

Agravado el estado de Franco

La situación se considera crítica

"Hemorragia gástrica e importantes trastornos de ritmo, con acentuación marcada de la insuficiencia cardíaca congestiva", dice el parte médico

Los Príncipes de España se encuentran en el Palacio de El Pardo

MADRID, 26.—A las 22'30 horas, del día 26 de octubre de 1975, la evolución clínica de S. E. el Jefe del Estado ha sufrido una agravación secundaria a una hemorragia gástrica e importantes trastornos del ritmo, con acentuación marcada de la insuficiencia cardíaca congestiva.

La situación se considera crítica.

Firmado: Vicente Pozuelo Escudero, Luis Pescador del Hoyo,

Vital Aza, Fernández Nespral, Eloy López García, José María Gómez Mantilla, José Luis Palma Gamiz, Ernesto Castro Farinas, Jesús Señor de Uría, Isidoro Mínguez y Enriquez de Salamanca, Luis Alonso Castrillo Aladrén, Gabriel Artero Guirao y Roberto Llauroado Sabe.

Palacio de El Pardo, 26 de octubre de 1975.—(CIFRA)

LOS PRÍNCIPES, EN EL PALACIO DE EL PARDO

MADRID, 26.—Los Príncipes de España se encontraban en el Palacio de El Pardo al producirse el agravamiento del estado de salud del Jefe del Estado.

Inmediatamente después, llegaron el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, Alejandro Rodríguez de Valcárcel; presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro; vicepresidentes primero y segundo, José García Hernández y Rafael Cabello de Alba y García, y ministros de Planificación del Desarrollo, Joaquín Gutiérrez Cano, Información y Turismo, León Herrera y Esteban; Presidencia, Antonio Carro Martínez y secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz.

(CIFRA)

EL JEFE DEL ESTADO OYE MISA

MADRID, 26.—Comunican las

Casas Civil y Militar que a las doce de la mañana de hoy se ha celebrado la santa misa en el Palacio de El Pardo, oficiada por monseñor Bulart, que ha oído S. E. el Jefe del Estado.

Con el Caudillo se hallaban su esposa, hijos y nietos; presidente del Gobierno, presidente de las Cortes y jefes de las Casas Militar y Civil.—(CIFRA)

MILLARES DE PERSONAS, EN EL PUEBLO DE EL PARDO

MADRID, 26.—Muchos miles de personas pasaron esta tarde en el pueblo de El Pardo donde se halla el palacio residencial del Jefe del Estado. Pese al gran despliegue de la policía de carreteras para ordenar el tráfico, que por diversas rutas, lleva a El Pardo, en ocasiones hubo atascos, dado el número de per-

(PASA A LA PAGINA CUATRO)

HOJA
LUNES

El

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña



Director: Emilio Merino Losada

Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

AÑO XXXIV | LUNES, 27 DE OCTUBRE 1975 | PRECIO: 10 PESETAS
NUMERO 1.480 | Depósito legal: C-4 1958

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de EL IDEAL GALLEGO, Teresa Herrera, 11 - Teléfonos: 221177 - 224445

Hoy toma posesión el nuevo capitán general de Galicia

Esta mañana, a las doce, toma posesión de su cargo de capitán general de la VIII Región Militar, don Antonio Taix Planas, recientemente nombrado y que sustituye al teniente general Ernesto Sánchez-Galiano, destinado jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado.

El acto tendrá lugar en el Palacio de Capitanía General, con el ceremonial acostumbrado.

El Arzobispo de Santiago dispone preces por el Jefe del Estado

"Sin perder la serenidad indispensable, tenemos que buscar entre todos lo que más convenga al país", dice

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 26.—El arzobispo de Santiago de Compostela, monseñor Angel Suquía Goicoechea, facilitó un comunicado a la Agencia "Cifra" cuyo texto, dice:

"Ante las noticias preocupantes sobre la salud del Jefe del Estado español el arzobispo de Santiago ha dispuesto que en toda la diócesis se hagan preces por Su Excelencia y por España".

Por otra parte monseñor Suquía, manifiesta: "Creo que es tiempo de orar y de que cada uno de nosotros cumpla sencillamente con su deber de cada día. Sin perder la serenidad indispensable, tenemos que buscar entre todos aquellos que más convenga al país y aquí y ahora".—(CIFRA)

ROMA, 26.—El cardenal primado de España y arzobispo de Toledo, Marcelo González Martín, ha interrumpido su estancia en Roma, donde se encontraba (PASA A LA PAGINA CUATRO)

Kurt Waldheim se entrevistó con Hassan II

"La situación es grave", declara • "Las discusiones sobre el problema deben comenzar en Marruecos antes de ir a otros países"

RABAT, 26.—El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, ha llegado esta mañana a Rabat, procedente de París, para esta tarde celebrar conversaciones con el rey Hassan II de Marruecos, sobre el Sáhara español.

Tras su estancia en Marruecos, viajará sucesivamente a Mauritania, Argelia y Madrid, desde donde regresará a Nueva York, lo más tarde, el próximo martes, día 28 de octubre.

Acompañan a Waldheim su portavoz, Andre Lewin; su asesor especial, Ferdinand Mayhofer, y el alto funcionario del departamento político de la Secretaría General, Mules Minchin.—(EFE)

MARRAKECH (Marruecos), 26.

—El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, ha conferenciado hoy con el rey Hassan II, de Marruecos, iniciando la misión diplomática que ha

emprendido en torno a la cuestión del Sáhara occidental.

Waldheim, ha declarado, antes de reunirse con el rey, que "la (PASA A LA PAGINA CUATRO)

Emboscada a la policía argentina

MUERTOS CUATRO POLICIAS Y OTRO GRAVEMENTE HERIDO

LA PLATA (Argentina), 26.—Cuatro policías muertos y un quinto gravemente herido es el balance de una emboscada que elementos terroristas realizaron esta madrugada en la localidad

bonaerense de San Isidro, confirmaron aquí fuentes oficiales.

Los agentes realizaban una patrulla rutinaria por la Avenida del Libertador en las cercanías (PASA A LA PAGINA CUATRO)

¿SE CASARA CON SU ANTIGUO CUÑADO?



Ha provocado escándalo en los Estados Unidos la noticia, publicada por el periódico de Chicago "National Insider", de que Jacqueline Bouvier, antigua esposa del asesinado presidente Kennedy, proyectaba casarse con su ex cuñado Edward. La información fue comentada por "Daily Pres" y "France Dimanche". Lo cierto es que "Jackie" se ha instalado definitivamente en Nueva York y que se la ve con frecuencia acompañada por el joven senador. Parece que su ambición se centra en contraer matrimonio con el hombre al que se considera como futuro presidente de los Estados Unidos. La periodista Jasmine Darin recuerda la existencia de Joan Kennedy, esposa de "Ted", que se encuentra recluida en una clínica presa de enfermedades nerviosas y minada por el alcohol. La pareja ha pensado que Joan no debe sufrir mayores daños, para lo cual, según indica Jasmine, proyecta casarse en la intimidad familiar de Hyannis Port.

AL DISPARARSE CASUALMENTE LA METRALLETA A UN GUARDIA CIVIL

Muere un sargento de la Benemérita y un cabo resulta herido, en la localidad lucense de Saviñao

LUGO, 26.—Al ir a montar el servicio en el cuartel de la Guardia Civil de Saviñao (Lugo) se disparó casualmente la metralleta de uno de los guardias a consecuencia de lo cual resultó muerto el sargento Siro Carnero Fernández y herido el cabo primero Enrique Domínguez Novoa.

El sargento fallecido tenía 53 años, era casado y natural de Orense.

Por lo que se refiere al cabo primero herido fue intervenido satisfactoriamente en el Hospital Provincial de Lugo, y su estado físico no inspira temor alguno al servicio médico que le atiende.—(CIFRA)

La permanencia en cartelera de películas de estreno durante más de una semana, hecho que se viene produciendo con frecuencia en los cines locales, es un hecho sintomático de que el público asiste con mayor frecuencia al cine, nuevamente, tras la huida que provocó en épocas recientes, la novedad de la televisión y otros condicionamientos impuestos por los cambios sociales en la vida moderna.

Por ello tenemos que aludir, frecuentemente, a la prórroga de exhibición de títulos cinematográficos, no ya sólo con relación a films importantes como "El Padrino, II parte", sino también con películas inferiores, pero indudablemente taquilleros, como "La ronda del placer".

Esta circunstancia hace que el habitual lote de estrenos semanales sea normalmente reducido, con cuatro títulos a lo más, según ocurre en esta ocasión. He aquí la lista de esos cuatro films novedosos: "Te find a man", "De amor se muere", "Un lujo a su alcance" y "O' Cangeçeiro".

Por Manuel de Sauterrián

EL aborto se ha puesto de moda. Nos referimos, claro está, como tema cinematográfico preferido últimamente por los productores, incluidos los españoles ante la certeza de no encontrar demasiados problemas con la censura, en la presente etapa aperturista. Y de nuevo el aborto es pretexto argumental —y los que nos quedan!— para urdir una historia protagonizada por adolescentes en "To find a man" ("Encontrar a un hombre"), película programada por nuestra única sala especial. Su realización es solamente mediocre, porque el director, Buzz Kulik, hace planteamientos su-

perficiales de las situaciones, las cuales requerían un mayor rigor, especialmente en las actitudes de los adolescentes frente al hecho que motiva el relato, llevado con cierta fluidez narrativa.

"DE amor se muere" nos retrotrae al más rancio cine romántico, con pasiones contenidas, furtivas primaveras y fáciles sentimentalismos de la pareja protagonista, que interpretan la veterana Silvana Mangano y Lino Capolicchio. Todo el relato está supeditado a ese gran amor, como muestra de un folletín caduco, fatigoso para el espectador, que también

Ello reduce la renovación de la programación local

puede "morirse" de nostalgias y aburrimiento.

SABIDO es que el cine español ha entrado definitivamente por la vía del erotismo, en busca de unos fines comerciales inequívocos y casi siempre logrados. Ya no se concibe una película nacional, salvo raras excepciones, sin atrevidas escenas de sexo, incluso cuando el tema es humorístico como sucede con "Un lujo a su alcance". A ello contribuyen decisivamente nuestras actrices, con el prurito de exhibir el ma-

yor destape posible, incluso a costa de algún resfriado que otro. La película de Ramón Fernández se atiene en todo a la norma que comentamos, mediante un argumento escasamente original, bastante disparatado y divertido en algunas de sus escenas, protagonizadas por Concha Velasco y Arturo Fernández, a los que secundan atractivas practicantes del aludido destape, como Africa Prats y Nadiuska.

el profundo contenido social de un sector humilde de los habitantes de Brasil. La versión actual, dirigida por Giovanni Fago, dista mucho de la anterior, técnica y estéticamente, no pasando de ser una mediocre muestra cinematográfica, cuyo título puede confundir al posible espectador en cuanto a la procedencia del film.

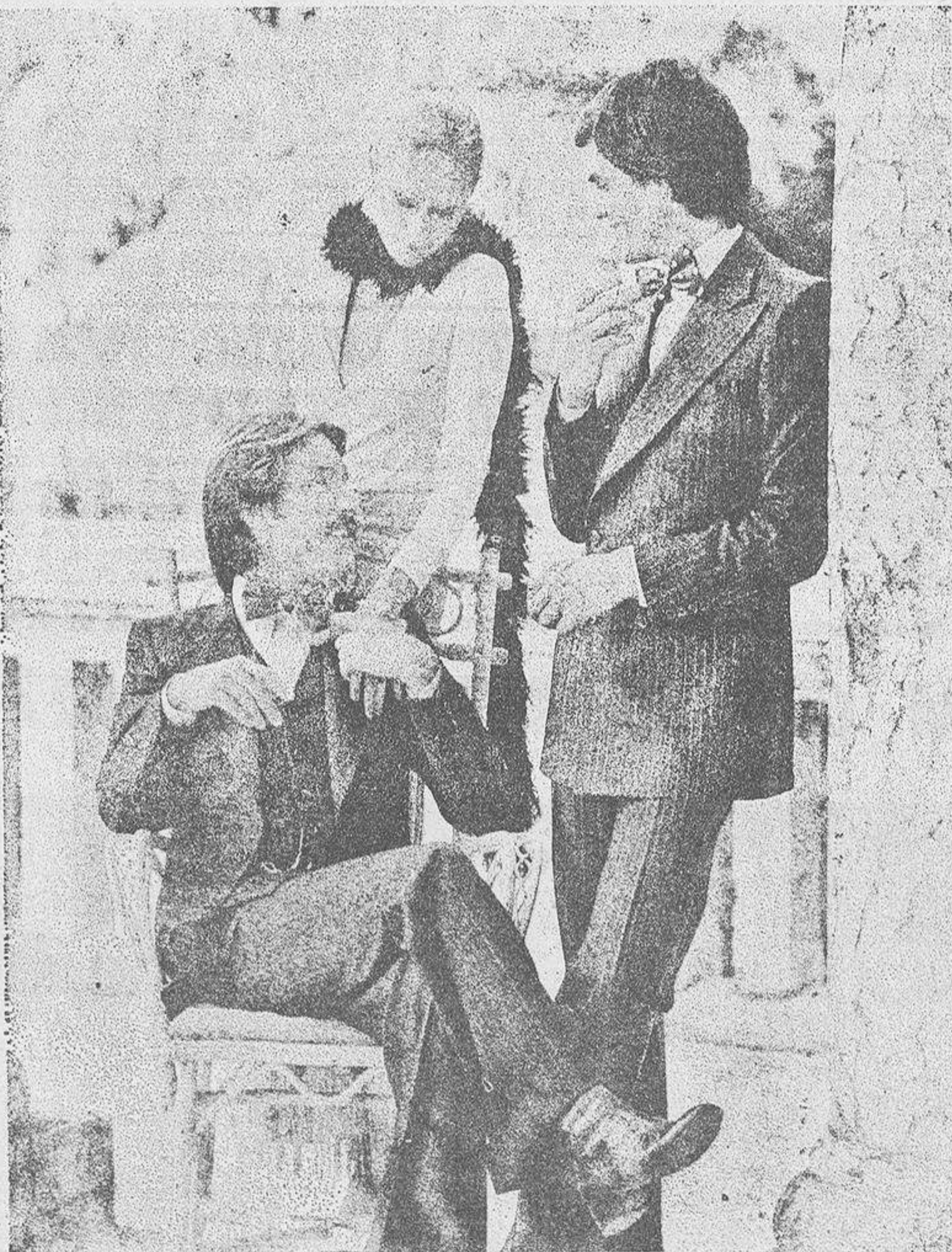
UN tema brasileño realizado por los italianos, no parece lógico. Este es el caso de "O' Cangeçeiro". Máxime cuando ya hace años, Lima Barreto expresó en bellas imágenes, todo

programa de televisión

MADRID, 26. (CIFRA).— Radiotelevisión Española emitirá mañana lunes, día 27 de octubre, los siguientes espacios:

PRIMER PROGRAMA

- 13'45 Carta de ajuste.
 - 14'00 Programa regional simultáneo.
 - 14'30 Apertura y presentación.
 - 14'31 Aquí, ahora.
 - 15'00 Telediario.
 - 15'30 Revistero.
 - 16'00 Novela. ("La pródiga").
 - 16'30 Despedida y cierre.
 - 18'00 Carta de ajuste.
 - 18'30 Apertura y presentación.
 - 18'31 Avance informativo.
 - 18'35 Un globo, dos globos, tres globos.
 - 20'00 Revista de toros.
 - 20'30 Estudio Estadio.
 - 21'00 Telediario.
 - 21'30 "Curva peligrosa", de J. B. Priestley.
 - 23'25 Últimas noticias.
 - 23'30 Reflexión.
 - 23'35 Despedida y cierre.
- SEGUNDO PROGRAMA
- 19'30 Carta de ajuste.
 - 20'01 Horizontes humanos.
 - 21'00 Cuatro tiempos.
 - 21'30 Noticias en el Segundo Programa.
 - 22'00 Jazz vivo.
 - 22'30 Hawai 5-0 ("La moneda de los cien dólares").
 - 23'30 Última imagen.



Un invierno con estilo

Son infinitas las posibilidades que esta nueva temporada ofrece para adaptar la moda a su estilo personal, en cualquier caso, la elegancia natural, cálida y flexible, es la expresión característica de este invierno.

Barros
Los grandes almacenes de La Coruña

BARMAN
PROFESIONAL,
SE NECESITA
Teléfono: 227077

CINE ALFONSO MOLINA
¡Cacería de forajidos sin cuartel!
LA MUERTE BUSCA UN HOMBRE
Eastmancolor
Peter Lee Lawrence, Bud Spencer
5'30-8-10'30 — Mayores 18 años

FINISTERRE
¡Ilusión, risas, ternura, alegría!
HABIA UNA VEZ UN CIRCO
(Eastmancolor)
GABI, FOFO Y MILIKI
6-8-10'30.

CINE RIAZOR
Hoy: 5-8 y 10'30 Mayores 18 años
¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!
¡Atrevida... Apasionante...
¡Nunca el público rio tanto!
"UN LUJO A SU ALCANCE"
(Eastmancolor)
Conchita Velasco
Arturo Fernández - Nadiuska

CINE PARIS
Hoy sesiones: 4 y 8 (mayores de 18 años y de 14 acompañados)
¡¡3ª SEMANA TRIUNFAL!!
Usted no ha visto "El Padrino" hasta no ver...
"EL PADRINO 2ª PARTE"
(Technicolor)
Al Pacino - Diane Keaton
Ganadora de 6 "Oscars" incluyendo ¡la mejor película del año!

CINE REX
Hoy: 6-8 y 10'30 (Mayores de 18 años).
GRAN EXITO
Trepidante, emocionante y agreste.
FURIA ORIENTAL
(Eastmancolor)
Bruce Lee - Tien Fong
La película de los mil puñetazos.

TEATRO ROSALIA CASTRO
Regó con su sangre el desierto para que ellos se enriquecieran.
"O' CANGACEIRO"
(Technicolor)
Tonas Milian - Ugo Pagliari
5-7-45-10'30.
Mayores 18 años.

En MUROS
vende la HOJA DEL LUNES
doña Josefa Lago Gómez, calle Ancha, número 7.

A DISTANCIA

Llame al 258950 DELEGACION CCC de La Coruña que le informará GRATIS sobre los famosos cursos a distancia: Idiomas, Comercio, Electrónica, Informática, Ciencias Empresariales, Femeninos, Culturales, Graduado Escolar, Guitarra. Hasta 120 cursos. O bien, diríjase a CCC, SAN SEBASTIAN, Apartado 666, Ref.ª 12-256 o telefóne al (943) 39.45.45.

Tinte RAMA
Llame al teléfono
28-30-40
Recogida y entrega rápida de prendas a domicilio

LA reciente estancia del doctor Severo Ochoa en España, así como diversas gestiones que, al parecer, se están haciendo para el retorno de figuras culturales en el exilio, nos lleva, una vez más, a meditar sobre la "fuga de cerebros". ¿Por qué se marchan las figuras de categoría? Salvo en aquellos casos provocados por una contienda bélica, la mayor parte de las veces el hecho se impone por la busca de climas más propicios para el desarrollo de sus actividades. Y lo peor es que, conforme se exilia una de estas personalidades, la primera en resentirse es la cultura del país.

