

# HOJA OFICIAL DEL LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Año XI.—Número 639.—Avenida de Rubiñe, 16.

LUNES, 24 DE DICIEMBRE DE 1951

Precio: 80 céntimos ejemplar

## La Natividad del Señor



Celebra hoy el mundo cristiano el Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, hecho memorable en los fastos de la Cristiandad, que redimió de la esclavitud en que gemía el mundo pagano a los hombres de entonces, preparando el camino de la salvación del género humano que había de consumarse 33 años después en el acto de la Redención.

Vino el Señor a traer la paz a los hombres de buena voluntad, paz, que cantaron en la Nochebuena los coros angélicos que anunciaban el gran acontecimiento histórico a los pastorellos que rodeaban aquellos santos lugares.

Paz que vienen persiguiendo con acendrado entusiasmo los defensores de la civilización cristiana, hoy aherrojada por las hordas del mal, pese a lo cual, el mundo civilizado sigue conmemorando la festividad del Nacimiento con el amor que Dios ha depositado en los corazones de todos los hombres, reflejado en todos los gozos cristianos para los cuales la fiesta de la Natividad del Señor es la más grande de las conmemoraciones y la más ansiada y esperada de las efemérides.

¡Qué el Señor bendiga a todos los hombres de buena voluntad que con tanto afán buscan la paz para la humanidad entera!

## El Segura ha experimentado una importante crecida inundando varias calles de Orihuela

ORIHUELA, 23.—En esta ciudad está lloviendo torrencialmente durante todo el día. El Segura ha aumentado enormemente su caudal y se han tomado las medidas precisas para evitar nuevas inundaciones. La rambla de Abanilla en algunas partes se ha desbordado inundando una pequeña zona de terreno.

La nota simpática que ha venido a aliviar el presagio de desgracias y calamidades es la acción de la Junta Social del Sindicato de Actividades Diversas que bajo el torrencial aguacero ha visitado a todos los obreros enfermos para entregarles presentes de Navidad y donativos en metálico, habiendo repartido varios miles de pesetas, turrones y golosinas para los hijos de los productores. Figuraron en la comitiva la totalidad de los vocales de la Sección Social.

### EMPIEZAN LAS INUNDACIONES

ORIHUELA, 23.—A las diez y media de la noche ha comenzado a subir el nivel de las aguas del río Segura y cunde la alarma en el vecindario. Las aguas han inundado ya la plaza del Generalísimo y las calles de San Pascual, Calderón de la Barca, Santa Cecilia y San Isidro y los vecinos de las demás calles toman medidas de precaución. En la huerta han empezado a tronar las famosas campanas por las que solicitan auxilio las familias cuyos hogares se ven inundados. Hasta ahora las aguas no han inundado más que Tapa del Escorra-

del debido a la avenida de la rambla de Abanilla. El puente de Poniente. (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

## Cien muertos en la explosión de una mina en Illinois (Estados Unidos)

### Fué provocada por el metano

### Los cadáveres aparecen destrozados

### Se incendia un auditorium en Méjico y mueren seis personas

WEST FRANCFORT (ILLINOIS), 23.—Van extraídos cuarenta y dos cadáveres y han sido vistos otros 35 aproximadamente pero no han podido recogerse todavía, de mayor desastre minero registrado, este año, anteanoche, cerca de esta ciudad en los Estados Unidos. Otros muchos trabajadores figuran como desaparecidos. —(EFE).

### AUMENTAN LOS MUERTOS

WEST FRANCFORT (ILLINOIS), 23.—Empleados de la compañía minera declaran que creen que "por lo menos cien mineros han perdido la vida en la fuerte explosión registrada en dicha mina el viernes por la noche".

Arlie Coof, gerente de dicha mina ha manifestado que "después del tiempo transcurrido creemos que por lo menos hay 80 hombres sepultados".

Coof dijo que no hay probabilidad alguna de que los mineros atrapados por el derrumbamiento de las bóvedas de la galería puedan estar todavía con vida. No obstante, dijo, la compañía no facilitará la relación de muertos hasta que esté segura, ya que podría incurrirse en error.

Mientras los equipos de salvamento que con riesgo de sus propias vidas han estado abriéndose camino entre los escombros acumulados por la explosión han reducido el ritmo de trabajo. De los cadáveres recuperados, veinte han sido trasladados a la superficie y colocados en un depósito de cadáveres improvisado en el gimnasio de un instituto en donde sus parientes desolados tratan de identificarlos. La explosión tuvo lugar a siete kilómetros de distancia del pozo principal de acceso.

La explosión fué provocada por el metano y en el lugar de la catástrofe existe todavía gran cantidad del mismo. Por esta razón no ha podido ser empleado el equipo eléctrico y todos los trabajos de salvamento han tenido que hacerse a mano.

Los equipos avanzados que excava-

ban entre los escombros iban protegidos con máscaras de oxígeno pero no así los camilleros y otro personal auxiliar, habiéndose registrado varios desvanecimientos.

Los afectados fueron reanimados con equipos de oxígeno.

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

## El Cardenal Spellman llega a Corea

### A pasar las Navidades con los soldados

SEUL, 23.—El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, ha llegado hoy a Corea para pasar las fiestas de Navidad con los soldados norteamericanos de primera línea. Fué recibido en el aeródromo de Seul por el general James Van Fleet, jefe del VIII ejército.—(EFE).

## Llegó a Taipeh un avión que está dando la vuelta al mundo

TAIPEH, 23.—A las tres y veinte de la tarde del domingo llegó de Manila el congresista norteamericano Peter Mack que, único tripulante de un pequeño avión, está dando la vuelta al mundo en viaje de "buena voluntad". Permanecerá aquí dos días y el martes saldrá para Tokio.—(EFE).

