslumbraban como visiones de cuentos orientales—al decir de un cronista— al montón de "pasmoreos" que oscilaban ante la puerta.

Ya dentro de la sala aquello era un océano de luz. Un hormigueo de colores. Un buceo parecido al rumor de las olas. El océano de luz era debido a los múltiples focos de arco voltaico pendientes del techo en medio de guirnalda de laureles entreverados con opulentas dalias y rosas. En flores gastó la Asociación de la Prensa una pequeña fortuna...

El espectáculo que se ofrecía desde las alturas del "paraíso" era inefable. Numerosas máscaras horrabán con la policromía de sus aderezos los tonos claros de las bofetadas de sala, dándole al conjunto la nota espléndida y bulliciosa que requería el carácter de la fiesta. A este recogido efecto de visualidad contribuían también las nubes de "confetti" dorados en la potente atmósfera de luz porque descendían con vuelos caprichosos, y las parábolas airoosas descritas por las serpentina —utilizadas por primera vez en este baile después de haberse destrerrado— no se sabía por qué desde hacía años— que se lanzaban sin tregua desde los palcos.

La nota más brillante y atractiva de la noche, con haber tantas, dióla el comediante allí observado, como no podía menos de esperarse de la cultura y distinción exquisita de los concurrentes a tan hermosa fiesta. Los palcos estaban ocupados por lo

más selecto de la sociedad corufuesa. Allí estaban el capitán general, acompañado de su esposa y bella hija; el gobernador civil, señor Romero Donallo con su señora...

Entre las comparsas que animaron la fiesta resaltaban, por el gusto de sus disfraces, la compuesta por varias señoritas, cada una de las cuales representaba una República de Sudamérica. Otra de aldeanas gallegas, muy enxebres y muy graciosas. Otra de Colombinas, y algunas más. Las compuestas por varones eran también muy originales, entre ellas la de los flemáticos periodistas ingleses, la del "Club Galicia" con su rondalla; la de "Pierrots" y otras muchas.

Amenizó e festival la banda del Regimiento de Infantería "Isabel la

Católica", que dirigía el recordado maestro Quiroga. Un hermoso telón la ocultaba discretamente de la vista de los bailarines.

Las piezas interpretadas eran las más en boga de entonces, tales como los valse de "La princesa del dólar", "La Corte de Faraón", "Primavera alegre", "Miramar", "El conde de Luxemburgo" y "La viuda alegre". Y los rigodones fueron estos: "A la Asociación de la Prensa", "La princesa del dólar", combinados con los de la opereta "Geisha", "Primavera alegre", "El conde de Luxemburgo" y de "La viuda alegre".

También se tocó una polka dedicada a la Asociación de la Prensa. La animación no decayó un solo momento. Se bailó incansablemente

(Continúa en la plana ocho)

"FLASH" COMENTADO

SAN VALENTIN Y EL AMOR



IGNORO qué curiosa y seguramente lógica relación puso a San Valentín —cuya festividad conmemora mañana la Iglesia— al frente de la advocación sentimental con ese patronazgo tan simpático, atrayente y al mismo tiempo importante que hace de su día el "Día de los Enamorados".

El "de los enamorados" es el definitivo compendio de todos esos otros días que ahora se ha puesto de moda celebrar, un poco por exaltación de los vínculos positivos que regulan la relación humana y otro poco también por darle a la gente un pretexto para que practique "la elegancia del regalo", según acertado "slogan" comercial que anime la retraída capacidad adquisitiva de la gente. Efectivamente, todas las cosas verdaderamente constructivas que por el mundo existen han tenido un precedente sentimental y tiene razón el sociólogo Erich Fromm cuando dice que "el amor es la única respuesta sana y satisfactoria al problema de la existencia humana", porque así como detrás de toda salvación está el amor, detrás de toda destrucción está el desamor. "Quien salva una vida—dice una vieja sentencia talmúdica— es como si hubiera salvado a todo el mundo; quien destruye una sola vida, es como si hubiera destruido a todo el mundo".

Por eso uno anda siempre por la existencia receloso de los homicidas que fueren y de los homicidas que pueden ser, porque su más firme y arraigada convicción es la de que no existe pretexto, prudencia, razón o bandera que justifique la eliminación de un sólo ser humano usurpándole a Dios su más alto privilegio, como es el de dar y quitar la vida. Los biólogos que en un laboratorio italiano pretendieron una artificial creación de ella nos repugnan tanto como el más maquiavel y concienzudo de los verdugos a sueldo de cualquier Estado, por hablar sólo de las muertes jurídicas, porque de las otras huelga toda aclaración.

Pero no hablemos de la muerte y de sus antecedentes, sino de la vida y de los suyos, el principal de los cuales, el más legítimo por añadidura, es siempre ese que el dulcísimo San Valentín acoge bajo su protección sonriente.