Era muy niño cuando el doctor Pío del Río Hortega se marchó, si la memoria no me es infiel, para investigar en el Instituto Rockefeller. Aun cuando por aquel entonces se dijo que el sabio histólogo estaba enfrentado con Cajal, lo cierto es que del

tidas del presupuesto. La investigación de los satélites, sobre todo, suponía inversiones considerables. Y, al paso que ocurría esto, a los ciudadanos les faltaba casi el pan.

Rusia supo sacrificarse en aquellos años para alcanzar una tecnología parigual, e incluso en algunos aspectos superior, a la de los Estados Unidos. Ahora las cosas ya no suceden así. Pero, no cabe duda que aquellos años de sacrificio supusieron un gran despegue de la técnica soviética.

Una de las razones por las que Rusia se niega a la salida de los judíos es porque casi todos ellos son expertos en determinadas materias. El Estado soviético, donde la enseñanza es gratuita, pretende compensarse de las inversiones realizadas en los universitarios con los trabajos que ellos realicen. Se explica, pues, que en algún momento hubiera establecido

mismo tuvo que costearse su primer microscopio. Y, si la memoria no nos es infiel, uno de sus libros iniciales apareció publicado primero en francés que en castellano.

Hacemos hincapié en este problema porque es el mismo que se da en innumerables pueblos hispanoamericanos. Hace pocos años la "fuga de cerebros" en Argentina se había convertido en un mal endémico. Casi todos se iban hacia Norteamérica, donde podían desarrollar sus actividades con toda libertad. La marcha del profesor francés Alexis Carrel a los Estados Unidos y la de tantos científicos de diversos países incide en idéntica situación. Ningún hombre de ciencia emigra como no sea forzado por circunstancias muy poderosas. Tal puede ser el caso de Albert Einstein que se consideró desde el primer momento en total divorcio con el régimen nazi. Pero, al paso que la locura racial de Hitler le llevaba a expulsar al más grande científico de este siglo, la cordura de otros países, entre ellos España, le ofrecían sus instalaciones para que pudiera seguir desarrollando sus actividades científicas.

En diversas ocasiones, Severo Ochoa ha indicado a los periodistas que le gustaría trabajar de nuevo en España; pero que, por lo de ahora, la pobreza de medios técnicos existente en nuestro país le impide hacerlo. Investigaciones como las que realiza el sabio español resultan muy costosas y requieren una alta tecnología. No todos los países pueden permitirse contar con laboratorios para llevarlas a cabo, y España, como es bien sabido, aún no ha logrado desprenderse enteramente del campo de una economía elemental. Todo esto, sin dejarnos arrebatar por falsos triunfalismos ni por supuestas antipatrotías.

La "fuga de cerebros" suele evitarse cuando el hombre de ciencia encuentra en su nación un ambiente propicio para desarrollar las actividades. Le pasa algo parecido a lo que ocurre con el emigrante. No olvidemos que Suecia, a finales del siglo pasado, ofrecía uno de los mayores índices de emigración. Bastó que el país construyera una potente industria --que absorbía a los técnicos y a la mano de obra-- para que la sangría hacia el exterior desapareciera.

Algo parecido tendríamos que lograr, pues, para impedir la salida de hombres de auténtica valía, sino también la recuperación ya no sólo de los innumerables talentos que trabajan para el exterior y cuya presencia en España nos vendría pero que muy bien.

Temas al azar

"FUGA DE CEREBROS"

Por EMILIO MERINO

Río Hortega se marchaba fundamentalmente porque en las instalaciones estadounidenses encontraba medios para investigar de que carecía entre nosotros. Más aún: me contaba un hermano mío, visitante del Instituto Cajal de Madrid dos meses antes de la guerra española, que sus instalaciones eran rudimentarias.

La investigación cuesta cada vez más dinero. Sólo algunos países con economías poderosas pueden permitirse inversiones considerables para el desarrollo de los campos científicos y culturales en general. Sabido es que la caída de Nikita Krushchev obedeció a su deseo de mejorar los bienes de consumo en perjuicio de la industria pesada. La Unión Soviética, entonces en plena carrera espacial y protagonista de la "guerra fría" invertía en "sputniks" y en armamento las mayores par-

un canon como precio para la salida de esos científicos. No se trataba de simples razones de antisemitismo, como se dijo, lo que le hacía imponer trabas a la marcha de aquellos técnicos. Es que pretendía recibir algo a cambio por lo que le había costado formar a aquellos elementos.

Si los científicos judíos pretenden salir de la Unión Soviética porque el clima social no les parece propicio, en otras ocasiones la "fuga de cerebros" responde al deseo de poder trabajar de manera adecuada. Unos buenos laboratorios pueden constituir un señuelo para el investigador. Y tener cubiertas las necesidades económicas permite al hombre de ciencia entregarse por completo a su tarea, sin necesidad de dividir su tiempo entre la cátedra y el laboratorio. El caso de Cajal podría ser elocuente a este respecto. El

UN año más, el escritor y poeta argentino Jorge Luis Borges se ha quedado a las puertas del Nobel de Literatura, que ha ido a parar, como saben, al poeta lírico italiano Montale (79 años), más o menos de la misma edad que Borges (76 años).

Borges lleva algo así como diez años siendo candidato al Nobel, sin que la Academia Sueca quiera reconocer los méritos de este escritor en lengua española, quizá el más importante y de más resonancia universal en estos momentos.

* SIEMPRE EN LA ACTUALIDAD LITERARIA Bonaerense, gran admirador y lector de la literatura anglosajona en general y de la inglesa en particular, Borges ha tenido la virtud de mantenerse en un primer plano de la actualidad literaria durante muchos años. Aún hoy, prácticamente ciego, su obra constituye deleite para unos y fuente de estudios para otros. Desde su honorífica dirección de la Biblioteca Nacional --cargo que estuvo a punto de perder hace dos años con la vuelta del peronismo al poder, dado su antagonismo con el general Perón--, Borges mira al mundo desde lo más íntimo de su

HOY, MAÑANA, AYER TODAVIA

Por A. PADIN

ser para ofrecernos páginas y páginas de exuberante frescura, plenas de imaginación e ingenio, repletas de fábula y ternura.

Algunos escritores tan conocidos, y hoy tan populares, como Vargas Llosa y García Márquez, le han reprobado su europeísmo y, con ello, su falta de visión de la realidad latinoamericana. Sin duda Borges se ha mirado siempre, como antes decíamos, en los autores anglosajones, que ha traducido y estudiado, en la literatura oriental también, pero esa dimensión no le resta un ápice de su vinculación sudamericana. Muchos escritos de Jorge Luis Borges están sacados del pueblo argentino e incluso el lenguaje es el propio de los gauchos o de los arrabaleros bonaerenses.

* LENGUAJE GAUCHESCO El Aleph, Evaristo Carriego,

Funes el memorioso, El Sur, son otros tantos relatos típicamente borgianos por su fantasía e imaginación, pero al propio tiempo resueltamente sudamericanos tanto por sus personajes y lugares citados, como por el lenguaje, en algunos casos ("Evaristo Carriego") típicamente gauchescos.

En la extensa producción de Borges, podemos citar asimismo El Hacedor, Historia Universal de la Infamia (serie de relatos casi todos fantásticos), Ficciones, Historia de la eternidad y centenares de cuentos y ensayos que han sido recogidos en diferentes volúmenes y con distintos nombres.

* BORGES, POETA

Como poeta es tal vez menos conocido, pero también excelente en sus producciones. Poema de los dones, Ajedrez, Los espejos, La

Dibujo póstumo de St-John Perse

APENAS unas semanas al fin de este estío, casi al tercer año de la desaparición del también Nobel, el griego Jorge Seferis, ha muerto St-John Perse, uno de los más fundamentales y desconocidos poetas.

En nuestro país, su obra, todavía carece de una edición (nosotros sólo conocemos una del libro "Anabasis", del año 1957, de Agustín Larrauri publicada en "Rialp", uno de los poemas más emocionantes para T. S. Eliot, que lo tradujo por dos veces, y otras versiones de Alvarez Ortega) siendo uno de los poetas más admirados para Jorge Guillén, que ya en 1929 realizara la labor estimabilísima de traducción y casi introducción de Paul Valéry, a base del "Cementerio Marino", para un número de la "Revista de Occidente".

EN Perse, vemos al poeta de la aventura, de la acción, del movimiento, más allá de los determinantes físicos o mentales, de los nuevos espacios o tiempos, más allá de una posibilidad sintética de ambos. Escapando a cualquier referencia que no sea intemporal, a pesar de ser vivida o percibida culturalmente. Así cumple, una vez más, la visión antigua del bardo como adelantado y guía. Cuando ya todo un pueblo se ha hecho sedentario, todavía el poeta (como aprendiz o aquí maestro del oficio gremial) no ha regresado de su infatigable puesto de adelantado expedicionario. Vuelto, extenderá los mapas-guías, las notas sobre las nuevas entrañas a explorar de los animales desconocidos. Aquí, el oficio de poeta suplanta de alguna forma la caída de la función sacerdotal pagana, a manos de un laicismo estéril, más que por causas de convicción por falta de citación imaginativa y separación de la dinámica popular en la formación de los mitos y las leyendas.

NACIDO en el año 1887, pertenecía a una familia descendiente de colonos franceses en las Antillas. Pasó su vida en un barco al cuidado de una institución (no inglesa, como se llevaba en aquel entonces entre las familias adineradas) hindú, sacerdotisa, consagrando dios-infante. Su vida, al igual que su nombre, sufriría una escisión. Alexis St. Leger será el funcionario diplomático, no siempre muy acertado; St-John Perse, el poeta, el cúmulo de ambas vidas.

Y, quizás, esta inconsciente vocación sacerdotal (pantelista) está presente en toda su obra, sobre todo en su aspecto formal. Versículos a la manera de himnos y salmos se suceden casi constantemente, en una entusiástica exaltación de la naturaleza antropomórfica.

Las palabras, ya no los versículos, infinidad de veces son indescifrables. Palabras que hay que estudiar unas veces a través de su etimología o significación en el lenguaje primitivo. Palabras procedentes de una inagotable cultura. Nunca la crítica estructuralista encontró mejor precio para sus discursos literarios, pues, su obra, como si fuera una excavación arqueológica, sólo puede ser estudiada por estratos.

POR todo ello, Perse es complicadísimo para una traducción, siendo la versión castellana de Jorge Zalamea, feli-

Luna, A un viejo poeta, El otro tigre, In Memoriam A. R. (Alfonso Reyes), Adrogué ("El antiguo estupor de la elegía / me abrumba cuando pienso en esa casa / y no comprendo cómo el tiempo pasa, / yo, que soy tiempo y sangre y agonía"), Oda compuesta en mil novecientos sesenta y La Lluvia ("Bruscamente la tarde se ha aclarado / porque ya cae la lluvia minuciosa / ¿Cae o cayó. La lluvia es una cosa / que sin duda sucede en el pasado"), entre otras.

Acerca de sus preferencias, las señala en el relato "Borges y yo",

citada por el propio poeta, casi como superior al original.

Su audacia poética está, sobre todo, en la utilización de su experiencia vital, mezclada con la desbordante imaginación y conocimientos (científicos - histórico - literarios, muchas veces parafraseados) expresados a través de inmensas metáforas, metáforas superpuestas que en mucho se asemejan a la técnica cinematográfica del fundido (es decir, aún no habiendo desaparecido una imagen, ya está otra nueva, quizás, aún más sorprendente).

ASI, el hombre no es el que trata de comunicarse con los hombres en una íntima y lírica visión personal, sino el poeta que sirve para expresar la obra colectiva de las grandes masas humanas en ese mundo del absoluto, por él creado, de las grandes fuerzas naturales, adivinado en el título de muchas de sus obras, "Lluvias", "Vientos", "Nieve", "Señales del mar".

PERO, a la vez, hay algo inmensamente inquietante en Perse (requeriría un estudio mucho más profundo que una reseña): su perfección sin límites, su vocación apolínea y ordenadora de Sátrapa y Escriba. Cumple con las reglas fundamentales del arte revolucionario con inmensa largueza y generosidad. "Amor a lo fantástico, a las aventuras extraordinarias o inauditas, a las empresas que abran a la mirada horizontes ilimitados y cuyo resultado no pueda ser previsto por nadie". Pero como dice Roger Caillois, está a favor de la civilización contra el desorden de la naturaleza, "Contra el Motín Universal", cuando desde siempre los poetas han sido los amotinados. Aquí quizás pueden unirse ambos --Leger y Perse--, porque en este estrato mucho hay de funcionario administrativo. Nunca la civilización debe ser la legisladora de un nuevo canon institucionalizante, sino la transformadora del orden en la libre creación universal.

PERSE ha muerto y la nueva generación poética española le debe mucho, sobre todo, el camino abierto que mostró, difícil, inmensamente difícil de intentar penetrarlo. También ha muerto junto con Ezra Pound, uno de los últimos poetas épicos, al borde del barroquismo igualado por Lezama Lima, a quien nadie ha logrado clasificar, a quien todavía no le llegó su tiempo...

César Antonio MOLINA.

CANCION

Mi caballo detenido bajo un árbol cargado de tórtolas, silbó un silbo tan puro, que no hay promesas a sus laderas que cumplan todos estos ríos. (Hojas vivas en la mañana son a la imagen de la gloria...)

Y no es que un hombre no esté triste, pero levantándose antes del día y manteniéndose con prudencia en comercio con un árbol viejo, apoyada la barbilla en la última estrella, ve en el fondo del cielo ayuno grandes cosas puras que giran a placer...

Mi caballo detenido bajo el árbol que arrulla, silbó un silbo más puro... Y paz a aquellos, si han de morir, que no vieron este día. Pero de mi hermano el poeta se han tenido noticias. Ha escrito de nuevo una cosa dulcísima. Y algunos tuvieron de ello conocimiento...

(De "Anabasis").

Dice: "Me gustan los relojes de arena, los mapas, la tipografía del siglo XVIII, el sabor del café y la prosa de Stevenson".

Desde su oscuridad física de Buenos Aires, Jorge Luis Borges habrá pensado, un año más, en la oportunidad perdida. O quizá no habrá pensado nada. Se habrá resguardado en el que dicen es su gélido carácter. De todas las maneras, como muy bien señala un estudioso de la obra del argentino, el hielo de Borges, como el de las montañas, quema cuando lo aprendemos.

VENTANA al MUNDO

DIVIDE ET IMPERA

CHINA acaba de subrayar algo que ya estaba en el ánimo de las gentes: que los Estados Unidos han perdido parte de su poder. Al tiempo que indicaba esto, se apresuraba a decir que, no obstante, "el régimen de Mao Tse Tung dará la bienvenida al presidente Ford para reforzar su prestigio interno y externo".

SI las palabras anteriores pretenden hacer hincapié en la situación creada últimamente, lo que China busca en su fuero interno es atizar las dificultades existentes entre Washington y Moscú. La República Popular China practica por lo que se refiere a la Unión Soviética la vieja política de "Divide et impera".

CLARO que, en contrapartida, "Izvestia" y las emisoras soviéticas arremeten contra Washington y contra Pekín, a los que acusan de "estar fraguando un nuevo intento anti-soviético". Claro que, en los mismos términos, se pronunciaban con motivo del viaje de Nixon a Pekín.

LO cierto es que no cesa la pugna entre los dos colosos comunistas. Más que defender cuestiones de ideología lo que pretenden es obtener nuevas esferas de influencia. No olvidemos que, conforme Pekín tiene un adelantado en Europa con el régimen albanés de Enver Hodza, la Mongolia Exterior es una pistola que amenaza el cuerpo de China.

ES probable que Kissinger haya desviado su atención de Moscú en un claro propósito de atraerse a China. Todo ello, acaso, motivado por las recientes oposiciones de la "troika" soviética a la política de distensión proclamada en Helsinki. EN cualquier caso, la realidad es que Moscú y Washington no acaban de llegar a un acuerdo. Si durante algunos años parece que americanos y rusos pretendían presentar un frente común ante la nueva potencia nuclear que era China, en la actualidad las relaciones entre estadounidenses y soviéticos pasan por un mal momento.

A China aún le falta mucho para alcanzar el poderío de las dos superpotencias, a pesar de su enorme población. No olvidemos que la tecnología no se improvisa, y que unos cuantos años de adelantamiento en esta materia suponen avances notorios. Tal es lo que sucede en el terreno de las armas nucleares.

PARECE evidente que la "troika" soviética no persigue un enfrentamiento directo con los Estados Unidos. Ello no es óbice para que su actitud se muestre excesivamente cautelosa con respecto al Gobierno de Washington. Hace días que leíamos que se habían firmado acuerdos sobre diversas cuestiones entre Moscú y Washington, verde para la venta de cereales a la vez que Ford daba luz a los Estados Unidos.

EL viaje de Kissinger a China, preparatorio del que próximamente efectuará Gerald Ford, ha sentado muy mal en los círculos políticos de Moscú. Y al haberse detenido la política rusa de distensión hacia Occidente acaso obedezca a una actitud de venganza con respecto a los Estados Unidos.

LA oferta de apoyo chino a los Estados Unidos no busca otra cosa, pues, que fomentar estas diferencias. Lo que Mao pretende es fomentar las diferencias entre las dos superpotencias. Sabe que, en definitiva, si se debilitan, será ella la que acabe por alzarse con el triunfo.

MENDA

ATALAYA MEDICA

EQUIVOCACIONES

Por Eduardo PEREZ HERVADA

EN este mundo de nuestros pecados solemos acumular cuantiosos errores y las consecuencias se palpan en apreciables retrocesos y complicaciones, sustitutivos de los beneficiosos avances esperados. Nos orientan la petulancia y la complicación en lugar de guiarnos por la lógica sencillez.

Nos ofuscamos, creemos estar en posesión de la verdad, admitimos cuanto nos conviene admitir para fomentar el propio orgullo, mientras comprobamos los resultados conseguidos discrepantes y opuestos a los sueños dorados, cantados, esperados, contruados y cimentados en la propia imprevisión, en alta de perspectiva visual, en la forma y manera de enfocar lo venidero, en el engaño sufrido al valorar fuerzas y posibilidades.

Bastantes productos de la civilización podríamos incluirles en la teratología, merced a los resultados opuestos a lo perseguido. Tanto que en hartas ocasiones el beneficio se torna perjuicio y la placentera existencia en continuas molestias y desagradable convivencia. De aquí derivan las numerosas reuniones buscando remediar lo ya irremediable y rehacer lo destruido. Reuniones para descontaminar el ambiente, cada vez más contaminado; reuniones para purificar las aguas de los ríos, con frecuencia portadoras de incontables peces muertos; reuniones para desratizar las ciudades cuando las ratas se pasean por calles y avenidas, interin se discute el cebo que se utilizará para exterminarlas y la identidad de sus manejadores, y para sanear el ambiente, y evitar muertes, y construir apareamientos, y eludir molestias e incomodidades originadas por simples imprevisiones.