## Regiones Devastadas subvencionará la construcción del nuevo templo de San Pedro de Mezonzo

### Las obras comenzarán muy pronto

El Alcalde de La Coruña, señor Molina, que acaba de regresar de Madrid, nos manifestó lo siguiente, con relación al futuro templo de San Pedro de Mezonzo:

"El resultado de las gestiones de la comisión coruñesa, presidida por el señor Arzobispo de Santiago, no ha podido ser más feliz. La construcción del nuevo templo será una pronta realidad, y en corto plazo comenzarán las obras. S. E. el Jefe del Estado, ha acogido con el mayor interés y cariño el que se lleve a efecto esta importante construcción, con la cual La Coruña verá realizada una de sus más íntimas aspiraciones.

El Ministerio de la Gobernación, por medio de la Dirección de Regiones Devastadas, subvencionará las obras, que se realizarán con la colaboración de la Dirección de Bellas Artes, dada la importancia monumental del templo y el conjunto edificable, que hará de San Pedro de Mezonzo, el futuro centro religioso de La Coruña.

Gracias al Caudillo de España, esta nueva Casa de Dios tendrá el rango que corresponde al Santo gallego autor de la Salve".

## Subvenciones del Ministerio del Trabajo, para La Coruña

Anoche regresó de Madrid el alcalde, señor Molina Brandao, quien se mostraba muy satisfecho del resultado de las últimas gestiones que acaba de realizar, acerca de los diversos problemas coruñeses. En otro lugar publicamos sus manifestaciones con relación a las obras del nuevo templo de San Pedro de Mezonzo.

El presente número de la LA HOJA DEL LUNES se venderá al precio de 80 céntimos destinándose la diferencia al AGUINALDO DEL VENDEDOR

## Arbitros y cronistas deportivos, frente a frente en el Estadio



Ante una emocionada concurrencia, contendieron ayer en el Estadio dos equipos integrados por arbitros y por cronistas deportivos. La lucha fué tan enconada que hubo "penalties", expulsados y airadas protestas finales, con lo que el resultado quedó un poco oscuro. El marcador señalaba al término irregular de la lucha un dos-uno favorable a los arbitros.—(FOTOS BLANCO).

# VIDA CORUÑESA

## La táctica del cerrojo, en el Ayuntamiento

Ese déficit de 700.000 pesetas que acusaba el presupuesto municipal, va a ser salvado. A costa de unos impuestos, claro está, pero al fin, salvado.

Decimos esto, porque según parece, la Junta de Precios ha informado favorablemente los aumentos pedidos por el Ayuntamiento a la Delegación de Hacienda.

Es que ha cambiado de opinión esa Junta que el pasado año se las mantuvo tiesas ante los pretendidos aumentos del Municipio? Nada de eso. Los aumentos del pasado año fueron o eran sobre artículos que se estimaban de primera necesidad, y los de este año, no.

Y le queda franco y expedito el camino al señor Molina para que en esta semana los municipios puedan estudiar el presupuesto—haciendo pendient con las tarifas de trolebuses—en la seguridad de que esa inquietante cifra no tiene porque quitarle el sueño.

¿Queda salvada la situación con esos nuevos arbitrios? ¡Qué! El Ayuntamiento tiene jettatura y está abocado a nuevos déficits, porque en sus históricas paredes se respira un aire de grandeza que anonada.

Sépanlo los nuevos concejales que aun no han hecho el debut. Se necesita ir con cierta prevención, con muchas escamas, y muchas conchas. Convenía un entrenamiento. Nos sugería esta idea el partido de ayer entre "viejas glorias" de la crítica deportiva y de los árbitros.

Un partido de balompié entre los salientes y los entrantes sería de una espectacularidad que no le ganarían ni siquiera los críticos deportivos. ¡Sobre todo cuando haya que hacer el cerrojo!

¡Animo, pues, y al campo! Nuestro lema debe ser "Todo por el Ayuntamiento". Y el partido, no a beneficio de ninguna navidad, sino a beneficio de los gastos de representación, para prevenir la táctica del cerrojo. Porque cuando se adopta ¡se pierde siempre!

## Para los trolebuses, mucha entereza

Lo de los trolebuses se complica. La Compañía ha rechazado olímpicamente todas las pretensiones (1) del Ayuntamiento. Fue lo más saliente de la sesión.

Por eso decía el señor García Crespo con muchísima razón, que había que estudiar bien el asunto, y luego defenderlo con toda entereza. Porque la verdad es que no estamos enterados, después de tantos meses de dimes y diretes, en qué consiste lo de los trolebuses. Unos dicen que se cobran unas tarifas muy elevadas, otros dicen que el servicio es escaso, otros hasta insinúan que es deficiente.

Pero no nos convenen estas razones. Creemos que es una exageración, que estamos pidiendo gollerías, y que la Compañía está en el uso de la razón. Porque si no fuese así ¿cómo creen ustedes que el ayuntamiento iba a ser desbarbado, un día y otro por los rectores de los transportes urbanos?

¿Cómo sería posible que el Ayuntamiento se enterase a posteriori de la aprobación de unas tarifas que ya tenía en cartera la Compañía? No. No es eso. Hay que estudiar el asunto, como dice D. Paquiño. Ahora que, sería conveniente que interin no se estudia el asunto, se haga como cuando hay que verificar un contador: que se aplique la tarifa del mismo mes del año anterior ¡que es la de los tranvías!

En esta forma se contará con una de elementos de juicio, imponentes. Y cuando se resuelva, podrá entonces el Municipio aplicar esa entereza barroqueña que propugna el teniente alcalde ya citado, y que ha justificado con hechos. Y sino, que lo diga ese aumento de guardias y barrenderos en el último comicio.

A estudiar, señores, aunque estemos en vacaciones. Y a aplicar la teoría de los contadores. Mientras tanto, no se apuren ni precipiten. Calma, mucha calma, mucho estudio, suspensión sine die de las actuales tarifas, aplicación de las fallecidas y... calma, mucha calma. Serenidad. Y mucha entereza. Sobre todo, mucha entereza.

## "Impuestos" indirectos de caridad

La Campaña de Navidad toda a su fin. La prensa diaria ha anunciado los módulos de las bolsas y de los donativos en metálico, que hoy caerán sobre las desfallecidas manos de los pobres de La Coruña.

