

COMENTARIOS

El gesto de Romanones

No es la figura de Romanones de las que desaparecen de la pantalla política con facilidad. A una época de decadencia presente en él sigue otra de auge, lo mismo en un régimen que en otro. En los últimos tiempos de la monarquía había conseguido mejorar el concepto que de él tenía un numeroso sector de opinión. El político travieso, el cacique marrullero jugó bon cartas a la vista, y el bien no ganó la partida, dejó convencidos a los espectadores de su honorabilidad. El paso de la monarquía a la república lo hicieron los españoles utilizando los servicios de puente del conde, y tampoco nada hubo que objetar contra su actuación franca y leal. Por último su escaño del Congreso lo ganó en una lucha limpia y con el carácter de monárquico; es decir, sin renegar de su fe política ni escudarse tras de un rótulo falaz que a nada comprometería.

En estas circunstancias se alzó en el Parlamento para defender al ex rey de España y por este nuevo gesto ganó la simpatía incluso de sus más encorados enemigos, que prefieren siempre una actuación sincera a los equilibrios fríos. Pero este hecho en sí poco más podía añadir al historial de Romanones que un sentimiento de respeto por el único defensor de un español sobre el que gravitaban las culpas máximas y las condenas casi máximas. Mas resulta que don Alvaro de Figueroa estuvo singularmente acertado en su discurso y lo que debería ser sólo respeto, pero sin llegar a persuasión, se quedó en un término medio, acaso el mismo que el paladín del ex rey pretendía, y en el aire se extendió flotante la interrogación planteada por el conde de si no se habría ido demasiado lejos al concretar en una sola figura los desaciertos de las varias generaciones de españoles entre los cuales figuraban militares, políticos, burgueses y pueblo en general.

El acto de Romanones podía ser considerado como el vencimiento fatal de una letra que obligaba a su pagador a hacerla efectiva, para inmediatamente, la desligo de esa obligación, continuar el juego con la tranquilidad de conciencia del que ha cumplido el más hídago y supremo de los deberes. El "no quite ni ponga rey, pero ayudo a mi señor" es más generosa frase si se dice en momentos en que el rey no existe, en los instantes en que el señor está vencido.

Romanones así lo hizo, pero su ayuda no fue una ficción, una pura fórmula protocolaria que le pusiese a salvo ante la historia del concepto de desleal o ingrato. Su defensa fue tanto de corazón como de cerebro y lo que se creía que sería un simple trámite político, alcanzó una resonancia insospechada que hizo frenar en seco las fantasías de los empiricos de la política. Más que la defensa de un ex rey, mejor que el elogio de un régimen, hizo Romanones un verdadero extracto de las culpas que a todos correspondían en el des-gobierno español. Culpas cuya parte alícuota no rechazó. Pero que son más amplias de lo que afirman los que quieren resumirlas en una o dos figuras salientes como si on fuese toda. Fuenteovejuna responsable de la muerte del comendador.

En realidad el conde no se escudo detrás de la sombra del exrey, para desde allí ga una indulgencia plenaria por sus pasados yerros, ni menos se colocó ante esa sombra real en calidad de paladín generoso que conoce de antemano su fin y sabe que "un bel morir tutta una vita onora". No. Simplemente lo que hizo Romanones fue hundirse entre los que clamaban y decirles que si alguno estaba limpio de pecado, tirase la primera piedra. Y la contestación de Galarza no fué precisamente un ramo de flores, pero tampoco fué una piedra.

Bodas de Plata

21 de Noviembre de 1906.—La sesión del Ayuntamiento se consagró principalmente a estudiar el proyecto de supresión del impuesto de consumos. La impresión recogida no pudo ser más desfavorable para los impuestos sustitutos. Se reconoció un plausible deseo, pero se convino en que los arbitrios ofrecidos al Ayuntamiento para compensar la pérdida de los ingresos de Consumos eran insuficientes y, en su mayoría, ya estaban establecidos desde hacía tiempo. El informe fué totalmente desfavorable y obligaría lo davia a los borrachos a seguir gritando ¡Abajo los consumos!

La Comisión mixta de patronos y obreros daba fin a sus tareas, fructíferas y cordiales. Se habían aprobado las bases generales de casi todos los contratos de trabajo y sólo quedaban por resolver las reclamaciones de las sociedades que habían del tráfico del puerto.

Marruecos estaba intranquilo. Para allá habían salido la mayor parte de los barcos de la escuadra española, con tropas de todas las armas. El que llevaba la voz cantante en el campo moro era el famoso Raisuli.

EN LA PALLOZA

Un pesquero aborda a un vapor inglés

De Madrid teatral a fines del siglo XIX La propiedad escénica desde Mario a Díaz de Mendoza

Emilio Mario fue quizás el primer actor de escena española que comprendió el valor de los conjuntos escénicos, sacrificando a los mismos, en aras del arte, todo prurito de lucimiento personal. Contrastaba con los demás directores de compañías. Mientras ellos aparecían siempre en primer lugar en el reparto de las obras (primero que entonces se estampaba a diario en todos los carteles anunciadores), a Mario se le veía a veces ocupar uno de los últimos puestos, después de cualquier racionista. Si un papel de sexto orden encajaba en sus condiciones de edad, tipo y temperamento, Mario no vacilaba en encargarse de él. Recuerdo un juguete cómico donde hacía de coquero que decía poquitas palabras. ¡Pero había que ver el relieve que él las hacía tener!

Su ejemplo no pudo menos de influir en sus cómplices, por venir de tan prestigioso actor; por el respeto con que aquellos trataban a "don Emilio" y por la disciplina—de guante blanco como correspondía a persona tan correcta como él—que supo imponer a su artística hueste. Y no fué poco éxito el bajar los humos—relativamente que eso es posible en el mundo de la farándula—a "divos", y, sobre todo, a "divas" (que no solo los hay en la ópera) haciéndoles que se amoldaran a los papeles adecuados de las obras, prescindiendo algo de colocación jerárquica, en vez de hacer que los papeles se acomodasen a ellos.

Esta subordinación de los actores a la obra la tomaba Mario de las compañías extranjeras, que precisamente actuaban en su teatro de la Comedia durante las temporadas primaverales, llevando a su frente a figuras de universal renombre (la Mariani, la Rejane, Novelli, Zaccocini, etc.).

De ellas tomó también el cuidado de la escena en la presentación, el mobiliario, la colocación de personas y otros extremos, acabando con rutinas y convencionalismos arraigados. Uno de ellos era el de que los actores no pudiesen jamás volver la espalda al público. Mario, en escenas de salón y tertulias domésticas, los hacía agruparse con naturalidad, de frente, de espalda o de perfil, como en una verdadera reunión de personas que conversan; pues consideraba con razón que el escenario no es un separador de maniqués, colocados cada uno en su lugar para mejor visión del viandante, sino un reflejo de la realidad cotidiana.

El repertorio habitual en el elegante coliseo de la madrileña calle del Príncipe formaban comedias "del día" y del gran mundo, españolas o traducciones del extranjero. Eran las preferidas por el aristocrático auditorio que formaba el abono y el público en general. Ello exigía el mayor cuidado en la indumentaria de los actores, soltura y distinción para vestir el frac o la levitá, y elegancia y lujo en las "toilettes" de las actrices. Ya recordo que las de Rosario Pardo hicieron época. Pero no solo los atavíos contaban, sino los modestos, requerían a veces preparación especial para su buen uso. Un periódico de Madrid recordó el caso—realmente típico—de la solana que usó Mario al estrenar "El cura de Longueval". La compró en el Rastro (mercado madrileño de "desechos", análogo al valenciano contiguo a los Santos Juanes). Y pasó Madrid enfundado en ella días antes del estreno, caracterizándose tan bien, que se presentó en su casa, haciendo creer a su criada que era un cura auténtico.

De igual modo se preocupaba de muebles, enseres, cacharros y toda clase de objetos. Para montar la misma comedia antes citada, rechazó la rica vajilla que acostumbraban el encargado de tal servicio, para hacerle adquirir una vajilla de loza blanca, más acorde a la sencillez de un párcero rural.

A mi abuelo (mueblista entonces de casi todos los teatros de Madrid) le daba Mario solo más que hacer que los demás empresarios y directores juntos, ante la proximidad de cada temporada celebraba con él repetidas entrevistas para hacerle minuciosos encargos referentes a las obras nuevas o renovadas en preparación. Interventiva en todos los detalles: en el tono y el matiz de sedas, rasos y terciopelos, en los juegos de flores y continajes, en minucias de bordados y pasamanerías. De aquellas conferencias surgía una movilización de comerciantes de telas, chabacanos, carpinteros, tapiceros, doradores y demás operarios de la industria del mueble.

Fué también en "El cura de Longueval" donde, por vez primera (si mal no recuerdo), se vio "lover" en el escenario, con apariencias de auténtica lluvia. Las comedias en el teatro eran tradicionalmente imaginarias. Con Mario desaparecieron los pollos de cartón, los jarros de madera y purpurina, las hotellas y los platos vacíos para dar lugar a comidas "de veras".

Un actor (no se si Rossell), teniendo cierta noche que simular una cena opípara ante las candeliejas, y habiendo cenado ya en su casa, por olvido, apremiado por Mario, que era otro "comensal", para que diera buena cuenta de los manjares, "como mandaba el libreto", estuvo a punto de atrapar un cólico.

Cuando las comidas eran "de gala", Mario no se andaba en chiquitas, y las encargaba a "Fornos", que por aquellos años era el "restaurant" madrileño de mayor fama, el más elegante y refinado. Y camareros del mismo la servían en escena.

Así pasaba en "El amigo Fritz" y en alguna otra comedia de ese ordinario, los actores apenas probaban los platos, y casi todas las viandas entregábanse a las dependencias, como se llama a los operarios encargados de los distintos servicios: tramoyistas, electricistas, transportadores de muebles, etc., que esperaban con anticipado rodeado la ocasión de saborear manjares exquisitos, inaccesibles para su mesa pobre jornalera. ¡De Fornos ¡Nada menos que de Fornos! Se estableció entre ellos un riguroso turno para disfrutar de la cena sibarítica. Una noche, naturalmente, le correspondió la vez a uno de los dependientes que mi abuelo tenía en el teatro para el cuidado y colocación de los muebles. Llamábanle Antonio "el Mozo", aunque estaba ya muy lejano

de la maceday; era el "decano" de tales obreros, y hombre rudo y bonachón. Hacía días que no hablaba de otra cosa. Pero cuando llegó a la "meta" codiciada por su paladar, aquellos perfiles gastronómicos, a los que su estómago no estaba acostumbrado, le sentaron "como un tiro", acarreado una terrible indigestión, que le hizo guardar cama dos días. Sin duda, como Sancho Panza, cuando echaba los hígados con el "bálsamo de Piarabrá", sufría aquel daño "por no haber sido armado caballero".