La medicina, por ejemplo, se base en principios seculares, inmutables, firmes e imposibles de socavarse sin causar graves riesgos y provocar conse-

cuencias disturbadoras. Y, sin embargo, cada vez que aparece algo nuevo, prometedor, ilusionante o esperanzador, en vez de calibrarlo, examinarlo, valorarlo, y decantarlo, se asimila y admira con la admiración y el acatamiento dignos de un mesías, de un salvador, de un taumaturgo. Oímos de labios profesionales y técnicos que las enfermedades infecciosas desaparecerían desde el advenimiento de los antibióticos; escuchamos también que no existirán más corazones deteriorados debido a los trasplantes. ¿en qué quedó todo?

Determinada ciudad, alegre y confiada, contaba con un hospital de dolencias infecto-contagiosas y un anexo para trastornados mentales, además de una maternidad ubicada en otro edificio y fundada por un lauto. El primero, por su insignificancia, le apelaban "hospitalillo"; la segunda cumplía su labor exenta de exuberante propaganda. Pronto soplaron vientos favorables para el centro hospitalario que acreció su fama, logró una estimable reputación, publicó sus observaciones en revistas científicas, aplicaron sus tratamiento en naciones próximas y mereció plácemes por su labor desarrollada, en tanto la maternidad no hubiera costado trabajo convertirla en escuela de matronas, orientadora de comadronas y preparadora de especialistas en cursillos regularmente celebrados. Pero ambas, entre la confiada alegría, desaparecieron sin pena ni gloria y sin dejar ningún rastro.

Ahora se habla de controlar epidemias por lo que pueda suceder, de plantear luchas contra esto y aquello, de proyectar modos de suprimir molestos aspectos de la realidad presente.

Y preguntamos ¿no sería mejor edificar sobre realidades construidas que destruir las bases existentes?

JUSTICIA CUMPLIDA

El condueño mayoritario y los arriendos por plazo de más de seis años

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El condueño de una finca rústica, accionando en nombre de la comunidad, formuló, en proceso declarativo de mayor cuantía, demanda contra el matrimonio arrendatario, pidiendo que se declarase nulo el hecho o acto contenido en determinado documento, en cuanto de él pretende derivarse la existencia de una prórroga vitalicia del contrato de arrendamiento de tal inmueble, y la resolución de la locación por expiración de plazo, con entrega de la finca y abono de daños y perjuicios.

Los demandados se opusieron a la demanda, y el Juzgado de Primera Instancia dictó sentencia desestimándola. Pero, en trámite de apelación, la Audiencia Territorial correspondiente revocó la inferior y estimó la demanda excepto en cuanto a la indemnización de daños y perjuicios.

Interpuesto recurso de casación por infracción de Ley, fue rechazado.

La Sentencia, de 14 de Diciembre de 1973 sentó la siguiente doctrina, que se reproduce muy extractadamente:

A).—Que son hechos probados: que el padre de los actuales recurridos compró la nuda propiedad del inmueble litigioso, reservándose de por vida el usufructo la vendedora; que fallecida la mujer del comprador, percibió éste la mitad de la nuda propiedad de la finca, por su parte de gananciales, más la tercera parte del usufructo, como cuota vital, de la otra mitad; que al fallecimiento de la usufructuaria quedó la titularidad distribuida entre la mitad de pleno dominio, en favor del referido padre de los demandantes, a quien además correspondía la tercera parte en usufructo de la otra mitad; que dicho señor, como comunero mayoritario, donó a sus hijas la parte que, tanto en pleno dominio, como en usufructo, le correspondía, habiendo otorgado en dicho período de tiempo en que actuó como mayoritario, una prórroga del arrendamiento existente so-

bre la finca, concedida en los términos de que continuaría la relación arrendaticia hasta la muerte de la mujer del arrendatario.

B).—Que el argumento central del recurso desde el punto de vista jurídico consiste en afirmar que el padre de las hoy recurridas tenía la cualidad de mayoritario en la comunidad hereditaria surgida a la muerte de su esposa, por corresponderle la mitad del pleno dominio, más una tercera parte en usufructo de la otra mitad; argumento que carece de toda consistencia porque es opuesto al concepto y esencia de la comunidad de bienes, que requiere que los derechos que están en común sean de la misma e idéntica naturaleza, pues de lo contrario se tratará de una simple incidencia o concurrencia de titularidades jurídicas sobre el mismo objeto, pero no de una comunidad en sentido estricto, que es lo que sucede en este caso en que concurren los derechos de propiedad y de usufructo coincidentes en un mismo titular y sobre una misma cosa, pero sin que por ello pueda afirmarse que están en comunidad como ya tuvo ocasión de proclamar este Tribunal Supremo en la Sentencia de 5 de Junio de 1929.

C).—Que, como consecuencia, es obligada igualmente la desestimación de los demás motivos, puesto que se parte de la base de que la prórroga del arrendamiento fue llevada a cabo por el comunero que ostentaba la mayoría de intereses en la comunidad, por lo que concurría la exigencia del artículo 398 del Código Civil, aunque fuese de aplicar la limitación en cuanto al tiempo de seis años que para los arrendamientos de esta clase impone a los administradores el artículo 1548; lo que, como se acaba de indicar, no es la realidad, porque al no tener quien realiza el acto más que la mitad de la copropiedad de la finca, carecía de la pretendida calidad de mayoritario que le impedía efectuar válidamente el acto discutido, por

ser contrario a lo preceptuado en el artículo 398.

D).—Que, además, tampoco cumplió los requisitos necesarios para los actos que pueden llevarse a cabo en la comunidad de bienes por el sistema de la decisión mayoritaria, pues excede de los que puedan reputarse de la administración ordinaria ("la administración y mejor disfrute") no pudiéndose incluir en este concepto los arrendamientos de fincas rústicas por tiempos superiores a seis años, según unánime doctrina jurisprudencial; con independencia de que la prórroga concedida en este caso, conectada con la vida de la mujer del arrendatario, crea un tipo de arrendamiento vitalicio que contraviene la esencia del arrendamiento que requiere el establecimiento de un "tiempo determinado", según se dice imperativamente en el artículo 1543 del Código Civil.

La doctrina preinserta es, evidentemente, muy interesante; tan interesante, como polémica. Pero, de todos modos, el comentarista se inclina por la tesis del Tribunal Supremo más por el segundo aspecto de la cuestión, que por el primero.

Es decir, que si bien no parece demasiado ortodoxa la doctrina referente a no ser mayoritario quien ostenta el pleno dominio de la mitad de un inmueble y un tercio en usufructo de la otra mitad, hallándose como se halla la facultad de arrendar en el usufructuario, si parece, en cambio, que la constitución de una prórroga vitalicia va en contra de la esencia del contrato locativo, aun prescindiendo de que esa limitación de los administradores —o mayoritarios— impidiéndoles otorgar arrendamientos por más de seis años deba algún día ser modificada, porque la prórroga forzosa de los contratos locativos —tanto rústicos como urbanos— supone una absoluta superación de esa limitación arcaica de la que ni siquiera debía hablarse en la actualidad.

PUBLICACIONES

NUMEROS 37, 38, 39 Y
40 DE LA GRAN
ENCICLOPEDIA
GALLEGA

Han salido cuatro números más de la Gran Enciclopedia Gallega, 37 al 40, que comienzan en Bándin Miguens, Fray Manuel, y finalizan en Barroco, cuyo estilo estudia en la casi totalidad del número 40.

Las portadas recogen un aspecto de los herrajes románicos de la puerta del monasterio de Meira, en Lugo; valle del Miño, en Cortegada (Orense); un rincón de Combarro (Pontevedra); y danzas das patelas en Finis terre.

Las ilustraciones del número 37 se refieren a Eduardo Pondal, diversos escudos gallegos, varios mapas de municipios y grabados de panorámicas, panorámicas, un pazo y un puente romano. Las fotografías del número 38 recogen vistas de Muxía, Nuestra Señora da Barca y Bares, así como las excavaciones del castro de Baroña, y estudia las figuras de Barcia Caballero y Barcia Treilles. Los grabados del número 39 son relativos a algunos lugares de la provincia de Lugo, escudos gallegos y publica las biografías de conde de Fenosa y de Barrera de Irmo. Finalmente, en el último número aparecen bellos grabados de un crucero, de la Casa del Deán y de la Torre del Reloj, en Santiago, la fachada de la iglesia de la Peregrina, en Pontevedra, y muestras de la arquitectura popular gallega, en Compostela.

"NOTICIARIO ECONOMICO"

Un fascículo de cómodo manejo y con un contenido que abarca el análisis de todos los sectores económicos es publicado mensualmente por el Banco de Vizcaya, bajo el título de "Noticiario Económico".

El número 76, que tenemos entre las manos sigue la tónica de los precedentes en su información literaria y gráfica, aquella avalada por abundantes cuadros estadísticos.

"BOLETIN DE INFORMACION BURSATIL"

El Banco del Noroeste viene dando a la luz una interesante publicación, que responde al nombre de "Boletín de Información Bursátil", referido al movimiento semanal de la Bolsa y con un comentario adicional de verdadero interés.

"CREDITOS DOCUMENTARIOS"

Por atención del Banco Atlántico hemos recibido el fascículo "Créditos Documentarios", estudio sobre esta faceta, con las normas en vigor desde el 1 del corriente mes de octubre.

La publicación evidencia rapidez en el análisis y servicio a la actualidad económica, por lo que supone una aportación valiosa al estudio de tan importante faceta.

"ECONOMIA"

Hemos recibido "Economía", en su número 1.114, con un contenido valioso, como siempre, que se abre con un interesante editorial sobre el nuevo aumento del precio del petróleo y sus posibles repercusiones.

De calidad es igualmente el trabajo de su director, Carlos Foyaca "Que prediquen con el ejemplo los Gobiernos" y el resto del sumario contiene temas de actualidad, tal el referido a los EE. UU. y las zona pesquera de las 200 millas, o al desequilibrio regional.

Por demás la economía nacional e internacional, así como la de empresa, así como un trabajo referido al informe del Banco Mundial que trata de la lucha contra la pobreza en las ciudades, y escrito por Robert S. McNamara, completan esta publicación, que contiene, además, sus atinadas habituales secciones.

En GAMBRE

se vende la HOJA DEL LUNES
en el comercio de doña Celia
Pernas.

ENCUESTAS

Cada año se juega más lotería

- "La Coruña la envía a Suiza, Francia, Inglaterra, Norteamérica, Argentina..." dice don Ramiro García Barros
- "Cuarenta equipos de fútbol nos han pedido lotería de Navidad", subraya Ana García Ramos
- "En sorteos normales, los billetes se agotan en dos días de venta", responde María Josefa Barca Pensado

NOS vamos acercando a las Navidades, y las administraciones de Loterías comienzan a vender, masivamente, números y más números para el sorteo del 20 de diciembre próximo. Como es habitual por estas fechas, la Lotería Nacional, introducida en España en tiempos de Carlos III, en 1763 —cuenta ya con dos siglos largos de vida— con el propósito de que los productos líquidos que obtuviera la Real Hacienda se invirtieran en atenciones de carácter benéfico, cobra actualidad, por jugar a ella, prácticamente, la totalidad de los españoles e invertirse asombrosas cifras.

Tres administraciones de Loterías coruñesas saldrán a la palestra en esta encuesta.

Es administrador de una de ellas, desde hace 18 años, don Ramiro García Barros, hombre atento y servicial, sencillo y afable, quien responde a nuestras preguntas.

CADA AÑO SE VENDE MAS LOTERIA

—¿Cómo va la Lotería de Navidad este año?

—Que a mediados de noviembre se habrá agotado todo el billete. Cada año se vende más, pero éste de 1975 con mucha diferencia que el anterior. Puedo afirmar que desde que existe Lotería este será el año que más hayan jugado los españoles, al menos por lo que observamos en La Coruña, —así será también en el resto de España.

—¿Cuándo comenzó a despacharse la de Navidad?

—Hará un mes y medio.

—¿Muchas reservas?

—Desde luego. Hemos vendido y reservado a numerosas sociedades, comisiones de fiestas, clubs, centros oficiales, no sólo de La Coruña, sino también de toda Galicia, de Madrid, Barcelona, Valencia...

—¿Cuál es el número de abonados más antiguo?

—Data de 1917; la mayoría son descendientes del primer abonado, pero todavía viven algunos de entonces. Es de La Coruña y está muy repartido.

MENOS CAPRICHOSOS QUE ANTES POR TAL O CUAL NUMERO

—¿Alguna anécdota?

—Hace dos años vendí el premio gordo, con 25 millones de pesetas. El número, por llevar tres ceros, fue muy rechazado. Hasta tal extremo que una cliente cercana a esta Administración, después de despacharle el número observó que tenía tres ceros —se trataba del 30.060— y me lo devolvió, pidiéndome otro con "mayores posibilidades de que tocara". Más tarde, al enterarse que el número que despreció había sido agraciado con el "gordo", con dos millones y medio de pesetas —que es lo que le tocaría si se hubiese quedado con él— volvió a aquí y se puso a llorar como una niña, lamentando su mala suerte, y diciéndome que nunca más rechazaría otro número.

—¿Números preferidos por parte de los clientes?

—Antes eran más caprichosos, pero, actualmente, raro es el que rechaza un número; se conforman con cualquiera. Es lógico, porque todos entran en sorteo.

—¿Por qué hay cada vez más afición a la Lotería?

—Porque existen muchas probabilidades de pellizcar siempre algún premio (reintegros, aproximaciones, terminaciones)

SE ENVIA LOTERIA A SUIZA, INGLATERRA, AMERICA...

—¿Envía muchos billetes fuera de España?

—Más de lo que pudiera sospecharse: a Suiza, Francia, Inglaterra... Estados Unidos y Sudamérica.

—¿Es difícil llevar el despacho de una Lotería?

—Requiere una serie de condiciones: formación, preparación, porque hay personas que no saben si les ha tocado un premio o no y depositan en nosotros su confianza. Hay que ayudarles no engañarlos, y es nuestro deber informarles y atenderles como si se tratase de un familiar o de nosotros mismos.

UN EQUIPO DE FUTBOL NOS PIDIO 750.000 PESETAS

Con nosotros se encuentra la señorita Ana García Ramos, que



Don Ramiro García Barros, administrador de la lotería de Cuatro Caminos.

está al frente del despacho de otra administración de solera. Con sencillez accede a nuestro diálogo.

—¿Cómo va la venta de billetes este año?

—Con mayor agobio que el año pasado porque se vende más y esto requiere hacer más números y poner más cuidado en la entrega de billetes, control de los mismos... El número de reservas es enorme, y en cuanto a cantidades supone casi el doble del año pasado.

—¿Puede darnos algunas cifras?

—Hay un equipo de fútbol que nos ha pedido 750.000 pesetas; lo mínimo son diez mil pesetas, sin referirnos, claro está, a las ventas corrientes de tal o cual cliente, que acude, masivamente, a nuestra ventanilla a comprarnos un décimo.

—¿Quiénes son los mejores clientes?

—Quizá los equipos de fútbol. Tenemos el pedido de casi medio centenar de equipos que solicitan nuestra Lotería. También los cuarteles, centros oficiales... Como dato curioso le diré que hemos vendido medio millón de pesetas en solo un número, para Venezuela. Igualmente, hemos enviado papel a Suiza y Argen-

tina, de emigrantes coruñeses allí residentes.

LA LOTERIA SE ACABA DE UN DIA A OTRO DE VENTA

—¿El último "gordo" que ha tocado en esta administración?

—A primeros de año, seis millones de pesetas.

—¿Diferencia entre los clientes de antes y los de ahora?

—Hace años, la Lotería tenía su público, pero, actualmente, todo el mundo juega, sin distinción de clases, edad y condición social. La persona más modesta adquiere su número, cosa que antes no ocurría, lo que prueba a gran afición y popularidad que tiene la Lotería en España.

—Fuera de la época navideña ¿durante el resto del año se vende también mucha Lotería?

—Baste decir que en lo que a este sorteo se refiere, el lunes se pusieron a la venta los décimos de 50 pesetas y el martes ya no quedaba ninguno.

GRAN RESPONSABILIDAD PARA UN ADMINISTRADOR

—¿Alguna anécdota?

—A una anciana le tocaron mil pesetas. Ella creía que no era cierto y vino junto a mí para preguntarme si había sido agraciada con el premio que le decía. Cuando yo le dije que sí, que, efectivamente, le habían correspondido mil pesetas, unas lágrimas asomaron a su mejilla.

Existen muchos desconfiados que, tras indicarle que el décimo que se presentan no ha sido premiado, no conformes con esto se van a otras administraciones a hacer la misma pregunta.

—¿Es difícil administrar una Lotería?

—Es de una gran responsabilidad. Es mucho el dinero que se maneja. Hay que registrar, preparar los décimos, los ingresos, las reservas. En fin esto lleva tiempo, trabajo y hay que poner los cinco sentidos en lo que se hace.

—¿Muchos abonados?

—Los de siempre La Administración General de Loterías no permite que haya nuevos abonados, dado el trabajo que ello supone el separar y enviar aparte los mismos números en todos los sorteos a todas las administraciones de España.

—¿Recuerda cuál es el número más antiguo entre sus abonados?

—Entre ellos el 13.669, que juegan en la Aduana. También el número 1.388, que juegan varios coruñeses, entre ellos la familia Fraga.