Son, gracias a Dios, muy superiores a los del pasado año. ¿Es que los donantes han sido más en número, o más generosos en las cantidades aportadas?

No, señor. Quizás haya habido algo más, quizás. Pero lo que aumentó el importe de la suscripción, fueron los diferentes festivales habidos este año, todos ellos muy bien organizados, muy oportunos, y muy concurridos, y además la opulenta rifa de las cestas.

Es decir, que lo que el público no quiso dar directamente, espontáneamente, se le extrajo con una habilidad y sutileza muy encomiable, a través de los festivales. El resultado es el mismo. Pero ante los ojos de Dios no tiene el mismo valor ese donativo regalado o sustraído a la lista grande, el entregado por medio de uno de esos festivales, cuetaciones, rifas, con las que se ingenió la Junta de la Campaña para suplir las escaseces de las personas de escasa caridad.

Estas, las que dieron a través de estos festivales solamente, aun están a tiempo de acudir a la Campaña entregando sus donativos. Sería un modo de limpiarse la conciencia, porque aunque al parecer se alcanzan y se rebasan las seiscientas mil pesetas aquí, que nadie nos oye, reconocemos que es muy poco para La Coruña, porque la mitad se ha sacado con forceps y no con el corazón.

Ha habido, pues, novedades este año que han surgido por todas partes. En el fútbol, con el partido de ayer ¡hasta hubo rúcnquo!

Interesa, sin embargo, destacar una novedad. Por vez primera los parados han sido atendidos por la Campaña, en la misma medida que lo fueron los demás que atiende esta Junta. Se lo merece Sindicatos, por sus generosos donativos, y por el entusiasmo que puso en la recogida de rifas. Todos recibirán el mismo racionamiento.

Hoy, La Coruña entera hervirá en amor al prójimo, prodigándose la caridad en todos los centros benéficos de la capital. Para los pobres, ha sido, pues, un buen año, en el sentido de la caridad.

Que cunda el ejemplo para otras iniciativas análogas, que pronto Dios residente los creamos.

## Por mucho pan, nunca es mal año

Se va aumentar el racionamiento del pan, a un precio que oscile entre el de primera y el de tercera. Hemos echado las cuentas. Salimos ganando en La Coruña, a juzgar por el que se viene pagando en el "mercado negro menos negro" y mucho más, en el mercado negro más negro.

Buen comienzo del año. Y con este precio no salen perjudicados los productores; solamente los especuladores, los "negrosos". El trigo se paga a un precio muy discreto al productor, porque todo el que no quiera vender a los compradores de boletos, puede hacerlo al S. N. del T. a un precio, o mejor, a un sobreprecio, que completa hábilmente el precio que se iba buscando por el productor.

Ya no sucede lo propio con otros productos. Tal es el caso de las patatas cuyos precios aunque han reaccionado estos últimos días en vista de la nota conjunta que conocen nuestros lectores, han dejado de ser remuneradores. Las patatas para quien son remuneradoras es para los exclusivos, pero esto merece comentario aparte.

Ahora sí que vuelve, a ser realidad la frase de que "cada chico trae un pan debajo del brazo". Y así se explica, que dentro de nuestro propio gremio surjan al mundo de los vivos, niños gemelos. ¡No es para desaprovechar la ocasión!

**Dr. J. Campo Mardomingo**  
CIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

**Dr. BERMEJO GODAY**  
ESPECIALISTA  
Aparato digestivo y su cirugía  
Rayos X. Estómago, Intestinos, Hígado, Hernias, etc.  
Rosalia de Castro, 4. Teléf. 3019

## Medios y medidas para abaratar la producción

Los Ministerios de Comercio y Agricultura han facilitado a la prensa una nota relativa al abastecimiento de la patata.

Reclaman dichos departamentos un "espíritu de solidaridad" de los españoles para que la solución no dañe a consumidores ni productores, "mediante un juego inteligente entre los precios pasados y los de la media aceptable para las clases económicamente más débiles". Para ello, el Gobierno se ha propuesto asegurar unos precios convenientes para el consumidor y el productor.

No sabemos de qué medios ha de valerle el Gobierno para asegurar esos precios. Nosotros creemos que esos buenos deseos están, a priori, asegurados por una buena cosecha que ha manejado la ley de la oferta y la demanda en beneficio de los consumidores. Pero ¿y los productores? He ahí la dificultad.

Si el productor no encuentra remuneradores los precios, derivará sus actividades hacia otros cultivos, quizás no tan importantes, ni tan de primera necesidad como la patata. Ante ese peligro—peligro evidente—el Gobierno estudia los medios de distribuir el beneficio de una buena cosecha entre cultivadores y consumidores.

Hace unos meses, el Pontífice se ha referido a una cuestión que se relaciona con este problema. Hay que sacar a la tierra todo de lo que es susceptible de producir. Hay que cultivarla técnicamente, científicamente, con arreglo a métodos científicos. Y entre esos medios cita expresamente las Cooperativas.

Ha puesto en juego el Estado esos medios. No. Porque un presupuesto escaso en las riquezas básicas de España—habíamos convenido que eran las agrícolas—no se pueden lograr mayores venturas. Se necesita emplear estímulos a la producción; a modo de primas, de concursos, de exenciones, de subsidios.

Precisamente el cultivo de la patata es uno de los que mejor se prestan para esos medios. No necesitamos salir de Galicia para convencernos. Aquí los concursos son escusísimos y muy pobres. Las primas a la producción no existen, los subsidios o auxilios a las Cooperativas son totalmente desconocidos en España. ¡Dos premios de cincuenta mil pesetas por vez primera en el pasado año para todas las de España!

Y, sin embargo, de un promedio de 500 kilos por ferrado, se pueden alcanzar, y se han alcanzado en este cultivo, producciones de hasta 3.000 kilos. Quiere decirse con ello que aun cuando baje el precio del producto para los cultivadores, con gran satisfacción del consumidor, una mayor producción, con arreglo a métodos científicos, puede compensar con creces de estas bajas y aun de otras mayores.