Pero lo chusco es el comentario con que, lleno de seriedad, explicaba el paciente su malandanza, a los que se extrañaban de que cena tan buena hubiera producido en él tal estrago: —"Es que las comidas de Fornos—decía—"hay que saberlas comer". No cabe duda que Antonio "el Mozo" era todo un filósofo.

El impulso dado por Mario a la "mise en scene", único en nuestro teatro durante algún tiempo, tuvo después imitadores en el antes descuidado Teatro Español. Ya dije aquí que, en tal sentido, fueron renovadores Rafael Calvo, y, más que él, su hermano Ricardo y Donato Jiménez. Pero es de justicia reconocer que el mayor empuje y la mayor transformación en ese orden se deben a Mario Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Y adviértase que la dificultad y el coste de tal empresa fue para ellos mayor, por ser obras "de época" las de más de su repertorio, y precisar un estudio particular de lugares, trajes, armas, muebles y objetos de toda especie para "poner" cada una. Mendoza gastó una fortuna en telones, vestidos y enseres, y fué el primer empresario que compró muebles propios para la escena, incorporando a tal cargo el de mueblista, ejemplo seguido luego por todos las compañías principales. Puso a contribución su cultura histórica y artística, el estudio de Museos, colecciones y palacios, incrementado por sus viajes al extranjero), su exquisito gusto personal, sus hábitos de rancio aristócrata, y también sus relaciones en el "gran mundo" madrileño.

Quien más le ayudó en ese punto fué el fallecido duque de Tamames, exgobernador de España, antiguo amigo de Alfonso XII, árbitro de las elegancias madrileñas a fines del siglo XIX, procer de gustos refinadísimos, y a la vez, de gran popularidad. "Pepe Tamames", para el Madrid nocturno y bullanguero. El duque tenía entusiasmo por el teatro, no fallaba a la platea del "Veloz Club", o a la suya, y hallábase dispuesto siempre a prestar a El Español, con sus consejos expertos, sus armaduras y su magnífica colección de tapices.

Otra innovación debida a Díaz de Mendoza (y hoy extendida a todos los teatros) es la de apagar las luces de la sala en el momento que se levanta el telón, para que la atención del público se concentre en la escena.

Esa oscuridad—como la del cine—favorece a los novios; pero es desfavorable a las señoritas que aspiran a tenerlo, y que antes estaban en continua exhibición de palmitos y "toilettes", haciendo para muchos espectadores que los cómicos "clamasen en desierto".

J. DELEITO Y PIÑUELA.

EN LA CLINICA LABACA

El doctor Moraes Frias

Ayer operó en la Clínica Labaca el eminente doctor portugués Moraes Frias, uno de los profesores más destacados de la Facultad de Medicina de Oporto. Llevó a cabo tres intervenciones en las que demostró cumplidamente la fama de gran cirujano de que viene precedido. Es preciso, rápido y seguro con el bisturí en la mano, huyendo de efectismos y sólo buscando lo útil y práctico para el paciente. En su trato es ameno, sobrio y correcto este doctor que en plena juventud escató la difícil pendiente de la fama.

Ha publicado numerosos trabajos, fué vicepresidente del Congreso de ginecología hispano-lusitano recientemente celebrado en Madrid y su servicio de maternidad en Oporto está a la altura de los mejores del mundo, hasta el punto de haber sido condecorado al doctor profesor Bumm.

Vino el doctor Moraes—acompañado de sus ayudantes Gonçalves de Azevedo y Van Zeller—desde Santiago, en donde está dando un curso teórico-práctico sobre temas de ginecología, invitado por la Facultad de Medicina compostelana. Le acompañaron en el viaje profesores y alumnos de nuestra gloriosa Universidad, entre los que figuraba el decano de Medicina doctor Novb Campelo, que—dicho entre paréntesis—está orientado a la vieja escuela de FONSECA según las normas de los nuevos centros de enseñanza.

El doctor Pardo de Andrade organizó todos los actos con la maestría que le caracteriza, congregando en el establecimiento a gran número de médicos que siguieron con vivo interés las operaciones del doctor Moraes. Luego, en la visita que se hizo a las diversas dependencias de la institución, el eminente cirujano hizo un extenso y elocuente elogio de la instalación y funcionamiento de la clínica.

Después del almuerzo salieron los excursionistas a visitar el Sanatorio de Oza y desde allí marcharon directamente a Santiago.

El tiempo

DE INTERES REGIONAL

En favor del ferrocarril Coruña-Zamora

GESTIONES EN LA CORUÑA La idea que se halla en nuestra ciudad, conigrada por representaciones de Orense, Carballino y Santiago, para gestionar que no se paralice de nuevo las obras del ferrocarril Coruña-Zamora, realizó ayer interesantes gestiones, visitando al gobernador civil al alcalde, a los presidentes de la Diputación provincial, Cámara de Comercio y Asociación Patronal, y otras entidades reclamando el concurso de todos en favor de una obra que tanto interesa a Galicia como la construcción del citado ferrocarril.

Por consecuencia de estas entrevistas todos los organismos citados enviaron ayer telegramas al presidente del Consejo, a los ministros de Fomento, Hacienda, Economía y Gobernación, y al jefe de la minoría parlamentaria gallega, en el sentido de que no se deje de consignar en los presupuestos del Estado para el próximo año la cantidad necesaria para que aquellas obras no se paralice, por los graves trastornos y perjuicios que la suspensión acarrearía.

En Orense

(POR TELEFONO) REUNION DEL COMITE PROFERRO-CARRIL ZAMORA-CORUÑA Orense, 19 (35.10 h).—Esta tarde reunióse el Comité pro ferrocarril Zamora-Coruña, acordando telegrafiar al jefe del Gobierno, a los ministros de Fomento, Hacienda y Gobernación pidiéndoles que en los próximos presupuestos se consigne la cantidad necesaria para continuar las obras de dicho ferrocarril, evitando de este modo el paro de varios millares de obreros.

El diputado señor Fábrega, que presidia la reunión, dijo que cuando regresé a Madrid convocará a todos los diputados gallegos y zamoranos para constituir un bloque parlamentario en defensa del ferrocarril.

La Federación local de sociedades obreras tiene convocada para el 6 del próximo mes una asamblea, en la cual estarán representadas todas las sociedades obreras de Galicia, para adoptar acuerdos encaminados a que no se paralice las obras.

Sábese que el próximo día 6 llegará a esta ciudad el ministro de Fomento. Su viaje tiene carácter político. El acompañará el subsecretario del departamento.

EL CORRESPONSAL

LA ESCENA

«La moza del Coitadiño»

Sobre el libro eterno de todas las zarzuelas—competencia entre el tenor y el barítono por el amor de la tipie, con intermedios amenos a base de la pareja cómica—redactado por Torrado, Aizpuru y Barallobre, el maestro Rebollo ha compuesto una copiosa partitura, a la que en ocasiones le perjudica su propia densidad, tanto como la austeridad con que está concebida, sin ninguna de las concesiones que la harían más grata al oído del público y darían un ritmo menos solemne a la obra.

El inteligente músico, más preocupado de hacer una partitura honrada que de conseguir fáciles efectos de galería, ha logrado su intento si atendemos a la seriedad con que están desarrolladas las ideas musicales, a la pulcritud de la técnica y a la rica instrumentación propia de un compositor que, como el maestro Rebollo, tiene un profundo dominio de la parte mecánica de su arte.

Los números musicales de la obra, citada, que da idea de la extensión de la partitura, distribuida propiamente a lo largo de los tres actos. Toma de la originalísima, aunque no rica, cantera musical gallega, sirvieron al maestro Rebollo para trazar unas páginas de vigoroso relieve. El preludio de la obra, de neto sabor gallego mereció justamente los honores de la repetición, y aún igual lo hubiera haber merecido la alabada con que se inicia el tercer acto.

Las ornamanzas del tenor y el barítono especialmente de éste—también mejor cantada, desde luego—los duos de tenor y tipie y barítono y tipie, la segunda reaparece del tercer acto, pieza graciosa y pimpante, de fresca prestancia, la danza final... son los momentos más destacados de la obra, concebida y escrita en cuanto a su parte musical se refiere con pretensiones sumamente severas.

La señorita Arenas fué, como de costumbre, la figura más destacada en la parte lírica. Su dulce y expresiva voz la ganó mucho un triunfo más. Luego, los señores Del Val y Rojo, por este orden. El resto de la compañía, discreto, salvo los trajes, que no eran gallegos. El acento lampoco, desde luego.

Los autores fueron insistentemente llamados a escena, en donde compartieron con los intérpretes los aplausos del público. Al final tuvieron que pronunciarse unas palabras de gratitud por la cordial acogida de la sala.

De Instrucción Pública

CURSILLO DE PERFECCIONAMIENTO DEL MAGISTERIO

Ayer se cumplió en todas sus partes el programa trazado.

CRONICA

LAS PALABRAS VIEJAS

Un nuevo procedimiento cinematográfico, el Trans-Lux, permite la proyección de películas en una sala perfectamente iluminada. Cine y oscuridad habían llegado a ser dos términos gemelos a fuerza de imaginarios asociados. De ahora en adelante se disociarán por una suerte de misteriosa electrolisis capaz de separar esos dos elementos.

El cine será oscuro de un modo tan natural como los comandantes son bizarros o probos los funcionarios. Pero el cine, arte de avanzada siempre por ser el séptimo arte en un mundo donde aun no ha aparecido el octavo, no podía resignarse a vivir siempre junto a un calificativo envejecido por el uso. Lo que hace que seamos tan sensibles a la milagrosa fuerza de las palabras y que las queramos como el más preciado producto humano, es esa maravillosa calidad vital de envolver. Las palabras nacen, crecen, se gastan, mueren con el mismo doloroso proceso de un ser humano. Por eso son ellas tan profundamente humanas, hasta cuando se las almacena en la fría estantería de esas gigantes necrópolis de palabras que son los diccionarios.