Sobre el amor se han dicho tantas cosas que parece como si ya nada más fuera posible decir, hasta que cada nuevo ser humano que estrena sus pisadas sobre la tierra repetida vive su propia experiencia, su intransferible sensación personal ante el invariable fenómeno, y entonces es inútil intentar convencerlo de que su éxtasis, su mágico ascenso a la cumbre de todas las felicidades, es tan viejo como viejo es el mundo, aunque con todo nuevo amor siempre pueda parecer que se está inaugurando una nueva forma humana de sentir. Y es que detrás de todo ello está, con invariable vigencia, esa cosa insustituible que es la ilusión, resorte incomparable que proporciona el mejor sabor de las cosas. "La belleza consiste—dice Ortega— en lo que las cosas serían si fuesen como las deseamos".

Alimentemos, pues, la ilusión. Prestémoste nuestra mejor condescendencia y admitamos que las gentes se apasionen por toda suerte de novelas rosas que el correr de los días traigan a las primeras planas de los periódicos y revistas. Tiene su encanto que las mujeres sufrieran por el destino de Soraya mucho más de lo que la propia Soraya haya podido sufrir y que se concubieran cada vez que los Reyes de Bélgica se fotografien mirándose lánguidamente a los ojos, así como que se preocupen por los novios posibles de Gabriela de Saboya casi tanto como se preocuparían por los de sus propias hijas.

Demos un salvoconducto de simpatía y benevolencia a todos cuantos con el corazón rebosante hacen que el "Día de San Valentín" se extienda a lo largo de todos y cada uno de los días del año. Y pidamos al Cielo que ese amor pródigo y perenne de las gentes por las gentes, adquiera un color franciscano para que llegue hasta el último animalillo, hasta la inerte piedra, hasta el apacible árbol, sin detenerse y concretarse simplemente en la rubia vecina cuya presencia cada mañana hace pensar que la primavera está siempre empezando y que vivir, no obstante lo que amenazan los periódicos, es una cosa realmente extraordinaria que bien merecería que la gente se lanzara en manifestación a la calle gritando con mil voces el más positivo de los vivas: el ¡Viva San Valentín!—CAPARROS.

Temas al azar

NECESIDAD VITAL

Por José Fernández Méndez

ENTRE las necesidades que pueden considerarse como vitales para el ser humano, existe una que sobresale, por ser la principal, sobre las demás, y es la del don divino de la fe, porque sin fe no hallaremos más que desesperanza y desolación. Si creyésemos únicamente en la materia, la cual en sí misma no contiene elemento alguno de credulidad en ningún valor superior, la vida, esta vida perecedera, resultaría terriblemente absurda e insoportable. ¿Hacia qué horizontes caminaría el hombre sin fe? Hemos de creer, por múltiples razones: nos lo manda la Iglesia, maestra infalible, nos lo impone la razón, nos lo aconsejan las verdades naturales y nos lo exige una necesidad vital que lleva aparejada el deseo de perfección y el propósito del bien.

En este proemio hemos querido compendiar la tesis de la más reciente y despiadada novela del escritor católico Graham Greene. Se titula "Un caso desesperado". Que nosotros sepamos, no ha sido todavía traducida al castellano. Nunca fue partidario Graham Greene de hacer concesiones fáciles en el desarrollo de la trama de sus obras. Su estilo, directo y penetrante, busca el acontecimiento o el sentimiento sin blandenguerías ni sofisticadas lucubraciones. Esa crudeza literaria se acentúa en "Un caso desesperado" donde relata la historia de un arquitecto belga que, habiendo perdido la fe—a nosotros nos parece que no la ha tenido jamás—se debate entre el desaliento y la angustia para terminar muriendo asesinado.

Querrey—asi se llama el arquitecto—abrumado por el hastío cae con sus huesos en una leprosería del Congo. Nada le preocupa ni nada le importa. Es hombre vacío. En torno de él, oquedad y sólo oquedad. Absoluto naufragio moral, social y profesional. Sin sentir afectos ni conmiseración por los leprosos ni por los religiosos que los cuidan, Querrey se adapta mecánicamente a su nueva vida. Traza unos planos para un modesto hospital, pero en la tarea no hay atisbos humanitarios ni siquiera honrilla técnica.

El hombre vacío de espíritu es como el cascarrón a merced de las olas: va o viene sin finalidad y siempre expuesto a quebrar su frágil contextura en mil pedazos, a sumirse en la nada. La falta de creencias es el más funesto de los males.

Quien no cree en la vida sobrenatural, ni en la amistad, ni en el amor, ni en tantas cosas bellas y buenas que alimentan y endulzan el humano peregrinaje, se sumerge fatalmente en angustiosa soledad. Alegrías y penas, ilusiones y realidades, las tenemos para compartirlas.