Hay que reducir el precio de los abonos químicos y de la maquinaria agrícola, y de los piensos. Y redistribuir la propiedad aumentando el número de propietarios. Y hay que eliminar de grado o por fuerza los intermediarios. El Ministerio de Comercio, por lo que se refiere al algodón, suprimió de raíz recientemente los importadores—que es un intermediario carísimo—enlazando el productor extranjero con el fabricante nacional, facilitando divisas a través del Instituto de la Moneda.

Pues en la patata existe ese intermediario, por lo que se refiere a los importadores nacionales y extranjeros. Una cosa—muchachonería se llama esa palabra—es la política intervencionista, y otra la economía dirigida, o la libertad vigilada, o la economía controlada. La patata selecta está prácticamente intervencionada, y por esa medida, se cotiza con 50 céntimos de más en el mercado. Mientras no se supriman esas exclusivas, esas preferencias, el cultivador tendrá que pagar caras las semillas.

Primas, subvenciones, subsidios, concursos, premios. Medidas altamente reproductivas, que abaratarían la producción, y entonces el labrador no vería depreciados sus productos, y el consumidor podría pagarlos a los descuentos y asequibles precios a que se paga hoy la patata en los mercados nacionales.

Este círculo vicioso en que se ve envuelta hoy la producción, puede remediarse, solventarlo, mejorarlo, el Estado. Pero para esto se necesita que en el presupuesto del Ministerio de Agricultura se incrementen los gastos reproductivos, y se supriman las trabas y las exclusivas. De lo contrario, se leerá con manifiesto temor ese "juego de los precios pasados", y podrá reinar un amplio y cristiano "espíritu de solidaridad" entre los productores y los consumidores.

Quisiéramos que se interpretasen en

## Después del sorteo. Por Gago



—¿No te ha tocado nada en la Lotería?  
—Ni en la pedrea! Tengo muy mala pata.

**CARTELETA**

**TEATRO ROSALIA CASTRO**

HOY, a las 4, 6 y 8

**¡Esta es mi mejor película! Mr. BELVEDERE (Tolerada menores).**

---

**SAVOY**

MANANA, MARTES

LA PELICULA DE LA QUE TODAS LAS MUJERES DE LA CORUÑA HABLAN

**LUISA**

La historia de una mujer que fulmina los corazones masculinos con una mirada

SPRING BYINGTON  
CHARLES COBURN

4, 6, 8, 11. Autorizada mayores

---

**CINE AVENIDA**

MANANA, MARTES

LA PELICULA ORGULLO DEL CINE ESPAÑOL

**Alba de América**

Cada imagen es una página del Libro de Oro de nuestra historia

3'30 - 5'30 - 8 - 11

TOLERADA MENORES

---

**GRAN CINE COPUNA**

MANANA, MARTES, EXITO

La gracia y el arte unidos a los compases de una música inmortal

**TEATRO APOLO**

Un emocionado homenaje a la mejor música de nuestra zarzuela

JORGE NEGRETE, MARIA DE LOS ANGELES MORALES

4, 6, 8, 11

TOLERADA MENORES

---

**CINE GOYA**

MANANA, MARTES

PARA LOS NIÑOS, PARA LOS MAYORES: EL MEJOR REGALO DE PASCUAS

**Un par de gitanos**

(COPIA NUEVA)

Risa a torrentes... Carcajadas estruendosas...

STAN LAUREL - OLIVER HARDY

4, 6, 8, 11

TOLERADA MENORES

**ACUDA A NUESTRA QUEMA EXTRAORDINARIA POR PREPARACION DE INVENTARIO**

San Andrés, 23

Ultimos días

**PAÑOS DE ABRIGOS descoleccionados  
PRENDAS sueltas  
RESTOS DE TEMPORADA**

Muchos ARTICULOS DE ALGODON y otros muy convenientes, tales como **MEDIAS NYLON** sin defecto alguno, Colchas de seda, etc.

**A PRECIOS DE PROPAGANDA  
VISITE SIEMPRE NUESTROS ESCAPARATES**

**HOTEL FINISTERRE**

31 Diciembre 1951

**GRAN CENA FIN DE AÑO**

RESERVADO EL DERECHO DE ADMISION -- CUBIERTOS LIMITADOS

Pedidos de tarjetas en el Hotel Embajador. Teléf. 3075 3905

**TEATRO COLON - MAÑANA** Gran acontecimiento

PRESENTACION DE LA MAS JOVEN Y BELLA "SUPER-VEDETTE"

**VIRGINIA DE MATOS**

con el estreno de la comedia musical **PITUSA** de FERNANDEZ DE SEVILLA Y TEJEDOR. Música del maestro MORENO TORROBA.

TARDE, 730 -- NOCHE, 11

# INJUSTA VICTORIA, POR 2-1, DE LOS ARBITROS

Las revolucionarias y sorprendentes tácticas de los cronistas merecieron un aplastante triunfo

Arbitraje complaciente, lluvia torrencial, y viento huracanado, facilitaron el inmerecido triunfo del equipo arbitral

(Crónica especial para la HOJA DEL LUNES por el jugador internacionalizable Eduardo Viso).

**CAMPO:** Estadio de Riazor.  
**PERIODISTAS:** (Camiseta azul y blanca, pantalón azul). Orestes; Regino, Ponte, Henry; Hernández, Suci-ro; Mariñas, Guima, Llano, Quesada y Lastres.

**ARBITRO** (camiseta blanca, pantalón negro): Morlán; Cancelo, Couso, Cao; Novo, López No; Grien, Cabo, Trabadelá, Cortés y Tellado.

**EQUIPO ARBITRAL:** Chacho, del Colegio Dequidá, auxiliado en las bandas por Elicegui, del Colegio de Ategorrieta o así, y Toba, de la Universidad Central.