EL LOCAL MAS ANTIGUO

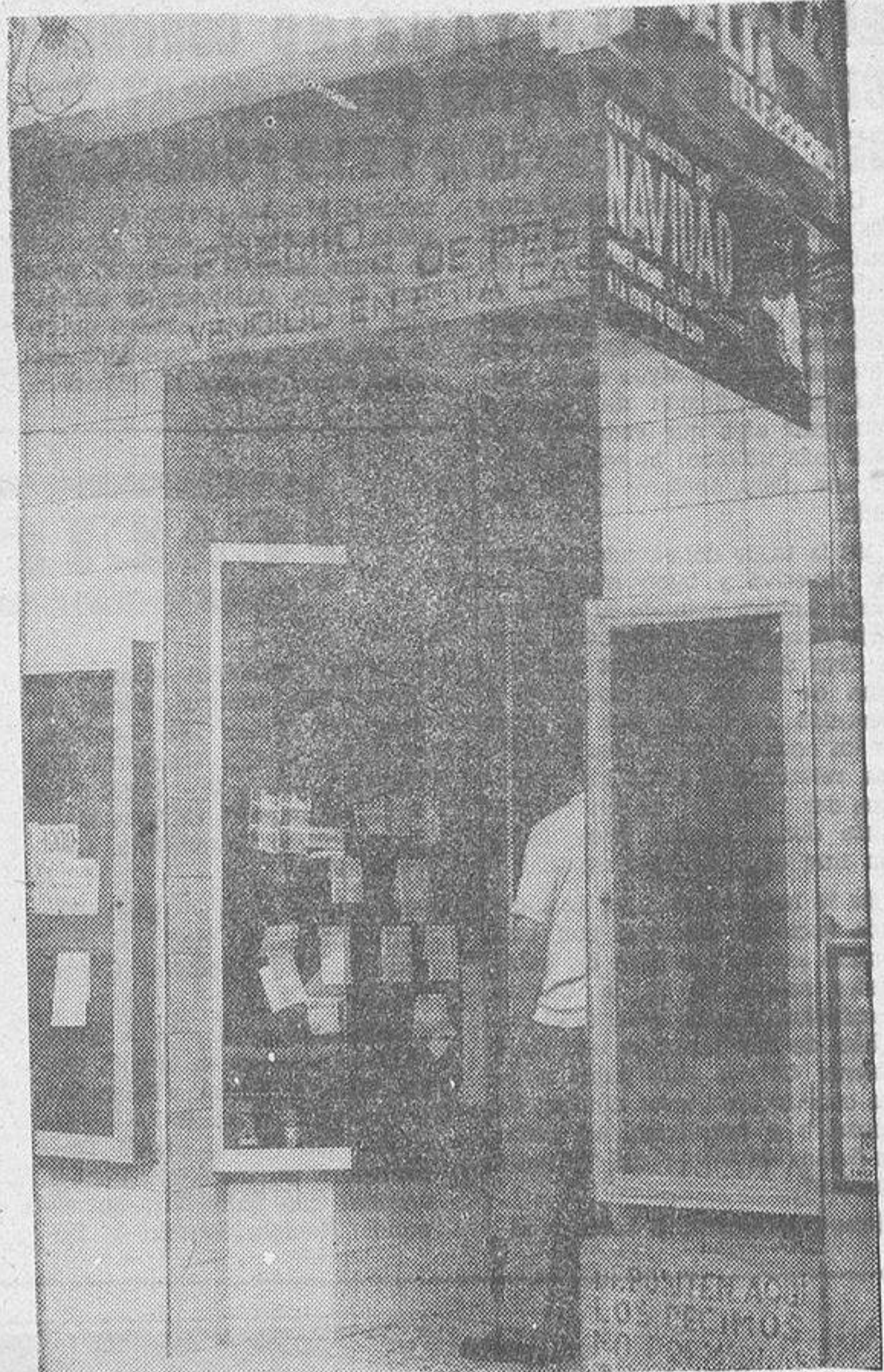
Por último, nos entrevistamos con doña María Josefa Barca Pensado, apoderada de otra administración.

—¿Es muy antigua esta administración?

—Desde luego, en cuanto al local donde se halla establecida, pues es el primitivo y hay que tener en cuenta que esta administración data de hace un siglo, aproximadamente.

—¿Qué nos dice de la venta de Navidad?

—Que ya han sido despachados muchos más números que en igual fecha del año anterior. Ahora ya empieza a escasear.



Otra administración de loterías de La Coruña. (Foto Quián)

—¿Es muy conocida esta Lotería fuera de Galicia?

—Lo es desde el momento que nos escriben de Estados Unidos, Alemania, Venezuela, Méjico, Suiza... y no digamos del resto de España. Todas las semanas enviamos Lotería, fuera de La Coruña, a cerca de 300 abonados.

—¿Preferencias por tal o cuál número?

—La mayoría de los clientes optan por los números comprendidos entre el 30.000 y el 50.000. Ello no quiere decir que también se conformen con números mucho más bajos.

—¿De qué edad suelen ser los clientes?

—Generalmente de 40 a 60 años, pero de cinco años a esta parte, acude también mucha gente joven solicitando Lotería.

—¿Vendió muchos "gordos" esta administración?

—Tiene bastante buena suerte. Son varios los que hemos abonado, entre ellos uno de 180 millones, en 1948.

UN ABONO DEL SIGLO PASADO

—¿Se vende toda la Lotería en sorteos normales?

—Indicadamente que sí. El lunes con ganas a venderla para el sorteo del sábado, y al día siguiente ya se había agotado.

—¿El abonado más antiguo?

—Uno del siglo pasado, cuya familia ha ido "heredando" el número.

—¿Recuerda alguna anécdota curiosa?

—En una ocasión, un hombre, de aspecto obrero, me enseñó un décimo para ver si estaba premiado. Entonces yo le dije que sí, que le habían correspondido 500.000 pesetas. El quedó sorprendido y me dijo: "Será una broma ¿no?" Cuando le volví a decir que no, que le había tocado medio millón, se puso de todos los colores y tan nervioso que no atinaba a salir de aquí.

Otra vez, un cliente no quería el número que les despachaba y una mujer que estaba a su lado me dijo: "Démelo a mí". Y le tocó también medio millón de pesetas.

—¿El día de mayor venta, a cuánto asciende lo que pueda recaudar una administración?

—Entre uno y dos millones de pesetas (cuando es la de Navidad).

RODRIGUEZ MANEIRO.

RESULTO UN EXITO EL RECITAL DE JULIA LEON

LO ORGANIZO LA COMISION DE CULTURA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Resultó un éxito el recital que el viernes dio en la Casa de la Cultura, con un abarrote total, hasta el punto de que numerosas personas no tuvieron acceso a la sala, la cantora del pueblo Julia León. Y es de resaltar, por otra parte, que los asistentes hubieron de situarse en los pasillos y se sentaron como pudieron en el suelo, o tuvieron que subir al mismísimo escenario, por invitación de la cantante. Ambiente, pues, de enorme expectación.

Después la actuación de Julia León respondió a las predicciones y con sencillez, con difícil naturalidad, fue desgranando su rosario de canciones, diecinueve en total, más el poema de Neruda: "El hombre invisible". La cantante castellana, por demás, no olvidó a la Galicia que la acogía tan cordialmente, tan entusiásticamente y dejó constancia de las vivencias galaicas a través de un poema de Rosalía. "A gaita galega".

Hubo canciones coreadas, bisó otras tres, mostró su amor al pueblo en diversas versiones de su repertorio, en un sentido nuevo, para identificarse plenamente el público, muy especialmente juvenil. Ridiculizó la invasión de canciones anglosajonas en el mercado español, y glosó la emigración, el campesinado, los mineros, los falsos prejuicios; en fin, la vida misma, a través de sus protagonistas más desheredados, con su propia letra o letras de otros autores o populares.

Fue, sin duda, un gran éxito, compartido por su acompañante Javier, que interpretó también una canción propia y dio mayor altura artística con su guitarra, al recital de Julia León.

La cantante fue presentada por el secretario de la Comisión de Cultura de la Asociación de la Prensa, don Gabriel Plaza, que señaló la importancia de la cultura y la necesidad de aumentar su nivel.

Al final, tras los aplausos, los vítores y el entusiasmo numerosas personas se acercaron a felicitar a Julia León, a Javier y a los organizadores del acto, que se había apuntado un señalado tanto.

EL "CIRCULO TAURINO CORUÑÉS" CELEBRA LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL XX ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Continuaron ayer celebrándose los actos conmemorativos del XX aniversario de la Fundación del "Círculo Taurino Coruñés", ya veterana sociedad local cuyo entusiasmo por la Fiesta está tan contrastado, que sigue en la brecha con la ilusión de llegar a conseguir algo que cada vez parece más utópico: la constitución de una plaza de toros en La Coruña.

En la tarde del sábado, la Junta Directiva y buen número de socios habían acudido al Cementerio General para ofrendar, ante la Cruz de los olvidados una corona de flores, con responso y elevación de preces por el alma de los socios y familiares fallecidos, reuniéndose todos los miembros del "Círculo" en un restaurante donde fueron obsequiados con una copa de vino español.

En la mañana de ayer la indicada sociedad obsequió con una comida extraordinaria a los habituales asistentes en la Cocina Económica, y seguidamente el capellán de las Esclavas don José Álvarez Cabeza dijo misa a la que concurrieron gran número de asociados y familiares, así como los Socios de Honor del "Círculo Taurino".

Luego se reunieron todos a al-

morzar, y a los postres su entusiasta presidente, don Mariano de Lucio Arroyo pronunció unas muy breves palabras de salutación, felicitando a nuestro querido compañero, don José Luis Bugallal Marchesi por el importan-

te premio periodístico que recientemente se le otorgó, y haciendo presente que esta vez no habría más intervenciones a causa del sentimiento que a todos embargaba por la grave dolencia del Jefe del Estado. Terminó su intervención destacando que un grupo muy numeroso de socios había querido rendir homenaje al tesorero y fundador de la sociedad, don Antonio Saludes y en nombre de los mismos le entregó una preciosa bandeja de plata.

CARTELERIA

ALFONSO MOLINA.—5'30 - 8-10'30: "La muerte busca un hombre". Peter Lee Lazrence y Malisa Longo. (Mayores 18).
AVENIDA.— 5 - 8 - 10'30: "De amor se muere". Silvana Mangano y Lino Capolicchio. (Mayores 18).

CORUÑA.—5 - 8 - 10'30: "Tu perdonas... yo no". Terence Hill y Bud Spencer. (Mayores 18).

FINISTERRE.— 6 - 8 - 10'30: "Había una vez un circo". Gabo, Fofó y Miliki. (Tolerada).

GOYA (Sala Especial).—5-7'45-10'30: "To find a man". (Encontrar a un hombre). Versión original con subtítulos en español. Pamela Martín y Da-

rrren O'Connor. (Mayores 18).
PARIS.— 4 y 8: "El Padrino segunda parte". Al Pacino y Diane Keaton. Mayores de 18 y de 14 acompañados).

REX.— 6 - 8 - 10'30: "Furia oriental". Bruce Lee y Tien Foong. (Mayores 18).

RIAZOR.— 5 - 8 - 10'45: "Un lujo a su alcance". Conchita Velasco y Arturo Fernández. (Mayores 18).

TEATRO COLON.— 5 - 7'45-10'30: "La ronda del placer". Claudia Cardinale y Vittorio Gassman. (Mayores 18).

TEATRO ROSALIA CASTRO.— 5 - 7'45 - 10'30: "O' Cangancelro". Tomás Milian y Ugo Pagliari. (Mayores 18).

BLANCO Y NEGRO

LOS que soñamos con la industrialización de Galicia, la industrialización racional, por supuesto, para un despegue socio-económico que se hace imprescindible, hemos tenido estos días algunas satisfacciones a través de referencias diferentes: la Siderúrgica no integral de Sidegasa; y los proyectos de inversión, en el Gran Área de Expansión Industrial, de más de cinco mil millones de pesetas, que suponen la creación de 1.172 puestos de trabajo, pongamos por caso.

Y a los trabajadores quería referirme en esta nota blanca. Porque he sido testigo, en Lugo, de la realización de una obra contra reloj. Y me ha maravillado el sentido de responsabilidad, la preparación técnica, la coordinación perfecta de la que dieron muestras, para llevar a feliz término la operación.

Fui de los que siempre defendieron el valor de la mano de obra gallega, tan profusa y adecuadamente aprovechada fuera de nuestras fronteras. Pero ver aquí mismo, en un Lugo que comienza a despertar a los nuevos vientos, en la Galicia de tantas miserias, a una serie de trabajadores desde el mínimo grado a las más altas

categorías, perfectamente adiestrados, nos hace concebir nuevas esperanzas.

Que vengan puestos de trabajo de la clase que sea. Nuestra galaica mano de obra sabrá adaptarse y responderá con plenitud a todo tipo de necesidades. Es algo que nos llena de orgullo.

* *

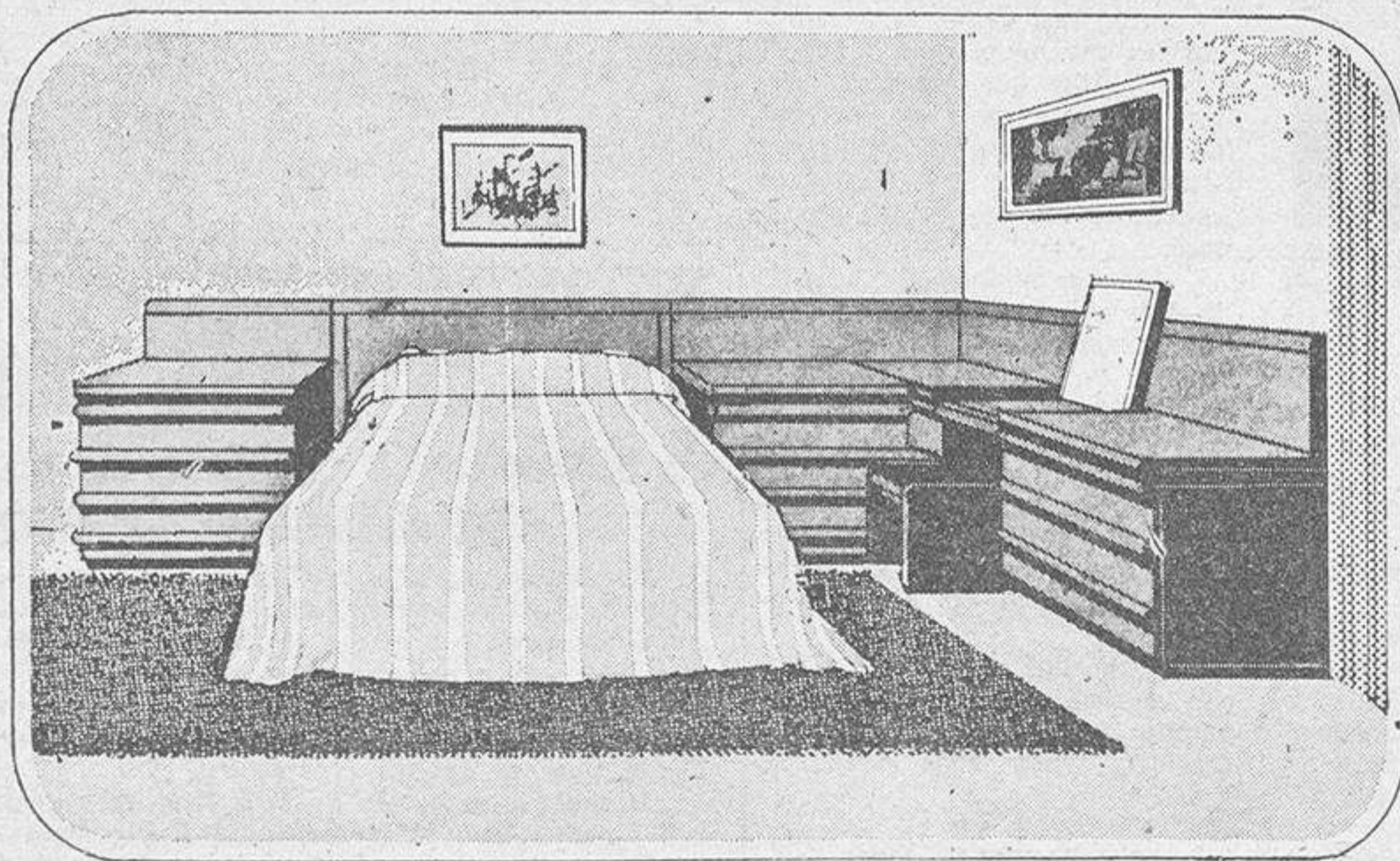
AYER mucha gente, bastante gente, se bañó. El calor apretaba y soplaban un viento cálido confortable y en ciertos lugares abrigados, atosigante. Podía ser la excepción en estas fechas, pero resulta que el buen tiempo, el tiempo seco, se va haciendo normal por estas tierras húmedas. Y la sequía pertinaz produjo ya graves problemas y puede producirlos más espinosos todavía.

Dicen los entendidos que acaso los cambios climatológicos, que efectivamente se están produciendo --o parece que se producen, a tenor de lo que acontece en los últimos años-- son producidos por diversas causas explicables y hasta lógicas. Los hay que van más allá y piensan en los efectos atómicos o en otras causas producidas por diversos artefactos de este mundo que quiere dominar todas las fuerzas y, en definitiva, se ve atosigado por una Naturaleza sometida a cambios profundos y hasta irracionales.

De cualquier manera, que no lueva en Galicia, que haga tiempo veraniego cuando el verano ya se escapó a ritmo vertiginoso en el calendario, es una nota negra, aunque eventualmente muy grata. Y acaso, y en definitiva, este aviso que puede parecer intrascendente ha de mover a la meditación.

R. S.

si vd. pasa
1/3 de su vida en
EL DORMITORIO
elijalo bien
y para siempre



MODELO CARLA - DORMITORIO ARTESANIA (NOGAL)

EXPOSICION
DE MODELOS
EXCLUSIVOS

VITANDE

CONCEPCION ARENAL, 1. - TELEFONO 23 03 60
LA CORUÑA

AMPLIADA LA APERTURA DE LA VEDA DE MOLUSCOS, EN MUROS

Afecta a las zonas de
Cabo, Castillo, Salto y Avilleira

Se amplía hasta el día 30 del próximo mes de noviembre, la apertura de la Veda de moluscos en las zonas marítimas y marítimo - terrestres de "Cabo", "Castillo", "Salto" y "Avilleira", en el Distrito Marítimo de Muros, decretada por Edicto de fecha 26 del mes de septiembre último, y publicada en el Boletín Oficial de la Provincial número 227 del día cuatro del mes de octubre actual, según un edicto del Comandante de Marina de La Coruña.

Las capturas de moluscos que se efectúen en las precitadas zonas serán controladas en el puesto que a tal fin se halla establecido en la Lonja Municipal de Muros, siendo precisamente en este puesto donde se expedirán las "Guías de circulación" correspondientes.

Don Manuel Alcázar, vice-interventor del Ayuntamiento de La Coruña

Se ha posesionado del cargo de vice-interventor del Ayuntamiento de La Coruña, don Manuel Alcázar Bermejo, a quien le deseamos muchos éxitos en el desempeño de su cometido.

DR. GARCIA SANCHO

ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y genitourinarias, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos, Diatermia, Onda corta.

EDIFICIO LA ESPUMA. 4.º-B.
Teléfono 222756

IMAGENES DE PARIS

ENTRE EL VICIO Y LA VIRTUD

El célebre café de la Paix • "Sentada" en el Casino de París • Círculo vicioso • La cultura en el matadero • La manera de dar...

Por JACQUELINE CLAUDE

El ministro francés de Hacienda, Jean-Pierre Fourcade, busca dinero fresco. Según parece, ha sugerido una tasa sobre los filmes pornográficos.

"Muy bien —dice la señora Francoise Giroud, secretaria de Estado de la condición femenina, que ve en estos filmes "una explotación comercial de la miseria sexual". Y añade—: Ese dinero se dará a los jóvenes realizadores capaces de hacer buenos filmes, pero que no pueden expresarse por falta de medios".

El vicio ayuda a la virtud. Esto da materia a reflexión al cronista más mordaz de la prensa parisiense, Philippe Bouvard, quien alerta a la opinión pública contra el retorno demasiado rápido a la virtud y escribe en sustancia: se habla de poner una tasa a los alcoholes, al tabaco y a las apuestas de caballos en provecho de la investigación científica y a la pornografía en beneficio del arte. Está bien. Pero si los franceses renuncian a sus vicios, corren el riesgo de sumir a Francia en una atroz miseria. No se hacen los buenos beneficios con los buenos sentimientos...

Se ha notado ya un cierto retorno a la virtud... "Historia de O" durante la primera semana de proyección, sólo tuvo 75.000 entradas, contra las 126.000 de "Emmanuelle", que, tras quince meses de proyección, totaliza actualmente dos millones de espectadores.