Quienquiera que tenga un poco de sensibilidad no podrá sustraerse a ese algo melancólico que emana de las palabras, sólo por su capacidad para vivir y morir en un proceso sensiblemente parecido al nuestro. La muerte nos horroriza, pero al mismo tiempo sirve para identificarnos más con las cosas que también se mueren. Las cosas, eternas nos impresionan, pero no son capaces de despertar en nosotros la emoción que nos produce un destiño paralelo al nuestro. Las Pirámides de Egipto, casi eternas, siempre nos han parecido una de las creaciones más frías del genio humano; el Partenon, en ruinas, desprendiéndose de él esa sensación de la caducidad de los seres vivos, nos llena de atoranzas. ¡Fuerza, vigor, ímpetu triunfal invidiables en la Victoria de Samotracia, más impresionante quizá por estar decapitada que a ser una belleza intacta!

Sólo comprendemos bien lo que se parece a nosotros; sólo somos capaces de amar las imágenes hechas a nuestra semejanza. Por eso cuando el filósofo dijo que si los lueyes y los perros tuviesen dioses serían unos dioses en forma de lueyes y de perros, penetré sutilmente en el espíritu del hombre, que ha hecho humanos a los dioses buenos tanto como

V. FERNANDEZ ASIS.

EL NUEVO REGIMEN

La labor de las Constituyentes

Final de la sesión de anteayer. -- En la de ayer continuaron los debates sobre el proyecto de Constitución y el de reforma de la ley de ordenación bancaria

(INFORMACION TELEFONICA)

Final de la sesión de anteayer

El señor BALBONTIN dice que el ex rey es delincuente de muchos delitos. Se levanta a hablar el señor ALCALA ZAMORA y la Cámara le pide que no hable. Insiste el ex jefe del Gobierno y se le tributa una ovación.

Desde el momento—dice—que Romanones (y permitirme que le llame así por el afecto que le tengo) pide mi testimonio, tengo que darle. Si las consecuencias de esta intervención son en contra mía no tengo que preocupaciones.

Afirma que el golpe de Estado fué preparado por el ex rey desde el momento en que dimitió el Gabinete presidido por el señor Sánchez Guerra y dice que en la conversación sostenida con Romanones la única condición que se impuso fué que se le entregarian los poderes antes de ponerse el sol.

No pactamos ni convinimos nada—añade—sobre la marcha del Rey. Es evidente que se marchó, pero si hay alguna responsabilidad por esto será mía. Lo que interesaba entonces era que no amaneciese la nueva aurora leída en sangre.

Interviene el señor AZANA. Cree que debe llegarse a la votación del dictamen y agrega que el defensor de la familia real el 14 de Abril fué el pueblo de Madrid y a sus designios habían que atenderse.

El señor BESTEIRO pregunta: Aprobada la Cámara la sentencia condenatoria contra don Alfonso de Borbón. Los diputados responden elamorosamente que sí y el presidente de la Cámara da un viva a la República que es contestado con entusiasmo, levantándose seguidamente la sesión.

La sesión de ayer

Comienza a las cuatro y media. Preside el señor Besteiro. En los escasos hay regular concurrencia de diputados.

DECLARACIONES AL ACTA

doló de apariencia extrahumana a los malos.

Las palabras se envejecen inevitablemente, se anquilosan en la inactividad, se gastan con el uso. La función crea el órgano y lo devora. Una misma palabra empleada muchas veces llega a no significar nada, cuando no lo contrario de su primitivo significado. El periodismo deteriora el estilo—ha dicho Wilde con su altitud además de esteta. Y el periodismo ha tenido también el inconveniente de devorar muchas palabras. Que periodista responsable se atreva a llamar yirruoso a un sacerdote, entusiasta a un aficionado, opulento a un propietario, lacónico a un telegrama, furioso a un vendabul?... El primer periodista a quien se le ocurrió llamar bizarro a un militar hizo un descubrimiento evidenciable. El segundo y el tercer periodista que se aprovecharon del invento de su compañero aun dudieron hacerlo sin desdoro. Los periodistas de hoy saben que esos adjetivos, aplicados precisamente a esas personas o a esos hechos, no significan absolutamente nada. Un activo corresponsal no significa más que un corresponsal a secas, porque toda la admirable fuerza del adjetivo cuando se aplicó por primera vez a un corresponsal, se ha ido perdiendo en tantas veces como se aplicó a otros muchos corresponsales, y a otros que no eran corresponsales ni activos. El adjetivo llega a nuestro poder como un trapo inservible, al que ninguna buena ama de casa podría dar empleo útil. Para qué recobrar su primitivo vigor habrá que adjuntarlo a palabras con las que aun no haya convivido.

En resumen, habrá que divorciarlo de su debilitante conubio con las que hasta ahora hicieron vida marital con él para casarlo con otras nuevas.

Las palabras "cine" y "oscuridad" llevaban camino de anularse mutuamente en fuerza de figurar juntas. El cine, avanzadilla de las artes, no podía dejarse gastar así. Por eso deshace su razón social con la oscuridad y constituye una nueva con la luz. Gracias a Trans-Lux, las salas de los cines van a estar iluminadas. Unicamente se ensombrecerán esas parejas de novios que buscan en la sombra del cine un anticipo del fin solos de los grandes días. Pero no en vano el amor es también una de las palabras que más han envejecido.

EL PROYECTO DE CONSTITUCION Se pone a discusión el título IX. El señor MARRACO consume un turno contra la totalidad. Pide garantías para la utilización de los créditos que se conceden a los productores.

El señor ALCABAS consume otro turno en contra y dice que la justicia tributaria sólo puede hallarse en el impuesto único sobre la propiedad.

El señor BESTEIRO declara terminado el debate sobre la totalidad y anuncia que continúa el del articulado.

Se discute el artículo 104. El señor CASTRILLO retira un voto particular que tenía presentado. El señor MARRAGO defiende una enmienda.

Le contesta el señor RODRIGUEZ PEREZ rechazándola. El señor GORNIDE apoya otra para que al párrafo segundo se añada lo siguiente: "Pero si no dudare, ser votado antes del primer día del nuevo año económico registré el anterior presupuesto".

El señor RODRIGUEZ PEREZ, por la Comisión, rechaza la enmienda. El MINISTRO DE HACIENDA dice que esto serviría para que los presupuestos tuvieran siempre vigencia por dos años.

El señor GORNIDE insiste en la conveniencia de que se haga la adición que propone.

Interviene el señor ALBA diciendo que hay que prever la contingencia de que el día primero de Enero el Parlamento no tuviera el presupuesto aprobado.

Añade que en previsión de esto podría cambiarse la estructura del año económico y hace constar la obligación de presentar el presupuesto dentro del noveno mes de cada ejercicio.

El señor RODRIGUEZ PEREZ anuncia que la Comisión necesita estudiar el asunto. Se suspende el debate para que la Comisión pueda reunirse y el reanudarse la sesión habla atencionalmente el señor RODRIGUEZ PEREZ diciendo que la Comisión ha reformado el artículo en el sentido de que si al entrar el nuevo año no se hubiera votado el presupuesto, registré el anterior siempre que lo hubieran votado las Cortes.

El señor COROMINAS pide que las prórogas sean trimestrales y opina que desde la fecha de la elección de presidente de la República hasta fin de año no habrá tiempo para hacer el nuevo presupuesto.

El señor RODRIGUEZ PEREZ estima que con un artículo transitorio se podrá salvar esta dificultad. El señor ALBA advierte que si se prorrogan el actual presupuesto se prorrogará una obra de la Dictadura. El señor PRIETO dice que las Cortes son siempre las soberanas pero confía en que se podrá aprobar el presupuesto antes del 31 de Diciembre. El señor YERGARA pregunta que sienta el señor Alba ministro de Hacienda.

Cámara de Comercio

En la secretaría de la Cámara se han recibido los siguientes avisos, correspondientes a expedientes que no han sido retirados por sus destinatarios y que se van recogiendo dentro del plazo reglamentario:

Expedición g. v. núm. 25.415, facturada el 12-10-1931, compuesta de un bulto alubias, peso 1.250 kgs., facturada por Cartagena, facturada por Domingo González.

Expedición p. v. núm. 2.148, del 8-10-1931, de Belnanzas para Madrid, compuesta de 3 tablas 136 kgs., facturada por Cenicero a la consignación de Encarnación Lago.

LA TERRAZA

HOY
La producción VERDAGUER:
LA ÚLTIMA PENA
por
Alice Joyce

A las 5 y 1/2 ... 0'20
A las 7 y 3/4 ... 0'30
A las 10 y 1/2 ... 0'20

DEL GOBIERNO CIVIL

EPIDEMIA EXTINGUIDA
Por haber transcurrido tres meses sin registrarse nuevas infecciones de peritonemia contagiosa en el ganado bovino de la Granja Agrícola de La Coruña, a propuesta del inspector provincial de Higiene y Sanidad Pecuarias y en cumplimiento de lo dispuesto por el Reglamento de Epizootias de 6 de Marzo de 1929, queda declarada extinguida la referida epidemia y anuladas las disposiciones dictadas en la circular de primero de Agosto último.

HOY, en «SAVOY»: SENSACIONAL ESTRENO

La primera película realizada por el nuevo procedimiento WESTERN ELECTRIC SILENCIOSO, último perfeccionamiento del cine sonoro y hablado.

Calles de la Ciudad

Por el gran actor GARY COOPER
Funciones a las 7 y 1/2 tarde y 10 y 3/4 noche
Aparato sonoro WESTERN ELECTRIC, el mejor del mundo
y único en La Coruña

El domingo, gran sesión infantil a las 3 y 1/2 tarde

EL PRESIDIO DE FERN-HILL

Por JACK HOLT

Resumen de Prensa

«La Voz» de Madrid se refiere a la necesidad de acabar con el pistolero. Señala la industria del pistolero, dice, creada en Barcelona por los alemanes cuando la Gran Guerra, para intimidar a los patronos que trabajaban por los aliados, y que siguieron luego los sindicatos únicos para imponerse por el terror a las autoridades, al elemento patronal y a la clase obrera, luego con los llamados sindicatos libres a una perfección horrible. Nació por culpa de unas profesiones nuevas: la del asesino y el asesinado. Había en la ciudad cuando se creaban los sindicatos de trabajadores que alquilaban su pistola al mejor postor. Ya mataban por cuenta del Único, es decir, de los anarcosindicalistas, por cuenta del Libre, o sea de los patronos y de las autoridades. Y de los patronos y de las autoridades se ordena puramente individual. Llegó a valer en Barcelona tan poco la vida humana, y había mercados casi públicos donde se concertaban homicidios. Esas cosas traían los crímenes eran naturalmente de todo el mundo. La Policía, naturalmente, las conocía todas. Y como no iba a conocerlas si en ella recibían sus pistoleros los sindicatos libres, auxiliares del Poder?