La numerosa concurrencia que presencié el magnífico y esperado encuentro entre los dos equipos citados, ha tenido ocasión de paladear ratos de fútbol ligado y rápido, en una agradable y soleada tarde. Partía la ligazón del técnico y compenetradísimo conjunto presentado por el cuadro de cronistas, mientras que la rapidez, por el contrario, era fruto dado por la buena preparación física del equipo del Colegio de Arbitros. Solamente dos cronistas han sabido responder con endiablada rapidez a sus contrarios: Crismar y Hernández. Tanto es así que en numerosas ocasiones, llegaron a dejarse la pelota atrás durante el "sprint".

Pero nuestra intención no es puntualizar a tal extremo, sino aclarar la contestación a la interrogante presentada antes del encuentro. ¿Quién derrotaría a quién, entre Técnica y Táctica contra Reglamento y Preparación?...

Reconocida la superioridad física en el equipo blanco, hagamos justicia señalando el desconcierto provocado en sus filas por las inspiradas evoluciones tácticas del equipo cronista. Cada vez que los blanquiazules producían su "melée técnica" preparando el próximo ataque, sus contrarios se veían sorprendidos por una nueva formación. Primero, la "y griega" de la iniciación del encuentro; luego "la avioneta", al producirse el empate; después, tras el descanso, "el torbellino", "el enjambre", "el cangrejo", "¡La osa!". No había formación que estos dominadores de tomos desconociesen.

Pero, ¡ay, amigos!, eran mucho tanta sapiencia con 30 años de lastre como presentó alguno. Error primordial que

no supieron dejarse en los vestuarios. Así como tampoco presumir con la táctica que brillaría en el contrario y que terminaría por darles una mínima vic-

## El premio



El Presidente de la Asociación de la Prensa entrega a Couso, capitán del equipo arbitral, la copa ofrecida, en vista de las reiteradas reclamaciones recibidas al efecto. (Foto Blanco).

toria: la diagonal. Porque era de esperar que la dominasen a la perfección.

Otra de las cosas que no podemos comprender todavía en los azules es como no se supo aprovechar debidamente de aquella magnífica rapidez de su mejor hombre: Crismar. En él radicaba la única posibilidad de trocar una injusta derrota en renombrada y abultada victoria. De ahí debieran tomar ejemplo algunos profesionales mal encauzados. Su entusiasmo, su claro concepto de las seis soluciones posibles a una jugada, su estupendo sentido del desmarque, nos llevó a recordar con nostalgia al famoso Orsi. ¡Ay, Crismar, si tú quisieras!

## GOLES Y "PENALTIES"

A los 10 minutos de juego, un magnífico centro emitido por Mariñas, fué interceptado, dentro del área, con las manos, por Couso, y el correspondiente "penalty", que Chacho no dudó en pitar, fué transformado en el

único tanto de la selección de periodistas deportivos, por el delantero centro.

En las postrimerías de la primera parte, un absurdo e injustísimo "penalty" con que el árbitro quiso halagar a los profesionales del silbato, fué ejecutado por Couso, que consiguió el gol del empate.

Transcurrida media hora del segundo tiempo, Novo, en jugada personal, logró el segundo tanto de los "nazarenos".

Finalizando el encuentro, un clarísimo "penalty", que vió todo el público, incluso el que se apiñaba en el "palco" del observatorio meteorológico, cometido por los "silbantes", fué sancionado por Chacho. El delantero centro de los periodistas se encargó de ejecutar el castigo, pero el guardameta de los "trencillas", que se había adelantado, despejó hacia el centro del terreno. El árbitro del encuentro ordenó la repetición, pero no

## Los capitanes y las madrinas



Gloria Cabrera y Ofelia López Amado, madrinas de los equipos de arbitros y cronistas deportivos, con Couso y Mariñas, capitanes de los citados conjuntos, salen al campo para recibir los hermosos ramos de flores que ellos transportan. Entonces iban los cuatro muy sonrientes. Luego las caras se alargaron un poco. Y es que no todo fué cuento. —(FOTO BLANCO).

se llevó a cabo porque habiendo irrumpido en el campo el Presidente del Colegio de Arbitros, para decretar la retirada de su equipo, Chacho se vió obligado a dar por terminada la lucha.

## EL ARBITRO

No podíamos finalizar sin un párrafo aparte para el árbitro, como justo colofón a su heroica actuación. Sin un solo fallo en toda la tarde, arbitro plétórico de facultades, sereno, ecuaníme y enérgico en todo momento. Su exactísima apreciación de la distancia (al centímetro) y la aplicación de la ley de la ventaja fueron sus cualidades sobresalientes.

A pesar de todo y del marcador, tenemos que reconocer que no hubo ante nuestros asombrados ojos un claro vencedor, entre tan dispares características de los conjuntos. Unos y otros osaron penetrar descaradamente en las áreas enemigas, si bien ambos desconocían las nuevas evoluciones electrónicas y las series de Furier en el tiro a gol.

Sólo nos queda un disparo en el peine. ¡Atención! ¡Fuego! ¡Nuestros queridos y nunca bien ponderados árbitros, debieran de tener presente en todo momento que en el campo hay que obedecer. ¡Para que se quejen de los jugadores!

## TRINCHERAS MODERNAS

Estilos de gran novedad y elegancia

Confeccionadas con tejidos especiales y exclusivos, lo cual nos permite presentar los modelos más selectos dentro de la moda actual



la confeccion

Sta. Catalina

## Nuevo triunfo en baloncesto del Madrid, en Bruselas

BRUSELAS 23.—Se ha jugado un encuentro amistoso de baloncesto entre el Real Madrid y el Sporting Club de esta capital. Triunfó el equipo madrileño, por 57 puntos contra 56.

Fuó un partido muy nivelado desde el comienzo hasta el final, por lo que su resultado fué indeciso. La primera parte había terminado con un empate a 4 puntos. —(ALEFIL).

## LA O. A. R. REPRESENTARA "COBARDIAS", EN EL TEATRO COLON

El cuadro artístico de la O. A. R., después del éxito alcanzado con sus anteriores representaciones, se decide a interpretar la magnífica obra de don Manuel Linares Rivas, titulada "Cobardias", de la que hacen una verdadera creación las huestes que acudilla don Julio Sabs.