EL CELEBRE "CAFÉ DE LA PAIX"

El "Café de la Paix" abrirá de nuevo sus puertas y su célebre terraza en el ángulo de la Opera y del Boulevard de los Capuchinos, a finales del mes de enero de 1976. El propietario de este establecimiento ha cambiado. En efecto, la filial francesa de la Compañía Italiana de los Grandes Hoteles, ha comprado los muros del "Café de la Paix" del que sólo era inquilina. Coste de la operación: 41 millones de francos.

"SITTING" EN EL CASINO DE PARÍS

Habrán, en París, 150 parados más (70 técnicos y 80 cantantes y bailarines) si, como ha anun-

ciado Roland Petit, se ve obligado a cerrar el Casino de París que le cuesta dinero, desde hace seis años, que es el tiempo que él lo dirige.

En el Casino de París, la sala de gran espectáculo más célebre, con las "Folies Bergere", en el que brillaron el conocido tandem Mistinguet-Maurice Chevalier, Lina Ronaud, Mick Michey y más recientemente, la pareja Roland Petit-Zizi Jeanmarie, los gastos han cuadruplicado en seis años, mientras que el precio de las plazas se ha mantenido igual. Además, los turistas gastan menos que antes y, en razón del carácter temporal de la empresa, sólo se trabaja durante seis meses ante una sala medio vacía. Puesto que el Estado se niega a conceder una subvención de dos millones y medio al Casino de París para montar una nueva revista, Roland Petit ha decidido la ocupación del local. Jamás se había visto una "sentada" en un edificio en que más bien se tiende a... levantar la pierna.

CÍRCULO VICIOSO

Los jurados del Premio Goncourt quizás van a manifestar en la calle para dar a conocer sus reivindicaciones y protestar contra el exceso de trabajo intelectual.



Zizi Jeanmarie y Roland Petit se verán obligados a abandonar el Casino de París si el Estado no les concede la subvención que han solicitado.—(Foto EFE-FIEL)

Los "diez" protestan: 130 novelas han sido editadas y sometidas a juicio durante la primera quincena de septiembre. Las tendrán que haber leído todas (y algunas más) antes del último lunes de noviembre, día de la atribución de su precio anual.

Ellos piden a las editoriales que escalonen la producción literaria arguyendo que, por ejemplo, los libros que aparecen en primavera podrían ser leídos durante las vacaciones. Pero, según parece los autores dedican sus vaca-

ciones precisamente a escribir sus líneas. De ahí el círculo vicioso.

LA CULTURA EN EL MATADERO

Un nuevo centro de ocios ha nacido en París, en un barrio poco apreciado hasta ahora, salvo por los carniceros. Nos referimos a La Villette, antiguo matadero de París.

Desde que el mercado de la carne ha sido transferido de los "Halles" del centro de París a Ruzgis, en las afueras de la capital, el matadero de La Villette

había quedado inutilizado. Poco a poco, ha sido convertido en complejo cultural. Después de haber celebrado en él varios espectáculos de circo, después del recital del rey del "pop" británico Alice Cooper, La Villette cobija, actualmente, durante dos semanas, la "Foire a la Ferraille", que es una feria en la que se intenta valorizar los objetos usuales del pasado.

LA MANERA DE DAR...

Una encuesta realizada por psicólogos, revela que los niños franceses de edad escolar desembolsan de 50 a 60 millones de francos para sus "pequeños gastos". Los psicólogos precisan al mismo tiempo que el volumen de dinero cuenta menos que la libertad de gastarlo y recomiendan a los padres que no traten de saber adonde va el dinero. En realidad según parece, éste se transforma en chicles y en caramelos antes de diez años, se va en humo, a partir de 11 o 12 años, desaparece en "los juegos mecánicos" a partir de 13 y luego, a partir de 15, se ahorra con vistas a adquirir una moto, por lo menos entre los chicos. Los jóvenes lo gastan más bien en productos de maquillaje.

Pablo VI canonizó a Giustino de Jacobis

Fue conocido como el "Apóstol de Etiopía"

CIUDAD DEL VATICANO, 26. Trajes típicos africanos y cantos religiosos etíopes, acompañados de sonidos de palmas y de tambores, caracterizaron la solemne ceremonia de canonización del Apóstol de Etiopía presidida hoy por Pablo VI en la plaza de San Pedro.

Ante más de cien mil fieles el Papa proclamó santo al obispo italiano Giustino de Jacobis, de la "Congregación de la Misión", nacido en 1800 en un pueblo del sur de Italia (San Fele), y muerto en 1860 en Abisinia, después de 22 años de apostolado misionero durante los cuales sufrió duras persecuciones y la cárcel.

En la homilía pronunciada durante el rito, el Papa puso de relieve los rasgos salientes de la labor evangelizadora del nuevo

santo, que definió "directriz muy válida para la obra misionera tal como se entiende en la edad moderna". "San Giustino de Jacobis —dijo el Pontífice— tuvo ante todo la constante preocupación de formar al clero indígena, anticipando así la línea de la pastoral vocacional, que, sobre todo después del Concilio Vaticano Segundo, debe considerarse ya adquirida en el seno de la Iglesia".—(EFE)

Dieciséis mujeres hindúes, muertas en un tumulto

AL PRECIPITARSE ATROPELLADAMENTE EN UNA RECOGIDA GRATUITA DE "SARIS"

MADURAI (India), 26.—Dieciséis mujeres perecieron por aplastamiento y otras seis resultaron heridas hoy al precipitarse atropelladamente una multitud de ellas a recoger "sarís" distribuidos gratuitamente en un instituto, ha informado la policía.

En el tumulto organizado pereció asimismo otra persona. La confusión se produjo al abrirse las verjas de la institución para dar acceso a la multitud impaciente.

Los "sarís" se distribuían gratuitamente con destino al festival hindú de las luces "Diwali" que se celebra anualmente y que se iniciará la próxima semana.—(EFE).

LOPEZ RODO REGRESO A VIENA

MADRID, 26.—El embajador de España en Viena, Laureano López Rodó, salió a las cuatro y media de la tarde con destino a

Más de 41 millones de pesetas en la suscripción de "ABC"

En favor de los familiares de los agentes del orden víctimas del terrorismo

MADRID 26.—Tras la jornada de ayer, la suscripción iniciada por el diario "ABC" en favor de los familiares de las fuerzas del orden víctimas del terrorismo alcanza los 41.394.106 pesetas.

El total de las últimas donaciones asciende a 1.700.441 pesetas. (CIFRA).

Piniés, internado en el sanatorio madrileño "Francisco Franco"

MADRID, 26.—El embajador de España en la ONU, Jaime de Piniés fue internado, al parecer, esta mañana, en la ciudad sanitaria "Francisco Franco", según ha podido saber "Cifra" de fuentes dignas de crédito.

Puestos al habla con el sanatorio comunicaron que el embajador estaba descansando y tenían prohibido pasar ninguna llamada. (CIFRA).

Seis muertos al estrellarse una avioneta, en EE.UU.

WHITEHOUSE STATION (Nueva Jersey, EE. UU.), 26.—Seis cazadores resultaron muertos ayer, al estrellarse la avioneta en que viajaban, a consecuencia de una tormenta, cerca de esta población, situada a 77 kilómetros de Nueva York, informó la policía. (EFE)

la capital austriaca en vuelo "swissair"

El señor López Rodó, que llegó el pasado día 18 por la noche a Madrid, procedente de aquella ciudad, se incorpora así a su cargo nuevamente. (EFE).

EXITO DE LA EXPOSICION PICTORICA DE URBANO LUGRIS (HIJO) EN PONTEVEDRA

Milares de personas han desfilado ya por la exposición de Urbano Lugris Vadillo, en la Sala Altamira, de Pontevedra, abierta el pasado lunes día 20.

La muestra pictórica de Urbano Lugris, nacido en Vigo hace 33 años, se compone de 22 obras, destacando, entre otras: "Atlántida", "Sueño", "Vuelo sobre el combate", "Volviendo al mar", "Añoranza", "Hombre y tierra", "El mar también pide", "Rastros", "Sombra y luz", "Desolación y amor", "El silencio del recuerdo", "En el ocaso", "Desde el mar"...

Urbano Lugris es pintor autodidacta y oficial de la Marina Mercante. Cuando tenía 20 años obtuvo su primer premio, por Educación y Descanso de La Coruña, seguido de otros, el mismo año, en Madrid y La Coruña. Tras celebrar tres exposiciones en Galicia, ejerce su carrera de marino mercante y viaja desde 1963 hasta 1971 por casi todo el mundo, celebrando exposiciones en Estocolmo y Filadelfia. Durante los años 1967, 1971 y 1972 celebra tres exposiciones más en la región gallega. Al año siguiente se presenta en la II Bienal Nacional, en Pontevedra, y en los dos últimos años celebra doce muestras pictóricas, en España, Bélgica y Alemania.

33 muertos al hundirse un transbordador en Birmania

RANGUN, 26.—La cifra oficial de víctimas producidas como consecuencia del hundimiento de un transbordador en el canal de Twante, en las proximidades de esta capital, se elevan hoy a 33 muertos y varias docenas de desaparecidos.

Se ha informado que el navío hundido iba excesivamente recargado de peso con carga y pasajeros y cálculos no oficiales indican que en el mismo viajaban cien personas.

Entre las víctimas figuran un grupo de monjes y monjas budistas.

Hasta ahora se sabe que se han salvado 36 personas y esta noche los equipos de rescate seguían tratando de localizar más supervivientes en las orillas del canal.—(EFE).

Farmacias de guardia para hoy lunes

SERVICIO DIURNO (De 9 de la mañana a 10 de la noche).

Don Cristino Alvarez Hernandez. Plaza de Orense, 1. Teléfono 221511.

Don Roberto Vidal Macho. Estrecha de San Andrés, 15. Teléfono 221849.

Doña María José Sanjurjo López. Hércules, 125. Teléfono 201883 (Zona Torre).

Doña Josefina Calvo Estrada. Avda. Finisterre, 135. Teléfono 252893 (Zona Santa Margarita).

Don Agustín Díaz García. Eugenio Sarré, 8. Teléfono 236878 (Zona Los Mallos).

Doña Leonor Cabeza Golán. Castrillón, 22. Teléfono 286964 (Zona El Montañón).

Doña Soledad Ferreiro Burgués. Ronda de Outeiro, 11. Teléfono 257112 (Zona San Pedro de Visma).

Doña Evangelina Varela y Feal. Paseo de Ronda. Edif. Bahía. Teléfono 262149 (Zona Riazo).

SERVICIO NOCTURNO (De 10 de la noche a 9 de la mañana).

Doña Josefina Calvo Estrada. Avda. Finisterre, 135. Teléfono 252893 (Zona Santa Margarita).

Don Agustín Castro Castro. Fernández Latorre, 43. Teléfono 230709 (Zona Cuatro Caminos).

Don José Luis Simón García. Castrillón E, 45. Teléfono 280563 (Zona Castrillón).

Don Ramón Vtrera y Gutiérrez. Ronda de Outeiro, 43. Teléfono 232712 (Zona Los Mallos).

Don Roberto Vidal Macho. Estrecha de San Andrés, 15. Teléfono 221849.

Herederos de don Víctor Vigil Vigü. Cantón Grande, 25. Teléfono 222427.

LUNES-DEPORTIVO

ESTA VEZ LA JUVENTUD SE IMPUSO A LA VETERANIA
El equipo de la Sociedad Deportiva Compostelana, que lleva temporada tras temporada pugnando por alcanzar el ascenso a la categoría nacional, llegó ayer a Riazor con largas esperanzas de ganarle al Fabril en su propio feudo, hacerse con dos puntos positivos más y reafirmar su posición de cabecilla del grupo galaico de la categoría regional preferente. Llegó, también, con una densa escolta de seguidores incondicionales que rivalizó con la afición local en la expresión laringea de sus preferencias. Y aunque los jugadores compostelistas tenían más físico, más veteranía --que no es un grado, como en la milicia-- y superior malicia, no pudieron con el ardor juvenil, casi bisoño, de los rapaces que tutela el viejo raposo que, en cuestiones de fútbol, es Rodrigo.

Pocas veces el tanteador del Estadio reflejó tan exactamente las vicisitudes de un encuentro. Cero a cero en un primer tiempo de parejas ofensivas desordenadas, sobre un fondo de juego deficiente y soso. Más sensación de clase en la Compostela, pero contrarrestada por la superior, aunque no acertada, capacidad de disparo a meta del Fabril. En fin, un justo tanteador incólume.

La segunda parte tuvo una fase inicial semejante. Sin duda el astuto Rodrigo trataba de hacer creer a su colega santiagués que también él --García Vizoso-- era un cultivador más del vulgar "cecerismo". Pero, de súbito, los rapaces blanquiazules se echaron para adelante y, aunque con nervios todavía sin templar, empujaron a sus adversarios hacia el repliegue, con lo que el juego, salvo escarpadas de los compostelistas, se realizó ya en campo del adversario. Y así sobrevino el tanto del legítimo triunfo coruñés, hecho carne de marcador, por el delantero Traba, y sentencia de acta arbitral por el juez turnante. Luego la reacción de los santiagués no fue capaz de frenar la cuantitativamente superior expresividad disparadora de los coruñeses. Y el 1-0 fue tan exacto testimonio del segundo tiempo como de la totalidad del partido.

LAS REITERADAS FACILIDADES A NUESTROS VISITANTES
Uno, viejo pero todavía aprendiz de crítico, nunca llegará a alcanzar la deslizante y sinuosa erudición futbolística de Rodrigo García Vizoso pero, no obstante, siente la tentación de decir que algunos de sus alumnos están incurriendo en errores y defectos lamentablemente propios de los futbolistas coruñeses de todos los tiempos. Si los delanteros del Fabril carecen todavía de malicia, no es falta grave puesto que apenas han salido de la adolescencia. En todo caso es por demás conveniente inculcársela. Más grave es, sin embargo, la insistente y desesperante retención de la pelota con la voluptuosidad de hacer un regate más, ya innecesario y favorecedor, por ende, del equipo contrario.

A lo mejor, Jorge, el guardameta fabrileño, no vio jugar a Seoane, el portero deportivista ningún partido de campeonato. Pues bien --bien mal--, también Jorge, cuando tiene que sacar de volea, se pone a jugar infantilmente con la pelota, dándole botes de un lado al otro del área, mientras el bando opuesto establece sus posiciones. Parece como si todos quisieran demostrar a sus visitantes que en el Estadio coruñés tampoco hay forasteros. Y lo demuestran.

OTRA VIEJA GLORIA DE MONELOS QUE SE HA IDO
Futbolísticamente, Monelos, además de un barrio, popular y típico, era un campo. Un rectángulo duro y sin hierba donde los chicos del Real Club Coruña (1904 - 1919) jugaban sus partidos. De aquellos jugadores veía yo, de tarde en tarde, por la calle --porque creo que los demás desanarrecieron-- a Sindo Varela, Paco González, Luis Torrado, Faustino Carballal, Ramón González y Bonifacio Justo. Los últimos de Monelos... A Bonifacio Justo, fallecido la semana última, ya no volveré a verlo en los mediodías de sol, paseándose tranquilamente por la acera del Cantón Grande que bordea al jardín. Se cruzaba conmigo con aire indiferente, como desconociendo en mí al crónista que tantas veces lo evocara y que había saludado con emoción la aparición de otro Bonifacio, hijo suyo, efímero defensor del Club Deportivo Juvenil.

El viejo Bonifacio vistió la camiseta gualdinegra entre los años 1912 y 1919. Por aquellos veranos lo vi jugar contra la Gimnástica Española, el Español de Barcelona, el Barcelona y la Real Unión de Irún. Era medio ala, unas veces en la banda izquierda, otras, en la derecha, y tenía un estilo quizá tosco pero siempre recio, tenaz, eficaz y noble. Es pena, al releer colecciones de prensa antiguas, comprobar que los cronistas de la época se limitaban a consignar las alineaciones, los goles, los penales y la animación que los espectadores daban al "match". Con lo que quienes no vivieron aquellos tiempos se quedan sin saber cómo jugaban los ídolos de antaño. Y yo era un niño...

Descanse en paz el siempre bien recordado Bonifacio.
LA VIGESIMOCTAVA EDICION DEL "ESCARTIN"
No sólo deportivamente; también bibliográficamente, Pedro Escartín, ex árbitro internacional, ex seleccionador nacional, ex miembro de la Comisión de Arbitros de la FIFA, ex presidente del Colegio Nacional de Arbitros y --sin ex-- primerísima firma en la crítica deportiva de España, es hombre "récord": acaba de sacar de banda la edición núm. 28 de su famoso --en España y toda la América hispana-- "Reglamento de Fútbol comentado".

Ya en pasadas ocasiones quedó en estas páginas constancia del rigor, la justeza y la claridad con que Pedro Escartín analiza, hasta el mínimo detalle sin resquicio para la duda, las diecisiete reglas de la legislación futbolística imperante en el mundo. A ello, y a sus largos consejos a los árbitros, añade ahora la novedad de las normas sobre juego y arbitraje, acordadas por el International Board y la Comisión de Arbitros de la FIFA, tales como el nuevo régimen de señales entre árbitro y jueces de línea; la estricta actuación del capitán; saltos y obstrucciones; aclaraciones sobre los desempates por lanzamiento de penales; la distancia del jugador en el saque de banda...

En fin, un libro que debe estar no ya en la biblioteca de toda persona relacionada con el fútbol, sino en su mesilla de noche. Y como este "Lunes" se prorroga en exceso, en vez de resolverlo con lanzamiento de penales, dejo para el próximo lunes, Dios mediante, lo de la llamada "ley de la ventaja". **MARATHON**

EL SEÑOR DON ANTONIO REMESEIRO FERNANDEZ

Falleció el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos, a los 60 años de edad.--D. E. P.
Su hermana, Generosa; hermanos políticos, José Sánchez Cernadas y Delfina Rodríguez Varela; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma. El acto del sepelio al Cementerio General se efectuará a las cuatro treinta de la tarde del día de hoy.
Casa mortuoria: Barrio de Las Flores - Edificio, 55 - Portal, 1-bajo.
La Coruña, 27 de octubre de 1975 (Pompas Fúnebres, S. A.)

En el Celta-Murcia hubo más igualdad de lo que indica el resultado: 3-0

● Dos de los goles locales, en los últimos cinco minutos del partido

● Los célticos jugaron con mucha ilusión

VIGO, 26.--Por tres goles a cero venció el Celta al Murcia en partido de Liga de Segunda División jugado esta tarde en "Balaidos".

Arbitró Pascual Tejerina, del Colegio Oeste. Actuación aceptable, aunque ignoró un claro penalti en el área del Murcia.

CELTA: Fenoy; Villar, Rivas, Bua; Castro, Manolo; Sanromán, Juan, Martínez, Félix y Del Cura. Al iniciarse el segundo tiempo Waldo entró por Sanromán y a los 67 minutos Navarro reemplazó a Búa.

MURCIA: Urquiga; Camino, Murcia, Canito; Murciano, Barreiro; Cristo, Vera-Pelmés, Rolón,

Echecopar y Peregrin. A los 63 minutos del segundo tiempo Del Cura se cuela en profundidad ganándole velocidad a Barrero y Murcia, y cuando sale el portero envía a la red el uno-cero. A los 40 minutos, en jugada casi similar a la anterior, Félix se cuela en la defensa murciana y cuando sale el portero logra el dos-cero. A los 44 minutos excelente jugada por el lado derecho de Rivas que se cuela sin problemas y remata cruzado, estableciendo el tres - cero definitivo.