Resulta increíble que la misantropía y la atrofia espiritual puedan llegar hasta el extremo de afirmar la no creencia en Dios ni en los hombres. Este es el caso del protagonista de la novela de Graham Greene. De nada valen las propagandas interesadas que hacen en favor de Querrey para presentarlo como una especie de santo laico. El mismo se encarga de propalar su amarga verdad; confiesa su incapacidad afectiva y su desapego de cuanto suponga elevación. Por no creer, no cree ni en la arquitectura. No hay asidero para él. ¿Qué tristeza la de convertirse en la sombra de sí mismo! Porque los seres como Querrey son eso: sombras, sólo sombras, sin continente ni contenido.

Si el alma se muestra sedienta de gratitud, ha de ser precisamente por solidarizarse con la grandeza manifestada en todo lo creado. ¿El perfume y el color de la flor no dicen nada a los sentidos? ¿La caricia de un niño no enternece el corazón más endurecido? ¿No nos hace mejores el gozo del bien? Son innumerables las corrientes de aguas vivas que corren subterráneas o por la superficie. ¿Por qué no alimentar con esas aguas vivas la fe operante y salvadora? Ciertamente, no se comprende la malsana predisposición a dar el salto sobre el vacío para estar cayendo y cayendo en la sima oscura de la nada.

Triste sino debe ser el de vivir muriendo en soledad, constantemente alejado de los demás y de uno mismo. Por el contrario, sabia norma de felicidad es la de confiar en el compañero de camino. A este respecto, dice Albert Schweitzer: "Lo que aviva a las almas es lo que damos de propia voluntad. Da cuanto puedas de tu vida interior y recibe como precioso don todo lo que te ofrezcan en correspondencia."

En "Un caso desesperado" encontramos el mensaje que recuerda la necesidad de tener fe. Hasta como regla de vida es conveniente creer. Los lectores españoles de Graham Greene sabrán comprenderlo y apreciarlo.

cómo va el MUNDO

La cuestión argelina

LA cuestión argelina parece dirigirse hacia una fórmula de arreglo. Después de las recientes conversaciones de Charles De Gaulle con el ministro tunecino de Información, se ha acordado una reunión del presidente francés con Burguiba para tratar de encontrarle una salida al conflicto. Estas conversaciones irán precedidas de otras del dirigente de Túnez con los jefes de los rebeldes. Cada día que pasa el problema de Argelia tiene más difícil solución. Las pasiones obnubilan la comprensión, y la intransigencia de "ultras" y musulmanes agudiza la crisis. Francia—que no ha dejado de guerrear desde 1939—ansía la paz. La reciente consulta electoral hecha por De Gaulle así viene a demostrarlo. La fórmula de la autodeterminación propugnada por el jefe del Estado francés parece ser la más viable de cuantas se arbitraron. No sólo responde a una realidad existente, sino que supone la única salida posible para el actual embrollo.

A nadie se le oculta que los colonos franceses en Argelia también tienen que decir su palabra. Y para ellos lo único aceptable es que todo siga igual que ahora. Pero como dentro del campo internacional la guerra es una solución au-

mala y como lo natural es la paz, su postura parece descabellada. Bien es verdad que son muchos los intereses que tienen que defender. Francia hizo de la sucesión de arenales argelinos un emporio de riqueza; en ellos invirtió cuantiosos presupuestos, mas de ellos también obtuvo pingües utilidades. Abandonar todos estos intereses es duro; sobre todo, para esa población europea que se ha afinado allí. Pero, ya sabemos por la experiencia, que el colonialismo tiende a desaparecer.

Los poderes especiales otorgados por el Parlamento a De Gaulle han tocado a su fin. El presidente considera tan fuerte su actual posición, después del reciente refrendo electoral, que no se ha molestado en solicitar una ampliación de los mismos. Ha pasado, sin embargo, en los últimos meses por diversas pruebas de amargura. Muchos antiguos colaboradores no comprendieron su política argelina; y fueron inenarrables las defecciones en los hombres que le llevaron al Poder. Massú, Salan, Juin y los jefes civiles de los "ultras" se han situado en la oposición. Aunque, indirectamente, engrosaron el bloque enemigo de la autodeterminación que acudieron Bidault y Mendes France. Y, a pesar de todas estas duras pruebas, la mayoría de la población acaba de pronunciarse a favor de las medidas presidenciales para Argelia.

Sea ya muchos los años que dura la guerra. En tierras argelinas han perdido la vida millares de jóvenes franceses. Y, lo peor de todo, es que el pueblo sabe que no existe la menor solución por el camino de las armas. Así las cosas, se explica que Francia esté dispuesta a ofrecer lo que sea con tal de terminar las hostilidades. Aunque para ello, en el peor de los casos, tenga que pagar el duro precio del abandono territorial, de dejar en la indefensión a millares de compatriotas y de poner en entredicho todo un glorioso pasado colonial.