La referida representación tendrá lugar el próximo día 6 de enero, festividad de los Reyes Magos en el Teatro Colón, en función matinal.

## Apuestas mutuas

Acertantes 15.ª Jornada, a las 14 horas de hoy, termina plazo admisión reclamaciones premios misma Jornada. Próximo domingo 30, 1.ª Jornada 2.ª Vuelta competición Liga, anticipése a comprar sus quinielas; tenemos cupo reducido.

ARTICULOS PARA REGALO **EL CAPRICHIO** REAL, 16. LA CORUÑA

## Hubo mucha "leña"



Una prueba del rigor con que se llevó la lucha está en esta instantánea en la que el pundonoso Quesada, del cuadro periodístico, se ve malherido como consecuencia de un terrible choque con un rival. Por fortuna, nuestro compañero estaba asegurado. —(FOTO BLANCO).

## LA RADIO NO ES UN LUJO, ES UNA NECESIDAD

No le preocupe ahora su precio. El fraccionamiento de su importe en VEINTE MENSUALIDADES, hace asequible a cualquier fortuna el receptor que desee. Vea los modelos y pida condiciones en

RADIO CITY

Cantón Grande, 23 -:- La Coruña -:- Teléfono 2951

## La Rectificación

NUEVA TECNICA DEL ARTE DE DESTILAR ANIS

NUESTROS aparatos rectificadores de características especiales y únicas, nos conceden el privilegio de producir el más puro, fino y exquisito anís que jamás se haya fabricado



Cada botella de anis MARABU RECTIFICADO lleva al dorso una etiqueta con la garantía de rectificación y pureza

# MUEBLES BARREIRO

FELICITA A SU NUMEROSA Y DISTINGUIDA CLIENTELA EN LAS PRESENTES PASCUAS DE NAVIDAD, DESEANDOLES PROSPERO AÑO 1952

UN MUEBLE DE LUJO Y ECONOMICO, BARREIRO

REAL, 44 -:- FABRICA: BORRALLON DEL 1 AL 5 (ESTACION, SANTIAGO)

# Para todos los gustos

## Opiniones en los vestuarios

### HABLAN LOS "NAZARENOS"

En los vestuarios de los árbitros no reina la alegría peculiar de los días de triunfo. Los once "trenchillas" que estaban de turno, con voz baja y algo rencorosa, comentan la lección que creen haber dado a los "chicos" de la Prensa.

Nos acercamos a GOUSO, capitán de los árbitros.

—¿Qué le pareció el encuentro?

—No me gustó. Los periodistas disimularon su inferioridad con bromas y chistes. Nosotros veníamos a tomarnos la revancha y ya le digo, ellos la eludieron.

—¿Resultado justo?

—Merecimos una victoria más holgada, 3-1 ó 4-1.

—¿El árbitro?

—Chacho arbitró con mucha guasa y no lo hizo bien, teniendo en cuenta la rivalidad existente.

—Pero si era de broma, amigo.

A continuación es Novo el que nos da su opinión.

—Debimos ganar por mayor diferencia. Ellos tuvieron mucha suerte. Con la delantera del segundo tiempo hubiéramos marcado cinco goles más.

—¿Por qué no los marcaron?

—No nos dejó el árbitro.

—Eso es tirar para casa, señor Novo.

—¿El mejor de los veintidós?

—Cualquiera.

—No estaba en la alineación.

A la derecha de Novo se halla Canelo; aquel defensa gordo y contundente. Está enfadado. Antes de interrogarle se expresa:

—No he visto la técnica que tanto alreaban los periodistas. Hoy debieron llevar una gran paliza, pero Chacho les ayudó. Los penaltys, inexistentes o imaginarios. Si yo los hu-

biera decretado "bueno" me pondría la Prensa...

Era nuestra intención interviuar al árbitro-jugador expulsado, enterarnos de la causa y de aquella obstinación en no abandonar el campo de juego. Pero fué imposible. En nombre del prestigio del Colegio de árbitros nos pidieron que no lo hiciéramos y nosotros accedimos por esta vez a "tapar" al "nazareno-revoltoso". Sin embargo, solicitamos del señor Cabrera que nos informe sobre la orden de retirada que dió a su equipo.

—No mandé abandonar el campo. El árbitro señaló el final del partido y nuestro equipo se retiró obedientemente a los vestuarios; era lo normal.

—¿Mira qué buenos chicos! ¿Y para qué salió usted al campo?

—Para felicitar al "gualquiplier" por haber detenido el penalty. Gracias a él ganamos.

—¿Qué le pareció el partido?

—No tuvo color. Los árbitros se "comen" a los periodistas en pepitoria.

—¿Cómo encontró el arbitraje de Chacho?

—Parcialísimo. Si todos los árbitros fueran como Chacho, se deshacía el Colegio.

### ¡EL CULPABLE!

Antes de ir a los vestuarios de los periodistas interferimos al culpable; según los árbitros. Es Chacho que, desde luego se pasó una tarde muy divertida en el campo.

—¿Qué opinas del encuentro que acabas de dirigir?

—Fué muy divertido. La lástima es que a última hora se hayan puesto en plan serio los árbitros.

—¿Destacados?

—Magnífico Ponte Patiño, el portero de los árbitros; Morán, y también Cristino Alvarez.

—¿Qué fue lo que más te gustó del último?

—El moreno color de su piel que hace suponer largas horas de entrenamiento al aire libre.

—¿Resultado justo?

—El empate tenía que llegar. Moralmente ha sido eso: un empate.

—¿Lástima que los árbitros se hayan llevado el trofeo y las botellas de coñac!

### LOS CHICOS DE LA PRENSA DECLARAN...

Cambiamos de escenario y nos dirigimos al vestuario de los periodistas.

La derrota nos les ha influido notoriamente y la entrevista discurre fácil.