El Murcia viajó a "Balaidos" con intenciones de victoria, y a punto estuvo de conseguirla pues a un minuto de juego se

produce una magnífica ocasión de Vera-Palmés cuyo balón dio en la cepa izquierda del portal de Fenoy. Sin embargo hoy el Celta jugó con mucha ilusión y con muchas ganas, aunque en varias ocasiones falló en el disparo a puerta.

El Murcia se defendió bien durante casi todo el partido, y sólo en los minutos finales logró el Celta asegurar este triunfo, quizás un tanto abultado a la vista de lo realizado por unos y otros.--(ALFIL).

PROXIMOS PARTIDOS TELEVISADOS

Domingo, 2 de noviembre: Santander-Granada, desde "El Sardinero", a las 8 de la tarde, partido de Liga.

Domingo, 9 de noviembre: Zaragoza-Valencia, desde "La Romareda", a las 8 de la tarde, partido de Liga.

Domingo, 16 de noviembre: Rumania-España, desde Bucarest, partido internacional de la Copa Europea de Selecciones Nacionales.

Domingo, 23 de noviembre: Oviedo - At. de Madrid, desde el "Carlos Tartiere", a las ocho de la tarde, partido de Liga.

Domingo, 30 de noviembre: Barcelona - Las Palmas, desde el "Nou Camp", a las 8 de la tarde, partido de Liga.

Partidos de Liga para la próxima jornada

Primera División:
At. Madrid - Sevilla.
Santander - Granada.
Oviedo - Barcelona.
Hércules - At. Bilbao.
Betis - Salamanca.
Las Palmas - Elche.
R. Sociedad - Gijón.
Español - Zaragoza.
Valencia - R. Madrid.
Segunda División:
Cádiz - Huelva.
Málaga - Castellón.
Ensidesa - Barcelona At.
Murcia - Osasuna.
Valladolid - CELTA.
C. Sotelo - Burgos.
DEPORTIVO - Tenerife.
R. Vallecana - Córdoba.
San Andrés - Tarragona.
Alavés - Tarrasa.
Tercera División:
D. Gijón - Basconia.
Orense - LUGO.
Arosa - Leonesa.
Santurce - Guernica.
Laredo - Ferrol.
Lemos - Turón.
Pontevedra - Siero.
Bilbao At. - Langreo.
Baracaldo - Torrelavega.
Guecho - Sestao.

Campeonato de Aficionados

Decisiva victoria del Deportivo Ciudad en Ordenes

TRIUNFOS MINIMOS CASEROS DEL FINISTERRE Y D. OBRERO

LARACHA Y PAYOSACO, EMPATARON

En los partidos de ida del Campeonato Regional de Aficionados se dieron estos resultados:

D. Obrero-Arzúa, 1-0
Laracha-Payosaco, 1-1
Ordenes-D. Ciudad, 1-2
Finisterre-Negreira, 2-1

COMENTARIO

Muchos apuros pasó el Deportivo Obrero para vencer al Ar-

zúa. Baste decir que el único gol del partido vino a consecuencia de un penalti en los últimos minutos del tiempo reglamentario. Sin lugar a dudas, este resultado hará concebir grandes esperanzas a Juan Vidal, destacado "hincha" del Arzúa.

Igualada entre los eternos rivales Laracha y Payosaco; empate que deja la contienda al "rojo vivo" para el encuentro de vuelta a jugar en el campo "Da Porta Santa".

Los que dieron muestra de ser un equipo puntero fueron los del Deportivo Ciudad al ganar en Ordenes. Con este triunfo, los de la Ciudad Vieja se perfilan como vencedores de la eliminatoria.

Tanteo un poco apurado el conseguido por el Finisterre ante el Negreira. Sin embargo, los de Finisterre son de los que dan batalla en todos los campos y cuentan para ello con mucha moral.--MARFER

LA QUINIELA DE LA JORNADA

Granada-At. Madrid	2
At. Bilbao-Oviedo	1
Salamanca-Hércules	2
Elche-Betis	2
Gijón-Las Palmas	1
R. Madrid-Español	1
Sevilla-Valencia	1
Castellón-Cádiz	x
Barcelona At.-Málaga	2
Celta-Murcia	1
Burgos-Valladolid	x
Tarrasa-San Andrés	x
Huelva-Alavés	1

LA SEÑORA DOÑA MANUELA CASTRO RODRIGUEZ

Falleció el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos.--D. E. P.

SUS AMIGOS,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma. El acto de sepelio al Cementerio General se efectuará a las doce de la mañana del día de hoy. El funeral se celebrará en la iglesia Parroquial de San Nicolás, el día de hoy, a las seis y media de la tarde.
Casa mortuoria: Orzán, 5-3.º (Pompas Fúnebres, S. A.)
La Coruña, 27 de octubre de 1975.

"LA SEMILLA DEL TAMARINDO" Un film de BLAKE EDWARDS

Con JULIE ANDREWS, OMAR SHARIF, OSCAR HOMOLKA

ES LA SORPRESA MAS DELICIOSA DEL AÑO... AMENA Y ROMANTICA.
UNA DE LAS MEJORES HISTORIAS EN MUCHO TIEMPO.
PREMIO ENTRADA DE ORO A LA PELICULA MAS COMERCIAL, EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN.

Próximamente: EL ESTRENO DEL AÑO en LA CORUNA.

GRADUADO ESCOLAR

¿Sabe que el Título Oficial de GRADUADO ESCOLAR equivale y sustituye al antiguo bachillerato elemental y que, ahora, puede obtenerse en un sólo examen?

Es el Título Oficial que dentro de poco se lo exigirán hasta en su propio trabajo.

En CEAC, con nuestro curso de GRADUADO ESCOLAR, adaptado a los cuestionarios oficiales, con todas las materias íntegras --no resumidas--, y con los idiomas de inglés y francés, podemos prepararle para que, EN UN AÑO, usted consiga tan necesario Título Oficial.

Nuestros Honorarios están al alcance de todos los españoles. Comprébelo enviando el cupón,

ceac

Envío este cupón para recibir GRATUITAMENTE folleto informativo del Curso de Graduado Escolar.

Nombre _____
Dirección _____
Población _____ Dist. postal _____
Provincia _____
Profesión _____ Edad _____

CEAC-Aragón, 472-Dpto. H-50 Barcelona, 13

Italia y Polonia empataron (0-0) para la Copa Europea de Naciones

Holanda, virtual vencedora del grupo quinto

ROMA, 26. — Italia y Polonia están prácticamente eliminadas de la Copa de Europa de Fútbol por naciones, tras el empate a cero goles con que concluyó el encuentro que jugaron hoy en Varsovia.

En efecto, Holanda es la virtual vencedora del quinto grupo, de la fase eliminatoria del torneo balompédico europeo, a menos que Italia venciese a Holanda en Roma el 22 de noviembre.

La clasificación del quinto grupo de la Copa Europea por naciones, tras el encuentro de hoy, es el siguiente:

- 1.—Holanda.
- 2.—Polonia.
- 3.—Italia.
- 4.—Finlandia.

Sólo queda un encuentro por jugar en este grupo: el Italia-Holanda que tendrá lugar en el Estadio Olímpico de Roma el 22 de noviembre.—(ALFIL).

Hockey sobre patines Perdió el Liceo La Paz con el Montemar (10-5)

MADRID, 6.—Resultados de los partidos sobre hockey sobre patines:

DIVISION DE HONOR

F. C. Barcelona, 16 - C. P. Kiber, 5; Sarda Ola C. H., 5 - C. C. Caldas, 5; C. P. Vich, 2 - C. P. Claret, 5; C. F. Tarrasa, 5 - Reus Deportivo, 6; A. A. Noya, 24 - C. P. Voltregá, 6; C. P. La Cibeles, 1 - C. P. Villanueva, 5; A. C. D. Sentmenat, 4 - Arenys de Munt, 3.

PRIMERA DIVISION

R. C. D. Español, 3 - C. P. Calafell, 8; Lista Azul, 13 - Val C. F. Agustinos, 1; Igualada C. H., 2 - C. P. Pilaristas, 3; F. A. de Osuma, 6 - Vecar S. Just, 1; C. A. Montemar, 10 - Liceo La Paz, 5; C. D. Vendrell, 4 - Sicoris, 2; C. N. Reus, 6 - C. D. Sabadell, 2.—(ALFIL).

† Don Antonio Conchado Cajigal

Falleció en el día de ayer, después de recibir los AA. EE., a la edad de 87 años

— D. E. P. —

SU ESPOSA, CARMEN GOMEZ RODRIGUEZ; HIJO, ANTONIO; HIJA POLITICA, TERESA CONCHADO BARRAL; HERMANOS POLITICOS, NIETOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al sepelio y funeral, actos que tendrán lugar en la parroquia de Santa María de Oleiros, hoy, lunes, a las SEIS de la tarde, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: OLEIROS (REAL).

† Don Antonio Conchado Cajigal

Falleció en el día de ayer, después de recibir los AA. EE., a la edad de 87 años

— D. E. P. —

FRIGORIFICOS CONCHADO, S. A.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al sepelio y funeral, actos que tendrán lugar en la parroquia de Santa María de Oleiros, hoy, lunes, a las SEIS de la tarde, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: OLEIROS (REAL).

EL SEÑOR

† D. Roberto Luis Menéndez Secades

(Licenciado en Ciencias Químicas)

Falleció en La Coruña el día 26 de octubre de 1975, a los 34 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos.

— D. E. P. —

Su esposa, María Teresa Iglesias Lúgris; hijos, Natalia, Pablo, Luis y Santiago; padres, Luis Menéndez Llana y Araceli Secades Zapico; hermana, Esther; padres políticos, Jaime Iglesias Romero y María Teresa Lúgris Porto; hermanos políticos, José Manuel, Jaime, Rosario y Elena; abuela, Aurina Zapico Coto; tíos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por el eterno descanso del finado.

La conducción del cadáver será el día 27, a las cinco de la tarde.

El funeral, se celebrará hoy, a las ocho de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Santa Lucía.

Casa mortuoria: Wenceslao Fernández Flores, 1-8.º-Centro.

(No se recibe duelo)

(Pompas Fúnebres, S. A.)

La Coruña, 27 de octubre de 1975



EL SEÑOR

DON ARTURO ARMANDO RIVERO LIÑERO

Falleció el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos, a los 57 años de edad.

— D. E. P. —

Sus hermanos, Corsine, Amaro, Piedad, Belarmino y Angeles; hermanos políticos, José, Mercedes, Blanca y Carmen; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El acto de sepelio al Cementerio General, se efectuará a las cinco de la tarde del día de hoy.

Casa mortuoria: Ciudad Sanitaria.

La Coruña, 27 de octubre de 1975 (Pompas Fúnebres, S. A.)



Don Roberto Menéndez Secades

PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE LA CORUÑA
Falleció el día de ayer, confortado con los Auxilios Espirituales

— D. E. P. —

El Rector, Claustro de Profesores, personal y alumnos del Centro,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma, así como la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, que tendrá lugar hoy, a las CINCO de la tarde, y al funeral que se celebrará a las 20 horas en la iglesia parroquial de Santa Lucía, por cuyos favores les quedan muy agradecidos.

LA CORUÑA, 27 de octubre de 1975

LA SEÑORA

† Doña Mercedes Amado Gómez

Falleció en el día de ayer, a los 46 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales.

— D. E. P. —

Su esposo, Julio Varela Sánchez; su madre, Mercedes Gómez Fernández; sus hermanos, Juan, Segundo (ausente), Leandro, Luz, Manuel y Emilia; hermanos políticos, Ana, María, Teresa, Rosario, José y José Antonio; sobrinos y demás familia,

SUPLICAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Catabois, acto que se verificará hoy, lunes, a las doce de la mañana, favores por los que anticipan gracias.

Casa mortuoria: Avenida de Vivero, 11-2.º.

El Ferrol del Caudillo, 27 de octubre de 1975.

(Funeraria San Vicente)



EL SEÑOR

DON ROBERTO LUIS MENENDEZ SEGADES

(Licenciado en Ciencias Químicas, Director del Centro de Estudios San Alberto Magno).

Que falleció en el día de ayer a los 34 años de edad.

— D. E. P. —

Su amigo y compañero Luis Esteban Rey, y demás compañeros del Centro,

RUEGAN a sus amistades, alumnos y ex alumnos, una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 5 de la tarde, así como al funeral que por su eterno descanso se celebrará en la iglesia Parroquial de Santa Lucía a las 8 de la tarde.

MIRADOR de VIGO

Un importante estudio sobre Galicia

ALARMANTE AUMENTO DEL PARO EN LA PROVINCIA • SE CONSTRUIRA UNA NUEVA RESIDENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Por SEGUNDO MARIÑO

Un nuevo e importante estudio sobre la región acaba de ser editado por la Caja de Ahorros viguesa. "Situación actual y perspectivas de desarrollo de Galicia" constituye un serio trabajo —cuatro tomos y tres mil páginas— en el que se aborda

la situación en infraestructura y recursos, sectores productivos, análisis sociológicos y panorama regional.

Partiendo del análisis de la situación presente en los diversos campos de la economía y la producción se llega a la sugerencia de posibles líneas de actuación que vale la pena conocer.

AUMENTA EL PARO

Según datos expuestos en la última reunión del comité ejecutivo del Consejo Sindical Provincial, desde enero a setiembre del presente año el paro aumentó un 60 por ciento en la provincia de Pontevedra.

Un tema preocupante, cuyo origen fue únicamente atribuido —al menos en la versión facilitada por el S. I. S.— a un descenso en la cartera de pedidos. Se supone que habrá otras causas, a no ser que la cartera en cuestión haya bajado más enteros que en toda su historia.

EL PRECIO DE UN ACALORAMIENTO

Hace unos cuantos meses que el consejero del Servicio Funerario Municipal y consejero del Ayuntamiento, don Manuel Rúa recurrió a un empleado del servicio. Este, que alegó manía

persecutoria por parte del edil, no se contuvo e intentó lanzar sobre él un cubo de agua que sostenía. Un compañero evitó la mojadura del señor Rúa, pero no que este acudiera presuroso a presentar denuncia ante la Policía y a dar cuenta posteriormente a la Alcaldía.

A la denuncia siguieron los trámites, declaraciones, certificados médicos, etc., y es ahora cuando el asunto toca a su fin. El juzgado especial del Ayuntamiento propone el sobreesamiento en base a un certificado médico que habla de desequilibrios mentales en el funcionario, pero la Comisión de Personal decidió recabar nuevos informes.

Y el tema, uno de los más polémicos, sigue.

NUEVA RESIDENCIA

Se anunció el alcalde en el último pleno: la Seguridad Social va a construir en Vigo una nueva residencia sanitaria con un mínimo de 500 camas, además de cinco consultorios.

Se especula con la posibilidad de que, a la vista de una noticia así, el Ayuntamiento se considere relevado de su obligación a abordar de forma decisiva el tema del hospital municipal, sustituyendo el actual —de principios de siglo— por otro en consonancia con los tiempos.

El tema del hospital ha dado mucho que hablar y todavía colea. Hubo un momento en que el Ministerio de la Gobernación estaba dispuesto a pagar el 75 por ciento de la obra, y se dejó perder la ocasión. Ahora, se sigue con los remiendos sobre el viejo, pero sin conseguir soluciones medianamente aceptables.

A tal punto llegan las cosas que los mismos funcionarios municipales se niegan a ser asistidos en su hospital, también "municipal" y el Ayuntamiento hubo de suscribir un contrato de asistencia médico-quirúrgica con una compañía privada, que le va a costar nueve millones al año. Claro que, puestos a encontrar consuelo, también hubo un sanatorio que pedía 16 millones...

RUA del VILLAR

"CAÑOTO" IMPONE SU LEY

No hace muchos días que encontré de forma casual en el Hórreo a un amigo residente en Santa Comba, quien me proporcionó algunos detalles más de la vida de aquel singular convecino suyo, agresivo y pendenciero, conocido por Penedo, algunas de cuyas aventuras había ya relatado en estas mismas columnas.

Al parecer, y según la versión de mi amigo, cuya seriedad nunca fue puesta en duda, Penedo se vino a Compostela poniendo a buen recaudo su integridad física, lejos de los puños de un tal "Cañoto", un hombre maduro con metro y pico de espalda y unos bíceps que recordaban la sierra de Ancares. Mas la distancia no fue un obstáculo para que "Cañoto" lo viniera siguiendo hasta nuestra urbe con ánimo de solventar con Penedo un antiguo litigio nacido por cuestiones de faldas.

Una tarde invernal, ambos se encontraron en el Preguntoiro. Se intercambiaron miradas centelleantes y, tras los empujones de rigor buscando camorra, se citaron para aquella noche en la Herrería, donde dirimirían a sopapo limpio sus diferencias, lejos de la mirada y el temor de pacíficos transeúntes.

Los rayos lunares daban a nuestro jardín municipal un aspecto fantasmagórico y tético cuando empezó la pelea. Los mamporros resonaban como los aldabonazos de la puerta de un castillo durante la lucha, mientras un grupo de curiosos, a distancia, intentaba conocer el desenlace de la tremenda pugna entre los dos mastodónticos y fornidos protagonistas. Y cuando Penedo, agotado por el esfuerzo, quiso gastar sus últimas fuerzas con un director impresionante dirigido a las fosas nasales de su rival, erró por imprecisión el impacto, y tras de dar un par de vueltas sobre sí mismo igual que una peonza, cayó extenuado sobre el pavimento. La oportuna aparición de un retén de la Guardia Municipal salvó a nuestro hombre de sentir resquebrajada su anatomía y, quizás, de decir un humillante adiós al mundo de los vivos, pues ese era el proyecto urdido en la mente de "Cañoto" desde el mismo momento en que abandonó la bucólica paz de Santa Comba rumbo a Compostela.

"Cañoto", una vez cumplidos sus deseos y tras prestar las declaraciones del rigor en el Juzgado Municipal, retornó, satisfecho y orgulloso, a su villa natal, pero no así el hercúleo Penedo, que continuó vegetando más que viviendo en Santiago, sosteniendo su abombada contextura a base del caldo que le proporcionaba la dueña de un humilde figón del Campo del Gayo, la que a veces, por caridad, unía al modesto yantar alguna reforzada pescadilla.

Según me refirió mi amigo, Penedo fue pignorando algunas leiras y prados que poseía en herencia para pagar sus gastos. Y así fueron corriendo los días.

Sí, fue cierta la versión de que Penedo había sentado plaza en la Legión francesa, con la que se distinguió en las luchas de Indochina, pero la saudade de su tierra pudo más que su espíritu de aventuras y retornó a Santa Comba, cuya vida sosegada y tranquila quebró el agresivo "Cañoto".

En alguna festividad, Penedo suele lucir sobre la solapa de su chaqueta una gran medalla de bronce ganada quizás en las batallas de la ruta de Ho-Chi-Min, en la que se puede leer textualmente: "Glorie et honneur au heroísmo sans borne. Pero a "Cañoto", por lo que se ve, lo tenía sin cuidado tanto Clemenceau como el mariscal Foch.