El pistolero, ordinariamente, era un hombre joven, de clase humilde, enemigo del trabajo, vicioso, caparrosos y con frecuencia sexual normal. Cobraba un sueldo magnífico por estar a las órdenes de uno de los bandos rivales y una gratificación espléndida después de cada asesinato. Se le veía frecuentemente en los bares y teatrillos del Paralelo haciendo la vida del señorito vago. Necesitaba tener siempre unos billetes en el bolsillo. Y mataba para cobrarlos. ¿Ideología? Ninguna. Codicia, inmoralidad y holganza eran la base de su turba psicológica.

Muchos elementos directores del anarcosindicalismo no ya ni impiden que el pistolero de otro modo se mezcle a la agitación sino que lo acogen con agrado y lo utilizan conscientemente. Saben de sobra que se atienen respecto a él. No ignoran que no es un correligionario. Más les conviene aprovechar su instinto homicida, su costumbre de verter sangre, para imponerse a los obreros remisos. Es un instrumento de terror que en los grandes momentos catastróficos presta servicios excelentes a los que anhelan la subversión total de España.

El Gobierno debe libertar a las masas obreras de Barcelona y de todo el país de esa fauna pistolera, tan repugnante e infame. Hay que acabar con el tipo del apático anarcosindicalista comunista, que cuando le prenden después de un atraco habla al juez de Bakunin y afirma que fue amigo del infortunado «Noy del Sure»...

COCINA ECONOMICA

Donativos recibidos últimamente en esta benéfica institución:

Señora viuda de Moreno Barcia, en memoria de su esposo, 50 pesetas; en memoria de doña Dolores Roda Santamarina, 100; gobernador civil, 50; una señora en memoria de su esposo, 5; un profesor, 10; doña Inés Castro, en memoria de su familia, 20; señora viuda de Gil López, 50; doña Gabina Puente de García-Guinea, 20; señora viuda de don Francisco, 20; señora viuda de don Francisco, 20; en memoria de su esposo, don E. V., en memoria de sus padres, 45; don E. V., en memoria de sus padres, 45; legado de don Manuel Sanjurjo, 1.000; una señora que oculta su nombre, 10; por mediación de EL ORZAN, 25; por donativo de varios propietarios de bares, 195; el alcalde, 41 kilogramos de pan; don Frangale, 17 kilogramos de carne de cerdo; dependencia de la casa Moreton, 6 kilogramos de pan; don A. N., por sus donativos, 5 kilogramos de alubias, dos kilogramos y medio de arroz y seis chorizos.

El Consejo de las gracias más expresivas a los generosos donantes, por acordarse de los menesterosos que en gran número acuden diariamente a los comedores de la benéfica institución.

Dr. Luis Torrado
Clínica para enfermos de la Matriz
Vías Urinarias y Venero-Sifilíticas
de 11 a 1 y de 4 a 7
Linares Rivas (Chalet)

T. S. H.

De los programas nocturnos para hoy

Madrid.—22. Selección de las zarzuelas *El tambor de Granaderos* y *Los Aparecidos*.

Valencia.—21'30. Recital de aires regionales.

Barcelona.—22. Noticias de prensa.

Sevilla.—De 21 a 23. Programa variado.

San Sebastián.—22. Previsión del tiempo o selección de zarzuelas.

Roma.—21'15. Música de baile.

Leipzig.—Noticias.

Hamburgo.—22'35. Música de baile.

Toulouse.—23'15. Periódico hablado.

Ginebra.—21'30. Periódico de baile.

Roma.—20. «Madame Butterfly».

opera.

Langenberg.—21. Últimas noticias.

Milán.—20. Velada de variedades.

Viena.—22'05. Música de baile.

Oslo.—21'30. Cabaret.

Varsovia.—22. Música ligera.

París.—21'45. Revista de Prensa.

LA RADIO Y LA ESCUELA

El extraordinario poder difusor de la radio es utilizado ya en muchos países para elevar el nivel cultural del pueblo por diversos procedimientos: organización de cursos, conferencias, lecciones, etcétera. Recientemente el ministerio de Instrucción Pública español ha anunciado un concurso para la adquisición de aparatos radio-receptores que serán destinados a las escuelas.

El Gobierno de la República española que, con tanta atención se preocupa del problema de la enseñanza no pierde de vista la valiosa ayuda que puede encontrar en la radio para el logro de sus aspiraciones educativas.

PARA EVITAR LOS PARASITOS

En Inglaterra los aficionados a la radio sufren grandes molestias causadas por los parásitos que producen los autobuses eléctricos que toman la energía de un cable, medio de transporte muy frecuente en las ciudades inglesas.

Para poner fin a esta situación la Radio Asociación ha creado una medalla de oro que se concederá a los que den la solución para hacer desaparecer los ruidos parásitos.

NUEVO CABLE RADIFONICO

Las comunicaciones entre Alemania y Bélgica son tan numerosas que para satisfacer a todos los petitorios del servicio ha habido necesidad de aumentar los hilos. Se va a tender un cable entre Lieja y Aquisgrán, vía Verrières, que tendrá una longitud de 60 kilómetros y se empleará para el tráfico telefónico y para la transmisión de programas de radiodifusión. Se cree que la instalación de este cable estará terminada en un plazo breve y que pronto podrá realizarse el intercambio de programas.

UN RECORD DE EMISION

La estación experimental de radiotelefonía del Radio Club de Gannes ha establecido recientemente una marca interesante al conseguir que las ondas que emite por su antena con una potencia de un centenar de vatios atraviesan el Atlántico. Un estudiante residente en Pittsburgh ha recogido la emisión de Gannes con un receptor de dos lámparas en pleno día escuchando perfectamente a 6000 kilómetros de distancia la palabra del locutor de Gannes.

Teatro Rosalia Castro

Empresa Pérez. -- Teléfono 1.077

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA MOLINA-VIDEGAIN

HOY, a las 7 y 1/4: El sainete lírico en dos actos, de Arniches y Renovales, música de los maestros Foglietti y Roig:

Serafin el pinturero

A las 10 y 3/4: La comedia lírica en un acto, de A. M. Viergos, música del maestro Lloé:

Ruido de campanas

La humorada cómica-lírica de Carlos Arniches y Jackson Vayán, música de los maestros Valverde y Torregrossi:

San Juan de Luz

Esta obra se desarrolla en un ambiente frívolo

BUTACA, 3 PESETAS

MAÑANA, a las 4, gran función popular: EL BARQUILLERO y EL CABO PRIMERO. Grandioso éxito de la típica CARMEN ARENAS. -- Butaca, 2'50 pesetas.

A las 7 y 1/4: GENTE SERIA y LA ALEGRIA DE LA HUERTA. -- Éxito formidable del tenor ALEJANDRO ROJO.

A las 10 y 3/4: GENTE SERIA y LA CORTE DE FARAON. -- Esta última obra se desarrolla en un ambiente frívolo.

EL LUNES: La zarzuela en tres actos, de Torrado, Aizpura y Barallobre: LA MOZA DEL COITADIÑO. -- Música del maestro Rebollo.

EL MARTES: Grandioso estreno de la zarzuela en un acto, de Asenjo y Torres: MISS GUINDALERA. -- Música del maestro Guerrero.

EL MIERCOLES: La ópera en tres actos: MARINA.

Benavente se despide

El ilustre dramaturgo escribe en ABC lo siguiente:

«En la autocrítica de mi obra «Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán» decía que todas mis obras eran ya desagradables para mí y ésta un poco menos por ser la penúltima... ¿La penúltima? --preguntaban algunos. -- ¿Quería usted decir de este año? No sé si de la penúltima, y no es la última por no fallar a lo prometido para esta temporada. «¿Tan cansado está usted? Ganado es poco: asqueroso. ¿Después de dos éxitos felices? Sí, después de todo y por todo. ¡Éxitos felices! Los dos estrenos últimos serían lo bastante para afirmarme en mi decisión. En el teatro Fontalba, un destacamento de jabailes protestando contra una frase sin importancia. Aquí, en donde políticos eminentes han soportado chistes, coplas y groserías del peor género. Del estreno en el Calderón, más vale no acordarse. El nuevo periódico «Vida» lo dice: «Cómo debió sufrir y cómo debió reírse el autor? ¿Sufrir? No. ¿Por qué? ¿Reírse? Tampoco. Ni eso. En fin, vida, teatro, y basta, basta de todo, de aplausos y de gritos. Mi único deseo sería emigrar, emigrar muy lejos. No desconfío, porque tal vez estoy incluido en el número de conspiradores contra el nuevo régimen. Lo digo por la curiosidad que por leer mis cartas he podido advertir durante mi estancia en Arechón y en San Sebastián. Toda mi correspondencia, lo mismo la que yo dirigía a mis amigos íntimos, que la que ellos me dirigían, ha sido abierta e interceptada, y de ello tengo pruebas ciertas. ¿Por qué? ¡Ah! No soy yo quien debe avergonzarse, aunque sepa muy bien quien haya podido ser y por qué razones. Lo lamentable es que esto pueda ser y sea. ¡Un encanto! Atracción al régimen. Estas cosas son las que en España no tienen remedio. Las arbitrariedades y las coimas son de todas las situaciones. Nada quiero decir del trato de desfavor que fui desparado contra los jabailes del Fontalba, en comparación con otras protecciones que se me hicieron, por lo visto. Señor, Señor! ¿Dos éxitos felices; pero... ¿Quién podría emigrar?»

señor Cirva lo volvió a prorrogar por un mes más.

El señor ALBA recoge una manifestación del ministro de Hacienda de que no debe anteponerse nada a la discusión de los presupuestos y se muestra conforme con el señor Prieto.

El señor COROMINAS insiste en pedir que se acuerde la prórroga por trimestres.

El señor JIMENEZ ASUA dice que la Comisión mantiene el dictamen.

Se procede a votarlo nominalmente y es desechado por 104 votos contra 84, en vista de lo cual el PRESIDENTE dice que queda retirado el artículo.

El señor PRIETO expone la necesidad de que se apruebe urgentemente el proyecto de Ordenación Bancaria, pues cada día que pasa pierde el Tesoro 10.000 pesetas.