Iniciamos la conversación con Armesto.

—¿Merecisteis la derrota?

—No; debimos ganar y hubiéramos vencido si Chacho no pitase antes del tiempo reglamentario.

—¿No te gustó el arbitraje?

—Fué bueno, pero tuvo dos defectos: el penalty con que nos castigó y el no habernos permitido ejecutar el que, a última hora, señaló.

—¿El mejor del equipo?

—El defensa central. También actuó bien el delantero centro.

El turno le corresponde ahora a Hernández.

—¿Te perjudicó el marcaje de Cabo?

—¡Ni hablar! En el primer tiempo jugué lo que quise y en la segunda no me marcó él, le atraje yo.

—¿Qué te pareció lo mejor?

—En eso no hay duda. Lo más destacable fué el gran sentido del humor del que hemos hecho gala durante los noventa minutos.

Patiño, que ha sido otro de los jugadores de la prensa, al tiempo que empieza a sentir agujetas, nos dice:

—Desde luego hoy he dibujado mi mejor caricatura.

Por su parte, Quesada añade:

—Resultado justo: 5 a 2 a nuestro favor. Nos falló la táctica de la Y.

Y ahora el entrenador, V. Leirachá que no está muy contento.

—Hace más de veinte años que no veo retirarse a un equipo del campo de juego. ¿Qué está lo hagan los árbitros!

—¿Por qué se perdió?

—Por la expulsión de Tellado.

Los árbitros se crecieron, mientras que mis muchachos confiaron en su superioridad numérica.

—¿Dió resultado la táctica de Herrera?

—No. Helenio falló. Tuve que imponer la mía. Esta sí que resultó bien.

Ya advertirías como dominamos en la segunda parte.

—¿Satisfecho del equipo?

—Mucho. Todos los jugadores res-

## Ensayos de nuevo reglamento



Chacho dirigió la contienda con espíritu innovador. La enconada discusión acerca de a quién correspondía un saque de banda, la dirimió en forma ecléctica y de aplastante lógica: con el saque al allmón, nuevo en esta plaza. En la foto de la derecha se ve a uno de nuestros compañeros víctima de una carga muy poco reglamentaria. ¡Así, cualquiera!—(FOTOS BLANCO).

pondieron muy bien y sobre todo han hecho alarde de una gran deportividad.

Ahora Javier Guimaraens que hizo una primera parte sensacional. Se notó en él que estuvo recluido en Artejijo.

—¿Cuál hubiera sido el resultado justo?

—Un 3-2 a nuestro favor, pues en los primeros momentos del partido Chacho no nos concedió un penalty clarísimo que le hicieron a Lastres. Y el último debió haber sido gol; de repetirse.

—¿El mejor de los vuestros?

—Cristino Alvarez; sin duda. Hizo un final de partido magnífico. También tuvo una actuación muy brillante el amigo Patiño.

Dejamos a Guimaraens y terminamos el reportaje con unas respuestas de Sueiro, que también hizo lo suyo.

—¿Lo mejor del partido?

—La madrina.

—¿Lo peor?

—Tener que correr tanto detrás de la pelota para no lograr tocarla nunca.

—¿Por qué no saliste en la segunda parte?

—Me quedaban pequeñas las botas. Además era poco enemigo para mí.

Para finalizar el reportaje, abordamos a Henry, figura destacada, quien, más o menos, dijo lo que sigue:

—Partido de broma con lamentable nota final. Merecimos ganar por estar mejor de juego.

—¿Te cansaste?

—Un poco, al final. Lo que puedes

decir es que no me gustaron nada los "penaltys", excepto el último, que fué clarísimo.

—¿Destacados?

—Orestes, Ponte Patiño y Cristino Alvarez.

Al salir del Estadio, fuimos abordados por el Dr. D. Eduardo Pérez Hervada, quien nos dijo:

—¿Quere usted que le dé mi opinión? Ya sabe usted que yo soy psiquiatra de la Asociación de la Prensa.

—Si se me ocurre usted con Dalí...

—Hemos aprendido mucho de técnicas y de tácticas; descubrimos gran variedad de tipos psicológicos, y hallamos un nuevo complejo.

—¿Un nuevo complejo?

—Sí, lo complejo que resulta jugar al fútbol.

ESPECTADOR.

## Los católicos italianos no quieren juguetes bélicos para los niños

ROMA, 23.—El "Quotidiano", órgano de la Acción Católica italiana invita a que no se hagan a los niños regalos de juguetes de carácter bélico.—(EFE).

**TRIPLE SECO**  
Y  
**ANIS LARIOS**  
Dos licores sin igual  
**LARIOS, S. A.-Málaga**

# El Sindicato Provincial de la Alimentación y Productos Coloniales de La Coruña

Desea un próspero año 1952 a los Empresarios, Técnicos, Especialistas, Administrativos y Personal obrero encuadrado en el mismo.



# De La Coruña al Círculo Polar

(CONTINUACION DE LA PAG. OCHO)

dos menos diez, después de haber recorrido todo Amsterdam encontramos, al fin, lugar donde alojarnos, tras de pagar al chófer una cantidad exorbitante de florines.

A la mañana siguiente, y recordando las afirmaciones del billarista, estuvimos buscando a alguien que hablara español; ya desesperábamos de hallarlo, cuando vimos un comercio en cuyo rótulo se leía: "Ruperto Pérez Tapices Persas". Entramos, con ánimo de que D. Ruperto nos orientase hacia nuestro Consulado. D. Ruperto, tenía un venerable aspecto de viejo judío y no hablaba más idioma que el holandés.

Volvimos a recordar al billarista y su mancha y hasta creo, que en el fondo, hicimos votos porque se mantuviera indeleblemente como recuerdo, en su impecable termo color gris perla.