J. TRAVIESO QUELLE

MATERIAL ESCOLAR

Carteras colegial, carpetas anillas, recambios, libretas, blocks, bolígrafos, rotuladores, lápices, lápices colores, sacapuntas, gomas de borrar, pegamentos, plastilinas, compases, reglas, pupitres y todos los complementos para colegial. Barros Grandes Almacenes, sección papelería.

En MUGARDOS

se vende la HOJA DEL LUNES en el comercio de don Antonio Cortiñas Gil.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA) LA CORUÑA

BONOS DE TESORERÍA, 3.ª SERIE, EMISIÓN 1960
CANJE POR ACCIONES, O REEMBOLSO EN EFECTIVO
CON DEVENGO PRIMA QUINQUENAL

Se comunica a los señores tenedores de Bonos de Tesorería, 3.ª serie, emisión octubre 1960, que durante el periodo que comienza el 28 de octubre y finaliza el 28 de noviembre de 1975, deberán manifestar su deseo de concurrir a la suscripción de acciones de esta Sociedad, mediante el canje de sus títulos en las condiciones siguientes:

- Los tenedores de los citados Bonos de Tesorería, tendrán derecho a suscribir acciones de la serie D, de mil pesetas nominales cada una de ellas, al portador, al cambio de 100%, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, ya que al rebajar en 27 enteros la cotización media del trimestre anterior en la Bolsa de Madrid, que fue de 117,849 %, resulta un valor efectivo por debajo de la par.
- Por su parte, los tenedores de los títulos entregarán los correspondientes Bonos de mil pesetas nominales, con cupón I, así como la Póliza de Bolsa u otro título de propiedad.
- Los Bonos de Tesorería que se entreguen para ejercitar el derecho de canje por acciones, quedarán automáticamente amortizados.
- Las acciones que se suscriban tendrán iguales derechos políticos que las demás de la misma serie y participarán en los económicos desde el 1.º de noviembre de 1975. De acuerdo con las condiciones de emisión, los tenedores de estos títulos que no ejerciten esta cuarta y última opción de canje, percibirán a partir del 29 de octubre de 1975, el valor de sus Bonos, a la par, más una prima de CINCO POR CIENTO, todo ello libre de gastos, contra entrega de los títulos, los cuales deberán traer unido el cupón I.

Estas operaciones podrán efectuarse en cualquiera de las casas centrales y sucursales de las siguientes entidades bancarias:

Banco Pastor	Banco Central
Banco Español de Crédito	Unión Industrial Bancaria
Banco Hispano Americano	Banco de Santander
Banco de Crédito e Inversiones	Banco Urquijo
Banco de Bilbao	Banco Popular Español
Banca March	Banco de Vizcaya
Confederación Española de Cajas de Ahorros	

La Coruña, 24 de octubre de 1975
El Secretario del Consejo de Administración
Joaquín Arias y Díaz de Rábago

La "Casa de la Troya" se cae a pedazos

SANTIAGO. — La antigua y famosa pensión de "la casa de la Troya" se está cayendo a pedazos. Su parte interior, refugio de roedores y otras especies de la fauna hogareña, contiene una humedad que está deshaciendo poco a poco sus maderas.

Hace algunos años que se acordó instalar en esa antigua pensión, un museo troyano o mesón típico, pero todo quedó en palabras. Mientras, duermen en alguna entidad bancaria las seiscientas mil pesetas recaudadas, más los intereses correspondientes, por esa emisión radiofónica conocida como "Ustedes son formidables".

La nostálgica vivienda es, como todos sabemos, uno de los lugares más visitados por los turistas, y con la llegada del Año Santo aún lo será más. Sin embargo, ¿qué impresión pueden llevar esos curiosos viendo las puertas carcomidas, cuyas hojas sostiene de manera rútica unas es-

tacas claveteadas, un tejado que se derrumba y unas ventanas sin algunos cristales?

No estamos en tiempos de nostalgias, según parece. Y mientras en el Palacio de Rajoy se discute agriamente el usufructo del campo de Santa Isabel, la pensión famosa, que lleva el número 5 de la Calle de la Troya, se está cayendo a pedazos.

HOY, CONCIERTO DE MIGUEL DE SANTIAGO

Hoy, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros, a las ocho de la noche se celebrará un concierto de flauta y piano en el tiago, como flauta, al que acompañará Miguel de Sanpañará su esposa, al piano, Alicia Pazos.

Se espera una gran concurrencia tanto por la calidad interpretativa del joven matrimonio como por la popularidad de que gozan.

CREDITO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Para finales del presente mes y

a través de la Caja de Ahorros de Santiago, se darán a conocer las bases por las que se regirán las nuevas convocatorias de crédito de estudio para universitarios. El crédito de estudio contará con dos modalidades, las cuales contarán con una ayuda de cincuenta mil y cincuenta mil pesetas.

INAUGURACION DE LA PLAZA DE GELMIREZ

Parece ser que para el mes de agosto del año próximo será la inauguración oficial de la nueva Plaza de Gelmirez. Esto al menos es el cálculo y la fecha máxima para su terminación exigida a los constructores.

POLICLINICO ACTIVIDADES EN EL "LA ROSALEDA"

En el mes de noviembre próximo comenzarán las actividades científicas en el Policlínico "La Rosaleda", con una conferencia del catedrático de Pediatría, don José Peña Guitián.

LA SEÑORA



Doña María Otero Camino

Falleció en el día de ayer, a los 80 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su esposo, José María Pérez González; hijos, María Rosa y Jesús Pérez Otero; hija política, Florinda Iglesias Arnejo; hermanos políticos, Antonio Pérez, José Pérez, Dominga Liñares, María Pérez (ausente), David Pérez, María Pedrouzo y Daria Yáñez; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción, hoy, lunes, a las diez y media de la mañana, desde su domicilio hasta la iglesia parroquial de Santa María de Figueiras, donde se celebrará el funeral de "córpor insepulto", y seguidamente recibirá cristiana sepultura, en el cementerio de dicha parroquia, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: Brins-Figueiras.

Santiago, 27 de octubre, 1975

NOTA.—Después del funeral habrá un ómnibus desde Figueiras hasta Piedra Rubia.

Un relato tierno y emotivo



CECILIA G. de Guitarte es una excelente novelista española que, prácticamente, se hizo en el exilio mejicano. Arrastrada por el vendaval de la guerra española, vivió primero en Francia y después se trasladó a Méjico. Colaboró en los periódicos durante le década de los treinta. Recorrió los frentes como corresponsal de guerra y, a la postre, tuvo que marcharse con "los vencidos". Intelectual precoz, que en plena adolescencia publicaba colaboraciones periodísticas, sería en su madurez, empero, cuando cuajase en una buena escritora. Si para el prologuista de su reciente creación, titulada "La soledad y sus ríos" (1), en ella se da la desgracia de una Oriana Fallaci frustrada, para la novela en cambio, surge una narradora nata.

Su nueva historia aparece situada en la tierra mejicana que la acoge en su diáspora. Allí, como en la Francia de su primera historia, la existencia de los exiliados es poco grata. El arranque compasivo de las gentes no pasa de epidérmico; el egoísmo humano, por el contrario, lo impulsa casi todo. De ahí que la protagonista de esta relación haya de conocer una cadena de miserias humanas.

Es en la tierra mejicana donde se desarrolla el episodio. Seres de reacciones primitivas, en los que el instinto se impone a toda consideración racional, surgen a cada paso. El espíritu razonador de Karle se estrella, en ocasiones, contra aquellas individuos para los que apenas cuentan las florituras de la existencia de relación. La vida misma, sin tapujos ni medias tintas, fluye incontinente a lo largo de esta relación. Dos choques surgen, pues, a lo largo del relato: el de un impulso arrollador que no encuentra barreras en su marcha y el de una formación civilizadora que abomina de las reacciones primarias y que antepone el sentido de la inteligencia a cualquier otra consideración.

Cecilia G. de Guitarte configura muy bien a sus personajes. Puede asegurarse que ninguno de ellos se encuentra esbozado. Es una escritora minuciosa, que ama entrañablemente a sus criaturas de ficción. Puede que en la historia aquí enjuiciada haya una gran parte biográfica, que la sienta la autora como arrancada a pedazos de su misma existencia. De cualquier manera, como Cecilia es también una gran imaginativa, al lado de referencias objetivas, hay también un poderoso componente fabulador. De ahí que nos encontremos ante una auténtica novela; de ahí que al aspecto del reportaje que pueda tentar a la frustrada periodista sólo se presente de manera ocasional.

La miseria que encuentran los exiliados en la tierra mejicana acentúa su propósito social. La acción que realiza allí el protagonista puede ser considerada benemérita, abuegada. Vuelve a encontrar en aquella tierra algo que halló a lo largo de su andadura: miseria, degradación moral. Trata de superarlo a base de buena voluntad; pero ya se sabe que, sólo con eso, es difícil arreglar las cosas.

De todas maneras, en la novela de Cecilia G. de Guitarte existen, inevitablemente, evocaciones del mundo español que hubo de abandonar. A cada paso le asaltan episodios vistos en su tierra natal y que después, ya en Méjico, aparecen como agigantados o provistos de una dimensión especial. Es difícil, por otra parte, superar los recuerdos cuando éstos aparecen cuajados de triste realidad, de acentuado dramatismo. Y eso fue lo que sucedió en aquella contienda fratricida, en aquel luchar de hermanos con hermanos.

"La soledad y sus ríos" es una buena historia. La autora no sólo conoce muy bien el arte de novelar, sino que también imprime a sus episodios un encanto especial. Su aspereza carpetovetónica aparece suavizada, en ocasiones, por influencia de la tierra caliente. Pero, en cualquier caso, las pasiones brotan con intensidad en cualquier pasaje de su libro. De ahí que la historia resulte tremendamente pasional, como propia de personas que, una vez en contacto con las miserias o con las necesidades, sienten sacudido su mundo interior.

Cecilia G. de Guitarte demuestra, una vez más, que es una excelente narradora. El que se aventure por las páginas de "La soledad y sus ríos" así podrá comprobarlo. Hay ternura, hay emoción en estas páginas. Pero hay, sobre todo, una prodigiosa novelista a lo largo del relato.

(1) LA SOLEDAD Y SUS RÍOS, por Cecilia de G. Guitarte.- Colección "Novelas y Cuentos". Editorial Magisterio Español.- Madrid.

FASCINACION DE UN EPISODIO



A pesar de que los gustos literarios experimentaron una gran transformación, la literatura de Victor Hugo aún resulta fascinante. Díganlo, si no, "Los tres hermanos", relato que aparece reeditada en España, donde se cuentan las peripecias de una madre y de sus tres hijos separados por los azares de la guerra.

Desde la representación "Hernani", que constituyó un suceso en París, Hugo se convirtió en portaestandarte de los románticos franceses. Si en ocasiones recurría al exotismo para imprimir una especial significación a sus personajes, en otras ocasiones se limitaba a reflejar hechos que habían sacudido a su patria; pero aún los sentía palpitantes. Tal es lo que sucede en el volumen que analizamos.

Hugo nació años después de los acontecimientos que refleja en esta novela. Sus personajes viven los azarosos días de la Revolución, conforme los franceses aparecen separados en dos bandos: monárquicos y republicanos. La tragedia que padecen las tierras de Bretaña encuentra en el gran escritor al intérprete adecuado. Así es cómo algunos pasajes del episodio resultan patéticos: conmueven o apasionan al lector.

"Los tres hermanos" tal vez, en algunos aspectos, no haya logrado superar el paso del tiempo. Pero sólo en muy pocas situaciones. Y como Victor Hugo era un extraordinario escritor, como conocía muy bien las pasiones humanas, se explica que la casi totalidad del libro no sólo resulte aprovechable, sino también interesante.

Una de las cualidades que Hugo poseía era la de prender el interés del lector. Cualquiera de sus pasajes literarios forma en seguida un diálogo cordial y amable con el lector. Lo que ya no nos parece poco, si lo contrastamos con la pesadez o el aburrimiento que se desprende de los actuales motivos novelísticos.

E. M.

(1) LOS TRES HERMANOS, por Victor Hugo. Editorial "La Gaya Ciencia, S. A.". Barcelona.

Iniciación en el campo sexual

EN los años de la Segunda República estuvieron muy de moda en España los relatos de iniciación sexual. Uno de los adelantados de aquel entonces en la materia, junto a Marañón, fue el médico catalán doctor Martín Ibáñez. Hombre influido por Freud, que había asomado el conocimiento humano a unos abismos inconfesables, llegaría a transformarse en el adelantado de unas cuestiones que entonces se enfrentaban con la

puñalada o con la ignorancia de la sociedad española.

Su libro "Consultorio Psíquico - Sexual" nos parece ahora ingenuo en alguno de sus planteamientos. No obstante, en los años treinta, cuando apareció, supuso una novedad, algo revolucionario para el deprimido pensamiento español de entonces. Al través de auténticas consultas, o de pretextos muy bien buscados, Martí Ibáñez desvelaba innumerables secretos de la libido. Inspirado en los grandes tratadistas belgas como Vandelvelde, el médico catalán practicaba entonces una psicoterapia eminentemente social.

Sus diálogos con el público le sirven de pretexto para explyar diversas ideas acerca del campo de lo sexual, así como de sus íntimas relaciones con lo psíquico.

Desde su alto puesto sanitario en el ejército de la Generalitat, trataba de llevar a la práctica algunas de aquellas ideas. Tiene que emigrar con posterioridad, y ya situado en los Estados Unidos de América, se pone en contacto con los discípulos de Freud que habían abandonado Alemania y Austria tras la persecución decretada por los nazis.



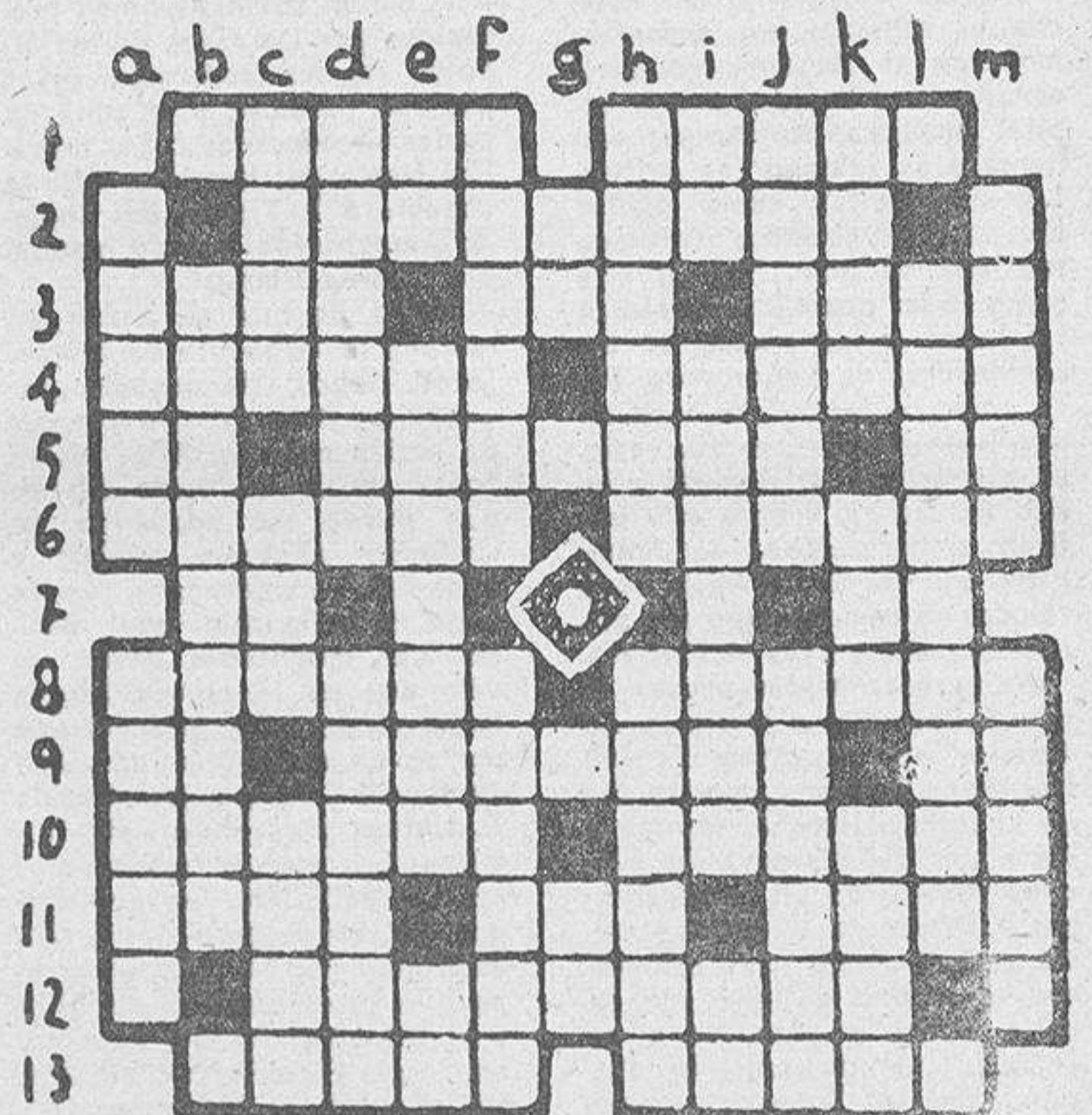
La medicina que practicaba el doctor Martí Ibáñez era, como decimos, eminentemente social. Y en este sentido entendemos su "Consultorio Psíquico - Sexual" (1), que acaba de ser rescatado del olvido y que merece plenamente los honores de la reedición.

E. M.

(1) CONSULTORIO PSÍQUICO-SEXUAL, por Félix Martí Ibáñez. "Tusquets Editor". Barcelona.

CRUCIGRAMA

Por MONCHO



HORIZONTALES.— 1: "Arma a modo de lanza. Legendario rey frigio.— 2: Limpiabas semillas con harnero.— 3: De hueso. Sistema de medidas.— 4: Bebida. Agarrarás.— 5: Símbolo químico. Relativo a la purificación. Símbolo químico.— 6: Composición musical. Al revés, blanquea.— 7: Lengua. Marcha.— 8: Admite. Parte inferior del saliente de un cuerpo voladizo.— 9: Letra griega. Ratificara. Números romanos.— 10: Aplicase a la tierra abundante en ciertas fieras. Al revés, transige.— 11: Al revés, de cierta nación europea. Personaje bíblico. Maromas o sirgas.— 12: Llenos.— 13: Tenga. Niños.

VERTICALES.— a: Iglesia cristiana. Al revés, música.— b: Emplastos en que entra el azafrán.— c: Depilan raspando. Alce. Ave rapaz.— d: Mazorca. Linajes.— e: Símbolo químico. Herejes cristianos. Repetido, niño.— f: Entrada. Fonéticamente, estado norteamericano.— g: Símbolo químico. Interjección.— h: Diera masaje. Clavito delgado y sin cabeza.— i: Al revés, símbolo químico. Ciudad próxima a Manchester. Preposición.— j: Personaje bíblico. Coche de lujo.— k: Hijo de Jacob. Número romano. Une una cosa con otras.— l: Relativa a ciertos fenómenos físicos.— m: Ande por placer o higiene. Puesta del Sol u otro astro.