El señor GOMARIZ propone que se redacte un nuevo artículo en el que se consigne que los presupuestos se prorrogarán por trimestres.

El señor JIMENEZ ASUA dice que la Comisión necesita deliberar acerca de este punto.

SALA SEGUNDA

Fue juzgado ante el Tribunal de la sección segunda Manuela Roldán Mira, vecina de Corubián, procesada por calumnia e injurias al secretario judicial de aquel partido.

Pidió el fiscal que se le condenase a dos meses de arresto mayor.

Defendió a la procesada el letrado señor Múñica.

Vióse también en esta sección otra causa de Carballo.

Los procesados José Rúa Núñez y Victorino Góimil entraron el 30 de abril último en la farmacia y comercio a la vez, que tiene don Manuel Vázquez Gándia, en el lugar de Tella, de Puentes, y robaron objetos que fueron tasados en 238 pesetas.

Por este delito pidió el fiscal tres años, seis meses y veintidós días de presidio correccional, para cada uno de los procesados, a los cuales defendió el señor Iglesias Corral.

ORDENACION BANCARIA

El PRESIDENTE aprovecha la oportunidad para anunciar que se va a intercalar la discusión del proyecto sobre Ordenación Bancaria.

El señor ROYO VILLANOVA retira una enmienda formada al artículo cuarto y queda éste aprobado.

También se aprobó el artículo quinto.

El señor CORNIDE defiende otra al artículo sexto que el que modifica la base séptima de la ley de Ordenación bancaria del año 27. Dice que desde 31 de Marzo la intervención en los cambios le ha costado a España más de treinta millones de pesetas y afirma que las intervenciones sin plan son siempre un fracaso.

El señor PRIETO combate las cifras mencionadas por el señor Cornide y dice que está satisfecho del resultado de la intervención.

El señor CORNIDE retira su enmienda.

El Sr. ROYO VILLANOVA defiende otra en el sentido de que el Gobierno pueda hacer uso del oro de Tesorería cuando no lo hasta el que ingrese por Aduanas.

El señor PRIETO: ¿Y el accionista que compró sus acciones al valor nominal?

El señor ROYO VILLANOVA: No creo que existan.

El señor DE LOS RIOS: La Fundación Figuerola tiene más de 3.200 acciones adquiridas así.

El señor ROYO VILLANOVA: Entonces deberá S. S. alegar porque es su presidente.

El señor DE LOS RIOS: Pero al cargo antepongo yo mi carácter de español.

El señor FRANCO (D. Gabriel) contesta al señor Rojo y éste retira la enmienda.

El señor CORDERO protesta contra que se haya ausentado del salón el señor Alba y le contesta el señor Besteiro que dejó pedida la palabra.

El señor PRIETO pide que se habilite sesión nocturna el próximo martes exclusivamente para terminar la discusión de este asunto.

Se acuerda así y se levanta la de hoy a las nueve y 25 minutos de la noche.

Lucientes.

Hoy, en el Linares Rivas

Segundas exhibiciones de la película sonora Paramount

ROBERTO REY

Gloria Guzmán y Rosita Díaz

protagonistas de

UN CABALLERO DE FRAC

Preciosa película hablada y cantada en español, de indiscutible éxito

Precios: Butaca, 1'50 - General, 0'60

A las 7 3/4 y 10 3/4 noche

ORDENACION BANCARIA

El PRESIDENTE aprovecha la oportunidad para anunciar que se va a intercalar la discusión del proyecto sobre Ordenación Bancaria.

El señor ROYO VILLANOVA retira una enmienda formada al artículo cuarto y queda éste aprobado.

También se aprobó el artículo quinto.

El señor CORNIDE defiende otra al artículo sexto que el que modifica la base séptima de la ley de Ordenación bancaria del año 27. Dice que desde 31 de Marzo la intervención en los cambios le ha costado a España más de treinta millones de pesetas y afirma que las intervenciones sin plan son siempre un fracaso.

El señor PRIETO combate las cifras mencionadas por el señor Cornide y dice que está satisfecho del resultado de la intervención.

El señor CORNIDE retira su enmienda.

El Sr. ROYO VILLANOVA defiende otra en el sentido de que el Gobierno pueda hacer uso del oro de Tesorería cuando no lo hasta el que ingrese por Aduanas.

El señor PRIETO: ¿Y el accionista que compró sus acciones al valor nominal?

El señor ROYO VILLANOVA: No creo que existan.

El señor DE LOS RIOS: La Fundación Figuerola tiene más de 3.200 acciones adquiridas así.

El señor ROYO VILLANOVA: Entonces deberá S. S. alegar porque es su presidente.

El señor DE LOS RIOS: Pero al cargo antepongo yo mi carácter de español.

El señor FRANCO (D. Gabriel) contesta al señor Rojo y éste retira la enmienda.

El señor CORDERO protesta contra que se haya ausentado del salón el señor Alba y le contesta el señor Besteiro que dejó pedida la palabra.

El señor PRIETO pide que se habilite sesión nocturna el próximo martes exclusivamente para terminar la discusión de este asunto.

Se acuerda así y se levanta la de hoy a las nueve y 25 minutos de la noche.

Lucientes.

DEPORTES

Fútbol

Atleticos

El domingo pasado nos ha jugado Eolo una mala partida; nos hizo un "faut" en toda regla.

Un poco antes de comenzar el encuentro Coruña-Campostela empezó a caer agua en una cantidad capaz para asustar a cualquiera... que no viviese en La Coruña, y el público emprendiendo un ataque en toda regla penetró en los jacaos arrojando con su ímpetu al infeliz acomodador que no hacía más que pedir el suplemento que se exige para ocupar esta localidad cubierta.

Cada espectador que lograba su propósito sonreía satisfactoriamente al ver como algunos visitantes desafiaban desde la grada el temporal, mientras él estaba a cubierto. Eolo creíamos también todos los que nos hallábamos en palco, que estábamos a cubierto, ¡pero sí, sí! El insuperable Eolo dispuesto a molestarlos trocó su dirección en torno de nosotros y el agua penetró en los palcos con la misma ferocidad que "perico por su casa".

De nada sirvió el techado porque la gente se mojaba igual. Todos salieron de allí hechos una sopa. Solo el que esto firma logró salir indemne de las iras de Eolo. ¡La lluvia caía sobre él y él estaba seco! ¡Y él, que los dos backs de la zaga blanca que ante el temor a nuestra crítica hicieron todo lo posible porque allí no pasase nada!

¡Su actuación fue enorme! Agradecemos.

Los viernes están con su título de campeones como niños con zapatos nuevos. Y su entusiasmo provocó el siguiente "Murmuro" de "Pinolo", en el "Pueblo Vasco" de Bilbao:

«El domingo por la noche se recibió en el Atlético un telegrama que decía: "Campeón Gallego Felicitó a campeón vizcaino, Celso".

Un modo delicadísimo de dar a conocer públicamente la noticia de que el Celso había ganado.

¿Qué se contestó? --pregunta un empleado al presidente.

Y don Manuel, con su sonrisa habitual, ordenó:

«Deja la contestación... para el domingo! ¡De...! ¡De...! Por si "aca" no?». Parecen ustedes "novatos" queridos viernes. Eso de antipropose de tal manera...

VIAJEROS

Está en La Coruña pasando unos días con los señores de Judel (D. Javier), la señorita pontevedresa Angelita Saavedra.

Salieron para Madrid los señores de Marchesi Dalmau (D. Luciano) y su hija Susi.

Regresaron de Guiziriz el comerciante don Francisco Pérez y su esposa.

En el vapor "Habana" salió ayer para Menorca el consúl de España en aquella ciudad don José García Acuña.

EDICTO

Se hace saber a los industriales, comerciantes y profesionales de esta capital, que durante diez días contados desde la publicación del presente anuncio la Matrícula de que se trata se halla de manifiesto en esta Administración para que los interesados puedan enterarse de su clasificación y cuota y hacer, dentro del mismo plazo, la reclamación que estimen oportuna; si bien estas reclamaciones no habrán necesariamente de fundarse en la exacta clasificación o en error en la cuota señalada. La Coruña, veinte de Noviembre de mil novecientos treinta y uno.—El Administrador de Rentas Públicas, Federico López.

Dr. Gradalle

CONSULTA Y OPERACIONES DE LA VISTA

Dr. Sánchez Mosquera

Horas: de 9 y 1/2 a 12; especial para obreros, de 5 a 7

Calle de Compostela 6 - Teléfono 1.041

Sección Religiosa

Santos de hoy.—Rifo, Esteban, Honorio y Alberto.

Idem de mañana.—Cecilia, Filomón, Columbiano, Mauro y Esteban.

REGISTRO CIVIL

DISTRITO DE LA AUDIENCIA

Nacimientos: Andrés Carlos Fernández Cadavid y Antonio Vázquez Blanco.

Defunciones: Manuel Rizo González, sesenta años (broncopneumonia); Francisco Fernández Gil, nueve meses (gastro enteritis); Isolina López Díaz, 73 años (insuficiencia cardíaca); Encarnación Robles Aguado, un año (debilidad congénita); y Sergio Cobas Fernández, cuatro años (meningitis tífica).

Matrimonios: Ninguno.

ORBITO DEL INSTITUTO

Nacimientos: Pilar Gantes Vázquez, Julio González Varela, Felipe Busto Canosa, María Rosa Erundina Rouco Rodríguez, Josefa López Blanco y José Luis García Rey.

Defunciones: Pedro Bullo Amido, tres años (bronco-pneumonia), y Manuel Picaños Cotos, 64 años (hernia estrangulada).

Matrimonios: Jesús Loma Bazos con Luisa Sambad Romero, Iratzo Cruz Modia con Angela Costoya Segado.

D. E. López Lacort

MEDICO ESPECIALISTA EN

Oídos, nariz y garganta

traslada su consulta a Madrid (Serrano 20), hasta el mes de mayo en que la reanuda en su clínica de La Coruña (Plaza de Orense 2 A)

CRONICA JUDICIAL

En el Palacio de Justicia

SALA PRIMERA

Vióse ayer una causa precedente del Juzgado del distrito del Instituto de esta capital por la muerte de Estrella Seoane Díaz, atropellada el día 22 de Agosto de 1929 en la calle de Caballeros, por una camioneta que conducía Demetrio Gantes Ayala.

La atropellada sufrió lesiones a consecuencia de las cuales falleció tres días después de ocurrida la desgracia.