## NI LECHE NI QUESO

A las dos de la madrugada, hora en que, como he dicho dejamos resuelta la difícil papeleta del alojamiento, es complicado encontrar en Amsterdam un restaurante para cenar. Tras de caminar un buen rato bordeando canales —hay tantos como calles— encontramos un restaurante abierto en la calle principal de la ciudad, que era a donde debíamos haber ido de primera intención en lugar de buscar por las rúas secundarias. Había mucha clientela, pero en su totalidad javanese, que hablaban en una jerga incomprensible, se reían con una risa

aguda y mostraban unos colmillos más agudos todavía. Por lo que pudimos apreciar, en Amsterdam hay una enorme cantidad de nativos de las antiguas colonias holandesas de Asia. En aquel restaurante, ocupaban la mayor parte de las mesas, dando al local un ambiente exótico. Iban perfectamente vestidos a la europea, pero sus rostros ceñosos y sus ojos oblicuos estaban pidiendo a gritos las vestimentas típicas de su país.

Nuestra llegada fué observada con cierta curiosidad. Lo notamos inmediatamente al decrecer la intensidad de las conversaciones y en la desazón que produce el sentirse observado por las finas ranuras de aquellos ojos que parecían un par de puñaladas en un tomate. Eramos, con el dueño, los únicos europeos del local. Atraído sin duda, por el espíritu de raza, fué él el que acudió a servirnos abandonando su puesto tras del amplio mostrador, a la par que rechazaba al camarero asiático.

Le pedimos, en francés, tortillas de jamón. Nos las sirvió de una manera curiosa: las tortillas envueltas a la francesa con dos tiras cruzadas de jamón crudo encima. Todavía estoy pensando si serían al estilo típico de Sumatra. Después, llegó el momento de saborear la rica y espumosa leche holandesa y el sabroso queso de envoltura colorada, por los que estábamos suspirando desde que atravesamos la frontera de Holanda. Cuando se los pedimos al dueño, puso una

cara que nos pareció de asombro. No tenía leche, ni queso. Los asombrados, fuimos ahora nosotros; resultaba inconcebible que un restaurante importante de los Países Bajos, no hubiera ninguno de los dos productos típicos que constituyen, con los tulipanes, el legítimo orgullo de la pequeña Holanda.

Quede constancia de nuestra protesta contra ese restaurante situado en la calle de Damrak, a mano izquierda según se va a la Estación Central.

## LOS "GRACHTEN"

Los "grachten", son los canales. Un paseo por ellos, constituye con la visita al Rijksmuseum lo primero que ha de hacer el turista que llega a Amsterdam. Unas enormes y maravillosas canoas hacen el recorrido por los canales y los puertos de la ciudad holandesa. Estas embarcaciones de techo encristalado, tienen tantas butacas que parecen una sala de espectáculo en pequeño. Son un modelo de pulcritud y limpieza. En la que nosotros embarcamos, se llamaba: "F. D. Roosevelt".

Contrasta el trepidar de su motor, con la tranquilidad de los canales donde el tiempo parece haber detenido su marcha. Las orillas de estas "grachten" que cruzan la ciudad en todas direcciones, se hallan invariablemente jalonadas por filas de olmos. Los distritos que habitaba la gente de alcurmia en el siglo XVI siguen ofreciendo el mismo aspecto, por lo que es frecuente encontrar casas con be-

llas y antiguas paredes de paneles, adornadas con tallas. Un "cicerone" con micrófono en la proa de la embarcación, iba explicando en francés e inglés las características de lugares y edificios. Pero había momentos en que la atención se distraía de las bellezas de la Casa de los medidores de grano o de la Casa de los tres canales, por admirar la pericia del piloto de la canoa. En diversos lugares, los canales se estrechaban tanto, que la embarcación cabía justa; a menos de una cuarta quedaban los muros de sus bordas. Pero el piloto no dudaba nunca y ni siquiera disminuía la velocidad de la enorme canoa. Tan sólo, al doblar una esquina reducía la marcha de su embarcación, para realizar una complicada maniobra de marchas atrás y adelante. Parecía inevitable la rayadura en los blancos costados o en los rebordes cromados de la "Roosevelt", pero siempre salía limpiamente de la maniobra realizada a la sombra de la Casa de Préstamos o de la familia Trip, con sus viejas fachadas adornadas de oro y que, como casi todas las del recorrido encerraban entre sus muros muchos años de historia comercial de una ciudad dedicada eminentemente al comercio.

# Libros y Revistas

## "TELÓN"

La Agrupación Artística "La Farándula" publica el núm. 3 de esta Revista, correspondiente al verano de 1951, magnífica de presentación e interesante de contenido, a lo que ya nos tiene acostumbrados.

Los trabajos que ofrece este número son, unos, regalo de plumas ágiles y seguras; otros, fiel reflejo de las características de la Agrupación, lo que constituye su mejor elogio.

Entusiasmo juvenil, amor al noble arte de Talía e inquietud espiritual son la síntesis de este nuevo número de "Telón". Compendio de actualidad e interés, "La Farándula" nos demuestra que está al día en lo que se refiere al movimiento artístico mundial, a medio de sus jóvenes valores, continuando así sus muchas actividades en pro de la cultura de nuestra ciudad.

Es encomiable este esfuerzo para superarse en el cumplimiento de la labor que se ha trazado desde su nacimiento y que La Coruña debe agradecer en todo lo que vale. No nos cabe duda que tal esfuerzo brinda ya fruto en sazón y augurio de abundante, si que selecta cosecha de nuevos valores. Sólo resta felicitarle, en especial a su alma mater y dinámico director.

Adjunta como suplemento cuatro inspiradas canciones gallegas de R. A. de Santiago sobre poesías de Rosalía.

**Dr. A. GUTIERREZ-MOYANO**  
**ALERGIAS**  
 (Asma, Colitis, Eczemas, Reuma, Tuberculosis, Urticarias)  
 De 12 a 2 y de 5 a 7  
 JUANA DE VEGA, 13

# TRINCHERAS - GABARDINAS - COMANDOS

EN UN COLORIDO DE GRAN NOVEDAD, las encontrará en



# El Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica

felicita las Pascuas a los Empresarios, Técnicos y Productores encuadrados en el mismo.