SOLUCION

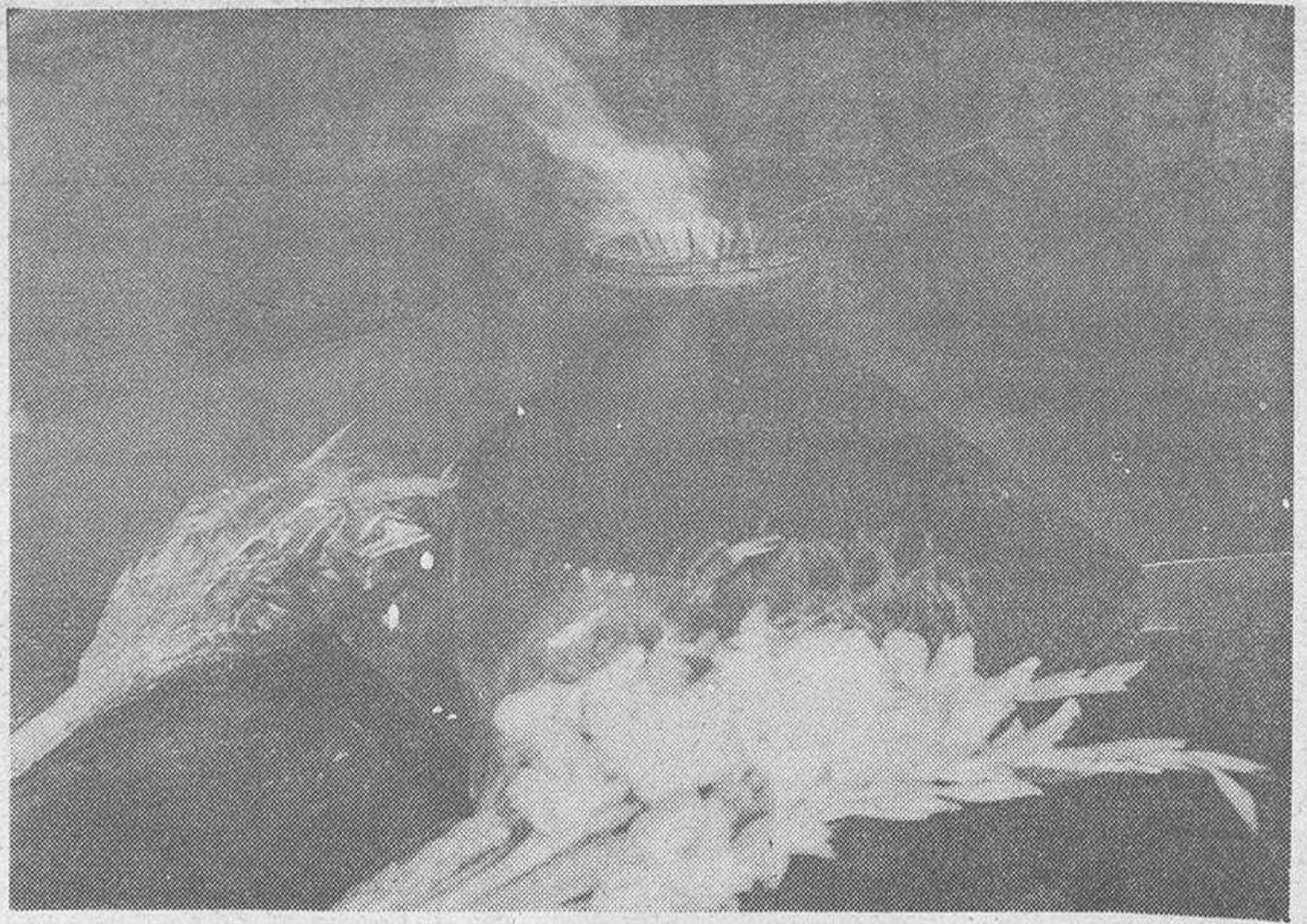
K: Aser. CVL. Cose.— l: Magnética.— m: Paseo. Ocaso.
g: Hg. Eh.— h: Masara. Saetm.— i: Bi Salford. De. j: Dulla. Faeón.— no.— d: Choclo. Profes.— e: He. Hústas. Ne.— g: Acceso. Alasca.— VERTICALES.— Copla. Afios.— b: Socroelos.— c: Raen. Ioe. Bu. sea. Nenes.
Lobosa. Edecca.— 11: Osm. Set. Toas.— 12: Henchidos.— 13: Po.— Alacne.— 7: Oa. Ve.— 8: Acepta. Sofito.— 9: Pl. Ralera. Ic.— 10: Cgs. Lema.— 4: Ponche. Astrás.— 5: Te. Lustral. Ge.— 6: Artoso. HORIZONTALES.— 1: Archa. Midas.— 2: Ahechabas.— 3: Oseo.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

MAS DE 130.000 PERSONAS VISITAN CADA DIA LA TUMBA DE LENIN

Los muchachos del "Komsomol" y las parejas de recién casados tienen preferencia en el acceso al sepulcro • Después vienen los extranjeros y, por último, las gentes llegadas desde distintos puntos de la Unión • No se permiten las cámaras fotográficas y las mujeres tampoco pueden llevar bolsos • El caso de un turista británico que, después de burlar la vigilancia policial, fotografió los cuerpos de Lenin y de Stalin bañados por una luz cenital • Tras la desestalinización, los restos del "zar rojo" fueron trasladados a la muralla del Kremlin • Ofrenda floral de las novias rusas ante la "Llama Eterna" • En el enterramiento del hombre que hizo temblar el mundo se guarda mayor silencio que en una iglesia • El cuerpo de Uliánov, tal vez por efecto de las sustancias utilizadas en el embalsamamiento, parece el de un enano • Su rostro presenta un tono amarillo mate, casi bronceado • Un busto de Stalin en que aquel personaje aparece muy favorecido • Su cara ofrece un aspecto sereno, como iluminado por una sonrisa beatífica • Desde el monolitismo hasta las pugnas ideológicas



Ante la "Llama Eterna", situada en la Tumba del Soldado Desconocido de Moscú, las novias soviéticas ofrendan ramos de claveles. Una vez efectuada esta ceremonia, tendrán preferencia para visitar el sepulcro de Lenin. Después de los muchachos del "Komsomol", suelen acudir al enterramiento de aquel hombrecito que un día hizo temblar el mundo.

A la mañana siguiente visitamos la tumba de Lenin. El coche nos guarda a la puerta del hotel, ya que aunque el Kremlin se encuentra a sólo trescientos metros de donde nos encontramos, las filas para la visita se forman en unos jardines próximos a la Plaza del Cincuentenario de la Revolución.

A poco de ponerse en marcha el vehículo nos encontramos con el Moscova, río bien canalizado a su paso por la capital soviética. Numerosos embarcaderos jalonan las orillas. Los moscovitas, como gentes del interior, sienten entusiasmo por el mar. Tan pronto como se les presenta ocasión se trasladan a las playas de los alrededores de Leningrado. Pero, como no les resulta fácil tal desplazamiento, tiene que resignarse a practicar el deporte náutico en "su río". Para ello utilizan embarcaciones de fondo plano que les llevan hasta unos faludes de cemento que son utilizados como playas artificiales.

Numerosas bateas cruzan el cauce llevando a millares de turistas en su paseo fluvial. Hermosos palacios, construidos en el siglo dieciocho, asoman a las aguas del Moscova las gráciles siluetas de un neoclasicismo italianizante. Algunos puentes cruzan el río para comunicar la ciudad antigua con la calle Gorki y con las otras grandes avenidas trazadas después de la Segunda Guerra Mundial.

VARIAS FILAS PARA LA VISTA

Si decíamos que la Plaza Roja se encontraba casi al alcance de la mano, nuestro autocar recorre varios kilómetros hasta situarse en el punto desde donde pasaremos a unirnos a una de las innumerables filas que se forman para visitar el enterramiento del fundador del Estado soviético. Descendemos cerca de unos jardinillos. Una gran multitud aguarda ya formada de cuatro en fondo. Indica la guía que nos adelantemos a otras expediciones venidas de diversos puntos de Rusia.

Los desfiles de los muchachos del "Komsomol" se efectuaron desde las nueve a las once menos cuarto de la mañana. Ahora corresponde el turno a los extranjeros, que comienzan a moverse a las once en punto. La fila que formamos se extiende a lo largo de dos kilómetros. Todos los días del verano, entre la mañana y la tarde, desfilan unas trece mil personas ante el sepulcro de Vladimir Illich Uliánov. Para la Unión Soviética esta visita constituye una especie de rito.

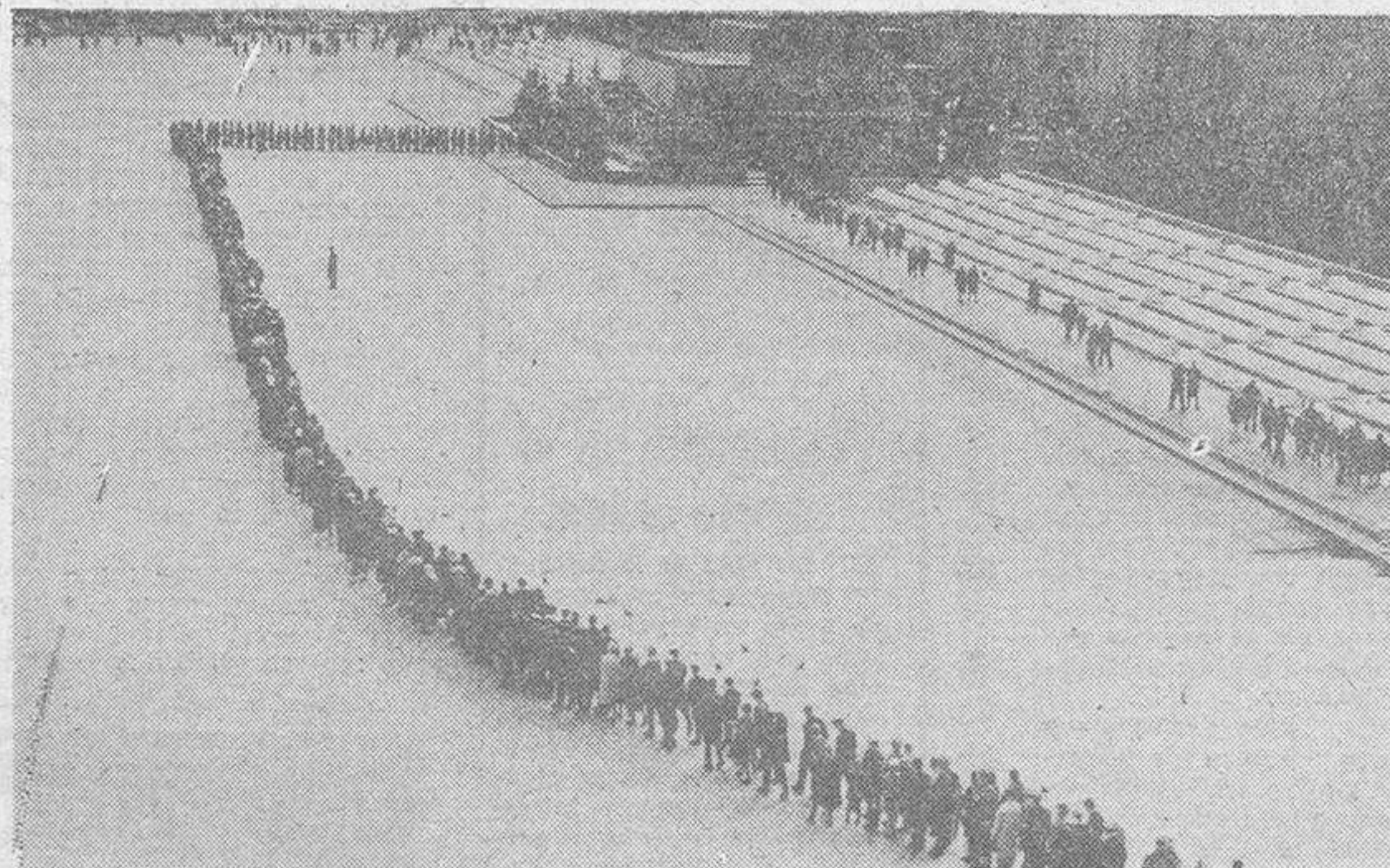
La larga fila se mueve lentamente. Los soldados que se encuentran a la puerta sólo dejan entrar una docena de personas cada vez. La salida de visitan-

tes se efectúa por la parte anterior de la muralla del Kremlin. Blancos llegados de toda Europa, amarillos y negros aguardan pacientemente a que les corresponda el turno. Se forman filas paralelas con objeto de no perturbar la circulación en la Plaza del Cincuentenario. Después de aguardar una buena hora en los jardines, donde permanecemos protegidos por las copas de los árboles de los ardorosos rayos del sol, pasamos a la zona de parterres adosados a las murallas Norte del Kremlin. Allí se encuentra la Tumba del Soldado Desconocido, con su inevitable "Llama Eterna".

Antes de que se ponga en marcha la larga fila de extranjeros, llegan, flanqueadas por guardias, unas treinta parejas de recién casados. Ellas visten todas igual: un traje blanco que puede ser adquirido en cualquier almacén estatal; y ellos van, generalmente, con un traje de calle color azul marino. Las muchachas llevan un velo que en la cabeza adopta la forma de cofia, a la vez que portan en sus manos un ramo de claveles. Se aproximan hasta la tumba y ofrendan allí sus flores. Los nuevos matrimonios en compañía de los guardias que les condujeron hasta allí, ascienden por la calle en rampa que corre entre el Kremlin y el Museo Histórico, para entrar en la Plaza Roja como adelantados de los visitantes a la tumba del "padrecito" Lenin.

DOS HORAS Y MEDIA TARDAMOS

EN EL RECORRIDO NOSOTROS tardamos dos horas y media en ver cumpli-



largas filas, por lo general de cuatro personas en fondo, se forman para visitar la tumba de Lenin. Aquí se ve ya la cola en la Plaza Roja, después de haber recorrido los casi dos kilómetros que le separan del lugar donde se formó. Los padres soviéticos se hacen acompañar de sus hijitos en esta visita.

do este propósito. Los guardias que protegen la buena marcha de las colas se encargan de inspeccionar si los turistas llevan



Por EMILIO MERINO

bolsos, tomavistas o cámaras fotográficas. Está rigurosamente prohibido captar escenas de la tumba. Esta medida siempre se mantuvo en vigor. Sólo se recuerda que fue vulnerada por un visitante británico, que, con una cámara oculta, obtuvo una foto sensacional que dio la vuelta al mundo.

La razón de ello no fue otra que se había desviado hacia un lado la primitiva tumba para colocar paralela a ella la de Stalin, muerto hacía entonces unas semanas. En la fotografía del viajero inglés aparecía una luz cenital iluminando los dos cadáveres que entonces no permanecían cubiertos por una urna

de cristal. Ahora, tras la desestalinización, los restos de Stalin han sido retirados de este lugar para trasladarlos a la muralla que se encuentra detrás de aquel monumento funerario. Su enterramiento figura el primero a la izquierda de una línea en la que están los de Kalinin, Bulganin, Timochenko y otros dignatarios desaparecidos.

Al ascender hacia la Plaza Roja, dos guardias se encaran con una turista norteamericana que, de vez en cuando, extrae del bolsillo una pequeña cámara para tomar fotografías de la multitud. Le exigen que les entregue la máquina, y como se resiste a hacerlo, acaban por despojarla de ella. Le dicen que, una vez terminada la visita, podrá recogerla en una dependencia policial situada en los bajos del Museo Histórico. No sin hacer patente su malhumor, acaba por resignarse. Sobre todo, tras las exhortaciones que le hacen dos compatriotas suyos. Le subrayan, con expresivos gestos, que allí no cabe invocar las libertades individuales que tanta fuerza ejercen en Estados Unidos y, por lo general, en todo el mundo anglosajón.

MAYOR SILENCIO QUE EN UNA IGLESIA

El sol es abrasador en aquella mañana de julio cuando llegamos a la entrada de la Plaza Roja. Algunos recién casados pasan sudorosos a nuestro lado, al regreso de la tumba de aquel hombrecito cuyas decisiones hicieron temblar al mundo. Por fin, después de dos horas y media de espera logramos franquear la puerta de mármol rojizo que sirve de acceso al sepulcro.

Observamos antes la plataforma situada encima del enterramiento y que sirve de tri-

buna presidencial en las grandes conmemoraciones soviéticas. Desde hace años aparecen allí, inevitablemente, los miembros de la actual "troika". Mala cosa sería que alguno de los tres dirigentes estuviese ausente de aquel lugar en actos como el gran desfile conmemorativo de la Revolución. Ello sería claro indicio de que había caído en desgracia. Aquel era el sitio que debería ocupar Kruschchev al lado de los tripulantes de una nave espacial. Pero al ser destituido el día anterior a la recepción —tras un informe de Suslov ante el Presidium soviético—, fueron otros funcionarios los que acompañaron a los cosmonautas.

Aparte de dos centinelas, que permanecen firmes, hay a la puerta del sepulcro varios miembros de las Fuerzas Armadas que controlan el acceso al mismo. En su interior se mantiene un silencio casi religioso. Como nuestras acompañantes hacen ruido con sus tacones, son obligadas por los guardianes a descender con paso cauteloso. En ninguna iglesia recordamos que se exija un mayor recogimiento que en la tumba de Lenin.

El sepulcro, cubierto por una urna de cristal, resulta sumamente frío. El cuerpo de Uliánov, tal vez debido a las sustancias utilizadas en su embalsamamiento, parece el de un enano. Alita, la guía nos dice que en vida su estatura era de un metro y sesenta y siete centímetros. Ahora se asemeja a un muchachito. El cuerpo aparece cubierto por una especie de levita negra. El rostro, de acusados rasgos mongólicos, se presenta un tono amarillo mate, casi bronceado. Las manos no las tiene cruzadas, sino que las posa entre la parte posterior del vientre y los muslos.

UN STALIN, EMBELLECIDO

SALIMOS por la parte posterior del monumento funerario, para detenernos unos instantes ante los enterramientos de que antes les hablábamos. El busto, en piedra blanca, de Stalin muestra que el artista quiso embellecerlo. Sus rasgos denota una gran serenidad; casi presenta una sonrisa beatífica. Los ojos los mantiene abiertos y no semicerrados como era proverbial en el ex-seminarista y astuto georgiano. La guía que nos acompaña se resiste, en un principio, a indicarnos el lugar donde se encuentra enterrado el hombre que durante tantos años rigió los destinos de todas las Rusias y de los partidos comunistas del mundo entero. Porque mientras vivió aquel personaje, pequeño y de rostro siniestro, el mundo rojo se mantuvo como un todo monolítico, salvo la ligera rebeldía titoísta. Fue tras su desaparición cuando el comunismo conoció también etapas de divisiones, de relajamiento en la disciplina partidista y de clara heterodoxia en el campo ideológico