Ayer fue juzgado el mencionado conductor, por el que pidió el fiscal un año y un día de prisión correccional y diez mil pesetas de indemnización.

Defendió el letrado señor Veiga.

En la misma sala vióse otra causa del Juzgado de Padrón contra Vicente López Sueiro.

Según las conclusiones provisionales del fiscal, el 42 de Marzo del año actual, hallándose Juan Garzillo con otras personas en la suelta de Cachanos, acordó a pasar por allí el procesado, siendo agredido por Carrillo, Vicente se defendió con un hacha que llevaba, causando a su agresor lesiones en el brazo izquierdo, que curaron a los veintidós días de asistencia facultativa.

El fiscal pidió que se le condenase a un mes y un día de arresto mayor y pago de 105 pesetas de indemnización y el defensor señor Arias de Castro abogó por la absolución.

Crónica local

Se venden las casas Real, 26 y Galería 21. Se facilitan datos y admiten proposiciones en Cantón Grande 23, bajo.

La "Gaceta" de anteaño anuncia la vacante de ingeniero subterráneo en la Jefatura de Obras públicas de La Coruña.

Mañana, domingo, a las siete de la tarde se dará una conferencia en Feljoo, 11, primero, sobre el tema: "¿Dónde va el mundo?". La entrada será pública.

CLINICA ESPECIAL PARA ENFERMOS DE LA VISTA

de Especialista

Antonio Benavente Martín

Consultas y operaciones de 9 a 1

Feljoo, 1 (Esquina a la Plaza de Orense)

TEÑIDO de GABANES DE CUERO

Alcalde Casas, 20. - Coruña

Esteban Padilla

Médico especialista en enfermedades de los Niños

MEDICINA GENERAL

Asistente en viaje estos días, suspende su consulta hasta nuevo aviso.

San Andrés, 109, primero

G. E. MITCHELL

DENTISTA

ESTABLECIDO DESDE EL AÑO 1887

PLAZA DE MINA 1.-1.

Consultas: de 10 a 1 y de 4 a 6

Tribunales

Señalamientos para hoy.—Tribunal de lo Contencioso.—Don Antonio Marín de Caba y otros contra un acuerdo del Ayuntamiento de Teo. Letrados: Vilas del Arco, López Sors, Letrados: Vilas del Arco, López Sors, Letrado: Juan Sinda. Condenados: Letrado: Ozares Artráiz. Ferról: Eduardo Ribón en apelación de un auto que declaró procesado al autor por defraudación Letrados: Cal y Farga de Castro. Contra Cándido. Sección segunda.—Contra Cándido. Sección segunda. Letrado: Juega. Portas, por robo. Letrado: Juega.

SALON PARIS - Empresa Méndez

HOY, a las 6 y media: PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE GRAN EXITO

ULTIMAS EXHIBICIONES de la magnífica película, titulada:

LA VENUS SUPREMA

Inimitable creación de los grandes artistas LA JANA, HARRY HALLI y BETTY BIRD

Completa el programa una interesante revista. — Precios de costumbre.

Mañana, en función infantil, la bonita comedia: APRENDIZ DE BAILARIN

DIPUTACION PROVINCIAL

SESION DE LA COMISION GESTORA

Celebró ayer tarde esta Comisión su sesión semanal bajo la presidencia del señor Somoza.

DESAPACHO ORDINARIO

Se enteró de un telegrama dirigido por el presidente al alcalde de Barcelona rogándole que se establezca en aquel municipio libertad para el abastecimiento de ganado, y acordó prestar conformidad a la gestión.

Hacer a la Mutualidad "Labaca" un donativo de libros para la Biblioteca Popular Circulante de la misma.

Pasar a la ponencia del señor Caneja un oficio del Ayuntamiento de esta capital solicitando la adquisición de la Diputación para que la efectividad del arbitrio sobre solares sin edificar comience a contar desde el 1.º de Enero de 1930.

Aprobar una propuesta de la Intervención para que se solicite del Ministerio de Gobernación la modificación del actual régimen de contratación de obras y servicios municipales en el sentido de que para evitar conculcaciones de los contratistas los anuncios de subastas se publiquen en todos los Boletines Oficiales de la región.

Conceder el ingreso en el Hospital provincial de Franesca López Vázquez, Miguel García Patiño y Jesusa Puentes López.

Acceder al prohijamiento de los expósitos José Pato Redondo, María Piñero Bieiro, Estelmo Beltrán Fuentes y Luis Abucido Ural.

Nombrar delibante auxiliar interior al servicio de la repoblación forestal a don José Losada Martínez.

Aprobar el acta de las últimas oposiciones a una plaza de oficial tercero de la Diputación y de conformidad con la propuesta del Tribunal, nombrar para desempeñarla a don Enrique Salgado Torres, que fué el que obtuvo mayor puntuación.

Nombrar vocales para la Junta del Dispensario Antivivendos a los señores Tarradío y Wonenburger.

Adjudicar definitivamente a don Ramón Cachafero Cabana la subasta de las obras de construcción de la carretera de Campolongo al puente de Munifera, por Arca.

Disponer el ingreso en el manicomio de Conjo de los dementes Manuel Eiro y Vías y Juan Benito Lara Lara.

Y a propuesta del señor Wonenburger nombrar al acogido en la Casa de Misericordia Victoriano Félix Paz ayudante del taller mecánico de aquel establecimiento.

EL PUENTE SOBRE EL JALLAS

Terminado el despacho ordinario, el presidente manifestó que tenía buenas noticias de Madrid respecto al expediente para la construcción del puente sobre el río Jallas, añadiendo que cree que en breve serán satisfechos los deseos de los vecinos de la comarca de Corubián. El señor Vázquez Mosquera le dio las gracias por sus gestiones.

EL FERROCARRIL CORUSA-ZAMORA

Dijo también el señor Somoza que había recibido la Cabana de los representantes de Orense, Santiago y Carballino y otros Ayuntamientos a los cuales afectan la construcción del ferrocarril Zamora-La Coruña, para interesar de él que la Diputación apoyase cerca del Gobierno la pretensión de que en los próximos presupuestos del Estado se consigne crédito suficiente a fin de evitar que las obras sufran paralización y se acordó dirigir los telegramas de que damos cuenta en otro lugar.

VARIOS RUEGOS

El señor Caneja solicitó que se tramite una instancia del Ayuntamiento de Puentecaldelas para que el camino de Campolongo a Purbes, que figura en la segunda relación de los vecinales, pase a la primera, con objeto de facilitar su pronta construcción, y que se activen los trámites para evitar que continúe la suspensión de las obras de la carretera de Benfantes a La Vía, añadiendo que el ingeniero señor Molezún ya envió a la sección de Obras y Vías provinciales una nota rogándole a este asunto. El presidente prometió informarse para ver si hay posibilidad de complacerlo. A la vez le enteró de que existen dificultades para llevar la cantidad que suponen los gastos probables que ocasionaría el estudio del proyecto del camino de Casaj de Babío a Carrión, toda vez figura en la segunda relación y la construcción de éstos no tiene prioridad sobre los de la primera, prometiendo, no obstante, ver si hay algún medio de salvar tales dificultades.

Por último, el señor Tarradío interesó que procedan a iniciarse las que se oponen a la tramitación del camino de Río a Urdilde, de una extensión de seis kilómetros, nacidas de la reciente orden del Ministerio de Fomento por la que se dispuso que los ingenieros de Obras públicas cesaran en los trabajos de obras provinciales, y el presidente le prometió ver si hay posibilidad de acceder a sus deseos.

Y se levantó la sesión.

El Puerto

Entraron los vapores "Habana", procedente de Gijón, con pasaje; "Río Tajo", de Bilbao y Ferrol, con carga general, y "Cemento Rozala 2.", de San Sebastián, con grano.

Fueron despachados los vapores "Habana", para Cuba, con pasaje, y "Cemento Rozala 1.", para San Sebastián, en lastre.

FABRICA

— DE —

PERSTANAS enrollables de madera.

PARQUETS de maderas finas en tableros y **CARPINTERIA** mecánica donde se ejecutan toda clase de trabajos

Grandes Almacenes de Maderas Finas y de Construcción, del País y Extranjeras

Antonio Jaspe

Avenida Fernández Latorre, 47. LA CORUÑA

Cine Kiosco Alfonso

Hoy, SABADO POPULAR a las 5 1/2, 7 1/2 y 10 1/2, la preciosa comedia GAUMONT.

IDEAS JOVENES

por Bryant Washburn y Marta Sleeper

A las 5 y 1/2, 010. A las 7 y 1/2, 020. A las 10 y 1/2, 020

Mañana, en el salón alto: **GRAN BAILE**

Caballeros una peseta. — Señoritas treinta céntimos.

Volaron en contra del acuerdo cuatro adiles.

El concejal monárquico don Joaquín Zelada presentó la renuncia de su cargo.

SANTIAGO

El Stadium.—Al lunes próximo empezarán las obras de explanación y nivelación del terreno para la construcción de stadium, que fueron adjudicadas a una cooperativa de trabajadores.

Con ello irá ganando la Liga de Amigos por la actividad que se dará al trabajo, pues se espera que esté terminado a fines de Febrero para que pueda jugarse ya en él en la primavera.

Lugo

CAPITAL

El feminismo se impone.—En virtud del ordenado por la superioridad se ha hecho cargo de la Jefatura de la Sección administrativa de primera enseñanza de esta provincia, doña Enriqueta Otero, jefe de negociado de tercera clase, que ya venía prestando servicio en aquella dependencia.

Orense

CAPITAL

En sufragio de un misivo.—Mañana, fiesta de Santa Cecilia, patrona de los músicos, se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Eufemia del Centro, una misa solemne que ofrece el orfeón "Unión Orensana", en sufragio del alma de su inolvidable director Florian Caba.

La misa, que será la "Segunda de Pontifical", de Perosi, a tres voces, será cantada por el orfeón, actuando el coro mixto bajo la dirección del señor Rodríguez. Acompañarán a la noche más coral los músicos de todas las orquestas de la ciudad, compañeros del artista fallecido.

Pontevedra

CAPITAL

Un herido muy grave.—Ingresó en el hospital la vecina de Doña (Lina), Socorro Porral Fernández, casada, y de 26 años de edad, la cual, al pretender guardar una cocopata, tuvo la desgracia de que se le escapase, recibiendo la pedregalada en pleno rostro, sufriendo gravísimas mutilaciones con destrucción completa de la nariz y fosas nasales, porciones del maxilar superior y ojo izquierdo.

LOS QUE MUEREN

- En Pontevedra, don Angel Cordal y doña María Larreamendi del Río y doña Juana Fernández Páramas.
- En Vigo, don Santiago Grobas Viegas.
- En Oya (Pontevedra), doña María Domínguez, de Rodríguez Valverde.
- En Lugo, doña Francisca Roca, viuda de Pérez.
- En Carballino, el joven don David Míguez.
- En Sorribas (Carballino), doña Josefa González Valerías.

EL SUBSECRETARIO DE GOBERNACION VISITA A LOS HERIDOS

Barcelona.—Esta tarde el subsecretario de Gobernación visitó los heridos por el suceso del bar de la calle de Urgel.

El señor Espiá se interesó cuanto le fue posible por los cuidados que debían darse al agente señor Las Heras, al guardia de asalto Rodríguez y al guardia civil Miró.

En el tren expreso de la tarde salió para Madrid el señor Espiá siendo acompañado por las autoridades, el señor Maciá el gobernador civil, los generales Batet y Marzo y el jefe superior de policía.

En el mismo tren regresó también a Madrid el general Barrera.

SIGUEN LAS ACTUACIONES

Barcelona.—El juez estuvo esta tarde en el Hospital Clínico tomando declaración a los lesionados.

Después tomó declaración al dueño del bar, que fué la de mayor trascendencia a interés.

Como las declaraciones de los agentes coincidieron con las del dueño del establecimiento, éste fué puesto en libertad. Quedó demostrado en estas actuaciones que dentro del establecimiento solo había cuatro pistóleros o sea los dos que se fueron en el automóvil y los otros dos que se encontraron dentro del bar.

SE PIDE A MACIÁ QUE EXCLAREZCA EL ASUNTO BLOCH

Barcelona.—La junta directiva de la Unión catalanista ha dirigido al señor Maciá un oficio en el cual le expresa la conveniencia de que cuanto antes exclarezca lo ocurrido en el asunto Bloch, dan do a la publicidad la verdad por conveniencia patriótica y precediendo luego en consecuencia.

Añaden que es de trascendencia para Cataluña que no queden dudas que podrían reducir la fe en las personas encargadas de regir el gobierno autónomo y su capacidad.

LO QUE DICE "LA PUBLICITAT"

Barcelona.—Acercá de la nota que el señor Companys facilitó en Madrid sobre el asunto Bloch dice "La Publicitat" de hoy que el ex gobernador civil de Barcelona ha sufrido una verdadera obsesión, pues los señores Nicolau y Estévez no dijeron que no compartían la opinión que predomina en el asunto citado, sino que se comprometían a desautorizar la información, que no habla, además, sido desmentida por nadie.

Prensa oficial

EL DIARIO DE LA GUERRA

Madrid.—Publica hoy las siguientes disposiciones:

Anunciando a concurso la vacante de juez permanente de causas, que corresponde a comandante de infantería, existente en la octava división, con residencia en La Coruña. Los aspirantes presentarán sus instancias en el plazo de veinte días a contar desde la fecha de esta disposición.

Concediendo el retiro para La Coruña al capitán Manuel Dapico Pardo, al que se le han concedido modificaciones de sueldo y se le han concedido las condecoraciones actualizadas en 1929.

Las responsabilidades

LOS GENERALES DEL DIRECTORIO, EXCARCELADOS

Madrid.—Se anuncia el propósito del Gobierno de alenar los rigores de la prisión que sufren los generales que formaron el primer Gobierno del Directorio militar.

Pasarán a sus respectivos domicilios en calidad de detenidos.

Son dichos generales los señores Magaz, Cavalcanti, Ruiz del Portal, Jordana, Mustel y García Ityris.

Información Parlamentaria

EL SEÑOR HABLA DEL PLAN PARLAMENTARIO

Madrid.—Momento después de haber terminado la sesión el presidente señor Besteiro abandonó el salón y los periodistas se le acercaron para adquirir noticias.

Ya los he anticipado—dijo el presidente—que pensaba ver el modo de encontrar un descanso para los parlamentarios, una vez que se haya concluido la discusión de la Constitución, pero ahora debo darles cuenta de que mis propósitos han fracasado por completo.

Se debe esto a que me había olvidado de que corre mucha prisa también aprobar los presupuestos para el año próximo y que apenas quedan días para ello más que para el de respetar la semana parlamentaria.

Como es preciso apurar las cosas, en vez de un descanso será necesario someter a la tortura de nuevo la resistencia física de ellos diputados y de nuevo surge ante nosotros el fantasma de las sesiones nocturnas del cual me creía libre para siempre.

En la semana entrante terminará la discusión de la Constitución y quiero que la primera sesión del Parlamento sea el martes.

Veremos si puedo cumplir mi deseo que es que no haya más de dos sesiones por semana que sean nocturnas y entonces se celebrarán los martes y los miércoles.

Esta naturalmente significa que los diputados no alarguen las discusiones y tengamos que recurrir a aumentar el número de estas sesiones de noche.

Para la primera sesión nocturna se sea el martes, se desistió que continúe la discusión del proyecto de Ordenación bancaria.

Para la sesión del miércoles mi deseo sería que cambiásemos con la discusión de los Estatutos pero todavía no he recibido la lista de los diputados que debían formar la comisión que venía al Congreso para ser discutido.

LOS ESTATUTOS REGIONALES

Madrid.—La minoría parlamentaria gallega ha designado al señor Poza Juncal para la ponencia relativa al Estatuto regional.

El señor Poza Juncal ha desmentido que se haya separado de la minoría gallega.

Pueblo amotinado

CONTRA EL COBRO DE UNOS ARBITRIOS

Almería.—En el pueblo de Escarriat se amotinó el vecindario protestando contra la elevación de determinados arbitrios, acordada por el Ayuntamiento.

Cuando los amotinados se dirigían a la Casa Consistorial se encontraron con un recadero al que acompañaba una pareja de la guardia civil, la cual, ante la actitud de aquellos hizo varios disparos al aire.

Audieron otras parejas y por el momento se resolvió la situación, pero los ánimos siguen excitadísimo.

Un vecino de Escarriat denunció que el alcalde, cuando él pasaba por ante su domicilio sin que se hubiera significado nada, ni aun en la manifestación, la autoridad local le disparó un tiro de pistola no lesionándole casualmente.

Varias noticias

ESTUDIANTES QUE AMENAZAN CON LA HUELGA

Zaragoza.—Los estudiantes de la Facultad de Medicina se han reunido para nombrar la correspondiente comisión de huelga ante la situación que se ha creado por la persistencia del plan de estudios de las asignaturas de Física, Química y Biología, las cuales desean que sean suprimidas.

Acordaron dirigirse al ministro de Instrucción pública para que dicte el decreto oportuno suprimiendo dichas asignaturas, y si no son atendidos declararse en huelga.

LA DETENCION DEL COMANDANTE ESTELLA

Madrid.—"La Nación", en su número de hoy, publica el relato que hace el comandante Laureano Estella de su detención, llevada a cabo a las cuatro de la madrugada en el pabellón del cuartel donde presta sus servicios.

Se me detuvo—dijo—sin reparar en que se trataba de un caballero de la Orden de San Fernando.

Estuve veinticuatro horas en la carca sin poder declarar, y luego me la tomaron, variando solamente sobre los grupos de defensa que había en las iglesias.

Terminó diciendo que lo tuvieron también dos días en la Dirección de Seguridad a pesar de que el señor Galarza le había prometido libertario en seguida.

El señor Estella presentó un escrito protestando contra lo ocurrido.

El conflicto chino-japonés

NOTICIAS DE ORIGEN JAPONES

Tokio.—El representante de Manchuria en Karbin ha informado al consul general japonés que Manchuria acepta el ultimatum japonés, pero no se tiene fe en esta promesa. Se han dispuesto fuerzas para enviar a Manchuria, pues particularmente en la región del norte la situación es comprometida. Llegó el momento de que el ejército japonés vuelva por su prestigio presidiendo de la Sociedad de Naciones.

Se anuncia oficialmente que las sumas de dinero que los japoneses obtuvieron en Mukden y que pertenecían a Chang Sun Liang, fueron transferidas a Yokohama y pasivamente volvieron a Manchuria del norte, con los intereses acumulados.

Se cree que las sumas así dispuestas ascienden a un millón de dólares plata.

La contestación japonesa a Rusia declara que el japonés piensa paralizar el tráfico del ferrocarril del Este, y que Moscú no debe dar crédito a estos rumores.

El Gobierno japonés se muestra descontento por no haberse presentado a su representante en la Conferencia de París que tenía pensado de no ser permitido el principio, el Gobierno está dispuesto a hacerlo imprimir y repartirlo profusamente por todo el mundo. El japonés reitera la necesidad de no volver al "statu quo" anterior en Manchuria, pues ello equivaldría a que el país cayera nuevamente en manos de Chang-Sueh Liang.

El japonés no se considera con el encargo de nombrar un nuevo gobernador en Manchuria. El japonés confía que la Sociedad de Naciones reconozca que todo arreglo cerca de la libertad de los dos países contendientes para disminuir la contienda es conveniente.

LOS NIPONES OCUPAN TSI-TSI-KAR

Tokio.—Los japoneses han ocupado Tsi-Tsi-Kar.

El general Chan Chan huyó a 210 kilómetros de aquel punto.

Parece que los japoneses realizan esta operación para dar un rudo golpe a las concentraciones chinas.

EL BANDIDAJE EN MUKDEN

Londres.—En Mukden no hay seguridad alguna, hallándose materialmente tomada por bandidos la población.

LOS GOBIERNOS JAPONES Y SOVIETICO

Tokio.—El Gobierno japonés se dirigió al soviético, interesándole que explique con mayor claridad su posición en cuanto a la declaración de no haber suministrado municiones a los chinos.

LOS DELEGADOS NIPONES EN LA SOCIEDAD DE NACIONES

Londres.—Los delegados japoneses en la Sociedad de las Naciones han pedido que esta aplase sus reuniones hasta que informe la Comisión de encuesta.

ALERTA DE UN COMBATE

Londres.—El combate librado en Tsi-Tsi-Kar, que terminó con la ocupación de este punto, ha concluido y las cuatro de la madrugada.

Dibas noticias aseguran que la ocupación de Tsi-Tsi-Kar fué completa, hallándose los japoneses en posesión de este pueblo a las diez de la mañana.

HACIA LA RECONQUISTA DE TSI-TSI-KAR

Londres.—El gobernador local de Karbin se ha proclamado gobernador general de la provincia de Hoku Kiang, siendo su propositario a la reconquista de Tsi-Tsi-Kar.

T. Núñez Cordero

MEDICO CRUJANO ESPECIALISTA

Ex-practicante numerario del Gran Hospital Real de Santiago

MEDICINA GENERAL

Enfermedades de la PIEL SECRETAS. — Electricidad y propias de la MUJER - Médica

CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 6

San Andrés 117, segundo. — La Coruña

LA ACTITUD DE CHINA EN EL CONSEJO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES.

Paris.—El Consejo de la Sociedad de Naciones se ha reunido en sesión secreta, y en ella se leyó una carta del Gobierno chino, mostrándose dispuesto a no aceptar solución alguna bajo la presión de la ocupación militar de la Manchuria.

Añade que si la Sociedad de las Naciones fracasa en cuanto a la solución de este conflicto, se plantea para la misma una cuestión de vida o muerte, y no sólo para ella sino también para la Conferencia del desarme.

China—agrega—deseará sobre las grandes potencias cuanto pueda ocurrir, si se frustra todo intento de arreglo. El Consejo acordó enviar a Manchuria una Comisión de su seno que estudie directamente el conflicto.

LA SOCIEDAD DE NACIONES NO CELEBRA SESION

Paris.—No se ha celebrado la sesión secreta que estaba anunciada por la Sociedad de las Naciones.

Se sabe que el japonés acepta el envío a la Manchuria de una comisión investigadora para recoger los datos que se necesitan.

Dr. Gutiérrez Moyano

EX-INTERNO POR OPOSICION

Médico Radiólogo

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL CORAZON, RULMON, TUBERCULOSIS QUIRURGICAS Y PARTOS

Residencia de 1120 a 1130

Paseo de la Estrella 18

Telefono 2595

Mitchell - Thomson

ODONTOLOGO

Horas de Consulta: de 9 y media a 1 y media y de 4 a 7

Cantón Pequeño, 13, primero

La Coruña. Teléfono 2.333

«Los Previsores del Porvenir»

430 mil asociados. Están cobrando más de cien mil pensionistas: todo por todos y para todos. Pidan reglamentos y B. O. al Representante de esta Sección, Isla Ab. Teléfono 1.697.

CASTROMIL S. A.

HORARIO DE VERANO

Santiago-Coruña

Salida de Santiago, 8 mañanas
Id. id. id. 10 Expreso
Id. id. id. 10:30 Omnibus
Id. id. id. 12
Id. id. id. 3 tarde
Id. id. id. 5 y media
Id. id. id. 7 Expreso

Coruña-Santiago

Salida de Coruña, 7:30 mañanas
Id. id. id. 8 Expreso
Id. id. id. 10 Omnibus
Id. id. id. 12
Id. id. id. 2 tarde
Id. id. id. 5 id. Expreso
Id. id. id. 5:30 id. Omnibus

Santiago-Vigo

Salida de Santiago, Expreso, 9:40 mañanas
Id. id. id. Omnibus, 11 id.
Id. id. id. id. 9:30 tarde
Id. id. id. Expreso, 6:40 id.

Vigo-Santiago

Salida de Vigo, Omnibus, 8:30 mañanas
Id. id. id. Expreso, 8 id.
Id. id. id. id. Expreso, 1:30 tarde
Id. id. id. id. Expreso, 5 id.

Pontevedra-Vigo y viceversa

Salida de Pontevedra, 3 tarde
Salida de Vigo, 8 tarde,

Puentecaldelas-Vigo

Salida de Puentecaldelas, 7:30 mañanas
Salida de Vigo, 5 tarde

Santiago-Orense

Salida de Santiago, 6 mañanas
Id. id. id. 5 tarde

Orense-Santiago

Salida de Orense, 6 mañanas
Id. id. id. 3 tarde

Santiago para Noya-Muros y viceversa

Salida de Santiago, 8 mañanas
Id. id. id. 12 id.
Id. id. id. 5 tarde
Id. id. id. 8 id.

Salida de Noya para Muros, 9:35 mañanas

Id. id. id. id. 6:35 tarde

Salida de Muros, 7 mañanas

Id. id. id. id. 2 tarde

Salida de Noya para Santiago, 8:00 mañanas

Id. id. id. id. 8:35 id.
Id. id. id. id. 2:20 tarde
Id. id. id. id. 3:35 id.

Santiago-Betanzos y viceversa

Salida de Betanzos, 8 mañanas
Salida de Santiago, 3 tarde

Santiago-Carballo y viceversa

Salida de Carballo, 8 mañanas
Salida de Santiago, 2 y media tarde

Linea de autobuses «La Superiora»

Salidas de la Plaza de Pontevedra: Viajes a Pastoriza.—A las seis y media, siete y media, nueve, diez y doce de la mañana. A la una, dos, cuatro, seis, ocho y nueve de la tarde.

Salidas del Orzán, 120.—Linea de Uges: A las siete y media y nueve de la mañana y a las dos y seis de la tarde.

Abrillante sus pisos con **"Cera Príncipe"**

Por ser la más económica y la que da mejor resultado

Exclusiva para Galicia:

Torres y Saez

La Coruña

Bolsas y Mercados

Table with market data for various commodities and currencies, including 'FONDOS PUBLICOS', 'ACCIONES', and 'OBLIGACIONES'.

Corredor de Comercio colegiado

FELIPE PEREZ RODRIGUEZ
Compraventa de todos clases de valores
Intervención en los Bancos en operaciones
de crédito, descuento, etc.

Sun Insurance Office

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS
ESTABLECIDA EN LONDRES
EL AÑO 1719

La Compañía de Seguros de Incendios

más antigua del mundo
de Incendios, Accidentes, etc.

Lloyd Real Holandés

ESTERDAM
Servicio rápido postal a las Américas
por los vapores de los buques

Compañía del Pacífico

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA
PARA LA HABANA
21 Diciembre (Lunes) "ORDUNA"

VAPORES DE REGRESO

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA
por los puertos de Southampton, Bournemouth
y Amsterdam

Compañía Trasatlántica Española

Servicio rápido de correo directo a la Habana y Veracruz
PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA

Compañía del Pacífico

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA
PARA LA HABANA
21 Diciembre (Lunes) "ORDUNA"

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

La fórmula de la salud
Medicinas medicas no solo prescriben la Medicina
compuesta del solo Dr. Roloy sus ideas...

Mecánico

se ofrece a domicilio para
reparar máquinas de
escribir y otras análogas

«Undervood» y «Yost»

en muy buen estado y
condiciones.

Compañía del Pacífico

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA
PARA LA HABANA

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Callicida PIZA

Extra radicalmente sin dolor ni
molestia los callos y duracas, Es curioso, no
motivos los inconvenientes de otros em-
plastos y de los líquidos en general. Eco-
nómico, una peseta en todas las buenas
farmacias, droguerías y zapaterías de Es-
paña. Muestra gratis. Farmacia y Dro-
guería de J. Villar, Real 82, La Coruña.

DE BREMEN

LINEA DE AMERICA DEL SUR
Servicio de vapores directos desde el
puerto de La Coruña a Rio Janeiro, Sa-
ntos, Montevideo y Buenos Aires

Compañía del Pacífico

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA
PARA LA HABANA

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Compañías Hamburguesas

Table with shipping schedules for Hamburg companies, including 'SERVICIO EXTRA RAPIDO DIRECTO EN LA CORUÑA'.

Compagnie Gie. Transatlantique

Table with shipping schedules for Transatlantique, including 'SERVICIO EXTRA RAPIDO DIRECTO EN LA CORUÑA'.

Compañía del Pacífico

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA
PARA LA HABANA

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Compañía del Pacífico

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA
PARA LA HABANA

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Vapor "HERSCHEL"

Admite pasajeros de primera y
tercera clase.

Lampport & Holt Line

PROXIMA SALIDA DE LA CORUÑA
para BUENOS AIRES el 8 de Diciembre
de 1931.

Folleto de EL ORZAN - 78

Eugenio Sué

LOS MISTERIOS DE PARIS

Entonces el bullo sacude las alas y res-
ponde a los fingidos gemidos de la vic-
tima... con cinco risaladas estridentes y
torcedoras como el reír de los locos; y en-
seguida gritó:
«El hoyero de Poissy... ¡Asesino!...
¡Asesino!... ¡Asesino!...»

Entonces el bullo sacude las alas y res-
ponde a los fingidos gemidos de la vic-
tima... con cinco risaladas estridentes y
torcedoras como el reír de los locos; y en-
seguida gritó:
«El hoyero de Poissy... ¡Asesino!...
¡Asesino!... ¡Asesino!...»

Entonces el bullo sacude las alas y res-
ponde a los fingidos gemidos de la vic-
tima... con cinco risaladas estridentes y
torcedoras como el reír de los locos; y en-
seguida gritó:
«El hoyero de Poissy... ¡Asesino!...
¡Asesino!... ¡Asesino!...»

Entonces el bullo sacude las alas y res-
ponde a los fingidos gemidos de la vic-
tima... con cinco risaladas estridentes y
torcedoras como el reír de los locos; y en-
seguida gritó:
«El hoyero de Poissy... ¡Asesino!...
¡Asesino!... ¡Asesino!...»

Entonces el bullo sacude las alas y res-
ponde a los fingidos gemidos de la vic-
tima... con cinco risaladas estridentes y
torcedoras como el reír de los locos; y en-
seguida gritó:
«El hoyero de Poissy... ¡Asesino!...
¡Asesino!... ¡Asesino!...»

Entonces el bullo sacude las alas y res-
ponde a los fingidos gemidos de la vic-
tima... con cinco risaladas estridentes y
torcedoras como el reír de los locos; y en-
seguida gritó:
«El hoyero de Poissy... ¡Asesino!...
¡Asesino!... ¡Asesino!...»

MALA REAL INGLESA
Vapores de ida - Para Bahía, Rio Janeiro, Santos,
Montevideo y Buenos Aires
PRECIOS DE PASAJE

to de él el sentimiento de una felicidad mo-
ral, de una molición y de una languidez in-
definible... Era una expansión del corazón,
que ninguna impresión física por estúpida
que fuese podría darnos de él una idea.
Parecía que se hallaba en una esfera
aérea y que subía a una distancia inmen-
surable.